

李太白全集

冊八



線  
844.15  
446  
V.8

舊籍

國立中央圖書館藏書

書號： 綴 824.15  
446

書名： V.8

李太白全集



第八冊第 函

登錄： 004488

函數 冊數十四

由國家圖書館數位化典藏

購







李太白文集卷之十九

錢塘 王琦琢崖輯註

復會宗武較

古近體詩共三十二首

一尉居倏忽梅生有仙骨三事或可羞匈奴晒千秋

壯心屈黃綬浪跡寄滄洲昨觀荆峴作如從雲漢游

老夫當暮矣蹀足懼驂騑太平御覽梅福於是棄南

道為神仙代有三事人見或於玉笥山中逢之漢書天

子我監登我三事顏師古註三事三公之位謂丞相

也田子秋以一言悟主旬日取宰相侯匈奴譏六

集傳雲漢天在襄州也荆山峴山在襄陽縣詩經

御習馬得驂騑耳之乘顏師古註驂騑言其色如

李太白全集卷十九 中華書局聚

訓字文少府見贈桃竹書筒

若漢漁隱叢話桃

密節而實中犀理瘦骨天成拄杖也嶺外人多  
種此胡三省通鑑註桃竹桃枝竹也今江南有  
之

桃竹書筒綺繡文良工巧妙稱絕羣靈心圓映三江  
月彩質疊成五色雲中藏寶訣峨眉去千里提携長

憶君

寶訣仙書也唐書地理志劍  
南道嘉州羅目縣有峨眉

五月東魯行荅汶上翁

蕭本  
作君

五月梅始黃

一作梅子黃  
一作禾黍綠蠶凋桑柘空魯人重織作

機杼鳴簾櫳顧余不及仕學劍來山東舉鞭訪前途

獲笑汶上翁下愚

一作  
齊人忽壯士未足論窮通我以一

箭書能取聊城功終然不受賞羞與時人同西歸去

直道落日昏陰虹此

一作  
我去爾勿言甘心如轉蓬

機杼

見九卷註簾櫳見十一卷註史記燕將攻下聊城聊  
城人或譏之燕燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田

單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯連泣三日乃  
約之矢以射城中遺燕將燕將見魯連欲爵之魯  
自殺聊城亂田單遂屠聊城歸而言魯連欲爵之魯  
連逃隱於海上曰吾與富貴而誦於人寧貧賤而輕  
其肆志焉楊齊賢曰陰虹指林甫國忠輩昏蔽  
其君轉蓬蓬草之隨風旋轉者詳見九卷註蔽

早秋單父南樓酬竇公衡

太平廣記崔圓開元

科又於河南府充鄉貢進士其日正於福唐觀  
試遇敕下便於試場中喚將拜執戟參謀河西  
軍事應制時與越州剡縣尉竇公衡同場並坐  
親見其事公衡之名位略見於此○單父音善

甫

白露見日滅紅顏隨霜凋別君若俯仰春芳辭秋條

太山嵯峨夏雲在疑是白波漲東海散爲飛雨川上

來遙帷卻卷清浮埃知君獨坐青軒下此時結念同

所懷繆本作我閉南樓看繆本作道書幽簾清寂若蕭本

在同懷者仙居曾無好事來相訪賴爾高文一起予梁簡文

宣武王碑秋條下葉春卉含芳江淹詩鍊藥矚虛幌  
泛瑟臥遙帷盧炎詩青軒明月時謝靈運詩結念屬

問人爲迦葉故作  
此答不則誕妄矣

答長安崔少府叔封遊終南翠微寺太宗皇帝

金沙泉見寄唐書長安縣南五十里貞觀十年廢

二十一年復置曰翠微宮龍山爲苑元和中以

爲翠微寺元和郡縣志太和宮在長安縣南五

十五里終南山太和谷武德八年造貞觀十年

廢二里終南山太和谷武德八年造貞觀十年

作大匠閻立德繕理焉改名翠微宮今廢爲寺

雍錄翠微宮武德八年改名翠微宮今廢爲寺

正觀二十一年改翠微宮今廢爲寺

詩曰植立含風廣殿用此寢太宗於此宮上仙

楊大年談苑曰宮在驪山絕頂太宗嘗避暑於

此後改爲寺亦廢法苑珠林今上皇嘗避暑於

寶位慶祚惟新思罔極於先皇濡惠津於羣品

鼎湖之駕邈矣不追長陵之魂悠然滋永羣品

淨業標樹福田先帝所幸之宮翠微今上皇帝

爲寺供施殿厚緣設影華據此所稱今上皇帝

是指高宗而言則唐書所云元和中爲翠微寺

者非矣又諸書皆云在終南山而談苑云在驪

山者又非矣太白山詩題亦其

一證金沙泉湮沒無可考

河伯見海若傲然誇秋水小物昧作暗本遠圖寧知通

九聞松烟之製尚矣漢貴扶風隃麋終南山之松尤貴

見貴曹植詩墨出青松烟齊民要術一兩麝香一兩都

好膠五兩雞子白去黃五顆硃砂一兩麝香一兩都

鴉合調下鐵上白中宜剛不宜澤搗三萬杵經凡善故墨雙

亦利頻頭上白中宜剛不宜澤搗三萬杵經凡善故墨雙

經註會稽山陰縣湖口有亭造焉太守王廩之移亭

在水守王羲之謝安兄弟數往造焉太守王廩之移亭

盡眺矣太平寰宇記蘭亭在蘭亭王羲之所移亭

輿地志云山陰縣西有蘭亭在蘭亭王羲之所移亭

曲水之勝境製序於此元和郡縣志

會稽山在越州會稽縣東南二十里

### 答湖州迦葉司馬問白是何人

湖州唐時隸江

上州之佐職有司馬一人唐貞觀中下通志氏族

略迦葉氏西域天竺人唐貞觀中有涇原大將

青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須

問金粟如來是後身也楊齊賢曰青蓮居士太白自號

摩詰此云淨名般提之子母名離垢妻名金機男名

善思女名月上過去成佛號金粟如來嚴滄浪曰因

問人爲迦葉故作  
此答不則誕妄矣

答長安崔少府叔封遊終南翠微寺太宗皇帝

金沙泉見寄

唐書長安縣南五十里太和廢

二十一年復置曰翠微宮龍山爲苑元和中以

爲翠微寺元和郡縣志太和宮在長安縣南五

廢二十五里終南山太和公卿重請修築於是使將

作大匠閻立德繕理焉改爲翠微宮今廢爲寺

雍錄翠微宮武德八年改名太和宮在終南山上

正觀二十一年改翠微宮用此宮名含風殿蘇文忠

詩曰植立舍風廣殿用此宮也太宗於此宮上仙

楊大年談苑曰宮在驪山絕頂太宗嘗避暑於

此後改爲寺亦廢法苑珠林今上皇帝恭膺

寶位慶祚惟新不思罔極於先皇濡惠津於羣品

鼎湖之駕邈矣不追長陵之魂悠然滋永聿興

淨業標樹福田先帝所幸之宮翠微玉華並捨

爲寺供施殿厚緣設彫華據此所稱今上皇帝

是指高宗而言則唐書所云元和中所爲翠微寺

者非矣又諸書皆云在終南山而談苑云在驪

山者又非矣太白詩題亦其

一證金沙泉湮沒無可考

河伯見海若傲然誇秋水小物昧繆本遠圖寧知通

方士

一作通方寧識

多君紫霄意獨往蒼山裏地古寒雲

一作雪

深巖高長風起初登翠微嶺復憩金沙泉踐苔

朝霜滑弄波夕月圓飲彼石下流

一作潭

結蘿宿谿煙

鼎湖夢淥水龍駕空

一作何

茫然早行子午關

一作一作峯

峯

卻登山路遠

一作頗識關路遠

拂琴聽霜猿滅燭乃

星飯人烟無明異鳥道絕往返攀崖倒青天

一作青山

到

下視白日晚既過

一作遇

石門隱還唱

一作闌

石潭歌涉

雪攀紫芳

一作紫莖採

濯纓想

一作掬

清波此

一作斯

人不可

見此地君自過爲余謝風泉其如幽意何時至百川

灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是河伯

欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而東行至望

洋海東面而視不見水端於是聞道百以爲莫己若者

我之謂也吾非至子之門則始矣吾長見笑於大方

者東於教也語於冰者篤於涯矣觀於大海乃知爾醜陸



德明註若海神也漢書太宗通方之士不可  
 古註方道也舊唐書太宗紀貞觀二十三年  
 亥幸翠微宮五月己巳上崩於含風殿鼎湖  
 帝昇天事見三卷註以喻太宗上仙也唐書  
 長安縣南有子午道從杜陵直絕南山徑漢  
 子午道也午南方也言通南北道相當故謂  
 耳今京城直南山有谷通梁漢道名子午谷  
 西界慶州東界有山名子午嶺計南北直相  
 北山是子南山是午共為子午道和郡縣志  
 一關在長安縣南一百里王莽通子午道因  
 子午谷中漢平帝時置關廣雅舉取也史記  
 曰拔取曰擧江淹詩終觀紫芳心李善註紫  
 也

贈李十二

左司郎中崔宗之

附

涼秋八九月白露空園亭耿耿意不暢梢梢

悄悄作

繆本作梢

風葉聲思見雄俊士共話今古情李侯

忽來儀把袂苦不早清論既抵掌立談又絕倒分

明楚漢事歷歷王霸道擔囊無俗物訪古千里餘



袖有七首劍懷中茂陵書雙眸光照人詞賦凌子

虛酌酒絃素琴霜氣正凝潔平生心事中今日爲

君說我家有別業寄在嵩之陽明月出高岑清溪

澄素光雲散窗戶靜風吹松桂香子若同斯游千

載不相忘舊唐書尚書省有左司郎中一員從五

詩哲人忽來儀戰國策見說趙王於華屋之下抵

掌而談世說註衛玠別傳曰王平子高氣不羣邁

世獨傲每聞玠後之語議至於理會之間要妙之際

輒絕倒於地前後三聞爲之三倒時人遂曰衛君

談道平首三倒戰國策羸滕履躑負書擔囊史記

尺八寸其頭類七故曰七首史記司馬相如家居

茂陵口吃而善著書茂陵書蓋用此事魏顛太白

集序稱其眸子炯然如鰲虎少任俠手刃數人

復與外事相關控引天地後錯綜古今忽然

### 詠崔五郎中

朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空歎息

金門答蘇秀才

揚雄解嘲歷金門上玉堂  
應劭註金門金馬門也

珍傲宋版印

君還石門日朱火始改木春草如有情山中尚含綠

折芳媿遙憶永路當自勗遠見故人心平生以此足

巨海納百川麟閣多才賢獻書入金闕酌醴奉瓊筵

屢忝白雲唱恭聞黃竹篇恩光照

繆本作煦

拙薄雲漢希

騰遷銘鼎儻云遂扁舟方渺然我留在金門君

繆本作不

去臥丹壑未果三山期遙欣一邱樂玄珠寄罔象赤

水非寥廓願狎東海鷗共營西山藥栖巖君寂滅

繆本作

作處世

蕭本作士

余龍蠖良辰不同賞永日應閑居烏吟

簷間樹花落窗下書緣谿見綠篠隔岫窺紅蕖採薇

行笑歌眷我情何已月出石鏡間松鳴風琴裏得心

自虛妙外物空頽靡身世如兩忘從君老烟水

張華詩朱

火青無光張協詩鑽燧忽改木呂向註改木謂改其  
鑽火之木也楚詞折芳馨兮遺所思陸雲詩永路隔

巖也又遠遊註云丹邱畫夜常明九懷云夕宿乎明  
光明光則丹邱也阮籍詩朝起瀛洲野日夕宿明光  
淮南子倣真訓排闥闔西方曰西極之山曰闔闔之門高  
之門也又地形訓西方曰西極之山曰闔闔之門高  
誘註闔大也闔闔也大聚萬  
物而閉之故曰闔闔之門

以詩代書答元丹邱

青鳥

鳥一作

海上來今朝發何處口銜雲錦字

書一作

我忽飛去鳥去凌紫烟書留綺窗前開緘方時一作

笑乃是故人傳故人深相勗憶我勞心曲離居在咸

陽三見秦草綠置書雙袂間引領不暫閑長望一作

杳難見浮雲橫遠山

玉佩金璫經元始天王與大帝乘碧霞流鸞輦上登九玄之崖

有青鳥來翔口銜紫書集於玉軒漢武帝內傳盛以雲錦之囊李善文選註古曰鴻頌曰茲亦耿介矯翮

紫烟古詩交疏結綺窗李善註江呂向註綺文繒也此刻鏤象之蜀都賦列綺窗而瞰江呂向註綺窗影畫

若綺也陸機詩邃宇列綺窗蘭室接羅幕張銑註綺窗爲錦綺之文也說文勗勉也詩國風亂我心曲

韻會懷抱曰心曲楚詞折疏麻兮瑤華將以遺兮離居

李太白集卷十九

金門答蘇秀才

揚雄解嘲歷金門上玉堂  
應劭註金門金馬門也

君還石門日朱火始改木春草如有情山中尚含綠  
折芳媿遙憶永路當自勗遠見故人心平生以此足  
巨海納百川麟閣多才賢獻書入金闕酌醴奉瓊筵  
屢忝白雲唱恭聞黃竹篇恩光照繆本作煦拙薄雲漢希  
騰遷銘鼎儻云遂扁舟方渺然我留在金門君繆本作不

去臥丹壑未果三山期遙欣一邱樂玄珠寄罔象赤

水非寥廓願狎東海鷗共營西山藥栖巖君寂滅繆本

作蘄處世

蕭本作士

余龍蠖良辰不同賞永日應閑居烏吟

簷間樹花落窗下書緣谿見綠篠隔岫窺紅蕖採薇

行笑歌眷我情何已月出石鏡間松鳴風琴裏得心

自虛妙外物空頽靡身世如兩忘從君老烟水張華詩朱

火青無光張協詩鑽燧忽改木呂向註改木謂改其鑽火之木也楚詞折芳馨兮遺所思陸雲詩永路隔

鑽火之木也楚詞折芳馨兮遺所思陸雲詩永路隔





寧期此相遇華館倍遊息積雪明遠峯寒城鎖作本

春色主人蒼生望假我青雲翼風水如見資投竿佐

皇極宛卽南陽縣地在周時為申伯國戰國時為韓

之宛邑秦為宛縣至後魏時改上陌縣後周改

上宛縣隋改南陽縣唐因之隸鄧州王子猷雪夜乘

小船訪戴安道見九卷註世說嵇康與呂安善每

相思樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名也謝朓詩平

日門樓上命駕漢書上嘗急召太子出龍樓門張宴

明振衣坐重門猶未開呂向註重門帝宮門也書洪

範建用皇極孔安國傳皇大也極中也凡立事當用

之大中之訓中都小吏携斗酒雙魚于逆旅見贈唐時河

州東平郡之中都縣本平陸縣隸兗州天寶元

年更名貞元十四年改隸鄆州今為山東之汶

縣上魯酒若琥珀一作琥汶魚紫錦鱗山東豪吏有俊氣

手携一作持此物贈遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚

表情素繆本此下多酒來我斂雙鯁呀呷鱮鬣張跋



刺銀盤欲飛去呼兒拂机霜刃揮紅肥花落白雪霏

為君下筇一餐飽罷一作醉著金鞍上走一作馬歸元郡和

志汶汶水五源皆出中都慶奉符縣界至東北中郡縣貫鉅

澤入濟史記少年豪吏如蕭曹樊噲等鮑照詩意氣

相傾死何有賦猶尚呀李善註呀呷波相吞之

貌鰓也木華海賦也背土曰鰓在鰓下曰鰓野客叢

書撥刺者劉靈運賦魚水深而拔刺柱音鉢下音

辣魚掉尾聲謝靈運賦魚水深而拔刺柱音鉢下音

尾跳也撥刺鳴曰跋刺曰競接張協七命其

義同也劉靈運論白羽相望霜刃競接張協七命其

支離飛霜鐳紅肌綺散素落太自意本於此謂

其紅者如花白者如雲也廣韻霏雪貌晉書任愷一

處食萬錢猶云無可下筇  
訓張卿夜宿南陵見贈南陵宣州之屬縣  
月出魯城東明如天上雪魯女驚莎雞鳴機蕭本應  
秋節當君相思夜火落金風高河漢挂戶牖欲濟無  
輕舸我昔辭林邱雲龍忽相見客星動太微朝去洛



陽殿爾來得茂彥七葉仕漢餘身爲下邳客家有圮

橋書傳說未夢時終當起巖野萬古騎辰星光輝照

天下與君各未遇長策委蒿萊寶刀隱玉匣繡繆本

澁空莓苔遂令世上愚輕我土與灰一朝攀龍去

龜安在哉故山定有酒與爾傾金壘尤莎雞秋夜鳴聲

詳見四卷註驚猶趣織鳴巖婦驚之意江淹麗色賦

秋梭鳴機梁武帝詩鳴機罷秋日謝靈運詩已復謝

秋節火大風日金風廣韻舡小船也西流詳見五卷

註白帖秋風日金風廣韻舡小船也客星犯帝座巖

之子陵事見二卷註侯晉書任助詩濬冲得茂彥夫子值

狂生呂向註王戎字濬冲爲吏部尚書得李茂彥爲

吏部郎戎以禮待之左思詩金張藉舊業七葉珥漢

貂漢書張湯傳張氏自宣元以來爲侍中常侍諸

圮上遇黃石公受書見七卷註太平御覽帝王世紀

曰武丁思建良輔夢天賜賢人姓傅名說乃使工寫

其像求諸天下見築者胥靡衣褐帶索役於虞虢之

間傅巖之野是爲傅說登以爲相淮南子此傅說之

所以騎辰尾也高誘註於殿王武丁爲相賢人使工

寫其象旁求之得傅說於殿巖遂以爲相爲高宗成

八十符致中興死託精於辰尾之星一名策也漢書攀龍附鳳並乘天衢國語畫龜之與同階韋昭解龜而長股爾雅在水者龜郭璞註龜一名蝮也似青蛙大腹一名土鴨金罍酒器也見七卷註○邳音批圮音夷畫龜音哇猛

