

錢塘縣志卷之三十三

錢塘縣知縣南樂魏嶽纂

古蹟 吳山

古蹟以人傳者也甘棠一樹愛由名伯峴山一竿淚
自羊公故勝不因地珍不因物而况汨羅之石懷忠
曹娥之碑懷孝動及綱常爰關名教者又不止賢人
達士觴詠登臨而已乎錢塘古蹟夥矣不能盡載擇
其尤者著於簡端其他名區勝壤已見山川傑閣危
臺悉垂宮觀者皆不復載云志古蹟

錢塘縣志

卷之三十三

古蹟上

一

英衛閣

在胥山廟宋嘉熙間海潮大溢七十八里墮為
洪流京兆趙與權禱于子胥木患頓息乃奏建

英衛閣

渾儀臺

星宿閣

在至德觀元丞相達識帖木兒重建
渾儀臺并構星宿閣祀三天帝真五

星九曜周天星
宿后上神煞

神御殿

至德觀側宋有太史局置神御殿以奉昊
天上帝皇地祇太祖太宗高宗理宗之神測驗

渾儀所

上有渾儀
下有土圭

天開圖畫閣

如此江山樓

清暉亭

東軒

俱玉
虛觀

張天雨清暉亭詩

萬瓦連雲人世空一輪晴日海波
紅欲窺倒影青冥外故著流亭紫

翠

中



登高覽勝 陟山之徑有門曰登高覽勝元平章荅刺罕脫歡所覽

星宿閣 扁鵲堂 在石佛智果院即今海會寺

子午泉 蕉葉池 俱真聖觀觀中蕉花盛開有道士趙肖仙居之一日有羽客來訪適趙他

出題詩蕉葉曰午夜君山玩月圓西隣小圃碧蓮開天風霽霧蒼花冷名籍因由問汝來又曰白雪紅鈿

立聖胎美金花要十分開好同子往瀛州看雲在青霄鶴未來相傳以為呂祖師寄托也石壁懸有呂祖

訪趙肖先像湖山志曰真聖觀揭傒斯真聖觀蕉花中有蕉花一枝以盛衰卜休咎

訪仙人題詩處 誰道錢塘非昔日神宮仙館參差出天慶已開玄妙門桃花猶結千年實

仙人巖客題詩處道士著經曾姓褚舊人雖有馬先生年幾一百猶童孺永昌門外浙江潮起潮暮暮復

朝朝朝仙人一去不可招蓬萊彷彿三山遙鍊師歸領祠宮事淨洗塵心養真氣滿城彈指百年間惟有吳

錢塘縣誌 卷之三十三 二

山子 吳全節詩 榴皮書壁走龍蛇池上芭蕉又見花北闕恩承新雨露西湖光動舊烟霞

春風日長玄都樹秋水星回碧漢槎 脩月功成三萬戶 蕊珠宮裏誦南華 歐陽玄詩 羽衣

紫芝泥除道松關驛馬嘶水國飛符驅海鯉雲房解榻聽天鷄月中桂子吹香送池上蕉花與屋齊珍重

穀城黃石老輕身許我躡丹梯

玉壺池 吳波泉 在普光菴

垂雲亭 借竹軒 在瑞隆院秦少游曾宿軒中夢天女以維摩像求贊 按瑞隆院唐清泰

二年錢氏建宋改為寶嚴淳祐間建佛閣宋理宗書無量福海以顏之 蘇軾佐郡時有雲閣黎者寓院

中閉戶十五年謝絕人事日禮觀音經忽一日留偈端逝偈云誦經一字禮一拜白頭眸踞坐塵界天

臨夢啼一聲明月一輪 觀自在蘇帶之詩云

瑞慶雙竹

在瑞慶院內有雙竹矯立如透枯樹冠其頂出森然並竦

宋司馬光賦廣嚴雙竹詩

雙幹格枯腹青青凡幾霜龍騰雙角直鯨噴兩鬚長

既欲尋支遁安能問辟疆屢來非別意未與此君忘

御厨營

宋南渡分廣嚴院之半為御厨營

櫻桃園

宋時採含桃以薦太廟

國朝顧豹文櫻桃園懷古詩

月令嘗新禮春城壓萬艘何時清羽檄終日事

弓刀俎豆還馳馬樓船想釣鰲行臺虛露布內府隔雲瓊朱邸傾盤走丹墀鎖檻高江南脩楫抽淮北薦蒲萄味每登清廟光堪滴小槽試分青玉案直射赤霜袍過眼催啼鳩偷睛避百勞唐時門下省雙闕賜

櫻桃

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟上

三

壽域樓

萬玉軒

望鶴亭

謁斗壇

白鶴泉

鹿

泉

俱在通玄觀有高宗御書度人經

高宗賜鹿泉劉真人詩

詩云太白龍從

東海馳衆嶺環合青分披烟雲厚薄皆可愛木石疎密自相宜陽春已歸鳥語樂溪水不動魚行遲生民

無不得處所與

難老堂

道紀堂

真聖志云高宗上賓威神在天與三

十六帝翱翔太虛三茅君亦與焉陸游銘曰炎祚中否開真人以大誓願濟下民左右虛皇友三真坐令

化國風俗淳乃營斯宮示宿因丹碧岌業天與隣神君龍虎呵重闔鯨鐘橫撞震無垠錦旛寶蓋高嶙峋

天華龍燭晝夜陳歷載九九符堯仁超然脫屣侍帝晨遺澤滲漉萬寓均歲豐兵偃無吟呻咨爾衆士嚴

冠巾以道以真活子身服膺聖訓常如新冲霄往從龍車塵真人即內侍劉璈高宗賜名能真按劉真人

自撰通玄碑有云命出主吳山寧壽觀又載有三茅君仙禽之異御題云通玄則通玄與三茅其如本一

觀 國朝丁文策題壽域樓詩紫宸殿仙宮未樓詩侍家法歌留白日高

臥戀丹砂海雨吹秋色江濤數方九叙題石壁詩吳

歲華時聞笙鶴在隨意客天涯東下何紫迴仙人樓觀空中開紫霞春暖綠蘿館碧

雲夜冷黃金臺亭前竹露浮寒玉石上泉香眠野鹿步虛歌罷鶴飛還

涼月紛紛滿幽谷 橫山閣 在開寶元薩天錫登橫山閣詩千尺青蓮座烟霞擁地靈山川

幾兩履日月雨浮萍鳥度天垂海龍歸水在瓶深山說法處應有石頭聽

漢鼎 在三茅寧壽觀高尺有九寸廣尺兩耳旁出曲上室銘曰惟甲午丙寅帝君稽古肇作宗器審厥象作

牛鼎格於位室從用饗億寧神休惟帝時保萬世其永賴宋紹

興中賜物唐鐘 識云丙辰九月二十四日常州澄清觀女冠王玉仙作河東薛泚為之銘

錢塘縣誌 卷之三十三 四

曰上德願而鑄洪鐘仙聖依而人天從霜朝聞兮窈窕月夜聽而春容蓮花生而腰淨頂銜繞于盤龍響

上徹于天外聲下徹于九重庶長空于鬼獄魔屏跡而潛踪一日忽失所在紹興間有鐘震于太湖湖濱

繼黃競舟迎之獨澄清觀舟至凌波而上一引出之視之本觀物也守臣以獻詔賜觀中聲徹雲表孝宗

出金帛度牒易置禁中明洪武七年 唐褚遂良小楷 三月錢塘知縣朱復以廢銅鎔之

陰符經 朱景定庚申理宗以賈似道有江漢功賜金帛巨萬不受詔就觀取遂良陰符經賜之

吳道子南方星君像 玉靶劍 七寶數珠 軒轅 鏡 李長畫曰三茅觀有漢鼎唐鐘褚陰符經吳星君

像玉靶劍七寶數珠軒轅鏡傳為七寶今盡失之後人止知有漢鼎唐鐘陰符

經并七寶之名亦亡之矣 昊天寶閣 吳山第一峰 鍾翠亭 亭翼然在觀之

址明 隆建 江湖一覽亭

凌虛獨步門 國朝徐林鴻登吳山第一峰訪

茅古蹟詞 百字令 吳山佳處問茅君千丈芙蓉雙

并寫片月衣裳清江杯舉大藥留仙訣人生如寄一

時數盡英傑 最憶瀟灑宸遊羽旗絳幄正是芳菲

節三十六天春正好大勝江南風日秘籙將來颺

輪小駐北望增凄切殘碑衰草憑高萬里秋碧

三仙閣 內雕張三丰三身一立一臥一坐明文皇訪三

閣近三 丰相傳隱于此林路曰尚有文皇御札存閣中

茅觀 國朝顧豹文尋三丰遺址詩 殿閣嵯峨縹

廟駐名山此時應戴蒼龍去誰道曾尋白鹿還南極

星辰瞻彩服九天風雨隱朱顏我來箕踞長松下倚

劍狂歌 悵莫攀

三佛泉 在聖水寺中有三佛首巴西鄧文原銘曰我觀

大地積水所載孰疏鑿是太虛無外掘地及泉

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟上 五

視之紫帶如履冥塗破諸障礙其源淵谷其瀉湍瀨

不止不流以與井會瑞相見前示我三昧彼壞者石

實相不壞是實相故遍恒沙界以一勺甘除世

渴愛是相是木無在不在我作銘詩以警盲聵 聽松

軒 中峰髮塔 中峰祝髮有宋宮人楊妙錫以 中峰

遺像 中峰自贊云幻人無此相此相非幻人若喚作

中峰鏡面添埃塵寺有中峰遺履長尺有二寸

雲居楓頂 超然臺 大觀臺 上方院 一滴泉

贊玄亭 雲居寺山頂 明俞起蛟登雲居絕頂看紅

葉詩 我行事幽賞偶然欣所適空山寂無人烟紫

雲石楓樹醉斜曛寒林已向夕振衣絕頂上俯

見月華白蕭蕭落葉多散步山 國朝沈九如登大

靈惜歸臥望層巒秋光滿几席 國朝沈九如登大

觀臺詩 頻年林下住此夕一登臺天際滄溟小雲端

喝石荒兩峰鸞馭斷萬里鶴飛來款款空濛

裡分明
載酒回

集慶堂

宋嘉定時里人胡傑建元至元開道士徐洞陽改為紫陽丁野鶴授道於此

紫陽洞

天 第一山 採芝巖 栽藥圃 滌凡池 紫陽

書院 松關 尋真路 成道樹 補衣石 青芙蓉

亭 紫瑪瑙 歸雲洞 橐駝峰 玉虛宮 紫陽

遠覽堂 鰲峰 三台石 天籟谷 翡翠巖 飛

來石 龍窟 垂雲峯 丁仙亭 李長晝曰亭奉野鶴真身有投以偈

日懶散人間六十三箇中妙用許誰參一朝順逆都忘去雲在青霄鶴在山時值中秋扶乩祖師投金丹

仙巖 雲岫 丹竈 蹲獅石 瞻鯨石 月陂池

錢塘縣誌

卷之三十三

六

于酒盃使飲金丹餘香薰染傍人又擲一紅橘乃洞庭霜袍玉腦初鮮之候也 坐忘巖 隱

鳴琴室 迎真橋 迎真洞 紫陽臺 瞻鯨穴

蓬萊閣 太虛樓 即空翠亭 雪風洞 朝元門 即朝元路 透

天關 丁鍊師憶舊感懷此詩曰青山一帶白雲飛花落無言鳥自啼日際江波烟半鎖彎彎碧嶂草

堂萋時有客云萋字安得單用師云子俗人安知後閱詩餘果有單用者然畢竟非佳恐仙人是俗子耳

楊應詔紫陽洞記 乙卯冬至錢塘時積雪盈旬由湖

旁眺有小石堵門予排石入之則見林竹叢呀中有石池泓然樵者曰此野鶴仙鍊丹處也池水清寒中

有菖蒲池後有采芝園以雪弗果往遙睇間忽石礎突出一石類林鹿蹲其間余急往趨之雲峻峻落

有菖蒲池後有采芝園以雪弗果往遙睇間忽石礎突出一石類林鹿蹲其間余急往趨之雲峻峻落

余乃復循石堵出，憇歸雲巖，見飛雲流氣，逸壘洞中。出泐側石罅，徑東上，欲訪野鶴仙祠，乃呼道者，祈登。借筇披松，登循崖，望湖，古瑞石洞未至，洞少許，則見。傍嵐岫，巉巖石孔，垂下洞深窈，紆邃，仰踰崖竅，上。溯。劃剝有光，古壁苔刻，模糊遊玩久之，將又泐石梯前。始至祠，拜野鶴遺蛻，瞻其像，肉躍而飛，逸真若羽，大。自海天西來，顧道澄曰：此鶴何年復至乎？乃循崖，則。復穿洞，旁圻，出行不數十步，則又見亂石層崖，自。草樹雪中，勝蹕出，羣走西逸，不可以億計。若初平擁。羣羊東下，余驚異，行且顧，方追從之，忽又至一山巒。洞口傍大鑄曰：朝元路，乃捫蘿，徑至其側，見兩岸崖。峭壁起中，微一線路，天光隱隱，頂忽一黃木，跨其上。狀若石梁，然余欲梯之，足叢雪中，數尺許，不能進。返。至小蓬萊，衣履交濕矣。道澄延余至，對仙堂，已謁老。君遺像，出余擁石欄，佇觀，欄側有古大樹，數十株，並。余立時，林外雪紛，篁竹灑灑，然有聲，猿猱跳且呼，俄。又若笙等交奏，天花亂落，渺不知此身由崑閩玄壺。蹕而東也。俯視錢塘一抔，萬家玉宇，玲瓏舉首，羣仙。

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟上

七

在空中，招之不下，余心益奇甚。復自迎真橋東去，不。數步，稍下，見石扇中，開余轉而出，兩崖戶，斷頰，傍有。大獅石，蹲踞不暇，顧亟往迎，真鳥訪弔，徐洞陽遺跡。見洞門，粼粼雪已闕，而封矣，不得已，過月波池，謁紫。陽至望江閣，徙倚，忽天風蓬蓬，與江聲從余肘背，後。東來，歟，吸風日不可辨，余亟命道澄，啟玉虛樓，趙孟。頌聶大年等諸碑，誌讀之，稍久，下至見崖雪，稍已開。霽乃披青芙蓉，展懋左右，盼而懸石，露奇紆怪，鸞驂。鳳翥，補衣石，則又獻夢于前，與歸雲角，峙景之，清神。益逸真，若入木，中覺寒益甚，徐起，躡石屹屹，危且。墮，羣遊者咸在下，駭走，囑余曰：天遊子，謂判命鈞。奇者矣，余自。望笑曰：余方欲摩龍鬚，編虎鬚。以補袞，非判命能也。時天已暮，又與古瑞石飛來，石。接余輿，益劇，復欲取道，躡之不果，乃據青芙蓉，更傍。徨四矚，道澄亦余從，吮遙江掬，重湖，希三笑之，全壤。喧故宋之遺宮，懷然如狂，如遡不已，道澄曰：子何感。慨如是，余笑顧道澄，歎曰：嗟乎，子知此石，撐揭乾坤。幾何年于此，而其闕世者不多耶？方錢武穆，擁兵下。

吳越據此宋高宗南渡國江南一時山川文物何如
無論錢封宋社乃靈紫陽平叔徐人師丁野鶴之仙
跡亦久陳莫可詰矣而少保蕭愨諸伍諸公矚目
往眼中所睹中惟野馬四時寒暑之運孰隆施是而
其伏也無窮其賞也無盡其精靈與余俱亭列于
前者不可磨滅迄今煌煌猶昨且餘者安存即
士斐九日飲紫陽洞詩紫陽洞石門何時平地蹇衣
乃在秋色正高陰半垂石
筍削豎橫空施一主意起穿山水况值佳辰重九美
尋常酒盞不費錢到道人亦爾爾選幽此石稍無
人捫碑探字形失真忽然絕叫得全讀呼酒列坐苔
為茵杯行無次竟露醉酒雲重蒸飛雨吹日脚入地
賦歸兮猶看
海棠斜過寺

吳山福地 青衣洞天 即青 鉢堂 堂集道 丹室 宋淳熙

人志平煉龍虎 大丹久而化去 松巢白鶴 元道士楊占巖誦經松下
鶴來巢松間遙禮步虛

錢塘系誌 卷之三十三 八

芝徑 土脉靈異時 竹濤 湧泉 水色清冷

以上重陽 卷八景 明費寬吳山福地詩 岩巖宮殿倚穹蒼遠
隔雲林與世志行雨

龍歸雲洞濕脚花鹿過露臺香步虛聲落天風外坐
隱仙遊斗極傍一點紅塵無處着琪花瑞草護丹房

于冕雲水鉢堂詩 聞雲野水兩無踪邂逅都歸一鉢
中夜靜何人擊天鼓水流雲散月

當空謝遷丹室詩 道人呼吸日月華向此脩煉棲烟霞
黃金鑄成龍虎鼎紫火結就芙蓉砂

飄然一朝去羸海丹爐石室今還在 許相卿松巢白
山頭笙鶴未歸來城郭人民已千載

鶴詩 青松種來不記年常有白鶴巢其頰月明雙影
夜當戶風靜一聲秋滿天道人誦經松下鶴

在松間有時舞于今人鶴 田汝成竹濤詩 山前山後
雪紛紛白晝寒更愛夜深

明月上清陰移過曲闌干

按李侍御琮重陽菴記云吳山屹峙城中山麓而上皆仙宮梵宇而重陽紫陽為尤著紫陽峭拔嶙峋如削出芙蓉玲瓏照耀重陽在左傍宅幽勢阻林木鬱虧斗折而升永與蕭然諸山出履屐下二菴之形勝相埒如此以今攷之重陽當宋穆陵臨幸之後尚為奧區而紫陽遺跡最擅吳山今浮沉榛莽矣

閱古堂

閱古泉

郎瑛七修類纂曰吳山重陽菴有青衣洞泉臨安杭州府志皆謂唐開成

間道士韓道古遇青衣童子入洞故名按洞宋為寧壽觀地韓侂胄鑿山為園作流觴山水自青衣下注于壑十有二折瀦于閱古堂前即名泉曰閱古故當時言官論侂胄有擬造亭館震驚太廟之語蓋宋太廟正當泉下之止也又攷陸放翁閱古泉記中但言泉之甘寒清冽無青衣事又曰泉壁有開成五年道士諸葛鑑元八分書癸辛雜志載為元年六月南嶽道士邢令錢塘令錢華題名道士諸葛鑑元書俱不言道士韓道古事作記時寧宗嘉泰三年青衣事必見于嘉泰後咸淳前故陸記無而臨安志有也二古蹟上

錢塘縣誌

卷之三十三

九

志以為開成非矣洞記以為見于大德丁酉尤非也恐韓閱古訛為韓道古未可知若建菴之日必開成年間鑿石字可証但名非重陽至大德始名重陽故石壁又有元大師廣微子書大重陽菴字今菴記曰韓建菴無歲月是未知有八分題名石刻故耳惜八分刻歲久不明諸葛鑑元書止有元書二字

來鳳崗

莫能名齋

在寶蓮山浙西安撫司幹辦公事廳今廢楊簡有記見藝文志

石觀音像

石羅漢像

寶成牡丹

俱石迦院

石刻宋蘇軾寶成院賞牡丹詩

春風小院却來時壁間惟見使君詩庶問

使君何處去凭君說與春風知年年歲歲何窮日花似去年人老矣去年崔護若重來前度劉郎在千里
詩鐫石壁
歲寒松竹
四字明成化間
筆法甚道
吳東升所題

清平閣 烟霞閣 郭兒井

大悲閣 塵遠堂 海印堂 禪樂堂 梅月軒 酒

翠軒 容月軒 攬秀軒 棲雲樓 石髓泉 開元誌云

明臨川聶大年指為開元十景惟大悲閣為清平山 明聶大年清平山詩 城裏如何

却有山清平境界異人間 禪棲 海印堂詩 天門朝日更有幽深處須鳥不驚心自閒

勝何年有此堂自是老禪 禪樂堂詩 禪居一味澹生弘願力應教海印發祥光

定茶靜掃白雲無客 塵遠堂詩 自在乾坤不老身澗到不知蒼荀又開花

雞叫扶桑曉多 容月軒詩 天空雲靜海無波閒把綸少紅塵走馬人

大心寬容 攬秀軒詩 山居習靜竹房開時復焚香掃得月明多

錢塘縣誌 卷之三十三 十

翠入 梅月軒詩 袈裟出定夜遲遲長是巡簷索笑時

簾來 棲雲軒詩 禪心長共白雲閒澗飲雲樓不出山 涵翠

軒詩 寂寂禪房竹木坡白雲歸盡綠雲多 石髓泉詩

分出雲根一派深年年長是沃禪心

淺山漾沙坑 紫坊嶺 宋七官宅 宋楊后宅

竹園閣 在竹園山宋安撫趙與憲建 黑龍潭 在寶月寺

吳山十景 金地笙歌 城隍廟 瑤臺萬玉 通玄觀 紫陽秋

月 雲居聽松 梧岡飛瀑 今來 楓林紅葉 三茅

觀潮 峩眉夕照 鹿過曲水 今鹿泉 鶴步寒山 今寒山

吳越國都

在鳳凰山下入朱南渡為行宮

南宋大內

即吳越國治詳見行都宮室今盡圮惟報國寺尚有梳粧樓遺蹟而鳳凰山下土人掘地

往往得古磚石蓋故宮物也報國寺亦地

吳越宮殿

詳宮室

南宋宮殿

詳宮室

宋城

建炎三年以杭州為行在紹興二十八年乃增築內城及東南之外城附于舊城元既滅宋禁天下

脩城以示一統而內外城日為居民所平今鳳凰山尚有遺址在城內浙河頭亦曰城頭山詳見城濠

唐州治

鳳凰山下即吳越南宋宮殿故基

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟上

十一

虛白堂

唐白居易詩

平旦起視事亭午臥掩門除親簿領外多在琴書前况有虛白

堂坐見海門山潮來一憑檻賓至一開筵終朝對雲木有時聽管絃持此聊過日非忙亦非閑山林多寂寞朝闕空喧煩惟茲郡閣內囂靜得中間

因巖堂

唐白居易詩

箕穎人窮獨蓬壺路阻艱何如兼吏隱復得事躋攀巖樹羅皆

下江雲貯棟間似移天目石疑入武丘山清景徒堪賞皇恩肯放閑懸知典未足即被詔催還

高齋

宋葉夢得曰杭州宅之東清暑堂後舊據城闌橫為屋五間下瞰虛白不甚高大而最超出州宅及

園圃故為州者多若之謂之高齋

唐白居易留題郡齋詩

吟風歌水朝風月便

是三年百滿時奉為醉眠多閉閣秋因晴望巖維九昔纂惟更無一事移風俗惟化州民解詠詩

日高齋詩

詩家九日憐芳菊遲客高齋對浙江漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋牕木奴向熟

懸金寶系落新鵲馮玉釭四子
醉時爭講德笑論王霸屈爲那

東樓 武德七年建一名望海樓太平寰宇記名望
朝樓高一十丈在舊州治宋中和堂之北 唐白

居易杭州春望詩 望海樓明照曙霞護江隄白踏晴
沙濤聲夜入信寄新柳色春藏燕

小家紅袖藏凌雪掃帶青旗沾酒趁梨
花誰問湖寺西南路草綠裙腰一道斜 東樓南望詩

不厭下高望江對海門風濤生有信天水合無痕
鷓帶雪 雪浪翻魚鹽聚爲市烟火起成村

日脚金波 送秋千里鴈報暝一聲猿
已豁煩襟 登眺處無勝此東軒

東樓晚眺寄弘小部詩 澹烟疎雨間斜陽江色鮮明
海氣涼樹散雲收破樓閣虹

殘水照斷橋梁風翻口浪花千片雁點青天
字一行好着丹書圖寫取題詩寄與木曹郎 重題別

東樓詩 東樓勝事我偏知氣象多從昏旦移湖捲衣
裳白重疊山張屏帳綠參差海仙樓塔晴方

卷之三十三

古蹟上 十三

出江女笙簫夜如吹春雨星攢尋蟹火秋風霞
颭美湖旗太守經年嘲不盡郡齋空作百篇詩 寄題

餘杭郡樓詩 官歷二十攷官遊二十秋江山與風月
最憶是杭州北郭沙堤尾西湖石岸頭

綠觴春送客紅燭夜回舟不敢言遺愛
空知戀舊遊憑君吟此句題向望湖樓 江樓夕望招

客詩 海天東望夕茫茫山勢川形濶復長燈火萬家
城四畔星河一道水中央風吹古木晴天雨月

照平沙夏夜霜能就江樓
消暑氣比君茅舍較清涼 宋蘇軾望海樓詩 海上濤

來樓前指顧雪成堆從今湖上君須上更看銀山十
二回 橫風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過湖

平江海碧電光晴掣紫金蛇 青山斷處塔層層隔
岸人家喚欲磨江上秋風晚來急爲傳鐘鼓到西真

樓上誰家燒夜香 笙哀怨弄清涼臨風有客吟
秋扇拜月無人見晚粧 沙河燈火照山紅歌鼓喧

喧語笑中爲問少年心
在否角巾欹倒鬢如蓬

清輝樓

舊州治郡守嚴郎中維建

唐白居易詩

嚴郎制立碑之名清輝未及題花壁遠

漣還粉闥去來三四年塵土登者稀今年新太守

掃施簾帷院柳烟婀娜簷花雪霏微看山倚西戶待

燕雙雙飛君作不得住我來幸相依始知天地間靈

忘筌亭

州治唐白居易詩

翠巘公門對朱軒野逕連只開新戶牖不改舊風烟虛望間生

白高情淡入玄酒容同座勸詩就滿城傳自笑滄江畔遙思絳帳前庭臺隨事有爭敢比忘筌

南亭

郡城東

唐杜牧南亭記

趙郡李子烈蟠立朝名人也自尚書比部郎中出為

錢塘錢塘于江南繁大雅亞吳郡子烈少遊其地委曲知其俗蠹人者剝削根節斷其脉絡不數月人隨化之三戕于丞相曰濤壞民居不一捍錮敗侵不亦詔與錢二十萬築長堤少為數十年計人益安喜于

錢塘縣誌

卷之三十三

三

烈曰吳越古今多文士來吳郡遊登樓倚軒莫不飄然而增思吳郡之江山甲于天下信然也佛熾害中國六百歲生見聖人一揮而幾平之今不取其寺材立亭勝地以彰聖人之功使文士歌詩之後必有指我而罵者乃作南亭于城東南隅宏大煥顯工施于目髮勻肉均牙滑而無遺巧矣江平入天越峰如髻越樹如髮孤帆白鳥點畫上疑在半夜酒餘倚老松怪石殷殷浪聲起于月外東閩兩越宦遊善地也天下名士多往之予知數百十年後登南亭者念仁聖天子之神功美子烈之旨跡觀南亭千萬狀吟不辭已四時千萬狀吟不能去作為歌詩次之于後不知幾千百人矣

