

遂平縣志

平縣志卷之十五

藝文

記傳文

文章者天地之菁英詩歌者國家之鼓吹

川之秀人文之華風俗之美一得學士

詠而揚挖之則山若於是而名水若於

義夫節婦亦將於是流傳而不泯故天

可登可眺可詠可玩可驚可愕者不必

境或動人卧遊之神不必親見其事或

烈之氣皆賴人爲之傳也人傳之者文傳之詩

遂平縣志

卷之十五

藝文

一

傳之也然則片語雙詞盖可忽乎哉志藝文

明

記

名宦鄉賢祠碑記

平陰

尹際可

嘉靖己未夏六月翟侯象巖翁以宅牧尹遂土越

三日釋菜先師鼓篋以論義理正其業也周視以

詳學制舉其廢也肇修以祀賢宦宏其化也訊

士於橋門作而曰聖祖宏化海隅均沾孰謂中州

可乏此祀報崇功德之典轉移風教之機其在茲

乎惟時學諭何公稽於有衆而言曰  
之屈所當伸人心之憤不容已也乃叅之史  
考其實協之輿論以觀其公質之督學以  
於名宦而拔其尤則克文城而雪夜平蔡  
襄裴公度勝 而還自西門有若節度  
破黃巢而退保峭岬有若觀察李公觀考之  
有如此以令尹勸農若吳江張公庸作士若  
陳公作毅修城若石首王公伯爵清儉若陽信  
公璘以教諭則風化丕振若莆田陳公曰漸軌範

遂平縣志

卷之十五

藝文

二

端肅若吉水周公烈其著於皇明者有如此於鄉  
賢而拔其尤者則說陳涉而爲秦民之湯武若柱  
國房君蔡公賜載史遷有如此以至由選舉而以  
廉能著名若嘉興太守趙公希哲伴懿文而以文  
學侍從若刑部主事陳公威居諫院而以敢言左  
遷若大中丞遠公志篤實而助人婚喪若青州大  
守榮公節孝友而廬墓推產若晉階中順陳公俊  
受令而守死羅江若出仕張公來儀罵賊而慷慨  
殺身若處士李公斌其見於明朝者有如此諸

子雖有先後遠近潛見隱顯之不一均  
民者也按祭法曰法施於民則祝之以  
祀之以勞定則祀之能禦大災捍  
粵若裴文襄李節度李觀察蔡柱國  
也張吳江陳廬陵賈陽信之宅牧  
之成民趙太守陳王政遠中丞榮太守  
先正法施民者也王石首去菑而捍患張  
處士以死勤事者也凡此屬也列之祀典以  
前  
烈崇報也以風當時示教也以懋德大孝而

遂平縣志

卷之十五

藝文

三

之後世又以激人心之良於無斃者也因此視  
則曠典舉而莫或廢以此課士則實行  
浮夫學之言效也上而誦法先師先  
鄉賢名宦後日之法乎今猶夫今日之效  
祭法之修可以持此而勵世風矣是舉也  
江何公具其事府守存溪祝公覈其詳肇修  
用有成者爲誰則廣宗象巖翟侯也侯以  
湮欲勒之石以風諸後世  
次年庚申  
遂載筆以記之竊比於  
史云

遂邑舊稱多才至於今日諸士之抱藝而奮者曾不讓於昔也顧正德前而賢哲之以鳳翥或以虎變彙征王路後先輝映甚矣至我皇上御極垂四十餘年德教覃道化汪濊故雖在窮荒罔不奮迅崛起翱翔天衢以明王之期詩稱周王壽考遐不作人此其時歟顧遂邑之士自戊子迄於戊午屈指上者恒不乏人輒未有先鳴者是何今昔之頓殊哉或謂氣數盛衰人材倚伏遂之士值其衰者也邈今衰之既極寧非盛之漸乎翟侯治遂之明年較閱諸士而嘉之因召諸博士弟子曰夫材興於感而墜於於聚而荒於孤諸士彬彬乎美哉至於落落不售於主司寧獨阨耶而作新道化之術上之有所未逮也余欲創以舍諸士以觀其成興哉僉曰善侯乃捐俸購地一區在學富闐闐邈絕雉堞一迴盖爽然一佳區也於經度周爲畫處始於庚申夏之四月迄於

