

湖山便覽卷六

仁和翟灑以權同緝

杭州王維翰玉堂重訂

北山路

飛來峯東南為龍泓洞舊有丁隱君憩館稍北為理公岩

有射旭洞轉西為青林岩丹崖舊有青壁檻紫薇亭峯頂有

石橋臥犀泉環峰流為冷泉其西為錢源舊有煖泉醴泉

西塢泉上為冷泉亭下為石門澗有連岩棧臥龍

石舊有伏龍棧隱居堂虛白亭候仙亭觀風亭見山亭壑雷亭翠微亭泉東出迴龍

橋有春淙亭又東出合澗橋峯之西為白猿峯有

湖山便覽卷六 飛來峯

呼猿洞舊有飯猿臺聽奇亭白閣青蓮山房醉石

飛來峯 一名靈鷲峯晉咸和元年西僧慧理至杭登

茲山曰此中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來

後人因以名峯 國朝康熙二十八年

聖祖御筆摩厓飛來峯三大字其峰高不踰數十丈而怪石

森列矯龍奔象伏虎驚猿從衡偃仰千熊各出不雜

土壤勢若浮懸瘦藤古木透寸磔而生者皆抱石合

皮壁間布鑄佛像夏氏府志謂元僧楊璉真伽所為

而宋臨安志已云龍泓洞畔有人鑿住世羅漢十六

尊則像自宋前有之元周伯琦理公岩記言元帥伯
顏載鑿岩石為十佛及補陀大士像蓋元人亦曾補
鑿楊髻等因得以己像混雜其中嘉靖二十二年杭

守陳仕賢擊去髻等三像田汝成有記文方千飛來
峯遂岩

喬木夏藏寒牀上雲谿枕上看臺殿漸多山更拙卻
令飛去即應難。王安石登飛來峯 飛來山上干
尋塔聞說雞鳴見日昇不畏浮雲遮望眼自緣身在
最高層。周麟之飛來峯 西域嶄立羣玉峯懸崖
萬丈穿玲瓏世人不識真鬼工夜半躍起隨雷風天
與西湖作奇觀嶷然飛墮羣山中海風吹雨萬壑暝
往往密有雲相通遙望烟鬟出林塢重巒面面青蓮
宇孤雲起石風生泉游人六月不知暑世傳飛來我
亦疑摩搔蒼壁心更悲當年禁圍山水遠長岑一石
須人挽無人把酒酌山靈飛入君王上林苑。朱繼

湖山便覽卷六

飛來峯

二

芳飛來峯 元是西天住飛來莫去休未憑仙佛國
好是帝王州彼樹亦如寄吾生應更浮白猿呼不應
松露滴彌猴。尹廷高飛來峯 湖山獨愛飛來峯
孤猿長嘯寒烟中丹霞赤壁藏梵宇布鞞草履來仙
翁松根詰曲絡山骨水光雲氣相溟濛流傳來自天
竺國攘奪造化開鴻濛吾意此語特虛幻豈有重濁
能踐空山川大地太始奠何假提撥迷西東詩人好
奇故踵襲眩惑千古欺盲聾是耶非耶姑勿論且坐
挹此亭間風。陳旅飛來峯 石室藏素猿丹穴養
元鷺刻畫鬼力窮疏鑿禹功舊貝葉多蟲魚璞玉泯
螭紐棟宇何王作後人遂奔走。張寧題飛來峯
翠擁螺攢玉作堆一峯孤絕似飛來龍翔北海蒼鱗
重鳳落西湖錦翼開鬼斧鑿穿生混沌神鞭驅
出小蓬萊石門陰洞知多少欲借丹梯上紫臺
按峯壁佛像大小無慮千數龍泓洞旁羅漢十六
尊乃五代周廣順元年所鑿有題名二段鐫龍泓
洞內可証宋乾興二年胡承恩又鑿盧舍那佛一
十七尊題名青林洞內同時陸慶鑿觀音菩薩一

尊題名射旭洞內合元至正十六年楊伯顏所鑿
十佛及大士像共有佛菩薩羅漢四十五尊為有
年月可攷餘雖不詳從見其非一時一人鑿矣楊
髡雜置番像不特明人言之吳師道飛來峯詩云
胡然列像森怪惡高下斲鑿紛岩隈當年眩人瞞
吳越怒勢方張誰敢摧人閒好山正無數爾曹錯
據彌九垓人區冥冥勾鬼窟更侈金碧傾瓊瑰惟
應震蕩再開闢始得一洗無纖埃此詩所指非楊
髡而誰哉詳其語意
且不止三像已也

龍泓洞 一名岩石室 一名通天洞 白居易畱題二寺

詩別橋憐白石辭洞下青苔自注云石橋在天竺明
洞在靈隱明洞似亦指此晏殊類要云吳赤烏二年
葛仙翁於此得道相傳洞底徹浙東有採石乳者入

湖山便覽卷六

飛來峯

三

之間江濤浪浪頭上櫓聲聒耳壁間前後諸賢題名
極多洞額龍泓洞三字金華王庭書今已剗去旁欵
尚存又龍泓洞三字元郭某書洞旁有一指石

梅詢龍泓

矯矯淵下龍潛神在靈府雲臥雖有時泥沙可長
處陰厓寒氣腥峭壁烟痕古何當救旱嘆奮起為霖
雨○張昱龍泓洞 龍或藏其用跡與蛇何異慚愧
耕稼人猶來候雲氣○貝瓊龍泓洞 遠通羅刹國
近接梵王臺海客然犀入山人採乳回林間無
日月地底有風雷聞道蜿蜒去寒潮自往來
按今多指迴龍橋路口洞為龍泓以洞內所存前
人題名証之則其近南高敞者乃龍泓洞而路口
者青林也據云上有天穴下徹地底又
似是路口之洞疑不敢質記俟曉者

丁翰之憩館 唐丁飛舉字翰之隱居錢唐深山有憩

館在龍泓洞善養生能鼓琴綸巾布裘貌古而意淡
年八十六齒髮不衰升高望遠不翅履平地時時書
細字作文紀事皆有楷法意義夜半山靜取琴奏雅
弄一二少睡寡言笑與人相接禮簡情至人或問其
養生之道對曰治心修身之外復有何物陸龜蒙嘗
詣洞訪之爲作長歌詳見笠澤叢書陸龜蒙丁隱君
南游歸手中半捲青蘿衣自言逋客持贈我乃是錢
唐丁翰之連江大抵多奇岫獨話君家最奇秀盤燒
天竺春笋肥琴倚洞庭秋石瘦草堂暗引龍泓湑老
樹根株若蹲獸霜濃果熟未容收往往兒童雜猿猱
去歲猖狂有黃冠官軍駭散無人鬪滿城奔逆翰之
閑祇把枯松塞圭竇前度相逢正賣文一錢不值虛

