



天門寺

號大特刊合

版出日六月

印

感光園

目次

魏德邁離華的聲明
黨團會議與改革政治
對日和約初演新措施
朝鮮問題的插曲
英磅命運的大轉灣
泛美聯防條約簽訂了
混亂的希臘開端

我為什麼競選國大代表

蘇聯之謎

編輯室

新外匯政策與舊物價問題

編輯室

「小知識」白雪却拉星療法（五）
清除威脅和平的文化障礙

編輯室

中國的固有道德及其合理基礎

雷達點滴

讀者之聲
為何把我們遺忘了
我們不想再領教

習作短篇小說諸問題

馬賽曲
搖夫（繼完）

錦城春夢（下）

落照

半月世界大事日表
自卅六年八月十一日起合刊
至卅六年九月十一日止

封面設計

魏 婦 王 小 錢 莊 凡 周 何 陳 吳 岳 鍾 譚 倫 劉 樹 明 譚 譚 輔 輔 之 劍 勵 勵

現代知識

第一卷
第九十期

民國三十六年九月十六日出版
本刊每逢一月十六日發刊

發行人 劉樹杞
社長 曾紀勳

印 刷 所 分 銷 處 全 國 各 大 書 局
現 代 知 識 社 勵 勳

青年建國印刷廠
長沙湘春路二〇三號

本刊訂閱簡則

●基本訂戶，按每期出版實價八折收款
預付訂款將盡時，由本社開具結算單
專函通知，續訂者請續付訂款。
●預付訂費及所有函詢事項，概請寄
地址，務請註明訂單號碼。

本刊廣告

面	半	四分之一面	正方寸
十萬元	廿五萬元	十五萬元	十萬元
每面	每面	每面	每面
●每加套一色另加套色費十萬元 ●長期刊登特別優待價面洽			



魏德邁離華的聲明

美國魏德邁特使自七月二十二日抵達中國首都，至八月二十四日離華赴日，總計在華一個月零兩天，足跡遍及京、滬、漢、平、津、青、濟、長、瀋及廣州台灣，毫無拘束的看了一切，聽了一切，結果，臨行之前發表了一篇頗使中國一部分人士不愉快的聲明。魏特使在華的印象，除出他向華府提出的報告是我們看不到的之外，就祇有這一個聲明可供我們揣測。

在魏使國抵華之初，本刊第七期即有下面的呼籲：「希望政府少對魏使作盲目的樂觀，這絕不是一位救苦救難的福音菩薩。我們少向他提求救方案，在本刊第八期，更有一篇專論指出魏使團不是中國的神風，預斷中國提錯了資料。結果，不幸而言中。」而多表示自己確有辦法的行動，這樣，他才能將中國估計得高一點，才能對中國盡更大的責任。」在本刊第六期，更有一篇專論指出魏使團不是中國的神風，預斷中國提錯了資料。結果，不幸而言中。在魏特使的離華聲明裏，將我們朝野的盲目樂觀吹得烟銷雲散。平心而論，魏特使的臨別贈言，大多是與事實接近的，我們如果希望一位諍友對我們講阿諛話，這是自己的錯誤，假如我們因為一位諍友不講阿諛話而老羞成怒，這更是錯誤。固然，中國的事連十十足中國通的中國人還摸不清，何況是一個並非完全中國通的美國人？可是，我們要回頭想想

，為甚麼中國的事摸不清？一件合理的事，決無摸不清的道理，摸不清者，正是不合理的證明。我們的一切，實應有使任何人都摸得清的必要，不然的話，社會即不成其社會，國家必隨而不成其國家。僅僅諾言是不够的，實行是絕對的需要。」這段話，「為了重新獲得和保持人民的信心，中央政府必須立即實行激烈而無所不及的政治和經濟改革。我們特別驚異，因為這正是中國老百姓全體所要說的衷曲。我們也記不清楚究竟頒發了多少次改革政治經濟的法令規章，也不知政府下了多少次革新政策整肅官常的決心，也不知舉發了多少件貪污濫職案件，可是，小百姓仍舊是生活在黑手黑錢黑市裏，大之於出口貿易，糧食流通，金鈔花紗，救濟物資，次之如抽壯丁，幹選舉，領配給。小之如租房，賣車票，無一件不是外國人摸不清，也是中國小百姓摸不清的事。

