

期三第·卷二第

工戰 合地

者 編	設建產生均後今
純七梁	利勝後最取爭產增力勞
梓家金	動運合工村農與化村農業工
情 魯	戰濟經敵對後發爆爭戰洋平太論
隨 高	象景新的業織棉平鐵
身藝張	究研之油汽替代精酒
四 四	版術藝

版出日六十月三年一十五國民

國立中央圖書館
 NATIONAL CENTRAL LIBRARY
 中央圖書館藏

頭語

今後的生產建設

編者

太平洋戰爭的爆發，對於所戰五年的中華民國，有極重大的影響，特別是在經濟方面的影響更為重大，簡單地說來，不外是：

(一)上海香港淪陷，仰光保衛戰也正在門中，滇緬路有被截斷的可能，今後國際貿易勢將停頓，物資來源將益感困難，中國經濟的孤立性將益趨大增。
(二)上海香港淪陷之後，外匯中絕停止，大量游資內移，如不能將人生產建設的正軌，將助長囤積投機與土地兼併一風，並將形以嚴重的幣值低落與物價上漲現象，擾亂着正常的經濟軌道。

(三)生產建設事業因投機「猖獗」可能山崩濫塌，而工人羣體的狀態。

(四)太平洋戰爭爆發後，敵寇由英美輸入物資來源已完全斷絕，而戰地擴大，消耗增多，今後敵寇對我經濟進攻，必將變本加厲，尤其是：拚命搜括淪陷區之資源。

因此，太平洋戰爭爆發以後，中國經濟方面將比從前之內難，更艱危，今後的中國戰時經濟必須作到自給自足。

因為太平洋戰爭對於我們的經濟的影響最大，所以，「緊縮」和「節約」一語，已全國的喧嘩，今後我們將步入更艱苦更悲慘的局而，不緊縮節約如何能支持長期抗戰呢？於是，事事要縮，物物節約，的確有許多事物是應該緊縮節約的，但是，對於生產建設事業，我們却不能「緊縮」，也不能「節約」，為什麼呢？因為：

第一、抗戰與建國同時進行，是我們的根本國策之一，我們要一面抗戰，一面建國，兩者相輔相成，要建國就必須擴大生產建設事業。

第二、今後我國物資來源斷絕，一切均將自給自足，這樣必須擴大生產建設才行。

第三、我們以生產建設並不像某些人所說的已達飽和點，現在我們是生產不足，不是生產過剩，因此，不能緊縮生產建設，而應該擴大生產建設。

第四、目前囤積投機之風並非是因生產過剩，而是因為生產不足，為了要根絕囤積投機之風，或切實解決物價問題，必須從擴大生產建設，增加生產成品入手。

第五、如果緊縮生產建設，則大量內移游資，必將走入投機市場，以擾亂我國經濟。

因此，今後的生產建設不應設法於現狀，停滯收縮，而應該擴大增加，因為我們現在不僅是在抗戰，同時也在建國，不僅是為了應付今天內經濟困難，而且也是為了將來能在世界經濟中保持經濟自主的地位。當今生產建設的要緊要，要合理，要有計劃，是必要的。

戰地工合

月刊

第二卷 第三期

民國三十一年三月十六日出版

今後的生產建設(卷頭語).....編者

努力增產爭取最後勝利.....梁士統

工業農村化與農村工合運動.....金家樺

論太平洋戰爭爆發後的對敵經濟戰.....魯樞

填平棉織業的新氣象(經濟調查).....高瞻

酒精代汽油之研究(技術研究).....張慕冉

工合片段消息.....編者

●藝術版●

談「典型」(文學短論).....汗霖素

怎樣寫通訊(寫作方法).....郭幸

木刻構圖論(木刻作法).....朱新

過肥年(社員生活素描).....友新

編行者 中國工業合作協會會務區辦事處

戰地工合月刊社

河南·鎮平·新市市·趙灣

印刷者 洛陽廣川街印刷生產合作社

定價 零售每份三角

全年售連郵費三元



努力增產爭取最後勝利

果士純

自太平洋戰爭爆發以後，我國的戰時經濟，不免增添出一些新的困難。解決這些新的困難，雖然言人人殊，但千言萬語，不外努力增加生產，切實促進經濟自給自足為唯一要訣。

目前增加生產這一主要課題，當然應給予與國防軍需有關的各種大工業來負荷。但在戰區或淪陷區與我後方的廣大領域中，欲謀普遍改進小工業手工業及農村副業作為補助大工業之發展與供應民生日用而不致匱乏，藉以奠定爭取抗戰勝利之經濟基礎，今天的中國經濟情勢所最適當的生產方式實無過於工業合作。

工業合作之初，並不是不曾在意到增加生產的重要性。老實說，努力增加生產，強固經濟自給自足，正是我們工業合作對教育對外號召的主要精神。不過我們工業合作是在抗戰的烽火中誕生，當時的迫切任務，是在搶運戰地工廠，救濟失業技工，處在當時的戰爭情勢之下，各地合作社頗不容易有一個稍能安穩地在同一地方從事增產工作的機會。加以初期工業合作，由於組合方式尚新穎，熱心社務的技工眾多，那時的工作目標，又似乎全放在社教與社員的量的擴展上面；當時儘管未曾忽視增產工作的重要性，可是業績的表現，仍未能適合我們的理想與戰時經濟的需要。

現在，由於國際局勢的變化，我國的戰時經濟，需要我們工業界總動員起來，為了充實作戰能力，強固經濟自給自足，奠定抗戰勝利的經濟基礎，實有提出「增產第一」的口號，作為我們全國工業界一致努力的總目標。

我們工業合作呢，正如孔理事長最近所指示我全國同工那樣……當世界大戰對我國經濟上所發生之種種困難……在這種事關，容或成為嚴重的打擊，但在工業從某點上說，反為大顯身手之時……（見工業合作月刊新二卷第二期）孔理事長「以新的努力完成新

的任務」一文。且目前敵寇，由於戰爭擴大，兵力薄弱，我國抗戰形勢已在某些戰場逐漸形成待機反攻的相持階段；客觀環境亦已利於我們各地合作社，有了可能安穩地增產的難得機會。我全國工業合作，實應急起直追，無負於時代所付給我們的偉大任務。

然則我們應如何去努力增產，才能行之有效呢？我以為：

(一) 各地合作社應從速根據當地原料產量，市場需要等實際情況，選定幾種中心工業，作為本年努力增產的主要目標。這樣，纔能夠集中力量，強度發揮生產效能。

(二) 根據這些中心工業實際情況，比照我們現在所能具有的最高度的生產能力，擬定本年度各種工業的增產計劃，然後分期推進，按期檢查，總以完成計劃為終極任務。

(三) 應儘可能範圍內，力求各種產品精良，標準劃一，並力求成本減輕，價格不致過高；同時注意供銷機構與生產機構的密切聯繫，使原料來源不致匱乏，各種產品不致滯銷，如此藉市場的廣闊性來刺激增產。

(四) 各地合作社應積極推行增產競賽制度，使社員與社員間，社員與社員間，同種類工業與他種類工業間，舉辦各種產品之量的增加，與質的改進的競賽，一面由協會制定各種獎勵條規，藉榮譽與獎金以增進生產效率。

總之，由於我們戰時經濟有了新的困難，國人甚願望我們工業界能夠大量生產，以求自力更生。工業合作是抗戰期中所產生的一種新的生產方式，三年餘來，國內外人士頗感頌佳，目前的經濟情勢需要我們工業合作有所表現，而業績之表現，最具體而又最迫切之任務，即無過於爭取抗戰勝利而積極從事增產工作。願我國工業界加倍努力，完成此一時代所付給我們的偉大使命。



工業農村化與農村工業化

金家輝

工業農村化是與農村工業化不同的，雖然兩者可以互相發生作用，但內容却完全不同。欲明瞭工業農村化與農村工業化的意義，必先認識所謂工業化。工業化的意義，就是指以雄厚的資本，完備的組織，用機器來實行大規模生產的製造業。所以工業化就是用機器生產代替手工業生產的一種社會生產運動，也就是一種新的生產制度。

那麼，什麼叫做農村工業化呢？農村工業化是以農村為主體，農業者為對象，實行農業生產的機械化，是把農村中舊生產制度，從中世紀的落後形態，推進到現代技術的基礎上面，也就是產業革命，而工業農村化則是以工業為主體，農村為對象，實行輕工業的分散，就是把近代機械工業分散到農村去，使之成為新的農村工業。這種新的農村工業是不單把工業從都市分散到農村，更進而使工業自農村再分散，例如宜化的皮革，景德鎮的瓷器，高陽的棉織以及一般大規模的工業生產合作社，並不密集於一定的區域，生產也沒有大規模的工廠。

當然，工業農村化和農村工業化是可以互相作用的。中國是一個半封建半殖民地的國家，生產方式長期停滯在中世紀的農業生產階段，在理論上我們自然希望積極實行農村工業化，把我們國家放在新時代的技術基礎上，從一個舊的中世紀的農業生產社會，變成一個新的農業生產機械化的社會。而工業農村化，却是輕工業的分散，並非農業生產的機械化。不過兩者之間的關係，却是異常密切的，而且是相輔相成的。我們正為要實現農村工業化，所以才提出工業農村化，農村工業化是工業農村化的目的，工業農村化是農村工業化的實行。因為農村內（部份的）工業化，工業即因之而農村化，又因工業的農村化，農村也往往隨之工業化了。