湖山便覽卷六

飛來峯

四

云云今年利作採山斧可以拋身麋鹿羣丁隱
君丁隱君昂頭且莫別名氏卽日更尋丁隱君

理公岩 在龍泓洞口又名燕寂岩陸羽記云昔慧理

宴息其下後有僧于岩周鑄佛羅漢像遵式所謂訪

慧理之禪岩卽客見之山館是也今理公塔在焉塔

高三丈明萬歷間爲霖雨所圯獲石刻有開寶八年

重建釋迦磚一座在清遠橋靈山里等字僧如通爲

重封岩上篆書理公岩三字唐尙書令楊遵書又天

削芙蓉四字不知何人書側有岩記一碑元周伯琦

書陳贇理公岩 蘿龕曾結傍山根聞有於菟爲守
門施食臺荒風自落翻經人去石猶存雲遮湖上

山千疊月照岩中像一尊隣寺
今餘幾僧在數聲清磬送黃昏

射旭洞 在理公岩與龍泓洞通有篆書三大字見於

石礫四極三門鰲撐而立外視則洞可容數百人內

視則岩可樹百椽屋回旋曲折峯石縱橫無愧署書

八面玲瓏者也內一小石有金光洞字旁又有玉乳

洞字旭光一線上透極頂時有蠻蝸沁凝大旱不竭

三洞字俱明方豪所書

青林岩 在迴龍橋路口顧夷吾山川記云上皆楮桂

凌冬不凋故其林常青其下為青林洞岩扉深杳寒

湖山便覽卷六

飛來峯

五

栗侵肌岩洞間宋元人題名極多郭祥正青林岩
青帝畱行迹岩前

春不歸儘從霜與
雪君看碧依依

青壁檻 臨安志引鄭戩靈隱天竺集序云玉岩青壁

犀泉龍湧峯攢千疊松排萬蓋山之境也據此青壁

檻在靈竺之閒宋末此蹟已無知者故潛氏紀之如

此以臆測之或即青林岩橫巨石耳崔顥游天竺有

青壁石林杪句郭祥正青壁檻 仙家青壁檻未見
靈花發我欲提碧壺來斯挹明月

丹崖 武林山志云過合澗龍迹二橋自丹崖紫薇亭

緣石門澗趨冷泉亭據此則丹崖乃自橋西至冷泉

亭道左山也西湖百咏作朱崖郭祥正朱崖 彤霞 買來久赤石異諸崖

月照夜光發 風深雲霧埋

紫薇亭 在丹崖下杭守紫薇舍人唐詢至靈隱山顧

訪勝概建亭於此因名見臨安志

石橋 飛來峯山頂有天然石梁路通繙經臺舊建石

橋亭其上宋之問靈隱詩看予度石橋張祐天竺詩

望月石橋邊姚合送僧歸天竺詩石橋寺裏最清涼

皆謂此郭祥正石橋 橋下無懸瀑橋邊 多緣苔跨空纜一丈何處特飛來

臥犀泉 臨安志據鄭戩序云在靈竺之間武林山志

湖山便覽卷六 飛來峯

作伏犀泉云在飛來峯顛泉上有建炎三年連道善

張文蔚題名郭祥正臥犀泉 有角翻害身沉水 避刀刺故依金地慈非憚滄溟遠

錢源 靈隱之西源也見武林山志雲麓漫抄郭祥正 錢源

至寶豈無源源深人姓錢 直須朝海去餘派保千年

冷泉 自蓮花峯麓而下渟蓄於雲林寺前雲麓漫抄

云靈隱漢東西二水東源橫過寺前名龍溪冷泉亭

在其上西曰錢源二水合出橫坑橋據此則冷泉舊

名龍溪趙師秀冷泉夜坐 眾境碧沉沉前峯月正 臨樓鐘曉聽響池水夜觀深清淨非人世虛

空見佛心卻尋來處宿風起古松林○葛天民和子 舒冷泉夜坐 亭空山盡人人靜夜初分喬木陰遮

月清泉影浸雲不題波上葉只採澗中芹澗水令人
憶何當入郡聞。方岳避暑冷泉。火雲散鱗甲萬
瓦如炊燻東華車馬塵襪不自禁誰能半日間脫
身此窺臨百錢買漁蓬橫截南北岑追隨二三子未
害山水滌滌近十八公俱作笙鶴吟頗聞彼上人振
鬣萬馬瘖試詩沒字碑往聽無絃琴空堂無枯秀
我回向心清涼一味禪揮玉開煩襟笑指亭下泉杉
竹涵幽深蘇橋紆三閘龍怒飛出林奔雷吼春壑晴
雪生午陰人間正炎熱去作三日霖。陳起冷泉凭
闌。此山泉百勝還思日日登那知三生前不是住
山僧。張輿冷泉濯足。小朵峯巒擁翠華倚雲
樓閣是僧家凭闌盡日無人到濯足寒泉數落花

喚泉 陸羽二寺記云喚泉一名渦渚東嶼武林舊事

作溫泉云在冷泉之上今白猿峯下包庄側有泉隆

冬不冰疑卽此郭祥正渦渚東嶼小嶼春歸後青

湖山便覽卷六 飛來峯 七

醴泉 臨安志云在煖泉側陸羽言大歷六年忽出酌

之療疾郭祥正醴泉不為太平出胡為名醴泉兵戈方滿目聊以慰凶年

西塢漾 旁有洗耳潭武林山志云北澗水浸飛來峯

址滙于西塢漾渟于洗耳潭瀦于渦渚東嶼漱灑于

冷泉亭下舊冷泉寬廣故有諸名今皆無可驗郭祥正西

塢漾 漫漫西塢漾青出秀菰 蒲源淺不通海光寒稍映湖

冷泉亭 唐刺史元稹建白居易為記刻石亭上其畧

云亭高不倍尋廣不累丈地收勝概物無遁形山樹

為蓋崖石為屏雲從棟生水與階平坐而玩之者可

濯足于牀下臥而狎之者可垂釣于枕上所以最餘
杭而甲靈隱也吳越寶大元年重建亭扁冷泉二字
白公書亭字蘇公續書久不存明盱江左贊華亭董
其昌先後補書今扁乃董筆也亭舊在水中規制甚
小宋政和時郡守張閣廊水面廣三倍命僧惠雲又
于前作小亭後守毛友嫌其翳蔽水光警諸明鏡中
加繪畫拆去之明宏治時岸摧開廢水面隘塞萬歷
時乃移亭隄上姚鉉冷泉亭 水石一闌干僧歸四
山靜攜琴譜澗泉月浸夜深冷○梅
詢冷泉亭 古竇鳴幽泉蒼崖結虛宇六月期客游
披襟苦徂暑開窗弄清淺吹鬢疑風雨不見白使君

湖山便覽卷六

飛來峯

八

烟蘿爲誰語。毛友昔人以冷泉未極其妙加小亭
其上予謂不必去之紀以詩 面山取勢俯山中亭
外安亭自蔽蒙眼界已通無碍物胸中陡覺有眞空
試尋檐響驚時變卻聽猿啼與舊同萬事須臾成壞
裏我來閱世一初終。俞桂冷泉亭 步入侵雲嶺
亭高路恰平池邊幽樹古水底細沙明無友詩難詠
逢僧話轉清此中眞勝地林寂鳥無聲。方回乙己
三月王東溪邀飲靈隱冷泉亭 淵靜濤飛亦壯哉
冷泉亭右闌初開一時變作跳空雪萬眾驚聞噴壑
雷老崔遠過彭祖壽巨杉何啻盛唐栽吾生八十重
游此身健猶堪酒一杯。沈周自題冷泉亭圖 入
林堯子送斜暉酒面風情色漸微白髮再來渾覺老
青山久住不重飛老僧古寺相逢熟故國遺踪
欲見稀千箇長松臥房近吹燈還照鶴羣歸

石門澗 在冷泉亭下先時澗水可通舟楫宋紹興間

建石閘于其下游明宏治十三年暴水決閘澗亦遂

塞今重疏築而深廣不逮前矣

周紫芝冷泉放閣二首呼猿洞口水潺湲

忽卷波流下九天乞得少陵三峽句為君題作倒流泉萬里西興浦口潮浪花爭似海門高誰將一夜山中雨換作滄江八月濤○釋居簡冷泉亭放閣截住冷透碧沙放開袞袞怒飛花石疑初裂蓬婆麓鯨擬橫奔海若家殿地鼓餘翻霹靂噴岩用壯激谿訝憑闌小住觀流止不獨揚瀾一笑譁