魏德邁說的太爽直了，正是良藥苦口利於病，「有則改之，無則加勉」才是上上策。

黨國會議與改革政治
三民主義青年團於本月六日在京舉行二中全會，重要的議題是討論國民黨改造綱領，也就是黨國合併問題。在其政治綱領中分（一）剷除共匪；（二）鞏固國權；（三）肅清貪污；（四）實行憲政；（五）改善民生；（六）扶植青年。由這上面，可以推想到政治綱領是為了改革政治，黨國合併也是為了改革政治。老實說，青年團因為沒有直接在政治圈內起決定作用，如果說因為過去政治不良而需要改革的話，青年團至少不負致使政治不良的責任，假如以這一批沒有負致使政治不良責任的人實際擔負起政治工作或政治監察工作，這未嘗不是這

開幕，青年團的全部負責人也出席，這就是所謂黨聯席會議。據吳秘書長告路透社記者：四中全會議程中之重要事項，有政治經濟改革及肅清貪污等之結果，國民黨之改革，早已在計劃中，暫時將限於改革地方行政。另據聯合社消息：國民黨九日舉行四中全會，會期五日，將決定大舉清黨，若干高級黨員及政府官員亦在內。凡不忠於黨部及政府者，貪污有據者，公私行為有辱黨譽者，均在被開除之列。清黨對象，不在黨內派系，僅限於個人黨員。高級黨員被檢舉者何人，暫不宣布。

現在會議還在進行中，議程如何當不可測，但會前的一般跡象，確是證明大會的主要必在改革政治。這一點，在任何人的心目中都是值得可喜的。本刊上期曾經有過下面一段話：「在政治上整肅官常，掃除貪污積弊；在經濟上改革稅政，管制游資，強迫徵收豪門資本，切實整理金融機構。這些是並不需要美金或美貨才能辦理的，僅僅辦到這一點，中國的政治經濟就能夠勉強站得住腳。」中國全會不惜以清黨的手段來完成改革政治改革經濟的任務，我們相信其必有成就，而且也堅信其必有成就。再坦白的說一句，今天的中國，也許有求這一著有成就的唯一生機了。

最近的經濟新措施

這一個月內，可以列入經濟改革工作以內的有很幾件事，如公布外匯新辦法，決定建國特捐辦法，通過國外匯資產申報移存條例，創辦行商三時所得稅等。假如辦得好，未嘗不是中國經濟惡劣局勢的一劑良藥。先說影響最迅速的外匯新辦法吧！這辦法的要點是（一）官匯對美一萬二千元不變，但在官匯以外，另外承認有市價，此項市價，由指定銀行照市買賣，歸外匯平準基金會負責調節。

（二）輸入仍採審核許可制，除了部份民生必需

南京 國立

品經過核准之後，仍照官匯一萬二千元供給外，其餘准憑證向指定銀行照市價結購。（三）輸出品外匯及儲匯原來照官匯結售的，現在則改為准照市價結售於指定銀行。我們記得，政府在去年三月開放外匯之後，把美匯的官價固定在對美二〇二〇元，採取部份管理制，外貨源源進口，國內物價因之不敢上揚者達數月。結果，若干中國民族工業家以此爲影響民族工業前途，不斷請願提高外匯，於是在同年八月改訂匯率爲三三五〇元，進口方面，恢復輸入許可制度，加強限制非必需品的結匯；出口方面則仍用強制結匯的辦法，十一月又採更嚴格的進口限額分配許可制，於是，進口物資減少，囤集居奇之風復熾，加以幣值的不斷低落，外匯黑市與官匯相價遂愈離愈遠，卒至有今春的黃金大風潮。這樣，產生了經濟緊急措施辦法，將官匯重訂於一萬二千元，其餘部份不變。到了最近，外匯黑市與官匯相去數倍，進出口貿易與外匯的走私日益猖獗，爲顧及事實，政府遂有此新措施。但是，官價外匯將來是否確實供給日用必需品輸入？輸入後的價格是不是依官價外匯折算而使人民確受其益？市價是不是爲官僚資本間的一道方便之門？能不能起逐斷消滅黑市的作用？這裏面都有極重要的人爲因素，新政而有新人，我們是相當期望的。

至於醞釀已久的建國特捐，起徵點提高到五十億以上呢？以中國的社會制度說，不動產的總數已不容易清查，何況現在的大財富多是儲藏着黃金外幣呢？建國特捐應該及早開徵，而如何課徵到必應課徵的人，這一技術問題實相當重要，今日的大財主多半是大官，至少與大官有特殊關係哩！

國外資金由轉移存，這實是中國經濟危機自謀挽救的唯一辦法。據魏德邁說：中國在美存款即達十五億元，我們敢於相信，這樣巨大的外匯數字，決不是小百姓可能擁到的，因之，也可說要移存這筆外匯，也絕對不是一紙公文或幾篇文章可以贏得成功，這必須要絕大絕大的無邊力量，而這無邊力量從何處產生呢？我們爲此擔心。

