桃源縣志卷十四

藝文志文下　記　札書啟表傳碑墓誌　賦

記

晉

桃花源記（已見金石志因坊本興碑文不符仍錄備參）　彭澤令潯陽人　陶潛（淵明一字元亮）

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世

避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃曰不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者

唐

黃師瞿童記（黃師圖書集成作黃仙師）　符載

朗州桃源桃花觀南嶽黃洞源居焉有弟子姓瞿字柏庭年十四太和未散嗜慾不入傲然懷厭世之志大歷四年庚寅歲自辰谿來稽首宇下願蔭道域厠役隸之末位仙師以慈物軫慮遂許之雖處童孺給侍甚謹在醜不弄率性恭默每旦暮仙師修朝拜之

禮攝齋莊之色焚香擣罄叩頭擎跽如臨君父如是者積二三歲不衰矣或往獨行入谿洞中根究深處信宿方返仙師讓之輒云偶遣佳地遭遇神聖覩雲氣草木屋宇飲食澹然忘情不樂故處因求偕往仙師曰靈仙之府必在左右然尚幼小謂所至之地不即爾也無何有丹砂之役領至襄陽市闤闠之下齊人浩擾則瞑目不視神氣醉泥返至逆旅通宵而後醒問其故奉手對曰太樸散壞者久矣今之人圓冠方履以詐相尚以利相視余所不堪大駭其說不敢以常僕僕之其後數以前事詣仙師亦有意將逝屬暑雨壞道不得果去八年癸丑夏五月甲辰晦正衣服拜稽於戶外自言靈期逼近難可再止請自是往至日月合於鶉首復近於茲地焉仙師少加撫愛未卽聽遣室有同學道士朱靈辯者恐童子精神懾懦爲邪妖所攻將欲載丹筆符禦之童不懌且多傲

詞云他辰相見歲在降婁矣庭際有大栗樹遠人不過數仞遂背行冉冉從大樹旁滅沒化去有聲隆然如風飄雷震辯怪愕失次馳告隣落共四圍索之千巖沉沉漠然無聲洞西行一二里有巨蛇威猛甚盛自道中拖腹橫據勢不得近次至東隅見右足八指羅印於地上折弱篠八枝縱橫插植若誌寘驗之數餘不復覩先是未潛景之日割芝圃間獲珉石圓大如五銖錢朗瑩可愛踟而授師曰此秦客所遺碁子也幸加秘護後有符契仙師靈辯狀之不昧惜向時無斷倪然發篋復覩故物其慚愧慕望者可勝言哉後經時白晝假寐幻罔而至備伸摳衣之敬診其容態但以承事尊上爲疲耳至於日者之約無替焉仙師以建中元年自武陵卜居於廬山紫霄峯下古壇石室高駕顯氣載弱歲慕道數獲踐履其域話精微之際得聞此事太息良久自感悟曰神遠人乎哉道

遠人乎哉夫瞿氏之子受天之氣生人之世百骸六臟非有乎[illegible]然異色也以一誠之志唯巖洞是慕彼秦人之宅尙得而往況仙師遁棲空山垂二十年根之以渾元守之以太和遺肢體冥耳目息歸於踵神舍於素窈窈冥冥中含至精方將入天地之門遊化初之源磅礴萬物不見其朕豈鸞鶴之馭而滿其道歟門人先往而師資尙淹留塵世天其意者以時人溺於羶腥汨亂正氣多札瘥天昏之患使布陰德大拯生命符三千之數耶弟子風波之民不能自拔泥淖纖芳金籍徒以區區文字紀其糟粕不亦悲夫然庶示於好事者其爲起予之地耳

桃源觀石壇記

韋乾度

大唐元和十二祀睿聖文武皇帝御宇之十有四載戡寧淮蔡之前年余出爲武郡守之去歲也江壤穠秀草木繁翠深流有沅湘

七澤黿鼉息焉巨獸有犀虎貙象金碧生焉余嘗默眙由有所自蓋以密邇靈囿仙源在中驗方志秦人獲天爵之所稽近聖元宗皇帝樹火棗之鄉風流好尙事見方俗觀有道流姓陳氏字通微夙稟命範師資於是師沒道存復嗣守焉耽虛樂靜志願斯畢因時暇日儼然造余曰靈山瑞相莫可勝載觀有祠壇土級三成每凍雨霖洒常多圮缺修建齋錄展敬無所今有微願欲改剏石壇竊惟少假餘光冀遂成立余卽時回嚮謹奉仁敬乘流者衆而果有所成遂徙鐘簴於元宮奏鴻音於象帝洞壑皆滿靈風肅然陳君道友曰志言姓王氏研精守一叶力贊功志同之人樂此榮觀乃爲謠曰靈壇肇址兮何代留秦人唱道兮因避仇我唐六葉兮天子聖金虯三檢兮遙申敬封山表地兮持采旒眞官陪雲兮五帝游山藏瑞靄兮非所求偶見桃花兮隨水流猛簴嗥風兮棲洞

樓停酸苦兮暢六幽中有道士兮飛金液泉澄日照兮抱虛寂化
神壇兮斷珉石齊天壤兮煥琳碧我唐聖祚兮千億載隨師控鶴
兮方諸會

桃花觀山界記　狄中立

桃花觀在州西水路去州城一百四十里陸路八十里準天寶七
年五月十三日制取近山三十戶蠲免稅賦永充灑埽守備山林
此觀山四至準建中二年所定山界東西闊七里南北長九里周
迴三二里東至厥羅溪五里西至大江二里南至障山四里北至
大江五里障山在祠堂南四里以山嶺分水爲界直南屏蔽如障
故以名跡壇在祠堂北一百八步瞿童上昇處足印八跡後人思
之立壇於其所因以爲名今奉勅醮祭皆在斯壇秦人洞在障山
中峯之陰厥狀如門巨石屏蔽靈跡猶存有水自中涓涓不絕竹

樹陰森雖盛夏炎熾凜然若秋又多奇花奇木禽獸非凡信仙境
也朱老師閣在觀西一百步老師名靈譜於此朝禮常聞異香仙
樂既終後人不敢居年久摧毀厥址尚存今有杉木十餘株枝幹
盤屈若龍蛇之形淩冬不彫有松柏之操桃源洞在祠堂北大江
南岸漁人黃道眞尋源處備於陶淵明伍安貧記云會昌元年十
二月二十一日

瞿柏庭碑記　郡刺史歷兵部左侍郎郴州人　溫　造簡與

輿地碑目謂在桃源者是也唐書藝文志有溫造瞿童述一卷
江淮異人錄瞿童述碑在桃源桃川宮長慶五年五月三日撰
曩爲好事磨去重刻唯存數字疑卽此記天下金石志作瞿童
昇仙碑按篇中敘遇大蛇末言用祛後疑似與韓愈謝自然詩
同意非紀仙也

瞿童子柏庭以字爲名辰州辰谿人也華眉廣額長準秀目勤事而寡言大歷四年西川潰將楊林爲澧陽守不戢部下兵縱其黨賈子華率千人假道武陵劫五溪五溪之人逃難四散時柏庭十四侍母走武陵寓居崇義鄉烏頭里桃源觀道士黃山寶偏宅柏庭因山寶願師事上清三洞法師黃洞源山寶引覿具道柏庭志洞源辭以柏庭奉母須甘旨山寶曰柏庭母在山寶廬幸有繼給倘蒙收拾貧賤所望容納洞源許之後亦時給柏庭母衣食僅二周載六年正月柏庭喪母既葬復勤事洞源不懈凡事役力辦不倦拋棄惡食必興愛惜辭而飯之七月洞源買藥至襄陽市每入市令柏庭持裝橐柏庭必閉目處衆中洞源讓曰處動而睡人奪汝攜柏庭曰非有睡也悶衆之喧喧耳九月洞源南歸行及宜城去襄陽百餘里洞源遽曰香爐捐主人奈何柏庭請復取白洞源

暫休以俟不時頃持爐還洞源驚問答曰尊師方在塗恐留滯故疾行洞源信然七年二月朗州刺史胡叔清招洞源下郡赴之留柏庭山中植果藥踰二十日洞源來柏庭一一詰之答曰自尊師去州祗於仙林尋仙穴洞源問所行何見答曰見石室石牀石几洞源曰石室何許曰約去一里半洞源疑而不窮又旬柏庭於藝圃中得一碁子捧呈洞源曰秦人碁子洞源異之曰誰謂汝烏知其然復曰是誠秦人碁子洞源諦視之狀若小龜光潤如玉遂貯籙囊中後因閱籙開囊緘記如舊亡碁子矣夏四月忽白洞源願屈歸岩洞時久霖雨澍洞源既未決信竟不果行八年五月二十七日始昕洞源命柏庭河畔視船往復不二里及午方回洞源訶之來何遲柏庭曰視西南十五步許有小橋橋上遇一老尊負杖挂物呼令隨去柏庭不敢由是晚三十早朝褫常所繫布帶以一

紙繩束腰跣足履草屨昇尊殿及洞源嚴修之處各焚香跪拜既而辭洞源凭几問曰汝辭吾安往答曰歸仙洞洞源曰吾隨汝可乎曰不可洞源又曰何爲不可柏庭曰前時尊師不決去廼今不可因諭洞源當以時遷棲洞源曰十年易居昔賢遺旨吾有志矣今汝去何時復見答曰期十八年洞源欲留之不克卽聲命同觀道士朱靈誓曰朱老師看仙人來靈誓睨柏庭曰童子今日顏色異常光輝洞源門人胡清鎬朱神靜童子陳景昕譚伯璡偕圜矚柏庭服短布衣烏綃巾逡巡卻行三移步忽然不見洞源與道徒皆愕眙庭際有一栗樹謂暫旁立洞源得無映樹乎求之無蹤卽聲鐘集觀戶將遍索林莽觀戶至東北林際遇一大蛇當路而止十一年兒仙信從辰州來聞弟登仙至桃源又師事洞源爲道士岩薛兩茂遊嵩山失所止建中元年四月洞源遷居江州廬山貞

元五年十一月復遷居潤州茅山十八年春潤州郵檄人於延陵縣界見一少年前行行如人郵者促步期及竟不能迭延陵闔茅山三十里郵人望見徐步入山門是日女道士蕭冷然在鶴臺見少年持小漆函葢貯素書直未及門舉一足履閾冷然問曰汝爲誰答曰瞿柏庭因問冷然黃尊師何在冷然指示路處髣髴記有柏庭名卒然不悟久之忽了辨卽攝衣詣洞源問瞿柏庭來乎洞源唯唯不明諭秋八月既望之旬洞源問門弟子曰吾將蹈滄海爲備裝或以爲未可行爲請蹤一年當午洞源化眞造曰代人傳瞿童登仙之跡皆怪異可惑予自幼貶武陵守至之日則詳詢舊老廼詼詭加甚值暇日遊沅江滄浪合流聞之於人曰柏庭有同學陳景昕已五徙居今復爲桃源道士易名通微又改正畏始均執勞久練行事傳疑百說不若一見予得言忘食遂命迓之未獲

至若不克見及期而朝門吏導景昕前庭冠青蘿冠衣碧緣衣冰顏雪膚皓髭蒼眉端簡足跡肅容陳詞予不知幸之喜之至也既至休館徐徐問所惑景爲具辨因裂牘直紀用祛後疑長慶二年五月三日朗州刺史溫造述上清三洞道士陳通微傳寶

明

重修桃源萬壽宮記

成都通判邑人印偉

桃川古鼎之上游也去邑治二十五里南渡踰崇岡走長坡復十里有絕境焉列壑爭奇羣峯獻秀開曠清雅與人世殊即道書所謂三十五洞白馬浪光之天眇於西晉太康中有武陵漁人沿溪捕魚見桃花夾岸落英繽紛心異而前行盡得山口遂舍舟入始纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其男女衣著悉如外人黃髮垂髫

怡然自樂見漁人皆驚問所從來具答之便要至家殺雞出酒相留數日自謂避秦虐至此不復出遂與外人間隔不知世歷漢晉然亦不足爲外人道也漁人出以其事告武陵太守劉歆即遣人復尋竟迷其處後陶淵明慕其事而記之謂漁郎即黃道眞也辰人瞿童入山修煉白日羽化在唐之時然未有宮宇也至宋政和元年權發遣廣南西路轉運副使張莊奏聞始度宮元正爲大士建景命萬年殿及福壽二星經鐘樓閣齋寮庫廊廡方丈凡一千三百三十楹明年賜桃川萬壽宮額設提點掌之以便釐祝淳祐元年龍陽富民文必勝施財穀增拓武當行宮於宮之陰一時矩度略與太和比至元末遭兵燹前盛俱廢我朝洪武初道士龔貴鄉沿舊規始以漸興復景泰六年道士謝智常奉巡撫大中丞李公命收集制書立殿宇數楹爲風雨所頹成化十八年道士馮

信通奉本府同知李公命募緣循舊兆重立三清龍虎殿各五間
法堂官廳各三間並裝飾諸神像宏治十四年道士譚常崙建山
門二層清風橋一座惟武當行宮荒廢獨久正德十四年道士曾
世顯募緣建殿塑像稍復前日之舊行宮前有瀹鼎池上有空心
杉根大數圍存之日不知高幾許東去半里爲鍊丹臺北去百步
爲天甫書院廢趾初不知誰讀書於此東向爲仙逕亭南若干步
爲官道入林麓一里爲遇仙橋橋畔有古木蒼蘿翳蔽天日雖盛
夏如秋月兩崖皆方竹石蒲靈藥異草復行數十步爲桑人洞洞
有門半闢門上有泉泉有聲淙淙可聽水清洌飲之可以消煩渴
簾洞而下匯爲池伏地中行至桃花溪始合流入江歲早禱雨皆
應溪在行宮後二里許溪北有斷岸千尺名燭船洲世傳漁人舍
舟入洞出則舟爛即其地東南爲天尊崖崖下有仙壇下崖西去

二里爲水溪渡渡岸有市東北爲來鶴峯縈青繚白與諸峯相聯
絡登高望遠此其一也峯麓皆良田約數百畝道士畜種之只供
衣鉢且無額稅累心山間林下又有奇蹤可弔賞唐宋以來諸大
家歷其地者各能言其勝而此地之勝亦不負所言眞神仙境也
獨惜夫地當八路之衝車馬旌旗日相馳突而隆樓傑閣譬之傳
舍然今年道士譚常崙乃鬻石屬記於余以垂不朽吁蒼海桑田
與時變易後之視今猶今之視昔千萬年後安知山林終不爲朝
市耶雖然洛陽名園視世故爲興廢此地之存亡烏知不係於人
也時平世清林谷無恙近者可居遠者可來僑寓者可登眺留
詠否則不爲東海商山者鮮矣余自休致歸亦買田結臺於白馬
之濱去洞天甚邇風日清和幅巾杖藜往來宮中與道士對酌松
樹下生平之願已遂清泉白石實不相負然亦我聖明之所賜也

士大夫歷斯境者不必論其事之有無惟盡力以致其治使吾人得以共享其樂於無盡則亦不負今日之意也斯爲記

重修東門橋記　四川萬縣知縣邑人李春熙　沅南

邑東門石橋創自宋慶元間迄今修廢不知凡幾歲久圮泐近復爲谿漲衝決殆盡乃斲木爲棧又爲風雨漂朽行者惴惴如履春冰有司每議甃砌竟以多事中止嘉靖癸丑邑侯陳公蒞政三年興舉廢墜方軫念茲務憂見諸色邑子羅紋聞而請於侯侯亦亮其樂爲遂首肯之紋得命捐貲鳩工廣儲木石以庀先是僧會德迎嘗欲勸募未果及聞茲役乃已與贊畫罔間朝夕以六月既望始事至九月杪告竣其高廣視舊俱增尋丈兩旁翼以石欄堅緻壯麗則實倍之維時車者騎者及徒負者悠悠於上履坦途而增大觀矣余鄉人士咸謂是舉侯以義感紋以義應而董課程章則

德迎與有成勞可令寂寂無以示不朽乎因屬余記其事余曰是誠不可以無傳也嘗觀世人造浮屠祠宇雖倒囊無所吝愛苟歆以庠序之務則攢眉不應至於修建津梁以丐福應者亦不過名爲首事實假衆力未有無所爲而爲之者蓋以其所輕重有在也紋去年既奉侯意首捐百金改飾廟學今又爲此是固太邱默孚之感而一念之良嘗出奮毅無俟須臾否則安能不憚重費連成兩義舉哉余素悲俗蔽且久有感於是而並著之庶後之由是路觀余言者未必無所興起焉侯名坦別號葛坡閩懷安人丁酉鄉進士紋少補邑庠今以敦義當道表其閭授儒官云

靈山之府碑記　四川提學僉事邑人江盈科　進之號淥蘿

觀察陶宇劉公蜀富順人也生而負煙霞之氣以萬歷庚辰成進士宦轍所至名山勝境輒徘徊躊躇不欲去邇年奉簡書以憲使

觀察辰常諸郡一日行部經桃源過秦人洞愀然歎曰此非圖經所載三十六洞天之外別有一洞天者乎胡爲湮沒荒蕪如此乃捐俸若干屬邑令魏君搆亭洞前用標勝蹟葢洞外隙地凡數百武舊無一椽念所中丞江公曾命工累石砌圖亭一座然其中狹隘不能布席俾遊覽者無所託足而過賓旅食者杠車輿就厨饌於元宮之傍甚爲不便魏君奉公時乃庀材鳩工治亭一所爲廊爲廡爲廳爲門而且茶竈庖舍井井畢具環以周垣又引洞中之水入亭前爲小池清澈可鑑葢余嘗一至其地宴坐亭中四山嵐翠飛暗眉睫遥望元宮出於山杪隱然如蓬萊之見於海上又松杉千霄平疇散綠每朝日初曦明月欲上鶴唳於皐猿嘯於谷鳴蛙奏樂山鳥吹笙發靜中之籟證囂中之寂其妙何可勝狀洞之四圖漁歌牧唱舟語農談自相響答洞之前坦然周行負者休焉行者憩焉或偶而嬉或羣而遊自適其適不啻漁郎踏花初入桃源時也葢舉一洞之勝而以一亭收之觀察公有造於茲地多矣夫昔中山劉夢得爲唐名臣曾官鼎州所題咏桃源最富又嘗題桃源佳致四字於洞前垂千餘年與洞不朽觀察公風流文采不減夢得而經濟過之即今建列辰常間春生秋肅能使諸蠻喙息萬姓安堵黃髮者以壽終而黃口者如鶉之飽而睢睢也葢一二千里疆域總一洞天總一仙界直區區秦人一洞已哉亭既成公自題曰靈仙之府魏君屬余言爲記遂爲書其凡如此

江盈科

城隍廟記

國家祀典嶽瀆山川守令莅時致祭無缺城隍之得血食葢起義山川焉顧以山川之祀不屋而壇不衣冠而木主而獨於城隍得屋而衣冠者何居夫天地間幽明二者而已法度治明鬼神治幽

法度所不及而鬼神者所以濟夫法度之所不及也夫匹夫孺子挾智力大小橫里中爲蛇蝎者爲蚊虻者豺虎者鯨鱷者守令坐堂皇操三尺繩之彼且忍筆楚笞囹圄輕以其身潤斧鑽率匿肝膽飾貌言冀萬一漏網而時匍匐城隍前輒吐其胸中隱匿以祈無譴彼其心蓋懼神之有時而譴我其庶猶有憚而不敢恣雖自逞也乎故嚴祠宇肅冠服傍廡列耆輪囘之像使夫匹夫孺子見而指之曰是人而餓鬼而犬牛馬羊鬼神賞也善報也誠欲就又指之曰是鬼而人是犬牛馬羊而人鬼神賞也善報也誠欲就賞而避罰庶其有悔而自新者乎蓋君子之嚴憚生於心匹夫孺子之嚴憚觸於象祠也衣冠也象也誠欲匹夫孺子瞻象而憚憚而改過自新也說者曰城隍虛位也天帝察人世剛直者死而實其位賞罰之柄惟其所握吾以先儒幽則爲鬼神明則爲人之語

推之亦斷斷乎有足信者士大夫而聞此亦庶幾勉爲剛直冀天帝之簡拔以無卽於匪彝也哉若是則不惟可以警匹夫孺子而所警於公卿士大夫抑不少矣則夫祠也衣冠也又安可已桃邑城隍廟歲久而圮里人某倡義撤而新之既迄工請記於余余爲發明其義如此以見修祠之非輕舉而某君輩之倡義之爲可嘉尙也至城隍之祀時時錯見正史及他說茲不復贅

江盈科

桃源縣建城記

桃源者圖經所載別一洞天也自陶靖節表章後號稱名區其地南引滇黔北控荆襄有咽喉之象第設縣以來未嘗有城舊議建之或曰城以衛民然盡撤民居爲趾得毋以衛民者病民乎坐是屢議屢格至萬歷丙申歲閩晉江趙侯來令桃任事踰期拮据勤政省里役節徭稅視學勸農百廢俱舉桃民熙熙穆穆眞有昔

曰黃髮垂髫怡然自樂之風焉侯乃撫邑治歎曰邑匪民曷藉民匪城疇依余覽形勢民居濱江勢如弓弦莫可易撤其向後一帶空曠蜿蜒如弓背固奸究所爲憑虛內窺者而舊築牆垣卑僅及肩茅覆其上曷名曰城請爲父老計長久撤而新之可乎父老曰侯言及此我民之福也奈時詘何侯曰費出於官力藉於民盡勉旃父老曰諾於是檢庫藏堪動者得若干金因而相基度趾計工定費籌畫確當請於撫按監司郡守諸公俱報可然後率民從事畚鍤版築並手偕作起東門迄西觀計長凡若干丈每堵高八尺砌石爲基凡二層高一尺牆成構木爲椽瓦覆其上堅緻穩厚足垂永久總計在籍之民人役三日自戊戌歲冬月興工凡三閱月工畢城東北二隅舊有門卑隘弗稱侯更其制各創城樓三間蹄如翼如煥然改觀矣城之狀從後視之如環登高瞰之如半璧卽

邑常泰甯則已卽有事石阻水左背城鱗次之民晝而守之不屹然金湯之勝也哉先是侯所請於當路僅若干金合計城與樓之費數倍所請皆侯自措其約已裕民不求人知類如此城成之日耆老某等詣翁請序余爲撰次其事如左因有感而歎曰城者民所憑也然有無形而堅不待城而險者故建城難所爲蒞城者更難假令後之繼今者據侯之城而守之舉侯休養之民而益甯輯之將雞犬桑麻世世無擾所謂桃花流水別有天地矣甯託諸空言也耶是役也侯主之邑佐領吳君陳君相與贊之其董治獎率則驛宰劉君及耆民某某得並書於記

由水溪至水心崖記

稽勳郎中 袁宏道 中郎號
公安人 石公

曉起揭篷牖山翠拂人面不可忍遽趣船行踰水溪十餘里至沙羅村四面峯巒如花蕊纖苞濃朶橫見側出二十里內秀蒨開眉

殆不可狀夫山遠而緩則乏神逼而削則乏態余始望不及此遂使官奴息譽於山陰夢得悼言於九子也又十餘里至倒水巖巖削立數十仞正側面皆霞壁有竇八九下臨絕壁一竇懸若黃腸者五見極了了問山中人云有好事者乘漲倚艦令健夫引絙而上至則見有遺蜕沉香爲棺其言不可盡據然石無寸膚雖猿猱不能攀不知當時從何置此又半里至餘仙寺寺有伏波避暑石室是征壺頭時所鑿餘竇歷歷如僊幕寺幽絕左一小峯拔地起若盆石尖秀可玩江光岫色透露牖扉間一老僧方牧豕見客不肅問幾何眾曰單丁無徒侶相與咨嗟而去又數里至穿石石三面臨江鋒稜怒立突出諸峯上根銳而卻末垂水如照影又若壯士之將涉石腹南北穿如天關門高廣畧倍山水如在鏡面繚青縈白千里一規眞花源中一尤物也一客忽欸有若甕鳴余因命