連岩棧 二寺記連岩伏龍皆澗中怪石之狀臨安志

云過石門澗南為連岩棧伏龍又連岩之次也靈隱

志云今峯麓棧級猶存楊璉真伽鑿列佛像貝瓊連岩棧

危棧梯空上人行杳藹中險應踰鳥道幽已出龍宮日月三天近風雲一逕通何時倚飛翠極目送孤鴻

伏龍棧 在石門澗中西湖百咏作伏龍濺武林山志

湖山便覽卷六

飛來峯

九

作伏龍泓白珽賦作伏龍湧靈隱志作伏虎棧政和

時朱勛領花石綱移取入汴郭祥正伏龍濺潭心

角何時成願借風雲便

臥龍石 臨安志云橫臥石門澗中慈雲法師種梅于

此有梅有和美實龍無為雨時句今在冷泉閣下其

上有崖石中空外竅人吹則鳴俗號石螺郭祥正臥龍石

臥蒼山下豈知今古春不憂雷雨作頭角本非真

隱居堂 在石門澗旁後漢陸偉字文該隱居學易圖

淮南王及九師像于屋壁東西又名九師堂郭祥正九師堂

爾學古五子緣何繪九師
一堂風月淡日用少人知

虛白亭 唐守相里君建與侯仙觀風見山冷泉四亭
並在飛來峯下白居易所謂五亭相望如指之列也

釋來復虛白亭 洞然一室生虛白包括須彌千萬
億臥游恍訝玻璃宮幻出諸天帝青色常作清靜觀
廓達含大空水晶寒映座上月玉氣晴射寒間虹神
光圓照徹中外萬物朗融無隔碍空明一色鏡涵天
矚目如居烟摩界我坐此室依靈光閣浮大樹多陰
涼門開冷泉徑路人無何鄉道人不起那伽定夜明
簾捲當銀演扶過毘耶城超出摩竭方身本無來亦
無往那用三萬三千獅子牀可知有相皆非實明暗
色空誰辨的莫教童子窺習禪誤作木光投瓦礫掃
除聖解并凡情純清絕點泯見精忽驚兜率海天曉
紅輪輾破 疏晴青