工業農村化的意義既明，我們進一步來說明為什麼提出工業農村化。

他的主張呢？主要因為我們的農村不僅是爭取抗戰最後勝利的中心，而且也是我們建設工業化的三民主義新中國的基礎。我們實行工業農村化，可以用削減城市經濟和農村經濟的對立，可以避免因農業品與工業品價格的形勢所引起經濟上的「畸形恐慌」，可以利用農閒時期農村勞動力從事工業生產，促進必需品的自給自足，並因農村脫離都市的支配，農村日用品必需品可以自給，進而解脫工業國家對我們農村的支配，同時，因為工業的分散建設，又可以避免敵機轟炸和軍事上的種種損失。下面我們在原則上把工業農村化的內容，提出幾點意見來討論：

第一、工業農村化完全符合歷史演變的必然性，不是歷史的復活——近代的都市工業，固然是農村工業演化的而來，但此後演化的趨向，雖然不是要回到農村去，但是，新的農村工業，不是舊日農村手工業的再生，而是近代大規模機器工業的分散。我們認為現代的工業制度，已經達到牠集中過程的最高峰，今後必然會趨於分散的途徑。按照經濟學原則工業發展則分工越精，在工業發展高度化中，欲在一地集中各項工業，勢必有所不能，不但組織上要實行分散，而且生產過程也應當實行分工，依當地各種要素，決定分散的標準，所以我們說今後工業分散的形態，在本質上和過去不同，乃是更高一級的新機械工業的分散形態。我們研究工業進化史，便看到中古的農村手工業和作坊工業，如何演進為現代工業，這種分散而集中，且將由集中而分散的趨勢非常明顯。但集中而都市工業自身帶來了毀滅其自身的工具，哪便是近代以破壞為對象的軍火工業。我們深信這次世界大戰以後，無論他對文明的摧毀達到何種程度，世界各國的工業制度，必然將循分散途徑演變，這種分散的演變，就是我們所提倡的工業農村化，也就是我們所主張的工業農村化的理論和歷史的根據。

第二、我們主張工業農村化作為今後中國經濟建設的一個目標，

就是完全依賴外貨供給，作到日用品必需品的自給自足——這只少
 有兩個理由：(一)農產品價格，敵不過工業品價格，研究物價
 的人，都知道物價上漲的趨勢，是工業品居於領導地位，所以，農業
 經濟受工業經濟的控制，即都市支配農村，敵寇所謂「工業日本，農
 業中國」，就是想使中國變成農業生產原料的供給國家。淪為日本經
 濟的附庸。這個危機在歷史的事實上，表示得非常明白。中國是一個
 農業國，每年要用農產品向工業國換取工業品，在國際收支上年年表
 示巨大的入超，便是一個很好的例證，農村對於都市，情形也是一樣
 ，這種工業經濟的畸形發展，如果不設法促進平衡，勢必釀成經濟
 上嚴重的「畸形恐慌」。但是，我們要實行工業農村化，未分散都市
 工業就可以使農村脫離都市的支配，農業國脫離工業國的支配；(二)
 五年來的抗戰經驗告訴我們：工業非分散建設於農村不可；戰爭摧
 毀了我們的都市工業，我們內地，尤其是農村，工業基礎，非常幼稚
 ，簡直談不上有工業，一切日用品必需品，除一部份舶來以外，一部份
 要從沿江沿海城市工廠製造出來，供給我們廣大農村，需要。現在
 呢？這些工廠除了少數內遷者外，大都被敵寇所摧毀劫奪，使我們日
 用必需品的供給，發生了很大的困難。因此，我們接受這個經驗教訓
 ，要努力來使工業分散建設，我們要在農村裏建立起鞏固的工業化的
 基礎來。

第三，工業農村化可使工業生產和原料所在地相配合——原料是
 工業製成品的主要要素，原料若不能就地取材，工業也勢必難以發展
 ，因為中國交通閉塞，工業原料品，若非工廠相近或本地取材，運輸
 既感困難，生產費既大，則生產成本也隨之增高，所以，就節省運費
 減輕生產成本說，或者從勞力取給來說，欲使工業能夠發展，農工業
 有適當的配合與分佈，則非使工業與資源接近不可，依照當地的經濟
 情形，使工業接近原料生產所在地。

第四，工業農村化對於農閒時期農村勞動力的利用，在經濟
 的意義上是不可忽視的——據調查，我國東北四省農忙時期只有半年
 ，在黃河流域有農閒四五個月，長江流域有農閒三四個月，這許多空
 閒時間若不去利用，反易養成種種不良習慣，如烟酒、賭博、迎神賽

會等，這都是消耗農村資金的漏卮。然而，這許多惡習，都是盛行於
 秋冬農閒之時，至於千千萬萬的農民，每年要虛度半年或三四個月的
 時間，無論對於國家，或對於農民本身，都是極大的損失，這樣形成
 了農村勞動力的過剩現象，另一方面由於農村的經濟破產，城市工廠
 增加，農民逐漸向城市移動，發生農民離村問題。抗戰以來雖因壯丁
 參加前方抗戰而相對的減少，但農業季節性，却依然受自然影響而未
 改變，因之實行工業農村化，利用農閒時期的農村勞動力（尤其是農
 家的剩餘勞動力，使之參加生產，為抗戰建國而服務，同時並改善其
 生活，活潑農村經濟，實在是必要的。

第五，工業農村化可以避免敵機的轟炸侵擾與戰爭的威脅——
 因為實行工業農村化，把城市的工業建設，分散於廣大的農村中，牠
 既不像大規模的城市工業，可以被敵機摧毀於旦夕，自然也可以避免敵
 機的轟炸侵擾與戰爭的威脅，所謂「螞蟻式」工業，實際上就是我們
 所主張的工業農村化，即分散而又集中的新工業。

第六，工業農村化的經營方式是集中管理——我們所主張的工
 業農村化，在形式上是機器工業的分散，是農村手工業在改良生產技
 術的條件下的復興，在原則上是集中經營和集中管理；在方法上是以
 機器工業分散為主體，以農村手工業為輔；在目的上，是推行工業的分
 散，即小生產的集體化，使生產品質劃一促進生產勞動的組織化，加
 緊生產動員，使生產技術科學化，提高生產品質，使勞動生活合理化
 ，增進生產者的社會觀念。總之，我們所主張的工業農村化，即與工
 業地方化的內容也不相同，農村副業是手工業的經營，工業地方分業
 仍帶有集中性的危險，而工業農村化的經營，是分業又是合作的，分
 散又是集中的，個別又是集體的，獨立又是聯繫的，牠以改造國民經
 濟為出發點，是調整二農業的經濟政策。由此我們還可以得出結論，
 工業農村化可以達到節制資本並且能夠建立戰時以及戰後的自給自足
 的經濟基礎，完成工業化的三民主義新中國的建國大業。

那麼，我怎樣來實現工業農村化呢？用什麼方式來實現工業農村
 化呢？我們認為只有用推行農村工業合作運動的方式是最理想的方式

，這不僅僅是因為推行農村工業合作運動的原則，是完完全全符合於工業農村化的幾個原則（即輕工業的分散建設，農村日用必需品的自給自足，工業與資源接近，利用農閒時期的農村勞動力，避免敵機轟炸破壞與戰爭威脅，工業分散而管理經營集中），而且由於農村工業合作運動有其特殊進步的特性，可以很好地解決工業農村化的組織、資金、經營、技術、教育福利諸問題：

第一、工業合作的方式是工業農村化的最好組織方式——中國經濟建設的最終目的，是實現民生主義，實行民生主義的目的在於「反對少數人獨佔之經濟勢力，壟斷社會的財富。」因此，工業農村化的組織形式，也必須符合於這個最高原則，要符合這個最高原則，工業農村化的組織形式，非採取工業合作的組織不可，因為工業合作的組織形式，是民主的，合作的，平等的，是用漸進的和平的手段以消滅剝削關係而進大同世界的最具體的方法。同時，工業合作是政府獎勵推行的，得到政府以及社會人士國際友人諸種援助，而其本身又是分散於農村，最靈活最機動的組織，裏面既然是民主的，沒有剝削關係的，則可以提高社員的生產熱忱，而消除勞資糾紛。

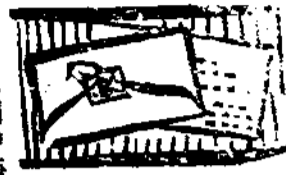
第二、工業合作的方式可以解決工業農村化的資金問題——要使工業農村化，要發展農村原有的手工業，並使之逐漸走向機械化之途，資金問題是相當重要的。雖然，過去中國工業合作運動的資金並不充足，但已經比較農村合作機構貸與農民的資金多的多了，據統計，農貸的款額在二十元以上的佔有百分之五，在五十元以上的佔有百分之七四，一四，超過二百元的佔有百分之二，以如此微薄的資金，對於十分枯竭的農村自無多大補益，而工業合作社的貸款資金，則完全以需要為標準，每社貸款少者兩三千元，多者幾萬元，可以獨立經營一個工廠。如果今後工業合作的貸款基金準備得更充足（就是政府撥以巨款，作為發展輕工業的資金，同時吸收國庫捐款，銀行家資產者的投資），很好的解決工業合作運動的資金問題，那麼便可以把貸款的範圍數額擴大，而實際解決工業農村化的資金問題。更加上工業合作社的貸款手續比較簡便，而又直接貸款與實際參加生產的社員，更是一個很好的組織形式。