童子度吳曲客曰止止否則製石頭之果有若沙礫墮者乃就船又十餘里至新湘溪眾山東水如不欲去山容殊閒雅無刻露態水至此亦飲怒波澄黛蓄遞相親媚似與遊人娛大約山勢回合類新安江而淡冶相得畧如西子湖如是十餘里山色稍猶水亦漸涸湧爲仙掌崖又數里山舒而畦見水落而灘見爲仙人溪既迫夜舟人畏灘深不敢行遂泊於灘之碣石上灘皆石底平滑如一方雪因命小童烹茶石上次早舟發見水心崖如在船頭相距纔里許榜人踴躍頃刻泊崖下崖兩邊江岸漁網溪橫醬其趾遂得躍波而出兩峯骨立如寸膚生動如欲去或銳如規或方如削或欹側如墜雲或爲芙蓉冠或如兩道士偶語意態橫出其方者獨當溪流之奧遒古之極對面諸小峯亦有佳色爲之佐妍四面皆龍湫深綠畏人崖頂有小道房路甚仄行者股慄數息乃得上

既登舟不忍別乃繞巖三匝而去石公曰遊仙源者當以滌蘿爲門戶以花源爲軒庭以穿石爲堂奧以沙蘿及新湘諸山水爲亭榭而水心崖乃其後戶云大抵諸山之秀雅非穿石水心之奇峭亦無以發其麗如文中之有波瀾詩中之有警策也君超又爲余言靈巖及諸山之幽奇甚多要余再來余唯唯他日買山當以此中爲第一義

禮部郎中小修公安人袁中道

再遊花源記

湘中有舟來言道上荒甚乃以衡遊侯之秋稔次於釣灣且歸適楊子文弱相期聚首江樓時景陵李長叔工部亦以使事至鼎晤間遂共作桃源遊時癸丑二月之十二日也從江樓下三舟並發長叔舟中客爲沈仲敏文弱舟中客爲賀景明陳仲韜予舟中客爲崔晦之或能歌能奕能書詩是日過武山次延溪渡明日過桃

源縣至滌蘿山下諸峯巉巉極爲瘦削至白馬雪濤處上有怪石登舟皆踞坐泊水湲與諸客步入花源至花源洞口桃可千餘樹夾道如錦幄花藥藉地可餘流泉汩汩溯源而上屢陟彌高石爲泉水嚙皆若靈壁牀榻水忽從數丈下墜擊石鏗然有聲已至山實有亭可坐泉從上落匯於小池其上遂不可攀有老道人從石壁上復緣而下欲見其捷失足仆地衆皆笑其右爲大士閣未暇遊從石級下可數百武走桃花觀有桃川佳致四字勒石上爲刻禹錫題劉道亦整潔間有松杉邑人士江伯通張阿蒙諸公携酒宮中攜得村伶一部佐酒余乃竊步劉道間至桃花下月色轉朗耀花香薰人藉地而坐頃之文弱亦至相顧大笑曰已較遲八刻矣茵花殿茗歡笑移時諸客亦有至者乃登大士閣月下千山皆如烟霧夜已深尋故路出水溪長叔已先至舟意倦遊不欲前遂

分袂悽然有別意晨從沙羅村中獨與文弱進發過澄溪望遠多
靚秀甚至仙蜕石石如鐘鼎羅列水上森然壁立可畏間有屋舸
水間者遂停舟據之而坐登舟里許爲漁仙寺山溪秀繞竹樹森
羅茅屋數家內有淨石一小窪可極登眺過平疇至寺寺內祠伏
波將軍作健兒狀不知文淵韶秀如畫後有洞依以爲閣已圮然
洞中石理甚蒼古苔紋蘚碧以手拊之如玉其左側爲洞者三皆
可坐四峯攢立若笋其陰可登有小泉鳴草閒峯形如旋螺每旋
輒有少許地屢折乃上皆可瞰江四周如鋒甕中可作一靜室意
峯頂必有異潛不可上拔草棘旋覓置足處極力乃得至巔望諸
山皆纍纍有週波日已晡尋故路歸舟萬山如蓮縈繞水光浩白
月色皎潔乃共坐舟頭小飲夜臥酣適醒時日上舟窗矣起望窮
石亭立水上若雲鬟高髻觀興殊不可過既至若在軒轅鏡中坐也

外若鐵牆壁峙遠山波流花簇妖冶動人自辰至午留連不忍去
已登舟近新湘溪山勢週合不見去路溪山至此爭奇獻妍間有
人家恨不與結鄰也過仙人巖不及上至水心崖已暮其古色照
人正與余所見高安鹿苑等泊舟崖下道人猿飲而至欲登其溪
有難色文弱曰凡卓庵處必自有途徑可至請先往余乃以布裹
身令兩人曳至溪見山巒忽飛舞度已暮不可久留循故路下已
下仰視病悸昔孝長聞戰鼓之音懼而閉戶蒙被自覆漸登城而
觀言勇可習也余從此習勇矣至漁網溪畔石板上布席坐飲漁
網原名怡望中郎改今名豈聲相似訛耶然漁網政自佳是夜月
如晝觸目皆山色水聲相對皆閒人覺身輕甚中夜余獨起臥沙
石間念吾兄中郎存時每以遊展相角昔年遊此未及陟顛中郎
舉以爲笑今已陟顛矣不知歸去後舉似與何人也不覺淚下耆

久之夜中月色水聲清人肌骨不成寐曉念漁網溪色淨綠不可名狀其中必有異乃放舟入溪溪口卽有磊磊石壁砂礫爛然老樹茂竹便娟人可二里許溪中石坂若敷茵可步大舟不可往乃覓小舟岩溪相依若戀戀不捨者至十餘曲水石間出石爲水所觸若龜魚仰面昂首出沒水間灘聲雷轟霏珠濺雪小舟復不可往乃步石壁下溪水浸巖中斷復不可往則跣而過凡三四渡有灘浩浪掀舞相與濯足望前溪叢樹中有小亭漁人曰此龍角亭也下有龍湫急往解衣少息偶有鄉民陳姓者以雞黍至感其意爲之飽訊溪所止則云雨山相合中縈一帶可二百里許余曰此眞避秦處也恨無小舟不能窮其源耳相與步歸至舟日向午遂理歸棹一瞬數十里去花源一牛鳴窗焉

遊靈巖記

袁中道

遊花源後從陬溪入小河至斜溪合舟而陸遡小溪行卽靈巖洞中所出泉也數息老樹下近數里見山峯波騰秀媚特甚至寺泉聲益厲余不暇入寺先之洞見洞中泠然石雲排當怒立卽欣然一笑曰不虛此來矣洞縫可數百丈橫可數十丈中有一溪淵深不可測其上常有雨點下滴若融雪響大都一洞皆千年滴乳所成窮工極變色如陳雪桃大士及鐘鼎象兒花鳥之類以意摹之皆得其彷彿正不必眞似也余乃屏息靜觀從遊者呼云急來看洞後石變余曰徐之如啖佳珍須少咀嚼耳頂上時作稻畦文其乳下注而中止者如懸衽衲衣摺理下垂已杖而上復過一竅卽爲洞之後戶見緣溪石理如洞庭湖中軟浪疊砌而成石脂注於渤隙如乳雲旋螺上覆忽若一鐘然取象可種種不獨鐘也其溪可以盆舟入若蛇行過此一重關其中必有異吾輩膽薄失此

靈境悲夫起坐洞後平地上小飲僧云新洞亦去此不遠葢數年
間偶崩出一石門往瞰之更大於此其石理亦相類特昏黑須火
炬而入急令人縛炬數十各持杖往至洞口泉聲汩汩亦有一溪
以炬前余等相尾而入有室有皇佛大士及象馬犀兕之屬種種
呈態其流聲至深入益厲葢繇此洞暗入前洞也炬盡而還洞口
石搖搖欲墜殊可怖其右即爲桃花洞環洞皆水惟亂石錯立水
上可步往其中有門水從門中出余曰桃花洞口名不虛也過此
水竇即避秦人矣極力蛇行而必得吾願乃去帽脫衣以手據水
上直趨竇中支體將欲從晦之諸公大呼曰舁往毋往余曰何哉
豈慮吾入而不復出耶吾年已四十餘頭顱種種視世味已如嚼
蠟若避秦人住此中樂不可支矣莫吾阻也晦之曰子欣動而厭
靜今以一舟放溪江湖有何不樂一入其中爲避秦諸人詬或强

以仙姝相匹花源雖廣周迴不過數百里他年迷路不復得出有
若桎鎖空白悔耳余曰避秦人皆仙伯也凡仙人居山中者去來
自如別有路可至上界地方豈眞同血肉凡軀可拘之一處者言
已復走入去穴不數步而從人大呼曰有蛇有蛇余始大駭疾趨
還恨靈仙之永隔悲溷志之不厲涕泗橫如而出至寺晚食復步
至前洞見石竇中一小碑上額篆唐朝奉題靈巖字有分明便是
桃源洞不便溪中流落花語餘書石者不悉記余謂靈巖山不足
觀而其中包藏靈怪正如一樸茂人胸中含裹無窮麗藻耳獨寺
中狼籍不堪住夜坐殿前小飲亦自成歡

太常寺卿龍　御
郡武陵人龍　膺君

倒水巖漁仙洞記

倒水巖在甕子灘上龍家溪自北出截其流而巖有十二峯列馬
石溪左第一巖爲龜山首臨水而卬峯背詩純偃臥如伏視諸峯

獨橫亘捍流而前衷溪之半西距五十尺小卻爲赤霞嶂嶂壁立如削上多五色花石赤赫如霞綺籠蓋林嶺如丹下有釣磯石又小卻爲鐵壁巖壁與霞嶂等顧其色黧如鐵薜蘿蘭茝溼翠欲流又小卻爲仙蜺巖巖勢更高廣逶迤上鑿石室者十內一室藏黃腸者五舊傳爲沉香棺年遠而朽白骨頭顱隱隱在望舟人有以竿攫其上者雷輒震怒綦靈異云巖麓一峯空洞垂雙乳如象鼻名象鼻巖又小卻爲龍池峯峯左縣一道如鐵如劍草木不生爲龍挂鱗甲處俗名龍磨石峯頂有池注泉四時不涸上聯峙一峯圓頂而秀亭亭蔥蔚直干雲霄下環臥一石如尾伸足翔翼宛聯翩鳳翥狀合名曰鳳翥峯峯脊橫峙一巒中出蜿蜒下垂如乳又如蓮房凹處形如卻月乘以三臺悅畫稜相次余開一徑巍崛迢遞築讀書臺其上山曰臥龍臺曰萬壑兩腋下各一洞左飛瀑浽

瀲不斷名曰龍湫是爲灊公洞右洞如壺名玉壺洞洞之上一峯與鳳翥龍池對峙而蹲伏其股狀若稽首然名虎拜石石上三峯共一支幹宛若具體實以中亘爲心腹左右竦爲肩臂云虎拜下西折有石如梁又如馬俗名馬石下環谿水卽以此名繇馬石西折而北行篠簜中歷菴而東長岩橫亘千尺有石室者三中爲伏波洞左爲欽山洞又東折兩峯夾束清泉濺濺下流石徑一綫歷層磴坎壈而上爲紫竹灣環石壁如鐵四時垂異花種種爭妍莫可辨識陟其高阜處壁愈盤紆詰曲如圍雲構自然豈假匠石俗名甕城余更名小金剛輪圍山而閣其上曰蕊香幢閣歷閣而上爲方臺由臺陟而上沿石壁行得東西巖相望各闢方丈恍絕塵世由輪山出東折而北爲紫霞巖由巖歷嶺而上爲雪峯巖巖花如雪垂紅蘭赤荔如畫下有洞二洞右一石如筍名玉筍石左一

峯崒嵂干霄勢甚奇秀下有雪池池下爲芙蓉澗由澗西折而上爲象巖與獅子峯對峙歷象巖而上爲巖頭山下有洞圓明深曠四山湊合如列屏曰聖珠洞宅眾山之中靈勝爲最登高四眺周嶸然如華蓋而特者爲天柱巋然如峨冠而挺者爲丈人巃然如負扆而拱者爲玉屏窠然如戴角而斑者爲玄鹿皆踞其北溪以南肅然如列鼎而揖者爲玉案煜然如鏤彩而插者爲金華崿然如畫奎壁而聳者爲卓筆其他前後扈從如車如馬如璋如珪如劍如戟如幢如旄如金牖銀牓者不可勝紀總命曰百子峯以諸峯環侍天柱丈人儼若兒孫遙拱羅拜其下森森如也翼翼如也由伏波洞南下爲莎羅菴門西向入北折爲韋馱殿歷階而上爲大士閣閣背爲僧寮爲靜室又東折攀巖而上倚石洞爲閣供玄帝實於睢陽公創之洞有睢陽遺像焉門額源陽仙隱諸書先計

部玄扈公手澤也茲山神奇靈秀不知闢之何代何人第傳漢時馬文淵南征曾避暑於此故石室祠貌焉而仙蛻長留靈靈呵護此尤其異者溯馬石而上水涯浮一石如舟如柱已爲穿石巖又溯而上爲青湘爲仙人兩溪已爲水心巖下爲魚網溪絕幽勝夫溪與洞皆以漁以仙名當是所稱避世漁郎皆神仙流耳後乃訛漁爲餘不亦舛乎釋家指十仙爲外道猥以餘仙名寺尤舛村故名沙羅今以莎羅名菴取其近似且從佛也余足跡半宇內名山恆謂太華峭削雁宕幻巧崆峒幽崛黃山靈峻白岳奇詭太和雄麗九華蔥蒨金山孤絕然皆以石勝而皆病無水唯金山蜿長江注南冷爲勝復孤立無侶遊覽易窮孰與茲山以青瑤翠珉爲骨以丹霞蒼靄爲姿以琪花珠樹爲裙以沅流溪水爲帶俯仰顧眺駢矚不能周蒐獮躋攀繭足不能竟而又雲根拔地罔所依憑砥

柱狂瀾曾不譎靡其石之溫潤光澤苔蘚弗生處如墨如鏡可鐫可磨錯列如星可綸可席泉流清洌如白玉漿可飲可濯溪與朗渚接可往可來山霧儲以待我往余拮据塞上濫蒙上賚今幸歸老出爲買山資以志國恩於世世俾子子孫孫戴之與茲山並遠吾友江伯通作買山說爲余快並爲山靈得余快余亦自快甚溪曰龍家屬吾故里煙霞舊好如獲衣鉢泉石溪山悉是吾籬落下物閒垂芳餌坐狎滄波時鼓木蘭臥看明月掃除諸障永保長齡羣眞與鄰千秋是宅此亦人外至樂也浮雲鍾鼎於我何有哉客有問灊公者曰聞公負郭有灊園具湖山勝亦足自適何復爾爾余笑曰入林惟恐不深耳吾園曰灊吾洞曰漁吾以一艇一竿逍遙放浪卽不能杖窮五嶽亦何必塊處一邱爲因爲之記

桃川八方亭碑記　陳性學

桃川洞在縣南三十里洞下有遇仙橋橋左右山隴方竹鬱翠迤北里許爲清風橋又里許爲桃花溪唐符載所稱靈仙之府也覽邑志言漁人插竹爲記武陵太守劉歆隨往尋之而淵明記中止云太守未指姓名惟末有劉子驥欲往不果之說志或誤子驥爲歆耶夫歆漢人非晉人考晉書隱逸傳有劉歆之子驥採藥衡山見二石門一閉一開從開者入深廣不可測既遠失道就樵人問徑而歸後欲更往不可復得太率淵明所指卽此人也洞當孔道使車所至往往躡屐焉而無亭以憩先是右廷尉念所江公捐金搆之恐木久易朽下令所司結磚爲亭方臺石室千載可垂然費頗不貲余分藩茲土協助以成會移入閩始遂登覽攀石層級而上形勝景概清幽奇邃著於人寰眞天造也時寧世熙林壑無恙羽客騷人捫蘿尋勝憩是亭而遊焉息焉白石清泉豁然高舉此

地不爲東園綺里者少矣避秦之事何必論有無哉

白馬渡記

東閣大學士郡武陵人 楊嗣昌 文弱

舟上看山異山上看山遠甚迎見若撲若刺者勢也逼見若繪若刻者容也轉見若送妍若傷別者情也勢不至則雌容不至則萎情不至則盡是並於舟上得之然余放船蜀江頃刻數百里螘在旋磨目眩神悅亦安能得此惟遡水看山長風不帆孤繩徐引稍足盡興蒙蘿而上特多鳴灘至白馬江所謂雪濤者一江皆起舞逆船而戰漁梁乘勢佐之如田單鼓譟城中聲動天地船逗不得上挽人皆患其遲不知余之患已疾也過灘至白馬渡一石箕垂江腳側枕青林色理如畫余杖而上坐皴摺間躍波點點噀余面長叔命童子歌吳音沈郎吹尺八和之幽鳴咽咽有一翁倚舴艋聽久之度橋入溪跡視不見獨舴艋存焉

由倒水巖至穿石記

楊嗣昌

甕子一峯躍出江上斜對倒水巖十里而遙巖壁桀立者八九叅差向背各作一態女蘿覆額如髮石穴方幅如張脣最後一脣函數棺如板齒石腳插江而下其前後碎石規如盤平如几纍纍如鐘鼓鼎彝者列浸盆水中抵漁仙寺寺門多竹負石一卷高纔丈許而蜿蜒修潔米仲詔所藏海嶽一石鐫三十二芙蓉者意態絕與此類寺後石室一刻於信夫像信夫解睢州歸嘯歌此室三十餘年精靈所留道貌如在前道睢見州西石闕猶存名字云其旁有二石一爲馬文淵避暑地在山之腹亦三四枚沿山左行向後如欲活忽有滲泉從後湧出蝸旋而上數息得甕城週遭皆鐵嶺奮策躋其巔直見江水一勺乃止穿石鋒稜岝崿突兀當人寒毛颯颯舟過其下仰視疑壓捩柁遠之徘徊不忍舍去維舟坐視覿

面諸山礬頭隱起無數如在鏡中行也

青湘溪記

楊昌嗣

發桃源縣三十里以前山之佳者在南四十里以後山之佳者在北南北岸佳者獨青湘溪溪在穿石水心之間林壑細潤百媚橫生譬之長人千仞中有綠總嬌稚女兒斯爲豔絶北爲仙掌巖舉體生動半鍔稜稜矣水心兩巖嶽立衝波如菡萏並蒂飄紅引綠砂點斑斑入骨空青水逼削成四方袁先生謂環石皆水環水皆山週遭映帶以相逼而奇信然也自巖足至巔直上三四百舉武石級三百四十堅好可行細玩諸山穿石態具而色不足水心色具而態雙美是范寬得意時作也

龍角山記

楊嗣昌

泊舟水心巖望漁網溪異綠染人雖荷田柳汁不足以寫其殊豔

移船入溪溪北面青壁數十尋斑駁爛然溪綠如筠揚之更白如練行二里許石骨橫撐船不可進乃倩艓子御綠煙而往行數十里林谷窈窅如欲晦已忽聞奔雷聲雨點打頭坐船頭始欲愁乃上岸行轉面亟視長灘鼓怒飛沫濺空向之雷雨皆是物也灘石玲瓏多竅悉不減太湖數片獨出迅湍中昂首如欲去杖策徒步又里許灘益號細石皆成五采有大石依山塞道跋行水中數十步過去一山五六峯皆峭立一壁表裏雙峭如掌與此山活脫截然不相麗熟觀其意殆欲伺時飛去也過此更緣石度於前行得一小溪闊僅如履兩山逼窄不得入出沿大溪行道絶有一艟艚順流下招渡北岸乃溯灘上尚不足里許見一山鬼然林木蓊鬱根附巨石土人曰楠木山也山下臨溪石如太湖者布滿溪中人言此中有洞入水數丈許歲旱迎神洞中用作霖雨洞有岐恐迷

失道悉以白石屈曲砌之今沙泥滿穴蓋歲久不旱故也緣巨石行入山之右崖而登其上有荒祠顏曰龍角仙殿殿前望未到諸山似螺髻鋒鋩割人眼勃勃欲往尋之前山燒發道不通乃止

焦林記

翰林檢討南安知縣邑人闕士琦禡公

遊花源者至水心而返卽甚好事渡怡望溪抵龍角廟觀止矣焦林不自有名於世世遂無復知焦林名夫謝靈運伐木開徑方山子遇谿山佳輒止使必狗名著屐胸中豈有活山水耶新果時蔬義取先得苕琬艾豭無如專寵以余觀之夫亦山水之性情也泊舟龍角殿望前數山飛來忽止適浮水上叫絕欲往溪淺舟膠不可動買漁舸逆而上舟中攜酒具一木杓一乾餱倍之以次傳食不載他物防舟之顛仆也余脫巾袒跣十指垂船外手在水中與魚鼈相亂溪廣不及丈深不及尺而洶湧澎湃之氣往復激射橫

唾人面舟水鬬則坐舟水讓則眠眠則聽溪底石流聲聲細碎縱屑如有人耳語行里許舟人報看山峯數百座奔來溪側適在吾面偃仰前卻迎送翔止隻偶端斜適與人意合從此三四里山凡數十折目忙應接手固指數每回顧一山未嘗不悔其遺次也溪盡爲坪坪衡從可一里羣山周遭有如城闕不復知向所入路數家歷歷巷陌相亂如住一垣人聲貌氣自成淳古山中見外人傲笑唐突以爲通客爭欲執之徐告所以復甚惶惑曰余輩長子孫矣實無遊客入此山者四五老人雞皮雲鬢面如丹砂見客無他皆設酒食席布田中班草而飲予女環其後各私相歎訝犬坐而吠亦無心拒客酌罷從容問客何從到此余蓋泠然不知身之在何世也袁中郎先生曰遊仙源者當以涤蘿爲門兵花源爲軒

道別館離宮仙子之迷樓阿嬌之金屋陳後主之望春結綺漢之露臺蓬山固在邱荒棧斷野水閒雲之外也

關士琦

湯泉記

湯泉出溪數步不知所自來從石穴涓滴入溪屬屋覆其上溪碧而泉清溪涼而泉熱溪曲而泉直泉力未盡一線行溪中了明可鑑魚浮鳥沒不能亂也裸而入纔如釜上氣蒸溼人面頃則炮灼不可留手坡公所謂其源始可熟物也然余自謂吾生不必如鼠易腸胃蟬蛻皮羽何用百四十里許裹十日糧犯三秋霜露博蟣蝨之弔耶然使有勝情者張亭幕新碑碣徙孔道於溪之右爲出橋虹欄漸達泉上坐者可俯可仰遊者可嘯可歌濁不涸馬渤牛溲清不犯嚴霜毒雪則如王褒所稱華清駐老飛流瑩心亦復何媿不然者山僧野媼淪茗濯罍雖無大功德亦不與狂泉同罪矣

米井記

關士琦

余遊靈巖十里內外山皆空無底行其上有空中踏蹴之聲意如蓬萊五山常乘潮風上下根無所附著磨上蟻旋中人居行不覺也高靈亦然洞左右多空穴傍數十井井多在溪底或寒或熱非金繩銀床所可汲測豈九十九泉環繞如仇池耶溪旁有米井井中石子隨水鬻沸粟粟如米春秋不減不增余觀臨邛之火井漢興則熾漢衰則微長安有雲井士德王則黃雲出木德王則青雲出若茲井海光潛飛殘星暗落榴珠自迸玉屑無聲而名字湮滅不與諸泉伍則似以避地隱形自竄於兼葭秋水之外者也

關士琦

浴湯泉畢坐石上望兩山勢屏蔽天日不復見山外見山外山者西北一角耳距西北山十里許爲纛旗山桃源山無絕雄莽者大

要妖妓妖媚趙客悲歌極纖柔突兀之致止耳項羽拔山防風專車未是能事是山悻悻遙瞻逖聽皆有怒氣如羣鬼曳物披髮叫天天亦逕謝似不能自尊大者居人曰此地昔有寇據其上從此十里多層巒疊嶂盡爲觀穀山觀穀者道士王觀也觀於山北獲一石曰日得粟七升觀少之爲鑿其曰粟遂不復出數百年後有女仙茹草飲水不爲火食言人間事如響走郡邑冠蓋轟隱交賂豈茲山森莽噴薄之氣不得自固爲草澤之雄爲癡黃冠爲妖女子作此狡獪變化耶