湖山便覽卷六 飛來峯 十

候仙亭 唐守韓僕射臯建久廢宋安撫趙與憲更造

沈亞之候仙亭 新荆仙亭覆石壇雕梁峻宇入雲
端嶺北嘯猿高枕聽湖南山色捲簾看。白居易候
仙亭同諸客醉作 謝安山下空攜妓柳惲洲
邊只賦詩爭及湖亭今日會嘲花咏木贈蛾眉

觀風亭 在冷泉亭側唐庶子河東裴常棣建

見山亭 唐守盧給事元輔建 張商英見山亭 簾捲
見崔嵬苦嗟霖雨應藏久深謝晴風引致來丹桂有
時明月滿舊山無路白猿哀禪僧指我真空理心火
茫然一 夜灰

壑雷亭 宋安撫趙與憲建在冷泉間畔

翠微亭 在飛來峯半紹興十二年韓世忠建韓解樞

柄自號逍遙居士常策驢游湖山閒因岳鄂王有登

池州翠微亭詩用以名亭蓋隱痛之後廢乾道五

年安撫周滂重建張履信翠微亭朝朝鳥北出夜

夜鳥南歸所謀在一食所息在一

迴龍橋 在峯下青林洞左吳越時名清繞橋一名龍

春又名龍跡明建橋亭曰密因閣又為複閣曲軒以

對溪流曰雲松巢皆地近移建春淙亭于橋上錢千

龍橋 鶯嶺東來跨石梁冷泉飛濺定中

春淙亭 舊在合澗橋取蘇文忠兩澗春淙一靈鷲之

湖山便覽卷六 飛來峯

句貝瓊古澗寒泉記云錢塘西山之靈鷲有泉流幽

澗中或隱或見曲折而下其激石有聲鏘鏘如琴筑

之交奏及憇春淙亭東西合流注大壑則如驟雨之

至雷霆之薄亦西山一奇矣此記為雲閒僧楚蘭作

旁論及亭李志言貝有春淙亭記非久廢乾隆癸亥

僧義果構新亭于迴龍橋上移其名閔華春淙亭和

樊榭作 重構

合澗橋 在飛來峯路口靈隱東西二澗會合於此張

合澗橋 兩澗何年合一橋終日開桃花逐流水未

覺是人間○貝瓊合澗橋 橫水東西落幽人日夜

過宛宛龍赴壑隱隱鵲填河緬想赤城路
潛通滄海波遠公不送客芳草澗邊多

白猿峯 在飛來峯西晉僧慧理畜白猿於此與飛來

蓮花稽留月桂號為五峰白珽西湖賦五峰指列乎

虎林是也釋長峯人夫猿亦亡碧峯空崖

水潔影如頽春篠生嫩筠秋蘭變枯菱方新林下寺

吟此心悠哉○張昱白猿峯 洞闕烟霞古岩迴藤

呼猿洞 在白猿峰下相傳慧理謂峯自靈鷲飛來人

不之信因就洞呼出黑白二猿為證劉宋時僧智一

善嘯有哀松之韻亦嘗養猿山間每臨澗長嘯則眾

湖山便覽卷六 飛來峯 三

猿畢集時人謂之猿父見高僧傳靈竺舊多猿獠寺

僧謂之孫團彌見追昔游集洞外狹內廣索炬偃行

僅可四五百步方輿勝覽謂有路可透天竺而人憚

不敢深入楊蟠呼猿洞 青松懸絕澗日夜白猿吟

呼猿俯石瞰寒泉飲之不盈升照影忽自笑相看

面如冰搖搖松樹枝山猿呼欲鷹漸老筋力疲愛爾

解飛騰○陳旌呼猿洞 猿靜不自捺棲宿有常處

朝飲既在澗暮止或在樹冥冥青楓林上有飛鳥路

思爾不可見去隱南山霧○李宗表呼猿洞 靈隱

寺外冷泉亭蘿風吹日晝冥冥猿啼一聲松子落無

數白雲生翠屏○高得鳴冷泉猿嘯 冷泉亭外紅

千樹時有老猿啼樹間逐侶出雲風動壑呼兒歸洞

月橫山曉空蕙帳人初去秋入荷衣客未 還清響不同巫峽怨時時孌孌弄潺湲

飯猿臺 在呼猿洞側相傳僧智一築廣丈許高二尺

張昱飯猿臺 僧既非昔年猿亦異往日惟是飯猿臺猶是當時石○貝瓊飯猿臺 猿父識猿性身與羣猿居應同支遁馬豈賦狙公狙共息貝多樹時分香積厨黑衣今不至長嘯意何如

聽奇亭 田藝蘅游呼猿洞記云洞口近搆小樓樓前

石臺乃智一飯猿故址近亦搆亭其上顏曰候仙舊

有候仙亭實非此地余取張伯雨時呼白猿聽奇句

詩易為聽奇徐俊伯書于楣額田藝蘅呼猿洞聽奇亭 白雲呼可下啼

笑白雲屏奇句因山得長歌倩爾聽竹風吹古洞松露滴空亭何必西天竺高峯處處青

白閣 在呼猿洞口明邵重生建祀許由以下名賢旁

湖山便覽卷六

飛來峯

圭

為樓祀其父經邦重生號古菴自居山礎足不及城

市者二十年張遂辰過邵古菴澗中山廬 絕欲山中後浮名大夢間飲泉依葛井餌木出

茆山星落成蒼棟松高入古間隔溪指渡口只放鶴飛還

青蓮山房 在呼猿洞北道旁明洪瀾別墅尋歸包涵

所倚峰跨澗峭壁掩映臺榭之美冠一時外以石屑

砌牆柴根編戶內則曲房密室行其中者宛轉不能

卽出涵所又有別墅在南屏人呼此曰包氏北庄康

熙初為學士湯右曾業今廢洪瀾山居 嘒嘒寒蟬急翻翻過鳥飛晚涼風

動竹久坐露沾衣招隱期忘世投禪願息機山童沽酒去未遣掩柴扉○陳繼儒青蓮山房 名園極華

麗反欲學邨莊編戶畱柴葉磊牆帶石霜梅根常塞
路溪水且穿房覓主無從入徘徊走曲廊主人無
俗態築圃見文心竹暗常疑雨松吟自帶琴牢騷
寄聲伎經濟儲山林久已無常主包莊說到今

醉石 方廣一尋在洪瀾園浴蓮池側瀾以其平踞可

觴詠也名曰水臺盤白珩靈隱記云至是搜名勝而

此石以小見遺夜夢人指曰何忘醉石也

天竺山進路為下竺法鏡寺舊有立石煉丹井七葉堂西嶺草堂蒼蘊

堂金光明堂日觀菴宋御書閣御園寺前為月桂

峯舊有月桂亭後為香林洞有神尼塔再來泉左為

日月岩舊有夢謝亭右為蓮華峰有三生石玉女巖

湖山便覽卷六 下天竺 四

天竺山 自靈鷲至天門周回數十里兩山相夾巒岫

重裏杭人統號曰天竺山山路舊不通晉天福四

年五月錢忠懿王矧立觀音殿命都將冷球李安開

路上山作基冷球等摩歲月于下竺厓石存蹟可驗

武林舊事言林壑之美實聚于下竺寺後諸岩洞

皆瑩滑青潤嵌空玲瓏層花叠浪不可名狀傳言茲

山蘊玉故能腴澤若此云崔顥游天竺晨登天竺

薄江岫相縈繞直上孤頂高平看眾峰小南州十二

月地曠水雪少青翠滿寒山藤蘿覆冬沼花龕瀑布

側青壁石林杪鳴鐘集人天施飲集猿鳥洗意歸清

寧澄心悟空了始知世上人萬物一何擾○李茂之

詣洞霄宮出天竺山 九里松陰路三天竺國山日
蒸岩霧紫花點石苔班溪盡寺方到雲深僧獨閒吟
行隨杖履踪跡出人閒○楊萬里寒食雨中同舍約
游天竺四首 住山何敢望他僧只是游山也未會
可惜一條杉檜路都將溼了不教登 小溪曲曲亂
山中嫩水賤濺一線通兩岸桃花總無力斜紅相對
臥春風 城裏哦詩枉斷髮山中物是詩題欲將
數句了天竺天竺前頭更有詩 戶戶游春不放春
只愁春去不愁貧今朝道是游人少處處園亭處處
人○方回三天竺道中 三天竺路漸平登高似雷
峯塔幾層山到無人行處好生陰萬樹立孤僧○白
珽游天竺後山 山轉龍泓一逕深嵐烟吹潤撲衣
中松蘿掩映似無路猿鳥往來如有人講石尚存天
寶字御梅曾識建炎春城中遮日空西望自與長安
隔兩塵○仇遠游天竺 行徧山巔又來涯向無紅
葉與黃花長松夾道六七里小墅通郵十數家竺國
雲深僧寂寞草堂洞古石槎牙野翁共醉官鑪酒扶
醉歸來已暮鴉○董漢天竺次白樂天韻 松林行

湖山便覽卷六

下天竺

五

盡見松門花寺三分過二分高樹鳥呼低樹鳥入山
雲笑出山雲峯前瀑布僧前落竹裏流鶯寺裏聞忙
處不知閑處好紅塵白浪正紛紛○史鑑三天竺
浮屠善幻化利益誇羣愚未能空諸有亦復崇其居
巍巍金銀宮湧出空山隅興廢因由人無乃法所驅
脊茲天竺名古來荒夏殊移之被此地欲表神靈區
地勢旣形勝人情亦奔趨我來適間曠二三同志俱
登頓雖云勞逍遙還足娛仰睇羣峯秀俯循流水迂
微風動林籟滿耳聽笙竽
徘徊日將暮浩然賦歸歎

下竺法鏡寺

坐飛來峯對月桂峯晉僧慧理初建名

緡經院隋開皇十五年僧真觀道安等拓新之改號

南天竺寺曇超道標相繼倡教于此一時名賢往還

題咏甚多唐末盜起寺焚殆盡吳越王鏐因址建五

百羅漢院宋大中祥符初改賜靈山寺天禧四年復
天竺舊額僧遵式環立羣宇多至二百餘區紹興間
改天竺時思薦福寺為吳秦王香火慶元三年以太
皇太后旨仍復舊額寶祐二年改天竺靈山教寺元
末燬明洪武間重修 國朝乾隆二十七年

皇上賜題法鏡寺額武林舊事云下竺方丈曰佛國法堂
二字乃雲房鐘離權書甚奇古西湖百咏引云寺門
有陸羽二寺記石刻客寮有蘇公和周次元詩石刻
今皆不存基母潛登天竺寺 郡有化城最西窮疊嶂深松門當澗口石路在峯心幽見夕陽

湖山便覽卷六

下天竺

未

霽高逢暮雨陰佛身瞻紺髮寶地踐黃金雲向竹溪
盡月從花洞臨因物成真悟遺世在茲岑○李白送
崔十二游天竺寺 還聞天竺寺夢想懷東越每年
海樹霜桂子落秋月送君游此地已屬流芳歌待我
來歲行相隨浮溟渤○盧元軸游天竺 水田十里
學袈裟秋殿千金儼釋迦遠客偏求月桂子老人不
記石蓮花武林山價懸隋日天竺經文隸漢家苔壁
媧皇鍊來處洞中待我掃雲霞○許渾舟次武林寄
天竺僧無書 谿長山幾重十里萬株松秋日下午丹
檻暮雲歸碧峯樹棲新放鶴潭隱舊降龍還在孤舟
宿臥聞初夜鐘○林逋聞越僧靈皎游天竺山因而
有寄 天竺秋重入招提隔翠林幾回聞桂子無復
憶山陰峯曉雲衣破溪寒石色深門蘿諸勝概孤病
負同尋○俞桂次下竺僧韻 朝市軟紅塵山林氣
味深放懷隨野鶴過耳任春禽石澗鳴寒玉松欒墜
日陰隱君無箇事存養讀書心○張翥重游下天竺
寺 石梁濺水入蒼苔陰洞旁穿淵底回殿閣金銀
從地湧山林圖畫自天開龍隨僧到分雲住猿認人

