

東亞錢志

六



この著作物は、著作権者不明のため、著作権法
第67条の規定に基づき、平成12年3月23日
付けで文化庁長官の裁定を受け使用するものです。

東亞錢志卷六目錄

五 齊刀

齊造邦長法貨刀九品

齊法貨刀二十七品

齊之法貨刀六品

節鄆之法貨刀十品

節鄆法貨刀五品

安陽之法貨刀五品

第五 錢貨

垣錢三品

共錢三品

共屯赤金錢二品

安臧錢二品

○○錢

畢陰錢三品

蘭錢二品

離石錢三品

西周錢

東周錢

長垣一鉞錢三品

重一兩十二銖錢二品

重一兩十四銖錢二品



貨錢三品

一貨錢二品

貨四貨錢二品

貨六貨錢二品

東亞錢志卷六

五 齊刀

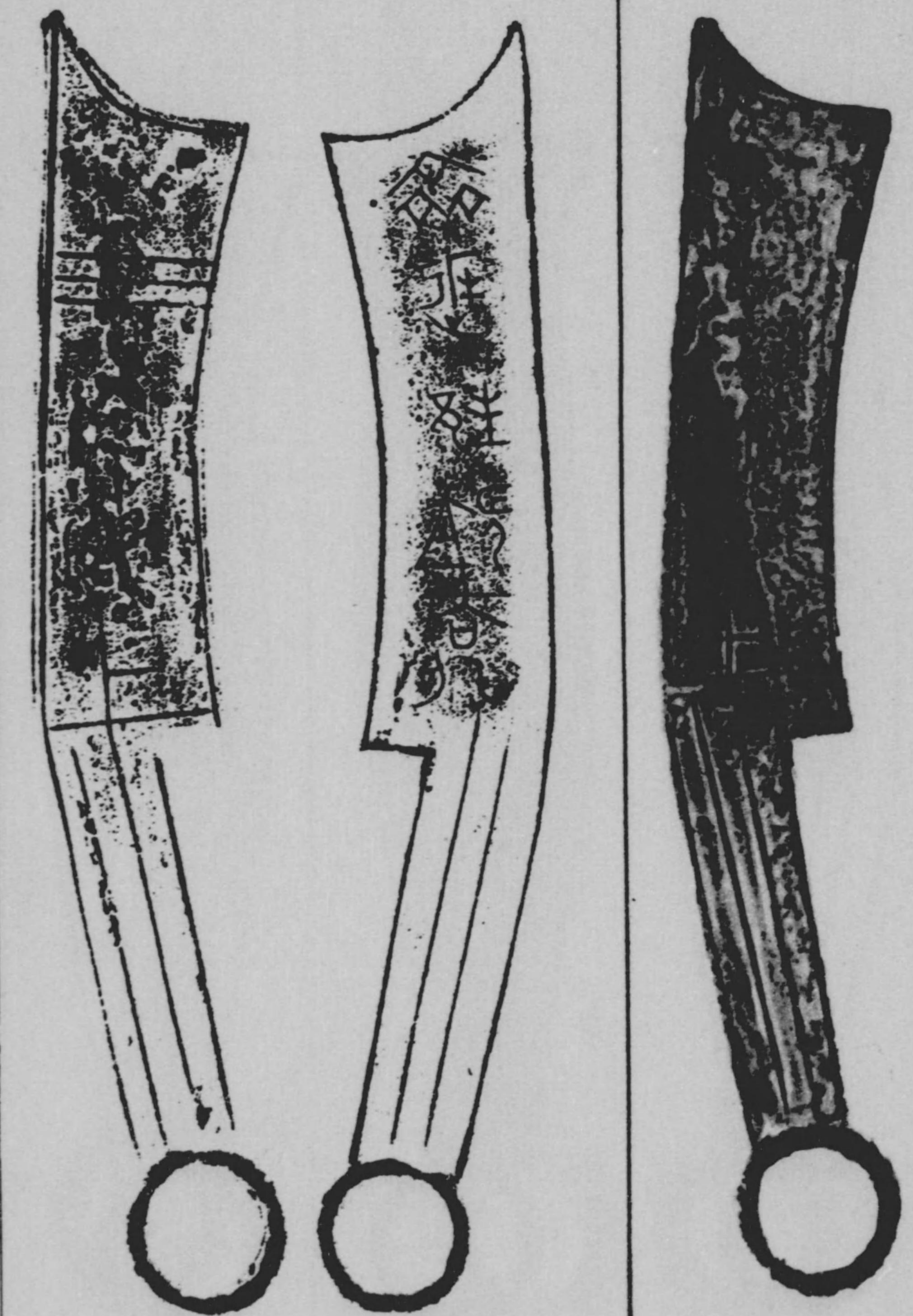
齊刀トハ齊國ノ刀貨ヲ謂フ。齊國ニニアリ春秋以前ノ齊ハ呂氏ニシテ、
戰國時代、齊ハ田氏ナリ。齊刀ハ田氏ノ物ナルベシ。





藏
泉
齋

右齊造邦長太化刀 背文上 戰國ノ初齊侯田氏鑄ル所ナリ。面文ヲ齊造邦長太化トイフ。太ハ法ナリ。化ハ貨ナリ。背ノ上ニ三横畫アリ。中ニ一星文アリ。下ニ上ノ字アリ。



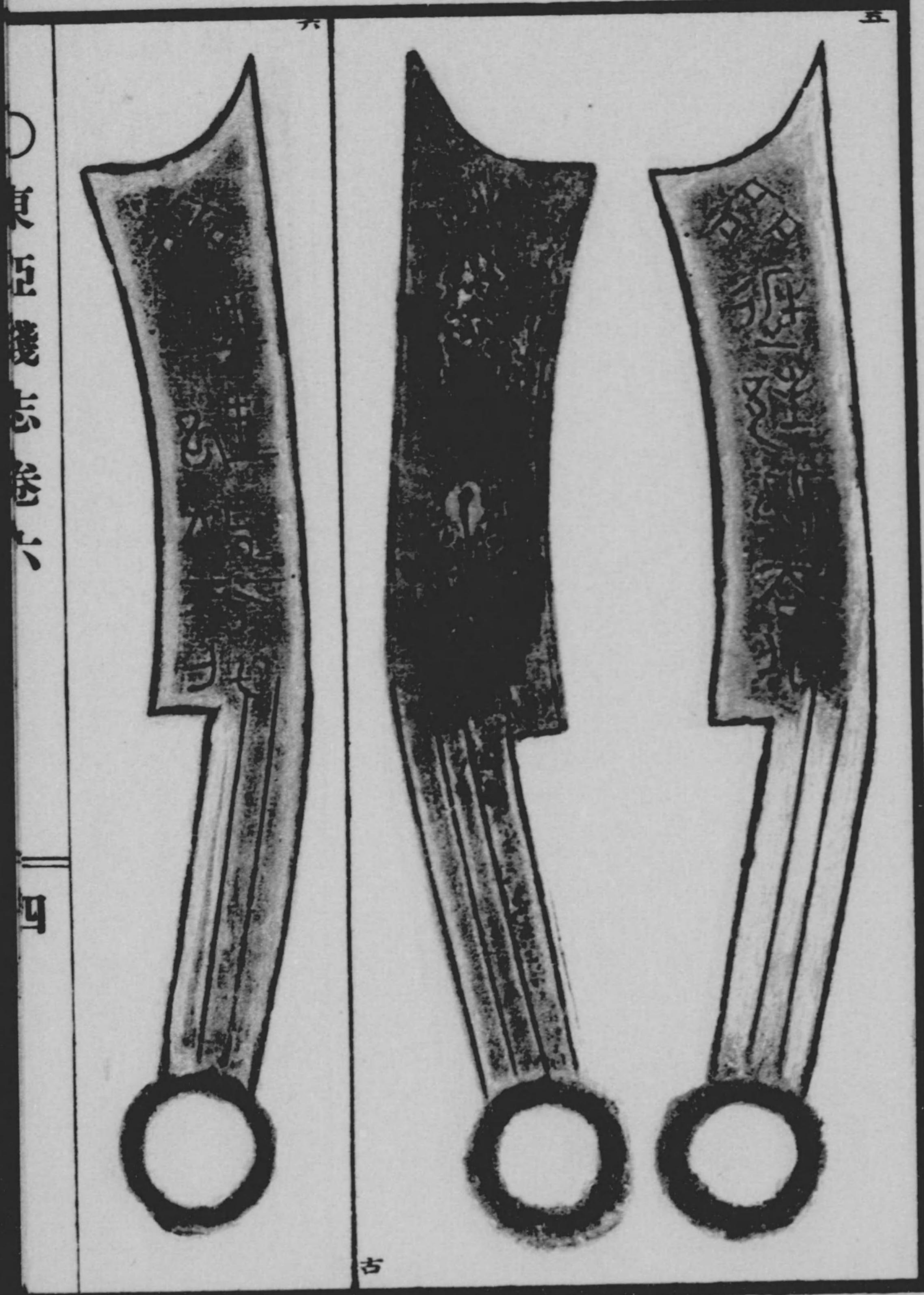
董

奇



平

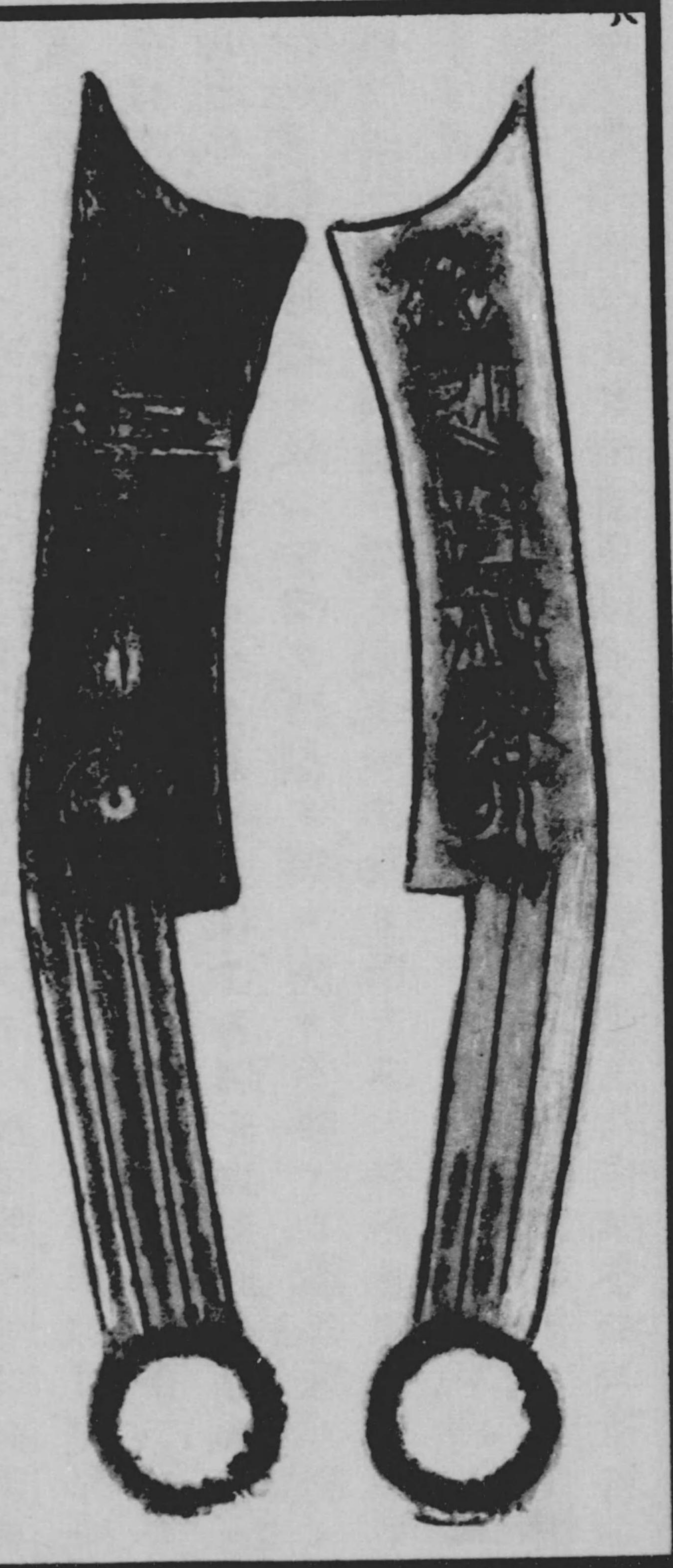
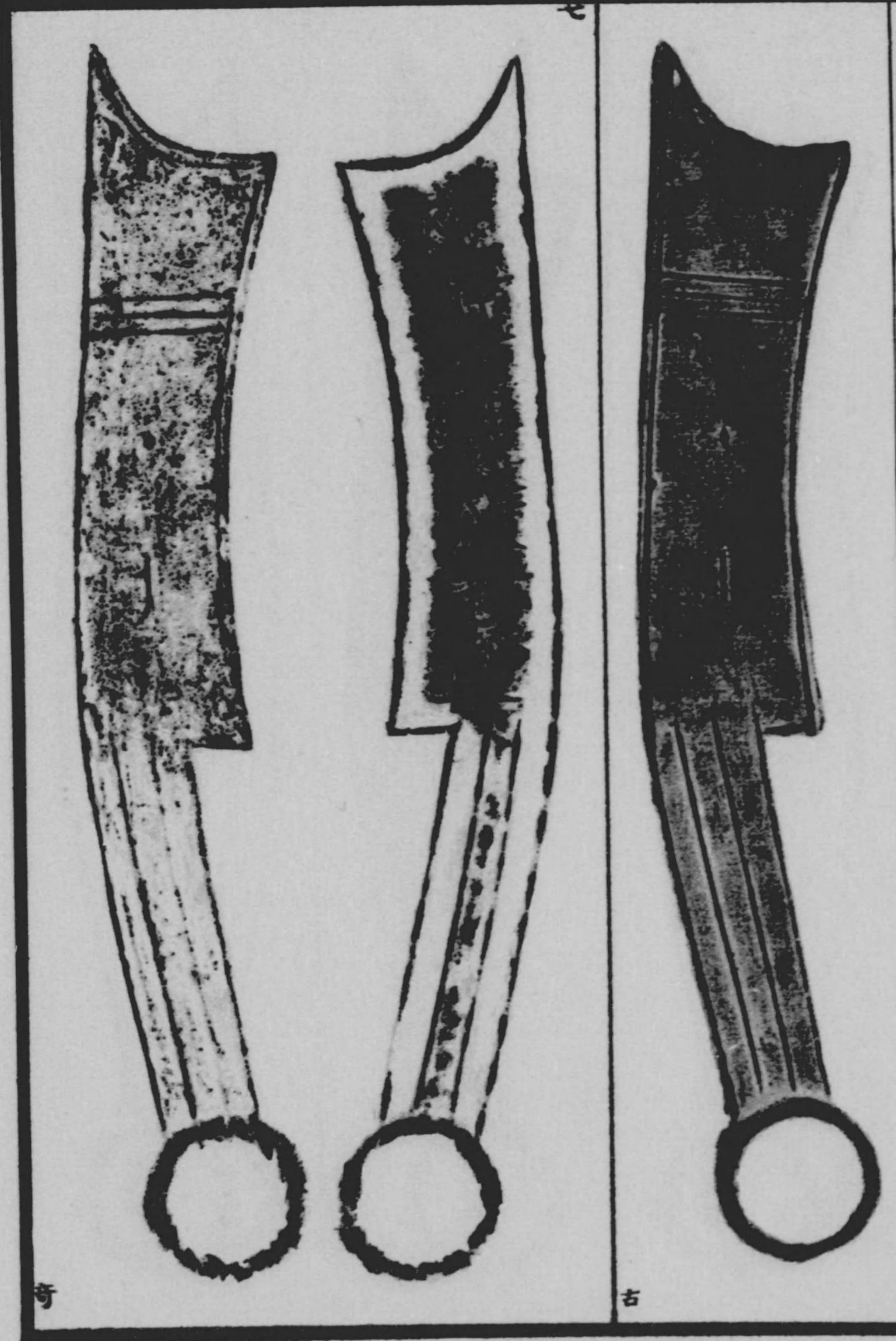
奇



