アリト云フヘシ蓋シ當社ノ設備全ク完成セルモノニアラサルモ捺染綿フランネル工場トシテ將來大ニ有望ナルヘシ今其出品ノ綿フラン子ルヲ檢スルニ地質完全起毛頗ル美ナリ起毛器五臺中獨乙最新式ノ製品ハ一層美觀ヲ呈セリ然レトモ原絲ノ紡出組織ノ巧拙ハ當社ノ責務ニアラス既ニ製織セルモノノ捺染起毛仕上等所謂一部ノ分業ヲ爲スニ過キサルヲ以テ京都綿子ル株式會社ノ如キ始終ノ注意ヲナスコト能ハサルハ少シク遺憾タルヲ免レスト雖モ若シ他ノ工場ト提携シテ順序的ニ從事スルヲ得ハ事業ノ性質ニ於テ分業的ノ却テ可ナルヤモ亦測知スヘカラス而シテ當社ノ年產額三十四年ハ三万九千六百六十三反價格二十四万九千三百三十九圓ニシテ能ク輸入防遏ノ實蹟ヲ表ハセリ然レトモ色素應用ノ點ニ至リテハ當社多年ノ經驗ニヨリ鹽基性染料ノ大ニ綿フラン子ルニ適セルヲ信シ進テ改良ヲ爲スノ念ナキカ如シト雖モ其染色往々變褪ノ憂アレハ之カ研究改良ハ同社刻下ノ急務ナルヘシ若シ將來色素應用ノ改良ト共ニ一層設備ノ完成ヲ圖ラハ社運ノ發達期スヘキナリ

同縣ヨリ他ニ捺染綿フランネルノ出品アリタルモ殆ント見ルヘキモノナシ無地染綿フランネルノ出品亦數點アリ色澤鮮明ヲ缺キ第一綿ネル株式會社ノ捺染綿フランネルト同日ノ論ニアラス出品全般ニ就テ之ヲ評セハ意匠ノ美ト價格ノ廉ナルヲ以テ有名ナル紀州綿フランネルハ他府縣產ニ比シ價格相當以下ノ製品多キノ感アリ且ツ意匠多クハ粗野ニシテ大柄ニ過クルモノ十中八九ニ居リ或ハ殊更ニ博覽會出品物トシテ奇異ノ柄ヲ組ミ立テタルヤノ感アリテ嚴新適合ノ意匠ニ乏シク就中起毛仕上ノ點ニ至リテハ京都ト桔抗スルコト能ハサルノミナラス數點ノ優品ヲ除キテハ後進地タル愛媛ノ起毛ト大差ナク德島ノ意匠ト遠ク隔リナシ他地方急速ノ進歩ニ比シ寧ロ不振ノ姿勢アルハ遺憾ト云フヘシ同縣ニ於テハ先年染色講習所ヲ設立シ數年ニシテ廢所ノ不幸ヲ見タルモ尋テ紀州染織學校ヲ設立シ世人ヲシテ竦カニ同地製品ノ改良發達ヲ期セシメタルニ數年ナラスシテ再ヒ廢校ノ不幸ヲ見ルニ至レルハ同地當業者ノ眞ニ改良發達ヲ圖ルノ精神ニ乏シキヲ證スルニ足ル講習所ト云ヒ學校ト云ヒ成立スルト同時ニ急速ノ効ヲ見ンコトハ何レノ地ト雖モ能クシ得ヘキモノニアラス數年ヲ經テ徐々ニ効益ヲ見ルニ至レルヤ必セリ當業者深ク茲ニ鑑ミ將來大ニ爲スアルニアラスンハ遂ニ紀州綿フランネルノ聲價ヲ失墜シ復タ起ツ能ハサルニ至ラン有志家數年盡力ノ結果本年二月始メテ法人組合ヲ組織シタリト云フ組合タルモノ宜シク奮勵一番改良發達ノ方策ヲ講スル所アランコトヲ望ム

京都府　本府ニ於テハ明治十八年初メテ紀州產ト異趣味ノ綿フランネルヲ創製シ之ヲ西陣綿ネルト稱ス紀州ネルハ英絲若クハ紡績二十手ノ經絲ヲ用フルニ反シ西陣ネルハ諸撚四十二手ヲ用ヒ紀州子ルノ平組織ナルニ反シ綾組織トナシ起毛ノ如キハ紀州產ノ粗長ナルニ反シ短密ニシテ本子ル風ニ擬シタルハ其特長トスル所ニシテ就中染色ノ如キハ名ニシ負フ京染ノ本場ナレハ一層ノ注意ヲ用ヒタルカ如シ是ヲ以テ創製以來長足ノ進歩ヲナシ當初世ニ紹介セラルルノ機ヲ得スシテ多少ノ困難アリシモ二十二年ニ至リ大ニ面目ヲ改メ聲價ヲ博スルニ至レリ爾來時ニ盛衰ナキニアラスト雖モ絲繰器管卷其他器具ノ改良ヲ

爲シテ工費ヲ省キ又染色組織意匠ノ如キハ一府ノ注意改良ヲナシ益々世ノ需用ニ適シ年ヲ追フテ産額ノ增加ヲ見最近ノ調査ニ依レハ府下綿子ル製造戶數三十機臺千二百十一(內鉄製五〇一之レニ依リテ製織セラルヽ處ノ數量一箇年四十萬九千六百九十一反其價格實ニ二百三十三萬八千二百四十圓ノ多キヲ數フルニ至レリ

當業者有志家尙之ニ滿足セス輸入防遏ノ目的ヲ以テ明治三十一年京都綿子ル株式會社ヲ創設セシカ近年ニ至リ其成績頗ル良好ニシテ機械ノ完備製品ノ精美ニ於テ全國其比ヲ見サルニ至レリ同會社ハ他ノ綿フラン子ル製造所ト異リ原絲ノ紡績ヨリ仕上ノ終リニ至ルラン子ルニ適當ナル原絲ヲ製シ下拵ヘ織方等凡テ完全ナル機械ヲ設備シ捺染機械ノ如キハ特ニ完全ニシテ染色部ニ數名ノ技術者ヲ置キ常ニ試驗ニ怠ラス又彫刻部ヲ設ケテ斯道ニ堪能ナル歐人ヲ雇入レ新案意匠ノ彫刻ニ從事シ佛國新式ノ起毛器ヲ用ヒ緻密精良ナル起毛ヲ爲シ其他各種ノ整理ニ至ルマテ其施設ノ完備セルコト他ニ類ヲ見サル處ナリ是ヲ以テ設社ノ出品ハ各府縣出品中嶄然頭角ヲ表ハシ品位夐カニ數等ノ上ニアリ特ニ捺染黑柄綿フラン子ルノ如キハ美麗ナル光澤ヲ有シ柔軟ニシテ彈力アリ手ヲ以テ之ヲ磨スルモ起毛依然トシテ原形ヲ失ハス染色又タ見ルヘキモノアリテ其外粗趣味殆ント本フラン子ルニ異ラス抑モ綿フラン子ルノ機械捺染業ハ京都ニ於テハ該會社ノ卒先創業セルニ處シテ創業以來毎ニ設備ノ完成ニ務メ未タ充分利益ヲ見ルニ至ラサレトモ今ヤ殆ント完全ナル機械ヲ網羅シ製品ノ完美之ニ及フモノナク實ニ本邦綿ネル製造業ノ模範タルニ耻チサルニ至レリ而シテ其產額ハ三十四年ニ於テ十萬千六百〇八反餘其價格五十九萬二千八百八十二圓六十八錢ナリ蓋シ同年ニ於ケル經濟界ノ恐慌ト原料ノ騰貴ハ各地綿フラン子ル業ノ不況ヲ來シ一般ニ著シク製產高ノ減少セルニモ拘ハラス同社製品前年ニ比シ尙ホ七十三萬九千九百〇二碼即チ二割一分弱ノ增加ヲ見タリト云フ今後組織完成技術熟練ノ曉ニハ社運ノ益々好況ニ向フヤ明ナリ

西陣フラン子ル出品ノ全般ニ就テ之レヲ評セハ本會出品ノ縞綿フラン子ル中優位ヲ占メ品質最優美ニシテ意匠亦新起毛ノ如キモ緻密精良ニシテ染色亦之ニ適シ半實ニシテ間然スル處ナシト雖モ價格不廉ニシテ自ラ販路ノ伸張ヲ阻害スルノ嫌ナシトセス但シ當業者既ニ之ヲ悟リ自ラ器具ヲ改良シ或ハ囚徒ヲ借リテ製織スル等大ニ工費ヲ減スルノ考案ヲ廻ラスト雖トモ他縣ノ攻々汲々勉メテ廉價ノ製品ヲ產出スルニ比シ猶ホ求メ及ハサル處アルカ如シ蓋シ京都ノ地タルヤ山水明媚美術工藝ヲ以テ有名ノ地ナルヲ以テ上等品製造ノ其ノ土地ニ適セルハ論ヲ俟タスト雖トモ本品ノ用途ハ虛飾ニアラスシテ眞ニ實用ニアルヲ以テ成ルヘク廉價ノ製品ヲ出シ益々販路ノ擴張ニ留意スルハ將來大ニ勉ムヘキコトヽ信ス

猶本府下出品ノ捺染綿フラン子ル中京都綿子ル株式會社出品物ト大差ナキ精良品ハ堀川新三郎ノ出品ナレトモ同人事業ノ狀態ハ染物ノ部ニ明カナルヲ以テ茲ニ省ク

無地染綿子ルハ他縣ノ同種出品物ニ比シ色澤鮮明班染ノ跡ナク堅牢ノ度亦實用ニ適セルヲ見ル

愛媛縣　本縣ハ白綿フラン子ル製造ヲ以テ有名ノ地ニシテ其製產地區ハ越智一郡ニ止マレリ縣内綿フラン子ル業ノ創始者ハ柳瀨職工場即チ今ノ興業舍ニシテ業ヲ和歌山ニ受ク明治十九年創業以來當業者ノ熱心ニヨリ長足ノ進歩ヲナシ年々產額ノ增加ヲ見ル本縣綿フラン子ル業ノ狀態ハ他府縣ト其規ヲ異ニシ工場ノ規模稍々大ニシテ製造戶數極メテ少シトス即チ製造戶數十五機臺三千二百餘(内鉄機械五十四)ニシテ最近ノ年產額ハ二十三萬餘反其價格八十五萬餘圓ナリトス

今回出品ノ綿フラン子ルハ概シテ組織堅牢ナリ殊ニ白綿フラン子ルノ如キハ極メテ純白精良起毛亦甚タ可ナリ但シ出品物ヲ裝束スルニ丸卷ニ代フルニ稍々惰圓形ノ卷キ方ヲ以テシタルハ宜シキヲ得タルモノヽ如シ抑モ白綿フラン子ルナルモノハ意匠ヲ凝ラシ染色ニ注意スルノ要ナシト雖モ完全無缺純良ノモノヲ製織スルハ亦容易ノ業ニアラス當業者毎ニ孜々乾々他ニ後ルヽヲ憂ヒ人ヲ各地ニ派シテ斯業ノ調查ト販路ノ擴張ニ勉メ紀州ノ長ヲ採リ京都ノ技術ニ倣ヒ或ハ起毛機ノ購入トナリ力織機其他機械ノ据付トナリ遂ニ斯ノ如ク急速ノ進歩ヲ見ルニ至レルナリ目下ノ販路ハ重ニ内地及臺灣ニシテ僅カニ產額ノ二割ヲ上海香港北淸ニ輸出スルノミ其輸出額甚タ僅少ナリト雖モ明治二十三年始メテ輸出ヲ開始セシ以來年々其額ヲ增加シ將來大ニ有望ノ景況ヲ呈セリ本縣ニ於ル綿フラン子ルノ年々改良發達ノ域ニ進ミ粗製濫造ノ跡ヲ見ザルハ和歌山縣ノ如ク出機組織ニ依ラシテ工場組織ヲ用フルモノ主ナル原因ニシテ將來尙ホ大ニ奬勵スヘキ要點ナリ即チ同地就業ノ狀態ヲ視察スルニ各自工場ヲ建設シ通勤職工ト寄宿職工トノ二アリテ嚴重ナル監督ノ下ニ製織ヲナサシメ各村落ノ分工場ニモ支配人ヲ選任シ專ラ監督ノ實行ヲ擧ケシム又阿部合名會社村上綿練合資會社興業舍ノ如キハ何レモ力織機ヲ備付ケ建坪各二千坪以上ヲ有シ遠來職工宿泊ノ便ヲ圖リ特ニ寄宿舍ヲ設立シ傍ラ學科裁縫ノ敎授ヲナシ其組織稍々見ルヘキモノアリ以上ノ如ク本縣ノ白綿子ルニハ獨特ノ長所アリ大ニ世ノ聲價ヲ得タリト雖モ綿綿フラン子ルニ至リテハ染色未タ不完全ナルヲ免レス配色意匠亦缺點多シ故ニ將來益々白綿フラン子ルノ奬勵及輸出ノ途ヲ講スルト同時ニ綿綿フラン子ルノ製造ニ注意シ起毛器ノ如キハ各自ニ据付クル事ヲ廢シテ之ヲ專業トナシ完全無缺ノ起毛ヲナサシムルコト刻下ノ急要ナリト信スルナリ

大阪府　本府ノ綿フラン子ルハ多クハ商業家ノ出品ニ係リ製造家ノ手ヨリ出品セラルヽモノ極メテ少シ是ヲ以テ出品ノ過半ハ他府下ニ於ケル綿フラン子ルノ製造地ハ大阪市難波天滿北河内郡及東成郡ノ一部岸和田町等ニシテ此等ヲ二區域ニ分チテ各團體ヲ組織セリ即チ其一ハ北河内郡織物同業組合ニシテ明治三十四年法人組織トシテ設立セルモノナリ其二ハ難波綿子ル業同盟會ニシテ明治三十二年同盟申合セノ下ニ成立セルモノトス其他販賣組合トシテハ大阪市綿子ル卸賣商

同業組合ナルモノアリ市内全般綿フラン子ル商ノ加盟セルモノニシテ各府縣製産ノ綿フラン子ル販賣者ノ組合團體トス

北河内郡織物同業組合及難波綿子ル業同盟會内ニ於ケル製造戸數二百十戸之ニヨリテ製造セラルヽ處ノ數量凡ソ二十萬反其價格七十萬圓又大阪市綿子ル卸商同業組合ノ調査ニ依レハ明治三十四年度ニ於テ販賣人員百四十名販賣數量百十一萬八千五百四十九反其價格三百九十七萬千五百九十二圓四十錢ニシテ翌明治三十五年度ニ於テハ更ニ增加シテ人員百四十五名數量百二十七萬反價格四百五十七萬二千圓トナル

本府出品ノ全般ニ就テ之ヲ評セハ和歌山縣出品ト大差ナシト雖モ玉石混交ノ嫌ナキ能ハス而シテ北河内郡織物同業組合内ノ製品ハ起毛不完全ヲ免レサルモ稍々見ルヘキノ製品ナキニアラス之レニ反シ難波綿子ル業同盟會内ノ製品ハ所謂難波物ニシテ粗製品多分ヲ占メ起毛ハ素ヨリ染色意匠ノ不完全及丈尺量目ノ不足ヲ免レス將來大ニ改良ヲ要スルモノトス全般ニ就テ之ヲ言ヘハ他府縣綿フラン子ルニ比シ價格廉ニシテ二三稍々見ルヘキモノ多ク要スルニ商業家ハ製品ヲ吟味スルヨリモ寧ロ徒ニ價格ノ低廉ナルモノヽミヲ取扱フモノヽ如シ就中尺六幅出向無地染綿フラン子ルノ如キハ起毛極メテ不完全ニシテ染色ノ不堅牢ナルコト實ニ甚シトス從來該品ハ紀州ニマレ大阪ニマレ凡テ手掻ニシテ需用者又之ニ限ルカ如ク唱フルト雖モ地質ノ脆弱ヲ來サヽル限リハ手掻及起毛器ノ折衷ニ依リ外觀ヲ美ニシ同時ニ染色ノ改良ヲ圖ルハ刻下ノ急務ナリト信ス要スルニ本府製造品ノ改良ヲ圖ルヘキモノ多シト雖モ染色意匠起毛ノ改善ハ將來大ニ注意スヘキモノトス又本府出品ノ捺染綿フラン子ルハ他ノ卓越優等ナラス到底數歩ヲ讓ラサルヘカラスト雖モ配色及捺染術ニ至リテハ大ニ見ルヘキモノアリ實ニ長足ノ進歩ト云ハサルヘカラス將來色素ノ應用ヲ研究スルト同時ニ起毛仕上ニ付テ特ニ改良ヲ圖ラハ漸ク優等ノ製品ヲ出スニ至ルヤ知ルヘキナリ

德島縣　本縣ハ廉價ヲ以テ有名ナル綿フラン子ルノ産地ニシテ創始ノ日尚ホ淺キニ拘ラス年々長足ノ進歩ヲナシ縣内綿子ル製造戸數五十六機臺四千五百之ニ依リテ製造セラルヽモノ年々十六萬反其價格五十八萬四千圓ナルニ至レリ本縣主産ノ綿フラン子ルハ小格子立綾ニシテ意匠配色等前回ニ比シ大ニ面目ヲ改メタリ製品亦價格ニ相當スルヲ以テ内地需用者ノ數漸ク增加シ年ヲ追フテ販路ノ擴張ヲ見ルニ至レリ然レトモ綿フラン子ル製造ニ於テ最モ重要ナル起毛ノ一點ニ至リテハ不完全タルヲ免レス即チ起毛不整粗雜ニシテ組織表ハレ手觸リ柔軟ナラス間々稍々優レルモノアレハ起毛過度ニシテ地質ヲ損シ脆弱トナレルモノ多ク起毛器ノ應用尚宜シキヲ得サルモノヽ如シ將來益々意匠染織ノ改善ヲ爲スト同時ニ起毛專業部ヲ設ケ新式ノ起毛器ヲ利用シ大ニ之ヲ改良セサルヘカラス同縣有志家美馬儀一郎既ニ獨力ヲ以テ染織試驗所ヲ設立シ同縣染色ノ改良ヲ以テ自ラ任シ大ニ計畫シツヽアリ將來同縣染色ノ改良見ルヘキモノアルヲ信ス若シ將來尚ホ組織配色起毛仕上等ニ適當ノ改良ヲ施サハ斯業前途ノ隆昌期シテ待ツヘキノミ同縣捺染綿フラン子

ルノ出品アルモ他ノ出品ニ比シ大ニ遜色アルヲ免レス即チ他ノ同品種ニ比シ染色不完全ニシテ色澤鮮明ナラス起毛亦缺クル所アリ將來他ノ先進地ニ倣ヒ大ニ改良スル處アランコトヲ望ム

奈良縣　本縣出品ノ綿フラン子ル中數點稍々見ルヘキモノアルモ起毛配色不充分ニシテ到底幼稚ノ域ヲ免レス就中起毛拙劣ニシテ綿フテン子ルノ性質ヲ表ハサス然レトモ惡習慣ノ發生セサル今日ニ於テ適當ノ設備ヲナシ大ニ改良ヲ計ラハ將來有望ノ事業タルヤ明カナリ而シテ本縣重ナル製造家ハ僅ニ一二ニ過キス其年產額亦少數ニシテ數量三萬八千七百五十反價格十三萬八千六百五十圓ニ過キス

岡山縣　本縣ノ白綿フラン子ルハ十餘年前ノ創始ニ係リ或ハ晒白ニ或ハ水質ニ又織方ニ仕上ニ學者ニ質シ技術者ニ諮リ尙ホ愛媛縣今治ヨリ工女ヲ聘スル等研究ニ怠ラサリシニ拘ラス今回ノ出品中白綿フラン子ルトシテ却テ退歩セルノ感アルハ寔ニ遺憾ト云フヘシ此他兵庫ヲ始メ各縣多少ノ出品アリト雖モ何レモ幼稚ニシテ染色意匠起毛等不完全ヲ免レス間々染色稍々堅牢ナルモノアレハ意匠粗野ニシテ見ルニ足ラス就中起毛ノ如キハ最モ不完全ニシテ綿フラン子ルノ性質ヲ具體セサルモノ多キヲ以テ一々之カ批評ヲ爲サス

審査補助大堀楠之丞意見　現時綿子ル製織ノ狀態ヲ觀察セハ年一年盛新ノ意匠ヲ凝ラシ捺染形物スタンプ、メリケン織等多クシテ從來聲價ノアリシ珍平珍綾又ハ六枚八枚織ノ如キモノ其次ニ位スルモノヽ如シ最モ新規ノ意匠ヲ案出シ市場ノ聲價ヲ期スルハ之ニ勝ルコトナシト雖モ將來ニ於テ改良ヲ圖カラサレハ斯業ノ衰狀ヲ觀ルヘキモノナシトセス

第一、原料トスル棉花ナリ支那本通州產ミットリング又ハ孟買產ブローチノ如キハ最モ多ク原料トスル傾キナルカ是等ハ中等品ナルモ概言セハ綿質不良ナル方ト又染料著色ニ充分ナラサレハ隨テ光澤薄シ故ニ織布ノ耐久力薄弱ナリトス譬ヘ原料高價ナリト雖モ米國產ノストリックノ如キ品質好良ノモノヲ以テセハ總テ保存ニ耐ユレハ織布ノ聲價益々發揚スヘキヲ以テ綿質最好良品ヲ使用セシムルコトヲ期ス

第二、原料トスヘキ經絲ノ糊付方ハ近時織布ニ量目ヲ附クル爲メ過度ノ糊ヲ附著セシムルノ弊アリ之ヲ矯正シ適度ニ用ユルト倶ニ防腐劑ヲ配合シテ色染ノ變褪セシメサラシムルコト必要ト信ス

第三、色染ニ關シテ注意スヘキ要點ハ多クハ染料ニハ他ノ不良物料ヲ混合瞞著シテ一時ノ暴利ヲ得ントスルモノナシトセス此弊ヲ矯正スル事是也

第四、起毛機械ハ多ク英國式ノモノヲ使用セルカ獨乙式機械ノ勝レルニハ如カス此獨乙式機械ヲ模擬シ之ニ改良ヲ加フル事必要ト認ム何トナレハ英國式ノモノヨリ獨乙式ノ起毛機パイプ倍數アレハ隨テ殆ント倍數ヲ同時ニ仕上ルト毛風細密ニシテ柔軟ナリ然レトモ毛長キ方ナレハ格子縞物珍平珍綾織ニハ稍々不適當ナレハ此式ニ依リ毛風長短ノ二種ニ起サシムルコト必要トス

第五、捺染ニハ近時「アニリン」黒色ヲ用ユルコト多キ傾キナルカ該染料ハ散花ノ度合ニ失シ易ク爲メニ地質ヲ損裂スルアレハ概シテ耐久力薄弱トス此アニリン黒色ノ捺染ハ將來ニ於テ有望品ト認メ難シ

綿フラン子ル類出品竝授賞統計表

	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	三三	一							
京都	三三	一							
大阪	四九	一三							
兵庫	一七八	五六							
新潟	三三	六							
奈良	一九	五							
三重	三	一							
愛知	六	二							
静岡	四	二							
滋賀	二	一							
山形	一	一							
富山	三	一							
鳥取	九	二							
岡山	三	一							
廣島	三三	一							
山口	三三	一							
和歌山	五二八	二四							
徳島	二五三	三八							
香川	四	三							
愛媛	八二	二二							
福岡	三	一							
佐賀	五	一							
計	二七六	二七二							

報告員審査官　柴田才一郎

第四章　白綿布類

此種類ニ屬スル出品ハ白木綿、金巾、天竺布、小倉織、雲斎織、足袋底、綿帆布、タヲル、敷布等ニシテ其出品點數千九百八人員千百五十七トス、今左ニ各品種ニ就キ之カ概評ヲ下シ更ニ府縣ニ區別シテ之ヲ細說スヘシ

白木綿　白綿布中手織木綿ハ近來內地需用ノ增加ト清韓諸國輸出ノ開始ト共ニ大ニ其產額及製產地區ヲ增大シ全國中之カ出品ヲ見サルハ群馬、福島、青森、秋田、石川、宮崎、北海道等ノ數地方ニ過キス而シテ其品種ハ各地各異リ一定ナラス或ハ尙ホ壁機ヲ用ヒ手紡絲ヲ應用スルモノナキニアラサレトモ概シテ進歩ノ狀況ヲ呈シ粗製濫造ノ如キモ組合規約ノ厲行ト需用者ノ刺戟トニ依リ漸ク減少スルモノノ如シ且ツ近來輸出ノ途開ケテヨリ製品ノ一定期限ノ貴重ナルヲ感シ一個人ニシテ豐田式其他ノ木鐵混合力織機ヲ應用スルモノ多キヲ加フル至レ

ルハ喜フヘキ現象トス而シテ輓近内地ニ鐵製折衷織機ノ製造漸ク起リ其價格舶齎品ノ半額以内ニシテ尚充分ノ効力ヲ有スルモノヲ見ルニ至レルハ斯業界ノ一大進歩ニシテ當業者尚進テ之カ應用ニ注目センコト甚タ急要ナリト信スルナリ手織白木綿出品ノ最多數ナルハ大阪愛知奈良ノ諸府縣ニシテ三重岡山靜岡栃木茨城埼玉愛媛德島香川新潟島根山口ノ諸縣之ニ次キ餘ハ極メテ少數ナリトス

天竺布及金巾　機械織天竺布及金巾ハ其創業ノ尚新シキニモ拘ハラス近年著シキ進歩ヲナシ製品ノ整美製產力ノ增大共ニ大ニ見ルヘキモノアリ特ニ金巾ノ如キハ紡績業ノ進歩ト共ニ其技術頓ニ進ミ織方ニ仕上ニ間然スル所ナキモノヲ見ルニ至リ隨テ營業ノ情況亦良好ニシテ各紡績會社競フテ力織機ヲ附設シ以テ會社ノ經濟ヲ保持スルニ至レルハ甚タ喜フヘキコトトス然リト雖モ之ヲ歐米諸國ニ比スレハ製品ノ品位機械ノ製產力及原絲ノ良否等ニ於テ尚及ハサル處アリ且我邦ハ一葦對水ヲ隔テ世界第一ノ木綿需用地ヲ控ヘ商業上夥ナカラサル利便ヲ有スルニ拘ハラス輸出販路未タ充分ナラスシテ製品ノ澁滯ヲ來スハ斯業上ノ一大缺點ト云ハサルヲ得ス當業者ノ極力奮勵ヲ望ム所ナリ此種類ノ出品者ハ甚タ少數ニシテ僅ニ東京大阪兵庫栃木三重岡山和歌山諸府縣所在ノ九會社ニ過キス就中出品ノ稍々多キハ大阪府ナリトス

小倉織雲齊織及足袋底　小倉織ハ數點ヲ除クノ外凡テ手織製ニシテ主トシテ洋服地ニ用フル其機械織製品ハ原絲善良組織整然能ク軍服用ニ適ス手織製品モ亦甚佳良ナルモノナキニアラサレトモ其普通品ニアリテハ其原絲及織込等尚改良ノ餘地アルヲ認ム又雲齊織ハ一二機械織ヲ除クノ外凡テ手織ニシテ主トシテ足袋底ニ用ヒ其他小舟ノ帆布及勞働者ノ被服等ニ應用セラル織込緊密ニシテ外觀美ニ善ク其用途ニ適スルモノ多シ雲齊ノ種類ニ立刺織ト稱スルモノアリ主ニ足袋底ニ用ヒ又刺子ノ代用及軍用足袋等ニ用ヒテ甚堅牢ナルコト雲齊織ニ優レリ是等織物ノ主產地ハ大阪府及岡山縣ニシテ特ニ大阪府ニ於テハ河內木綿製造者漸ク雲齊織業ニ移ラントスルノ傾向アリ蓋シ需用多キヲ加フルト利益多キカ故ナルヘシ又足袋底ハ其產出區域稍々廣キニ亘ルト雖モ近來漸ク粗製ニ傾キ經太ク緯細キニ過キ加フルニ打込充分ナラスシテ組織緊密ヲ缺キ能ク久シキニ耐フルモノ少シ當業者今ニ於テ反省セスンハ遂ニ雲齊織等ノ爲メニ其販路ヲ奪ヒ去ラルヽニ至ルヘシ

綿帆布　我邦ニテ從來主トシテ松右衛門形帆布ヲ製造セシカ其耐久力ノ不充分ナルト西洋形帆船ノ增加ハ漸ク米利堅帆布ノ供給ヲ促シ兵庫縣ニ廣島縣ニ其製造漸ク盛ナルニ至レリ然レトモ其多クハ手織製ニシテ僅ニ薄地ノ製造ニ止リ緊密耐久ノ點ニ於テ不充分ヲ免レス獨近江帆布株式會社ニ於テハ數年前完全ナル力織機ヲ輸入シ之カ製造ニ從事シ今ヤ殆ント成功シ船來品ニ比シ僅ニ一步ヲ讓ル所ノ製造品ヲ出スニ至リ爲メニ年々其輸入額ヲ減少スルハ喜フヘキコトヽ云フヘシ

タヲル及敷布　タヲルハ近來內地ニ於テ需用ヲ增加セルノミナラス淸韓諸國ノ輸出隆ニシテ其輸出年額五十萬圓ノ多キニ上リ將來益有望ナリトス製產地ハ主トシテ大阪府及兵庫縣

ニシテ品位必スシモ優等ナラスト雖モ製織晒練共ニ佳良ニシテ能ク商品タルニ適ス敷布ハ主ニ桝織(又蜂巣織ト云フ)ニシテ原料織方及仕上概シテ佳良進歩ノ蹟見ルヘキモノアリ之ヲ要スルニ白綿布類ハ世ノ進運ニ伴ヒ益進歩ノ蹟ヲ顯ハシ特ニ輸出ニ好望ナル種類ニ於テ然リトス望ムラクハ當業者獨リ限リアル内地向ニノミ懸懸タラス進テ販路ヲ海外ニ開カンコトヲ今左ニ主要府縣出品ニ就キ批評ヲ下サン

東京府　出品點數五十三人員二十二ニシテ出品ノ主ナルモノハ金巾、キヤリコ、雲斉小倉葛城織、眞岡木綿敷布、タヲル、綿ハンカチーフ等ナリ

金巾及キヤリコハ單ニ小名木川綿布株式會社ノ出品アルノミ而シテ其品質製織共ニ佳良ニシテ多年苦心研究ノ結果茲ニ至レルヲ見ル其他敷布、タヲル、綿ハンカチーフ、白洋服地等稍々見ルヘキモノアリ

京都府　出品點數十三人員十ナリ出品ノ種類ハ白木綿、雲斉、足袋表、足袋底等ニシテ特ニ批評ヲ下スノ要ヲ認メス

大阪府　出品點數四百十三人員二百七十一ニシテ出品ノ主ナルモノヲ白木綿タヲル敷布小倉、雲斉、天笠布、金巾トシ其他各種ヲ包含ス

大阪府ハ古來白木綿類ノ集散地及製造地トシテ著名ナル所ナルカ近來機械織木綿タヲル及敷布等製造業ノ興起ト此等輸出ノ增大ハ將來商工業上益有望ノ地トナラシメタリ

本府産ノ白木綿ヲ大別シテ河内木綿、泉州木綿ノ二種トス河内木綿ハ厚地ニシテ主ニ足袋表及暖簾地用トス經ニ撚絲ヲ用ヰ地質緊緻趣味佳良ニシテ近來稍々廣巾ノモノ清聲向トシテ輸出セラル然ルニ當業者漸クタヲル厚司雲斉織等ニ轉業シ其産出ヲ減センストスルノ傾キアリ最近ノ調査ニ據レハ其年産額二百三十万反内外ニ過キスト云フ同品中幅出伸子ノ強キニ過クル爲メ耳ノ部分ニ疵ヲ有スルモノアリ當業者宜シク注意シ尚原絲ノ撰擇及尺幅等ニ留意シ益々販路ノ擴張ヲ圖ルヘシ泉州木綿ハ經緯ニ二十番ノ紡績絲ヲ用ヰタル薄地木綿ニシテ手拭地及薄色裏染地トシテ大阪地方ニ其需用極メテ廣ク其年産額一万反ニ上ルト云フ當業者若シ粗製ニ陷ルナクンハ將來發展ノ望アルヘシ

機械織白木綿ノ出品者ハ三會社ニ過キス出品ノ種類ハ天竺布、金巾其他厚地木綿等ニシテ其製品及業況各社差異アリ就中金巾製織株式會社ノ天竺布ノ如キハ品質製織共ニ甚佳良産額亦多大ニシテ盛ニ清韓諸國ニ輸出シ進歩ノ蹟甚タ見ルヘキモノアリ又天滿織物株式會社ノ出品ニ係ル金巾ハ其製作佳良ナリト雖モ之ヲ三重紡績株式會社ノ出品ニ比スレハ原絲織方、其ニ及ハサル所アリ加フルニ業況亦甚可ナラス常事者ノ猛省ヲ望ム所ナリ

雲斉織、小倉織、足袋底及綿帆布等ノ出品少ナカラス就中其主ナルモノハ雲斉織ニシテ原絲ノ細大撚數及打込等宜シキニ適シ品質ノ堅牢ト外觀ノ美トヲ以テ漸ク普通足袋底ヲ壓倒セントスルノ勢アリ又雲斉織ノ種類ニ立刺織ト稱スルモノアリ裁端及縫目ノ潰レ易カラサルト形狀ノ自由ヲ得易キカ爲メニ足袋底ニ賞用セラル昨三十五年度府下雲斉織ノ産額ハ立刺織ヲ合セ約七十四万圓トス以テ其需用ノ大ナルヲ知ルヘシ小倉織足袋底ノ出品ハ

甚少數ニシテ見ルニ足ルモノナシ綿帆布ハ前掛地及米利堅帆布數點アルノミ是亦批評ヲ下スノ要ヲ認メス

タヲル及敷布ノ出品甚多シタヲルハ府下及兵庫縣ノ產出ニ係リ品位概シテ普通ナレトモ品質一定價格低廉商品トシテ見ルヘキモノアリ同品製織業ハ近年著シキ發達ヲナシ其產額ノ六七割ハ淸韓諸國ニ輸出シ前途甚タ多望ナルカ如シ當業者宜シク粗製ヲ匡正シ益々販路ノ擴張ヲ勉ムヘシ敷布出品中稍々佳良ナルモノアレトモ之ヲタヲルニ比スレハ商品トシテ及ハサルコト遠シ

兵庫縣　出品點數九十五人員三十六ニシテタヲル綿帆布、白木綿及天竺布等ヲ出品セリ

タヲルハ同縣主要ナル織物ノ一ニシテ近年製織晒練等大ニ進步シ之ヲ大阪府ノ製品ニ比スルニ優ル處多シ隨テ輸出益增殖シ將來ノ望多シ當業者ノ益奮起ヲ望ム所ナリ綿帆布ハ從來同縣ノ重要製產品ニシテ今回ノ出品亦甚タ多シ米利堅帆布中一二見ルヘキモノアレトモ一般ニ薄地ニシテ緊密堅牢ノ點ニ於テ未タ充分ナルモノヲ見ス松右衛門形帆ハ原絲不良地質粗糙且ツ柔軟ニシテ見ルニ足ルモノナシ同品ハ今ヤ漸ク需用ノ區域ヲ減少シ僅ニ小ナル和船ノ用ニ供セラルヽノミ當業者何故ニ進テ米利堅帆布ノ製造ニ熱中セサル又天竺布中日本紡績株式會社ノ出品ニ係ル機械製品ハ其製織佳良見ルヘキアリ唯社運ノ甚タ振ハサルヲ惜ム其他個人ノ出品ニ於テハ手織天竺布一二點ヲ除クノ外賞スヘキナシ播州木綿ノ名今何クニ在ル歎スヘキ哉

新潟縣　出品點數二十八人員十二ニシテ手織白木綿ノ外少數ノ足袋底、雲齊織等ノ出品アルノミ

同縣ノ白木綿ハ主ニ西蒲原郡吉田村附近ヨリ產出シ裏地及中形染ノ生地トシテ用ヰラル品位ハ中等以下ノモノナリト雖モ白木綿商組合ノ設アリテ檢査善ク行ハレ租製濫造ノ弊ナシ然レトモ其織質ヲ定ムルニ總ノ數ヲ以テスルカ故ニ往々織込ヲ粗ニスルノ憂アリ且同地方中形染用生地ノ需用甚タ多キニ拘ハラス當業者單ニ中等以下ノモノヲ製造シ其上等品ハ遠ク之ヲ愛知縣ニ仰クノ現況ナルハ惜ムヘキコトニシテ當業者一考シテ可ナリ此他足袋底雲齊織等見ルヘキモノナシ

埼玉縣　出品點數三十八人員二十四ニシテ白木綿ノ外雲齊織一二點アルノミ

同縣白木綿ノ製產地區ハ南埼玉葛飾兩郡ニ跨リ蒲團表薄色裏及下等中形染ノ生地トシテ其需用東京地方ニ廣シ主ニ松田式足踏織ヲ用ヰ出機組織ノ下ニ製出シ埼玉木綿織物同業組合ノ設アリテ之ヲ管理ス其品質事業依然舊觀ヲ改メス當業者須ラク奮起シ品質ノ改善ト販路ノ擴張ヲ圖ルヘシ

茨城縣　出品點數四十一人員十八ニシテ白木綿及足袋底ヲ主トス

白木綿ハ所謂眞岡木綿ト稱スルモノニシテ其來歷ノ古キニモ係ハラス近來甚タ衰頽ノ狀ヲ呈セリ是レ畢竟時勢ニ後レ飽迄迂遠ナル躄機及手紡絲ヲ應用スルノ致ス所ニシテ其品位依然昔日ノ如シト雖モ其價ノ貴キ一反二圓半以上ニ及フモノアリテ大需用者ノ一顧ヲ

買フノ價値タニナシ其衰頽ヲ來ス寔ニ以アルナリ當業者今ニ於テ原絲及織方ヲ改良スルニアラサレハ遂ニ全ク其名稱ヲモ失フニ至ルヘシ足袋底ハ其品質稍々佳良ナリト雖モ織込尚充分緊密ナラス今一層ノ改良ヲ望ム

栃木縣　出品點數四十六人員十九ニシテ眞岡木綿生瓦斯木綿足袋底、レース織及機械織小幅白木綿等ナリ

眞岡木綿ハ茨城縣ニ接近セル眞岡地方ニ於テ產出シ同一市場ニ販賣セラルヽモノニシテ其現況及ヒ改良スヘキ諸點全ク之ト異ラスレース織ハ近年ノ創業ニ係リ製織稍々佳良ナレトモ紋様見ルヘキモノナク且ツ糊多キニ過キ光澤ニ乏シ宜シク適當ノ仕上ヲ施シテ亞麻ノ如キ觀ヲ與フヘシ又下野綿株式會社ノ出品ニ係ル機械織小幅木綿ハ原絲製織共ニ適良ニシテ賞スヘキモノアリ特ニ其瓦斯木綿ノ如キハ光澤ニ富ミ染地トシテ甚適當ナルヲ認ム其他生瓦斯木綿及足袋底等ハ其出品少ク特ニ批評スルノ要ヲ認メス

奈良縣　出品點數三百十七人員二百十九ニシテ大阪愛知ニ次テ出品多キモノトス而シテ其種類ハ單ニ手織白木綿アルノミ

同縣ノ白木綿ハ所謂大和木綿ト稱スルモノニシテ緊下主要ノ物產トス年產額六百万疋ニ上リ主ニ溝色裏染地トシテ京阪地方ノ需用ニ供シ又織巾一尺二三寸ノモノハ韓國及臺灣ニ輸出セラル大和木綿同業組合ノ下ニ尺幅ノ規約ヲ厲行シ粗製濫造ノ弊ヲ防ク品質漸ク中等以下ナレトモ品位一定染上ノ後光澤ヲ生シ商品トシテ重キヲ置クニ足ルモノトス望ムラクハ當業者尚進テ品質ヲ改善シ特ニ輸出ノ增進ニ力ヲ致サンコトヲ

三重縣　出品點數六十四人員二十七ニシテ白木綿及機械金巾天竺布等ノ出品アリ

白木綿ハ依然進歩ノ狀勢ヲ認メス今日尚和絲木綿或ハ半唐木綿ト稱シ全部若クハ半手紡絲ヲ用フルモノアリ時勢ニ適合セサルモノト云フヘシ然ルニ三重紡績株式會社ノ出品ニ係ル金巾ハ近年著シキ進歩ヲナシ原絲織方、仕上何レモ佳良ニシテ能ク舶來品ト拮抗スヘク加之社業整頓產額多大毎ニ良好ノ成蹟ヲ見ル寔ニ斯業界ノ模範ト爲スニ足ルモノト云フヘシ

愛知縣　出品點數三百四十九出品人員二百三十ニシテ出品ノ種類ハ手織白木綿ヲ主トシ其他少數ノ足袋底タヲル等アリ

同縣ノ白木綿ハ三河木綿知多木綿岡木綿ノ三種アリテ各其特色ヲ有ス三河木綿ハ三河國ノ產出ニ係リ六郡綿布同業組合ノ支配ニ屬シ最近ノ年產額一千萬反價格四百萬圓ニ上レリ此種類ニ三白半紡丸紡ノ三種アリ三白ハ經ニ普通紡績絲(十六番綿ニ三河紡績絲(臥雲氏發明ノ紡績機械ニテ紡キタルモノ普通番號ニテ十番ヲ用并長二丈五尺六寸トス半紡ハ善ク之ニ類スレトモ綿ニ稍々細キ三河紡績絲(普通番號ニテ十番)ヲ用フルト長二丈八尺トナスヲ異レリトス又丸紡トハ經綿ニ全然普通紡績絲ヲ用并タルモノニシテ通常經ニ十六番綿ニ十五或ハ十六番ヲ用フ此等ハ何レモ關東向ニシテ地質緊緻主トシテ印半天及暖簾地トシテ應用セラル近來三白ハ漸ク需用ヲ減少シ丸紡年ヲ追テ產額ヲ增スノ傾アリ又丸紡

ハ内地用ノ外朝鮮及臺灣ニモ輸出スル而シテ朝鮮向ニハ細太二種アリテ太地ハ經緯ニ十番細地ハ經ニ十六番緯ニ十四番ヲ用ヒ又臺灣向ニハ主トシテ經緯ニ十六番ヲ用フ三河木綿ハ概シテ地質緊緻品位一定商品トシテ價値アリト雖モ價格競爭ノ結果動モスレハ粗製濫造ニ流ルヽノ憂アリ當業者宜シク之カ匡正ニ勉メ益販路ヲ内外ニ擴張スヘシ

知多木綿ハ知多郡ノ産出ニ係リ之ニ㒵地トシテ用ヒラレ知多㒵ノ名夙ニ世ニ高シ最近ノ年産額一千萬反價格三百萬圓ニ上リ知多白木綿同業組合ノ下ニ之ヲ支配ス其織方ハ手織機及一種ノ木鉄混合自働織機ヲ用ヒ品位稍々一定セリ然ルニ其漂白法ハ尚日光及藥品ヲ兼用シ勞力及時日ヲ徒費スルコト少カラス須ラク進歩的ノ漂白法ト機械的ノ裝置ヲ用ヒ併セテ品質ノ改善ヲ圖ルヘシ

岡木綿ハ中島郡地方ノ産出ニ係リ近年急速ノ進歩ヲナシ中形地トシテ需用頗ル多シ且ツ近來岡木綿同業組合ノ規約ヲ勵行シ短尺其他粗製ノ弊ヲ防クヲ以テ信用漸ク加ハリ商況毎ニ好良ナリ最近ノ年産額三百五十萬反金額百五十萬圓ニ過キスト雖モ當業者若シ怠ルナクンハ將來ノ發達期待スヘキナリ

足袋底ノ出品少ク一二見ルヘキモノナキニアラサレトモ概シテ織込充分ナラスタヲル亦見ルヘキモノナシ

靜岡縣　出品點數四十八人員三十二ニシテ白木綿足袋底、綿帆布、タヲル、白コール天、綿天鵞絨等ノ出品アリ

自木綿ハ裏地絞及足袋表用ニシテ前回以來著シキ進歩ヲ爲シ最近ノ年産額百二十萬反ニ上レリ今後品質ノ精良ヲ保タンニハ益發達ノ望アルヘシタヲル中佳品アレトモ足袋底ハ概ネ緊密堅牢ナラスコール天ハ其創業稍々古ク苦心研究ノ結果製織毛切等佳良ニシテ殆ト非難ノ點ナキモノアリ綿天鵞絨一點ノ出品アリ苦心ノ狀見ルヘシト雖モ尚研究中ニ屬シ商品タルノ價値ナシ今一層ノ奮勵ヲ望ム

滋賀縣　出品點數五人員二ニシテ綿帆布及タヲルノ出品アルノミ

綿帆布ハ近江帆布株式會社ノ出品スル所ニシテ同社ハ明治三十年ノ創設ニ係リ完全ナル機械ヲ用ヒテ米利堅帆布ノ製造ニ從事スル本邦唯一ノ工場トス米利堅帆布ノ需用ハ近年著シク增加セルニ拘ハラス舶來品ノ外概ネ手織製ナルヲ以テ地質堅緻ナラス且品位一定ヲ缺クノ憂アリ然ルニ獨リ同社ハ數年來ノ研究經驗ニ依リ今ヤ殆ント完全ナル製品ヲ出シ市場ニ於ル聲價漸ク高ク其耐久力舶來品ニ比シ僅ニ一歩ヲ讓ルノミトナレハ甚タ喜フヘキコトヽ云フヘシ

岐阜縣　出品點數二十五人員十二ニシテ白木綿及綿絹紬ノ出品アリ

綿經絹紬ハ最近ノ創製ニ係リ經ニ瓦斯絲緯ニ柞蠶絲ヲ用ヒタル薄地織物ニシテ主ニ黑地小絣染ノ生地トシテ需用セラルヽ品位佳良ナラスト雖モ價ノ廉ナルト外觀ノ美トヲ以テ賞用セラル然ルニ近來漸ク粗製ニ流ルヽノ傾向アリテ當業者ノ反省ヲ望ム所ナリ白木綿ハ出品少數ニシテ特ニ批評ヲ下スノ要ヲ認メス

岡山縣　出品點數七十六人員三十四ニシテ出品ハ雲斉織ヲ主トシ其他白木綿天竺布及小倉織等アリ

雲斉織ハ足袋底用ニシテ原質製織共ニ佳良主産地製ノ名ニ背カス小倉織中一二精良ニシテ頗ル見ルヘキモノアリ白木綿ハ二三稍々見ルヘキモノアレトモ製品區々ニシテ未タ商品トシテ充分ノ價値ヲ認メス又岡山紡績株式會社ノ出品ニ係ル機械織天竺布ハ其創業ノ稍々古キニモ拘ハラス原絲製織共ニ適良ナラス其進歩時勢ニ伴ハサルノ觀アリ一層ノ奮勵ヲ望ム處ナリ

廣島縣　出品點數二十三人員二十二ニシテ白木綿綟子織及綿帆布ノ出品アリ

白木綿ハ品質甚タ低ク加フルニ産額少ク評スルニ足ラス綟子織ハ從來縣下ノ特産ニシテ品位甚タ粗糙ナルニアラサレトモ・メリヤスノ爲メニ漸ク其販路ヲ奪ヒ去ラレントス宜シク他ニ應用ノ途ヲ講スヘシ

綿帆布ハ縣下有名ノ製産物ニシテ松右衛門形及米利堅形ノ二種アリ何レモ不完全ニシテ原絲不良織込不充分ニシテ柔軟之ヲ滋賀兵庫二縣ノ製品ニ比スレハ及ハサル所多シ當業者ノ反省ヲ望ムコト切ナリ

山口縣　出品點數二十三人員十七ニシテ白木綿小倉織及タヲルノ出品アリ

白木綿ハ製品區々且産額小數ニシテ未タ商品タルノ資格ナシタヲルハ亦然リ小倉織ハ其出品一二ニ過キスト雖モ製品佳良ニシテ稍々見ルヘキモノアリ

和歌山縣　出品點數二十二人員十三ニシテ白木綿天竺布雲斉織小倉織葛城織等ノ出品アリ

天竺布雲斉織小倉織及葛城織ハ和歌山織布株式會社ノ出品ニ係ル機械製品ナリ同社ハ規模大ナルニアラスト雖モ業務ノ整理宜シキヲ得製品精良加フルニ近來軍用服地及綿フラン子ル生地ノ製造ヲ專業トセシ以來社運頗ニ好良ニ向ヒ其進歩見ルヘキモノアリ手織白木綿ニ就テハ批評ノ必要ヲ認メス