第三、工業合作的方式是工業分散建立而又集中經營的方式——工業合作社的設置是分散的，但因為上有協會區區及事務所指導，有計劃地設置工業合作社，而且本身又有中心社，聯合社的組織，再配合上供銷代營機構，就可以使分散的工業合作社仍然成爲集中經營的方式。由於各個工業合作社連鎖的縱橫關係，並且由供銷代營機構貫通著，使工業合作社代替過去的工廠作坊，供銷代營機構代替過去的行商，從原料供給，加工製造到消費，建立起一個沒有剝削關係的體系來，那麼，工業農村化更有其光明的前途。

第四、工業合作方式可以改進農村手工業的技術——我們實行工業農村化，並不是單純地發展農村手工業，而是要在農村手工業的基礎上，改進其生產技術，使之走上機械化之途。工業合作運動，特別重視技術改進工作，在工業指導機構中，有著技術室的設置，延攬專門技術人才，協助指導各個工業合作社改進其生產技術，使之科學化，並同時要求產品品質標準化。

第五、工業合作運動特別重視提高社員文化水準，普及教育及技術訓練——目前中國的廣大農村，教育不普及，農民知識落後，自然會影響工業農村化和工業技術的改進，因此，工業合作運動的指導機構，特別著重文化教育工作的推行，除了經常出版壁報，通俗小冊，工合週刊月刊等期刊外，並且編印社員課本，由指導員於每日社員工作之餘教授社員，使其增進文化水準與教育程度，對於技術訓練也極注意。此外還經常舉行社員職員集中短期訓練及社員子弟技術訓練（培黎學校），工合講字班，工合小學等。

第六、工業合作運動特別著重社員的福利事業——工業合作運動不僅直接消除生產合作社的內在剝削關係，並且重視社員福利事業的推行，以改善社員的生活。除了上面所說的教育設施以外，對於社員衛生問題也極注意，現在各區都有工合醫院和工合衛生的設置，這對於農村衛生問題的解決不無補益。其他像托兒所的設置也是社員福利事業之一。這種福利事業必然會隨著工合運動的日益發展而擴大。從上面的敘述中，我們可以知道推進農村工業合作運動是實行工業農村化的最理想的形式。



論太平洋戰爭爆發後的對敵經濟戰

魯 楷

我們中華民族，爲了要拯救自己全民族的自由，已和日本帝國主義鬥爭了五年，這一個苦鬥五年的民族革命戰爭給予世界民主國及世界殖民地各民族，自有牠特殊偉大的貢獻。

在今日世界上已轉廓清爲兩大敵對陣容，一方面是侵略別人的軸心集團，另一方面是反侵略的民主國集團，在我們則是爲了要求全民族在殖民地命運中解放出來而反抗，爲了伸張國際正義，維護世界文明，如今已和全世界反侵略國家的人民並肩作戰了，在今日我們的力量已成爲英美在太平洋戰爭中一種勝利的保障，形成一支世界反侵略的鐵流。

太平洋敵人的砲火把國際資本與中國經濟的關係打斷了，過去以香港上海爲中心的我國對外的匯兌市場已不復存在了，自日寇的魔手伸進租界之後，一切工廠游資盡入敵手，在上海的一切便完全改變了。

上海的陷落，毫無疑問的是我們抗戰建國力量的損失，但這一部份力量的損失，決不會影響到我們抗戰能力全部損失，只要我們堅定信心力求自強，更不會影響到我們

的最後勝利。

第一、我們要知道上海始終是一個入超的港口，即是說，在這個港口裏，因貿易進出口的不平衡，使我們每年不得不流出大量的外匯，我們千萬不要表面去看海關的對外進出口貿易報告表，因爲這裏敵人大有玄

虛可費，如果不去分析牠，我們便要上當，從歐戰以來上海海關便宣佈一反以往歷年的入超爲出超，可是這種現象是假的，事實上上海的對外貿易仍然是入超的，我們看本年度上期上海對外貿易數字吧：

一九四一年上海對外貿易進出口總值比較表(單位元)

項 別	一九四一年上期	一九四〇年上期	增 減 數	增 減 百分比
進 口	387,770,513	315,553,599	+ 72,216,914	+ 1.12%
出 口	997,771,791	677,452,511	+ 320,319,280	+ 56.52%
總 值	1,385,542,304	992,999,110	+ 392,543,194	+ 141.33%
進 口	607,893,279	56,650,218	+ 551,243,061	+ 9.30%
出 口	24,181,944	10,999,775	+ 13,182,169	+ 0.77%
總 值	13,765,219	37,650,033	- 23,884,814	- 33.46%
入 超	10,419,635	15,660,473	- 5,240,838	-

我們看以上這兩個表：「本年上半年上海對外貿易進口爲國幣三萬八千九百餘萬元，出口爲國幣九萬九千七百餘萬元，進出口合計爲國幣三萬八千七百餘萬元，與上年同月比較，進口增四百餘萬元，或百分之二一，出口增三萬六千餘萬元，或百分之五六，五二，進出口供增三萬六千四百餘萬元，或百分之三五·四六，去年上期出超二萬五

千一百餘萬元，本年則增至六萬零七百餘萬元，」這是表面的看法，若以英磅計算，本年上半年進口爲二千四百餘萬磅，出口爲一千三百餘萬磅，進出口合計爲三千七百餘萬磅，與去年同期比較，進口減少二百四十餘萬磅，或百分之二九，三出口則增二百七十餘萬磅，或百分之二五，一去年上期入超一千五百餘萬磅，本年上半年入超一千零四十餘萬磅。

(參看中央銀行經濟叢報第四卷第七期)

這就是敵人變弄的玄虛，上海的人超是無可掩飾的事實，入超之後就必須要用我們外匯來通融，因此我國法幣的對外價值，必然要受到很大的打擊，還有因為英日成立海關協定以後，即使在上海我們對外的出口貿易能夠順暢，也是徒然幫助敵人增加他們的侵略資本的。據去年三月二十五日東南日報載：全國秦皇島、津海關、東海關、膠海關、江海關等五海關被敵劫取的稅收值二十八萬一千三百九十三萬元，東三省各海關尚不在內，僅就上海江海關一關而論，佔對五關稅收一半以上，計一萬六千六百八十萬元，所以從某個角度上看，上海對我們抗戰建國的功勳是有問題的。

表而上上海工業的景氣從二十八年起到二九年的春季，各業無不盈餘，據說租界內的新申、新欲、統益等紗廠，其盈餘額從二百萬到四百萬不等，職員的分紅最高的可得到一百多個月，最少的也有六七十個月到了去年四月份起，上海電力公司減價供給工業的動力，工業利得比不過轉手可得的商業利益。各業雖然漸有萎縮之勢，但不論怎樣，上海工業總形的繁榮，是建築在淪陷區對我的勞苦大重低廉的勞動力無限制剝削上面的，去年上海工人的實質的工資指數，落到一九三六年的百分之六十以下，即僅及一九三六年的百分之五八、五九以上厚利，對這個指數相比，我們有些什麼感想。

同時因為上海的稅局已為敵偽所掠奪

上海工商業的繁榮，當然是直接的給敵偽的財政收入以幫助，至於那些居然不慚與敵商合辦起來廠商，其利那更無需提了。

試問這種上海工商業的繁榮與我們國民生計有多大的益處？

還有集中在上海的大量金融資本，他們在幹些什麼呢？

成日瘋狂的投機外匯，黃金，外股，地產，囤貨。他們投資買外匯，黃金，外股，使我們外匯匯率比價值低落了；他們買房地產，囤貨居奇，使物價上漲了，人民生活負擔加重。這些都是上海金融資本賜給我們「禮物」。這並不是筆者在上海變色的今天，作一種阿Q的精神慰藉，如果我們能在事前把在上海的所有工廠游資，遷移到內地的安全區域來，從事抗戰建國，站在這個應有的立場上講上海的淪陷當然是我們的損失。

從抗戰一開始，我們便曾提過「工廠內遷」的口號無數次的呼籲，可是在上海的五千二百餘家工廠中，當時響應我們的却不到百分之二。我們也曾提過「吸收游資」的「投資內地」，可是言者諄諄而聽者藐藐，上海銀行家依然腰纏若千萬萬，花天酒地。

二

現在事實既已如此，這些話都成馬後砲，可不必多說，現在我們應該張開眼睛正視現實。

讓我們來討論一下上海淪陷之後敵偽在孤島上可能有的經濟行動及我們防範的對策

：

第一、敵人可能利用英美與我們在上海的資金及工廠擴大其生產；部份的改為軍需工廠部份的用於生產商品。但因為太平洋戰爭的影響，運輸困難，再因敵人自己的侵略行動，使他在海外除軸心國之外的商品市場完全失去，所以這項生產品其主要得印集將為我後方人民，敵人可用走私的橫技，從臨海路東段侵入河南、山西、陝西、甘肅；從廣州、潮州、汕頭、廈門分散到廣西，廣東，福建等省，再利用平漢路北段，及同蒲路正太路輸送到山西，冀中，冀北。經臨海路東段和京滬路滬杭路傾銷到蘇，浙，魯，皖，湘，贛等省。再將所得法幣轉購我後方土產。敵人的走私手段是「水銀瀉地無孔不入的。我們要防範計，要加強對敵封鎖機關，澈底的封鎖，凡是非軍需品及與國民生計無關的奢侈品，或雖為必需品，而我方有代用品可找者，一律嚴禁入口，如對抗戰建國有益，發展生產有關之一切物資，如軍用品，機器、藥品等，則不問造自何國，來自何地，一律允許入口，如後發現被禁之物品不論是否敵貨一律沒收，絕不允許輸入之貨物則應准其自由流通，這樣才能達統制入口封鎖敵人的目的。