萬松環翠

趙孟頫書

萬松金闕

太虛亭

山頂大松

在萬松嶺

鳳凰山誌云山頂之上三松並立龍翔虎踞其大百圍高數十丈

大成殿

明道堂

居仁齋

由義齋

顏樂亭

會

唯亭

南北楔棹曰德併
天地道貫古今

毓秀閣

明嘉靖時
史潘休建

明道堂後窮理齋

居敬齋

石光玉齋

其萬松書院

國朝魏嶸萬松書院詩

嶸岩疊嶂俯城陰
臺殿巋然古木森
茂藪荒祠沉
露草清

秋畫棟出雲林
風迴禮器琴聲遠
花隱書樓
月色侵更有諸生
能授簡依稀泗水
聽高吟

留月臺

玉壺臺

振衣亭

可汲亭

依雲亭

見

湖亭

飛躍亭

俱八蟠嶺按舊志
湖山有兩八蟠嶺
一在西湖定香橋
內一在萬松嶺右

舞鳳軒

萬菊軒

浣雲池

銅井

沈婆井

郭公

井俱報恩寺相傳
晉郭璞所鑿杭州
濱江斥鹵艱于
甘泉地脉非璞不
識耳按鐵冶嶺亦
有郭璞井

唐白居易浣雲池詩

白雲本無心舒卷
長自潔影落一鑑
空可虎不可浮鳶
飛魚躍

錢塘縣誌

卷之三十三

古

間上下俱澄澈此
意難與言覽之自
怡悅

宋蘇軾萬菊軒詩

一軒專為黃花
設富擬人

間萬石君佳本盡
從方外得異香多
在月中聞引泉
北澗分清露開徑
南山破白雲此意
欲為知者道陶

翁猶白未離羣

舞鳳軒

碧梧軒

萬年銀杏

石壁

流盃亭

鎖

月池 大悲閣

即宋梳粧臺故址

萬工池

松風堂

明遠

堂 喬松堂

映壁軒

興元閣

乳泉

俱報國講寺

僧噩夢舞鳳軒詩

江濤曉上青崖巖
山勢遠從天目
來錢氏豈能當
王氣郭生端復
是

仙才光搖晴旭
九苞動影拂秋
旻雙翅
回為我翩然
覽輝下一軒
着地亦宜哉

白塔

元楊璉真伽發
宋諸陵建塔俗
稱一瓶塔淮張
毀

白塔禁鐘

望江亭 明吳大冲詩

高嶺橫霄漢鐘聲向晚傳
吹小艇晴雨入疎牕父老傳

鼓見童記鐵幢沙平沉玉燕
山迥辨銀缸并浦
秋蟲靜蒼岷夕鳥雙承平多
勝事襟帶指長江
徐嘉

瑞詩 離海不盈尺垂江萬里紅
有山皆吐燄無火欲
燒空勢與陽輪敵行惟赤道
迥路欲失影底傾

液紫霞中金粟旋飛屑冰壺
忽繞虹湖生娥嬋醉藥
就鬼身融琥珀團成鏡珊瑚
碎作叢恍疑瑜亮在一

炬走曹公

石塔 寺有石靈鰻井

其南塔寺初四明阿育王山有靈
鰻井有靈鰻出焉吳越迎阿育舍

利歸南塔寺奉之鑿井
南廊靈鰻忽見井中

月巖 國朝吳農祥詩

月色靈巖好遲回每夜闌光從
牛斗發影落兔輪寒萬里清輝

滿三秋早露溥更衣危逕立遙入亂峰看蟋蟀吟逾
苦蒹葭色未乾空汀浮島嶼宿火照江千古殿摧金

錢塘縣誌

卷之三十三

五

谷殘碑陷石壇吾生
從夙願同爾問漁竿

月榭 柴紹炳有記

中峰天峰孤嘯亭

佛祖亭

忠實亭

高宗御書旁有
金玉圖書款亭

宋郡守
丘岳建

半山亭

鳳山亭

放光巖

昔無着禪師結
茅于此瞻夜放

光故名放光又名三三室師初往五臺
有前三三後三三之機蓋親受文殊也
垂雲巖 躍

雲石

桂巖

仙姑洞

郭公泉

郭文舉
所鑿

醉臥石

崇蘇軾醉臥石詩

有道難行不如醉有口難言不如
睡先生醉臥此石
無人

柴世堂詩

踏遍天涯世路難崎嶇醒眼不甚看
何當長此藤蘿裡一醉新眠境界寬

通

洞石門

通明洞上兩山中
開深廣可建精舍又稱天門

上天梯

鳳凰山第二峰 御校場 薛羅徑

竹藤蘿懸 然幽異 竹塢 懸豹石 排香石 鹿池 荷亭

中不毀前司營為親軍護衛之所孝宗石志載德明石 白口壘馬上下岩石手握鐵棒六十斤亦名女教塢石

德錢鏐越王崇聖塔 高七級二十餘丈宋景福建 將軍池 潛龍

潭 宮湖 宮井 金星洞 柳浦 明王守仁御

校場詩 絕頂秋深荒草平昔人曾此試傾城干戈銷盡名空在日夜無窮潮自生岩口開雲揚殺

氣路邊疎樹列殘兵山僧似與人同興相趁板蘿認舊營 俞珣將臺詩 傳聞突元者宋氏有

高臺吳越人南渡湘江雁北回陣雲花裏合戰氣海邊開遺跡誰堪問乾坤一酒杯

望海亭 棲雲菴 在冲天觀

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟上 六

包家山小桃源 上善菴 宋淳佑七年建 福泉菴 宋淳佑四年建 冷泉

路 即龍王井 山川壇 明洪武元年擬建山川壇城西北風師壇城東北雨師雷師壇城西南二

年詔風雲雷雨合一壇尋又詔併山 正宗菴 元至 得

月樓 劈劍池 在三一菴白玉蟾濬 國朝稽宗孟山川合祭

詩 三吳都會大江濱上帝分符主百禋寒鐵千年存正氣緋衣一夢識忠臣秀鐘南海山川古化被西

陵草木春好借神工調 宋白玉蟾得月樓詩 于崖爽玉燭時和歲稔慶堯人

分萬里青天輾玉輪起向錢塘江上望相逢都是廣寒人

慈雲嶺石刻 石壁篆刻梁單闕之歲興建龍山至 江湖

偉觀亭 石龍菴 觀音洞

登雲臺

在錢文穆王廟

雲化洞

天真精舍

即勳賢祠明嘉靖時祀王文成公守仁

文明閣

藏書室

傳

經樓

望海亭

嘉會堂

明德堂

日新館

天龍木觀音像

宋建炎三年大火木觀音像雙跌在烈焰中巋然出于火

凝翠井

天華泉

光明石

上鐫天龍寺光明石六字明宋公景濂有記

山舟堂

貫

齋雲

石書

頤軒

妙音樓

化生池

俱千春龍冊寺

觀音閣

觀音像

像二皆長五丈

釋迦丈六金身

俱龍興千佛院

瑞萼園

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟上

七

傅大士像

傅大士塔

拍版

門槌

俱龍華寶勝寺傅大士漁人也

遇嵩頭陀語曰我昔與汝于毗婆尸佛前發願度生汝今何時還兜率宮指令臨水觀影大士見圓光寶蓋卒悟前因夫婦冥通梁武帝召見壽光殿縱論真諦大士曰息而不滅又請講金剛經大士揮按一拍而起帝不喻大士乃索拍板升座唱四十九頌頌終而去

宋蘇軾大士像贊

善慧執板

南泉作舞借我門槌為君打破

朱藉田

宋郊壇

宋高禩壇

太極亭

明嘉靖時建

八卦

田國朝李式玉八卦田詩

南北乾坤書既成龍山阡陌又縱橫曾行天子

三推禮尚識羲王八卦名秋晚千村枕稻熟春深百畝菜花生當時黛髻朱輪處壠畔何人認自耕

鴉鵲池

易安齋 梅花巖 江月池 筇鳥亭 俱淨明寺

烏菱池 一名宿池

玉津園 嘉會門外宋紹興間宴北使于此孝宗光宗時幸焉 國朝梁允植詩

丹山碧樹鑲雲根大禮得呼嘉會門北使會盟須內府南來宴賞隔中原健兒馬酪垂弓弮少女鸞笙侍

酒樽悵望秣陵烽火 莫謂備安逸豫時從靜六宮齊幸玉津園 容燕射不忘危裏衣

鷓鴣齊穿葉宸翰龍蛇便賜詩花木成陰猶屢幸河山如訖豈難期空教繼體英風挫惆悵當年敢怨誰

妙因山吳越國文穆王忠獻王墓 國朝吳農復詩 故

幽宮鬱未消千秋歸命祀前朝不堪金殿逢搖落無復銀燈照寂寥畫角秋深還射獵皮樓日晚動漁樵

墓門猶有豐碑臥 磨滅莓苔歲月遙

錢塘縣誌 卷之三十三 六

伏虎亭 天井二 平岡即月輪山山頂 真際院 錢惟善

曲江草堂 俱五雲山

雲棲塢 明疎公道場 迴耀峰 寶刀巖 壁觀峰 青龍泉

聖義泉 金液泉 宋隨龍余知閣室 雲棲志曰掘地得斷

碑題曰宋隨龍余知閣毛界傍有石隱隱有詩蓋護躡南來因宋此後捨宅為寺也 施生臺

雲棲志曰又掘地得施生臺半座僅存南無字六處彷彿有 明釋株宏迴耀

峰詩 東方初出無當 又壁觀峰 得人間萬事忙

詩 九年少室坐 張元心壁觀 荷八更效顰

峰詩 蕪心十載 宋守一聖 雲巖掃綠苔

義泉詩

卓錫甘泉噴雪飛青山薛荔客來稀
可憐瑞萬盤空谷幾度逢師浣衲衣

雲山仙人洞

石鼓

丹窟

國朝沈元如仙人洞詩

峭壁橫江浦陰崖壁或開石門懸雨露玉洞錦霞雷
每憶乘騾去時聞跨鶴回金丹求道至彷彿見蓬萊

吳棠禎仙人洞詩

石室神仙窟雲山尚未歸笑迎三
雅爵長見五銖衣大火留丹竈春

雲守釣磯高客有
笙鶴重興叩巖扉

定南公館

在解
頭寺

六和塔

毛湫峪

元張翥六和塔詩

江上浮屠快一
登望中烟火是

西典日生滄海橫流外人立青冥最上層潮落遠沙
羣下鴈樹欹高壁獨巢鷹百年等是豪華盡怕聽典

亡懶
問僧

國朝梁允植詩

凌虛飄緲白雲愁兩浙山川
望裏收釣石風恬江月曉潮

錢塘縣誌

卷之三十三

九

頭雪漲海門秋燈懸百尺搖丹嶂影落千尋
印碧流北眺澄湖興遠思蒼蒼城郭暮烟稠

秀江亭

龍山渡

浙江渡

宋蘇軾詞

南歌子

苒苒中秋過蕭蕭兩鬢
華寓身化世一塵沙笑

看潮來潮去了生涯
方士三山路漁人一葉
家早知身世雨聲牙好伴騎鯨公子賦雄誇
久八

月十八日觀潮詞

南歌子

海上藥槎偕仙人萼綠
華飛昇元不用丹砂住

在潮頭來
天運
雷輓夫差國雲翻海若
家坐中安得美琴牙寫取餘聲歸向水山亭
又弄

潮辭

瑞鷓鴣

碧山影裏小紅旗儂是江南踏浪兒
拍手欲朝山簡醉齊聲爭唱浪婆辭

西興渡口帆初落漁浦山頭日未歛
儂欲送潮歌底曲尊前還唱使君詩

國朝梁允

植詩 江州花發映春華 曉日光浮越水清 波蕩千瀾

與東連海市橫天險 由來 戰伐舳艫今喜見 銷

鐵井欄 六和寺南昔有蛟 鎮之刻八卦以象八方

鐵幢浦 鐵幢 鐵幢亭 越射潮箭所止處嘗立鐵

時高下置鐵幢凡三以 戊申趙安撫與憲置亭

幢辨 舊臨安志云吳越 氏子孫言築塘時高置鐵幢

三以為木則在今利津 幢浦幢制首圓如杵徑

陷土故老曰初置幢時 護幢趾以鐵繩貫幢幹

故幢首出土宋淳祐間 居而鐵幢之首嶄然出

錢塘縣誌 卷之三十三

千

便門街東南小巷今巷 皆埋塞僅存在利津橋

指此幢為箭幢首為鏃 烏能有鏃雖英雄一時

故也乃惑彘堅志之說 此矢拔則龜目紅尤謬

劉基錢王箭頭篇 魂初餘怒欲取吳山入江

氛霧英雄一怒天可回 使赤子隨蛟鮪指揮五丁

平箭空在石梁飲羽未 誇蜀國三犀漫歎紿近聞

黃河水亂流青紅一半 魚頭安得壯士斡地軸為

金魚池 在月輪山

龍門龍潭

錢王洞 錢王洞泉 在大湖山

風洞 國朝吳農祥詩 臨江石屋見曾孫鮮曉長夏寒

樹開巖扉春深鹿女採藥去日暮龍神持 魏嶠詩 富

鉢歸江干勝事頗幽絕與君攜手又斜 魏嶠詩 春

潮退長漁竿石洞爭披薜荔昏夜夜月華生白 年江雨浴紅蘭 十里層巒洗眼看參差風竇影珊

水洞 水洞石子 國朝嚴沆水洞詩 水洞泉聲靜水

通霄漢碧雨動波瀾驚鵲知秋曙潛 顧豹文詩 水府

魚躍夜闌秋毫真可數倚棹許誰看 泉新

將臺 吳越練 國朝弋珽詩 割據分吳越千秋指將臺

錢塘縣誌 卷之三十三 三

風雨樓船壯江淮鼓角哀 平沙遺鐵戟高嶺更徘徊

江上山十景 定山曉行 朱梁夜泊 六和觀月

五雲賞雪 龍門曉雨 漁浦春潮 風水二洞

鳳凰雙髻 浮嶼藏魚 浙江耀武 錢惟善十景

記 浙江江上山五雲天門之支長江三浙激湍峰前

而浮山橫峙江中蘇子瞻有云犬牙錯入以亂潮水

泖泖激射其怒百倍轉移砂磧狀若鬼神而紀古跡

蒼玉壁 齊永明七年見錢塘

岑石 元在浙江其隱見詳見事紀後 為秦始皇取去刻于越東山

靈石

齊永明七年出浙江入水深三尺則浮

南山

豐樂樓

舊為衆樂亭又名聳翠樓宋政和建淳佑間趙京尹與篋重建樓材壯麗為湖山冠游踪繁盛

鞭梢競往樓樹豐豫門址故酒肆也後以學館致爭但為朝紳同年會拜鄉會之地

詞 柳稍青 水月光中烟霞影裏湧出樓臺空外笙

回正十里荷花盛開買個小舟南山遊遍山北歸來

柳州亭

即宋豐樂樓也樓勢崢嶸俯瞰平湖千峰晚照萬頃澄碧柳汀花塢棋置欄檻菱歌蓮唱影會

戶屬明嘉靖時郡守陳仕賢湖堂 聳翠樓側

環碧園

皆宋楊和王別業亭軒皆高宗御書 集賢亭

錢塘縣誌

卷之三十三

三

迎光樓

宋張循王別業

劉園

宋內侍劉玉外宅

呂洞賓洞

舊傳洞賓嘗至此

問水亭

明孫司禮隆建遊人歸憇湖舟

兩峰書院

在湧金門之南明太保洪鐘致政歸築書院於西湖徜徉詩酒自號兩峯居士

小瀛洲

樓外樓 別墅也宜閣 明會稽商半竺別墅尺

遠居

余氏芙蓉園 南屏書屋 在高士塢柴紹炳著書處

錢王祠功德坊

浮碧軒

依光堂 宋張節之書額俱靈芝崇福律寺

董嗣杲依光堂

詩塵

座落龍衣今古湖波鋪四圍霞鏡紫芝三
綠玉片金輝松牕自掩空蓮社石帶桐

期臥柳塵等掩朱簾香
落景玉簫長送鴻船歸

理宗書洞古經石刻 蕭照山水 蘇漢五畫壁 俱顯
應觀

靈應堂 俗呼可道堂

省馬院步船 正覺院 超化院

宋茶坊 在茶坊嶺

希曩道堂 劉篋衣建于南屏園北亦移于此

聚景園 宋孝宗迎養北宮拓建之庭宇皆御書光宗奉
三宮寧宗嘗奉母后臨幸父老亦言勝國時猶

見老松蒼古盛夏芙蓉侵堤而起 鑑遠堂 花光亭
遊人鱣舫環集堤外真麗區也

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟上 三

柳浪橋 學士港 會芳殿 翠華殿 錦壁

清輝閣 翠花亭 瀛春堂 覽遠堂 芳華堂

瑤津堂 翠光亭 桂景亭 灑碧亭 涼觀亭

瓊芳亭 彩霞亭 寒碧亭 宋楊萬里從駕幸聚

景園詩 帝心憂麥復憂桑一念通天轉雨賜五色日
華消積霽三春花柳殿餘芳黃雲暖映天顏

喜紅藥濃薰紫籞香見說都 國朝梁允植學士港
人爭出郭歡聲舞倦萬垂楊

泛舟詩 輕舟小艇出漁家柳岸紆迴一逕斜萬壑春
晴開殿閣一泓曉碧鎖烟霞湖頭欲問當年

弩梅蕊還飛舊日花薄暮凭 澆思往事蘇公堤畔聽啼鴉

湖上御園南聚景真珠南屏北集芳延祥玉壺然幸
聚景為多西湖志云淳熙六年春車駕過宮請太上

錢塘縣志

卷之三十三

古蹟上

太后遊聚景園至會芳殿降輦上及皇后學華殿降輦同至瑤津少坐並乘步輦遍遊園中再坐瑤津西軒酒三行都管劉景供進新製泛蘭舟中破吳興佐舞各賜銀絹上親捧玉酒船上壽酒斟船中人物皆動太一喜至錦壁賞花牡丹千餘叢各有牙牌金字別採好色千朶安頓花架並水晶玻璃天青汝窰金瓶中置沉香卓列白玉碾花商尊高三尺徑一尺三寸獨插照殿紅十五枝隨駕官各賜兩面翠葉滴金牡丹沉香柄金絲御書扇知閣張淪因進壺中天一闕太上賜金杯盤法錦數事又至翠華亭登御舟入裏湖至斷橋又真珠園太上命買湖中魚鼈放生宜喚湖中買賣人等各支賜賣魚羹宋五嫂者東京人也太上念其老宜上船賜金錢十銀錢百絹十仍令後苑供應泛索申時御舟泊花光亭至會芳太上醉上親掖上船乘輦又云兩宮幸聚景園夜過萬松嶺索火炬三千趙從善命取瓦舍妓館蘆簾實以脂油繩繫夾道松樹左右照耀光同白日天逸閣載聚景亭臺尚有花醉澄瀾諸名則七十二亭即田誌尚

未能盡也

松雪亭

觀音洞

筆架池

偃松

交枝檜

壁陳

公儲畫龍

俱褒親崇壽教寺

宋秦觀觀音洞詩

匹馬驕嘶石路斜觀音洞

口踏烟霞普陀風景差相似只欠潮音小白花

烏龍井

錢武肅王廟碑

西軒

在西林法惠寺慶曆間僧法言作激水為池叠石為山灑粉樹杪狀若飛雪蘇子瞻賦題曰雪齋秦

少游觀為之記

宋秦觀記

雪齋者杭州法惠院言師所居之西軒也始言師開此軒汲水以為

也累石以為小山又灑粉于峰巒草木之上以象霏雪之集州倅太史蘇公過而愛之以為事難類也而意趣甚妙有可以發人偉興者為名曰雪齋而去後四年公為彭城復命郡從事畢君景儒篆其名并

自作詩以寄之于是雪齋之名浸有聞于時士大夫
喜幽尋而樂勝選者過杭而不至則以為恨焉杭大
州也外帶濤江漲海之險內抱湖山竹林之勝其俗
工巧羞質樸而尚靡麗且事佛為最勝故佛之宮室
綦布于境中者殆于有餘區其登覽宴游之地不可
勝計然獨不至雪齋則人以為恨何也蓋公之才豪
于天下斥其棄餘以為詞章字畫者亦皆絕妙一時
讀而翫之使人超然有孤舉遠擢之意是齋雖偏小
無足取稱于人而公所書詩實在其壁士大夫過杭
而不能一至其地以寓目焉是豈所謂喜幽尋而樂
勝選者哉以為恨焉宜矣昔李約得蕭子雲飛白大
書蕭字持歸東洛遂號所置亭為蕭齋余謂後之君
子將有聞雪齋之風不可得而見者矣豈特為今時
之貴耶言師名法言字無擇泊然蕭灑人也蓋能作
雪齋從蘇太史遊則不問可知蘇軾詩君不見峨眉
其為人元豐三年四月十五日蘇軾詩山西雪千里
北望都城如井底春風百日吹不消五月行人如凍
蟻紛紛市人爭奪中惟信言公似贊公人間熱惱無

錢塘縣志

卷之三十三

三

處洗故向西齋作雪峰我夢扁舟適吳越長廊靜
院澄如月開門不見人與牛惟見空庭滿山雪

華津洞 宋趙冀 仙人綦臺

靈固石 在梯 雲嶺

真珠園 屬御府曾經臨幸 後歸張循王府 真珠泉 高寒堂 杏堂

水心堂 御港 官酒庫取真 珠泉以釀酒

勝景園 長橋南舊名南園一名慶樂園宋高宗所創理
宗賜福王與芮御書勝景以顏之更名勝景園

許閒堂 采芳堂 豁望堂 清芳堂 歲寒堂

解霞堂 紅香堂 照香亭 遠塵亭 幽翠亭

寒碧臺 和容射廳 歸耕莊 西湖洞天 三峰

射圃 流杯 明鄭厚南園詩 曾役杭民幾萬家累

夜醉西湖月金剪春分御苑花京兆有人能學犬玉 津無樹可棲鴉欲聽野老談遺事來向斜陽駐酒車

雷峰塔 詳見山川 雷峰顯嚴院 雷峰菴 通玄亭 望湖

樓 石刻華嚴經

鐵塔 石塔 在普寧寺

無盡意閣 娛客軒 一段奇軒 俱在淨相院

甘園 宋內侍甘昇園又名湖曲曾經臨幸後歸趙觀文又歸謝節度 御愛松 望湖亭

小蓬萊 西湖一曲

御船坊 理宗御船泊焉

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟上 三

翠芳園 在錢湖門外南新路口面南屏山舊名屏園宋咸淳四年盡徙材柏以相宗陽宮之役遂廢

五花亭 蘭棧 梅槎

少林壁 在蓮花洞下少林崧禪師嘗面壁入定于此上刻大楷書少林二字徑三尺

三石佛 在石佛洞 寰中天室 石佛洞左壁明胡中丞宗憲楷書石刻四字徑一尺二寸

十六大士像 鏤羅漢洞壁

石屏 三生石 宗司馬光書家人卦及禮記一則 俱在

仙人洞側

南屏石 明正德間刑部主事方思道 獨秀石 又名獨怪石在慧日

峰陰穹然榮峙 明傳巖南屏石詩 石勢嶙峋初地高 出橫如琴儿 花林如織俯之初

竹枝擁閣違秋暑松葉連崗接海濤布席便嘗餐大藥引杯還擬醉醇醪侵霄古塔猶前代梵唄中疑見白毫

慧日閣 宋孝宗書 千佛閣 十八阿羅漢 吳武王時僧道潛嘗欲從王求金鑄

十八阿羅漢未白王忽夢十八巨人隨行翌日道潛以請王異而許之作十八阿羅漢堂 五百阿

羅漢堂 十八阿羅漢像威儀雄偉神氣儼然宋南渡後增塑五百阿羅漢別創一因字形殿分列

五百形雖半于前塑 阿濕毘尊者像 阿濕毘尊者五百各各驚挺神氣如生 百位中第四百

二十二位也殿中獨設一龕黃羅為幙幙傍置籤筒以上休咎尊者主祁子嗣側身偃蹇便腹斜目觀人

而笑臨安婦人祈嗣 千手千眼觀音像 宗鏡臺 宋

者必詣此炷香默禱 法華臺 淨慈鐘樓 淨慈鼓 隆初禪師延壽撰宗鏡錄一百卷遂作堂

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟上

三

樓 舊與鐘樓並峙洪武時重建尋毀 圓照樓 藜玉軒 天鏡樓

毘盧閣 宋理宗建入元燬舊傳其下有皇妃墓往往夜吐光怪若神火或照殿堂或施草木似螢

而大色絕閃閃有輝疑殉喪中伏藏 華嚴法界 宋理宗書在 正徧知閣 毘盧閣內

宋理宗書 居然亭 飛泳亭 肅儀亭 荷香亭

即千佛閣 五花亭 霽雲亭 積翠亭 發幽亭 白雲亭

香籟亭 湧泉亭 齊雲亭 壽光室 一名永明宗鏡臺左 三

宗室 永明嘗集三宗義學于此宗鏡臺石 永明祖塔 陳貞明大鏡鍋

重數千斤炊米數十石共三鍋上刻陳貞明元年造 明洪武初取鑄軍器尋罷留藩司按寺建下局顯德

三年而此鍋煮識乃云陳貞明元年鑄夫貞明去顯德四十年英豈不建寺而先鑄此鍋耶聞諸耆舊云

采旆永明以前舊有慧日寺田叔和西湖志則云
有慧照寺字爲淨慈香積據二說則此編豈慧日慧

照之故 一湖軒 萬工池 圓照井 神運井 宋嘉泰四

年淨慈燬高僧濟顛自爲疏行化嚴陵以袈裟籠罩
諸山山水自拔浮江以出報寺僧云木至江頭矣將

集運搬運顛曰無庸已在香積井中會有六丈夫勾
之畢出監寺欲醉之辭曰我六甲神豈受汝醉耶遂

呼井爲神運明萬曆丁未夏有客繼下步入數丈忽
見廣甃壁有物蠕動觸胸臆間驚悸而出蓋龍也

雙井 又寺北有 宋羅漢松 二松月居 琴堂 宋米芾題 金

鼓寨 羅漢池 隱龍井 俱淨慈寺 明王世貞羅漢堂詩

擁刹芙蓉翠欲翔拂雲雙練吐寒香十千乾塔婆天
樂五百阿羅漢道場未必應真超劫火還因勝地屬

空王南園實傍珍珠 吳太冲慧日閣懷古詩 慧日峰高棟翠

錢塘縣誌

卷之三十三

天

微深宮臨幸見曾稀千山花雨吹行幄十里松濤點
御衣鳳輦靈巖春雪後龍舟禁鑰月中歸臨安父老

陳遺事共指 楊慎南屏鐘樓詩 沙汀影泊仙槎蒲牢

寶月醉中 姚廣孝藜玉軒詩 虛齋倚脩竹七絃彈更

歎醒繁華 姚廣孝藜玉軒詩 幽歎如一葉落萬壑皆

驚秋依微塞鴈歸宵渺相雲 宋鄭清之雙井詩 水神

流無營自深聽澹然忘去留 宋鄭清之雙井詩 何時

生六翮飛出雙泉紅練白平湖侵月渺無邊一笑對
之成揖客輓轡初動曉星橫夜捲寒瓊聲法清千年

佛殿礎花乾十畝空庭蔭脩栢湖泉何事越奇觀故
向庭前作真澤昔年何塞今何通泉豈有心猶揀擇

若云泉是井中來枯甃沼山有龜拆如言地中泉自
見是年何須穿土脉憐風符動兩無干細詮此證歸
禪伯我方饒舌爲井記了不相干勞刻 國朝魏嶠
畫寄詩更欲結茶緣付與宗風自鎚拍 國朝魏嶠
淨慈寺詩 寶地開龍藏金湖湧法華東岡蓮香雉西