德島縣　出品點數三十三人員二十二ニシテ白木綿天竺布雲斉織ノ出品アリ

白木綿ハ品質稍々佳良ニシテ見ルヘキモノアリ特ニ天竺布ニ於テ然リトス當業者進テ怠ラサレハ將來發達ノ望ナシトセス

香川縣　出品點數三十一人員十八ニシテ白木綿小倉織敷布等ノ出品アリ

白木綿ハ高松市及三豐郡ノ出品ニ係ル一二點ヲ除クノ外品位佳良ナラス産額亦少ク來タ一地方ノ産物トシテ見ルニ足ラス小倉織及敷布ニ於テ特ニ然リトス

愛媛縣　出品點數三十四人員二十二ニシテ白木綿小倉織敷布ノ出品アリ

同縣ノ白木綿ニ手拭地及普通用ノ二種アリ手拭地ハ其主要ナルモノニシテ最近ノ年産額ハ六百萬反ニ上ルト云フ手拭地ハ地質極メテ薄シト雖モ品位一定商品トシテ價値多キハ現ニ同品カ大阪三品取引所ノ立物タルヲ以テモ明カリ當業者尚進テ普通白木綿ノ製織ニ力ヲ致シ特ニ輸出ノ開進ニ留意センコトヲ望ム

此他各府縣多少ノ出品アリト雖モ多クハ品質不齊産額少數ニシテ商品トシテ一々批評ヲ

下スノ價値ナキヲ以テ茲ニ之ヲ略ス

白綿布類出品並授賞統計表

府縣	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	五三	二二			一		二	四	七
京都	一三	一〇					一	三	四
大阪	四一三	二七一			二	五	二三	五二	八二
神奈川	二	一							
兵庫	九五	三六				一	四	七	一二
長崎	三	一						一	一
新潟	二八	一二					一	四	五
埼玉	三八	二四					二	六	八
千葉	一	一							
茨城	四一	一八					二	四	六
栃木	四六	一九				一	二	四	七
奈良	三一七	二一九				一	二一	五四	七六
三重	六四	二七					二	六	八
愛知	三四九	二三〇				三	一七	五八	七八
靜岡	四八	三二					三	八	一一
山梨	一	一							
滋賀	五	二						一	二
岐阜	二五	一二					一	三	四
長野	五	四						二	二
宮城	二	二						一	一
岩手	一三	二							
山形	一一	三						一	一
福井	一二	一二						三	三
富山	一八	九						三	三
鳥取	六	五						一	一
島根	二五	一三						三	三
岡山	七六	三四				一	一	九	一一
廣島	二三	二〇					二	四	六
山口	二三	一七						四	四
和歌山	二二	一三						四	五
徳島	三三	二二						三	四
香川	三一	一八						五	六
愛媛	三四	二二						五	八
高知	五	五						一	一
福岡	四	二							
大分	三	一							
佐賀	六	二							
熊本	三	二						一	一
鹿兒島	一	一							
沖繩	一〇	一〇						三	三

計	一、九〇八	一、一五七	—	—	五	一三	九〇	二六八	三七五

第五章　綿織雜類

報告員審査官　杉山良俊
同　竹下直次郎
同　下山又次郎

此類ニ屬スル出品ハ其點數一万二千七百二十六人員三千九百五十一ニシテ絹瓦斯交織、絹木綿交織、瓦斯絲織、縞木綿、無地木綿、洋服地、帶地、袴地、厚司等ヲ含有シ就中縞木綿ノ如キハ其出品最モ多ク全國到ル所トシテ產出セサルハナシ今回ノ出品中最モ多數ヲ占メタルハ靜岡縣ノ八百九十六點ヲ始メトシテ三重縣ノ八百六十六點埼玉縣ノ八百三十一點之ニ次キ一點ノ出品モナキハ僅カニ神奈川宮崎ノ二縣ナリトス

之ヲ前回ニ比スルニ大體ニ於テ技術進歩シ產額亦增進セリ特ニ埼玉縣ノ瓦斯双子、新潟、愛知、埼玉ノ絹綿交織、靜岡、富山ノ縞木綿ニ於テ之ヲ見ル然レトモ尙ホ技術拙劣見ルニ足ラサルモノ少ナカラス加之既ニ組合ヲ組織シ種々改良發達ヲ唱ヘツツアルニ係ハラス染色不良、尺巾不定、加飾商標區々ニシテ組合ノ性能那邊ニアルカヲ疑ハシムルモノアリ又特ニ當業者ニ注意スヘキ點ハ縞木綿ノ產額ノ膨大今日ニ於テ殆ント其極ニ達シ尙ホ各府縣競フテ農家ノ副業トシテ其織製ヲ奬勵シツツアルモ悉ク內地向キニシテ需用自ラ限リアリ終ニハ供給過剩トナリ後日或ハ一大恐慌ノ來ルナキヲ保シ難シ今ニ於テ宜シク東洋諸國ニ對スル輸出ノ策ヲ講シ斯業ノ發展ヲ期スルコト蓋シ現下ノ急務ナルヘシト信ス以下各府縣ニ就テ評言セハ左ノ如シ

東京府　八王子町ノ絹綿交織東京市內ノ瓦斯双子、吉野織、青梅町調布附近ノ瓦斯織新紬(瓦斯經ニ玉紡ヲ織込ミタルモノニシテ夜具蒲團縞ヲ主トス)等六百三十點ノ出品ニシテ組合ノ商標二アリ一ハ八王子ニシテ絹綿交織ヲ主トシ一ハ同盟會ノ双子縞及ヒ青梅其他ノ綿布ヲ含有ス

八王子町ノ交織物ハ中村宗三郎獨占ノ出品ニシテ就中壁千代呂及ヒ吉野織ハ意匠製織拔群殆ント純絹ヲ凌クノ概アリ價格ハ三圓臺ナレトモ賣行頗フル可ナリ東京双子ハ以前ハ經絲ニ四十二番ノ双子絲ヲ用ヒ緯ハ三十二番位ノ絲ヲ用ヒテ織上ケ槌打チ又ハ「ロール」掛ケヲナスモノ普通ナリシモ今回ノ出品ハ經緯ニ瓦斯六十番又ハ八十番ヲ用ヒタルモノ最トモ多ク並撚物ハ比較的少數ナリ仕上ニハ槌打ノモノアリ又蒸シテ艶消ヲ行ヘルモノアリ

所謂東京双子ト稱シ中流以下ノ着用トシテ其名聲嘖々タルモノ其製產實ハ東京市內ニアラスシテ府下ノ一部及ヒ埼玉縣北足立郡地方ニアリ只東京ハ其取引ノ得意場ナルヲ以テ此稱アリ然リ而シテ府下及ヒ埼玉縣ニ於ケル製產地區廣大ニシテ製造家ノ習慣方針異リ從テ統一ヲ得ルコト難ク一時ハ尺幅染織不良ニ流レ東京双子ノ信用全ク地ニ墜ントスル

ニ至リシカ東京木綿問屋双子専賣業者中大ニ之ヲ憂慮シ製造家ト相謀リ明治三十一年ヲ以テ東京及ヒ埼玉ニ跨カレル織物改良同盟會ヲ組織シ尺幅ノ檢査ヲ厲行シ染色巡回教師ヲ派シ着々改良ノ實ヲ擧ケ之カ爲メ信用頓ニ回復シ現今五百万反以上ノ産額ヲ見ルニ至レリ瓦斯双子ハ今回下村忠兵衛(忠誠社)ヨリ多數ノ出品アリ絲質ノ撰擇意匠染色組織何レモ佳良價格ハ一反二圓五十錢見當ニシテ賣行アリ同人ハ關東織物ノ大取扱商ニシテ殊ニ東京双子ノ最大消化機關タリ其埼玉縣下ニ於ケル製品ノ改良竝ニ販路ノ擴張ニ付テハ其賣獻スル處實ニ偉大ナリトス

右ノ外東京府ノ出品ニシテ双子ノ優品ハ等シク埼玉北足立郡ノ製織ニ係リ東京ニ於テ整理ヲ行ヒタルモノニシテ其劣等ナルモノニ至テハ未タ短幅及ヒ汚染ノモノアルヲ免カレス瓦斯海氣紋及ヒ綾海老茶袴地多少ノ出品アリ近來販路膨張シ前途益々有望ノモノナレトモ染色未タ完キヲ得ス出品中既ニ表裏ノ變色セルモノ札紙ノ陰影ヲ印セルモノアリ今ニ於テ之カ改良ニ努メスンハ遂ニハ他府縣ノ好餌ニ歸シ畢リヌヘシ當業者タルモノ大ニ猛省スル所ナクシテ可ナランヤ

審査囑托向山小平次批評　絹綿交織物ハ八王子ニ於テ產出スルモノ意匠竝新技術亦タ進歩シ頗ル見ルヘキモノアリ染色堅牢ニシテ時流ニ投シ價格相當ニシテ需用ニ適スヘシ木綿織物瓦斯双子類ハ染色組織共ニ佳ナリ價格亦廉ニシテ需用ニ適スヘシ

審査補助木俣千代八批評　本府下製產トシテハ瓦斯双子織其重ナルモノトス就中下村忠兵衛神島半兵衛澤田米藏等ノ出品其尤ナルモノタリ八王子中村宗三郎出品ノ絹綿交織物ハ染色技術共ニ完全ニシテ缺點ヲ見ス好成績ト云ッヘシ

京都府　出品點數百十一人員四十一結城木綿瓦斯双子、織色瓦斯風通夜具縞等各種ノ出品アリテ優品ニ乏シカラスト雖モ多クハ各本場地方ノ特產ヲ取扱商ヨリ出品シタルモノニシテ京都府ノ出品トシテハ特ニ評スヘキコトナシ只市外農家ノ手織ニ係カルモノハ經班及ヒ緯班等ノ甚タシキモノ多シ

大阪府　出品三百八十一點人員百二十七厚司織紺納戸無地、海老茶袴地、小倉瓦斯双子、交織木綿縞、眞田紐等ニシテ中ニ就テ結城縞、瓦斯双子、小倉絹綿交織、木綿縞等ニ精巧ノモノアレトモ多クハ取扱商ノ出品ニシテ愛知、埼玉、沖繩、岡山縣等ノ產出ニ係ルモノナリ只厚司織ニ至リテハ其技術格別進歩ヲ認メスト雖モ其需用ニ至リテハ多少ノ增進アリ當府ヲ初メトシ各府縣ニ販路ヲ有シ近來東京地方ニモ新ニ需用開ケタリト云フ其他朝鮮及ヒ布哇國等ニ多少ノ輸出アリテ一ケ年ノ產額八十万圓位ニ達セリ

厚司織ノ原料ハ種々アリト雖モ普通經絲ニハ十二乃至二十手ノ双子撚絲ヲ用ヒ筬ハ一尺ニ二百二三十羽ノモノニ二本若クハ三本入トシ緯絲ハ平絲ノ十手若クハ十二手ノモノヲ二本ッヽ用ユ染色ハ正藍一方ノモノト「ロッグウード」又ハ人造染料ニテ黑染ヲナシタルモノニ藍ノ上掛ヲナスモノトナリ價格ハ普通一反白地一圓四五十錢中等品二圓上等品二圓五六十錢乃至八九十錢目方ハ安物ニ在テハ四百匁乃至四百五十匁中等品七百匁乃至七百

五十匁上等品八百匁乃至一貫百匁ニシテ重目物ハ男子之レヲ製織シ凡テ手機ナリ其相場ハ紺地中等品一圓上リ(白地ニ比シテ)上等品一圓二三十錢ヨリ四五十錢上カリ其染賃ハ正藍ニテ一貫匁ニ付キ一圓二三十錢ナリ織賃ハ一疋長サ五丈乃至五丈一尺ニシテ三枚取リナリ並物十七八錢中等品三十五錢上等品四十五錢ノ割合ニシテ一日ノ織程上等品ハ一反中等品ハ一疋ノ七分並物ハ一疋トス今左ニ審査補助岡田與八提出ノ調査中ヨリ其概況ヲ抄出セン

産地	産出数量	産出価額	機臺数	使用職工数
大阪市	一八五、六三〇疋	三九九、一〇四圓	一、六八〇臺	一、七五八人
中河内郡	一六九、二〇〇	三三八、四〇〇	一、五七〇	一、七二〇
其他	二七、〇〇〇	五四、〇〇〇	九五	一一五
計	三八一、八三〇	七九一、五四〇	一、二四五	一、五九三

(備考)　本表ハ明治三十五年末現在高ヲ示ス

紺無地ノ出品ハ概シテ染色堅牢ニシテ二三培玉本場ノモノモ合有セリ北河内郡ヨリ海老茶袴地ノ出品アリ製織仕上ケ良好ナリシモ染色水染洗ニ堪ヘス且ツ日光ニ弱シ

霜降廣巾小倉縞出向キ廣巾白綾綿布朝鮮向瓦斯海氣櫻國織無地瓦斯織風呂敷地等ハ製織仕上共ニ良好ノモノアリ郡部ニ於ケル木綿縞ハ一般ニ幼稚ニシテ河内縞ト唱フルモノハ概ニ撚絲緯ニ半絲ヲ用ヒ意匠ハ普通筋物ニシテ新柄ナシト雖モ地厚ニシテ組織染色共ニ堅牢ナリ然レトモ其地合倣リ厚キニ過キ目方重ク用途ニ限リアルヘシ

異田ハ泉州ノ特産ニシテ椅子ノ縁カクシ等ニ用ヒ近年發達セルモノニシテ其他ハ舊觀ヲ改メス染色不良却テ退歩ノ徴アリ

兵庫縣　出品點數三百六十三人員二百十一ニシテ播州地方ヨリ多量ヲ出品セリ一二ヲ除ク外ハ何レモ二三點ノ出品ニシテ其種類太物大部ヲ占メ交織及ヒ瓦斯絲織稀ナリ太物及ヒ紺無地ニ在テハ組織概シテ粗野ニシテ織班多ク商標區々尺巾不定甚シキハ八寸七分位ノモノアリ未タ機業組合ノ設ケナク從テ商品トシテノ体裁ニ乏シク整理成ラス所謂自家用ノ製品タルニ過キス地絲ニハ正藍染ヲ用ユルモ色素ノ染色甚タ堅カラス織面ニ皺襞ノアルモノ多ク又緩絲ノ穴痕顯大ニ過クルモノアリ同縣ニハ未タ有力ナル買次商ナク只少數機業家ノ其製品ヲ京阪ニ賣込ムモノアルノミ機業ハ漸次進歩ノ兆候アレトモ上記ノ如ク買次機關ノ設備ナキタメ依然新場機業地トシテ頭角ヲ拔クコト困難ノ地位ニアリ

長崎縣　北高來郡ノ屑絲交織北松浦郡及ヒ西彼杵郡ノ瓦斯織及ヒ木綿縞等百十點ノ出品ニシテ組織染色等稍々見ルヘキモノアルモ尺巾不揃價格頗フル高ク殆ント需用ニ適セス

新潟縣　出品點數四百三十九人員百四十三加茂町及ヒ濁川村ノ太縞村松町及ヒ龜田町ノ太縞及ヒ瓦斯入縞見附町ノ絹綿交織葛塚町ノ青縞太木綿及ヒ細木綿小須戸町ノ青縞夜具縞及ヒ太木綿高田町ノ太木綿長岡町ノ双子及ヒ小倉沼垂野崎機業場ノ筋瓦斯入太縞ヲ主ナルモノトス

以上各所ニハ夫々機業組合アリテ商標加飾整頓シ價格又ハ普通ナリ太縞ハ柄合ヂミニシテ縣内及ヒ北海道奥羽北海岸向キニ適スヘシ産額ハ見附ノ五十万圓龜田ノ四十万圓ヲ始メトシ小須戸、加茂、葛塚、長岡、村松、高田、濱川之ニ次ク就中加茂ハ産額漸々增加シ數年前ニ比シ殆ント倍額ニ達シ現今十八万圓ノ多キニ至レリト云フ葛塚モ加茂ト併進ノ徴アリ小須戸ハ前年火災ニ遭遇モシモ元氣復旧セリ村松ハ染色日本藍一天張ニシテ製産停止ノ姿アリ

加茂町ノ出品ハ葵ノ商標一定シ太縞及ヒ夜具縞アリ多クハ原料二十手絲ノ十二算筬ニシテ定物ナク出機製ノ出品多シト云フ柄合ハ紺地ノ筋物ニテ染色堅牢一般ニヂミナリ價格一疋七八十錢以上二圓迄アリ只絲質ノ吟味足ラス間々筬班アルヲ缺點トス

見附町ノ交織ハ界切リヲ結城風トナシ月ニ時鳥ノ商標ヲ貼用シ技術精巧ナリ原料ハ瓦斯絲若シクハ「シルケツト」ヲ經トシ絹絲又ハ絹紡ヲ筋絲ニ用ヒ緯ニ杵蠶絲ヲ織込ミタルモノニシテ絹織物ニ近キモノナリ紺ノ染色ハ「アリザリン」及ヒ植物性染料ノ配合ニシテ綿絲ハ硫化色素又ハ直接染料ノ「ダイアゾ」花セルモノニ一定シ稍々堅牢ナリ價格ハ筋絲絹絲ノ多寡ニ依リ普通一反二圓五十錢以上四圓位迄トシ柄合亦時好ニ適ス杵蠶絲ノ交織ハ僅々數年前ノ創始ニ係ルモノナレトモ近頃其發達殊ニ著シク現今年額五十万圓ニ達シ京阪地方ニ需用アリ尚ホ見附町ヨリ瓦斯小倉數點ノ出品アリタレトモ普通ニシテ敢テ評ス程ノモノニアラス

長岡町ノ撚双子重目疋物ハ櫻ニ蝶ノ商標ヲ用ヒ一疋ノ價三圓位ニシテ點數多カラス尺巾不定ナリ

小須戸町ノ太縞ハ經ニ撚絲絣ニ十六手位ノ平絲ヲ用ユ又双子夜具縞アリ尺巾不定ニシテ柄合粗野ナリ

高田町ノ出品ハ地向キ筋物太木綿ヲ主トシテ價格一反一圓十錢乃至一圓五十錢位ニシテ商標加飾稍々一定セリ

村松町ノ出品ハ交織袴地五六點ニシテ筋絲ニ絹絲ヲ用ヒ價格ハ四圓五十錢位ニシテ尺巾不定其他木綿縞及ヒ瓦斯小倉僅カニ三點アリ加飾區々ニシテ評スルニ足ラス

以上列記セル如ク新潟縣ハ機業區域ハ數ケ所ニ分立シ各所ニ組合ヲ設ケ商標ヲ區別シテ製產ノ改良發達ヲ計リツヽアレトモ其範圍何レモ狹小ニシテ經濟上ニ於テモ又特產ヲ廣告シ市場ニ雄飛スルニ於テモ不便ヲ蒙ルコト少ナカラサルヘシ

審査補助木俣千代八批評　本縣ニハ多數ノ組合アリ製品ハ多ク相類似セリト雖モ就中見附縞ヲ以テ其尤トセサルヘカラス見附縞ハ一定ノ方針ヲ以テ各工場殆ント同一種類ノ產出ニ勉メ實ニ物產トシテノ體面ヲ保ツモノト云フヘシ其原料染色組織等毫モ缺點ナシ他組合ノ出品ニ至テハ一モ見ルニ足ルヘキモノナシ

埼玉縣　出品點數八百三十一人員四百四十五本縣出品區ノ重ナルモノハ三アリ即チ同盟會入間組合及ヒ產盛組合ニ屬スルモノ是レナリ

同盟會ノ地區ハ北足立郡及ヒ入間郡ノ一部ヨリ成リ編綿交織双子縞鐵無地紅梅織紺地絣、瓦斯海氣晒縞瓦斯風通等ヲ主ナル出品トナス技術及ヒ意匠一般ニ進歩特ニ瓦斯双子ニ於テ原絲ノ撰擇其當ヲ得技術亦タ卓絶セルヲ見ル瀧澤辨吉澤田治郎左衛門高山仁平等ノ出品其一例ニシテ其他東京ノ下村商店及ヒ大阪ノ伊藤稻西兩商店ヨリ優品ノ出品アリ以テ本縣双子縞ノ優勢ナルコトヲ知ルヘシ双子ニハ生機アリ絣打アリ又艶消アリ整理ハ一般ニ東京ニ於テ之ヲ行フ双子縞ハ前記ノ如ク發達進歩ノ著シキモノアリト雖モ其普通品ニ至リテハ依然染色不良ノモノ及ヒ筬班スクヒノアルモノアリ瓦斯晒縞ハ晒白整理適當ニシテ價格低廉一圓前後需用ニ適ス瓦斯海氣ハ朝鮮輸出向キトシテ販路廣ク製織技術巧ミナリト雖モ圓色班及ヒ褪色シ易キモノアリ當業者一層ノ奮勵ヲ望ムシルケット黒八丈ハ一疋六圓前後瓦斯鐵無地ハ一反二圓前後ニシテ染色技術何レモ良好多望ナリ海老茶袴地ハ當縣又有數ノ製產地ニシテ十數點ノ出品アリタレトモ染色ノ堅牢ナルモノト然ラルサルモノ等精粗相混セリ

入間織物改良組合ヨリハ絹綿交細双子虎絣利久絣等ノ出品アリ技術一般ニ進歩ノ跡アリテ小島又五郎長谷川勇吉ノ交織吉野崩シ等ハ最モ精巧ナルモノナリ價格ハ一圓七八十錢ヨリ四圓前後迄アリ柄合時好ニ適シ賣行可ナリ然レトモ往々織布ニ緯班ノモノト染色不良ノモノトアルハ缺點ナリトス山來本縣織物ノ紺色ハ青縞ノ外ハ概シテ正藍ヲ用ヒス化學染ヲ行ヒ其染色堅牢ナリト雖モ同盟會員ナルト入間組合員ナルトヲ問ハス間々不正ノ染色ヲナスモノナキニアラス殊ニ入間郡ヲ甚タシトス既ニ製品改良ノ團體アリテ其團體員中ヨリ斯ル不良品ヲ出スハ團體ノ體面ハ素ヨリ製品ノ信用ニ影響スルコト少ナカラス此儘ニ放任セハ再ヒ粗製濫造ヲ演スルニ至ルヘシ宜シク今ニ於テ是等不正者ヲ戒飾シ障害ヲ未發ニ豫防センコト肝要ナリトス

北埼玉郡產盛組合ヨリハ本場青縞多數ノ出品アリ製品技術共ニ卓越シ特產ノ名ニ耻チス ト雖モ別ニ改良ノ跡モナク又粗製濫造ノ徵モナシ只以前ニ比シ一般ニ經絲ヲ細クシテ横絲ヲ太クシタルハ織物トシテ其經緯强度ノ釣合ヲ失シタルヤノ感アルノミ蓋シ從來ニ在テハ經絲ニ二十手緯絲ニ十六手ヲ用ヒタリシニ十又ハ十二手ヲ用ヘリ染賃ハ普通一玉經絲ハ四五圓緯絲ハ三圓位ニシテ染上後紅柄ヲ加ヘタル儘飩糊ニ通シテ下拵ヲナス紅柄ハ經糊絞汁ノ日數ヲ經過シタルモノニ混シテ使用ス製織ハ以前ハ雙機ニ依ルセノ多カリシモ漸次高機ノモノ多數ヲ占ムルニ至レリ織子ハ各自原絲ヲ購入シテ紺屋ニテ染メ製織シテ販賣スルモノアリ又ハ賃織ヲナスモノアリ今回ノ出品ニ就テハ商標加飾何レモ一定シ賣行頗ル可ナリ價格ハ二圓前後各種ニシテ一ケ年ノ產額百五十万圓ヲ下ラストイフ

產盛組合ヨリ木綿太織少數ノ出品アリテ染色堅牢ナルモ產額甚タ多カラス價格亦廉ナラサルヲ以テ需用者ノ注意ヲ惹クニ至ラス

入間郡ヨリモ亦多少青縞ノ出品アリ技術稍々可ナリ但シ文庫紙ニ青艶紙ヲ用ヒタルハ產

廉組合ノ赤紙ニ比シ配色上藍ノ特色ヲ損スルヤノ感ナキニアラス

審査嘱托向山小平次批評　北足立郡産出ノ瓦斯双子織ハ染色完全地質堅牢価格低廉ニシテ頗ル需用ニ適ス殊ニ整理ノ技術妙ヲ得一般ノ光彩アリ然レトモ同郡ノ織物ハ特ニ問屋ノ注文ニ依リ製造セルモノヽ外概シテ染色不堅牢ノ感アリ此點ニ就キ大ニ改良ヲ加ヘスンハ既得ノ聲價ヲ失墜シ販路ヲ縮少スルノ憂アリ入間郡産出ノ交織物ハ染色堅牢ニシテ意匠技術共大ニ發達シ頗ル見ルヘキモノアリ南埼玉郡産出ノ青縞ハ古來ヨリ屈指ノ物産ニシテ殆ント全國ニ販賣セラレ産額亦タ多大ナリ染色地質共批難スヘキ點ナク價格相當ニシテ需用ニ適スヘシ本品ハ最モ單純ナル織物ニシテ一見製造容易ナルカ如クナルヲ以テ各地ニ競爭品産出セントスルノ傾向アリ

審査補助木俣千代八批評　本縣ニハ綿織物及ヒ交織物ヲ最モ多數ニ産出スト雖モ進歩ノ形跡ナク染色モ不備ノ物品多ク適々染色完全ノ物品アルモ意匠ニ乏シキヲ免カレス然レトモ瓦斯双子ハ完全物品多シ瀧澤辨吉横溝藤太郎澤田次郎左衛門等ノ出品ノ如キハ一例ナリ

本場青縞ハ他ニ類ナキ番手ノ紡績絲ヲ用ユルヲ特色トスト雖概シテ絲質適度ヲ失スルノ恐アリ今少シク原絲ノ細キモノヲ用ヒタランニハ至極適度ヲ得ルナラン染色ハ正藍ナルモ藍止メノ方法ヲ講セラレタキモノナリ

群馬縣　中野町ヨリ交織大島百八十八點(五十二人)ノ出品アリ經絲ニハ六十乃至八十番ノ瓦斯絲ヲ用ヒ筬ハ普通十二算位ニシテ緯ニ絹績ヲ織込ミ絣縞等柄合種々アリテ稍々崩新ノモノナク價格ハ一反二圓五十錢以上四圓位ニシテ賣行頗フル良好ナリト雖モ染色區々ニシテ一定セス直接染料染多ク酸及ヒアルカリ」ノ作用ニ弱ク尺巾又不定シテ中ニハ一尺一二分ニ出ツルモノアリ其他綿秩父双子瓦斯織等九點(五人)ノ出品アルモ少數ニシテ逸品ナク評スルニ足ラス

千葉縣　紺無地及ヒ木綿縞催々十五六點ノ出品ニシテ未タ幼稚ノ域ヲ脫セス評スヘキモノナシ

茨城縣　出品點數二百〇九人員八十五結城木綿及ヒ石下縞ヲ其主ナルモノトス結城木綿ハ原絲ニ地綿手引絲ヲ用ヒタルモノアレトモ近年漸ク紡績絲ヲ用ユルニ至リ普通經絲ニ二十四手筋絲及ヒ緯絲ニ三十手ヲ用ヒ璧機ヲ以テ製織ス藍染ハ地藍一方ニシテ藍靛ノ混用ヲ許サス染賃ハ綿絲百匁ニ對シ銀三十五匁以上トシ夫ヨリ薄染ラ爲スコトヲ許サヽルノ規定ナレハ組織染色何レモ堅牢ニシテ柄合等ハ舊套ヲ脫セスト雖モ又決シテ粗製ニ流レス其絹綿交織ニ在テモ普通絹絲ヲ以テ光輝ヲ術フヲナサス紬絲ヲ挿入シテ外觀ヲヂミナラシムルカ如ク今日木綿縞中ノ最モ堅實ナルモノナリ然リト雖モ價格ノ不廉ナルト柄合ノ質朴ナルトハ嗜好ノ漸ク華美ニ向ハントスル需用者ノ意思ニ投スル能ハス從テ產額ノ增進スルハ難シトスル所ナリ其賣行ノ最モ多キヲ關西地方トナスト云フ石下縞ハ其外觀結城縞ニ類シ瓦斯及ヒ紡績絲ヲ以テ高機ニテ製織シ緯絲ハ經絲ヨリモ太ク藍染ハ割立ヲ

用ユ而シテ柄合等ハ大小色物横取各種アリ價格低廉最モ需用ニ適ス川田留吉ノ徽慶縞ハ技術老熟ニシテ中島喜久造ノ格子縞ハ組織精巧ナリ一般ニ尺巾結束商標一定シ柄合等進歩ノ徴アリ一反ノ價格普通七八十錢以上一圓五六十錢位ニシテ價格低廉時好ニ適スルモ其産額ノ比較的増進セス現今尚ホ一ヶ年ノ産額三十万圓ニ滿タサルハ蓋シ販路擴張ニ努メサルニ外ナラサルヘシ

栃木縣　出品點數六百四十五人員二百九十八足利郡ノ出品最モ多シ新秩父ハ經絲ニ玉絲及ヒ瓦斯絲ヲ用ヒ緯絲ニハ綿絲ヲ用ヒ所々格子形ニ熨斗絲ヲ織込ミ本秩父ニ模倣セルモノナリ此種ノ織物ハ四五年前ノ創始ニ係リ一時ハ其聲價ヲ博シタルモノナレトモ近頃ハ賣行停止ノ有様ナリ價格一疋二圓四五十錢ヨリ五六圓迄アリ染色ハ一般ニ堅牢ナラス交織御召ニハ技術精巧ノモノアレトモ又敢テ進歩ヲ認メス九重御召ハ稍々新柄ナリ交織綾海氣瓦斯海氣瓦斯綿子等ノ技術進歩セルモノアリト雖モ染色堅牢ナラス又經緯ニ織班アルモノアリ其他大島絣結城木綿瓦斯双子吉野織等少數宛ノ出品アレトモ特色ナク往々染色不良ノモノアルヲ認ムルノミ

足利織物ノ染色ハ一般ニ日光ニ堪ヘサルモノ多シ殊ニ交織ニ於テ然リトス一反ノ價格六七圓以上ノモノニシテ斯カル弱キ染料ヲ適用スルハ假令安物競爭ノ結果トハ云ヘ需用者ニ向テ懇切トハ云ヒ難シ

審査補助木俣千代八批評　本縣ハ著名ノ機業地ナルニカヽハラス概シテ粗製品多ク年一年ニ退歩ノ氣味アリ就中九重御召精好風通等技術及ヒ意匠ニ於テハ申シ分ナキモ染色ノ一事ニ於テハ阿久津新三郎ノ出品ヲ除クノ外不完全ノ物品ノ多キハ誠ニ遺憾ナリ

奈良縣　出品點數百五十八人員八十三南北葛城磯城吉野高市郡等ヨリ布圍地綿八丈紺無地、納戸萌黄木綿等ノ出品アリ組織及ヒ仕上ケ粗雑ニシテ藍染ノ外染色不良脱落ノ患アレトモ價格ハ頗ル低廉ニシテ綿八丈一疋五十錢臺ノモノアリ織物トシテ技術上一顧ノ價値アルモノニ非スト雖モ安物トシテ相應ノ需用アルカ如シ然レトモ社會ノ進歩ニ伴フテ組織染色等ニ改良ヲ施サヽレハ遂ニ需用ヲ減スルニ至ラン當業者タルモノ時勢ニ鑑ミ改良ノ途ヲ講スルコト最モ肝要ナリトス

紺及ヒ紺戸無地ハ人造色素ヲ下染又ハ上掛ニ用ヒ耐力ニ於テハ敢テ不都合ヲ認メサルモ其色合ニ於テ市場ノ信用厚カラサルノ患アリ當業者宜シク時好ニ鑑ミ色調ノ研究ヲ凝ラシ以テ販路ノ擴張ヲ計ルヘシ

三重縣　出品點數八百六十六人員百四十五絹綿交織瓦斯織太織木綿納戸無地紺無地萌黄無地等ニシテ絹綿交織ハ近來漸ク發達シ染色ノ如キ地絲ハ青藍ニ限リ柄合華美ナラスト雖モ堅牢ニシテ組織念入ナリ商標尺巾加飾一定ス但シ間々尺巾ノ廣キニ失スルモノアリ同縣ニハ木綿組合二ツアリ其津市ニアルモノヲ伊勢織物業組合ト稱シ六郡ヨリ成リ二見ケ浦商標ヲ附ス太縞及ヒ萌黄無地夜具縞ヲ主トシ瓦斯及ヒ交織アリ一箇年ノ産額七十萬圓ヲ算ス一ハ松坂木綿業組合ト稱シ三郡ヨリ成リ鏡ノ商標ヲ附ス瓦斯縞及ヒ筋絲交織ヲ主

トシテ柄合清酒組織巧緻ナリ價格ハ一圓五六十錢ヲ普通トシ間々三圓臺ノモノアレトモ賣行宜シカラス一箇年ノ產額三十萬圓ニ達スト云フ

納戸萠黃無地ハ同縣木綿業中ノ重要ナルモノニシテ染色組織共ニ堅牢ナリ普通經ニ二十手緯ニ十六手或ハ十六手ノ經ニ十二手ノ緯ヲ用ユルコトアリ萠黃無地ハ其染色水洗ニ堪ヘサルモノアリ當業者今一段ノ研究ヲ望ム

右ノ外當桑名ナルモノ少數ノ出品アリ無商標ノモノヲ含ム出品ノ性質前ニ同シ本縣木綿織ノ仕向ケ地ハ重ニ北海道奧羽及ヒ信州地方ナリト云フ

愛知縣　出品點數六百十二人員二百二十九愛知物產組ヲ初メトシ名古屋ノ絹綿交織及ヒ瓦斯縞中島海東海西ノ三郡ノ產ナル佐織縞ト唱フル木綿縞紺納戸無地竝ニ厚司織小倉洋服地海老茶袴地等ナリ

物產組ノ交織物ハ瓦斯二百番ヲ用ヒタルモノアリ組織手觸等殆ント絹織物ニ類似ス價格ハ稍々高キニ失スルノ評アレトモ其製作ノ巧妙ナル却テ其原料ノ綿絲ナルカタメ一部需用者ノ奇好ニ適スルモノト云フヘシ其他名古屋市ノ交織風通又精巧ナリ只二三染色ノ不堅牢ノモノト横段ノアルモノトアリ又瓦斯双子ノ出品中埼玉縣ノ產出ニ係ルモノ二三點ヲ見受タリ

中島郡織物同業組合ノ交織ハ意匠柄合組織等大ニ進步シ柞蠶ノ應用漸ク盛ナリ染色ハ概シテ堅牢ナリト雖モ間々日光ニ洗濯ニ堪ヘサルモノアリ組織ニ於テハ筬班横段引釣レヲ免レサルモノアリ

佐織縞ニ付テハ敢テ逸品ヲ認メス紺無地ノ如キ全國ニ於テ屈指ノ場所ナレトモ是レ又著名機業家ノ出品ヲ見ス

染藍ハ洋藍ノ割立ヲ用ユルモノニシテ紺無地ノ多クハ他染料ノ下染ヲ行ヒテ後藍ノ上掛ヲ施シタルモノナリ其色合及ヒ組織ニ於テハ埼玉本場ニ及ハサル遠シト雖モ所謂中等品トシテ需用ハ中々ニ廣カラン

佐織縞ハ前述ノ如ク中島、海東、海西ノ三郡ヨリ產出シ紺無地納戸無地木綿縞等トシ一箇年ノ產額二百五十萬反ヲ算ス販路ハ奧羽北海道ヲ主トシ海東郡ノ津島町ニ於テ集散ス機業家ハ其製品ヲ問屋ニ賣リ込ミ問屋ハ東京以北ニ輸出ヲナス仕組ナリ

愛知縣ノ織物ハ其名稱雜駁幾百種ナルヲ知ラス試ミニ其一斑ヲ列擧スレハ綾織、双子織、斜子織、シルカス織、同盟織、綿盛織、壽織、太陽織、尾陽織、八重都、龍田織、譽織、アキラ織、津賀佐織、九重織、霞織、小姫織、東雲織、高貴織、琥珀織、旭織、日出織、稚兒織、櫻千代紆、大名織、大黑織、名譽織、千歲織、天狗織、龍眼織、精光織、殊功織、太平織、岩手織、中京織、奇術織、時代織、八重織、三國織、米澤織、結城織、明光織、連理織、比翼織、四海都、文明織、光樂織、大洋織、金城織、太陽織、凌西織、紅梅織、愛錦織等ニシテ何レモ瓦斯、絹絲、絹紡、柞蠶絲等ノ交織ナリトス柄合都、吉野、風通紆、筋物等各種アリテ製造家任意ノ稱呼ニ過キス價格ハ一反一圓以上四五圓迄アリ左ニ同縣中島郡同業組合ニ就テ調査セル各織物名稱ノ性質ノ一例ヲ擧ク

一古昔

(一) 寛六寺織ト稱スルハ嘉永安政以前ノコトニシテ綿織物絹綿交織物ニシテ其原料ハ地方産ヲ以テ組織シタルモノト推知ス

(二) 結城織ト稱スルハ維新前後ノ頃ニシテ綿絲ハ名古屋産絲又ハ淡州産絲絹絲ハ地方産ヲ以テ組織シ之ニ絹絲ノ赤キヲ以テ界切ヲ裝飾的ニ織立ツルモノヲ云フ

(三) 唐棱ト稱スルモノハ文久慶應ノ間ニ起リ專ラ明治初年後ニ於テ之ヲ作ル英國輸入絲ヲ用ヒ織立テタル・モノヲ云フ界切前ノ如シ

(四) 和唐ト稱スルモノハ同時ニ之ヲ作ル英國綿絲ヲ經トシ名古屋産細絲ヲ緯トシ之ヲ織ル界切前ノ如シ

(五) 前項ニ絹絲ヲ加ヘタルモノヲ玉南部ト稱シ又内地紡績絲ヲ以テ唐絲(英國絲)ヲ代ヘタルモノヲ愛國縞ト稱ヘ經緯馬斯絲ヲ以テ立織テタルモノヲ羽二重縞ト稱ス而シテ列記ノ織物ハ概子絹綿交織物ニシテ殊ニ耳ハ絹絲ヲ用ヒ裝飾トス然ルニ後其耳ヲ節約的綿絲ニ代ヘタルヲ國光縞ト稱シ或ハ販路ノ京阪地方ヲ指スカ故ニ都ト稱スル等其名區々ニ渉ルト雖モ之ヲ總稱スレハ絹綿交織ニ外ナヲサルナリ

一現在

(一) 都絹綿交織物ニシテ意匠ノ中柄ナルヲ云フ

(二) 風通絹又ハ絹綿交織紬ニシテ各種ノ意匠アリ

(三) 琥珀錦光絹綿交織物ニシテ千筋万筋等ノ類ヲ云フ

(四) 琉球經絲綿緯絲異綿ヲ以テ織立タル龜甲十字紋花形等各種ノ絣織物ヲ云フ

(五) 中京紬玉紬經絲ハ絹綿絣又ハ各色緯絲各色ノ絹絲ヲ以テ組織シタルモノナリ

(六) 七子織シルケット四ツ入ニシテ絹綿交織ナリ

(七) 上布絹又ハ絹綿交織物ニシテ片端入トス

(八) 羽二重織絹綿交織ニシテ四ツ入レトス

(九) 紋織シヤカード式或ハドビー式ヲ以テ織立ツル絹又ハ絹綿交織物トス

(十) 絹中綿又ハ桂鹽絲ヲ以テスル無染色物ナリ

(十一) 羽織裏地皆綿シルケット或ハ綿桂鹽等紋様交織物トス但繪畫ヲ附シタルモノハ繪裏地ト云フ

(十二) 裏地内地紡績絲三十手ヲ以テ織リタル無地物トス

(十三) 二子織綿絲三十手又ハ四十手ヲ以テ組織シタル縞織物トス

(十四) 綾織絹綿交織物ニシテ綾地ニナリタルモノヲ云フ

(十五) 松葉織鱗織織絣ハ絹綿交織ニシテ綜絖六枚又ハ八枚ニシテ絲ノ入レ方ニヨリ各種ノ模様顯ハルヽモノヲ云フ

(十六) セル地毛絲ヲ以テ組織シタルモノヲ云フ

(十七) 米澤織綿桂鹽ノ交織物ナリ

（十八）一樂織準風通ニシテ絹綿交織物ナリ

（十九）節米澤玉絲紬經綿瓦斯（節絲絹又ハ柞蠶絆絹玉絲）ヲ以テ組織シタルモノヲ云フ

（廿）吉野織絹綿交織物ニシテ柄ハ格子等横取物ヲ云フ

（廿一）麻絆物經絹又ハ綿絆麻絲ヲ以テ織立テタルモノヲ云フ

（廿二）本場結城內紡績三十手位ノモノニテ織立タルモノヲ云フ

（廿三）木目織撚絲左右ヲ以テ織立テタルモノヲ云フ

（廿四）シジラ織筬普通入レト「モロハ」入レノ二種ニテ織立テ湯糊ヲ入レ後水中ニ浸シタルモノナリ

（廿五）木曾川縮經絲普通綿絲絆絲ハ撚絲ヲ以テ織立テ水中ニ入レテ幅縮ミヲナシタルモノヲ云フ

（廿六）紺絣經共內地紡績二十手前後ノ絲ヲ以テ一旦飛白機ニテ織リ紺色ニ染メタルノチ之ヲ解放シテ再ヒ之ヲ以テ十字又ハ蚊模様等ノ絣ヲ織立テタルモノヲ云フ

（廿七）四ッ瓦斯經絆トモ瓦斯絲ニシテ筋絲ハ二十手ニ合セタルヲ「モロハ」ニ入レタルモノヲ云フ

（廿八）八重瓦斯經絆トモ瓦斯絲ニシテ經絲總テ四ッニ入レテ織立テタルモノヲ云フ

右ノ外種類百端日々夜々新規ノ工夫ヲ凝ラシ實ニ枚擧ニ遑アラス且ッ疋物小柄物ニ至リテハ種々柄合名稱アリト雖モ繁ヲ避ケテ之ヲ略ス

審査嘱托向山小平次批評　本縣木綿織物ハ概シテ佳良ナリト云フコトヲ得ヘシ就中瓦斯黒八丈ハ優等ニシテ大ニ絹布ノ販路ヲ蠶食スルヲ得ヘキモ需用僅少ノモノ故敢テ重キヲ置クニ足ラサルヘシ絹綿交織ハ平織及ヒ綾織等總テ染色ノ配合織製ノ技術ニ於テ頗ル見ルヘキモノアリ何レモ能ク時流ニ投シタルモノト云フヘシ唯嘆スヘキハ染色ノ點ニ於テ熱心ヲ缺キタルヤノ感アリテ往々不完全ナルモノアルヲ見ルノ一事ナリ夫レカ爲メ或ハ聲價ヲ失墜セサルナキヤヲ恐ル要スルニ染色ノ改良ヲナサハ意匠技術ノ進歩ト相待テ益々聲價ヲ博スルコトヲ得ヘシ

審査補助木俣千代八批評　本縣出品ノ重ナルモノハ絹綿交織物ニシテ就中愛知物産組山本直右衛門一ノ宮職工場尾州織物株式會社名古屋製織會社ノ出品其尤ナルモノナリ而シテ意匠及ヒ技術ノ點ニ於テハ聊カ遺憾ナキモ染色ノ不完全ニシテ織物ノ要素ヲ缺キ居ルハ全ク斯業ノ敎育ニ乏シク古來ノ習慣ニ依リ唯是レ足レリトナスノ故ナラストセンヤ

靜岡縣　出品點數八百九十六人員二百六十四有名ナル遠州綟木綿太織ヲ主トシ其他ハ瓦斯綟絹綿交織紺無地淺黄木綿等ニシテ加飾整理商標トモ一定セリ木綿綟ハ普通鐘紡二十手ヲ經トシ十六手ヲ緯トシ筬ハ十乃至十二算ニシテ地色ハ藍染割絲ハ直接染料ヲ用ユ其組織綟柄等ハ粗野質朴ナリト雖モ染織何レモ堅牢ニシテ中流以下ノ實用ニ適シ近來著シク其產額ヲ增加スルニ至レリ一反ノ價格一圓以下ヲ普通トシ一ヶ年ノ產額二百八十万反價

格二百五十万圓ニ達シタルハ其進歩ノ證跡ヲ示シテ餘リアリト云フヘシ瓦斯縞ハ普通經絣ニ八十番ヲ用ヒ交織ニハ玉絲ヲ用フ交織風通及ヒ紋織ニシテ其價格ノ三圓以上七圓ニ近キモノハ殆ント實行ナシ將來本縣ニ於ケル綿織業ノ發達ニ連レテ交織物ノ隆盛ヲ見ルヘキモ當業者ハ能ク需用者ノ意向ヲ察シテ價格ノ低減ヲ期スルコトヲ要ス今回ノ出品中組織精巧ニシテ織班ナキモノ數點アリ然レトモ普通品中筬班及ヒ横班ノ甚シキモノ之ナキニアラス

紺無地ノ出品又多數ニシテ製織ノ技術及ヒ染色ノ良好ナルモノアリ經絲ニハ多少ノ紅柄ヲ混用セリ原絲ハ普通經二十二又ハ瓦斯絲ヲ用ヒ緯絲ハ右撚二十手ヲ用ユ遠州縞ノ染色ハ日本藍ト印度藍ノ割立ニシテ他ノ染料ヲ以テ下染若クハ上掛ヲ行フヲ嚴禁ス而シテ其割立ニ於テ洋藍ノ分量多キニ過クルヲ以テ脫落著シキ感アリ就中紺無地ノ如キハ其花色潤澤ナルカ爲メ已ニ出品中手擦レ等ニ依テ表裏色替リノモノヲ見受ケタリ染賃ハ一玉ニ付テ二圓乃至二圓五十錢ニシテ紺無地絲ハ一玉四圓前後ナリ縞絲ノ染色ハ染屋ニ托スルモアリ又機業家ノ手染ニ成ルモアリ此色絲ニ就テハ敢テ組合ノ制裁ナキモ鹽基性染料染ハ仲買商ニ於テ平素買控ヘノ氣味タルヲ以テ未タ粗染ノ非難ナシ

審査囑托向山小平次批評　本縣ノ綿織物ハ各種共著々進歩ノ形跡アリ染色完全地質堅牢ニシテ需用ニ適スヘシ只意匠ヲ施スノ域ニ達セサルハ遺憾ナリ青縞ハ染色地質共非難スヘキノ點ナク最モ能ク實用的ニ製造セラレタルモノナリ此品質ヲ維持シ著々販路ノ擴張ヲ謀ラハ將來大ニ他縣產出品ト競爭スルヲ得ヘシ玉絲織ハ遠州玉ト稱シ是レ又完全ナル實用的織物ニシテ益々販路擴張ノ望アリ埼玉縣ニ於テ產出セラレタル玉絲織ノ行ハレサルモ畢竟本品ノ爲メニ驅逐セラレタルモノナラン

審査補助木俣千代八批評　本縣ハ近來著シク產額ヲ增加シ大ニ進歩ノ狀態アリト雖モ輸出品ハ皆無ニシテ悉ク內地向キナルハ遺憾ナリ蓋シ其四五ノ出品ハ參考ニ資スルニ足ルヘキモノアリト雖モ純藍ノミヲ以テ唯一ノ染料トナシヲルハ頗ル保守ニ失スル嫌アルニアラスヤ尙純藍染料ト雖モ身體ニ青色ノ附着セサル豫防法ヲ講スルコトヲ要スル希クハ染色專門家ヲシテ盡力アラシメハ將來ノ進運知ルヘキナリ

山梨縣　九點ノ出品中絹綿交織風通絣瓦斯縞太木綿縞及ヒ紺無地等アレトモ纏リタル種類ナシ組織整理不良ニシテ尺巾不定價格不廉蓋シ產額亦多カラサランカ

滋賀縣　二十七點(八人)ノ出品アリテ瓦斯縞ヲ主トス普通品ナリ尺巾不定間々横班及ヒ絲節アリ未タ幼稚ノ域ヲ脫セス

岐阜縣　本縣ニハ組合二ツアリテ一ヲ美濃縞組合ト云ヒ他ヲ竹ヶ鼻組合ト云フ

美濃縞組合ヨリハ七十人四百七十五點ノ出品アリテ絹綿交織殆ント全部ヲ占メ交織風通絣縞格子等アリ製品ノ命名ハ製家任意ノ稱呼ニ出テタルモノ多クシテ一定セス價格ハ二圓臺ヨリ四五圓ニ亘リ實行相當ナリ柞蠶ノ應用漸ク增加シ技術意匠等追年進歩ノ徵アルハ大ニ喜フヘキ顯象ナリト雖モ間々筬班緯班等ノ缺點アリ又柞蠶ノ交織ナルカ爲メ殊ニ