古

六

五



右齊造邦長去化刀背文上イヒ日面ニ六字アリ俗ニ六字刀ト稱ス第一字ハ齊ト釋ス諸家異議ナシ第二字ハ李佐賢ハ建ト釋シ劉心源ハ造ト釋ス心源曰造或釋建非建不從彘更不從牛反頌敢監嗣新造作(頌)頌鼎作(頌)頌壺作(頌)从(蓋)呂宮室取義廣義亦同此刀乃造之

省口者耳。劉說之ヲ得タリ。第三字ハ邦ナリ。第四字ハ李佐賢ハ就ト釋シ。劉心源ハ端ト釋ス。心源曰ク「端或釋就非立字。△△立之繁文。凡△の皆从△。从儿。說文端部。𠄎𠄎也。从人从支。豈省聲。即微本字。案說解从人二字有譌奪。許既曰𠄎入端部。斷無不先言部首之理。各篆皆然也。此𠄎當云从端省。从支。端亦聲。不當云豈省聲。且許於豈下又云从微省聲。兩字皆無著矣。蓋端者物生之題。題者頭也。其端為之。端甚微。故曰𠄎屬端部。端𠄎曰雙聲得音。故端亦聲。揣揣端皆支微部字。而从端聲可證也。端篆作𠄎。許曰而象物之根。則△即先乃𠄎所从之端省也。又△立為端矣。端者正也。」奇觚室吉金文述卷十三 郭沫若之ヲ駁シテ曰ク「釋シテ端ト為スハ非ナリ。厲先鍾ノ鋳ニ參照ト。郭沫若之ヲ駁シテ曰ク「釋シテ端ト為スハ非ナリ。厲先鍾ノ鋳ニ多ク見ユ。古鉢ニ△孫アリ。△孫退アリ。即△稷姓ノ長孫ナリ。此ト互ニ證スベシ。」鐘文叢考 厲先ト郭說至確ナリ。第五六字ハ法貨ナリ。劉心源曰ク「杏法省。化貨古文通用。說文法从杏。古刻曰灋為廢。皆从杏。知小篆省一

筆或釋此為寶非。漢書食貨志文帝使民放鑄。買詔諫曰。法錢不立。師古曰。法錢。依法之錢也。此法貨亦然。今人云制錢制法義一也。考證允當ナリ。今釋シテ齊造。邦長法貨ト為ス。造邦ノ語尚書ニモアリ。君奭ノ篇ニ「厥亂明我新造邦ト見ユ。偽古文尚書湯誥ニモ「凡我造邦ト見ユ。其鑄造年代ニ至リテハ舊譜之ヲ齊ノ太公望呂尚ニ繫ク。然レドモ錢幣ノ沿革上ヨリ觀レバ。周初ニ刀貨未ダ起ラズ。此刀ハ次首刀。明刀等ヨリモ時代降レリ。到底刀貨中ノ最古ノ物トハ認ノ難シ。故ニ今斷シテ戰國時代ノ田齊ニ繫ク。蓋シ齊刀中ノ初鑄ナリ。





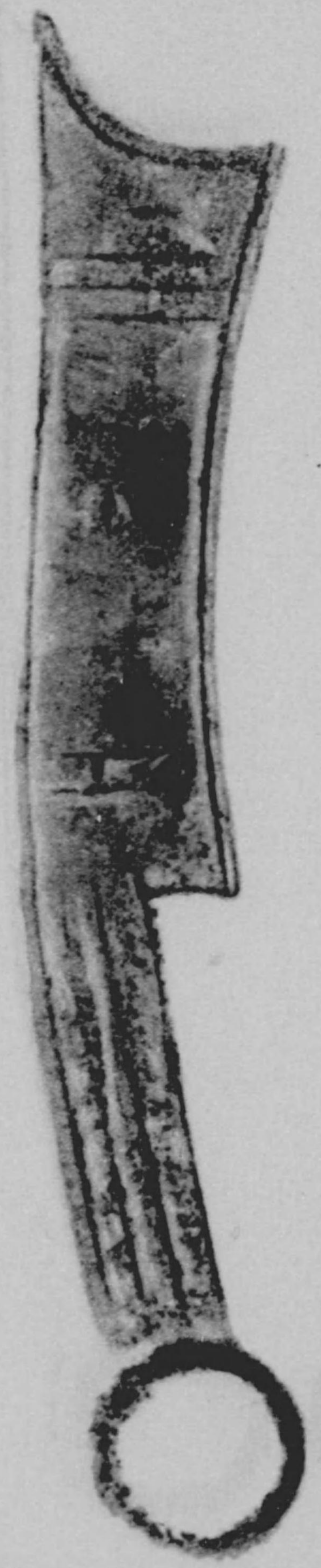
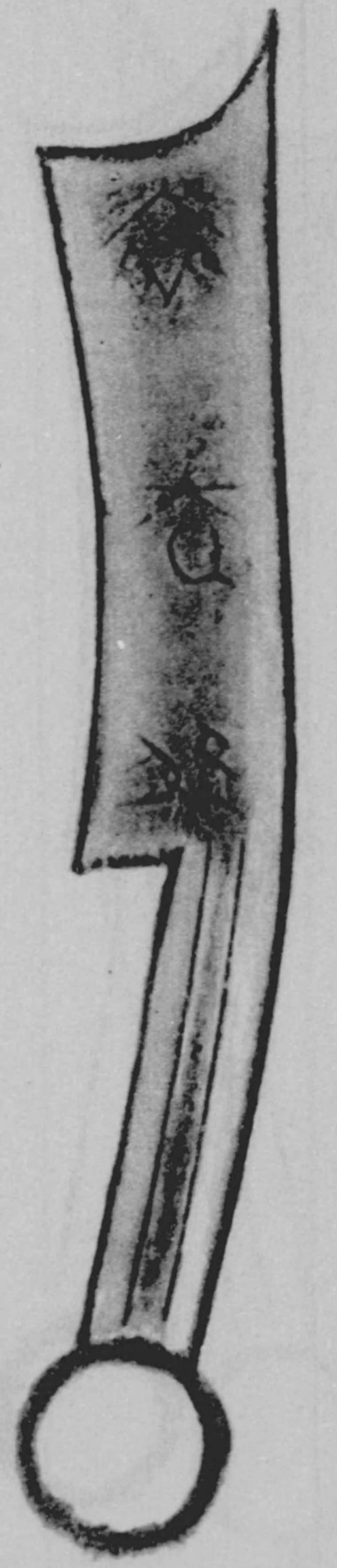
右齊公化刀 背文 中 齊造邦長法債ノ六字中造邦長ノ三字ヲ除キタル
 モノニシテ俗ニ三字刀ト稱ス。第二字舊譜讀ミテ或ハ太公トイヒ或ハ
 吉トイヒ或ハ寶トイフ。皆非ナリ。背ノ上ニ三横畫アリ下ニ字アルコト
 前品ト同シ。古泉匯ニ此刀ヲ春秋以前ノ呂齊ニ繫ケ荀子淮南子ヲ引用
 シテ荀子曰厚刀之敏以奪之財。淮南子曰桓公畏甲兵不足令罪輕者贖以
 金刀ト記セリ。然レモ荀子ノ語ハ戰國時代ノコトニ就テ述ベタルモノ
 ニシテ春秋以前ニ涉ラズ。淮南子ニ齊桓公將欲征伐甲兵不足令重罪
 者出三甲一戰有輕罪者贖以金分。詔而不勝者出一束箭。百姓皆說ト見エ
 タルガ此記事ハ國語齊語ニ桓公問曰夫軍令則寄諸內政矣齊國寡甲兵

爲之若何管子對曰輕過而移諸甲兵桓公曰爲之若何管子對曰制重罪贖
 以犀甲一戰輕罪贖以鞮盾一戰小罪贖以金分宥罪索訟者三禁而不可
 上下坐成以束矢美金以鑄劍戟試諸狗馬惡金以鑄鉏夷斤鑿試諸壤土甲
 兵大足トアルニ基キタルモノニシテ管子小匡篇ニ見エタル所亦相同
 シ。金分トハ韋注ニ小罪不入於五刑者以金贖有分兩之差今之罰金是也
 トアリ李佐賢が淮南子ノ文ヲ省略シタルコトハ如ク置キ金分ヲ金刀
 ト竄易シ以テ自說ノ證據ト爲シタルハ聞エズ假ニ金分ハ金刀ノ誤ナ
 ルガ故ニ之ヲ訂正シタルモノトスルモ火首刀ナラバ免ニ角三字刀ノ
 齊桓時代ニ行ハレタリトノコトヲ證スルニ足ラズ。