呼下樹來游興未闌斜日盡馬頭呼酒尚徘徊

佛殿立石 天竺山石奇俊白樂天去杭嘗攜兩石歸

置里第池上集中有取天竺奇石受代攜歸詩云三

年為刺史飲水復食藥惟向天竺山取得兩片石此

乃抵千金無乃傷清白蘇子瞻去杭時別南北山諸

道人下竺僧惠淨以醜石贈行亦有詩云在郡依前

六百日山中不記幾回來還將天竺一峯去欲把雲

根到處栽二賢賞愛如此唐時下竺寺僧嘗擇其尤

奇俊者羅供殿前姚合天竺寺殿前立石補天殘片女媧拋撲落禪門壓地切霹靂

湖山便覽卷六

下天竺

七

劃深龍舊攫屈盤痕淺虎新抓苔粘月眼風挑剔塵結雲頭雨磕敲秋至莫言長屹立春來自有薜蘿交

煉丹井 歐陽忞輿地志云天竺山下有葛仙翁煉丹

井井旁有丹竈堂臨安志云今在下天竺寺藏院太

平廣記載三生石事有葛洪川川疑井訛許渾天竺寺題葛洪

井羽客煉丹井井畱人已無舊泉青石下餘盤碧山隅雲朗鏡開匣月寒水在壺仍聞釀仙酒此水過

瓊醪○郭祥正葛仙丹竈丹成竈猶在夜氣接湖雲仙路何由問刀圭幸見分○李孝光煉丹井人

生百年期乃欲弊金石鬼神守丹火龍虎泛元液寒泉夕已凍繁露秋易碧往者汲井生高峯有飛鳥

七葉堂 臨安志云下竺靈山教寺有七葉堂白居易天竺寺

七葉堂避暑鬱鬱復鬱鬱伏熱何時畢行入七葉堂煩暑隨步失簷雨稍霏微窻風正蕭瑟清宵一覺

睡可以消百疾

西嶺草堂 在法鏡寺唐元和中僧道標退居也僧史

稱道標為道既高而詩尤精妙與吳興清晝會稽靈

徹齊名時諺云雪之晝能清秀越之徹洞水雪杭之

標摩雲霄郭祥正西嶺草堂 應識游塵世湖邊一草堂松聲半夜雨花氣四時香

蒼菴堂 法鏡寺後堂也宋仁宗時僧遵式建演天台

教觀于此明洪武五年僧伯琚重修貝瓊為記

金光明三昧堂 法鏡寺懺堂也在法堂右僧遵式建

宋理宗御書額睽車志云式建此堂每架一椽登一

湖山便覽卷六

下天竺

六

寶輒誦大悲神咒七遍建炎金人至積薪其下焚之

薪為之盡而屋不然堂後有重榮檜隋物也嘗為兵

火所燬式主席時柯葉復茂論者謂寺中興兆云

日觀菴 遵式建范仲淹記游覽志云相傳菴有文正

公臥榻王隨寄遵式 語傳要妙三乘法香供精嚴七祖堂日觀菴中絕塵念彌天高雨靄錢唐

宋御書閣 臨安志云閣藏累朝宸翰仁宗皇帝六日

龍鳳日國泰民安日昇祠日佛日安日佛法高宗四

日天竺時思薦福之寺日天竺靈山寺日枕流亭日

適安亭憲聖太后二日金綱經以般若密多心經靈

宗二曰淨土九品觀曰神御之殿理宗八曰無量壽
佛寶閣曰天竺靈山教寺曰金光明三昧堂曰瑞光
之塔曰靈隱大法師曰靈隱正覺大法師曰靈隱正
覺廣濟大法師曰靈隱正覺廣濟普照大法師

宋御園 都城紀勝紀有下竺寺御園白珽西湖賦云

毘竺有三連薨接墉觀自下而中而上始王園而臻
大士之宮所謂王園指此

枕流亭 臨安志云在下天竺御園內有無竭泉游覽

志云宋高宗嘗臨觀賜扁周必大丁酉二月二十日
同部中諸公游下竺御園

湖山便覽卷六 下天竺 七

坐枕流亭觀放闌桃花數萬點隨流而下繼至集芳
亦禁蘩也海棠滿山郁李繞闌殆不類人間世遂賦
絕句 萬點紅隨雪浪翻恍疑身到武陵
源歸來上界多宮府人與殘花兩不言

跳珠軒 在下竺知客寮中有泉出石罅飛灑如珠周

天竺觀激水 拳石者淩色雨青竹龍驅水轉山鳴
夜深不見跳珠碎只作簷間滴雨聲。蘇軾和韻
道眼轉丹青常于寂處鳴早知雨是水不作兩般聲
。周紫芝演師跳珠軒 阿麼事窮奢供億在寰宇
雲錦張風帆明珠濺飛雨須臾就變滅慶弔只仰俯
何如西山泉送石互吞吐尋源上層巔流脉下深塢
散作跳空珠累累不堪數雖無千金賞玉漱羅堂庶
道人得摩尼夜光還合浦不知方外土得失兩安取
此意誰復知
寒流自千古

蒼簷軒 太倉梯米集與跳珠軒並咏似亦在下竺寺

周紫芝瓊師蒼筤軒絕境妙天末招提入雲端汪
灣一溪水似與山屈盤僧房各上下處處聞鶯湍道
人更幽獨開窗對檀欒細雨洗輕碧微風生暮寒雲
梢自裊裊玉佩時珊珊繁我絕韻友久結無情歡相
逢如故人棄置良獨難娑娑弄清影夕陽殊未殘何當分清陰與子同考槃

岩栖山房

見採芝續集上中下竺所在未詳

釋斯植

岩栖山房一室寄靈隈凭闌日幾回無風山自雨
有主燕還來對逕通樵遠岩花向晚開舊時題數壁
今已半蒼苔

月桂峯

法鏡寺案山也臨安志云唐天寶時月中桂

子嘗墮此峯生成大樹其花白其實丹宋之問詩桂

子月中落白居易詩宿因月桂落又子墮本從天竺

湖山便覽卷六

下天竺

三

寺盧元輔詩遠客偏求月桂子皆謂此南部新書云

至今山多桂樹凡值中秋夜往往空中子墮

皮日休

八月十五夜桂子玉顛珊瑚下月輪殿前拾得露
華新至今不會天中事應是嫦娥贈與人陸龜蒙
和襲美天竺寺桂子霜實嘗聞秋半夜天台天柱
墜雲岑如何兩地無人種卻疑湘灘是桂林蘇軾
天竺山送桂花分贈元素月闕霜濃紅藥乾此花
原屬桂堂仙鷺峯子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破
滅山僧憐耿介練裙溪女鬪清妍願公採擷綉裳佩
莫遣孤芳老澗邊張九成意天竺桂湖上北山
天竺寺滿山桂子月中秋黃英
六出非凡種尙許天香過別州

月桂亭

初名回軒亭在峯下僧遵式種桂詩序云天

聖了卯秋寺堂左右天降靈寶其繁如雨其圓如珠

識者曰此月中桂子也取之播種林下浹旬而甲坼
旬月而盈寸明年春移古回軒亭前環亭而植凡二
十五株因改亭為月桂亭作詩二章刻石于亭之側
釋遵式種桂 嫦娥有深意飛桂白雲間為借仙家
樹移栽佛國山蟾宮人昔折驚嶺世稀攀他日歲寒
裏松形相倚閒。錢惟善訪一溪長老宿桂子亭
杖藜清遠溪幽事獨神領澗碧繞嵐霏林綠散風影
坐忘人間世臥游塵外境
何年猿鳥羣歸來鍊丹井

曲水亭 在法鏡寺前澗畔武林山志言自合澗南趨
為曲水亭是也一名流杯亭有水臺盤唐李翱來南
綠云至杭州如武林之山臨曲波觀輪春蓋卽此地

湖山便覽卷六

下天竺

三

薛映曲水亭 臺盤踞石渠淨流環四面夏屋有餘
清羽觴隨意轉 賓告醉言歸主稱歡未倦雖非禊飲
辰豈謝蘭亭讌。梅詢水臺盤 鶴髮山中人疏泉
鑿齒石如憑青玉案分遞白雲液泠泠濺雕俎瑟瑟
穿吟席醉坐三伏
中煩襟自消釋

香林洞 在法鏡寺後一稱香桂林其山卽飛來峯之
陽也臨安志云下竺岩下石洞通人往來產茶號香

林茶武林舊事紀有香林亭黃升香林洞 日射岩
扉曉霧開杖藜挂石破
蒼苔一雙蛺蝶隨人去知是香林洞裏來。董嗣杲
香林洞 日月岩頭古翠埋錦雲深隔洞門開蒼藤
垂石無根活靈杞何年有種栽氣裊野烟疑麝過喚
薰山雨誤蜂來空亭誰領幽芬坐雲鶴同行鎖綠苔
。田菽蕪香林洞咏宋延清作有感 一從八桂駕
鸞回金粟遙知幾度開月實繽紛雲外落天香迢遞