格子縞ニ於テ皺襞ノ甚シキモノアリ其他廣巾及ヒ短巾ノモノ數點ヲ見受ケタリ

支那輸出向ハ柄合時好ニ適スルモ染色ハ一般ニ鹽基性染料ヲ用ヒ濕キノ足ラサルヨリ染絲ニ用ヒシカ爲メ製品水洗ニ堪ヘス褪タシキハ既ニ汚染ヲ生シタルモノアリ降雨ニ際シテハ無論汚染凝出ヲ免カレス當業者ノ注意ヲ望ム美濃縞ノ特色トシテハ以前ハ都織優力ナリシモ近來ハ風通及ヒ仝絣ニ變遷シ正藍ノ應用漸次減退ノ傾アリ原料絹絲ハ重ニ信州及ヒ自國ノ屑絲ヲ用ヒ柞蠶ハ清國ノ輸入ニ仰キ綿絲ハ瓦斯八十番ヨリ百番ノ細物ヲ用ユルニ至レリ

竹ケ鼻組合ヨリハ三十六人三百六十四點ノ出品アリテ大柄疋物ヲ以テ有名ナル所ニシテ近來絹綿交織縞物及ヒ風通等發達ノ徴アリ技術及ヒ意匠ニ就テハ進歩ノ形跡アルモ染色仝體ニ粗惡ニシテ製織意匠ノ特長ヲ滅却スルコト蓋シ尠少ニアラス當業者ニ於テハ其製品安物ヲ目的トスルニアレハ染色ノ如キハ改良ニ暇アラストノ主張アルヘケレトモ是レ蓋シ大ナル謬見ナリ原料ニ粗惡ナルモノヲ使用スルナレハ兎モ角荷モ瓦斯絲及ヒ絹絲ヲ精選シ製織ニ念入レタル交織物ニシテ其染色不良ナレハ其適用決シテ當ヲ得タルモノト云フヘカラサルヘシ又該染色ノ改良ハ製品ノ價格ヲ高ムルニ及ハスシテ其目的ヲ遂クルヲ得ヘケレハ組合ハ當業者ヲ戒メテ速カニ改良ノ實ヲ擧ケンコトヲ望ム

本縣下ニ於ケル此種ノ織物ノ產額ハ一ケ年四百六十万圓ニシテ前年ニ比シ反數ニ於テ減少セリト雖モ製品漸ク精巧ニ赴キタルカ爲メ却テ價格ノ增進ヲ來セリト云フ

審査囑托向山小平次批評　本縣ノ綿織物ハ各種ヲ通シ產出多額ニシテ意匠進歩シ技術モ熟練ニシテ二三見ルヘキモノアリト雖モ他ハ概シテ染色不良ニシテ評言ヲ加フルノ價値ナシ就中色木綿並ニ交織物中支那朝鮮ニ輸出セラルヽモノアレトモ亦染色不堅牢ニシテ前途望ノ有無ヲ疑ハサルヘカラス

審査囑托向山小平次批評　本縣モ亦交織物ヲ以テ其大部ヲ占メタリ製品ハ概シテ濫染ニシテ一定ノ方針ナク粗製ニ流レ一ノ堅牢ナル品種ヲ見ス輸出等モ技術ノ上ニ於テハ申分ナキモ染色ノ不完全ナルコトハ實ニ猛省スヘキ事項ナリ當局者充分此ニ注意スルニアラサレハ遂ニ信用ヲ失墜シ再ヒ立ツ能ハサルノ悲境ニ陷ランカ

宮城縣　出品點數四百六十六人員九十七木綿太縞瓦斯縞ニシテ間々交織アリ商標尺巾加飾概子一定シ漸次機業地ノ體裁ヲ備ヘントスルモノノ如シ

本縣ハ近來木綿織ニ就テハ長足ノ進歩ヲナシ前回ニ比シ著シク其面目ヲ改メタリ而シテ之カ原因種々アルヘシト雖モ地方廳ニ於テ兩三年前ヨリ斯業奬勵ノ目的ヲ以テ生產販賣所及ヒ織物買次所ヲ補助シタルカ如キ亦大ニ與テ力アルモノト云フヘシ該生產販賣所ナルモノハ技術ノ傳習ヨリ原絲ノ共同購入共同下拵共同染色ヲナシ製品ヲ一ケ所ニ所纏メテ販賣シ又織物買次所ハ縣下ノ織物ヲ買次クノ機關ナルヲ以テ前述ノ如ク製品一定シ改良矯正行ハレ易ク販賣亦容易ナルヲ得ルノミナラス一方ニハ縣下副業ノ奬勵トナリ產額ヲ增進スルニ至レルモノト云フ現今縣下ニ於ケル木綿織物ノ產額一ケ年四十万圓內外ニ

シテ未タ盛ニ他縣下ニ輸出スルニ至ラス」ト雖モ今後一層價格低廉ノ途ヲ講スルヲ得ハ(出品中太織ハ一圓臺瓦斯縞ハ二圓前後ニシテ稍々高キニ過キ賣行宜シカラサルヘシ)技術ノ發達ニ伴ハレ前途益々有望ナルヘシ今回出品ノ多クハ縞柄質朴且ツ比較的筋絲物多ク敢テ新機軸ノモノナシト雖モ其邊境ノ需用者ニ向テハ適切ノモノナリト謂フヘシ

福島縣　出品點數五十八人員十七ノ少數ニシテ河沼郡及ヒ若松町ノ產出ニ係ル紺地太縞ヲ主トス柄合粗野重量百七八十目以上價格一圓臺ニシテ縣內農家ノ需用ニ止マリ未タ國產トシテ縣外ニ輸出スルニ至ラス其絹綿交織ニシテ三圓臺ノモノハ殆ント賣行ナクシテ一般ニ尺巾不定加飾ノ綴絲粗大ナルカ爲メ織布ニ出痕ヲ殘スモノアリ

岩手縣　出品點數百六十三人員九十五經絲ニ四十二撚絲緯絲ニ二十手ヲ用ヒタル双子縞及ヒ經緯二十手ノ太縞ヲ主トシ絹綿交織及ヒ瓦斯縞亦多少ノ出品染色ハ正藍ニシテ色素ハ直接染料トシ筬ハ十二乃至十四五ノ算ヲ用ヒ製織技術柄合漸ク進步シ商標一定整理亦佳ナリト雖モ尺巾不定(一尺二三分ニ至ルモノアリ)ナルト價格ノ不廉ナルトハ將來改良ヲ要スヘキ點ナリトス

青森縣　出品點數百十九人員九木綿太織縞柄各種アリ染色適當ニシテ稍々進步ヲ認ムルモ尙ホ尺巾ノ一定セサルト綴絲ノ過大ナルモノトアリ今回出品ノ太織及ヒ瓦斯縞ハ價格稍々高クシテ未タ關西府縣ノ輸入ヲ驅逐スル能ハス抑モ本縣ニ於ケル綿織物ノ惣產額ハ之ヲ最近ノ統計ニ徵スルモ僅々十五圓ニ過キス然リ而シテ遠州縞及ヒ伊勢縞其他綿織物ノ本縣附近及ヒ北海道ニ輸入スルモノ其額實ニ尠少ニアラス本縣當業者少シク意ヲ茲ニ注キ原料ノ共同購入ヨリ下拵其他染織ニ關スル經濟上ノ研究ヲ遂ケ價格低廉ノ途ヲ講スルヲ得ハ管ニ農家ノ副業ヲ奬クルノミナラス實ニ縣下ノ富源ヲ增進スルノ助トナルヘシ

山形縣　庄內織物同業組合ヨリ二百十八點四十二名ノ出品アリ絹綿交織ヲ主トシ其他ハ瓦斯縞及ヒ太縞アリテ商標加飾一定シ組織整理又精巧ナリ原料ノ瓦斯絲ハ普通六十乃至八十手ニシテ筋絲ハ絹絲ヲ用ヒ紺地ノ藍染ハ洋藍ノ割立トス今回出品ハ筋物多數ヲ占メ意匠普通ナレトモ技術ニ於テハ先ツ近年發達ノ著シキモノト云フヘシ然レトモ其價格ノ三圓臺ナルニ至テハ賣行頗ル困難ナルヘシ又交織中紺絲ノ濯キ足ラサル爲メ筋絲ニ汚染ヲ生スルモノアリ木綿太織ニ至リテハ組織粗雜敢テ舊觀ヲ改メスト其他尺巾不定ナルト價格一般不廉ナルトハ將來當業者ノ注意ヲ要スル所ナリ

庄內地方ハ平素太縞ヲ製造スル所ニシテ近頃交織ヲ創始スル位ニシテ產額僅ニ五萬反前後ニシテ出機ヲ主トシ製品ハ機家ヨリ小賣仲買商ニ賣渡シ縣內ノ需要ニ應スルニ止マレリ

山形市東村山西村山西置賜郡ヨリ太織結城筋物及ヒ紺無地納戶等五十一人二百七十三點ノ出品アリ紺地ハ洋藍ノ割立ニシテ色素ハ直接染料ヲ用ユ何レモ柄合普通ニシテ別ニ優品ヲ認メス交織物ハ絹絲引立タス本場結城ニ擬シ而モ價格不廉ナリ商標ハ各自思ヒ〳〵ニシテ尺巾亦一定セス山形市ニ於テ山形機業株式會社ハ木綿縞ノ製造ニ就テ稍々頭角ヲ

顯ハシ其結城縞ハ普通經ニ瓦斯六十緯ニ平絲三十二手ヲ用ヒ筬ハ十五算ヲ用ユ其價格一圓臺ノモノハ相當ニシテ賣行可ナルモ二圓臺ノ交織物ハ稍々不向ノ嫌アリ

前記庄內地方ヲ除キ山形縣ノ木綿縞ノ產額ハ約四十萬反位ニシテ京阪及ヒ北海道ニ販出スト云フ

秋田縣　少數ノ木綿縞ノ出品アリ概シテ柄合陳腐尺巾商標不定價格亦稍不廉ナリ

福井縣　出品點數四百十五人員六十六所謂石田縞及ヒ五郎丸織ト稱スル地向木綿太織及ヒ紺納戶無地等ニシテ丹生郡及ヒ今立郡ノ產出ヲ主トス

二三瓦斯織及ヒ絹綿交織ノ出品アルモ組織拙劣見ルニ足ラス其他太物ハ何レモ自家用織物トモ謂ツヘク巷縞ニシテ尺巾筬班耳傷等アリテ商品トシテノ體裁備ハラス價格ハ一反七十錢以上一圓位ニシテ中ニハ高キニ失スルモノアリ紺無地ノ出品ハ稍々佳ナレトモ紅柄ノ上掛多キニ過クルヤノ感アリ

石川縣　少數ノ荒筬木綿縞ノ出品アリ組織粗雜柄合宜シカラス染色稍々堅牢ニシテ自家用ニ適スルモ未タ商品タルノ資格ナシ

富山縣　出品點數二百十一人員五十六主トシテ東礪波郡福野町通稱福野縞ト云フ双子縞ハ普通四十二ノ撚絲ヲ經トシ絲絲ニハ三十二手ヲ用ヒ筋絲ニハ瓦斯八十手ノ四ツ入アリ有川宅平ノ出品ニ係ル瓦斯八十手ノ納戶色立絹ハ意匠崩新ニシテ組織又佳ナリ

西礪波郡ヨリハ戶出物產株式會社最モ多數ノ出品ヲナシ大中小柄双子瓦斯入等各種アリ價格ハ一圓二十錢以上七八十錢ヲ普通トス原絲ハ經絲ニ細手ノ平絲並撚ノモノシル瓦斯又ハ絹入ノモノ緯絲ニハ平絲又ハ瓦斯絲ヲ用ヒ筬ハ十二乃至十七算位ナリ其他紺無地及ヒ納戶無地少數ノ出品アリ前記ノモノ及ヒ其他縣下一般ニ付テ近年意匠組織等著シク發達セルヲ覺ユ尙ホ染色ニ付テハ地絲ハ普通正藍ヲ用ヒ縞絲ハ直接染料ニシテ柄合シミナレトモ地方人士ノ着用トシテハ適當ニシテ堅牢ナリト云フヘシ然レトモ加飾商標區々ニシテ市場ノ取引ニ於テハ既ニ組合ノ存スルモノアル由ナレハ是等ノ點ニ就テ改良センコトヲ望ム

木縣ニ產出スル木綿縞ノ販路ハ重ニ自縣及ヒ京阪石川北海道等ニシテ北陸地方ニ於テハ稍々優勢ノ位地ニ在リト云フ

鳥取縣　木綿縞瓦斯縞靑縞等五十一點十五人ノ出品アリ紺ノ染色不良一般ニ幼稚ニシテ價格高々未タ市場ノ商品タルニ至ラス

島根縣　瓦斯及ヒ太織等僅カニ十一點六人ノ出品アリ組織等普通ニシテ交織風通ハ價格高シ

岡山縣　出品點數四百九十四人員九十小倉男帶地瓦斯小倉袴地及ヒ著尺物紺無地等ニシテ原絲ハ經緯共瓦斯六十番及ヒ八十番ヲ普通トシ組織精巧緻密ニシテ色合頗フル佳ナレトモ下染ニ鹽基性染料ヲ用ヒタルカ爲メ石鹼洗濯ニ耐ヘサルモノ多シ霜降洋服地ハ色燒ノ恐アリ縞綾洋服地及ヒ縞袴地ハ水洗ニヨリ白地ニ汚染シ殆ント用ニ堪ヘサルモノアリ

出品中最モ多數ヲ占メタル小倉帶地ハ紺無地及ヒ片無地ノモノ多ク其他ノ色物少ナシ價格ノ低廉ニシテ普通小倉帶地ハ六十錢以上一圓前後袴地ハ一圓三四十錢位トシ其色合ノ潤麗ナルト技術ノ精良ナルトハ獨特ノ概アレトモ染色前記ノ如ク往々不堅牢ナルモノアリ帶地ハ別ニ湯通ヲナサス仕立ツルモノナレハ斯ル帶地ヲ使用スルニ當リテハ汗ノ爲メ又摩擦ノ爲メ衣服ニ汚染ヲ來スハ必然ナレハ染色ハ製織ニ掛ル前充分ニ水洗若クハ石鹸洗ヲ施シ餘剩ノ染料ヲ洗ヒ落スヲ要ス

亦今回ノ出品ニ就テ商標帶紙竝ニ札紙廣告紙ノ爲メニ殆ント商品ノ全部ヲ掩覆シ審査ノ不便ハ素ヨリ一般縱覽者ヲシテ飾棚外ヨリ製品ノ特色ヲ伺ハシムルニ困難ナラシメタルモノアリキ

廣島縣　出品點數六百〇四人員百二十八廣島市ノ山繭交織及ヒ深安郡ノ福山縞及ヒ神邊縞トナス山繭交織ニ於テハ商標區々尺幅不定別ニ進歩ヲ認メス價格ハ稍々不廉ニシテ新潟縣ノ見附ニ讓食セラルヽノ恐ナリ福山縞及ヒ神邊縞ハ一圓前後ノ竝縞太織ニシテ商標一定實用ニ適ス絲入瓦斯ハ發達ノ跡アルモ布面ニ皺襞ヲ生シ且ツ價格稍々不廉ノ氣味アリ太物ニ在テモ製品纖ラサルヲ遺憾トス將來一層ノ奮勵ヲ要ス福山町阪本政七ノ出品ハ組織優逸ナルモ尺巾不同アルハ注意アルヘキ點ナリトス以上ノ外少數紺無地ノ出品稍々可ナルモノアリテ多クハ硫化色素下染ヲ用ヒタリ

山口縣　出品點數二百七十五人員二百〇四木綿太織紺無地、双子瓦斯縞風通紬等ニシテ柄合各種アリ組織粗雜敢テ進歩ヲ認メスト雖又常着用トシテ廣島及ヒ九州地方ニ需用アリ價格一圓前後ニシテ普通ナリ但シ總瓦斯及ヒ絲入縞ハ稍々高價ナルヤノ感アリ當時一箇年ノ産額百萬圓ト稱ス又周防織物同業組合アリテ周防をりものヽナル商標ヲ一定セリ今回ノ出品ハ他府縣ノ如ク製品ノ選拔出品ヲナサス單ニ數量ヲ殆ント一人一反ニ制限セシノミナレハ製品ノ歩調纖ラス逸品ニ乏シ周防織物ハ製織ノ際織込ムノ習慣ナルヲ以テ手觸リ硬キヤノ傾キアルモ是レ却テ九州方面ノ需用ニ適スルモノナレハ强テ改良ノ必要ナカルヘキカ此外紺無地ノ出品ハ硫化色素ノ如キ人造染料ノ出染ニ係ルモノ多ク概シテ色合耐力良好ナレトモ間々表裏色替リモノヲ見受ケタリ

和歌山縣　出品點數九十五人員三十三ノ少數出品ニシテ木綿紺縞ヲ主トシ絲入瓦斯及ヒ交織風通等出品區々組織拙劣商標尺巾不定整理ナラス見ルニ足ルモノナシ

德島縣　出品點數六百四十二人員二百五十八盖シ木綿ニ於ケル木綿織物ハ年額百二十万圓ト稱シ其内譯木綿縞四十万綿子ル十七万縞十五万紺入万織紺織色二十五万青縞織紺ノ上ノ等品ニシテ二圓臺ノモノヲ云フ四千小倉二万白木綿十万雜三万ノ割合ニシテ木綿縞ハ全額ノ三分ノ一ヲ占メ本縣織物ノ主要物產タリ

阿波染織同業組合ハ縣下一市十郡ニ亘リ子ル縞絣織織色小倉等一切ヲ統轄セリ

木綿縞ハ普通紡績十六手ヲ經緯ニ用ヒ紺地物多ク染色ハ正藍ニ限リ割絲ニハ直接染料ヲ用フ柄合ハ地味ニシテ堅牢ヲ旨トシ普通一反ノ價七八十錢ヨリ

一圓四五十錢ニシテ賣行ノ宜シキモノハ一圓以內ノモノナリ交織及ヒ瓦斯縞ノ如キハ實ニ近年ノ發達ニシテ其出品モ亦至テ稀ナリキ

今回ノ出品ニ就テハ前記ノ如ク普通品ヲ特產トスル程ナレハ組織粗野筬ハ九算乃至十二算ノモノニシテ逸品ヲ認メス間々筬班及ヒ織段ノアルモノアリ夜具縞及ヒ筋絲色染ノ不良ノモノ級絲過大ノモノアリ色絲ノ染色ニ就テハ組合ニ於テ別ニ制裁ヲ設ケス機業家ノ手染ニ放任シアルヲ以テ往々前記ノ如キ不良ノ製品ヲ出スコトアルヲ以テ之カ改善ノ方法ニ就テハ當時組合ニ於テ研究中ナリトカ

商標奬勵主蜂須賀家ニ因ミ蜂印ヲ用ユ尺巾加飾等ハ組合員悉ク一定セルモ札紙ノ爲メ製品ヲ外部ヨリ窺知スルニ稍々困難ヲ感セシメタリ其他紺無地納戸無地又多數ノ出品アリテ染色ハ正藍ノミヲ用ヒ染織共ニ堅牢ナレトモ間々織上後目引ヲナシタルモノト筬班ノ存スルモノトアリ小倉洋服地ハ稍々進歩シ海老茶袴地ハ染色不良ナリ

本縣ノ機業ハ名東郡ニ於ケル少數ノ工場組織ノモノ(四五十臺)ヲ除キ多クハ出機制ニシテ機屋ハ製品ヲ纏メテ問屋ニ致シ京阪及ヒ北海道ニ販出ス

香川縣　出品點數百三十八人員四十八太織ハ尺巾織耳不揃整理不良加飾區々ニシテ未タ幼稚ノ域ヲ脫セス中ニ就テ保多織稍々見ルヘキモノナレトモ逸品ナシ價格ハ一反八九十錢ヲ普通トシ襯衣又ハ浴衣用トシテ適當ナルモ摩擦及ヒ洗濯後ノ用意宜シカラス從テ需用格別廣カラス

愛媛縣　出品點數四百十四人員百五十六大體ニ於テ德島縣ト同シクヂミナリ唯柄合ニ於テ色物各種アリ縣下ノ出品商標鏡ニ絲枠)一定シ價格ハ七十錢以上一圓二三十錢ヲ普通トシ瓦斯入ニシテ間々二三圓ノ高價ナルモノリア現今一ケ年ノ產額五六十万圓ヲ算セリ

伊豫織物同業組合ハ松山市及ヒ伊豫溫泉ノ二郡ニ亘リ縞物ノ地色ハ正藍ヲ用ヒ割絲ニハ直接染料及ヒ鹽基性染料ヲ用ユ原絲ハ經緯共普通二十手ヲ用ヒ間々撚絲ヲ用フ絹綿シルケツト交織及ヒ瓦斯縞ニ至リテハ技術漸ク進歩シ價格適當ナルトモ產出未タ多カラス

機業ハ出機多ク間々工場組織ニシテ出機ヲ兼ヌルモノアリ製品ハ問屋ニ賣渡シ九州及ヒ高知方面ニ販出ス

織紺納戸無地三十六人ヨリ七十二點ノ出品アリ多クハ人造染料ノ上掛ヲナシタルモノニシテ價格廉ナレトモ脫色ノ患アリ

高知縣　少數ノ瓦斯縞織色ノ出品アレトモ尺巾加飾區々意匠粗野ニシテ整理又宜シカラス

福岡縣　出品點四百二十人員百〇八人久留米縞ヲ主トシ少數ノ小倉袴地ノ出品アリ

久留米縞ハ紡績縞及ヒ瓦斯縞ノ二種ニシテ紺地ノ筋物多ク從テ柄合ヂミト堅牢ヲ目的トス又二三絹綿交織風通絣ノ出品アリ原絲ハ普通二十手ニシテ筬ハ十乃至十二算ヲ用ヒ或ハ經ニ四二ノ撚絲及ヒ瓦斯絲ノ筋絲ヲ用ユ一般ニ緯絲ニハ布海苔ヲ用ユルカ爲メ製品堅硬ナリ機具ハバッタンヲ用ユルアリ又ハ投杼ヲ用ユルアリ價格ハ普通一反一圓二三十錢ニシテ賣行良好ナリ久留米縞ハ夏筋物多ク冬物ハ其半額ニ滿タ

ス組織染色漸ク進歩シ現今一ケ年ノ産額六十万圓ニ達シ京阪地方ニ販出スルニ至ル紺染色ハ藍染ニシテ阿州藍及ヒ地藍ヲ用ヒ染絲ハ組合ノ染工所一ケ所ニテ染色セルモノニ限リ猥リニ機業家ノ手染ヲ許サス以テ粗製濫造ノ弊害ヲ豫防セリ機業ハ赤松社外二三ヲ除クノ外ハ重ニ出機ニシテ元機屋ヨリ問屋ニ纏メ京阪ニ販出ス

小倉織ハ經緯ニ四十二ノ撚絲ヲ用ヒ染色ハ正ナリ該織物ハ同縣小倉地方ノ特産ニシテ其名稱ノ由來スル處ナレトモ近來萎靡不振ノ狀況ニ在リテ今回ノ出品甚タ少シ其他椅地海老茶袴地等少數ノ出品アレトモ染色不堅牢ニシテ評スルニ足ラス

久留米組合染工所ハ一地方ノ染色改良手段トシテハ頗ル有効ノ機關ナリト信ス左ニ同組合員ノ調査ニカヽル沿革ヲ揚ク

久留米絣同業組合染工所ノ沿革

久留米絣ノ本業ハ明治七八年ノ頃ヨリ當市ノ一部ニ起リ十三四年ノ頃地方ノ物産トシテ他地方ニ輸出シタルヲ以テ起原トス然ルニ十八九年ノ頃ニ至リ産額增殖スルト共ニ粗製濫造ニ傾キタルヲ憂慮シ同二十一年中地方絣織業有志者ニ於テ粗製濫造ノ弊ヲ矯正シ染色ニ改良ヲ加ヘンコトヲ企圖シ絣改良會ヲ組織シタル結果染色研究所ヲ設ケ不完全ナル從來ノ染法ヲ廢シ漸次染色ニ改善ヲ加ヘ進ンテ同二十四年久留米染色講習所ヲ開設シ當業者ハ茲ニ完全ナル染法ヲ實地ニ練習スルヲ得ルニ至レリ然ルニ明治十八年農商務省令第十八號同業組合準則ニ依リ二十六年六月初メテ久留米絣同業組合ヲ組織シ事務所ヲ當市ニ設置シタルヲ以テ該染色講習所ヲ事務所内ニ移シ十ケ年後償還スヘキ趣旨ヲ以テ當業者ヨリ資金ヲ募集シ同業者カ使用スル染色絲ハ實費ヲ以テ同所ヨリ染渡スコトヽナシ他染及ヒ各自ノ手染絲ヲ織物ニ使用スルコトヲ嚴禁シ稍々染色改良ノ緒ニ就ク事ヲ得タリ然レトモ染賃ノ實費ノミニテハ未タ經驗淺キ講習所ノ事業費ヲ累子後年償還スヘキ資金ノ過半ヲ費消シ困難目前ニ迫リ已ニ解散ノ志境ニ陷ラントセシモ右資金ノ全部ヲ出資者ヨリ講習所ニ寄附スルコトヽナシ更ニ組合經費ヨリ毎年金二百五十圓宛ヲ補助シ漸ク染色講習所ヲ維持シ三十二年ニ至リ整理結果該補助金ヲ廢止スルコトヲ得ルニ至レリ就中二十八年本縣重要物産取締規則ノ發布ニ基キ二十九年八月本縣知事ノ認可ヲ得組合ノ組織ヲ改メ一層染色ノ取締ヲ嚴格ニシ隨テ該講習所ノ業務ヲ擴張セリ爾來講習所ハ諸種ノ染料ヲ選定シ可成色染ト地方藍染ノ耐持ノ力ト等シカランコトニ努メタリ更ニ三十二年法律第三十七號輸出重要物產組合法ニ依リ主務大臣ノ認可ヲ得三十二年十月組合ヲ改造セリ此時該講習所ヲ單ニ組合染工所ト改稱シ創業以來已ニ十五年間百難ヲ排シ來リ現今尚ホ繼續シ確實ナル組合ノ機關トナレリ

大分縣　木綿太織及ヒ絹綿交織八十一點九八ノ出品アリ整理裝飾略ホ一定セリ但シ交織ノ絹絲引立タス中津織物株式會社ノ出品ニシテ製織中筏羽ノ左右動ヲナスカ爲メ經班ノ生シタルモノアリ注意スヘシ價格ハ保多織一反一圓五十錢見當ニシテ普通ナリ瓦斯織ハ稍

々高シ

佐賀縣　木綿及ヒ瓦斯筋物等五十五點十七人ノ出品アリ組織染色普通ニシテ尺巾不揃一定ノ商標ナク價格ハ一圓二三十錢ヨリ二圓四五十錢ニ至リ稍々高價ノモノアリ

熊本縣　出品點數百人員十ニシテ木綿太織及ヒ瓦斯入アリ組織仕上稍々可ナルモ未タ一定ノ商標ナク產額又多カラスト雖モ漸次發達ノ兆アリ價格ハ九十錢以上一圓二三十錢迄ヲ普通トシ總瓦斯ハ一圓六七十錢迄ナリ

鹿兒島縣　鹿兒島市及ヒ姶良郡加治木附近ヨリ十七點ノ瓦斯縞ノ出品アリ組織染色普通ニシテ仕上可ナリ同縣ニハ未タ縞物ノ買次機關ナク從テ產額上ラサルハ遺憾ナリ

沖繩縣　紺地夏向品二十點十二人ノ出品アリ普通經緯ニ撚絲ヲ用ヒ糊緯ヲ織込ミタルモノニシテ地色ハ山藍一方ニシテ色素ナシ絲番筬算略ホ一定シ加飾仕上ケ又佳ナリ價格モ相當ニシテ時好ニ適スヘシ又經瓦斯緯絹紡ノ交織大島入十二點二十三人ノ出品アリ方言ニ之ヲマンヤート云フ組織粗雜絣段横段アリテ織物トシテハ殆ント價値ナキカ如シト雖モ琉球特產トシテ嗜好ノ向フ所需用中々廣シト云フ

該織物ノ染色ハ木皮ノ煮出汁(丹皮ノ如キモノ)ニテ下染ヲ施シ然ル後泥染ヲナシテ所要ノ色合トナシ地機ニテ製織スルコト紬ニ於ケルカ如シ機業ノ狀態ハ工場組織ノモノナク戶每ノ製品ヲ婦女子ノ手ニ依リ買次商ニ賣渡ス仕組ナリ那覇ニハ同業組合アリテ丈尺ノ檢查ヲ行ヘリ

北海道　筋瓦斯木綿縞一點ノ出品ニシテ柄合華美ナリ點數少キタメ是非ノ批評ヲナス能ハス

審查補助岡藤四郎概評抄　絹綿交織物及ヒ瓦斯絲織物ハ各府縣共近來產出セサルハナク縞柄工風等モ亦大概一定ノ考案ト謂フモ敢テ不可ナカラン就中意匠優美ニシテ時好ニ適セルハ東京埼玉愛知群馬栃木岐阜等ノ各府縣ヲ首トシテ三重靜岡富山德島等ノ各縣出品之ニ次ク而シテ從來木綿織物產出ノ地ニアラサリシ宮城岩手新潟秋田諸縣ノ出品ヲ今回ニ見ルハ斯業上ノ進步ヲ徵スルニ足ランカ蓋シ晩近斯業奬勵決講究ノ結果ニ因ルナランカ然レトモ使用染料ノ撰擇ニ於テハ各地區々ニシテ頗ル缺點多キモノ之アリ就中栃木縣(足利)岐阜縣ノ如キハ單ニ華美ヲ旨トシ染料ノ撰擇ニ顧慮セサルモノヽ如キハ舊慣還弊ノ甚シキモノト謂フヘク其他各府縣出品中ニモ是等改良ヲ要スヘキモノ多々アリ

木綿縞織物ニ於テハ舊來ノ國產トシテ其趣ヲ失ハサルハ茨城縣出品ノ結城縞トス縞柄ノ點ニ於テハ意匠ナシト雖モ質朴高尙ノ風味アリテ需用多望ナリ三重靜岡廣島山口德島等各府縣ノ出品之ニ次ク福岡縣出品ノ久留米縞ハ緯ニ濾絲ヲ組織セシト地風薄ク荒ラケ夏衣トシテ關西地方ニ需用多シト雖モ亦冬衣ニ適セサルノ缺點アリ其他染色强弱ノ程度ニ從テハ各府縣出品何レモ區々タルコト絹綿交織物ニ同シ

紺無地木綿ハ埼玉縣出品ヲ最上トシ靜岡三重愛知ノ諸縣之ニ次ク納戶織無地ハ出品點

數多カラサリシカ三重、靜岡ノ兩縣ニ良品ノ出品アリタリ通シテ各府縣共多少ノ出品アリト雖モ使用ノ染料區々ニシテ其當ヲ得ス近來何レモ輸入藍ヲ用ヒテ工程ヲ省クノ傾キアリ爲メニ染色褪離シ易ク就中愛知縣出品ノ如キハ產出多數ナリト聞ケレトモ染色生藍ノミニアラサルヲ以テ此點ヨリ論スルトキハ或ハ濫造ノ評ヲ下スモ又過言ニアラサルヘシ

右色染無地織木綿各府縣出品中岐阜縣出品ノモノハ地風薄手ニシテ美シク敢テ非難スヘキノ點ナシト雖モ染色不充分ニシテ忽チ褪色ノ憂ナキニアラス聞ク所ニ由レハ其目的ハ海外輸出ニアリト折角有望ノ品モ染色不完全ノ爲メニ販路ヲ防遏セラレサルヤノ感アリ女生徒用袴地ハ其出品ノ重ナルモノハ東京、大阪、愛知ノ府縣ニシテ其他諸縣ニモ出品アリシカ總シテ巾廣時好ニ適シ需用多カルヘシ今少シ染色ノ點ニ就キ改良ヲ要スヘキモノアリキ而シテ三重縣出品ノ崩黃無地織木綿ハ他府縣ニ率先シ近年ノ產出ニ係ルモノニシテ未タ日淺シト雖モ需用頗ル多ク販路日ニ進ミ產額年加ノ勢タリ然レトモ浸染上工程未タ充分ナラス之レカ研究ヲ積ミテ完全ナラシムルヲ要ス將來頗ル有望ノ品ニシテ本縣ノ新物產ト謂ツヘシ

審査補助渡邊芳次郎概評抄　本邦染織工業ハ前回ノ博覽會以後ニ於テ長足ノ進步ヲ現ハシ到ル處其製產ヲ見サルナシ就中綿織物及ヒ其交織物ハ出品モ多ク又種類モ多シト雖モ其技術ニ至リテハ嚆矢新ノ意匠新規ノ配色ニ成ル織物ノ出品ヲ多ク見ル能ハサルハ遺憾トスル所ナリ比較的先進產地ト目スル栃木、群馬、愛知、埼玉ノ出品中優美高尙ニ嚆矢新等ト稱スル織物ナキニアラサルモ概子絹織物及ヒ其交織物毛織物及ヒ其交織物又ハ綿木綿等ニ係リ綿織雜類ニ屬スルモノハ全ク幼稚ナル織物ヲノミ蒐集セラレタルモノナレハ或ル一部ヲ除キテハ唯平凡タル織物ト謂ハサルヲ得ス又輸出物ノ出品少ナキ最モ遺憾トスル處ナリ出品中京都府ハ西陣產絹綿交織多產スルニモ不拘今回ノ出品ニ至リテハ殊ニ小數ニテ出品物トシテ評スルノ價値ナク東京、大阪ハ多ク販賣業者ノ出品ニシテ能ク全國機業地ノ粹ヲ集メ組織意匠配色ノ洗行ヲ代表スルノ觀アリ

絹兎斯交織物ハ栃木、群馬、愛知、埼玉、東京ノ出品ヲ以テ最トス絲質ハ殊更優等原絲ヲ撰擇セサルモ糊入法又ハ整理法ノ技術ヲ巧ニ應用シ品位ヲ高尙ナラシムルノミナラス組織ノ良好ナル意匠嚆矢新ナル配色ノ優美ナル各種ノ織機ヲ利用シ紋織捩織等自由ニ製織シ高價ノ織物ニシテ珍奇ナルモノヲ模造シ時好ニ適スルヲ勉メ價格低廉ナリ染色ニ至リテハ遺憾ノ點ナキハ能ハスト雖モ先ハ良好ニ近キモノナランカ岐阜縣又多クノ出品アリ絲質組織意匠配色共ニ良好ニシテ價格低廉ナルモ染色ニ不完全品多キ他府縣出品中ニ多ク其比ヲ見サル頗ル遺憾トスル處ナリ清國輸出向ノ出品アリ組織配色共ニ該地ニ適シ價格低廉ニシテ前途多望ノ織物ナルモ如何セン同縣得意ノ粗惡染ナレハ將來販路ノ擴張ハ覺束ナカラン靜岡三重ノ出品ハ絲質組織良好ナルモ意匠ニ乏シク單純ナル出品物多シ染色ハ正藍ヲ用ユルモ色染ニ至リテハアニリン染料ト直接染料ヲ不完全ニ用

ヒ静岡縣ノ如キ印度藍ノ多量ニ混合シタルヲ頗ル濃色ニ染上ケ徒ニ價格ヲ高ムル等缺點ト云ハサルヲ得ス

新潟縣見附組合員出品ノ新節織ハ經緯共ニ支那柞蠶絲ヲ交織シタル價格最モ低廉ナル織物ニシテ染色良好ナルモ意匠配色ノ單純ナル出品物多シ用途ニ至リテハ一考ヲ煩ハササルヲ得ス

廣島山口岡山德島山形ニ多クノ出品物ヲ見タルモ未タ幼稚ノ域ヲ脫セス組織染色ハ良好ナルモ意匠配色ニ意ヲ用井ス價格亦タ不廉ナリ廣島縣出品ニ硫化色素ノ下染ニ藍ノ潤色シタルヲ見ル是レ進歩ノ染法ナルモ未タ技術拙劣ニシテ紺色トシテ認ムルヲ得ス

其他各府縣共多少ノ出品物アルヲ見ルヘキモノナシ

絹木綿交織物ハ各府縣共ニ多數ノ出品アリ進歩ノ跡ヲ見サルモ多クハ染色ニ重キヲ置キ組織緻密ニシテ價格ノ低廉ナランヲ勉メタルモノノ如シ

瓦斯絲織ハ東京埼玉ノ特產物ニシテ出品最モ多ク絲質組織意匠染色共ニ佳良ニシテ價格亦廉ナリ配色ハ能ク時好ニ適シ整理ノ完全ナル裝飾ノ優美ナル他ニ其比ヲ見ス愛知、三重、靜岡、岡山、福岡又多少ノ出品ヲ見タルモ其技術東京、埼玉ニ及ハサルヤ遠シ愛知ノシケルツト瓦斯織及ヒ白縞浴衣地ハ前途多望ナラン福岡縣ハ紺色最モ佳良ニシテ實用ニ適セリ惜ムラクハ意匠配色ニ注意セサルノ缺點アルコトヲ

其他各縣ニ多數ノ出品物ヲル見ルモ概シテ意匠ニ乏シク唯紺染ト組織ノ緻密ニ注意シタルノミニテ評スル程ノ出品物ナシ

縞木綿織ハ各府縣共ニ多クノ出品アリ此織物ハ下流社會ノ常服用ナレハ何レモ價格低廉ニシテ染色配色共ニ織物ノ定度ニ用ヒタルト評スルノ外ナク獨リ茨城縣ノ木綿結城ハ古來有名ナル產地ニシテ一頭角ヲ露ハシ組織染色共ニ良好ナリ高機ト稱スル出品物ニ遺憾ト認ムル品ナキニアラサルヲ手引絲織ハ最モ善良ニシテ嗜好ニ適スル織物ト認ム

無地木綿織物中紺無地木綿ハ俗ニ青縞メクラ縞ト稱シ各府縣ニ多クノ產出ヲ見ル就中埼玉縣出品ハ本場トシテ其名聲高ク又品質ニ至リテハ組織堅牢染色最モ良好ニシテ申分ナキモ高機ト稱スル製品ハ地合均一ニシテ一見奇麗ナルモ同地獨特ノ長所ヲ失ヒタル觀アリ

靜岡三重岡山ノ出品ハ組織染色共宜シ

德島愛知ノ出品ハ價格低廉ニシテ需用廣大ナラン

京都府出品ニシルケツト瓦斯裏地用ノ出品アリ價格高價ニ失シ金巾裏地ト競爭スル能ハサルモノノ如シ

納戶無地各府縣共ニ多クノ出品アルモ別ニ評スル程ノ出品ヲ見ス

洋服地木綿織物ハ學生用勞働者用トシテ最モ需用多ク前途多望ノ織物ナルモ岡山縣大

阪府ニ少數ノ出品ヲ見タルノミ遺憾ト云フヘシ品質染色共ニ良好ナリ

帶地中小倉帶ハ岡山縣ノ特有品ニテ多數ノ出品アリ組織良好ナルモ多クハ染色ニ多量ノ印度藍ヲ使用シ色合優美ニノミ勉メ摩擦ニ注意セサルハ缺點ト云フヘシ

眞田帶モ亦タ岡山縣ノ特產ナリ染色不良ニシテ實用ニ適セズ

袴地中男子用袴地ハ出品モ少ナク進歩ノ跡ヲ見ス女學生用トシテ專ラ流行スル海老茶袴地ハ組織ニ綾織アリ紋織アリ好ク時好ニ適スルモ染色ニ遺憾ノ點ナキ能ハス厚司ハ大阪愛知ニ出品多シ何レモ地質堅牢染色佳良ナリ

風呂敷地羽織肩裏中大阪府出品ニ風呂敷地アリ組織配色整理良好ニシテ價格又廉ナリ羽織肩裏ハ愛知京都ニ出品アリ整理ノ不完全ニシテ實用上適當ナラス

以上各品種ニ就キ概況ヲ記述セリ是等織物ハ將來如何ナル方針ニ向テ奬勵センカ最モ講究スヘキ問題ナリ近時染織工業ハ非常ノ發達ニテ供給ハ常ニ需用ニ超過シ何レノ機業地モ販路ノ益々減退スルヲ以テ止ナク製產ノ縮少ニ務メ無定見ニ時期ノ至ルヲ待チツヽアルカ如シ此際愛知岐阜栃木群馬ノ如キ大機業地ニシテ原料ノ供給工場ノ設備職工器械整理共ニ完全セル地方ニ向テハ大ニ海外輸出ヲ奬勵スルヲ以テ最モ策ノ得タルモノナラン又絹綿交織ハ歐米產ニ比スレハ未タ幼稚ナリト謂ハサルヲ得スト雖モ此織物ハ我邦ニ最モ適當ニシテ經濟上ヨリ見ルモ必要ナル織物ナレハ益々技術ノ精巧ヲ努メ染色組織ノ改良ヲ奬勵シ巧妙ナル域ニ達セシムルヲ以テ急務トス

審査嘱托向山小平次意見抄　近時木綿織物及ヒ絹綿交織物製造ノ業著シク發達シ全國ヲ通シテ其產額無慮數千万圓ヲ以テ算スルニ至レリ然ルニ戰後經濟界ノ變調ト共ニ物價次第ニ騰貴シ加フルニ三十五年度ニ於ケル農作物減收ノ結果民力疲弊シテ購買力減殺セラレ供給ハ需用ニ超過シテ其權衡ヲ失ヒ價格愈下落シテ生產費ヲ償フニ足ラス製造者ハ益々困難ニ陷リ往々破產者ヲ出スノ悲運ニ沈淪セリ是レ或ハ一時經濟界ノ膨脹ニ眩惑セラレ過大ノ經營ヲナシタルノ結果此不況ニ遭遇シ倒產セルモノアルヘシト雖モ而モ其多クハ前者ノ原因ニ外ナラサルナリ若シ夫レ本年度ニ於ケル農作物ノ收獲幸ニ好結果ヲ告クルアランカ多少ノ需用ヲ喚起シ價格ノ回復ヲ見ルコトナキニ非ルヘシト雖モ今ヤ織物製造ノ業ハ全國各府縣ニ散在シ至ル所斯業ノ發達ニ努メ逐年產額ヲ增加シツヽアルカ故ニ製造者ハ其價格ヲ維持スル能ハサルノミナラス寧ロ競爭ノ弊ニ堪ヘサラントス事杞憂ニ似タリト雖モ斯業者ノ常ニ塞心スル處ナリ然ラハ之ヲ救濟スルノ途如何他ナシ海外ニ向テ販路ヲ求ムルニアリ即チ支那四億ノ人口ヲ有スル一大寶庫ヲ開カシムルニアリ然リト雖モ事固ヨリ至難ノ業ニ屬シ個人獨力ノ能ク堪フヘキニアラス今全國生產地ニ於ケル製造者ヲ通觀スルニ資力微ニ規模小ニシテ之ヲ個人ニ求ムルモ到底企及スル所ニアラス況ンヤ其成功ヲヤ願フニ支那ニ向テ綿絲ノ輸出セラルヽモノ頗ル巨額ニシテ紡績業者ノ據テ以テ好需要地トスル所ナリ此綿絲ヲシテ更ニ內地ニ於テ加工シ織物トシテ輸出スルヲ得ハ大ニ生產力ヲ輸出品ニ傾注セシメ內地需用品

ノ生産ヲ節約シ價格ヲ維持スルヲ得ヘシ此故ニ政府ニハ二三事業ノ發達セル府縣ニ奬勵シ視察員ヲ支那内地ニ派遣シ其實用的嗜好ヲ調査シ適當ナル織物ヲ製造セシメ著々支那ニ向テ輸出スルニ至ラハ當斯業界ノ幸福ナルノミナラス蓋シ國家ノ利益ナリ宜シク政府ハ誘掖ノ任ニ當リ保護的政策ヲ以テ斯業ニ莅マン事希望ノ至リニ堪ヘサルナリ

以上論述スル所ニ依リ將來施設ヲ要スルノ希望ヲ述フル事左ノ如シ

一　同業組合未設ノ各府縣ニ訓令シテ生産地ニ同業組合ヲ組織セシメ可成各種一定ノ物品ヲ製造セシムルコト

一　全國各府縣ノ同業組合ヲシテ聯合組合ヲ組織セシメ全國ヲ數區ニ分チ聯合會ヲ開カシメ組合ノ統一ヲ計ルコト

一　農商務省及ヒ各府縣ノ技師竝ニ有力ナル實業家ヲ選抜シ支那内地ヲ視察セシムルコト

一　木綿織物輸出ノ計畫熟スルヲ待チ二三斯業ノ發達セル府縣ニ奬勵シ會社ヲ設立セシメ保護ヲ與ヘテ成功ヲ計ラシムルコト

一　輸出爲替ノ作用及ヒ會社資金ノ運用ニ就テハ日本勸業銀行日本興業銀行又ハ農工銀行等ヲシテ其範圍ノ許ス限リニ於テ力ヲ致サシムルコト

一　會社ノ資本ニ對シ一定ノ保護金ヲ下附セラルヽコト

如斯ニシテ官民一致其衝ニ當リ斯業ニ向テ大ニ畫策スル所アラハ蓋シ成功ニ庶幾カラ

ント信スルモノナリ

綿織雜類出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	六三〇	七四							
京都	一一	四							
大阪	三八一	一二七							
兵庫	三六三	一二一							
長崎	一〇	五							
新潟	四三九	一四三							
埼玉	八三一	四四五							
群馬	一八一	五五							
千葉	一五	六							
茨城	二〇九	八七							
栃木	六四五	二九八							
奈良	一五八	八三							
三重	八六六	一四五							
愛知	六一一	二一九							
岡山	八九六	二六四							
静岡	九	四							
滋賀	二七	八							
岐阜	六六四	一〇四							

	長野	宮城	福島	岩手	青森	秋田	山形	福井	石川	富山	鳥取	島根	岡山	広島	山口	和歌山	徳島	香川	愛媛	高知	福岡	大分
	三	一一	九七	一七	九五	一八	八五	一一	六六	四二	一四	六	一四	九〇	一二八	三四	二〇四	一二八	四八	一五	一〇四	九
	一一	一四	九五	一三	一九	七三	四八	一五	四六	一一	一四	一二	一七	四九	二〇四	九五	二七五	一三八	四一四	五四	四一〇	八二
	一	一	五八	一六	一一	四	一四	一四	一四	一四	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
	一一	一一	七七	一七	一五	一八	八五	一一	六六	四二	一四	六	一四	九〇	一二八	三四	二〇四	一二八	四八	一五	一〇四	九
	一一	一一	七七	一七	一五	一八	八五	一一	六六	四二	一四	六	一四	九〇	一二八	三四	二〇四	一二八	四八	一五	一〇四	九
	一	一	五八	一六	一一	四	一四	一四	一四	一四	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
	四	一四	一七	一三	一九	七三	四八	一五	四六	一一	一四	一二	一七	四九	二〇四	九五	二七五	一三八	四一四	五四	四一〇	八二

第一節　上布類

上布類ハ更ニ區別シテ縞及ヒ絣物ト白著尺物トノ二種トス此類ハ麻織物出品中ノ最多數ヲ占メ就中滋賀縣ノ出品最モ多ク沖繩奈良新潟石川ノ四縣順次之レニ次キ良品亦是等諸縣ノ物ニ多シ東京京都大阪ノ三府及ヒ鹿兒島縣ノ出品中ニモ少數ノ見ルヘキモノアリト雖モ是等ハ其出品地ノ製品ニアラスシテ孰レモ前顯主産地ノ製造ニ係レリ其他ノ府縣ノ出品ニ就テハ特ニ稱揚スヘキモノヲ認メス