奇



元



右齊太化刀 背文 牛生 至平 工丙 大





右齊公化刀 背文 上土士安方 万ハ李佐賢万ト釋シ陳介祺方

ト釋ス劉心源云「万乃後世俗字。不可以說古文。此實方省耳。」ト





奇



右齊太化刀 背文行刀化ヒイ



奇





四



五



右齊太化刀
背文
吉木禾易日

古

奇

奇

古



一



二

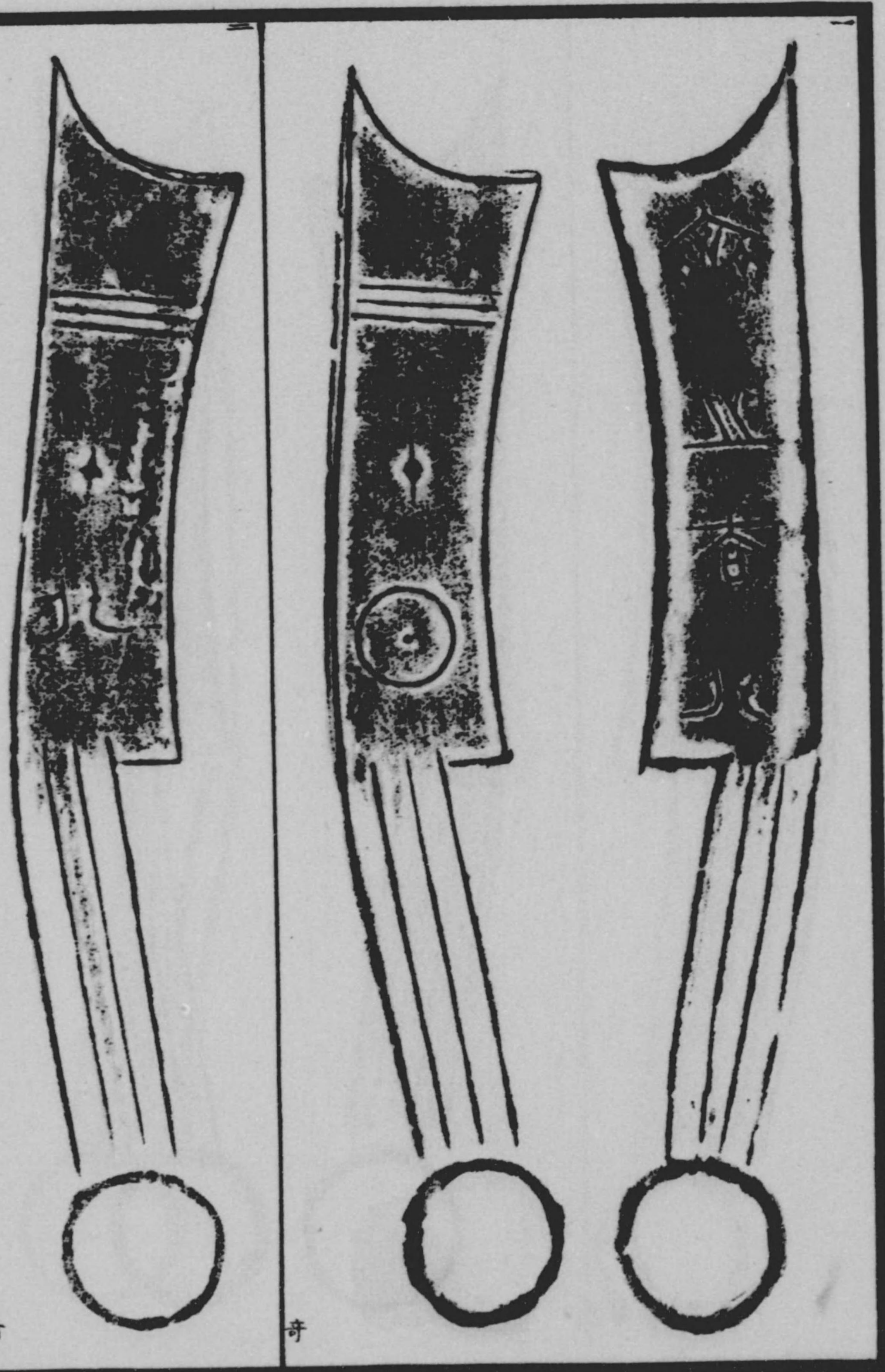


奇

奇

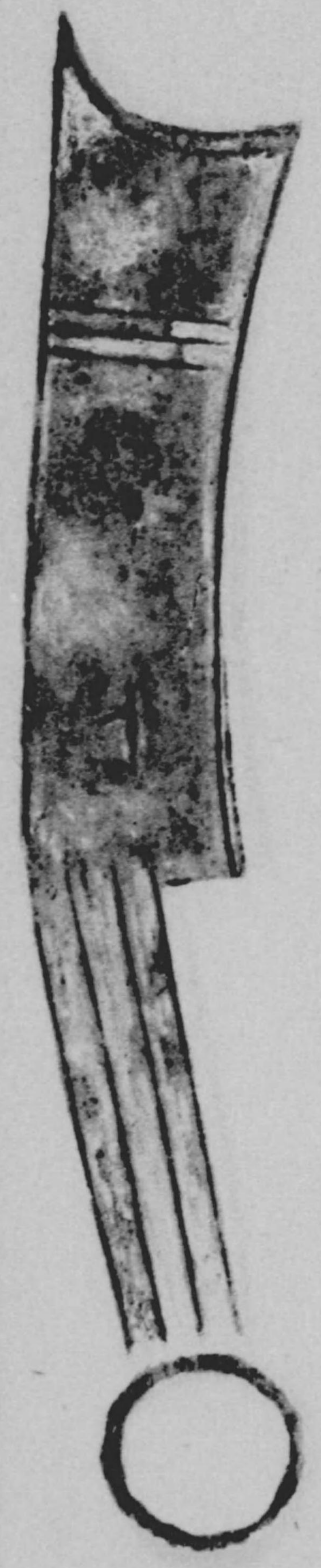
奇

右齊太化刀 背 金 廿 廿ノ字ノ義未タ詳ナラズ又背ニ止ノ字司
 ノ字ニノ字廿ノ字央ノ字立ノ字互ノ字本ノ字等アルモノアリ製作皆
 六字刀ト同シク面ノ内郭ト外郭ト平等ニシテ高低ナシ而シテ六字刀
 ハ精ニ及ハズ蓋シ六字刀ハ開國ノ物ニ係リ此レ後鑄ニテ漸ク簡易ニ
 趨キタルガ故ニ初年ノ製作ニ及ハサルナリ



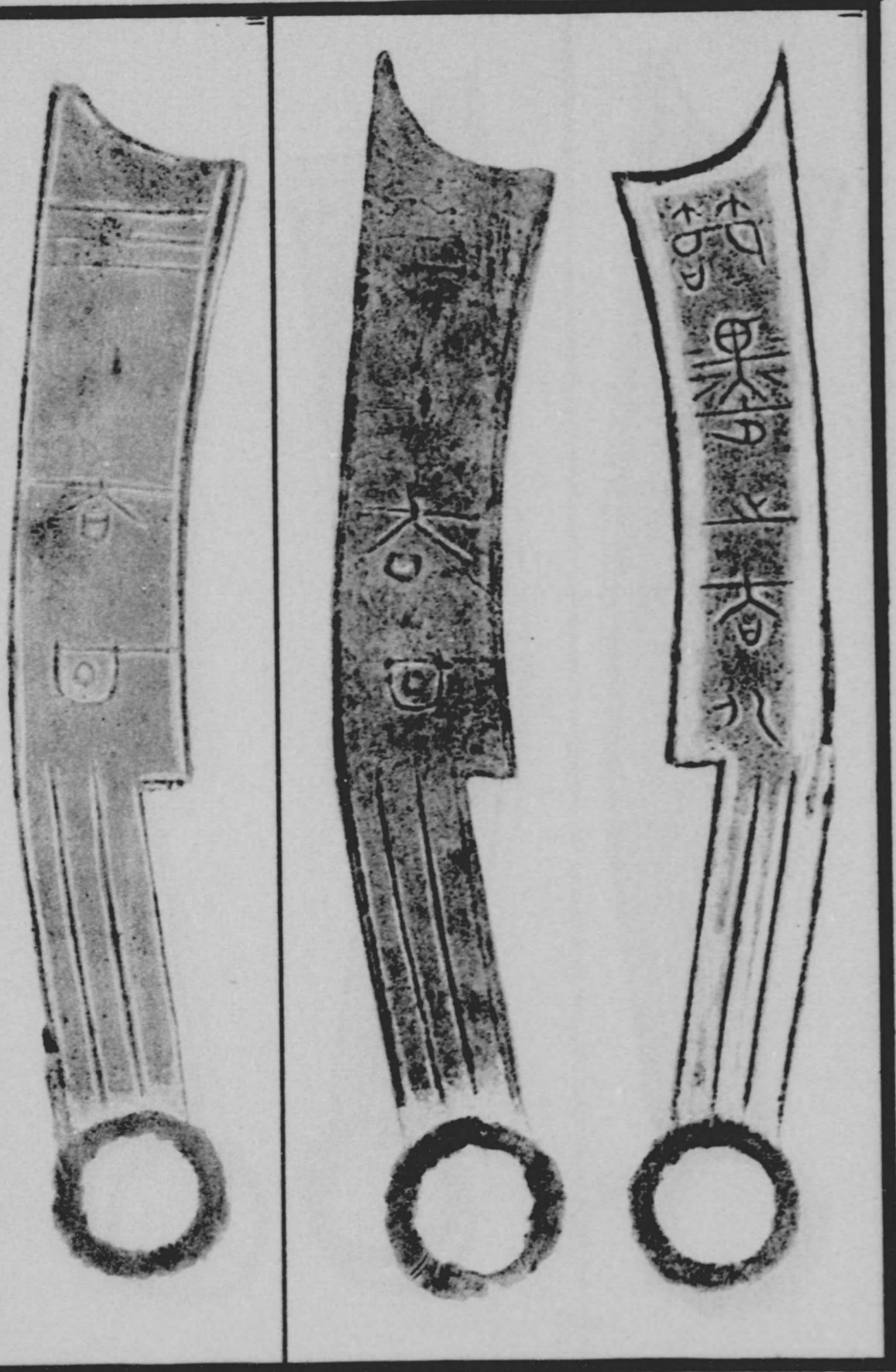
奇

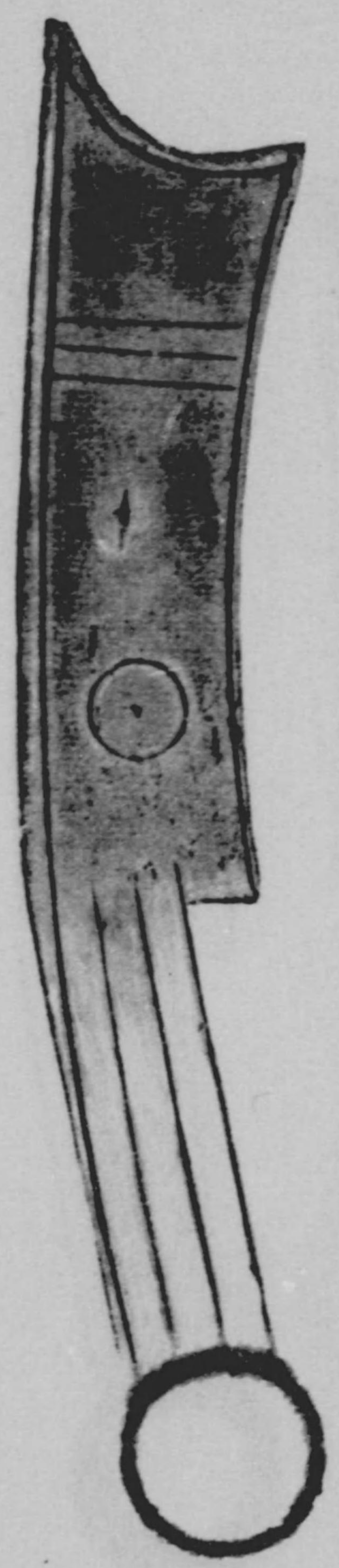
奇





右節鄆之太化刀背文闕封齊、節鄆ニ於テ鑄ル所ナリ。節鄆ハ即墨ナリ。墨ノ下下ニ从フ、即チ邑ノ字ノ省ニシテ邑ナリ。古地名多クハ邑旁ヲ加フ。太ハ法ナリ。化ハ貨ナリ。注上文ニ見ユ。皆ノ門ナリ。字或ハ開ト釋スレド、說文解字ニ開ヲ闕ニ作リ、闕ヲ開ニ作レリ。此刀ナリニ从ヒ、闕ニ从ハズ、故ニ闕ト釋スルヲ安當トス。封ニ封ナリ。邦ニ非ズ。開闕義同シ。封ハ封土ナリ。史記田敬仲完世家威王知齊孫因齊田九年、條ニ威王召即墨大夫而語之曰、自子之居即墨也、毀言日至、然吾使人視即墨、田野闕民人給、官無留事、東方以寧、是子不事吾左右以求譽也。封之萬家。ト見ユ。即墨ハ今ノ山東省萊州府平度州、東南ナル即墨故城是ナリ。