訓岑勛見尋就元丹邱對酒相待以詩見招傳世

顏魯公所書西京千福寺多寶佛塔碑乃天寶十一載所建其文為南陽岑勛所撰疑即此人勳字古

黃鶴東南來寄書寫心曲倚松開其緘憶我腸斷續不以千里遙命駕來相招中逢元丹邱登嶺宴碧霄對酒忽思我長嘯臨清飈蹇余未相知茫茫綠雲垂俄然素書及解此長渴飢策馬望山月途窮造堦墀喜茲一會面若覩瓊樹枝憶君我遠來我歡方速至開顏酌美酒樂極忽成醉我情既不淺君意方亦深相知兩相得一顧輕千金且向山客笑與君論素心

詩國風亂我心一曲鄭箋曰心曲心之委曲也世說辭  
康與呂安善每相思千里命駕楚辭蹇將憺兮壽  
宮王逸註蹇詞也蓋發語聲也李陵詩思得瓊樹枝  
以解長渴飢江淹詩願一見顏色不異瓊樹枝李周  
翰註瓊樹玉樹也在峴崙山故難見言  
君行之遠思見之難不異瓊樹枝也

答從弟幼成過西園見贈

一身自瀟洒萬物何囂諠拙薄謝明時棲閑歸故園  
二季過舊壑四鄰馳華軒衣劍照松宇賓徒光石門  
山童薦珍果野老開芳樽上陳樵漁事下敘農圃言  
昨來荷花滿今見蘭苕繁一笑復一歌不知夕景昏

醉罷同所樂此情難具陳

繆本作論○謝靈運王子  
晉贊王子愛清淨區中實

翼諱陶潛詩華軒盈道路劉孝綽詩芳樽散緒寒郭  
璞詩翡翠戲蘭苕李善註蘭苕蘭秀也張銑註苕枝  
鮮明也古詩歡樂  
難具陳○苕音條

訓王補闕惠翼莊廟宋丞泚贈別

詩題疑有外  
錯按睿宗子

申王攝開元八年薨謚惠莊太子宋泚必為惠  
莊太子陵廟丞者也翼則王補闕之名耳惠翼

當作翼  
惠爲是

學道三十

蕭本  
作千

春自言羲皇

蕭本  
作和

人軒蓋宛若夢雲

松長相親偶將二公合復與三山鄰喜結海上契自

爲天外賓鸞翻我先鍛龍性君莫馴朴散不尙

一作向

古時訛皆失真勿踏荒溪波竭來浩然津薛帶何辭

楚桃源堪避秦世迫且離別心在期隱淪訓贈非烟

誠永言銘佩紳

宋書  
陶潛嘗言五六月北窗下臥遇

涼風暫至自謂是羲皇上人韻會將

與也三山蓬萊方丈瀛洲也見大鵬賦註顏延年詩

鸞翻有時鍛龍性誰能馴李善註許慎曰鍛殘羽也

朴散謂淳朴之風散失也王勣遊北山賦荷衣薛帶

藜杖葛巾薛帶用屈原語屈原既爲楚所放逐遷於

沅湘之間作九歌其山鬼一章云被薛荔兮帶女蘿

源在武陵見一卷註竭發語聲詳見十三卷註班固

幽通賦又申之以烟戒顏師古曰烟明也論語子張

書之紳帶何晏註紳大帶也邢昺疏子張以言

爲飾謂之紳佩

謝裴侍御對雨感時見贈

雨色秋來寒風嚴清江爽孤高繡衣人蕭灑青霞賞  
平生多感激忠義非外獎禍連積怨生事及徂川往  
楚邦有壯士鄢郢翻掃蕩申包哭秦廷泣血將安仰  
鞭尸辱已及堂上羅宿莽頗似今之人蝨賊陷忠讜  
渺然一水隔何由稅歸鞅日夕聽猿愁

蕭本懷賢盈

夢想

繡衣御史所服見十一卷註江淹恨賦鬱

青霞之奇意李善註青霞奇意志意高也謝靈

運詩

容心非外獎李善註外物所能獎勸壯士謂伍胥

張銑註得失由心非外物所能獎勸壯士謂伍胥

按史記

伍子胥者楚人也父曰伍奢為太子太傅楚

平王信費無極之讒殺伍奢及其子尚伍子胥奔吳

閩以爲

行人與謀國事九年悉興師伐楚乘勝而

前五戰遂至郢時平王已卒子昭王出奔伍子胥求

昭王不

得乃掘楚平王墓出其尸鞭之三百然後已

於是申

包胥走秦告急求救於秦秦不許申包胥立

於秦廷

晝夜哭七日七夜不絕其聲秦哀公憐之曰

楚雖無

道有臣若是可無存乎乃遣車五百乘救楚

擊吳通

鑑地理通釋鄢郢故城在襄州率道縣南九里

今襄陽

府宜城縣鄢郢故城在襄州率道縣南九里

氏曰江陵郢也襄陽郢也蠡賊皆害苗之蟲也食根  
曰蠡食節曰賊又詩詰蠡賊一蟲以禾將黃而蟲害  
之故曰蠡賊取以喻讒惡之人楚辭夕攬中洲之宿  
莽王逸註草冬生不死者楚人名之曰宿莽謝朓詩  
無由稅歸鞅李周翰  
註稅息也鞅駕也

### 贈李十二

攝監察御史崔成甫 附

我是瀟湘放逐臣君辭明主漢江濱天外常求太

白老金陵捉得酒仙人

按李華崔孝公文集序云長子成甫進士擢第校書

郎陝縣尉知名當時不幸早世其攝侍御史無考而唐詩品彙載崔宗之名成甫以字行日用之子開元中官至右司郎中侍御諱金陵與李白以詩酒倡和云云蓋以成甫宗之為一人非也

### 詠崔侍御

嚴陵不從萬乘遊歸臥空山釣碧流自是客星辭帝

坐元非太白醉揚州

嚴子陵事見二卷註

翫月金陵城西孫楚酒樓達曙歌吹日晚乘醉  
著紫綺裘烏紗巾與酒客數人棹歌秦淮往石

頭訪崔四侍御景定建康志五百年後金陵始有天子

氣於是東游以厭之乃鑿方山斷長壟為瀆入

於江是曰秦淮按實錄註本名龍藏浦其水有

二源一發自華山經句容西南流合一發自東廬

山經溧水西北流入江寧界二源合自方山墟

或曰方山西瀆直屬土山三十里疑非秦皇所開

石甌山西而疏決此浦因名秦淮皇南通志曰秦

淮在江寧府上元縣東南以秦始皇所開故曰秦

秦淮有二源一出句容縣北流入通濟水門

之東廬山合流由方山墟北流西入通濟水門

南經武定鎮淮飲虹三省通鑑註石出三山水門沿

石城以達於江胡三省通鑑註石出三山水門沿

康城西二里張舜民曰石頭城者天生城壁有

如城然在清涼寺北覆舟山上江行自北來者

秦峇 循石頭城轉入秦淮六朝事跡吳孫權沿淮立

柵又於江岸必爭之地築城名曰石頭嘗以腹立

心大鎮守之輿地志云秦淮口今清涼寺之

西五里去臺城九里南抵秦淮口今清涼寺之

西是也諸葛亮論金陵地正謂此也

忽憶繡衣人乘船往石頭草裏烏紗巾倒披紫綺裘

李太白全集卷十九 十二 中華書局聚



兩岸拍手笑疑是王子猷酒客十數公崩騰醉中流

謔浪掉蕭本作棹海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬卷簾出

擲揄我憶君到此不知狂與羞月下蕭本作一月一見君

三杯便迴橈捨舟共連袂行上南渡橋興發歌綠水

秦客爲之搖一作謳雞鳴復相招清宴逸雲霄贈我數

百字百字凌風颺繫之衣裘上相憶每長謠鮑照翫

門廡中詩始見西南樓織紫如玉鉤繡衣御史所服

詳見十一十二卷註紫綺爲上

襦王子猷雪夜乘舟訪戴安道事見九卷註詩國風

謔浪笑傲應劭漢書註陽侯古之諸侯也

江其神能爲大波後漢書王霸至市中募人市人皆

大笑舉手邪揄之章懷太子註說文曰歐獻手相笑

也歐音弋丈反歐音踰或由此云邪揄語輕重不

江上答崔宣城唐時宣州有宣城縣隸江南西道

太華三芙蓉明星玉女峯尋仙下西岳陶令忽相逢

問我將何事湍波歷幾重貂裘非季子鶴氅似王恭



謬忝燕臺召而陪郭隗蹤水流知入海雲去或從龍  
樹繞蘆洲月山鳴鵲鎮鐘還期如可訪台嶺蔭長松

一統志太華山在陝西華陰縣南一十里即西岳也  
以萬物生華故曰華山是山創成四方高五千仞有  
芙蓉明星玉女三峯蒼龍嶺黑龍潭白蓮池日月崖  
及仙掌石月之麟陶謂陶潛嘗爲彭澤令以喻  
崔宣城戰國策李兌送蘇子黑貂裘黃金百鎰蘇  
子得恭嘗披鶴氅裘涉雪而行孟昶見史記註晉  
書王恭嘗披鶴氅裘涉雪而行孟昶見史記註晉  
真神仙人也燕臺郭隗見二卷註蘆洲舊註指爲  
樊口之蘆洲琦按鮑照還都道中詩昨夜宿南陵今  
日入蘆洲是蘆洲當在南陵之下若樊口之蘆洲舊  
傳爲伍子胥所渡處其地乃在武昌與南陵宣城殊  
遠一十里元春郡縣志頭鎮在宣州南岸是也沿流  
百一十里卽春秋時楚伐吳敗於蘆洲南陵縣西一  
十里有鵲尾洲吳時屯兵處孫綽遊天台山賦苟台  
嶺之可攀亦向羨於層城又曰藉萋萋之織草蔭落  
上落之長松○毫昌兩切昌聲隗五委切危上聲

答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶

并序

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟

窟中多玉泉交流其

繆本無其字

中有

一作見

白蝙蝠大

如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪

銀一作

棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處

有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉真公常采

蕭本作來

而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑

熟異於他者所以能還童振枯扶

壯一作

人壽也余

遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其

狀如手號爲仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古

未覲因持之見遺兼贈詩要余答之遂有此作後

之高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮

居士李白也

方輿勝覽玉泉寺在荆門軍當陽縣西南二十里玉泉山陳光大中浮屠

知顛自天合飛錫來居此山寺雄於一方殿前有

金龜池一統志玉泉寺在荊州當陽縣西方三里

隋大業間建清溪山在南漳縣臨沮城界內其山

高峻東有泉潛確居類書玉泉山在當陽泉色白

而瑩又曰珠泉南爲天台智者道場卽關帝遣  
鬼工所造抱朴子千歲蝠蝠色如白雪集則倒懸  
腦重故也述異記荊州清溪壁諸山山洞往往  
有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝠蝠大山洞往  
仙經云蝠蝠水一名仙鼠千載之後體白如銀棲卽  
倒懸蓋飲乳水而長生也太白此序所謂余聞者  
蓋本之此本草拾遺乳穴水近乳穴處流出之泉  
也人多取水作飲釀酒大有益其水濃者稱之重  
於他水煎之上有鹽花此真乳液也說文茗茶芽  
也郭璞爾雅註茶樹小如梔子冬生葉可煮作羹  
飲今呼早探者爲茶晚取者爲茗呂溫南岳彌陀  
寺承遠和尚碑開元二十三年至荊州玉泉寺謁  
蘭若真和尚卽玉泉  
真公也○蝠音鞭

常聞玉泉山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸清

深一作

溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯灑芳津採服潤

肌骨叢

繆本作楚

老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似

拍洪崖肩舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投

贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長

吟播諸天

郭璞詩左挹浮邱袖右拍洪崖肩薛綜西京賦註洪崖三皇時伎人新序齊有婦人

極醜無雙號曰無鹽女趙岐孟子註西子古之好女  
西施也佛書言三界共有三十二天自四天王天至  
非有想非無想  
天總謂之諸天

訓裴侍御留岫師彈琴見寄

岫音就

君同鮑明遠邀彼休上人鼓琴亂白雪秋變江上春

瑤草綠未衰攀翻寄情親相思兩不見流淚空盈巾

鮑照字明遠與休上人以詩相贈答見十二卷註錦  
繡萬花谷內有德智外有勝行在入之上名上人初

學記琴歷曰琴曲有幽蘭白雪樂府詩集謝希逸琴  
論曰劉涓子善歌琴制陽春白雪曲琴集曰白雪師

曠所作商調曲也唐書樂志曰白雪周曲也張華博  
物志曰白雪者太帝使素女鼓五十弦琴曲名也

張相公出鎮荊州尋除太子詹事余時流夜郎

行至江夏與張公相蕭本缺去千里公因太府

丞王昔使車寄羅衣二事及五月五日贈余詩

余答以此詩舊唐書肅宗以張鎬不切事機遂  
罷相位授荊州大都督府長史尋

徵為太子賓客詹事一員正三品太子賓客  
四員正三品太子詹事一員正三品太子賓客

丞四人從  
六品上

張衡殊不樂應有四愁詩慙君錦繡段贈我慰相思  
鴻鵠復矯翼鳳凰憶故池榮樂一如此商山老紫芝

張衡四愁詩序張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河  
間相時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩四思曰矣  
人贈我錦繡段晉中興書曰荀勗矯翼厲翻矯翼舉翼  
也李善文選註晉中興書曰荀勗矯翼厲翻矯翼舉翼  
令入賀之乃發志曰奪我鳳凰池諸人何賀我耶  
慎蒙名山記商山在陝西商州東九十里一名楚山  
莫高山商洛山漢四皓隱處四皓采芝操莫

醉後答丁十八以詩譏予搥碎黃鶴樓閻伯理

記州城西南隅有黃鶴樓圖經云昔費  
禕登仙嘗駕黃鶴還憩於此遂以名樓

黃鶴高樓已搥碎黃鶴仙人無所依黃鶴上天訴玉

帝卻放黃鶴江南歸神明太守再雕飾新圖粉壁還

芳菲一州笑我爲狂客少年往往來相譏君平簾下

誰家子云是遼東丁令威作詩調繆本我驚逸興白

雲遶筆窗前飛待取明朝酒醒罷與君爛熳尋春暉

漢書於黃霸為穎川太守吏民咸稱神明漢書嚴君平

卜筮於成都市得百錢足自養則閉肆下簾而授老

子搜神後記丁令威本遼東人學道於靈墟山○楊

升菴曰李白過武昌見崔顥黃鶴樓詩嘆服之不復

一作去而賦金陵鳳臺其後禪僧用此事作景道不

得崔顥題詩在上頭旁一風流處也風流前二句而綴之

曰有氣時消意氣不風流處也風流前二句而綴之

逢知己藝壓當行真宋初有人為設辭太白醉後答丁

流傳之久鶴高樓已碎太一首樂史編太白遺詩遂

收八詩近世解學士作弔太白詩云也曾搥碎黃鶴

樓也會太翻鷓鴣洲始類優伶之語太白何不幸

耶琦按太白夏贈韋南陵詩原句要我且為君搥碎

答裴侍御先行至石頭驛以書見招期月滿泛

洞庭方輿勝覽汪彦章石頭驛記云自豫章絕

阻江負城西有山屹然並江而石出者石頭渚也

鑑註石頭驛在豫章江之西岸

君至石頭驛寄書黃鶴樓開緘識遠意速此南行舟

風水無定準湍波或

一作成

滯留憶昨新

一作初

月生西

簷若瓊鉤今來何所似破鏡懸清秋恨不三五明平

湖泛澄流此歡竟莫遂狂殺王子猷巴陵定近遠持

贈解

繆本人

憂

古樂府

破鏡飛

上天古詩三五期月

十五日也王子猷

屬岳州古巴邱也洞庭湖在其地

名

用乘舟訪戴事見九卷註巴陵縣名

### 答高山人兼呈權顧二侯

虹霓掩天光哲后起康濟應運生夔龍開元掃氛翳

太微廓金鏡端拱清遐裔輕塵集嵩岳虛點盛明意

謬揮紫泥詔獻納青雲際讒惑英主心恩疏佞臣計

徬徨庭闕下歎息光陰逝未作仲宣詩先流賈生涕

挂帆秋江上不爲雲羅制山海向東傾百川無盡勢

我於鴟夷子相去千餘歲運闊英達稀同風遙執袂



登艫望遠水忽見滄浪榭高士何處來虛舟渺安繫  
衣貌本淳古文章多佳麗延引故鄉人風義未淪替  
顧侯達語默權子識通蔽曾是無心雲俱爲此留滯  
雙萍易飄轉獨鶴思凌厲明晨去瀟湘共謁蒼梧帝  
楊齊賢曰虹霓指太平公主輩后指玄宗晉書虹  
蜺日旁氣也斗之亂精漢書夫日者衆陽之宗天光  
之貴潘尼釋奠頌於穆伊何思哲后書蔡仲之命  
康濟小民開元玄頌宗即位所改年號晉書天文志太  
微天子庭也五帝之端拱謂端居拱手猶垂拱無爲之  
曰金鏡喻明道也端拱謂端居拱手猶垂拱無爲之  
義晉書阮孚傳正應端拱嘯於幽險孔翠生乎遐裔遠  
方也張華鷄鶴賦鷄鷄於幽險孔翠生乎遐裔遠  
書涓流赴海誠心屢竭輕塵岳之功蓋微裴駟史  
記集解序警嘯星之繼朝陽輕塵之功蓋微裴駟史  
人用之以封詔書詳七卷註班固兩都賦序朝夕論  
思日月之獻納仲宣王粲字也作七哀詩南登朝陵岸  
回爲首望長安漢書賈誼上疏陳政事曰臣竊惟事勢  
可爲痛哭者一可爲流涕者二江淹詩曠哉宇宙間  
雲羅更四陳史記范蠡事越王句踐以霸而范  
蠡稱上將軍以爲大蟲事越王句踐以霸而范  
變姓名自謂鴟夷子皮耕於海畔鮑照詩登臚眺  
甸李善註李斐曰艫船前頭刺權處也謝朓詩早玩