滋賀縣　本縣ノ出品ハ所謂近江麻布ト稱シ多クハ亞麻紡績絲ヲ用ヒタル普通品ニシテ敢テ品質及技術ノ卓越シタルモノヲ認ムルコト能ハサルモ需用ノ廣クシテ實用的ナル點ニ於テ此右ニ出ツルモノナシ元來手績ノ原料ヲ使用シタルモノハ一種ノ趣味アルト洗濯ニ對シ毛羽立チ易カラサル等ノ優點アルモ紡績綿絲カ手績絲ヲ壓倒シタル如ク絲質均齊供給ノ豐富價ノ低廉ナル等ノ諸點ニ於テ將來機械紡績絲ノ需用年ヲ追テ增加スヘキハ疑フヘカラサル事實ニシテ本縣當業者カ早ク之ヲ看破シ先鞭ヲ著ケタルハ賞賛スヘキ事ナリトス審査補助堤常太郎ノ語ル所ニヨレハ現今近江麻布ニ使用スル所ノ原料絲中大略其二分ノ一ハ北海道製麻株式會社近江麻絲紡績株式會社大阪麻絲株式會社下野製麻株式會社等ノ紡績絲ヲ使用シ其他ハ手績麻絲ナリト是素ヨリ概數ヲ示スニ過キスト雖モ以テ機械紡績絲ヲ使用スルコトノ比較的甚タ多キヲ知ルヘシ本縣ノ上布類中縞物ハ多クハ大名萬筋等ニシテ色相及柄合ノ變化極メテ少ナシ是レ獨リ本縣ニ止マラス他府縣ノ出品モ亦大同小異タルヲ免レス畢竟夏衣ニ使用スルモノナレハ從來ノ習慣上染色ノ一二少數ニ限ラレタルニ基因スヘシト雖モ而カモ線ノ配置ニ工夫ヲ疑ラシタランニハ新奇ナル柄合ヲ造リ出スノ餘地ナキニアラサルヘク更ニ原絲ノ細太染色ノ撰擇等ニ向テ一層ノ注意ヲ加ヘナハ大ニ改良發達ヲ見ルニ至ラン

絣類ハ柄合ノ變化多クシテ中ニハ赤色絣等ヲ施シタルアリ他府縣ノ出品ニ比シ模樣ノ種類ニ富メルハ賞賛スルニ足ル然レトモ雅致ノ點ニ於テハ沖繩縣ニ及ハス技術精巧ニ於テハ新潟縣ニ一歩ヲ讓ラサルヲ得ス

白著尺類ハ細別シテ晒及生平ノ二種トス本縣ノ晒麻布ハ其漂白法宜シキヲ得タルモノ多ク之ヲ奈良晒ト比較スルニ其原因同シカラサルカ故ニ趣味大ニ異ナルト雖モ漂白ノ點ニ於テハ兩者相伯仲シ他府縣ノ出品ニ比シテ斬然頭角ヲ露ハセリ

本縣當業者ハ去ル明治三十三年ニ於テ近江麻布同業組合ヲ組織シ組合定款トシテ十七章百五十七條ノ事項ヲ規定シ斯業ノ改良發達ヲ企圖シ現ニ其效果ヲ收メツヽアルハ大ニ賞揚スヘキナリ今其條項ノ要點ヲ擧クレハ左ノ如シ

一　組合組織　本組合ハ麻布營業ニ從事スル左ノ同業者ヲ以テ組織ス

製造業賣買業總業染業晒業仕立業小賣業內機業賃機業

二　本組合ハ製造品ノ改良ヲ務メ營業上ノ弊害ヲ矯正シ販路ノ擴張ヲ圖ルヲ以テ目的トシ次ニ絲質等ノ製限ヲ規定ス

三　染色及晒白規定
四　證紙貼用規定
五　賞與規定
六　違約規定
七　賃織規定
八　檢査規定
九　職工規定

沖縄縣　本縣産出ノ絣類ニ二様アリ紺地絣及ヒ白地絣是ナリ前者ハ主トシテ宮古郡ニ産シ後者ハ八重山郡ニ産ス其出品共ニ多ク縞類亦少數ノ出品アリ全體ヲ通シテ柄合組織共ニ新機軸ヲ出シタルモノナシト雖モ本縣上布ノ特質トシテ容易ニ柔軟トナラス大ニ彈力ニ富ミ絲ヲ生スルコト少ナク亦其紺色染ノ如キハ特産ノ山藍ニテ染色シタ帶黒濃紺色ノ雅味ヲ有スルモノニシテ他ノ企及シ能ハサル所アリ然レトモ其價格甚タ貴ク唯僅カニ一部ノ需用ニ供スルニ過キスシテ寧ロ一種ノ名物タルヲ免カレス殊ニ織布ノ表面ニ光澤ヲ發揮セシメンカ爲メ一種ノ仕上ヲ施シタルモノヽ如キハ其方法不完全ニシテ全面ニ線條ヲ顯ハシ品位ヲ墜シタルノ嫌アリ白地絣ハ漂白セサル原絲ヲ用ヒテ製織シタルモノナレハ其地質ハ勿論純白ニアラスシテ白茶色ヲ呈シ絣ニ部分焦茶色ニ染メラレタルモノニシテ是亦一種ノ趣味アリ而シテ紺地絣ニ比スレハ價格亦大ニ低廉ナリ白地絣ト言ヒ本縣ノ上布ニ向テ最モ注意ヲ要ス可キハ工賃ノ減省ヲ計ルコト是レナリ白上布ハ僅ニ三點ノ出品アルノミニシテ其眞價ヲ知ルヘカラサレトモ出品ニ就キテ評スレハ漂白不良ニシテ暗色ヲ帶フ是レ單ニ從來ノ方法ヲ固守シ時勢ノ進歩ニ推移セサルニ依ルナラン

奈良縣　本縣出品ノ縞類ハ組織精緻ナラス柄合亦巧妙ナラス他ノ四縣ニ比シ確カニ遜色アルヲ認ム唯僅ニ二三ノ比較的良品アルヲ見タリ亦本縣ニ於テハ絣類ノ産出ナシトス

奈良晒布ハ古來著名ノ特産ニシテ其漂白ノ純潔ナル實ニ一種ノ妙味アリ晒布トシテハ滋賀縣産ト相竝シテ他ニ誇ルニ足ルヘシ然レトモ組織ニ至テハ特ニ卓越シタル所アルヲ認メス

新潟縣　越後上布ノ出品中絣物ニハ紺地絣ト白地絣トノ二種アリ其出品點略ホ相半ハシ縞物ハ二十餘點ニ過キス本縣上布ノ原料ハ主トシテ山形地方ノ苧麻ヲ手績シタルモノニシテ組織染色等概シテ佳良ナリ特ニ細微ナル絣ヲ精密ニ製織シタルノ技術ハ他ノ府縣ノ容易ニ企及シ能ハサル所ニシテ此點ニ於テハ沖縄上布ト雖モ一歩ヲ讓ラサルヲ得ス

白上布ノ出品ハ其點數甚タ少シ一二良品ナキニアラスト雖モ漂白ノ度ニ於テ尚ホ足ラサル所アルヲ認ム

石川縣　本縣出品ノ能登縮ハ鹿島羽咋ノ兩郡ニ産出シ數點ノ縮ヲ除クノ外ハ縞及絣縮ナリ能登縮ハ既ニ前記數縣ノ下ニ記シタル所ト同シク特ニ嶄新ノモノトテハナシ絣ハ稍々柄

合ノ變化ニ富ミ組織ハ越後上布ニ似タル所アリ然レトモ其染色ハ多少摩擦ニ弱キモノアルヲ見タリ前回ノ評ニ曰ク紺絣ノ色澤ヲ增サンカ爲メニ多量ノ藍蠟ヲ施スカ如キハ實ニ默過スヘカラサルノ缺點ト謂フヘシト而シテ今回ノ出品中藍蠟ヲ施シタルモノ少キハ當業者カ忠言ヲ容レタルノ結果ナルヘシ上布類ニ關スル審査補助高坂惣七ノ審査報告ヲ左ニ揭ケテ參考ニ資ス

縞及絣着尺物

沖繩縣　品質善良織製巧ニシテ柄合嗜好ニ適シ其紺性ノ純良ナルハ蓋シ本縣ノ特有ニシテ他府縣ノ之レニ比較スヘキモノナシ唯其價格高價ニシテ廣ク需用ニ適合セサルハ缺點ナリ

新潟縣　原料ニ山形縣產出ノモノヲ採用スルカ故ニ品質善良織製原絲ニ太手ヲ用ユルハ本縣ノ特產ニシテ沖繩縣產ハ原絲細口ニ屬ス其柄合ニ至テハ沖繩縣產ニ比シ優ルモノアルモ致テ劣ラサルナリ而シテ其紺性ニ至テハ先ツ普通良質ノモノナリトス且ツ其價格ニ於テハ高カラス安カラスシテ相當ナリ之レヲ沖繩縣產出品ニ比較セハ同等ノ位地ヲ占ムルモノト思惟ス

石川縣　品質善良織ノ巧ニシテ柄合可ナルモノアリ其紺性ハ普通製紺染ニ屬ス而シテ白地飛白物ハ當時世ノ嗜好ニ適シ需用者多ク且ツ其價低廉ナリト認ム是等沖繩新潟二縣ノ出品ニ比較セハ稍々劣ル所アリト思惟ス

滋賀縣　原料ニ亞麻ヲ用ヒタルモノ大部分ヲ占メツヽアリ故ニ沖繩新潟石川ノ三縣產出ノモノニ比シ大ニ異ル所アリ亞麻ハ代價低廉ニシテ眞苧ノ代價ニ比シ三割低キニ居ル而シテ織製柄合染色共ニ善良ナリト認メ且ツ原料代價ノ低廉ナルヨリ現品價格ニ於テモ低クシテ廣ク需用者ノ意ニ適スルハ第一位ナリトス之ヲ沖繩新潟石川ノ三縣出品ニ比シ其原料ヲ異ニスル故ニ稍々劣等ノ地位ニ置クヘキモノト思惟ス

奈良縣　絣物ノ產出ナシ唯縞物ノミニシテ原料ハ山形縣產出ノモノヲ用ユルカ故ニ品質善良ナレトモ織製ニ於テ其度合ノ宜シキヲ得サルハ一ノ缺點ト言フヘシ而シテ其紺性ハ普通善良ナルモノニ屬シ價格相當ナリ之ヲ沖繩新潟石川ノ三縣ニ比スレハ價格ニ於テ稍々高價ナリト雖モ其製織原料經絲ノ數多キヲ以テ自然價格ニ影響スルナラン而シテ其產額及販路ニ至テハ之ヲ滋賀ニ比シ其次位ニ置クモノト思惟ス

白著尺物

奈良縣　原料ハ山形縣產ノモノヲ用ユルカ故ニ品質善良ニシテ織製ハ原料ヲ手ニテ細小ニ製キ之ヲ手績ニ爲スヲ以テ技術精巧ニシテ晒白純良ナリ而シテ經絲ノ數多キハ他府縣產ニ比シ類ナキモノトス其價格相當ニシテ需用者多ク販路廣クシテ又缺點ヲ認メス白著尺物中本縣產出品ヲ優等トス

新潟縣　原料ハ奈良縣ト同一ニシテ山形縣產出ノモノヲ用ユルカ故ニ品質善良織製ハ縮織ニシテ他府縣ノ織製ト異ナルモノアリ此縮織ハ該縣ノ特有ニ屬シ晒白純良代價相

當ナリ唯其産額僅少ナルニ隨ヒ販路狭少ナリト思惟ス之ヲ奈良晒布ニ對比セハ其位地ニ於テ劣ルヘキモノトス

滋賀縣　原料ニ栃木縣産出ノ麻苧及亞麻ヲ用ヒタルモノアリ織製ハ可ナリ晒自ハ純良而シテ原料ニ栃木縣産ノ麻苧及亞麻ヲ用ヒタルヲ以テ原料ノ低廉ナルニ隨ヒ現品價格ニ於テモ低廉ニシテ先ツ相當ナリト認ム且ツ販路廣ク産額多シト雖モ其品位ハ奈良新潟二縣ノ出品ニ比シ劣等ノ地位ニ置クヘキモノト思惟ス

第二節　蚊帳地

蚊帳地ノ出品ハ其數極メテ少ナシ就中福井縣ノ出品過半ヲ占ム滋賀廣島福島山口等ノ諸縣順次之ニ次ク　モ孰レモ數點ニ過キス奈良岐阜山形富山島根ノ諸縣ハ各一點ノ出品ヲ見ルノミ

福井縣　本縣ハ獨リ其出品點數ノ比較的多キノミナラス品質佳良ニシテ製織ノ宜シキヲ得タルモノ亦此地ノ出品ニ多シ元來福井縣ハ麻蚊帳地ノ産額多クシテ他地方之ニ及フモノナシ奈良縣滋賀縣等モ亦タ産額少ナカラスト雖モ是等ノ地方ヨリハ蚊帳地ノ儘出品シタルモノ甚タ少ナカリシカ故ニ一々之カ批評ヲ加ヘス左ニ審査補助高坂惣七ノ提出シタル審査報告中福井滋賀兩縣ノ蚊帳地ニ關スルモノヲ掲ケテ參考ニ資ス

福井縣　原料ニ麻苧及ヒ亞麻ヲ用ヒタルモノアリテ織製善良ニシテ價格相當ナリ蓋麻蚊帳地ハ從來本縣ノ特産ニ屬シ根元地トモ稱スヘキモノニシテ産額多ク相當販路ヲ得タルモ近來該縣ニ於テ羽二重ノ織製盛ニ行ハルヽ故ニ麻蚊帳地ノ産額漸ク減少セシ狀態ナリ品位ハ本縣産ヲ優等ト認ム

滋賀縣　本縣蚊帳地ノ製織ハ福井縣ノ製織方法ヲ移シタルモノト認ム福井縣ハ前陳ノ如ク羽二重織物盛ニ奬勵セラルヽヲ以テ蚊帳地ノ製織稍々衰ヘタルニ依リ滋賀縣ニ於テ盛ニ蚊帳地ヲ製織スルニ至リシモノカ其原料及ヒ製作方法共ニ福井縣出品ト同一ニシテ織製上福井縣ニ比シ劣ルモノアリ且ツ原料ニ亞麻ヲ用ユル故其價格低廉ナリ

第三節　雜類

本邦現時ノ麻織物ハ原料ノ紡績ヨリ染色製織ニ至ルマテ手工的ナルモノ多ク文明ノ利器ヲ應用シタルモノ極メテ稀ナルコトハ既ニ前述シタル所ニシテ上布類及ヒ蚊帳地類ノ如キ比々皆然ラサルハナシ近江麻布ハ其原絲トシテ機械紡績絲ヲ用ユルト雖モ其多クハ外國製品ニシテ本邦製ノモノハ甚タ少ナシ然ルニ獨リ雜類中ニハ原絲ノ紡績ハ勿論製織等ニ至ル迄多クハ動力ヲ要スヘキ機械ヲ應用シ其製品ノ大ニ見ルヘキモノアルハ稱揚スヘキ所ナリ即チ北海道製麻株式會社下野製麻株式會社近江麻絲紡績株式會社等ノ製品是レナリ

麻織物中前記上布類及ヒ蚊帳地類ニ屬セルモノハ總テ之ヲ雜類中ニ集メタルカ故本類ニ屬スルモノハ甚タ雜駁ナリ即チ帆布洋服地天幕敷布蓙縁地袋地等ニシテ極メテ粗雜ナル衣服地及ヒ粗雜ナル衣服地ノ如キハ孰レモ極メテ粗惡地等モ亦此類中ニアリ中ニ就テ蓙縁地袋地及ヒ粗雜ナル衣服地ノ如キハ孰レモ極メテ粗惡ナル原絲ヲ用ヒテ製シタル平織物ニシテ是等ハ主トシテ前記諸會社ノ製品ニ係リ麻織物中

斯然頭角ヲ露ハシタルモノ多シ今左ニ是等各會社ノ出品ニ就テ批評ヲ試ムヘシ

北海道製麻株式會社　本社ノ出品ハ帆布洋服地天幕及ヒ敷布等ニシテ各其目的ニ應シ原糸ノ撰擇組織ノ密度等總テ製造ニ異同アリト雖モ就中能ク其目的ニ適合シ品質ノ最モ佳良ナリト見ルヘキ製品ハ鯱印亞麻帆布ナリ此　ハ使用シタル絲質ノ太サヲ標準トシテ各番號ヲ附シアリ各號毎ニ原絲均一ニシテ組織極メテ緊密ナルカ故ニ製品ノ牢實ニシテ整齊ナコト一見之ヲ知リ得ヘク帆布トシテ極メテ適當ナルモノト認ム其他ノ出品物モ組織並ニ漂白等宜シク出品全體ヲ通シテ評スルニ下野製麻株式會社及ヒ近江麻絲紡績株式會社等ノ製品ニ比シテ一段ノ優レルヲ見ル解說書ニ依レハ本社ノ製品ハ主トシテ陸海軍省ノ需用ニ供シ其製額年々增加ノ狀況ヲ呈シツヽアリト實ニ其然ルヘキヲ察知スルニ足ル

下野製麻株式會社　本社ノ出品ハ帆布洋服地敷布類ニシテ就中鹿首印海軍特等帆布ハ北海道製麻株式會社ノ鯱印ト殆ント優劣ヲ認メス洋服地ハ其漂白ノ點ニ於テ不充分ナル所アリ之ヲ北海道製麻株式會社及ヒ近江製麻紡績株式會社出品ノ洋服地ト比較スルニ漂白ノ點ニ於テハ他兩社ニ及ハス然レトモ出品全體ヲ通シテ評スレハ本社ハ兩社ノ中間ニ位シ殊ニ其出品中ノ主要ナル帆布ニ於テハ確カニ近江麻絲紡績株式會社ノ右ニアルヲ認メタリ

近江麻絲紡績株式會社　本社製品ノ種類モ亦タ前ノ兩會社ト大體ニ於テ相同シク其製織物中凡三分ノ二ハ陸海軍省及遞信省ノ需用ニ供シ殘餘ハ私設鐵道船舶會社其他民間一般ノ需用ニ供セリト云フ今回ノ出品ノ織物ハ亞麻帆布洋服地等ニシテ其帆布中ニハ下野製麻株式會社ノ出品ニ就テ批評ヲ試ムヘシ

會社ノ出品ニ讓ラサルモノナキニアラスト雖モ多少品質ノ不揃ナルモノアリシハ缺點ト云フヘシ但シ「帆リンネル」ノ如キハ却テ同會社ノ出品ニ優レルヲ認メタリ

以上三會社ノ外大阪麻絲株式會社ノ出品中ニモ亦タ見ルヘキモノアリ然レトモ漂白ノ完全ナラサル所アリシハ遺憾ナリキ兵庫縣小泉合名會社出品ノ黃麻ヲ用ヒテ製シタル縞模樣ノ織布ハ粗雜ナル原絲ヲ使用シタルニ似ス製品比較的佳良ナルヲ認メタリ

審査補助高坂惣七ノ麻織物全體ニ關スル意見ハ其要ヲ得タルモノアルヲ以テ特ニ左ニ掲ク

一、麻織物ノ進否　今回出品物中稍々進歩ノ勢ニ適合セシモノト思惟ス近來織機ニ就テハ種々ナル機械ヲ應用スト雖モ麻布ハ手織機ヲ用ユルモノ多ク且ツ海外輸出品少ナキ故ニ著シキ進歩ノ成績ヲ見ルヘキモノナシ殊ニ其需用季タル漸ク盛夏ノ頃僅ニ衣服ニ用ヒラルヽ誠ニ短期間ノモノナルニ依リ之ヲ絹綿織物ニ比シ概シテ進歩セサル狀態ナリ

二、麻織物ノ原料ハ我邦固有ノ麻苧ナリシニ近來海外輸入ニ係ル亞麻ヲ用ユルモノ續々顯出セシハ其原料ノ撰擇方法ニ方テ一ノ缺點ナリトス現時我邦ニ於ケル製麻會社ノ創立アリ故ニ此會社製造ニ係ル麻絲ヲ路ヲ擴張スヘキモノト思惟ス

三、麻織物發達ノ方針　我カ內地ニ於ケル麻布ノ需用供給共ニ限リアルモノナルカ故ニ其ノ發達ヲ期センハ容易ノ業ニアラサルヲ以テ海外諸國ニ於ケル麻布織物ノ需用

地ヲ調査シ其ノ適合ノ種類ヲ奬勵セラルヽニ於テハ海外諸國ニ向ヒ輸出ノ途ヲ開キ斯業發達ノ便ヲ得ルニ至ランカ蓋シ今后麻織物ハ海外輸出ノ途ヲ開カサレハ斯業ノ進歩上見ルヘキモノ少シ故ニ其輸出品ヲ調査シ之レニ對シ奬勵セラレンコトヲ望ム

北海道下野近江ノ各製麻會社ニ於テ織製スル帆布ハ稍々輸入ヲ防クヘキモノニシテ將來有望ノ製品ナルヲ以テ海外諸國ヘ廣ク輸出ノ途ヲ開カレンコトヲ希望セサルヘカラス

麻織物出品並授賞統計表

府縣別	上布類 縞及絣物 出品點數	上布類 縞及絣物 出品人員	上布類 白着尺物 出品點數	上布類 白着尺物 出品人員	致張地 出品點數	致張地 出品人員	雜類 出品點數	雜類 出品人員	計 出品點數	計 出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	三	一	—	—	—	—	二〇	一	二三	二	—	—	—	—	—	—	—
京都	一五	五	一一	七	—	—	三	二	二九	一四	—	—	—	—	—	—	—
大阪	一八	三	八	三	—	—	一一	二	三七	八	—	—	—	—	—	一	一
兵庫	一	一	—	—	—	—	七	五	八	六	—	—	—	—	—	—	—
新潟	一二四	三九	一三	一三	—	—	—	—	一五七	五二	—	—	—	一	六	五	一二
千葉	一	一	—	—	—	—	—	—	一	一	—	—	—	—	—	—	—
栃木	—	—	—	—	—	—	三	二	三	二	—	—	—	—	—	一	一
奈良	七三	二五	七六	三二	一	一	二四	五	一七四	六三	—	—	—	一	六	一一	一八
三重	二〇	三	六	三	—	—	—	—	二六	六	—	—	—	—	—	一	一
滋賀	五四八	二五六	一〇四	七〇	六	六	三二	一一	六九〇	三四三	—	—	—	一	二六	五八	八五
岐阜	—	—	一	一	一	一	—	—	二	二	—	—	—	—	—	一	一
長野	—	—	—	—	—	—	九	九	九	九	—	—	—	—	—	一	一
福島	—	—	—	—	四	四	三	二	七	六	—	—	—	—	—	二	二
岩手	—	—	—	—	—	—	四二	二七	四二	二七	—	—	—	—	—	三	三
山形	—	—	—	—	一	一	六	四	七	五	—	—	—	—	—	—	—
福井	二	二	一五	六	三二	一九	一一	八	六〇	三五	—	—	—	—	—	八	八
石川	八九	五七	七	五	—	—	—	—	九六	六二	—	—	—	一	四	一二	一七
富山	三	二	六	三	一	一	一七	一〇	二七	一六	—	—	—	—	—	四	四
島根	—	—	—	—	一	一	—	—	一	一	—	—	—	—	—	—	—
廣島	—	—	—	—	六	四	—	—	八	六	—	—	—	—	—	—	—
山口	—	—	四	三	二	二	二	二	六	五	—	—	—	—	—	一	一
徳島	—	—	—	—	—	—	四	四	四	四	—	—	—	—	—	—	—
鹿兒島	一三	二	—	—	—	—	—	—	一三	二	—	—	—	—	—	—	—
北海道	—	—	—	—	—	—	二四	一	二四	一	—	一	—	—	—	—	—
沖繩	一六一	一三七	六	六	—	—	—	—	一六七	一四五	—	—	—	一	一三	二八	四二
計	一、〇七一	五三四	二五七	一五二	五五	四〇	二二八	九五	一、六〇一	八二一	—	一	—	五	五五	一三七	一九八

第七章　毛織物類

報告員審査官　工學博士　大竹多氣

毛織物類ハ其需用年々增加シツヽアルハ事實ナリ本會ニ於ケル其出品點數ノ前會ニ比シ甚タ增加シタルハ悅フヘシト雖モ之ヲ他ノ絹織物等ニ比スレハ九牛ノ一毛トモ評スヘク誠ニ

寥々タリシナリ

毛織物出品者ハ大別シテ二ト爲スヲ得ヘシ一ハ工場組織ニ依リ同一工場内ニ於テ紡績機織整理ノ諸工程ヲ施セルモノニシテ一ハ他ノ紡績シタル毛絲ヲ購入シ小規模ノ工場内ニ於テ只之ヲ製織シタルモノ是レナリ而シテ前者ノ出品ハ羅紗、フラヂル、セルデ、毛布、モスリン、旗布フエルト等ニシテ大阪、東京及兵庫ヨリシ後者ハ着尺物トシテノ「セル」及ヒ女學生用ノ袴地等ニシテ東京、大阪、京都、愛知、三重、岐阜、富山、奈良、愛媛、長野、栃木、埼玉、群馬等ヨリセリ前者ハ内地ノ需用ニ充ツルト同時ニ外國ノ輸入ヲ防遏シ後者ハ新タニ内地ノ需用ニ充ントス工場組織ニヨリ製造スルモノヽ重ナル出品者四會社アリ東京製絨株式會社、日本毛斯綸紡織株式會社、日本毛織株式會社是レナリ東京製絨株式會社ハ明治二十年ノ創業ニシテ我國民間最始ノ毛織物製造會社ナリ初メハ毛絲、羅紗、フランネル等ノミヲ製造シタルカ後工場ヲ擴張シテ其他各種ノ毛織物ヲ製織スルニ至レリ特ニ「ウーステッド」絲ノ原料タル「トップ」ノ製造及ヒ抄紙用「フエルト」ノ製造ノ如キハ本邦ニ其類ヲ見ス資本金一百万圓製産額最近三ヶ年ノ平均羅紗、フランネル等六十九万碼外ニ毛布膝掛フエルト等二万枚餘其ノ總價百四十五万圓ノ上ニ出ツ日本毛織株式會社ハ明治三十二年ノ開業ニシテ創業日尚ホ淺キニ係ラス近年産額大ニ增加セリ工場ノ設備固ヨリ東京製絨株式會社ノ大ニ如スト雖モ製品敢テ同社ノモノニ劣ル所ナキカ如シ資本金五十万圓製産額五十万圓ニ近シ日本フランネル製造株式會社ハ元大阪毛絲紡績株式會社ト稱シタルモノニシテ其創立遠ク明治二十一年ニ在リ二十三年一時解散シ翌年大阪毛絲會社ノ名ヲ以テ再ヒ業ヲ始メ二十七八年後大ニ工場ヲ擴張シ明治三十三年今ノ社名ニ改メタリ此間幾多經濟上ノ困難ニ逢ヒタルモ其技術ハ年ヲ逐フテ上達シ製品今ヤ英國製及獨逸製ノモノト稱々比肩スルニ至レルハ誠ニ悦フヘシ資本金五十万圓製造高最近三ヶ年ノ平均八十六万碼此價四十二万圓ナリ毛斯綸紡織株式會社ハ東京モスリン株式會社ト共ニ前會後ノ産物ナリ當時本邦ニ於ケル「モスリン」ノ需用極メテ多キヲ見其製造ヲ企畫シタルモノ少ナカラス而シテ有力ナル資本主ノ贊同ヲ得株式組織トナリテ東京及ヒ大阪ニ殆ント同時ニ現出シタルヲ右三會社トス今回東京ノ出品ヲ見ル能ハサルハ遺憾トスト雖モ大阪ノ猶テ出品シタルハ大ニ人意ヲ强フシタリ同社ハ「モスリン」ノ外毛織鹽瀨服地袴地及旗布地等ヲ出陳セリ旗布地ノ需用漸ク增加スルノ時ニ當リ之レカ製造ニ着手シタルハ良案ト云フヘシ想フニ同社ノ製品ハ大ニ將來ニ有望ナリ只同社ノ爲メニ惜ムハ其原料タル「トップ」ヲ製出セサルニ在リ資本金一百万圓明治三十一年開業以來紡絲織布ノ額左ノ如シ

		紡絲高	織布高
明治三十一年		一一一、一二七	一八二、三七三
同 三十二年	同	一三八、九二九	一、九九五、八九六
同 三十三年	同	二九五、七八六	二、四一五、二九五
同 三十四年	同	二八九、一一〇	四、三九三、九一二
同 三十五年	同		五、五三四、二九二

モスリンノ出品ハ同社ノ外岡島千代造及上毛モスリン株式會社大矢關松アリ。製品佳ナリ

毛織物及ヒ其交織物ノ和服ニ使用スル事ハ前會微カニ其萠ヲ見タルカ近年ニ至リ此趨勢ハ著シクナレルカ如シ女學生ノ袴ヲ穿ツニ至レルハ又最近ノ事ナルカ此流行ハ必ス永ク棄タレサルヘク此種ノ製造漸次進歩スヘキハ疑ナキカ如シ出品中地質縞柄等大ニ見ルヘキモノアリ愛知、栃木、京都、東京、埼玉等ノ出品特ニ良好ナリ但其多數ハ其整理術ニ於テ未タ至ラサル所アリ宜シク研究スル處ナカルヘカラス

毛布ハ東京製絨株式會社ノ外別ニ一群ノ出品者アリ大阪府下泉北郡大津村ノモノ是レナリ製織略其法ヲ得タルカ如キモ原料ノ撰擇宜キヲ得ス整理法未タ充分ナラス是亦タ今後ノ改良ヲ要ス

毛織物出品中兎毛織ナルモノアリ東京清水兎毛紡績合資會社ノ出品ニ係ル是ハ羊毛ニ兎毛ヲ交ヘテ製織シタルモノナリ若シ兎毛ニシテ廉價ニ產出セラルヽモノナラハ兎毛ハ「シヨヂー」「ムンゴー」ノ代リニ之ヲ使用シ得ヘキヲ以テ多少ノ望ナキニ非スト雖モ目下ノ如ク原料不足ナルノミナラス其價格羊毛ニ比シ高位ニ在ルニ於テハ未タ成功ヲ期スヘカラス此出品人ハ夙ニ兎毛製織ニ志シ多年養兎ニ盡瘁シ其熱心感スヘキモノナルカ別ニ本年ニ入リ俄カニ養兎ヲ唱ヘ兎毛布製造ヲ企畫スト稱スルモノアリ想フニ此輩ノ或者ハ本年ハ卯歳ナリト云フヲ以テ一時ノ投機ヲ試ムル者ニ非ルナカランヤ養兎ニ從事セントスルモノヽ要心スヘキ所ナリ但シ肉食其他ノ目的ヲ以テ兎ヲ養ハントスルモノハ固ヨリ本論ノ關スル所ニ非ス以上毛織物ノ出品ニ對スル概評ナリ諸ヲ是ヨリ本邦ニ於ケル毛織物業ニ就テ少シク論スル所アラントス

毛織物類最近五年間ノ輸入額左ノ如シ

		モスリン			フランネル			毛布		
		數量（方碼）	價額（圓）		數量	價格		數量（斤）	價格	
明治三十年		一八、三二九、七三四	三、八三五、八八一	明治三十年			明治三十年	七二四、六二五	六二七、一八一
同三十一年		二一、〇八八、九二〇	四、四〇八、七五三	同三十一年			同三十一年	六一二、四〇二	五一九、六八九
同三十二年		一八、二二〇、三四四	四、三五〇、九三四	同三十二年			同三十二年	二八六、三六〇	二二九、〇三五
同三十三年		二五、二六九、五九四	七、三六四、九九一	同三十三年					
同三十四年		一二、〇八二、四二〇	三、三三九、一二一	同三十四年					
明治三十年		二、六三一、六九五	一、一八七、六五六	明治三十年					
同三十一年		三、〇一〇、五五七	一、三六〇、〇三八	同三十一年					
同三十二年		七六六、五六三	三七四、九五九	同三十二年					
同三十三年		一、五七五、一八一	九一七、九三二	同三十三年					
同三十四年		六二三、七一六	三一三、二九七	同三十四年					

同三十三年	四六三、八二七	三九三、六三九
同三十四年	七九、六二三	七八、〇九六

羅紗	數量（方碼）	價格
明治三十年	二、二一四、一〇七	一、九四三、五三二
同三十一年	三、三〇八、一五八	二、八〇三、六〇七
同三十二年	一、九七六、六二二	二、〇〇四、一九八
同三十三年	二、五五六、七九二	二、九六九、七六三
同三十四年	一、一八九、七八〇	一、三一八、一六二

セルシ	數量	價格
明治三十年	二〇、一三五	一五、七七五
同三十一年	六八、一七五	三六、九八二
同三十二年	一一七、四七九	七九、三四一
同三十三年	一、四六五、八九三	一、一六二、四一八
同三十四年	七三四、〇七九	三七六、三七七

毛繻子	數量	價格
明治三十年	五、五五三、七七五	一、八一五、五八二
同三十一年	三、一四三、四九五	一、〇六八、二七〇
同三十二年	三、一二四、八〇九	一、一三二、五七五
同三十三年	二、六六〇、〇三五	一、一二〇、七三七
同三十四年	一、六二六、〇六八	六〇一、四三九

即チ毛織物中ニ於テ需用最モ多キヲ「モスリン」トス是レ近年「モスリン」會社ノ設立セラレタル所以ニシテ而シテ其成功ヲ見ツヽアルハ誠ニ慶スヘキ所ナリ之ニ反シ毛繻子ノ需用少ナカラサルニ係ラス其製造ヲ企ツルモノナキハ遺憾ナリト云フヘシ

フランネル、毛布、セルシ及羅紗類ノ製造ハ千住製絨所ヲ始メトシ東京製絨株式會社外數ケ所アリ官業ニ係ル千住製絨所ハ暫ク之ヲ問ハス其民設ニ屬スル諸製造所ノ近來甚タ振ハサルハ何ソ

想フニ工場ノ管理、技師ノ撰擇、原料染料、及消耗品購賣ノ方法、機械ノ取扱、職工ノ統御等其宜シキヲ得ルト否ラサルトニ因リ其業ノ盛衰ニ關スル多大ナルハ言ヲ待タス實ニ今ノ毛織物業不振ノ一原因ハ少ナクモ以上列擧シタルモノ以上ニ在リト云フヲ斷言スルニ憚ラスト雖モ而モ他ニ四個ノ大ナル理由ノ存在スルヲ認ム即チ

一　外尊內卑
二　玉石混淆
三　需用不足
四　同品競爭

是レナリ今之ヲ詳述セン

一、外尊內卑　毛織物製造ノ業ハ元西洋ヨリ傳ハル西洋ヨリ傳ハル所ノモノハ總テ西洋製ヲ良トシ日本製ヲ劣レルトスルハ我邦人一般ノ概念ナリ毛織物モ亦タ此概念ノ例ニ外レス

我邦人ノ多數ハ實驗セスシテ直チニ和製ヲ劣等トシ舶來品ヲ以テ優等トス是ニ於テカ本邦製造人ハ比較的優等ナルモノヲ造リ舶來ノ下等品ト市場ニ競爭セサルヲ得ス本邦製造人ノ不利之ニ加フルナシ

二、玉石混淆　玉石混淆トハ需用者カ優等ナル品ト劣等ナル品トノ區別ヲ鑑定スル能ハスシテ曾ニ優劣同一視スルノミナラス往々劣品ヲ認メテ優品トナスコトアルヲ云フ

劣等ナル原料ヲ以テ外見極メテ優等ナルモノヽ如ク製造スルニ至レルハ西洋ニ於テモ近年ノ事ニ屬スルヲ以テ其鑑定ハ西洋人ニ於テモ往々困難トスル所ナリ況ンヤ毛織物ニ慣レサル我邦人ニ於テオヤ是レ製造者ノ等シク遺憾トスル所ナリ

明治三十五年十二月濠洲「メルボルン」市出版ノ一雜誌ニ左ノ一話アリ

我此程大洗行スル「ピキユナ」ト稱スル羅紗ヲ需メタリ其幅五十五「インチ」ニシテ一碼ノ重量二十二「オンス」(百六十五匁)一志拾片(凡八十八錢ノ廉價ナリ而シテ之ヲ五志物(凡二圓四十錢)ニ比スルニ外觀一歩モ讓ル所ナシ此二品ヲ並ヘテ經驗アル羅紗商ニ評セシタメルニ二品優劣ナシト云フモノアリ中ニハ乙ヲ以テ甲ニ優レリト云フモノアリ我等ハ實ニ彼一志十片ノ品ヲ以テ皇帝陛下(英國)ノ御着服ニスルモ陛下ニ於テ毫チサセタマフコトナシト思ヒタリ斯クテ經緯ヲ解舒シ藥品ヲ以テ仔細ニ檢シタルニ五志物ハ全然眞ノ羊毛ヨリ成レルヲ認ムルト同時ニ一志十片物ノ經ハ悉皆木綿ヨリ成リ緯ハ木綿ト「ムンゴー」(古羅紗ヲ解崩シテ再ヒ使用スルモノ)トヨリ成レルヲ發見シ茫然自失シタリ

濠洲ハ羊毛ノ生産地ナリ今西洋ニ於テ新鮮ナル羊毛ノ代リニ木綿ト「ムンゴー」ヲ用ユルモノアルヲ知リ躍起慷慨スル固ヨリ其所ナリ此一話以テ如何ニ西洋ニ於テ劣等品ヲ以テ優等品同樣ノ品物ヲ造ルノ技術進歩セルカヲ知ルヘシ

我邦同業者モ今正サニ此技術ヲ研究シツヽアリ(アマリ好マシカラサル技術ナレトモ)而モ未タ彼ノ妙ニ至ラス故ニ事實ニ於テハ我ハ優等ナル原料ヲ以テ彼ノ劣等ト競爭セサルヲ得サルナリ本邦製造者ノ爲メニ悲マサルヲ得サルニ非スヤ

三、需用不足　舶來品必スシモ劣等ノモノニ非ス是ニ於テカ局外者ハ何故ニ本邦製造者カ優等品ヲ造ラサルヲ疑フモノアラン製造者トシテハ實際劣等品ヲ造ルヨリハ優等品ヲ造ランコトヲ希望スルハ勿論ナリ然レトモ我國ニ於ケル優等品使用者ハ僅少ナルヲ如何セン此僅少ナル注文ニ對シ特別ニ原料ヲ選ヒ特別ニ絲ヲ製シ特別ニ織製シ特別ニ仕揚スルハ其煩ニ堪ヘサルハ見モ角之カ爲メニ餘分ノ原料ヲ用意シ餘分ノ製絲ヲ爲ササル可ラス此ノ如キ不利ハ製造人ノ避ケサルヲ得サル所ナリ毛織物ノ需用極メテ夥多ナル西洋ニ於テハ是ノ如キ不利ナシ是レ本邦人カ優等ナル品ヲ製スルニ努メサル理由ナリ世人往々誤テ本邦人ハ優等品ヲ製出スル能ハスト云フ能ハサルニ非サルナリ爲サヽルナリ

管ニ優等品ノミナラス普通ノ縞羅紗フランネル等ニ於テモ本邦ノ製造者ハ西洋ノ同業者ニ比シテ少ナカラサル不利ノ位置ニ立テリ同シ品質同シ縞柄同シ色合等ノ多數ノ注文ヲ受クルニ於テハ製造者誰カ悦ンテ其注文ニ應セサルモノアラン然ルニ本邦ニ於ケル需用

ノ狹キ同一ノモノヽ多數ヲ一時ニ注文スルモノ極メテ稀レナリ是ニ於テカ製造者ハ前ニ述ヘタル優等品ト同樣ノ理由ヲ以テ成ルヘク少數ノ注文ヲ避ケントス誠ニ止ヲ得サルナリ

製造者ハ以上ノ如キ不利ノ位置ニ立ツヲ以テ皆ナ爭フテ制服地ノ注文ニ應セントセリ制服地トハ軍人、警吏、獄吏及ヒ郵便、電信、鐵道、滊船、銀行、學校、諸會社等ノ職員生徒等ノ被服ニ供セラルヽモノニシテ是等纏リタル大口ノ注文ハ製造上頗フル便利ナルヲ以テナリ是等制服以外毛織物需用ノ民間ニ未タ普子カラサルヲ悲ム

四、同品競爭　爭テ制服地ノ注文ヲ受ケントスルトキハ勢自ラ低廉ノ價格ヲ提出セサルヘカラス其結果ハ劣等ナル原料ヲ用ヒ不當ノ製法ヲ施サヽル以上ハタトヘ損失ヲ來タサヽル迄モ大ナル利益ヲ見ル能ハサルナリ

現今毛織物製造業者ノ振ハサルハ實ニ此四大理由ノ在ルニ因ル然レトモ將來ハ如何當業者落膽スルヲ止メヨ決シテ絶望スヘキニ非ルヲ確信スルモノナリ肌着トシテ用ヒラルヽ「フラン子ル」ノ需用、小兒及婦女子ノ衣服トシテ用ヒラルヽ「モスリン」ノ需用固ヨリ益々增加スヘク寢具及旅行用品トシテ其需用最モ多キ毛布ハ啻ニ上流社會ニ用ヒラルヽノミナラス亦普ク下等社會ノ必需品タリ掛茶屋之ヲ敷キ車夫之ヲ纏ヒ赤毛布己ニ田舍漢ノ代名詞トナリ了セリ是レ亦今後需用ヲ減スルモノナランヤ若シ夫レ羅紗ノ將來ニ至テモ其有望ナルヲ疑ハス羅紗ノ將來ヲ論セントスルニハ須ラク洋服ノ流行ニ就テ觀察ヲ下スヲ要ス洋服ノ流行ハ一時的ノモノニ非スシテ万事實利ニ傾キツヽアル社會ノ必要ニ逼ラレ益々其需用範圍ヲ廣メツヽアルモノナルコトハ何人モ首肯スル處ナリ其洋服ヲ着セサルモノニモ日本服トシテ「フラン子ル」及「セル」ヲ使用シ外套(二重廻シノ類)トシテ諸種ノ毛織物ヲ用ヒントスルナリ啻ニ男子ノ嗜好ニ止マラス女子亦タ漸次毛絲及毛織物ヲ使用スル所アラントス各種編物、肩掛、上着(吾妻コートノ類)女學生ノ着袴ト穿靴、靴足袋ノ必要アリ)等假令其名稱及裁縫方法等ニ時々ノ流行變遷ヲ見ルヘキモ大勢ニ於テ毛織物ノ需用ハ減ス可キモノニ非ス況ンヤ清韓諸國一葦水ヲ隔テヽ近ク指顧ノ間ニ在リ西比利亞濠洲亦甚タ遠カラス徐ロニ之ニ輸出スルノ途ヲ講スル亦タ可ナラスヤ

然ラハ則チ需用不足ノ嘆ハ各製造者ニ於テ暫ク忍フトコロアルヘキノミ製造者ハ進ンテ毛織物ノ効驗ヲ世間ニ吹聽スヘキナリ製造者ニ於テ目下焦眉ノ急トスヘキハ無謀ナル同品競爭ヲ避クルニ在リ無謀ナル競爭ノ結果ハ自己ノ損失ヲ招クニ非ンハ日本製毛織物ノ名聲ヲ傷クルニ至ラン制服地トシテ極メテ良好ナリトノ高評ヲ得タル日本毛織物ハ永ク此名譽ヲ保ツヘキモノニアラスヤ是故ニ各製造者ニ向テ可成下劣ナル品物ヲ製セサランコトヲ勸告セントス一旦下劣ナル製品ヲ市場ニ出サハ外尊內卑ノ世人ノ迷想ヲ一層深刻ナラシムルニ至ラン然レトモ製造者ハ元世人ノ需用ヲ待ツモノナレハ世人ニシテ只廉價是レ望ミ敢テ下劣ノ品ヲ事トセサルニ於テハ製造者ハ止ムヲ得ス其需ニ應セサルヘカラス我等ノ先輩者タル西洋ノ羅紗製造者ハ多ク此境遇ヲ經來リタルモノナリ我邦製造者モ窮境ニ處スルノ策ト

シテ下劣品製造ノ技術ヲ研究シ置クヘキハ敢テ勧告スル處ナリ

是ニ於テカ大聲疾呼世人ノ猛省ヲ乞ハントス即チ外尊内卑ノ迷想ヲ一掃セン事是ナリ外尊内卑ノ迷想ハ玉石混淆ノ無識ハ自己ノ被服ニ冷淡ナルニ基ス氣ノ毒ニ堪ヘサル所ナリ前ニ濠洲人ノ一語ヲ抄擇シタリ今左ニ該話中ニアル一志十片物ノ外観ト實質トハ如何ニ相違スル所アルカヲ同雑誌ヨリ寫シ以テ世人ノ參考ニ供セントス

（圖ノ説明）圖ノ下部ハ一碼一志十片ノ羅紗ノ外観ナリ仕揚頗フル上等ニシテ一碼五志ノ羅紗ニ比シ優劣ヲ見ス然ルニ經緯ヲ分解シテ顯微鏡下ニ之ヲ檢査シタルニ緯ハ木綿ト「ムンゴー」ト「ムンゴー」ノ混合物ニシテ一モ新羊毛ヲ用ヰタルヲ認ムル事能サリキ又此羅紗ノ一部割キ苛性曹達ノ溶液ニ入レタルニ動物質ナル「ムンゴー」ハ苛性曹達ニ溶解シ去リ之ニ犯サレサル木綿纖維ノミ殘レルヲ見タリ即チ此圖ノ上部ニ見エルトコロ是レナリ此試驗ニ依リ此羅紗ノ經ハ全然木綿ヨリ成リ緯ハ木綿ト古毛ヨリ成レルヲ知レリ（軍經紘ト稱スル英名「プレシデント」「メルトン」「ヒーバー」「ビーバー」「ナポリ」云フ毛織物ニ此種類多シ「セルジ」ニモ混綿少ナカラス）

以上ノ苛性曹達試驗ハ簡易ニシテ何人モ爲シ得ヘキトコロナリ横濱神戸等ニ來ル廉價ナル舶來品ニ就テ此試驗ヲ行ヘハ此ノ如キ結果ヲ見サルモノ殆ント稀ナリ玉石混淆ノ無識ハ之ニ依テ啓發セラルヘク外尊内卑ノ迷夢ハ庶クハ覺破セラルヽニ至ラン假リニ劣等品ヨリ成レル物ト優等品ヨリ成レルモノトヲ併セテ試用セヨタトヘ外觀ハ相等シキモ其着心ノ良否其保存ノ長短慥カニ後者ノ前者ニ勝ルモノ甚タシキヲ知ラン特ニ況ンヤ衛生上毛織物ノ木綿交織物ニ比スル遙カニ其上位ニ在ルニ於テオヤ

毛織物類出品並授賞統計表

府縣	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京都	八一	一五							
大阪	一二二	五							
兵庫	一七	一							
埼玉	四	四							
群馬	三	二							
栃木	一七	一四							
奈良	八	二							
三重	一五	八							
愛知	四六	一七							
滋賀	二	一							
岐阜	一二	四							
長野	一	一							
富山	六	三							
愛媛	三	一							
計	三四八	八三	四	一	三	二	四	一九	三六

第八章　雜織物類

此類ニ屬スル出品ハ其點數三百五十六人員二百四十二芭蕉布、紫厳織、葛布、紙布、太布、羽綿交織菩提樹布、桐板布、木棉織、雁皮絲織、馬尾毛織等多種雜駁ニシテ出品區域亦タ狹カラサレトモ芭蕉布、紫厳織、葛布、紙布、太布等ヲ除ケハ一地方一人乃至數人ノ出品ニ止リ點數僅少、産額多カラス從テ他ノ同品ト比較論評シ難キモノ多シ加フルニ或ハ原料豊富ナラサルモノアリ或ハ用途狹小ナルモノアリ或ハ製作工賃ノ爲メ價格高直ヲ免レサルモノアリ畢竟商品トシテ十分ノ希望ヲ屬シ難キモノ少シトセス其用意ノ辛勞ヤ察スヘシ然レトモ經濟ノ大局ヨリ打算スルトキハ寧ロ排斥セサルヘカラサルモノアリ今主ナル品種ニ就テ概評スレハ左ノ如シ

芭蕉布　本品ヲ出陳シタルハ沖繩、鹿兒島ノ二縣トス沖繩ハ出品點數百七十六、桐板布數點ヲ合算スル人員百五十九ニシテ苧絣、紺絣ノ二樣アリ苧絣ハ舊ニ依リテ其染色堅ク紺絣ハ意匠漸ク發達シタルコトヲ認ム紡織ノ技一層進歩シ價格低廉能ク需用ニ適スルヲ見ル從來本品ハ尺幅不同ノ弊アリシカリシモ今回ハ大ニ此點ニ留意シタルモノヽ如シ然レトモ甲乙比較シ來ルトキハ未タ多少ノ遜色アルヲ免レス尚一層ノ注意ヲ望マサルヲ得ス鹿兒島縣ノ出品ハ總テ大島郡ノ産ニ係リ出品點數僅ニ十其品質沖繩産ニ下ルコト數等特ニ批評スヘキ價値ヲ認メス