第二、敵偽可能絕對法幣在滬的流通，強化他的偽幣政策，發行大量無準備的偽幣，直接代替法幣的流通，人為的造成一個與法幣對換比率，藉以吸收法幣，一面伸張其偽幣勢力，一面再將所得法幣轉購我後方

七產原料，如棉花，鐵沙，供其使用。

第三，自孤島陸沉之後，法幣對外匯市消失，敵人的奪取外匯已不可能。過去敵人的擴大統制產業，統制物資，其主要目的固在於企圖我淪陷區獲取工業原料，和強使軍票流通，以抬高軍票價格，同時，一方面是在經濟上無發展之餘地藉以操縱其偽政權之經濟基礎，另一方面是藉此奪取外匯打擊我抗戰力量。今則因為我方與英美銀行勢力之消失，貿易既盡在敵人的控制之下，如果出口貿易，出口匯票勢必集中在日商銀行手中，故今後上海商人進口的外匯勢必無法取得，敵人奪取外匯目的是維持他侵略的軍需，平衡他逆轉的國際收支，滬上之外匯既盡入敵手，現在則因敵人發動太平洋戰爭，戰區擴大，以後戰爭所需消耗物資，亦必隨而增加，以後敵人勢必無法以對淪陷區之入超貿易來支持軍票價格。故敵人可能作「強化國民政府」的要求下，在幣制上妥協，即軍票與「中儲券」之間成立某種程度的妥協，但敵人對汪逆經濟上的控制始終不會放鬆的。

敵寇的陰謀表現在經濟上的，是從原始掠奪，到進化的原始掠奪，即膨脹無準備的軍票偽幣，藉以奪取外匯，繼而進展到「誘致」和「開發」，敵寇現在則配合着軍事上的「掃蕩」，「建軍」，「清鄉」和政治上的「凍結事變」，即夢想使其佔領區完成一個「獨立」的與我們方面絕緣的「和平」地帶因此，在經濟一方面盡量採取淪陷區人民的勞力和物資一方面則竭力排除法幣在淪陷區的流通，以完成其「獨立」的「和平區」，所以近來敵人將其佔領區內的法幣，也和我們同樣加印上「重慶」字，使牠不能在一概淪陷區內流通，迫使牠流還我後方，藉此伸張他偽幣的勢力。

從「聯銀券」排斥法幣在華北流通起，一直到現在，我們在對敵的通貨戰上，却依然還採取一種禁止法幣流入淪陷區的辦法，一方面是一「排斥」，一方面是一「禁止」，這樣便形成了「個不鬥爭」的矛盾。

千家駒先生說得好：政府在對敵經濟鬥爭上「僅知道用政治力量來加以防範，不知用經濟力量來左右其趨勢，這在目前我們認為禁止法幣流入淪陷區的老法子，顯然已要不得了。」（編者按：政府頃已取消禁携法幣令。）

過去我們爲了防範資金逃避起見，固然應該禁止法幣流入淪陷區去，可是以歐戰的發生和英美凍結資金以後，資金逃避已感困難，自日寇在太平洋發動戰爭以後，資金逃避之門已根本開絕，過去我政府在外交上對英等在華之商業利益上不能不有所顧慮，因此表現在外匯政策上不能不有所顧慮，因向有空隙可乘，如今因上海陸沉，英美工商業已盡受敵人摧殘，在我可能絕對不供給上海外匯，故兩種禁止法幣流入敵區的理由，已不復存在，我們可以一反過去的辦法，大膽流出法幣，建立經濟聯繫根據地，設立滬寧區內可以流動的小型工廠，用法幣向淪陷

區購買原料，使偽幣在淪陷區無法伸張勢力，動員民衆，配合軍隊隨時隨地打擊敵僑工廠，藉此警告奸商將資金逃往「和平區」與敵僑合作，發展工業繁榮「和平區」。

在外匯政策上我們再也沒有繼續供給上海外匯的必要，應從新在後方建立一新的機構供應我大後方必要的外匯，極力維持新的匯率，而且也只有在我後方我政府可能集中出口匯票，增加基金。

總之，在敵我的經濟戰上是兩國國力的對抗，其勝敗的關鍵，全賴於我國內經濟基礎的鞏固，故最基本的辦法還是要在於我們今後積極的建設西南西北，發展大後方生產，保護演繹路，爭取後方貿易的出超，平衡國際收支來完成的。

三

現在這裏還有一個值得提的問題，即自上海陸沉以後，我國大部份脆弱的工業基礎被敵人摧毀了，以後敵人對我的口岸封鎖會更緊，對漢緬路的威脅更強，敵人正積極的謀切斷牠，那末那時是不是會迫使我們在農業基礎上對付一個工業國的敵人呢？如果真的那樣，我們將無法避免淪爲阿比西尼亞的命運。

我們認爲這種可能性是有的，而且很大，但是，我們也認爲在目前的形勢下，各方面有利條件不變的話，加上我們主觀的努力，是可能克服的。我們內有利條件是些什麼呢？



鎮平棉織業的新景象

高 曉

豫西南是抗戰後一
項果僅存一約絲棉紡織
工業區。絲織業固然有
悠久的歷史，棉織業也
因抗戰的需要代替舶來
品而市場而新興起來。

廣縣的桐河，南陽的石橋縣的白落雁，和
上下黑龍集，鎮平的候集買米都是棉織業中
心。此外汝州葉縣新野各縣都產很的棉織物。

年來因為軍事上的轉移，鎮平縣成了一
個比較安全的地帶，它更形成棉織市場的重
心，自從上年中條山和鄭州兩次戰役以後，
湖北陝西四川以至甘肅的客商都從東而轉移
到鎮平來收集棉布了，這裏不大受前線戰事
影響，敵機的轟炸很少，交通運輸頗方便。
各家的銀行都設有分行在此，款項的匯兌週
轉不成問題，印染漂鍊工廠爲了他們的需要
而增設了幾十家，收集起來就地加工整理，
成本減輕，貨色倒提高不少，商人是最高興
於此。雖然樂意到鎮平來辦貨了。

從去年秋季開始，鎮平的「布行」就一
天天增加，這些布行是求客商而使命去收集
棉布的。他們是客商與機戶中間的代辦人，
從中抽取百分之四至五的行情。機戶派百分
之三分五，客商派百分之一分。此外還有
各地駐軍被服廠的經理人，亦照照搬搬往來
採購於候集買米城或三鎮地方。直到現在農

歷年關也快到了，機戶漸漸停機過年，客商
也漸漸散了，可是布行還有二三十家。

鎮平的棉織品除棉布毛巾線襪外，還有
一種特有的絲棉交織物——棉綢。從三十年
秋季到現在各布行代買棉布綢緞每家一集（
兩天達一集）至少也在三五百疋，據調查單
就城內計算，上年九月份各布行所收棉布棉
綢在十萬疋左右，十月份在十二萬疋左右，
十一月份在十五萬疋左右，十二月份爲最高
紀錄將達二十萬疋，這一個月份因爲舊曆年
關係，漸漸降低。到三四月間還有一度旺熱
。至於毛巾線襪，除就銷售外，也有客商直
接到買米訂購的，也有商人採辦向西安河口
要變一帶推銷的。

目前在市場上有一點值得我們注意的，
就是汝州，唐河，鄧縣，……各地的機戶因
客商都雲集鎮平的原因，每集都有用大車，
用人力從三幾十疋到三幾百疋的棉布一批批
運到鎮平來推銷的，這就說明今後棉織業有
集中鎮平的傾向，更有發展的新趨勢。

再在生產上有一點值得我們注意的，就
是鎮平過去的棉織業一向集中在候集買米一
線，東面大榆樹柳泉舖一帶是沒有什麼紡織
業的，可是短短的半年來，東面棉織機戶發
展到一百多戶了，他們織的棉布是寬而二尺
到二尺四的樣子，和普通農家織業的產品不
同，還有北面菩提寺一帶據說棉布的機戶也

人多地大物博是我們第一個有利條件，
但這如果我們不在主觀上努力，經濟上不去
開發，政治上不去動員，那麼這個條件還是
空的。

第二，太平洋上敵人的砲火把國際資本
和中國經濟的關係打斷了，使我們在經濟上
擺脫了半殖民地性，同時敵人的統制，封鎖
和摧毀我們上海的工業，反而可能刺激我後
方的工業生產，這個形勢的形成是我們的有
利條件，但我們如果不去把握這個有利條件
，還夢想依賴英美的經濟力量，利用英美的
重工業來對付敵人，那麼這個有利條件便會
立刻失去，會使我們抗戰五年的結果，還擺
不脫半殖民地命運，雖然我們現在已和英
美友邦並肩作戰，可是應認識 英美爲他自
身利益而戰，我們爲全民族的利益而戰，英
美有英美作戰的目的我們作戰有我們的使命
，敵人是一個，目標是一個但是英美和我們
作戰的意義却是不同的。

以上就是使我們可能克服以農業國的命
運來對抗敵人工業國的有利條件和應注意
的。

所以我們主觀的努力應該是把這兩個
有利條件，重新確定我們抗戰建國的經濟政
策，在這個新的決策下，積極地建設西南西
北，發展生產，以自力更生的合作方式普遍
的建設各種規模的工業，手工業，保衛漢
口綏遠的積極反攻，提高警備，加強中美英蘇
荷印陣線的團結，打擊軸心，只要我們大家
努力能夠做到，人類歷史的發展法則，顯做