五

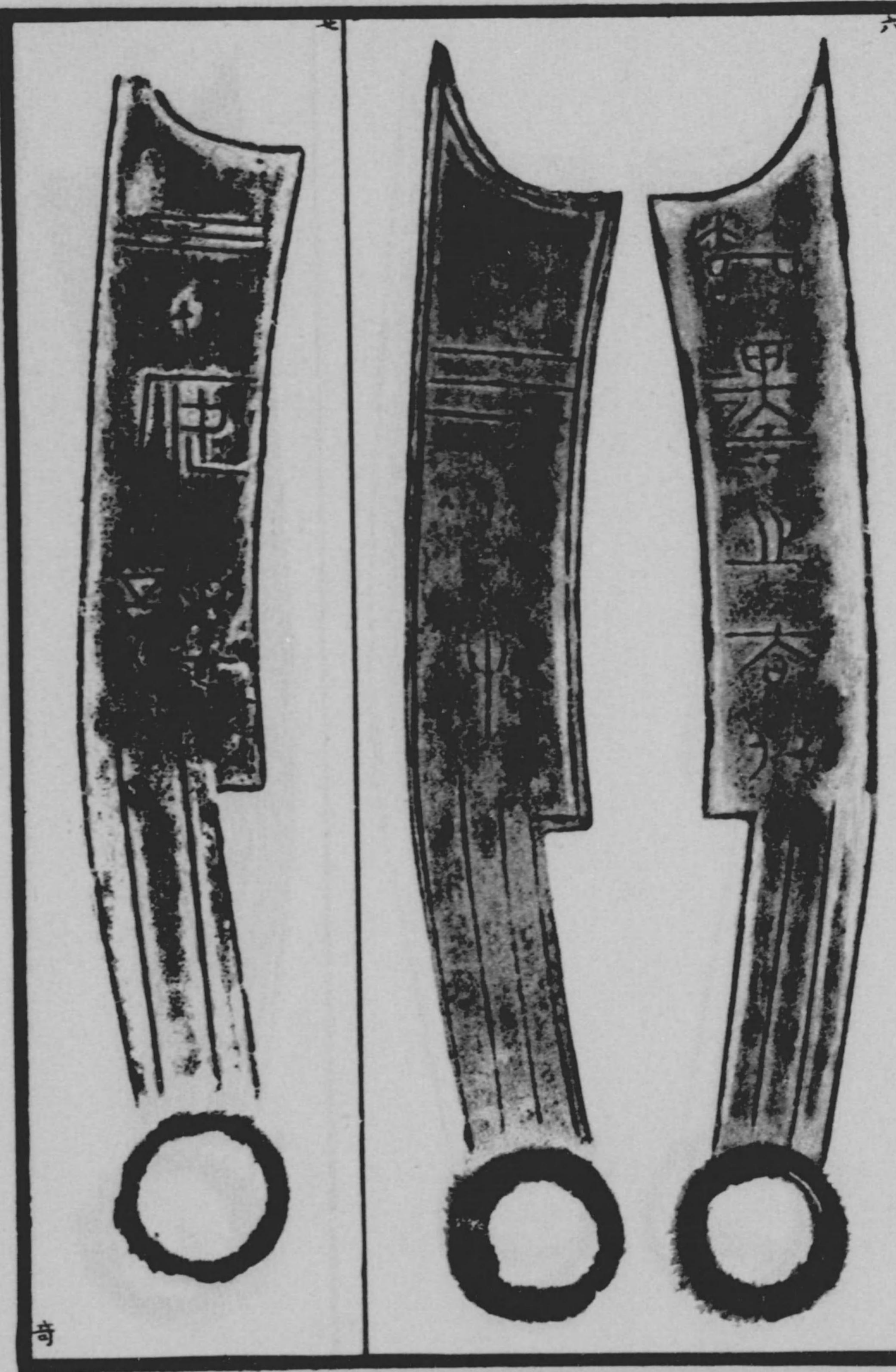
古



古



六



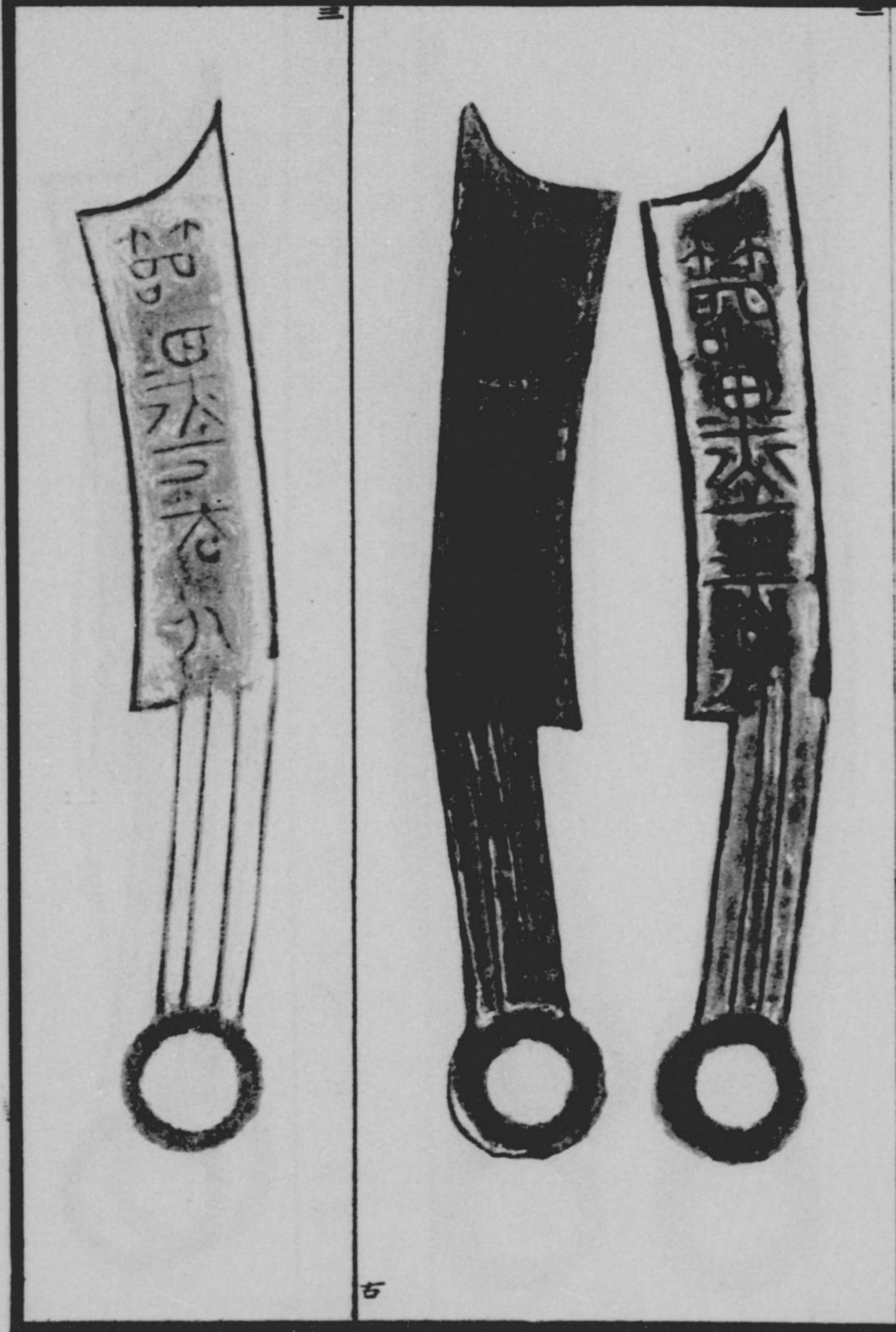
奇



右節野之太化刀 背文 太甘 大行 卜 日 十 安邦 工 又背：吉
 字上ノ字化ノ字寄アルモノアリ。

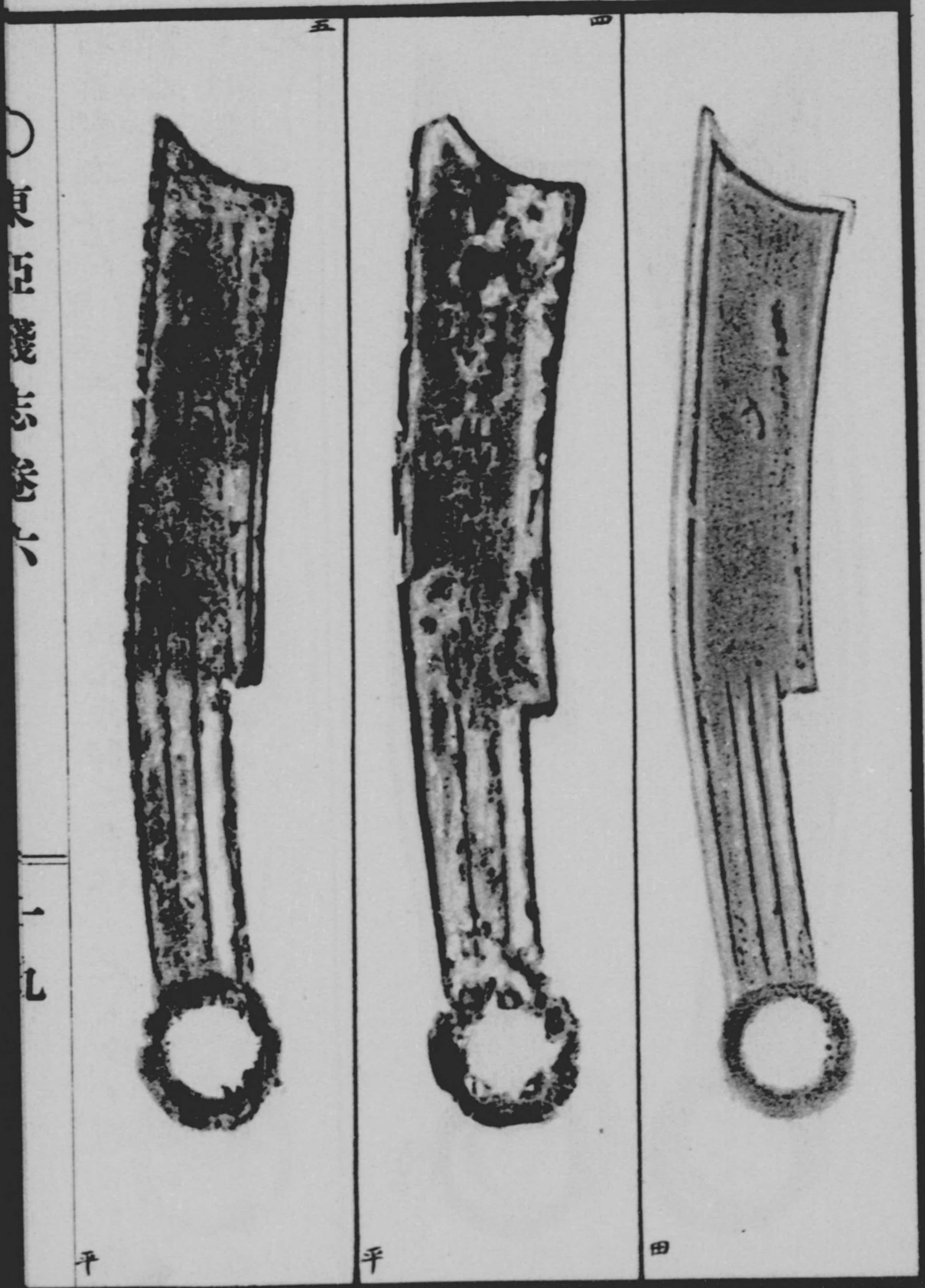
奇





三

五



五

四

平

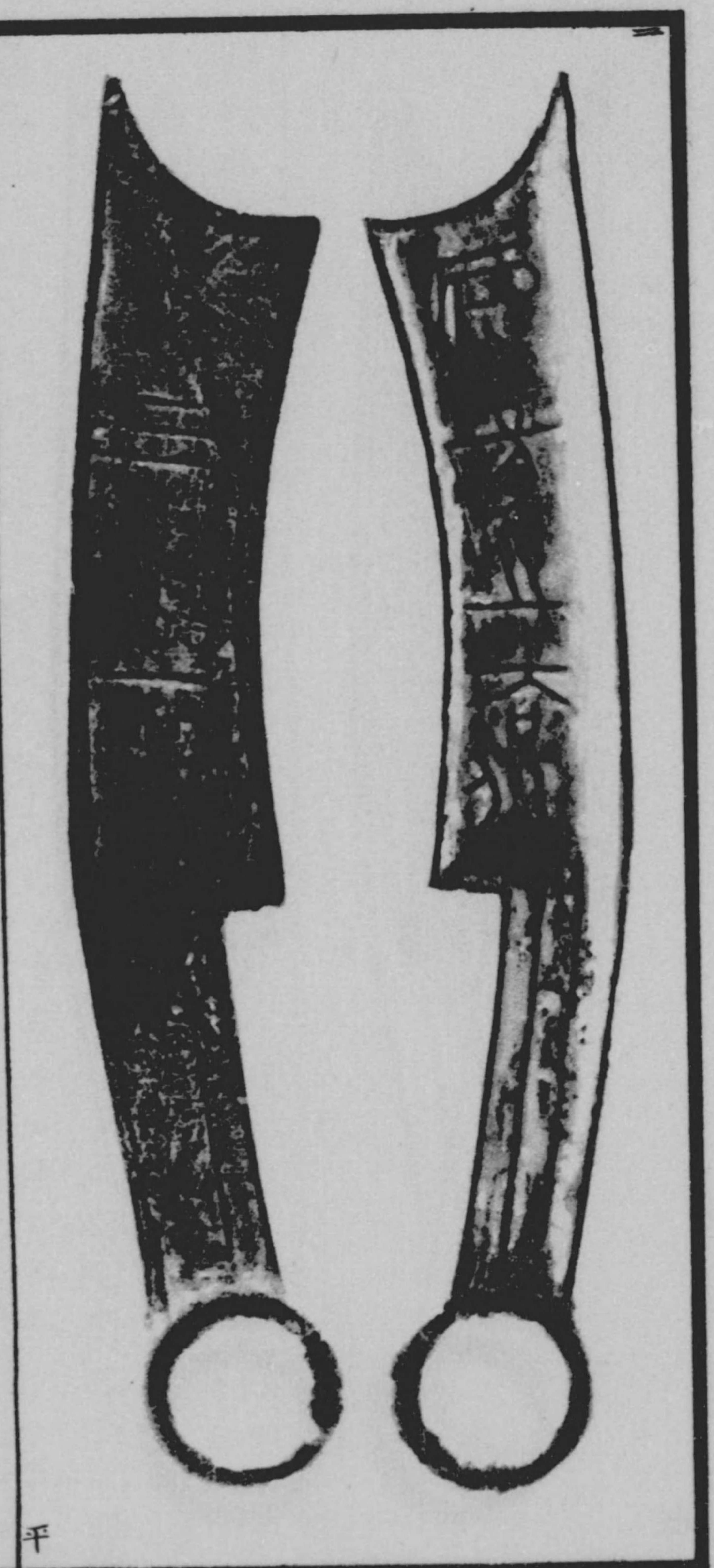
平

田

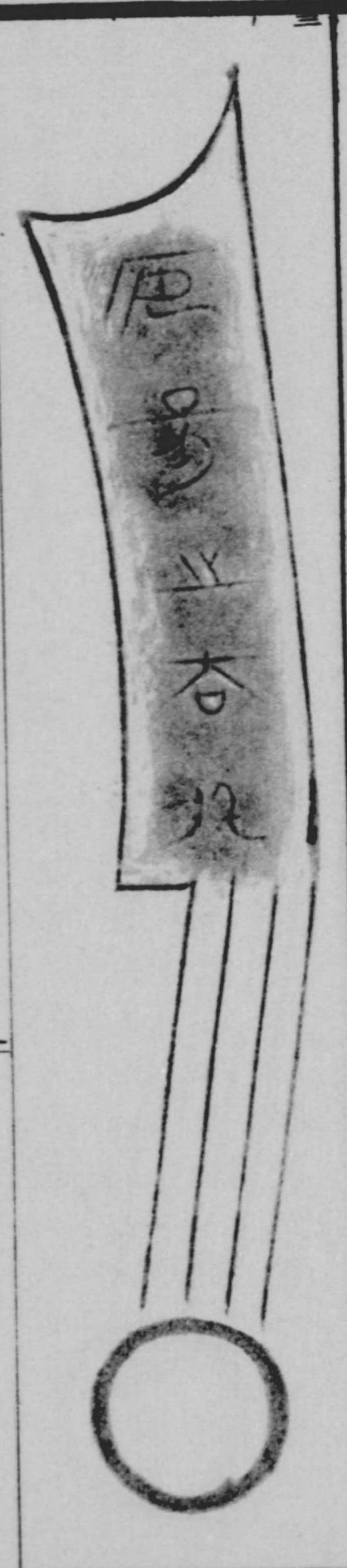
右節鄂太化刀 背文 土 人 イ 前記節鄂之太化ノ之ノ字ヲ削リテ節
 鄂太化ノ四字ト為シ背ノ三横畫ヲモ削リテ厚重ナルコト相同シ而シ
 テ形製狭小ナリ一ハ背ニ文ナク餘ハ土人及ビイノ字アリ又背ニ數ヲ
 紀シタルモノアリ。

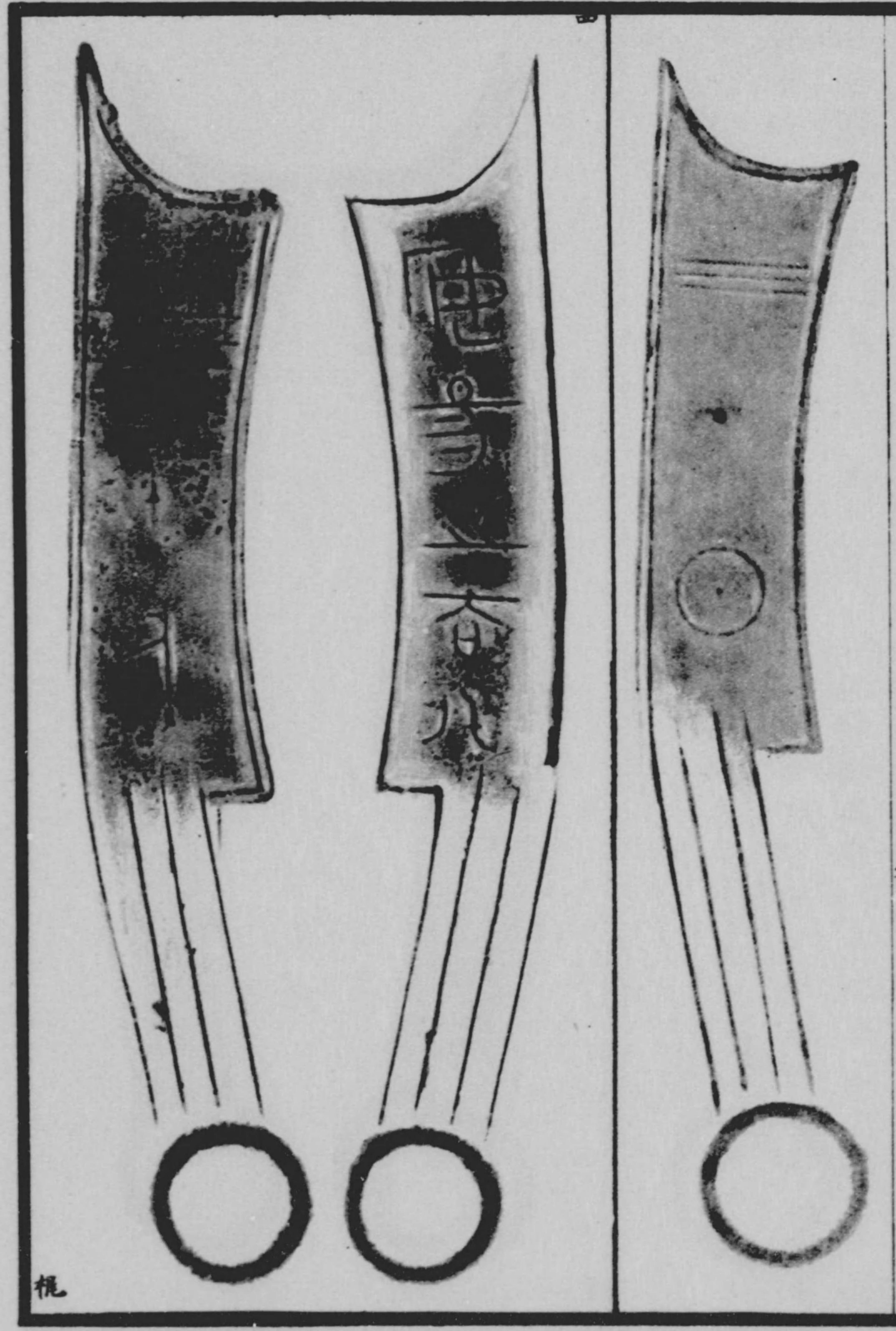


古



平





布



奇

右安陽之太化刀背文化太廿日イ上齊ノ安陽ノ地鑄ル所ナ
 リ易ハ陽太化ハ法貨ナリ注上文ニ見ユ又特ニ教ヲ紀シタルモノ、工、字、ア