紫厳織　本品ヲ出陳シタルハ秋田、青森、岩手、福島、千葉、高知ノ六縣ニシテ出品點數三十ニ充タ組織染色等多少ノ精粗ナキニ非ラストト雖モ概子大差ナク實用ニ適スルヲ見ル盖シ本品ハ雨衣其他ノ用トシテ一部ノ需用ニ適スルハ決シテ望ミナキニアラスト雖トモ紡織上ノ手數少ナカサレハ若シ其價格ノ低廉ヲ期セントセント欲セハ持ニ手工ヲ省略スルノ工風ナカルヘカラス而カモ出品者ノ多數ハ此用意十分ナラサルモノヽ如シ獨リ秋田縣由利郡ノ佐藤雄次郎カ數年ノ苦辛ヲ重子テ特種ノ裝置ヲ應用スルニ至リタルハ嘉スヘシ

葛布　本品ヲ出陳シタルハ東京、靜岡、大分ノ一府二縣ニシテ總數四十二點ナリ多クハ襖張用ニシテ品質佳良紡織精巧ノモノ少カラス其中最モ優良ナルハ靜岡縣ノ出品トス東京府ノ出品ハ輸出向壁張用品トシテ靜岡産ノ生地ヲ用ヰ之ニ仕上ト色彩トヲ加工ス一種ノ趣味ヲ帶ヒ清洒愛スヘシ然レトモ尚ホ意匠圖案ノ點ニ於テ十分ナル能ハス一層ノ注意ヲ加フレハ輸出額ヲ增加スルコトヲ得ン歟大分縣ノ出品亦劣等ナリトセス然レトモ之ヲ靜岡産ニ比スルトキハ下位ニ置カサルヘカラス但シ葛布ハ襖用ニ壁張用ニ其他書籍ノ表紙トナシ雜器ノ上張リトナシ各種ノ表裝用ニ供スル等其用途狹小ナラス故ニ其採集漂白ノ法ヨリ紡績組織ノ點ニ留意シ着々改良ヲ圖ルトキハ前途蓋シ有望ノ品タリ當業者ノ研鑽刻苦ニ對シ之カ相當ノ報酬ヲ得ンコトハ期シテ待ツヘキナリ

紙布　本品ハ僅カニ九點而カモ其産地ハ宮城、德島、山梨、愛知、島根ノ五縣ニ涉ル宮城縣ノ出品ハ絲質組織共ニ優良ナリト雖モ其他ハ殆ント品評スルノ價ナシ思フニ本品ハ一種ノ趣味ヲ帶ヒ或ル一部ノ需用ナキニ非スト雖モ製作工程容易ナラス勢價格ノ昇騰ヲ免レス今日ノ時

勢ニ於テ販路ノ擴張ヲ望ムハ蓋シ難矣トノ評ヲ下サヽルヘカラス故ニ古來ノ特產トシテ保存スルハ可ナリト雖モ新ニ企圖スヘキ事業ニ非ラサルヘシ

太布　本品ハ原料ニ二種アリ一ハ藤皮ヲ用ヒ他ハ楮皮ヲ用ユ今回ノ出品ハ僅ニ十四點產地ハ高知、岡山、島根、鳥取、福井ノ五縣ニ跨ル高知ノ出品稍々見ルヘキモノアルモ他ハ原質組織共ニ缺點多シ本品ハ疊緣若クハ濾過用袋地等トシテ一部ノ需用アルハ疑ナシト雖トモ製作上ニ省力ノ方案ヲ工風スルニ非サレハ未タ以テ前途多望ナリトハ言ヒ難シ若シ夫レ其工風ニシテ出來難シトセンカ奬勵ノ價値ニ付疑ナキヲ得ス

羽綿交織幷木槿織　羽綿交織ハ兵庫縣姬路市ニ產ス組織染色稍々進步ノ蹟アリ鶴毛織ノ名ニヨリテ漸次其販路ヲ擴張ス木槿織ハ鳥取縣鳥取市ノ產タリ從來農夫ノ使用シタル蓑用原料ヲ轉化シテ斯カル織物ヲ產出スルニ至ル其勞思ハサルヘカラス兩者其質ヲ異ニスト雖モ一地方ノ特產トシテ奬勵ノ價アリト云フヘシ

各種雜織物　此他沖繩ノ桐板布、群馬ノ雁皮絲織、秋田ノ綿絹交織、利用織並ニ菩提樹布、京都ノ縮緬屑絲織、高知ノ綱綿交織、香川ノ馬尾毛織、北海道ノ厚司等或ハ出品僅少ナルアリ或ハ尙ホ試製中ニ屬スルモノアリ共ニ品評ヲ下スノ要ヲ認メス

雜織物出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	二	一	—	—	—	—	—	—	—
京都	五	二	—	—	—	—	—	—	—
兵庫	六	三	—	—	—	—	—	—	—
群馬	二	一	—	—	—	—	—	—	—
千葉	一	一	—	—	—	—	—	—	—
愛知	一	一	—	—	—	—	—	—	—
靜岡	一九	七	—	—	—	—	—	—	—
山梨	一	一	—	—	—	—	—	—	—
長野	一	一	—	—	—	—	—	—	—
宮城	三	一	—	—	—	—	—	—	—
福島	四	二	—	—	—	—	—	—	—
岩手	一	一	—	—	—	—	—	—	—
青森	一〇	四	—	—	—	—	—	—	—
秋田	一六	五	—	—	—	—	—	—	—
福井	一	一	—	—	—	—	—	—	—
鳥取	一九	四	—	—	—	—	—	—	—
島根	三	三	—	—	—	—	—	—	—
岡山	一	一	—	—	—	—	—	—	—
德島	二	一	—	—	—	—	—	—	—
香川	一	一	—	—	—	—	—	—	—
高知	一九	一四	—	—	—	—	—	—	—
大分	三	一	—	—	—	—	—	—	—
鹿兒島	一〇	一〇	—	—	—	—	—	—	—

北海道	一	一七六	三五六
沖繩	一	一五九	二四二
計			

第五回內國勸業博覽會第六部審査報告

報告員審査官　鶴卷鶴一

第五篇　染織物雜類

第一章　友禪染類

此類ニ屬スル出品ハ(一)毛斯綸及綿布友禪染(二)絹布友禪染(三)絹布及綿布ノ肩裏並ニ裾模様染(四)綿紗裝飾品友禪染雜類ノ四種ニシテ點數千〇九十八人員四百八十九ナリ而シテ毛斯綸及綿布友禪染ハ大阪府ヲ最多トシ東京府京都府以下之ニ次キ絹布友禪染ハ京都府ヲ最多トシ大阪府東京府以下之ニ次キ肩裏並ニ裾模様染ハ京都府ヲ最多トナシ大阪府東京府以下之ニ次キ帛紗裝飾品友禪染及雜類ハ京都府ヲ最多トシ石川縣大阪府富山縣東京府以下之ニ次ク而シテ全體ノ出品三府ヲ除キ他地方ノ出品點數人員トモ一般ニ僅少ナリ

第一節　毛斯綸及綿布友禪染

毛斯綸友禪染ハ前回ニ比シ長足ノ進歩ヲナセリ抑毛斯綸染色物ハ維新以來本邦ニ輸入スルノ數最漸次多キヲ加フルコトヽナリシカハ之ヲ防遏スルノ必要起リ明治十一年京都堀川新三郎卒先シテ毛斯綸友禪染ノ業ヲ起シ辛苦經營發明スル處勘カラス尋テ大阪府岡島千代造等斯業ニ從ヒ其發達ヲ助ケ爾後京都、大阪、東京、名古屋等ニ於テ同業漸次增加シ其結果現今ニ

於テハ毛斯綸染色物其跡ヲ絶チ未タ本邦製ヲ海外ニ輸出スル境ニ達セスト雖モ全ク内地ノ需用ヲ充實スルニ至レリ現時本邦ニ於テハ毛斯綸友禪染物ノ價格低廉ニシテ美麗ナル中流以下絹布友禪物ヲ使用スル能ハサルモノ都鄙一般ニ之ヲ使用スルヲ以テ其數量價格ハ數字ヲ以テ明記スル能ハスト雖モ蓋シ莫大ナラン而シテ今後流行ノ變遷ニ伴ヒ需要ノ途多少ノ增減ハ免ル能ハサル可シト雖モ圖案染色整理其他加工ノ狀態ヲ變化シテ其需用ニ應セハ需要ノ減少スルコトナク却テ增加ノ好況ニ向フ可シ若夫レ綿布友禪染ハ最近ノ事業ニ屬シ市場ニ於ケルノ日尚淺キヲ以テ其前途ニ就テ評論スルノ時機ニ達セス

今毛斯綸友禪染ノ主産地大阪府ニ於ル斯業ニ關スル統計ヲ表示スレハ左ノ如シ

年次	工場數	職工數	形付臺數	染上反數	染賃金額
明治三十一年	四〇	一、四九〇	一、九四〇	五六六、四五〇	八四九、六七五円
同三十二年	四二	一、一九二	一、一七六	四〇一、四〇〇	六〇二、一〇〇
同三十三年	四八	一、一六六	一、二四九	四一八、八九四	六〇二、九九〇
同三十四年	五三	一、三〇三	一、三二八	四一八、一二五	六二七、一八七
同三十五年	五四	一、八九六	一、九三六	六二一、六二五	九八二、四三七

年次	生地平均價格	染賃平均	販賣價額
明治三十一年	七、〇〇〇円	一、五〇〇円	四、八一四、八二五円
同三十二年	八、〇〇〇	一、五〇〇	三、八一三、三〇〇
同三十三年	七、五〇〇	一、四五〇	三、七四九、一〇〇
同三十四年	六、三〇〇	一、五〇〇	三、二六一、三七五
同三十五年	六、八五〇	一、六〇〇	五、二五四、八〇〇

審査囑托岡島千代造批評　毛斯綸友禪染ハ東京、京都、大阪、德島、愛知ノ三府二縣ニ過キス就中大阪ハ第一位ヲ占ム此三府二縣ニ於ル産額ハ約七百万圓位ニシテ其八歩ハ大阪ノ製産トス元來毛斯綸友禪染ハ外國品ノ輸入ニ依リ内地ノ需用ニ供シタリシモ大阪製品ノ發達ニ依リ早クヨリ輸入ヲ防キ年々增進セシモノニシテ今ヤ山間僻地ト雖モ之ヲ用ヒサルハナキニ至レリ其技術ノ進歩モ又著シク而シテ其用途ハ縮緬友禪ト同シク婦女子ノ裝身用及衣服ニアリト雖モ縮緬ニ比シ價格廉ニシテ且使用上輕便ナルノ點アレハ貴賤老幼ノ別ナク用途ニ於テ廻カニ縮緬ノ上ニアリ且ツ圖柄及傳彩ニ注意セハ將來ニ於テモ益々需用ヲ增加スヘシ只惜ムラクハ原料ノ海外ニ仰カサルヘカラサルニアリ此原料ヲシテ内地ニ産セシメハ内地ノ需用ヲ一層輕便ニシ又海外ニ輸出スルニ至ルヘシ加之現ニ模樣ノ彼ニ適スルモノヲ選マハ假令海外ノ原料ニ依ルモ敢テ輸出セサルニアラス況ンヤ近來海外ニ試賣ヲナスモノアルニ於テヲヤ然レトモ未タ之カ販賣ノ機關備ハラス爲メニ奮然進テ其衝ニ當ラントスル當業者ナキヲ憾ミトス之カ輸出ヲ促スノ手段トシテ政府ニ於テモ特ニ其機關ヲ完備シ圓滑ナル利用ノ方法ヲ建テラレンコト一般當業者ノ希望スル所ナリ又當業者ニ於テモ自今以後眼光ヲ内地ニ限ラス海外ニ放チ彼

レカ嗜好ヲ察知シ用途ヲ探究シ以テ其需用ニ應スル考ヘナカルヘカラス特ニ圖案ニ最トモ深ク注意センコトヲ要ス現ニ出品ノモノハ概シテ圖案一樣ナルノ觀アリ中ニハ陳腐蕩套ヲ脫セサルモノアリ比較的東京府出品ニ於テ稍々斬新ナルカ如キ觀ヲ呈セリ然リト雖モ其柄ノ如キハ只衆目ヲ牽カンコトニノミ勉メ圖柄ト用途トノ調和ヲ缺キ技術モ亦未タ熟セサルモノアリ又大阪ノ出品ハ用途ハ廣キカ如シト雖モ圖案及配色ニ於テ胚胎スヘキモノ多シトス

要スルニ友禪染ノ如キ婦女子ノ用ヲ目的トスルモノニ至リテハ大ニ圖柄ニ注意セサルヘカラス一般此種ノ模樣柄ヲ見ルニ其用途ノ區別ニ依レルモノ甚タ少ナリ何歳ノ女子ノ用ニ供スルモノナルヤ其判別シ難キモノアリテ需用者ヲシテ選定ニ迷ハシムルノ虞アリ是レ等ハ販路上便利ヲ缺クモノト云ハンカ將來ハ用途ニ依リ圖案ヲ區別シ其適用ニ勉ムレハ大ニ得ル處アラン蓋シ友禪物ハ勿論其他ニ於テモ單ニ婦女子或ハ着尺用ニ止メス其應用ノ範圍ヲ擴張セハ共ニ輸出品トナルノ資格ヲ有スヘシ例セハ絞リ染ノ如キハ單ニ友禪ノ或ル部分ヲ適度ニ混用シ又ハ其間ニ絲掛キ模樣ヲ顯ハス等ノ趣向ヲ凝ラシ室内裝飾用ニ應用若クハ寢臺又ハ椅子及卓掛ケ等ニモ及ホスヘク而シテ意匠モ亦其用途ニ隨テ施設シ圖柄ハ繪畫風ノミニ流レス又純粹模樣ノミニ偏セサルヲ要ス今日ノ如ク何レモ繪畫的圖柄ヲ專ラトスル時ハ或ハ其用途ノ範圍ニ於テ支障ヲ生スヘシ宜シク用途ニ依テ其柄ヲ選ミ繪畫風ナルヘキハ繪畫トシ模樣ヲ要スヘキ處ニハ模樣ヲ施ス等折衷調和シ尤モ心ヲ用ユレハ將來大ニ益スル處アルヘキヲ信ス

今毛斯綸友禪染出品ニ就テ主要ナル府縣ニ分チテ評センニ

大阪府　毛斯綸友禪染ノ主産地ハ本府ナルヲ以テ其出品人員點數共ニ他府縣ニ越ヘタリ就中岡島千代造出品(牡丹模樣)ハ圖案配色並ニ染色ノ技術秀逸ニシテ價格亦高カラス需要ノ見込充分ニシテ毛斯綸友禪染トシテ蓋シ上乘ノモノナリ田村駒次郎熊橋周兵衛伊東二郎多田孫七ノ出品之ニ次キ圖案ニ於テ多少ノ缺點ナキニアラスト雖トモ需用ノ廣キ疑フヘカラス當府ノ出品ヲ一括シテ評言スレハ其成績可ナリト雖モ技術ニ比シ圖案配色ノ不充分ナルモノ多キヲ見ル殊ニ風俗風景ヲ應用セシモノヽ如キハ尚一層ノ考慮研究ヲ要ス

審査囑托岡島千代造批評　本府毛斯綸友禪染ハ稍々蕩套野鄙ノ觀ヲ脫セシモ尚ホ能ク品位ノ高度ニ至レルモノ少シ元來本府産ハ多ク中流以下ノ需用ニ應シ來リシモノナレハ其圖案及配色ニ於テハ他ノ二府ト異リ專ラ紅粉繁色ニ勉メ圖柄ノ如何ヲ顧ミス只濃彩ヲ以テ上品トシ淡彩優美ハ却テ下品トシテ行ハレタルノ習慣ニシテ需用者ノ意向既ニ斯ノ如クナリシヨリ商業上其需用ノ多大ナランコトヲ希望スルト共ニ其品位如何ヲ論セサルニ至リシモノナリ從來此種ノモノニ限ラス總テ需用者ノ意向ニ隨ヒ製造シタルモノナレハ大阪毛斯綸友禪ノ如キ能ク需用者ノ意向ニ適合シ販路ノ擴張ヲ速カニナシタルモノト云ハサルヘカラス而シテ近來大ニ其趣ヲ異ニセリト雖モ尚卑近ナルモノ

アルハ之カ慣習ノ致ス處トス去リナカラ或ル物品ノ如キ高尚ナリト雖モ用途ノ遠キモノニ比スレハ寧ロ本府ノ物品ハ適カニ其上ニアリト云ハンカ況ンヤ價格ハ中等以下ニ適當ナルニ於テオヤ然レトモ月ニ日ニ民度ノ進ム隨テ嗜好モ亦高尚ノ程ニ上ルモノナレハ商況ハ永ク將來ニ持續スルモノニアラス且又製造費モ增加スヘケレハ自今以後用途ニ隨テ高尚ナル圖柄ヲ選ミ染料ニ注意シ濃彩ハ適度ノ配色ニ改メ其仕上ヲ美麗ニナシ品位ヲ高メ費用ヲ節減シテ以テ世ノ需用ヲ多大ナラシムルニアリ實ニ改良ヲ促スヘキ餘地尚ホ多シトス

京都府　堀川新三郎出品毛斯綸友禪染ハ圖案配色崭新ニシテ染色ノ技術亦精巧ナリ上田清兵衛出品絹絲毛斯綸友禪染ハ圖案染色共可ナリ同人出品中絹絲毛斯綸ニ印刷法ヲ應用シ秋草ヲ印刷セルモノアリ其方法甚タ崭新ナリ近時獨國カルスルーヘ高等工業學校教授ドクトルユフハーベル氏模様染ニ印刷法ヲ應用スルノ方法ヲ研究シテ之ヲ公表セリト雖モ試驗時代ニ屬シ歐米ニ於テ實用ニ供スルノ時機ニ達セス今出品ニ就テ見ルニ尚幾多ノ改良ヲ要スルハ特殊ノ目的ヲ除キ廣ク世上ノ需用ニ適スル製作ヲナシ得ルヤ否ヤ疑ナキ能ハス安盛商店出品シルケツト生地友禪染ハ同商店多年研究ノ結果ニシテ其製作毛斯綸友禪染ノ代用品トシテ成功セルモノナリ然レトモ市販日尚淺キヲ以テ果シテ毛斯綸友禪染ト對峙スルニ至ルヘキヤ否ヤハ未タ容易ニ判スヘカラス

審査補助岡島千代造批評　本府ノ毛斯綸友禪染ニ比シ劣レルモノアリ且其販路モ又獨立的行爲ニ出ツル能ハス多ク大阪商人ノ手ヲ經テ販賣シツヽアリ此種ハ同府ニ於テ產額少ナク獨立行爲ニ出レハ却テ不利ナルモノアルヘケレハ將來大阪友禪組合ト合同シテ以テ大ニ雄飛セシメンコトヲ望ムナリ

東京府　荻原國三谷岡金太郎東縮緬工場ノ出品見ルヘシト雖モ一般ニ平素圖案配色ノ研究ヲ怠カセニセサルヲ認メ得可シト雖モ之レニ比シ染色ノ技術未タ充分ナラサルノ憾アリ元來當府ニ於ケル毛斯綸友禪染ハ大阪京都ニ比シ其創設遲キニ拘ラス今回ノ出品ニ徵スレハ實ニ非常ノ進歩ト謂ハサルヘカラス

審査補助廣岡伊兵衛批評　東京府ノ毛斯綸友禪染ハ俄然頭角ヲ露ハシ意匠ノ點ニ於テモ東京向トシテ一頭地ヲ拔クノ感アリ其進歩ノ成蹟著シキハ最モ喜フヘキ現象ニシテ是全ク圖案ノ研究ニ熱心ナルニ原因セスンハアラス然リト雖モ技術ニ於テハ甚幼稚ニシテ地方向トシテ佳麗人目ヲ嬉ハスモ染色原料ノ使用未タ其法ヲ得ス自今倍々研究ヲ重子其溫與ヲ極メハ大ニ大阪京都ト拮抗スルヲ得ン當業者宜シク熱心研究スヘシ

大阪府ノ毛斯綸友禪染ハ近時益々製產額ヲ增加シ特有物產ノ內ニ數ヘラルヽニ至ル今回出品能ク同業者ノ步調ヲ一ニシ崭然頭角ヲ露ハス其技術染色共ニ進步改良ノ跡ヲ窺フニ足ルモノアリ然レトモ半數以上ハ意匠ヲ縮緬友禪染ニ採リテ模倣スルモノ多ク自己ノ考案ニ出ツルモノニ乏シキト染色ノ不完全ナルトハ聊カ遺憾ニ堪ヘサル所ナリ而シテ今更ニ一步ヲ進メテ友禪染素地ヲ製織シ染技共ニ鋭意熱心研究スルアラハ輸入ヲ

防キテ益々産額ヲ增シ百尺竿頭一歩ヲ進ムルノ盛況ヲ呈スルモノアラン京都府ノ毛斯綸友禪染ハ少數ノ出品ヲ見ルノミ二三改良進歩ノ製品ヲ認ムト雖モ大阪府ノ出品ニ對シ一等ヲ輸スルノ感アリ殖産工業上多大ノ製造場ヲ設ケ縮緬友禪染ノ技術ヲ應用シテ京都特産ノ一ニ數ヘラレンコト希望ニ堪ヘサルナリ

近時專賣特許出願中ナル絹毛斯綸ハ將來販路擴張ヲ認ムト雖モ之レカ意匠技術ニ一層ノ改良ヲナシ價格低廉ナルハ販路ノ點ニ於テ最緊要ノコトヽス

審査補助狹原國三批評　友禪染モスリンハ大阪實ニ多クノ製造ト搬出ヲナセルモノナリ近頃東京ニ於テモ一製產トシテ奬勵シツヽアレトモ譬ヘハ二王尊ト丈比ヘヲナスニ似テ未タ以テ遠キ差アリトイフヘシ而ルニ模樣ノ變化トイヒ技術ノ精緻ト云フニ至リテハ東京必スシモ侮ルヘカラス現ニ東京ノ一工場ニ染出シタルモノ大阪ニ輸入セハ直チニ擬造シ東京友禪トテ販賣シツヽアリト聽ケリ乞フ大阪ノ出品ト東京ノ出品トヲ比較セラレヨ既ニ大阪ハ製造ニ於テ姉タレトモ模樣甚タ蕪雜ニシテ妹タル東京ノ容色聊カ見ルニ足ランカ想フニ模樣モノハ精巧ナルヲコソ好マルレ將來ハ東京モ販路ヲ擴張シツヽ遂ニ關西ニ東京ノ製品ヲ多ク見ルニ至ラン要スルニ友禪モスリンハ中等以下ノ裝飾トシテ既ニ多クノ用途アリ將來モ有望ナルヲ以テ宜シク奬勵セラルヘキカ

審査囑托岡島千代三批評　東京府毛斯綸友禪染ハ同業者逐次增加シ技術亦大ニ進歩シタリト雖モ今回ノ出品ヲ見ルニ多クノ意匠ニ凝リテ却テ技術ノ上ニ注意ヲ缺キタルモノアリ加之圖柄ハ實ニ雜大ノ作アレトモ用途或ハ廣カラサルノ感アリ商品トシテ適當ナル製品トハ言難シ愛知縣毛斯綸友禪染ハ尙ホ幼稚ノ範圍ニアリテ未タ進歩發達ヲ認メス德島縣毛斯綸友禪染近時ノモノナルモ此地トシテハ可ナリノ作ナルモ總テ型圖柄古クシテ僅カニ一部落ノ外ニ供スル道ナカルヘシ將來新型ヲ用ユルニ勉メハ販路ヲ得ヘシ其他中形モノアレトモ甚タ拙ナリ却テ絞リ染ハ比較的良好ナルモノアリ栃木縣兎斯綸縮緬及綿縮緬友禪染アリ近年ノ創業ニ係ルモノナルヘシト雖モ比較的良好ニシテ世ノ嗜好ニ適スヘシ然レトモ柄及技術ニ於テハ尙拙ナル點アリ自今一層鍛練研究セハ海ノ內外ニ販路ヲ得ヘシ又綿縮緬大巾モノ中形ハ甚タ野卑ナリ特ニ柄合ヲ選ミ用前ヲ考ヘ改良セハ是亦將來望アルヘシ中ニ就テ久方染ナル中形ハ稍々見ルヘシト雖モ一見柄合ノ鮮明ナラサルノ觀アルハ遺憾トス其他木綿更紗アレトモ適カニ劣レリ充分ノ改良ヲ要スヘキナリ京都府金巾友禪染ハ毛斯綸友禪染ニ代用セント欲スルモノヽ如シ然レトモ今回出品ノ如キハ其模樣密ニ過キ配色多ク却テ染賃金ノ廉ナラサルモノアルヘシ寧ロ二三色ニ止メ染色ヲ堅牢ニシ或ハ更紗模樣ヲ應用セハ將來大ニ望ミアルヘシ

第二節　絹布友禪染

絹布友禪染ハ起原最モ古ク漸次進歩ヲ遂ケ現今ニ於テハ本邦上流社會ノ衣服トシテ廣ク使用セラルヽニ至レリ今回ノ出品ニ就テ觀察スルニ友禪染ノ性質上機械ヲ應用シテ染成スルカ如キ顯著ナル進歩ナシト雖トモ時機ニ應シ適切ナル圖案配色ヲ採用シ且ツ人造色素ノ發

明益々多キヲ加フルニ伴ヒ巧ニ之ヲ應用シ自在ニ諸色ヲ染成シ價格ヲ低廉ニシ美麗ナル製品ヲ出ス點ニ於テ前回ニ比シ改良進歩ノ狀況アルハ疑フ可カラス

京都府　本府ハ絹布友禪染ノ主産地ニシテ且ツ殆ント獨占事業ナルヲ以テ其製品ハ他府縣ニ比シ數等ノ上ニ位ス就中西村治兵衛出品波千鳥及金襴ニ鳩模樣友禪染ハ圖案配色其當ヲ得染色ノ技術亦精巧絹布友禪染ノ神髓ヲ得タルモノナリ廣岡伊兵衛出品百花模樣友禪染ハ其技術精巧無線染法ヲ以テ巧ニ花瓣ヲ現ハセル工合稱揚スヘシ梅田彦太郎京都染物同業組合熊谷市兵衛ノ出品等亦見ルヘシ

本府出品ヲ概括シテ評論スルハ圖案ノ撰擇ヲ誤リテ漫然歐米ノ圖案ヲ模倣シ却テ嫌厭ノ情ヲ起サシムルモノヽ如キ何レモ看過スヘカラサル缺點ニシテ研究ニ失シテ品位ヲ損シ複雜ノ感ヲ與フルモノヽ如キ染色ニ顏料ヲ使用シテ脫劑ノ恐レアルモノヽ如キ配色多樣ニシテ研究スルトニ歸スヘシ故ニ全般ニ見テ其成績ハ可ナリト不充分ナルトノアランナリ

スルモ今後幾多ノ改良ヲ要スヘキモノアリ

大阪府東京府石川縣其他石川縣ヲ除キテハ京都府製作ニ係ル者多キヲ占メ其偶地方產ニ係ルモノアルモ特ニ品評ヲ要セサルヘシ

審査補助廣岡伊兵衛批評　京都府繪緙友禪染ハ獨特ノ妙技ヲ有シ其技術染法ノ妙ハ未タ決シテ他府縣ノ企及シ能ハサル所ニシテ又前回ニ比シ顯著ナル進歩ノ成績ヲ確認スルニ足ル紙型ノ彫刻接合等手工ノ上ニ於テハ絕域ニ達セリト云フモ不可ナキヲ信ス只

遺憾トスルハ意匠ノ點ニ於テ識者ノ賞賛ヲ博スルヲ得スト雖モ是レ却テ珍奇ノ意匠ノモノハ販路少數ナルカ故ニ營業上需用ノ多キ圖案ヲ撰擇セシヤト考察ス故ニ將來珍奇ニ陷ラスシテ斬新ナル意匠ヲ撰擇シ以テ益々販路ノ擴張ヲ講究セサル可カラス

審査補助荻原國三批評　繪緙友禪染ハ京都獨擅ナリ圖案染色ノ上ニ就テ他ノ容喙ヲ要スルマテモナカラン然レトモ全體ノ觀察ヲ下セハ勿論仮田兩西村廣岡等他ノ者ヨリ稍染トモニ確カニ優勢ヲ示セルハ云フマテモナシ但シ未タ出品ヲ視サリシ前ノ豫想ヨリモ實際ハ稍々見劣レル所アリ事情或ハ竟行ノ宜シカルヘキヲ氣遣ヒテカ又出品期日ノ想フニ任セサリシ故カ平常視來レル所ト此贋カマシキ場所ノ出品トハ寧ロ平常ニ遠ヒタルノ傾キナキニアラス現ニ審査ノ結果詩繪形波千鳥無線ノ花盡シ堆朱仕立ノ牡丹有職華紋等稍々優等トハ認ムルモノヽ圖案モ染色モ熟慮スレハ左ハカリノ功アルヘキヤ太タ確カナラス其他突飛ナル模樣等如何ニ苦心セリトモ其價ナシトス強テ今日ノ出品ノ流行ナルモノヲ畏レハ有職模樣雲綱彩色ノ意氣新ナルモノトスヘシ茲ニ聊カ得タリト見ルヘキハ銅版印刷トイヘル友禪モノ是レ又新生面ヲ現ハシタルモノシテ嶷勵ノ沙汰アルヘキカ次ハ大阪ノ出品ナルカ素ヨリ製作ハ京都ナレハ阪地トシテ擬賞スヘキモノニアラス其他石川縣ノ加賀友禪ヲ始メ各地方ノ友禪ハ圖案染色トモニ評スマテモナカラン是レ下流塵芥ノ滯リテ趣ヲ損スルモノト同一般ナルヘシ

審査囑托岡島千代造批評　繪緙友禪染ハ古來ヨリ其需用廣シト雖モ其產スル處僅來ヨ

リ三都ヲ除キ他ニ之ヲ見サルナリ近來染業ノ發達ニ伴ヒ三都以外ノ地方ニモ漸ク友禪染物ヲ產スルニ至ル然リト雖モ其需用供給ハ僅ニ其縣一部落ノ需用ニ過キサレハ技術ハ素ヨリ都會ノモノニ及ハサルハ論ヲ俟タス而シテ三都ノ內斯業ノ最モ熟練シテ且ツ產額ノ多キハ京都府ヲ第一トシ東京大阪之ニ次ク今最近ノ產額ヲ聞クニ凡テ左ノ如シ

京都府縮緬友禪染類最近產額表

年次	數量	價格
明治三十二年	二二五、二〇〇疋	一、八七二、九〇〇圓
同三十三年	二四七、七二〇	一、六八五、六一〇
同三十四年	二二二、五〇〇	一、三五〇、〇〇〇
同三十五年	一八九、一三〇	一、一四七、五〇〇

之ヲ數年若クハ十數年前ノ需用ニ比觀スレハ四五年間ニ於テ著シク增進セルハ疑ヲ容レス蓋時ハ縮緬ト云ヘハ先ツ多クハ中流以上ノ需用ナリシモ日淸戰役以來一般ニ奢侈ノ風ニ染ミ中流以下ト雖モ絹布ヲ纏ハサルモノナキニ至ルノ狀況ナリシカハ隨テ縮緬友禪ノ需用年々多キヲ加ヘタリ今ヤ其需用ノ程度稍々一定セシモノカ卿カ沈靜ノ觀アリ而シテ此種類ノ將來ニ於ケル需給ヲ推測スレハ元來此種ハ婦女子ノ需用ニシテ而カモ壯年以下ノモノヽ衣類若シクハ帶地其他裝身ノ一部ニ使用セラルヽモノ最モ多シ壯年以上ノ婦女子ニアリテハ裝身ノ一部ヲ除ク外ハ用途甚タ稀ナリ果シテ將來モ多クハ壯年以下ノ子女ノ需用ニ供スルモノナリトセハ少シク杞憂ニ堪ヘサルモノアリ何トナレハ敎育ノ進ムニ隨テ志想ハ舊時ト異リ或ハ早婚ヲ厭ヒ尙ホ學生ノ境遇ニ甘スル等其華美ヲ衒ハント壯年時代ハ旣ニ學生トシテ經過シ寧ロ高尙ナル氣風ヲ養成スルカ如キ風習トナルニ至ルヘシ然レハ現今行ハレツヽアル紅紫多色ノ友禪染ノ流行ハ尙ホ永續スルヲ得ルカ實ニ疑ハシキナリ或ハ濃厚ナル傳彩ハ却テ嫌厭セラルヽニ至ランカ素ヨリ友禪縮緬其物ノ減退ハ無論之ナカルヘシト雖モ又增進モ著シクセサルヘシ是等ノ點ニツキ大ニ斯業者ノ考究ヲ要スヘキ處ナリ

京都府縮緬友禪染ハ同府特有物產ニシテ技術意匠共ニ他府縣ニ卓絕セルハ素ヨリナレトモ今回ノ出品中往々模樣柄ニ於テ一見奇怪ナル感ヲ起サシムルモノアリ是等ノ目的トスル用途ハ何レニアルカ殆ント其判定ニ苦ム或ハ近時ノ好奇心ニ驅ラレ一時或ハ夢想的意向ヲ表示セントシテ未タ能ハサルカ如シ蓋シ是等ノ趣向ハ將來ニ於テ舊套ヲ脫スルノ階梯ヲ示セルモノトセハ之ヨリ京都ノ友禪ニ一光彩ヲ發スルノ時期遠キニアラサルヘシ

前述ノ如ク都テ友禪染ニ屬スルモノハ最モ配色ト模樣柄ノ意匠ニ注意ヲ要スルハ論ヲ俟タスト雖モ往々嶄新ヲ欲シテ狂態ニ墜ルモノ少カラス故ニ將來ハ是等ノ點ニ深ク注

意シ其物ノ用途ニ依リテ能ク調熟シタル圖案ヲ下スコトニ勉メンコト肝要ナリ獨リ京都ノ友禪染ニ限ラス其他ノ府縣モ亦然リトスルモノナリ

石川縣友禪染ハ地方トシテハ稍々精巧ナリ而シテ其出品ハ輸出的趣味ニ出シモ近來此種ノモノハ需用狹シ其應用ノ宜シキヲ得ハ或ハ海ノ內外ニ販路ヲ廣ムルヲ得ヘシ

元來本縣ハ舊時ヨリ染色ニ力ヲ盡セシ處ナルモ應用ヲ誤リタルヨリ逐次需用ヲ減シ爲メニ或ハ其製造ニ力ヲ用ヒサルモノナラン乎舊時ヨリ其技術ニ於テ稍々劣ルモノアルカ如シ

富山縣友禪染アレトモ技術未熟ニシテ且用途狹小ノモノヽミ中形モノ更紗ハ前者ニ比シ稍々見ルヘシト雖モ之ヲ他府縣ニ對スレハ尙ホ改良スヘキ餘地アリ

群馬縣太及絹友禪染ハ埼玉縣ト共ニ近年ノ創業ナルヘシ比較的善良ノモノアリ亦絹小紋染ノ如キハ前者ニ比シ進歩シタリト雖モ尙ホ染色上ノ注意ト技術ノ熟練ヲ積メハ他日一物產ノ期アラン乎就中絲吉絞リト稱スルモノハ柄合及技工共ニ佳良ナリ其他板締絣絹アレトモ共ニ此地ノ產ニアラサルノ觀アリ

第三節　絹布綿布ノ肩裏及裾模樣染

絹布裾模樣染ハ婦人用トシテ絹布肩裏模樣染ハ男子並ニ婦人用トシテ廣ク上流社會ニ歡迎セラル而シテ之ヲ前回ノ出品ニ比スルニ圖案配色ニ於テ變化ヲ來セシ點勘カラス即チ兩裾模樣染ノ流行ノ如キ歐米風圖案配色ヲ應用セシカ如キ是レナリ又染色上ニ於テハアリサリン染料ヲ使用シ蒸染法ヲ施セシモノナリ

綿布裾模樣染ハ晩近女學生用トシテ使用セラルヽモ未タ世上一般ニ需用セラルヽニ至ラス從テ其價値ハ未タ充分ニ認ムルヲ得ス

京都府　本府ハ肩裏地及裾模樣染ノ主產地ニシテ絹布友禪染ト共ニ殆ント獨占事業ニ屬シ其製作ノ技術遠ク他府縣ノ上ニアリ出品中木村勘兵衞出品肩裏模樣染八號ハ圖案配色簡單ナリト雖モ能ク其意ヲ表ハシ染色ノ技術精巧ナリ下村與助波千鳥裾模樣ハ染色ノ技術精巧ニシテ圖案亦可ト千鳥ノ配置複雜ニ過クルハ惜ムヘシ梅村林之助出品黑地ニ百合小野村仙太郎出品黑地蔵中島太三郎出品黑地蔦裾模樣ハ圖案配色可ナリ大橋勘七出品薄色地秋草模樣ニアルニウムヲ應用セシハ斬新ナリ伊藤忠兵衞出品裾模樣染ノ地色ニアリザリン黑色ヲ用ヒシモノハ未タ充分ノ成功ト云フ可カラサレト在來ノ引染法ヲ改良セシ點ニ於テ大ニ稱揚スヘキモノトス田中與兵衞細辻伊兵衞ノ綿裾模樣染亦タ圖案配色共ニ可ナリ地色ノ染法ハ不充分ナルヲ免レス

大阪府　本府ノ出品ハ多クハ京都ノ製作ナリ出品中竹田忠藏出品肩裏模樣染(牡丹)ハ圖案配色可ナレトモ染色不完全ナリ脇田豐治郎出品木綿裾模樣染ハ染色圖案共ニ可ナリトス

審査補助廣岡伊兵衞批評　京都府出品裾模樣染ハ二三嶄新ナル意匠ノモノアリト雖モ染色ノ技術ニヨラス刺繍或ハ他ノ加工ヲ以テ成功ニ近キモノアリ而シテ式服トシテハ奇抜ノ模樣ヲ求メンヨリハ古來ヨリ習慣上祝模樣タル圖案ヲ變化應用スルヲ可ナリト

思考スル可カラス黒色ヲ除クノ外淡色染ニ於テ高價ナル式服ニ斑點ヲ往々見ルハ一ノ缺點ナリトス

長襦袢ハ下着用ナレハ奇抜ナル圖案ヲ以テ染製スルモ不可ナキヲ信ス況ンヤ近時男子用モ流行スルニ於テオヤ故ニ技術ノ精巧ト意匠ノ宜シキヲ得ハ比較的高價ノモノト雖モ販路アリ然ルニ出品中所謂繪羽ノ縫ヒ合セ即チ其專用的ノモノニシテ一部分ヲ除クノ外ハ之レカ進歩ヲ認ムルヲ得ス留意改良シテ可ナリ天鵞絨友禪ハ本市ノ特技ナリ而シテ地質ノ撰擇ト染法トニ注意セハ倍々海外ニ販路ヲ求ムヘシ粗製濫造ハ深ク戒慎セサルヘカラス出品中此弊ニ陷リルシノ甚キヤト疑フモノアリ

審査補助狹原國三批評　模様モノトハ裾模様羽織裏襦袢等ヲ含ム是等ハ同シ友禪タリト雖モ圖案ノ事大ニ意氣ノ異ナルモノナリ通シテ製作者ハ寧ロ染色ヲ主觀トシテ圖案ヲ客觀トセルモノヽ如シ而シテ今日ノ審査ニ於テ裾模様ハ濃厚ナル圖案ノ比較的低位ニシテ淡白ナル意匠ノモノヲ高點トハナセリ是實ニ世上ノ嗜好ノ然ラシムルモノト云フヘシ就中今余カ眼ニ遺レルハ百合花ヲ白扱ニシテ花ノ輪廓ヲ刺繍セシナトハ趣キ宜シトスヘシ其他極メテ少部ニ刺繍ヲ施シタルハ孰レモ評判ノ可ナル方ナリシ又羽織裏ニシテモ同調ノ觀察ヲ下セルカ圖案ハ最モ面白カラサリシ想フニ羽織裏ナルモノハ言ハヽ奢リノ上ノ染物トモスヘク圖案又意ヲ凝ラシタルモノコソ望マシケレ之ニ反シテ襦袢ノ類ハ淡趣ニシテ染色モ濃色ナカラ素地ノ廣キモノナトハ最モ働キアリトシテ余ノ意ヲ得タルノ一二アリシ京都ハ是等ノ出品ニ於テ巨擘タルハ言フマテモナク大阪ノ出品モ京都製トテ之ニ屬スヘシ次ハ東京ナルカ從來德川時代ノ模様師トテ今尚ホ自負スルモノヽ如シト雖モ色圖トモ京都製トハ同日ノ談ニアラス更ニ具備セルモノヲ認メス憾ムヘキカナ況ンヤ各地ノ裾模様ハ遊里ノ襦袢ニヒトシク羽織裏ハ祭禮ノ衣裳ニ類スルモノナルヲヤ更ニ又山形縣出品ノ裾模様ニ至リテハ特ニ京都ノ仕入レ古形ヲモテ染出シ而シテ其土ノ製產トシテ憂如タルハ是レ論ノ外ナリキ

審査囑托岡島千代造批評　京都府長襦袢及裾模様染ノ出品ニ於テモ圖柄調ハス宜敷ヲ得前ニ鑑ミ適當ノ圖柄ヲ下セハ一段ノ光彩ヲ添ヘルナルヘシ又タ羽二重及ヒ斜子織黑紋付染ハ別段ノ進歩改良ヲ認メスト雖モ此種ハ內地人ノ上下ヲ論セス儀式或ハ平常ノ着用トスルモノナレハ只染色堅牢ニシテ價亦タ廉ナルヲ要スルナリ

第四節　帛紗裝飾品友禪染其他雜類

帛紗裝飾品友禪染ハ美術工藝品ニ屬スヘキモノナルヲ以テ其產額少ナクシテ需要ノ途亦廣カラス近時裝飾品ハ海外ヘ輸出セラレ圖案配色共ニ優等ナルモノ勘ナカラス殊ニ天鵞絨友禪染ニ於テ然リトス抑天鵞絨友禪染ハ我邦ノ特技ニシテ嘉永五年頃京都ノ伊達彌助ノ發明セシ以來漸次進歩シ維新後西洋染料ヲ之ニ應用シテ益々鮮麗ノ製品ヲ得ルニ至レリ而シテ是等裝飾品類ノ製作ヲ巧妙ニナシ得ルモノハ僅少ナル一製作者ニ止マリ他一般ニ於テハ未タ幼稚ナルヲ免レズ

京都府　西村總左衞門出品天鵞絨友禪染四曲屏風飯田新七出品天鵞絨友禪帛紗ハ圖案配色共ニ其當ヲ得技術亦精巧ヲ極ム大久保長吉出品鹽瀨帛紗友禪染白地赤色波模様ハ圖案簡ニシテ意至リ技術亦可ナリ高山與三吉出品卓子掛友禪染ハ圖案可ナリト雖モ染色未タ充分ナラス

大阪府　外村定治郎出品祝事用及佛事用帛紗友禪染ハ圖案染色ノ技術ニ於テ特ニ見ル可キモノナキモ現今我邦ノ製品一般ニ粗造ニ流ルヽノ弊アルニ際シ此精細ノ製作ヲナス其製作者ノ熱心勤勉大ニ稱揚スヘシ

岐阜縣　伴清之出品屏風友禪染可ナリ

愛知縣　水谷房治郎出品衝立意匠製作可ナレトモ裏面友禪染ノ圖案不完全ナリ

石川縣　河合又吉出品小屏風意匠製作共ニ可ナリ其他ノ出品中西村市三郎出品幟地友禪染ニ於テ見ルヘシ

廣谷彌三郎出品衝立ハ其製作ノ技術ニ於テ見ルヘシ

審査補助孫原國三批評　帛紗ハ京綾ノ人ノ一具トシテ一方ナラス美ヲ競フモノトハ聽ク所ナルカ故ニコソアレ他ノ出品ヨリモ割合ニ數多ク而モ充分ノ技ヲ盡セシ跡ノ見ユルナシト到底京ノ飯田(高島屋)カ波ノ模様ノ手際アルニハ如カサルヘシ其ノ圖様ノ新案イトシテ探ルヘキハ皆無ナリ退テ考フレハ帛紗ナルモノ幸不幸ノ期ニ用ユルノミ大ニ意匠ヲ迎フルモノハ好ニ任セテ固有ニ之ヲ作ルヘシ所謂出來合モノヽ上ニ就テ強テ圖案ヲ責ムルハ或ハ責ルモノヽ誤リナラン又琴入油　トテモ別ニ取立辨スヘキモノ今ハハヤ想ヒ出スト雖モ玩具ノ一トシテ染色ノ派手ナルモノ又ハ成ヘク平易ナル圖案ヲ可ナリトハナセリ又帶地友禪ハ誠ニ寥々タルモノ最モ好評ナリシハ京都出品ノ鳳竹ヲ有職模様ニセシ少女用ノモノ配色都テ精麗ナリシカハ何等ノ論評ナク高點トハナレリ其他各地ノ出品少ナカリシタケ平易ナルモノヽ唯色ノ整ヒタルヲ最トシテ評定セリ

裝飾友禪トハ屏風扁額等友禪染ヲ主觀トシタルモノヲ云フ京都千惣(西村)ノ天鵞絨友禪月下松樹ノ大屏風ヲ最高點トシテ同地特有タル洋畫モトキノ風景大友禪染ヨリ最劣ナル各地ノ友禪衝立ニ至ルマテ個々ノ苦心經營ハ明カナリシト雖モ唯是レ一幅ノ繪畫的トシテ模様觀ナルモノ絶テ無シ余ヲシテ之ヲ評サシメハ筆ヲモテ能ク成シ得ヘク而モ其神韵ノ現ハルヽモノヲ拄ケテ斯ノ如ク勞力ヲ累子日子ヲ費シテ又觀ルニ耐ヘサル花卉禽獸ノ拙策ノミナルヲ嘆セスンハアラス抑何ノ爲メニ斯ノ如キ勞費ヲモテ尙ホ拙作ヲ經營シツヽアルカ就中洋畫的風景ニ至リテハ遠ク歐米ノ意匠ニ及ハサルモノ之ヲモテ當業者ノ得タリトナサンニハ甚タ不進歩ノ感念ト云ハサルヘカラス又何カ故ニ模様的美術ノ製アラサルヤ余ハ是等裝飾友禪ニコソ大ニ模様的新ノ圖案ヲ致シ優雅ナル製作アリテ可ナラントト想フテ息マス今回ノ出品ノ如キ製作ノ上ニモ高點ノ一二ヲ除キテ他ハ更ニ進歩ノ跡ナク圖案如法ノ無感念ナリ庶幾クハ是等製作ニ際シテ當業者ハ博ク識者ニ質シテ多少ノ顧慮アランコトヲ敢テ忠告スルモノナリ

以上四節ニ分チテ論評セリ請フ更ニ進ンテ全般ニ亘リテ批評センニ友禪染ハ圖案配色ノ巧

描ニヨリ需要ニ影響ヲ來スコト大ナルヲ以テ流行ノ變遷ニ隨ヒ或ハ進ンテ流行ヲ促ス點ニ於テ新案ヲ採用シ世人ヲシテ不絕之レニ注目セシムルノ方法ヲ講セサルヘカラス近時當業者圖案配色ノ忽カセニスヘカラサルヲ自覺シ或ハ研究會ヲ起シ或ハ懸賞圖案ヲ募集シ其發達ヲ奬勵セルノ結果漸次衰態ヲ改メテ今回ノ出品ニ於テ其進歩ヲ認メ得ヘキモノ尠ナカラス然レトモ歐米風ノ圖案配色ヲ應用セシモノニ於テハ其大部分ハ失敗ニ歸セリト斷言スルニ憚カラス元來工業品ハ販路ヲ以テ目的トスルカ如クニ販路地方ノ風俗習慣ヲ熟知シ之ニ適當セル圖案配色ヲ用ヒサルヘカラサルニ突飛ノ新案ヲ用ヒ徒ラニ珍奇ヲ競フ如キハ圖案配色ノ本旨ヲ誤解スルモノニシテ以テ進歩改良ト目スヘカラス之レ過渡ノ時代ニ於テ一時止ヲ得サル現象ナルカ如シト雖モ當業者ノ注意ヲ希望シテ止マサル處ナリ