華池陰復鼓滄浪。推廣韻。虛機也。滄浪。用楚辭。漁父事。詳六卷。註。謝靈運詩。虛舟有超越。李周翰註。輕留滯。而進曰。虛舟。楊齊賢曰。通蔽通塞也。漢書。太史公。韻。賦。遵。覓。霧。之。掩。蕩。登。雲。塗。以。凌。厲。博。雅。凌。馳。也。廣。韻。凌。歷。也。漢書。息夫躬傳。鷹隼。橫。厲。顏師古註。厲。疾。飛也。凌厲。猶。橫厲也。方輿勝覽。湘水。自陽海發。源至。零陵。與瀟水會。二水合。統謂之瀟湘。吳均詩。欲謁蒼梧帝。謂虞舜。○沅湘。姬蒼梧。

答杜秀才五松山

蕭本缺山字

見贈

舊註五松山南陵銅坑西五六

里

昔獻長楊賦。天開雲雨歡。當時待詔承明裏。皆道揚雄才可觀。勅賜飛龍。二天馬黃金絡頭。白玉鞍浮雲蔽日。去不返。總爲秋風摧紫蘭。角巾東出商山道。採秀行歌咏。芝草路逢園綺笑。向人兩繆本作而君解來。一何好。聞道金陵龍虎盤。還同謝朓望長安。千峯夾水向秋浦。五松名山當夏寒。銅井炎爐歎九天。赫如鑄

鼎荆山前陶公矍鑠矍鑠本作矍鑠呵赤電回祿睢盱揚紫

烟此中豈是久留處便欲燒丹從列仙愛聽松風且

高臥颼颼颼颼本作颼颼吹盡炎氛過登崖獨立望九州陽

春欲奏誰相和聞君往年游錦城章仇尚書倒屣迎

飛牋絡繹奏明主天書降問迴恩榮骯髒不能就珪

組至今空揚高蹈繆本作道名夫子工文絕世奇五松新

作天下推吾非謝尚邀彥伯異代風流各一時一時

相逢樂在今袖拂白雲開素琴彈為三峽流泉音從

茲一別武陵去去後桃花春水深漢書揚雄傳孝文

似相如者召雄待詔承明之庭從至射熊館還上長

楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以爲主人子墨

爲客卿以調顏師古註承明殿在未央宮長楊宮名

也客在整屋縣中有射熊館李善曰諸以才宮長楊宮名  
賜承明待詔郎見故曰待詔馬唐制學士初入院刻  
於飛龍窠馬一匹天馬御廄之馬也俱詳九卷註古  
樂府青絲繫馬尾黃金絡馬頭吳均詩白玉鏤衢鞍  
黃金馬腦勒文子日月欲明浮雲蔽之叢蘭欲秀秋

風敗之商山采芝見本卷註楚辭采三秀兮山間黃  
逸註三秀謂芝草也漢書漢興有國公綺里季夏黃  
公角里先生此四人也當秦之世避而入商洛深山  
以待天下之定也金陵之地鍾山龍蟠石城虎踞詳  
見七卷註謝朓有晚登三山還望京邑詩灑淝水立  
安河陽視京縣浦水名在池州秋浦縣依此水立  
名詳八卷註唐書地理志南陵有銅冶元統和郡縣  
志銅井山在唐書南陵縣西八十里出銅冶元統和  
官山在銅陵縣南十里又名國山官場韻會歎炎夏  
不竭可以浸鐵煮銅舊嘗于此置銅官場韻會歎炎  
氣也元和郡縣志荆山在號州湖城南卽黃帝鑄鼎  
之處列仙傳陶安公者六安鑄師也數行火帝鑄鼎  
上散上行紫公冷與天通七月七日迎汝以赤龍止  
期赤龍至大雨而安公騎之東南上城邑數萬入  
衆共送視之皆與辭訣云豐饒玄冥回豫註回  
援語見莊子一卷註左傳讓於象註回豫註回  
祿火神莊子一卷註左傳讓於象註回豫註回  
之貌初學記小風曰颼水經註風颼而颼虞者  
詩清風送涼氣薄暮蕩炎氛新序客有歌於鄆中者  
爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已錦城卽蜀  
郡成都府城詳三卷八卷註通鑑天寶五載以劍南  
節度使章仇兼瓊爲戶部尚書殿中監忠三國兼瓊  
魯郡任城人官至戶部尚書殿中監忠三國兼瓊  
蔡邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞  
王粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小坐坐

盡驚邕曰此王公孫也  
有異才吾不如也韻會  
絡繹連屬不絕也趙壹  
詩駘麟倚門邊章懷太  
子註駘麟

高亢倬直之貌晉書袁  
宏字彥伯有逸才文章  
絕美曾為咏史詩是其  
風情所寄少孤貧以運  
租自業謝

尚時鎮牛渚秋夜乘月  
率爾與左右微服泛江  
會宏在舫中詠聲既清  
會辭又藻拔遂駐聽久  
之遣問

焉答曰是袁臨汝郎誦  
詩即其咏史之作也尚  
傾率有勝致即迎升舟  
與之談論申旦不寐自  
此名譽日

茂尚為安西將軍豫州  
刺史引宏參其軍事邢  
邵遺辛術書足下今能  
如此可謂異代一時樂  
府詩集琴

○集曰三峽流泉晉阮咸  
所作也武陵桃花見二  
卷註敵音鸞雕音輝盱  
音吁聽音搜駘杭上聲  
麟音葬

### 至陵陽山登天柱石訓韓侍御見招隱黃山

賢曰陵陽山在涇縣西南  
百里乃寶子明釣得白  
龍放之處按地志陵陽  
山在池州府石埭

縣之北寧國府宣城縣之  
西三峯連接迤邐屈盤  
天之柱石是其山之峯也  
洪焱祖新安續志

新安廣錄云郡西北黃  
山有三十六峯與宣池  
接壤巖岫秀麗可愛仙  
翁釋子多隱其中山有

湯泉色紅可以澡滄一  
統志黃山在寧國府太  
平縣南三十里昔黃帝  
與浮邱仙人煉丹於此

山當宣徽二郡界有三  
十二大峯三十六源二  
十二溪十八洞八大巖

## 韓衆騎白鹿西往華山中玉女千餘人相隨在雲空

見我傳祕訣精誠與天通何意到陵陽游目送飛鴻

天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策馭繆本作邊

胡戎時泰解繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽繆本作翕翼啄

粟坐樊籠海鶴一笑之思歸向遼東黃山過石柱巘

崿上攢叢因巢翠玉樹忽見浮邱公又引王子喬吹

笙舞松風朗咏紫霞篇請開藥珠宮步網繞碧落倚

樹招青童何日可携手遺形入無窮神仙傳劉根字

中見一人乘白鹿車從者十餘人左右玉女四人執

采旄之節皆年十五六餘再拜稽首乞一神人曰我是

乃告曰爾聞有韓衆否答曰實聞有之神人曰我

也嵇康詩目送歸鴻手揮五絃後漢書桓典拜侍御

史常乘驄馬京師畏憚五陵謂獻陵昭陵乾陵定陵

橋陵也詳見八卷註過秦論振長策而御宇內任助

詩時泰玉階平綉衣御史之服詳見十卷註

枚乘七發飛鳥聞之翕翼而不能去呂延濟註翕斂

也陶潛詩久在樊籠裏復得返自然謝靈運詩連嶂

疊巘粵李善註巘萼崖之别名甘泉賦翠玉樹之青

葱列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳

凰鳴游伊洛之間遇道士浮邱公接以上嵩高山蕭

李太白全卷十九

九中華書局聚

皇前太上帝霞篇玉晨君閉居藥珠作七言散化五形  
 變萬神是為黃庭曰內篇梁邱子註藥珠上清境宮  
 闕名也真誥使經師授以方諸洞房步網之道入經道  
 位業圖始青天子高湯時退耕修步網之道乃東方第  
 言昔於柏成天中碧落空歌註云始青天乃東方第  
 一兄有碧霞徧滿是云碧落莊子靈位業圖龔仲陽幼  
 陽天有第二人受道於青童君莊子廣成子曰余將去  
 汝入無窮之門以遊無極之野琦按太白武昌宰韓  
 君碑云雲卿文章冠世拜監察御史朝廷呼為子房  
 李翱韓夫昭陵其墓誌銘禮部郎中雲卿好立節義  
 有大功於昭陵其事蹟史傳不載觀此詩所謂天子  
 昔避狄與君亦乘雲擁兵五陵下長策馭胡戎之侍  
 相合韓侍御之為雲卿殆無疑矣但太白未嘗作侍  
 御何云與君亦乘雲聽耶豈他人之作誤探入集  
 抑字句少有訛謬歟○懶語蹇切年上聲導音諤

### 訓崔十五見招

爾有鳥跡書相招琴溪飲手跡尺素中如天落雲錦  
 讀罷向空笑疑君在我前長吟字不滅懷袖且三年

水經註倉頡本鳥跡為字取其孳乳相生故文字有  
 六義焉一統志琴溪在寧國府涇縣東北二里溪側  
 有石臺相傳琴高控鯉之所古詩呼兒烹鯉魚中有  
 尺素書木華海賦雲錦散文于沙汭之際張銑註雲

錦朝霞也古詩置書  
懷袖中三歲字不滅

### 答王十二寒夜獨酌有懷

昨夜吳中雪子猷佳興發萬里浮雲卷碧山青天中

道流孤月孤月滄

繆本一作蒼浪波

河漢清北斗錯落長

庚明懷余對酒夜霜白玉牀金井冰崢嶸人生飄忽

百年內且須酣暢萬古情

王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒忽憶戴安

道詳九卷註謝莊月賦素月流天滄浪猶滄涼寒冷之意廣雅太白謂之長庚曹憲音釋金星也晨見東

方爲啓明昏見西方爲長庚床井欄也玉床金井者言其美麗之飾如玉如金也陸機嘆逝賦時飄忽其

不再君不能狸膏金距學鬪雞坐令鼻息吹虹霓君不

能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍吟詩

作賦北窗裏萬言不直一杯水世人聞此一作

皆掉

頭有如東風射馬耳

藝文類聚莊子謂惠子曰羊溝

良難也然而數以勝人者以狸膏塗其頭輒門無敵此非有厭勝爾雅翼門



能捕雞異雞聞狸之氣則畏而走左傳季郈之雞門

季氏介其雞郈氏爲之金距高誘曰金距施金芒於

距也梁簡文帝雞鳴篇陳思門難供奉者若王準賈昌

安金距玄宗好門雞時以門難舊唐書哥舒翰天寶

七載築神威軍於青海上吐蕃至攻破之又築城於

青海中龍駒島吐蕃屏跡不敢近青海吐蕃保石堡

城路遙而險久不拔入載以朔方河東監牧十萬衆

攻不旬日而攻石堡城其功拜特進鴻臚員外卿與

一平廣記哥舒翰爲安西節度所加攝御史大夫

令故西鄙築兩重濠北斗七星高哥舒夜帶刀吐蕃

總殺盡更築兩重濠北斗七星高哥舒夜帶刀吐蕃

蕃鐵切城也宋白曰石堡城在龍支縣西四面懸崖

數十切石路盤屈長三四里西至赤嶺三十里莊子

雀躍掉頭魚目亦笑我請與明月同驂騑拳跼

不能食蹇驢得志鳴春風折楊黃華合流俗晉君聽

琴枉清角巴一作人誰肯和陽春楚地猶來賤奇璞

黃金散盡交不成白首爲儒身被輕一談一笑失顏

色蒼蠅貝錦喧謗聲曾參豈是殺人者讒言三及慈



母驚張協詩張珠也穆天子張珠也穆天子張珠也穆天子

山標渠黃華驢渠黃華驢耳郭璞渠黃華驢耳郭璞渠黃華驢耳郭璞

不蜷局顧而顧而不行顧而不行顧而不行顧而不行

驢兮顏師古顏師古註陸德明顏師古註陸德明顏師古註陸德明

非子晉平公晉平公曰音莫悲晉平公曰音莫悲晉平公曰音莫悲

平公曰清角曰清角可得曰清角可得曰清角可得曰清角可得

鬼神于伯太于伯太山之上于伯太山之上于伯太山之上于伯太山之上

居前風伯太風伯太山之上風伯太山之上風伯太山之上風伯太山之上

伏地鳳凰覆鳳凰覆上大有鳳凰覆上大有鳳凰覆上大有鳳凰覆上大有

足聽之鳳凰之鳳凰覆上大有之鳳凰覆上大有之鳳凰覆上大有之鳳凰覆上大有

也願遂聽之遂聽之將恐有遂聽之將恐有遂聽之將恐有遂聽之將恐有

西北方起再方起再奏之曠方起再奏之曠方起再奏之曠方起再奏之曠

旱赤地三年地三年平公之地三年平公之地三年平公之地三年平公之

幽冥奇璞用奇璞用卡和獻奇璞用卡和獻奇璞用卡和獻奇璞用卡和獻

彼譖樊者豈樊者豈弟君太樊者豈弟君太樊者豈弟君太樊者豈弟君太

自若也頌然也頌然一者殺也頌然一者殺也頌然一者殺也頌然一者殺

參之一賢與其賢與其母告其賢與其母告其賢與其母告其賢與其母告其

李太白全集 卷十九 王 中華書局聚

君論心握君手榮辱於余亦何有孔聖猶聞傷鳳麟  
董龍更是何雞狗一生傲岸苦不諧恩疎媒勞志多  
乖嚴陵高揖漢天子何必長劍拄頤事玉階達亦不  
足貴窮亦不足悲韓信羞將絳灌比禰衡恥逐屠沽  
兒君不見李北海英風豪氣今何在君不見裴尚書  
土墳三尺蒿棘一作居少年早欲五湖去見此彌將

鐘鼎疎

史記孔子將西見趙簡子至於河而聞寶鳴

夫也趙簡子未得志也時此兩入而後從政及其

已得志殺之乃從政丘聞之也割胎殺夭則麒麟不

至郊竭澤漁則蛟龍不合陰陽覆巢毀卵則鳳凰

不翔何則君子諱傷其類也夫鳥獸之於不義也尚

知避之而况乎鳳鳥之還息乎阪鄉之作爲厥操以哀

二事而言亦疾惡雅好直言右僕射董榮以佞幸進

疾之如仇每於朝見之際略不與言或謂之曰董尚

書貴幸一時無比公宜降意接之墮曰董龍是何難

於符生曰天譴甚重宜以貴臣應之乃殺墮龍榮之

李	若	李	忌	指	二	裴	玄	次	三	終	卒	用	杖	獄	郡	人	眉	重	括	唐	盍	許	淮	事	賦	小
太	裴	北	貶	稱	部	宗	道	尺	以	如	嘗	殺	邕	邕	臨	目	義	州	書	從	下	陰	註	交	字	
白	冕	海	淄	未	尚	朝	云	蒿	敗	言	邕	邕	嘗	嘗	問	壞	愛	刺	李	陳	是	見	希	也		
全	之	並	川	知	書	是	是	棘	云	邕	邕	遺	邕	遺	索	異	士	史	邕	長	時	居	恩	鮑		
集	為	稱	太	何	裴	耀	檢	居	江	資	如	難	勤	勤	所	至	久	後	字	文	許	常	卷	疎		
卷	尚	或	守	人	尚	校	問	鄰	鄰	豪	干	將	不	不	為	所	所	歷	泰	司	都	鞅	說	詩		
十	書	者	與	考	復	為	修	幾	幾	放	將	不	進	進	文	陌	外	和	滑	馬	新	鞅	苑	可		
九	左	正	李	裴	為	尚	唐	雜	雜	不	鎔	而	而	而	章	聚	不	揚	伯	建	賢	差	大	傲		
	僕	指	邕	敦	刑	書	書	志	志	能	邪	文	林	林	具	觀	與	州	達	乎	士	與	冠	岸	平	
	射	其	皆	復	部	先	呂	李	李	治	難	甫	甫	甫	進	後	士	江	乎	對	大	灌	若	楚	生	
	則	人	坐	以	尚	為	縉	白	白	細	與	素	素	素	上	生	大	都	對	日	夫	等	長	辭	中	
	又	而	柳	平	部	工	叔	詩	詩	行	爭	天	天	天	以	望	夫	史	日	吾	四	方	劍	不	為	
	在	言	勳	海	尚	部	云	君	君	所	在	下	下	下	讒	風	接	上	開	焉	焉	來	後	同	物	
	肅	似	事	賊	尚	書	是	不	不	在	在	時	時	時	媚	內	既	計	元	焉	能	集	漢	今	所	
	宗	為	同	功	裴	書	灌	見	見	在	在	稱	稱	稱	不	謁	入	京	二	從	從	或	書	史	裁	
	時	近	時	為	尚	裴	又	裴	裴	裴	裴	裴	裴	裴	得	門	朝	十	十	屠	屠	問	衡	來	勞	
	矣	之	杖	李	書	寬	云	尚	尚	尚	尚	尚	尚	尚	留	巷	間	邕	三	沽	沽	兒	衡	來	嚴	
			死	林	太	為	是	書	書	書	書	書	書	書	有	填	傳	年	年	兒	兒	衡	來	信	子	
			今	甫	白	戶	是	古	古	古	古	古	古	古	罪	監	其	起	起	兒	兒	衡	來	信	子	
			與	所	禮	禮	是	宋	宋	宋	宋	宋	宋	宋	罪	中		為	為	兒	兒	衡	來	信	子	