二月而書院垂成中署之堂曰聚樂前翼之  
扁五行右扁五德後曰饌堂前曰禮門皆侯  
題也外則表之大門樹之崇坊而後名爲興  
院此則請諸督學朱公所題也侯因援諸士  
登者集之院中嚴以矩程優以獎給諸士  
勵亶亶不倦求無負於侯之教次年辛酉而  
詩者遂至高薦夫三十餘載士懷卞和之悲甫  
興教而遽得士又豈獨曰氣數之衰乎翟侯作  
之功不可掩也邑之博士李君常君屈君念侯

遂平縣志

卷之十五

藝文

五

偉績不可使之淹沒也率其弟子愈清孟應徵  
余以文余曰人材之會雖有盛衰而道化之機  
在上不在下侯能慨然有是舉焉其知化本哉  
讀漢史蜀近西南夷其俗鄙陋逮文翁之治蜀也  
大興教化遣司馬相如求七經以授生徒其  
義之風幾於齊魯而有王子肅楊子雲之流相  
而起與長卿各蔚然一時稱文章之宗彼談者  
不歸美於文翁也方今聖天子乂安海內崇儒  
文侯昭宣德意隆興化理其視博士倚席爲

者大相徑庭矣諸士上被四訖之教下沐鼓  
化漸漬涵泳連茹而興或以敷宣大命於遐  
以咏歌皇猷於庭廟將必有如司馬王楊  
間也他日頌侯之德殆與文翁匹休也哉翟  
孟道字守中廣宗人李君諱承恩字君賜萊  
屈君諱萃安字順之鉅鹿人常君諱詢字汝  
安人蓋述後之美於今者也因併及之

創修東門新河碑記

汝陽  
桂有根

嘗考先王之爲民生計也築城濬河各有攸當而

遂平縣志

卷之十五

藝文

六

門制以樹觀望河道以衍國脉其所關於休咎最  
鉅固所以裁成天地康阜民物博濟延禧之功並  
稱永賴其爲地方重務至明也自秦裂天下土宇  
而郡邑之則一方風氣命脉之通塞利鈍胥於守  
令是寄非賢豪間出家視國身視民晰利弊之  
拮据之艱者烏能破拘攣之見更張創建節宣  
化培植地利以一旦垂不朽之宏規也我汝南  
天地之中擅聲名文物之盛城之西不三舍爲  
平崇山大河拱峙襟帶於邑治間允哉形勝

矣第城東門舊在縣治膠庠之左迫促狹隘文明  
佳氣鬱而未鬯且沙河發流於嶠岬山下由西  
橫亘於前東趨於淮汝石洋河出自嶮峯山  
流而東距城五里許漸折而北寧獨腴田

沒而地脉反掉散漫甚不利於土度二 年來  
文之不振閭左之蕭索職此故耳詎非邑務至  
切者哉自萬歷己未夏邑侯胡公以賢科人豪  
符受縣事侯高明洞達廉愛方嚴甫一下車留心  
民瘼鋤強扶弱闢荒完逋修城垣飭學宮靡不竭

遂平縣志

卷之十五

藝文

七

蹶振舉已而卜吉移東城門於舊址之南數十步  
外規度軒豁高華視之昔日屹然改觀矣門之外  
約五里率衆開河渠廣深各二十尺長三里有餘  
引石洋之水曲折而會於沙河俾兩山美秀總於  
縣治萃焉河之中舊有通上蔡大道又採石鳩工  
不旬日建一橋可通徒輿而河水建瓴而南邑人  
士亦不妨遵道而徂東觀洪濤之順流瞻飛虹之  
鞏固百年形勝之區堪與光固諸邑比美矣邑之  
司諭張鯉化暨通庠諸生仲九澤等跋涉至汝陽