友禪染ノ方法タルヤ其精細ノ製作ニ至リテハ器械力ニヨリ製作スル能ハサルヲ以テ歐米ノ如キ勢力資金ノ高キ地ニテハ之ヲ製作シテ市場ニ競ヲ試ムルコト能ハサルヲ以テ其染法ハ我ニ於ケル技術ト稱スヘシト雖モ僅少ナル室内裝飾品ヲ除キテハ一般普通使用品ヲ外國ニ輸出スルハ目的販賣地方ニ於ケル流行變遷ノ度烈シキト且ツ嗜好ノ度全ク異ナルトニヨリ非常ノ困難ナル事業ニ屬スル故ニ現今單ニ内地用ノミニ限ラレ未タ輸出ノ途開ケサルハ甚タ遺憾トスル所ナリ

友禪染ノ染色上ノ技術ニ於テハ前項絹布友禪染ニ於テ陳述セシ如ク其染色ノ性質上器械ヲ應用スルカ如キ改良ハ望ムヘカラス故ニ現今尚ホ單純ナル器具ヲ使用スルト雖モ輓近人造色素ノ製造ノ發達非常ニシテ其代價低廉ニシテ其色澤鮮明美麗ナル友禪染ノ原料トシテ廣ク使用シ得ラルヽモノ益々多キヲ加ヘタリ故ニ色素ノ發達ニ伴ヒ友禪ノ益々鮮麗ニシテ精巧ナル製品ヲ得ルハ自然ノ勢ニシテ今回ノ出品ニ就キ染色上ノ進歩ヲ認ムヘキモノ一ニシテ止マラス

之ヲ要スルニ今回ノ出品ハ前回ニ比シ進歩セリト雖モ又前項ニ於テ指示セシ如キ缺點アリ加之外界ノ進歩ノ迅速ナル染色業モ亦現狀ヲ以テ滿足スヘキニアラス當業者益々熱心研究以テ斯業ニ從事シ改良進歩ノ實ヲ擧ケンコトヲ切望ス

友禪染出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	九七	三〇	—	—	—	二	一	七	二
京都	四八四	二〇〇	—	一	二	七	七	五四	六九
大阪	二四二	一一六	—	—	—	五	一四	三	四三
神奈川	二	一	—	—	—	—	—	—	—
兵庫	一三	八	—	—	—	—	—	—	—
長崎	一	一	—	—	—	—	—	—	—
新潟	三	三	—	—	—	—	—	—	—
埼玉	二	二	—	—	—	—	—	—	—
群馬	一六	一〇	—	—	—	—	—	—	—
栃木	三三	五	—	—	—	—	—	—	—

| | | |

其物ノ用途ヲ誤リシ不適當ノ製品ナリシニ依ル今回ノ出品ニハ此種ノモノハ僅カニ一二ニ過スシテ其他ハ青藍「アニリン」黑「インダンスレン」ノ如キ總テ染色ノ堅牢ニシテ其捺染法ノ如キモ糊寫法若クハ形付浸染法ニヨリタルモノ大部ヲ占メタルハ時好ノ然ラシムルトハ云ヘ實ニ本業ノ爲メニ喜フヘキノ現象ト謂フヘシ現今人造色素ノ發明ト輸入トハ日ヲ逐フテ增加シ今後底止スル所ヲ知ラス是等ノ色素ヲ中形染ニ適用スルニ當テハ常ニ染色ノ堅牢度ニ注意シ徒ラニ製品ノ廉價ト一時外觀ノ美トヲ裝フカ如キコトアルヘカラス既ニ今日ニ於テハ先キノ摺込中形ノ時代トハ大ニ進歩シタルカ故ニ是レ恐クハ朽人ノ憂タルニ過キサルヘシト雖モ染色粗濫ノ弊ハ今尙ホ本邦ノ染色界ヲ去ラス甚タシキニ至リテハ濫リニ染價ノ低廉ヲ競フノ餘リ知リナカラ尙ホ且ツ不適當ノ染色ヲ爲スモノ甚タ多キハ今日ノ通弊トモ言ハンカ價格ノ低廉ハ勿論工業者ニ向テ必要ノ條件ナリト雖モ方法ヲ不備ニシ品質ヲ粗雜ニシテ低廉ヲ裝フカ如キハ大ニ警戒ヲ要スヘキ所ナリ

「インダンスレン」ノ如キハ近來ノ輸入品ニシテ今回ノ出品中少數ナリトハ言ヘ之レヲ應用シタルモノアルハ確カニ中形染ニ於ケル一進歩ト云フヲ得ヘシ此色素ハ用法宜シキヲ得レハ鮮明ナル青色乃至納戸色ヲ染メ得ヘク加フルニ其染色ハ日光洗濯等ニ對シテ極メテ堅牢ナルカ故ニ中形染ニハ甚タ適當ナリト認ム

青藍ヲ應用シタル中形染ニシテ往々洗濯ニ對シテ著シク剝脫シ易キヲ見タリ是等ハ藍液ノ著シク濃厚ナルモノヲ使用シ又ハ群青ノ如キ添加劑ヲ多量ニ施ス等ノ原因ヨリ起來シタルモノナルヘシ

中形染業者ニ向テ最モ注意ヲ要スヘキハ中形染ニ於ケル機械ノ改良是レナリ特ニ東京府ノ如キ中形染ノ製產額甚タ多キニ拘ハラス今尙ホ在來ノ型紙捺染ニノミ依賴シ依然舊態ヲ改メサルハ大ニ遺憾トスル所ナリ今ニシテ之カ改良ヲ圖ラサレハ東京中形ノ將來ハ如何ニ成行クヘキカ歐米諸國ニ於テハ完全ナルロール裝置捺染機械ヲ廣ク使用シツヽアルコトハ捺染業者ノ一般ニ熟知セル所ナラスヤ京都府都染合名會社ノ如キハ既ニ之ヲ設備シテ實地ニ中形ヲ行ヒツヽアリ同社今回ノ出品ハ同機械ヲ適用セサルモノニシテ創業日尙ホ淺キカ故ニ未タ精巧ナリト言ヒ難キモ幾多ノ經驗ヲ重ヌレハ他日必ス完全ナル成蹟ヲ現ハスニ至ラン靜岡縣日本形染株式會社ノ如キハ同縣人ノ發明ニ係ル捺染機械ヲ適用シテ工費ヲ減省シ遂ニ兩面捺染機械ヲモ發明シ之ヲ中形染ニ應用シテ其成蹟大ニ見ルヘキモノアルニ至レリ之ヲ要スルニ中形染ニ於ケル機械ノ改良ハ一般ノ中形染業者特ニ中形染ノ主產地ニ向テ切望スル所ナリ

審查囑托岡島千代造批評　埼玉縣木綿中形浴衣地ハ染色堅牢ニシテ柄合モ亦タ野卑ナラス蓋シ東京府ニ近キヲ以テ其風ヲ受ケシモノナルヘケレトモ其技術ニ於テハ尙ホ改良ノ餘地アルモノヽ如シ其他絹綾リ及綿布或ハ絹布友禪染アレトモ見ルヘキモノ尠シ此種ハ少シク改良セハ需用ノ途ヲ開クコトヲ得ヘシ就中板締絣絹アリ最モ精良ナリ或ハ京都ノ染ニ出セシモノナランカ若シ同縣ニ於テ實際染出スモノトセハ他日京都產ヲ

遲スルコト難カラス

新潟縣木綿中形浴衣地ハ東京府ニ次キ稍々優等トス然レトモ其柄ニ於テハ遙カニ東京ニ劣レリ其販路モ大ナラサルヲ窺知スルニ足ル自今圖柄等ニ改良ヲ施サハ都鄙共ニ需用者ヲ得ルニ至ルヘシ其他絞リ染アルモ尚ホ幼稚ノ觀アリ

兵庫縣木綿中形浴衣地舊來ヨリ高砂染ト稱シ製出シツヽアレトモ徒ラニ舊態ヲ固守スルノミニシテ其需用廣カラス將來少シク圖柄ニ改良ヲ施サハ或ハ今日ヨリ一層販路ヲ廣クスルニ至ランカ

東京府木綿中形浴衣地古來本府特殊ノ長所アリ今回出品ノ如キハ遙カニ進歩シタルモノアルヲ認ム就中中形ノ間ニ小絞リ模様ヲ加ヘ又ハ模様ヲ反對ニ染出シ陽ニ出スヘキヲ陰ニ陰ニスヘキヲ陽ニ染出シ又ハ江戸ッ子形ト稱スルモノヽ如キ柄大ニ見ルヘシ又瓦斯縮中形ノ如キハ内地向トシテ最モ適スヘシ元來中形物ハ夏衣ニシテ涼味ヲ掬スルノ意ナカルヘカラス隨テ柄ニ於テモ友禪物ト異リ男女共ニ其用廣ケレハ雄壯ナル柄合モ亦モ適當トス此點ニ於テ東京ノ氣合ヲ充分ニ應用セハ一段ノ光彩ヲ添ユルナランカ然レトモ中ニハ價値ノ不廉ナルモノアリ是等ハ將ニ注意ヲ要スル處トス聞ク靜岡縣ニ機械ヲ以テ染出スル會社ノ創立アリテ價値廉ニシテ良品ヲ製出セントスト實ニ歡フヘキ現象ナリトス東京府モ亦タ機械ヲ應用スルノ途ヲ開カハ其産額販路ヲ增スコト今日ノ比ニアラサルヘシ

審査補助久田善十郎批評　東京府出品ノ中形ハ本場トシテノ價値ヲ有シ他ニ比類ナキ製品少ナカラス大ニ賞スヘク其技術前回ニ比スレハ進歩セシコト疑ナシ然レトモ線物ニ至リテハ未タ糊寫ノ手際見ルヘキモノ少ナク頗ル改善ノ餘地ニ乏シカラス糊寫ノ不完全ナルハ斯業者ノ爲メ甚タ遺憾トスル處ナリ意匠ニ至テハ稍々見ルヘキモノアリト雖モ嶄新奇抜ノ製品ヲ認メス染色ハ未タ舊套ヲ脫セサルノ感ナキ能ハス新染料ヲ以テ染色セシモノ少ナク偶々之アルモ未タ成績顯著ナル出品ヲ認メス須ラク斯業者ノ奮勵ヲ望ム

新潟縣出品中形ハ東京府ニ次テ見ヘキ價値アルモノトス其意匠嶄新ナラスト雖モ染色法並ニ糊付等ニ至リテハ其技術ハ巧ナルコト夐カニ東京府出品ヲ凌駕シ將來有望ナリトス

京都府出品中形ハ案外意匠染色共進歩ノ形蹟ヲ認メ難キハ誠ニ遺憾トスル處ナリ是レ他ナシ此部ノ出品ニ關シテハ左程重キヲ置カサルモノヽ如クナレハナリ

審査補助廣岡伊兵衛批評　木綿中形染ハ東京ノ特産ニシテ技術精巧ナル優ニ他府縣ノ上ニアリ然シテ近時模様ノ變遷ハ意匠ヲ友禪染ニ採リシハ浴衣トシテ適當ノモノナリト信ス舊來ノ型紙ヲ以テセル細密ナル模様ハ出品中誠ニ優秀ナリト雖モ今ヤ捺染機械アリ若シ之ニ依リテ染法ヲ研究練磨シタランニハ製造高モ多大ニシテ賃金モ低廉ナレハ壓倒セラルヽノ虞アラン當業者ハ染料ノ研究ト共ニ一考シテ可ナリ靜岡縣ニ於テ最

モ注目ス可キハ近時專賣特許ヲ得タル中形染兩面糊置及染法トス本出品ハ彼ノ洋式捺染機械ノ如キ歷然タル印影捺染ニアラスシテ所謂邦人固有ノ嗜好ニ適スヘキ雅致ヲ有ス此レ糊置キノ上更ニ舊習ニ改良ヲ施シ染成ス故ナリ而シテ在來型紙糊置上容易ナラサル緻密ノ物ハ易々タル製作ヲ見ル就中立筋ノ如キハ纖續ノ痕跡ナク鮮明ナリ染法亦タ堅牢果シテ世上ニ信認セラルヽヲ得ハ東京中形ヲ壓倒シ縣下ノ一大特產タルコトヲ得ン

新潟縣ノ木綿浴衣地中形染ハ三府ニ伯仲スルノ出品ヲ見ル進歩ノ狀歷然タリ當業者タルモノ大ニ精勵　メテ倦マスンハ幸ナリ

審査補助荻原國三批評　木綿中形ハ特產ト云ハルヽ丈ケ先ツ東京ノ出品ハ優等ナリト言ハン然シテ需用上堅牢ナルヘキヲ注意セシヤ多クハ仕上染ニ於テ今尙ホ本藍ヲ上染セシモノヽミナリ絕テ嶄新ノ染色ヲ認メス余ハ中形ニ付局外者タリト雖モ今日染色ノ學理大ニ進ミツヽアレハ形付糊ノ工夫及ヒ染色ノ最新出品更ニ之ナキハ遺憾トスヘシ請見ヨ審査ノ結果飛白大小鎧小疋田等徹カキ柄ナルモノカ左ナクハ細縞モノニノミ高點ノ傾キアリシヲ是レ依然舊技術ヲ可ト認ムルヨリ詮ナキ所以ナリ其中ニ就キテ稍々進歩ト見ルヘキハ亞仁林黑ノ染色ナルヘシ次ニ圖案ノ點ニ至リテ案外ニ巧ミナルモノ稀ナリ東京ハ意匠ニ凝リタリト言ハレナカラ斯ノ如クンハ他ニ遜色アルヲ免レス想フニ圖案者ノ技量未タ足ラサルニアランカ多クハ形彫ノ手際好キ形ニヨリテ製作ノ批難ナキモノヲモテ僅ニ點數ヲ高メシナリ故ニ微細ノ柄物ニ比シテハ數歩ヲ輸セルナリ

京都ニモ多少同意味ノ出品アリテ一二逸作ノナキニモアラネト此種ノ事業ニ重キヲ置カス或ハ東京ニテ特ニ染メサセシモノヲ我地ノ製品トシテ出陳セシヤヲ疑フ併シ京都等ノ圖案ニシテ將來中形ニ盡ス處アランニハ遂ニ東京ニ圖案ヲ托シ京都ニテ染方ヲ引受クヘキカノ想像ナキ能ハス

新潟縣ノ出品ハ寧ロ東京ヨリモ染色堅牢ナラント認メラル且ツ人造藍モテ染色可ナリニ成功セシハ進歩ト云フヘシ惜ムラクハ模樣圖案ノ點更ニ手柄アラス酷評スレハ東京ノ古形ヲモテセシト想ハルヽモノ一二ニ止マラス又微キニ柄ニ於テハ糊ノ鹽梅全カラスシテ見ルヘキハ絕無ト云フヘシ但シ同縣ノ出品ニヨリテ察スレハ染色上ハ將來發達スヘキヲ豫言スルヲ憚カラス

第二節　更紗染

更紗染ノ出品ハ之ヲ中形染ニ比スレハ其點數甚タ少ナシ京都府大阪府ノ出品中「ロール」裏置捺染機械ヲ應用シタルモスリン金巾及ヒ縞子等ノ片面捺染物ノ製造ハ前回以後本邦ニ起レル新事業ニシテ殊ニ京都府堀川新三郎出品ノ「モスリン」及ヒ縞子ノ捺染ハ技術精巧模樣鮮明既往數年以來ノ製品トシテハ技術ノ發展著シトス同人出品ノ金巾捺染ハ是レ亦其製作巧ニシテ一見モスリン地ノ製品ニ擬フカ如シト雖モ模樣ノ多少滲ミ出シタル部分アルハ功一簣ヲ缺クノ憾ナキ能ハス元來此製品ハ若シ完全ナレハ最モ實用的ニシテ需用極メテ廣キモノ

ナルカ故ニ更ラニ幾多ノ研究ヲ重ネテ其缺點ヲ改良シ注意ヲ加ヘンコト希望ノ至リニ堪ヘス

京都府大阪府和歌山縣等ノ出品ニ係レル捺染綿ネル」ハ普通ノ更紗染トハ大ニ異ナル所アレトモ便宜上之ヲ更紗類中ニ算入シタリ捺染綿ネル」トシテハ京都綿ネル株式會社ノ出品ヲ最モ優レリトス元來綿ネル」ハ其表面ヲ起毛スルモノナレハ捺染上ノ難ハ稍々之レヲ殺ヒ得レトモ綿ネル」其物ノ製造ニ於テ大ニ困難ナル所アリ即チ組織ノ密度ト起毛ノ適否トノ如キ是レナリ凡ソ綿ネル」ハ是等ノ關係ニヨリテ本「フランネル」ヲ欺クヘキ製品トモナリ又起毛ノ方法ニヨリテハ地質ノ損害ヲ招キテ大ニ其價値ヲ失スルコトアリ京都綿ネル株式會社ノ出品物ハ黒捺染ニ於テ稍々注意ノ足ラサル所アルヲ覺ユレトモ大體ニ於テ略々間然スル所ナキカ如シ尚ホ其組織等ニ就テハ別ニ綿フランネル部ニ於テ詳評スヘキカ故ニ茲ニ之ヲ略ス

機械捺染ニ依ラサル更紗染ハ出品ノ區域三府二十四縣ニ渉リ就中東京府ノ出品ヲ最モ多シトス京都府愛知縣大阪府等順次之ニ次ク品質ノ佳良ナルハ京都府ノ出品ニ多ク東京府其他ノ出品中ニモ往々京都府ニ讓ラサルモノアリト雖モ其數少ナシ全體ニ於テ此種ノ更紗染ヲ批評センカ出品者ノ多クハ主トシテ意匠ノ新案ニ意ヲ凝ラシ其他ノ點ニ於テハ改良進歩ノ特ニ稱揚スヘキモノ甚タ稀ナルカ如シ出品中在來ノ摺込法ニヨリテ捺染ヲ施シ蒸熱後ノ水洗等ハ措テ顧ミサルモノ多キニ至テハ從來ノ方法トハ云ヘ染色ノ眞ノ堅牢度ヲ顯ハシ能ハサルハ勿論色澤ヲ減損スルコト亦止ヲ得サルナリ近來外國製「キヤリコ」更紗ノ輸入ハ其額實ニ僅少ナラス凡ソ更紗ノ需用ハ或ハ衣服地トシテ或ハ夜具地若クハ座蒲團地等其他諸般ノ目的ニ供用セラルヽコト甚タ多シ然レトモ本邦製普通ノ更紗染ハ多クノ場合ニ於テ需用者ヲシテ滿足セシムル能ハサルハ遺憾ノ至ナリ

外國製ノ「キヤリコ」更紗ハ染色ノ堅牢度ニ於テ模様ノ鮮美ナル點ニ於テ將タ整理ノ佳良ナル點ニ於テ優ニ本邦製品ノ右ニ出ツルカ故ニ需用ノ途益々盛ンナルハ今日ノ實況ナリ前ニモ述ヘシ如ク京都綿ネル株式會社及堀川新三郎ハ勿論其他大阪府吉川喜作千艸安兵衛等ハ專ラ機械捺染ヲ實行シツヽアリ而シテ其製品概シテ佳良ナリ和歌山縣ニ於テモ同縣產出ノ綿「子ル」ニ應用シツヽアルモノ十數臺ニ及ヘリ斯ノ如ク捺染機械ノ應用ハ少シク其端緒ヲ開キタリト雖モ是等供給ハ僅ニ一部ノ需用ヲ充タスニ過キサルカ故ニ此種ノ捺染事業カ廣ク本邦ニ勃興センコト中形ニ於ケルト共ニ更紗ニ於テモ亦實ニ刻下ノ急務ナリト信ス

本邦ノ染織業ハ從來ノ習慣トシテ規模ノ狹小ナルモノ甚タ多シ適々大規模ノ工場ヲ組織スルモノアリト雖モ其數指ヲ屈スルニ過キス而シテ此少數中ニモ經營宜シキヲ得スシテ失敗ヲ招キタルモノアルカ故ニ機械捺染ノ如キ稍々大規模ノ工場ヲ要スル事業ハ其必要ヲ知リツヽ今尚ホ荏苒トシテ從來ノ姑息法ニ安ンスルカ如キ狀態ナキニ非ラス然レトモ改良ノ時機ハ既ニ迫レリ此時ニ當リ當業者豈ニ猛省セスシテ可ナランヤ

今回ノ出品中捺染機械ヲ利用シテ製シタルモノハ捺染綿ネル」ヲ除クノ外ハ單ニ一色ノ捺染物ニシテ多數ノ色模樣ヲ顯ハセルモノナシ元來更紗染ハ舶來品ニ於テ見ル如ク多數ノ色模

様アルヲ望ムハ勿論ナレトモ之カ爲メ捺染ノ技術大ニ困難トナルノミナラス新形ヲ造ルニ費用ヲ要スルコト多クナルヲ以テ是等ハ必スシモ今日ニ於テ直チニ望ムヘカラス一色模様ヨリ漸次二色三色ニ進ムモ可ナリ要ハ捺染機械ノ廣ク本邦ニ設備セラルヽニ至ランコト是レナリ

若シ夫レ本邦ノ更紗染ニシテ漸次進歩シ來ラハ一方ニ於テハ外國製品ノ輸入ヲ防遏シ得ルト同時ニ他方ニ於テハ東洋諸邦ニ向テ我製品ノ販路ヲ求メ得ヘキハ信シテ疑ハサル處ナリ獨リ更紗ノミナラス中形ニ於テモ亦タ然リ既ニ木綿中形ノ如キハ從來屢々支那地方ニ輸出ヲ試ミタレトモ未タ多數ノ取引ヲ爲スニ至ラス其原因一ニシテ足ラサルヘシト雖モ或ハ地質丈幅柄合等ノ彼地ノ風俗嗜好等ニ適合セサルカ爲メ若クハ本邦今日ノ小規模ニテハ彼地ノ多數ノ注文ニ應シ能ハサルカ如キハ其重ナル原因ナラン第一ノ原因ニ就テハ彼地ニ赴キ實地ニ調査スルノ必要アリト雖モ之ニ應スヘキ完全ナル捺染機械ト仕上機械トヲ設備セル大規模ノ工場ナクンハ到底大ナル取引ノ開始セラルヽニ至ランヤ

歐米諸國ニ於テハ羽二重更紗染ノ需用甚タ盛ナリ其地質ハ本邦ヨリ供給スルモノ甚タ多キニ拘ハラス捺染ノ工程多クハ佛獨ノ捺染業者ノ手ニ歸セリ若シ此事業ヲ外國ニノミ委セス本邦ノ當業者カ進ンテ之ヲ爲スニ至ラハ更紗業ノ將來ハ如何ニ隆盛トナルヘキカ是レ實ニ邦家ノ爲メ大ニ奮勵ヲ要スヘキ點ナラスヤ

審査囑託岡島千代造批評　愛知縣出品木綿更紗ハ昔時ヨリ產スレトモ其地質及ヒ染法模様柄等ニ於テ常ニ粗笨ナリシカ今回出品ヲ視ルニ稍々改メタル所ナキニアラスト雖モ多ク支那更紗ニ模倣セントテ未タ其域ニ達セサルモノヽ如シ將來地質ト色素等ヲ選ミ少シク時好ニ投スルニ勉ムレハ或ハ需用ヲ增スニ至ランカ

審査補助久田善十郎批評　各府縣更紗出品中一般ニ染色技術共精巧ナラスト雖モ就中稍々見ルニ足ルヘキモノハ京都府出品二三點アルニ過キス前回ニ比シ幾分ノ進歩ヲナシタリ然レトモ意匠ニ至リテハ未タ舊套ヲ脫セス出品中稀ニハ最新ノ意匠ナキニシモアラスト雖モ概シテ見ルニ足ルヘキモノナシ尚ホ染色堅牢ナラサル出品多數ナルハ誠ニ遺憾トスル所ナリ

審査補助荻原國三批評　更紗ハ絹綿毛共ニ圖案染色皆陳腐ナリ想フニ更紗ト言ヘハ一般ノ需用濕味ナル處ニ傾キテ大ニ染色ノ華美ヲ研究スヘキモノアラサルカ故カ否カ通シテ不進歩ノ至リト云フヘシ京都ノ出品等ニハ纔カニ圖案珍ニシテ或種ノ者ニ佶ン哉トナセルモノナリ又東京ノ出品中ニ今日ニ至リテモ依然書キ更紗ノ骨董品ヲ出シテ之ヲ勸業ノ間ニ示ス其意慮カサルヲ得ス是等嫌味少ナカラサル中ニ於テ歐洲摸擬ノ更紗アリ噫是等ヲ今回ノ高點品ト既ニ審査中ニ決セリ其當ヲ失スルヤ甚タシトスヘシ余ハ夫ヨリモ進歩セリト見タリシハ我國新案ノプリンテングマシンニナレル更紗ナリ柄モ染モ未タ盡クセリト云フヘカラサルモ其作品ヤ機械的ニシテ多クノ需用ニ應シ得ラルレハ即チ出品上一層ノ重キヲ加フヘキナリ要スルニ更紗ハ友禪ノ華美ナルヨリモ需用

ハ又弘キモノニシテ又四季用途ノ盛衰ナケレハ將ニ機械的ノ作品而モ一般ノ用途多キモノヲ奬勵スヘシ余ハ此機械的ノ品種ニ對シテハ他ノ作品ヨリモ數點ヲ加フヘキヲ主張セリ奈何今回ノ列品最モ振ハスシテ今後大ニ研究ヲ要スヘキハ夫更紗ナルカナ

第三節　小紋類

小紋染ノ出品ハ京都府ヲ最多トシ良品亦此地ノモノニ多シ現今小紋染ハ多小流行シツヽアリト雖モ元來此染法ハ顏料若クハ染料ト豆汁トヲ應用シタルモノニシテ概シテ其工程不完全ナルカ故ニ地質ノ光澤ヲ惡シクスルハ勿論摩擦等ニ對シテ剝脫シ易キ缺點アリト其需用ノ度モ亦タ將來大ニ增進スヘキヤ疑ナキ能ハス

審査補助久田善十郎批評　京都府出品小紋ハ本場丈ケニ多數ニシテ技術精巧ノモノ尠ナカラス意匠亦大ニ進歩シ染色ニ至テハ種々ナル流行向キノ色ヲ巧ニ染出シタルハ大ニ賞スルニ足ル其他各府縣ノ出品多數アリト雖モ見ルニ足ルヘキモノ少ナシ

審査補助荻原國三批評　小紋ハ流石ニ京都ナル徹カキカ上ニ細ナル柄アルハ蓋シ他地方ノ遠ク及ハサル處殊ニ又流行ノ色合他ニ扳ンテヽ所謂旨味多カルモノナリ小紋ハ多ク高尙ナル衣服トシテ需用サルヽモノ柄ニ於テ別ニ新奇ヲ求ムルヘカラサレトモ眼ニ映スルトコロ野卑ナラサルモノハ染色ノ上ニアルヘシ此染色ニ於テ京都ハ殊ニ得タル所アルモノヽ如シ其他ハ概テ言フヘキモノナカリシト今ハ想ヒヌ又近來需用盛ナル亞仁林黑ノ綿大島ナルモノ甚タ巧ミトナレリ是等形糊ノ手術ノ粗ナル多キハ機械ノ作品ノ精ナルトハ素ヨリ比較スルマテモナシ去ルヲ或者ハ手術ノ妙ヲノミ固ク執リテ機械ノ味乏シキヲ難スルモノアレト余ハ進歩ノ點ヲ奬勵スル意味ニテ機械作品ニ左袒セサルヘカラス

第四節　染手拭類

染手拭ハ大阪府ノ出品最モ多數ニシテ佳良ナルモノ亦同府、出品ニ多シ之ニ次ケルハ京都府ニシテ東京府ノ出品ノ如キハ其數極メテ少ナク又特ニ稱揚スヘキモノヲ認メス富山縣新潟縣ニハ各一人ノ出品者アルノミナリシカ執レモ技倆ノ稍々見ルヘキモノアリ

染手拭ハ數年以來清國ニ輸出ノ道開ケ其額年ヲ逐テ增加シ將來益々好望ナルモノヽ如シ今回ノ出品中ニ內地向ノ外清國向キノモノ少數ヲ見タリ

清國向キ手拭ノ模樣ハ大ニ內地向キト其趣ヲ異ニシ一見甚タ幼稚ニシテ地質亦タ粗惡ナリトノ感アルヲ免レス大阪府山田留吉出品ノ如キハ其例ナリ然ルニ其出品物ハ却テ清國人ノ嗜好ニ適シ同地ニ輸出スルコト逐年大ニ增進シツヽアリ清國人ハ總テ品物ヲ賣買スルニ當リ外觀ノ美ナルヨリハ其品質ノ比較的久シキニ耐ヘ價格ノ廉價ナルニ意ヲ用フルコト極メテ深シ山田留吉ノ染手拭ノ如キハ蓋シ此點ニ適合シタルモノナラン

大阪府ハ又內地向キ染手拭ノ主產地ニシテ巧ニ糊ヲ利用シ時トシテハ糊寫法ヲモ併用シテ價格低廉ノ佳品ヲ製出ス是ヲ以テ其製產額益々多大トナレリ同府ノ出品中模樣ノ粹ニシテ技倆ノ見ルヘキモノ少ナカラサリシハ大ニ稱揚スヘシ若シ夫レ色素ノ撰擇ニ一層ノ意ヲ用

ヒ糊寫法ノ利用ニ就テ一層ノ研究ヲ遂ケナハ更ニ其價格ヲ低廉ナラシメ得ルニ至ラン

今回出品ノ染手拭中友禪模様ノ如キモノヲ染出シタルアリ友禪模様必スシモ悪シキニアラスト雖モ之カ爲メ其染色ノ堅牢度ヲ減シ又往々野卑ニ陷リタルノ嫌アリシモノ少ナカラス斯ノ如キハ手拭其物ノ眞ノ用途ヲ誤リタルモノニシテ大ニ排斥セサルヲ得ス

審査囑托岡島千代造批評　手拭染ハ大阪府ヲ以テ第一トス其産額一ケ年約三百萬個位ト聞ク全國ニ渡ラサル處ナシ然レトモ模様ニ於テ稍々野卑ノ觀ハ免レス只價ノ廉ナルヲ以テ世ノ需用多大ヲ占ム之ニ反シ東京府ハ價格稍々貴キモ品位ニ於テハ大ニ勝レリト雖モ今回ノ出品ヲ見レハ平素行ハルヽモノト其趣ヲ異ニセリ或ハ輸出向キノ意ニ出シモノナルカ知ル能ハサルモ其技術及ヒ模様柄ニ於テハ常ニ用ヒラルヽモノヨリハ遙カニ劣レルノ感アリ今ヤ「ダヨール」類ノ需用日ヲ逐テ盛ナリ若シ考慮スル處ナクンハ或ハ壓倒セラルヽノ期至ラン加之大阪ノ手拭ノ如キハ從來模様柄ニ最モ注意ヲ加ヘ需用者ヲシテ卑近ノ感ヲ起サシメサルコトニ勉メ若クハ形狀ヲ改メ以テ海外ノ需用ニ應スルノ工夫ハ目下急ナルヘシ此種ハ上下ノ別ナク人間日常用品ナレハ地質ノ堅固圖柄ノ高尚優美ニシテ且ツ價ノ低廉ヲ要スルハ論ヲ俟タス今回ノ出品ハ概ネ此觀念薄キハ遺憾トスル所ナリ然レトモ本府手拭ハ從來値ヒ廉ニシテ需用廣ク其産額ノ如キハ全國ニ冠タルノミナラス近來海外ニ輸出スルモノアリ然レトモ自今一層注意ヲナシ地質ヲ撰ミ且丈尺モ亦タ適當ニ改ムルヲ要ス特ニ輸出品ニ至リテハ用途ヲ誤ラサル様最モ注意スヘキナリ

京都府手拭染ヲ見ルニ友禪模様的ノモノ多シ本品ハ貧富共ニ日常用品ナレハ實用上ニ適當ナルヲ第一トス左レハ友禪的模様ノ手數ノ多キモノヲ撰ハス品位ヲ好クシテ價格尤モ低廉且ツ品質善良ナルモノヲ撰フヘキニ本府出品ハ此點ヲ缺クモノアルカ如シ併シナカラ模様柄ノ品位高下ニヨリ使用者ノ品位ヲ推知セシムル虞アレハ宜シク高尚優美ナルモノヲ選ハサルヘカラス

廣島縣手拭染其ノ地方ノ需用ニ供スルニ止マルモノナランカ其販路大ナラサルモノトヽ認ムル若シ生木綿ノ產スルアレハ染方關柄等ヲ改メ大阪問屋ニ托シ販路ヲ求ムルヲ可トス

審査補助廣岡伊兵衞批評　手拭染ハ大阪府最モ多數ノ出品アリ而シテ手拭染中優等ノ地位ニ在リ然リト雖モ本品ハ最洗濯ニ堪ユル染色ノ原料ヲ撰擇セサルヘカラス二三改良ノ出品アリト雖モ其大部分ハ未タ舊習ニ依リ原料ノ撰擇ニ注意セサルト考察ス紺藍ノ二色ニ付向後改良ヲ嘱望スル所ナリ

審査補助荻原國三手拭批評　手拭ハ大阪カ原來ノ特產地トシテ海外ニ輸出サルル年額少數ナラサルモノト聞ケトモ需用上染色ノ堅牢ナルヲ迎フルモノトテ本藍染ノミヲ以

テシ圖案ノ事ハ徒ラニ手術ノ出來得ル限リヲ限リテ泰西ノ「ハンカチーフ」ノ如ク使用愛スヘキモノ絶テナク之ト比シテ寧ロ見ルヲ厭フヘキモノ舊套圖樣ナルノミ次ニ京都ト云ヒ其他ノ地方ニ至リテハ言フニ足ルヘキモノアラス依テ審査ノ點ニ於テ供給額ノ多ナルヲ得タルモノトハナセリ假ニ私見ヲモテ將來ヲ奬勵センニハ飽マテ染色ノ堅牢ハ云ハスモアレ專ラ圖案ノ輕妙ヲ致シ「ハンカチーフ」其物ノ如ク幾分愛玩ニ價スヘキモノアランコトヲ望ム

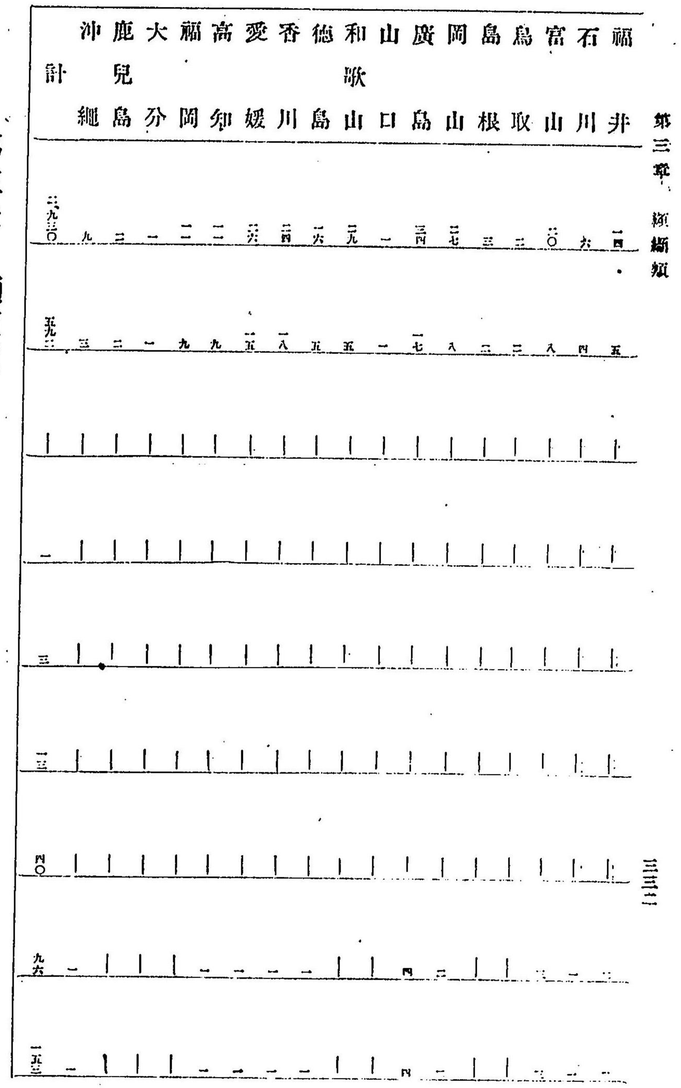
第五節　雜捺染物類

雜捺染物中ニハ印半纏幟地捺染風呂敷地捺染等種々ノモノアリ千葉縣其他ノ地方ヨリ祝染物ノ名稱ヲ附シテ出陳シタルモノ亦此種類中ニ加ヘタリ風呂敷地捺染物中ニハ一二見ルヘキモノアリシカ其他ハ特ニ稱揚スヘキモノヲ認メサルナリ

審査囑托岡島千代造批評　福井縣出品東光染及ヒ常盤染ハ近來ノ創業ナルヘキモ其柄配色共ニ嶄新ノ觀アリ時ニハ海外輸出ニモ適スヘケン尚ホ一層ノ注意ヲ怠ラス且ツ今少シク小柄ヲ選マハ內地ノ需用ニモ大ニ適スヘシ

形付類出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	一一〇四	七六	—	—	二	五	九	一五	三一
京都	三七二	一〇二	—	一	—	二	一四	一六	三三
大阪	三三八	九一	—	—	—	五	七	一四	二六
神奈川	二	一	—	—	—	—	—	—	—
兵庫	六五	三五	—	—	—	—	—	三	三
新潟	一七九	二八	—	—	—	一	六	五	一二
埼玉	七二	一一	—	—	—	—	—	二	二
群馬	二三	八	—	—	—	—	—	—	—
千葉	二五	九	—	—	—	—	—	—	—
茨城	五	二	—	—	—	—	—	—	—
栃木	一五九	二七	—	—	—	—	一	七	八
奈良	七	二	—	—	—	—	—	一	一
三重	五四	二四	—	—	—	—	一	四	五
愛知	九八	一九	—	—	—	—	二	三	五
靜岡	二三	一	—	—	—	—	—	—	—
山梨	三	二	—	—	—	—	—	一	一
滋賀	七	六	—	—	—	—	—	一	一
岐阜	一八	七	—	—	—	—	—	二	二
長野	一	一	—	—	—	—	—	一	一
宮城	六四	七	—	—	—	—	—	三	三
岩手	五	三	—	—	—	—	—	—	—
青森	一六	二	—	—	—	—	—	—	—
山形	四一	一〇	—	—	—	—	—	—	—
秋田	一三	四	—	—	—	—	—	一	一



報告員審査官　吉武榮之進

第三章　繒緞類

繒緞類ヲ産スル重ナル地方ハ京都愛知福岡ノ一府二縣ニシテ他地方ノ産類ハ甚タ僅少ナリトス而シテ今回ノ出品ハ點數六百三十五ニシテ多クハ前陳三地方ノ産ニ係レリ而シテ本類中出品點數ノ最モ多キ木綿絞ニシテ重ニ愛知縣ノ産トス絹布鹿の子絞ハ京都市ノ特産ニシテ殆ント同市ノ出品ノミナリ毛布絞ニ至テハ出品點數甚タ少ナシ

繒緞類ハ我邦往古ヨリ製造シタルモノニシテ其濫觴ヲ詳フルニ由ナシト雖モ推古帝ノ時既ニ之アリタリト云ヘハ其起源甚タ古シト云フヘシ而シテ其製造ハ全ク手工ニ屬シ非常ナル時間ヲ要スルモノナリシカ近來木綿毛布等ノ絞製造ニ多少勞力及ヒ時間ヲ省略スル方法ヲ行フニ至リタルハ一進歩ナリトス今後其業ニ當ル者ハ益々意ヲ製造法ノ改良ニ注キナハ更ニ幾層ノ進歩ヲ見ルナランカ且ツ又本類ハ全ク内國向ノモノヽミニシテ其販路甚タ廣カラス故ニ當業者ハ鋭意外人ノ嗜好ニ適スルモノヲ考案シ輸出ノ途ヲ啓カンコトヲ希望ス

第一節　絹絞類

絹絞類ハ前述ノ如ク殆ント京都市ノ特産ニシテ其種類ニハ麻ノ葉絞、京極絞、疋田絞、唄絞、一ト口絞、刺子模様等アリ又是等ノ混合シタルモノヲ絞ルコトモアリ或ハ數枚ノ布ヲ重子テ同時ニ絞ルコトモアレトモ何レモ手工的ニシテ精巧ナルモノハ一疋ノ布ヲ絞リ了ルニ數ケ月甚タシキニ至リテハ年餘ヲ要スト云フ隨テ價格ノ高キニ失スルモノアル蓋シ已ムヲ得サルナリ

本品ハ往々鎧直垂衣服等ニ用ヰラレ其需用多カリシカ維新後一時衣服ニ用ヰルモノ減少シ唯僅カニ婦人髪飾半襟等ニ用ヰラルヽニ過キサリキ從テ其産額頗フル微々タリシカ爾來多

少ノ浮沈ヲ經テ現時ノ景況ニ達シタルナリ

今左ニ京都市ニ於ケル産額ヲ表示セン

年次	産額	價格
明治四年	五二、〇〇〇	一六九、〇〇〇
同九年	九五、〇〇〇	二五九、九〇〇
同十三年	一八三、〇〇〇	五一三、〇〇〇
同十八年	八〇、〇〇〇	一六二、〇〇〇
同二十六年	二〇〇、〇〇〇	五一九、〇〇〇
同二十八年	三〇〇、〇〇〇	八七〇、〇〇〇
同三十年	三二七、〇〇〇	九八九、〇〇〇
同三十一年	三五〇、〇〇〇	一一八〇、〇〇〇
同三十二年	三八〇、〇〇〇	一二七〇、〇〇〇
同三十三年	四二〇、〇〇〇	一四一〇、〇〇〇
同三十四年	二九〇、〇〇〇	八四〇、〇〇〇

本表ニ依リテ見レハ絹絞ハ世間ノ景況ニ依リテ其産額ノ大ニ增減スルモノナルヲ知ル即チ其製ノ多クハ贅澤品ニ屬スルカ故ナルヘシ

目下本品ハ種々ノ方面ニ應用セラレ其種類漸次多カラントスルノ傾向アルハ大ニ嘉スヘキナリ即チ主モナル用途ヲ擧クレハ左ノ如シ

髮掛半襟長絆袢著尺襠掛振袖帶皮帶揚腰帶下締扱除ケリボン襟飾帶締脊絞浴衣兵兒帶財布帛紗絆袖頭巾

今回ノ出品中京都產ニ係ルモノニハ精巧緻密ナルモノ又意匠ノ稍々可ナルモノアリタレトモ其價格概子低廉ナラスシテ販路ノ如何ヲ疑ハシムルモノ多シ是レ製法舊式ヲ脫セス鋭意改良進歩ヲ圖ラサルニ因レルナリ故ニ今後大ニ奮勵シテ其製造ヲ改善シ以テ價格ヲ低廉ナラシメ且ツ嶄新ノ意匠ヲ考案シテ世人ノ嗜好ニ投セサレハ其產額ヲ增加スルコト難カラン

又同出品ノ染色ハ緋色大部分ヲ占メ他ニハ小豆色及藍色等ノモノ數點アリタルノミナリ此絞ノ用途ニハ染色ノ堅牢ナルヨリモ寧ロ美麗ナルヲ貴ムモノ多シト雖モ日用品ハ耐久ノ染色ヲ必要ナリトス然ルニ往々此注意ヲ缺ケルモノアルヲ見タリ宜シク改良スヘキナリ

群馬縣出品ノ絹絞ハ染色意匠共ニ稍々可ナルモノアリテ技術ノ進歩ヲ示セリ倘ホ一層ノ改良ヲ圖ラハ需用ノ增加ヲ見ルナラン

其他府縣ノ出品ニ係ルモノハ其數僅少ニシテ且ツ製作凡テ尋常ニ止マリ一モ稱揚スルニ足ルモノアルヲ見ス

第二節　綿絞類

綿絞ヲ出品セル重ナル府縣ハ京都、新潟、愛知、岩手、山形、秋田、德島、福岡等ナリ

本品ニハ紺絞、白絞、三浦絞、繪羽絞、器械絞等ノ種類アリ而シテ其用途ハ重ニ浴衣、兵兒帶、襯衣等ナリ且ツ本品ハ殆ント藍染ニシテ摩擦ニ堪ヘサルノ缺點アリ殊ニ濃色ノモノニ於テ甚タシトス製造家ハ此點ニ注意シ改良ヲ圖ラサレハ需用者ノ嫌厭ヲ招クノ悔アラン

愛知縣　本縣有松町ニ於ケル絞製造ノ起源ハ甚タ古クシテ維新前ニアリテハ藩主ノ奬勵保護ニヨリ同町ノ專業トナシ產出スルコト多大ナリシ爲メニ有松絞ノ名ハ世上ニ廣ク知ラルヽニ至リタリ其後時勢ノ變遷ニヨリ一時斯業ノ衰頽ヲ來シタリシカ絞商組合ナル團體ヲ組織シ輓回擴張ノ法ヲ講シ粗製濫造ヲ防キ新意匠ノ工夫製造法ノ改良ヲ爲ス等大ニ勉ムル處アリタルヲ以テ近時著シク其產額ヲ增加セリ其改良製造法中特書スヘキハ器械ノ應用是ナリ此方法ハ布ヲ螺線狀ニ圓壔ニ卷キ更ニ此上ニ絲ヲ卷キテ布ヲ絞縮シ其儘藍液ニ投シ染色ヲ行ヒ絲ヲ解キ水洗シテ乾燥ス又模樣ニ依リテハ此工程ヲ繰返スコトアリ或ハ一度前法ニヨリ絞縮シタルモノヲ染色ヲナサヽル前反對ニ圓壔ニ卷キ次ニ絲ヲ卷キ絞縮シテ後染ムルコトモアリ又花模樣等ヲ顯ハサンカ爲メ防染ノ目的ヲ以テ生地ニ形紙ヲ貼付シタル後前陳ノ工程ヲ行フコトアリト云フ面シテ此方法ヲ以テ染メタルモノハ其價比較的低廉ニシテ大ニ販路ヲ擴張シタリト雖モ片面ノ染色ニ止マルノ缺點アリ出品中兩面染ト稱スルモノアリタレトモ表裏ノ模樣一致セサルカ爲メ一面ノ染色他面ニ透キ現ハルヽヲ以テ却テ模樣ノ鮮明ヲ害スルノ嫌アリ尙又絞類似ノモノヲ捺染法ニ依リテ染得ルモノアルカ殊ニ器械絞ニ於テ然リトス是レ絞製造者ノ大ニ注意スヘキコトナリ今有松町ニ於ケル最近ノ產額ヲ表示スレハ左ノ如シ

年次	產額	價格
明治三十一年	九七二、一三八疋	六八〇、四九六、六〇〇圓
同三十二年	一一七七、三五六	七六五、二八一、四〇〇
同三十三年	一三四七、二〇〇	九四三、〇四〇、〇〇〇
同三十四年	一二五二、五八〇	八一四、一七七、〇〇〇
同三十五年	一三六三、七〇〇	九五四、五九〇、〇〇〇

因ニ云フ本縣ニ於ケル全產額ハ最近一ケ月間二百五十万反餘ニシテ有松町ノ外名古屋市鳴海町大高町等其產地ナリト

福岡縣　本縣ノ出品ハ總テ紺染ノミニシテ技術染色共ニ見ルヘキモノナキニアラサルモ製法及ヒ意匠ニ至リテハ毫モ進歩ノ跡ヲ見ス又價格モ廉ナラサルモノ多シ

京都府　本府ノ出品ニ係ルミシン絞ハ製造簡易ニシテ廉價ナレトモ趣味ノ恰好ナラサルヤノ感アリ

新潟縣　本縣ノ出品中特許絞ハ稍矚目スヘキモノナレトモ其他ニハ技術未タ幼稚ナルモノ多シ

德島縣　本縣出品ノ鳴戶絞ハ稍々可ナレトモ尙ホ一層ノ改良ヲ要ス

岩手、秋田、山形ノ三縣ヨリ出品ノ紫紺絞ハ其製法及意匠共ニ舊法ヲ墨守スルモノニシテ其下演ニ數ケ月ヲ要スト云フ宜シク簡易ノ方法ヲ考究スヘキナリ

審査囑托岡島千代造批評　絞染ハ愛知縣及ヒ福岡縣ヲ以テ產額ノ大ナルモノトス近來共ニ趣向ヲ改メ進歩ノ蹟見ルニ足ルモノアリ特ニ愛知縣ノ「シルケット絞」リハ近時ノ考

柔ニシテ嶄新ナルモノトス其他ハ多少改良セシモノナキニアラサルモ多クハ舊態ニ因リ千遍一律ノ觀アリ又絹絞アリ帶地ノ幾部若クハ帶上ケニ應用セラルヽナルヘキモ上流社會ノ用ニハ遠キカ如シ其他板締絣絹アリ是等ハ京都ノ特色ニシテ舊ニ比シ良好ナレトモ嶄新ナル趣向ナシ