對日和約初步會議觸礁

財部新創行商一時所得稅，這大約是針對「幫」
「水客」而來，不失為政府開源之一策。可是
中國現有的稅，有百分之幾是入了國庫？人民在
捐稅一項下，所直接間接付出的錢，有幾多是列入
了國家收入項下的。同時，一種稅，一連串的機構
與一連串數不清楚的職員，他們的效率，他們的操作
守，等等，我們總希望事先都能有週密考慮。
總之，所有的新措施，初意都是好的，而且是
有益於國家的，中國現在有一個無可救藥的大病，
就是「人謀不臧」，這病症感染到任何部門任何角
落，如果不對這重症先施猛藥，一切，我欲無言！

(六)關於日本賠償方面應注意不使其貧困至成爲盟國之寄生蟲。根據這一些，可知坎伯拉會議之內容，同時也可知英國對日和約初步會議的準備。可是八月三十一日，蘇聯正式聲明不擬參加十一國之日本和約會議，亦不擬簽字於此次所草之和約，祇願簽字於外長會議所草之和約。這對準備積極的日和約初步會議的前途，無疑的是擺下了一塊大礁石。

本來，起草對日和約，在中國的立場是應該責由四國外長會議起草的，因為中國對日作戰犧牲最大，不應由一對四短到一對十一，所以，在本刊第七期即呼籲政府對此應特別注意。後來，中國為顧到美蘇之不同意見而提出折衷方案，即贊成美國之多數表決制而加以由四強中之三強的同意，這在中國，實在是一段說不出的苦衷。中國能不能如同美國一樣大方放鬆日本的賠償？假如不能的話，對這和約，中國是有重新考慮態度的必要的。

據傳，美國將不顧蘇聯的反對而發出召集會議的請柬，可是，在中國，對日和約準備了一些甚麼？王外長參加聯合國大會去了，國內，正忙於各種會議與改革，有不有時間對這切身利害的問題予以

朝鮮問題的插曲

隱密的考慮呢？老百姓流出了太多的血，清償這血債，是四萬萬五千萬人的共同願望，我們懇切希望當局能多集中民間的意見，我們須不敢說「肉食者鄙」，至少民間意見是純正而冷靜現實的。

關於蘇聯，南北韓使早日成為獨立朝鮮的漢城美蘇談判，自五月二十一日恢復商談以來，遷延迄今，始終是在僵持狀態。爲甚麼會僵持？美軍控制下的南韓與蘇聯控制下的北韓，都有一個理想的統一韓國。質言之，美國希望韓國能成為遠東美國衛星的一環，蘇聯希望韓國是一個如同外蒙一樣的國家。各有其卑鄙的政黨，各有其軍事控制力。兩個絕對不同的目的而欲求得統一，當然就祇有僵局之途了。所以，不論談判的內容及理由如何，我們是用不着過於重視其理由的。我們同情韓國極須早日獨立，所以我們祇應多注意事實發展。

爲了打開這無限期的僵持，馬歇爾於八月十一日致函莫洛托夫：「美國政府相信對於渴望獨立已久之朝鮮人民主持公道起見，此事實已不容再事拖延。職是之故，美國政府盼望美蘇聯合委員會至遲於八月二十一日提出討論之報告，使每一政府得即時考慮可以繼續採取何種有效措施，以完成莫斯科協定之目標——即設立獨立統一之朝鮮，使其得在聯合國中取得適當的地位。」到馬歇爾所提八月二十一日限期過後，莫洛托夫發出了對馬歇爾的復函，承認同意草擬朝鮮問題報告。可是，在這期間，南韓美軍拘捕了一批對南韓政府不忠的政治犯，蘇聯提出抗議，而美方對蘇聯抗議的答覆是勸告蘇方不要支持反美黨團。本來，兩國政府已限令漢城美蘇委員會於九月五日以前提出報告，這報告已否提出，美蘇聯合委員會現尚拒絕宣布。

爲了澈底打開這僵局，美國於八月二十六日夜會蘇聯，建議由中、美、英、蘇四太平洋國家出

英鎊命運的大轉折

而共同解決美蘇間已成僵局的朝鮮問題。據說，美國的建議，並非是將這問題遞給成立莫斯科協定因而設美蘇聯合會的四國外長會議，而是召集四國代表考慮朝鮮今日面臨之局勢。二十八日，美代理國務卿致函莫洛托夫，建議於九月八日召開四強會議，並附美國建議書。且同時將副本分送中英兩國。中英兩國，當然同意參加，可是，莫洛托夫於九月四日照會馬歇爾，認為這一建議，「不合時宜」，原因是朝鮮美蘇聯合委員會並未竭盡一切可能以採獲一妥協的建議案。並且反駁八月二十六日的美方建議，謂美蘇佔領區分別進行選舉與設立臨時議會之美方主張，並未能消弭朝鮮之分裂現狀。