洞中來僧因夜靜聞猿語客到秋深戀酒
杯剝木捫蘿良不惡明河空自炫奇才

神尼塔 在香林洞頂臨安志云隋仁壽二年以同州

般若寺尼智仙所囑舍利齋此造塔發土得石函置

舍利函內不差分寸人咸異之塔下有唐刺史盧元

輔詩摹厓貝清江集云一名題名塔郭祥正神尼舍利塔神尼鑿

一塔杳在碧雲端舍利夜光現君須正眼看。貝瓊

題名塔雁塔高千尺東南遠建標江山雷過客日月記當朝鐸受天風震梯經劫火燒四賢誰復繼千古意寥寥

再來泉 貢玩齋集有記其畧云下竺西崦有泉側出

岩竇間初名纓絡泉亭其旁曰香林久廢至正四年

湖山便覽卷六

下天竺

三

僧行之復葺且鑿方池接竹引泉以供食飲甘美不

在惠山泉下後一年行之退居草堂泉亦隨涸僧季

蘅繼主法席登亭祝曰泉得再來庶徵吾緣乎越五

日泉果涌出因名曰再來

日月岩 在香林洞左二岩一圓如日一半彎如月董

嗣杲詩日月岩頭古翠埋是也

夢謝亭 在日月岩下白詩自注云州西靈隱山有夢

謝亭卽是杜明浦夢謝靈運之所因名客兒也晏公

類要云靈運父不宜子息乃于錢塘杜明師舍寄養

明師夜夢東南有賢人相訪及曉靈運至故有夢見

亭一名客兒盧元輔詩長松晉家樹絕頂客兒亭是

也楊蟠客兒亭 昔日林間與風流謝客兒青山花

又發不見屐來詩。貝瓊夢謝亭 相傳謝康樂

翻經臺 相傳謝靈運見時翻經于此田汝成云廬山

記言靈運見遠公以北本涅槃經翻為南本遂以名

臺則臺當在廬山而茲山更見豈後人希謝氏高風

而托名耶臺側有靈桃生子石面結實甘美宋政和

間朱勔領花石綱并石鼻植上苑白居易翻經臺

湖山便覽卷六

下天竺

壹

重翻貝葉有來由是名精進纔開眼岩石無端亦點

頭。梅詢翻經臺 靈運憇此臺冥心契幽寂重譯

葉上書深藏林中迹遺文傳竹素野蔓侵苔碧登賈

意未休蒼山日將夕。李孝光翻經臺 高臺亦荒

蕪雲氣久已寂伊人樹白業後來念遺迹蟲魚

出華言蚪蚪藏壞壁嗟哉不可見風雨日易夕

案下竺寺初名翻經院 臺名疑卽因此傳會

蓮華峯 水涇注靈隱山有孤石壁立大三千圍其上

開散狀如蓮花今下竺寺後與飛來峯連屬而高起

者是也頂上有蓮花泉梅詢蓮花峯 巨石如芙蓉渠

娟秋江側涉川試誰採作彌當自惜坐與榮落同貞

心未嘗易。曹勛游蓮峯 絕壑垂蘿蓮出泥靈根

瀉碧漱春曦支筇得住烟雲上賸看飛流濺沫時。

陳旅蓮花峯 怪石蟠厚地神功謝琢飾水深玉井

凍風多日車側空聞涉江咏尚見嘉樹惜匪石有遺
誠我心不可易○貝瓊蓮花峯亂雲交蕊霽孤石
聳蒼巖地識金仙隱岩看玉女朝香爐分秀
色太華並高標恐有蛾眉雪千秋尚未消

三生石 在蓮花峯下唐李源與僧圓澤友善相約游

峨眉舟次南浦見婦人錦襜負養而汲澤曰此婦孕
三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃者後十三
年中秋夜當與公相見于杭州天竺寺是暮澤亡而
婦乳源後自洛適杭見葛洪川畔有牧童菱髻騎牛
歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要論慚媿情人
遠相訪此身雖異性常存歌竟拂袖入烟霞而去詳

湖山便覽卷六

下天竺

番

見太平廣記石高三丈許廣六七丈鐫篆書三生石
三大字宋吳璞元周伯琦明方豪江暉等皆有題名

在石旁有三生菴圓公洞

程鉅夫石上三生圖 巫峽三聲斷王城一夢回坐

橫牛背穩不道故人來○鄭關三生石上圖 三生意已傳一曲歌還歇何物識同心西山舊蘿月

玉女岩 太平寰宇記云靈隱山南一石狀如人形兩

髻分明俗稱女兒山又名新婦石楊維禎竹杖詞石
新婦下水連空飛來峰前山萬里謂此今謂之了髻

石在蓮花峯西接稽畱峯處

郭祥正玉女岩 投壺非有術製電亦無心月

下與誰語雲來自布陰

中天竺寺有白衣觀音堂如意泉寶掌橋舊有華嚴閣天

香閣寺前為永清塢後為稽留峯有葛塢舊有思東真堂

北為楓木塢舊有東岡塔西為中印峯有水月池

中天竺寺 坐稽留峯對永清塢隋開皇十七年僧寶

掌從西域來入定于此剏立道場宋太平興國元年

吳越王改建為崇壽院政和四年賜額天寧萬壽永

祚禪寺南渡初有摩利支菩薩感應因命增廣殿宇

以禁中所奉佛像賜焉元天歷間僧大忻得幸于文

宗改額天歷永祚禪寺明洪武初賜號中天竺禪寺

湖山使覽卷六 中天竺

正德間燬嘉靖間重建 國朝康熙四十二年

聖祖賜殿額曰靈竺慈緣高僧事畧稱寶掌于魏晉間東游

自云己六百七十三歲經歷六朝逮唐顯慶二年化

去凡度世千七十二年此未可信寺藏寶掌詩有行

盡支那四百州此中偏稱道人游等句係屬唐體即

此証之知其東游之始不在魏晉間矣釋道潛與愚上人宿天竺

二首夕陽山氣靄葱蔥路轉松陰復幾重行過石

橋人未見數聲先聽寺樓鐘稽留峯北好林泉珍

重幽棲得所便栢子烟中能冥坐想無餘習可攀緣

。鄧文原中天竺 兩山鐘磬出烟蘿中有高僧住

澗阿般若固應通止觀聲聞豈必在禪那鷲峯飛翠

來身毒桂子飄香落貝多會得法門元不二文殊無

語對維摩。錢惟善寄中竺竹泉禪師。會過石橋尋遠公塵緣未得一相逢。潤深如兩月。明夜兩箇猿啼。干丈松。沈周中竺有懷住山。祐天吉。珠林懸碧澗。卻有小橋通。水落重石松。鳴樹樹風路。當三里半寺。在兩山中。今日天香閣。先期憶祐公。張遂辰。坐中天竺月下。聞栢子落同心。海上人作。楚點星。沉露空山曉。未明何人擬風格。天竺一先生。

華嚴閣 在中竺寺宋淳熙十四年越僧法華建中設

千葉盧舍那像左右布五十三善知識而翼以鐘經二臺詳見王信碑記

天香閣 中竺寺內舊有天香閣栢子堂此中亭諸游

憩之所見成化杭州府志黃潛天香閣上方樓閣巒岩巉百尺危欄架汝寥

湖山便覽卷六 中天竺 美

曾是高人行道處天香雲外至今飄

白衣觀音堂 在中竺寺左明嘉靖二十五年僧慧鏞

等重募建寺并建見武林梵志

如意泉 在中竺寺見武林舊事青石磴貯為池面鑲

如意文曲折四達可流觴焉其泉自上竺講堂下流

繞殿一名大悲泉

寶掌橋 在中竺觀音堂左相傳寶掌所建亂石壘空

不連寸土迅流衝激久無欲墮人咸異之

永清塢 在中竺寺之對有心菴白雲岩玉液泉又有

棋盤石廣丈許其平如砥老僧掃葉林中往往得石
棋子塢南卽靈石山

稽雷峯 中竺寺主山也太平寰宇記云許由葛洪皆
隱此忘返故名臨安志云史記言箕山有許由冢箕
山自在河南嵩少間樂史乃云稽雷峯爲許由所隱
與史記殊不合故卞令圖經又謂許邁嘗隱此亦恐
未然邁但立精舍于餘杭垂雷山後移入臨安西山
于錢塘無相關也愚謂臨安餘杭皆密邇錢塘邁旣
棲迹于彼安知不更雷別業于此思眞堂見陸羽寺

湖山便覽卷六

中天竺

毛

記唐人所言未必無本而邁字遠遊遊由同音亦可
悉流俗傳誤之因許由事荒遠難信卞令說未可并
斥也宋人又訛稽雷爲雞籠見契嵩武林山志至今
土俗猶呼雞籠山旁爲千歲岩因僧寶掌自詡多壽
得名下有唐許遠二子許玳許現墓釋遵式稽雷峯
武林神仙宅
代有隱者遊谷靜雲性閒源長水涵幽吾居餘十年
自足忘百憂豈嚙不死草夙陪無生禱道漸情未減
身與世爲讐安得會昔人竹枝歌中秋。桑調元稽
雷峯 秋高天氣清山深人意靜荒蹊失樵蹤木葉
飛滿嶺澹澹商飈無窮去雁影白石雙澗乾青松
一屏冷許由方外聖辭堯此遊騁荒山清名雷終古
貯光景電掃古道場岩屋餘眞
境圓月潔層空明河滌微音