散幽寂夜梵淨喧嘩釋子脩脩去禪心渺渺遐松聲
和磬遠禽語入林榜未證輪王果空歸帝子家慈航
何日渡門
外有蓮花

皇妃塔 吳越國王錢俶記

敬天脩德人所當行之矧
未致全盛可不上體祖宗師仰瞿曇氏慈忍力所沾
溉耶凡于萬幾之暇口不輒誦釋氏之書手不停披
釋氏之典者蓋有深旨焉諸宮監尊禮佛螺髻髮猶
佛生存不敢私秘宮禁中恭率瑤貝具制宰堵波于西
湖之滸以奉安之規撫宏麗極所未見極所未聞宮
監弘願之始以千尺十三層為率爰以事力未克姑
從七級梯吳初志未滿為嫌計甄灰上木油錢瓦石
與夫工藝像設金碧之嚴通緡錢六百萬視會稽之
應天塔所謂許元度者出没人間凡三世然後圓滿
願心宮監等合力于彈指頃幻出瑤坊信多寶如來
分身應現使之然耳願元度有所不遜塔成之日又
鑄華嚴諸經圍繞八面真成不思議劫數大指進幢

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟上

元

于是合十指爪以贊嘆之塔曰皇妃云
吳越國王錢俶拜手謹書于經之尾 吳農祥詩 晁
閣下皇妃塔三尺蓬蒿閉石扉白晝珠孺秋盡發黃
泉環珮月中歸落花蒼鼠窺行殿疎竹流螢照舞衣
古寺坐深仙梵隱
澄潭荒草又斜暉

望祭殿

在南屏絕頂南宋望祭諸陵之所 許光祚紀
事曰宋說南渡諸陵在西洛者猶二帝北轍也

每歲時伏臘阻絕而不得祭建殿于淨慈之後顏曰
望祭歲時遣官往祭讀祝盤食茶湯三獻而止 鹽
官吳博讀史紀聞曰南宋設望祭殿于南屏先一日
奏聞遣官致祭或內臣行其禮疎簡不可攷 因學
紀聞曰宋室名臣晏安沉溺恢復之舉格于賊檜西
洛諸陵其餒久矣區區一望祭殿復遣官行禮想西
瀨燈火江上步障午夜笙歌百里宮觀不慮耶奉
述二帝明使其往而不返七傳而滅幸耳楊璉真伽
以七帝陵骨雜牛馬其為望祭者誰哉先儒謂宋航

望祭殿 為太祖太宗之報予謂楊璉真伽伐七帝家

明孫太初

一元卜居處明孫一元卜居南屏詩

石上藤蘿對夕曛解

長日坐來頻挽回滄海真無計領畧青山合有人
老獨樹柴門許結隣道人占斷南屏景十里青山
帶郭斜對水柴門通鶴渚隔林烟火是漁家岩頭老
檜占風雨石上蒼陽閱歲華粧點
太平還着我機鞋桐帽送生涯

壑菴

孝子汪之夢廬墓處即明高士塢孫太初鄰右依
山為屋林木陰翳清池環繞奇石突兀兀之夢子于

高大書叱石崩雲四字於石壁并為之
記觀者歎賞以為有怒猊渴驥之勢

鶴渚

即南港太初養鶴所

白蓮洲

藕花居

按南屏八景為鶴渚中峰慈門琴臺廢塔

長橋蓮洲藕居共名勝景

宋林逋中峰望北山詩

拂石翫林壑曠然空色秋歸雲

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟上

三

曾巘疎葦際滄洲固自堪長往何
為難久留庶於濠上想聊作劍中遊

明吳本泰鶴渚

詩

山月柴門百釣磯空亭孤影向誰飛
長歌只在江上應是吹笙跨鶴歸

吳杉藕居詩

藕居如鏡平而舟綠楊裏
照見雷妃峰迢迢渡湖水

王守仁藕居詩

掩映紅粧莫漫猜隔

林知是藕花開共君醉臥
不須扇自有香風拂面來

飛仙里

濟南李芟字定國宋乾道中寓臨安嘗請淨慈
過長橋恍惚迷路見青衣道人劊笋揖問之曰

君未須急行此分君燒笋食之異常味風雨晝冥失
道人所在見自輕舉貌如嬰兒一日得舟乘雲而去

故柴世堂詩

杖策南屏徑曲長深篁十里晚蒼蒼
我來燒笋人何處坐聽疎鐘遞夕陽

水月池

學士橋

宋蘇軾水月池詩

于尺長松此薛羅梯雲嶺上一

聲歌湖山深秀有何
處水月池中桂影多

齊雲亭

清曠樓

俱在南屏 善慶寺

小南屏

在廣 牧院

國朝吳秋小南屏宿草衣菴詩

病後 支枕山

堂夜覺長葉生添急雨草長鷓鴣聞香林鳥先 羣動龕燈定佛光何當續殘夢未厭蛻蛇忙

梅雨樓

在寶 相寺

真君殿

在九 曜山

清曠亭

仙岸閣

在廣 法院

古鐵塔

錢王井

俱在法 因寺

總持閣

可賦軒

俱在寶 林寺

太子灣

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟上

三

石菴

石羅漢

在石 屋洞

石樓

在鰲 蝠洞

石刻十八羅漢

象鼻石

東坡題名

在爛 霞洞

清脩院

西關淨心院

石佛接待菴

賈氏水樂洞

即舊水 樂洞

聲在堂

介堂

愛此亭

留照

亭 獨喜亭

玉淵亭

漱石亭

宜晚亭

金蓮

池

水樂洞宋淳熙六年賜內侍李逮仍建佛宇巖石雄 據洞壑虛窅試投以石鏗鉤有聲周測崖岸石門雙 啟驚波四薄泉源風戶交相奔吼水滸芳鮮寒擊牙 齒俯聽涓滴一虛甚應熙寧二年 鄭淵名曰水

樂後二年蘇軾子瞻來為侔賦詩曰君不學白公引
注注渭五斗黃泥一鍾水又不學哥舒橫行西海
頭頭來羯鼓打梁州但向空山石壁下愛此有聲無
生之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見
僧已厭聽多情海月空留照聞道磬裏東入海遺
聲澗谷含宮徵聲矣未成君獨喜不須寫入薰風絃
縱有此聲無此耳嘉泰後洞為楊郡王別圃年久音
響雙絕賈似道以厚直得之求其廢典不得其故一
日似道遊焉平眺旁聽悠然有悟曰谷虛則應水激
始聲今水中瀦土外壅欲振響得乎亟命疏導須臾
有聲從石巖出節奏自然洞心駭聽二百年勝概至
是始復乃葺亭以所得蘇軾真蹟刻置其上又取其
語名其堂即山左麓開華礪為徑而上亭其三山之
巔江海門戶吳越島嶼盡收眉睫矣洞泉由此引貫
其下入漱石灑于聲在達于玉淵山之窪為池以受
之怒霖助飛回薄噴注如崖瀑然視昔有加焉而淨
化院則仍
明楊載水樂洞詩
石林求路轉磬牙求訪
其舊云
香巖大士家雨過門前

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟上

三

生薤葉風行隴上落松花懸崖滴水鳴金磬激澗
流泉走玉砂欲適山林去城市久知寂寞勝誼譁

法華泉

在圓
吳寺

南高峰塔

華光閣

五顯祠

瑞應像

先照壇

白龍祠

楊璠登南高峰詩

日氣層層秀連山萬丈
孤崔巍天上影一半入

江郭正詩

級級高南斗層層瞰下方
風簷湖海頂半夜掛朝陽

赤山埠

浴鵠灣

國朝吳農祥

赤山埠入玉岑雜興

詩我宿赤山埠春羅拂釣磯遊魚隨澗徙獨鳥背崖
飛片片隨芒屨輕雲上布衣昔年經此地几杖夜

深歸

此路通江驛人家遶岸長山程開薜荔市賈

走梳櫛澤國漁樵地津亭賈客裝喜聞射虎靜便道
入錢塘尚憶名都會淒涼數昔遊綺羅金蔽跡粉

黛玉搔頭月榭初開閣風簾暗上鈿黃昏人獨去隨

三木
蘭舟

玉岑 在玉岑山宋 高麗華嚴大閣 宋元豐八年高麗 華嚴藏塔

麗以金書晉譯華嚴五十卷唐則天譯八十卷德宗譯四十卷共三部入貢遂建大閣藏塔俗名高麗寺

高麗金塔 宋寧宗御書 華嚴金閣 宋寧宗御書 易菴期懺堂

元勾曲外史張伯雨水軒

宋牛羊滌宮

虛悅軒 棲鳳軒 俱廣果寺

可憇軒 在瑞峰寶林院

長耳和尚遺蛻 法相山亭 俱法相律寺法相山徑幽絕半里而殺嘉林脩竹夾

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟上 三

路蒙密亭下松花如雪山禽 明傳巖早春法相歸人

磔然出林泉覺會心不遠 詩 花宮晝敞新春早盡是朝探卓錫泉裂竹山雷迎

凍發依梅龕火雜香然裙前細草回林雪樓外寒橋入野烟共訝舊遊成 老大却欣勝事憶初年 國朝吳蕙孫法相後山草

菴詩 閒鋤野筱小橋東有客沿堤喚遠公吹起布毛無着處乘風化作冷江楓

碎塵爐 西湖志曰非木非石叩之錚然纖塵不染在六通慈德院

元黃公望故居 黃字子久號大癡

道人山石洞 飲馬橋 地名放馬場吳越南宋牧馬于此

雲扉軒 清壑亭 凝紫亭 靜雲亭 顯慶泉 顯

慶石 俱旌德顯慶教寺

御書冲隱菴

在雲隱觀

宋楊太后書道德經

石幢

歲寒軒

養性堂

凝

神堂

碧虛堂

俱太清宮亦宋賈貴妃功德寺

國朝陸嘉淑太清

宮懷古詩

神絃幽咽賽靈妃柏殿松廊滿翠旂無路去來應獨見有情淪滴許遲歸雲生半滅

蓮花襪風定常飄薤露衣

禾黍蒼茫阡陌斷一天涼

雨晚微微

是否江妃與水妃憑爨捧檝苦牽旂路

逢簫史行應去身學姮娥竟不歸六火巧工雕綵佩

五銖針絕繡天衣斜陽佇立人過少芳草王孫野徑微

史白咏也

梅坡園

宋高宗嘗幸于此後為楊郡王園又名總秀西湖志曰宋楊太后宅

松菴

宋楊郡王府

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟上

三

水壑書堂

宋樞密金淵築室于此

君子泉

天一泉

理宗御書

積慶山怡顏藏書農圃

又賜功德寺曰積慶教忠

後不及建而止贊寧塔

大麥嶺蘇軾王瑜題名

盧園

宋內侍盧允升別業

盧園花港

白蛇巖

崑崙巖

靈石塔

靈石泉

又名歲寒泉宋高宗嘗臨幸焉俱靈石寺

定光塔

宋永王定王殯所

過溪亭

二老亭

俱鷄籠山

沈中柱二老亭舊址和尚峰詞

沁園春

山頂鷄籠深沉林壑朱樓碧城視芙蓉明滅朝陽氣爽薜蘿荒客暮靄澄清海月如環江

峰似帶還仗金罍只細領東坡語在大千掌握寄寓浮生南陽龍臥堪驚同欸天涯走帝京訝腰圍

十丈黃巾辟易鬚髯三尺白恰將迎盾鼻題詩矛頭炊米千古英雄負大名吾徒隱仗轅門肅謁歸去躬耕

一片雲石

在龍井寺高丈餘青潤玲瓏如琢有石棋枰上刻興來臨水歎殘月彈罷吟風倚片雲

國朝朱彝尊詩

峰頭石縹緲豈異一片雲有時風雨過獨立雲中君安得五丁手移

至長水濱

汪日祺詩

何年一片雲飛作南山石玲瓏體自輕蒼翠勢可摘此會難重尋景光良

惜足

褚家莊

漢末褚族舊居于此

白蓮院

晉肇法師講席也俱金鐘峰古蹟上

錢塘縣誌

卷之三十三

三五

小水樂

宋福邸故園

葛稚川鍊丹處

在龍井巖壑幽古石竇翠寒久旱不涸石上流水其色如丹游者視久水輒溢

人去即滅其深與江海通

劉菴

宋孝宗劉婉容殯所

壽聖院

東坡書

歸隱橋

又名二老橋

方圓菴

米芾碑記

寂室

照閣

閒堂

訥齋

潮音堂

秋月堂

辟塵鑪

滌

心沼

鏡清堂

薩埵石

冲泉

諸天閣

三賢

祠

祠辨才清獻東坡

東坡竹石

廉宣仲枯木

俱龍井報恩看經院楊

次公薩埵石詩

解虎錫常問飼虎石長在忘軀度有情清風幾下載

趙清獻訥

齋詩

大道竟何言四亭自流轉那知毘耶翁默然真大辯

又寂室詩

白公隔塵喧虛堂太

岑寂寒盞春自來啼鶯報消息又照閣詩幽人無適莫乘興登高閣

魏嶮冲泉詩着履尋龍井懸崖石磴長古苔侵竹色新雨沐山光滴瀝廬山雪分携額渚香

泉聲初濺碧坐酌已生凉

神運石在龍井上李德從井中番出者上鑿神運二字傍多題刻漫滅不可識插劍池

浣沙池 浴麟池

片雲亭 與眾亭

妙莊嚴域 生清淨心 真如亭 諸天閣 羅漢閣

白蓮院 夕佳樓 金沙井 回泉 鍾液俱崇恩演

福教寺 呂洞賓題詩處宋乾道間有道士四人來寺乞食午齋已過拒不與道士索筆

錢塘縣誌 卷之三十三 三美

題壁云南塢數回泉石西峰幾疊烟雲登携孰與為侶顏寓李甲蕭耘蓋首句隱呂字次句隱洞字次句

隱賓字末句則指同行三人姓名也 元張天雨夕佳樓詩西山朝氣爽南山日夕佳朝爽人共欣夕佳吾

閣亦雙排維南列崇阜不受烟嵐風靈我亦遲暮人心與倦鳥借茲焉記高躅庶與靜者諧

辯才塔 宋蘇軾辯才塔銘如來昔在世心禪語為教譬如四大海惟是一濕性

性于濕性中變化千萬億風來為濤瀾風去為湛然

焦龍所遊戲鬼神所出沒船筏借其力網罟取其利

其上為洲渚諸國所生育其下為淵谷百怪所藏伏

東西出日月上下屬河漢觀者不能了勝貽何暇說

如來知迷悶隨變為解釋因變所說者是則名為教

彼善聞教人當如是幻爾既已知是幻則當識其實

我觀世教師皆謂教是實由謂教實故則為禪所訶

禪雖訶乎教終以教致禪禪若不敢教是杜所人門

教而不加澤是不識家也辨才真法師于彼得產那
百子如淵翻若不至道恨性湛如止水得風輒聚然
眉是子而西普福禪教師士女常奔走金帛常圍繞
雖惟不取故物亦不能拒道成盡有數西方一瞬息
西方亦非寫
要有真實處

無垢塔

仙人臺 清音軒

松關 南泉 桂芳亭 噴月泉 僧緣泉 暗竹園

俱淨林 廣應院

南山禪關 舊名龍井路 又名南天竺

茶盤山仙人棋 國朝吳農祥詩 朱草珊瑚滿地垂仙人玉局學彈棋無端

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟上 三

崇府開爭劫滄海桑田又一時張涵詩 十丈垂虹鳳尾旂尋常瑤戶侍巖扉可能決睹如花女笑

指青螺 並載歸

老龍井茶 西湖志曰西湖寶雲山產者名寶雲茶下天竺香林洞者名香林茶上天竺白雲峰者名

白雲茶蘇東坡詩有曰白雲山下兩旗新謂白雲茶也又寶巖院垂雲亭亦產茶昔有僧怡然以垂雲新茶餉東坡東坡報以大龍團戲作一律曰妙供來香積珍烹五九宮揀芽分雀舌賜茗出龍團曉日雲菴煖春風浴過寒琳將試道眼莫作兩般看又嘗遊諸寺一日飲驪茶七碗戲書曰示病維摩原不病在家靈運已忘家何須瑤帝一丸藥且盡盧仝七碗茶南屏謙師自詔精茶啜聯詩云道人曉出南屏山來試點茶三昧手怒驚五盞兔毛斑打作春筍鴉兒酒天台乳花世不見玉川風腋今安有先生有意續茶經會使老謙名不朽蓋西湖南北諸山各產茶龍井徑山其尤著也

滿覺約在化

明吳岩茂詩

溢路清香浣俗塵恍然來作廣寒賓入山誰是求仙

客出谷無非折村人

理安石泉

理安在十八澗嶺岫廻複野竹壽藤荒翳殆甚明時僧佛石初結草閣左岸右畔窪水漸

滴或池沙塞蒲綠微波動搖日影素壁每平對幽清憫悅無際

且住閣

符夢閣

山

峰多高不可階佛石夢峰半有下地率徒開之遂建二閣

國朝魏嘯且住閣詩

花宮幽絕地攀躋薜蘿高廢圃容泉隱荒臺挿石牢夜聲聞竹露晝靜悟松濤安得從茲住春星滿布袍

楊和王梅園

梅園極盛楊和王所建遺址猶存西湖志載張可儒咏楊和王梅園詩有云古代梅

園歲月賒但存葦草更無花尋幽若到傷情處却把閒情付酒家詩雖不工可追想其盛矣

龍母池

荆山沅

俱錢糧司巖

古蹟上

錢塘縣誌

卷之三十三

三

甘露泉

在甘露寺

戒定巖 虎跑泉

唐元和中性空禪師棲禪於此二虎跑地得泉甚甘與老龍井玉泉郭井

吳山并並稱武林聖水

白乳泉

擎鉢峰

來杖橋

炊香閣

滴翠軒

東坡題

含暉亭

引道松

舞壑藤

明宋

濂虎跑泉銘

虎跑泉在杭之南山大慈定慧禪院距城十里而近唐元和十四年性空大師

來遊茲山築其靈氣鬱盤棲禪其中尋以無木將他之忽神人跪告曰白師之來我等徵惠者甚大奈

何棄之南岳童子旋當遣二虎來移師無憂也翌日果見二虎跑山出泉甘冽異常大師因釋慧立伽藍

蘇交忠公守杭為之賦詩有虎移泉眼趁行脚之句蓋紀實也師名震中浦版盧氏子得法于百丈海一

時龍象如雨泉願臨濟元趙洲誌巖頭歲雪峰存無著喜飲山遂成事谷叩道要則其德服鬼神彰灼震

更有不難致者於此... 泉乃仰流武夫健將一誠之所格尚如此况大師心
悟無際者乎洪武戊午冬十有一月濂朝京師道經
山下今主僧定靈或有道之士也邀濂觀泉且披法
衣率其徒同舉梵咒久之泉感沸而出若聯珠然已
而微作湧勢廉心異之遂為作銘銘曰天一所形厥
質乃疑潛行重淵與勢俱升至人來居地不愛寶誰
信清冷生于虎爪山后川君與道為謀肯私一勺不
師之留師既留止化泉為雨式沛且滂潤于千里幻
此荒虛遂成寶坊羣生依之為正法幢命世大才猶
龍類象來逝來咨如山答響代祀雖渺聲華弗虧至
今草木尚被餘輝我于世緣逢觸輒礙泉特相知獻
萬珠琲擾擾征驂風埃渺瀰有素者衣化而為
縑願挹寸波如習禪定洗滌塵根一時清淨 宋蘇
軾虎跑泉詩 亭亭石塔東峰上此老初來百神仰虎
遊人盥濯罷臥聽空階環珮響信 明聶大年和東坡
知此來如此泉莫作人間去來想 古蹟上

錢塘縣誌

卷之三十三

三

韻詩

中峰有路盤桓上前代遺踪成俯仰老禪對客
欲忘言塵事惱人空鞅掌梵音時答海潮聲山

雨晴

添泉漏響倏然長揖 吳太冲詩 禪心無愛宜無
下烟蘿玉珂謾使因風想 渴滴水猶傳藉

虎林

却笑寢丘餘一劔還輸溪路達孤亭野猿谷傍
山花紫老鶴雲依石藓青只恐泉甘愁混俗先澆一

勺奠

國朝魏嶠詩 虎跑山勢峰嶙峋虎跑泉聲飛
空冥 着人海日夜懸石齒齒風潮晨

汲波

鱗鱗山深清鐸隔朝暮石古細路無 章藻功和
冬春東坡居士盥漱處紫李黃瓜徒愴神

東坡韻詩

致身忽在烟雲上世事茫茫空俯仰古井
無波淡似心高峰不動平如掌鐘聲兼以

磬聲

過鳥語多於人語響買山歸隱是何年此地居
然濛濛想 飛泉百道來天上思立小亭隨俯仰須

防瓦

戲佛祖心漫誇盤接仙人掌蘇公詩句非凡才
諸子屬和空餘響我來解渴借一瓢今古因緣除妄

想

想

越王臺 國朝朱東觀詩

高嶺逼崖巍登臨霽色開
戈從此定絃管有餘哀
禹甸

遺封舊胥壽華暮川五
下樓故國同是越王臺

柴紹炳越臺觀潮詩
伍廟山頭對越

臺年年鼓浪海門開長
莫迴枚吏賦成增浩浩

虹墮地驚相捲萬馬騰空怒
吳兒學弄沒皚皚何緣德佑

偏遺恨胥母
沙平潮不來柴世堂九

日登越王臺詩
越王臺迴俯

尋重九辰為喙至今推
遠憶登高舊蹟悲同

戲馬湮千載登臨餘我輩黃
霸主鴟夷振古說謀臣雄圖

古蹟上

早

古蹟下

北山

楊和王水閣 山雨樓

華亭錢氏水園 柳氏酒樓

碧城九曲 蘇漢臣畫壁

擇勝園 在九曲城下 宋秀王別墅 理宗御書擇勝堂 愛閒堂

隱秀園 宋劉脚王別墅

明軒 爽軒 俱在法濟院

謝府新園 宋中常侍甘氏園後歸謝太后別墅元時夏元帥若水據有之 道院村莊

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

一

水閣 一碧萬頃堂 省壽堂 湖山清觀 歇涼亭

玉壺園 宋理宗御園本廊王劉光世別業後屬臨安府守趙與憲景定間乃隸內府湖山明麗林亭深

雅明秀堂

宋秀邸新園

尤得樓 卽古望湖樓 宋潘閬詩 望湖樓上立竟日懶思

別山孤舟依岸靜獨鳥向人 蘇軾詩 黑雲翻墨未

珠亂人船卷地風來忽吹散望湖樓下水如天 放

風船解與月徘徊 未成小隱成中隱可得長

清堂 後改玉蓮宋時 明龔開孳西湖競渡詞 賀新

銀篆香雲吐畫偏長碧梧庭院玉肌無暑翫得青
山安穩在何處爭龍鬪虎恰畫艇一雙飛渡多少
繁華風絮盡筭幾時重起新簫鼓身未老待歌舞
西陵花月應相許喚喚深情大蘓蕪小對澆芳醋萬事
不如杯共把請看離宮麥黍空滿眼賜葵濤怒漁父
當年非憤俗果孤清獸醒人徒苦吾醉矣莫懷古
西湖志曰西湖競渡自二月八日為始端午尤盛詳
風俗中按宋南渡故事觀潮之外惟競渡為最盛
來鵲樓 宋錢惟演別墅