關士琦

盤互石記

洞妖山一名武山山之麓左折爲巨石二若眠牛上下脣沉水武水從脣中吞吐世目爲犀牛石考舊志未然也昔張虛白投崔婆酒法於此酌泉水爲酒割盤石爲肉數百年來稱崔婆井而盤石

之名不傳夫水石於人何好憎而顯晦縣絕若此人情可相解耶山中道士劉稱元爲余言往昔某者闇寺某崔婆廟某虛白醉眠處及此

關士琦

石墨記

陸士龍與兄書曰一日上銅雀臺得曹公所藏石墨數甕今送二螺蘇子瞻謂近世無復此物沈存中帥鄜延以石燭煙作墨書公所藏疑即此幾於蟛蜞之亂蟹矣余考文選注鄴西高陵西伯陽城有石墨井酉陽雜俎云無勞縣出石墨纍纍之彌年不消蓋古今所載石墨如此水心巖下秋冬之際水落石出每見石墨纍纍在沙礫閒人無知者余數過拾得數十丸如編貝如卓筠如馬刀如魚袋如毛羽扇明澹可愛特無正黑者然以作書如煙籠秋荻霞隱夏雲自然生光無入世燧火鍛鍊之氣新安章甫告余劑法曰

烟二石三膠香各一余未內服曰請以幽人松毛筆綠天蕉葉紙與吾水心石墨而三不敢聞命

高靈洞記

閻士琦

余以辛酉伏日至湯泉浴畢振衣彈冠穆然懷古恍惚不自得將痛哭而返緩步溪上信脚疲近忽至一處石壁橫削斜臨澗道壁間空窻有如天門雖草樹蒙密猶可指數余心動曰此殊有異耶急渡溪攝衣往看蓬蒿割面不可上乃反值山翁怪問所來與理前說欣然荷鉏爲前導向正路指余所見曰此高靈洞也洞自然宏整上如幕下如席三面皆白俯仰五十尺橫廣有加石乳懸結布滿空處似僧衣數十摺將欲委地中一石如長柄鏡倒挂其上大數圍名曰香鑼童僕聽說拾石擊之聲往控壁旋繞一室而杳大約少姬新喉宮多商少洞之右有清流從小門出門僅二尺

巨石半掩不至門者蓋不知中之幾千萬狀也門內沈墨無所向然炬數十尾行而進履趾相亂數十折得堂房朗朗數間有世尊大士羅漢之屬四列石壁位次陳設皆有意理如出人手其他珠連綫結滾回雲徙舍吐萬象目察心敏亦不能記意天上藥珠海中綃室則不可知人間決無此怪異也堂後爲長灘灘水寒苦如三冬冰皺人肌肉湍流住復作擊筑聲涉之去四五折爲十曲巖巖如駢雛下有小口石刃錯出似數部兵甲人僅可橫入蛇行蚓步頭與手足著地成五相顧失笑山翁言昔年有竹工行路睹石門開闔信步入洞迷不得出兒星斗歷歷在巖壁間蓋此地又數步爲仙羣坡坡高數十尺中突旁殺石脂肥滑升降股慄如人身上著足欹動不能已覓姥女氣索嬰兒聲息時亦不能舍此爲乘飛鴈浮之路耶既下數步有物高五六尺狀如博山上豐下削豐

處正方旁有梯級緣而上山翁曰此浴盤也泉沸出盤中有數十
鐵符朱書大字在其上皆義陵澧陽諸郡歲旱汲泉取雨至此盤
左石牀一石枕一皆自然結成石去得瓊田十二溝塍儼然山翁
曰居人以十二田占歲豐儉首邱無水孟春旱次邱無則仲春旱
他皆如之夫青精有粒石田無秋不知當時何爲作此狡獪踰田
而西遂復如混沌未判劫火初寒時矣山翁云此去十里通赤霞
洞糾岐窈墨神鬼雜處非綴衣火食人所能至也惆悵而別余觀
圖經所載神房阿閣瓊室璇居之屬要不能辨其有無倘有之亦
如劉驎之之望石困往輒迷道張茂先之過婦嬛欲賃住數日不
可得耳其他仙洞石室散在人間者又以敗窘幾劍僅支坐臥何
與人事若茲洞闊室開堂循溪接巷穿田渡徑升陵降阿包孕萬
形透迤十里而策款擔簦可屬可揭乃數千年來人無知者高人

待聘貞女不字似有所躊躇於氣運理數之外余獨何人發藏探
穴爲之作俑也哉舵居士青鞋記云看新湘山水如讀秘辛看穿
石水心巖如讀項羽傳余謂遊高靈洞如閱金簡玉書仙符天篆
眞太白所謂其字乃上古讀之了不媚矣浴湯泉時魏無朋曰余
服雄黃三年沐此水覺裘裏融徹余以高靈徹之曰余非齊萬
物了生死亦不能好勇信心犯睡龍仙犬之怒也出洞怍愕目三
日不能合睫而爲之記同游公安魏無朋里中彭念修嗣美凡三

仙人邑里集按祕辛見漢魏叢書湖南文徵改作秘書誤

遊桃源洞記

陳瑾

袁石公咏桃源縣詩有曰仙人成邑里烟水作城池又曰偶然嵐
翠起一縣綠離離余意其邑必峯巒周匝如纖苞濃朶橫見側出
方稱是詩及履其地則平岡漫衍聚落坡陁心殊訝之江上望群

羅山數峯如畫頗具秀色然亦頑頳枯禿不類酈註所云懸蘿釣渚之目豈古今邱壑煙姿亦有滄桑耶而石公亟稱之或亦看山者如看美人止取其態不取其色耶至桃源洞自是仙跡不必山水盡佳也夫遊桃源者如十人共讀桃花源記而人人胸中各具一想頭及乎親身到來又人人各有一會心處不能互相告語不能一一牽合證據而續冕脛添蛇足爲也余今年七月望後四日始復往游是日天氣陰爽同計部隱岑李公上遇仙橋坐石壁懸溜處酌泉瀹茗仰視層岩陡絕人跡罕到而桃川宮一帶田地平曠妄作一想疑漁郎初從石隙得逾巖口乃豁然開朗今良田美池一一在眼阡陌不改古人依然而遊人反眺洞中則謂問津者必由山下至此然則石隙之內豈其有天如竹林方廣之類乎總之皆唫囈語也我輩既作虛無縹緲之游那得著相遂相與一笑

下山尋桃川宮路觀古斷碑及瞿仙丹鼎丹池而還薄暮抵縣烟雨迷離綠藩映江而出石公之句尚不我欺也況靖節耶

遊淥蘿山　胡世寧

桃源縣南數百里皆山最近者爲淥蘿戊寅春余與邢武子朗公覓舟往遊舟離學宮數步即煙嵐疊疊居然牕戶武子云請道其似余謂其中一峯屹然高削者如大士指其色爲古鐵不磨再兩峯並起其一畧凹軟動欲去如駱駝背如渴驥奔泉其一爲老僧頭其一從數峯內微露如處女高士即不可得命舟逆溪水上水石爭怒至山側淵凝若爲山作覽鏡想者山中人好奇每以草屋架絕壁煙火蕭然舟至渡口反野人有餽酒者遂泊舟最高一峯下仰視之如浮雲其旁爲亂石石倒壓水際通體藤蘿幽蒼之氣自遠而至石又各爲一態獰猙爲虎偶語爲人爲髻爲冠爲蛇爲

龍之類莫可勝狀山中空伺人語卽應應速於語足踏之有聲水云漁詠幽絕浮響若鐘卽此是耶是日也江遠近皆晴獨淥蘿[illegible]雨山意沖寒天情高澹舟子又可人意故遊人之幸與凡遇有緣況山水乎時衆山就暮余不忍歸乃盟曰異日身退而不隱此者有如此山

桃源水記

布衣邑人邢祚允 武子號朗公

桃源初一溪也故溪多其中引一帶爲沅水辰水傳舍東趍於鼎其南出而會於江者沉溪水溪大溪也西出而會於江者新湘仙人大敷小敷怡望馬石溪也西北出而會於江者三大支一陬溪一呂鎮渡一延溪是也客曰諸溪將無同予曰否南山狹而促故水急而短西北山廣而遠故水緩而長客曰其會也將無同予曰否其在溪以上者水從容而自在停蓄而沉深凡溪以下或石當

之或沙回之或岸東之或自相激射故多氣勢是以忽宮忽商忽訥忽辯水不一聲也倏直倏曲倏立倏眠水不一態也時白時綠時喜時怒水不一色也有方按轡徐行如漢帝入細柳營中者已而雷轟電擊又爲項羽破鄣邯有如蚩尤爲大霧與黃帝鬬涿鹿者已而爲李愬之雪夜卷甲啣枚夫天下之水太平令人厭太險令人怖一味安瀾何殊停瀦竟日浪濤損人神興千篇一律茲水免也客曰然似江者有之不失之莽似漢者有之不失之悍似湘者有之不失之漫殆具諸水狀余曰否尚未合洞庭故無諸水之情性與襍是自爲一水也客曰物之同而異者不貴本色耶楚有餘者水而氣吞雲夢波撼岳陽獨此無之誠哉自爲一水也余因書爲桃源水記

邑枕蒼溪也溪長廿里許直曲緩急因地清濁淺深因時里人不遊忘之也予每遊及而後遊者遂多歌板欲沸酒汁成池諠笑如雷噫勝矣然非予之遊也凡遊者若必欲有遊之時有遊之侶有遊之意則有待爲煩是我聽遊而不得遊之樂也予則俱不須矣信腳所之不問遠近無意而往無意而返杯不必在手韻不必在袖歌不必在口字不必在胸惟有空曠心眼或坐或臥或俯或仰溪亦猶之我也山不必深林不必密有鳥過而不言有人行而不識雲或在水浪或在天是則爲溪是則爲予之遊而已矣

邢祚允

聞山讀書記

天啟癸亥予與社中諸子入山讀書以正月三日裹糧負笈策蹇越方山渡月潭求入無人之境或曰靈巖近村市馬遊者及之或曰餘仙臨大江舟遊者及之乃卜勝聞陸山蓋黃仙聞道處也四

圍層巒環疊松杉參天一溪中引村落零星清籟傳山幽鐘來而似去白光入澗明月落而猶存所謂山光悅鳥潭影空人者似也由是自春徂冬惟我與爾連床共榻靜悟無言凡著述校讐均以古人自待暇卽出步山前後或求人說鬼或醉眠草閒自以爲山居於是矣一日同坐榻上四壁闃然相視莫逆欲辨忘言如司馬承禎腦中有小兒誦經聲玲如振玉又如供孫徽葛席置淨室輒聞有人語良久各反胸臆宿物已不知何去也昔唐孫處立嘗恨天下無書以廣新聞王右軍十七帖每聞蜀中故蹟欲廣異聽陳眉公以爲聞見新是古人第一樂予觀之處立右軍尚在聞見之內眉公亦僅爲下根說法耳總記山中見少聞多蓋見實則有門路聞虛則無首尾釋氏云聞性看來六根皆具不專在耳也又烏知月魄星魂不如人有五官知覺哉及出山道遇老人語余曰

花源諸山足供人凡案玩獨古香山坐臥數日覺懷來皆失恍然見前生後世之所以君今有得而歸耶余問其姓不答而去噫得無卽黃仙乎始信此山眞尹喜阮邱精思至道煉丹辟穀之場也不過老人不知山初名古香而聞山名蓋自黃仙始同入山者李貞子元白鄭長公漢元闕岸先士登印君常司奇宋寀臣之璋結社同筆硯者闕雉侯士覲偕予爲七人焉

邢祚允

月潭記

過方山數里西下山如馬肝山下潭水澄碧爲諸溪匯聚村人曰此月潭也潭水放光近人每驚火起卽之似百千萬明珠水底照耀雨夜更甚日中往捕潭底惟纍纍小白石取之一顆如一小月山河影畢具但可一夜越宿光失擲潭水如故若移他處則與常石無異溪頭有水月菴予投宿是夜爲十一月二十五光從水吐

明燭一溪平田遠村浩然如雪竟夜而止欲宿宿觀之庵僧曰潭水常夜小明光亦不甚出逢佳客至始大放光明余居庵九十年僅見者五一爲西域老僧一爲三休居士一爲今客此在庵寓者其二則未知何屬也

夢鶴亭記

古今一夢局也天地之動而靜日月之升而降人事之作而息營營逐逐不能如至人無夢也審矣古稱善夢者莫如莊周身遊華胥而化蝶蘧蘧是爲夢遊一大奇觀而固已脩然物外矣朗署舊有池曰白鶴傳仙人賣芒鞋化鶴飛去予弗之信也辛卯粵西劉汭水先生來牧吾郡蓋高人而隱於吏者招予校閱童子卷晨夕晤對署次蕭然惟雙鶴與偶先生服政之暇往往擲一笠拉予而遊其池畔止水一泓疏槐夾道時呼童煮茗藉酒與予縱談今古

眞有芥視軒冕之意一日調鶴池上見其羽鎩身低放之不去嘗
然歎曰以爾凌霄有志而不能縱翼於雲天海島視予之羈棲轞
鎖不獲脫樊籠而徜徉山水爾我之受病將毋同采如彭城山人
築放鶴亭供其高飛往來待爾於蒼苔白石間而不可得嗟乎爾
負予乎予實負爾矣予爲解曰懿公好鶴乘軒而亡蘇子舟遊赤
壁入夢一悲一樂在此不在彼矣蘇咏鶴云難進易退我不如先
生之清風冰操間津斯土不異坡仙之一官黃州一日元鶴來夢
必有後天下之樂而樂者予厚云意有所適夢亦同趣公耶鶴耶
二而一之矣予將插秦人之歸鶴峯以待先生跨鶴而至較芒鞋
仙子之臨池飛去者實有進因題池上之軒而額之曰夢鶴亭

桃源洞水記 康熙四年 闕聞

紀桃花源者淵明一記外太白所謂別一洞天者是也予生長源
桃源縣志 卷十四 藝文志 文下 記 壹
上而往遊者僅再扁舟溯洞攀林巒鵑洞壑叩仙子之遺宮訪漁
郎之故迹其搜索於洞天者狂且肆然大約如豪客賞妓祗悅其
粉黛色澤而美人之風神韻骨都畧故於山之眞面目水之眞性
情實未之得廉熙四年三月三日赴謝子梅烟之約復往遊焉則
刼灰初燼草萊再闢之場矣夜臥僧室太息古洞雲封昔之彷彿
有光者今乃杳乎莫覩而竊疑桃以源名者久之早起登仙奕亭
臨綠龜池觀瀑布崖兩耳盡怒濤噴薄應接不暇因顧僧曰一路
入山潺湲固多流水何茲瀑之浩浩若十萬甲兵鏑響弓鳴隱伏
洞天戛然作仙子鈞天樂耶僧曰是水由山之頂出由山之麓入
上不知其源之何來下不知其流之何往予更疑之以爲凡水出
山激石滔穴赴阿均之入溝壑注澗溪灌江河否則積爲行潦便
野人之洞酌而止茲顧時見時隱二時字一本作倏其來也如黃河之瀉

自天上其去也如華池之落入腹中不介衆流不落蹊徑超涔蹏掠松風走絕壁其踪跡不可得而測焉因意洞外有桃花溪每落英片片隨流水去或茲流之曲折洞天腸腹車輪一吞一吐展轉萬狀而彼其從出之涯也噫桃之源其在斯乎其在斯乎數千年山水奇觀漁郎消息於闕子一發其覆未必非仙靈之牖我也故特記以告後之遊者無泛泛問津也可

國朝

何仙巖記

四川道監察御史邑人 羅人琮 宗玉號紫蘿

何仙巖不知何昉舊志載世傳何仙姑修道於此實無確據庵前奉彌勒大士鎮武庵後祀女仙七不記其姓名去桃源縣四十餘里將入峯巒遞見眠者蹲者憑者起者行者止者俯仰者拱揖者舒而舞者斷而續者山不一狀狀不一情近巖里許通東麓山益

合道益仄雖即以稱一線天亦宜由東迤邐折而西上經石梁數百武抵菴側望兩山翼巖巍然蔽天如十萬之囷中不可量而斗筲自失如青獸布威羣象辟易而狐豕愈微又如朝宰正笏國門百憭整肅大將軍戎服登壇偏裨以下睽語蛇行鈍巨靈之斧折共工之額不足以喻其堅也窮老猿之臂捷狡兔之趾不足以喻其峻也霞蔚雲蒸碧垂翠滴而其菴適居山半上接百仞之高下臨千尺之低前望溪山瀠洄映帶氣象萬狀心目軒豁由庵後石逕下經巖阿稍上爲何仙洞洞泉淋漓每歲旱居民迎神取水得水即雨遞上攀蘿躡磴可躋巖巔極目四顧羣山俱卑或如瓮覆或如罌懸或如列屏或如散卵或如置碁雲起足下語傳空中豈非登臨之佳景而名勝之曠致哉余嘗謂山水之在寰中其見稱與否不盡如其本分要地繁會遊人踵接騷客珠聯金碧璀璨題

誅遠播彰矣若乃幽可絕囂僻能離俗竗窮人巧奧純天然爲羣仙所指顧而名聞寂如如斯巖者抑又可勝道耶余從僧請題庵之額曰光凝翠涌門聯曰入望溪山如畫裏忘機日月卽壺中佛殿聯曰祇園覓上方山浮紫氣千層出石林稱精舍月伴禪心一片明仙殿聯曰咫尺花源此處煙霞猶勝地依稀海島分來猿鶴伴仙蹤蓋有得於此巖之深非復泛交淺契之所能襲也竝記以遺後之君子

重修朝邑尊經閣記

羅人琮

成均及郡州縣學咸有尊經閣所以貯經籍備攷誦而其意尤深且遠也邑初無閣創自明萬歷壬辰令隆平趙公炳主之迄今八十年風雨傾圮棟柱僅存予始至念此未遑茲逾三載利頗興害頗除鬱者以舒憂者以喜民安其恆業士習於講求修舉廢墜時

未可已況其關文教者耶爰減日用刮龜背之毛庀材鳩工始事菊月末旬卒業仲冬將杪輝煌堅好盡復前規夫經者道之輿也經不明則行不修行不修則道不著經明行修大道孔昭于以復古治而仰贊　聖天子允升之猷尊之時義大矣哉由今以往與邑人士思閣之所由建因思經之所由尊保殘守缺有戒拘文牽義有戒託之空言不如見之行事尊不以名而以實閣乃可緣跡而徵功如徒曰閣耳補舊增新以侈壯觀或購遺集散以美聽聞步昔人之後塵失制作之深意則非予所所敢知是爲記旹康熙十年辛亥冬至後三日

聖水泉記

提督軍門　俞益謨

海內溫泉多矣余征車所至聞者十之六七其以身試者百方一二耳大抵硫石所蒸氣常觸鼻非　難親則微溫漸泠淆於清

濁之間莫辨眞正之味者比比皆然而非所語於斯泉也泉在楚
桃源境載之邑乘攷熱難留手一語不但不能狀泉之勢且以掩
泉之美葢靈源抱屈不計年所矣余駐節武陵距泉百二十里許
寒暑六更未耳泉名戊子秋仲永定包將來謁爲余具述厥概頃越
重陽二日偕友人輕騎踪跡泉所至則釋策振衣見泉鑿然出石
罅間滙爲小池覆以屋如巨甕水次位石六七枚光怪滑澤可浴
坐而不可置足浴人多則無所容余最先入始若春風拂面既而
芳氣怡人俯視水底沙歷歷作米珠沸游垢觸卽外溢如浮翳過
虛署無留滯以手承石罅飲之不啻醴泉甘露浴竟膚若柔脂百
骸交暢余所身試未嘗有此耳又聞或冒風寒及患疥癬痼疾者
恆浴之一汗而愈余言猶信宿猶徘徊顧戀不欲遽去眾請余肇
錫嘉名余曰凡人片善寸長世爲節取察斯泉之美有十二焉其

氣芳潔滌硫臭也其質清明鑑毫髮也其性溫和絕酷熱也其情
眞介無留污也至瑩白而無間者泉之色甘淡而可飲者泉之味
沉疴一蕩而釋垢敝一濯而新則又泉之功用效驗也不特此也
澇不爲盈旱不爲涸暑宜益炎乃退熱以就溫冬宜增冷反進溫
而加熱雖二氣伏潛之自然乃同天威以遂人願非神化無方能
如是乎若夫幽僻自甘不屑爲車塵馬跡之所物色斯誠高人隱
君子之行宇宙不一二覯者吾思人之至者謂之聖物之佳者亦
謂之聖酒有上聖中聖是也請以聖水名之可乎眾稱善余旣名
泉因建日新亭其上且額以聯曰知者樂水仁者樂山到此境乃
味聖人之教清兮濯纓濁兮濯足坐斯亭且聽孺子之歌

文溪洞記

明經邑人羅世儒闢異號曉亭

縣治南岸橫原聖許地崇山峻嶺環列如屏內有曲阿盤澗佳山

秀水難以言罄其中一巒凝然端居者余先人祖墓在焉山側兩澗夾出合流如襟其源亦不甚遠突於山半崩陷瀑布飛瀉下遂成溪歷四時清泉不竭土人賴以資灌溉之利者數十家名曰文溪又曰龍窩產異石透體玲瓏五色成文大者如卵小者如丸或象人或象物萬形咸備或潔或豔或古或瘦無體不具自古及今採者不知凡幾沿流而進愈曲愈幽愈深愈杳窮其源四壁峭立豁然而朗泠然而善如入桃花洞口別是一天文之爲溪晴之霞雨之烟朝之嵐暮之翠無日不凝集其間噫一石也而能文若與雲龍風虎同其靈焉或者河之圖洛之書其氣復鍾於石耶夫求者甚眾得者不數非不得也所得者皆尋常儕俗輩所耳目之賞而識之之文非所謂至文至文者造物不多生彼亦不自炫故或一世而一出或間世而一出或數十世而一出行將與夏瑚商

璉照耀於上國輝煌於廊廟寧僅見賞於尋常之耳目耶余家於是溪前蓋咫尺間耳數十年來亦嘗加意搜羅間有獲者終不滿意豈其出有時會有期而不一輕投以待晚遇耶嗚乎夜光之珠卞和之璞方諸之水豐城之劍藏於其地者皆山輝澤媚以待知己之賞鑑而未嘗終於沒沒也吾茲於文溪之石有感矣又聞父老云溪之右有峯傑然獨出是曰趙公山舊有臺榭以供遊人憩息採石者必禱於其神方能有獲余曰然古來奇尤異質皆天所特生鬼神守護亦其常也

漁仙洞石室記

邑令雲南　譚　震賢園
永北舉人

庚辰七月望後五日余因公宿餘仙寺訪伏波遺蹟行于由寺左行見石室二雕鑿工緻一方一丈二尺高九尺一方一丈高六尺南百步即江滸峭石壁立俗呼七星巖石窟可五六尺者七巖西

又石室一約七尺餘東石窟三中貯木棺不朽又東崖壁間別有
數窟按九域志云桃源欽山有馬援所鑿避暑二石室瀕江高瞭
石窟數十將領遺骸尚存此其驗也前有石梁像不類馬土名馬
石溪蓋沿龍太常之記或馬石乃馬室之轉耶無憑可考僅巖上
刻湖北道淯安會弦子題詩一首漫沒不成讀悵然久之詰朝於
寺後攀蘿上得餘仙洞於獻夫石像幷石刻僧偈係萬歷十一年
男於超立蓋公自睢陽解組來游此山自號方外餘仙考之龍太
常記云欽山石室旁爲漁仙寺漁餘同音卽此未可知也記又云
馬石上有石室三中爲伏波洞左爲欽山洞攀巖而上洞有文徵
[illegible]道像目治尤信夫桃爲望邑自伏波征蠻而始顯古人遺蹟後世
仙[illegible]淵明所記不殊五溪深曲無庸續譜矣

呂祖閣記

副貢巴陵人　方堃　冉亭

仁宗睿皇帝御極之六年詔天下祀純陽加封號桃邑故無純陽祠二十四年邑侯譚君箕園始經營之建閣於城東福善祠之右明年告成堂三進繚以廻廊門左卽漳江閣右樹問津坊以當其缺閣高三丈江流如帶四山環翠余日與邑學博楊木庵邵陵戴獻愚登臨游燕酒酣余諗於衆曰呂祖昌祀爲其靈也呂祖昌靈爲其有功於名教也夫名教之大無如君臣古之聖賢有近君以敦其義者有遠君以存其義者若夫沮溺避世忘君者也斗筲罔上忘君之甚者也呂祖遠君非忘君也唐之中葉權奸貪酷皆不知有君其不忘君者內臣如張曲江郭汾陽外臣如顏平原諸人不過十二三其他隨流逐波曷嘗緩若以欺君爲故常雖身日近君其忘君也大矣昔伊川先