李太白全集 卷十九 三 中華書局聚

李太白文集卷十九



李太白文集卷之二十

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作

南陽唐時郡名卽鄧州也隸山南東道方輿勝

覽棗陽有白水卽白河一統志清水在南陽府城東三里

清水環流爲一城之勝可以禦水患而障城郭其堅完登石猶在

朝涉白水源暫與人俗疎島嶼佳境色江天涵清虛  
目送去海雲心閑游川魚長歌盡落日乘月歸田廬

遊南陽清冷泉

一統志豐山在南陽府東北三十里下有泉曰清冷泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝

繆本作耀逐流水蕩漾遊

子情空歌望雲月曲盡長松聲

蕭子範詩暝景促西暉

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘

蒼耳作

居士錄道落蒼耳中者琦按杜甫有與

李十二白同尋范十隱居詩云李侯有佳句往

往似陰鏗予亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共

被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生入門

高興發待立小童清落景聞寒杵屯雲對古城

何來吟橋頌誰欲討尊羹不願論簪笏悠悠滄

海情疑卽此人也坤雅荆楚記曰卷耳一名璫

草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣

者所在有之爾雅翼卷耳菜名也幽冀謂之禮

菜雒下謂之胡桌江東呼爲常菜青白色似

胡萎白花細莖可煑爲茹滑而少味又謂之常

思菜倉人皆食之又以其葉覆作黃衣其實

如鼠耳而蒼色上多刺好着人衣今人通謂之

耳蒼

雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之

忽憶范野人閑園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲

城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂爲蒼耳欺

入門且一笑把臂君爲誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨

他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬

還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠爲千載期

風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

江淹詩飲馬出城濠呂延濟註濠城池也濠濠古字

通用說文陂阪也宋玉賦翳承日之華披翠雲之

裘齊民要術藏梨法初霜後卽收本華陶弘景曰酸

棗今出山東間云卽山棗樹千似武昌棗而味極酸

東人歌之以醒睡蘇頌曰酸棗今近汴洛及西北州

郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細

其木心赤莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色

似棗而圓小味酸梁書滕曇恭母楊氏患熱思食寒

瓜本草陶弘景言永嘉有寒瓜甚大可藏至春史記

秦昭王詳爲好書遺平原君曰寡人聞君之高義願

與君爲十日之飲鮑照詩從風簸蕩落西家詩

東魯魯本作門泛舟二首在兗州府城東門

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪

轉疑是山陰雪後來王徽之嘗居山陰夜雪初霽月

夜乘小船詣之色清朗忽憶戴逵逵時在剡便

其二

李太白全集卷二十一 中華書局聚



水作青龍盤石隄桃花夾岸魯門西若教月下乘舟

去何啻風流到剡溪

剡音

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓

杜預春秋

孟諸宋大藪也在梁國睢陽縣東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西北十里周迴五十

里俗號盟諸澤

○單父音善甫  
傾暉速短炬走海無停川冀餐圓邱草欲以還頽年

此事不可得微生若浮烟駿繆本發跨名駒雕弓控

鳴弦鷹豪魯草白狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城

東田一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮炙宜

霜天出舞兩美人飄飄若雲仙留歡不知疲清曉方

來旋

鮑照詩傾暉忽西下郭璞詩圓邱有奇草李善註外國圖曰圓邱有不死樹食之乃壽呂向註

圓邱山名奇草芝草也陸機愍思賦樂來日之有繼

傷頽年之莫纂詩周頌駿發爾私鄭箋云駿疾也東

京賦雕弓斯

控絃顏師古註雕弓謂有刻畫也漢書逢蒙

列皆羿氏控絃顏師古註雕弓謂有刻畫也漢書逢蒙



前後要選說文曰炙應場詩公子敬愛客樂飲不知置火  
中曰炮近火曰炙應場詩公子敬愛客樂飲不知置火

遊太山六首

一作天寶元年四月從故御道上

東岳也在兗州博城縣西北三十里一曰兗鎮周圍

泰山在濟南府泰安州北五里一曰兗鎮周圍

四月上太山石平

蕭本御道開六龍過萬壑澗谷隨

縈迴馬跡繞碧峯於今滿青苔飛流灑絕巘水急

色松聲哀北眺萼嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地

底

許本作低霏

興雲雷登高望蓬瀛想象金銀

繆本錄

臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄颻下九

垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙

才曠然小宇宙棄世何悠哉

舊唐書開元十三年十

東都十一月丙戌至兗州岱宗頓己丑日南至備法

駕登山仗衛羅列山下百餘里詔行從留于谷口上

與宰臣禮官升壇禮畢藏玉冊于封祀壇之石礧然

後燔柴燎發羣臣稱萬歲傳呼自山頂至岳下震動

山索六飛魏時天子禮王度記曰天子駕六袁益諫漢文

馳六飛魏時天子禮王度記曰天子駕六袁益諫漢文

瀑布飛照詩千巖盛阻積萬壑勢迴繁孫綽天合山賦

金銀也鮑照詩合杏嶂雲郭璞詩神仙排雲出但見

風郭璞詩升門至絕頂高四餘里左思詩長嘯激清

天也抱朴子項曼都入山學仙十年而歸家曰仙人

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏

捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間

其字乃上古讀之了不閑感此三歎息從師方未還

楚辭仍羽人飛仙也抱朴子逸人目瞳正方神仙傳李

根瞳子皆方按仙經云八百歲人瞳子方也徐幹中

論蒼頡視鳥跡而作書爾雅閑習也荀子多見曰閑

其三

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間

黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽

蕭本作攬

八極日盡長

空閑偶然值青童綠髮雙雲鬢笑我晚學仙蹉跎凋

朱顏躑躅忽不見浩蕩難追攀

水經註應劭漢官儀云泰山東南山頂名

曰日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉

北山移文局岫幌掩雲關者雲氣擁蔽如門關也初學記泰山記云黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾

其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形

雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟

海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨

安得不死藥高飛向蓬瀛

南岳魏夫人傳夫人入洛陽山中清齋五百日讀大

洞真經顏師古急就篇註素謂絹之精白者即所用寫書之素也楚辭坐堂伏檻臨曲池些東溟東海也

海色曉色也俱見二卷註天雞見一卷大鵬賦註謝靈運詩張組眺倒景列筵曠歸湖李善註遊天台山賦曰或倒景於重溟王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧輕舉觀滄溟蓬萊倒景崑崙巖層城並以山臨水而景倒謂之倒景此篇倒景正作此解與二卷中所用倒景故自不同蓬萊瀛洲在渤海中有不死藥金銀為宮闕詳見四卷註

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧  
 千峰爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡  
 長松入霄蕭本作雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪  
 山白終當遇安期於此鍊玉液緬思貌歲華紀麗泰山冬夏有雪安期生  
古之仙人見二卷註江淹詩道人讀丹經方士鍊玉液張銑註玉液玉膏也

其六

朝飲王母池暝投天門關繆本作關獨抱綠綺琴夜行青  
 山間繆本作月山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峰處

處笙歌發寂靜繆本作聽娛清輝玉真連翠微想像鸞鳳

舞飄颻龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清

淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛山東通志

泰山下之東南麓一名瑤池水極甘冽漢沸瀦瀦不竭不盈鄉人取水祭兩頗驗張載詩笑人遺我緣綺

琴李周翰註綠綺皆名器也爾雅疏山未及頂上在

旁陂陀之處名翠微楚辭遂儵忽而捫天隨書匏瓜

五星在離珠北史記索隱荊州占云匏瓜一名天雞

復河鼓東匏瓜明則歲大熟古詩河漢清且淺相去

也五雲五色雲也見七卷註

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池碭山縣名唐時隸

郡劉蓋為碭山令者也江南通志宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大字相傳

唐李白筆明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒

月色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹

華池郢中歌見二卷  
註梁苑容見七卷註

攜妓登梁王棲霞山孟氏桃園中

一統志棲霞山在兗州單

梁孝王嘗遊此

碧草已滿地柳與

與柳本作

梅爭春謝公自有東山妓

金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對

綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽

酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激

眼前事莫惜醉臥桃園東

陳後主詩三春桃照李二月柳爭梅謝安在東山畜

妓見十卷註黃鸝今謂之黃鸝兒見六卷註

與從姪杭州刺史良遊天竺寺

唐時杭州隸江南東道杭州有天

竺寺乃今之下天竺寺詳見十六卷註咸淳臨

安志下竺靈山寺在錢塘縣西十七里隋開皇

十三年僧真觀今法師與道安禪師建號南天竺

寺唐永泰中賜今額淳佑志云大凡靈竺之勝  
周迴數十里而巖壑尤美實聚於下天竺靈山  
寺自飛來峯轉至寺後巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑

清潤如虬龍瑞鳳如層華吐萼如斂叢疊浪穿  
幽透深不可名貌林木皆自巖骨拔起不土而  
生傳言茲巖產玉故腴潤能育焉其間唐宋遊  
人題名不可殫紀一統志下天竺寺在杭州府  
城西十五里晉咸和中建寺前後有飛來蓮花  
諸峰合瀾跳珠諸泉夢謝流盃月桂諸亭遊人

多至其間

挂席凌蓬邱觀濤憇樟樓三山動逸興五馬同遨遊

天竺森在眼松風

繆本門作

颯驚秋覽雲測變化弄水窮

清幽疊嶂隔遙海

霏玉本

當軒寫歸流詩

蕭本轉成傲

雲月佳趣滿吳洲

亭十州記蓬邱蓬萊山也夢梁錄樟

岸浙江通志樟亭在錢塘縣舊治南五里後改爲浙

江亭今浙江驛其故址也三山謂蓬萊方丈瀛洲三

神山見四卷註五馬古太守事見六卷註楊齊賢曰

自西湖入天竺寺路夾道皆古松其地名曰九里松

而進顏延年詩振楫發吳洲  
同友人舟行游台越作四字下多  
楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席泛溟渤



蹇予訪前跡獨往造窮髮古人不可攀去若浮雲沒

願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺絕冥蓬壺望超忽

不知青春度但怪綠芳歇空持釣鰲心從此謝魏闕

楚辭湛湛江江水兮上有楓木使之極千里兮傷春心王逸

註言湛湛江水浸潤楓木得其茂盛傷己不蒙君惠

而身放棄會不若樹木客其遊赤石進帆海詩有云

客兒故詩人稱謝客其遊赤石進帆海詩有云

揚帆探石華挂席拾海月常生海邊其尖柱如搔頭大

海月帆大如鏡色白正圓常生海邊其尖柱如搔頭大

本草陳藏器曰海月賦于懷石遂自投汨羅以死

史記屈原作懷沙之賦于懷石遂自投汨羅以死

溟渤海也莊子窮髮見之北冥有海者天池也倒景見本卷

遊太山第四首第八重最高處一萬丈絕頂東望北

滄海宿名望乎仙都也絕冥遠海也十世孫綽蓬壺蓬

下終南山過斛斯山人宿置酒

以而用神懸教民之書於象魏也魏巍高元山在雍州萬

超忽也王中頭鮫寺碑文卷望淮南子身處江湖之上

菜也遠貌釣鮫寺碑文卷望淮南子身處江湖之上

以而用神懸教民之書於象魏也魏巍高元山在雍州萬



年十縣南五十里雍錄終南山橫亘關中南山在鄠縣南

東徹藍田凡雍岐鄠鄂長安萬年相去且八百

里而連綿時據其南者皆此一山也通志氏族

略代北複姓有斛斯氏其先居廣牧

世襲莫勿大人號斛斯部因氏焉

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微

相攜及田家童稚一作稚子開荆扉綠竹入幽徑繆本作青

蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲

盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機翠微山嶺之色

詩荆扉新且故李周翰

註荆扉以荆爲門扉也

朝下過盧郎中敘舊遊

君登金華省我入銀臺門幸遇聖明主俱承雲雨恩

復此休浣時閑爲疇昔言卻話山海事宛然林壑存

明湖思曉月疊嶂憶清猿何由返初服田野醉芳樽

劉孝綽詩步出金華省遙望承明廬蔡夢弼杜詩註

按漢宮闕記金華殿在未央宮白虎觀右秘府圖書

李太白全集卷二十一 七 中華書局聚

玉皆在焉故王世遠遜侍中表云奏事金華出此也雍錄

翰林院在鮑照詩休浣自公日休院猶休沐也漢律吏

五日得一沐故章應物詩以洗沐也楊升庵曰唐制十

詩云公假日三旬是也杜預左傳註疇昔猶前日也

任助詩疊嶂易成響重以夜猿悲楚辭退將復修吾

芳構劉孝綽詩見溫泉宮註

侍從遊宿溫泉宮作見溫泉宮註

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲

嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥蔥

繞聖君漢書武帝太初元年初置建章營騎後更名

之疾如羽林之多也一說羽軍所以為王者羽翼也按唐

制左如羽林軍各置大將軍一人將軍三凡人按唐

無所謂十二將也而開元天寶之時天子禁兵有十

六衛其左右衛左威衛左領軍衛之四衛若左右驍

右千牛衛武衛十衛左右衛疑所衛十二將者指衛左

任與漢之羽林騎相似故曰專掌禁衛當爪牙晉書羽

林四十五星在營室中置一曰天軍主軍騎又主翼王  
也楊升庵曰唐武德中置十二軍皆取天星爲名以  
萬年道爲參旗軍長安道爲鼓羽林軍富平道爲玄  
軍醴泉道爲井鉞軍同州道爲平道軍華州道爲騎  
官軍寧州道爲折威軍岐州道爲天紀軍幽州道爲  
招搖軍麟州道爲苑遊軍涇州道爲通典會要諸書分  
爲天節軍太白蓋用其事琦按通典會要諸書分關  
中之衆爲十二衛取象天官爲名號乃武德二年事  
五年卽廢久矣揚說雖創揆之作者之心恐未必用  
此典故上林賦拖霓旌張揖註析羽毛染以五采綴  
以縷爲旌有似虹蜺之氣也西京賦重以虎威章溝  
嚴更之署薛綜註嚴更督行夜鼓也唐會要清樂九  
代之遺聲其始卽清商三調是也並漢魏以來舊曲  
樂器制度并諸歌章古調與魏三祖所作者皆備於  
史籍自晉氏播遷其音分散不存於內地符堅滅涼  
始得之傳於前二秦及宋武定關中收之入於滅江  
南隋平陳獲益去其哀怨考而補之乃置清商署總  
也因更損益去其哀怨考而補之乃置清商署總謂  
之清樂至煬帝乃立清樂三曲新唐書禮樂志清商  
益淪缺天朝猶有六十三曲等九部隋室喪亂日  
伎者隋清樂也編鐘一笙編磬獨絃琴擊瑟奏琵琶  
臥箏篋筑箏箏節鼓皆一笙編磬獨絃琴擊瑟奏琵琶  
二人吹葉一節鼓皆一笙編磬獨絃琴擊瑟奏琵琶  
樂前新聲爲清樂後漢書望氣者蘇伯阿爲王莽雅  
使至南陽遙望見春陵郭  
惜曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

邯鄲南亭觀妓

邯鄲縣名唐時隸河北道之磁州

歌鼓

妓一作

燕趙兒魏姝弄鳴絲粉色豔日

繆本作月彩舞

袖衫

一作

拂花枝把酒領

顧一作

美人請歌邯鄲詞清箏

何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生古池座客

三千人於今知有誰我輩不作樂但爲後代悲

潘岳

樂纏歌鼓網羅鐘律韻會姝美色也顏舒古急就篇

註箏亦瑟類也本十二絃今則十三若溪漁隱叢話

藝苑雌黃云世入言度曲者多作徒故切謂歌曲也

張平子西京賦云度曲未終雲起雪飛子美陪歌李梓

州泛江詩翠眉繁度曲雲鬢儼成行皆作徒故切讀

考之元漢元帝紀贊云帝多才藝善史書鼓琴吹洞

簫自度曲被歌聲應劭註自隱度作新曲因持新曲

以爲度曲也顏註音大各切則與張平子杜詩所

言度曲異矣而臣瓚註則夫度曲雖有兩音若讀元帝

紀正與元帝紀相合琦按太白詩意自應作徒故切其

意正與元帝紀相合琦按太白詩意自應作徒故切其

讀而楊註引自度曲解之非是綠雲垂一曰響過行雲

之而楊註引自度曲解之非是綠雲垂一曰響過行雲

圓而尾尖尾脫脚出顏生古也未成篇註科斗魚形

活東一名活師即蝦蟆所生也未成篇註科斗魚形

及頭並圓而尾長漸乃變耳史記平原君喜賓客賓客蓋至者數千人又曰平原君得敢死之士三千人古詩為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世嗤○姝音樞