廣東省銀行季刊

第一卷 第一期

五拾互足論	我國工業發展之特點	促進工業發展的建議	定價政策的關鍵在平抑物價	論銀行與經濟的主潮：史觀的整體主義	論封資存資金後的外匯政策	論美封資主義的對外經濟政策	論中國中央金融機構之檢討	我國金融合作中央銀行之商榷	戰後金融新問題之商榷	我國之新物價政策之檢討	中國之新物價政策之檢討	救濟戰時物價問題之方法	救濟戰時物價問題之方法	救濟戰時物價問題之方法
張友江	張友江	張友江	張友江	張友江	張友江	張友江	張友江	張友江	張友江	張友江	張友江	張友江	張友江	張友江

廣東省銀行經濟研究室編
中華民國三十三年九月三十日出版

廣西合庫通訊

第二卷 第一期 目錄

特載	通訊	報導	雜寫	縣訊	通訊
合作社綜合承租地土地轉租社員之建議 黃維	「合作社綜合承租地土地轉租社員之建議」後 伯明	左江中流之歐羅巴 孟明	甯南兩縣產品供銷狀況 劉蔭仁	柳江縣農村經濟概況 陳恩孟	造產成功之明德村合作社 黃業熙
					我的實習生活 黃廷俊
					武鳴縣合作金庫正式成立(譯) 黃廷俊
					北流縣政府組織員工消費合作社(英) 黃廷俊
					昌庫省貸儲備工作(枝) 黃廷俊
					三十年度永淳縣庫辦理貸款情形(簿) 黃廷俊

廣西合庫金庫研究會編輯
歡迎投稿·交換

一天天的多了。這是說明銀平過去棉織業的生產集中西南兩方、現在東南西北各地方都有發展的趨勢了。

按年來銀平的棉織業除有一番新景象，可在它在生產主體上還沒有擺脫農村副業的中心地位。在夏秋二季忙於莊稼，冬季兩季忙於紡織，這是典型的農村手工業方式，還有銀平的紡織業除銀平兩部胡陽東東近新野鄂縣一帶有一點生產外，其他各地都無足道，所以大部棉紗還是來自新野鄂縣，可是這些地方供給也不十分充足。

右上面種種原因的限制，棉織業勢還不易自然地發展，很需要運用合作的方式引導它擺脫了農村副業的形態，使它真正走上工業生產機械化的大道。並且改進紡紗技術增加棉紗生產，使棉紗與棉布工業得到平衡的發展，棉紡織業才有更遠大的前途。

目前棉布來源漸少，軍需民用的要求日見嚴重，所以年來布疋價格才會突飛猛漲，這種現象顯然是生產未能滿足當前的需求。政府應注意發展西南棉紡織業，以關顧軍需民衣之合理解決。

我們的保障。

根據以上所述的，我們的結論是：

- 第一，把握有利條件，重新迅速決定抗戰建國的經濟政策，積極建設，加強我們的主觀努力。
- 第二，目前急需加強對敵經濟反封鎖，大量流出法幣打擊偽幣，建立供應後方外匯機構。

正視現實，克服困難，新中國將在世界烽火中誕生了。



酒精代替汽油之研究

張慕聘

一 戰爭的血液——動力酒精

汽油是現代戰爭的血液，是陸海空軍各種機械化部隊和各種工業交通運輸的發動力。

在戰前各界全用汽油而不以酒精代替的原因，並非因酒精本身不能使用，而因汽油價格低廉，酒精反見高昂，且一般酒精商人，大都提煉百分之八十五濃度之酒精，易腐蝕機件，故採用酒精於私人經濟頗不合算，抗戰以後，我國沿海各口岸，多被暴敵封鎖，一向仰給國外輸入的液體燃料——汽油，因之逐漸缺乏，形成了目前運輸上嚴重的問題，為了使戰爭的血液不至枯竭，為了使前線方的運輸不因汽油缺乏而發生問題，利用酒精代替汽油，實行了全國。

各種動力機械使用酒精，並非創始於我國，在歐美、如德、法、瑞、奧、匈、捷、日、哥斯拉夫、西班牙、波蘭、阿根廷、古巴、菲律賓各國早已有政府強迫與汽油塗和使用的，並且還有用其他液體燃料代替汽油使用的辦法，如南非以百分之五十五的酒精與百分之四十五乙醚，百分〇、二五的阿摩尼亞為混合燃料，英屬蘇那甲百分之六十五酒精

精：百分之三十四乙醚，百分之〇、六煤油，百分之〇、六阿尼林為混合燃料。檀香山用百分之六三，三、酒精，百分之三四、八乙醚，百分之〇、六氣油，百分之一、三煤油為燃料。其中菲律賓實以氣候酷熱，完全採用純酒精及與汽油混合百分之六十酒精，均無不良現象發生。一九三八年我國亦曾頒佈辦法，切實推行，並經實業部與中央工業試驗所實驗規定：以百分之八十的汽油和百分之二十含量的酒精混合使用。

目前西南方面，經濟部資源委員會亦經在四川資中、合川、內江、瀘縣、雲南開遠、貴州遵義、甘肅徽縣、陝西咸陽、大規模舉辦動力酒精廠，年產動力酒精達一、七六〇、〇〇〇加侖，以供應西南動力燃料的需要。

由上表可知，無論以同樣重量或容積計算，酒精之發熱量，遠遜於汽油，若以同樣重

求。

最近美日戰爭爆發，各國戰烟彌漫，交通機械化部隊的活動，在在需用液體燃料，影響所及我國汽油的輸入，將愈形枯竭，為了使我們戰爭不受「斷絕血液」的威脅，各地均大量設立酒精廠。筆者於抗戰以前，亦曾以酒精代替汽油，作長期試驗，結果均甚良好，茲本研究與實驗之所得，將酒精代替汽油之可能與應用技術上的問題為各界進一言。

二 酒精代替汽油之可能性

欲知酒精之能否代替汽油，先須視其性質可否與汽油比較而定，茲分別探討如後：
(一)酒精與汽油發熱量之比較：據試驗酒精與汽油發熱量如下表：

酒精	每磅發熱量	每加侖發熱量
精(無水)	一一、六四五	九一、四五〇
酒(九五%)	一〇、六九〇	八七、二三〇
酒(九〇%)	九、八三〇	八二、〇一〇
汽油	一八、八八〇	一三九、七〇〇

量而言，無水酒精之發熱量，較汽油相差百分之三十八，百分之九十五者則較汽油相差

百分之四十三。若以同樣容量而言，無水酒精之發熱量，較汽油相差百分之三十四；百分之九十五者則較汽油相差百分之三十八。

最高壓縮比熱效
汽油 四·五五%—一六·〇% 三〇·二—三四·九
酒精 七·五% 四〇·四

由上表可知，自熱效率而言，汽油不如酒精，而自實際消費量論，酒精遠遜於汽油，熱效率一項，汽油較酒精相差百分之十四至百分之二十五，其消費量則酒精較汽油多出百分之十至百分之三十二。（又據德人 Dordah Grogot 之試驗結果，用同一汽車，每加侖汽油可行一六、四英里，每加侖酒精可行一五、一英里，計相差百分之七距離。）

(三)酒精與汽油抗機噎性之比較——酒精富有抗機噎性，故與空氣之混合氣體，可在極高壓力下燃着爆炸，不致發生機噎現象，其壓力較諸汽油與空氣混合氣體所能受者，可高二、三倍，汽油之機噎現象，在低速度時極為顯著，然若與酒精混合，即可絕對免除。

(四)酒精與汽油混合爆炸汽之能力之比較——酒精汽油燃燒後，依兩者化學反應，可算出公升混合汽之有效能力，酒精為二三〇公升，汽油約為二六〇公升，故汽油較酒精相差一二%。

(五)酒精與汽油混合使用在全負荷時之燃料消耗——燃料之消費量與負荷及速度

(二)酒精與汽油用於汽車引擎中，壓縮比、熱效率及消費量之比較——據英人卡烈圖試驗結果，其比較如下表：

率 最少消費量
每馬力每小時英加侖
汽油 〇·〇五〇—〇·〇六〇
酒精 〇·〇六六

有密切關係，在負荷情形之下，不論速度高低，酒精百分之二十時之混合燃料消費量，反較完全汽油為省，若增加混合體中之酒精成分，則燃料之消費量亦將增加，在酒精成分增加至百分之七十時，混合燃料之消費量須較用完全汽油時高至百分之二十。

(六)蒸氣壓與蒸發潛熱——在普通溫度之下，酒精之蒸氣壓，較汽油低四分之一，其蒸發潛熱，則較汽油大三、二倍。

三 酒精代汽油之優點

真技術問題

酒精代替汽油之優點，除掉了經濟上的重大收穫外，同時尚有下列幾點：

(一)耗熱量少——酒精分子內，已含氧氣，燃燒所需空氣，僅及汽油所需者三分之一，前已言之。故酒精易於燃燒完全，其廢氣中帶去熱氣亦因而較少。

(二)燃燒完全——所需空氣既較汽油所需者少，則混合易於均勻，燃燒亦可完全。

(三)混合限度較寬——氣狀酒精與空

氣混合爆發之限度較寬，為酒精成 20% T.V.，而氣狀汽油與空氣混合，完全爆發之限度則僅為 10%。是以汽油與空氣之混合成份須較精確，而酒精與空氣之混合則可不必如是。