 ルモノヒノ字、ヤ、ノ字、ア、ハ、モ、リ、等、アリ、又、背、ニ、文、ナ、キ、モ、ノ、ア、リ、形、製、齊、之、太、化、節、
 鄆之太化刀ト相同シ李佐賢云フ齊刀○六字刀指ス七面内外周郭一律而
 齊之法貨及即墨安陽三種皆内緣與刀柄直文平外緣隆起高於刀柄直文
 制作較異ト良ニ然リ史紀六國表齊ノ宣王四十四年周威烈ノ條ニ伐
 魯莒及安陽ト見エ後漢書趙彥傳ニ莒有五陽之地謂城陽南陽武陽開陽
 見ユ安陽ハモト莒ノ邑ナリ後楚ニ屬シ遂ニ齊ノ版圖ニ入リシナリ管

子：「齊莒謂之刀。」トアルニ據リ、世齊刀安陽刀ヲ以テ齊桓時代ニ齊莒ニ於テ行ハレタルモノト爲ス者多シ。然レ氏管子ノ書ハ管仲ノ自撰ニ非ズ、戰國ノ時管仲ノ學ヲ修ムル徒ノ作りシモノナレバ、此記事ヲ以テ直ニ齊桓時代ニ齊莒ニ於テ齊刀安陽刀ノ行ハレタリトシテ證ト爲スニ足ラズ。左ニ莒國ノ史要ヲ附記ス。

莒ハ帝少昊ノ後ナリト稱ス。姓ハ己氏。茲輿期ニ至リ、周ノ武王計ニ封ス。計ハ即チ介根ニシテ、今山東省萊州府高密縣ノ東南四十里ニ在リ。春秋前莒ニ從リシニ因リ、介根ハ莒ノ邑ト爲レリ。左傳襄二十四年ノ條ニ「齊侯伐莒、介根ト見ユ。莒ハ同省沂州府莒州ナリ。茲輿期ヨリ十一傳シテ茲平父ニ至リ、始メテ春秋ニ見エタリ。庚輿ヨリ以後、哀微シテ復タ見エズ。又四傳シテ周ノ考王十年ニ至リ、楚ノ簡王之ヲ滅ス。