靈感大悲像閣 白蓮堂 綠野堂 碧玉軒 四觀

軒 披瀝軒 菩提小軒 南漪閣 迎薰閣 澄

心閣 涵碧閣 玉壺閣 雪璣瑜閣 俱菩提院後併入昭慶寺

戒壇 白蓮社 俱昭慶律寺

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟下 二

策選鋒教場 古柳林 王子高故廬

錢塘縣尉司 擢桂堂 平湖堂 詠物堂 平湖軒

清風軒 真仙亭 水雲亭 英游亭 奇俊石

相傳即王子高故廬內有片石周益公賞之遂名奇
俊石宋隆興年建時字內承平茲邑繁麗仁宗覽西
湖圖嘆曰真仙尉也遂建真仙亭蘇軾閒暇率賓從
游焉遂建英游閣林逋訪謝尉賦秋水芙蓉詩遂建
詠物樓

吳公子慶忌宅 吳公子慶忌磨劍處 前有池傳為公
子慶忌磨劍處

慶忌塔 在宋為豐儲倉前有石池深窈淵渟杳不
可測宋咸淳六年七月池水盡立浮莖登
木蕩突久之或曰有數百歲大龜久而成妖
又時有物出水若鐵棺然詳見丘墓志中

宋豐儲倉

放生亭

宋天禧四年王欽若請以西湖為放生池王隨為記

德生堂

飛泳堂

俱理

宗御書慶元四年趙師鞞建立

宋滌羊所

即羊坊橋

宋酒庫瓦子

趙郭園

水丘園

聚秀園

楊府

張氏園

王氏園

錢

氏園

萬花小隱園

謝府園

梅岡園

宋趙斬王別業也廣一百三十畝堂軒皆高牙御書花竹暉映為四時佳賞

樂靜堂

清風軒

水閣

梅坡

芙蓉堆

雲洞園

宋楊和王別業直抵北關最為深廣培土為洞屈曲通行圖畫雲氣崇山峻嶺雕刻天然青石

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

三

為坡不斲礮齒春時令人歌舞為戲得上坡者受賞園據湖滬戶牖花木蟠鬱麗雅盛時凡用園丁四十餘人監園使臣二人 萬景天全堂 紫翠亭 芳所亭 桂 天機

雲錦亭

荷

麗春臺

瀟碧臺

方壺洞

雲洞

玉

龍洞

玲瓏洞

金粟洞

天砌臺

五色雲臺

濯纓處

菴池園

宋呂中貴宅池廻二里中值菱菱

總宣園

斷橋宋張中貴別業後歸趙平遠淇又為西太乙宮

大吳園

小吳園

寶所塔

湖山勝概

四方殿

挹涼亭

俱壽星寶石山崇壽禪寺

明錢惟善寶所塔詩

金刹天開畫鐵簷風雨鈴野雲秋共白江樹晚逾青鑿屋巖藏

兩黏崖石墜星下看
湖上客歌吹正沉冥
吳太冲寶所塔詩
寶石碎蘿幽
登臨最上頭

山河日北戶星斗海西流彷彿浮三島
參差見十洲劫灰依舊在相對且淹留
宋東觀寶所

寂寥樓閣此招提絕頂蒼苔護舊題
浩劫千年沙界窄夕峰萬里海雲低
懸崖定有靈蛇護啟

遠聞怖鴿棲最喜老僧
能指點亂離遊賞意都迷
梁允植寶所塔詩
層巒古

一縷空明塔影孤是否錢
王當日燕飛飛只傍舊浮圖

壽星石 石屏風 屯霞石
在寶石山石赭如霞古篆
赤霞二字錢士璋隱此號

赤霞山人傍 一勺泉
在崇壽院石壁下明太僕丞
張瑛名之傍為天然圖畫閣

國朝龔翔麟詩
看松臺畔午風涼獅子山前日淡黃
小坐天然圖畫閣清泉一勺試頭綱

天然圖畫閣 夏言詩
客到西湖久春游尚及時石門
深歷險山閣畫憑危午寺鳴鐘

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟下 四

亂風潮去舫遲清樽
王丹林詩 碧水丹山似畫圖
憑歡不及醉筆更題詩
高寒傍白雲扶虛巖

夜半星辰濶大海天清島嶼孤
宮闕崢嶸睪思北宋干
戈戰伐紀東吳昔年留醉多
乘興十丈芙蓉近有無

水月園 宋高宗賜楊存中和王
水月堂 高宗 水月瀛
孝宗更賜秀王伯圭 御書

玉林堂

佛足泉 在寶稷山

十三間樓 東坡守杭
冠勝軒 秦王纜船石
相傳始皇 治事於此
東游艤舟

於此俗名西石頭宋宣和中僧思淨鑄石成大佛半
身或云下通海眼理宗淳佑七年安撫趙與憲重脩

舊有石佛二 沁心泉 俱崇
明吳太冲秦王纜石詩
銀尊二殿臨湖 壽院

萬頃海門通寶石山泉落照紅風雨異時人力改
川無恙伯圖空坐憂西入重瞳客來厭東遊隆準公

方丈瀛洲原在日
至今人日拜崆峒
堯率院故址
國朝章士斐堯率

院故址看月詩
壽星危閣嶺崢嶸
紫府高寒沆瀣清
着意還秋端不負
十分照眼易生驚

人于蟋蟀聲中坐
月在芙蓉花上行
向曙輕颺吹玉露
摠輸童子夢三更

秀野園
宋劉鄜
秀野堂
四并堂
挹秀園
宋楊駙
馬別業

觀月臺
妙總影堂
垂雲亭
參寥塔
杯亭
逗

影閣
東坡居士題名
俱在
多
寶院
陳萬榮杯亭詩
花

詩
杯亭烟水爛雲霞
下有芙蓉千丈花
鷓鴣鴛鴦爭
並宿採蓮歸去是
誰家
誰唱吳歌動客情
木闌

舟畔月華明
瑤臺消息多
神女一夜笙歌
遠碧城

崇道堂
在紫陽
朱朝瑛紫陽書院詩
於赫天子肅肅
講肆上紹齊魯

錢塘縣誌
卷之三十三
古蹟下
五

爰翼洙泗大道如
矢何為則醉後千
萬年未墜於地
有宋受命先正典
型至矣康節幾莫
能名茂叔維何

麗于日星爰備眾
材乃得二程
明道高深淵淵莫
測伊川矜莊防邪
是力夫子繼之首
厲邦國繩墨百年

是正群惑
哲人有言匪兕匪
虎讒言孔多哀我
中土再拜宮墻進
窺堂庶皇乎禮樂
永為規矩

初陽山房
浴日泉
瑪瑙坡
寶雲茶塢
國朝丁

文策寶雲茶塢詩
月華生處長紅芽
記得春深說採
茶八寶香籠龍鳳
紙明晨京尹進

官張芬寶雲茶塢
詩
寶雲樓閣入雲
平寶雲山茶玉
碾輕山女採茶不
歸去杏花深

處是
清明

葛洪井
懷古錄曰此葛公
名元以吳赤烏年
上昇洪字

其祖矣
稚川元從孫也皆
越龍井葛塢今并
名葛洪掩
吳農祥曰按孝先
居杭事無可考此
井安
知非稚川鍊藥之
所耶或曰龍井李
德淘井得鉄牌

上有赤鳥 鴻雨或是公所為 元張天雨詩

然比非龍井也當屬稚川為正 元張天雨詩

上化為蝴蝶夢魂清湖田冷蛤四散

通鳴孤嶼橫陳為玉几初陽煥爛似霞城

水雲去還我 國朝嚴沆詩 初日扶桑七寶

風篁雪竇聲 丹井鎖噴玩好憑明月

愁雲肆時對踈花醉藥欄上嶺瑤臺高突兀倚崖

金鼎故陰寒稚川原有飛昇術好飲紅泉乳未乾

雲閣 在治平寺

巢樓 在玉元張天雨雲巢樓詩 初陽臺上白雲多雲

一枝綠未穩飛翻千仞柰危何雨中暮燕雷驚起峯

頂笙鸞月送過好在丹梯無百尺屋頭看盡白鷗波

高僧閣 瑪瑙山居 閑泉 後僕夫泉 俱瑪瑙院 元張

雨後僕夫泉記 有宋高僧中庸子居孤山瑪瑙坡之

錢塘縣誌

卷之三十三

六

之記循本而言信無棄人矣紹興初勅遷院于寶雲

山中庸真身之塔隨遷所不遷者泉耳院去葛洪丹

井數十舉武而近日惟井泉是給甌給云勞匪一朝

乃乃至正癸未之春塗墜殿廬墜土階下舉錘而靈

脉潤導竅而清泉湧既浚既滌寒冽不渝于是檻以

密石覆之以亭重以僕夫標之示不忘其初嘻亦異

哉主僧方洲潔雅之上行道脩辭至於飲食種植之

微動循孤山法則猶以散泉不入為未足今獲一勺

之多不啻充滿其願來者相與嘆曰距祥符之世踰

三百載道源有續口澤如新芳洲其今之中庸子乎

予謂是泉之發初不擇地而密依狎座蔭桂枝上人

不易名僕夫不與知其功利與茲山母竭書以為後

僕夫泉記是 歲夏四月

養樂園 宋賈似光漆閣 春雨觀 瀟然堂 養樂堂 無生堂 生意生物之府

半春園

小隱園

瓊華園

皆史彌遠別墅集古錄曰史衛王別墅最為雄麗後

皆折入買平章宅故其名勝隱矣嗟乎秋壑之據曷嶺飛樓傑閣架壑梯山事敗之後俱屬灰土神巫柄國倖子破家舉社稷以授之是可痛也

靈泉井

月窟

澄心閣

南隱堂

妙思堂

邳王

殯所

俱千光王寺

尉遲恭井

蒙泉

紫陽花

俱招賢寺白居易紫陽花詩序曰招賢寺有山花一

樹色紫氣香芳麗可愛頗類仙物而人無識者因以紫陽花名之云何年植向仙壇上早晚移栽到梵家雖在人間人不識與君名作紫陽花東坡題名

集芳園

宋張媮儀別墅紹興屬官家規模嚴整顏其高宗御書

蟠翠

雪香

翠

錢塘縣誌

卷之三十一

古蹟下

七

巖

倚繡

挹露

玉蕊

清勝

後樂園

即集芳園故址淳佑間理宗賜賈似道

西湖一曲奇勳

理宗御書秋壑

遂初容堂

度宗御書

初陽精舍

警室

熙然臺

無邊

風月

見天地心

琳瑯步

歸舟

甘露井

沈

宗壙後樂園故址詩

湖堤春水佐宸遊丞相樓臺在上頭深院梅檀聞十里前旌簫

鼓振中流輕霜玉署寒垂幙明月珠簾暗上鈞自古臨安堪讌賞可能長泛木蘭舟

盃泉

靈泉

寒碧軒

此君軒

平秀軒

番雲軒

明遠堂

江湖偉觀閣

俱壽星院殿閣皆趙安撫與

言山石樓樹之名者即是此院也

宋蘇軾寒碧軒詩

清風肅肅搖窻扉窻前脩竹一

尺園紛紛蒼雪落夏簟冉冉落霧沾人衣日高山蟬
抱葉響人靜翠羽穿林飛道人絕粒對寒碧為問鶴
骨何又垂雲軒詩江山雖有餘亭榭若難穩登臨不
緣吧地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路窮朱欄出山
破石壁狼海門浸坤軸湖尾抱雲岫葱蔥城郭麗淡
淡烟村遠紛紛鳥鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微
景收昔遁道人真古人嘯咏慕稽阮空齋卧蒲褐芒
屨每自捫天憐詩人窮乞與供詩本我詩久又此君
不作荒澁旋鋤壑從君覓佳句咀嚼廢朝飲
軒詩一舸鳴鏐江海去尚餘君子六千人車玉峯明
遠堂詩十年不向此恁欄景象依然一望間龍屋吐
雲天入水樓臺倒影日御山僧于僻寺難為
隱人在扁舟未是閒孤鶴似
尋和靖宅盤空飛上復飛還

善住閣 山中四時亭 安樂窩

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

八

香月隣

賈似道客廖瑩中園後歸似道

世彩堂

在勤堂

芳菲逕

紅紫庄

桃花流水之曲

綠陰芳草之間

竹閣

舊址孤山唐白居易所作杭人因祀公于此宋徒
置北山報恩院已廢為倡樓明嘉靖二十四年太

守陳一貫又易祠白公且曰白公守杭亦屬意聲伎
其詩有云故妓數人頻問訊新詩兩首倩流傳奉以
祀公似無不可况元關亦取公詩所謂無勞別
故址乎遂祀之脩道只此是元關是也國

朝吳農祥竹閣懷古詩

畫船錦纜使君堤堤上行人
咫尺迷萬樹碧桃卸紫燕千

條綠柳閣黃鸝夕陽樵徑橫牛背清露花源散馬蹄

禁鑰夜深原不鎖銀塘春酒正堪携鳳城曾纜木

蘭舟花底潺潺露未收三月春風開碧澗六橋明月

映朱樓銅車彷彿傳微醉金谷參差念舊遊哀角悲

笳烽火隔只看
芳草使人愁

六橋草堂 即竹閣

芝巖 放生池 翔泳堂 幻隱洞 寶粧閣 俱永壽講寺

元白珽翔泳堂詩 新詞度得雪兒歌濃墨斜書碧玉柯醉折芙蓉薰酒盞裏湖涼似外

湖多

鳥窠禪師道場 鳥窠骨塔 君子泉 俱鳳林

垂雲亭 借竹軒 無量福海 俱寶嚴院

環峯堂 襲夢軒 石甕 由環 神仙宮 俱定業院

快活園 宋趙婉容別墅

水竹院落 賈似道離亭在西泠橋南左挾孤山右帶蘇堤碧波千頃倒注簷楹下 奎文閣

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟下 九

秋水觀 思剡亭 第一春

栢堂 水鑑堂 涵暉堂 赤雲閣 金沙井 辟支

佛骨塔 慧琳塔 白公祠堂 俱永福院

儀王殯所 鑑空閣 綠淨堂 俱興福院

古劍關 挑溪

龍慈堂 過人像 文魚池 六夢巖 黃龍潭 磨

石峯 堆雲塢 懶雲窩 松風閣

明虞淳熙六夢巖詩 三生勞六夢此口更追尋石有聽經意雲無出岫心黃光空弗

弗紫氣忽沉沉客是老龍否重來應作霖

西靖宮 永安院 在護國仁王禪寺

翠雲堂 金屑泉 在忠蔭巷

宋鄂王宰木 枝皆南向 岳雲鐵錐 重十分骸檜 在墓前明天

知馬偉鋸而植之首尾異處以示磔屍狀至今猶活 銅人四 明正德八年都指揮李隆鑄銅為秦

檜檜妻王万俟卨反接跪露臺後補鑄張俊 石刻武穆送張紫岩北伐詩

詞二首 石壁 上書盡忠報國四字 流芳亭 石刻王像

桃花術 在仙姑山 淨勝院 即昇仙宮宋高宗常臨幸焉 御愛松 乾濕水

洞

桂堂 宋寧宗書在福壽院

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟下 十

葯洲園 宋廖瑩中別墅也 花香亭 竹色亭 太平相在世堂

綵愛堂 君子軒 習悅軒

青芝塢青芝 玉泉亭 鮑家泉 吳鼎重建玉泉亭

記 玉泉出青芝塢自南齊僧曇超發之唐白居易守杭日嘗游而樂焉其詩云湛湛玉泉色悠悠浮雲身是也五代天福中建淨空院至宋時盛穆陵為書玉泉淨空之院取金銀玳瑁諸色魚充叔之元季毀于兵明宣德中縣官就泉造紙稍葺僧寺泉上祠龍王卓亭于泉之陽更百年亭圯魚為好事者取去獨泉瑩潔如故大旱不涸漑浸所及畝率收一鍾故玉泉傍近地號沃野無凶年嘉靖二十一年夏六月不雨太守陳侯有事于山川循行阡陌間憇茲亭覘泉脈問遺事顧亭陋甚嘆曰泉之利用博矣亭豈為遊觀設哉僧以新亭請乃拓其址構亭四楹前延為軒凡深二丈有八尺廣三丈六尺臨泉為檻左右為戶

戶外側室以故亭爲之地若闕而加勝水若澄而加清遊魚洋洋實粟被野人士來觀者舉欣欣然慶斯亭之有遭也余惟宋季偏安昧春秋之戒蕞爾一壑揭龍章而後峻宇其臺榭陂池之盛稱是今悉離離禾黍矣此由肆一已之樂不爲萬姓後世慮者也賢者爲政寄情山水其餘風遺澤能使後人撫跡增思若叔子峴山山簡習池樂天西湖永叔醉翁亭氏到于今思之此皆先成乎民而因以爲樂者也陳侯以寬裕有容之德勤宣上美湛恩汪洋洽于田里旣三載矣乃與斯亭林壑蟲魚隱有喜氣而况沐浴膏澤之民能無樂其樂乎張萬言二泉記玉泉寺市地皆陳侯名仕賢贈清人泉穴也玉潭中穴大如甌星布潭底殿後小浴穴細而密率泛濫如粟散漫泉面儼然細雨浙浙然天陰尤現游人或誤爲雨微溼而走旣知爲漚爲失笑亦可矣舊爲中貴浸果羞之所爲所狼籍狎玩其美而弗齒于時良可惜也距是三里許爲茅家埠有方泉俗名觀音泉深廣僅數尺淵魚澄冽泛澹靡息味尤甘美當亢旱

錢塘縣誌

卷之三十三

十一

古蹟下

谿澤枯獨盈溢如故誠佳泉也第落莫于缺畝阡陌間人莫之顧嗟乎細雨泉以狎于人而人忽之方泉又以不狎于人而人棄之遇世其難哉且山水在荒區僻壤者有奇美而湮沒何怪吾杭通都卷石勺水罔不品題何二泉顧獨遺吳廉靜過鮑家泉詩搖旆豈亦有幸不幸存者哉酒扶犁處處春草深迷井口槿密擁籬根盞水知魚樂尋苔得鹿痕流泉長不息朝暮過柴門

聖水池

在慈聖院

翠微閣

眠雲堂

洗鉢池

俱鷲峯禪院卽靈峯寺也爲北山之最幽邃處游跡

罕至寺在古松流水間沈澹嶺蒼至者殆白日羲皇矣不解游尋山先洞壁尤嗜躡危峯捫蘿如不及却笑春寺眠閉門聊永日依稀落子聲古石流水側張國維眠雲堂詩路轉青林

院深晚山橫暮靄小雨釀春陰花氣沉銀
漏泉聲應玉琴塵埃多泊沒消盡十年心

宋步司前軍寨在慶化山

宋左軍教場在駝巖嶺

九里松 邵山子曰唐九里松今將千歲虬枝偃蹇龍幹
攬挈有一根雙幹挺然者有五六人合抱者有

蒼翠下垂可手接者奇偉鬱茂為海內異觀數年之
間所存畧盡惟桐村塢土穀祠有松之株甚古好事

者欲觀九里舊松于此地訪之可也按西湖百數萬
松嶺次九里松所謂湖辨浙江雨通天目者今徒存

其名矣百年喬木粉飾太平政自不易耳 靈隱遺
事曰大松樹圍數丈正明月波亭相對史彌遠伐取

之僧元肇號淮海有詩云大夫去作棟梁材無復清
陰覆綠苔惆悵月波亭上望夜深惟有鶴飛來明嘉

靖時海寇之亂督府胡公嚴造海舟凡故家丘墓大
木皆不能免獨下令曰靈隱九里松唐時古蹟不許

錢塘縣誌

卷之三十三

十一

擅伐故得保全舊時有僧補種賦詩曰不為栽松待
茯苓只圖山色四時青老僧終不將歸去留與錢塘

作畫屏 吳說書九里松高宗欲易已書命筆數十
幅歎曰無以易說所書未幾吳授信州守陸辭高宗

因語之曰九里松是卿書乎朕嘗書此終不如卿吳
益遜謝即令復揭之勅賜填金說吳師禮子王安石

之外 朱壘 梁隱士朱香林園 蘇仲虎 明高德賜詩 喬
孫也 世知別業 尚書園

萬樹總良材九里青松一逕開雲氣直從天竺去濤
聲長傍海門來人行道上依濃樾子落僧前點嫩苔

山水清暉增逸興 夏日次邃翁詩 百盤雲磴入千峯
托根原不限徂徠 飛盡行空夾道松

長晝風雷驚虎豹半空鱗甲舞蛟龍江濤夜合秋聲
壯湖雨春添黛色濃欲藉丹青圖直幹恨無韋偃得

從相

麴院 宋時釀西溪庫之宋

班衣園 韓斬王 別墅 國朝吳農祥 班衣園懷古詩 夾岸芙蓉 萼合陰

崖薛荔疎角巾依石室高枕乃雲廬故國多戎馬將軍狎蹇驢清涼老居士問訊更何如尚見思陵杞

瑞岡塢 鷓子塢 香藥欄 綠筠坡 在仙芝嶺

芝雲堂 在普福講寺

葛翁井 亦稚川遺跡 無尾螺螄 據此則不第永新濟顛一事已也

歸雲堂 三昧正愛閣 清涼覺地 高宗御書圓覺

經俱圓覺天台教寺宋時有僧守璋能詩所著有柿園集高宗嘗書其晚春一絕曰草深烟景重林茂夕陽微不雨花猶落無風絮自飛復親書圓覺經及製二詩賜之詩曰古寺春山青更妍長松脩竹翠含

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟下 十三

烟汲泉擬欲增茶興暫就僧房借榻眠又曰久坐方知晝日長靜中心地自清涼人人圓覺何曾覺但見塵勞盡日狂清涼覺地理宗御書也

黑觀音堂

三池 九井 月桂亭 金波池 宋理宗御容一軸

宋理宗燕游圖一軸 俱顯燕集慶講寺

靈隱輦路 路砌為城者南宋時為翠華臨幸也今制存舊

金沙澗 合澗橋

玉乳洞 一名巖石室一名羅漢洞吳赤烏三年葛孝先于此得道後六於壁雕十六羅漢迴旋曲折呼陽吸陰涓滴沁射旭洞一名青林崑即理公巖有唐窳大旱不竭楊遵篆書三大字見石隙乃

理公燕寂之處又名燕寂巖其下四極三門鰲撐而立其豐額險足龜殼猶存外視則洞可容數百人內視則巖可樹百椽屋藤蘿聯絡峯石縱橫無愧署書八面玲瓏四字者也內小石有金光洞字側有周伯琦篆書理公巖一碑山多櫛桂木葉常青凌冬不凋故曰青林又曰香林也

玉女巖 鷲峯紅葉 國朝徐林鴻靈隱紅葉詩靈

誰染白毫光數點寒燈昨夜霜凝就胭脂銷幾斛製成錦繡儼分行布金雪嶠尋初地剪綵雷塘話艷陽疑近蓬萊雲五色殷紅慘紫間流黃

回龍橋 吳越名 清繞橋 冷泉亭 唐白居易冷泉亭記 東南山水餘杭

郡為最就却言靈隱寺為尤由寺觀冷泉亭為甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟下 古

淳淳風冷冷可以蠲煩折醒起人心情山樹為蓋巖石為屏雲從棟生水與階平坐而翫之者可濯足于床下卧而狎之者可垂釣于枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山復湖易為形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射舉作侯仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元蕘最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境彈矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉吾故總之述 宋葛天民詩 亭空而不作長慶三年八月十三日記 俞桂 山盡入人靜夜初分喬木陰遮月清泉影浸雲不題 俞桂 波上葉只採澗中芹澗水令人憶何當入郡聞 俞桂 詩 步入侵雲嶺亭高路吟 池邊幽樹占水底細沙 無 曹旣明詩 朱詹日靜軒窗冷碧嶂雲低草樹香 明 聲 曹旣明詩 山影倒沉波底月夜闌相對瀉寒光明