本來，由太平洋四國共同解決朝鮮問題，是最理想的辦法，大家都對之有莫大期望，經此之後，又成泡影，不過為朝鮮問題增一插曲。今後又將溫和如何，就祇有再等事實說明了。據說美國準備將此問題提交聯合國，未嘗不是給聯合國一個難題。

艾德禮首相在八月五日向國會提出的緊急提案，雖已獲得通過，工黨議員會議且已決議延擋鋼鐵國營計劃，然而，這一些遠水仍救不了近火，英國的美元一天天枯窘，而依賴美元的輸入需要即無法維持，英鎊的厄運終無法避免。

對這厄運的開始，英國政府實已殫精竭力的未雨綢繆，一方面派遣伊第爵士率領代表團赴美修改美國對英貸款協定，而在這代表團將與美國開始談判的前夕（八月十七日），艾德禮即召集緊急會議，商議決策。面臨着這經濟危機，工黨內部有兩種不同的意見，一種是妥協派，他們希望美國必能負起為英國解除最後困難的責任；一種是極端派，他們以為英國可自蘇聯及東歐獲得大宗糧食，而英國之市場亦在蘇聯及東歐。當然，後者的意見，自

的確，英國的這些措施，是使美國相當恐慌的，因為美國希望美元為世界通貨的自由貿易計劃不啻遭了當頭一棒。在美國眼中的世界，無疑的以英國為最有辦法，所以，大戰結束，美國毫不遲疑的就給予三十七億五千萬美元的大借款，現在，竟連這樣一個國家也無法支持多邊的自由貿易了，其他國家，豈能想像？而且，不僅是自由貿易問題，還有隨之而來的政治問題，假如英國因此而更積極的走向蘇聯，則美國更是獨負資本主義世界的全責了。英蘇經濟談判遷延數月，過去不過是一種姿態，這姿態，在必要時期是可能變為事實的。於是美財長史奈德到了倫敦，杜魯門也說議會將召開特別會議，國務部已同意加速實行馬歇爾的計劃。在這刺激之下，美國已是不重新考慮一個更積極的世界政策了。

卷之三十一

感的階段，在最近的將來，可能是有一點新作風上國際政治舞台的。

泛美聯防條約簽訂了

討論西半球防衛問題的泛美和平安全會議於八月十五日在巴西的夏都貝特洛波里斯的貴丹丁娜飯店開幕。入會者除尼加拉瓜因今年五月政變後的政府未被各國承認而未被邀出席外，其他二十個美洲國家的外長一律出席，馬歇爾亦親自蒞臨。(尼加拉瓜於十六日即推定雷依為總統，並已立即選派代表出席泛美會議。)

會議的第一件工作，就是要求巴拉圭停止內戰，第二件工作就是討論泛美聯防公約，無疑的，這就是這次泛美會議的主要問題。同過去一樣，泛美會議中，美國是具有決定力量的，而與這決定力量相抗衡的也每每是阿根廷。可是，這次由於馬歇爾的親訪阿外長白里曼基利，作了詳細談話，美阿外交結仇，幸告結束，使阿根廷不要求否決權而接受美國所提的三分之二多數表決制。而且，巴拉圭革命軍的突然崩潰也似乎是很奇特，據路透社的消息：巴拉圭政府之飛機可在阿根廷境內降落及起飛，而革命軍飛機有降落在阿境者即遭拘捕。不先不後，在美聯提議調解後，阿根廷政府即如是另的原因的，也可謂是另有原因的境況。

新約公約之中之主要規定，已被重訂於此一新約之不超過一千八百字。一九四五年所訂查普爾特貝克美泛美聯防條約，經過相當緊張起草與討論之後，終於八月三十日由全體代表一致通過，泛美會議是美阿合作的一例。

新約公約之主要規定為任何美洲國家遭遇侵略時而此起，爲了解決這風潮，美駐希大使麥克維

，泛美同盟理事會應開會以比較多數議決應否召開美洲國家外長會議；外長會議以三分之二多數通過成立之任何決議，對本約各簽字國均有拘束效力，但對不願供給軍隊以抵抗侵略之國，則不得強迫其供給軍隊。其磋商期間，任何國家並得逕行單獨行動以援助被侵略國家。本條約所規定之西半球範圍較此前任何規定為廣，除包括兩極地帶之大區區域外，復包括格陵蘭之大部分區域在內。