生說易曰弗損益之唯不自損乃能益君林氏申其說謂自守而不苟進疑若無益於君矣然由是而啟時君尊德樂道之心止士大夫奔競之習其益於君不少是弗損乃所以益君也桐江一絲繫漢九鼎清風高節披拂士習足當此爻之義觀此可識呂祖矣呂祖舉進士詣京師非無意唐天子者而中途高蹈得非內度已外度世不敢食君祿而債君事耶觀其所以警世者託於邯鄲之夢良由仕唐者皆薰於勢利以理矯勢則莫之從以義破利則莫之信故假黃粱一夢現身說法誠使當時聞者猛省而鄙夫退避賢才奮職寧憂河北之失宦寺之逼哉余故曰呂祖非忘君臣之義所以存君臣之義也至俗世所傳靈踪幻跡近於仙矣然古之爲神者皆忠孝節義之儔呂不忘君雖仙何病乃知其所以神興今之所以祀固在此不在彼也既語同人遂筆之以呈於邑侯邑

侯者余座師宰桃有循廉聲

游芙蓉山記

選貢邑人　李廷化

予家鐵山溪倦讀輒登覽迤南百十里外遙盼奇峯插漢其狀如華屢欲游未果嘉慶庚辰與修邑志閒偕同事採訪杖策履其地涉溶溪仰視懸崖峭壁殊絕攀躋行十里許至會香塲少坦夷又數十武甫抵山麓尋宋高僧周金剛飛鐘坡舊跡回顧前歷諸峻險如培塿矣沿溪口上有泉數十懸出如瀑布噴珠濺玉其清徹耳及至山腰泉韻閴然隱隱雷轟雨腳懸半山下薄暮屈曲十數盤始凌絕頂謁祝融宮繁霜既降古樹曲拳寒飈震吼濤飛空際入宮石壁駁蕪鐵瓦黝漆雲氣出入戶牖霅然有聲一老僧癯瘦如枯藤出肅客顧予笑曰今日之游樂乎予方憾秋暝霧合未覩芙蓉眞面也有頃烹泉瀹茗爲予述此山六月無暑氣破衲裝縣

九月卽飛雪冬厚丈餘埋寺山門必穴雪以通氣來夏始通足跡蔬素非先秋預備不可已而晨鐘暗動僧啟戶導予前海瞰初挂羣峯湧現驀見岞崿參天者若芙蓉之亭亭直上嶔崎拔地者若芙蓉之灩灩出水圓秀若田田點露欹側若嬝嬝當風蜿蜒委抱者若跗蕚糾繆鬱盤者若綴房濱沅環帶若淩淥波諸山羅列若攢藕節伫望良久恍置身蓮花世界古稱芙蓉城主其樂何以加茲是山初因形似稱古牛雍正中邑先達文東寅孝廉續邑乘以不雅馴易今名志備載之或曰溶水發源於此故又名古溶云予因思靈山異境蔽於荒榛蔓艸世俗鮮能知卽知而尋常視之至湮沒不彰者可勝道哉乃前後百年間文公名之於前予復游歷於後山靈如故人事遞新蓋不禁感慨係之矣

擬改名沅陽書院記　附貢邑人朱用霖雨林

嘉慶二十五年與修縣志纂及山川邑侯譚筤園夫子論水經注沅水之陰一語因舉說文陰水之南山之北穀梁傳水北爲陽水南爲陰以相極辨或曰山南曰陽水北胡亦稱陽余曰陽水在今同州郃陽縣莘國居洽之北大明詩曰在洽之陽此卽水北曰陽之一證也桃源地秦屬黔中漢統武陵東漢分爲沅南縣宋遷元水北易今名其書院立於桃源洞者以桃溪桃川名之明邑先達李源埜先生創漳江書院於縣治東皆因地得名也嘉慶八年知縣李瑜移縣治西名曰沅南取舊志耳然因夫子之論因念今邑在沅水北書院不合復稱沅南請易之夫子亦曰朝歌勝毋古人避嫌書院爲作育人才之所沅南者元難也其易之便余乃以沅陽擬易書院名夫子曰是合詩言洽陽也遂登諸邑乘嘗讀賀奇郡志稱龍陽丁易東官宋編修恥不仕元築石室精舍教授生徒

太守李秉彝奏請賜額沅陽書院歲久鞠爲園囿郡守哈咖爲植松萬株以蔭護之既易斯名又竊喜與古人合也夫易東以屢徵不起之名儒復又得李哈兩賢太守雅重斯文舉廢墜修學校故流風餘韻相傳至今今筦園夫子特行賓興籌添膏火鑾修邑志固與李哈二公後先媲美於是邑人士之肄業於中者庶有慕丁民風而起者乎若夫龍陽在沅水南當稱沅陰而丁舍稱沅陽者蓋龍在沅南而邑界實亘沅水之北易東精舍或在沅北耳不然吾又將循水經沅水陰之說以繩丁氏

龍洞記

明經邑人 吳之琳 麓冷

邑西二百里地接辰陽有龍洞焉見於名勝及通志諸書明季土人多避亂其中以其地幽僻至者鮮也而羅紫蘿先生亦謂洞口甚狹洞腹甚寬余讀而豔之以爲似淵明所記桃花源但不知在

今何地耳庚辰夏預續修邑乘侯譚筦園先生屬予與冉亭方君訪之按圖詢索數日始獲其地有水自沅陵界伏流溢出於邑之黃家河水伏處爲洞前門高廣可二三丈秉炬行里許前後洞穿石壁文成龍蛇獅象怪變百出中瀦水爲潭竅上漏容光一線士人目爲天窗晝則日浮水面夜則月澄潭底人影往來朗朗如在鏡中旁闢石徑數尋攀磴而上平廠約五六畝壁間石乳若人物若堂舍樓閣狀可坐數百人眞別有天地也余聞四明山洞內凡四處通明此殆其類乎水中之魚有游者躍者有唼藉者有見人面即逝者洞外之鳥有飛者有鳴宿而食者又有飛而宿宿而飛者方君曰是鳥與魚也各適其性而樂其天也子知會心處不在遠乎余曰然夫人惟能自適其性而樂其天而後能知鳥與魚之適其性以樂其天也吾今而覩子之心矣觀證久之循徑

反適土人前來因問此水何由注溢答曰非澗非洪環山四高中開大凹水自凹底伏入方君曰可溯其源乎答曰不可前路幽暗非然炬火莫能行且瀦水中斷非筏莫渡公等由山徑旋繞可至遂與方君舍車攜從者登山麓約行二里許居民數戶翠竹連甍桑麻匝地耕田鑿井恍見康衢是地一名古花岡一名全家冲此辰陽所屬域也里人謂疇昔亦稱小桃源予方疑淵明所記殆在此不在彼且洞前之水東南流爲洞溪河又東南爲大洑溪入沅又東數十里過桃源洞而龍洞實據其上夫烏知彼非爲問津處而此乃避秦人所居耶語訖忽土人由洞中亦至方君曰汝何能獨由洞中來此答曰公等不及吾健且途熟也余乃笑謂方君曰夫夫已示我矣夫古今靈區異境往往爲造物珍秘不遇嗜奇奮迅之士終阻於耳目湮沒於荒僻已耳是洞而遇吾兩人安見不

以爲太元漁郎也今而後庶無迷津者

修城隍廟記

邑令雲南永北舉人譚震 篔園

先王以神道設教蓋禮樂刑政所不能治者惟神足以化之於是崇廟貌肅觀瞻也隆祀典勤報賽也邑建城隍廟舊矣其名弗克深考豈沿周易城復於隍之義耶古云禦大災捍大患有功於民則祀之邑有城有隍所以禦災捍患也則名義稱而崇祀宜故唐張九齡祭洪州城隍文云城隍是保庶甿是依桃邑城隍明洪武勅封顯佑伯志載與河神戰保全邑城一事其餘瑣附之詞皆不錄余戊寅下車齋宿禱神復任再禱皆響應比年來雨暘應時災厲不生皆神賜也而尤異者發奸摘伏無遺慝且追攝逃亡弭擒盜賊甚至魑魅潛踪鴟梟出境壬午歲之返風滅火癸未歲之止浪全舟此豈人力之所能爲哉震屢沐

神貺慄慄危懼深加修省愧弗克報稱乃僉首事貢生李嵓監生胡文德吏曾典輝郭芝田耆老譚輝英夏敬萬等籌議煥新神廟頭門至後殿凡五進左右十五殿各六棟僧房暨齋宮左右各三間攘之夯之增之平之堊之黝之丹之刻之易湫隘爲爽塏而莊嚴象教益使人入廟生敬雖悍夫愚婦且肅然動其好善惡惡之心則神廟之大有造於民豈淺鮮哉是役也約費二千餘百緡邑之素封者固解囊以助卽家無儲蓄之戶皆竭力出貲斯固神之靈足以感人而非震捐廉爲倡之効也今而後桃之民其各勤乃職敬乃事以答

神庥於勿替是爲序

王氏山莊記　邑令江西進士朱元增　湘人

新湘溪山水擅一邑之勝王氏莊於此在焉左倚山因山築園其

園又擅一溪之勝山之壁卽園之後堵壁開二洞透若堂室夏月可避暑環洞四壁綴小草豐縟蒨茂微風偶拂戢戢若鱗甲生動浮青掩翠蒼然欲滴洞下有乳泉注小池方朗若鑑畜金魚百餘頭有濠梁趣斯又擅一園之勝者也鄰於新湘者曰馬石溪馬石溪亦有二洞其一爲餘仙隱處餘仙者於姓明萬歷時人其遺像存中後人建祠其下今餘仙祠是昔賢謂山川名勝必賴人傳若餘仙學道於馬石而王氏業儒於新湘雖所操不同而耽幽戀寂其風流若有相掩映者又安知數百年後過新湘而眺是洞者不同一深其俯仰耶予前經新湘一造王氏園今夏復因公至遂止宿焉夜與王氏諸從談及戊申己酉連歲潦災餓莩流離一方無以存活因而及前人社義等倉之制而醉雲笑山遂慨然欲斂先人祭享餘貲儲爲義穀以備他時噫可嘉也予觀餘仙之重於馬

石雖有像有祠然非嗜奇之士至其祠者不知其有像而祠中雜祀土木偶餘無與焉村農之奔走伏臘於是者更不知餘仙爲誰何則仙之名尙在若存若亡間今王氏果成是志將義聞所及轉相摹倣由此而推之一鄉推之一邑而一鄉一邑食其利者溯厥從來莫不始於新湘王氏王氏不朽矣予嘉其志而欲其速成也因記以遺山莊主人行五號湘溪醉雲笑山其二哲嗣也

明經邑人 程中樞 垣左

孺子泉記

聖水泉肇自前俞軍門俗名大坑以上數武有小坑故也大坑佳處詳載軍門碑志茲予奉縣諭役北鄉與友人往反沐浴其中乃歎實與名稱軍門之言洵非欺我惟小坑鄉從鍼如小坑之泉其熱稍遜亦便浣濯但未嵌石障嫌疑且淺隘僅容小兒浴云詢諸父老近坑諸兒每屆晨興無寒暑必相率嬉戲蕩滌其中謂此泉

過午則微涼盛夏朝夕俱宜冬則惟利朝浴浴竟通體融和勝圍爐十倍也余聞不禁喟然曰濯纓濯足非孺子歌乎奇哉此泉夏浴而涼冬浴而暖皆經孺子身歷而口道之何孺子之解詳人所忽如此也友人因請以孺子名其泉而囑余爲之記

高陽洞記

程中樞

予家世桃源遊秦人洞者屢矣頃由孺子泉渡溪而上約里許半山之間得所謂高陽洞在焉鄉兀坐筍輿中從人指示其處未獲登覽悵悵者久之比反乃拉二三同事越澗捫巖而登遠望洞門外倒蒼圖石欲墜有若蓮蕊初綻者然入洞周覽豁然開朗深廣可容數百人若堂若廳咸具焉四壁奇葩異卉厥狀不一洞左有石扇去壁徑寸似常啟閉者正中則乳滴幻作琉璃屏光滑可鑒毫髮右造洞深處有小穴蛇行而入風徐徐從穴出沁人心脾意

其中必多奇區奧宅別一世界爲仙眞棲隱之所惜客途匆匆未暇攜火具不果往然以視秦人一洞終古常閉可望而不可卽覺彼尙在虛無縹緲間而此則別有津可問也因訪往來過客但知臨水不解登山遂使此洞弗傳於世豈水熱而洞涼人情冷暖趨舍攸分舉世皆然無足怪與然未始非留心山水者之責也同人深韙予言因記之以示後之浴聖水泉者無遺此洞焉

札

國朝

與胡白鶴辯正名蹟札　門川道監察御史邑人羅人琮宗玉號紫蘿

久欲渡江一視杖履屢訐空譚秋深氣爽必果所願但不審事會若何耳弟近來無所得止就一閒閒中畧取古人之書讀之觀其用意之所在然貧甚百須俱乏因思士之居心處遇惟貧故閒獨

貧到甚處亦足累閒至閒爲貧累不可言閒並不可言貧矣貧與道近驗之孔門弟子皆然范鴟彝五湖一舟功成不居不可謂於道無所窺測若夫三散千金其才有過人者竊疑貧與道近試詆之曰無才千古寒士當爲語塞偶有明詩之役閱近代人詩得譚友夏安貧亦見才之句爲之豁然此意不足爲流俗人道敢以質之先生何如向辱垂示種種極確極當然弟亦竊有所見稱行人宜空一字對天下後世說恐不應私尊家稱尋思再三故從平寫後代官名俱與古異獨行人一銜猶仍周官周官已稱大行人稱行人爲大行卽稱六部爲冢宰司農之類後代天子在殯宮稱大行故欲避之潼汸晚渡爲敝邑外八景之一潼汸洲名也從水者景以地著若從舟則景以舟著二說俱可然餘七景皆以地著則從水近是尊先諫議取義或另有說未必從此景起見不然則郡

之說也漁仙即欽山舊志註漁郎問津後得道於此一說三國時于吉爲孫策所殺後有人見牽犬欽山下曰此仙人于吉也故稱于仙睢陽守於獻夫卜隱自爲有餘之仙改曰餘仙弟纂修邑乘斷取前旨至視于則勝其確視餘又勝其古矣將欲詳訂差訛故取一二相質先生何以教我尤有請者梁山廟祀梁松明嘉靖間郡守陸公堦以松曾譖馬新息議毀其祠維時有海鹽錢給諫薇經儆邑抵辰致書前輩李源埜公云昨至貴郡聞毀梁祠以爲譖援之松考梁鴻乃唐狀元治武陵曾奏減郡稅母病歸養郡人追之及渡留所乘白馬固以名渡志思也所祀者必此人以爲松誤矣錢由他道還未明所出考郡志亦無鴻事豈世遠漏載耶世傳白鹿禪師居梁山定中見乘馬神人凡數輩云梁松得上帝旨血食茲土奉遣開山師弗與爭止議勿犯靜室此梁祠由建也竊意鬼神幻渺此說豈遂足定案即如前說安知禪師定中所聞其松嵩二字果無差謬耶大抵音同字異當日未必加東漢二字於梁某之上而人習聞松名未悉嵩事則以訛傳訛未可知也不知近日梁祠更定與否郡志中載有陳公洪謨王公儼等駁辭與否統祈詳教月初承示詩妙甚坡公所云一月寄一篇幽憂何足擲弟內不得之於子而外得之於先生幸矣幸矣近詩頗多不能一一奉酬聊呈數章嗣容另不宣

復賀天放札

羅人琮

故人軍中萍聚幾帝歲月別後老社翁客履亭嘉著作日富弟則驅於功令奔走四氣餘里猶以爲遊戲頃乃綰符衡疲罄折難堪薪勞無益每一念及唾壺欲碎知已靡爲我憐也向年承寄七絕貼之壁間以當晤對道駕旋里而弟適赴關中感何如之海內

故交存者寥寥同郡自異氏及菴友清先師浪秋輩相繼泉下壇坫日孤徬徨四顧舍吾兄其復奚望郡乘借重椽筆使千百年山水人物文章政事鬚眉復出豈非快舉弟桃志局於見聞舊本不存無可資取殊愧闕略至寫本猶屬粗定不止脫誤經兒想已將刻本塵覽矣胡維祺一案弟在都中見諸當事辨正統起止甚嚴又見吳中文人刻家以文字受禍甚慘故忍而未列僅於雙節傳中逼出於心實多不安惟老社翁委曲裁奪使諸公之跡不晦而又不遺萬一之慮則妙甚耳弟詩已災木者小兒應並呈教近作困於簿書頗不愜心另容請政大集便中示我竚望竚望楮短不盡懷來臨池懸切

與黃父母札

羅人琮

歲序更始景物咸新此老父母台臺百福駢集時也弟某匏繫河桃源縣志 卷十四 藝文志 文下 札 吳

西碌碌無似惟有翹首春風耳檄地謬稱仙邑鷄犬桑麻居然樂壤自癸未以後禍亂相尋視他屬獨慘即主邑者亦鮮亨通說者謂東門北向不受生氣而受殺氣職此之故弟足跡半天下見直省郡縣北門無不兩層內直外側以避肅殺檄縣僅具東城以受生之門竟爾北向事之錯誤不待知者而後知之矣此緣當日堪輿自爲其私當事不察遺害至今紳衿屢欲呈改倉皇不暇茲值賢侯敷政市野安堵萬難因仍伏祈老父母台臺訪之公論速議毀建磚石不待添買止須灰工小費坊村量捐可無時絀舉贏之虞惟老父母台臺圖之偶因檄聯衿之便順候新祉并商要務二千里空函仰希鑒原臨頴神馳

六朝

罷汎南令與王僧虔書　元徽中邑令金鄉人檀珪

高平檀珪罷沅南令王僧虔以爲征北板行參軍檀珪求祿不得乃與僧虔書云

五常之始文武爲先文則經緯天地武則撥亂定國僕一門雖謝文通乃參武達羣從姑叔三媾帝室祖兄二世糜軀奉國而致子姪餓死草壤去冬今春頻荷二敕既無中人屢見蹉奪經涉五朔踰歷四晦書牘十二接覿六七遂不荷潤反更曝鰓九流繩平自不宜獨苦一物蟬腹龜腸爲日已久饑虎能嘯人遽與肉餓麟不噬誰爲落毛去冬乞豫章丞爲馬超所爭今春蒙敕南昌縣爲史偃所奪二子勳蔭人才有何見勝若以貧富相奪則分受不如身雖孤微百世國士姻媾位宦亦不後物尚書同堂姊爲江夏王妃景王尚書伯爲江州檀珪祖亦爲江州尚書從兄出身爲後軍參軍檀珪父釋褐亦爲中軍參軍僕於尚書人地本懸至於婚宦不至殊絕今通塞雖異猶忝氣類尚書何事乃爾見苦泰始之初八表同逆一門二世粉骨衛主殊勳異績已不能甄常階舊途復見侵抑耶

明

答龍君超書　四川提學進之號會事邑人江盈科滌藩

靈椿蒙恙蘭玉受摧仁兄方輟公車之行畢扶侍之責此時何等心事乃琪花異卉遠使見存夫源上人不自種桃反令武陵郎分我春色感戢感戢承諭石青山茶杜鵑萬里奇尤咸歸品藻郎茂先博物胡以加諸惟是石青或可携歸其二芳者恐萬里擔負難

免摧殘容至彼圖之

與王百谷書　江盈科

夜郎蒙詔輻員殆五千里江生馬蹏抵天盡頭所至縉紳無不問王先生健否夫足下蕭然布衣名滿九夷八蠻向者雞林購白傅之詩象郡播柳州之呼甯勝此哉不佞審識兩省解主上之網死而生之者凡三百人然兩省元元苦兵苦飢苦貢金苦鑿礦苦抽稅死者十三徙者十四譬諸黃冠代富翁設醮放魚放鳥名曰放生以爲功德而富翁屠戮羊豕以肥其口誅求逋負以肥其室較所生者於所殺者纔萬一耳奈何奈何比事竣東歸休憩敝里里中斗米百文陸賈之裝既罄史雲之突莫黔惟是玩泌樂飢吟詩銷日聊以自遣俟秋風鴈爽乞米長安爲糊口計徵君動履想復佳勝便羽附寄將以一芹伏乞照察無任縷結

再與龍君超書　江盈科

前歲惠我碧桃未及待其花開而去今歲歸來花已飛逐東流矣唐人平章宅裏之句足爲惘然滇中山茶杜鵑土宜自好恐移植他方遂爲渡江之橘兼之道阻遂如薛能詠海棠以不及擔歸爲恨承昌有桑寄生利於風疾適爲尊翁老伯覓歸歸而詢老伯聞已捐館痛悼何可勝言即擬弔哭終賤體尚病謹專使賫奠絮之奠俟少痊當效執紼之役外海物數種引意令弟朱陵何時得歸乞示一音餘悰不既

與温總鎮書

行人司行人羅其鼎耳臣號月江

狡寇猖獗於茲爲烈時事破壞亦於今爲甚微老將軍靜鎮義陵桃花一片地其有窗居乎往還書二守公詢賊堅脆狀竝及進勦機宜冀其乘間轉關未審曾一商略否初賊據有荊襄意江南半

壁傳檄可定澧陽奔潰而後垂誕常武猶其杭上之肉耳幾番大寇鄉勇禦之受創者數數復退保孤城四散山谷爲分掠計與先年黃德光鄧等行徑大略近似然以事勢度之黃德諸郡非崇山峻嶺卽寬平廣原寇騎便於出沒自繇荆州而南長江天塹水深溪迴所在皆然易進而不易退可攻而不可守以奇兵間道邀之南北隔越首尾不相照應設間用伏渠魁可立擒賊之據澧城甯爲得計乎鄉兵數戰後賊銳氣亦旣稍稍挫折豈狡猾不測强而姑示之弱乎抑別圖大舉入寇姑分道而出嘗我以小喜乎孫子曰吾所舉之地不可知則敵之所備者多吾之所與戰者寡矣賊所犯境取道不一官兵處處備之未免兵分勢弱鄉各有堡堡各有兵伺賊之來而擊之以逸待勞以飽待飢遂得以捷聞耳豈鄉民之技戰出官兵上乎所處之勢然也今各鎮會勦其盡忠王國

竭力辦賊者有幾各鎮之兵分馳其謹紀律不肆焚掠者有幾主將旣公忠自矢偏裨而下人懷觀望士卒效之滋行不肖有幸鄉兵之無成而不樂爲策應者有誣鄉兵之附賊而希借爲功首者桓桓赳赳之旅不禦暴蚩蚩夢夢之民不仇賊而仇兵業已成冰炭不合之情安所收胡越同舟之利此愚生所爲私憂過計欲消彌之而無從者也夫鄉民立堡自衛爲全家性命計非有建取功名之想若官兵乘其殺賊之時共奮同仇之義緩急救應奇正互出藉鄉兵爲功狗而坐收發縱指示之獲主將且藉是以成通侯世襲之榮今茲之日甯非千載一時乎老將軍澄懷遠覽情形昭然不佞義切封疆痛分桑梓言之冒昧伏惟垂神幸甚幸甚

國朝

上孫退谷師書

四川道御史邑人　羅人琮　宗玉號紫蘿

羅某謹上孫老夫子閣下辱賜書三種讀約言而識大旨之歸讀益智錄不獨益人神智開古人生面成千秋定論序述簡備雖古之良史尚有遜焉至於考正定論扶持正學開示來者紹統集成非夫子而誰某幼卽好學長見踐履未及得君而事而父母兄弟夫婦朋友處人接物之際似不甚大遠於聖賢叨附宮墻南北異地變遷間阻無緣就正竊謂大學終始燦若日星質雖遜於中上頗不論於下根清夜平旦心意存發反觀無差但恐物感紛華喪其本意故用力於毋自欺三字其四書五經本文傳註不忘研究弱冠後執義硜硜橫膺患難家破人亡視死如歸不幸獲生回念前事雖無撓屈然倉卒危疑微似未能安定因書不動心三字註曰泰山崩前而色不變麋鹿興左而目不瞬此不動心註腳也貼所居四壁冀行坐俱觸目焉自是稍稍有得一切富貴貧賤得失榮辱與夫震若迅雷疾同驚電咸可澹然處之也惟是積書散失故學消亡又鮮友朋之助繼此倘得少留京洛時坐春風此生之幸曷可言喻某散木頑石自陳區區乞老夫子進而教之臨池無任悚惶之至