李曄詩

靈隱寺外冷泉亭蘿風吹日晝冥冥

國朝

魏嶮詩

竹轎寒唯好看山山根小澗水潺潺有僧百
歲棲靈隱對客津津說好還 安排盡日賞

春光一葦西冷及阜杭纔到冷
泉亭上坐又開飛騎喚錢塘

客兒亭

客兒謝靈運小字盧元輔詩長松晉家樹絕頂
客兒亭是也 一稱夢謝亭杜明甫為靈運建

袁君亭

見山亭

一名巢雲唐給事盧元甫建在靈
隱寺後山半羣山奔赴皆收眉睫

虛白亭

唐元和間刺史相里君建泝
溪而行林泉秋爽故名虛白

觀風亭

裴庶子
棠棣建

侯仙亭

韓僕射臯建

自見山以下

紫薇亭

紫薇舍
人唐詢

建壑雷亭

宋安撫趙
與憲建

翠微亭

宋韓世忠忤秦檜解兵
柄逍遙湖上最愛此山

故建此亭即古菴日紹興十一年冬岳飛死十二年
三月世忠即建此亭謝兵柄時獨游焉按岳有登池

錢塘縣誌

卷之三十三

十五

古蹟下

州翠微亭詩日經年塵土滿征衣特地尋芳上翠微
好水好山看未足馬蹄催趁月明歸蓋韓當時憶岳
此詩故以名亭而亦隱
痛之也亭在飛來峯半 春淙亭 國朝汪之萼客兒

亭懷古詩

遺址居然在風流謝客兒古人何易及作
者豈虛垂深洞雲霞麗流泉日月遲不知

成佛後此
意竟歸誰

北峯塔院

望海閣

在龍
門峯

會稽西部都尉治

在靈隱山漢文帝時會稽西部都尉
治山陰武帝元狩中徙治錢塘在武

林山今靈隱山是也然
其定處已久不可考矣

錢塘舊縣治

凡四在靈隱山麓一在錢湖門外皆漢魏
時治也一在錢塘門內今教場地唐治也

一在紀家橋華嚴寺故址宋治也

靈隱山門二石幢 高十許丈凡十三層用鐵鎔灌堅不可動吳越王大元帥建周圍列尊勝

呪丹墀二石塔 高可五七丈九層上有石扁書吳興廣濟普恩真身寶塔十字所題皆同

而無年代月日山中舊物所存惟此其塔八方下刻佛頂首陀羅尼二塔皆同按契經陀羅尼者此云摠

寺其曰廣曰普者頭密圓通經謂陀羅尼利益有十如護國壽民時和歲豐疾疫刀兵惡獸鬼魅五無間十

惡逆皆滅故云廣普也曰真身者陀羅尼乃三藏之秘密佛之真身所在又凡寶塔中皆有多寶佛真身

也又按佛塔有生身碎身全身真身者成論云成如實道來成正覺此真身如來也合三說而真身之義

得矣塔上所鑄佛背梁像此或惠理之後六朝僧所為耳其無歲年者豈以朝梁暮陳故耶

照佛鑑寶遠遺跡云遇一僧囊中取一鑑曰要知貴賤脩短與佛法興替以此鑑焉故名之曰照佛鑑也

錢塘縣誌

卷之三十三

十六

印沙床 亦寶遠遺跡 直指堂印 銅鑄宋孝宗時賜 范公床 在靈隱方丈乃

良用貞所造良乃范公孫也或云在中竺希文蒞杭和時所遺 鐵鑄水缸 猶存 龍文拜石 有龍鱗隱現石中 薦福石馬二 乃吳寺前物鞦韆光瑩每夜馳驟

絕勝覺場 覺王寶殿 理宗御書 妙莊嚴域 理宗御書 迴廊

延賓水閣 在寺門東背山而臨水 百尺彌勒閣 寺舊東廊外 一笑軒

見孝宗 交蘆室 即遠睹堂所居 五松 金光明懺堂 宋建炎三年帝

狩台州至金鰲山寂然空靜惟聞廣殿香清有白髮老僧禱諸天於佛前憂時保國語意誠篤帝悅而問

之對曰此護國金光明三昧懺也是後駐蹕 妙應閣 杭州靈隱諸巨剎咸賜金帛脩金光明懺

安遇堂 千佛殿 蓮峯堂 直指堂 宋張門之書

面壁軒 歸雲雙桂 淨居 天香 無垢 蒙堂

選佛 祇園 幻隱 普覺 涵澤 澗西 一

默 白雲

靈隱由合間橋而北巖洞窈窕屈曲通明峭壁玉削雜木壽藤倒懸斜倚根垂石外

紅碧蒙幕寺門翠屏環立下臨溪水 呂律宿靈隱 磻

冷泉亭據其上波澄黛蓄淡然意深 幽寮凌絕壑仙梵卧猶聞 窅接山腰水鋤

西山房詩 翻谷口雲過橋僧影獨隔澗鳥聲分落葉

寒松下空 猜麋鹿羣

峒嶼山房 一名慎菴在靈隱澗西李元昭結廬于此 明徐渭訪峒嶼山人詩

峒嶼詩客學全真半日深山說鬼神送到澗聲無響處歸來明月滿前津七年火宅三車客十里荷花兩

粲人兩岸鷗鷺渾似昨就中應有舊相親

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

七

發光道場

詳見寺觀

金蓮池

烹茗井

俱韜光庵

趙閱道蘓子瞻

題名法安院

舊名廣巖亦發光道場亦有清猷東坡題名 韜光由澗西盤折而上徑仄谷

寒篔泉潺瀝多灌叢蘿葛承翳日光每踞石小坐迴風墜雨幽不可禁昔以樓觀滄海日門對浙江潮為

勝蓋勝在攀躋不在眺望 黃道周登發光詩 茲峯久不到重到倍

心獨老樵村烟未破而野竹尚蹲腰欲就此中宿聽松試當潮 缺事存屐齒危心貼石欄不貪湖水灩

仍借草堂安扶病脩藤杖衝寒剝籜冠非因家信遠業作故園看

理公塔

在龍泓洞口砌高三丈明萬曆丁亥六月為霖雨所圯中獲石刻云開寶八年募衆重建釋迦

磚一座在清遶橋靈山里又有鉄小塔一鉄盒一內沉香四片帛一方觸手如蝶翅閱庚寅二月僧如通

重建開其基見一孔甚堅以手探得陶龕之底 神尼遂復封瘞而藏之却人虞考功淳熙為之銘

舍利塔

在飛來峯頂隋仁壽二年遣僧齎舍利至此相基啟土廟得石坎以舍利函納之不差尺

寸按神尼乃同州般若寺尼名智仙隋文帝始生尼知其貴太祖委尼保育一日皇妃來抱見兒成龍形

驚墜地尼訝曰驚吾兒致令晚得天下及帝即位令天下造佛塔而以尼舍利函遣僧至靈山建塔焉

按靈隱志曰齋神尼舍利至靈鷲者隋時慧誕法師也誕當時有名講席高流也所發石函與舍利函不差尺寸又何奇也

又曰神尼名智仙相傳為神尼舍利塔然當年塔舍利非塔神尼也按釋迦舍利珠

八斛四斗其三之一住人間阿育王置塔八萬四千東震旦得塔十九其粒不可得計也康僧會懸佛七日得七粒曇柔惡之自三粒至三百粒隋文帝遇阿

羅漢授舍利一果與法師曇遷數之數多數少莫能定乃七寶函致雍岐等州各一塔

真觀塔在東園則靈鷲亦其一也安得謂為神尼耶

甚工慈雲有詩以識其序曰土門自開一無遺物不師手所標聖地也久圯宋慈雲募王欽若重建覽甃

錢塘縣誌

卷之三十三

六

知全身隨多寶以證經乎象佛壠以化鳥窠禪師塔

往乎今塔有石鑿一僧坐其中象甚古

古云在靈隱山見孤山知圓白蓮社主碑然鳥窠塔今實在鳳林想移去也仍舊志姑存之

禪師塔舊在石人嶺唐天復二年宣城賊田頴等縱兵發師塔肉身不壞爪髮俱長武肅王遣裨

將卸志重加封瘞宋楊沂王毀塔遷塋靈隱無垢院韓侂胄取為生墳遂啟陶龕容色如生髮垂至肩指

甲纏繞三日不壞國朝順治庚寅八月僧弘禮治圍室于寺東舉鑷而陶龕破見師端坐髮爪圍繞四大如生急為封掩然則

杜明甫宅

在飛來峯

丹竈堂

葛翁煉丹之所

思真堂

晉許邁宅

九師堂

一名隱居堂後漢陸緯建緯字文該

隱居茲山學易圖淮南王劉安及九師像以祀之故曰九師堂

丁翰之宅

在龍泓洞

顛仙廬

顛仙姓鄭在呼猿洞口

翻經臺

飯猿臺

在呼猿洞口廣丈許高二尺僧知一居此畜猿好事者每來施猿食故名

臺張芬翻經臺詩

南本翻經處風流謝客兒明霞傳嘯語山水澹鬚眉河岳歸雄伯塵

沙禮導師荒臺有遺跡下載見殘碑

吳農祥詩

始寧遊屐臨川節三謝何如內史才東去青牛

終古盡西行白馬至今來豈無帝女聞鐘悟定有天人捧鉢回成佛已居靈運後夕陽衰草弔荒臺

靈山海會閣

宋理宗御書

滴翠軒

九品觀臺

東坡祠

俱在

舊靈鷲寺靈隱志曰東坡祠在靈鷲寺邦人初祀公蘇堤呂惠卿奏乃毀之今祀之緣邦人德公終始不忍忘也

天醫波利多院

在飛來峯宋淳熙間

天醫菩提顯化之跡也靈隱志曰天醫波利多乃天醫

菩提化身淳熙間居飛來峯天台臨海婁氏子年十五厭俗來參師問云何來對曰從緣來師曰是何姓

錢塘縣誌

卷之三十三

九

對曰是佛性師曰子身尚俗安識佛性對曰我身雖俗因俗符真真俗圓融洞然無二利多異之乃與落

髮受戒名善戒世稱戒閣黎後住兜率院按戒閣黎與炬菩薩皆古佛下生而為靈隱散聖也

菴

靈隱寺內惠遠茶毘舌不化為鐵舌

海峯菴

鄴公菴

宋守祖無擇建在石笋峯

稱鄴公者或其封號也有蘇軾秦觀黃庭堅留題文同畫竹

扶苓泉

超然臺

金沙泉

珍珠塢

吳大帝石杵

俱石人嶺

蘸筆池

在靈隱東廊

扶苓池

在靈隱寺

天竺道上

天竺峯巒迴合湖山之最幽深處溪流清淺澗石齒齒桃始華謁天竺先生者道為之噫

由金沙灘九里松一路皆天竺徑也昔所稱覆水紅藻材戶已少然山亭野店閑寂堪憇天竺志曰天

竺國有五號五邱度今下竺古名天竺乃東晉西僧
惠理所開今上竺開山在石晉時而列名在靈王時
中竺坐中印峯下為中天竺唐時已有此名見唐詩
而東南西北未明或謂宋時以南山演福寺為南天
竺以北方靈峯寺為北天竺以吳山劉寺為東天竺
以西方為尊而三竺同為之西天竺華嚴論云觀音
菩薩表位西方以西乃秋殺之地于殺處行慈救苦
故名觀世音也又云晉以前山中皆道教慧理名飛
來峯道翊奉奇木為觀音像人心翕然歸
之所謂大因緣也萬世尊榮豈偶然哉 唐崔顥詩
晨登天竺山殿朝陽曉澗泉爭噴薄江岫相縈繞
直山孤頂高平看衆山小南州十二月地煖水雪少
青翠滿寒山藤蘿覆冬沼花龕瀑布側青壁石林杪
鴻鐘集人天施飯聚猿鳥洗意歸清淨澄心悟空了
始知世上人 明王守仁詩 靈鷲高林暑氣清竺天石
萬物一何擾 起僧住峯頭話月明世路久知難直道此身那
得尚虛名移家早定孤山計種果誅茅却易成

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

二十

天竺香市駢填巷陌縱橫車馬自南宋至今最為繁
麗古菴山人曰或問上天竺于天下無巖眉五臺普陀
天台之形勝于神無泰安濟瀆之著見于仙無茅
山武當之靈幻去郭十里托跡靈木奔走三吳飢渴
四海此何故哉請以入境徵之水法東南注為順西
北注為逆逆則結順則散此常理也武林南北二支
生至錢江而止南北武林二澗瀉于今西湖西湖東
南由進龍浦順注于江其時湖無定名水勢順瀉湖
亦江也秦漢以來進龍浦漲為陸江不通湖而湖始
有定名有金牛明聖之舉西北逆注于海故杭城始
闢靈竺始顯然則有西湖始有杭有杭方顯靈竺審
矣當秦漢之初未有杭止有錢塘惠理所開下天竺
而止石晉之時杭始大稱郡矣道翊始開至今上天
竺山谿洪荒達境且五里杭小天竺近杭大天竺遠
杭之靈區肇于天竺不可見哉不然大士之刹有開
于五雲焦山者五雲則大江折其前焦山則大目聳
其左而未聞其盛非以其境走而無鎖鑰
故與神靈所聚聚于寶符殆未易言也

佛國山門鍾離權書

御書閣藏宋仁宗及中興五朝御書佛國山方法堂雲房鍾離權書七寶普

賢閣 七寶普賢菩薩像 慈雲懺主榻 金光明

三昧堂 神御殿 旃檀觀音像 普賢殿 九品

觀堂 無量壽閣 夜講堂俱下天竺靈山教寺靈隱天竺俱慧理道場咸

在飛來峯麓香山詩所謂兩寺原從一寺分一山分作兩山門者是也李白之疊嶂遙海崔顥之冬洎寒山蓋以靈隱為天竺而月中桂子雲外天香實以天竺為靈隱矣兩山之勝宜互見云

隋觀法師塔師名真觀錢唐人操行高潔掌有仙文隋開皇十五年拓脩下天竺寺為下竺開山

祖師繼慧瑞光塔師名遵式傳習教規著淨土懺儀理而起者天聖中示滅大星隕靈鷲峯故曰

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟下 三

瑞光

月桂亭在月桂峯下蓮花石在蓮花峯三生石志曰唐時有李源

安祿山之難源悲憤不仕不娶居惠林寺三十年與僧圓澤友善相約遊蜀峨眉源欲自荊州泝峽澤欲取長安斜谷路源不可曰吾已絕世事豈可復道

京師哉澤默然久之曰行止固不由人遂自荊州路舟次南浦見婦人錦襦負瓮而汲圓澤曰此吾託身

之所也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當為之子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者公當以

符呪助我速生三日浴兒時公臨視公以笑為信後十三年中秋月夜當與公相見于杭州天竺源悲悔

為具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三日往視之兒見源果笑源遂不果入蜀反居惠林後十三年自洛適

杭州赴其約聞葛洪川畔有牧童菱髻騎牛歌竹枝隔水呼源觀之乃圓澤也歌曰三生石上舊精魂賞

月吟風不用論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存

源問澤公健否荅曰李公真信士俗緣未盡慎勿相
近願勤修之又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐
斷腸吳越山川尋已徧却回烟棹上瞿塘遂拂袖入
烟霞而去三生石在下竺總屬靈鷲此真千古逸事
也三生菴在三生石側明黃端伯有賞月吟風扁額謝靈運三生石詩四城
有頓頭三世無極已浮歡昧眼前沉憂貫終始壯齡
緩前期頽年迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風雷起良緣
迨未謝時逝不可俟敬擬靈鷲山尚想衲洄軌絕
溜飛庭前高林映牕裏禪室栖空觀講宇析妙理

香林亭在香林洞

葛井在葛塢

西嶺草堂唐道標僧立東嶺草堂慈雲立七葉堂 曲水亭一名

留杯亭亭心有水臺盤曲折可流 觴旁有遵式所立陸羽二寺碑記 回軒亭在曲水亭旁枕

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟下 三

流亭 無竭泉宋高宗御書跳珠軒在客寮中有泉出石罅飛洒如珠登

嘯亭 適安亭 清暉亭俱在日觀菴蘓軾跳珠軒詩道眼

轉丹青嘗于寂處鳴早知雨是水不作兩般聲

金佛洞天竺簷圓公洞三生石側無根藤 水臺盤 蓮花

水 水波石 闕鷄巖

隋朝檜在下天竺光明懺堂後高數十丈大十圍堂為兵火所燬宋大中祥符間復茂又號重榮檜

石面靈桃在翻經臺側生于石面結實甚大而甘宋政和間取植上苑

吳太后手書金剛經 楊太后御書金剛經跋 高宗

御書心經 益王神道碑蔣燦書甚佳薦福二石馬琢刻如生

後移置
靈隱

宜對亭

雙珠亭

萬玉軒

俱時思
薦福寺

摩利支菩薩像

華嚴閣

俱中天竺天寧
萬壽永祚禪寺

天香閣

桂子堂

此中堂

如意泉

東岡塔

隋僧
真觀

建

永清瑤

永清菴

心菴

玉液泉

肅儀亭

宋嘉祐中僧元淨
建元淨即辨才也

雪坡亭

天竺志云東坡訪辨
才適雪齋構亭厓下

植杖亭

宋政和五年郡守李學士偃訪宣梵珍法師
珍已下天竺相遇植杖立談因建亭表之曰

植杖亭

謝屐亭

宋宣梵法師靜處觀堂陟西峯之麓石
磴盤紆出又必三休焉喜着屐選徑之

半為亭

見心亭

曲水亭

石幢

在見心亭路北高二
丈上鐫諸佛谿山交

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

三

際蠢然特立初石幢
二明萬曆間毀一

夢泉亭

梅峯菴

觀音大士寶像

十六觀堂

白雲堂

宋光宗
御書

兩峯堂

護國金光明懺堂

法堂

講堂

水陸堂

靜

處堂

中印堂

香積堂

延賓堂

願耄堂

省

行堂

俱上天竺靈
感觀音院

勅賜藏經殿

宋皇祐七年仁宗賜秘典五千三百三十
卷為教藏特殿藏之乾道八年二月孝宗

賜錢重建藏殿東宮書額曰法輪寶藏淳熙元年賜
福州印造藏經五百函明正統十年二月英宗睿皇

帝賜本出北藏五千四十八卷全欽賜勅諭
一道用殊龕二奉置于靈感正殿之左右

雲漢閣

宋隆興元年八月住持僧建閣奉安歷賜御書
宸翰孝宗御書曰轉大法輪又曰雲漢之閣以

賜千佛閣 應真閣 即羅漢閣宋紹興時建理宗御書趙諸有海以賜為額 秋

香閣 秋芳閣 伴雲閣 雙檜軒 竹嶼軒

鳴陽樓 即鐘樓宋高宗勅鑄萬石大銅鐘以賜之 振遠樓 即鼓樓 藏經樓 水

月樓 天仙樓 清暉樓 方丈 皇華館 宋寶祐時建延

中使降香者駐節焉 夜講堂 宋治平中辨才淨法師演說無倦嘗謂鬼神少威德則不敢隨眾書

聽乃為夜分講經故設之按 天竺靈山教寺亦有夜講堂 清華軒 宋孝宗觀

音像贊 贊曰猗歟大土木自圓通示言有說為世之

宋理宗觀音像贊 贊曰神通至妙今隱顯莫測功德無邊今感應甚速時和歲豐今祐

我生民兵寢刑 宋蘓軾訪辨才不值留題詩 不辭清

錢塘縣誌 卷之三十三 山墳下 一

扉却值支公久不歸山鳥不鳴天欲雪捲簾惟見白雪飛 明王守仁題白雲堂詩

白雲僧舍野橋東別院迴廊小徑通歲古簷松存獨

幹春還庭竹發新叢晴窻暗映羣峯雪清梵長飄高閣風遷客從來甘寂

白雲峯雙檜 道翊常跌坐其下

愚岡 翠岡

歡喜臺 四顧坪 羅阜 如意石 韋馱石 仙人

石

老人洞 羅漢洞

雲液池 池上有辨才手植山茶 如意池 水月池 福聚池 清

蔭池 華光池 清興池 撒骨池

華光泉 白雲泉 乳竇泉 水月泉 凝翠泉 冽

泉

觀音出現井 幻應井 一坐禪井 一名古春井

孤山

宋林和靖處士舊廬 巢居閣 林逋題孤山做廬詩

竹樹遶吾廬情深趣有餘鶴閑臨水久蜂懶得花疎酒病妨開卷春陰入荷鋤嘗憐古園畫多半寫樵漁

園井夾蕭森紅芳墮翠陰畫巖松鼠靜春塹竹鷄深歲課非無木家藏獨有琴顏淵遺事在千古壯閒

心又孤山雜興 湖水入籬山遶舍隱居應與世相違開門自掩蒼苔跡過客時驚白鳥飛

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

三

賣藥比常嫌有價灌園終亦愛無機如何天竺林間路猶到秋深夢翠微 四壁垣衣釣具腥已甘衛泌號沉冥伶倫近日無侯白奴僕當時有衛青花月病懷看酒譜雲蘿幽信寄茶經茅君使者蕭閒甚獨理叢毛向戶庭

四照閣 宋僧辨才四照閣夜坐懷少游學士 巖棲木石已皤

然交舊何人慰眼前素與書公心印合每思秦子意珠圓當年步月來幽谷拄杖穿雲冒夕烟臺閣山林本無異故應 僧參寥奉和四照閣夜坐懷少游學士文字不離禪

猿鳥接林已寂然芭蕉過雨小樓前雲依絕壁中間破月自遙峯缺處圓照坐不須紅臘具可人惟有蕙

爐烟較簪御府圖書 秦觀奉和四照閣見懷 遙聞隻客疇昔曾翻此夜禪 履去條

然書翰猶存數月前滄海畫頭人滅度亂山深處塔孤圓憶登夜閣天連雁同看秋厓月破烟尚有衆生

未成佛骨超
數界入諸禪

陳朝栢在兩栢堂宋僧志鈔作陳文帝天嘉二年有栢

陳朝栢志銓作堂其側曰栢堂蘇軾作詩紀之序曰栢二栢其一為人所薪山下老人自為兒時見其枯

矣然堅悍如金石愈于未枯者詩曰道人手植幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一光神物化九朝三見太

平年忽驚華廈依巖出乞與嘉名到處傳此栢未須君記取灰心聊伴小乘禪後孝宗書此詩勒石

竹翳白居易所建原唐白居易詩晚坐松簷下宵眠竹

獨抵歸山巧未能勝拙忙應不宋蘇軾詩海山堯率

及開無勞別脩道只此是元關兩茫然古

寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語蒼龍猶是種時孫兩茫然古

兩叢却似蕭郎筆千畝空懷渭上村欲把新詩問遺像病維摩

詰更無言

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

三

宋林和靖先生墓詳見丘墓

國朝魏嶠詩澹然空水繞孤

世名鶴為無人飛不返梅還招客老逾清古祠蕭瑟烟霞外行殿崑崙歲月更自是

聖朝惜巢詩鑑湖一曲讓先生

放鶴亭 梅亭放鶴亭在孤山之北明嘉靖中錢塘令

葺處士之墓復植梅數百木于山構梅亭于下郡人陳子安以處士無家妻梅子鶴不可偏舉乃持一鶴

放之孤山特建放鶴亭以配之歲久傾圮國朝提學梗陽谷應泰布政使新鄉張縉彥相繼脩復康熙

十二年巡撫范復移亭于墓之左按君復梅花詩曰眾芳搖落暄妍占盡風情向小園疎影橫

斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽

明陳萬言補孤山雜梅叙孤山僻在湖陰無巉峰怪石足以頡頏南北兩高之

勝而幽韻過之逋叟種梅山巢亦千古韵事也往往挂
瓢戴笠之客間向此作方外遊而遊人停履戒勿入
者二一統納黛粉家挾歌兒踉蹌畫橋酒艦中雅與
地不肖一舉子挾冊登場詫以爲赤松青鳥之侶弗
利于形家言而去之歲癸卯余始讀書山麓小軒中
聊破岑寥諸君子自是多踵至者哦哦聲歲不絕而
余友異之後復爲低徊故址領袖勝因感桑棘之蔽墟
懷寒光之啟秀謀所爲逋叟續者美人高士點綴名
山使弔古者無離離彼黍之悲一勝也山隈疎影之
下可雪可晴可風可月烟矧釣艇數武揭來不愁濟
勝之勞無候羸糧之累二勝也兩堤襟蒔多桃蕢柳
絮爭緋闌綠耳而鶴亭遺種乃更有寒香臘蒂之奇
傲不言之成蹊招如玉之迴影三勝也樵兒繭販無
采筐伐薪之形山靈斧斤庶幾獲免四勝也山有祠
以俎豆逋叟合鄴侯香山坡老而四名花効靈而後
覽眺者其有興乎辟穀神仙仿隴西之霞舉登高夫
夫闢蘇白之風流豈獨爲一逋叟生色哉五勝也余
結契茲山久矣歲一至湖上未嘗不躡屐岩扉懷企

錢塘縣誌

卷之三十三

三

古蹟下

遺勝恨未及與桂叢蘭譜恢數百年沉劫之緣幸有
異之先之異日畢尚平婚嫁謀築一楹于梅花塢中
重脩千古韵事當不啻囊
國朝范承謨放鶴亭跋

圖五嶽矣癸丑夏日記

予以六月之朔過西湖藕花盛放觸事感懷得詩十
首其一蓋遊孤山訪七賢堂而作也又二十餘日道
士何規中特繪此圖思移亭補梅築臺樹籬以侈湖
山之勝予既諾其所請許建亭于其側因憶大蘇昔
遊赤壁夢一道士玄裳縞衣訝爲疇昔之鶴今處士
去今五百餘年亭空無鶴而何道士適欲重葺孤山
以復處士之舊安知非卽鶴之所化爲予詩中華表
之句又增一公案耶因笑題數語附于詩後時康熙
十有
曹爾堪登孤山尋和靖放鶴處詩
野寺停橈待
輕波信槩浮

方筇遊客具東宛美人謳鶴去天無影
蟬吟樹欲秋五湖宜作長且放釣魚舟

西閣

勒閣一名彌 辟支塔

沉香四聖像

在延祥觀韋太后以沉香刻四聖像并從者二十人飾以大珠脩極工巧亭館窈窕

麗若神居木潔花寒各占其勝時高宗絕愛西湖孝

宗嘗奉之以游三朝玉輦遂為故事宋時四聖觀

前每至昏後有一燈浮水上其色青紅自施食亭南

至西陵橋復回風雨中光愈盛月明則稍淡雷電時

則與雷電爭光閃爍此湖光也蘇軾詩云新月生魄

迹未安纜破五六漸盤桓今夜吐艷如半壁游人得

向三更看又詩云三更向闌月漸垂欲落未落景特

奇明朝人事誰料得看到蒼龍西沒時又詩云蒼龍

已沒斗牛橫東方芒角昇長庚漁人收筒及未曉船

過惟有菰蒲聲又詩云菰蒲無邊水茫茫荷花夜開

風露香漸見燈明出遠寺更待月黑看湖光又詩云

湖光非鬼亦非仙風恬浪靜光滿川須臾兩兩入寺

去就視下高疎寮延祥園詩水明一色抱神州雨壓

見空茫然人喚酒春前春後客凭樓射熊館暗花扶辰下鶴

池深柳拂舟白髮邦人能道舊君王曾奉上皇遊

錢塘縣誌

卷之三十三

天

西太乙宮

宋理宗時中貴盧允升妄言五福太乙臨吳越之分即延祥園建太乙宮而瑪瑙坡六一

泉金沙井瀛嶼射圃白蓮堂挹翠堂蓬萊

閣香月亭

皆理宗御書涼堂紹興時遺構也蕭照山

水西湖志曰涼堂將成高宗將臨觀之時有素壁四堵高二丈中貴人語曰官家所幸素壁非宜亟趣

御前蕭照往繪山水照受命即乞尚方酒四斗昏出

孤山每一鼓即飲一斗盡一斗則一堵已成而照亦

沉醉上至覽之黃庭殿宋理宗改涼

金沙井

在廣化寺白樂天酌而愛之學士溝元時西湖

者疏之以通小舟集賢學士揭曼碩西湖書院志曰

見而助焉因名學士溝曼碩為記居大理鄰郡人夏

時正即太乙宮故址建書庫捐贍田以待四方學者

望湖亭

唐時在孤山之址宋徙寶石峯明初復還故址

四賢堂

明正德時郡守楊孟璘祀唐李泌白居易宋蘇軾林逋

國朝顧岱李公

長源詩

衣白山人本舊交君王對榻復連鑪功高自合垂青簡勅就還看賜紫袍六井至今留宦

蹟一祠終古枕江濤珊瑚仙骨英風遠再拜聊陳澗沚毛

蕙小小墓

蕙小小錢塘名媚南齊時人其墓在江干以西陵在錢塘江之西又蘇小小本詞妾本錢

塘江上住故也願好事者必附會孤山且江上無從問耳今從舊志載之西湖亦以存蕙小小于西湖也

占詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松柏下西湖志餘曰宋時司馬慆才仲初在洛

下晝寢夢一美姝牽帷而歌曰妾本錢塘江上住花落

梅花開不管流年度燕子啣將春色去紗窻幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷後五年才

錢塘縣志

卷之三十三

五

章道其事少章為續其後詞云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生

南浦頌之復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢自是每夕必來才仲為同寢談之咸曰公解后有蘇小

小墓得無妖乎不逾年而才仲得疾所乘遊舫艤泊湖塘枕工遽見才仲攜一麗人登舟即前啜之聲斷

火起舟尾倉忙走報其衙則唐白居易楊柳枝詞州

楊柳任君誇更有錢唐勝館娃若解多情尋小小綠楊深處是蘇家蘇家小女舊知名楊柳風前別

情剝條盤作銀環樣李賀歌幽蘭露如啼眼無物結捲葉吹為玉笛聲同心烟花不堪剪草如

茵松如蓋風為裳衣為珮油壁車久相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨

明琴酒馮夢禎快雪堂今為司農嚴沆別業

明太監孫公隆祠即今盧國朝章士斐施魚詩酒半

舍菴

盧舍菴爭教施食俯魚潭香風一簇盤輿過推手羅
開墜玉簪 櫓搖移近綠陰邊慣習錚香不避船忽
自騰身一尺上船頭人立雨珠濺 因風激遠乍沉
時收 大魚急性水為開却使他魚去復迴衆裏突
然還恣取從容搖曳落深隈 幸因皈佛得沾餐可
是慈仁別處難汝但姚花流水入豈憂龍子限波瀾
湖濱層次總鱗鱗一騎飛來衝破塵客既醉醒從
此罷呼禽就 掌昔何人