屬予記其事以識不朽是深仁厚澤之

不能忘也乃余聞之遂人口碑匪伊朝夕矣第

改於泰昌之秋新河改於天啟之春野史載之

甚悉夫復何贅獨計開創新門濬導新河者體國

勞民之成迹也作興斯文富厚民生者起弊維風

之深心也至若經始落成舉大事而不擾奏大功

而不勞則經世更化之盛心也不然傳舍其官而

秦越其民殘疲之已事可鑑矣侯之大有造福於

遂也寧不與朝陽之樓閣並崇新河之流行同遠

遂平縣志

卷之十五

藝文

八

也哉循良吏治類如此余遂爲諸生次第其語鐫  
之於石以志侯治之功業焉侯諱來進山東諸城  
人鄉進士

三皇廟碑記

冀 璿

房子舊無三皇廟邑義民祝有本有南郭隙地一

區欲施爲之慮非類有弗蠲者謀諸始以作事

曰非也巷祭野祀亦所以存德念功矧羲都宛

農始都陳陳蔡接壤而房亦其故墟也祀之

必享請質諸邑侯曾公曰繫生人之始開物

之君也祀之不忘本也奚弗可爲爰  
首出渾敦氏然世猶混混噩噩方見  
開於子者制十干闢於丑者定三辰生於寅者分  
九區然時猶蒼蒼莽莽未盡昭晰也於是太昊伏  
羲氏出仰觀俯察中類萬物經畧於內而化始  
洽然民猶咄咄吁吁未知耕稼也有炎神農氏出  
因天時相地宜斲揉爲器迺廼稼穡民始粒食而  
各奠攸居然俗猶撲 藪藪其尚朴畧也黃帝有  
熊氏出代神農而爲天子習用干戈以不庭

遂平縣志

卷之十五

藝文

九

山通渠爰立規制然後官 什用章 書契駸駸  
乎有文明之漸矣至今田而 屋而居凡樂其所  
有者疇非其功與德哉然代 世更功德易泯  
力於祀者反不若諂鬼媚 之爲  
鳩材庀工礱石以楹陶甃以甃咸捐已資而罔  
衆萬曆己亥堂成越明年夏廟門暨像成門內  
以碑旁有寢室住持者居之匾其門曰三皇廟  
者丹闕輝煌莫不曰祝氏之力也爲詩以妥之曰  
兩儀未判溟溟瀰瀰旣判而鑿雲翳迺曦有開

先皇農繼羲開天成物莫非而禧維房之郭  
之湄廟翼墟側匪野爲祠厥代孔遠維神在  
神孔尊維誠格思醺以椒酒將以蘭餐於皇聖  
尚驂六螭載飛蕙盖言舉雲旂祈誕明賜雨  
是介我稷黍歲詠如茨

大石橋碑記

吳中有

遂平古房子國襟帶河山咽喉梁楚 以西佳勝  
也距邑西南十里許入楚蜀大道道徂陽鳳河原  
發三山門之麓東達汝淮綿延不絕每夏秋淫雨

遂平縣志

卷之十五

藝文

十

水漲漂泊蕩漾奔騰澎湃行人相望咫尺千里舊  
有橋不知自何始俗呼張庄歲久雨侵風摧土木  
靡敝傾圯居民郭景春郭景花等患之鼓衆鳩材  
諏日序功昔以木今易以石昔者隘今易以廣復  
於橋北建眞武廟於是波映長虹柳拂柱礎環西  
南數十里之間利客子之珂厄陽侯之駕康庄不  
足伍也橋修於萬歷元年肇事者張世從也未竟  
而謝事鳩材者陳拱也顛末卒厥功者則景春  
花也落成之秋適邑侯徐公以遷刺史南 邑