上總憲魏環溪書　康熙十八年五月初七日

羅人琮

巡視北城四川道試監察御史羅人琮謹上書於大都憲堂臺老先生閣下竊惟一代之治必有一二主持世道之正人然後朝廷之紀綱正士大夫修職勵行亦有所恃而弗搖搖於所往子曰德不孤必有鄰庸人尙勢君子尙德庸人曰黨君子曰鄰古今之大凡也夫德而無鄰則修德者懼鄰而非德則造就者寡將周公無以成吐餔之休孔子無以收四科之彥士之生於成周而散處於

春秋之世者亦安能附青雲而聲施後世哉今內外遠近共推主
持世道之正人挾周孔之德扶進人才斷斷歸之閣下人琮雖不
肖亦常側聞古人之風矣天下有勢位聞望可以升沉乎我而知
我與不知我不妨漠然聽之以謂修職勵行存乎已進退顯晦有
命焉不可強爲圖也若夫主持世道之人挾周孔之德以延攬英
髦而我學力之所及生平之所守或有幾微不能見諒之處至與
悠悠泛泛同類而竝視之則必悚惕不安若集針於氈芒刺在背
無以自適其朝夕起居何者理應同而或異道應合而或離近則
不能自信遠則無以解於天下後世此人琮所以不能不冒昧致
詞於閣下之前也向年考選入都以所刻詩文二十四卷呈覽過
蒙折節獎譽非分猥許不傍古人自開生面人琮與海內相訂數
十年自娛不敢告人人亦莫有及之者而閣下獨許之文章雖小

數所謂得一人知己可以無恨者非耶聲華士之末務非人琮所
自命亦豈閣下所僅望於人琮者哉人琮自補官以來初入班行
無所表見惟是矢志清勤上不敢欺　朝廷下不敢欺屋漏硜硜
拙守獨立寡交恃此以告無罪於　九閽暴寸忱於大僚閣下近
在屬員抑曾燭其幾微而辨其幽隱乎京察告竣人琮得免斥逐
已爲過望夫復何言但過堂時人琮歷任未滿半年當註新任若
必加考閣下應實有見於人琮之才行心術乃顧同類於所謂悠
悠泛泛是必閣下視人琮有其跡似佞者敢爲略陳本末仰希垂
照焉人琮幼竊神童之號爾時即能還金識詐稍長遭祖父淸白
家教辨義利甚嚴未弱冠遭世變家難干戈盜賊九死一生視存
亡如泡影存耿介於顚危瞷然不滓其來舊矣一行作吏慕懸魚
埋鹿之高風脂膏不染六載一轍處首衝之區值軍旅之會派辦

如雲徵發如雨士民愛戴響應風行以此無一介之通一面之識
督撫秉公稍得出脫行李蕭然資斧相助凡皆全秦晉豫之民所
目擊耳聞非可以飾說邀者宜乎幽隱有必通而左右所下悉半
年以來舊節未渝新操益堅矯眾情之若狂排常論而不顧珠桂
無資饑寒時切旁觀或指爲迂異趨或擬爲詐事未易一二爲流
俗道豈閣下之堂竟成萬里之遠耶士能詭其名不能詭其實能
竊其顯不能竊其微能飾其暫不能飾其久閣下試用視以觀由
察安之法遠訪近窺人琛即善藏能復遁於光天朗日之下欺人
琛讀書講求幾四十年榮辱得失久置度外豈猶有所希冀而必
如時鳥候蟲不能默默則以閣下爲主持世道之正人操周孔之
德以延攬英髦一不見諒遂至有悵惕不安不能適其朝夕之意
故敢不避斧鉞仰瀆尊嚴伏祈念德鄰相須之殷詳末員始終不
進人才即以此扶助紀綱天下幸甚吾黨幸甚人琛臨穎無任惶
恐激切待命之至

復陳說巖師書

羅人琛

立雪幾邇坐風維慇瞻望宮牆能無憾雙鳧之不力耶老夫子以
金錫圭璧之度藴博大恢弘之才登高而招在　帝左右此眞吾
道之幸社稷生靈之福言之可勝忭慰某六載簿書牛馬風塵豈
獨徒勞人意往昔運會之暇猶事題詠以遣懷抱頃軍需旁午遲
錯之憂如坐針氈夏度日以如年欲辭拙而難巧所恃生成曲爲
引手耳使命遠頒重玩隆賜拜捧之餘愧感泣下至獎譽過分則
承之汗甲矣細讀合集壁壘旌旗俱屬巨觀我夫子厚積幽光尤
爲卓絕某側足風雅聊自怡悅安得一望京洛之塵日侍函丈俾

候鳥時蟲自鳴自止與鳳吟虎嘯並存天壤哉續刻拙集並質政
節錄初編藉便呈削新作不揣倘圖災木俟稍定繕寫成帙捧奉
記室乞老夫子數言弁首不啻斷木青黃也肅此鳴謝并布近懷
臨風依依

邵武府向知邑人 羅南英仙塢 復羅松雲書

僕昨接來函倍悉壹是知足下抱負不凡定非池中物也想足下
抱幹濟之才當強壯之年加以世隆昇平 君明臣良足下必大
舒驥足與朝廷建功立業作一番絕大事跡方不負生平所學昔
諸葛在隆中時往往自比管樂及先主三顧草廬一言輒合遂傾
肺腑嗣後北伐南征不憚艱險作成萬古一人後世賢士讀鞠躬
盡瘁二語猶覺字字是淚字字是血使人忠藎之心從腳跟以至
頂門無非是淚是血也今一統 皇圖鴻物蕃滋上有鷹舉之風

下無奸宄之俗縱有二三小醜豢各大吏誦 天威宣 聖德如
慈父母之保赤子皆已拱手來格足下欲上報 天恩下慰親志
在此時也若猶貪戀烟霞惑迷花鳥甘與糜子牧豎逍遙世外僕
恐斯人不出如蒼生何未嘗不爲足下惜也昔范文正云先憂而
憂後樂而樂僕與君願師此志也天再者社穀義穀一事現已遵
照董事呈紅在案不日諒有稟復俟憲札示諭後另具手書復報
可也

爲羅修源畫桃源圖告成書 羅南英

數年間案牘勞形不事丹青久矣前承屢誨復爲馮婦遂成數幅
塞責而已想邑多佳山水儘有天造地設之區鬼斧神工之異僕
欲遍覽奇奧與足下另作數幅奈兒孫輩工課羈累徒縈虛想足
下果有幽趣可於某月日買棹來遊僕將載酒攜琴與足下結一

山水緣則某處邃谷某處幽壑某處村落某處鳥獸人物一一供玩庶令足下眼飽僕亦腹飽又何必問漁郎消息不與外人云云

啟

明

與彭駿公年兄啟　宏光時選貢邑人　闕聞　令聞號島水

老年翁台秉鐸嶽南提衡瀟左橫塵登鶴峯之頂道重關閩談經瞰湘水之瀾學貫濂洛晉石渠而躍金馬直拭目俟之耳聞望風有懷寄雁無字困守蓬蒿悵念蒹葭伊人之慕曷勝黯然小刻一册寄呈噴飯近來將擬方外雲遊杖步衡麓一訪故人不卜緣可如願否也幸候新禧不盡依依

與翰林文石濤啟　闕聞

恭惟老社翁臺才展昌期名騰盛世南宮高第人誇惟楚有才西

墨蜚騫世推登瀛獨步從茲花磚日麗足供永叔之然藜喜見玉燭風清欣傳令狐之歸院立卜黼黻　彤廷甯僅光榮桑梓已耶捷聽騶嘶歡深雀躍某邇者遊心象外棲志空山才非浩然詎敢陪王維之宿幕賦無司馬曷由當上林之品題仰羨高岡鳳鳴翻慙下櫪驥老非遇阮眼誰哀王孫所望史館鴻文愈我頭痛石渠佳句滌予塵氛立希霞蔚雲蒸無吝珠霏玉屑夫夷齊非尼父不彰湜籍非昌黎曷著所有案頭巴韻欲浼故人筆削竊恐才愧太冲或取飛言於覆甕書非呂氏難誇賞金於國門耑懇翰史綵毫一贈瓊瑤弁首庶幾焦桐發響腐棗生光皆閣下所表章而品裁之者也雲天高誼忘之何日羽便肅此佈候新禧臨池溯依無任企切

國朝

某邑侯新任啟　羅人琮

恭惟台臺詞林拔萃治譜超羣緯武經文行紀功於畫閣安民剔蠹暫試利乎盤根鼓薰風以翼疲黎沛膏雨而潤焦塊惟茲小邑號稱危疆處土瘠地衝之區當賊梳兵篦之後哀鴻滿目白骨傷心況乎摧玉毀珠兼之賦蛇政虎何緣紳庶叨庇神君某洞口微材湖西末品翰音早愧鵠志未成頃者落魄谿山久已忘情草木即今躬逢　盛代方慮委身溝渠桑梓之望既慰邑侯同鄉人提攜之顧倍切瞻棨戟以生鵲躍緣貧病而失鳧趨萃此布懷嗣圖展謁

上衛師相啟　羅人琮

恭惟老夫子閣下德超往古勳被殊方正率既隆於祇師功成愈重其瞻繫況復七十子之服孔子猶然千餘國之戴周公某深慚梗楠叨列桃李自未夏拜違函丈時念坐風迨申秋赴宰彈丸益思立雪惟是圖牧牛養馬之實必先盡茹蘗飲冰之心下之差不拂乎輿情上之亦謬膺夫特考但苦材違其任甚慮出脫難期三載薪勞盼洪河其若隔一念葵向仰北斗而如親肅勒片函伏祈

崇鑒

表

國朝

擬　上登極諭中外大小諸臣矢公矢慎勤修職業共圖化理更飭各衙門凡問擬不得偏引重條務成平允之治羣臣

謝表　順治十八年　羅人琮

伏以得一以君丕著無疆之慶登三而御式弘有道之規　帝制凜風雷開堂廉之喜起　王言昭雲漢底蒼赤於雍和德感臣隣春回遠邇臣等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟元日格祖禮重承

乾應門奉圭道嚴出震故鳳儀龍見聖人之生不偶而海晏河清
王者之瑞惟彰繼世垂休漢代豔稱文景嗣功懋績周世首著成
康率作以幾升猷得人而致刑措若夫天工人代九官岳牧之惟
寅抑且外率內倡六卿公孤之一體僚寀並厲則由　朝廷以及
遐方孚如卜筮上下交治將始家邦而終四海應若形聲況弼教
惟明服宅敕於　皇帝而德不務咎寡惕諸岐王惟知天齊於
民俾我一日庶幾咸中有慶賴及兆人擴湯網之恢恢唐宗尤而
縱辟灑禹淚之斑斑文帝因之除刑美意淪亡德音寥邈傳乳虎
蒼鷹之酷遺怨尚存睹羅鉗言網之殘民生何辜鍛鍊周內鑄不
屬而死不生悲痛疾風晝不入而刻不對是以遷下蠶室歎囊負
於金錢逮夫軾羈獄中嗟魂飛乎湯海棘庭月晦時聞怨鬼夜號
貫索星纏相看刑徒肩立歷稽往帙慘舒昭然固未有茂敬　祖

揚　宗之仁弘官人安民之略如今日者也茲蓋伏遇　皇帝陛
下智勇天縱仁聖性生惜寸陰而敦遜敏能敬日以惟幾康別求
聞　會嘉謨於睿慮繼志述事萃萬國之懽心思益深高不廢流
壤乃重股肱耳目之寄用勉翼爲明聽之功念廷尉係天下之平
希定國釋之之再見憫獄市關生民之命舉日知有功以爲風
詔傳黃扉展驚八埏之霧　命布紫禁開飛萬里之雲窮谷生欣
鴛班起舞臣等雕虫鼯鼠何當三德六德之英斷木頑金僅辦一
手一足之烈躬承盛際用私心於雞翔耳聆　天言方欣懷於雀
躍伏願　聖不自聖日新又新嚴率作於神明謀康阜於夙夜庶
俾土膏日沛佇見園草爲青芳名與日月無窮知今初服盛業共
乾坤永大位在德元臣等無任瞻　天仰　聖激切屏營之至謹
奉表稱謝以聞

文李環州善李既令西蜀約公爲劍閣灩澦之遊不可曰頃有僧
潔公欲買地一區與之同老生則以爲三窟死則以爲一抔此以
發司空之藏則善耳會李以病卒而有人從新安萬里來大索之
遂與俱去道經匡廬竟紿其人遁山谷莫知所終
誰菴曰三客皆變姓名切切然恐爲形累者也姓名之於人也無
萬分之一而古來大英雄能牢籠宇宙支撐天地而不能降伏其
名心杜元凱爲二碑自紀勳伐一沉萬山之下一立峴山之上曰
安知此後不爲陵谷桓溫謂男子不能流芳百世亦當遺臭萬年
斯亦可謂博塞挾奚其失均也陶貞白曰仙障有九名居其一自
恨不能免三朝浮名彼三客其有見於此乎其有所不得已而爲
之者耶三休似引司空表裏之說掛冠人世者他山之錯有簡兮
嘲世之思焉章甫適越無所用之矣阮孝緒著高隱傳分爲三品

言行超逸名姓弗傳者爲上篇乃余里中上下數十年而有三客
避秦人不孤矣哉

國朝

胡烈女傳

國子監學正邑人　謝如龍其猶號漁邨

予館溪南正面矣峯之麓有胡氏者茅屋數椽以庇風雨居數世
長子孫矣今春不戒於火家人皆外出其幼女八歲方晨臥驚而
起裸體趨避及門適救火者至還取衣褲倏熱而死嗚呼髫齡閨
質頃刻灰燼見者鼻酸聞者心惻何回祿之不仁一至於此雖然
女之死則慘矣而其志誠足矜焉今夫羞惡之心人皆有之然持
撐於宴安狼狽於危迫者比比也古今來冒湯赴火自殞其軀史
傳所載未易多覯春秋書杞災姬伯卒嘉全節也顧彼年七十其
得於閨訓嫻於姆教知必有素以視八齡幼女其不可同年而語

也明矣當其火烈風猛勢不及瞬蹌踉而出亦誰羞之而誰呵之顧乃面紅耳赤淟涊不勝卒不能見憐彼蒼出之鬱攸而全其淑貞不亦大可悲夫世有鬚眉丈夫讀書稽古一旦利害切身倉皇頓踣失其本末聞斯女之從容就死能無恧然於中而赧然於顏者乎嗚呼女其烈矣哉眞性昭質頃經澌滅潛德孤貞誰與褒揚予故表而出之爲告當代大人賜以誄言或上之朝廷特予旌典庶斯女燼後之靈其亦可以無憾矣

雲巢文司馬傳

邑教諭湘陰人楊先鐸木菴

雲巢文司馬諱運昌字季奎雲巢其號也其先世出自吉水明初副使通議大夫仙源公遷桃邑代有聞人雲巢之曾大父曙以癸巳舉人知四川峩眉縣事有惠政擢升州刺史受知

賜蟒服乳茶從祀名宦蓋異數也雲巢生有異徵母夢緋衣人跨鶴而下幼卽岐嶷性最慧讀書目數行下十一齡卽能通八股業時敏遜志學必究其本原不屑屑於尋章摘句而惟留心經術可見用於世者人或以詩與文誇美之聲叱叱若詈麾使遠以爲非知己也丁卯舉於鄉旋補

宗學官教習期滿以知縣用雲巢篤於孝友先是其兄印山舉戊辰孝廉辛未重赴禮闈謂雲巢曰吾先京兆公以是科捷南宮入詞垣吾兄弟當肆力以承先緒試畢薦而不售雲巢欲乞假歸省兄慰止之以教習期未滿也雲巢在館儉約自待省俸寄家佐其兄奉甘旨居京六載未嘗一日忘其父與兄也期滿卽束裝南旋爲封翁舉八旬觴雞黍承歡不以組綬營其念是時鳳西翁方伯倡續湖南通志雲巢領其事工蕆作五古百韻以紀其盛同事如峴

岡袁侍讀湘舟羅編修孝廉張蓉裳黃虎痴皆一時知名士嘖嘖稱雲巢不去口詩名大噪予耳熟之而未覩其人也丁丑予始得晤雲巢其爲人雄目毅幹口似懸河於書無不讀而尤好議論漕河水利兵防强弱多寓南徼西鄙北塞山川險隘屯戍戰守諸爲世用之要務花辰月夕雲巢聲發滿屋酌古準今宜因宜革宜損宜益口講指畫鑿鑿皆有條理誇雲巢者只震詫其詩古文詞而於所談世務往往以好大言寡實效目笑存之而予獨信雲巢之才可以大有用於世也壬午借補直隸南通州司馬通地濱海私鹽出入盜賊伏藏民俗桀驁白日趁墟者執械相逐雲巢始下車設科條嚴治其禁不少貸而於善良者撫摩嘔咻之於是强暴斂跡簣山王觀察知其能委監修儀徵鹽河雲巢親督工役三月而竣是時江南北大水通處卑溼歲薦饑州正欲請賑雲巢謂賑固

善政但饑民不能久待通之殷富甲三吳積儲足以濟困不若諭以賙恤之義俾彼此通融計甚便州正從之得錢穀數十萬民賴以全活者甚衆而又敏於折獄溧陽戴可三涎其伯鰥而所蓄厚謀勒斃之其姑首焉母冀免其子身自承讞定雲巢曰烏有一婦人而能勒殺男子者乎必有杜鞫可三妻得實置如法各大吏賢之留辦積案呂市監生張步庭與陳錦堂爭沙田訟積數十年不決雲巢立剖之皆折服海門民以毆鬬致命結訟歷九年株連三百餘人雲巢詰無辜者二百餘人釋之其廉幹精明類如此可見雲巢經世之學術非空言無實效者比也雲巢可易得哉至於公事之暇詩詞酬答日數十箋案無留楮更爛燈灺卒子姪與州之俊選指授文業諷詠詩草如作秀才館家塾時都人士咸稱爲韻司馬比之白香山蘇東坡云而以雲巢視之特餘趣耳方今漕運

淤塞西方寇盜未平誠得如雲巢者數人出其
業顯名當時貫讓王景班定遠不足奇也昔范
以天下爲己任先憂後樂卒如其言人無得而
心惜乎天不假以年牛刀小試不竟其用而僅
乎眾人之耳目天之報施雲巢其何如乎嗟乎
負幹濟之才或遇而限於數或不遇而限於下
泉石間而不得有用於世者獨雲巢也乎哉

春泉龍縣令傳　失名

龍澤澔號春泉四川榮昌縣尹翔之季子幼岐嶷八歲授讀目數
行下十五歲試童子鄉先達目爲偉器因下帷勤苦得咯血疾乙
酉入都例入成均試北闈鼎薦額溢挑謄錄公志不小成未屑就
館丁亥北上遵例以縣令投効籤發浙江凡奉差委審案牘昕夕

不遑諸上遊甚倚重壬辰歲大將軍瑚領兵就勦福建嘉義匪逆
譖於柏盧委公往襄兵以安戢事畢撫軍記大功一次癸巳新正
委纂新昌陰雨兩月有奇米鹺貴公出俸倡捐紳富招徠米商減
價平糶新之民咸待以舉火十月卸篆歸省奉臬司劉玉坡先生
委審案件稱公清愼急公甲午冬委篆龍游到任初清理積案每
漏下三鼓尚披閱不輟不數月審結三百餘案宗府尊文服其敏
斷詳撫藩記大功一次乙未夏聞訃丁父艱匍匐奔里哀禮兩盡
丁酉十月服闋取咨赴浙戊戌春抵省試用代理案牘日無暇晷
是年秋委篆上虞首除害次興利民賴以安邑社倉經久有名無
實社長從中乾沒爲清釐追還並諭捐復社穀二萬餘千石手示
推陳易新法刊條畫規詳司立案冀垂永久復捐廉以修城垣爲
僚屬倡序其金之多寡詳請獎勵庚子六月夷初猾各處兵絡繹

虞境公晝夜部署水陸供應無稍停滯七月夷艘來探水勢公陽訪得實潛領鄉勇趨之獲黑白夷解赴大營記大軍功三次十月卸篆歸省不半月撫軍聞虞之城捐延輸工虧竣復委公襄助之甫三月催集捐款三千餘金不數日落成大府保奏優給儘先補用辛丑七月夷復猱公奉委分辦金雞山隨營糧臺夷酋至劫餉從僅五六人公棄裝冒鋒矢獲餉跣奔甯郡大營先已退保出郭郡人爭濟公拉一隻無篷船佐檝上游風露不避星奔藩庫繳差當奉撫軍委領鄉勇防堵曹江並收制散軍隨委總理上虞大營糧台散給軍餉不選一錢弁兵皆服其廉正冬十一月調紹興糧台以製造兼文案事劇公一手經理不假賓佐及書吏手不數日徹台辦理報銷十一月廿八日奉委篆鄞夫以鄞邑之不易治也當蹂躪之後官習爲墟案檔盡燬鋤强衛弱大費周章公整頓撫

綏竭盡心力兼以勸輸征賦差馹疲命何勞如之壬辰夏題補處州府麗水首劇惟時公心血漸枯每子午刻骨蒸潮熱秋八月疾大作彌留之餘猶惓念公事無一語及私年四十二卒於官

新化人 鄧顯鶴

樸園劉學博傳

劉樸園學博字清華桃源人歲乙酉以副貢任甯鄉教諭予弟湘皋顯鶴亦以丙戌大挑二等逾年選甯鄉訓導夏五月奉大府檄任事省垣公寓予赴省探弟旋從省來署孤燈岑寂惟與樸園朝夕相遇縱談娓娓常至夜半不輟樸園爲人心無城府坦懷樂易而剛毅之氣時露於顏面每遇不平事鬚髯戟立睛閃閃如電蓋仁而勇者也嘗爲予言其居鄉時有族子某家奉妖神託其靈族子之婦言災祥奇中每神來時婦輒昏睡如死人少頃兩目微張口角涎沫漱流喉間格格作響有間聲音俱變自言劉三眞神歷

數得道原由甚悉有神劍陰兵若干當屬廣建祠宇且言此地災害將至惟持齋信奉者保無虞能以符水療疾起人死遠近若狂乞靈無虛日有秀才某鎌金建祠立名簿號衆序述神之靈迹原委能持齋受戒者卽隸名蓋已三百餘人矣樸園時館武陵距百里聞其事星馳至其處見其家堂上供眞神木主禱祀祈福者男女雜遝盈室樸園召族子至他所索閱名簿類皆良民乃多方開導歷陳禍福禱祈人聞之羣鬨於堂樸園怒起立碎木主於地作片片散衆無如何相顧愕然惟紛紛咒神以祟之而已樸園乃懷簿出門去夜宿某戚家相與觴飲共快其事次日某秀才知事露率衆踵門索簿時建祠將成樸園誓衆毀祠開齋事乃已再四議成始改祠作書塾而餘金爲子弟課讀貲烹羊宰豕大召持齋三百人飽啖之至今無復眞神迹矣又聞某年饑米昂貴里中有無

賴子揭竿招衆將刼民倉從事者雲集樸園奮臂入人叢中擒其首送之有司事隨解旋勸積粟家平糴貧富均賴焉噫此二事可以概樸園之爲人矣居鄉如此宜其居官課士有法夫士君子不克居德善俗閑大道以正人心弭禍患以解紛亂致使編氓無知之徒蠱惑糾結而不可挽自古禍亂之興始於濫觴泛溢而成巨浸彼豈盡非良民哉其勢使然也嗚呼若樸園其獨可少乎哉

副貢巴陵人 方堃 冉亭

武陵桃源處士傳

處士世居武陵源當神農時曰靈山又曰龍山界荆衡之間將有子太史公以連山占之曰吉其繇曰種彈洞穴浪生三月椒馨廟闕果證仙籍蓁蓁後葉繇如瓜瓞及生名曰枝字鉤端有仁德帝患痰飲積聚血痞之疾岐伯薦使療之帝悅命爲醫師與赤松子棄陸氏同列枝後分三族皆去武陵其一西入崑崙之墟西王母

之國種類繁盛蟠踞數十里是曰蟠桃氏蟠桃氏得長生訣汲汲穆穆莫窮其紀極或曰以三千歲爲春秋云其一東浮海居度朔山善幻術能使身長數十丈雞鳴先天下是曰桃都國人以其類於長狄大人稱之曰大桃氏大桃氏有二子曰神荼鬱壘能除疫癘治鬼神黃帝使司關往受教獲其符以歸其一者入中州處夸父山之陽有子曰諸宇曰諸宇嘗南有變理才上大夫豆氏薦諸大禹禹沐進之禹徹冕受諸太廟遂與梅伯同任其別出者處邊春諸山曰槐義和舉之爲司春曰旄爲司冬曰羊國於豐山而諸之族最盛諸之孫曰醜核師門氏鬻食之孔甲爲誅師門氏曰林世居夸父山善牧畜武王克商使飯牛牛肥封之桃邱林性嫉邪能伏妖天子將出弔必命先導又有巧思削爲梧能禦毒矢爲印能除厲氣爲弧能入山林驅魑魅嘗熊封於楚天子曰楚山藏疾其使桃