思真堂 二寺記云晉許邁字遠遊建思真堂于靈隱

山游覽志云邁自餘杭垂霄山移入靈隱茹芝吟詩

有終焉之志稽畱為靈隱五峯之一故前人謂堂在

靈隱山 郭祥正許先生書堂 丹井光長在空 堂貌亦存鄰僧深夜磬時復與招魂

葛塢 元豐九域志葛翁煉丹之所今日葛塢輿地記

云在靈隱山吳方士葛孝先所居也二寺記云晉葛

洪亦嘗居此 郭祥正葛鵲 二葛繼成仙猶存煉丹 處有時化鶴來徘徊不知去。又葛公

石徑 誰來攝高步幽逕已荒 涼落葉無人埽哀猿空斷腸

楓木塢 在中竺寺東馬腰嶺北俗呼唐家塢路通吳

湖山便覽卷六 中天竺 庚

寺圍法雲銜舊多楓木故名南宋為吳瑩王墳白珽

賦咏吳王之楓林謂此 楊蟠楓木塢 太平雲外客 行採老山中莫嘆秋霜早君

看世上風。郭祥正楓樹林 一塢藏深 林楓葉飄蜀錦寄語別家人路遙霜霰凜

真觀塔 一名東岡塔在楓木塢觀字聖遠下竺開山

僧也隋大業中手標葬地造塔尋圯宋遵式募王欽

若重修贊贊甚工有石鑿僧像坐其中 釋遵式隋觀 法師塔 五

六百年內金軀亦化塵方知新塚土盡是古人身白 髮爭名急青山送骨頻除師靈塔外一一好沾巾

中印峰 在中竺寺右靈隱志云昔寶掌開中竺山掌

乃西域五印度之中印人故以為名峯半為天香岩

又名百歲岩是峯西接天雲東達稽留據武林山志則云白雲西曰中印自中印前走迤邐于武林之中者曰無礙又前曰善住並善住而特起者曰稽留今無碍善住二峯人無知者但統呼曰中印峯矣峯西有中印菴明萬歷壬子僧方誌創建

水月池 在中印菴右宋寶祐間僧佛光所鑿池上舊

有水月樓

釋景隆水月池方池絕點埃玉鑑遠從天上掛金淵近向

夜窻幽矚意徘徊月印

檻前開游鱗每見翻萍出顧免長因搗藥來卻憶庾公吟思好南樓客散地生苔

上竺法喜寺有肅儀亭經幢白雲堂

舊有復菴多福院十六觀

湖山便覽卷六

上天竺

五

堂天仙樓秋芳閣雲漢閣雙楹軒謝屐亭湖山佳處竹雲樓

寺南為乳竇峯北

為白雲峯有雲液池白雲之陽為琴岡陰為烏石

岩右轉為雙檜峯雲隱塢塢後為幽淙嶺即當嶺

自二嶺以上為天門山

上竺法喜寺

後晉天福四年僧道翊結茅山中見瑞

光發前澗就視得奇木命工孔仁謙刻觀音像會僧

勳從洛陽持古佛舍利來納頂中妙相以具吳越忠

懿王夢白衣人求治其居乃開路築基即地砌佛廬

號天竺看經院宋咸平初郡守張去華以旱致禱止

森隨注自是水旱必謁焉天聖中僧詵夢像浮空而行出小山曰吾欲憩此乃謀徙院今所嘉祐守沈蓮延僧元淨主席請于朝賜額靈感觀音院靖康初郡迎大士禱雨于法惠寺屬有金難僧匿像于井兵退出之迎歸于院或云像實輿載北去置燕之玉河鄉寺杭僧復以他木肖像詭云匿井也南渡後累朝臨幸孝宗御製大士贊錫內府寶玉三品改院爲寺又剏十六觀堂法輪寶藏殿堂門扁咸賜奎章理宗御書廣大靈感觀音教寺八字仍御製贊及殿記慶元

湖山便覽卷六

上天竺

三

時改額天竺教寺元至元三年寺燬像存五年重建舊有白雲堂兩峯堂中印堂雲漢閣應真閣延桂閣清華軒竹嶼軒雪坡亭夜講堂植杖亭凝翠泉觀音泉諸勝歷代所賜及士民樂施珠貝金玉舊設大櫺一僧專掌局鑰有日月珠鬼谷珠玉缶玉鐘玉觀音像諸寶詳見錢唐遺事 國朝康熙三十八年修葺聖祖御製碑文并法雨慈雲殿額六十一年燬雍正七年建御書樓九年重建寶殿十三年