第三節　モスリン絞

モスリン絞ハ京都府及ヒ大阪府ヨリ數點ノ出品アリタルノミナリ

大阪府ヨリ出品セルモノヽ中器械ヲ應用シテ製造シタルモノアリ其成績佳良ニシテ價格低廉ナルヲ以テ需用ニ適スルモノト認ム

審査掛助久田善十郎批評　縮緬類ハ愛知縣出品全體ノ三分ノ一ヲ占メ京都福岡之ニ次ク前回ニ比スレハ出品點數人員共ニ大ニ增加セリ又技術ノ進歩著シク見ルヘキモノアルハ愛知縣ノ器械應用ノ絞染トス是レ皆誰人モ見認ムル所ナリ其他技術ノ頗ル發達セシ事ハ大ニ賞スルニ足ル尚ホ各府縣別ニ概評スルコト左ノ如シ

愛知縣　同縣出品有松絞ハ著名ノ特産物ニシテ染色技術倍々進歩ヲナシ色澤優美精良ヲ極メ其意匠又頗ル嶄新ニシテ他府縣ニ比スレハ一面目ヲ顯ハシタリ既ニ特許意匠ノ登錄ヲ受ケタルモノ尠シトセス其産額ニ至テハ最近一ケ年間二百五十万反ヲ下ラス大ニ賞スヘシ夫レ意匠高雅優美ニシテ實用ニ適ス就中近來器械應用ノ絞ニ至リテハ轉タ發達ヲ嘆賞スルノ外ナシ概シテ價格低廉ニシテ染色意匠共克ク世人ノ嗜好ニ適合シ將來益々需用ノ增加アルヲ期ス可シ然リト雖モ輸出向キノ出品僅少ナルハ誠ニ遺憾トスル所ナリ爾後奬勵輸出品ノ製作ニ留意シ一層改良アランコトヲ望ム

京都府　同府出品ハ絹絞多數ヲ占メ前第四回博覽會ニ比シ別ニ進歩ヲ認メス技術ノ如キ又意匠ノ如キ共ニ舊來ノ方法ヲ保守スルニ過キス一般ニ不振發ニ見受ケタリ實ニ遺憾トスル所ナリ然レトモ出品中優美精巧見ルニ足ル可キモノナキニシモアラスト雖モ尚ホ一層ノ改善ヲ望ム

福岡縣　同縣出品ハ凡テ絣絞ノミニシテ技術染色共見ル可キモノアリト雖モ意匠ニ至テハ未タ舊法ヲ墨守シ進歩ノ點ヲ認メス殊ニ白地絞皆無ナルハ甚タ遺憾トスル所ナリ將來進ンテ改良ヲ施シ益々需用ノ增加ニ着目アランコトヲ望ム

大阪府　同府出品絞ハ出品人製造ニ參與シテ何レモ其産地タル有松若クハ京都等ニ於テ製造セシメタルモノニテ其年々集散取扱ヒニ係ル反數實ニ多數ニシテ全國ニ冠タリト云フモ過言ニアラス技術染色共ニ見ルヘキモノアリト雖モ技術染色共今一層ノ改良ヲ要ス

德島縣　同縣出品鳴戸絞ハ稍々見ル可キ價値アルモノハ特許絞ニシテ其他ハ染色並ニ意匠ノ配合宜シカラス紺絞ニ至テハ往々白キ部分ニ紅若クハ紫ノ汚點ヲ存スルハ甚タ遺憾トスル處ナリ今一層染色上ノ改良ヲ望ム

新潟縣　同縣出品絞ハ稍々見ル可キモノアリト雖モ技術染色共ニ見ルヘキモノアリト雖モ技術染色共今一層ノ改良ヲ要ス

群馬縣　同縣出品ノ絹絞ハ其出品少數ナレトモ大ニ進歩ヲ成シ京都ト比較スルモ遜色ナク意匠染色共ニ佳良ニシテ一段改良セハ益々需用ノ増加ヲ見ルナラン

綿繊類出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	三	二							
京都	一四二	五〇							
大阪	三〇	五							
兵庫	四	二							
新潟	二	二							
埼玉	四	三							
群馬	二二	一五							
愛知	三二	一五							
福島	一	一							
岩手	一二	二							
山形	一六	六							
秋田	七	一							
島根	一	一							
徳島	九	二							
福岡	五四	一九							
計	二六〇	一四〇							

第四章　無地染紋付類

第一節　無地染類

無地染ハ出品點數一千六百四十六此人員三百九十五主トシテ京都、大阪、東京、山形、群馬、新潟等ノ出品ニ係レリ

東京府　本府ノ無地染ハ金巾裏地十中ノ八九ヲ占ム夫レ金巾裏地ナルモノハ第一磨擦ニ耐ヘサルヘカラス第二洗濯日光ニ堅牢ナラサルヘカラス泉源太郎、山本元三郎、中村合名會社出品ノ如キハ實ニ此特性ヲ具備シ整理宜シキニ適シ大ニ世人ノ嗜好ニ投スルヲ以テ需用益々増加シ將ニ絹裏地ヲ壓倒セントスルノ勢アリ紺染裏地中「インデゴ」ヲ以テ染色シタルモノアレトモ該染料ハ第一磨擦ニ堪ヘサルヨリ爲ニ手足ヲ穢スノミナラス價格不廉ニシテ將來漸ク需用ヲ減スルモノアラン次ニ勝色地ハ惜ヒカナ染色堅牢ノモノナシ是レ染料ノ撰擇宜シキヲ得サルニ起因スルモノニシテ深ク當業者ノ研究ヲ望マサルヲ得ス泉源太郎出品ノ寶藍洋布及ヒ洋月洋布ハ染色稍々堅牢ニシテ整理宜シキニ適スト雖モ清國輸出品トシテハ稍々高價ナルノ嫌ヒナキカ將來染料ノ撰擇ニ注意シ低價ニ製造シ得ルニ至ラハ有望ノ貿易品タルヤ疑ヲ容レス

絹裏地緋色染ハ其色澤優美ニシテ整理亦タ可ナリ價格低廉ナルモ染色堅牢ノモノ少ナキヲ憾ム

報告員審査官　高松德次郎

コール天無地染ハ十餘點ノ出品アリタレトモ染色整理共ニ不完全ニシテ評スルニ足ラス
毛斯綸無地染ハ數點ノ出品アリタレトモ之ヲ大阪府出品ニ比スレハ整理負カニ拙劣ニシ
テ價格亦タ不廉ナルノミナラス孰レモ染色不堅牢ナリ

京都府　本府ノ無地染ハ金巾裏地十ノ六七ヲ占メ絹裏地染之ニ次ク金巾裏地紺色染ハ之ヲ
東京府出品ニ比スレハ染色整理共稍々遜色アリ伊吹平助、清水源次郎ノ出品ハ染色稍々堅
牢ニシテ整理宜シキニ適シ本府出品中ノ優等ナルモノナリ而シテ尚ホ舊法ヲ墨守シ玉藍
印度藍靛「インデゴ、ピユアー」ヲ以テ洗色ヲ施シタル出品亦タ尠ナカラス其色澤善美ニシテ
洗濯日光ニ堪ユルモ磨擦作用ニ不堅牢ナルノミナラス價格亦タ不廉ナルノ缺點アリテ需
用ニ適セサルノ憾アリ
金巾裏地勝色染ハ紺色染ニ次キ出品夥多ナルモ孰レモ染色不堅牢ノモノ多シ染料撰擇ニ
就キ一層ノ改良ヲ要ス
金巾裏地緋色染ハ外觀美ニシテ價格亦タ廉ナリ紅絹代用品トシテ需用益々增加スルニモ
拘ハラス孰レモ單寧酸ヲ媒染劑トシ「ロイタミン」及ヒ「オーラミン」ヲ以テ染色ヲ施シタル
モノナルヲ以テ磨擦ニ堪ヘス其他洗濯作用ニ於テ「オーラミン」ノ如キハ悉ク脫色シテ一回
ノ洗濯ニ於テ甚タシク變色スルヲ見ル惜ムヘキナリ京都綿ネル株式會社出品金巾紅色染
ハ「パラニトロアニソン」ヲ應用シタルモノニシテ染色堅牢整理完整大ニ需用ニ適合シ外品
ノ輸入ヲ防遏スルニ足ル梅川德三郎出品ノ毛斯綸代用紅色染ハ其組織一見毛斯綸ナルヤ
ヲ疑ハシム其染色ニ於テ不堅牢ナルヲ免レス
絹裏地花色染ハ過半藍ヲ以テ染色ヲ施シタルモノニシテ磨擦ニ堪ヘサルノ缺點アリ又往
々下染ニ藍ヲ用ヰテ上染ヲ施シタルモノハ外觀美ナリト雖モ染色不堅牢ナルヲ免レス
絹裏地緋色染ハ堅牢ノモノ少ナシ宮崎半兵衛出品ハ染色稍々堅牢ニシテ價格低廉ナルモ
色相稍々黑味ヲ帶ヒ光澤ニ乏シキノ缺點アリ
木綿紅色染ハ前回ニ比シテ毫モ進歩ノ形跡ヲ認メス多クハ「ベンゾプルプリン」「コンゴーレ
ット」等ヲ以テ染色ヲ施シタルモノニシテ外觀美ナリト雖モ孰レモ染色不堅牢ニシテ見ル
ニ足ルヘキモノナシ

大阪府　本府無地染中金巾裏地類ハ多クハ販賣商ノ出品ニシテ東京、京都ノ製產ニ係レリ其
本府下ニ於テ製造シタルモノニシテ二三染色稍々堅牢ナルモノアリト雖モ整理ノ點ニ於
テ東京、京都出品ニ比シテ迥カニ遜色アリ絹裏地モ亦タ多クハ販賣商ノ出品ニ係リ其製地
ハ京都ニシテ評スルニ足ラス
其他綿布無地染ニ就テ稻畑勝太郎出品ノシルケツト製蝙蝠傘地黑色染ハ生地ハ英國製品
ニシテ「アニリンブラック」ヲ以テ染色ヲ施シタルモノナレハ染色極メテ堅牢ニシテ世人ノ
嗜好ニ適シ價格低廉ニシテ昨年來ヨリ清國ニ輸出セリ將來生地ヲ本邦ニ於テ製造シ本邦
ニ於テ「マルセリゼーション」ノ工程ヲナシ「アニリンブラック」ヲ以テ染色シ價格ヲ低廉ナラ
シムルトキハ販路益々擴張シ本邦輸出ノ一大產物トナルヤ疑ナシ又陸軍省用兵服錆茶色

染ハ染色堅牢ニシテ整理完全ナリ綿縮子色染ハ孰レモ色澤善美ニシテ整理佳良価格低廉ナレトモ染色不堅牢ナルヲ免レス大阪毛斯綸紡績株式會社出品ノ海軍用旗布赤色及黒色染ハ日光及ヒ沸騰水作用ニハ堅牢ナルモ洗濯ニ堪ヘス然レトモ海軍用旗布ハ一航海毎ニ新布ヲ使用スルモノナルヲ以テ洗濯スルノ必要ナク只日光及ヒ降雨ニヨリ褪色セサルモノナレハ可ナルヲ以テ海軍用旗布トシテ採用セラレ今日ニ於テ輸入品ヲ防遏スルニ至レリ其他紫根色海老茶色及ヒ鼠ノ旗布ハ染色稍々堅牢ナリト雖モ将來染色ニ於テ改良ヲ施シ価格ヲ低廉ナラシムルニ務ムレハ獨リ輸入ヲ防遏スルニ止マラス輸出シ得ルニ至ラン毛斯綸無地染ハ之ヲ東京府出品ニ比スレハ優ルト雖モ孰モ染色堅牢ノモノ少ク單ニ色澤美ニシテ価格ノ低廉ヲ競ヘリ染料ノ撰擇及整理ニ就テ特ニ一層ノ改良ヲ望サルヘカラス群馬縣　本縣ノ無地染出品ニ属スル種類ハ絹裏地緋色染ハ絹裏地緋色染綸子色染毛斯綸色染等ニシテ絹裏地緋色染ハ色澤善美ニシテ整理亦佳ナレトモ染色堅牢ノモノ少ナシ綸子色染ハ孰レモ価格低廉ニシテ染色堅牢ノモノ少ナク整理不完全ナリ毛斯綸無地染ハ色澤善美ニシテ整理稍々不完全ナルヲ免レス染色亦堅牢ノモノ少ナシ

新潟縣　本縣ノ無地染トシテハ金巾裏地染最モ多數ヲ占ム其過半ハ藍染ニシテ整理不完全ナリ裏地ナルモノハ單ニ洗濯及ヒ日光作用ニ堪ユルノミナラス摩擦ニ堅牢ナラサルヘカラサルモノナルニ玉藍印度藍靛インヂゴ、ピュアー」ニテ染色ヲ施シタルモノハ摩擦ニ堪ヘサルノ缺點アリ是レ其染料ヲ撰擇スルコトノ最モ必要ナル所以ナリ

以上ノ外地方ノ出品ニ就テ合評ヲ試ミンニ金巾裏地染木綿緋色染ハ多ク藍ヲ以テ染色ヲ施シタルモノ多ク木綿紅色染金巾緋色染ハ「コンゴー、レッド」「ベンゾブルプリン」等ヲ以テ染色シ木綿黒色染ニ於テハ舊來ノ鉄漿木附子「ロッグウード」梔子等ヲ用ユルモノ多ク木綿蒲黄染麻布蒲黄染ハ藍ヲ以テ下染ヲ行ヒ上染ニ「カリヤス」ヲ用ヒタルモノアリ又單ニ寧酸ヲ媒染劑トシテ「マラカイトグリーン」「ヲヲラミン」等ヲ用ヒタルモノ多ク孰レモ不堅牢ノ缺點アリ當業者タルモノ平素充分周到ナル研究ヲ遂ケ品種ニ應シテ染料ヲ撰擇スルノ心得ナカルヘカラサルコトヲ勧告スルモノナリ

無地染類出品竝授賞統計表

第四章　無地染、絞付類

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	一九七	二八							
京都	五二七	一〇一							
大阪	二〇	四六							
兵庫	二〇	七							
新潟	六九	一九							
埼玉	四九	八							
群馬	七七	一〇							
茨城	三五	九							
栃木	一七	四							
奈良	二〇	三							

三重	一八
愛知	七一
岡山	一九
静梨	一四
賀岡	一五
滋阜	一二
岐野	一一
長城	一〇
宮島	一二
福手	一〇
岩形	一六
山田	一一
秋井	一〇
福川	一八
石山	一四
富取	一二
鳥根	一二
島山	一九
岡口	一七
広島	一二
山口	一七
和歌山	一八
徳島	六四

香川	二六四次
愛媛	二四
高知	九八
大分	一五
熊本	三九五
計	一一四三一五

第二節　紋附類

紋附染ノ出品點數ハ五百四十一ニシテ此人員二百二十一ナリ神奈川千葉青森和歌山佐賀宮崎北海道沖繩臺灣ヲ除クノ外各府縣出品セサル所ナシ出品點數最モ多キハ京都府ニシテ山梨福岡三重之ニ次ク前回ニ比シテ稍々進歩ノ形跡ヲ認ム就中京都府出品ニ於テ一二進歩ノ形跡著シキモノアリ然レトモ尚ホ染料ノ撰擇及ヒ紋糊ニ就テ改良スヘキ點尠ナカラス

京都府　凡ソ紋附染ノ出品ニシテ技術ノ卓越ナルモノ本府ノ右ニ出ツルモノナシ蓋シ紋附染ナルモノハ第一技術ノ巧拙第二染色ノ適否ヲ顧ミサルヘカラス其染色日光ニ堅牢ナル色素ヲ撰擇スルコトヲ要ス今回出品中ニ就テ技術卓越色澤善美染色堅牢ノ三要點ヲ具備スルモノ殆ント稀ナリ木村勘兵衛出品ノ羽二重黒紋附染ハ色澤善美ニシテ紋部ノ區劃判明ニシテ其技術固然スル所ナキモ染色稍々不堅牢ナルヲ免レス伊藤忠兵衛出品ノ羽二重黒紋附ハ舊來ノ染法ヲ改良シ「アリザリン」色素ヲ應用セシハ慥カニ一進歩タルヲ失ハサルノミナラス紋部ノ區劃判明ニシテ染色堅牢ナルモ色澤ニ乏ク色味稍々薄キノ失アリ井

澤久七出品ノ木綿シルケット紋附染ハ是レ亦舊來ノ染法ヲ打破シ煮染法ニヨリテ染色ヲ施シタルモノニシテ進歩ノ形蹟著シキノミナラス染色堅牢ニシテ價格亦タ低廉斜子紋附代用品トシテ販路益々擴張セントスト云フ然レトモ技術稍々拙劣ナルヲ免レス其他ノ出品ニ就テ二三稍々見ルヘキモノアリト雖モ多クハ舊來ノ染法ヲ墨守シ玉藍ヲ以テ下染ヲ施シ桃皮「エキス」五倍子梹榔子鐵漿若クハ硝酸鐵液ニテ仕上ケタルモノニシテ之ヲ概評スレハ色澤ニ乏シキノミナラス其染色堅牢ノモノ少クシテ紋部ノ區劃判明ナラサルモノ比々皆是レナリ當業者宜シク舊來ノ染法ヲ打破シ改良ノ實蹟ヲ擧ケラレコトヲ望ム

山梨縣　本縣ノ紋附染ハ西室逸作ノ羽二重黑紋附染ヲ推ス本品ハ舊來ノ染法ヲ改良シテ「アリザリン」色素ヲ應用シタルハ斯業上ノ一進歩ト謂フヘク色澤善美ニシテ染色上稍々堅牢ナルモ其技術ハ京都府出品ニ比シテ遜色アリ又本縣出品中羽二重黑紋附染ニ硫化色素ヲ應用シタルモノアリ蓋シ硫化色素ヲ以テ染色ヲ堅牢ナルモ亞爾加里ノ爲メニ動物性纖維ヲ侵融サルノ虞アリ假令ヒ鹽化「アモニヤ」及ヒ「デキストリン」ヲ使用スルモ多少生地ノ侵融ハ免レサルヲ常トス特ニ當業者ノ注意ヲ要スルモノナリ

其他ノ府縣出品ニ就テ合評スレハ多クハ舊來ノ染法ヲ墨守シ進歩ノ形跡ヲ認メサルノミナラス其染法タル迂遠至極ナルモノニシテ多數ノ時日ヲ冗費スルニモ拘ハラス染色堅牢ノモノ少ナク價格亦低廉ナラス僅々數品ヲ除クノ外ハ或ハ色澤善美ナラス或ハ紋部ノ區劃判明ナラス或ハ染液ノ防糊中ニ浸入シタルヨリ胡粉ヲ塗抹シテ瞞着シタル品少ナカラス當業者宜シク染色及ヒ紋糊ニ就テ一大改良ヲ實施スヘシ

紋附類出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二賞賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	四	一	—	—	—	—	—	—	—
京都	一七六	六八	—	—	一	二	五	一八	二六
大阪	九	三	—	—	—	—	—	—	—
兵庫	四	三	—	—	—	—	—	—	—
長崎	一	一	—	—	—	—	—	—	—
新潟	八	四	—	—	—	—	—	二	二
埼玉	二	一	—	—	—	—	—	—	—
群馬	五	二	—	—	—	—	—	二	二
千葉	一	一	—	—	—	—	—	一	一
栃木	二二	一〇	—	—	—	—	—	三	三
奈良	二	一	—	—	—	—	—	—	—
三重	二五	一六	—	—	—	—	—	三	三
愛知	五	三	—	—	—	—	一	—	一
靜岡	二	二	—	—	—	—	—	—	—
山梨	四四	三	—	—	—	—	一	一	二
滋賀	五	三	—	—	—	—	—	—	—
岐阜	一二	七	—	—	—	—	—	三	三
長野	四	二	—	—	—	—	—	一	一

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
宮城	六	六							
福島	一七	一〇							
岩手	一二	一二							
山形	一五	一五							
秋田	一四	一五							
福井	一五	一六							
石川	一六	一六							
富山	一六	一六							
鳥取	一六	一六							
島根	一六	一六							
岡山	一六	一六							
廣島	一六	一六							
山口	一六	一六							
德島	一六	一六							
香川	一六	一六							
愛媛	一六	一六							
高知	一六	一六							
福岡	一六	一六							
大分	一六	一六							
熊本	一六	一六							
鹿兒島	一六	一六							
計	二三一	二七四	一〇	九	九	五	三	二	五

第三節　板締類

板締染ヲ出品セシ府縣ハ京都、大阪、埼玉、群馬、山形ニシテ前回ニ比シ進歩ノ形蹟ヲ認メス即チ成績稍々見ルヘキモノハ僅カニ二三點ニ過キス其他ハ概ネ技術拙劣ニシテ染色堅牢ノモノナク其需用亦廣カラサルモノヽ如シ

板締染出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
京都	八四	三二						六	七
大阪	一	一						一	一
埼玉	九	五						三	三
群馬	四	三						二	二
山形	一五	九						三	三
計	一一六	五一						一五	一五

第四節　精練

精練ノ出品ハ京都福井ノ一府一縣ニシテ他府縣ニ於テハ其隻影ヲ認メス而シテ精練ハ羽二重精練ト縮緬精練トノ二種トス京都府金山藤兵衛出品ノ羽二重精練ハ色澤善美ニシテ整理稍々宜シキヲ得タリ其他見ルヘキモノ二三點アリト雖モ一般ニ之ヲ評スレハ光澤ニ乏シキノミナラス整理亦タ不完全ナルヲ免レス蓋シ羽二重ヲ精練スルニハ用水ノ撰擇最モ必要ニ

シテ軟水ヲ用ユルコトヲ要ス若シ多量ニ石灰分若クハ鐵分ヲ含有スル水ヲ使用スルトキハ此等ノ鹽類石鹸ト化合シテ不溶解性ノ「カルシコム」石鹸及鐵石鹸ヲ化生シ絹布ニ附着シテ固有ノ色澤ヲ發揚セシムルコト能ハサルノミナラス過量ノ石鹸ヲ要スルノ不利アリ又石鹸ノ撰擇必要ニシテ外國製ノモノアリ内國製ノモノアリ其種類雜駁ナリト雖モ精練用石鹸ハ動物性油ヲ以テ製造シタルモノ又ハ游離脂肪及ヒ游離亞爾加里ヲ含有スルモノモ使用スルヲ得ス何トナレハ游離脂肪ヲ含有スル石鹸ヲ以テ羽二重ヲ精練スルトキハ其光澤ヲ失ヒ游離亞爾加里ヲ含有スルモノハ生地ヲ損傷スルノ虞アレハナリ

精練出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
京都	三	二	一						一
福井	二	二							
計	五	四	一						一

第五節　上絵

上絵ノ出品ハ京都、栃木、岐阜、島根、大分、佐賀、熊本、宮崎ニシテ其技術ノ巧妙ナル出品ノ多數ナル京都府ノ右ニ出ツルモノナシ之ヲ前回ニ比スレハ稍々進歩ノ形蹟アルノミナラス技術卓越ニシテ固然スル所ナキハ轉々嘆稱ニ堪ヘサル所ナリ

上絵出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
京都	一九	一〇	一						一
栃木	一	一							
岐阜	一	一							
島根	一	一							
大分	三	三							
佐賀	一	一							
熊本	一	一							
宮崎	一	一							
計	二八	二九	一						一

第六節　整理

整理ノ出品ハ其點數四〇人員十五ニシテ單ニ京都府ノミナリトス之ヲ前回ニ比スレハ著シキ進歩ノ形蹟アリ京都撚絲再整株式會社出品ノ黒繻子帶地ノ如キハ色澤善美ニシテ經緯正シク整列シ仕上糊亦タ其度ニ適シ甚タシキ缺點ヲ認メス其他ノ出品ニ在リテハ一二點成蹟稍々見ルヘキモノアレトモ多クハ舊來ノ仕上法ニ屬シ評騰スルノ要ナシ授賞者三等一人褒狀六人

第七節　色扱

色扱ニ關スル出品ヲナセルハ京都府ノミニシテ點數十六人員十ナリキ同府ニ於テハ此業ヲ浸落業ト稱シ原來染織物ニ附着シタル汚點ヲ扱キ去ルヲ業トナセシモノナランカ近來ハ汚

點ヲ去ルノミナラス染布ニ模樣ヲ扳キ出シ又ハ友禪染縮緬ヲ衣服ニ仕立ツルニ其縫目ニ於ケル模樣ノ合ハサル場合ニ扳染ヲナシ是レヲ訂正スル等其技術ノ巧妙甚タ賞スヘキモノアリ從前染料ノ種類少ナキトキハ色扳ヲナスニ鳥糞等ヲ用ヒタリシカ現今各種ノ人造色素ヲ使用スルニ至リシカハ是等ヲ脫色スヘキ酸性亞硫酸曹達、次亞硫酸曹達、亞鉛等ノ藥品ヲモ應用スルニ至リシハ一進歩ト云フヘシ授賞者三等二名褒狀二名

無地染紋付類出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	二〇一	二九	—	—	—	二	二	四	一〇
京都	八〇二	二一六	—	—	二	八	二三	四七	八〇
大阪	二八九	五八	—	—	一	—	五	八	一四
兵庫	二四	一〇	—	—	—	—	—	四	四
長崎	一	一	—	—	—	—	—	—	—
新潟	七七	二〇	—	—	—	—	二	六	八
埼玉	五五	一二	—	—	—	—	—	一	一
群馬	九一	一七	—	—	—	—	一	四	五
千葉	一	一	—	—	—	—	—	一	一
茨城	二五	九	—	—	—	—	—	二	二
栃木	四〇	一五	—	—	—	—	一	五	六
奈良	二三	四	—	—	—	—	—	—	—
三重	四三	二三	—	—	—	—	—	三	三
愛知	三六	九	—	—	—	—	一	一	二
靜岡	二一	一二	—	—	—	—	—	五	五
山梨	四八	五	—	—	—	—	一	一	二
滋賀	二〇	一五	—	—	—	—	—	六	六
岐阜	一五	一〇	—	—	—	—	—	四	四
長野	八	四	—	—	—	—	—	二	二
宮城	九	六	—	—	—	—	—	二	二
福島	二七	一〇	—	—	—	—	—	三	三
岩手	一五	八	—	—	—	—	—	一	一
山形	一一三	二一	—	—	—	—	一	五	六
秋田	二五	一〇	—	—	—	—	—	四	四
福井	六〇	二五	—	—	—	—	一	四	五
石川	四	三	—	—	—	—	—	一	一
富山	三二	一二	—	—	—	—	—	四	四
鳥取	四	三	—	—	—	—	—	一	一
島根	二一	八	—	—	—	—	一	二	三
岡山	一八	七	—	—	—	—	—	二	二
廣島	二六	一六	—	—	—	—	—	五	五
山口	九	六	—	—	—	—	—	二	二
和歌山	七	四	—	—	—	—	—	一	一
德島	一一	九	—	—	—	—	—	三	三
香川	三一	二〇	—	—	—	—	—	四	四

	愛媛	高知	福岡	大分	佐賀	熊本	宮崎	鹿児島	計
二、三四六	一七	二	二五	一八	一	二八	三	三	
六九五	一二	一三	一〇	一八	一九	一	三三	一	
一									
四									
一〇									
四二		一		一					
一六二			二	二	三	三	三	一	
三七			四	二	二	四	一		

第五章　繡物類

報告員審査官　近藤德太郎

繡物ノ出品ハ其點數五百九十六人員百三十三府十四縣ニ亘レリ而シテ各地共皆内外需用品ヲ多少混合シテ出陳セサルハナシト雖モ點數ノ多キト製作ノ精巧ナルハ京都ヲ以テ最トス刺繡ノ業ハ京都ヲ中心トシ大阪神戸横濱名古屋石川德島ニ至ルマテ皆京都ノ流派ヲ汲ンテ製作スルヲ以テ其系統自ラ判然セリ

京都府　本府ノ出品ハ輸出向ノ製作品多數ヲ占メ扉風扁額壁掛衝立卓被等アリ内地向キトシテハ衣服地、帛紗、半襟ノ類アリ前回ニ比スレハ概シテ進歩セリ就中輸出品ハ意匠ニ圖案ニ大ニ注意ヲ加ヘ泰西ノ畵法ヲ參酌シテ物象ノ寫實ヲ勉メ陰陽遠近ノ作用ヲ誤ランコトヲ考ヘ經目運針ノ技ヲ凝ラシタル間ニ新規ノ一繡法ヲ認ムルニ至リタルハ其一證ニシテ頗ル精巧緻密未タ他府縣ノ出品ニ之ト擬スヘキ出品ヲ見ス内地向キノ半襟ニ至テハ日常ノ需用品ニ過キサレハ固ヨリ繡技ノ精巧ヲ競フヨリモ寧ロ製作着實ニシテ意匠圖案ノ斬新ヲ主眼トシ爲スヘキモノナレハ扉風扁額ト同一ニ論スヘカラス價格亦タ自ラ程度アリ製作モ之ニ應スヘキハ當然ノコトノミ然ルニ意匠密ニ過キテ徒ラニ價格ヲ上騰セシメ甚シキハ心中竊カニ美術品ヲ以テ之レニ擬セントスルモノアルカ如シ誤レルノ甚タシキモノナリ或ハ簡ニ尖シテ氣韻ニ乏シク俗流ニ傾クモノナキニアラス其經營苦辛ハ察知ス可シト雖モ一定ノ方針以外ニ逸シテ實用品ノ本領ヲ失ハサルコトヲ愼マサレハ實際ニ需用ノ增進ヲ見ルコト難シ宜シク衣服ノ流行ト照合シテ常ニ圖樣配色ノ均衡ヲ保ツニ至ラハ尚ホ一生面ヲ開クコトアルヤ知ルヘカラス

審査補助菅原直之助批評　京都府出品半襟ハ概ネ時世ニ適セサル如キ觀アルハ其婦人向キナルヲ顧ミス單ニ新意匠或ハ何ト好奇心ヲ以テ製セシモノ多ク陳列トシテハ可ナレトモ實用ニ適セス之其多クハ卸賣ナルカ故直接需用者ニ關セサルヲ以テ婦人ノ嗜好ヲ辨セス男子用ノ物品ト同一ノ考案ヨリ大ナル原因ナリ例セハ宮本儀助出品ノ如キ地質ハ「タケシボ」ニシテ夏向キナルニ濃厚ナル多向キノ染色ヲナシ之ニ油繪樣ノ薄ヲ刺繡セシ如キ豈滑稽ナラスヤ又荒川益次郎出品白鹽瀨地鴻ノ圖模樣意匠製作ハ可ナリトスルモ半襟トシテハ需用者ナシ之過言ニ非ラス其他同地出品半襟ニ風船玉或ハ鳥或ハ何

ト珍ナル模様枚挙ニ遑アラス是レ同地出品カ時機ニ適セサルト言フ所以ナリ

審査補助寺島六之助及安田新造批評　本府ノ出品ハ輸出向キ主腦ニシテ屏風、額、壁掛、衝立卓被等ニシテ前回ニ比スレハ技術益々精巧ニ達シ意匠ノ溫雅ナル配色ノ調和ヲ得タル殆ント繪畫ヲ凌駕シ而カモ能ク圖案ニ注意シ甚タシキ缺點ヲ認メサルハ其名聲ヲ益々發揚スルニ足ルヘシ若シ夫レ内地向キ出品ニ至テハ本回勸業ノ趣意ニ適スルヤ否ヤ疑ヒナキ能ハス

京都刺繍同業組合ハ視察委員ヲ本會ニ派遣シ刺繍出品ニ就テ調査復命セシメタリシカ同書中當業者ノ攻究スヘキ問題トシテ左ノ如ク記述セリ

目下ノ情勢ヲ審案シ我カ刺繍業ノ前途ヲ推想スルトキハ到底現情ニ安スヘキニアラス最近數年間ニ於ケル刺繍ノ進歩ハ實ニ顯著ナル成績ヲ表スト雖モ奮勵一番大ニ警戒スル所ナクンハ明治ノ維新後ニ於ケルカ如キ非運ヲ再現スルコトナシトセス何トナレハ從來當市ニ於テ製作シツヽアリシ所ノ刺繍ノ如キハ既ニ他府縣ニ於テ而カモ低廉且親切ニ製作セラレツヽアリ且女子ノ手藝トシテ最モ適切ナルノ注意ハ往々實業學校ノ科目ニ刺繍科ヲ加フルノ情勢アルカ如シ其進歩ト共ニ當市ノ製作ハ夫レ丈ケ減少スルハ最モ覩易キノ道理ニシテ現ニ數年來減少シツヽアルニアラスヤ唯夫レ繪畫ト衡ヲ爭フモノヽ如キニ至テハ當市ノ特有トシテ聊カ其名聲ヲ保ツヲ得ヘシト雖トモ左ノ問題ヲ講究シ實行ノ方法ヲ講シ以テ刺繍界ノ刷新ヲ斷行スルハ當業者現下ノ最要急務ニアラスヤ

一　當業者ハ能ク協合一致シ同業者間ニ於ケル利益ノ衝突ヲ除去シ能フヘクンハ聯合組織ヲ爲シ其利益ヲ一致セシムル事

二　技術ノ練習ト共ニ意匠圖案ノ志想ヲ養成シ且ツ普通學ヲ講習スルノ方法ヲ講セシムル事

三　職工徒弟ノ使用上從來ノ慣習ヲ打破シ大ニ刷新ヲ斷行スル事

四　器械ノ使用ヲ練習シ之ヲ應用スルノ方法ヲ講究スル事

大阪府　本府出品ハ京都府ニ亞キ進歩ノ形跡ヲ認ムト雖トモ其之ヲ認ムルハ軍帽軍服ニ用フル金モール、ノ刺繍類ニシテ價格亦タ高ニ失セス而カモ技術ハ敢テ海外ノ製作ニ讓ラサルハ固タ嘉ス可シ只金モール製ノ刺繍扁額等ニ至テハ實際ノ目的ト相ヒ遠キノ感アリ又刺繍半襟ノ如キ大阪ニ於テハ近來ノ創製ニシテ京都古來ノ製作ヲ移シタルモノナリ圖案配色見ルヘキモノナキニアラス然レトモ價格不同ニシテ製作ト相伴ハサルノ感ナキ能ハス新産地ノ常トシテ往々避クヘカラスト雖モ亦タ一考ヲ要スル所ナリ

審査補助寺島六之助及安田新造批評　本府ノ出品ハ京都府ニ亞キテ進歩ノ蹟ヲ認ムルモ惜哉之ヲ輸出向キニ應用セスシテ内地向キ需用ニ供スルハ本府ノ爲メ最モ遺憾トスル所ナリ其半襟ハ意匠ニ於テモ實用ニ於テモ當ヲ得タルヲ認メ其衣物打掛及ヒ女帶地ノ如キハ其技ノ特ニ進歩シタルヲ認ム其他ノ出品ニ至テハ未タ品評スルノ價値ヲ認メス

審査補助菅原直之助批評　本府出品半襟ハ比較的進歩セリ是レ小賈業者ノミニシテ直チニ需用者ニ接スルカ故ナリ然レトモ村田徳松出品絣鹽瀬地色絲繻及ヒ黒縮緬地赤絲金絲入相良繻等ハ美ハ美ナレトモ實用ニ適セス又小川嘉兵衛出品黒縮緬地ニ赤絲繻ノ如キ兩者共ニ需用ニ適セス何トナレハ鹽瀬ノ如キ多クハ少女カ白色ノ襟半常用ユル所ニシテ其他ハ概ネ儀式用ナリ然ルニ赤地ニ刺繍スル如キ實品トシテハ其購買者ノ何レニアルカヲ知ルニ苦ム

神奈川縣　本縣出品ハ輸出向キ壁掛扁額等ナリ技術ハ前二府ニ次クモノニシテ價格亦タ相當ナリ坊間普通ノ輸出向キ實品トシテハ非難スヘキ點ナシ

兵庫縣　本縣出品ハ輸出向キ扉風類及ヒ寢臺掛等ナリ價格頗ル低廉ナリト雖モ其技術拙劣徒ラニ外觀ヲ粧ノ極粗製濫造ニ陷リ易シ夫レ刺繍裝飾品ノ如キ既ニ其性質トシテ猥リニ廉價一方ノミニ偏スヘカラス假令一時事情ニ通セサル新來ノ外客ハ其價ノ安ヲ喜ンテ購求スルコトアルモ暫クニシテ其粗造ヲ看破シタル曉ニ遂ニ日本刺繍ノ信用ヲ失墜シ之ヲ救フコト容易ナラス其裏面ヲ考フレハ自ラ販路ノ防碍ヲ釀スノ恐ナキニ非ス品位當然ノ聲ヲ維時スルコトヲ勉ムルノ要アリ

審査補助寺島六之助及新田新造批評　開港場所在地ニシテ輸出向扉風及ヒ着物壁掛等數種ノ出品アリト雖モ其技ノ拙劣ニシテ配色亦タ當ヲ失シ需用者アルカ故ニ供給スルモノトスルモ粗製ノ弊ニ陷リ易シ當業者ノ注意ヲ要ス

愛知縣　本縣ノ出品ハ壁掛卓被椅子掛等輸出向キヲ主トシ之ニ次ニ袋物地數點アリ本縣ニ於ケル明治三十四年ノ刺繍産額ハ一萬〇百四十五圓ニシテ「ハンカチーフ」ノ産額ハ二十二萬千〇八十九圓又決シテ少額ニアラスト雖モ前記ノ如ク手巾類ノ産出盛ナルニ反シ通常刺繍品ハ未タ目ヲ惹クニ足ルモノナシ製作亦タ比較的蒼態ヲ改メス「ハンカチーフ」ノ盛況ニ對シ顏ル遜色アリト謂フヘシ

審査補助寺島六之助及安田新造批評　本縣ノ出品ハ實ニ意外ノ觀ナキ能ハス何トナレハ本縣當業者ハ近來大ニ貿易商館ノ注文ニ應シ製出シッヽアルヲ以テ必ス其嗜好ヲ察シ見ルヘキノ製品アルヘシト豫期シタルニ反シ「ショール」「ハンカチーフ」車被衣物壁掛等更ニ進歩ノ點ヲ認メサレハナリ

德島縣　本縣ノ出品ハ輸出向キ扉風扁額卓被及ヒ内地向キ半襟等ナリ前回ニ比スレハ技術稍々進歩ノ形跡ナキニ非サルモ意匠圖案濃厚ニシテ氣韻ナク蒼態ヲ脫セス比較的價格ノ低廉ナルハ少シク之ヲ償フカ如シト雖モ尚ホ改善ノ法ヲ講セサル可ラス果シテ經營意ラサレハ將來屬望ノ産地タルヲ疑ハス

審査補助寺島六之助及安田新造批評　本縣ノ扉風帛紗半襟等之ヲ前回ニ比スレハ其技術ト雖モ意匠濃厚ニシテ氣韻ナク蒼態依然タリ

滋賀縣　本縣ノ出品ハ輸出向キ扁額壁掛衝立卓被ノ類ヲ主トス然レトモ是ノ技未タ熟セス僅カニ刺繍ノ初歩ニアリテ恰モ十數年前ノ製作ヲ見ルノ感アリ意匠拙劣配色濃厚ニ過キ

到底現今ノ製品ト比肩スヘキモノニアラス價格亦タ敢テ低廉ナリト云フヘカラス既ニ說アリ同地ニ於テハ寧ロ模古ノ繍結ニ力ヲ盡セハ其成功却テ速カナル所アラント

審査掛助寺島六之助及安田新造批評　本縣ノ出品ハ僅カニ刺繍ノ初歩否十數年前ノ製作ヲ見ルノ感アリ技術不熟ニシテ意匠拙劣配色濃厚到底現今刺繍界ノ製品ニアラス出品者ノ本技タル模古ノ繍結ナリシナラハ或ハ成功シタルナラン爲孔雀ヲ擬スルノ誹ヲ免レサルヘシ

石川縣　本縣ノ出品ハ扁額數點ニ止マリ其意匠圖案稍々今日ノ形勢ニ遲クルヽノ感ナキ能ハス技術亦タ前回ト大差ナキハ甚タ遺憾ナリ

審査掛助寺島六之助及安田新造批評　本縣ノ出品ハ額、皿敷手布肩掛等輸出向キヲ主トスルモ圖案ノ陳套ナル意匠ノ拙劣ナル配色ノ不當ナル前回ニ比シ退歩ノ觀アリ

富山縣　本縣ノ出品ハ刺繍ノ襖襠地一領アルノミ意匠拙劣ニシテ内地向トシテハ氣韻揚ラス輸出向トシテ亦最モ不適當ナレハ其那邊ニ供給ス可キ目的ナルカヲ知ラス深ク將來ノ研究ヲ要ス

審査掛助寺島六之助及安田新造批評　本縣出品ノ衣物ノ如キハ輸出向ニモアラス亦タ内地向キニモアラス何レノ地ニ向テ供給スヘキモノナルカ迷ヒナキ能ハスト雖モ出品者ハ蓋シ内地向キニ意アルモノヽ如シ其技稍々成功ニ近シト雖モ此缺點ヲ如何ニセン

岐阜縣　本縣出品ハ婦人頭髪ノ粧飾ニ用フル刺繍ノ「テガラ」類ナリ固ヨリ日需用ナレハ敢テ技術ノ精巧ヲ以テ論ス可ラスト雖モ其製造上ノ組織設備ニシテ方法宜シキヲ得タルヨリ製作價格亦タ實用品ノ本領ヲ失ハサルモノト謂フヘシ

其他東京府ノ出品ハ輸出向キ刺繍ノ掛軸及ヒ半襟ノ如キハ稍々見ルヘキモノナキニアラサルモ輸出向キノ製出ニ至テハ其拙劣ナルコト敢テ批評ヲ試ミルノ價ナシ之ニ次キ長崎、千葉、三重、鳥取、熊本、佐賀ノ各縣ノ出品ニ至テハ別ニ可否ヲ評スルノ要ナシ只佐賀縣ノ出品ハ其圖案ノ撰擇ニ勉メタルノ結果稍々氣韻アリト雖モ製作技術甚タ幼稚ナリ

之ヲ要スルニ刺繍ハ本邦ノ長技ニシテ既ニ海外ニ其名聲ヲ博スルノミナラス今回ノ出品ニ徹スルモ全般ノ大勢ヲ觀察スルトキハ前會ニ比シテ技術大ニ進歩シ頗ル新ノ意匠亦タ現出シタルハ誠ニ喜フヘシ唯圖案ノ撰擇ニ至テハ尚ホ可否ノ說ナキニアラサルモ這ハ圖案家ト相待テ其大成ヲ期スヘク敢テ繍技ノ罪ニアラサレハ暫ク措テ論セサルヘシ夫レ刺繍ハ美術工藝品ナルヲ以テ其用意固ヨリ肝要ナリト雖モ其美術工藝品ナル丈ケ夫タケ動モスレハ美術的作品ニ偏シテ實用品ト益々相遠カルノ感ナキ能ハス扉風、扁額、壁掛等ノ如キハ固ヨリ美術的ナルモ決シテ咎ムヘキニアラス皿敷肩掛、ハンカチーフ等ニ至テハ多クハ日需ノ實用品トシテ世ニ行ハルヽハ強チ之ヲモ美術的作品トナスノ要ナカラン併シ之ヲ以テ直チニ販路ナキモノト速斷スヘカラサルハ勿論ナレトモ其物品ノ性質トシテ既ニ實用品ニ屬スレハ尚ホ他ニ施スヘキ手段ナキカヲ考フルニ盖シ之アリト信ス否寧ロ我邦今日ノ如ク工業隆興ノ際ニ當リ求タ之ヲ實地ニ試ミル者ナキハ遺憾ナリ海外ニ於テモ美術工藝品否純粹美術トシテ

ハ全然手藝ニ成ルモノヲ以テ其技術ノ精妙ナルヲ賞鑑スレトモ實用品トシテハ其緻密精巧ノミヲ喜ハス即チ實用上適切ナルコトヲ主眼トスルヤ明カナリ是カ爲メ機械的刺繍アリ即チ刺繍物ヲ製造的ニ工業的ニ造出スルナリ又化學的刺繍アリ即チ繍物ヲ工業的ニ製造スルノミナラス化學作用ヲ以テ刺繍ノ要部ヲ殘シ不用ノ部分ヲ溶解消滅セシムルノ法ナリ蓋シ皆以テ刺繍物需用ノ區域決シテ狹少ナラサルノ證ナリ獨リ我邦ニ於テハ其長技ナルカ故ニ實用品ニ至ルマテ飽マテ手工ニノミ依頼シ之ヲ工業的ニ導カサルハ愚ノ至リナレハ本邦固有ノ繍技ヲ實用品ニ應用スルト同時ニ併セテ復タ機械ト化學理トヲ應用シ本邦特有ノ技倆ヲ以テ實用品ニ適實ナル意匠ヲ凝ラシタラヘカラス今回ノ出品中未タ此種ノ製作品ヲ見ルコトヲ得サリシハ實ニ斯業上ノ恨事ナラスヤ

審査補助荒川益次郎批評　半襟類ハ前回ニ比スレハ配色技倆實用等其他ノ點著シキ進歩ヲナセリ其模様タルヤ殊ニ舊式ヲ廢除シ最モ嶄新ナルヲ目的トシ加フルニ近時往々外國ノ圖案ヲ應用シ而シテ本邦特有ノ美術タル古式ヲ失セサル等ノ點ニ注目セリ更ニ圖案ノ新舊ニ不拘半襟其モノヽ特質タル染色ニ時々不適當ナルモノアリ是等ノ點ニ深ク注意シ即チ婦人粧飾品ニシテ重要ナル本品ノ容貌ニ對シ配色ノ善良ナルヲ專ラ採用シタリ是レ當業者間ニテ普ク傳說セル俗語ノ一色二柄三技倆ナリ尙ホ本品ノ單ニ内地向キヲ以テスルカ如ク世人ハ謂トモ近時海外各地ニ移住スル本邦人ノ供給ニ年々增加スルヲ見ル是ノ點ニ於テ考慮スルモ本品ノ將來有望ニシテ遂ニハ輸出品ノ一端トモナル敢テ虛言ニアラサルナリ而已ナラス現ニ本品中ニテモ繍襟ニ至リテハ當時米國布哇其他二三ノ地ヘ徐々輸出シツヽアリ此邊ニ於テモ模様ノ外國圖案ヲ實用スル明カナリ

繍物出品並授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	四〇	四						三	三
京都	一八	四						一	一
大阪	二四	三						二	二
神奈川	七	一						一	一
兵庫	二二	七						二	二
長崎	一四	二						四	四
千葉	二	二						一	一
三重	二	二						四	四
愛知	一五	一						一	一
靜岡	一	一						四	四
滋賀	七	六						二	二
福井	四六	二二						一	一
石川	一八	一二						二	二
富山	四	一						一	一
鳥取	一	一						二	二
島根	二〇	八						三	三

佐賀	一				
熊本	二				
臺灣	一				
計	五九六	一三二			

五					
二二					
五二					
七九					

第六章　敷物地類

敷物地類ハ段通由多加織其他ニシテ其出品點數二百十九人員八十二ニシテ三府八縣ニ亘レリ就中大阪府最モ多數ニシテ殆ント全出品數中ノ半ヲ占ム而シテ其品種ヨリスレハ段通類最モ多キニ居レリ