氏隨往爲製弧焉且俾宣召南之化桃氏至楚謁武陵祖居江漢風動矣有女曰穠華天然艷麗適李氏子亦風流絕世然性貞靜名南人爲之賦彼穠林子曰蕡字膽之少磊落有遠志嘗曰楚才晉用吾終不以荒服老既而與粟氏周名入宗周嘗與燕論天下事天子深有味乎其旨命製綬錫百官進退天下士周公將使粟氏爲量而桃氏爲劍或曰攻金之事非其職也公曰將鑄辟邪之劍重其名耳乃命他人鑄之而冒其姓爲桃氏既老退居綏山其庶子曰樸居含山爲含桃氏短小多智天子尤寵異之每名見輒命特入便殿贊與粟氏皆不得與偕桃氏後入於魏爲園吏國小而逼與棘氏錯處嘗鬱鬱不自得晉之滅魏也園歸趙氏仕於晉秦伯伐晉攻桃氏晉侯使詹嘉師師救之又數傳有兄弟二人仕於齊狀木訥不言然精悍晏子使以計誅三力士由是二桃之勇

聞天下去之魯爲桃邑宰臣於孟氏或謗諸朝哀公召賜乘以雪之孔子曰班在六以下而君自爲雪謗是上下亡等也哀公辭謝然終不遷其秩乃歸仕楚楚子既紲橘氏將削桃氏屢子至楚爭之不聽自是棄官逍遥武陵世以處士稱然猶混俗和光時遊遊列國嘗與柳下生李老子寄人籬下人莫之異也鄭子產過之市曰高士也令國中曰犯桃氏者有誅人莫之敢攖桃氏愛儲蓄多珍羞或棄擲遷迤過衛彌子瑕求其棄餘以媚君怒而去之魏文侯好賢桃氏至魏主箕季家文侯未之識也文侯就見箕季從者侮之季曰吾友也文侯改容禮之目爲席上珍尹喜自魏入秦與桃氏俱孟嘗君至秦招之歸館諸東國秦王復召孟嘗孟嘗君欲往桃氏子曰梗以危語諷止之其後齊王建遏於秦齊人歌曰松耶柏耶處士義不帝秦乃拔其族南入武陵源終隱不復出秦始皇攻楚燒夷陵赭君山楊氏李氏柳氏茅氏葛氏蘇氏終葵氏蕭氏條氏檀氏唐杜氏庾桑氏大槐氏諸巨族林林皆被焚而處士以辟遠故獲免處士性任俠始皇將焚商山夏黃公南走望門投止無敢納處士獨匿之夏黃公者姓黃名精長於仲夏氏與綺里同隱其兄曰黃石嘗授子房書始皇索子房急并索黃氏日敢匿黃氏者夷其族桃氏有奇術能吐氣爲煙霞爲帳幔頃刻數十里斑駁迷離王翦數使索避秦者皆迷道不得進夏黃公以是免於難甚德之遂世爲通家漢興欲求桃氏後官之不得乃封其疏族子處中土者爲桃侯桃侯之後亦義俠工藻麗自關張潘岳皆與結契有女曰桃葉桃根婚於王謝而武陵之裔獨與黃氏處溪上源幽芳飄忽六百年不通於世漢李少卿晉葛鴻臚嘗至臨沅求逸材皆不得一遇太元中黃精氏之裔孫曰黃道眞幻爲漁翁導

太守欲遂其閒至則復迷其途桃氏責之曰不可以此戲守令且自此門外成蹊矣竟絕黃氏五柳先生聞之遂偕柴桑氏菊氏友於桃氏且爲之記又歌之曰黃綺之商山伊人亦云逝處士笑曰此不足爲外人道也公毋饒舌樂藹令武陵闢樂園以育羣英聞桃氏名使招之不往梁公相李眉欲盡收天下桃李入公門處士亦不赴曰吾雖菲材敢忘本乎處士性風雅然不諧於俗自黃氏去交益寡獨與摩頂翁空心子竹方外浦先生友善摩頂翁習墨氏號松齡空心子談老氏號杉谷浦先生愛枕石號九節竹方外性方正號蒼稜四氏共爲藩籬外人莫窺其際也黃道眞之孫處洞之源曰黃洞源有弟子曰柏亭少負凌雲之志繞庭樹飛昇交於桃氏洞源欲因以自達不許曰恐其復導太守來也既而許之自是桃氏有五人焉桃侯之派隱天台及樵貴谷者欲與處士聯

宗處士曰天台贅壻猶未脫塵俗根彼夫克隱者也而樵貴氏其庶幾焉宋祥符間昆崙蟠桃氏東海大桃氏聞武陵桃氏之盛來過訪蟠桃氏遺其指甲大如斗大桃氏遺其曉雞武陵源於是有蟠桃之巷楚山之雞黃石氏之裔聞桃氏之捍黃氏高其義亦來訪武陵源於是有黃石之溪其後桃氏日益盛武陵源不能容乃遷一支於江南猶以源名縣示不忘其本也桃氏有金範足生甲世寶之知吉凶一日命曰桃氏將有大禍百年而後蘇明年李闖至負芻氏戕之封姨氏擊之司馬氏分羊氏牛氏豕苗氏又蹂躪之桃氏飄零四散不絕者如綫木菴楊氏曰不可使桃氏無後於武陵源乃召其族安集之封殖之且曰於仙吏食園氏復其家世世無所擾食園氏曰善培之吾將復貢諸春官

逸史氏曰天下事固有幸有不幸哉桃氏當西周前諸侯貢士輒

得與於祭東周後黜之遂爲草茅臣然猶能制梃以捍避秦人而終老岩阿何哉夫亦各行其志耳予讀稗官言知桃陶原爲一姓淵明豈其化身耶何契之深也劍工桃氏之後有陶應學於孟子其族多顯者原非處士之派

外祖處士螺山公傳

監生邑人 聶鴻儀敘次

嗟夫如我外王父者倘所謂窮而在下輕世肆志有古隱君子之風者乎公姓胡氏諱宗晉字康侯號螺山生而聰穎沈默寡言笑好讀書經史子集外旁通諸家言生平著述尤長於詩歌其抒寫懷抱者悉慷慨激昂淋漓恣肆令人有風雲萬里之思惟稿就散佚莫窺全豹蓋其志初不在是矣方公之壯也天下嬉遊於嘉道承平重熙累洽二百餘年人不知兵公獨慮之嘗極日力瀏覽陰符穰苴孫吳及戚將軍紀效諸書而講求所以部勒發縱與夫坐

作進退擊刺之法如眞遇巨敵者然鄉人恒竊笑以爲迂已而髮逆果揭竿起粤西綠營望風奔潰凶燄所煽蔓延近十六行省人謂公懷才不遇方今魁奇卓犖者流皆稟筆戎行可計日徒手取大富貴如探囊若盡試之公笑曰吾甚矣憊海內君子必有裕王霸之略抵掌而奏平成者余何爲哉於是日徜徉於寂壑深山之內把劍流連聞雞起舞或大聲疾呼以泄其胸中積鬱之奇氣時而與其二三再從兄弟酒食爭逐醉後談禪說鬼以取笑樂如是者有年頃之風湿疾作奄奄床褥間而公終矣嗚呼天下未亂而公知其必亂天下未平而公若預知有會左者出可以削平不數十年間一如公言使用其才識見於當世詎可以尋常涯涘哉乃負此倜儻不羈之概初不值於時既有其時矣而竟坐齒哀卒不克以經濟顯天之阨我公者何至此極也雖然古所謂豪傑之士

往往以天民大人終老巖穴不戚戚於貧賤不汲汲於富貴而令
人慨想太息於千百世後者又獨公　哉

碑

明

邑侯高公遺愛碑

江西浙江按察布政使邑人 李徵 誠之號源埜

邑侯高公去桃爲嘉靖癸未桃人之思久而弗置也旣獲祠公名宦已復謀紀公遺愛昭示靡極而委役於余余曰斯民也三代之遺也詎不然哉故觀於公而天定之勝人也匪誣矣夫公之自沅來侯以桃當孔道須公才也士負才類尙操切否惟飭奢侈供具苟且養交隆譽以冀幸遷辟無何率得獵致華要蓋於民若秦越人然民因秦越之矣惟公廉靖愷悌布以休和昭曠坦夷不爲戟級故其政期於生養休息非甚利甚不便於民不苟與革余少侍公晨鼓未罷業引燭視事吏奉條約伺左右頤使注指百務斬斬奔走之役咸田里木吶罔貪緣爲奸訟曲直情僞得數言輒唯唯

肯伏間涉倫紀必爲之究竟開析卒未嘗不爲之感悟流涕先是民以逋負繫獄者若干人自分且死公曰釋此無完賦耶亟破械縱之歸裁數月完者幾什之七衆賴以全活邑翦溪舊爲盜區白晝公掠牛馬去莫敢誰何則悉擒其首惡寘之理餘惴惴屏戢驛卒楊某者誣陷死刑得其枉力請從末減至忤上官弗顧其聚欲裒惡重民命類若此今何可殫述故其新廟學修水利均徭役歲儉弛征責已疫給醫藥暇復延進諸生考德陳慮察閭閻疾苦嚴孝弟行誼校文指摘優劣公示勸懲士靡不踔厲矜奮種種皆占循吏爭使太史而在其欣豔當何如公顧何嘗以此自售也史謂居官長子孫公在桃八年桃人飲膏茹澤弦誦相先追呼不擾卽窮鄉僻谷罔不播歌謠於麥秀戒剪伐於甘棠論薦交馳聲聞四塞僉謂旦旦夕通顯乃公竟幡然解印綬歸斯則天之未定孰不

爲公惜者然距歸若干年矣計疇之養交隆譽習競幸遷之流屈指無恙者幾何而公兩被恩封徜徉泉石耄耋之年燈下時作楷書觴豆往還猶弗杖也謂非天眞完固淵衷沖抱靡所芥蔕爾耶公名昂字文舉別號天臺滇大理衛人諸子俱繼公取科第嵩縣令對乙未進士以名御史今僉憲廣西岐太僕丞提舉市舶餘進取未艾則公之邀休衍祉蓋天至是始定焉又奚華要遲速之足云也公惠政可傳者概見司馬高吾陳公郡志茲舉則今侯周君世學邑博劉君瀚楊君廷獻馬君秉直多士陳謨羅袞輩暨父老若干人

鄭邑侯去思碑　江盈科

不佞讀漢循吏傳津津豔慕謂其鬯主澤佐元元之急令民謳吟懷思不忘也迺余邑令金峯鄭公視漢循吏希讓焉公閩福清人

諱天佐起家孝廉由文學異等擢令桃源在官六稔直指使者薦牘三四上上喜其能晉秩惠州守貳瀕行邑父老子弟遮道祖送車騎爲梗度不可得留相與請公所著鞾笥而藏之縣諸麗譙曰此所以識也逮今伏臘十一桃民思公不忍釋齒及輒咨嗟太息甚或涕蘇蘇隕乃相與謀曰公惠我無疆我等恃所遺能不忘乎吾懼其寖壞無與寄吾思也盍鐫之石石既具徵記於余余曰嗟乎公何以得此於民哉夫令於一邑爲長君植良鋤[illegible]旌義剪蠹寧盡煦濡罷箠楚弗事乎寧人撫而家賜乎謂宜愛此憎彼甲譽乙訾既不然朝而見德暮而忘之胡迺萬口交頌十年一日公何德而使然哉蓋治無他奇便民爲上往公治桃諸肇畫注指撮其要一歸於便民公始至憫桃民凋瘵日夜乳哺而噢咻之得其所[illegible]革諸款次第從事如盡剔里甲浮費官所取給自爲辦不令

南畝之民僕僕走縣治聽徵發而里民便訟者交於庭立決曲直
即情態萬狀進之膝下先後以言務中實而後已非重犯不笞非
甚奸宄罔不罰老吏大猾受成牘奉行如流一錢無從得而訟獄
者便催科督逋罷市虎之肉吾民者不得侵攬令民自爲輸以時
察持衡者不得額外加錙銖越旬日公校簿計吏胥無從多寡其
數以掩上而市下而輸賦者便平物價禁僞鏹罷澤梁之要害者
使不爲舟楫梗而商便戒鄉里之俠無敢操奇贏收倍息剝小民
膏脂旁邑慈利大滑汪某恃金多殺人火其屍得漏網後復殺人
事屬公公立賓重典詰託之牘充庭謝不聽豪右聞之股栗而窮
民便平道修築建隄令路不嗡水不爲災民不魚而居者行者便
修飾膠序俾弦誦有所以時進諸生口授經義躬勤考校士氣用
奮創義烈祠血食故上書蠲租死登聞鼓下若蘇彬者新鄉賢坊

旌先達蘇青陽有孝行者期於章往風來而縉紳師儒靡不稱便
蓋公徽猷懿政不盡書書其大凡若此然公歉然自以爲不足蓋
公察桃土田廛而藩國戍卒割十之三或豪強自擅稍黠食穷
地大豪奸富重值市田不收共賦公欲履畝均稅力請於上不得
齎志以去自公去閱十年復得令邑侯孫公修公舊政疢疴之民
再稍稍起無異公服官六稔民被休息生養之澤雖疲癥殘疾猶
不盡委溝壑以待孫公之至蓋猶公之留也宜其民咨嗟隕涕相
率勒碑功公哉夫古去思不著著自召伯始甘棠之詩至今誦之
漢世諸循吏去則民思去細類此其猶循吏傳之遺甘棠之續乎

遂勒諸石

國朝

重建縣治碑記

羅人琮

邑治自兵燹後倘如故順治壬辰九年辰陽失守遞作戰場市民鮮少知邑事者徙居陬市即旋縣亦居別署故焚折幾盡所存後堂一層柱瓦粗具耳戊戌十五年知縣郝公宗福解任候代易民居三間運架堂基覆以茅茨後堂內封造磚房以居新令荒涼殊甚嗣是滇黔歸化差事繽紛邑當孔道重以上游三站震鄉乍息徭役繁興日復一日里中逃散市井搖搖吏役以規避爲長計宰官思解脫而不能當此之時遑計安居圖觀瞻重治本貽後來爲士木經營之事耶康熙癸卯二年檇李陳公來令茲土起衰扶敝政行民集逾年庀材鳩工新建正堂三間川堂一層後樓三間前後耳房十四間修飾後堂凡儀門鼓樓六房鷺鷥門寅賓館土地祠社倉罔不創舉惟時縣尉胡君乃宿移宅主簿故基建兩門正後廳二層耳房數間署丞事河泊所王君斌相繼建理戎廨煥然一新回視癸卯以前居民安危異情公私廢興異狀矣奮霄壤然則公之上報

朝廷下福百姓殆於斯乎徵之矣余惟夫古者莫不重用其民爲其無以惠之而遽爲擾無以逸之而遽爲勞也今公之於桃驅頑鼠而漸成樂國息魴魚而漸變尾頰利興害除誣頌載道爰舉斯役與垂永久見惠則忘擾得逸則釋勞又況乎餘廩稱事捐諸己赴役趨工聽之民有出於尋常萬萬者斯豈得已之役而耳目之觀已哉民日向者凋敝之形如睹也微公之治不及此使車征蹄往過來續亦日若邑之往事堪念也微公之治不及此是固不可無言以告後之君子余因爲之記公諱洪範字涵虛浙江嘉興人下車迄今纔二年以賢能聞於

朝加一級紀錄二次治行方蒸蒸未艾云

桃源縣學遞有興廢明季以來漸毀折殆盡十數年間荒烟蔓草悽如也歲戊戌余公車南旋取道西晉逾太行經天井關睹宮宇壯麗瞻仰之餘訊彼父老是固志所載石上有聖人轍迹然非州非邑孰能創之孰能承之乎曰關以內居人數十耳余心識之歸語同人肉食者誠不暇及學校彼巖棲之民寥寥聚止慕義且然吾輩何能無意同人稱善於是合邑之紳衿籌其貲惟力是視始事文廟取材於山去邑治十里許鳩工開肆梁棟節棁大小畢具達江瀕流而運桀驁緣任事不力水漲漂散於波濤者不次費繁氣沮又意見相左既建覆瓦工遂輟越數年風雨飄搖前勞將棄此數年中非不亟圖卒事公私岌岌勢實使然康熙癸卯二年邑侯陳公來令茲土起衰救弊踰年邑政改觀入廟興歎曰荒涼若

此何以崇報祀而興士行與告我同人願助者聽捐俸資躬省視缺者補之朽者易之牆壁門牖則誕新之置座設主丹漆絢然雖云因舊實同創始而文廟成矣未幾兩儀門成未幾櫺星門復成夫神觀梵宇一夫首議千百響應鮮築舍之慮者念惕於禍福而事集於愚侗也若乃文教攸關大典尤重無禍福之勸有參差之論謀之在下不如舉之在上誠非天子命吏奉朝章而興廢墜不可願侯方謙讓不矜以爲是有司之常務而職分之宜然然其爲此也蓋已甚難自

國家定考成之例知邑者日夜汲汲期免罪戾而

主上加意人材根本之盛心雖賢者有所不及計且屈指湖南桃源非所稱殘破特甚衝繁困之苟支旦夕亦已厚幸其於詩書弦誦之地時會所阻宜其爲漠不置念者乃賢者所不

及計而時會又宜漢置侯獨勤勤不已爲余邑
聖代斯文首功則其度量相越爲何如也侯矢念經理餘工邑人士亦諒侯之必能廓復前規於斯工之竣徵言於余因爲記其大略如此侯諱洪範字涵虛浙江嘉興人董役者驛丞李君楨鄉約毛一鶴王政泰並記鐫諸石

重修學宮碑 按陳紹安碑記學宮從明邑令汪虬鳳麓欽司理智公幾先定亥已向虬縣進士

七十子不乏經世才而以文學著魯論者獨推卜言民彼其敬儐學道之訓故能以禮樂訓行迄今頌絃歌之化不衰三代而後治尚操切居民上者但以簿書期會爲律令一切詩書絃誦之事概置勿講雖有父母斯民之責殊鮮愷悌作人之意俗吏貽譏知所不免余奉

命出宰桃源催科固所有事然田疇子弟均有司責竊欲與二三秀

良共敦好修無何戎馬之餘學宮頹廢幾於蔓草荒烟是亦置身名教者之憂也因倡爲捐修之策賴兩學博及邑紳士共勤厥舉經始於乙丑夏仲落成於是歲之初冬其間鳩工庀材度支出入則胡公孔志籍記甚悉余不具論惟是古者遒士之法始於鄉校故黨有庠州有序家有塾俾士朝而藏焉夕而習焉不見異物而遷焉所以明其專也然或養之不以其地造之不以其時而願欲子弟之謹率也難矣茲當學宮蓁蕪之日一旦舉美富之巨觀而更見之棫角几筵煌然一新則登斯宮者有不仰數仞之宮牆而動其車服禮器之感哉行見家家皆孝弟人人盡髦絃誦之聲破諸四野當不自知其何以風淳而俗美也由是尊所聞行所知服古入官將必有以文學吏治繼美於昔賢者余也幸斯役之有碑樂與諸君子拭目以觀厥成庶免俗吏之誚焉斯已矣

郡守王許德政碑記　明經邑人張炳

任天下之重者存乎節成天下之事者存乎功訪彼前史稽諸昔賢全大節者不必成功建大功者或未立節非節不可以裨教非功不可以持危義實相須功難並備我郡侯王公諱許號芝溪名標巴蜀秀鍾梓潼以壬子高科歷官郎署蒞常郡將七載茹蘗飲冰懸魚瘞鹿平時課農桑講條約重學校賑饑寒聽斷公明有泣罪解網之德丰標嚴正有鋤强化梗之才誰敢爲暮夜之投自矢夫焚香之告而且案無留牘批答如流胸有智珠纖毫畢照吏胥守法奸宄潛踪祈雨而天降甘霖告災而

旨允蠲免凡茲惠政未易枚舉吾獨有感於公之節概與功矣當壬午冬提督大臣撫苗鎮倅率屬在外一二小醜跳梁洶洶惶惶人懷疑懼我公夜半坐南門內大聲疾呼曰

朝廷負若耶大帥負若邪百姓負若耶太守與民一體若欲蹂躪百姓太守實當氣充於中義形於色利害不知生死不顧智以遂其謀勇以決其計蓋我公平日善政善教既足以格神明貫日月倉卒數言遂使奸邪斥魂亂賊喪膽既而四境晏然百姓安堵不動甲冑而措一郡於泰山之安節何如也功何如也今者我公將解組去合郡士民臥轍攀轅哀籲陳情督撫大臣以我公之節與功上之

天子　諭下部議爲去爲留恩出自

上而吾合郡士民感激愛戴之忱固合億兆人歷之千百禩仰公之節與功而未有涯也爰勒瑣石以傳不朽云

新建藥王宮碑文記　邑令雲南永北舉人譚震貧鬪

聖人體天地好生之心以前民用易皮而衣易巢窟而宮室易血毛

而火化而人道以立然而强弱燥溼之不一雨暘寒暑之不時飲食嗜欲之不節而天札痾癘之變生聖人有憂之自伏羲判陰陽於一畫黃帝專職守於六相中有神農氏作會性命之理嘗百草而製爲上藥中藥下藥醫始有宗厥後巫彭製九藥伊尹爲煎藥周禮疾醫掌養萬民之病疾嗣是而後如盧扁和緩尙矣至於董奉杏林蘇耽橘井抱朴子金匱孫眞人龍宮禁方皆稱神焉他若淳于解顱仲景穿胸伯宗徙柳秋夫針茅華陀王纂出蛇走獺種種奇幻通神明之奧濟造化之窮而後民乃得以無患夫有功德於民者祭之醫之祀三皇配以後世良師潔牲牷以昭其敬崇宮廟以妥其靈所以云報也而桃邑獨曠其典余嘗有志捐修而未逮辛巳歲余以卓薦自京旋再蒞桃邑紳耆醵金三百緡爲余壽余固辭弗受則請於蟠桃觀拥建藥王宮前祀藥王後仍廟之舊

祀文昌祖師而新其棟宇東隅設大士像重違眾也西爲道流丹舍正門西爲側門門內約以欄防遊觀者之擾也余因祖父以醫名家遂允所請約經費二千金有奇幸諸紳耆踴躍樂捐以成余志而董事胡文德郭芝田亦竭力經營鳩工於壬午之夏落成於秋季是役也爲桃邑之民報神明之惠卽以成先志也昔范文正公嘗曰吾不能爲良相必爲良醫陸宣公晚年間有秘方必手自鈔錄先王父嘉二公之爲人精求靈樞素問常存救人之心捨藥極貧全活者眾余賴先人道澤撫茲百里膺父母斯民之責痌瘝在抱而於前民體天地好生之德以壽萬世顧敢忘報乎竊願神靈慈惠庇我蒸民俾幼孩得遂長老耆以壽終恬熙於光天化日之下而無風雨晦明之淫疾合歡蠲忿芝草延年置下藥於勿用是則先王父之所默祈也是則余之所以承先志而桃之民飲食

必祝者也工竣泐石以誌之並載藥方及捐貲爲香火備藥貲者之姓名於碑右以垂永久云

再余在桃邑每逢五月五日六月六日九月九日術家所謂天醫辰製造正氣丸平胃丸金不換正氣散至寶丹瘧疾散以施病者刻有方行並在都於家鄉會館景忠菴請有華陀眞人治病神簽均於殿內塑像刻方今吳溪河行戶每年捐錢二十千文及高喬村郭子厚捐田五斗六升飭交道士官文會趙修齋經管朗以此爲製藥資本唐郭二姓田經董事胡文德郭芝田丈量過糧招租亦交道士收租以供香火云吳溪河行戶經熊縣飭令每年加