春日

繆本缺

遊羅敷潭

王阮亭曰羅敷谷水在華州

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絕壑弄水尋迴溪

雲從石上起客到花間迷淹留未盡興日落羣峰西

說文躋登也

春陪商州裴使君遊石娥溪

原註時欲東遊遂有此贈遊繆本作

歸○商州古商國也在晉為上洛郡在西魏為洛州在後周為商州在唐亦謂之商州或為上

洛郡地有商山洛水依此立名屬關內道使君太守之稱石娥溪當在仙娥峯下按雍勝略商

略陝西通志仙娥峯在商州西十里峰之麓有西巖洞壑幽邃下臨丹水古稱樓真之地李白

嘗游此有詩曰暫出城東邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉云云是石娥溪即仙娥峯

下之溪也所謂紅泉者其即丹水歟

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄颻紫霞想

剖竹商洛間政成心已閑蕭條出世表冥寂閉玄關

我來屬芳節解榻時相悅褰帷對雲峯揚袂指松雪

暫出東城邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉

尋幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有好月

命駕歸去來露華生翠繆本苔淹留惜繆本將晚復

聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此

歡焉可忘世說註秀別傳曰秀字子期河內人少

安善並有拔俗之韻謝靈運詩剡無竹守滄海東平呂

見題註郭璞客傲無巖穴而冥寂無江湖而放浪王

之深遠也關鍵皆所以閉於門者宋平玄幽謂道

為樂安太守節梁元帝纂要春節曰前後郡守招命莫

肯至唯蕃能致焉特為置一榻去則懸之舉帷後漢

賈琮事見十四卷註顏延年詩山明望松雲謝靈運

唐都江淹映碧瀾石磴瀉紅泉孔子歌中蘇武詩征夫

懷遠路遊子戀故鄉漢書韓信傳首路或參差投駕

清遠託

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首

唐時齊州隸河南道本謂

之齊郡天寶元年更名臨淄郡五載十月又更名濟南郡一統志灤水自大明湖東北流注華

不注山下匯為鵲山湖又東北入于濟偽齊劉豫自城北導之東行為小清河而水不及鵲山

濟南府城北二十里

初謂鵲山近寧知湖水遙此行殊訪戴自可緩歸橈

隋書齊郡歷城有鵲山一統志鵲山在濟南府城北二十里俗云每歲七八月間烏鵲翔集于此又云扁鵲嘗於此煉丹王子猷乘船訪戴安道見九

卷註方言楫謂之橈或謂之權○橈音饒

其二

湖闊數十

蕭本作千誤

里湖光搖碧山湖西正有月獨送

李膺還

郭林宗與李膺同舟而濟見十二卷註

其三

水入北湖去舟從南浦回遙看鵲山轉卻似送人來



楊齊賢曰南浦在鵲山湖之南

春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古作

楊名利物爲潤

州江寧令李善文選註樂遊苑晉時藥圃元嘉中築堤壅水名爲北湖六朝事跡晉元帝大興

三年始創爲北湖築長堤以遏北山之水東至覆舟山西至宣武城太平寰宇記元武湖在昇

州上元縣西北七里周迴四十尺灌田百頃徐水入秦淮春夏深七尺秋冬四尺

爰釋問曰湖本桑泊晉元帝大興中創爲北湖宋築隄南抵西塘以肄舟師也又京都記云從

北湖望鍾山似宮亭湖望廬岳也按安帝元嘉二十三年築堤以堰水爲此

昔聞顏光祿攀龍宴京一作重湖樓船入天鏡帳殿

開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延年獻佳作邈與

詩人俱我來不及此獨立鍾山孤楊宰穆清風一作

芳聲騰海隅英僚滿四座粲若瓊林敷鷓首弄倒景

蛾眉綴繆本明珠新絃採一作來繆梨園古舞嬌吳

歛曲度繞雲一作漢聽者皆歡娛雞棲何嘈嘈一作



江月沸笙竽古之帝宮苑今乃人樵蘇感此勸一觴

願君覆瓢壺榮盛一作盛當作樂無令後賢南史顏

延年孝武登祚天子為金紫光祿大夫漢書攀龍附鳳

並乘天衢帳殿天子行幸野次連帳以爲殿也沈約

史記帳殿臨春歸過沛宮繞芳薈左思白髮賦開論雲衢

第自縱酒發沛中兒得百二十人飛揚威加海內兮歸擊

鄉安得猛士兮守四方令沛縣也豐其鄉也孟祖沛

豐邑中陽里人豐縣按顏延年有應詔觀北湖田收

後沛郡而豐為縣知是此詩否抑另有其詩而今

詩所謂獻佳作者未詳知是此詩否抑另有其詩而今

逸之歟唐六典註蔣山一淮南子龍舟首曹植洛神賦

綴明珠以耀其象著要開元二年上以天下無事聽

政之暇于梨園自教宗法必盡其妙謂之皇帝梨園

部伎子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正之

院北梨園楚辭吳歛蔡謳奏大呂清且悲吳質答東

歌曰飲王粲詩管弦發徽音曲度清且悲吳質答東

阿王書耳嘈嘈而無聞劉良註嘈象笙三十六管宮

以匏爲之十三管宮管在左方竽象笙三十六管宮

李太白全集 卷二十一 十一 中華書局聚

管在中央宋書笙隨所造不知何代人列管苑內施

簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左旁十

九簧至十三簧曰笙其他皆相似也漢書樵蘇後爨

顏師古註樵取薪也蘇取草也覆瓢壺猶傾樽到甕

之意陶潛詩取歡當作樂

宴鄭參卿山池杜甫詩參卿休坐幄蕩子不還

政記室有參卿皆謂參軍也疑唐時有此稱謂

爾恐碧草晚我畏朱顏移愁看楊花飛置酒正相宜

歌聲送落日舞影迴清池今夕不盡杯留歡更邀誰

蕭本作詩

### 遊謝氏山亭

淪老臥江海再歡天地清病閑久寂寞歲物徒芬榮

借君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行

謝公池塘上春草一作風颯已生花枝拂人來山鳥向

我鳴田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遙欣稚

子迎

因謝氏山亭故用靈運池塘生春草之句作映帶

把酒問月

原註故人賈淳令予問之

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不可  
得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清  
輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔搗藥  
秋復春常繆本作姮娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今  
月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此  
唯願當歌對酒時月光常照金樽裏木華海賦朱熹  
綠烟傳玄擬天

問月中何有白兔搗藥獨異志羿燒仙藥成其妻  
姮娥竊而食之遂奔入月中曹操短歌行對酒當歌  
幾何人生

同族姪

第一作

評事黯遊昌禪師山池二首

唐書百官

志大理寺有評事八人從八品下

遠公愛康樂爲我開禪關蕭然松石下何異清涼山

花將色不染水與心俱閑一坐度小劫觀空天地間

蓮社高賢傳謝靈運為康樂公主孫襲封康樂公至

盧山一見遠公肅然心服乃即寺築臺因號白蓮社

池種白蓮時遠公禪關於閑曠地法苑珠林代蓮東

歷代三寶記即立禪關於閑曠地法苑珠林代蓮東

南五臺山古稱神仙之宅也山方三百里巉巖崇峻

有五高臺上古不生草唯松柏茂林森於谷底地極嚴

有山說號曰清涼山所經古求道之士多遊此山清

涼山說號曰清涼山所經古求道之士多遊此山清

遺窟靈跡即極多胡三省通鑑註之臺華嚴經疏五

臺清涼山者即代州雁門五臺山也歲積堅冰夏仍

飛雪曾無炎暑故曰五臺釋迦方誌案索時推之一假劫

壘千佛出世尋夫劫波之號不可大劫中十歲經住壞

中千佛出世尋夫劫波之號不可大劫中十歲經住壞

方石芥從十歲增至八萬劫以至於十歲經住壞

空也如從十歲增至八萬劫以至於十歲經住壞

十反為一億二千八百萬劫也止為一小劫算之則經

每佛滅度遺法末已後正象末三鈍無復佛之教而業

遠近亦各不遺法末已後正象末三鈍無復佛之教而業

行轉惡大年漸短風之數千載間去之而更立生死業

後有大水火大劫之災百劫除一之而更立生死業

又歸淳樸謂破之魔劫已垂得小劫則多羅佛出世法華提

大通智勝佛破之魔劫已垂得小劫則多羅佛出世法華提

而諸佛法不現在前如是甚一小劫乃至十劫劫劫結  
跌坐身心不動偈曰世尊甚希有一切大法本性皆空僧  
及手足靜然安不動涅槃經觀在無我大乘觀空無法  
肇維摩詰經註二乘觀空惟在無我大乘觀空無法  
在不

其二

客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂綠絲

高僧拂玉柄童子獻雙梨惜去愛佳景烟蘿欲

暝時殊法華經是時天雨曼陀羅花散佛上及諸大衆彌

陀經七寶池底純以金沙布地梁元帝詩飄花拂葉度金池玉柄謂塵尾

金陵鳳凰臺置酒井苑珠林白塔寺在秣陵三

地因名其處爲鳳凰臺六朝事跡鳳臺山宋元

嘉中鳳凰集于是山乃築臺于山椒以旌嘉瑞

在府城西南二里今保寧寺是也方輿勝覽鳳

臺山在建康府城南二里餘保寧寺是也鳳凰

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開

借問往昔時鳳凰為誰來鳳凰去已久正當今日迴

明君越羲軒天老坐三台豪士無所用彈絃醉金壘

東風吹山蕭本花安可不盡杯六帝沒幽草深宮冥

綠苔置酒勿復道歌鍾但相催江淹詩義軒伏義軒轅也落景

詩外傳黃帝即位施惠承天一風道修德惟仁是行而

內和平未見鳳凰惟思其象夫疾晨興乃召天老而

問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前麟後蛇頸

而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙戴德負仁抱忠挾

義小音金大音鼓有延頸奮翼而難戴德負仁抱忠挾

應時雨食有質飲有儀往即文彩來即嘉成惟鳳為

能通天祉應之地得靈律五音覽九德翔天下有得鳳象之象

則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳象之五

則鳳沒身居之黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉於五

帝降於東階西面再拜稽首曰宮天降社不日而承

命鳳乃止漢書東國集帝王世紀曰黃帝竹實沒身不

懷太子後漢書東國集帝王世紀曰黃帝竹實沒身不

天乃配中台上五聖配處上謂之三公明君越義軒

下乃配中台上五聖配處上謂之三公明君越義軒

七卷註六帝六代帝王也置古詩棄捐勿復道國語歌

鐘二肆章昭註  
歌鍾歌時所奏

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者唐秋浦縣名

州清溪在其北詳八卷註樂府詩集山鷓鴣羽調曲也

披君

一作我

貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅頓覺夜

寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風動窗竹越鳥起

相呼持此足爲樂何煩笙與竽張衡詩美人贈我貂

註襜褕直裾禪衣也謂之襜褕者取其襜褕而寬裕也桂陽唐時郡名卽郴州也隸江南西道越鳥卽鷓鴣

越鳥也○以越地最多故謂之

與周剛清繆本溪玉鏡潭宴別原註潭在秋浦

名山此潭桃胡陂繆本作桃樹陂○周必大泛舟游山錄清溪水正碧色下淺灘數里至玉鏡潭

李白詩云溪岸西折彎環可喜潭深裁二三丈

南通志玉鏡潭在池州府城西南七里過白

面渡匯爲秋浦潭李自池州迴作玉鏡潭澄明洗心

李太白全集卷二十一  
確居類書玉鏡潭直刻有桃胡陂一大字于石上潛



康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡猶存

我來游繆本秋浦三入桃陂源千峰照一作積雪萬

壑盡啼猿興與謝公合文因周子論掃崖去落葉席

月開金樽溪當大樓南溪水正南奔迴作玉鏡潭澄

明洗心魂此中得佳境可以絕囂喧清夜方歸來酣

一作蓮歌出平原別後經此地為予謝蘭蓀南史謝靈運襲封康

樂公出為永嘉太守一統志石門山在温州府城北

薛方山浙江通志溫州府北山說者謂為郡主山有

石崖懸瀑高百餘丈瀟為二潭名曰水際又曰石門

山太平寰宇記孤嶼在温州城北四里永嘉江中渚

長三百丈闊七十步嶼有二峰謝康樂有登石門最

高頂詩又有登江中孤嶼詩陶隱居解官表席月瀾

門橫梁雲際江南通志大樓山在池州府城南六十

似石菖蒲而葉無脊

### 遊秋浦白筴陂二首江南通志白筴堰在池州

詩何處夜行好月明白筴陂即其地也○筴音寄又音杲又音釋

何處夜行好月明白  
筇陂山光搖積雪猿影挂寒枝  
但恐佳景晚小令歸棹移  
人來有清興及此有相思

蕭士贊曰末句有字依孟子音  
又去聲一本竟改作又字非也

其二

白筇夜長嘯爽然溪谷寒  
魚龍動陂水處處生波瀾  
天借一明月飛來碧雲端  
故鄉不可見腸斷正西看

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家  
池開照膽鏡林吐破顏花  
綠水藏春日青軒秘晚霞  
若聞絃管妙金谷不能誇

照膽鏡用西京雜記咸陽方鏡事詳四卷註借言池  
水之清照人若鏡也五燈會元世尊在靈山會上拈

花示衆是時衆皆默然唯迦葉尊者破顏微笑石崇  
金谷詩敘予以元康六年從太僕卿出爲使持節盛

青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗  
中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不

畢備又有水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣  
時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送

往瀾中晝夜游宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水濱時琴瑟笙簧合載車中道路並作及住令與鼓吹遞奏遂各賦詩以敘中懷或不列時人官號姓名年命之不一懼凋落之無期故具列時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉太平寰宇記郭緣生述征記曰金谷谷也地有金水自太白原南流經此谷晉衛尉石崇因卽川阜而造制園館

在水軍宴韋司馬樓船觀妓繆本下有永王軍中四小字

搖曳帆在空清流川一作順歸風詩因鼓吹發酒爲劍

歌雄對舞青樓妓雙鬟白玉童行雲且莫去留醉楚

王宮鮑照詩搖曳高帆舉藝文類聚俗語曰桓玄作詩思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鶴響長阜

數曰鼓吹固自來人思

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺

南閣

紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空

天樂流一作香閣蓮舟颺晚風恭陪竹林宴留醉與

陶公

徐陵孝義寺碑紺殿安坐蓮花養神說文紺深

相續不斷宋之問詩香閣臨清漢丹梯隱翠微沈君

攸詩平川映曉霞蓮舟泛浪華蓮舟採蓮舟也颺者

隨風搖蕩之義晉書阮咸任達不拘與叔父籍爲

竹林之游陶公謂陶潛以喻薛明府○颺音恙

泛沔州城南郎官湖并序○唐時沔州隸江南

西道又謂之漢陽郡有漢

乾元歲秋八月白遷于夜郎遇故人尚書郎張謂

出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之

南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇

張公殊有勝概四望超然乃顧白曰此湖古來賢

豪遊者非一而枉踐佳景寂寥無聞夫子可爲我

標之嘉名以傳不朽白因舉酒酹水號之曰郎官

湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜

以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山

李太白全集卷二十一

中華書局聚

共相磨滅焉

唐詩紀事張謂登天寶二年進士第

禮部侍郎唐詩品彙張謂字正言河南人舊唐書

鄂州江夏縣本漢沙羨縣地屬江夏郡江漢二水

會于州西春秋謂之夏德四年改爲鄂州一統志

夏郡治于此隋不改武德四年改爲鄂州一統志

唐史皆稱鄂州爲夏口梁元帝詩昆明夜月光如

練上林朝花色如霰毛萇詩傳撥拾也廣韻醉以

酒沃地也元和郡縣志李氏射李冲故俗呼爲

四里後魏孝文帝以縣志此坡賜僕射李冲故俗呼爲

僕射坡周迴十八里又云魯山一名大江帶漢水

州漢陽縣東北一百步其山前枕蜀江北漢水

湖廣通志大別山在漢陽府城東北半里漢江西

岸禹貢內方至於大別山此一名翼際山又名魯

以山之陰有鎖穴即孫皓

以鐵索截江處○醉音類

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都  
四坐醉清光爲歡古來無郎官愛此水因號郎官湖  
風流若未減名與此山俱

武昌孫權嘗建都於此故

南樓談詠竟坐事詳見二十二卷武昌都秋月似用庾亮  
註晉書羊祜傳公德冠四海道嗣前哲令聞令望必  
與此山俱傳未

句借用其語

陪侍郎叔游洞庭醉後三首

元和郡縣志洞庭湖在岳州巴陵縣

西南一百五十步  
周迴三百六十里

今日竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂

袁宏竹林名士傳阮咸字仲容籍在兄子也與籍俱為竹林之游漢書昌邑王傳清狂不惠蘇林曰凡狂者陰陽脈盡濁今此人狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂清狂如今白癡也琦按詩人所稱多以縱情詩酒之類為清狂與漢書所解殊異

其二

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛

○廣韻橈楫也  
音橈

其三

剗却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

廣雅剗創也北夢瑣言湘江北流至岳陽達湖凡闊

數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸岳陽風土記君山在洞庭湖中昔人有詩云四顧疑

無陸行往揚齊賢曰君山在洞庭東距巴陵四十里  
以陸行往揚齊賢曰君山在洞庭東距巴陵四十里  
際岳陽樓望之橫陳其前君山之後乃大湖渺茫無  
登岳陽樓望之橫陳其前君山之後乃大湖渺茫無  
古巴邱也○有君山

洞庭湖○刻音產

### 夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西  
遇憩裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深竹爲我彈鷓雞  
曲盡酒亦傾北窗醉如泥人生且行樂何必組與珪

文獻通考巴陵縣有湘水有洞庭湖潛確居類書湘  
江在長沙府城西水至清徹謝靈運詩溟漲無端倪

李周翰註端倪猶崖際也謝朓詩卽此陵丹梯李善  
註丹梯謂山也呂延濟註丹梯謂山高峯入雲霞處

嵇康琴賦鷓雞遊鴻雁之曲後漢時和歌有鷓雞曲李  
周翰曰琴有鷓雞鴻雁之曲後漢時和歌有鷓雞曲李

醉如泥漢書人生行  
樂耳頌富貴何時

### 陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭

五首舊唐書乾元二年鳳翔七馬坊押官爲盜劫掠平人天興令謝夷甫擒殺之其妻進



狀訴冤詔監御史孫鑿推之鑿直其事其妻  
又訴詔令御史中丞崔伯陽刑部侍郎李曄大  
御史毛若虛言伯陽等有情不能實定刑獄伯  
陽貶端州高要尉賈至見十一州桂陽

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色

遠不知何處弔湘君楊齊賢曰岷江自西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行潭

州長沙郡在洞庭上流三百餘里史記秦始皇問博士曰湘君何神博士曰聞之堯女舜之妻列女傳二

妃死于湘湘之間俗謂之湘君

其二

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月

色將船買酒白雲邊耐可猶言若可也詳八卷註

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲

笑不知何處是西天潘岳西征賦賈至亦河南洛陽人謂賈誼也賈至亦河南洛陽人

故以誼比之後漢李膺字元禮與郭林宗同舟而濟  
見十二卷註用此以擬李曄二人俱議官故用桓譚  
新論中入聞長安樂出門向  
西笑之語以致其思望之情

### 其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白

苧不知霜露入秋衣盧照鄰詩霜氣落早鴻白苧清

說以爲吳人之歌始則田野之作後乃大地所產故舊

云卽子夜歌也在吳歌爲白苧在雅歌爲子夜餘見

### 其五

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉

鏡丹青畫出是君山楚辭帝子降兮北渚王逸註帝

隨舜不反墮于湘水之渚因爲湘夫人元和中秦始皇志

君山在岳州巴陵縣西三十里青草湖中昔始皇

欲入湖觀衡山之風浪至此山止泊因號焉或云湘

又六日湘君所游故庭名君山昔一帝之二女居之岳州府城

西南一十五里洞庭湖中狀如十二螺髻

楚江黃龍磯南宴楊執戟治樓

五月分霏玉本五洲碧山對青樓故人楊執戟春賞

楚江流一見醉霏玉本漂月三杯歌棹謳桂枝攀不

盡他日更相求水經註江中有五洲相接故以五洲

有紫雲蔭之即蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹

黃州江州之間蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹

銅官山醉後絕句陸游入蜀記隔荻港即銅陵

官山海錄碎事

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡五松山

海錄碎事五松山在宣城南陵

與南陵常贊府遊五松山原註山在南陵銅井

南陵縣隸宣州容齋隨筆唐人呼縣丞為贊府

官西南山舊有松一本五  
枝蒼鱗老幹翠色參天

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間  
靈異可並跡澹然與世閑我來五松下置酒窮躋攀  
徵古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃洲  
蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流  
剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩吾欲歸精修

世說謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海戲風  
起浪湧孫王諸人色並遠便唱悅猶去不止既風轉急  
吟嘯不言舟人以公貌閑意悅如將無歸舟人即  
浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如此野溟渤海也見  
承響而回於是審其量足以鎮安朝野溟渤海也見  
七卷註胡震亨曰觀此詩是五松山本名乃太白見  
所名亦如名九華也太平寰宇記沃洲山在越州剡  
縣東七十里二名施宿會稽志沃洲山在新昌縣東三  
十二里晉白道猷法深支遁皆居之戴許王謝十八  
人與之游號爲勝會亦白蓮社之比也唐白居易靈  
院記錫泉養馬坡放鶴峯皆因支道林得名吳虎臣  
漫錄云沃州天姥號山奇絕處自帶平津茅茨隱  
自西天竺賦詩云連峯數十里修林帶平津茅茨隱