段通類ハ天保年間ニ於テ創製セラレ爾來內地用トシテ需用少ナカラサリシカ「ペルシヤカーペット」「トルコカーペット」「印度カーペット」等ニ比シ價格低廉製品亦稍々可ナリシカハ海外輸出ノ途漸次ニ開ケ其額年次ニ增加シ明治二十八年ニ至リテハ殆ント其隆盛ノ絕頂ニ達シ百數十万圓ノ輸出額ヲ見ルニ至レリ此年ニ於ケル本品ノ重要產地タル堺市ノ製造家ハ一時ニ增加シ二十六年ニハ五百三十戶ノ製造家ハ二十七年ニ千四百一戶トナリ二十八年ニハ千七百八十五戶ニ增加シタリ從テ經驗ニ乏シキ不熟練ナル製造家ノ續出スヘキハ當然ノ事ニシテ粗製濫造ノ弊ヲ釀セシモ亦已ヲ得サルノ數ナリ其結果海外需用者ノ信用ヲ失シ注文一時ニ減少セシカハ製造家ノ廢業スルモノ陸續相踵キ翌二十九年ニハ九百十六戶ニ減少スルニ至リタリ加フルニ麻段通ノ第一需用地タリシ米國ニ於テハマツキンレー氏保護政策ノ影響トシテ小資相場ノ騰貴セルト機械織カーペット」ノ產ヲ見ルニ至リタレハ輸出額年ヲ逐フテ減少シ製造家ハ益々困難ノ境遇ニ沈淪セリ加之近年漸ク盛ナラントスル英國ヘノ販路ハ支那ノ義和團事件及ヒ南亞弗利加「トランスバール」ノ事變ノ結果需用高ヲ減少セル等ノ爲メ製造戶數三十四年ニハ三百五十戶三十五年ニハ四百三十六戶ニ減少シ輸出額ハ約六十萬圓ニ過キサルニ至レリ

想フニ段通類ハ極端ナル手工的製作物ニ屬シ彼ノ「ペルシヤカーペット」「トルコカーペット」「印度カ　ペット」ト均シク家屬的若クハ農家ノ副業的製作物ニシテ價格ノ低廉製品ノ淳朴是レヲ惹起スル所以ニシテ故ラニ工場ヲ設ケ職工ヲ雇入レテ製作スヘキ工場的製作物ニアラサルナリ然ルニ本邦現時ノ　タル工銀ハ漸ク高ク職工隨テ拂底トナリ少數ノ職工ヲ使役シテ多少ノ製品ヲ得ンコトヲ期ス粗製濫造ニ流レテ需用者ノ信用ヲ失墜シ施テ製造家ニ不利益ヲ來スハ必然ノ結果ナリトス即チ本邦現時ノ狀態ヨリ言フトキハ段通ノ如キハ農家ノ副業トシテ邊僻ノ地方ニ奬勵スヘキ事業ニシテ都市ニ於ケル製造家ハ機械的製作ノ段通タル「ブラッゼルカーペット」モケットカーペット」タペメトリーカーペット」類ノ製造ニ着目セラレンコトヲ勸告セント欲ス蓋シ機械的製作ノ「カーペット」ノ輸入ハ年々增加ノ傾キアリテ之カ防遏ノ方法ヲ講スヘキノ秋ナレハナリ

段通ノ原料トシテハ何レモ經ニ木綿紡績絲ヲ使用シ緯ニハ麻木綿羊毛絹紡績山蠶絲等ヲ用

フルモノアレトモ麻絲ヲ緯トセル段通ハ輸出額中略八割ヲ占ム次ハ綿絲ヲ緯トセハ綿段通ニシテ一割五分毛絲ヲ緯トセル羊毛段通ハ同五分ニ相當ス然ルニ今回ノ出品ハ輸出額ノ最モ多キ麻段通少ナクシテ其額ノ最モ僅少ナル綿段通若クハ羊毛段通ノ多カリシハ寧ロ奇觀ニシテ出品者ノ意思何レノ邊ニアルヤヲ解スルニ苦ム麻段通ハ緯絲ノ練白不完全ナル爲メ惡臭アリ染色モ亦不堅牢ナルモノ多ク配色ハ何レモ單純ナル色調ノミヲ使用スルカ故ニ品位ニ乏シク意匠ハ見ルヘキモノナシ組織モ亦少シク粗タルヤノ感アリ綿段通ハ意匠ノ見ルヘキモノアレトモ概シテ内國向キ意匠ニシテ輸出向キノモノ少ナシ蓋シ海外需用ノ段通ハ室内ニ敷キツムルモノニシテ他ノ裝飾物ノ基礎ヲナスモノナレハ色調濃厚ナルヲ可トシ淡彩ナルハ他ノ裝飾品ノ配色ヲ困難ナラシムルモノナリ又緣トノ意匠配色統一調和セサルモノ多ク毛足ノ長クシテ實用上掃除ニ不便ナルモノアリ

羊毛段通モ亦綿段通ト略同一ノ缺點アリ要スルニ今回ノ出品ハ染色ノ缺點ヲ除クノ外組織ニ於テハ手工的製作物トシテハ其技術見ルヘキナキニアラサルモ意匠ト配色トニ至リテハ專門家ノ意見ヲ徵シテ研究スヘキノ點極メテ多シ

段通ノ外由多加織美也美織大和織中京織日尚織等ノ出品アレトモ產出額未タ甚大ナラス海外輸出モ亦隆ンナルニ至ラス主トシテ内國用ナリトス

大阪府　本府ノ出品ハ段通ヲ主ナルモノトシ「マット」種段通美也美織大和織等ノ出品アリ概シテ意匠配色ニ注意シ多少進歩ノ跡ナキニアラサルモ尚ホ一層ノ研究ヲ要スヘシ特ニ染色ハ大ニ改良セサルヘカラス

兵庫縣　本縣ノ出品ノ主ナルモノハ段通及ヒ由多加織ニシテ段通ニハ配色ノ見ルヘキモノアレトモ意匠陳腐ノモノ多シ由多加織ハ特許品ニシテ其製作意匠配色等見ルヘキ點ナキニアラサルモ尚ホ一層ノ研究ヲ要スヘシ特ニ染色ハ大ニ改良セサルヘカラス

佐賀縣　本縣出品ノ段通ハ毛足長キニ失シ模様極メテ陳腐ニシテ配色餘リニ單調ナリ

長崎縣　本縣出品ノ段通ハ毛足均一ナラスシテ配色亦面白カラス

愛知縣　本縣ニハ綿毛布中京織日高織等ノ出品アリ何レモ清國ニ輸出セラルヽモノニシテ其製作法ニハ進歩ノ點ヲ認ムレトモ染色極メテ不完全ナリ今本品工業ノ沿革等ニ關スル調書アリ參考ノ爲メニ左ニ揭ク

第一綿毛布ノ創始　外國貿易ノ開クルヤ百般ノ貨物ト共ニ毛布ノ輸入セラルヽモノ少ナカラス而シテ當時本邦ニ於テハ未タ曾テ毛布ノ製造ニ從事セシモノナシ是ニ於テ謂ラク本邦產原料ヲ用ヰテ毛布ヲ製造スルコトヲ得ハ獨リ有利ノ事業タルヘキノミナラス輸入防遏ノ一助タルヘキヲ認メ種々考案ノ末綿絲ヲ以テ毛布ヲ製造センコトヲ企畫シ明治十六年初メテ機械職工ニ資ヲ給シテ余ノ考案ヲ授ケ其織機ノ如キモ初メハ普通

ノ織機ヲ多少工風變更ヲ加ヘタルモノヲ用ヒテ試織セシメタリシカ無經驗ノコトヽテ容易ニ目的ノ物品ヲ織出ス能ハス苦心慘憺數百枚試織ノ後初メテ目的ノ毛布ヲ製織スルコトヲ得タリ右試驗ノ爲メ大阪所ノ金額亦タ少ナカラサリキ而シテ其製出シタル物品ハ普通ノ綿絲ヲ緯トシ大阪紡績株式會社製帆木綿用三手綿絲ヲ經トシ之ニ種々ノ模様ヲ染付ケ然ル後起毛スルモノナリ(現今ニ在リテハ右帆木綿用綿絲ニ代ユルニ三河水車製綿絲ヲ用ユルニ至レリ)依テ之ヲ綿毛布ト命名シタリ是本邦ニ於ケル毛布製造ノ嚆矢ニシテ後年大阪及ヒ東京ニ於テ毛布製造ノ業ヲ起スヤ何レモ當地綿毛布製織ノ有樣ヲ縱覽シ企業ノ參考ニ供セラレタリ

第二　綿毛布及製造方法ノ改良進歩

職工ノ養成ト機業家ノ誘掖奬勵ニ努メタリシカ熟練職工追々增加シ機業家亦漸次其數ヲ增スニ至リ其最モ盛況ヲ極メタル明治三十二年ニ在リテハ機業者二十八名職工二千五百餘名ノ多キニ及ヘリ

其後京都西陣ニ於テ「メカニク」機械ヲ用ヒテ種々ノ織物ヲ製造スルヲ見之ヲ綿毛布ニ應用セハ至極妙ナラントノ考ヲ起シ頻リニ機業家ニ勸誘ヲ加ヘツヽアリシカ幸ニ其機業家ノ容ルヽ所トナリ明治二十六年初メテ「メカニク」機械ヲ用ヒテ製織セシニ果セルカナ非常ニ好成績ヲ得色絲ヲ以テ各種ノ模様ヲ織出スニ至リ又毛出シノ如キモ從來ヲーセルヲ用ヒ人手ヲ以テ毛ヲ掻キ出スノ方法ナリシカ其作業タル極メテ運緩タルヲ免カレサリキ時ニ紀州綿子ル起毛ノ機械ヲ縱覽シ之ヲ綿毛布ニ應用セントノ考ヲ起スモノアリ依テ其機械ヲ大阪ナル神谷鐵工場ニ注文シ其形ヲ大ニスル等種々ノ變更ヲ加ヘシメ相前後シテ三ケノ起毛場ヲ當名古屋市ニ設置シタリ余モ亦其一人ニシテ本機械ノ設備ハ人力ヲ省キテ起毛上一大進歩ヲ與ヘタリ然レトモ本業タル未タ概シテ小仕掛タルヲ免レス況テ今後尙ホ改良ノ餘地アルヘク殊ニ染色ニ至テハ大ニ改良ヲ要スル點アルヲ以テ余ハ常ニ同志者ト共ニ之カ注意ヲ怠ラサル所ナリ

第三　販路擴張

本品ノ成功スルヤ余ハ之カ販路ヲ內地ニ拓クニ止マラス更ニ進テ海外ヘ輸出センコトヲ企テタリ蓋シ普通毛布ニ比シ價格極メテ低廉ナルヲ以テ生活ノ程度低ク而モ寒帶ニ位スル東亞ノ需用必ス多大ナルヘキヲ認メタレハナリ明治十八年初メテ見本品ヲ橫濱神戶及ヒ長崎ニ送リ之カ輸出ノ目的ヲ外國商人ニ謀リタルニ幸ニ好評ヲ博シ爾來續々露領浦鹽斯德其他北淸地方ヘ輸出セラルヽニ至レリ余ハ明治二十七年本品數百個ヲ直接浦港ニ輸出シ且ツ店員ヲ派遣シテ之カ販賣ニ從事セシメタル處時恰モ日淸干戈ヲ交ヘタル結果浦港ノ如キ一時殆ント休商ノ姿ヲ呈シタルヲ以テ右店員ハ空シク歸朝セント欲セシモ是亦能ハス依テ止ムヲ得ス數百里ノ內地ニ滯在スルコト十數ケ月從テ多額ノ費用ヲ徒消シタリ又現品ハ止ヲ得ス滿洲地方ヘ轉送シ以テ賣捌クコトヲ得タリ日淸戰役ノ終ルヤ明治三十年迄ハ引續キ浦港ヘ直接輸出セシカ往々不便ヲ感シタルヲ以テ遂ニ全ク之ヲ廢シタリ

抑モ本品輸出向キノ販賣ハ最初ヨリ余一人ニテ專ラ其衝ニ當リ來リタルヤ明治二十八年中合資會社綿布商行ナルモノヲ組織シ余ハ之カ業務擔當ノ任ニ當リ此時ヨリ余ハ內地向キ綿毛布ノミヲ取扱フニ止メ輸出向キ毛布ハ總テ之ヲ右綿商行ノ營業ニ移シタリ此時迄ハ輸出向キ綿毛布ノ販賣ハ殆ント余ノ獨立事業ナリシカ今ハ數名ノ營業者ヲ生スルニ至レリ

如斯ニシテ販路ハ漸次擴張セラレ現今ニ在テハ內地三部輸出七部ノ割合ニシテ其輸出先ハ露領浦鹽斯德北淸地方一帶並ニ南淸地方等トス然ルニ明治三十三年ハ不幸ニシテ北淸事件ノ生スルアリ加フルニ露國ハ浦港ニモ歐露一般ノ關稅規則ヲ實施スルニ至リ本品ニ對スル稅額頗ル苛重セラレ到底引合ハサルヨリ荷物ノ堆積夥シク機業家ノ困難一方ナラサリシヲ以テ余ハ倉庫會社又ハ銀行等ニ交涉シ自ラ貫行ノ見込ナキニ拘ハラス多額ノ荷物ヲ預リ金融ノ便ヲ與フル等百方力ヲ盡シタルモ大勢ノ赴ク所亦如何トモスヘカラスシテ爲メニ破產者廢業者續出スルニ至リ斯業ノ發達一大打擊ヲ蒙リタリシカ今ヤ幸ニシテ海外輸出ノ途頓ニ復シ在荷ハ悉ク出捌キ綿布商行大阪支店ノ如キハ非常ニ多額ノ注文ヲ引受ケ居ル有樣ナレハ再ヒ舊ニ倍シ年內百万以上ノ產額ヲ見ル蓋シ遠キニアラサルヲ信ス

第四、組合設置　物一利アレハ一害ノ之ニ伴フハ數ノ免レサル所ニシテ斯業ノ發達前記ノ如クナルト同時ニ徃々粗製濫造ニ流ルヽノ慮ナキ能ハス依テ組合ヲ設ケ以テ此等ノ弊害ヲ未前ニ防キ且ツ其同一致染色其他ニ付改良ノ實ヲ擧ケンコトヲ期シ有志者ト謀リ明治三十三年三月重要物產組合法ニ依リ組合設置ノ義ヲ申請シ同年五月之カ設立ソ認可ヲ得タリ而シテ余ハ亦タ組長ノ選ニ當リタルヲ以テ前記ノ目的ヲ貫徹シ益々販路ヲ擴張センコトヲ期セシニ時恰モ前記ノ北淸事件ト浦港ノ重稅トニヨリ當業者中廢業破產續出シ爲メニ組合事業ノ遂行上一頓挫ヲ來シタルハ餘ノ深ク遺憾トスル處ナリ然レトモ今ヤ漸ク輸出蕎ニ復シ產額再ヒ增加ノ傾向アルヲ以テ今後尙ホ時機ヲ見計ヒ右ノ素志ヲ貫徹センコトヲ期セリ

綿毛布來歷概略右ノ如シ之ヲ要スルニ本品カ名古屋市ノ特產物トナリ且ツ今日ノ發達ヲ見ルニ至リタルハ一ニ當業者ノ精勵ト時勢ノ然ラシムル所ニシテ余ハ只卒先之カ製造ヲ創始シ爾後絕ヘス之カ改良進步ト販路ノ擴張ニ付キ微力ヲ致シタルニ過キサルナリ

當業者毛布染色法ニ就テハ未タ完全ナル法トイフヲ得サリシハ深ク遺憾トスル所ナリシニ今回本縣當局者ヨリ指定ニヨリ工業學校技師ニ就テ染色法ノ改良ヲ計リタルニ同技師ノ熱心試驗ノ結果今回完全ナル染色法ヲ發見スルニ至リ依テ同業一般當綿毛布ニ應用センコトヲ議決ジタリ此完全ナル染色ニ依テ製造シタル綿毛布ハ一般需用增加シ販路擴張スヘキモノト信ス

綿毛布生產額累年比較表

綿毛布製造業者及ヒ職工人數比較表

年次	製造業者	職工人數	數	價格
明治十六年			二〇〇枚	四〇〇円
同十七年			三〇〇	六〇〇
同十八年			五、〇〇〇	一〇、〇〇〇
同十九年			二一〇、〇〇〇	一四〇、〇〇〇
同二十年			二五〇、〇〇〇	一五七、〇〇〇
同二十一年			三〇〇、〇〇〇	一七六、〇〇〇
同二十二年			三三二、〇〇〇	一九九、〇〇〇
同二十三年			三九〇、〇〇〇	二一五、〇〇〇
同二十四年			四三〇、〇〇〇	二四〇、〇〇〇
同二十五年			四五〇、〇〇〇	二七〇、〇〇〇
同二十六年			五三〇、〇〇〇	四二〇、〇〇〇
同二十七年			四二〇、〇〇〇	二八六、〇〇〇
同二十八年				
同二十九年				
同三十年				
明治十六年	一	一		
同十七年	一	一		
同十八年				
同十九年				
同二十年	一	一		
同二十一年				
同二十二年				
同二十三年	一五	一五		
同二十四年				
同二十五年				
同二十六年				
同二十七年	一五	一五		
同二十八年				
同二十九年				
同三十年				
同三十一年				
同三十二年				
同三十三年	一七	二二		
同三十四年				
同三十五年				
同三十六年				
同三十七年				
同三十八年				
同三十九年				
同四十年				
同四十一年				
同四十二年				
同四十三年				
同四十四年				

同三十二年
同三十三年
同三十四年

審査囑託岡島千代造批評　愛知縣出品綿毛布ハ專ラ支那輸出品ニシテ價ノ低廉ナルヲ以テ需用アリシナリ然レトモ染色甚タ粗惡ニシテ一洗忽チ剝脫シ其他品ヲ汚損スルコト少ナカラス今回出品中少シク改メタルモノアレトモ價格高ク又廉ナルモノハ染色堅カラス今少シク相當價値ノ範圍ニ於テ染色ヲ良好ニスレハ輸出ヲ增加スルニ至ラン歟

敷物地類出品竝授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	一七	一四							
京都	一〇	一一							
大阪	二六	五八							
兵庫	五五	九							
長崎	一	一							
奈良	六	一							
愛知	二六	四							
滋賀	三	一							
長野	一	一							
鳥取	四	一							
佐賀	二九	八二							
計	一二一	一〇一			一	一一	一一	一二	一三

第七章　編物及組物類

報告員審査官　杉山良俊
同　井手馬太郎

編物及ヒ組物ノ出品ハ三府ノ外兵庫、新潟、埼玉、栃木、三重、愛知、滋賀、山形、鳥取、岡山、和歌山、徳島ノ十二縣ニシテ編物ノ出品二百九十二點人員三十七組物ノ出品二千〇二十二點人員八十七ナリトス

編物組物ハ東京、京都其主ナル産地ニシテ各々特殊ノ技術ヲ有シ維新前ニ在リテハ各地皆二府ヨリ之ヲ仰キタリシモ爾來職工ノ移轉等ニヨリテ漸々各地ニ傳播スルニ至レリ元來編物組物ハ羽織紐ノ如キ帶締ノ如キ房類ノ如キ裝飾附屬品ノ如キ他物ニ附帶シテ初メテ具體スルモノナレハ此等ノ變遷ニ伴フテ其製品ノ趣ヲ變セサルヘカラサルナリ維新ノ際ニ於テ衣服ノ調度携帶品ノ種類裝飾ノ模樣等社會事物悉ク變化ヲ來タシ爲メニ之ニ附帶スヘキ編物組物モ自ラ其趣モ異ニセサルヘカラサルニ至リ一時非常ノ衰運ニ陷リシカ當業者ノ熱心ナル遂ニ世ノ風潮ニ伴フノ物品ヲ製作シ漸々本業ノ回復ヲ計リ今日ニ於テハ再ヒ以前ニ勝ルノ盛況ヲ見ルニ至レリ

大體ニ於テ之ヲ前回ノ出品ニ比較スレハ其進歩實ニ著シク着々其歩ヲ進メ輸入品ヲ防遏スルノミナラス輸出品モ年ト共ニ增加ノ傾向アルハ大ニ喜フヘキコトナリトス然ルニ顧テ其進歩ノ跡ヲ見ルニ多クハ手工的ニ屬シ器械ノ應用未タ幼稚ノ域ヲ脫セス且ツ輸出品モ能ク

彼レノ事情ヲ審カニセス注文ニ應シテ無意味ニ製作スルモノナキニアラサルヤノ感アリ當業者タルモノ目前ノ小利ニ惑ハス能ク彼レノ實狀ヲ視察シ之ニ應スルノ覺悟アランコトヲ希望ス又其製作品ニ就テハ意匠染色再整等ニ於テ遺憾ナキ能ハス宜シク此等ノ點ニ充分注意シ尚ホ且其製品ハ實用的タルニ重キヲ置カンコト必要ナリト信ス今各府縣ノ出品ニ就キ批評ヲ下セハ左ノ如シ

東京府　本府ハ元來其技術輕妙ト稱セラレ今回ノ出品モ其種類多ク洋傘用絹護謨羽織紐帶止時計紐測量紐千代田袋肩掛天鵞絨フレンシ洋傘房眞田紐靴下手袋帽子房類等ニシテ前回ニ比シテ進歩ノ跡多シ特ニ東京製紐株式會社ノ絹護謨ノ如キハ已ニ盛ニ器械ヲ應用シ今日ニ於テハ全ク輸入ヲ防遏スルニ至レリ尚ホ一層ノ擴張ヲ希望ス又道明新兵衛ノ羽織紐ハ大ニ見ルヘキノ點アリ同人ハ常ニ鋭意熱心組物機械ノ改良發明ニ留意シ他ニ卒先シテ新案ヲ出セル組物ノ熟練意匠ノ研新ニ於テハ恐ラク同人ノ右ニ出スルモノ少ナカルヘシ其他藤掛與左衛門ノ天鵞絨絲ノ輸入ヲ防遏シツヽアルカ如キ川瀨庄兵衛ノ洋傘房ノ如キ平田常次郎ノ羽織紐ノ如キ見ルヘキモノ少ナカラサルモ染色及ヒ再製ニ今一層ノ注意ヲ要ス靴下、足袋、肩掛等ノ如キハ意匠稍々見ルヘキモノアリト雖モ高價ニシテ需用少ナカルヘシ此等ハ宜シク器械ノ應用ヲ研究シ實用的ニ製作センコトヲ希望ス

京都府　本府ハ古來絲物ノ本場トモ稱スヘキ地ニシテ已ニ慶長年間ヨリ組合ヲ組織シタルカ如シ其後文化年間更ニ組合ヲ設ケ天保六年之ニ改正ヲ加ヘ團結力一層鞏固トナリシモ

同十二年幕府ヨリ解散ヲ命セラレ各自ノ自由ニ放任スルコト、ナリシカ價格ノ競爭起ルト共ニ粗製濫造ノ弊ニ陷リ商況不振ノ悲境ニ遭遇セリ其後嘉永六年再ヒ規約ヲ設クルコトヽナリシモ時方ニ時勢ノ變遷ニ接シ需用品ニ變化ヲ來タシ一時非常ノ困難ヲ極メタリシモ漸々之ヲ回復シ同時ニ各自競爭ノ不利ナルヲ覺リ幾多ノ變遷ヲ經テ明治三十二年法律ニ基キ京都絲物同業組合ヲ組織スルニ至レリ今回ノ出品モ同組合ノ出品ニシテ或ハ羽織組或ハ時計紐ナリ袋物ナリ所謂京都ニ於テ製作シ得ヘキ絲物ヲ總テ含有セリ蓋シ今日ニ在テ斯業ノ發達ヲ計ラント欲セハ各自ノ濫競爭ヲ避ケ一致團結其改良ヲ謀ル事最モ必要ノ事項トス京都絲物同業組合ノ出品ノ如キ出品物各自ニ付テ批評ヲ下ストキハ意匠染色技術再整等ニ改良又ハ考案要スヘキ點實ニ少ナカラスト雖モ其一致協力斯業ノ發達ヲ企圖スル點ニ於テハ大ニ賞スヘキモノアリトス今左ニ同組合カ取リツヽアル業務ト其協賛人ヲ列記セハ左ノ如シ

業務

一　營業上ノ取引ヲ正確ニスルコト
一　絲物ノ價格標準ヲ定ムルコト
一　絲物ノ改良發達ヲ督勵スルコト
一　意匠登錄及ヒ專賣特許品ノ保護奬勵ヲナスコト
一　粗製濫造ノ弊害ヲ矯正スルコト
一　斯業者徒弟職工ノ取締及ヒ奬勵ヲナスコト

協賛人

井上寅吉　岩崎清助　五十川寅吉　井助次郎　白木市太郎　羽淵孝太郎　青木安次郎　澤村萬次郎　石田平兵衛　杉本太三郎　山本辰之助　西山正一　安田和三郎　鈴木榮助　小山信太郎　竹下寅吉　西村理三郎　大江喜七　石田宇之助　片山萬吉　國井藤造　松浦松造　和田辯之助　小島龜太郎　飯田正七　今井ヨシ　下山元松　川崎平次郎　市川太助　片山儀兵衛　田中熊次郎　平尾又次郎　藤井乙次郎　渡邊喜助　四方田合資會社

右ノ外個人トシテ羽織紐帶止支那帶シヨールレース等ノ出品アリテ山本廣保ノ時計紐寺村助右衛門ノ羽織紐ノ如キ見ルヘキモノアリ又ハントン、レースハ其技術巧妙ニシテ工業品トシテ又ハ美術製作トシテハ大ニ嘉賞スヘキト雖モ價格不廉ニシテ工業品トシテハ價少ナキカ如シ然レトモ手工進歩ノ點ヨリ見レハ亦タ賞スヘキモノタリ

大阪府　本府ハ元ト編物組物ノ産地ニアラス多クハ東京京都ヨリ仰キタリシカ近來技術大ニ進歩シ之ヲ關東京都ニ仰カサルノミナラス當業主トシテ輸入防遏又ハ輸出ニ注目シツヽアルカ如シ其出品ノ種類ハ羽織紐胴締、ショール衣裕眞田紐洋傘房結束紐、ハンモック、洋燈心等ニシテ岡繁滅ノ傘房ノ如キハ華主ヲ清韓ニ有シ價格相當ニシテ需用多カルヘシ尚一層ノ擴張ヲ希望ス其他胴締羽織紐等ニ於テ見ルヘキモノ少ナカラスト雖モ染色再整ニ改良ヲ要ス特ニ輸出品ニ至リテハ能ク彼我ノ事情ヲ審カニシ適當ノ方法ヲ講シ販路ノ擴

張ヲ計ルコト最モ急務ナリト信ス

兵庫縣　本縣ノ出品ハ組紐及ヒレースシヨールニシテ組紐ハ技術ニ於テモ稍々進歩セルモノアリト雖モ價格不廉染色不良ノモノアルハ遺憾トスル所ナリレースシヨールハ明治二十二年獨乙ヨリ初メテ輸入シ來リシカ本邦婦人防寒用トシテ最モ適當ナルヲ以テ需用大ニ增加シ年々多額ノ輸入ヲ見シカ明治三十二年井上伊八ナルモノ苦心ノ結果レースシヨール製造機械ヲ發明シ特許ヲ得シヨリ年々輸入ヲ防遏スルノ勢アリ明治三十四年ニハ天津浦港等ニ輸出シ現ニ三十五年ノ產額六十七万圓ノ多キニ達セリト云フ今回同人ノ出品セルレースシヨールハ同器械ヲ以テ製造シタルモノニシテ技術精巧大ニ見ルヘキモノアリ今一厨價格ヲ廉ニシ仕上ニ注意セハ尚ホ廣ク外國ニ輸出シ得ヘキヲ認ム

新潟縣　本縣ノ出品ハ羽織紐類及ヒレースニシテ紐類ハ技術意匠等ニ於テ別ニ稱揚スヘキ點ヲ見スト雖モ着々改良發達ニ熱心ナル跡ヲ認ムレースハ今回ノ出品ニ於テ京都府ノハントンレースト本縣ノ柴田慶次郎ノ外出品セルモノナシ同人ハレース製造ヲ本邦婦女子ノ手業トシテ最モ適當ナルヲ認メ往年米國ニ渡航シ其業ヲ修得シ之ヲ傳習シタルモノニシテ陸續外人ノ注文ヲ受ケ現ニ工女殆ント三百人ニ達セリト云フ今回ノ出品ヲ見ルニ工業品トシテ價格相當ニシテ需用多カルヘシ尚ホ一層ノ擴張ヲ希望ス

愛知縣　本縣ノ出品ハ羽織紐及ヒ房類等ニシテ羽織紐ハ其技術及ヒ仕上ニ於テ見ルヘキ點アリト雖モ染色ニ缺クル處アルカ如シ其他ハ見ルヘキモノナシ

滋賀縣　本縣上ノ山清吉一人ノ出品ニシテ羽織紐ニ於テ稍々見ルヘキモノアリ尚ホ他ニ之ヲ應用セハ販路擴張セン

山形縣　本縣モ亦タ中野勝信出品ノ羽織紐時計紐等ニシテ稍々進歩セル形跡アリト雖モ意匠ニシテ田舍向キナリ

岡山縣　本縣ノ出品ハ洋燈心ニ稍々見ルヘキモノアルノミニシテ編物等ハ評スヘキモノナシ

此他栃木埼玉德島三重和歌山ノ諸縣ヨリ編物組物房類等ノ出品アリト雖モ評スヘキモノナシ

審査嘱託小篠長兵衛批評抄　組物編物ニ就テハ府縣別ニ評スルニ於テハ何レモ精粗甚タシト雖モ概シテ品位高尚ナルハ東京ヲ第一トシ次ニ京都大阪トス製作ノ精巧ナルハ次ニ名古屋滋賀地方ニアリ其他ハ比較ノ限リニアラス組物編物ノ内種類別ヲ以テ評スルニ於テハ

一　平源氏丸源氏組紐ノ如キハ名古屋地方ノ特長ニシテ原料精撰製作巧ミナルコト他地方ノ及フ處ニアラス他ノ組物ニ於テハ優等ノ物品ヲ見ス

一　器械物トシテハゴム入傘締打丸八ッ打等ノ新式器械應用ハ組方ニ於テ東京府ノモノ最優等ナリ品位價格ニ至テモ他地方ノ及フ處ニアラスト雖モ舊式器械内貫打等ニ於テハ京都ノ製作最モ宜シク他ニ比較物ナシ

一　高機物即チ高麗打等ハ東京及ヒ京都ノ出品優等ナリ次ニ山形縣ノ龜甲打等製巧ミナリト雖モ他ニ比較スヘキモノナシ

一　眞田織ノ如キハ京都ノ特長ナリシニ近來東京ノ器械織盛ニ應用スルニ至リタル爲メニ東京府出品優位ヲ占ム價格モ廉ニシテ製產地ノ一變シタル如キ感アリ

一　房類ハ京都ヲ最優トシ次ニ大阪ナリ然レトモ裝飾用間飾房又ハ傘房ノ如キハ東京ヲ一トシ其他ハ神奈川縣ニシテ他ニナシ

一　手編物即チ七寶組ノ如キハ京都ノ出品優等ナリ他ニ比較スヘキモノナシ

一　器械編物ハ東京ノ出品最優ニシテ之ニ次クヘキモノナシ

一　籠打ハ正物東京ヲ第一トシ身入物ハ京都大阪滋賀トシ其他ハ比較スヘキモノナシ之ヲ要スルニ內地ノ需用品ニシテ今回出品中著シク進歩セルモノヲ見スト雖モ洋室內裝飾ニ係ル房絲及ヒ傘用房ゴム入唐打紐洋服用襟飾ズボン釣ノ如キハ稍々進歩セリト思料ス其他製作上手工ニ換ユルニ新式機械ヲ應用スルニ至リタルモノ多キヲ見ルハ工費ヲ省キ爲メニ價格ヲ低減スルノ利益アリ然リト雖モ絲組物ノ類ニ至リテハ學術應用ノ點ナク爲メニ善良ナル蠶絲ヲ使用シアルモ光澤不充分ナリ甚タ遺憾ノ至リナリ依テ再整ノ方法甚タ粗ナリ總テ此方法ヲ實行スルニ於テハ縫絲及ヒ組物ニ至ルモ外國ニ輸出スルノ難ニアラス

審查囑託齋藤宇兵衛批評　レースハ近年歐洲諸國ニ產出セラルヽニ至ル我邦ニ於テモ先年東京ニレース學校設立セラレタルモ其後廢校セシニヤ近年斯業殆ント其跡ヲ絕チ此回ハ其出品ヲ見ス三十三年佛國博覽會ニ於テモ我邦レースノ出品ナカリシハ誠ニ遺憾ナリシトノ說アリ此際斯業ニ經驗アル人ハ政府ノ補助ニ依リテ新規機械ヲ輸入スルカ或ハ特技ヲ研磨シ將來有望ナル斯業ニ向テ大ニ力ヲ致サンコトヲ望ム

審查囑託兒島定七批評　組物類ニ於テモ再整ヲ完全ニスルノ必要アリ組物ノ組方ニ於テハ古代ヨリ種々組盡シタルヲ以テ近來意匠品ノ嶄新ト云フモ畢竟其一小部ヲ變形セシニ過キス將來ニハ手工ヲ機械ニ代ルニ到ルヘシ是等ハ世ノ進運ト共ニ發達スヘシ編物類ニ至リテハ未タ完全ニ到ラス由來我邦ハ手工ニ巧ミナレハ全國各地ノ手藝學校ヲシテ「レース」ノ如キヲ科學ノ一トシテ敎授シ之ヲ習得セシムルヲ要ス其手藝ノ素養ニ依リテ諸種ノ編物ヲ考案製出セシムルニ至ルヘク是レ一ハ女子ノ職業ノ一部トナシ併セテ之ヲ海外ニ輸出セシムルニ至テハ最モ益ズルコト多シ是等ニ對シテハ各府縣聯絡シテ最モ經驗アル事ニ深切ナル人物ヲ以テ之ニ當ラシメ或ハ海外販路上ノ視察女工ノ留學其他ノ奬勵ヲナスヘク是等ハ前年東京府及ヒ京都府ニ於テモ種々是等ノ事ニ奬勵ヲナシタルモ時機尙ホ早ク何レモ尖敗ニ歸シタリキ然レトモ此事業タル各地ノ貴婦人會等ノ如キ金ヲ以テ是等ノ奬勵ニ充ツル事最モ妙ナラン女子職業即チ手藝ノ發達ハ間接斯業ノ盛否ニ影響スル甚大ナルモノト知ランヤ

審查囑託豐田善右衞門意見抄　往時ヨリ絲物ハ京都ニ於テ重要物產トシテ製造セラレ

東京ハ組紐類ノ製造ヲ主トセリ大阪ハ專ラ是等製品ヲ關西ニ向テ販賣ヲナセリ東京京都ハ手工質ノ比較的低廉ナルニヨルモノニシテ自ラ主産地ヲ確立セリ爾來明治十五六年頃ヨリ内記打機ニ同シキ木製ノ機械ヲ以テ組物ヲ製造ナシタルヲ始メ世運ノ發達工業ノ進歩ニ伴ヒ各種ノ組紐類ニモ漸々機械ヲ利用シ從テ之カ製造ヲ開始スルモノ多キヲ加フルニ至リシハ斯業ノ擴張進歩ヲ慶スヘキナリ這般三府ノ出品ヲ鑒査スルニ其進歩ノ上ニハ彼此大差ノ認ムヘキモノナキカ如シ更ニ之ヲ第四回ノ出品ニ比較スルニ進歩ノ點ヲ見ルモ擴張ニヨリ製造者ノ增加ニ伴フ競爭トナリ其弊粗製濫造ノ譏ヲ免レ得ヘカラズ眼ヲ轉シテ名古屋滋賀縣ノ組紐ノ出品ヲ見ルニ製出多カラサルモ優ニ三都ヲ凌駕スルノ製アリ是レハ競爭以外ニアルヲ以テ其ノ弊ニ感染セサルニ職由セサルヲ覺ユ

礪テ主産地ノ製品ト販賣地ノ製品ヲ比較スルトキハ後者ノ却テ前者ニ勝レルヲ覺ユ是レ他ナシ主産地ハ或ル區劃ヲ限リ狹隘ナル原料産地ノ各長所ヲ採リ之ヲ混用スルニヨリ生地色澤ニ於テ優勝ノ地位ヲ得ラルレハナリ假令ハ眞綿ニシテ福島産ノ料ト滋賀産ノ料トヲ混製スルトキハ遙カニ主産地ニ勝ル製品ヲ得ルカ如シ製造者ハ其原料ニ留意ヲ要スルモノナリ

審査補助清水政兵衛意見抄　前回ニ比スレハ著シク其趣ヲ異ニシ規模一層擴大事實ニ於テ非常ニ改良上進ミタルハ一般ノ認ムル處タリ然リ而シテ玆ニ製作ノ功拙ハ姑ク擱キ深ク出品ノ内容ヲ概觀スルニ普通ノ商品以外殊更ニ博覽會ノ爲ニ半素ノ熟練以外ニ經營シタルヲ以テ其成績ハ半素ノ製作品ヨリモ一層不手際トナル等ノ往々アルハ遺憾トスル所ナリ元來出品ノ目的タルヤ半素ノ經驗セル所ニ就テ成績ノ佳良ナルモノヲ擇ミ且ツ其出品物ノ價格低廉ニ產額多大ニシテ廣ク内外ノ需用ニ應シ製作シ得ハ足レリトスヘキ筈ナルニ實際ニ於テ其豫想ニ反シ一時ノ功名ヲ博セント欲シ時價ヲ無暗ニ安直ニ附セシモノ或ハ實用ニ適スルヤ否ヤヲ講究セス只品質意匠ニ重キヲ置キ意外ノ高價ノモノ少ナカラス或ハ品質ノ粗惡ナルヲ善良ニ繕ヒシ等ハ畢竟徒ラニ授賞ノ光榮ニ浴セントノ意志ニ出テタルニ外ナラス絲類染色ニ於ケル持久ニ堪ヘス褪色ノ憂ヘアルモ只外見ノ宜シキヲ取リシ等往々アルハ之ヲ要スルニ一時ノ喝采ヲ博セントノ餘リ却テ特色ヲ失シ本領ヲ失ヒタルハ疵瑕ト云フヘシ特ニ清韓兩國ヘ輸出品裝飾品ノ或品ニ於ケル兩國ノ好尚ニ適セサルアリ元來輸出品タルヤ宜シク其國ノ人情風俗民度ノ如何流行ノ變遷等ニ尤モ機敏ナル心掛ヲ要シ絶ヘス製品ニ改進ヲ加ヘサルヘカラサルハ自分ノ今日迄清韓兩國ノ貿易ニ從事經驗セル所ナリ今回ノ出品中貿易品ニ適スル品類ナキニシモアラサレトモ實際ニ於テ輸出ノ捗々シカラサルソミナラス動モスレハ需用ニ大打撃ヲ來シ當業者ニ恐慌ヲ與フル事アルハ全ク此レカ爲メナラン尚ホ撚絲ノ撚リ方ニ於ケル古ヨリ今日ニ至ル舊風ヲ固守シ一回ノ考案モ

加ヘス所謂進歩的ノ頭腦ヲ有セス進歩的ノ機械發明ナク手撚車撚獨樂撚等ヲ以テ製作シ來レリ故ニ原絲ヲ以テ同一ノ手工ヲ以テ製造スルモ大ニ撚方ニ不同ヲ生シ非常ニ時間ト力トヲ要ス誠ニ日進月歩ノ今日此レカ改良機械ノ發明ヲ見サルハ實ニ我國文明ノ缺點ト云フヘシ

編物類出品竝授賞統計表

組物類出品竝授賞統計表

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	七八八	一八						四二	六九
京都	四六二	八						三四	六六
大阪	二九二	三七						六	一四
兵庫	一七	一							
新潟	二	一							
栃木	四九	一							
三重	三一	一							
岡山	九三	一四						五	一七
和歌山	三五	一〇						一	三
計	一四一	七						一	八

府縣別	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
大阪	二〇三	四二						一	一
兵庫	一	一							
新潟	七二	一							
埼玉	一	一							
栃木	一〇	一							
三重	一〇	一							
愛知	三一	二							
滋賀	七二	五							
福島	六	一							
山形	一	一							
鳥取	一	一							
岡山	一	一							
和歌山	一	一							
計	四二	一三							

第八章　麥稈眞田類

報告員審査官　犬丸鐵太郎

本邦麥稈眞田ノ製造ハ明治維新後既ニ其曙光ヲ發シタル第三回内國勸業博覽會開設ノ當年ナル明治二十三年ノ輸出額ハ僅々八万七千圓ニ過キスシテ原料ノ採收漂白製作共ニ尚ホ幼稚ニシテ見ルニ足ラサリシカ其翌二十四年二節ヲ利用スルニ至リ原料ノ收獲ニ經濟的革新ヲ與ヘ其編製ノ技藝ニ著シキ進歩ヲ加ヘ經木眞田モ同年八月其端緒ヲ東京府ニ開キ以來期

セスシテ兩品共ニ販路ヲ擴張シ明治二十七年ニハ七十四万圓前回開設ノ當年ニハ百三十八万圓二十九年ニハ二百二十五萬圓ヲ輸出シ更ニ進テ明治三十三年ニハ四百二万圓ノ多額ヲ輸出スルニ至リシニ我當業者ノ商策宜シキヲ得ス一時商況不振ニ陷リ昨明治三十五年ノ輸出額ハ二百九十三万圓ニ下リタルモ原料ナル麥稈及經木ハ曾テ廢物視セラレテ今尚ホ原價頗ル低廉ナルモノナレハ之ヲ他ノ輸出品ト相比スルニ於テ直チニ金額ノ多少ニ依リテ本品ノ價値ヲ論定スヘカラス殊ニ近時主産地ト目スヘキモノ十數府縣ニ亘リ當業者及原料ノ耕作採收等ニ從事スル者凡二十万人ニ達スヘク正ニ我農家重要ノ副産業トシテ我輸出品中ニ冠タルモノニシテ今ヤ農利增殖ノ方途ヲ考案シテ農家ノ困憊ヲ救濟シ其福利ヲ保獲增進シ以テ國運發展ノ根底ヲ培養スヘキ急樞ノ秋ニ際シ斯業ノ盛衰ハ我國家及農民經濟ノ上ニ至大ノ消長ヲ與フルモノナリ

今回ニ於ケル出品縣數ハ岩手以南沖繩以北二十四府縣ニ亘リ點數二千八百五十五人員二千三百七十ニシテ之ヲ前回ニ比スレハ凡ソ縣數ニ於テ三倍シ點數ニ於テ二十倍人員ニ於テ一百倍ヲ增加シタリ而シテ各府縣出品ニ就テ概評スレハ左ノ如シ

岩手縣　原料經木ノ削製及眞田ノ製作尚ホ幼稚ニシテ價格不廉ナリ

埼玉縣　麥稈眞田ハ其原料甚タ硬ク製作普通ニシテ寧ロ經木眞田ニ於テ稍々見ルヘキモノアリ

栃木縣　原料粗惡製作拙劣ナリ

東京府及神奈川縣　其出品ハ悉ク經木眞田ニシテ原料製作意匠共ニ流石ニ本品ノ主産地タルニ負カサルモノアリ殊ニ神奈川縣産ハ最モ意匠染色ニ注意シタルノ形跡アリ然レトモ之ヲ歐洲産ニ比較スレハ大ニ遜色アルノミナラス比較的價ノ貴ニ過クルモノアリ水液漂白法ヲ適用シタルカ如キ斯業上ノ一進歩ナルモ未タ完全ナラス曾テ麥稈眞田ノ主權ヲ關西地方ニ奪ハレタル此地方ノ當業者ハ奮勵一番經木眞田ニ於テ其面目ヲ維持シ且ツ之ヲ發揚スヘシ

審査補助爲養渣太郎批評　東京府及ヒ神奈川縣出品ノ經木眞田ハ最近三四年來最モ著シキ進歩ヲナシタルカ如シ經木眞田ハ麥稈眞田ノ如ク一種特有ノ光澤ナキモ麥稈眞田ニ比シテ重量ノ輕キハ麥稈眞田ニ見ルヘカラサル點ナリ然レトモ水洒法ノ未タ完カラサルハ大ニ考フヘキコトナリ

靜岡縣　製作上一二ノ舉ク可キモノアルモ原料ノ撰別不注意ナリ

愛知縣　染色ハ他縣ニ卓絶シテ稱ス可キモノアルモ主要ノ生産地トシテハ原料ノ色澤不良ニシテ製作亦意ヲ尙サルノ觀アリ然レトモ縣下組合役員ノ熱誠以テ斯業ノ開發進歩ニ盡瘁セルノ苦心ハ出品全体ノ上ニ歷々タリ組合員タル者今ニ於テ麥作ノ改良ト製造ノ改善ヲ爲サヽレハ其市價及産額ハ年々減退シテ終ニ中國産ニ壓倒サルヽニ至ル可シ殷鑑近ク東京府及ヒ神奈川縣ノ麥稈眞田業ニアリ勉メサルヘカラス

審査補助爲養渣太郎批評　愛知縣ノ出品ハ意匠編方精巧ナレトモ原料ノ性質香川岡山

二縣ニ比シテ劣レルモノアルハ惜ムヘシ

三重縣　原料不良ニシテ製作尚ホ幼稚タルヲ免レス

滋賀縣　原料ノ色澤可ナラス製作亦尋常ナリ

富山縣　製作普通ニシテ原料概ネ不良ナリ

京都府　原料可ナラス製品ノ價格高キニ失ス

大阪府　麥稈眞田ハ其原料及製作共ニ見ルニ足ラサルモ經木眞田ハ稍々良好ナリ

高知縣　品質製作共ニ稱スヘキモノ多ク後進ノ生產地中望ヲ屬ス可キ地方ノ一ナリ然レトモ安藝郡方面ノ外其原料未タ良好ナラス自今栽培ト刈取時季ニ一層ノ注意ヲ加ヘ且ツ技藝ヲ練磨スヘシ

徳島縣　尋常普通ノ品類タルニ過キス

愛媛縣　漂白ノ方法其當ヲ得ス幅員一定セサル缺點アリ

香川縣　五百有餘ノ出品多クハ意匠品ニ屬シ從來普通ノ品類少キハ以テ技術ノ進歩ヲ表證シ頗ル嘉賞スルニ足レリト雖モ或ハ好奇ニ過キ或ハ多數ノ注文ニ應シ難キモノアルハ壁上掛瓶タリ殊ニ漂白過度ニ失シ一見人ヲシテ前年編製シタルノ眞田ナリト疑ハシメ之カ識別ニ惑ハシムルモノアルカ如キハ將來ニ於テ注意ヲ要スルノ最ナルモノナリ然レトモ概シテ本縣出品ハ原料製作共ニ好良ニシテ獨リ場内ニ異彩ヲ放チ他產ノ企テ及ハサル所アリ只遺憾ナルハ出品者各自ノ製產額及縣下ノ全產額未タ少數ナルニアリトス

審查補助烏養彦太郎批評　香川縣ノ出品ハ原料意匠編方ニ於テ著シキ進歩ノ跡アルヲ見ル只水酒ノ方法ニ至リテハ未タ大ニ進歩セリト云フヘカラス

兵庫縣　本縣ノ出品人ハ殆ント取扱商ニシテ其出品モ他縣ノ生產ニ屬ス近時經木眞田ヲ製出スルモ未タ精巧ナルニ至ラス而シテ本縣神戸市合名會社信久組ハ能ク各府縣ノ製產ヲ網羅シテ數十種ヲ出品シ原料製作意匠共ニ其宜シキヲ得注意周到本邦斯業ノ好標本タリ

岡山縣　出品人員又ハ點數ノ徒ラニ夥多ナルノ感ナキ能ハサレトモ本縣出品其點數一千四百九十八人員亦同數ニシテ今回ニ於ケル全出品數ノ過半ヲ占メ人員ニ於テ五分ノ三ヲ超過シ而シテ原料頗ル製作亦巧ミニシテ熟達ノ効見ル可ク老練ノ蹟顯著ニシテ嶄然本邦斯業界ノ覇タルニ足リテハ嶄新ナル意匠ニ乏シキノミナラス往々市場ニ於テ不合格タルヘキ粗製品ヲ出陳シタルアリ山來勸業博覽會出品ノ趣旨ハ自己營業ノ現況ヲ提示スルニアリト雖モ此種ノ粗製品ヲ出品シ又屈指ノ當業者ニシテ心ヲ意匠ノ攻究ニ用ヒタルノ形跡稀ナルハ豈思ハサルノ甚シキモノナラスヤ蓋シ是レ出品數ヲ限リテ一人一點ト定メタルニ職由スト雖モ現下數万ノ當業者ヲ有シ我眞田輸出額ノ半ヲ製產スル本縣ノ面目ニ對シ深ク自ラ戒飾スル所ナクシテ可ナランヤ斯業ノ技藝ヲ進歩シ斯業ノ福利ヲ增進スルノ忠實果シテ何ク二カ在ル而シテ又陳列箱内部ノ裝飾未タ乾燥セサルニ先チ陳列シ爲メニ現品ニ微ノ發生シタルモノアルカ如キハ其責當局者ニアリ

審查補助烏養彦太郎批評　岡山縣ノ出品ハ意匠編方其完備セルハ最モ嘉スヘシ然レト