改復漳江書院碑記

錢拾串逮孫縣飭紳士經管有案　邑令廣西桂林舉人劉廷玉石渠號石農

陋甚乏東脩膏火資乾隆九年邑令王君贈華改名桃川欲拓其舊規而未竟十八年屆君宣佈乃復其名曰漳江募田屋以增厥舊制僅粗就越二年屆君去繼事者以窘於經費而復弛其田若屋所出屢朘於悍吏豪右之手邑人訟始歸學經理焉三十年假書院爲驛館四十八年前按察使姚公頤號雪門爲之謀復繼繼斯土於勿替然事終未果甚惜之嘉慶九年邑令李君瑜遂改建書院於邑治之西名曰沅南即因其地另爲考棚當時始其事者乃邑貢生余君世清諸人其後邑令若李君杜蔡君孔易王君培李君英皆有所營建至二十四年譚君震始定延師月課諸制改名曰沅陽而漳水竟成陳迹矣咸豐甲寅冬予權篆是邦履斯館登斯堂見規模壯闊據勝平原俯江而江水漣漪面山而山勢環繞且塔光對時文筆森立若畫圖然眞勝地也予方意前人若以

此爲作育人材地誠培植一
率爾從事未幾邑紳諶銘宗
厥由來如其請乃遷驛館於
院焉廢者興之舊者因之滲
漏剝蝕者彌縫而補苴之踰月功告
余詢知前令朱君元增尙有捐存之
穀雖蹂躪後所存無幾悉歸
書院亦可補膏火之不足邑人僉以
爲善夫以數十年不得興之
事而復於一旦以雪門先生之大力
不能復興之事而復於邑人
士之請得毋地之效靈若是是役也
興於咸豐乙卯之正月訖於
二月二十一日是年主講席者邑選
拔高君名沅董其事者爲邑
中孝廉方正龍縉茂才程啟甲熊文
斌諸君其相與有成者爲廣
文王君少庚名鈞澤張君東谷名洪
綬少尉孫君思衡名銓某樂
觀其成而爰爲之記願後之守斯土
者擴而充之以光邑乘云

明

文澂墓誌銘

新建伯陽明王守仁餘姚人

高吾之邱兮胡然其窳窳兮鄉人所植兮高吾之行兮鄉人所依兮高吾之木兮胡然其蹟蹟兮鄉人所履兮陽明子曰嗚呼茲楊菴文子之墓耶冀元亨曰昔陽明子自貴州移廬陵道出長常間過文子於武陵溪上與之語三夕而不輟旬有五日而未能去門人問曰夫子何意之深耶陽明子曰人也樸而理直而虛篤學審問何比耄而不衰吾聞其蒞官矣執而恕惠而節其張叔之儔與吾聞其居鄉矣敦行飭已不言而俗化其太邱之儔與嗚呼爲今時爲難得也矣別以其墓銘屬陽明子心許之而不諾門人曰文子之是請也殆猶未達與陽明子曰達也曰達何

以不諾也曰古之葬者不封不樹銘非古也後世則有銘既葬而後具豫不可也曰然惡在其爲達矣曰死生之變大而若人晝夜視之不以諱非達與蓋晉之末有陶潛者嘗自誌其墓文子既沒其子棐棠東集柷葬之高吾之原陽明子乃掇其所狀而爲之銘文子名澂字汝霖號橘菴舉進士歷官刑部郎中出爲重慶守而忤時貴改思州遂病謝去文子之先爲南昌人曾祖均玉始避地桃源門人有閔雅主者爲之行狀甚悉

江盈科

杜少石墓誌銘

蓋不佞童年受業先師羅潼江之門則時時有偉丈夫美姿修髯過先師齋頭與抵掌談經音旨清遠心縞異之詢諸友人知其爲少石杜公蓋先師高足弟子云自是與相識面公亦器重不佞引爲忘年友閱二十餘年至於今公春秋六十有七辭人間世往矣

公之疾也不佞三候之比卒往哭焉友人李汝培顧不佞曰少石遺言以誌銘相累君豈有意乎閱月諸郎君雁行過家再世安得以不文辭遂誌之曰少石姓杜諱維耀字汝晦世系自來爲楚著姓太祖大山仕至重慶別駕傳九世至公父用經術起家爲荔坡令舉三子伯氏某仲氏某其季卽公公生而好美奕特荔坡公語配龍孺人曰耀吾門者其是兒乎遂命名耀荔坡公初仕羅城公與俱時年十七適大藤猺爲亂當事者檄荔坡公督兵三百人禦之公請自編行伍間當矢石爲士卒倡荔坡公許之已遂突入賊陣手刃一人賊稍靡我軍乘之鼓噪前大破猺衆捷聞兵憲東潭蕭公欲以功賚公而束於格然荔坡公用是益知名得擢荔坡令荔坡在山箐中多瘴癘龍孺人不習水土卒於官未幾荔坡公亦相繼客死時伯仲二君俱留梓里獨公萬里匍匐扶雙櫬以歸歸

則舉荔坡公所遺田產聽兩兄處分兩親葬具公獨營之不以累兩兄公自是以孝友聞公垂髫時鬬矢石剪荆棘道路間無從得讀父書年二十三始受業先師潼江之門時同門目笑之謂其治經晚白首迺得稱經生而公故穎異明年補博士弟子又明年廩於學宮前後凡五舉孝廉不第公投幘歎曰天乎不欲汝晦以經術顯乎吾將挈一經術授吾兒天靳汝晦甯復靳汝晦兒也後三子皆相繼治經術前後補博士弟子廩於學宮與孝廉舉咸稱秀才異等公大喜遂唾去博士業遊意古文詞書翰自娛而時時逐酒人爲徒放歌浮白傲睨人世以自發其豪興而詩文詞書翰遂益工知名賢豪公卿間先是學使者胡公鄉先達柳公相繼講性命之學少所許可獨推轂公觀察馮公南臺袁公桃源詩集屬公校讐事竣頗公廬曰楚材公中年憐宗族貧窘多待人舉火者又

椎魯不閑於禮乃割己所續田若干畝用范文正公法以食族人而立族訓董戒之此固縉紳軒冕之所難而公以一韋布行之亦足窺公之大矣學使者旌之公愀然語人曰凡爲此者吾盡吾心耳博名高乎公故澹於世味居恒思上書免博士籍浪遊五嶽至晚歲煙霞之癖益入膏肓視人間束結送迎若鹿麋圈檻有却走耳歲壬午當應薦入太學公固辭不就有司援恩詔以博士銜授公司理陳公顏其門曰清朝特典公强起冠進賢冠束帶被章服成禮遂取故所服角巾野服被之蓋謝絕世務徜徉林隖幾十年今年秋臥疾彌月屬纊之辰吟詩一章端坐而逝年六十有七噫不佞蹟公生平蓋三變云其髫時挺身入賊取首級類振槁遂躬佩刀劍講黃石毅然有封狼居胥之志蓋俠客也已俛首受書遊膠序稱逢掖冠蓋循循儒者也晚年日枕藉麴糟醉或信口占詩

以頭濡墨作徑尺大字往往入解不酒不解耳人遂目公酒人夫公固憤世不用託之酒以逃者晉竹林七君子陸沈酒中矣乃三王二公一出稱名臣豈非以才哉有如公得當辟舉甯至死杯中物乎小史謂林下諸公俱有子不佞閱公諸郎豈紹瞻輩下耶銘曰少陵苗裔徙家洞天世抱一經簪弁聯蟬於惟汝晦卓爾象賢振藻藝林揚馬後先和璧未剖其璞迺全託酒逃世著書引年偉哉厥嗣三鳳翩躚蘇溪之湄首邱巋然龍章炳炳行賁下泉

江崑岳墓誌銘　江盈科

江氏之先不可知蓋自勝國時爲桃源人至國朝永樂中有祖諱華仕爲曲周縣二尹生子諱曰漢季諱海漢起家明經入國學世其父官有子五人諱思明思聰思溫思恭思敬聰有子二諱璇諱環環不肖曾祖也治經補博士弟子有子二人長諱伯玉季諱珊

玉伯玉卽吾大父崑岳公也環家貧中道捐世曾祖妣鄒孺人亦
相繼逝遺大父孤弱與其弟珊依伯父璇大父嘆曰先君所待瞑
目地下謂何而依人爲卽老死將安所成立以無負於先君於是
謝伯父出居躬操耒耜作苦窮日夜不休娶祖母劉氏與俱作苦
蓋出居之年家無餘粒不數歲稍稍贏餘迺闢地搆室爲後世規
宅兆公自爲卜今堪輿家率謂得地之勝豈天幸耶先曾大父困
諸生受先人瘠田二頃咸割質富兒家父悉出子母錢贖歸且曰
富兒歸我田固誠吾夫婦作苦所致然妥得不以分吾季卽季不
言殊非所以報地下人遂割其半畀珊而使自爲家已生吾父鳳
翎語祖母劉曰江氏之先率以詩書占仕籍致吾父不幸爲書困
所爲困者不獨以貧故亦其昆貧自爲計不能相羽翼期於有成

語曰獨樹不茂孤掌難鳴蓋謂是哉今吾兢兢一兒欲命續父業
吾慮無所羽翼而復爲吾父繼也於是課之農且曰農之子常爲
農其秀民之能爲士者必出於此吾謹侯之耳已吾父生不肖科
兄弟四人不肖最長公篤愛不肖不肖亦以此附焉甫五齡與公
俱起臥公口授小詩輒成誦信宿不忘已迺舉唐宋人勉學語口
授之亦復成誦公顧謂吾父曰若有子矣光先世之籍者將在是
乎至七齡遣就傅公親資饘糧旦夕遣之以爲常歲牧豕易貲爲
其師贄已不肖補博士弟子數歲舉孝廉蓋是歲公春秋八十有
五邑侯合肥楊君高公壽多公長者設賓禮飲公泮宮歸釋章服
語兒曹曰吾今而後迺得謝世故習靜以終吾天年時不肖逐逐
風塵不得昕夕公不肖婦劉氏念公老矣日以女兒事父者事公
攜其二子一女令嬉戲公前公輒相與嬉如嬰兒又時或與諸僮
嬉至庚寅歲公年九十吾父六十當誕辰具酒饌相飲食交勸時

或相嬉旁觀者謂父子若此眞人世希遘云未幾忽病呼吾父暨不肖曰我死必葬我西郭從始祖二尹漢公所不忘本也並山向指授不肖逝之時神氣不亂肌膚瑩然如浴公居恒默禱鬼神斬不肖一第沒且瞑目迺不肖再困禮闈不能副公惓惓則不肖之罪也公平生勤愼且儉冠履非盡敝不更卽更不忍棄其敝冠履謹藏之所謂留有餘以還造化非耶公娶祖母劉氏先公逝晚娶祖母莫氏亦逝公念劉與俱作苦每飯輒祭之曰是吾與爲生者也公以宏治辛酉年月日生沒於萬歷庚寅年月日壽九十男鳳翎不肖孫盈科等卜辛卯年月日葬公西郭從遺命也嗟失吾大父力田起家傳二世不肖兄弟紹明詩書曾孫疏黃口而文徵吾大父勤勞不及此此又可忘耶不肖科既誌大父墓系之銘銘曰公自作苦乃克有家貽厥孫謀曷爲國華華而不實曷竟厥志勉

旃前途慰公夜室西郭祖塋松杉干雲厝公其旁奕世永甯

鄢開美暨配熊氏墓誌銘

江盈科

桃源之有鄢氏蓋劍邑中丞鄢公茂卿族也鄢之先有以軍功賜爵常武戶侯者宋人諱景崇與俱來從武陵溪踏花源勝至源上見良田美池阡陌交通謂眞不減元亮所敘述因而卜居植桑課麻漸登饒裕有子二人長諱某次諱奇鳳鳳隱居潭陽別號陽坪兄早逝遺孤諱卿者方在襁褓陽坪持卿泣謂妻張氏曰鄢氏如綫之脈恃有此子乃相與旦視暮撫迄於成立張復語陽坪君家門單薄猶子一人形影相弔君年尙壯我乃不宜子盍求宜子婦納之卽有子不與猶子稱輔車亢鄢宗乎於是卜納劉氏自劉氏于歸張視之不啻女弟惟恐其不旦夕子也已劉舉一子子生母亡張抱哭絞絕已發憤曰古人有言死事易存孤難此邈焉者非

劉氏孤鄢氏孤也吾不子其誰能子輒收而撫之育之兒喜亦喜兒啼亦啼兒病亦病叩醫禮佛不惜簪珥藥值經貲手自營辦如是者六七年而孤乃嶄然見頭角矣張挈付陽坪曰吾爲君子此子而幸無惰盍教之已乃擇里中名流若子育蘇氏吉甫張氏遣從之遊先後受壁經命名曰都字開美性警穎即在童穉宛如成人甫及垂髫已窺百氏之概所制時藝清夷沖粹神骨朗徹出試郡邑大夫輒高等督學鄒公取補博士弟子員歲甲午督學俞公取充鄉試無何點額西歸益潛心下帷祈於脫穎然君體癯瘠又搰搰誦讀不稍輟以此遂成羸疾君父母百計療之不能愈君性孝方疾革之日泣告其父若母曰死生旦夕耳誰壽誰殤孰喜孰悲惟是反哺未伸有媿禽鳥今生已矣願以來世又挈所生二子曰陵傑陵彥屬配熊氏而拜之曰請以二雛相累豈不肖是爲鄢

之宗祊是賴熊不勝哽咽答曰存孤之事自度不逮鄢君不諱願以身殉吾志畢矣君瞿然曰而復欲以二雛累吾母耶母老矣豈堪再累語畢掩袂泣君父母與配熊氏俱泣含泣悽惻而逝君逝之日熊氏持君痛哭垂絕者數四姑張氏再三慰勞之熊曰吾固以殉夫許鄢郎矣即不死其若吾舌何自是日哭泣淚漬衫袖如染不肯啜飲但啖糜飲水竟感鬱疾後開美數月而逝其將逝也挈陵傑陵彥再拜屬姑泣曰之二雛者骨肉則婦命脈則鄢鄢郎臨訣之言在母之耳願母子之雛苟能成婦願他生爲婦酬姑德姑抱二子仰天嘆曰天乎鄢氏兩世遺孤乃皆以累我乎往余少壯不難勝此今頹然嫗矣然爲鄢氏計誼安得委即念兒與婦屬纊之言又安忍委則又撫之育之左提而右挈之如是者復兩年而兩孤亦漸岐嶷如筍辭籜挺然有干雲之勢余聞天道無親常

與善人若開美之不忍忘親熊氏之不忍忘夫所謂孝子貞婦非
耶卽如陽坪撫其兄孤無異己出善營喜舍輕息緩入里中待君
舉火數百人無不稱君長者而竟罹此天折中離之變何耶然余
觀開美嫡庶子母之際而知天之爲鄢氏地亦甚厚矣夫世之爲
嫡者類不欲庶有子卽有之如芒刺在眼務決去之又不然視如
贅疣痛癢無涉而張氏之子開美也無以異於自子其子開美也
開美之子也無以異於人倫爲間出詩稱小星不
寄過之方諸男子裒然陳嬰其儔矣夫趙氏世忠於晉然下宮之
難天不能庇第遺之襲杵臼以存朔而亢趙則夫鄢宗之有張氏
謂非開美夫婦孝貞之感與陽坪作德之報而天乃以一婦人畀
之俾兩存其孤爲男子所難爲之事如陳嬰之所亢趙者耶吾固
謂天之爲鄢氏地於其嫡庶子母之間可知矣

國朝

孝廉關家克墓誌銘 羅人琮

家克已試天官授縣令宜以令稱緣未實受事故仍稱孝廉關家
克也家克與子生同里同庚應童子試先後補諸生予少登賢書家
克遲十年始舉孝廉爲子晜邑
國初科名先自是與予四上公車風雨晦明客窗旅肆情至渥也歲
辛丑予捷南宮家克不售試天官畢歸經鄂中省其座師右參王
公子假旋取道雲間抵鄂城得家克鄂中訃痛不自定及入里門
則已淺就黃土蓋薤露蒿里之感深矣越今三載乃議深封嗣君

次五以銘請猶記某年月日盃殘耳熱偶與家克及修短事家克曰我兩人共事若有後死者當爲地下人立傳言猶在耳復何能辭家克出予邑右族自曾大父洪山公力學種德大父良佐公克光大之俱以國學弟子員馳聲成均間尊君雉侯公學行尤備以明經任綏甯令家克其次郎也家克儀表豐晳神情開朗爲詩文陳言務去不肯一字蹊徑偕其兄令聞伯仲競秀如陳氏二難從叔褐公先生具人倫鑒深加器重一時縉紳達人壇坫好友無不傾慕遇事尤能强力幹旋風生電掃予嘗稱家克有用之材京邸同儕咸不謬予言向使家克大用於世試其學於石渠天祿必能

黼黻

皇猷縱其才於烏臺青瑣必能贊宣

主德卽或寄以民社別以盤錯循良卓異可卜異代同符惜乎天奪之

速大志未竟言念伊人可勝惋悒家克諱闡號晴崖家克其字楚之桃源人中順治辛卯鄉試揀選縣令未授生於天啟辛酉年某月日時沒於順治某年月日時壽四十一歲以今年月日封於大里坪之祖塋某山某向元配邢氏邑文學某公女稱未亡人子一諱中極卽次五配鍾氏郡孝廉某公女孫女一其友同邑羅子紫蘿爲之

銘曰孰謂可知天人之際豐於取身嗇於取世黃土一抔悠哉永憩斯邱斯壑雲生霞締挹爾留餘以裕後裔

程宦堂先生墓誌銘　長沙舉人張九鍵

士之遭逢出處與其生平交遊離合往來皆足驗道初不係乎區區之文而文實所以狀之嘗以此默數古人若漆園之於惠施昌黎之於子厚東坡之於山谷其始不過片語之合一面之交耳而

其後文機所投遂成莫逆且覺外間俱無一當意者幾疑其自視太高其接友朋大難及余以身交天下士而後知數君子之殊非偶然也余友官堂祖瞿安徽寄籍桃邑未弱冠即補弟子員方其來星沙魁戊午豪氣落落一切投詩問字之人鄙夷視若無有而獨於余不惜傾倒折節余亦心焉結之樂與聚處數晨夕焉息機之引靈麤之遊白眼青天至今憶之境界如昨日事當時宦堂走滇黔余適吳越緬懷豐采不勝暮雲春樹之感嗣後官瀘溪官安鄉同屬一省不相見者仍十數年乃宦堂復因卓異調篆福建建陽知縣海角天涯未免渺渺予懷任滿即乞終養就道星垣來尋舊雨不覺鬢髮頒白成羊老人矣風雨聯床抵足談心即以後事囑余余首肯不遑今年春予在義陵公幹聆宦堂訃即買棹往弔其嗣君聞山復以銘請蓋以予與宦堂相處久相知悉也昔年酒酣耳熱偶與余談當時事務審愼周詳余固知宦堂爲桃邑巨擘及服官有惠政輿誦盈耳且訓子有方不以姑息爲愛嘗語余曰某僅一子人有以少爲貴勸余稍寬余曰多子不教不如一子一子不教不如無子噫宦堂可謂有子矣聞山以弱冠補弟子員旋食邑廩將來未可器量非君先嚴厲曷克臻此宦堂諱煥以今年秋封於沉溪祖山之陽某山某向子曰俞即聞山邑廩生孫中繩中樞俱茂才餘均列儒其友長郡張子九鍵爲之銘曰

嶽降嵩生惟人則靈在天成象在地成形簪纓勿替子孫繩繩華香棣萼姻續相承封光馬鬣以昭典型

賦

明

桃源賦

刑部主事重慶知府邑人 文澍 汝霖號橘菴

拏扁舟而遠涉兮泛長江之瀰漫登衡陽而騁望兮小天地其彈丸感扶輿清淑之磅礴兮胡獨於此鬱積快達觀以自慰兮散幽懷之於邑覽岷山之西來兮出三峽而放奔歷江陵而安流兮企神禹之洪勛采蘭荃以結佩兮嘅前修逸駕之不可攀望重華之南巡而不返兮迷九嶷之瘴煙命捩舵以泝流兮犯重湖之狂瀾夕吾將止於枉渚兮朝余發乎君山采薜荔以自娛兮挹清泉以濯纓撫武陵之幽曠兮弔伏波之爽靈忽心悸而神悚兮窈古洞之深扃煙霏慘淡林木蓊鬱兮猿鶴悲嘯而長鳴憶秦人之厭亂兮挈家於此而避兵嘅亡秦之并六國兮奄四海以爲家志既得

而驕矜兮賤金玉如泥沙阿房崇聳以極天兮曾不恤萬姓之怨嗟肆頭會以箕斂兮齊民畏之如雷電與虎蛇儒生坑戮六籍薙燒兮逞淫毒以無涯一旦禍倡罾魚璧薦妖祀博浪纔免力士之錐沙邱已載鮑魚之穢望夷釁作蕭牆禍起軹道頸繫祀延二世時有黃綺高蹈而咏采芝之歌伊人自臧而舉種桃之趾農耕肆力兮無王租之上供也斑白遊憩兮儼衣裳之古樸也木石與居鹿豕與遊兮安乎空谷之闃寂也知有父子不知君臣兮淳乎標枝挺鹿也憶當時之來茲兮聊以偷安乎一時也焉知歷歲之悠久兮衍後嗣之蕃滋也春與秋之代序兮忘寒暑之紀歷花木自榮而自悴兮審一時之消息聞首陽之遐軌兮慕箕潁之遺風憶鄉土之懸絕兮動余心之忡忡漁人沿溪而欵乃兮異落紅之繽紛爰舍舟而入乎林莽兮仙犬吠乎白雲外人胡爲而造此兮相

與訊問乎時代歷秦漢而及晉兮凡幾興而幾廢陳豆觴以延客兮儼禮容之不愆漁郎懷土而弗留兮羌杖策以言旋歸而號於世人兮驚世外之眞仙尋仙迹而無得兮空留睨乎雲烟感神界之既敞兮造化惜之而旋闕靖節方思遺世而高舉兮允素心之默契既因羊長史商顏之行兮已寄意於黃綺今復聞茲芳躅兮復寫情以問遊方之士嗟余生之已後兮類有考於斯文嗟阿房以灰燼兮曾不如茅茨之永存辭曰邈黃虞之神聖兮儼垂拱其無爲斯民安於耕鑿兮忘帝力而愉怡何亡秦之亂天紀兮慘四海其瘡痍睹聖人之御極兮招逸民其來歸

南史曰臣觀鼎志文君之詞居多辨神仙之杳茫述哲賢之爾雅蓋好古篤行士也茲誦其賦有遺世紛托雲心之契焉高吾所錄夫豈無稽哉贊曰桃花之源開洞天兮靖節之謠巖磬喧兮彼美文君揮藻聯兮含芬緼和氣欲仙兮

憎蚊賦

江盈科

山有靜者高臥匡牀解衣褫帶一枕羲皇何物么麼號曰蚊虻體肥而脆嘴銳而剛粗成羽翼別有肺腸居心不靜巧言如簧乍離乍合忽低忽昂無貴無賤時陰時陽競刀錐之纖悉藏爪牙於毫芒覬左右之狎昵恣膏血之噉嘗樂袒裼戾冠裳性縱橫身毀傷曷不蟻婪而王曷不蝶夢而莊曷不蜂釀眾香曷不螢投夜光曷不當車犯轍勇賈螳螂曷不餐風吸露羽化蜩螗爾趨則熱爾德則涼閃倏似詐飄蕩似狂潛伏似怯煽動似強細同蟻蠓毒共豺狼諒負山之匪任倚入幕爲智囊逐臭既慚於清白刺譏又邇於雌黃若夫幃帳稀疏簾櫳穴竇隱隱啾啾轟轟驟驟去若風飄來如雷吼明噪大庭暗欺屋漏恃謀夫之孔多喋邦家之利口苟有

愛於髮膚遑恤變生於腋肘使人扼腕欷歔撫膺抃擗如困重圍之兵如失孤城之守壯士怒而裂眦美人怨而搔首隱几失聲於子綦曲肱變象於魯叟驅之復來卻之善走柔若無骨不足以安尊拳實繁有徒恨不盡殲毒手於是正身危坐捍禦唯謹略經揣摩忽爲齏粉好聚亡身多欲殞命醯雞大笑於甕鼈蟣虱遠弔於項領偶脫蛾火之燈或逃蛛網之井自謂遠舉而高飛實則行險以徼幸猶且廣布虛聲乘間思進掃蕩不能渙其羣吹噓不能變其性我惟束手而待望赤日之當空冷眼而觀付白帝之司令

仙人邑里集注明史神宗十七年正月朔以日食免朝賀後元旦曾不視朝又免陞授官入謝坐令信用閹人君臣否隔礦稅擾民膏髓幾盡起云山有靜者明敭吸之無所不至也末云赤日當空冀神宗之親大臣御朝政也然細玩東手而待似在先