第五 錢貨

錢貨ハ農具ノ錢ヨリ出ヅ。體圓クシテ中ニ孔アリ。圓孔ノモノヲ初鑄トシ、方孔ノモノヲ後鑄トス。



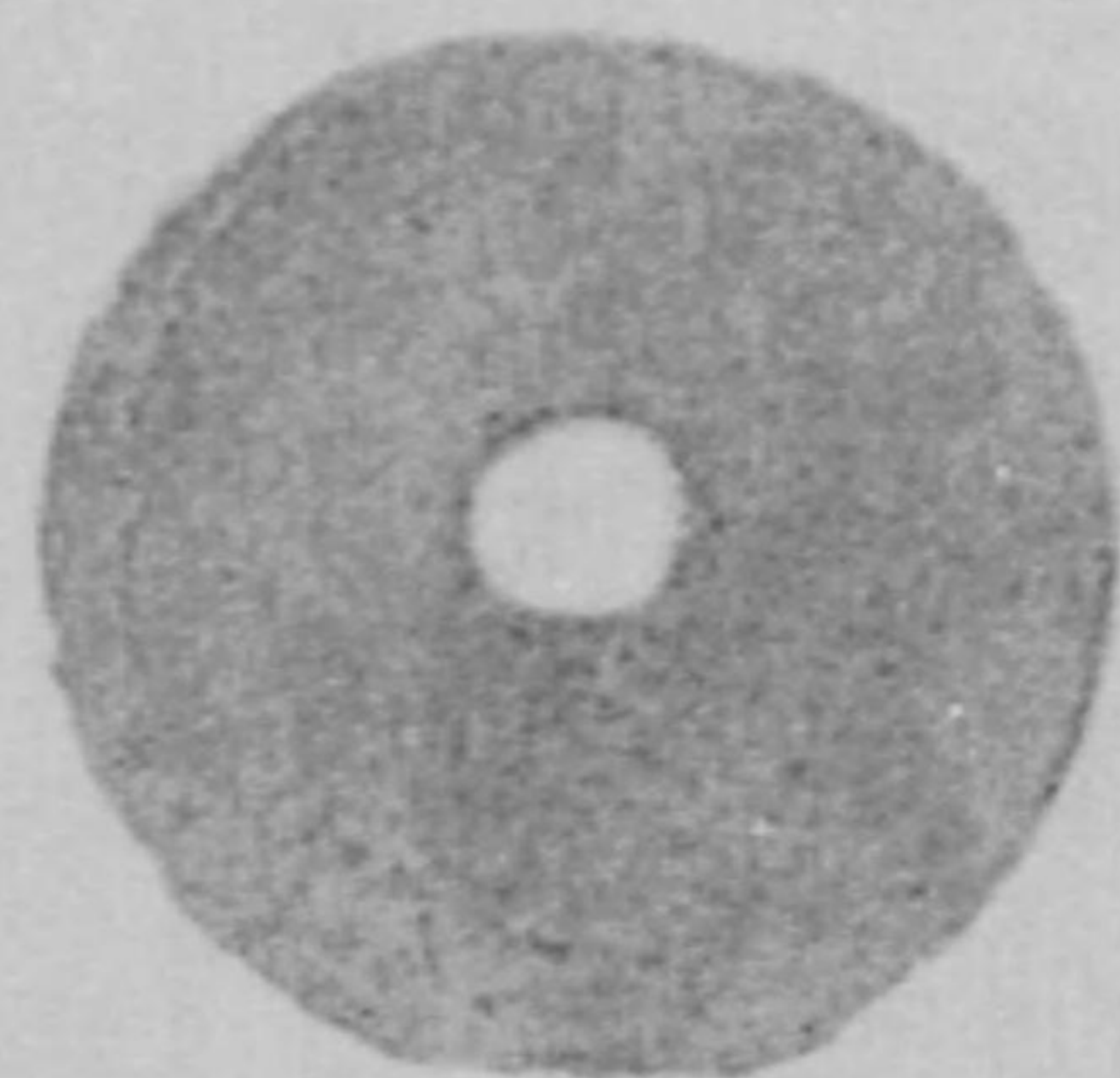
右垣錢 春秋ノ末期晉ノ垣ノ地ニ於テ鑄ル所ナリ。體圓クシテ孔亦圓ク、面ニ地ヲ紀シ、背ハ平夷ナリ。鑄放シノママニテ磨礮セズ。形製甚ダ簡朴ニシテ、錢貨中時代最モ古キモノト思ハル。



范



范



右垣錢 一ハ字較大ニハ傳形ニ作り土旁ノ横畫ヲ減ス。史記秦本紀昭襄王ノ條ニ十五年二十一年報王白起攻魏取垣……十七年秦以垣易蒲坂皮氏ト見ニ垣ハ晋ノ地ナリシガ戰國ノ時魏ノ版圖ニ入ル今山西省

絳州垣曲縣ノ西二十里ニ在リ。



右共錢 形製前品ト同シ共ニアリ(一)詩經大雅皇矣ノ篇ニ「侵阮祖共ト見ニ共ハ阮國ノ地ナリ今甘肅省涇州ニ在リ(二)左傳隱元年ノ條ニ大

叔出奔共ト見ユ。此共、周、厲王、時、共伯和ノ封地ナリシガ、春秋ノ時、鄭ニ屬ス。今河南省衛輝府輝縣治是ナリ。此錢、河南、共邑、物ナルベシ。一ハ共ノ字ノ横畫方折ニ作り、二三ハ圓折ニ作ル。



奇

奇

右共屯赤金錢。二品篆法同シカラズ。屯ハ純ノ省ナリ。第三字蔡雲ノ癖談ニ赤ト釋セリ。今之ニ從フ。共邑ノ純銅ニテ色赤シ、故ニ共純赤金トイフ。一ハ大樣。二ハ較小ニシテ、屯ノ字釵筆アリ。皆ハ俱ニ平表ナリ。



方

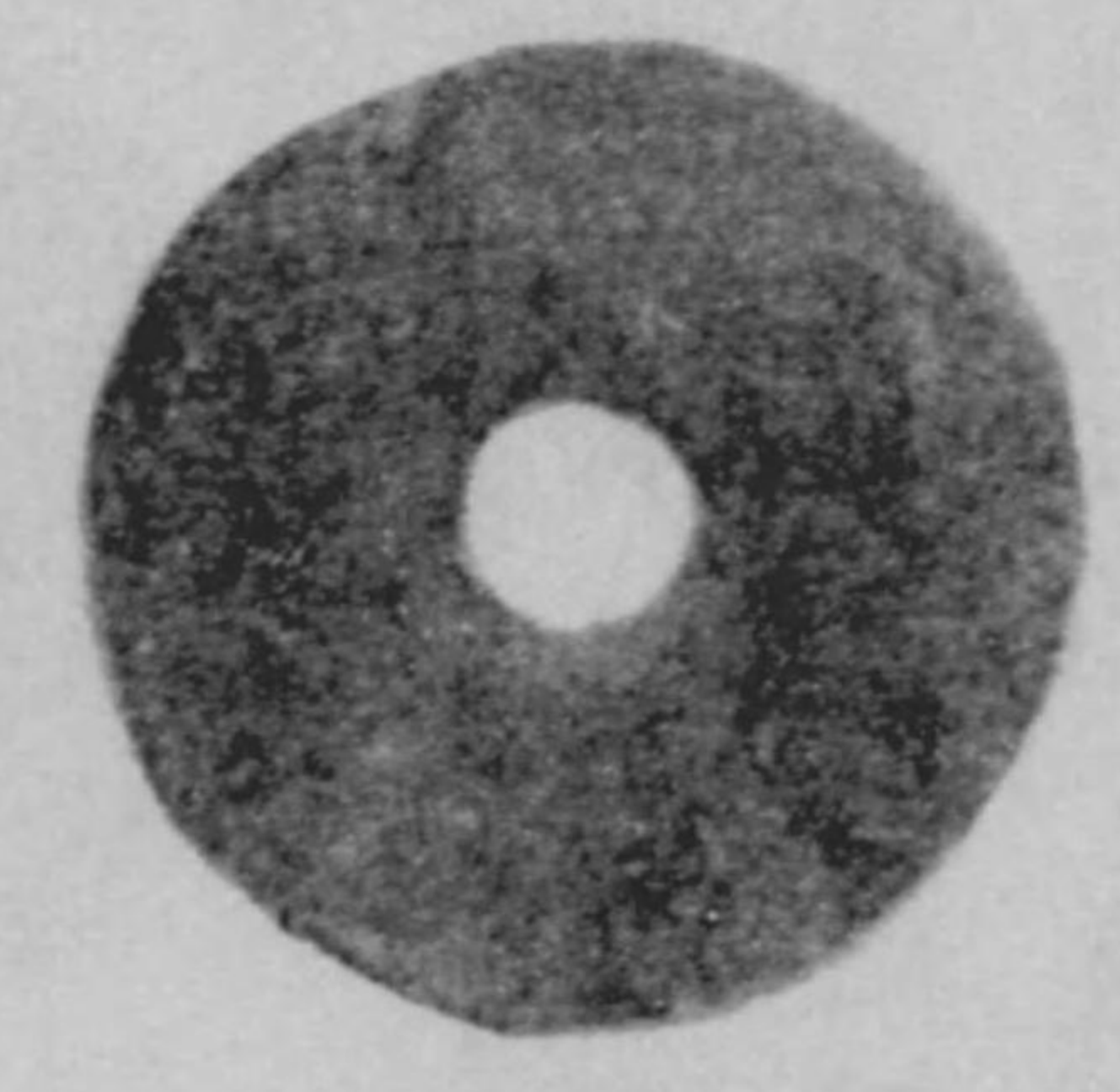


方

右安臧布 安臧ハ地名ナリ、注空首ノ安臧布ノ條ニ詳ナリ。方藥雨釋シテ安郷ト爲シ、云フ「下一字實郷字省、古邑如榆郷桃郷罔不然、安郷古鋸鹿郡、今直隸正定府晋州東ト然レ、比下ノ一字ハ明明臧ナリ、郷ニ非ズ、藥雨又云フ「前聞有人持此圓化求售、迹之已杳、惘惘者二十年矣、今獲此品、喜償夙願」ト、以此錢ノ絶少ナルコトヲ知ルベシ。二品文字小大同カラズ、皆ハ俱ニ平夷ナリ。



右〇〇錢 百文或ハ釋シテ陰平ト爲シ、或ハ平陰ト爲シ、或ハ澁陰ト爲シ、或ハ坪陰ト爲シ、或ハ坪垣ト爲シ、或ハ式丑ト爲スモ、皆未ダ妥當ナラザルニ似タリ、姑ク記シテ後考ヲ俟ツ。



右畢陰錢 百文ハ舊譜濟陰ト請ミタルガ、瀨尾向陵改メテ畢陰ト爲シヌ、此説取ルベシ。畢陰ハ地名ナリ、今橋ノベキナシ。一ハ左ヨリ讀ミ、二ハ右ヨリ讀ミ、三ハ傳形トス、皆ハ皆夷漫ナリ。



中



右関錢 関ハ即チ蘭ナリ注方肩尖足ノ関大布ノ條ニ詳ナリ一ハ字左ニ在リニハ字右ニ在リ二品俱ニ面ニ輪郭アリテ背ハ平表ナリコノ錢舊譜ニ見エズ近時出土セシモノニテ見ル所數品ニ過ギズ方蘇雨云フ

近出関字園金四五品盡落被估手每持一品示人謂方某急切求之偏不與拾價高至七百金予今並振彼當時矜獨得之秘者不將啞然笑乎ト被估誑サレテ獨得ノ秘ヲ矜ル者何ゾ獨リ支那ノ人ノミナランヤ呵呵



方



方



概

右高石錢 禹、離ナリ、注、方肩、大足、離石布ノ條ニ詳ナリ。三品篆法各異ナレリ。此錢舊譜ニ見エズ。惟陳介祺之ヲ有セシ、ミナリシガ、最近數品ヲ出土セリ。一、二、方藥雨ノ珍藏。三、樵山芝蘭堂ノ珍藏ナリ。