諭西君景伊訓導郭君復禮黎君思暨庠弟  
默蘇學道田稼吳中有胥追而餞之陽鳳河  
屬吏郭來張祖廬布席恭候酒三行來踞請  
是橋也蓋我侯夙議而成今復作別於茲詎非  
日甘棠耶敢乞一言以垂百年之思於不朽侯曰  
諾令再酌進吳生中有曰汝其爲若言諸公尚毋  
惜吟賡以見別意因更橋名曰張郭志二氏所成  
也西君欣然起而賦詩曰酒盡河梁去路遙更名  
張郭起新橋詎言郭泰人多義信顯張堪德政饒

遂平縣志

卷之十五

藝文

十一

郭君曰江上寒雲拂樹流青山遙對思悠悠從今  
張郭橋邊客千古高名頌我侯黎曰楚北溟南萬  
里行去思橋上記新名斜陽嬈嬈孤村外山鳥江  
花無限情三生暨余聯句曰南州高士徐孺子桃  
李春風已七年張郭橋頭凝望處天南地北思涓  
涓詩旣成余伏惟佳勝地必得達人騷客之標識  
其譽流於萬年蘭亭匪遇逸少穢草腐區成泯泯  
矣西山之邱麓不媿名山水者柳子之記居多徐  
侯令吳房政平人和得循吏體翰墨詞賦稱藝苑

乘名斯橋別斯橋之遇也歟夫郭氏等不而  
奏功義也鄉井多義民仁也勞歸民德思公  
一役備三善斯橋之偶也歟遂之橋凡幾地  
凡幾修而名者益寥寥矣走以是美徐公亦  
感於郭氏子援筆爲記

國朝

重修 河大石橋記

新 曹 介

余以丙午冬計偕北上由楚而豫道出遂平時方  
雪後竟日泥塗薄暮抵城南沙河石橋橫亘余與

遂平縣志

卷之十五

藝文

十二

同人騎踰而過若履平地皆曰造斯橋者善哉橋  
盡 沙以行蹄聲得得就宿旅店嘗賦小詩志之  
逮乙亥冬奉

命分巡茲土重經斯橋橋因水圯金令以木板架之乘  
馬過者皆下馬牽以行猶惴惴然恐金令告我  
斯橋乃南北驛路宜亟修復非數百緡不可  
民力 逮也次年丙子春夏水漲激橋橋益圯金  
令造舟以濟人比水涸復造浮橋以渡顧往來  
旅者猶感舊圖新也是冬金令復告我曰其旣

俸購石倡修斯橋秋幸豐稔紳士稍有力者  
助修成有日矣余聞而善之丁丑二月工乃  
令以沙河水勢日趨而南又於橋南增橋數  
築橋塊以垂永久噫嘻善哉非特利行人  
也昔之人舉之者勞矣不幸而墜今之爲  
且因循相率成習欲其墜而復舉得乎金  
迄今甫及三年茲橋既復書院既成而沙河石洋  
河水患亟亟爲民請命廓堤暢流除厥大害以遂  
邑之民歲苦薦饑今而後盈寧有望禮義可興皆  
金令之善政也謂非賢令而何斯橋之役捐俸倡  
修善矣邑紳士感其善而助之皆必有餘慶者爰  
命斯橋爲善慶其督工書吏出納維清催工維謹  
亦善類也並註其名

重建吳房書院碑記

新建  
曹繩柱 介巖

爲政之要養與教二端而已遂平金令涖任三載  
察遂邑水患由石洋河之狹隘沙河之泛濫亟請  
動

帑興修廓堤圩數十里水無壅遏歲大有秋其養民

者厚矣邑舊有吳房書院在縣城南里許日久  
圯肄業無人顧而覽者但見頽然廢址而已  
金令出俸廉建之邑紳士知令之善教也醜  
焉講堂學舍煥然一新師生傳習業有興起之  
又闢院左隙地一區建奎星閣於東南以像文  
閣後爲堂一爲亭者三爲舫廊一爲池二綴以  
岬之石植以桂杏之木曲檻繚垣朱魚綠芰引人  
入勝非直爲遊觀也今以帖括課士而諸生尋行  
數墨求一標新領異者殊不易得亦其胸次眼界