生未遇時其憂國且如此宜他日有論宦寺之疏矣一片殷憂

視宋吳元美指蚊蠅作夏二子傳以喻秦檜同一關係若徒目

爲尋常游戲文殊失作者諷諭旨矣故特表之

桃花源賦　并序

建陵徐　謙撰公
舉人

桃花源者蓋方輿之神麗仙靈之藪宅也名賢於茲奮藻高士於茲寄想豈非以芬風耀世逸響旁流天壤之際若近實遠飛花之徑易望難親歟顧尋契者每間於阻修而未能游即褰裳者或疲於津梁而弗之暢招遇合之緣非偶登陟之數默定乎余寓目茲邱酣適塵一初則瀲流枕石覺異氣之襲人復遂登峯望遠恍石隱之可遇幽致沖妙難本以情幻類超深微生於感遊暢神永寄詠斯篇聊發山川之幽光定泉石之眞盟云爾

睠茲名山曰桃花源夙著靈域標奇修原燦繽紛之錦葉聳巖牌

之清巒疑崑崙之鮮皐遥度索以鉤連覆軫宿以介立時南楚以增盤若迺西室西迤沅水東注絕垠嵽嵲層峯瓌麗冠梢雲以蘊隆啟神扉而忽聚璇房瑤碣隱其限金膏石髓秘其遇譎變儵悅顯晦非一潛達幽通分岐而出當其青陽繁廡春風駘蕩鶯管清簫鶴雲洞敞深柳裊嫋以蟬抄天采緻密而飄颺幽岫爲之徹虧清澜迴以湯洋沂潛盧而洞出映清涓以景彰界巘巇之斗巇抗崎仄之危梁瀉澄潭而洞澈杳天籟之吹芳爰有琪花璐茨璧煥瓊敷蘇薆辛郁蒼藤紫紆脩篁方幅以檀欒栟櫚青蔥以扶疎土肪瑩徹而駐景丹榛的皪而呈衢金鹽擅稱於五加之草玉衡散采於九節之蒲秀鄧之陰長嘯之猿淒絕琳宮之陽傳客之鳥徘徊寒滿靜定潛鱗伏鱗脩尾金介鉤喙之龜驕陽熯旱牲璧涓馳寸膚油起而騰澍四郊霑霈而迷穠遠睇則薇蓀綺瑰桑麻腴滋

坂坻迴折高下陸離長松儳嵓倏忽架跱隅儼脩容而委佩復奮疊而軒鬐延清颸而萃韻翕朝旭而增輝斯時也襄羊抗足神放心悵猗綴迷陽光照昔耶緣石砌歷層沙窺淪鼎之池摩空心之杉欣藻飛而入境詫朽絕而生華恍瑞霧之絢燿羨仙步之輕霞極目崇台蹁躚騁望石爐烟繡餘霞霏翔晶氣絲明霜紋綃漾浮綠蘿之鬢黛隱雪濤之練光碧雲烟熅曳其上羽衣虛無列其傍受靈飛於太乙發金記於中黃太樸持世雲陶徵祥瞿童忘情而着穆漁郎誤入而徬徨琨石響遺於仙奕丹砂焰鬧於瓊藏方紫芝於商頂齊玉扈於阜鄉於是迺披烟道振高鶱跂靈矯冀清緣追躡神界凌躋危巔肌輕目炯慮靜思元探太朔之鴻矩訪未焚之遺編識衣冠於始製秉豆俎於當年如呼吸之可通或渾沌之僅延環眺精剛伫立清縣信兵革之獨無而渺厲不入任紛馳之日

涉而幽異自全設津梁於溷濁警塵鞅之勞悁苟煩囂之可滌
漱濯於鳴泉倘景房之見闢定石盟於無愆貯縹囊於嵁穴練
形於自然迺叩石而浩歌曰嶷嶷靈區嶔岑崒嵂水瀇滉兮鴻
鳳舉負戴牽拂叶沖規兮洪桃屈盤素靄滃浡敞僊居兮瑯嬛
跡玉局存響乍有無兮秘典元式希澹荒忽準邃古兮宅心微尚
蠖蛻世羅欲往從兮藏書駐顏永耀日月葆光精兮

漁仙洞莎羅庵賦 并序　湘潭人 周楷 伯孔號潭公

武陵龍君御先生好隱居山水之間遂自號曰濦公余甲寅春
從之遊先生復買山於桃源最勝處即古漁仙洞也先生卓一
庵於上名曰莎羅誌禪也又誌洞不屬漁仙而屬濦公也先生
於性命則究其精於文章則纂其大而爲人復坦夷元曠喜接
名流後生視晉之安石宋之子瞻又何若也先生夙著文武才

正當用世以竟其擔荷一漁仙洞何足以老先生耶善乎朱蘭
嵎太史之序先生文曰維摩丈室固能納被十方安石東山無
奈望堅四海余有感於心是以歸而作斯賦
其辭曰歲在閼逢月在長嬴周子返花源之棹登祝融之顯氣勵
志凌躡雲顧景有南岳先生進而揖曰子從花源遊乎曰然花源
遊樂乎曰樂亦有見所未見而可得聞者乎周子曰秦人雞黍之
事不足述也瞿童上昇之跡不足徵也惟夫武陵之上有濦公焉
貌甚偉抱甚宏蚤歲登蕊榜列簪纓空赤縣東南之士提樓蘭百
萬之兵出入風雲三十餘禩暫辭鳳詔於彤庭掛鶡冠於紫荔日
與高士畸人尋山挹翠間攜鶴髮覓鷲嶺爲棲眞養性之地於是
漁仙標洞壑之奇莎羅表簷葡之異地以人靈景以情萃余嘗遊
[illegible]樂之幾忘歸今爲吾子述恐亦未易也南岳先生於是斂容曰

唯唯願聞周子曰若夫漁仙之別洞據花源之上流層巒鬱鳳絕
壑蟠虬支分丹穴形勝青邱爾其帶以龍溪伏以馬石萬嶺流霞
雙峯削黛岌垣宮霍凸凹俱備左環右抱參差薈蔚芙蓉璀璨上
干銀漢縹碧輝煌下映岩房其東則有秦人避地桃花列岫白馬
雪濤綠蘿晴耆蒲九節而通靈芝千年而長壽巃嵸疊而如波巖
斑斑而若繡其南則有穿石玲瓏水心峙嶂仙掌盤紆漁網交錯
鮫人商祥於大澤木客悲吟於長壽返照射於谿舒輕烟羃於杓
略灘鳴夜以如泣石衝波而欲攫游濕縣碕礫磊碏確雨過則碧
澗遊鱗颺鬐則青岑泼鶴其西又有靈巖三洞梅蘇二谿洞中則
有瑤葩玉屑龍象威儀光凝紫磨像儼白衣頹霞駁壁黏蘚殘碑
神女夜遊山風書飛谿上則有黃麋帶子蒼鸛哺兒縮文石墨翠
瀲香泥汀莎岸芷蔭映漁磯舴艋舡艫容與鸞笠猶夷其北則有犀石

漳江高吾河洑跨沅橫埭崆嶢頹砠背倚陽山之峭眥回顧善卷
之仁丁新徐緣夫枉渚老檜翻夫縣瀑靈欲洩而莫竭境有幽而
必曠鴻公於是臿飛雲之履乘芙蓉之車張明月之蓋曳紫霞之
裾招邀物外之士周覽仙人之居乃令山溪農父斬荊蹊蘿
磴跋椒丘盼綵閣凌青冥獲茲勝地僉曰巨靈枝峯黃壑星躔虹
橋沉香遶蛻電秘雷扃品品神囂而香峙皎皎仙的而烟縈遠近
嶠舉前後崢嶸三災之火罔懼四大之風不傾眞人之所宅睠
劣質之能憑憑鴻公於是情馳鴈塘原布祇園藥封丹竈果種金田
仰觀星極揆之以景俯察地勢界之以川伐木蘭而爲柱刻叢桂
而爲椽卓素苑於山阿列香利於林巔蓮舒藻井芝繞雕簷天龍
湧躍人鬼莊嚴奮命涉羅億刼緜緜於是赤髭白足之老密行精
進之人莫不祝釐後而利涉望彼岸而攸循蘭臺貝藏襲以芳蓀

莎燈象薦團蒲晏溫超生出死拯世覺民金磬若潮音之翻滄海瓶水若甘露之灑微塵由是地長雪山忍辱之草巖生天宮陀樹之花動物無麌胎之慮植生無槎枿之嗟澤有銜珠野有縱豝馴鴿晨投崖蜜晚衙跂行喙息蕃衍無涯是以當其春風煽和溪山佳麗異綠染衣腥林落毳屐齒自蠟單衫共製淨域逍遙罔修祓禊一觴一詠無拘無繫若夫赫曜當空炎塵不到蘋末輕飈松間長嘯枕石激流解襟脫帽鳴蜩十里往來一棹又或側聞峯顛梵貝清妙脩樂靜觀如登海嶠至於木葉下秋晷涼萬籟寂百物僵則又永山間之蓮漏淨苾芻之法場寶月共額珠長照旃檀與意蕊俱香不羨足音空谷何須蕩槳瀟湘又若白雲旋舞瓊山長嶂洞房無人寒消蕙帳梅花郵致秫米初釀道侶時親塵容靡抗閒登剡客之舟痛喝德山之棒亦何春而何夏覺浮生之爲長是以

灊公動靜惟道出處以時貴不自驕隱不自畸倒屣賢士茹接元緇功辭燕頷妬謝蛾眉息心平等芥納須彌遇山水而發其蘊遂成千古之奇余藉非得之親炙而子甯不余疑然此略述其一斑耳若灊公者正譬之崑崙黃河之脈伏地中者萬三千里而莫窺其際余小子又何知南岳先生於是舉袂振響憑虛而歌曰子胡狂咤兮爲是大言自渾沌死而皇王魘兮世日耘耘彼灊公兮何人厲子亦驤首雲霄而歌曰彼灊公兮余知有灊公兮世不我知又安知余之灊公兮

朱竹山房賦 并序　　闕聞

山齋舊額朱竹先叔禍公讀書別墅也今者煙草迷離車過腹痛天閑弟卜築未遠園林秀雅花竹繽紛而騷壇墨蹟依稀如見昔陸士龍夜過山陽聞笛音投宿與主人談論徹骨別去訪

之始知爲輔嗣王氏故墟予題其閣曰懷笛以誌美人靈爽或
旦暮遇之乎賦曰
何羣峰之磊砢兮匝飛巒奔嶂以爲屏前有几案之坦曠兮後列
堂奧之閎深起旗鼓於肩項兮翔鳳鸞於肘襟表纏長虹之蜿蜒
兮內藏武庫之崢嶸壁拱輪囷之古木兮石拏盤屈之蒼藤咤赤
箭之鬱葱兮嗟胡靈箘其繽紛羨二水之環抱兮潯繞阡陌以縱
橫恰一座而十畝兮中植五柳之園亭幸伊人其宛在兮觸白露
秋水之孤情開陶徑之蒼蒼兮種謝蘭之森森蒔奇花以娛目兮
釀斗酒之盈樽撫長劍以登臨兮徘徊於山高而水清弔山陽之
哀笛兮悼中散之遺琴嘯清風以搜闕山之縹草兮懷明月而招
捕鯉之騷魂闕山草捕鯉亭皆褐公先生詩集名發室邇人遠之長嘆兮浩歌襍痛
哭以愴心朝摘萸芳於嵓阿兮夕落桂子於中庭支寒郊與瘦島

兮陶陶左賦與屈經揖山鬼而嘅湘靈兮若有人兮其在岑洵絕
塵而獨處兮寧曰非空谷之足音

老桂賦并序　闕聞

予園蒼桂二株千年物也讀李賀詩有山頭老桂吹古香之句
即委草莽殊勝凡卉不得聽其冷落而無言解贈也故賦之
何月殿之靈柯兮忽森森於嵁嵓嗟桂子之飄泊兮奚移植其塵
埃噴古香之馥馥隨明月以入懷胡不受嫦娥之把握而吹散幽
人之庭階蕊將蘊而即折芬方含而漸開恒飛英於書案時飄芳
於酒罍勤奚童之掃徑驚高客之啟柴拾繽紛於袖袂簪丹黃於
金釵其天根之盤礴於月窟也非嬋娟其誰匹迨仙英之吐華於
金闕也微才子其曷偕豈吳剛之憚棄斧斫抑狡兔之私竊胎荄
昔也拔雲梯之杳杳兮不可得今也仰靈根之鬱鬱兮其誰栽方

落英於帷幄聊以慰山人之醉眼娛稚子之折枝乃搖落於草莽不啻慨蓮房之墜粉嘆芍藥之愁眉等秋蛩之長泣類樗櫟之不才天上何嘻人間何悲感御李之無緣嘆醉白而不知遺霜質其搔首吁寒葩與世違愛秋日兮及冬霜陋夏褥兮和春肥已矣乎知貧賤之有分何富貴之相欺唏開謝之無常又奚悲夫時命之參差

國朝

南歸賦戊戌　　羅人琮

長征兮適歸瞻故園兮何期朋儔惓惓別酒盈卮捲吾書兮蹩躠秣吾馬兮委蛇僕夫來告治裝既完攬轡就道行止殊觀出門何碍天地自寬麥生方秀柳開欲殘離局閱曠興匪一端幽豫三遊遇勝染翰我有故人出宰太原三年不見望風莫諼訪山川於西

隅豁笑語於清罇踰井陘以息蹇歷太行而旋騵平險易地勞逸相因亂石卵列難周王之八駿曲澗疊橫苦呂梁之丈人或入夾壁仰天一線或陟孤巒俯瞷雲茵下山大笑康莊是遵乃渡孟津爰抵鄂渚望洞庭於岳陽弔屈賈於長沙歸路五千收覽何奢方其間關修阻僕疲馬倦塵飛目蔽日暴面赧夢續鞍磴棲視鴛鴦孤館無聊彈拭鏌鋣行逢暑雨投止何家滂沱經旬野水無涯問渡北岸翹首三叉又或蘇感石人白聞琵琶憂從中來紛亂如麻至於繫馬垂楊問道遊女流雲蓋日清風破暑酌茗茅店濯巾幽浦兼之野色斑斕峯彩希微榴花娛眼桑葚慰饑當斯時也景悠悠兮縹緲神杳杳兮因依偕良朋兮話指吊往昔兮是非撫良晨於馬首寫新詩於征衣塵懷自浣樂將焉違乃征乃邁瞻矚秦州萍菴如故南圃荒芊童穉牽裙婦子進筵生女未識見我微嗚由

是柴門晝掩枕書高眠聽蟬鳴於松下弄絲桐於花前臨清流而白石餐暮霞與朝煙既敲詩兮作賦復煮酒兮烹鮮遊情覆載之外初不知此身之所周旋客有告予者曰盛時醺熙舜日幸天駿乘必養諸上廐美珠必廢乎重淵凡茲譽髦昂首比肩矧君自負才匪一偏賦質英敏學古廿年著書滿架用筆如椽豈劉蕡之下第抑曹沫之不賢世方亨而處鈍策數方而被捐天道偶爽人事或從家無擔石之積杖鮮沽酒之錢徧讀莫解饑食頹然宜君之悶悶而寂寂乃放意肆志而褊褪噫唏客甚哉得失胡定眾人泥視達者忘焉苟有諸內雖窘何憐且夫雀網肆張常失雲中白鶴利器廣搜或棄劍內干將褚生未見奚盡東南之寶盧君不接慕深懷古之腸是以端明之頭遇歐陽而始出昌黎之簡達宰輔而不詳況乎好竽鼓瑟悅調引商蓋自古以爲嘆甯獨至予而汪洋

早行賦 己亥　羅人琮

長征始兮暑積披烈日兮孔瘁戒僕夫兮割眠先鳴鷄兮攬轡清風滿襟景露垂璲攜殘月兮嶺表通幽泉兮石次馳驅乍試驚猿棲於層巖踏歌初傳撼鶴魂於絕巋爰訊前路越郭度村殘夢已續朝日未暄當斯時也幽人擁書於空谷緇流習靜於禪林醉魄吟神或入華胥之宇鴛衾角枕疇飛巫峽之雲主客異勢勞逸殊班豈名根之未斷抑俗懷之不刪胡爲兮皇皇如有求遂類夫孔墨之間關若乃晨鐘度浦曙色開山流煙裊裊亂霞斑斑商旅踵接輪蹏珠聯歌哭在曉喧寂相沿花叢顧蝶馬首盼鸞故國繚繞帝鄉悠漫敲詩寄傲弔古開歡雖逐跡于熙熙與穰穰凡今之人兮亦甯知予心之所安

桃源問津賦　永興通道教諭邑人羅天緒慎菴

繫桃源之幽清兮信域中之靈境山層疊以黛浮兮溪瀠洄而鏡
靜萃扶輿之精英兮舒日月之光景渺然別一洞天兮離氛濁而
寥迥昔嬴秦之亂天紀兮憑詐力而吞六國陋五帝而三王兮雜
詩書而燔爇世蹙蹙其靡騁兮若水火之深熱黃綺既遠引於商
山兮伊人亦遯跡於茲域草榮木落以卜春秋兮男耕女饁而永
昕夕遂一往而不復返兮與外人而間隔晉武陵之漁子兮駕一
葉於澄川溯潺湲以擲餌兮歌欸乃而扣舷悅林峯之秀異兮忘
道路之修延覩桃花之萬樹兮蒸紅霞而欲燃芳草蔥蒨以迎棹
兮落英繽紛以拂船訝耳目之頓異兮宜窟宅夫靈仙忽峯回而
林盡兮遇涓涓之水源一山壁立於源際兮爰舍舟以攀援初窄
徑之隈隩兮旋豁然而闢門儼阡陌之交錯兮攢紫翠以成村松
竹環繞於廬舍兮桑麻蓊鬱於田園長幼并怡然以自樂兮悄不

聞賦稅之苛繁驚俗駕之來止兮咸聚會以問言各要至於其家
兮競酬酢於盤飧詢朝代之遷變兮恍風燭之飄翻初不識大蛇
之中斷兮又甯知羣馬之南奔奈俗懷之飈起兮戀鄉縣而迴顧
惜清虛之福地兮曾不肯以終住扶桑晨馭以曈曨兮懵塵夢之
難寤此中不足爲外人道兮黯臨岐而握語披白雲而言旋兮指
滄波以首路乃循途以默誌兮擬辭家而來寓太守聞言而神往
兮命回棹以尋追宛溪山之如故兮紛蘿薜之交垂泉濺濺以悽
響兮鳥嘶嘶以啼悲空徘徊於危岫兮悵舊徑之都迷淵明逸情
而作記兮穆然想慕乎黃羲慨淳風之不作兮寂寂問津之伊誰
歷千載而洞門長閉兮杳不見溪頭流落花胡後人之疑仙與疑
隱兮紛聚訟其如麻諒夏蟲不可以語冰兮抑籓鷃不可以乘霞
彼淮王與茅君兮咸飛升而挈家長房弗隨壺公以跳入兮烏測

壺中景象爲甚賒猗寰海之昇平兮化翔洽於里閭民誠和而熙熙兮物茂育而衎衎犬息聲於月夜兮犢時耕於雨旦禾芃芃以盈疇兮麥油油而夾岸羌無地而非桃源兮奚必選茲山以汗漫

桃花洞賦　邑人　姚舜華

緊惟桃洞漁郎問津萬頃波兮溯湃一葦杭兮垂綸沿幽岩兮望杳杳臨深溪兮濤瀰瀰籠淡烟兮翠欲滴泝清流兮源未臻當其鼓棹而入迴逢春時東風嫋嫋兮掩映芳枝化日遲遲兮繽紛桃扈襯新紅於嫩綠兮挹落英於中坻尋幽踪兮窺古洞之隙破蒼苔兮披荒村之檳廬舍參差兮雞犬相聞阡陌縱橫兮桑麻陰翳橫牛背兮縱行歌攜鳩杖兮競游詣無甲子之曆日兮草榮木落以成歲若夫杳渺兮關中日月眷戀兮花下山川驚客至兮慨世事之殊作主人兮爲田家之歡筵羞石髓兮俎豆古樸燈然松脂

兮信宿流連頓思故鄉之風景兮揖居人而致辭臨岐遙送兮不與世異話別諄囑兮翻畏人知漸離而漸遠兮且疾而且遲紀去迹於山隈兮誌來踪於鼎池烏啄枯桐兮松濤戛玉猿啼空壑兮輕舟若馳瞬息城郭之至止兮詣太守而述之由是返舊棹兮魚驚避欲重顧兮路已遷尋村中之跡兮石徑荒迷歎峯壑之改兮蘿薜斜纏洞門長鎖兮白雲片片桃花杳然兮流水潺潺當年未果兮南陽令至今惆悵兮武陵船欲溯消息於仙源兮當時有人記洞天

桃花源賦　以花飛莫遣隨流水爲韻　邑舉人　于學榘

聞桃源之佳境有綽約之豔花沿流水而得路泛一葦之仙槎游子尋芳情何極騷人覽勝興無涯借問秦人在何處洞中隱隱有仙家當夫秦始皇混一四海并吞九圍紀綱紊亂王氣衰微賢者

避世哲人知幾遂逃遯而至此覺今是而昨非來源裏兮杳杳不
洞中兮依依既與世而長別亦與人而永違方喜其遯世無悶何
恨乎知我之稀嗟黃農之已遠芳情若結喜塵囂之不染逸興遄
飛爾乃勤茜舍業耕穫種黍稷則千耦其耘修室家則百堵皆作
洞外之干戈擾擾問誰堪其憂源中之日月悠悠諒不改其樂時
而出入相友同人於門時而賓朋相酬舉觴以酌桑麻頻種每誌
慶於豐盈雞犬相聞記興感於落漠至若冬去春來陽回律轉對
景情怡乘時興遣三春芳草竹看片片如油二月輕風夙被聲聲
似剪吹放桃林幾樹花紅霞燦爍映苔蘚千枝萬枝正當時豔姿
灼灼門深淺未幾時序互易寒暑相隨嗟春日之遲暮嘆落花其
何之風淡淡兮吹敗葩鳥嚶嚶兮怨空枝引遨遊於洞中豈流水
之有意傳消息於局外惜蕭落英之無知由是問津者且行且止捕

魚者以遨以遊小艇浮波兮驚回白鷺輕舟泛月兮震動沙鷗何
處落奇葩仙人洞口那堪來活水桃花源頭遂沿溪而步去乃止
宿以相留世事可知孰挽狂瀾於既倒天下定否誰作砥柱於中
流漁人數日去思起秦人送別石磯裡消息莫向外人言一徑烟
霞滿江水

漳江聞笛賦　失名

朔風起兮天末遊子行兮未歸望舊都兮無極思故鄉兮永違浮
雲亭亭而去馬顏陽蕭蕭而入衣皋禽歸而爭宿寒獸走而因依
短衣迎寒僕夫苦饑乃解霜鞍肅星飯張虛牀坐閑館銀缸半明
金爐不煖素河自流華月空滿覽寒城之迢迭聽清音之悲惋哀
響乍急愁聲頓緩激寥亮而嗚嗚遲徘徊而欸欸絳霜已淒碧雲
斂捲天茫茫而逾高水悠悠而彌遠曲節微聯淒音忽斷猶猿則

三聲月裏落雁則萬重雲畔草白烟黃山光水淡嘹唳而氣激白虹蕭條而聲流清漢變徵激烈清商宛轉和塞上之胡笳協隴頭之羌管齊急節於城頭寒飈厲兮颼颼雲低徊而不度江鳴咽而不流角弓勁兮寶刀嘯邊馬嘶兮征夫愁明關山兮不夜肅天地兮如秋山鬼吹燈而共語青燐散野而未收烟平蒼戍月空古洲家家擣素之石夜夜流黃之樓耿星漢而淚下怨關河之路修忽一聲之悽絕傷九回而逾遒驚半夢於金微墮雙淚於玉鉤遊子邊庭征人隴右柳葉衣兮漢月薄蓮花劍兮胡塵厚颯橫笛之悠悠驚部曲之相守仰萬馬而哀鳴哭三軍而回首蕭蕭大旗靡靡古柳漬血隱夫悲笳淚花寒夫征袖乃異域之羈人宿傷心之古堠凜不寐而披衣待丁丁之餘漏哀瑤暉之若練傷永宵之如晝