珍做宋版印

不見雞鳴知有人晉宋之世隱逸為多詩大雅逝彼  
百泉通鑑地理通釋三峽廣溪峽巫峽西陵峽東至  
西陵為三百里蕭楓風雨百泉三峽皆狀五松濤聲之  
美法華新時諸梵天王雨衆天花香風時來去萎  
舍在南陵縣五松山李白與南  
陵常在贊府遊此有詩沃音屋  
宣城清蕭本溪一作入清溪山○琦按清溪在  
城清溪者蓋代之宗永泰元年始折宣州之秋浦  
青陽及饒州之至德為池州其前固隸宣城郡  
耳

清

蕭本

溪勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容天

傾側綵鳥昔未名白猿初相識不見同懷人對之空

嘆息

太平寰宇記睦州桐廬縣漢為富春縣地吳黃武四年分富春置此縣耆老相傳云桐溪側有

大桐樹垂條偃蓋蔭數畝遠望似廬遂謂為桐廬縣也吳均與朱元思書自富陽至桐廬一百里許奇山

異水天  
下獨絕

與謝良輔遊涇川陵巖寺

唐詩紀事謝良輔登天寶十一年進士第

德宗時刺商州為團練所殺江南通志涇溪在寧國府涇縣西南一里巖陵教寺在涇縣西七

十里隋時建涇川卽涇溪也

乘君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康樂尋山

水何必東遊入會稽謝靈運詩可憐誰家郎緣流乘素舸方輿勝覽雲門寺在會稽

此縣南三十里今名雍熙為州之偉觀昔王子敬居

門寺在越州會稽縣南宋書謝靈運出為永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆志

遊遨徧歷諸縣動踰旬朔民間辭訟不復關懷所至輒為詩咏以寄其意○舸音荷涇音京

### 遊水西簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湍鳴迴溪綠竹蕭本繞

飛閣涼風日瀟灑幽客時憩泊五月思貂裘謂言秋

霜落石蘿引古蔓岸筍開新籜吟翫空復情相思爾

佳作鄭公詩人秀逸韻宏寥廓何當一來遊愜我雪

山諾按江南通志有五里之水西寺西山中天宮水西寺者皆在涇縣西五里之寺西山中天宮水西寺者

本名凌巖寺南齊永平元年淳于禁捨宅建上元初  
改天宮水西寺大時重建宋太平興國間賜名崇  
慶寺凡十四院其最勝者曰華嚴院橫跨兩山廊廡  
皆閣道泉流其下東京賦飛閣神行薛綜註閣道相  
通不在地上地故曰飛韻會箏皮也顏師古漢書註  
寥廓天于寬廣之處弘明集案文殊至雪山中為五  
經云佛滅度後四百五十年歸本土入于涅槃案地  
仙入宣說十二部經訖還歸雪山焉文殊往六國先  
志西域傳云雪山者即蔥嶺也其下三十一國人即  
屬秦漢以蔥嶺多雪故號雪山焉文殊往六國先  
也其處

### 九日登山

玩詩義當是借一新室為宣城別駕

題應有  
缺文

淵明歸去來不與世相逐為無杯中物遂偶本州牧

因招白衣人笑酌黃花菊我來不得意虛過重陽時

題輿何俊發遂結城南期築土接

蕭本作響

山俯臨宛

蕭本

水湄胡人叫玉笛越女彈霜絲自作

當是非英

王冑斯樂不可窺赤鯉湧琴高白龜道冰許本夷靈



仙如彷彿奠酌遙相知古來登高人今復幾人在滄

洲違宿諾明日猶可待連山似驚波合沓出溟海揚

袂揮四座酪酏安所知齊歌送清觴蕭本起舞亂參

差賓隨落葉散帽逐秋風吹別後登此臺願言長相

思見晉書陶潛數曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里

小州人甚欽遲之去後乃賦歸去來刺史王弘以語人曰

我性不狎世因疾守閑幸非密知當往廬山乃遣其

故野亭欣然忘進弘乃出與相聞遂歡宴窮日弘後

淵明詩天運苟如此且進杯中物藝文類聚相贈陶

秋曰陶潛久嘗九月望見白日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈

把坐其側久之望見白日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈

就酌醉而後歸夢梁錄承後漢書曰周景為豫州刺史

史曰重陽北堂書鈔承後漢書曰周景為豫州刺史

不復更辟蕃為惶懼起視職方輿覽曰陳仲舉也

南五里一統志響山兩崖聳峙蒼翠對起其南得響潭焉

清也。可鑿。澌。澗。澄。淡。霜。絲。樂。器。上。絃。也。韻。會。宋。康。王。也。  
系也。嗣也。列仙傳。琴。高。者。趙。人。也。以。鼓。琴。爲。宋。康。王。也。  
舍人。行。涓。彭。之。術。浮。游。冀。州。涿。郡。之。間。二。百。餘。年。後。  
辭。入。涿。水。中。取。龍。子。與。弟。子。期。日。皆。潔。齋。待。於。水。旁。  
設。祠。入。水。去。山。海。經。出。坐。祠。中。旦。有。萬。人。觀。之。留。一。月。  
餘。復。入。水。去。山。海。經。出。坐。祠。中。旦。有。萬。人。觀。之。留。一。月。  
馮。夷。得。道。以。潛。大。川。即。河。伯。璞。也。穆。天。子。傳。所。謂。河。伯。云。  
無。夷。者。竹。書。作。馮。夷。字。或。作。永。也。穆。天。子。傳。所。謂。河。伯。云。  
恒。乘。雲。車。駕。兩。龍。白。龜。事。未。詳。楚。辭。河。伯。括。地。象。馮。夷。龍。  
吟。逐。以。文。魚。與。汝。遊。兮。華。海。賦。波。如。龍。殆。白。龍。之。訛。歟。廣。  
韻。酌。以。酒。沃。地。也。木。華。海。賦。波。如。龍。殆。白。龍。之。訛。歟。廣。  
而。倒。用。之。謂。連。山。似。驚。波。遂。成。奇。語。謝。朓。詩。合。沓。與。  
雲。齊。呂。向。註。合。沓。高。貌。說。文。醕。奇。語。醉。也。盧。照。鄰。詩。客。  
散。同。秋。葉。人。亡。似。夜。川。晉。書。孟。嘉。爲。征。西。桓。溫。參。軍。  
溫。甚。重。之。九。月。九。日。溫。燕。龍。山。條。佐。畢。集。時。佐。吏。並。  
著。戎。服。有。風。至。吹。嘉。帽。墮。落。嘉。不。之。覺。溫。使。左。右。勿。  
言。以。觀。其。舉。止。嘉。良。久。如。廁。溫。令。取。還。之。命。孫。盛。作。  
文。嘲。嘉。著。嘉。坐。處。嘉。還。見。即。  
答。之。其。文。甚。矣。四。坐。嗟。嘆。

九日

今日雲景好  
水綠秋山明  
攜壺酌流霞  
舉菊泛寒榮  
地遠松石古  
風揚弦管清  
窺觴照歡顏  
獨笑還自傾

落帽醉山月空歌懷友生

流霞酒名按抱朴子項曼都言仙人以流霞一杯與

我飲之輒不飢渴故擬之以為名耳楚辭章句舉手取也寒榮猶寒花也陶淵明詩一觴雖獨進杯盡壺

傾自

九日龍山飲

九域志太平州有龍山晉大司馬桓温嘗於九月九日登山此山孟嘉

為風飄帽落即此山也太平府志龍山在當塗縣南十里蜿蜒如龍蟠溪而臥故名舊志載桓

温以重九日與僚佐登山孟嘉落帽事或云孟嘉落帽之龍山當在江陵而元和志寰宇記皆

云是此山疑必温移鎮姓孰時事也

九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人

淮南子季秋之月菊有黃花高誘註菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也史正志菊譜菊草屬

也以槩稱黃花

九月十日即事

昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此兩重陽

歲時雜記都城重九後一日宴賞號小重陽菊以兩遇宴飲兩遭探掇故有太苦之言

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭

太平府志古化

城寺在府城內向化橋西禮賢坊吳大帝時建

基趾最廣宋孝武南巡駐蹕於此增置二十

院唐天寶間寺僧清升能詩文造舍利塔大戒

壇建清風亭於寺旁西湖上鑄銅鐘一李白銘

之今盡廢宋知州郭緯以東城雄武之地改遷

化城寺撤其西北之地爲城守而存其餘爲西

菴凡西菴至西北兩城隅皆古化城寺基也

化城若化出金榜天宮開疑是海上雲飛空結樓臺

升公湖上一一作山中秀粲然有辯才濟人不利己立俗

無嫌猜了蕭本作見水中月青蓮出塵埃閒居清風

亭左右清風來當暑陰廣殿太陽爲徘徊茗酌待幽

客珍盤荐彫梅飛文何灑落萬象爲之摧季父擁鳴

琴德聲布雲雷雖游道林室亦一作舉陶潛杯清樂

動諸天長松自吟哀留歡若可盡劫石乃城灰法華

師以方便力於險道中過三百由旬化作一城是時

疲極之衆心大歡喜我等今者免斯惡道前入化城

李太白全集 卷二十一 三 中華書局聚

生安穩想寺之立名蓋取此義神異經中央有宮以  
金爲牆有金榜以銀鏤題三齊略記海上蜃氣時結  
樓臺無滯智慧無礙又維摩詰深達實相善說法要  
辯才昭明父彈序飛文不染翰堂而單父治法苑珠林  
中月治單父鳴琴身不染翰堂而單父治法苑珠林  
支遁字道林本姓關氏陳留人云河東林慮人幼  
而神理聰明秀傲王羲之觀道人或藻驚絕罕傳遂披  
衿解帶留連秀傲王羲之觀道人或藻驚絕罕傳遂披  
跡剡山於沃州小嶺已乃請住靈嘉寺百餘相隨稟學  
晉書陶潛爲彭澤令前代新田悉令種秫穀曰吾  
嘗醉於酒足矣清樂前代新田悉令種秫穀曰吾  
氏所稱三十二天漢武見九卷註見本卷馮子華書  
松柏羣吟搜神記漢武見九卷註見本卷馮子華書  
之無復試舉西朝不人以問東方朔曰臣愚不足  
帝時西域道人洛陽時有憶地方朔言者乃試以武  
帝時西域道人洛陽時有憶地方朔言者乃試以武  
此劫燒墨問道人洛陽時有憶地方朔言者乃試以武  
之餘也

李太白文集卷二十

李太白文集卷之二十一

錢塘 王琦琢崖輯註

紹思謙 端臣較

古近體詩共三十六首

登錦城散花樓

太平寰宇記錦城南華陽國志云成都夷里橋南道西城故

錦官也命曰錦里楊齊賢曰成都記府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也散花樓在

摩訶池上蜀王秀所建春明退朝錄唐成都府有散花樓

日照錦城頭朝光散花樓金窗夾繡戶珠箔懸銀

本

作瓊鉤飛梯綠雲中極目散我憂

一作愁

暮雨向三峽春

江繞雙流今來一登望如上九天遊

梁簡文帝詩網戶珠綴曲瓊鉤

太平寰宇記三峽謂西峽巫峽歸峽俗云巴東三峽巫峽長清猿三聲淚沾裳卽禹所疏以導江也絕峻

萬仞瞥見陽光守李冰鑿離堆穿兩江爲人開田百

姓劉淵林註蜀守李冰鑿離堆穿兩江爲人開田百

雲蜀都賦曰兩江其前是也風俗通曰秦昭王

使李冰為蜀守開成都兩江溉田萬頃元和郡縣志  
成都府雙流縣北至府四十里本漢廣都縣也隋仁  
壽元年避煬帝諱改為雙流縣在二皇朝因之仍  
取蜀都賦云帶二江之雙流焉名也

登峨眉山里自白通志峨眉山去嘉州峨眉縣百

可陟又二十里多無路以木為梯行三二里方

踏實地又二十里里有雷洞始到光相寺則峨眉

絕頂也其上樹木禽鳥多與平地異天氣尤不  
同九月初已下雪居者皆綿衣絮衾山上水凍  
飯不熟飯食皆從白寺造上

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可悉

蕭本青冥倚天開彩錯疑畫出泠然紫霞賞果得錦

囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自

此畢烟容如在顏塵累忽相失倘逢騎羊子攜手凌

白日謂天為青而暗昧之狀楚辭據青冥而攬虹兮蓋

與楚辭殊異江淹詩泠然空中賞李周翰註冷然輕

舉貌武帝內傳帝以王母所授五真圖靈光經及上  
元夫皆奉以黃金之箱封以白玉之函以為珊瑚為軸



紫錦爲囊安著柏梁臺上沈約詩象筵鳴寶瑟周禮  
樂器圖雅瑟飾以寶玉者曰寶瑟顏延年詩嘉運既  
累從仙傳葛由此畢南史阮孝緒曰庶保促生以塵  
一且騎羊入西蜀中王侯貴人追之上緞山山在  
峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道在  
日子昂遊戲赤城白

大庭庫

太平寰宇記大庭氏庫高二丈在曲阜

之膺錄也都于曲阜故魯有大庭氏之庫昔者  
黃帝齋于大庭之館茲其所有矣羅莘註庫在魯  
城中曲阜之高處今在  
仙源縣內東隅高二丈

朝登大庭庫雲物何蒼然莫辨陳鄭火空羅鄒魯烟  
我來尋梓慎觀化入寥天古木翔氣多松風如五絃

帝圖終冥沒嘆息滿山川

左傳昭公十八年宋衛陳  
鄭皆火梓慎登大庭氏之

庫以望之曰宋衛陳鄭也數日皆來告火杜預註大  
庭氏古國名在魯城內魯于其處作庫高顯故登以

望氣左傳凡分至啓閉必書雲物杜預註雲物氣色  
災變也莊子安排而去化乃入于寥天一郭象註入

于寂寞而與天爲一也宋之問詩笙歌入玄  
地詩酒坐寥天宋書帝圖疑遠瑞美昭宣

登單父陶少府半月臺

山東通志半月臺在舊

沔所築單縣卽唐時之單父  
縣也隸宋州○單父音善甫

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迥向一作出高

城隅置酒望白雲商

一作高

颺起寒梧秋山入遠海桑

柘羅平蕪水色淥且明

一作清

令人思鏡湖終當過江

去愛此暫踟躕

陸機詩秋風也

歲暮商颺飛呂延濟註商颺

蕪帶天平蕪庶草豐茂遙望平坦若剪者也鏡湖在  
會稽山陰兩縣界其水清澈澄明若鏡故名詳見六

卷註

### 天台曉望

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄島月  
憑高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鰲沒  
風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇  
攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕

早望海霞邊

勃也 詩梁 芝簡 屬文 光帝 分詩 野千 蓬春 關誰 感與 規樂 模王	劉現 詩朱 溟渤 海也 見七 卷楚 辭大 鵬巨 人得 道俱 身見 生一 羽卷 毛註	表識 也溟 渤海 也見 七卷 楚辭 大鵬 巨人 得道 俱身 見生 一羽 毛註	天道 台孔 靈符 會稽 記曰 赤城 南山 石色 皆赤 狀似 雲霞	李善 註支 遁北 台孫 銘綽 序曰 往山 天賦 赤城 當由 赤城 為標	在善 台縣 北台 里孫 銘綽 序曰 往山 天賦 赤城 當由 赤城 為標	通日 月星 辰之 光寧 故曰 四境 明上 山有 方石 四寰 宇記 有穴 如窗	上虞 縣台 之寧 海諸 境上 有方 石四 寰宇 記有 穴如 窗	圍八 百餘 里綿 亘于 寧之 奉化 慈谿 鄞縣 紹之 餘峯 姚周	台發 脉向 東北 行一 百三 十里 湧為 二鄞 縣八 十里 峯周	志四 明山 在日 月之 出沒 東望 大海 瀾漫 無際 寧波 府	高處 可觀 在日 月之 出沒 東望 大海 瀾漫 無際 寧波 府	華頂 峯在 天台 靈越 孫綽 賦所 謂乃 天靈 越以 正基 是重 最也	東處 或又 號靈 越孫 綽賦 所謂 乃天 靈越 以正 基是 重最	少異 神之 鬯山 圖又 採浮 屠氏 說以 焉閭 浮震 旦柏 國接 極而	衆岳 之最 秀者 也徐 靈府 記云 天台 山與 桐柏 接而	天台 剡縣 登真 觀野 王與 地志 云天 台山 與桐 柏接	道志 謂其 頂對 三周 辰或 曰當 牛女 之分 上應 台宿 故十	高志 萬八 千丈 對三 周辰 或曰 當牛 女之 分上 應台 宿故	華州 府志 是天 為一 山在 天諸 山之 總稱 按陶 弘景 真誥 曰至
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖

一餐咽瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車

楚辭章句凌陽子明經言春食朝霞者日始出赤黃

氣真誥曰者霞之實霞者日之精君惟聞服日之法

未謂餐霞之精也夫餐霞之法甚秘致霞之道甚易

此謂體生玉光霞映上清之法也南岳魏夫人傳有

冉酣瓊液而叩棺參同契金丹入五內霧散若風雨

太平廣記沈義吳郡人學道于蜀中能消災除病救

濟百姓功德感天鹿神識之義與妻一乘白虎車一

卓孔靈家道逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一

乘從者皆數十人騎皆朱衣帶劍輝赫也何為問

義曰君是沈義否義愕然不知何等答曰是也何為

問之騎人曰義有功于民心不忘道自少小以來履

行無過受命不長年壽將過黃老今遣仙官來下迎

焦山

一縵本下多

望松寥山

府一統志焦山在鎮江

後漢焦先隱此因名旁有海門二山王西樵曰

對海濱者名松寥山即孟浩然詩所云夷山

出分峙于鯨波瀾淼中曰海門山唐詩稱松寥

丹羽玉字授節義遂載義升天冊

焦山

一縵本下多

望松寥山

府一統志焦山在鎮江

後漢焦先隱此因名旁有海門二山王西樵曰

對海濱者名松寥山即孟浩然詩所云夷山

出分峙于鯨波瀾淼中曰海門山唐詩稱松寥

稱夷山  
卽此

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹架天作長橋  
仙人如愛我舉手來相招

杜陵絕句

胡三省通鑑註杜陵在長安南五十里

南登杜陵上北望五陵間秋水明落日流光滅遠山

西都賦南望杜霸北眺五陵章懷太子註杜霸謂杜陵霸陵在城南故南望也五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵在渭北故北眺也