虛舟亭

雲錦亭

仰高祠

亦名先賢堂祠許由以下
共四十人刻石作贊以寶

慶初 陵之事謂潘闓有從秦王之嫌遂去之并及
節孝婦孫夫人以下五人今止有三十九人焉按旌
德觀宋寶慶間袁韶奏建合祀先賢令女明學
使者陳大綬分士女為二祠曰先賢祠表貞祠振衣

堂

古香堂

清風堂

俱映
波橋

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

三

湖山堂

宋京尹
洪燾建

水閣

屬湖山堂
結構弘麗

三賢堂

袁韶建祠白香
山蘇子瞻林君

復俱銷
瀾橋

巢雲居

明都御史洪瞻祖
別業在西泠橋下

雪山講堂

宋淳祐中胡賢良
旣所居在望仙橋

石臺

新水仙王廟

龍王祠與葛
嶺者為二

薦菊亭

薦菊泉

郡人

以白蘇林附祀水仙王兩廡有井曰薦菊蓋取蘇詩
不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊之義也俱壓堤
橋

松窻

張濡 聖
在東浦橋

四面堂

三亭

在趙
公堤

葛仙翁虬松

在履泰將
軍廟側

楊園 楊和王府 雙岸金沙澗 國朝張遂辰步出金沙詩 金

亭下雨如烟半接橫塘見渚田村樹晚晴啼布穀人家湖日出新綿心情難較當年似風俗能將勝事傳

一路荷花紅覆水 桑中五月上游舫

裴園 宋裴禧 喬園 宋喬幼 史園 宋史徽 資國園 孫別業

舊名報 隱秀齋 東坡書有趙令時德麟跋資國園即履泰將軍故宅也

西溪安溪 由武林門抵西溪

松木場香市 凡吳郡士女春時進 吳農祥詩 松木場邊春水生綠

陽紅樹隱高城上方鐘磬珠簾迥十里笙簫盡舫明芳草雉媒驕夜雨妬花鳩婦說新晴武林車騎如流水閒傍青溪聽笑聲

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟下 三

東馬塍 西馬塍 東西馬塍在溜水橋北以河分界並河而東抵北關外為東馬塍河西上

泥橋下泥橋至西隱橋為西馬塍錢王時畜馬于此至三萬餘匹號曰海馬故以名塍或曰馬姓二人東

西居共為園田之塍非也土細敏樹杭城四時花卉于此焉今名南花園北去十餘里為板橋今名北

花園 宋 迥同趙振文遊馬塍詩 馬塍東西花十里錦雲繡霧參差起長安

大車喧廣陌問以馬塍云未識醪醖縛籬金沙墻薛荔樓閣山茶房高花何啻千金直着價不到宜深藏

青鞋翩翩烏鶴袖嚴勞引前金蔣後隨園摘藥煎凍酥小分移床壓春酒陳通苗傳昔弄兵此地寂寞狐

狸行聖人有道賁草木我輩栽花樂太平知君已于茗水住盡日櫓聲搖上渚無際滄波蓼自分有情綠

浦鷗偏聚追逐風光天漫許拋擲身世人應 趙蹈中 怒君不見南宮載寶回何如趙子穿花去

詩 昔年家住長安里春風盡日香塵起紛紛車馬過綺陌買花人多少人識王侯第宅連花墻粲若瓊

藁敷丹房花窠近取馬塍本曲欄高檻逃深藏主
對客小舉袖擊鼓吹簫滿前後珍珠一斛聘國姝
琥珀千杯酌天酒幾年農器不鑄兵雨耕雲穫歌且行
種花土腴無水旱園稅十倍田租平挈舟來近菰蒲
住演漾迴溪通在渚霜晴沙淺橘林明日暮水渾魚
網聚東門故侯應自許灞陵醉尉寧須怒何當學稼
隨老農荷鋤 **劉莊詩** 洛陽牡丹隔萬里棘荒姚魏扶
驅犢田中去不起馬塍近在杭州陌野人只
向詩中識勾朱傳粉初窺墻海棠為屋辛夷房千林
秋色已呈露一株國艷猶閉藏多情荀令香透袖俊
遊恐落都人後搖鞭深入紅雲鄉解衣漫貫黃藤酒
淮南芍藥初過兵人生何必塞上行墜裊委壤各有
命肯學凍上鳴不平移家欲傍園翁住平開蕪地通
蘋渚尋芳栩栩趁蝶飛逐臭紛紛憐蚋聚君不見玄
都妙筆吟燕許詩人却遺世人怒君
若單舟獨往時我亦荷鋤相逐去

元張伯雨故居

張伯雨自詠馬塍新居詩

浮家泛宅
意何如玉

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

三

室金堂計未踈歸錦橋邊停舫子散花灘上作樓居
澹然到處自鑿井元宴閉門方著書但得艸堂費便
足人間何 **張翥詩** 窈窕丹房古澗阿長松修竹遶層
地不樵魚 **張翥詩** 坡桃園隱者時相遇茆洞仙人夜
或過沈瀼杯寒供晚食青冥笙響答空 **薩都刺詩** 竹
歌白雲浮出地痕滿知是龍泓宿雨多 **薩都刺詩** 樹
忽聞乾鵲噪明朝歸去候新晴小樓無處著秋意暗
雨空山如海聲葉落窻虛閑鶴步峰回路轉斷人行
誰知昨夜元洲客
剪燭談詩到二更

羊角埂

自溜水橋北柴楊至乳臺渡口延袤十
餘里介東西馬塍之間其形如羊角

西溪輦道

歷方井法華秦亭幾十有八里為
南宋車駕入禹航洞霄宮輦道

國朝朱

東觀詩

露臺吹角月黃昏七萃先驅出北門十里馬
蹄芳草路三江鶯語落花村仙宮玉牒來殊

錫便殿金鋪謁至尊九鎖洞
霄千帝座春風何處不銷魂

西溪梅竹

明王在晉西溪探梅記

出錢塘郭門西行十餘里為佛慧寺

山門臨沼潺注流泉石橋平度高望山岑峻嶒峻峭
樵雲野叟攀崗躡磴影如黑子東壁奇聳翠容嫵媚
愛玩久之馮君黃君都闍庀具拉我同儕時有黃小
儀貞父班荆列坐浪謔劇談僧貢茶芽菜甲椒湯胡
餅食未厭足吳方伯本如以行篋携白粲飯與甯憲
副鵠寅相向飽餐淮南賣方伯獨從後至紗巾鶴髦
余貂帽毳裳煖涼各別入坐大噓是日為正月下浣
初辰寒風刺骨王生冠若冠衣若衣自知無可噓也
出寺而逕行過麓莽古梅成叢斜枝勁幹為百年老
種白花平鋪散玉綽約幽芬瓊林瑤島晶輝不夜近
之冷冷清涼沁骨遠之的光景動人昭華之珍延
喜之玉樹頭璀璨色相超塵山凹林菁粉香撲鼻十
餘里遙天映白如飛雪漫空六花亂舞經行之處茶
林風細蕊蕩生馨柔枝軟柔梅竹間錯北山之背地
面岑寂大勝山前車馬躡躡此間得一丘壑直足結
廬遺世靈隱諸峯亭亭透出拱而向前羣玉如帶擁

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

腰圍翠袖成行綠衣垂棘北山之勝勝于此矣再行
十里許及永興寺門境遐僻林木蕭疎竹欄花塢透
迤斜徑烟雨萬竿荷荷有斐小渚當前有梅林數畝
苦蕾盡吐暗香入殿幃長貢佛前正是楊枝甘露點
滴芳妍一池上水明同澄鏡花神煥發可避山間風
雨安得世上埃坐清致絕矣轉入禪堂綠萼二株挺
然森秀橫斜踈影透露芳心玢幽文鱗硬硬綵綴琳
珉青瑩玉顏翠骨以此入壽陽粧則嬌紅嫩綠粧成
粉黛又不似林間純白為雪花遜讓三分登樓一眺
淡月朦朧在太湖石畔矣僚友雁行露坐飲酒盡暢
折瓊林以為羞精瓊糜以為饗老僧于竹根抽筍淺
烹佐飲味極鮮新又聞小池中青螺為祖師點化頭
頭無尾頭陀取螺送覽果然則已入錢塘志為貞父
所登記矣跡余權武林行盡谿山之勝而西溪獨為
流覽所不到蓋永興去城稍遠而武林人鋪陳湖山
佳麗未有不說山前而說山後者遊人之所舍為山
靈之所秘以此較孤山當為和靖先生所誤識野鶴
飛來可與青螺並歸點化矣賦詩數章興盡而返貞

父之佛慧 馮夢禎法華山看梅至西溪記 西山看梅後數日始

而宿焉 馮夢禎法華山看梅至西溪記 後數日始

取遂鼓興往法華山屬婦翁展墓龍居乃與道之

兄同行步至松木塲從舟而西先時水涸不通舟

可鑿行十五里登岸趾目所向無非梅花帶以清流

怒湍脩篁灌木村舍鷄犬使人意消累釋憇三方廟

村人以祠方神者而僧居之旁為佛宇小樓予三四

年前一至彷彿記憶留茶款坐之僧當時垂髮童也

際廟梅花最佳處自登岸距龍居約三四里會心處

輒休休輒不能舍去凡六七休而止拜謁沈太公墓

午飯于村民蔣老家予有梅園二畝在塢口溪流環

之頗堪卜築道之甚樂之塢中梅花遜塢外而溪聲

如一遂與道之驥子步至西溪鱗上人出迎茶餉甚

佳鱗居白雲流水其西數十武即予山庄有竹有茶

有泉大堪栽梅而有待時已薄暮返諸鱗上人居翁

婦已如約至西溪予熟遊所謂司空見慣而道之驥

子頗為尤物所動勸喜不休遂欲讀書于此驥方新

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

三

婚溺于燕婉且與道之共憂 洪瞻祖從秦亭山濟西

之能以坐石息肩尤可喜也 洪瞻祖從秦亭山濟西

溪行梅花樹中十八里貽所遲客詩 連山帶谿橫二

梅花樹四境玉輝裏脉脉新陽圻鱗緒風起寫水

弄珠出着岸浮槎倚忘陟芳逾襲材迴標未靡伊余

樂林壤懷綠微三喜建德寡民欲此焉隔囂滓陰陽

浹淳化耳目經奇統古木遙岑外嵐晴深澗底青塗

歌白石勞者忘真理棄隸解天遊知常坦幽懷還聞

北渚隣載上東臯里耕賦自虛半馬誰為綺路遠

君莫從攀 黃茂梧四溪落梅詩 短棹隨飛鷗引我西

條思無已 黃茂梧四溪落梅詩 溪曲溪路何滌迂古

梅映深竹二月雪如晴春風吹簌簌翠嶂落 吳太冲

寒香相對眉髮綠口暮愔忘歸抱影如雲宿 吳太冲

西溪古梅詩 十里一飛香雪西溪春水渾孤光承日月

元氣古乾坤秋影生藜杖輕雲護酒尊

枝枝全憶汝短笛然黃昏 幾日秦亭路苔陰已定

然靈根還造化手乘記神仙瑤海移根處瓊樓並植

年故人搖落後終不許相憐
澤國蒹葭地松聲接
草堂何心思雨露有力試水霜相對能無語長吟耿
未忘微風侵戶曠飄泊又斜陽
勝絕真無寐歸時
忽有愁空山多剪伐茲地即羅浮
小雨昏谿澗明霞
映石樓閑遊耽野
夫錢塘為三天都
外茲夕且淹留
吳本泰西溪誌之一江雄羅刹湖
艷西子西溪一窪水耳舊志多畧焉南宋建都斥為
臯壤溝塍鱗次耕魚櫛比地背西湖有梅竹茶筍之
饒而香雪十八里成勝賞矣遊者啟北郭舁小舟如
鳧雁站站于翠微中尋幽逐異宛在樊圃此西溪之
所以龍歸塢
法華因東晉法華僧靈跡遂以名山有
稱也
龍歸塢
雜兒之異雉即曇翼也又傳記曇翼初
入廬山依遠公後往關中見羅什東還會稽入秦望
山誦法華經十二年感普賢大士化女子身披彩服
手攜筠籠及白豕一大蒜二至翼前曰妾入山採薇
日暮豺狼縱橫歸無生理敢托一宿翼力却之女復
哀鳴不已許暫宿繩床夜半號呼腹痛呼翼撫摩翼
辭不應女悲求愈甚乃送以布裹錫杖按之翌日女

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

三五

彩服化祥雲豕變白象蒜現雙蓮花冉冉凌空降語
翼曰我普賢也來試汝郡太守孟顛聞于朝勅建法
華寺表之宋高宗幸西溪改法華
曰龍歸因曰龍歸塢寺後廢矣

法華茶

僧皎然法華寺下院秋望贈如猷上人詩

峯色

秋天見松聲靜夜聞影
又題江上人禪室詩
路入松
孤長不出行道在深雲
聲遠更
奇山光水色共參差中峯禪
又簡徹上人詩
至道無
寂一僧在坐對梁朝老桂枝
機但杳
真孤燈寒竹自青熒不知何
處小乘客一夜風前聞誦經

古蕩

明王穉登古蕩詩

路曲橋行古樹邊紅粧小婦
慣乘船閉門防虎不防盜蓄

水種魚如種田
蠶市村中半綠陰溪流清淺亂山
深租庸不乏絲千繭伏臘惟消竹一林
竹葉香膠
蓮葉舟人家泱帶碧溪流冬培桑柘春來採夜放牛
羊曉不收
村姬家家帛禦寒山僧日日筍供餐閭

蘭溪認為秦地雞
犬何曾識漢官

洗馬灘 唐洗馬處

湧山閣 游人觀海 皆憇于此 國朝顧豹文湧山閣遺址觀落梅

詩 何處梅爭發西溪又夕暉月來初有影風定不成

飛水鳥閒窺戶山蜂却坐衣玉樓還泛泛瑤圃尚

能歸

得仙橋 宋紹興間有老翁自言姓朱不火食能

蒹葭里 本南漳湖俗呼 明傅巖渦水草舍得古梅數本

詩 溪堂老幹橫霄漢冷蘂踈枝不自禁谿谷每含霜

錢塘縣誌 卷之三十三 古蹟下 三

笳起夕陰東閣官梅都
寂寞江城消息總浮沉

吳王將臺 蘇林 吳越教場 國朝徐林鴻將臺詞念奴

嬌 蒹葭深處問吳王舊壘旌旗明滅傳箭山河仙遊

壁龍蟠鳳翥將臺高樹雙闕 屈指江左興亡故都

何在一笑成癡絕奴火徘徊千載後尚見沙沉鐵戟

栢園 仰園 方園 明曹學佺栢園看梅詩 春雲忽

水溪畔梅花從此始殘僧寂寂時掩扉微滅禪燈山

餘杭酒衣上雲來天目峯數年夢想遊天目誰云

宗原仰園詩 小橋傍岸綠成溪高閣輕陰春晝齊鳥

楊柳風中亂紅壓櫻桃雨後低惆悵當年多勝槩巡廊猶見舊碑題

函青閣

三橋柳 三橋垂柳萬株陰夾兩岸花市 三橋民居臨水披拂行人遊騎最為妖冶

神仙宮 一名道院宋端平間女真魏無瑕築室隱此 夕照菴古松 明丁文

策神仙宮詩 芙蓉丹闕指層城真列仙宮拜玉京杏子衣輕紅露立蓮花襪小碧波行珠簾

犀導 通朝謁寶鏡鷲翹隱姓名劫 國朝嚴沆詩 曾火未消身尚在却教風雨悔長生

端平 老鍊師空山風雨隱瑤姬九靈秘籙先天覺五嶽真形大劫知玉牒齋心分錫早金輪拜首退朝遲

尋常最恨吹簫客還似偷乘鳳下時

留下 自西堰橋至鎮十八里地形爽塏宋南渡將築明行宮此地後定於鳳皇山下此獨留故日留下

錢塘縣誌

卷之三十三

吳本泰 曰 留谿界方十里外則西至餘杭南帶江而薄富陽內則北距仁和東錯于湖陰者起

天竺屬之桃源嶺實本縣之欽賢調露定北定南上下扇等圖也其山自龍門黃梅來而為穆塢盡于秦

亭其水自分金澹竹二嶺而為鎮河左轉右蕩石出閑林其土百頃田亦稱是而山澤之數不與焉 馮

太史惠顧云西溪茶利之厚十倍龍井至石塢之佳不啻勝之蓋其生于幽巖仄徑逼近蘭松梅竹之香

真虎丘之伯仲也法華多筍錢唐之門日進竹竿萬个周禮山林宜皂此溪櫟實尤多梅花滿村野鄭州

守圭云春日溪行餐十八里香雪如青帝持蓋擁萬玉如楊梅亦有二種如韎鞞者固佳而別有水晶之

稱色味雙絕散髮風林三百顆真不減金闕拜恩時也 按西溪為餘杭瀆水之區南湖下流彼豪私

利掘土以蕃桑麻往往以隣為壑此地無陵陸以闌之無磴閣以闕之歲旱則緣塢龜坼而桔槔靡施雨

甚則上流之滾壩善決而田廬殫溢盡漂力本之人疲焉故夫堅築壘深濬湖經制曲防以阜民之衣

者深有望
于今日云

宋高宗禁酒牌

陶家廂

西溪留下西南三里有宋人禁酒牌即高宗入山村酒肆

喜其供奉精潔御書界牌以賜曰不為酒稅處是也後為陶家廂理宗朝有陶處士隱此水竹田桑夫耕婦織有栗里之風

張颯禁酒牌詩

鶯嶺陰崖處酒傳禁酒牌君王留雨

皆山川幽寂處露父老望江淮芳草承行騎春花

陳麗明陶家廂詩

落御街故宮消息斷從此客天涯鶯嶺西行路龍宮積翠橫練分雙澗色濤合萬松聲

長流澗

從白沙金竹會于安樂橋

朱朝瑛詩

長松如雨柳如烟十里春陰靜可憐谷口歸人樵唱少閑看湖水入溪田

家家水竹連湖陰百畝澄潭一夕深向晚巨魚爭拔浪時時風雨作龍吟沿溪兩兩水禽呼菱葉荷花似鏡無一刻輕雷愁滾壩白頭浪裡奪南湖天

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

三六

目峯頭春意動千峯萬壑赴西溪水防最憶神明宰四月東風杜宇啼

永興聖泉

放生池

無尾螺

永興二雪堂綠萼梅

明馮太史夢禎手植遂顏其堂曰二雪

安樂松軒

國朝顧豹文題綠

萼梅詞

多麗怪疎枝開遍小園紅玉又爭看天寒翠袖無言自倚脩竹洗遠山似愁未盡浸清泉

已勝新浴石髮分姿垣衣助彩移時皓月更橫心目倚闌久冷侵魂夢嘗對人幽獨還疑許明珠初買石家金谷須信是神仙行綴應早栽瑤臺曲立驚颺銖衣瓊佩記小名稱伊萼綠絳雪調成元霜和就芳心纖細當于來應期我和風薄日一種

永興湖

在安樂山下一泓澄碧細繞峯前楊柳芙蓉徵歌載酒今盡為桑田矣按西谿志稱西溪之東平沙淺艸為居民放牧之所今盡成松林竹圃然則南宋故道殆俱不可問乎永興之梅枝枝蒼顏竹籬

村店丰神高寄借名以永興非永興所能槩也張逸
士遂辰曰梅以韻勝非僅風格庾信之樹下咏花何
遜之風臺月觀音節縹緲吐納妍麗正不在花有寄
于花者然則江村寄興求工形似殆未測其情性乎
明吳太冲溪梅詩百樹溪梅色枝枝壓夕陽南雲親
曾近酒狂故園饒勝具相對總蒼茫天地窮陰閉
江村望爾開自然留竹栢不肯點莓苔幹古蛟龍蟄
枝低鸞鳳回忘機窮獨嬰倚杖一徘徊山梅遲未
發相尋未有人嬾慢誰好蕭疎似汝真但存風格
在不藉色香新留取歲寒意江城別有春沿溪策
杖行踈踈春雨輕千樹一樹發三枝兩枝明以我病
狂態對君萬古情乾坤空老眼感慨為誰傾

玉膏雙井今堽永興山亭

永興當靈竺之後山特秀挺
綠蘿開徑青禽晝飛植梅樹

茶清泉脩竹為神仙
之窟宅高隱者居焉

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

三

石松廟古松

祠前古松
大可十圍

章神術 放山臺

福清竹院

福勝梅花

福清竹院虞淳熙福清菴疏云
錢塘西溪之山有名法華有名

文樂意住山釋子率祖台宗故名而九沙外環一院
內構宛福城之化襲清涼之號惟福清禪院為華嚴
宗蓋天曆始布維華貞觀首創竹院易名傳教使錢
塘人得聞此經斯其前驅乎古福勝院按志西溪安
樂山有福勝寺吳越王建歷宋僧淵本澄重興種梅
萬樹開戶讀書福勝梅花著于西溪西溪村村樹梅
實始於

福勝

金橋柳

金四姥橋
垂柳獨盛

金蓮池

大嶺

朱橋相傳貴人朱清擔柴路顧

周陸隱居乃茂叔子靜兩先生後裔借隱于此周有山園在耕南塢堂曰草窻隱居陸氏家卧象山

下有軒曰寓日又築臺曰望雲今惟陸家橋存焉

七十二賢人峯在荆國朝顧豹文荆山題趙處士山

居詩似汝山居不寂寞門對七十二賢峯林頭周易不再讀丹尾吳歌時相逢老僧處處肯飛錫古

寺星屋聞暮鍾昨夜龍泓江雨漲同君高頂一扶筇

瑪瑙池 牛滑嶺 堰埭兜 冷水孔

石關 魚石 龜王殿 鸚鵡石 盤谷在龍門山徐翹龍

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

罕

門行龍門之山飛從天日來丹崖翠壑相縈迴霞奔霧突不知數混元蟠結長崖巍神工不能劈鬼

斧不能摧誰知山下怪有飛騰物精光透出千年胎鱗角屈伸動天昏白日頽忽然地底走風雷孽崖摧

壑雙門洞開上有千仞摩天之絕壁下有一尺沒履之荒苔不識神龍在何許但見飛泉挂壁零秋雨褰

裳濡足窮冥搜昂傾澗仄路脩阻何如躡峯頂探龍湫洪滌肺腑明雙眸跳赤潑玉空中起翠黛濃疊羣

峯稠捫崖倒瞰不見底心竟搖墮龍湫水能令見者忽驚驚不上寒鳥哀啼古道傍元猿嘯匿深叢裡日

落慘淡激陰風恍若棲我蛟龍宮乾坤既兩闕萬古無鴻濛塵世難久處矯首問蒼穹吾將喚起老龍騎

即日天目去坐看東海日月摩蕩終無策

千仞巖 老龍潭 江元祚記山水貴幽奇余結茅橫山陽境深奧矣求其奇

峭土人以千仞巖白龍潭對余試往遊徑由草堂折而北行萬竹間小橋流水縈迴三里抵嬌龍廟廟有

古松憂雲摩日陰蔽重宇再折而進仍行竹樹間溪
聲潺潺韻人屐齒如是可里許渟泓淵深鮮翠可掬
上覆危石坐盤鬚眉余因名曰凌影潭潭之西崇岡
相續如紫霞萬片層疊而成蒙絡翠蔓隱映倚竹從
是數武一折若斷復連皆就溪石蒲草間置足是底
奔流滂白如拖練如濺珠如臺雪如奔馬而危嵐夾
翠如劍鏑如蓮花如奇獸如落星種種真可枚舉如
是者又二里途徑轉仄或墮下或援上至最深處窺
巖矗立氣凌蒼漢勢欲壓人爲色也類紫玉爲狀也
儼瓊臺翠簾碧薛可望不可卽是名千丈巖下有巖
洞洞有清泉遊覽者至此輒止再進飛瀑怪石爲荆
茅豺虎所便塞非甚好奇者不能一縱履齒出巖百
數武上倒弔嶺俱屬鳥道盤曲身在空行余嘗謂不
奇不快不險不奇正此謂也越是爲龍門山悟空寺
存焉峯岫屏擁結址蕭遠南有鸚哥石亭立崇崗宛
如珠就北則相傳蠻酋所據石關也進此有獅子巖
透迤起伏下嶺復上可四五里達聽法菴菴寄萬峯
頂景色幽迥非復人世下二百武爲白龍潭險澁異