遂平縣志

卷之十五

藝文

十四

拘囿方隅耳昌黎有言當其取於心而注於手也  
惟言言之務去戛戛乎其難哉况其下車者乎金  
令以名家子少年登第爲文章清新典雅傳頌海  
內初試令宰旣以養民爲亟又以其所得者教士  
而以是誘之諸生誦讀之暇游泳其間攬山川之  
勝卽景物之宜助 思發清機正復不淺吾聞君  
子之爲學也藏焉修焉息焉游焉遂邑人文從此  
懷新而振靡乎微金令之善教不及此書院舊堂  
曰孫業前蔡令秉公題予題新堂曰善教以表金

令教士之意如此其 曰 蕉雨曰得  
然皆金令自書題 令倡之邑  
之董事者則元和 生 也金令調任汝陽  
泯其志爲之記

石洋河築遙堤記

新建  
曹繩

遂邑石洋河發源滄峰塚之黑龍潭自縣治西而  
北而東至上蔡縣界歸柳堰河以滙于汝其始也  
蛟龍窟宅演自 湫其旣也容納衆流愈遠愈溢  
夏潦秋霖瀕河成巨浸矣前明胡令來進以城西

遂平縣志

卷之十五

藝文

十五

北孟家河坡水無處宣洩塞舊河口開一新河引  
石洋水會流以入城南之沙河人呼爲玉帶水邑  
乘美之顧沙河高而石洋窄孟家河水直注新  
旣不容益以沙水暴漲倒灌 流爲能害滋  
時厥後築吳家堰于石洋河南以禦之善已然自  
滄峰嶽至吳家橋長八十里上游河寬十一  
或七八丈下游河寬七八丈或四五丈上寬  
堤復卑薄宜其一雨輒潰歲 寧也乾隆下  
夏六月豫省以水火告



發帑數百萬賑之

命大臣會

宮傅中丞胡公相度河道動項疏濬予奉

金令履勘累日亦舉河堤狹淺爲言又奉

南領運江西協賑米凡六閱月乃旋復至

見遙堤夾峙蜿蜒雙虹自吳家橋至靳家

餘里南堤長六千四百十一丈北堤長六千八百

三十丈共長丈一萬三千二百有奇濬河土以成

堤南北相距十餘丈二三十丈不等堤以內皆河

遂平縣志

卷之十五

藝文

十六

矣視昔增廣數倍又于堤側南北各開引河一道  
以分水勢猗歟休哉吾民之久困復甦也

聖主恩深似海澤被無疆一至於此予官水利不獲于役  
其間金令心殷民瘼能力請於

上官得行其志除數百年之沮洳變億萬畝之膏  
腴詩曰樂只君子民之父母金令有之又曰自今  
以始歲其有吾民有之昨歲大有秋矣今夏雨後  
予復巡堤勸視堤外禾黍芄芃實穎實粟皆昔荒  
蕪地也遙堤旣成其明效大驗者如此夫事難於

始亦不易於守成民樂於小康亦毋其  
曩時遂人咸知石洋水患在于河堤狹淺  
訴官令民力修築分作三段成以三年而歲  
飢因循未舉茲蒙動項告厥成功假令歲不  
責無專任保固之限屆滿剝蝕之勢相仍利  
而害及矣