(四)使用適宜——廢氣無烟無臭，燃燒時之生成物，亦不附着於汽缸之鑄門。

(五)着火安全——氣體酒精與空氣混合汽缸內可受每平方英寸二百磅之壓力，而不至於自燃。汽油與空氣混合後，則只能受八十磅以下之壓力。

酒精代替汽油，優點既如上述，然因酒精之構造，應係為使用汽油設計，一旦改用酒精，難免發生障礙，此項技術上的補救辦法，筆者不敏，謹貢一得之愚：

(一)化氣器之調節——酒精汽油混合燃料，在菲律賓均已直接應用於任何汽車中，惟因酒精需要空氣量少，故化氣器須稍加調節。凡使用酒精之混合體時，可將化氣器之進空氣門關閉少許，即可調節至混合燃料發生最大馬力之情形。

(二)酒精脫水裝置——動力機械油泵上之鼓膜使用日久，易被酒精溶解，過去菲律賓使用酒精時，曾以羊皮代用，目前輸入不易，故一般司機，曾或以油紙，然油紙質地鬆薄一觸即破，更換殊費手續，經筆者研究結果，以為改用酒精脫水裝置最為適用。

(三)噴油嘴之放大——因酒精之含熱量不如汽油，因此必須放大噴油嘴，以加大

酒精之噴射

(四) 冬季發動之困難——因酒精蒸發較汽油為差，故冬季發動，自覺情形困難，比將原本汽油箱改裝酒精，另在引擎上加裝加侖酒精箱，汽車發動時概由汽油，以資迅速，不酒精與汽油之換用，則由三路開關任之。

(五) 黃銅代替鋼鐵——據伊登教授之試驗，應生 Gaseno 在其汽車中經六年之久腐蝕現象並不顯著，惟汽車之汽油箱須核以黃銅所製者為宜，因鋼鐵汽油箱稍易腐蝕也。

酒精代汽油使用法

茲將各國所會採用，與我國已試用有效辦法分列於下：

(一) 混用法(甲)——多量汽油，少量酒精——觀上述酒精與汽油混用之試驗，似對於動力，腐蝕均無問題，惟其辦法有多量汽油少量酒精(甲法)——其利在於一般用汽油之汽車中，可照常施行，及多量酒精少量汽油(乙)法之二法。關於前者，江南汽車公司於廿四年冬曾在南京試驗之，當時係用載客之公共汽車，第一種配用燃料含酒精(濃度九八·六五%)一八%。第二種含酒精二二·五%。茲將其試車結果列下：

「酒精汽油混合燃料」與「純汽油」比較

燃料成分	酒精(98.65%) 0.3%	1加侖	18%	1加侖22.5%
燃料消費量	汽油(每車)100%	4加侖	8%	3加侖7.5%
行駛里數	179.50加侖	168.00加侖	121.00加侖	
每里耗油	2.159.08英里	1.91.61英里	1.373.00英里	
每里耗油	0%	0.5%	0.7%	

1. 燃燒完全，廢氣無煙無臭，無炭質附著汽缸之弊。
 2. 有抗凍性(Anti-frosting property)；屋簷數(Oxygen number)甚高。
 3. 發火點：與汽油略同，雖在冬季冷之發動機，開始時與加速時，均無困難。
 4. 與空氣混合之爆發範圍，較汽油為寬，調節較易。
 5. 並無腐蝕現象。(凡此種代汽油經過之處，如為鐵鋼鉛質，可換以鋁或鍍鎳，則更可節省)。

酒精與其他代汽油

品之比較

酒精之種類甚多，茲再就理論與實際分別比較，以作切確：

(一) 植物汽油：植物汽油為代汽油中最合理之一種，品質優良，原料豐富，然此項汽油之提煉，技術複雜，設備浩繁，不能大產產，不如酒精之隨時隨地均可設廠製造，生產較易。
 (二) 木炭：木炭煤炭發生煤氣，固屬經濟合算，然因發動困難，燃料供應不便，馬力減少，損害機件，且因瓦斯爐機身沉重，又易減損機件，不如酒精勿精改造機件之便利。
 (三) 壓縮煤氣：我國煤氣廠及煉焦廠

酒精量較汽油略少

此項汽油，在西南曾供公共汽車及公司各機關學校與私人汽車採用，使用甚均久，尚滿意。

(三) 單用法——即專用酒精，乃鑒於汽油或因封鎖而絕跡，乙醚或因硫酸困難而價昂；如酒精能單用，即不患封鎖後無完全代用品。此項試驗在西南各省，亦已有相當結果，酒精之濃度已高至九五%以上，各酒精廠均備設九五%酒精，大半供運輸汽車單用使用，尋常汽車不加改變亦可行駛，但為冬季備用及便利起見，仍以略加煤氣為妥。

第二

據上表，可知酒精汽油混用，若加入一八%酒精，則每英里之燃料消費量，幾與用純粹汽油無異，若加入酒精二二·五%則燃料消耗量與用汽油時比較，約須超出九%。由此可知混合燃料之配合成份。

(二) 混用法(乙)——少量酒精，少量汽油或易揮發品(如乙醚等)——此項辦法，汽車機械方面可以不加變更。只有採用化學教機方法以解除其困難，其特點：
 1. 動力問題，與汽油無異，在高速時反可超過汽油。

工合片段

▽中國工合運動，自太平洋戰爭爆發以來，以環境與條件之有利於推進發展，至本年一月分起，總會及各區處所站或適應目前需要之業務發展計劃，尤以深得國內金融財政工商界之積極協助，得有突飛進展。茲將總會最近動態，綜合報告於下：(一)四行以中國銀行為代表，聯合貸款五百萬元，已分撥各區處轉放各工合社；(二)廣東省銀行予贛閩粵供銷代營處透支五十萬元，發展該區供銷業務；(三)雲南省合作金庫貸款三百萬元予滇黔區供銷代營處，充作該區供銷基金；(四)重慶市合作金庫與重慶事務所協議貸款一百萬元，補助重慶各工合社業務的發展；(五)行政院特撥撥協會基金三百萬元，並指定用以發展各戰地工合事業；(六)協會供銷代營處不日即將成立，總會業務處副處長譚錦輝氏担任總經理，已由仰光購到之卡車二十二輛抵渝，充作本會各區供銷機構。

▽行政院撥發之戰地工合基金三百萬元，本區分配十二萬元，在行政院尚未發下前，由總會再撥撥二十萬元，已於日前電匯到處，當經決定轉撥老河口鐵平兩所各七萬元，魯山所五萬元，指定充作整理舊社之用。

▽本區盧氏事務所自三月一日起撤消，改設指導站，劃歸洛陽事務所指揮。

▽英國駐華大使卡爾爵士於抗戰後來華，三年餘來，在其任內不僅對於中英兩國邦交及民主國家團結工作卓著勳績，即對於我

國各項社會及文化事業，亦多方熱忱贊助。工合運動興辦以來，得力於大使之同情與協助者尤多，夫中英合作發展，協會之設立，大使贊助甚力。最近英國政府調大使使蘇，消息傳來我政府當局及社會各界莫不同表依依之意，本會對於此國際友人遠別，尤感悵悵，日前本會推選處梁處長特致函大使惜別，並對三年來贊助工合事業之熱忱，表示感謝與敬意。聞大使覆函詞意甚為懇摯，表示今後繼續中國，但對於中國工合運動之發展密切關切，並願繼續協助推進云。

▽總會出版之工合合作月刊新二卷二期頃已出版，中載孔理事長之「以新的努力完成新的任務」一文，勉正合同同仁：(一)切實實行精神總動員；(二)極度提高上下領導機構之效能；(三)澈底澄清中國工合運動之特質；(四)必須加緊戰地工合運動；(五)時時注意生產之實用與生產方法之節約。

▽本會顧問粵區辦事處主任王毓麟調任總會觀察，遺缺由曲江事務所主任陳志昆繼任。該區出版之東南工合月刊，已於三月復刊，內容形式均有改進，同時並創刊「東南工合副刊」，以交換工作經驗，溝通工合消息。

▽本刊自區處由洛遷後，因印刷社遠在洛陽，往來印刷均不便，且本刊人手太少，致最近幾期均脫期太久，現正設法補救中，並擬不久將本刊擴大篇幅，注重戰地經濟問題之研究。

工合片段

尚未創辦，難以見諸實現。

(四)蒸汽：蒸汽汽車，因蒸汽發生爐及水與燃料過重，與木炭有同樣毛病。

(五)電力：裝置浩繁，技術艱巨，我們尚無自見，且因引擎中蓄電池。輪電有限，僅適宜於短距離之運輸。

其他如汽油之綜合法與最近美國奇異電氣公司發明用太陽光以行駛汽車等，然揆之我國國情，實難實施。

六 結論

最後根據原理與實際情形，可以負責說一句：酒精決能代汽油，衡諸現況，苟能多用一加侖酒精，即可省用一加侖油，此關係國防及工業均匪淺鮮，國人幸三注意焉。(轉載前報日報)

中國研究勞動問題的唯一巨型刊物

「中國勞動月刊」

討論勞動問題。 研究勞工政策。
促進勞動運動。 發揚勞工文化。

主編 朱學範 發行 重慶九道門七號 中國勞動協會
王覺源

每册定價五角
歡迎長期訂閱半年二元五角
全年五元郵費在內

中央日報
正氣日報
合作月刊
江西合作通訊
河南合作月刊
工業合作月刊
湘桂合作通訊
西北工合
東南工合
東南工合副刊
經濟通訊
中農月刊
青島月刊
西南實業通訊
東南實業通訊
東南實業通訊
東南實業通訊
東南實業通訊
中國工業
工業中心
戰時勞工