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

聖

常伴可側足不容正步兩巖中劈峙嶙如牛角虎牙
齒齒相峙斧鑿劍削層磊成巖且甚蕪陰蔚寒颺襲
人毛骨俱悚大窺天台雙關及瞞龍潭伏地猶懼情
人拽足乃得縱觀潭深千尺奔流下注如潑萬斛珠
于碧玉峽其瀉響作警轟雷疾霆哀絃
急筑莫喻其變山水奇蹟至此極矣 徐如翰老龍

潭詩 昔我遊天台最奇歎雙關今來探幽勝雙關儼
在曉茲山關雄築云是白龍穴我思神龍德天

高并海濶卷之藏一掬乃在危崖窟竈想其初闢時萬
靈供劈裂割露以雲霞紫碧競紛撥矯立復徐行折
旋而勁決肩疊豈砌壘凹凸似嗽齧迴復疑揖讓昂
俯互矜軋磴仄杖履愁莽深衣袖滑導迷藉老僧十
步九顛蹶入井援而垂履巉躡且蹙以譬代足行磨
襪及胸頰覓徑地已盡窮險天轉豁微風拂羣木忽
作雷霆發瑟瑟細泉鳴逗澗倏飛雪側卧欲俯窺更
足懼隕越遙見石脉綻隨風噴珠沫倚岩仰面看萬
峯翠攢匝流雲墜鼻端却與噓氣接詭幻鬼所驚靜
奧神所說恍恍鍊魂形森森豎毛髦願蓄霖雨資乘

時消赤魃勿佐海若狂
滂波恣田藝衡詩
薄暮登山
崇峻當今雙闕名
從茲遜靈絕
與苦何又
從風樹嶺頭過
斜攀鳥道凌
虛久俯探
龍湫歷險多
瀑布自天飛
怪雨石門如
峽鎖驚波
好奇翻抱
臨深
海魂夢搖
搖掛薜蘿

樂靜堂古梅

長慶堂

五代梁貞明間有隱士呂公建菴名曰長慶晨夕誦經祥烟滿市宋林逋隱孤山常從鶴飛行

游至

自然堂

吳選部本泰西溪志曰有一隱者結茅顏曰自然志高尚也

國朝

沈九如長慶堂記

河渚峯巒隱現澗泉淒咽長松勁栢老梅疎竹人跡既斷杳若萬里

織簾斫屨足以養生拾橡緯蕭遂堪終歲吳祭酒偉業所謂真隱居善避兵者此其處也二十年前吳吏部本泰上居遂終老焉而劉民部廷獻胡山人介皆有別業在河渚民部未第時江高士浩贈之以詩曰

錢塘縣誌

卷之三十三

聖

得失于今易地觀吾將斗酒賀劉安
碧翁能解幽人意故爾歸來理釣竿
又曰當時懶上計借車只恐天台舊路迷
秋晚歸來黃葉滿半規寒月在花溪
胡山人介有別曹侍郎溶外補雲中過旅堂
話別調賀新即詞云落日催行李借籌邊
北門鎖鑰關山牙棨絕塞長城雄劍動
一變旌旗壁壘憶昔風流有幾長是漢廷推魏尚
笑從容尊俎應難擬橫槊罷詩成矣
燕山猶記浮清蟻下西臺故人徵逐豸袍斜倚刻
燭分題驚坐客錯落驪珠盈几那又隔雁門
千里落日飛鳥相憶處笑男兒不爲封侯悔
君管樂吾園綺則甘藜藿變名姓隱于川巖
莫知其處蓋不止長慶自然流美于河渚矣

鉢孟峯獅踞石

吳吏部本泰西溪梵隱志曰南朝四百八十蓋指名山福地可稱大叢林者西

溪區區浮芥安所得琳宮紺殿而稱之間有一二崇巖表剎亦復荒落不振惟禪室禪龕周流錯雜多在
檉花竹樹間大都繩坐棲心于斯憇止而赤髭白足
腰包荷錫正自不乏非必須彌寶所梵率淨宮作鉅

麗觀也

龍潭

在九雄山

沈中柱龍潭詩

山閣看雲春雨餘碧潭宮闕似空虛江風乍起鬚髯占愛

弄輕濤五色魚

王錫龍潭詩

昨宵少女風初起茲夕嬰兒雷未收間數碧潭清似鏡不知原

是大龍湫

荀子讀書處

在荀山

國朝嚴沆詩

戰國多奇士儒林最有名書成原慘淡心

已恥縱橫碧樹懸秋色紅泉應雨聲山村無好客倚杖月華明

馮孝女故居

在古戒頭

國朝李式玉馮孝女故居詩

盈盈日照

杏梁初十五容顏玉不如豈羨畫眉夫婿好願隨繞膝老親居蓮花法界曾題額貝葉經函盡手書誓墓結廬心似石至今名姓滿村墟

錢塘縣誌

卷之三十三

古蹟下

望

望雲亭

宋謝緒讀書處在金龍山

國朝徐林鴻望雲亭詩

天插萬峯青金

龍蓋草亭山川傳壯氣海岱見精靈白日乘雲下黃河濁浪腥百神歸未得苦霧正冥冥

論曰錢塘夙稱名勝地為古蹟最多其間若山川若金

石若宮室寺觀各各分志不更複入惟亭臺池館昔人

登臨嘯咏之所百世而下風流斯在焉嗟乎蘭亭已矣

梓澤丘墟經其處者徃徃低徊慨想而不能去雖興廢

不常而地以人傳俯仰之間可以千古矣

古宮室 附

宋高倫安而忘遠畧遂都臨安其實臨安非建都地也而何有於宮室之美乎古來宮室之侈至阿房而極然銅禾黍之悲何代無之盛衰興廢數亦乘焉何獨為宋高咎吾所感者宋既不以為非而志家溺于西湖之美猶然艷稱而津津樂道之者然可怪也予是以于宮室上加吳越南宋以別之體也亦微詞也志吳越南宋宮室

吳越國宮室

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

在今鳳凰山右

七修類藁云今萬松牌樓地

唐光化三年吳越王

鏐即舊州治擴而大之依山阜以為宮室名曰鎮海

軍使院

羅隱記曰惟天子建國必推九牧九牧既叙區分局署兩漢三公府有掾屬魏晉而降則

置行臺若魏以秦王儀鎮中都高齊以辛術監治東徐州事皆行臺之任也其官屬則令僕以至於尚書丞郎唐制由行臺而置採訪使殆今節制之始也鎮海軍舊治京口大丞相以錢塘之衆東搃漢宏西殲逆期天子不欲易其土故自符竹四命然後移軍于錢塘生物以宜租賦以便斥去舊址廣以新規廊閣開闔拔起階級俾幢節之氣色貔武之出入得以周旋焉庚申年始闢大廳之西南隅以為賓從宴息之所左界飛樓右廟嚴城地聳勢峻面約背嶮肥楹巨棟間架相稱雕奐之下朱紫苒苒非若越之冷而潤之舊也疆場之事則議之于斯聘好之禮則接之于斯生民之疾痛則啟之于斯軍旅之賞罰則參之于

斯非徒以酒食駢羅而語言嘲謔者也其府屬以下或入都舊將或從公于征或享之于朝廷或拔之于鄉里故天子用清宮傳道之選以佐之輟教民論道之任以副之其餘省秩鄉曹職領相次自我朝籓服官屬之盛無加也噫大丞相之勲德既藏之天府而攀鱗附翼者非鐫刻礫石其可久乎是年冬十月始命觀察判官 梁龍德二年建元帥府 即吳越天寶十年冬十月弘倣見府僚將 閏平元年始建國儀衛校于此明年正月即王位

名稱多如天子制謂所居曰宮殿府署曰朝廷

按越州舜

井重華石記有東都上直官西都上直官之文是吳越時既稱杭為西府亦當稱為西都矣

而吳

越國號亦間稱曰義忠國

見海鹽朱行先碑額

城門 吳越國治在鳳凰山下內為子城門二曰通越

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

二

門在雙門

在北孫沔記云納土後二門猶存吳越外備史云周顯德五年城南火延于內城外

城門十日朝天門

吳山下今鎮海樓

龍山門

六和塔西竹車門 望仙

橋東新門

炭橋南土門

薦橋北土門

舊菜市鹽橋門

今鹽西關門

雷峰塔下北關門

夾城巷亂武肅王命都監使吳璋

徐縮許再思作

三城都指揮使馬綽守北門內城指揮使王榮武安都指揮使杜建徽守南門北門即北關門南門即南

土門也又武勇都之變王徽服至德勝門德勝門亦即北關門也

寶德門

艮山門外無尾橋

吳越十門外自秦望山由夾城東亘江干薄錢塘湖霍山范浦凡七十里

屯營

白璧營

城南

寶劍營

鍾公

青字營

鹽橋

福州營

梅冢

馬家營

修文坊內

大路營

褚家堂今為

大路營內

宮室

握髮殿

武肅王建取周公吐哺握髮意俗訛為惡發殿

仁政殿

見贊寧奏事

閣禮堂

武肅王建為觀禮之處宋改為中和堂

功臣堂

唐天祐二年武肅王建功臣堂

于府門西樹碑紀功列賓僚將校賜功臣名氏碑陰凡五百人晉天福八年忠獻王遷于功臣堂宋建隆元年忠懿王遷于功臣堂宋建隆元年春正月乙卯弘俶

遷于功臣堂

天寵堂

漢乾祐元年春正月乙卯弘俶即王位于天寵堂宋乾德元年

重建天

仙居堂

晉天福六年九月庚申弘佐即王位于仙居堂

天冊堂

晉天

二年六月丙寅弘保即王位于天冊堂

思政堂

晉天福六年九月辛未忠獻王遷于思政堂周

顯德三年秋七月忠懿王避寢于思政堂九月武功復居于天寵堂五年十月乙巳王遷于思政堂

堂

在龍山後改

大慶堂

宋建隆元年三月甲寅大慶堂成堂廣大凡百間王舊邸

也

瑤臺院

本孝獻世子府世子薨改瑤臺院

義和院

晉天福十二年十二月胡進思

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

三

率內牙親兵戎服入見忠遜王叱之不退錯愕入義和院進思鎖其門遂迎弘俶立焉

天長樓

樓在內城之東周顯德二年秋七月庚午有虹入天長樓

疊雪樓

武肅王于疊雪樓架強弩數百

以射

青史樓

孝獻世子與弘佐戲彩于青史樓比四擲而弘佐得六赤世子投骰盤于樓下

碧波亭

忠遜王常餞李孺贊于碧波亭又大閱水軍于碧波亭周廣順三年冬十月忠懿王大閱

馬步軍泊艦

八會亭

唐天福時武肅王建亭于虛白堂之基曰八會亭以平吳定越

講武討議凡八會于此也巳而更名都會堂寶正三年夏六月有蝗蔽日而飛晝為之暝王親祀于都會

堂是夕大風蝗墮浙江而死

南擊場

周顯德三年正月南擊場門樓火

拜郊臺

武肅

王郊祀之所一名登雲臺

宋蘓軾陌上花詩有序

吳越王妃每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩

而歸矣其人用其語為歌含思宛轉聽之凄然其詞鄙野為之易云 陌上花開蝴蝶飛江山猶是舊人非遺民幾度年年老游女長歌緩緩歸 陌上山出無數開路人爭看翠輦來若為留得堂堂去且便從教緩緩回 生前富貴草頭露身後風流陌上花已作遲遲君去魯獨歌緩緩安歸家 明高啟

唐昭宗賜錢武肅王鐵券歌 妖兒初下含元殿天子擁連城朝貢皆停事攻戰岐王已去梁王來長安宮闕生蒿萊天目山前異人出金戈雙闕風烟開羅平惡鳥啼初起犀弩三千射潮水歸來父老拜旌旗醜酒搥牛宴鄉里擊毬駿馬驕春風錦袍玉帶真英雄詔書特賜誓終始黃金縷字旌殊功虎符龍節彤弓矢後嗣猶令赦三死盡言恩寵冠當時天府丹書未踰此摩娑舊物四百年古色滿面凝蒼烟天祐宰相署名在尋文再讀心茫然古來保族須忠節受此幾人還覆滅王家勲業至今傳不在區區一方鉄人生富貴知幾時泰山作礪徒相期行人曾過表忠觀風

雨斷蘇 虞舜卿詩 巾子山前大寺來虛疑强弩射潮埋殘碑 同素車忍犯鴟夷怒錦樹還依仙姥栽寶刹滿城懸日月大江截地走風雷由來霸氣憑天險漫倚金幢鎮劫灰 國朝吳農祥詩 海甸風塵起江淮保障歸遺民遵約束殘寇陷重圍東府仍王土西都儼帝基巡遊隨鳳節宴賞拜龍旂鱗艦侵青漢階除接翠微山河分邸第雨露擅官闈父老迎芝蓋兒童耀錦衣冕旒增品級帶礪已光輝玉帛干戈定銅符羽檄稀天心知曆數臣力識兵機秘殿推樵逕虛堂守釣磯時聞雄劍在長見大梁允植詩 吳越江山冷霸圖故宮衰草亂平蕪江飛 不隨漳水悲銅雀且向錢塘叫鷓鴣

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

四

一劍青霜成底事五王荒塚竟全無 陸嘉淑詩 故國銀濤切莫迴强弩猶有寒潮泣子胥 離宮起暮鴉蒼茫烟霽帶平沙百年霸業空塵蹟遊女還歌陌上花 晨鐘夕磬散晴烟古寺空山不計年寶大字殘春蘇合石幢長對夕陽前 羣山東盡怒潮回曾向胥濤射弩來千載英雄自相望孤城一片碧

雲丁文策詞滿江紅把酒斜陽蒼崖立形盤飛鳳閣

二羣芝蓋小神鴉萬點江帆重恨五王三世霸錢塘吳越銅符鉄戟珠簾銀棟鬼馬

遊仙夢靖康記東京痛臨安有西臺勳把臯亭風

雨留些作用南內旌旂秋雨濕北來輦陳萬榮詞前

鼓歸潮動諒當年倉猝出宮闈如亡宋調兩浙秋光碧波捲崩濤似練看金鋪後視雙鎖義

生如夢幾消沉風塵倦叩照府閔行殿奇勳樹成

功宴割一江王氣曾經百戰白晝神雲生澤國黃沙鬼火吹江縣笑思陵

有力索江東尋遊徧宋行在宮闕

細考疆域宋行在宮闕其地多隸仁邑而遠年湮竟至淪沒大為茲土憾事也後此修

志或兩邑均載或仍歸一邑以埃識者定之初錢氏納土宋改吳越國西府為杭州國治為州治

錢塘縣誌

卷之三十一

古宮室

州治南有鳳凰門趙清獻公拆守杭有老來重守鳳立如從衛拱立狀武肅王

曾名為排衙石刻詩石上建炎三年高宗詔以州治

為行宮紹興元年十一月命守臣徐康國營建行宮復展大之

按徐始豐宋行宮考以今地証之南自勝沿河西至山崗自地至山

隨其上下以為宮殿也宮城四門

南麗正門武林舊事云郊日自嘉會門至

以潮沙填築其平如席肆赦日北和寧門

駕自文德殿詣麗正門御樓門外各有

院古杭夢遊錄云自大內和寧門外新路南北寶玉珍異及花果時新海鮮野味奇噐天下所無者悉集

于此武林舊事云公主下降日駙東東華門

馬服玉帶乘馬至和寧門易冕服事云公

主下降先擇日宜召駙馬至東華門引
見便殿及吉期又至東華門用鴈幣
府志惟有南北東三門
今據武林舊事增入
王應麟玉海云紹興二年南門成名曰行宮之門十
八年名南北門口麗正和寧二十八
年增築皇城東
南之外城五百四十一丈
更名西南門曰嘉會門

宮內各門

南宮門

麗正門內

北宮門

和寧門內

外宮門

自南宮門進垂

楊夾道至外宮門

內宮門

外宮門內

南水門

東水門

苑東門

苑西門

會通門

宣德門

武林舊事云元夕宣德門梅堂三間臺等

處臨時取旨起立鰲山燈之品極多

上閣門

玉華閣門

隔門

斜

門 關門

含和門

貽謨門

上二門係天章閣

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

六

皇城十三門

候潮門

保安門

新門

崇新門

東青門

艮山門

錢湖門

清波門

豐豫門

錢塘門

嘉會門

餘杭門

便門

南宋建都在鳳凰山下即吳越國治故址紹興中增築內城及東南之外城附于舊城凡十三門

外朝正殿

文德殿

紹興十二年建六參官起居及百官聽宣布謂之正衙

紫宸

殿上壽

大慶殿

朝賀武林舊事云郊前三日百官奏請皇帝致齋于大慶殿典儀云淳熙十三年太上天十月元日再舉慶

典其日

文武百僚集大慶殿

明堂殿

宗祀行宮記作端誠殿

集英殿

策士武林舊事云上御集英殿拆號唱進垂

拱殿

紹興十二年建四參官起居謂之常朝武林舊事云聖節日上坐垂拱殿上壽畢再坐紫宸

殿

柯維祺宋史新編曰杭州大內卽州治也休兵後始作崇政垂拱二殿他如紫宸文德集英大慶講武諸殿之名雖存大都之舊然惟隨時所御則權更其名實則垂拱崇政二殿而已二殿修廣僅如郡縣東都時郊壇大次號青城祀前一日齋宿于此中興後以事天尙質屢詔罷齋宮惟設幕屋謂之幕殿及行事又于壇所設小次大小次之并又有望祭殿以備遇兩行事東都爲瓦屋五門中興後惟設葦屋而已

內朝後殿

淳熙六年重建延和殿垂拱及後殿之後皆有此殿

齋宿或避正崇政殿卽祥曦殿陳隨應從駕記云崇政殿卽御焉

卽指此福寧殿御寢乾淳歲時記云立春前一日復殿也

古殿高宗建理宗重修燕閒之所武林舊選德殿孝宗事云禁中避暑多御復古選德等殿

錢塘縣志

卷之三十三

古宮室

七

建以爲射殿御坐後有大屏分畫諸道列監司郡守爲兩行各標職位姓名又圖四方疆域于屏陰玉海曰孝宗闢便殿于禁垣之東名曰選德規模樸壯爲陛一級中設漆屏書郡國守相名氏羣臣有圖方畧來上可采者粘之于壁以備觀覽數延文武講論治道詢求民隱至于中外奏報若軍國幾務皆于此省決暇則紬繹經傳或親御弧矢雖大寒倚柱殿周必暑不廢命周必大洪邁俱作記文不載

呈選德殿緝熙殿理宗闢熙明殿卽修政殿度宗改

記于此勤政殿卽進食殿嘉明殿卽東宮繹已欽先孝

所請之勤政殿度宗改建嘉明殿卽東宮繹已欽先孝

思殿制仍東都之舊置在禁中以奉累代祖宗神御

事以欽先孝思爲明華殿清燕殿禁中重九或于二殿今從玉海慶瑞殿卽順慶殿理

慶福殿元夕鰲山燈多于復古慶瑞殿卽順慶殿理

事云禁中例于八月作重九排當于慶瑞殿需雲殿

分列黃菊燦然炫眼且點菊燈畧如元夕大燕之所澄碧殿賜宴之所玉牒殿藏宗潢世系之所馬氏日

殿門宰臣以門字有勾脚帶火筆故招火厄符寶殿遂撤額投火中乃息後書門額者多不勾脚

貯恭膺天命之寶純福殿即本命殿依在穆清殿見皇后慈

寧殿皇太后宮殿名慈德壽殿太上德壽宮康壽殿

太上皇后壽康殿光宗改泰坤寧殿皇后穠華殿皇

日康壽殿安日壽康坤寧殿皇后所居穠華殿皇后

所慈明殿楊太后所居三朝政要云紹慈元殿謝太

居仁明殿全太后重壽殿自坤寧以下皆

居屢朝多更名按王士點禁扁尙有壽元延聖寧

華寧福太元乾文佑聖景福寶慶太霄崇禧廣愛通

真靈暉仙儀福慶神寧順福瑞慶神應靈休彰德大

成廣孝福臨集禧純福膺慶介福明離凝機三極儲

祥重徽毓瑞正陽肅儀中祐無

極道妙金闕寥陽長生等殿

宮 升暘宮建炎元年名潛隆祐宮建炎元年詔以元

宮 慈寧宮奉顯仁德壽宮即秦檜舊第改築高宗內

亭觀 重華宮即德壽宮孝宗改是慈福宮奉憲聖壽

康宮光宗內禪以舊福壽慈宮即慈福宮奉東宮光

錢塘縣志

卷之三十三

古宮室

八

朔宮 宗陽宮

宗廟 太廟在瑞石山之左朝野藻記太廟奉神主一歲五饗朔祭而月薦新五饗以宗室諸王

朔祭以太
常卿行事
景靈宮
在新莊橋西高
太乙
在新莊橋南高宗建

以祀
崇禮館
在景靈宮南朝野雜記景
靈宮奉祖宗
太乙
塑像歲四孟饗上親行之
帝與宮忌辰

則宰相率百官行
萬壽觀
在新莊橋後孝宗
齋宮
在
香僧道作法事
建祈太上皇壽
錢

湖門外惠照昭慶二院
為朝廷祠祭奉告之所

祖宗諸閣
太祖太宗龍圖閣
真宗天章閣
仁宗

寶文閣
神宗顯謨閣
哲宗徽猷閣
徽宗敷文

閣
高宗煥章閣
孝宗華文閣
光宗寶謨閣

寧宗寶章閣
理宗顯文閣
度宗雲章閣

諸閣在禁中藏祖宗御書圖籍寶瑞置學士直學士
待制直閣等員惟天章閣以奉列聖御容南渡重建

錢塘縣誌 卷之三十三 古宮室 九

不以除官蓋天字非臣下敢稱亦
以神御所在不可與他閣例言也

閣
清華
凌虛
清漏
倚桂
中秋夕有賞月延桂
排當于此閣臨時取

宵夜深天樂
來鳳
觀音
芙蓉
萬春
太后
睿思
直徹人間

怡真
容膝
受齋
綠綺

堂
清暉
禁中中秋夕
翠寒
高宗以日本羅木建古松
賞月清暉堂
數十株禁中多于此納涼

澄碧觀堂
芳春
杏
凌寒
鍾美
牡丹
武林舊事云
鍾美堂大花為極

盛堂前三面皆花石為臺三層各植名品標以象牌
覆以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如樓玉屏堂

內左右各列三層雕花綵檻護以彩色牡丹畫衣間
列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窰等瓶各簪奇品

如姚魏御衣黃照殿紅之類幾千朶別以銀鑰門貼
八斛分種數千百窠分列四面至于梁棟窻戶闌以

湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朵堂中設牡丹紅線地茵自中殿妃嬪至內宮各賜翠葉牡丹分枝鋪翠牡丹御書畫扇龍涎金盒之類有差下至伶官樂部應奉等人亦沾恩賜謂之隨花賞燦錦棠燕

喜 靜華 清賞 稽古御書院 清遠 清徹 澄碧

水 藥淵 環秀山堂一文圃御書院一 書林御書院 華

勤 雲錦荷堂 清霽 萼綠華梅堂度宋 碧琳 瞻棗

凝光 澄輝 繡香 呈芳 會景青花石柱香楠秩頭瑪瑙

石 正始后殿謝太后 怡然惠順位 信美婉容 本支百世

新益下見 冷泉 香遠 清深 榮觀 玉淵

錢塘縣誌 卷之三十三 古宮室 十

流杯 跨水 論思納獻省 寅清 祥扈司農 道山秘書

羣玉 凝香 整暇 進思 遂初 奇勲 明倫

立教 汲占 元化 崇化改敦化又 立武改敦

正紀 德輝 明應 道紀 志敬 清風 垂福

清境 大範 觀復 灌妙 通真 瀛嶼 挹

翠 攬遠 明秀 譯經 潤文 正義

齋 損齋 葵齋 謹習齋 燕申齋

樓 博雅書樓 觀德 萬景 清暑 清美 以明遠禁中

木樓武林舊事云禁中賞雪多御明遠樓後苑進大 小雪獅兒竝以金鈴綵縷為飾且作雪 祀雪燈雪山

之類 倚香 梳粧 報國寺有梳粧樓遺跡 藥簡 下見 玉籟 白華

月華 鳳山 冲天 錦鏞 和應 凝真

臺 欽天 奉天 宴春 秋芳 天開圖畫 禁中例觀潮于天開圖畫高臺

下瞰如在指掌都民遙瞻黃繖維扇于九霄之上真如瀛臺瑤島 舒嘯 踰臺

軒 晚清

觀 雲濤

亭 清漣 冰花 陽春 清霽 松亭 茅亭 清

泳 清趣 清暉 清顥 清迥 清隱 清寒

清激 放水清翫 清輿 靜香 一作淨香宮中于此采蘭 靜華 靜

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

十一

侶 春妍 春華 春陽 春信 梅 融春 尋春

映春 餘春 留春 皆春 寒碧 寒香 香瓊

香玉 梅 香界 碧岑 灩碧 魚池 瓊英 瓊秀 明

秀 深秀 假山 衍秀 濯秀 錦烟 錦浪 桃花 繡錦

萬錦 麗錦 叢錦 照粧 海棠 浣綺 綴金 橙橘禁中重九

賞于 綴瓊 梨花 穠香 暗香 晚節香 菊 巖香 桂 雲岫

山亭 映波 含暉 達觀 秀野 凌寒 梅竹 涵虛 平

津 真實 芳遠 垂綸 近池 魚樂 池上 噴雪 放水 流芳

芳嶼 山子 玉質 此君 竹 聚芳 延芳 蘭亭 修激湍

崇峻 惠和 浮醴 浮羽並流 凌穹山頂 迎薰

會英 正巳射亭 丹暉 凝光 雪筵梅 參月 共樂

迎祥 瑩粧 植杖村莊 可樂 文杏 壺中天

別是一家春度宗初翔或謂此非佳識也未幾果驗 席珍下見 絳華

定一 俯翠 盤松 望江 雲章 方壺 含章

繹志 芳潤 延桂 浣溪 芸香 清勝 蟠

翠 雪香 綺繡 挹露 玉蘂 虎林 丹丘

元圃 香月 寅賓 靜樂 花光 清妍 清新

臨賦 至樂 瀉碧

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

士

園 小桃源 杏塢 梅岡 瑤圃 村莊 桐木園

集芳下見 慶樂禁扁

廊 錦膳廊

庵 寂然 怡真

坡 瑪瑙 洗馬

岑 碧岑

橋 萬歲 清平 春波 玉虹

池 蓮花今為海鮮橋洗馬池

泉 穗泉

御舟 禁中德壽宮皆有大龍池萬歲山擬西湖 飛來峯御舟之華春時競渡非外間可擬 **蘭橈**

荃橈 **旱船**

教場 **北教場** **南教場** 今謂之御教場有南將臺北將臺四平長廣約三十餘畝

一名女教場相傳南渡山屬大內妃嬪演武于此

德壽宮 孝宗奉親之所 **聚遠樓** 高宗取東坡詩賴有高樓能聚遠一時收拾與人間收名

香遠堂 荷 **清深堂** 竹 **松菊三徑** 菊芙蓉梅坡 **月榭**

清妍 茶 **清新** 桂 **芙蓉岡** 以上竝 **射廳** **載忻堂** 御宴之所

臨賦 荷 **梁錦** 金林 **至樂** 池 **清曠** 桂 **半綻紅** 郁 **馮碧** 金

池以上竝 **冷泉堂** 古 **文杏館** **靜樂** **浣溪** 海棠以上竝西

錢塘縣誌

卷之三十三

三

地絳華 羅木 **早船** **俯翠** 茅亭以上竝北地分

南渡後宮殿謂之南大內德壽宮謂之北大內重華慈福壽慈歷代雖殊名而實則一也高宗雅愛湖山之勝恐數出煩苦民間乃于宮內鑿大池引水注之象西湖冷泉疊石為山作飛來峯周益公進宜春貼子有云聚遠樓高四面風冷泉亭下水溶溶人間炎熱何由到真是瑤臺第一重孝宗嘗御製冷泉亭詩高宗和韻宸游宴會極天性之樂以至釣魚賞花窮盡供奉以天下養者二十有七年