中丞之籌經久具封事也首曰水利專責  
體國愛民蔑以加已金令遵立渠長四十二名每  
名管堤三百餘丈擇近河誠練者充之查地畝戶

遂平縣志

卷之十五

藝文

十七

籍定出夫名數爲以授之集修補農  
隙概令加培其民旣豐奉維年金令  
以新河之未也又動項于沙河之沙  
橡樹灣築堤六百十一丈使新河之墓爲屏  
障復以東北地低今春用民力於郭家堤  
百丈曰新河堰接石洋之護堤通故道使  
新河東面低處有捍而家河水兩路俱  
通畧無滯積更循新堰鑿渠八十五丈以備漲  
分疏於遙堤之引河曰玉帶渠其石洋堤以

自靳家橋起前年動項先濬河身至上蔡 家  
橋止今春金令捐俸倡民協力築堤夾河  
長一千五百十三丈北長四百六十九丈  
開引 兩道工與吳家橋河堤引河等噫  
爲民謀用民力而民踴躍將事盖以遙堤  
有成效計出萬全民各有知斯所謂信而後 其  
民也今之爲令者動曰民刁俗敝令之不從盍亦  
有監于茲返躬內省呼予觀遂邑諸水沙河爲大  
源遠流長漲發奔湧倍於石洋而沙在遂境河身

遂平縣志

卷之十五

藝文

十八

寬廣病在下游狹隘未易宣洩也金令約之士民  
達之

上官擬將沙河東南之清水河開濬深通使豐足  
店等庄之水患可減石洋河南之官溝自縣長  
往東趨上蔡之下三岔口以入洪河將爲開濬  
渠使窪地俱可種植石洋河北之奎旺河自縣  
劉家店至金陵河受東北之坡水達上蔡將爲  
濬溝身于金陵河分岔處鑿湖瀦水以收魚芡  
因民力有弗逮爲之分別先後次第舉行是則

遂邑未竟之工金令見而知之擬而議之尙其  
導而力行之者也金令名忠濟浙江仁和縣人甲  
戌進士予幸遙堤之成善後之美深喜而爲之  
記

石斗碑記

遂邑斗式上較下濶其形如箕復橫彎梁可以俯  
仰其出納也大小迥然不侔使人莫之辨名以十  
筒小斗四十筒大斗趨利之徒徃徃隨意混淆任  
其壟斷無如之何家相效法欺詐成習爲人心風

遂平縣志

卷之十五

藝文

十九

俗害衆紳士謀於佐治劉公欲改易制度慮無善  
式邑侯金公以名進士來撫我 以人心風俗  
爲任廉訪地方利弊得市斗不能畫二之隱諏諮  
輿論置十筒小斗一置四十 大斗一懸諸市以  
爲式召四境鄉耆示以斗不準於官 每用 邑  
景從翕然丕變嗚呼昔之用彎梁以俯仰者今易  
木柄以外張矣昔之大小莫辨者今則童叟無欺  
矣昔之壟斷以漁利者今則無所施其技矣卽斗  
一端不可想見我侯正人心維風俗之盛意耶爰

置大小石斗以垂奕襮庶良法之行久而不  
侯之惠世世無疆也是爲記

東河堰玉帶渠碑記

王陳書

金公賢侯也下車來汲汲興和除害觀邑西諸山  
水皆趨石洋河慮無與障請于上建堤下游堤成  
數十里外居民賴之明年己卯春又以新河出城  
東當西北陂湖之水滙注合流輒不能受漫漶焉  
乃履其畔慨然曰此吾未竟之功也往來相度形  
勢於郭家橋築堰橫鎖以防其溢且鑿一渠水盛

遂平縣志

卷之十五

藝文

二十

則令迤北以洩之今而後邑之東隅永無澇患矣  
吾民公勒諸石曰東河堰玉帶渠盖以志不忘云

重修雁臺村石橋碑記

龍生

盖聞九月除道十月成梁 在夏令典甚鉅也利  
甚溥也顧莫爲之創功弗就莫爲之因傳弗久有  
固然矣邑雁臺村南迤東有木橋不知昉自何  
歲圯歲修常被衝頽爲往來病涉患村有趙家  
北每逍遙其畔目覩心惻願輸資鳩工易木爲  
固其趾峭然而堅也濶其身廓乎有容也闢其