福建永安
江西贛縣
江西泰和馬家洲郵局
重慶南溫泉白鶴林
浙江麗水浙江合作事業委員會
江西泰和江西合作事業委員會
河南洛陽合作事業管理處
重慶秋樂山中農工業合作協會
桂林中國工合湘桂區辦事處
全 實縣中國工合西北區辦事處
江西贛縣中國工合贛閩粵區辦事處
全 重慶中央銀行經濟研究處
重慶中農銀行經濟研究處
重慶財政部直接稅處經濟研究室
重慶財政部貿易委員會
重慶求精中學內
江西上饒東南經濟研究會
衡陽第X戰區經濟委員會
重慶林森路守使街三號
曲江廣東省銀行經濟研究室
桂林廣西省合作金庫研究室
桂林中華路十四號
重慶郵箱二八六號中央工業試驗所
重慶上清寺九十一號

承贈書刊致謝並介紹

本刊近承全國各大出版機關，學術團體賜贈報紙雜誌書籍甚多，除按期寄奉本刊及本處其他出版物交換外，特將承贈出刊名稱通訊處錄下，以資介紹。

中國勞動
廣西農業
農本月刊
農業推廣通訊
農會導報
農林新報
時事類編
中原月刊
中原文化
抗戰半月刊
安徽政治
輔政通訊
行政與訓練
軍事與政治
譯選月刊
通俗讀物
婦女月刊
浙江婦女
江西婦女
廣西婦女
再生
新認識
力行
東北
重慶九道門七號
廣西柳州沙塘
重慶經濟部本局
成都華西留駐
全 重慶李子壩三江村
成都華西留駐
重慶北碚中山文化教育館
安徽立煌中原出版社
安徽立煌中原出版社
安徽立煌戰地宣傳委員會
安徽立煌省政府
安徽立煌行政幹部訓練委員會
桂林中山公園廣西行政幹部委員會
桂林桂東路廣西建設研究會
重慶老兩路口二十八號
重慶上清寺紫雲新村十二號
重慶生生花園
重慶巴縣中學內
浙江麗水大水門橫街
江西泰和婦女指導處
桂林桂北路新興里
重慶會家岩四十五號
重慶南溫泉一百號
西安王曲力行月刊社
重慶沙坪壩東北問題研究社
| 完 |

57 因爲木刻法是多樣性的，最平常的就是陰刻，陽刻或陰陽混合刻法。還有因爲刀筆形式的不同，有單刃刀刻，三稜刀刻，弧形刀刻，以及各種混合刻法的分別。後者是已經在前而論的配備的問題上解釋過，當然沒有重述的必要，而後者却得應該有簡單的探討才可能。爲了使畫面上收獲得美效果，應該用陰刻，陽刻，或陰陽混合刻法，就得預先仔細思維一下而決定，否則是很可能減低美的功用的。

以上是簡單的把構圖上問題說述了一下，事實上當然不能把許多問題在簡單的幾千

字中那來解決。唯一的方法，祇有從多方面研究藝術的技術問題在這類中去尋求，在科學比較落伍的中國，藝術也是同樣被處在可憐的境遇中。參考書的少是藝術同人所共認的，關於構圖的書籍，除了世界書局出版過一冊「構圖法AEC」以外就沒有見過第二本的構圖論著。關於其他的藝術理論書籍附帶研究構圖問題的很有幾本，如「西洋畫研究」，「水彩畫之新研究」，「現代繪畫概論」等，希望木刻作者對於這問題認爲重要的時候，可以把上面的幾本書研讀一下，這是我附帶在這裏說的。

過肥年 (社員生活素描)

友新

舊歷年關一天天迫近了，雖然是一個舊歷的節日，但鎮平城裏的「年市」比去年還要熱鬧得多。這是不難理解的，在今年的特殊情形來說是這一方的戰局穩定一些了，豫南會戰沒有受到多大的戰事影響，一般人都得到安居樂業，在普通情形來說是農業社會的人羣始終沒有得到正當的娛樂，他們從年關忙碌到年底，舊歷年節是他們唯一的生活調劑底機會。普通鄉村農工份子的習慣是這樣，工合社的社員，基本能例外……

三十年度年終結算的工作已經完竣，三十一年度度的新業務計劃亦商量定，一切安排都妥當，而且各社上年大半都有盈餘，社員們的情緒這樣興奮，怎會把年節冷淡過去呢？所以今天各社都派代表進城來買辦酒菜，還到事務所來接洽領取官鹽，侯莊老漢、喻家莊老漢都提著大筐的年貨進來，李普普鄉總社的理事主席還拿着一紙請帖來預請事務所同仁在六月初五去喝年酒……

奇怪得很，我一個個都聽過他們採辦的菜類，有的是牛肉，羊肉魚和各式肥菜，怎麼都不買豬肉呢？

「你們都在教嗎？怎麼不買點大肉（豬肉）？」好奇心驅使我問起他們來了。

「不是，自己殺了豬，大肉已經多得很多了。」他們驕矜地給我這樣答覆。

是的，各社都養有豬，在臘月二十八日就殺了一隻，每個社員都有留社過肥年，吃大餐的權利，而且還能分到一部分肉回家，使社員家屬也享到工合的福利，有些社養大了兩三隻豬的，到元霄節可以再殺一隻……

說到他們平時的生活，有些社員連食鹽

也吃不到，這次所發的官鹽還是第二批，因爲市面鹽價太貴了，他們吃不起市上買來的鹽，在去年第三次各社代表聯席會議上有些社員代表會提出食鹽問題來，請求事務所跟河南鹽務辦事處交涉，要求按照社團購用官鹽辦法，每月撥發購鹽證，以減輕負擔，結果鹽務的答覆是工合社員爲支持長期抗戰的經濟戰士可以享受優待，他們的願望是圓滿的實現了。

豬肉在平時當然是不易吃到，所以他們在日常工作餘之暇，特別抽空種下一些菜，利用剩餘的湯水粘皮菜根等東西飼養一兩隻豬，平時不費多少事，把一部分休閒時間用在工作以外的副業上頭去，總比舊工廠工人吃喝嫖賭，閒談吵鬧來得有意思的，可是到了年底社慶可以減少一筆開支，社員增加了許多口福的享受，甚至社員家屬都蒙到福利。這都是社員生活上的光彩。

那末年終結算有了盈餘，每個社員都得到分配金。是有錢化了官鹽當老百姓是吃不到，今天工合社的社員是吃到了。豬肉也是窮人所稱罕的，平時不易吃到，過年同樣不易得充分的享受；說到窮小子自己吃的都成問題，要養一兩隻豬更說不上，可是這個年節社員們是有大肉吃了。一切都是參加工合社享受到內福利，「有狂歡的熱情，才有苦幹的魄力」，過過肥年，儲蓄着更大的工作能力，去開展未來的社業務，誰說不合適呢？

今天工合社的福利，不祇社員本身得到，社員家屬也享受了。工合社已形成共同勞動，共同享受的場所，社員對於工合社已漸漸變成家庭化。真的，未來的工合新村就是工合生產份子的集團家庭，那時所過的年節更要熱鬧得多了。

戰地工會

木刻構圖論

東序

我覺得一個木刻作者開始準備製刻的時候，在繪圖時二個問題，是非常重要的。第一是題材，其次是構圖。而事實上後者却更難於作者。因此我想把構圖的問題來研究一下。因為木刻是版畫的一種，以畫的立場來說，構圖的原理不論是什麼畫種是一樣的。從現時的繪畫形式上分析——從印象派開始，繪畫的構成上的二大原則是構圖與色彩，不過這是以作者的主觀而決定的，也有從構圖上得到成功，也有從色彩上收得效果。關於這現象是現代的一般的藝術史論一致承認的。在木刻上似乎色彩的問題並不像一般繪畫的複雜，而構圖上的確有研究價值的存在，尤其是一般正在學習的木刻作者，有特別注意的必要。

關於構圖的問題，當然要想把牠仔細的研究出來，並不是一件簡單的事情，更不是在短促的三五千字內所能說盡的事，正因為這樣，所以我得簡單的高一點。我覺得構圖的問題，在木刻的技術上是一件決不可忽視的事。因為木刻並不像繪畫一般的以很多很多的複雜的色彩來引起觀者的情緒，而木刻的唯一一種引起觀者的共鳴就是題材與構圖。

在現階段的木刻的構圖上說，值得加以注意的很多，最普遍的就是畫面的輕重問題，我們知道一件藝術作品的美的感動是具有多面性，然而輕重在畫面却佔有特殊的重要。關於輕重的意義在藝術上的術語是畫面的是否均衡，均衡了是否對稱，當然這問題祇要是對美學略有修養的人是大概都能注意到。可是在現階段的木刻作品中，似乎對於這問題並沒有十分重視。本來依照美學的關於輕重方面而說，是生物重於無生物，在生物中是動物重於植物，在動物中是高等動物重於下等動物，而究竟木刻作者在繪圖的時候，能夠依照美學的定義而製作的能有幾人？

其次是構圖的統一問題。當然為了求畫面的變化，就得使畫面多樣，而正因為多樣，促能畫面的不統一是有常有的事。在畫面上

的統一是指每件物體却有互相關係存在着，這種弊病是很容易形成的。不論一幅技巧上如何得到成功的畫，祇要正畫面上有一件物體與旁的物體缺乏了聯絡，一定會減低了畫本身的美的價值的。例如一幅表示軍樂場面以畫而其中近景邊的人物而向着外面，一定得不到美的效果。