登太白峯

一統志太白山極高上恒積雪望之皓然九

云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴則疾風暴雨立至上有洞卽道書第十一洞雨人常有太白神祠山半有橫雲如瀑布非朝卽暮

西上太白峯夕陽窮登攀太白與我語爲我開天關

願乘冷風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山

一別武功去何時復更蕭本還爾雅山西曰夕陽山作見東曰朝陽邢昺疏日

鄧陽也夕始得陽故名夕陽詩大雅公劉云度其夕  
陽幽居允荒是也莊子列子御風而行泠然善也郭  
象註泠然輕妙  
之貌○泠音零

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵

原註時將遊薊門  
○元和郡縣志洪

波臺在磁州邯鄲縣  
西北五里○邯音寒

我把兩赤羽來遊燕趙間天狼正可射感激無時閑

觀兵洪波臺倚劍望玉關請纓不繫越且向燕然山

風引龍虎旗歌鐘昔

憶一作

追攀擊筑落高月投壺破

愁顏遙知百戰勝定掃鬼方還

赤羽謂箭之羽染以  
赤者國語所謂朱羽

之矐是也又六韜註飛鳧赤莖白羽以鐵爲首電景  
青莖赤羽以銅爲首皆矢名楚辭舉長矢兮射天狼

王逸註天狼星名江淹詩倚劍臨八荒括地志玉門  
關在沙州壽昌縣西北一百八十里終軍自請願受

長纓必羈南越王而致之關下詳三五卷註後漢紀  
承元二年竇憲耿秉自朔方出塞三千餘里斬首大獲

銘燕然山而還國語歌鐘二肆韋昭註歌鐘歌時所  
奏顏師古急就篇註筑形如小瑟而細頸以竹擊之

通典筑不知誰所造史籍惟云高漸離善擊筑漢高  
帝過沛所擊釋名曰筑以竹鼓之也似箏細項按今

制身長四尺三寸五分，項長三寸四分，後漢書祭遵為將，分上闊七寸五分，下闊六寸五分，高宗伐鬼方，絕遠之，軍對酒設樂，必雅歌，投壺，周顏師古註：鬼方，遠之，之漢書外伐鬼方，以安諸夏，顏師古註：鬼方，遠之，地，一曰國名，晉書夏曰薰鬻，殷曰鬼方，周曰獫狁，漢曰匈奴。

### 登新平樓

新平郡名，郿道也。隸關內道。

去國登茲樓，懷歸傷暮秋。天長落日遠，水淨寒波流。秦雲起嶺樹，胡雁飛沙洲。蒼蒼幾萬里，目極令人愁。

王粲登樓賦：登茲樓以四望兮，聊暇日以銷憂。楚辭：目極千里兮，傷春心。

### 謁老君廟

先君懷聖德，靈廟肅神心。草合人蹤斷，塵濃鳥跡深。流沙丹竈滅，關路紫烟沉。獨傷千載後，空餘松柏林。

宋書：靈廟荒殘，遺象陳味，列仙傳：關令尹喜與老子俱遊流沙，化胡服，巨勝實，莫知其終。太平御覽：關令尹喜傳曰：真人尹喜，周大夫也，為關令，少好學，善天文，秘緯，登樓四望，見東極有紫氣，西邁喜曰：應有異人，過此乃齋戒，掃道以俟之，及老子度關，喜先戒關吏曰：若有翁乘青牛薄板車者，勿聽過，止以白之，果



至吏白願為我少止喜帶印綬設師事之道老子重辭之

道德經上二卷○文苑英華以此詩為玄宗過老

子廟詩而以先君為仙居丹竈滅為丹竈沒三字

不巡幸景象此詩定是太白作耳天

秋拆寺之前一年天火焚塔俱盡日登揚州西靈塔太平廣記揚州西靈塔中

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長

萬象分空界三天接畫梁水搖金刹影日動火珠光

鳥拂瓊筵蕭本度霞連繡拱張目隨征路斷心逐去

帆揚露浩梧楸白霜繆木催橘柚黃玉毫如可見于

此照迷方楚辭將往觀乎四荒王逸註荒遠也十帝

居治處也孝經鈞命決天地以舒形萬象咸載三天謂

欲界天色界天無色界天也法華經起七寶塔長表

金刹伽藍記寶塔五重金刹高聳胡三省通鑑註刹

圓白皎潔光照數尺狀如水晶閣霞連沈約明堂登

披歌影梁繡拱丹橙玉輝楚辭白露既下百草兮掩離  
歌此梧椒韻會梧桐色白葉似青桐有子肥矣可食  
矣說文梓也通志曰梓與椒相似爾雅為梓齊民要術  
謂白子有角為梓無子為椒皆不辨椒梓記正義小  
異曰橘大曰柚樹有刺冬不凋葉青花白子黃亦二樹  
相似非橙也法華經爾時佛放眉間白毫相光照東  
阿方萬八千世界靡不周遍至阿鼻地獄上至

登金陵冶城西北謝安墩太傅自註此墩即晉

義是同登超然有高世之志余將營其西故  
作是詩○登太平寰宇記冶城在今上元縣西五  
里本吳鑄冶之地因以爲名元帝太興初以王  
導久疾方士戴洋云君本命在申地有冶金山  
火相鑠不利遂使范遜移冶于石城東驕饒山  
處以其地爲園多植林館徐廣晉記成帝適饒司  
徒府遊觀冶城之園卽此也尚存謝安墩  
在半山報寧寺之後基址尚存謝安墩  
嘗登山超然有高世之志有世說王右軍與謝太  
傅共登山勤王手入自朕文王談廢務不暇給今  
四郊多壘宜人手入自朕文王談廢務不暇給今  
恐非當今所宜清言致患耶  
鞅二世而亡豈清言致患耶

晉室昔橫潰永嘉遂

蕭本逐

南奔沙塵何茫茫龍虎鬪

朝昏胡馬風漢草天驕盛中原哲匠感頽運雲鵬忽

飛翻組練照楚國旌旗連海門西秦百萬衆戈甲如

雲屯投鞭可填江一掃不足論

江一作投策可填

朝爲我吞皇運

有返正醜虜無遺魂談笑遏橫流蒼生望斯存冶城

訪古跡

一作至今治城隅

猶有謝安墩憑覽周地險

高標絕人喧想像東山姿緬懷右軍言梧桐識嘉

本

佳樹蕙草留芳根白鷺映春洲青龍見朝暎地古雲

物在臺傾禾黍繁我來酌清波於此樹名園功成拂

衣去歸入

長一作嘯

武陵源

南史中原橫潰衣冠道盡按

彌入洛陽帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安爲

死等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱后妃百官士庶

誓馬牛其風餘孔穎達正義風放也牝牡相誘謂之風

然則馬牛風佚因牝牡相逐而遂至放佚遠去也

文詩哲匠感蕭辰組練戰服也見十一卷註陸機詩  
胡馬如雲屯晉書符堅載記堅銳意荆揚將謀入寇  
引羣臣會議堅曰以吾之衆旅諸將敗退相繼安遣  
謝安傳時符堅強盛疆場多在計安夷然後無懼色答  
萬石兄于淮淝京師震恐玄入問計安捷堅然後率衆  
弟石于淮淝京師震恐玄入問計安捷堅然後率衆  
曰已別有旨玄不取復言乃令張玄重請安遂命駕  
出山墅親朋友畢集方與玄圍碁別墅安謂其甥羊曇  
曰是以日玄懼便為敵手而又不勝安顧謂各當其任  
玄以墅乞汝遂游涉至夜乃還指授將帥各當其任  
攝放既破上堅無喜色棋如故客問之徐答曰小兒輩  
遂以破賊既罷還此詩大雅仍執醜不覺晉書履齒之  
折其矯情鎮物如流世說謝公出將如蒼生何顏延而  
承嘉蕩覆海內橫流安石不肯出將如蒼生何顏延而  
不勤諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何顏延而  
年詩水國周地險河山信重謝靈運詩想像崑山  
姿頹區中緣左傳宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之  
太平寰宇記白鷺洲在江寧縣西三陵城下江中多聚  
白鷺因名之楊齊賢曰白鷺洲在江寧縣西三陵城下  
外一統志青龍山在江寧府上元縣東南十五里江南通  
志青龍山在江寧府上元縣東南十五里江南通  
土人取為碑礎通雅曉曰為朝嗽源陶淵明所記者  
日嗽李周翰註又述異記武陵源陶淵明所記者  
見二卷註又述異記武陵源陶淵明所記者  
桃李俗呼為桃李源武陵有石洞中有乳水世傳

秦末喪亂吳中一人于此避難食桃李實者皆得仙則又一武陵源也○噉音吞

登瓦官閣楊齊賢曰瓦官寺碑云陶官故地寺莫

名以瓦官訛而為棺或云昔有僧誦經於此既死

棺閣寺又為十五丈唐為昇元閣景德建康志古

二年詔移陶官寺舊志曰瓦棺者非也據俗說僧

慧力造瓦官寺舊志曰瓦棺者非也據俗說僧

蓮兩梁寺之名起自西晉時瓦棺見一僧陸地生青

然其花從舌根生父老云昔有一僧不說姓名

遂以寺名為瓦棺本此其說頗涉誤誕縱有此

事亦在長沙與此無與也其說不知陶官為瓦官而

易官為棺殆附會而為之說耳方輿勝覽昇元

寺即瓦棺寺也建康府城西隅前瞰江面後

據重岡最為古跡李李主時昇元閣猶在乃梁朝

晨登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北戶淮水入南榮  
漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟一作

是也今西南隅  
戒壇乃是故基

風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒

陰生寥廓雲海晚蒼茫宮觀平門餘闔闔字樓識鳳

凰名雷作百山動神扶萬拱傾靈光何足貴長此鎮

吳京秣陵統志鍾子文在應天府東北吳大帝爲立廟因

改奇蔣秀山與地志蔣高山古曰金陵山一名北山其山磅

容于溧水兩山閑自方昇州合流至建鄴貫城中而西以

達于源從宣州東溧水縣烏剌橋西流入百五十里

輿地志云秦始皇巡會稽鑿斷山阜此淮卽所鑿也

故名秦淮水孫又盛晉春秋亦云是秦所鑿行三十里許

璞筮卽此淮水也又稱未至方山有直瀆行三十里許

宜此地論也丹淮水發源建康有屈不類出華山流入江所掘

爰釋問云淮水西北貫都輿地志云淮水發源于華

山在丹陽姑熟之界西北流徑建康秣陵二縣源于華

賦曝于南榮郭璞曰榮南簷也江應劭曰榮屋檐兩頭林

如翼也沈括經彼佛榮屋翼也今謂之兩排徊又謂之

兩厦阿彌陀經彼佛榮屋翼也今謂之兩排徊又謂之

曼陀羅花天樂者不能及人所作音諸天於空中散花供和

雅一切音聲所不能及人所作音諸天於空中散花供和

李太白全集 卷二十一 八 中華書局聚

養若今佛之從天欲而下故曰雨花法雨蒼吹大螺擊鼓

法鼓真孫綽天台曰風箏法鈴俗呼風馬兒楊升菴曰古

商元殿閣簷詩鳥有風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏詩宮

也僧齊人已有名紙為引風半山有琴詩此乃景定下鐵馬

志按正宮苑記晉成帝馬門修新宮南面開四門最東曰西

記鳳樓在鳳臺山上陳元嘉中建甘泉賦按宮苑

駕飛樓其形莫而扶傾顏師古註言舉立浮柱而

魯靈光殿賦神危竦有扶于冥古中扶持故不傾也

靈光殿者蓋景帝程姬之殿甚壯麗而光殿後漢紀

始都下國好治宮室遂因魯僖王餘之所立也恭王

見金陵卷註

登梅崗望金陵贈族姪高座寺僧中孚

嶺崗在昇州江寧縣南九里周迴六里輿地志

民名之景定建康志梅嶺崗在城南九里長六



寶山在江寧府城南聚寶門外其東嶺爲雨花臺山麓爲梅岡晉豫章內史梅頊家於此舊多

亭謝自六朝迄今爲士人遊覽勝地高座寺在江寧府雨花臺梅崗晉永嘉中建名甘露寺西

竺僧尸黎密據高座說法世謂高座道人葬此故名或云晉法師竺道生所居

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天一作神開帝王居海色照

宮闕羣峯如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙

明沒時遷大運去龍虎勢休歇我來屬天清登覽窮

楚越吾宗挺禪伯特秀鸞鳳骨一作吾宗道門秀特異鸞鳳骨衆星

羅青天明繆本作明者獨有月冥居順生理草木不翦伐

烟窗引薔薇石壁老野蕨吳風謝安屐白足傲履韞

幾宿一下山一作山下蕭然忘干謁談經演金偈降鶴

舞海雪時聞天香來了與世事絕佳遊不可得春去

蕭本惜遠別賦詩留巖屏千載庶不滅江南通志鍾山在江寧府

俗名紫金山周圍六十里高一百五十五丈諸葛亮對

李太白全集卷二十一

吳大帝云鍾山龍蟠九州此曹植詩壯哉國註江於此州  
殊百城書禹貢荆州九江孔殷孔安國註江於此州  
界分爲九道琦按今之九江僅有其名九派之跡邈  
不可見蓋川瀆之形不能無變遷故也詳見十四卷  
註但金陵去九亦豈目甚遠之使唐時水脈未改然登梅  
崗而望金陵去九亦豈目甚遠之使唐時水脈未改然登梅  
過其實往大運若此矣何晏景福殿賦乃大運之攸戾  
李周翰註往大運若此矣何晏景福殿賦乃大運之攸戾  
陵之地古謝安傳玄其西爲楚符堅有驛書至安還內  
風俗晉書謝安傳玄其西爲楚符堅有驛書至安還內  
事神僧限心喜甚不覺其屐齒之折謝安履是借足白  
於人雖洗涉泥水未嘗濡濕天將下威稱白足和尚長  
安報謂曰已知因果應當奉事白足何練胡遍訪衆  
僧惟見始足白知於面因而事之北史何練胡遍訪衆  
利干謁傷釋氏韻詞也佛所說之偈謂  
之金偈華嚴經雨衆天花香天末香  
登金陵鳳凰臺內江南通志鳳凰臺在江寧府城  
覽宋元嘉十六年有三鳥翔集山間文彩五色  
狀如孔雀音聲和衆鳥羣附時人謂之鳳凰  
起臺于山謂之鳳凰臺曰鳳臺山東南曰鳳凰  
里珊湖鈎詩話金陵鳳凰臺鳳凰臺在城之山曰鳳凰  
題詠山下謁仙爲絕古唱

鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮一作花草

埋幽徑，晉代一作衣冠成古邱。三山半落青天外，一

一作水中分白鷺。洲總爲一作浮雲能蔽日，長安不

見使人愁。吳宮謂孫權建都時所造宮室，景定建康

志三山在城南，西南五十里。周迴四里，高

二丈，與地志云其山積石，森鬱濱于大江。三峯

排列，南北相望，故號三山。陸放翁入蜀記：三山自石

陵才及五鳳臺望，史正志：有無中耳。秦淮源出，則容

有洲橫截其間。李太白所謂二水中分，西以達于江

之一統，猶白鷺洲在應天府西南。江中陸子曰：新語：邪臣

李之蔽賢，猶浮雲之障日月也。○劉後村曰：古語：邪臣

頭之白，語至黃鶴樓，乃作眼前風景，道不得。崔顥題詩：在

敵手棋也。瀛奎律髓：此太白詩，與崔顥黃鶴樓相似。

格律氣勢未易甲乙，此詩以鳳凰臺爲名，不過起兩

句，人已盡之矣。五六七句，乃登臺而觀之，景也。帝都之

可見，登臺而望，所感深矣。田子藝曰：人知李太白鳳凰

臺，鸚鵡洲出於黃鶴樓，不知崔顥又去三鷺，二入江，三

悠歷歷，萋萋李詩三鳳凰二黃鶴臺又去三鷺，二入江，三

李太白全集卷二十一

中華書局聚

奇洲絕也青趙四篇機曰杆一軸天錦燦然各用疊字成龍池耀

龍門入已紫飛龍微邱第樓天臺多氣色君天漢雁有光輝為

報格寰中雁百門川胡人歌此高地東歸崔穎篤雁好門胡擬

其近邊解放胡鷹逐塞鳥能將代郡東接燕雁門頭野

家寒多燒雨裏孤烽濕作烟聞道馬獵秋田山頭時

醉向酒家眠此分無以尚之別作黃鶴樓去不復昔人

已乘白雲去悠悠地空餘黃鶴樓黃鶴樓去不復昔人

雲千載空悠悠地空餘黃鶴樓黃鶴樓去不復昔人

日暮鄉關何處是晴川波歷歷上使陽入樹愁然後直出雲

之洲視龍池直過吳耳江水白壓洲傳不措詞別題西

飛隴山去芳洲之樹何時徒極目長洲孤月向誰明而

上分調不若也於心終不流吳宮花鳳臺幽徑晉代

衣冠成古邱三日山半落青使外愁然後可白雁行洲總

為浮雲能蔽日長安不見天外人愁然後可白雁行洲總

魏矣題按前歌後遂入篇之並古體黃也而後以雁行洲總

雁門題按前歌後遂入篇之並古體黃也而後以雁行洲總

非也謂奔州元瑞亦舉崔顥雁門胡人歌及沈之佳期龍

池篇謂奔州元瑞亦舉崔顥雁門胡人歌及沈之佳期龍

按黃鶴詩調取之龍池格不當雁門李白鸚鵡洲擬崔全效

取其格鳳調取之龍池格不當雁門李白鸚鵡洲擬崔全效

崔顥黃鶴調則鳳非其正擬也予則以爲論字句當是  
逼真論格調則鸚鵡卑弱略非鳳調故可以相頡頏  
太白既賦鸚鵡不嫌而更轉高調調故可以相頡頏  
而語稍粗矣二詩皆本之崔然鸚鵡不敢出也又頡頏  
黃鶴鳳相敵在何處黃鶴第四句方成調鳳當第  
二句卽成調不敵有後句二詩首唱皆淺穉語耳調當  
讓崔格則遜李顥雖高出邵氏聞見後錄歐陽公每首別  
是一律前半則古絕也邵氏聞見後錄歐陽公每首別  
太白三山半落青天外二水中分白鹭洲正可以白杜  
子美不道也予謂約以外子美律詩青天外正可以白杜  
作鷺洲