巍然而加高也時以費繁同里皆起而  
厥美橋遂不日告竣其亦合寸絲寸粒之積  
神倉聚片瓦片椽之登以成大厦者與繼  
水流之蕩蕩頌履道之坦坦輿 其馳徒  
豈惟一時利哉蓋將永久弗替矣故之役也  
善創也可謂之善因也亦可是爲記

傳

榮孝子傳

榮孝子者遂之西關人也幼癡聾無諱無號邑人

遂平縣志

卷之十五

藝文

二十一

俱以小兒呼之自少及老不異先其家頗饒後漸  
陵替父卒無所居止同母趙氏棲冷舖中日行乞  
作瞻養計推其可者供母餘自食或少則止以供  
母而自忍饑且歸往必向母叩頭食必跪進母食  
則起而舞或食時稍不如常則泣或值所乞無幾  
母復不忍子饑故餘以丐之然小兒惟知不如常  
則泣而母之念子萬轉千迴柔腸寸裂似屬不如  
此養志養口體之論有不可以例繩者且凡所乞  
之家卽值乏亦必那以與之蓋莫不憐而異焉或

足則轉而供母黑白別之不復出或止  
疾歸供母身別乞或竟日所乞間有不  
飽子饑時也如此終身如一日母至七十  
奄逝天似不欲以藥餌苦孝子者其哭泣  
人哀之歛棺葬於邑西之二郎山其出則泣  
泣亦終身如一日當事者旌以孝子匾小兒  
識孝爲何名但哀哀劬勞不置年七十餘以無疾  
終先是邑人有在城隍廟齋宿者夜深聞城隍主  
命人喚榮小兒云汝力行孝不必戀此受苦已奏

遂平縣志

卷之十五

藝文

二十二

聞上帝令汝記生好處人統傳之不一日小兒果  
死邑人復義而棺斂 葬於其母旁且無妻嗟哉  
不孝莫大於無後小兒而竟以孝子名天道有不  
可問不獨鄧伯道爲然也且小兒之呼微獨母名  
之邑人咸名之存沒俱名之何醇以 也聞遂人  
比戶可封旣憐而饗之死而葬之 不聚族而謀  
有以相給毋令作行乞苦如此則是衆之義而非  
小兒之志也癡聾困苦以至老死夫又焉知非天  
故留此一人現身說法哉嗟哉施施於五鼎三

奉檄舞彩不又對小兒爲減聲聞哉余已玄  
平適觀修志盛典邑之當事及紳衿士鄉耆  
咸嘖嘖小兒不置口籍一息之暇因其誦者  
錄之邑令張公峪饒曰是可以傳矣因傳之  
父名凱母姓趙竟屬不傳非孝子之志也然  
無不曰榮孝子榮孝子則又似身乎孝而不必  
名也古道也

隱君王蔭石傳

昔陶元亮爲孟長史嘉作傳尚懼或乖繆有虧大

遂平縣志

卷之十五

藝文

二十三

雅甚矣傳之難也况以旅途安能獲實雖然輿論  
在人口碑載道見其子若孫思其行於處可不須  
狀當使其以活見余是以猶能爲隱君王蔭石傳  
焉公諱永寧號蔭石遂平之南關人也原籍浙之  
嘉善自其父壽庵負笈南遊受遂地之醇龐近古  
無靡態因家焉生三子公其仲也公幼習儒雖  
甚慧而莊誦不輟以拙守以恒收且旁及於素  
諸書不拘拘於舉子業偶試不售卽不復措意曰  
策身富貴棲志貧賤者其濟人利物等耳遂棄舉