再其次是線的配備的問題。在繪畫上線的配備的問題是雖然佔有相當的重要，但在木刻上是較繪畫更重要。因為繪畫上的線是祇有規則的線與不規則的線，也就是直線和曲線，而在木刻上是因為線的刻製的器具是刀，刀有單刃刀、三稜刀、弧形刀等。分別。又因為刀的不同，線的性質也隨之而各異殊，所以木刻的線的應用範圍是較繪畫更廣，為了增加畫面的美的效果。以各種刀的線的應用是成了特別重要的條件了。構圖的雛形在木板上繪就初稿後，按照線的配備的問題，就是在每一條線是應該用什麼刀來刻製？切尖把刀的應用排擠在構圖以外，雖然刀的應用似乎連木刻的刀法上的問題，其實嚴格地說起來，刀與線在木刻是決不能分離的東西。因木刻是以線組成的畫，尤其是單色木刻。線是由刀刻製成的。

再其次是構圖上的光的，一般的說起來，光的問題似乎並不是有在構圖上解決的必要，因為繪畫的光的研究是一種獨立的任務，其實這種觀念是絕對錯誤的，光是決不能在繪畫的領域中可以單獨存在的東西，祇是在一般的繪畫上，光在畫面上構成的問題是因為色彩的重要而很少有人去注意牠。光和色彩是不能分離的，如果沒有光，當然也沒有色彩，這是物理學上一個最平凡的定理，不論是光或是色彩，總之，在繪畫的構圖中也是一件非常重要的事。光的配備在畫面上也有均衡的條件存在着。所以對一幅畫的光的配備這個問題在繪圖的時候，就得慎密的考慮，使光的運用，如何的在構圖上得到特殊的美的效果。

最後是構圖與辦法的問題，這問題是普通繪畫上所沒有而木刻上特別提出來的，

戰地工會

怎樣寫通訊 章辛

【有意作的材料，但不知從何着手？】這是初學寫作者一般的感覺。

這裏我不講「怎樣寫」的那一番道理，因為講了「怎樣寫」，還是不能就會寫的。寫作是一個長期練習的過程，但是，這裏我要提供幾點粗淺的意見。究竟從那裏寫起好呢？我以為：

第一、從自己周圍的東西寫起——「你們能夠寫得頂好的東西，又是你們自己感得，看得，知道得最生動的東西，圍繞着我們的一切都可以提供出主題。」伊作托夫著：文學修養的基礎，這裏有三點應該注意：

第一、要寫自己所熟悉的，不熟悉的題材，一定要調查清楚；第二、平凡的題材也可以寫出好的東西，但要觀察得深刻；第三、周圍的東西不一定是日常瑣事，不要把他局限於吃飯、穿衣、睡覺、走路，而應了解為自己所接觸的一切。

第二、從最感動自己的那點寫起——要寫那最感動你自己的，我們寫一件事情，或者是同情，或者是憤恨，其中包含着一定的感情，我們要愛，就要真正的愛，我們要恨，就要真正的恨，這樣作者的感情在文章中流露出來，才能激發讀者的共鳴，而發生效果，但這並不是說在字句上存在着作者的謾罵和批評，最能發揮讀者強烈的愛與恨的通訊，也就是作者在表現之手法上儘量保持「客觀」，讓讀者在這些可愛可恨的事實中，自己去讚頌和批評。

在寫作之前，我們一定要收集豐富的材料，然後就這些材料中加以取捨，選擇其重要而特殊的來作為題材，然後開始動筆寫。寫作時應注意什麼呢？我以為：

第一、要敏捷及時——要養成隨時隨地寫東西的習慣，特別是作為一個記者與文學家不同，不能因為沒有幽靜的環境就不能寫東西，或者參加大會，或者一件事情發生了之後跑去調查，這時就應隨手隨筆記下一個概要，如果不是寫通訊而是消息，那就越快越好。

戰地

第二、要先作提綱——要使思想有系統，便於組織全文，最好有一個寫作提綱，至少限度應該記出要點，材料使用的次序，「胸有成竹」不必寫在紙上也可以，但是，「腹

稿」一定要有的，這不但寫小說，需要先擬好提綱（如矛盾的「子夜」，托爾斯泰的「戰爭與和平」等巨著的完成，都是有提綱的，不但有提綱，而且提綱還經多次修改。

寫長篇的通訊也最好擬個簡單的提綱，以幫助寫作的方便，至於寫消息當然不必要，因為消息不過數百字，而且是直接記事，只要簡單，明確，具體就夠了，總之，凡是寫越長的東西，越加需要先擬好提綱。

第三、要聚精會神——古人寫文章印讀書，最講究「聚精會神」（即集中注意力），我以為這是重要的。聚精會神對寫作有什麼好處呢？第一，可以使思想清晰，不致東拉西扯；第二，可以深刻地去發掘材料，不致使寫出來的東西流於膚淺；第三，可以克服那潦草的毛病。好文章一定是聚精會神寫出來的。但是聚精會神是不是一定要關在屋裏才能做到呢？不一定，關在雜鬧的場所也可以做到聚精會神。

第四、要有強烈的感覺——寫作的要求，可說就是情感的激動，這個情感的激動是客觀的反映，客觀刺激你，壓迫你，使你不得不寫。這就自然帶有強烈的感覺，所謂「從最感動自己的那點寫起」也就是這個道理，試想一想吧，為什麼要寫這個不寫那個呢？

就是因為這個比那個對你「感覺更加強烈些。從作者本身說，只要對寫作有興趣的人

感覺都比較銳敏，強烈，不過，因為修養程度的不同，在寫作表現上也就不同。「如果你寫作的時候，自己很感動，自己已有強烈的感覺，那麼在通訊中也可以覺察出來。

這樣就可以有很好的活生生的通訊。」當然沒有強烈的感覺也可以寫出文章，不過，這個文章就不能真正感動人，也不能算作一篇好文章。

第五、多改幾遍，多抄幾次——文章寫好之後應該多改幾遍，多抄幾次，不要馬馬虎虎，寫了就算完事，不管在全文的組織上

或者在問題的觀察上，或者在字句的使用上，各方面都應該「斟酌，斟酌，再斟酌」。

「修改，修改，再修改」。修改自己的稿子是一個寫作成功的必訣，無論初學者或者是已成功的作家，都要修改自己的稿子這樣才不會粗製濫造。

戰地工合藝術版

談典型

法聚泰

在文學上，有所謂「典型」的一術語，往往被人曲解，甚至於鬧出無可理喻的定語。

就普通的一般意義上說：「典型」一詞，也確有這範，矜式，或是奇形的意思。「融其邑靈善，邑卒後，有虎資士，貌類於邑，融其酒甯，引疾同邑曰：雖無老成人，且有「典型」。(見蒲書孔融傳)這或者可說是「典型」一語的濫觴。一般人所應為解釋的理目，恐怕也就是根據於此。

這種解釋，在普通一般的應用上，固然是不錯；然而就文學的立場來說，實在並不是這麼簡單的。

所謂文學作品，應該是刻劃現實，反映現實的，牠深化我們對生活的認識，加強我們分析生活的力量尤其是「抗戰文學」，不僅要告訴我們知道敵人與下流的一切惡行和陰謀，並且還應該指示出一條光明的坦途，來讓作家實踐！祇有向這條道上努力邁進，才能加緊粉碎敵人的迷夢！顯然的，這樣繁重艱鉅的任務，絕不是一般空洞，膚淺，浮泛，不著邊際的「八骨」之類所能「勝任愉快」的。

作家為欲達成這種時代的所賦予的任務，完成這樣艱鉅的目的，當前的問題，就是典型的創造。

所謂「典型」，具體地說來，就是形象本質的概括與把握，這種形象的本質，自然是現實而廣泛的；在社會，心理各方面，都能深覺得到牠存在的核心。一個作者，必須堅強地把握這核心，才不致於尋覓自己苦心孤詣的創作。高爾基在「我的文學修養」裏，很明顯的提示給我們，他說：「文學家描寫他熟悉的商人，官吏，工人縱使能夠多少成功地造成某個人物的寫真，也不過是一張丟掉社會教育意義的寫真而已，這樣的寫真，對於廣大及加緊我們對人及生活之認識上，是沒有一點用處的。」他又說：「作家如果能從二十個一一一五十個，不，幾百商人，官吏，工人的每個之中，抽取最本質的特徵，習慣，趣味，動作，信仰，口吻等等把來綜合於一個商人，官吏，工人之中，則便可以用這樣的手法，創造出「典型」來。——這才叫做藝術。」

說得魯迅先生在答覆某人向他質問「阿Q」是推推的時候，他曾經很憤憤而幽默地說：「頭在紹興，身在南京，手在西京，腳在北京。」(手邊無書可稽，大意大致如此。)

從這裏我們至少可以明瞭：魯迅先生所以偉大，「阿Q正傳」所以成功的原因，就在於他能夠的勇瞭而又真實地把咱們中國人某一區時期的一般特徵，習慣，趣味，動作，信仰，口吻等等，把來綜合於一個「阿Q」的身上，而創造「典型」。所以叫說藝術，成爲偉大不朽的製作。

不過，奇怪的是：現在竟有人像煞有介事地拼命窮究「阿Q」的端緒，爭辯而貌的碎廢，甚至於大作其年譜來，我覺得實在大可不必勞此一番「心機」，再來鬧「紅樓夢」索隱，贈微，影射之類的笑話！一個作家，實在也應該有這點認識，不要把自己的天地鬧得這樣狹窄與局促。