### 望廬山瀑布二首

太平御覽周景式廬山記曰  
白水在黃龍南數里卽瀑布  
水也土人謂之白水湖其水出山腹挂流三四  
百丈飛湍於林峯之表望之若懸素注水處石  
悉成井其  
深不測也

### 西登香爐峯南見

望一作瀑布水挂流三百丈千一作噴

### 壑數十里歛如飛電

練一作來隱若白虹起初驚河漢

### 銀河作落半灑雲天

渴一作潭裏仰觀勢轉雄壯哉造化

### 功海風吹不斷江山

一作月照還空空亂濑射左右

洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂繆本名山

對之心益閑無論激瓊液且得洗塵顏且諧宿所好

永願辭人間一作集譜宿所好永歸人闌下○白居

北峯曰香爐峯太平寰宇記香爐峯在廬山西北其

峯尖圓烟雲聚散如博山香爐之狀沈約詩掣曳瀉

其二

日照香爐生紫烟遙看瀑布挂前川飛流直下

三千尺疑是銀河落九天一作天爐峯瀑布曰廬山香

與星斗連日照香爐生紫烟下飛一句同韻語陽秋色

徐凝瀑布詩云千古猶疑白練飛一條界破青山色

或謂樂天有賽不飛得之語獨未見李白詩耳李白望

廬山瀑布詩曰賽不飛得之語獨未見李白詩耳李白望

故東坡云帝遣銀河一派垂千古尺疑是銀河九洞天

猶涉比擬不若白前篇云溪海風吹不斷江月照還空

布絕句東坡美之有詩云帝遣銀河一派垂古來惟

月照還空磊落清壯語簡  
而意盡優于總句多矣

### 望廬山五老峯

五老峯於廬山最爲峻極  
有

蒼穹積石巖迥壓彭蠡其形勢如河中  
巖前五老崖突出如五入相逐羅列之狀方與勝

覽五老峯在廬山五老峯相連故名浮屠老子與勝

宮皆在其下潛確居類書五老峯者在廬山頂東

南自府治北望之狀如儻立其上相其甚遠而不相

聯屬自下望之狀如儻立千仞軒軒然如人箕踞而窺

西通志又五老峯在廬山北三太白書堂山

峻壁難於登陟雲霧卷舒倏忽變化肩然懸巖

峯築居於此

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬

結吾將此地巢雲松芙蓉蓮花也山峯秀麗可以樂府

子夜歌玉藕金芙蓉晉書安帝隆安中百姓忽作懊

圖經李白性喜名山飄然有物外志以廬阜水石猶佳



其不忍去指廬山曰與君再會頭不敢寒盟丹崖綠壑神  
山之匡

# 江上望皖公山

唐書地理志舒州懷寧縣有皖

山在黟山與天柱峯相連其山三峯鼎峙曰皖  
重巒拒雲日登陟無由經曰皖山東面有  
激水冬夏懸流狀如瀑布下有九泉并有石  
床可容百人其井莫知深淺若天時亢旱殺一石  
犬投其中卽降雷雨犬亦流出方輿勝覽皖山  
在安慶府淮陰縣西十里皖伯始封之地江  
通志皖山一名皖公山在安慶府潛山縣與潛  
山天柱山相連三峯鼎峙爲長淮之扞蔽空  
積翠萬仞如翔仰摩層霄府瞰廣野瑰奇秀麗  
不可名狀上有天池峯巒上野橋天印石  
瓊巖狀如瓊觀○皖音近緩樓峯勢若樓觀○

奇峯出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絕稱人意

獨遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異

默然遙相許欲往心莫遂待吾還丹成投跡歸此地

揚雄校獵賦於是天清日晏顏師古註晏無雲也陸  
游入蜀記北望正見皖山太白江上望皖公山詩巉

絕稱人得意巉絕二字不刊之妙也老子道之出口淡  
乎其無味甄鸞笑道論神仙金丹服之得  
上服而神今燒水銀還丹服之得  
仙白日升天求仙不得此道徒自苦耳

### 望黃鶴山

蕭本作樓誤○太平御覽江夏圖經  
云黃鶴山在鄂州江夏九里其

山斷絕無連接舊傳云昔有仙人控黃鶴於此  
山故以爲名梁湘東王晉安寺碑云黃鶴從天  
而夜響是也若溪漁隱叢話鄂州城之東十里  
許其最高聳而秀者是爲黃鶴山一統志黃鶴  
山在武昌府城西西南一名黃鶴  
山世傳仙人騎黃鶴過此因名

東望黃鶴山雄雄半空出四面生白雲中峯倚紅日  
巖巒行穹跨峯嶂亦冥密頗聞列仙人于此學飛術  
一朝向蓬海千載空石室金竈生烟埃玉潭秘清謚  
地古遺草木庭寒老芝尤蹇余羨攀躋因欲保閑逸  
觀奇徧諸岳茲嶺不可匹結心寄青松永悟客情畢

鮑照詩青冥搖烟樹穹跨負天石陳子昂詩石林何  
冥密幽洞無留行清謚猶清靜也江淹詩金竈煉神  
丹謝靈運曇隆法師誄茹芝尤而共餌披法言而同  
卷楚辭蹇誰留分中洲王逸註蹇辭也謂發語聲說

○文躋登音密也

鸚鵡洲

胡三省通鑑註鸚鵡洲在江夏江中下

即黃鶴磯陸游入蜀記鸚鵡洲上有茂林神祠

漢陽府城西西南二里大江中尾直黃鵠磯明季為水冲沒遂不可見

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山

去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦

浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明盧照鄰五

上隴山雲鸚鵡洲前吳江水而顧瞻者莫不悲思哀傷

西郡有隴山山東人升此而顧瞻者莫不悲思哀傷

通典天水郡有大阪名曰隴亦曰隴山楚辭採芳

藍記春風動樹則蘭洲香草叢生水中之處洛陽伽

浪記瀛奎律髓太自紫葉梁簡文帝詩春衫五六

加工尾句寓感數是時  
九日登巴陵置酒望洞庭水軍舊註時賊逼華

傳東陵巴陵也今岳州巴陵縣也地理今釋東

其遺址一統志巴邱山在岳州府城南一名巴蛇冢昇屠巴蛇於洞庭積骨爲邱故名是巴陵

即巴邱山也洞庭湖在岳州府城西南元和郡縣志岳州有華容縣去州一百六十里

九日天氣清登高無秋雲造化闢川岳了然楚漢分

長風鼓橫波合沓蹙龍文憶昔傳遊豫樓船壯橫汾

今茲討鯨鯢旌旆何繽紛白羽落酒樽洞庭羅三軍

黃花不掇手戰鼓遙相聞劍舞轉頽陽當時日停曛

酣歌激壯士可以摧妖氛握齟齬本東離下淵

泉作明不足羣楚漢謂楚地之山及漢水也高唐賦長

后土顧視曰帝京欣然中流與羣臣飲燕上揚素波自

作秋風辭曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波自

鼓鳴今發棹歌李善註作大船上施樓故號曰樓船

鯨鯢大魚之惡者以喻盜賊詳八卷註家語曰羽若

揮戈回日若日旌旗三續卷註謝宣遠詩類陽照通津南

史清妖氛于顛石滅滄氣于零都史記鄭生傳皆握  
也陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山蕭士贇曰節  
武之時儒士必輕太白此言其以淵明自况乎○

音近

# 秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極  
 明湖映天光徹底見秋色  
 秋色何蒼然際海俱澄鮮  
 山青滅遠樹水綠無寒烟  
 來帆出江中去鳥向日邊  
 風清長沙浦霜蕭本空雲  
 夢田瞻光惜頹髮閱水悲  
 徂年北渚既蕩漾東流自  
 潺湲郢人唱白雪越女歌  
 採蓮聽此更腸斷憑崖淚

如泉

謝靈運詩空水共澄鮮地理今釋洞庭湖在

西南接常德府龍陽縣東南接長沙府湘陰縣界

雲南澤水之匯長沙浦謂自岳州外凡江夏漢陽沔陽安

陸德安漢陽荆州皆其兼巨所及藝文類聚宋玉小

玉等賦曰楚襄王登陽雲之臺命諸大夫有能為小

賦者賜之雲夢之田瞻日光之方閱水逝去

降兮北渚江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期白雲見

二卷註劉琨詩  
淚下如泉流

與夏十二登岳陽樓

方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧

君山不知創始為誰唐開元四年中書令張說出守是邦與才士登臨賦詠自此名著

樓觀岳陽盡川迥洞庭開雁引愁心別秋江去山銜

好月來雲間連繆本下榻天上接行杯醉後涼風起

吹人舞袖迴岳陽謂天岳山之陽樓依此立名洞庭湖正當樓前浩浩蕩蕩茫無涯畔所

謂巴陵勝狀盡在是矣下榻用陳蕃禮徐穉周瑒事見十四卷註沈約詩賓至下塵榻王勃文徐孺

此傳杯而斂曰行杯

登巴陵開元寺西閣贈衡岳僧方外

唐會要天

月二十九日兩京及天下諸州各置大雲寺一所開元二十六年六月一日並改為開元寺胡

三省通鑑註開元寺今諸州闕亦省之蓋唐開元中所置也

衡岳有開蕭本士五峯秀真骨見君萬里心海水照

秋月大臣南溟去問道皆請謁洒以甘露言清涼潤

肌髮明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期

啓發通典衡山在今衡陽郡湘潭縣釋氏要覽開中

多呼善薩為開士前秦符堅賜沙門有德解者號開

士李雁湖曰妙法蓮花經跋陀羅等與其同伴十六

也開士燈云開士大者能自開覺又開他心菩薩之異名

默中見一神人謂曰將欲受果何滯此乃換骨非常痛

也師視其頂骨即如五峯秀出矣分過四十一以甘露

洒除熱得清涼維摩詰經上方界一切惠風

香佛樓閣初學記梁元帝纂要曰春風曰惠風

與賈至繆字本缺舍人於龍興寺剪落梧桐枝望

瀟湖岳陽風士龍興觀故基在太平寺東舊

渺瀟人謂之乾湖閣水經謂之瀟湖秋夏水張一

名瀟湖府在岳州巴陵縣南一十餘里統志瀟湖

洞庭瀟湖者蓋沅湘澧沅之流焉此湖冬霜既

入零瀟斯名之野作有由焉耳反



翦落青梧枝，瀝湖坐可窺。  
雨洗秋山淨，林光澹碧滋。  
水閑明鏡轉，雲繞畫屏移。  
千古風流事，名賢共此時。

挂席江上待月有懷

待月月未出，望江江自流。  
倏忽城西郭，青天懸玉鈞。

素華雖繆本作難可攬，清景不同遊。  
耿耿金波裏，空瞻鵲

鵲樓鮑照翫月北堂上明月入我牖照之有餘輝攬

之不盈手謝朓詩金波麗鵲鵲

金陵望漢江

漢江迴萬里，派作九龍盤。  
橫潰豁中國，崔嵬飛迅湍。

六帝淪亡後，三吳不足觀。  
我君混區宇，垂拱衆流安。

今日任公子，滄浪罷釣竿。  
郭璞江賦流九派乎潯陽

陽分爲九詳見十四卷註謝靈運詩天地中橫潰江

賦長波浹灤峻湍崔嵬張銑註崔嵬湍高貌六帝吳

晉宋齊梁陳六代之帝水經註吳後分爲三世號三

而天治謂所治孔穎達人正義說文云拱斂手也垂拱而天  
下其垂拱而天下治也戰國策秦王垂拱而受西河  
之美外鮑彪註垂衣拱手言無所事也任公于投竿東  
海釣得大魚詳見大鵬賦註因眾派安流水無巨寇則  
故任公于之釣竿可罷喻言江漢寧靜地無巨寇則  
王者可除也征

### 秋登宣城謝朓北樓

志陵陽山在宣國府城南謝朓北樓在宣國府治  
爲一郡之鎮上有樓卽謝朓北樓李白所稱江

畫城者如

江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹

人烟寒一作橋袖秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷

謝公宣州圖經宛溪句溪兩水遶郡城合流有鳳凰

城外跨溪上濟川直城東陽德門外並隋開皇中

望天門山圖經天門山在太平州當塗縣西南

時東曰梁山博望

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對

出孤帆一片日邊來至北繆本直北一作至此水

又至此既北又迴已乘句調兼失義理

望木瓜山李白詩夜郎過此有詩云又江南

通志木瓜山在池州府青陽木瓜舖杜牧求雨處今尚有廟二處皆太白常遊之地未知孰是

早起見日出暮見繆本棲鳥還客心自酸楚况對木

瓜山千金翼方木瓜實味酸

登敬亭北二小山余時按客字上似客逢崔侍

御並登此地一統志敬亭山在宣城北十里

送客謝亭北逢君縱酒還屈盤戲白馬大笑上青山

迴鞭指長安西日落秦關帝鄉三千里杳在碧雲間

一統志謝公亭在宣國府治北卽謝朓送范雲之零陵處漢書田廣與食其日縱酒顏師古註縱意而飲

酒

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君簷飛宛溪水窗落敬亭雲  
猿嘯風中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自為羣

宛溪水敬亭山俱見前註

登廣武古戰場懷古

廣武經註郡國志滎陽縣有

也高祖與項羽臨絕澗對語責羽十罪羽射漢

祖中胸處也後漢書註西征記曰有三皇山或

謂三室山上一山有二城東者曰東廣武西者曰

西廣武各在籍語處元和郡縣志東廣武西廣

武二城與項籍語處元和郡縣志東廣武西廣

澤縣西二十里漢高祖與項羽俱臨武而軍今

東城有高壇即漢項羽坐太公于上以示漢軍

處一統志古戰場在開封

秦鹿奔野草逐之若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳  
呼吸八千人橫行起江東赤精斬白帝叱咤入關中  
兩龍不並躍五緯與天同楚滅無英圖漢興有成

本

來作功按劍清八極歸酣歌大風伊昔臨廣武連兵決

雌雄分我一杯羹太皇乃汝翁戰爭有古跡壁壘頽

層穹猛虎嘯繆本作吟洞壑飢鷹鳴秋空翔雲列曉陣殺

氣赫長虹撥亂屬豪聖俗儒安可通沉湎呼豎子狂

言非至公撫掌黃河曲嗤嗤阮嗣宗史記蒯通曰秦

逐之於是高材捷足者先得焉張晏曰以鹿喻帝位

也項羽垓下歌力拔山今氣蓋世史記項羽本紀聞

江而西漢書待詔夏賀良等言赤精子之讖應劭註

高祖威赤龍而生自謂赤帝之精陳子昂詩復閩赤

精子提劍入咸京斬白帝事詳一卷擬恨賦註史記

索隱叱咤發怒秦通典至孝公作爲咸陽築冀關徙都

賜秦襄公乃爲秦地至孝公作爲咸陽築冀關徙都

之故謂之秦川亦曰關中地關中記曰東自函關今

弘農郡靈寶縣界西至隴關今研陽郡研源縣界二

星聚東井東井者秦分也先至必霸西京賦高祖之

始入也五緯相計以旅於東井李善註五緯五星也

宋書英圖武略事駕前古高誘淮南子註八極八方

之極也漢高帝沛宮歌大風起兮雲飛揚威加海內

兮歸故鄉詳見二十卷註項羽本紀漢王引兵渡河

李太白全集卷二十一

中華書局聚



羨其能以伴狂於此達全身遠害於晉魏之交非見遠  
識微孰能與於此品量人言至也蓋謂所遭之時知  
籍人所發謂時無英雄者非籍之材與數者神鼎暗移於  
炎劉之末桓靈指曹氏無父雄籍卒使神鼎暗移於  
臣下也豎子者無父雄籍卒使神鼎暗移於  
然則太白詩失倫大矣曰此非太白詩也  
意錯亂用事失倫大矣曰此非太白詩也  
武之軍事此詩本意稱述高祖之美如少曾無一語及  
伐楚軍臨武數羽十罪可稱者不如仗義入關語  
此分羹之語出於一識時處變之權奚足為高祖道者  
而詳言之可謂無識者矣太白有識者足為高祖道者  
乎吾覆軍殺將互勝互敗而琦未籍蓋習見夫三國  
之其世恐漢高亦不振能以去五載而帝業如君而易  
於一武蕭氏初謂桓靈無英雄之說而後之曹人  
也廣武蕭氏初謂桓靈無英雄之說而後之曹人  
皆因之蕭氏初謂桓靈無英雄之說而後之曹人  
氏父子則其說益左夫漢高之英雄而後之曹人  
困睢水則其說益左夫漢高之英雄而後之曹人  
卒不終敗者且觀其平生惟以真術制御羣材而  
下莫能當者哉且觀其平生惟以真術制御羣材而  
罵侮士謾言非負約以阮籍之白題之呼為豎子或  
何足異太白金非負約以阮籍之白題之呼為豎子或  
兩人所見寶歌有大風以安得上是泛言誤楚漢之興廢伊昔  
錯亂則歸酣歌有大風以安得上是泛言誤楚漢之興廢伊昔



臨廣武以下乃始題與登金陵冶城西北謝安墩  
一詩同機軸條理井然若云儔何事失倫在分我杯  
羹下豈追想當時情事良平之儔何事失倫在分我杯  
天下豈追想當時情事良平之儔何事失倫在分我杯  
入之悖而墮其計中矯手措足悉顧家所制不長楚  
爲是悖而墮其計中矯手措足悉顧家所制不長楚  
語不足以太折楚人之心捨此語亦無以復楚人之  
命其實太公生全不在此言正不必爲漢高之  
也仗義入關縞素無乃皆費乎○武時入聲叱處何可  
攬入蕭氏之云無乃皆費乎○武時入聲叱處何可  
聲入蕭氏之云無乃皆費乎○武時入聲叱處何可  
噴音癡勉

李太白文集卷二十一



國立中央圖書館



0004488