子業而卒業於岐黃殫要極微治本砭標無  
手而起者邑人咸賴之因徵諸國典凡道  
利物者以官御加焉遂請於當事倣故以  
醫官名矣嗚呼公豈以此官傳者哉聞其  
肅其子之鳳雖食餼於庠而朝夕訓誨以  
爲戒其孫世捷年甫十五歲亦食餼於庠  
其越戶其侄與孫之遊於庠者數人咸凜公訓  
不知人間何者名爲乖和噫奇矣問其居鄉不事  
競爭有求者無不應雖貲足以及使性不樂施人

遂平縣志

卷之十五

藝文

二十四

其謂之何哉若修橋一事募者良難公計費而施  
畧無吝色此邑侯張公訪風問俗微行郊外而耆  
老之相告者直道不泯遂人信足以風矣且編有  
輯善諸書並刊行袁了凡功過格輯善雖以自善  
亦以勸善鏡古繩今卽金鑑遺意若功過格余每  
謂其填註時但覺有過夫何敢以爲功公若曰凡  
皆使有所儆耳公年七十餘以壽終終不及亂惟  
戒其子若孫咸凜生死之訓云昔君平隱于卜子  
陵隱于釣伯倫隱于酒今公隱于醫故得以隱君

之公之生死如此輿論之在人者如此  
載道者如此傳之者幸也甚矣傳之難也

文

祈晴文

張鼎新

順治十六年五月日遂平縣知縣張鼎新率

衿士耆謹以牲醴致告於本縣城隍之

雨溢膚共波漂敢罄一言冀全百里維神

下土命由天錫若吏載命於上國感籍神通盖官

與神共治幽明而澇與旱實係生死固須齊於人

遂平縣志

卷之十五

藝文

二十五

事亦必屆夫時年新受篆於去秋恰值轟轟烈日  
課穫自今夏又見蕩蕩洪流捲地橫風瀉嶺凌岩  
飛白練旋沙激浪大道通衢繞碧波神實處乎無  
尤吏何辭於解責而四月而五月麥同災於大小  
若在官若在民命奚別於存亡倘謂愚無桑林之  
禱不如湯之斷髮剪瓜如或誠可鑒尚冀茲時之  
化日光天老號幼啼誰能詔矯汲黯婦泣女哭  
堪鄭俠鑿門望移粟於河內河東壤無可借希  
於城南城北境又同荒將任鶴鳴於埕乎抑復

逐其婦曰彼恒雨行見雷盈於屯矣且復  
畢異彼恒暘何石燕之皆飛民咸恣怨使商  
常舞謠應滂沱刈穫成虛秋空懸於五月  
辨澤罔沛於三時可憐比閭之竈生蛙 邑  
吠曰苦在民膜痛切余心不能縱諸陽門  
乾后土敢望誅黑蜮封蟻穴以廓天睨  
炎炎同僖之雨喜雨閔神佑吏惟肅肅迨穀之實  
潤實蘇收殘濕於無端靄盈曙色響微忱於一念  
遐照星芒下民之生度全於萬一守土之媿仍積

遂平縣志

卷之十五

藝文

二十六

於九旬鼎新等無任悚慄惶恐之至

城隍廟祈晴文

休寧

金忠濟

石屋

竊惟三農力穡時雨必賴時陽萬寶告成望日尤  
深望雨故晴光薰綠野與與我黍興歌霽色耀平  
疇厭厭其苗共慶茲者時維六月令值三時幪幪  
者望吐華而結實穢穢者既收穫而登場四野歡  
呼方謂豐年有望連朝散漫忽遭淫雨爲災既恐  
田廬之或損復憂禾稼之多傷守土者不勝隱憂  
位實者宜同軫念用是潔壇齋宿率屬誠求伏

尊神垂憐黎庶普賜陽和禁箕伯於未來披雲  
日阻畢氛而勿出撥霧瞻天迅收滴瀝之聲  
商羊再舞速展清明之色毋令埳鶴復鳴倘一  
有難當邑宰獨受其殃苟萬姓無愆望神明亟  
其困爵分高下守土之義則同位別陰陽愛民之  
心更一維祈垂照實深幸甚