世宗御製碑文乾隆十六年

皇上御題門額曰法喜寺後殿額曰寶陀飛觀田錫題上

三月楊花撲馬飛連鐮來欵白雲扉湖邊鐘磬含清

籟歸樹杪樓臺露翠微野景畱人狂欲住春光啼鳥勸

天竺石岩花對植齊開古梵宮欲求精筆畫難工

直將春占三旬盛誰謂花無十日紅未羨山桃資客

笑且陪庭栢作宗風遍尋他處都無此寶殿前頭只

兩叢○蘇軾雨中游天竺靈感觀音院蠶欲老今

麥欲黃山前山後雨浪浪農夫輟未女停筐白衣觀

音坐高堂○王鏊宿西湖上竺閒收石上著殘碁

山月無聲鶴睡時落葉打窻霜滿屋有僧吟得夜寒

詩○趙孟頫游上天竺寺九松會入畫三竺久頻

登忽遇餐芝叟遙尋辟穀僧風泉喧梵唄烟月炯禪

燈聞見皆真諦漸予悟未會○楊一清宿天竺寺

望窮窈窕更崔嵬勝概元從混沌開天際芙蓉誰削

出海中靈鷲自飛來古壇陰洞雲千疊潤草岩

花路幾迴三十舊游今七十偶然行樂莫相猜

湖山便覽卷六

中天竺

三

肅儀亭 僧元淨建蔡襄命名亭下有無竭泉一名孫

公泉登石作小方池厓壁間鑱漸入佳境四字自此

而東為見心亭西為琮老橋橋下為流虹澗過橋為

普門

吳越經幢 在法喜寺門刻佛頂尊勝陀羅尼經并建

幢記末行題吳越國王造五大字並正書

多福院 在普門琮老橋閒晉天福五年建名光福治

平二年改額指月錄僧問如何是多福一叢竹曰一

莖兩莖斜曰學人不會曰三莖四莖曲即此院也明

嘉靖末廢今屬法喜寺幻西房

周紫芝游多福寺寺有佛牙光色殊勝而

安定郡王墓在其後作二絕

吹盡青絲兩鬢華旋

栽林下老生涯已攜齋鉢分僧飯更炷香雲禮佛牙

千古風流挽不回滿山秋葉寄餘哀奏璫人去今

何在誰釀黃柑薦一盃○釋斯植多福寺野鹿自

成羣山中少隱君鐘聲兩寺合人語一溪分泉響

松間雨苔生石上紋多年僧住此半榻鑽閒雲

復菴 在寺門橋南宋嘉泰二年僧妙珪退居于此前

值獅子乳竇二峯帶以清溪環以竹木為屋凡七十

餘聞更治圃引泉以為曲水做蘭亭故事作亭其上

瀕水列嘉石為座客至則命輓轡注水泛盃茗而俯

拾焉山陰陸游為記

湖山便覽卷六

上天竺

三

白雲堂 坐白雲峯故名初建無考元淨主席重建宋

孝宗嘗賜僧錄若訥白雲堂印以轄禪教律三宗咸

淳三年度宗御書堂扁蘇軾題辨才白雲堂壁不

不歸山鳥不鳴天欲雪捲簾惟見白雲飛○童漢臣

白雲堂茶話 出郭遣塵紛空堂話白雲孤林清磬

發雙澗落霞分神理參茶悟微言

彈指聞超然憩靈石斜日對爐薰

十六觀堂 在寺西北隅宋乾道元年孝宗建為僧若

訥止觀之所並賜玉缶瓠羹珠宮金相寶冠瓔珞等

物東宮親書扁額曰超諸有海李綱為記方豪題觀

天竺上還入觀堂深竹密寒猶在山高日易沉騷

狂無酒分寂寞對僧吟倚杖春風外遙聞鐘磬音

天仙樓 在白雲堂左即禪觀堂

沈選題上天竺天仙閣久厭市朝冗粗

能忘俗纏暫依梵唄地行結西方緣山前種香稻山下流清泉此地既岑寂此心良泰然法師清淨觀招我修初禪斯言倘不踐何路休餘年

秋芳閣

宋紹興二十三年僧圓智建臨安志云寺內

堂軒亭館幾五十所其秋芳閣為最勝高宗車駕嘗

憇焉

雲漢閣

宋貽宸翰所也臨安志云寺內如應真閣超

諸有海廣大靈感觀音教寺廣大靈感觀音寶殿諸

扁皆奎畫也並貯于雲漢之閣

釋斯植登雲漢閣高閣勢凌虛天涯入

湖山便覽卷六

上天竺

三

望微雲藏山鳥影春滿野人衣積雨催花盡寒樵背日歸焚香端坐處似覺世塵稀

雙檜軒

宋淳熙二年賜寺盤雲檜二本唐相半僧孺

園中故物也植軒前為佛供見正統石刻

釋景隆雙檜軒蕭

灑軒前兩檜榮幾回清賞動吟情未誇白鶴雙棲穩卻訝蒼龍並化成覆地婆娑分白影凌空天矯挾秋聲于今廊廟搜材急會見徵輪上玉京

謝履亭

上天竺山志云宣梵師靜處觀堂陟兩峯之

麓每喜著屐嘗曰安石隱東山乃攜妓游薔薇洞吾

以松竹為薔薇卒無開落以白雲明月為妓空色兩

忘何忝安石哉因選徑半為亭以述厥志

葉紹翁登謝履亭贈

謝行之 君家靈運有山癖平生費盡幾緡履從人
喚渠作山賊內史風流更誰識西窗小憩足力疲夢
賦池塘春草詩只今屐朽詩不朽五字句法誰人追
天台覽徧興未已天竺山前聽流水秦人稱帝魯連
恥靈向蒼苔畱屐齒乙菴是渠幾世孫登山認得屐
齒痕摩挲苔石坐良久便欲老此岩之根吾農勸渠
且歸去請君更學遙遙祖遙遙之祖定阿誰會出
東山作霖雨乙菴未省邵問農莫是當年折屐翁

湖山佳處 明僧承顧闕寺東荒區為晏息之所中書

王尹實篆湖山佳勝四字額蕭山魏驥撰記王淮過

山佳處 西湖天下湖西山天下山湖山境界妙天
下有誰有力居其間性菴上人抱大智占得湖山佳
勝地胡為心境山為身山不動搖湖不沸湖中萬狀
不可名春秋日暮陰還晴山中百態不可說輕烟淡
月傳其形上人燕坐寂無語湖山為賓己為主白猿
來問白鷗參搖落半窗花上雨四明狂客本凡流來

湖山便覽卷六

上天竺

雷

向湖山佳處游浩歌半日
不歸去難舍湖山一片秋

竹雲樓 在法喜寺明萬歷時邵重生輩與僧覺海結

蔬笋社于此 邵重生社集竹雲樓分得山字 卒歲
難偷此日閑况逢雪竇與寒山朔雲獨

作梅邊意活火同看竹裏顏剛喜團團勤問答也懷
澹泊數躋攀扶筇又是明年事佛日春風恣往還

乳竇峯 法喜寺案山也有石竇出泉色白如乳故名

西為獅子峯下為羅漢洞 姚鑄送冲晦歸天竺 西
湖山下多奇石師去今游

乳竇峯遙想石臺登講
罷野猿歸洞鶴歸松

白雲峯 法喜寺主山也相傳寺始初時人人遠矚常

有白雲儼如幢蓋覆其上故名出茶與香林竇雲並

稱佳品林君復有白雲峯下兩槍新句郭祥正白雲峯湖上峯

爭碧此峯藏白雲雲光連月色鷗鷺亦迷羣

雲液池 在白雲峯下又名白雲泉自山足湧出瀦于

石池其色如玉池上舊有僧元淨手植千葉山茶二

本釋道衍次芝雲法師雲液池韵白雲飛出化為水焮然湧起蒼崖底初疑銀漢自空墮忽驚琉璃

因風起流來澗曲隨方圓有時不動為雲眠氣通崑阜石中玉光挹太華峯頭蓮星斗倒影澄可數小池

分出開榛楚渴糜下飲跪兩足靈禽並潔敷雙羽雨餘更覺清且深雪霽欲汲更難尋溶溶散野豈有意

滔滔出岫曾無心嗟我重游不知處應喜樵人引來路震裾沾潤帶天香從茲領得山中趣遂傾一勺調

枯桐干劫熱惱須臾空期與雲泉作世友日日來此聽松風

湖山便覽卷六

上天竺

十一

琴岡 在白雲峯南綿亘平正狀如橫琴雍正間重建

寶殿易舊東向為南正與岡對

烏石岩 在白雲峯楓樹嶺之間石色班剝岩上有巨

石名歡喜臺下有石坎昔獵人會此獲虎俗呼虎洞

雙檜峯 在白雲峯右有夢泉宋崇寧元年夏旱寺中

厨水不給主僧夢泉發于西坡鑿之果得遂名

雲隱塢 在雙檜峯右明初僧竺隱築丈室于此王穉

登題額曰雲隱堂徐如翰由西湖至上竺雲隱午齋用蘇公祖塔院韵滿湖荷氣遞

風香夾路松陰帶雨涼音入耳根清瀟轉光開眼界白毫長苦吟欲借降魔訣久病惟尋出世方擬向禪

林最深處飽為
粗糲菜羹嘗

幽淙嶺 在雲隱塢後俗呼水出嶺深壑泠泠巉石齒

齒草樹周匝仰見一綫非芒鞋竹杖前後牽挽不能

陟也其下為獠獠嶺有老人洞仙人石

郎當嶺 在幽淙嶺上又名捫壁嶺左迫削嶂右臨深

溪緣木攀蘿方可舉趾自此又上為天門李流芳過
郎當嶺口

占示汪無際 去年汪生到雲棲相戒莫翻郎當嶺
今年我與翻郎當始知此山實寄穎是日風雲氣變
幻兼之岩壑勢雄猛雲移日影千山來風入泉聲百
道冷愛此盤旋忘阻折足雖郎當意馳騁吾生浪跡
詎可量太華終南有絕頂茲山郎當未足道誰為
此名乃子儼汪生汪生幾誤君使我臨風發深省

湖山便覽卷六

上天竺

美

天門山 在郎當嶺上其左為北高峯雙峯削立高與

雲齊故曰天門中麓為活沙塢有紫雲坑及流沙一

道此山乃南北兩山分界處從此而東則為龍井南

則五雲山矣吳農祥天門山 天門何崔巍下視盡
江浦海風吹白雲日華逗紅雨島嶼盡

夜浮青蒼盡可數巨石橫晴空欲落還奮怒真宰有
倚伏化迹近堪觀深壑垂驚泉涓滴似甘乳我來二
三月景物正當午俯首玉女岩接膝珍珠塢石人冠
帶偉新婦鈿車古清波渺漁舟疎林響樵斧老人游
賞遠近郊若廊廡安得
攜尊壘微月看西吐

湖山便覽卷六