東宮 **資善堂** 紹興初育孝宗于宮中遂于行 **榮觀堂** **玉淵堂** **涵賞堂** **新益堂** **繹已堂** **射堂** 亦名

射鳳山樓

后宅 **聖獻孟太后宅** 後市街 **顯仁章太后宅** 薦橋 **憲聖**

吳太后宅川橋東 憲節邢皇后宅薦橋東 成穆郭皇后宅

佑聖成肅謝皇后宅豐和坊南 慈懿李皇后宅後市街 恭淑

韓皇后宅軍將橋 恭聖楊太后宅漾沙坑 聖福皇太后宅

後市街成恭夏皇后宅豐樂橋北 度宗全皇后宅宗新門內夏全二后

宅隸

潛邸 孝宗潛邸典禮坊東即佑聖觀也光宗誕于此 寧宗潛邸泰和坊後為開

元宮理宗時為理宗潛邸即沂靖惠王府後為龍翔宮在後市街元至元中遷

于城西北隅寧理度宗潛邸宗陽宮

王府 濮安懿王府太宗第四子元份之後土帽紹榮與末高宗賜嗣濮王居為世業

錢塘縣誌 卷之三十三

文恭王府佑聖觀北 吳王府後市街 益王府新橋 秀安僖王府

後市街沂靖惠王府清湖橋北 莊文太子府井亭橋孝宗嫡長子 景獻

太子府鐵冶嶺藝祖十一世孫 駙馬府安濟橋吳王益王秀安沂靖莊文駙馬六府隸

和仁

勲臣賜第 張循王府清和坊西 韓蘄王府一在清湖橋西一在蕪莊橋西

劉鄜王府明慶寺南 楊和王府洪福橋 岳鄂王府太學街今泉司韓楊

兵三王府隸仁和

柄臣第 秦檜第望仙橋東後 韓侂冑第賣蓮山下 史彌遠

第 晉似道第葛嶺

近侍直舍

學士院

沿唐北門之制在和寧門內

玉堂

高宗用淳化二年賜承旨

燕易簡故事御書賜學士周麟之等刻石廳上

玉堂殿

翰林遺事玉堂本以待乘輿行幸非得常

居惟禮士之時畧坐其東受院吏叅謁景定五年詔復寓直御製詩一首賜學士辛子才馬廷鸞口學士

寓直玉堂此盛典也

摘文殿

在玉堂之後東西二閣以處詞臣周必大玉堂

今復見之爰以詩賜

雜記云隆興初用真宗故事輪講筵學士院官直宿禁林每夕兩員以備宣引諮訪

以上直舍在南大內今有宮井宮澗郭公泉將軍池潛龍潭仙姑洞月巖諸處又高宗御書忠實二字相傳皆大

官署

尙書省中書省門下省

和寧門北

樞密院

都堂

中書

門下後省

都堂西

都進奏院

朝天門外

官誥院

六部門外

閣門

錢塘縣誌

卷之三十三

古官室

五

門外客省四方館

東華門外

登聞檢院登聞鼓院

初建于和寧門下後

移置麗正門外殿前司

麗正門右或云御教場卽殿前司營爲親軍護衛之所

侍衛馬

軍司坊

保民侍衛步軍司

鐵冶嶺西

內侍省皇城司御藥院

內東門司

以上謂之內諸司

御史臺

清和坊

諫院

後省

六部省

樞密院

太宗正司

天慶坊內

太常寺

羅漢洞

宗正寺

太廟南

大

理寺

錢塘門內後以地近景靈宮遷仁和縣西

司農寺太府寺

保民坊內

測驗

所吳秘書省

天井坊左

秘閣右文殿國史院提舉廳道山

堂著作庭國史日曆所編纂會要所

秘閣在右文殿後國史院在右

文殿東提舉廳在右文殿西道山堂在秘殿後道山之後則著作庭在焉庭之東廡則國史日曆所在焉

庭之西廡則編纂會要所在焉勅令所侍郎將作監軍器監諸司諸

軍審計司竝在保諸軍諸司糧料院漾沙文思院北

東

按成化府志錄書樞密府竝太廟北侍從宅都亭繹東臺諫宅油車巷省院官宅開元宮前卿監郎官宅俞家園七官宅郭婆井五官宅世美坊三官宅潘園巷十官宅睦親坊三省六房院三橋西樞密五房院

洪福橋西

學校 國子監紀家宗學睦親坊紹興初始置諸王宮大小學教授各一員嘉定九年改宮學

太學前洋街紹興十二年置武學前洋街紹興十

六年建都城所院場庫倉局等署紀于咸淳志者甚多今不具載第載其大者

錢塘縣誌 卷之三十三

共

兵衛 班直殿前指揮司左班等班直共二十四班

內諸司并宮觀等兵士諸指揮共三千五百餘人

太廟宮觀等兵 馬軍司寨兵 步軍司寨兵以上

衛兵軍 左右金吾衛仗司兵 省院兵 攢官兵以上

不係衛兵

臨安府兵衛 在城九廂宮城廂左一南廂左一北廂左二廂左三廂右一廂右二廂右三廂右四廂

城南北廂 城東西廂 城內兩縣界分仁和縣一十

城外東西南北四壁 城內兩縣界分仁和縣一十

二十城外兩縣界分仁和縣八界城內司營一在華門外

一在今雄武營
一近總寧巷
抱劍宮
今在柳
馬家營

侍衛步軍司
親兵營
牙兵塞
駕子營
騏

驥營
太廟營
御池營
中軍壁下
中軍塞

殿前司
教駿營
殿司中營
步司大營
虎翼

營
御馬營

行都勝賞
聚景園
清波門外玉津園
嘉會門外富景園
崇新門外水

月園
大佛頭西勝景園
一名慶樂長橋東延祥園
孤山西翠芳園
錢湖

外門
玉壺園
錢塘門外真珠園
茉莉園
武林園
石橋

園
凡經宸遊者錄入或宗藩翔建勳臣新構以及隸屬中貴者雖邀玉輦顧盼亦不登焉其詳載名勝

錢塘縣誌
卷之三十三
古官室
七

楊璉真伽即宋故宮建五寺曰報國曰興元曰般若曰仙林曰尊勝報國即垂拱殿殿角銀杏叅天空中可隱數人楊仲弘詩所謂萬年珠樹落秋霜者是也興元即芙蓉殿般若即和寧門仙林即延和殿尊勝即福寧殿也

明徐一夔行宮考
宋行宮在杭州州鳳凰山下即唐以來州治也按咸淳臨安志建炎三年二月

月高宗詔以杭州為行宮時執政奏屋宇隘陋高宗以百官六軍未得其所不御正寢紹興元年十一月詔守臣徐康國措置且命不得華飾二年南門成名曰行宮之門三年以百官遇雨泥行非便詔梁汝嘉創廊廡于南門之內十八年名南門曰麗正北門曰和寧東華門西華門二十八年始增築禁城而其官殿之制六參官起居與百官聽宣布則曰文德殿謂之正衙其四參官起居則曰垂拱殿謂之常朝曰紫宸殿則上壽御焉曰大慶殿則朝賀御焉曰明堂殿則宗祀御焉曰集英殿則策士御焉此四殿者皆

文德殿隨事而揭名未暇始建也後殿有四曰崇政一名祥曦曰福寧曰復古曰延和福寧則寢息之所復古則燕閒之所而延和在垂拱之後遇聖節冬至正旦寒食齋戒或避正殿則御焉曰選德殿則孝宗建以爲射殿曰緝熙殿則理宗闕以爲講殿曰熙明殿則度宗改東宮之益堂爲之寘經籍其中以肄習焉而講筵延閣則在禁中高宗之將倦勤也卽秦檜舊第築新居其內禪也則退居之名曰德壽孝宗之內禪也改名曰重華而居焉不更作也至于東宮初無定制蓋宋諸帝多由外邸入繼正統不遑築宮如孝宗之資善堂度宗之益堂皆在宮中遂以爲就學之地至于臣僚之署獨學士院在和寧門內蓋倣唐北門之制也郊社園丘則在嘉會門外龍華寺西太社太稷則在觀橋東北其地北有靈池九宮貴神壇則在東青門外一里許籍田先農高禩等壇皆在嘉會門外南四里理宗以南渡後依海建都宜以海神爲大祀又立海神壇于東青門外太平橋之東宗廟太廟則在瑞石山之左仰鳳凰山左翅也景靈宮則

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

六

在新莊橋之西蓋太廟乃宗祀之常而景靈宮則漢原廟之制也又有欽先孝思殿以奉神御則仍東都之舊置在內中閣則自真宗御龍圖閣召近臣觀太宗御書及古今名畫其名昉見仁宗召輔臣于天章閣朝拜太祖太宗御容則不獨藏畫也南渡後遂令修內司復建諸閣太宗閣曰龍圖真宗閣曰天章仁宗閣曰寶文神宗閣曰顯謨哲宗閣曰徽猷徽宗閣曰敷文不忘先也而高宗閣則曰煥章孝宗閣則曰寶謨寧宗閣則曰寶章諸閣皆在禁中閣置學士直閣苑園凡五處曰聚景園曰玉津園曰富景園曰翠芳園曰玉壺園聚景在清波門外玉津在嘉會門外富景在崇新門外翠芳在錢湖門外玉壺在錢塘門外集芳在葛嶺其後理宗以賜其相賈似道爲第宅云南渡後宮室不過如此若夫苑囿之設亦不過奉親宴游非荒嬉也德祐二年宋亡元有司封鏹以幼主北行明年爲至元十四年民間失火飛燼及其宮室毀焚殆盡後十年西僧楊璉真伽言于朝卽其基造佛寺五曰興元曰報國曰白塔曰般若曰小仙林

塔一日尊勝而壇廟亦皆夷爲民居僧舍元才陳隨之亂張士誠毀塔造城五寺亦就廢今姑識之

應行宮記

杭州治舊錢王宮也紹興初因以爲行宮皇城九里入和寧門左進奏院玉堂右中

堂外庫至北宮門循廊左序巨璫幕次列如魚貫祥職殿采殿接修廊爲後殿對以御酒庫御藥院慈元殿外庫內侍省內東門司大內都巡檢司御厨天章等閣廊回路轉衆班排列又轉內藏庫對軍器庫又轉便門垂拱殿五間十二架修六丈廣八丈四尺簷屋三間修廣各丈五朵殿四兩廊各二十間殿門三間內龍墀折檻殿後擁舍七間爲延和殿右便門通後殿殿左一殿隨時易名明堂郊祀曰端城策士唱名曰集英宴對奉使曰崇德武舉及軍班授官曰講武東宮在麗正門內南宮門外本宮會議所之側入門垂楊夾道以芙蓉環之朱闌二里至外宮門節堂後爲財帛生料二庫環以官屬直舍轉外窰子入內宮門廊右爲贊道春坊直舍左講堂七楹扁新益外爲講官直舍正殿向明左聖堂右祠堂後凝華殿瞻

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

十九

棗堂環以巨竹左寢室右齊安位內人直舍百二十楹左夔齋太子賜號也接綉香堂便門通繹巳堂重簷複屋昔楊太后垂簾于此曰慈明殿前射圍竟百步環修廊右博雅樓十二間廊左轉數十步雕闌花甃萬卉中出鞦韆對陽春亭清霽亭前芙蓉後木樨玉質亭梅繞之由繹巳堂過錦膳廊百八十楹直通御前廊外卽後苑梅花千樹曰梅岡亭曰冰花亭枕小西湖口水月境界曰澄碧牡丹曰伊洛傳芳芍藥曰冠芳山茶曰鶴丹桂曰天闕清香堂曰本支百世佑聖祠曰慶和泗洲祠曰慈濟鍾呂祠曰得真橋曰洞庭佳味茅亭曰昭儉木香曰架雪竹曰賞靜松亭曰天陵偃蓋以日本國松木爲翠寒堂不施丹雘白如象齒環以古松碧琳堂近之一山崔嵬作觀堂爲上焚香祝天之所吳知古掌焚修每三茅觀鐘鳴觀堂之鐘應之則駕輿山背芙蓉閣風帆沙鳥出履舄下山下一溪縈帶通小西湖亭曰清漣怪石夾列獻瑰逞秀三山五湖洞穴深杳豁然平朗翬飛翼拱凌虛樓對瑞慶殿損齋緝熙崇政殿之東爲欽先孝思

復古紫宸等殿木圍卽福寧殿射殿曰選德坤寧殿
貴妃昭儀婕妤等位宮人直舍蠟聚焉又東過閣子
庫睿思殿儀鸞修內入作
翰林諸司是謂東華門
成化府志南渡大小官署

考尚書省中書省門下省在和寧門北洪武初爲杭
州前衛指揮使司所治今爲軍民居矣樞密院在
都堂之東蓋樞密院率以宰相兼領故也中書門下
後省在都堂之西唐制兩省之官各十有二宋闕散
騎常侍由諫議大夫而下別爲諫院維給事中中書
舍人左右起居注以法從爲職同居後省其員亦十
有三蓋中書樞密宋稱兩府而中書則有檢正左右
司謂之宰屬其署在諫院之右而樞密院有都丞旨
副都丞旨有檢討有編修謂之樞屬其屬則在樞密
院之內都進奏院在朝天門外官誥院在六部門內
閣門在和寧門外客省四方館在東華門北登聞檢
院登聞鼓院初建于和寧門下後移置麗正門外殿
前司在鳳凰山下麗正門之右若內諸司內侍省皇
城司御藥院內東門司則皆在其左右焉御史臺則

錢塘縣誌

卷之三

古宮室

三

在清和坊有臺廳謂之朝堂有御史閣位廳以內爲
兩監察位又內爲殿中位又內中丞侍御史位有獄
獄有門扁曰四推南渡鮮置對有屬臺官讞問者則
刑察就聽于大理之獄諫院在後省之西六部在三
省樞密院門內南渡後以用兵故省併諸寺監有大
宗正司太常寺宗正寺大理寺司農寺太府寺大宗
正司在天慶坊內司有屬籍之閣太常寺在羅漢洞
兼領光祿司事寺有寅清堂有昭勳崇德閣繪文武
勳臣像其中宗正寺在太廟南建炎間以太常少卿
兼領紹興中仍創玉牒所及宗正寺有玉牒殿及祖
宗屬籍之堂大理寺初在錢塘門內紹熙末以地近
景靈宮遷之仁和縣西司農寺太府寺皆在保民坊
內司農寺初撥隸倉部紹興三年復置丞明年又置
少卿職掌如故太府寺亦如之其後又置太府寺將
作監軍器監審計司于其處其測驗之所則在吳山
置太史領之有太歲殿有十一曜殿後改爲至德觀
丞晉秘書省紹興初權寓法惠寺十三年移于天井
坊之左有秘閣有右文殿有國史院有提舉廳有道

山堂有著作之庭有國史日曆所有編纂會要所秘閣在右文殿後國史院在右文殿東提舉廳在右文殿西道山堂在秘殿後道山之後則著作之庭在焉庭之東廡則國史日曆所在焉庭之西廡則編纂會要所在焉又有書庫有寶庫有後圃圃有羣玉堂芸香亭席珍亭芳壺亭含章亭茹芝館射圃繹志亭諸寺監雖以兵興省減至于國子監宗學太學武學則建置惟謹國子監在紀家橋紹興三年即駐蹕所在置監仍置博士二員以太學生隨駕者三十六人充為監生監有芳潤亭在後圃有書板庫在中門之內宗學在睦親坊紹興初始置諸王宮學教授各一員嘉定九年改宮學為宗學在屬籍有三歲一試補弟子員如太學法學有大成殿御書閣立教堂汲古堂齋舍六日貴仁日立愛日大雅日明賢日懷德日時俊太學在前洋街紹興十二年置祭酒司業博士正錄定養士額十三年即岳飛宅建學有大成殿首善閣有光堯石經之閣有崇信堂有齋舍初為齋十日服膺日提身日習是日守約日存心日允路日

錢塘縣志

卷之三十三

三

古宮室

養正日持正日率履日誠意續增七日觀化日貫道日務本日果行日崇信日時中日循理紹興又增齋三日節性日經德日立禮齋各有樓後為鑑亭又各有亭武學在前洋街紹興十六年建有武成王殿立武堂其齋舍六日受成日貴謀日輔文日中吉日經遠日閱祀其教養之法大畧亦如太學此宋南渡省臺寺監之大凡也若其倉庫所局諸色公署不能一一悉舉入元以來其地或為官舍或為民居遺基舊址故老猶能指而言之其詳具見咸淳臨安志徐一夔著按今去一夔作此考時又八九十年矣故老凋殘傳聞彌寡其有弔古者按紀載訪藜莠之什一于千百中而興歌焉徒爾巋然于斜陽芳草之外也

宋高宗盤松贊

天賜瑞木德自嶽岑枝蟠數萬餘不倍尋怒騰龍勢靜奏琴音凌寒鬱茂

當暑陰森封以腴壤灑以

題中和堂

六龍轉淮海萬

碧潄越千萬年以慰我心
本無外駕言蕪遠民瞻彼草木秀感此瘡痍新登堂望稽古懷哉夏禹勤神功既盛大後世蒙其仁願同

述勾踐焦思先我身艱難務遵養聖
賢有屈伸高風動君子屬意種蠶臣
孝宗德壽宮山

泉 山中秀色何佳哉一峯獨立名飛來參差翠麓傲
如畫石骨蒼潤神所開忽聞彷彿來宮囿指顧已

驚成列岫規模絕似靈隱前面勢恍疑天竺後孰云
人力非自然千巖萬壑藏雲烟上有崢嶸倚空之翠

壁下有潺湲漱玉之飛泉一堂虛敞臨清沼密蔭交
加森羽葆山頭草木四時春閣盡殘寒長不老聖心

仁智情優閒壺中天地非人間蓬萊方丈渺空濶豈
若坐對三神山日長雅趣超塵俗散步道遙快心目

山光水色無盡時 謝翱宋故宮 禾黍何人為守闌落
常將挹向杯中淥

閣下歸來燕不見前頭鸚鵡言 紫雲樓閣譙流霞
今日淒涼佛子家殘照下山花霧散萬年枝上掛袈

裝 復道垂楊草欲交武林無樹著凌霄野猿引子
移來住覆盡花枝翡翠巢 隔江風雨動諸陵無主

園池草自春聞說就中誰 元楊載故宮懷古 山回禁
最泣女冠猶有舊宮人

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

三

長無復陳兵衛兩廂千古金鐘埋野草萬年珠樹落

秋霖龍文不徙陽人聚鳥篆終歸枳道傍九市塵埃

來袞袞一江風浪去茫茫 斜界鈎陳通大道中分

魏闕對層巒雲生殿上金鐘暗露下庭前玉井寒江

漢飛龍俄杳杳滄溟泛鷁竟漫漫中天會合寧非數

坐見蒼生奠枕安 化城宮闕被層阿棟宇高低若

湧波翠石文章題日月寶珠光焰燭山河空桑說法

黃龍聽貝葉緝經白馬駝雄道一無超眾有祇今塵

土重 錢思復宋宮春望 登臨休賦黍離章千里江流

來過 埋香骨失秦妝薛蘿山鬼啼 坐苑荆棘銅駝卧鹿場

寂寞萬年枝上月夜深猶照舊宮牆 宋宮傳是唐
朝寺白塔崔嵬寢殿前夏雨染成干樹綠暮嵐散作
一湖烟蒼苔門外銅鋪暗細柳營中畫角傳寂寞葫
蘆宮井畔野人 張翥宋故宮 南渡君臣建業偏不堪
拾得舊金鈿 喬木黯風烟豈知白馬
興王日又到紅羊換劫年三輔皇圖空郡國六朝
土氣渺山川白頭開府歸來日應覽遺踪一愴然陳

廷言宋故宫

越水吳山共寂寥
門三日湖聲歇
天目千年王氣消
夜月

烏啼龍井樹
春風花落海
鮮橋威儀
文物今何在
回首浮屠倚
碧霄

黃潛宋故宫

桑田

事渺茫行逢
遺老色荒涼
為言故國遊
麋鹿謾指空

山號鳳凰春
盡綠莎迷輦
道雨多蒼莽
上宮墻遙知

趙孟頫宋故宫

東南都市帝王州
三月鶯花非舊遊
故國

有平蕪與夕陽
金人泣辭漢
當年玉馬去
朝周湖山靡
靡今猶在江

水悠悠只自流
千古興亡盡
如此春風麥
秀使人愁

明高啟登鳳凰山尋故宫遺址

茲山勢將飛
宮殿壓其上
江潮正東來
朝

夕似奔響當時
結構意欲敵
洪都壯我來
百年後紫

氣愁不王鳥啼
壁門空落葉
滿陰嶂風悲
度遺榮樹

古羅嚴仗行人
悼降王故老
怨未得問興
衰世運今復
衰淒涼一回
望

吳農祥宋故宫

乾曆仍懷土
坤靈迥向隅
銅甍秋漸

錢塘縣誌

卷之三十三

古宮室

三

壯圖奔亡憐
上下瞬息劃
榮枯北使盟
書入南兒拜

表俱寢園荒
泝水秘殿寒
江湖感激依
諸將經營伏

頑儒五雲開
氣象百代壯
規模事大開
烽燧幽憂走

舳艫誅求供
帝命戰伐愧
兵符寶座偏
淮海銀河閃

斗樞珮環旋
慶賀鐘簫足
觀娛邦立師
臣佐人驚大

帥誅艱難齊
解甲消息遠
揚桴萬里領
騏驎千山響

鷓鴣霸朝留
越絕僻徑擅
吳趨沃土塵
寰麗神臯上

苑殊感簾迷
社燕川榭受
啼烏鴉尾歸
潮折龍鱗覆

岫迂雲霄懸
玉宇沆瀣滴
金鋪魚鑰寒
樓業蛟宮轉

入厨行滅羞
羽檄警蹕奏
笙竽燈影吹
阡陌香塵撲

道塗邀奇徵
狎客秘戲美
名姝禪位遷
新室登壇失

故都兩宮虛
躑躅九廟隔
馳驅遠吹來
丹桂清暉映

白榆樓居原
縹緲輦路不
崎嶇酒醉倚
皇賜花深內

侍扶傷懷慚
蜀道高奏襍
巴渝積粒沾
千斛飛錢散

五銖風初懷
蛺蝶霜老插
荼萸綵筆十
年祝融梁一

日需紫宸朝
北魏黃屋效
東吳將作呈
宮制司農算

國租前車煩
指點後乘竭
征輪寧駭龍
蛇識還看鴈

驚呼君心荒易動時俗理難誣白石聞嬌女青溪醉
小姑投鞭遺瑪瑙留玦碎珊瑚揚柳迷朝市櫻桃薦
禁衛異時悲雪窖何日問冰壺官庫遲歡伯勾欄屈
酒徒衰時疑將相作計戀妻孥實蓋于闐玉瑤池合
浦珠艷陽頰理棹丰采憶當墟高會稱于越同盟儼
小邾推遷嗟大耋泪没信洪鎮浦淑風霜阻山河霜
月徂山臺浮鸞鷲天旒棄駒駘世事多侵骨奸雄已
切膚聖神寬有罪權倖陷無辜時禍情真忍追遊氣
已粗半閒聊泛泛後樂更區區海邑推龍藏江門伏
鳳雛太平天子幼追執使臣拘倉卒懷啣璧因循薄
負嶠登山或長毛先舒南宋宮詞苑接疑華路透迤
蕭茲地已平蕪
春遊博望行聯騎月出西園坐賦詩石筍排衙傲
御營山頭北眺汴梁城君王無事忘神武月朔登操
女子
兵

論曰錢塘東南一邑方春秋時吳越所爭南通閩粵

錢塘縣志

卷之三十三

古宮室

一

北走吳楚東際大海無險阻之可憑錢鏐以雄傑之
才崛起一方據國百年特待天下之清以歸之耳宋
之南遷最爲無采尙何宮室之有余嘗讀乾淳歲時
記熙朝樂事及故都宮殿古杭夢遊錄諸篇歎其局
促一隅猶溺於盤遊至於宮殿苑囿務極壯麗而今
已成荒烟蔓草然奢侈之俗實自宋啟之至今習俗
工巧邑屋華麗琳宮梵刹幾遍湖山至不可勝紀夫
易聚者亦易散可盛者亦可衰安得復熙皞之舊而
覩勤儉之風乎