東周錢

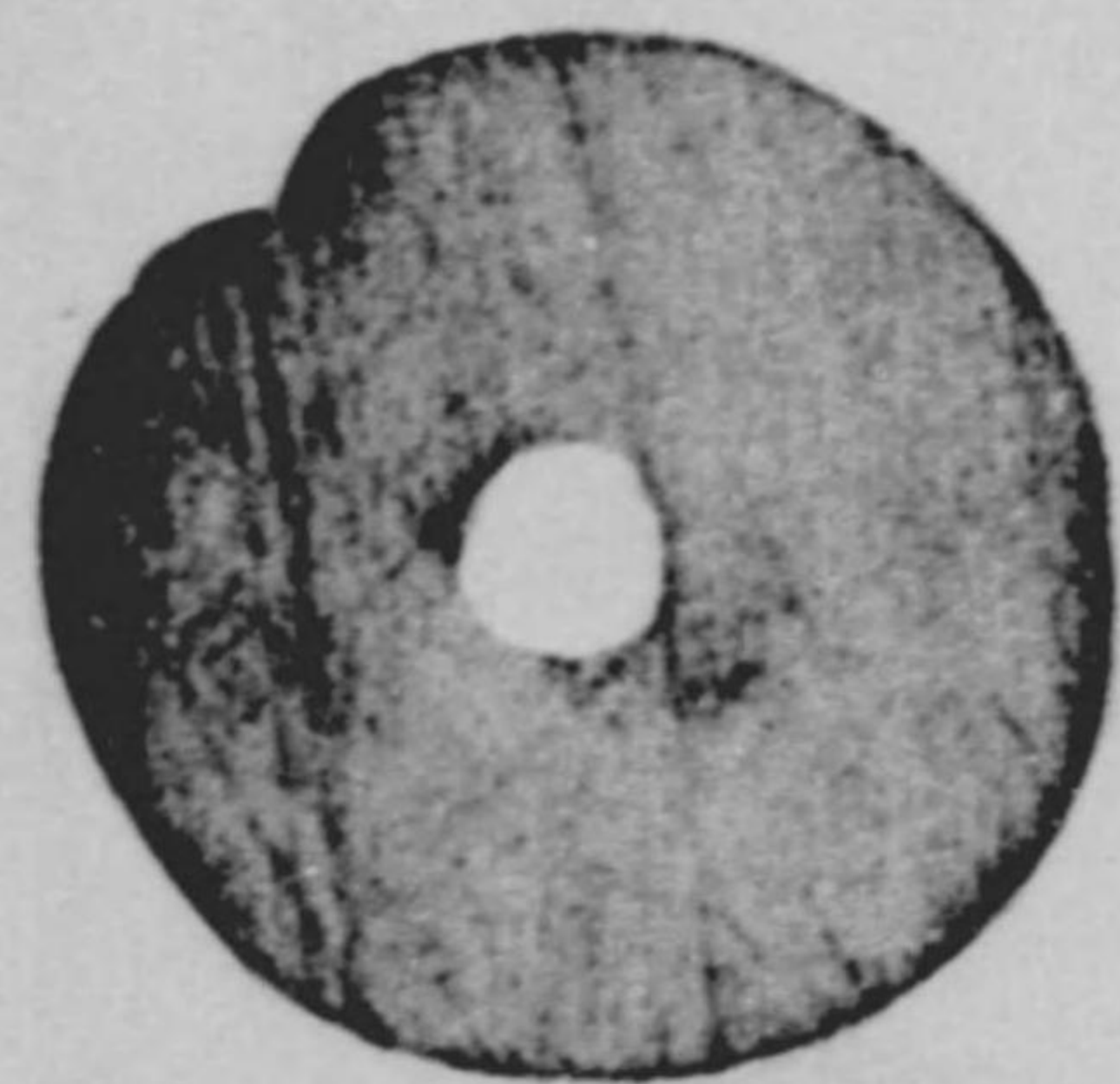
西周錢

右二品俱ニ古泉匯ニ載ス。形製垣畢陰離石等ノ諸錢ニ類シ、圓體圓孔ニシテ小ナリ。内外郭アリ、孔ノ左右ニ東周又ハ西周ノ二字ヲ置キテ背ハ平夷ナリ。注ニ云フ「二品對觀、形模無異、知皆係周京法制也」ト然レドモ予ガ中華民國及ビ我邦ニ於テ見シモノハ皆偽刻ニ出ヅルガ如シ。成島柳北云フ「東周西周等ノ錢ハ泉匯ニ載セシレド今日マデ舶來セシハ皆贗造ノ巧ナル者ナリ」予ハ此物アリヤ如何ヲ知ラズ。李氏モ偽品ヲ書中ニ加フルノ失アレバ、妄リニ信憑スルヲ得ズト。



右長垣一釵錢 面背郭ナシ、四字右旋ニテ讀ム。長垣ハ齊ノ地ナリ。竹書紀年周ノ威烈王ノ條ニ「十八年、王命韓景子趙烈子及我師伐齊、入長垣」ト

見工顯王ノ條：十年楚師決出○水經注：據改レテ河水以水長垣之外ト見
ユ長垣ハ今直隸省大名府長垣縣ノ東北十里ニ在リ。一ハ正様ニハ垣ノ
字一畫多ク、三ハ垣ノ字ヲ傳形ニ作ル。



匯



張

右重一兩十二珠錢 秦ノ惠文王鑄ル所ナリ。珠ハ珠ナリ。一ハ珠ノ字一
畫多シ。ニハ二ノ字ノ下ニ一畫アリ。古泉匯讀ミテ三ト爲スハ非ナリ誤
筆ナルベシ。

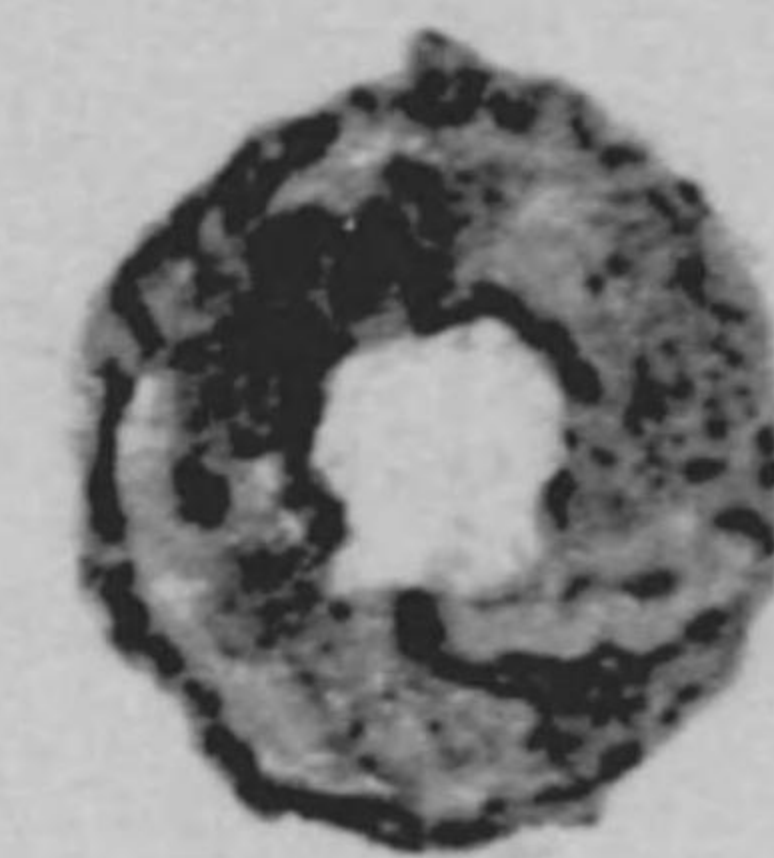


匯



中

右重一兩十四銖錢 壞前品ト同シ。重サ二銖ヲ加ヘテ十四銖ト為ス。一ハ左邊缺ケ珠旁一畫多シ。二ハ四ノ字ノ下ニ一畫アリ。亦誤筆ナルベシ。史記六國表秦ノ惠文王二年周ノ顯王ノ條ニ天子賀行錢ト見ユ



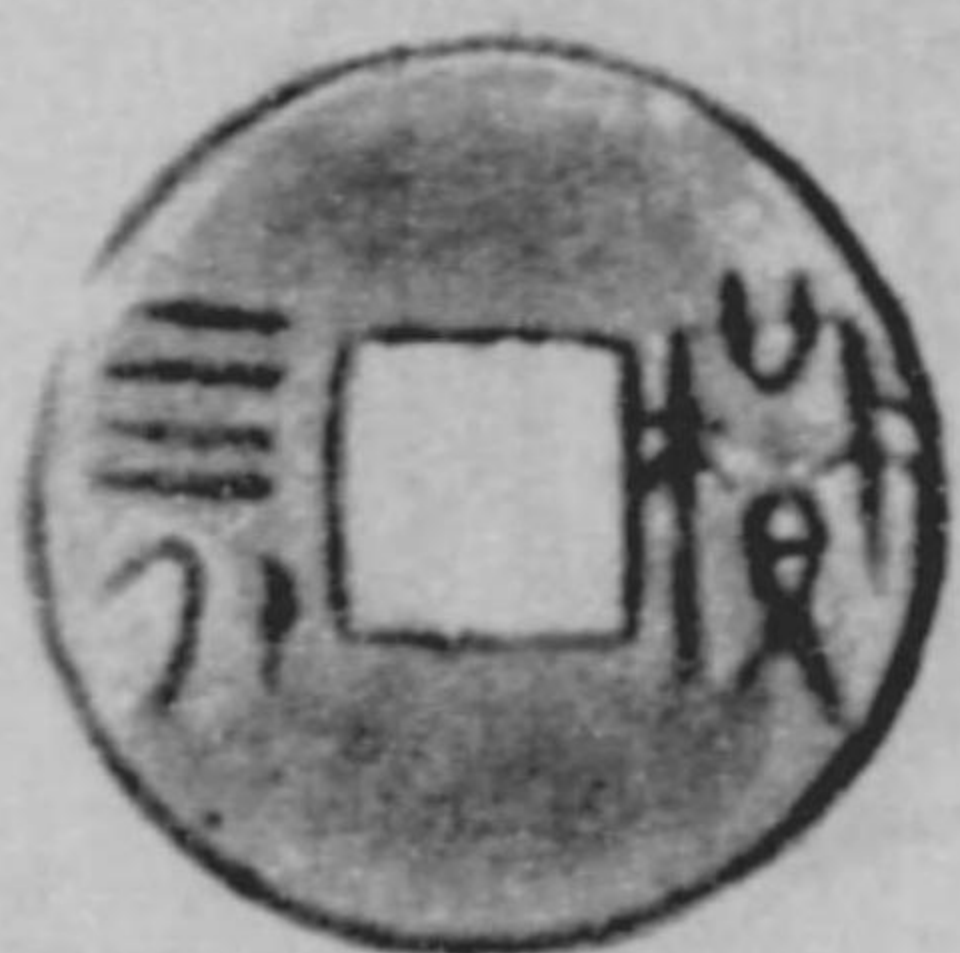
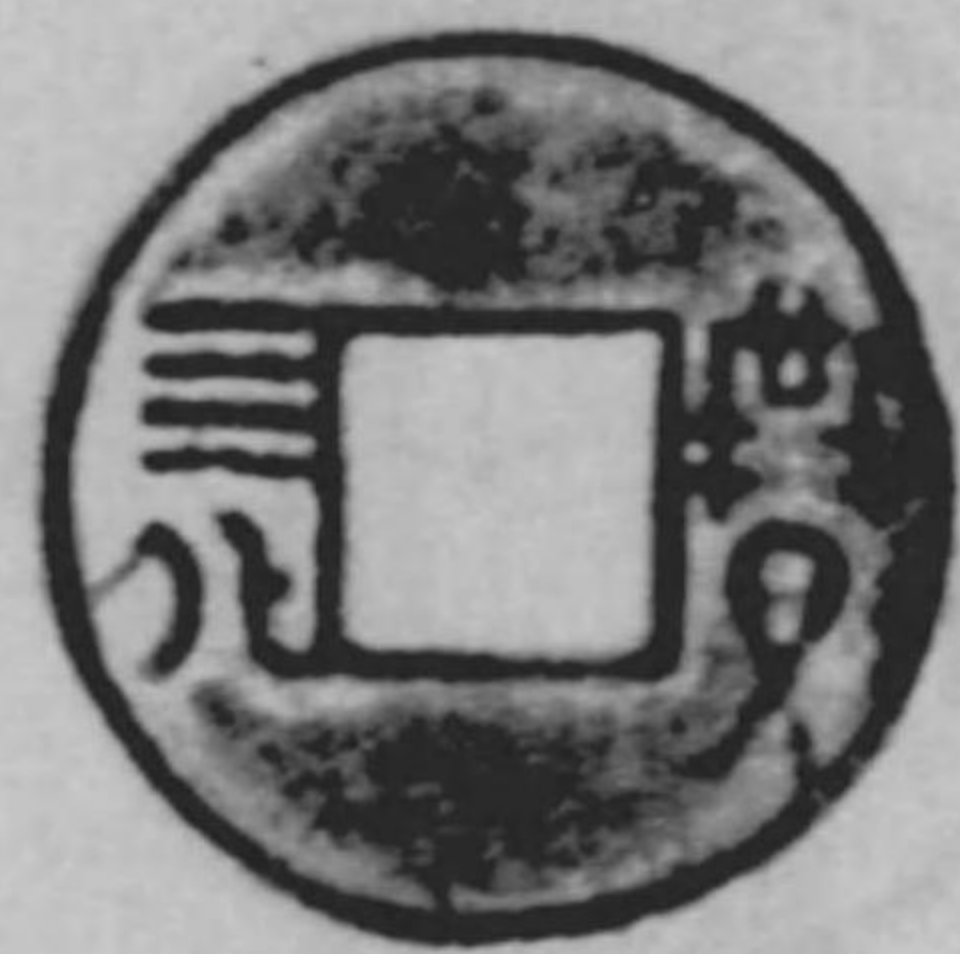
右魯化錢 戰國ノ末期齊ノ魯ノ地ニ於テ鑄ル所ナリ。化ハ貨ナリ。鑄放シノママニテ磨鑿セズ。肉好周郭ナク。皆ハ平夷ナリ。一ハ正樣ニハ傳形。



右魯化錢 面ニ周郭アリ。一ハ正樣。二ハ傳形。



右一化錢 面ニ肉好周郭アリ。文ヲ馬昂ハ一化ト釋シ。李佐賢等ハ一刀ト釋ス。今細鑿スルニ製作前品ト一手ニ出ヅルが如シ。因テ馬説ニ從ヒテ一化ト為シ。魯化錢ノ列ニ入ル。馬云フ是ヲ直一小錢ノ初ト為シ。此錢十枚ヲ以テ前品ノ一ニ當ソト。或ハ然ラシ一ハ正樣。二ハ傳形。



心源ノ主張スル所ナリ。心源曰ク近日藏錢家率以此為周景王寶貨錢而不知篆形不合也。案說文嗑下籀文作𠄎。𠄎釋益積古爵習鼎。𠄎釋益此从𠄎林即𠄎林更無可疑。又从貝則贓也。集韻十五卦贓寄物也。廣韻云即此錢所用義。然則𠄎林益字肖且。八貝ノ字肖且レドモ𠄎林ノ字ヲ釋シテ贓ト為スハ妥當ナラズ。且先秦以前ノ錢ヲ觀ルニ秦ノ重一兩十二珠重一兩十四珠錢等ハ格別垣共安臧軍陰陶離石等ノ錢皆紀スルニ地名ヲ以ラシ未ダ錢名ヲ鑄シモノアラザルニ此錢紀地ノ例ニ依ラズシテ錢名ヲ辨ソタリトハ思ハレズ。故ニ此說モ亦取ルニ足ラズ。

三 燕ト釋ス。燕ハ國名。左傳ニ謂フトハコアラズナリ。馬昂ノ主張スル所ナリ。馬昂ノ言ニ曰ク燕篆作𠄎。𠄎古遺文作𠄎。𠄎此作𠄎。𠄎从𠄎即𠄎之省文。从𠄎林。撫古遺文作𠄎。𠄎說文作𠄎。𠄎是為咽字之古文。燕因聲通咽。脂通作𠄎。𠄎會其聲意顯然是燕字ト成程。𠄎象形文字ニシテ𠄎

ハ燕ノ籀口ニ象リ林ハ其布腋ニ象リ日ハ其胴ト尾トニ象リタルモノトスレバ小篆ノ𠄎ハ籀文ノ𠄎ニ外ナラズト思ハル。故ニ吾嘗子馬說ニ贊同シ此錢ヲ以テ燕ノ上將樂毅齊ヲ破リ臨菑都○
山東省青州ニ據リテ其地ヲ統御セシ時燕ノ惠王元年ニ至ル即チ周
宣王三十一一年ヨリ三
十七年ニ至ルノ六年閉齊ノ幣制ヲ變シテ鑄シモノト為シタルガ
其後殷墟發掘ノ甲骨文ヲ取調ベタルニ燕ノ字ヲ𠄎
𠄎
𠄎
銅器ノ銘文ヲ取調ベタルニ燕ノ字ハ見エズ燕國ノ燕ハ皆匣又ハ
𠄎ニ作レリ。郭沫若云フ「甲骨文有燕字酷肖燕形金文雖未見燕字然
周金文有與燕形相似者蓋假燕為寅均與此字不類至燕趙之燕古
金文中器之古者作匣如匣公匣侯旨鼎是器之晚者作𠄎如𠄎王職
𠄎王喜諸文是𠄎王職即燕昭王𠄎王喜即燕王喜是燕國直至末年猶
作𠄎也改作燕字者蓋秦漢以後人録書者所為」ト案スルニ古國名ノ

全文ニ見ユルモノ國語左傳等ニ記スル所ト異ナリテ邦ヲ竈ニ作
 リ祝ヲ鑄ニ作り勝ヲ勝ニ作りタルガ如キノ類甚ダ多シ燕ヲ區又
 ハ鄆ニ作レルモ其一ナリ換言スレバ國語左傳等ニ竈ヲ改ノテ邦
 ト爲シ鑄ヲ改ノテ祝ト爲シ勝ヲ改ノテ勝ト爲シ區又ハ鄆ヲ改メ
 テ燕ト爲シタルハ秦漢以後ノ人ノ所爲ナラザルベカラズ郭説之
 ヲ得タリ乃チ燕ヲ釋スルノ非ヲ悟リテ燕説ヲ棄ツ
 四 齊ハ齊ノ地名ナリ釋未ダ詳ナラズ濮賢懋郭沫若等ノ主張ス
 ル所ナリ此錢山東地方ヨリ出土シ銅質渾穆ニシテ齊刀ニ類スル
 ノミナラズ近時濰縣齊地省萊州府濰縣ノ地ヨリ發掘セシ古陶器ノ銘
 文ニモ齊ノ字アリタル由ナレバ齊ノ齊ノ地名ナルコト疑フ
 ベカラズ但古地名人名等ニ奇字多ク齊ノ字ノ如キモ古書ニ見
 エズ釋スルコト能ハザルヲ憾ムノミ
 其鑄造年代ニ至リテモ諸家一致セズ(一)初尚齡李佐賢等ハ國語ノ周語

景王二十一年將鑄大錢單穆公周大曰不可古者天災降戾於是乎
 量資幣權輕重以振救民民患輕則爲之作重幣以行之於是乎有母權子
 而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而
 行小大利之今王廢輕而作重民失其資能無匱乎若匱王用將有所乏之
 則將厚取於民民不給將有遠志是離民也且夫備有未至而設之有至而
 後救之是不相入也可先而不備謂之急可後而先之謂之召灾周固羸國
 也天未厭禍焉而又離民以佐灾無乃不可乎將民之與處而離之將灾是
 備禦而召之則何以經國國無經何以出令令之不從上之患也故聖王樹
 德於民以除之夏書有之曰關石餼均王府則有詩亦有之曰瞻彼旱鹿榛
 楷濟濟愷悌君子干祿愷悌夫旱鹿之榛楷植故君子得以易樂干祿焉若
 夫山林匱竭林鹿散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資用之匱君子將險
 哀之不暇而何易樂之有焉且絕民用以實王府猶塞川原而爲潢汚也其

竭也無日矣若民離而財匱灾至而備亡王其若之何吾周官之於灾備也其所急棄者多矣而又奪之資以益其灾是去其藏而翳其人也王其圖之王弗聽卒鑄大錢

見二漢書食貨志

周景王時患錢輕將更鑄大錢單穆公曰不可古者天降灾戾於是乎量資幣權輕重以救民民患輕則為之作重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母而行小大利之今王廢輕而作重民失其資能無匱乎民若匱王用將有所乏之將厚取於民民不給將有遠志是離民也且絕民用以實王府猶塞川原為潢灣也竭也日矣王其圖之弗聽卒鑄大錢文曰寶貨肉好皆有周郭以勸農澹不足百姓蒙利焉

見エタルニ據リテ大錢四化内變六化ヲ周ノ景王ニ繫ケ又漢書食貨志ニ

太公呂尚望為周立九府圓法李奇曰圓即錢也圓一寸而重九兩師古泉府天府職金職幣皆掌財幣之官故云九府圓謂均而通也錢圓函方輕重以銖見エタルニ據リテ小錢均也周初ニ繫ク然レドモ太公為周立九府圓法錢圓函方輕重以銖ノ記事ハ信スベカラズ何トナレバ錢幣ノ沿革上ヨリ觀シバ周初圓體方孔ノ錢未ダ起ラズ圓體方孔ノ錢ノ起リシハ戰國ノ末期ナレバナリ太公周ノ為ノニ九府圓法ヲ立ツルノ説ハ戰國ノ末期以後ノ人ノ唱道セル所ニシテ周初果シテ斯ル官府アリシヤ否ヤ疑ナキ能ハズ謂ユル圓法トハ圓滑ニ流通スルコトニテ圓キ錢ノ謂ニハ非ズ然ルニ圓法ヲ圓キ錢ト解シ九府ノ錢ハ圓體方孔ナリトイフハ畢竟臆度ニ過ギズ初尚齡李佐賢等察セズ漢書食貨志ヲ以テ口實ト為シ周初ニ圓體方孔ノ錢アリトイヒ變化ヲ誤リテ寶貨ト釋シ以テ周初ニ繫クルハ誤ヲ以テ誤ヲ傳フルモノナリ又國語周ノ景王大錢ヲ鑄ルノ記事モ信ヲ措クニ足ラズ國語左傳等ノ書ニ假託多キコトハ

茅フベカラザル事實ナレバ、此等ノ書ヲ引用スルニ當リテハ周到ナル
 取調ヲ要ス。景王將ニ小錢ヲ廢シテ大錢ヲ鑄ントスルニヨリ大夫單旗
 ハ古天災アリテ物重ク幣輕キトキハ、多ク重幣ヲ造リテ輕幣ト並べ行
 ハシム。母子ヲ權スルナリ。若シ物輕ク幣重キトキハ、多ク輕幣ヲ造リテ
 重幣ト並べ行ハシム。母子ヲ權スルナリ。今王輕キヲ廢シテ重キヲ鑄ハ
 民其資ヲ失ヒ、匱乏シテ王ノ用ヲ辨スルコト能ハザルニ至ラント諫メ
 ヲレドモ王聽カズシテ大錢ヲ鑄タリトナリ。謂フトコロノ輕幣重幣ト
 ハ何物ヲ指ス歟。銅幣ハ秤量貨幣ナレバ大小輕重ノ差アリト雖比輕幣
 重幣ヲ以テ目スベカラズ。サレバトテ貝貨布貨刀貨ノ類ヲ指シタルモノト
 モ思ハレズ。周語景王大錢ヲ鑄ルノ條、次ニ二十三年王將鑄無射而為
 之大林。無射ハ大鐘ノ名、大單穆公曰不可作重幣以絕民資。又鑄大鐘以
 鮮其繼。若積聚既喪又鮮其繼。生何以殖。小錢曰積聚既喪也。謂廢ト見ユ。サレ
 バ重幣トハ大錢ヲ指シタルモノナルコト明ナリ。輕幣モ小錢ノ謂ナラ

ガルベカラズ然レドモ錢幣ノ沿革上ヨリ觀レバ周ノ景王ノ時ヨリ湖
 リタル古代ニ於テハ錢貨未ダ起ラズ。錢貨ノ起リシハ春秋ノ世ノ末期
 ナリ。安ヅ景王ノ時ヨリ溯リタル古代ニ於テ子母相權ノ制アランヤ子
 母相權ノ制ハ戰國時代ノ末期ノ人ノ唱道シタル理想ニ外ナラザルベ
 シ。之ヲ要スルニ周ノ景王大錢ヲ鑄ルノ記事ハ國語ノ編者ガ周室ノ紀
 政ヲ言ハンガ爲メノ假託ニシテ、其實單旗進言ノ事實ナク、景王ノ大錢
 ヲ鑄シニモ非ザルナリ。漢書食貨志ハ斯ル記事ヲ前提トシテ文曰寶貨
 肉好皆有周郭以勸農澹不足百姓蒙利焉。二十一字ヲ附記セシモノナ
 ルガ、何ノ據ルトコロアリタルニヤ。吾意フニ班氏モ嘗テ四化ノ
 六化ヲ見テ誤リテ寶貨ト爲シ、其文質古雅ニシテ秦漢ノ錢ニ類セザル
 ニヨリテ之ヲ周語ニ云フトコロノ大錢ニ當テ、二十一字ヲ附記セシ
 モノニ外ナラザラン。然ラズンバ民ノ利害ヲ顧ミズシテ大錢ヲ鑄シニ
 モ拘ラズ、農ヲ勸ノ足ラザルヲ瞻シ百姓利ヲ蒙レリト云フホドナレバ、

其鑄ル所巨額ニ上ルベク、世ニ流傳スルモノナカルベカラザル筋合ナ
 ルニ文ヲ寶貨トイヒ肉好皆周郭アルノ錢今存スルヲ見ザルノミナラ
 ズ、昔日ニ存セシノ迹ヲモ見ザルハ何ゾヤ韋昭ハ國語ニ注シテ、或云大
 錢文曰寶貨皆非事實トイヘリ。知言ナル哉。初尚鬱李佐賢等ハ此ニ察セ
 ズ、國語及ビ漢書食貨志ノ記事ヲ妄信シ、魯化、齊化、燕化、周化六化ヲ誤リテ寶
 貨ト爲シ、以テ周ノ景王ノ大錢ト爲ス。是レ亦誤ヲ以テ誤ヲ傳フルモノ
 ト謂ハザルベカラズ。(一) 劉心源ハ魯化、齊化、燕化、周化ヲ周ノ物ト
シテ時代ヲ別タズ。(三) 馬昂ハ之ヲ戰國ノ末燕ノ地鑄ル所ノモノトス。上
文既ニ考證セシガ如ク、魯化ハ齊ノ地ナレバ、之ヲ燕ノ地ニ係クルハ非
ナレドモ、此錢圓體方孔ニ作り、秦ノ重一兩十二珠、重一兩十四珠、錢等ヨ
リモ時代降レリ、因テ戰國ノ末期ノモノト認メテ、馬說ニ左袒ス。