此約簽訂後，美國認為萬一再發生珍珠港事件時，美國賴該約之存在，已毋須耗費時間金錢及實力以團結西半球使其參加美國之陣線。

混亂的希臘闇潮

歐戰勝利後的希臘，雖說因為有英軍的據守，而不致被鄰國——南斯拉夫所策動的游擊隊所控制，但，這一個岌岌可危的民主政府，他們有黑市，有官僚資本，有不可想像的黑暗面，其低能更是有不可明言的程度。因此，政黨有一大幫，政治却也如各黨的內容一樣，並不為人民所滿意。假如美國不通過希·土法案，而英軍就在今春撤退，這一個愛琴海的古文化國，真不知將弄成一個如何的境況。

八月二十三日，希臘的馬克西莫斯內閣向國王保王黨)，貢納泰斯(國家自由黨)和亞歷山大里(改革派)在一面，老政治家蘇福里斯(自由黨)，巴本特魯(社會民主黨)和卡尼洛波羅斯(國家聯盟黨)在另一面，使右派和自由黨無法獲得合作機會。國民黨在會中有二十五席，其黨魁塞伐斯留任公安部長，一位極右的頑固派掌握，當然都不願意，闇潮即是由這位極右的頑固派掌權，當然都不願意，闇潮即是由這

約稿

● 本刊歡迎政治、經濟、文化、社會

、倫理、科學、等科之專門性稿件

。各地通訊及文學創作，小品，本

所歡迎。

● 文意以深入淺出為主，每篇請勿超過五千字。

● 編者對來稿有刪改權，不願者請預先聲明。

● 來稿一經刊載，每千字敬致薄酬一萬元至兩萬元。

我為什麼競選國大代表

劉樹勛

我是國大代表競選人之一，我的參加競選，不是爲了個人某種自私企圖，而是爲着要實現幾點理想。我想，如果我的這幾點理想，恰好與人民的願望相合，人民自然會贊成我；如果我的理想不中人民的意，縱活動也是枉然。因此，我願在此誠摯的把這幾點理想說出來。

第一，我的競選，是爲了要做一個真正的國民代表。

國大代表，顧名思義，是代表國民的。我們每個人，生活在社會上，有許多的身份，是某地方的公民，是某種職業的從業人員，是某個政黨的黨員，是某人的丈夫或妻子……。其中最重要最高級的一個身份，就是我們是中華民國的國民，中華民國是我們的，中華民國一切最重要的活動，要根據我們的主張去決定，由於中華民國這個組織所產生的一切利益，我們人人有份，這就是所謂「民有」，「民治」，「民享」。國大代表就是代表我們這種國民身份，去過問國家的事情，去確定我們對國家的權益的。既然國大代表是這樣一種性質，那麼，當選的人，一定要本身先是一個良好的國民，不是貪官污吏，不是土豪劣紳，不是其他種種作壞事的人；同時還要瞭解大眾的心理，接近大眾的生活，真正是大眾的朋友。我雖不敏，自覺在這些方面，頗够條件。我獻身國民革命已二十年，二十年衝鋒陷陣，流汗流血，至今依然兩袖清風，祖遺的二石五斗田，都捐去了辦學校，可說家無隔宿之儲，我沒有得過非份之財，一直就是從工作中去討生活；因爲在外面東奔西跑的結果，廣大的中國人民的生活，我已認識得清清楚楚，我曾經與千千萬萬的人談過心事，與千千萬萬的人同受痛苦，得過千千萬萬人的幫助，做過千千萬萬人的朋友，至如今，我依然生活在老百姓與青年羣中。我自信可以真正的代表人民，因此，我願作一個真正的國民代表，爲中國真正的民主政治盡點力。

第二，我的競選是爲了要替老百姓訴訴苦。

由於我幾十年來與老百姓接近的結果，我深深的感受到了中國的人民，實在過的不是人的生活，受盡了人世間種種的痛苦。這許多痛苦，大別之有三類：

1. 缺乏的痛苦。人都是有慾望的，都想吃得飽，穿得暖，住得舒服。可是我們的老百姓，大多數挣扎於飢餓線上，一月難吃到一個雞蛋，一年難吃半斤肉，三五年難制一身新衣。年歲好，紅薯包穀尚可勉強把肚皮塞滿，萬一不幸遇到災荒，就祇有啃樹皮草根。中國的人民，深深的感受到了一種缺乏的痛苦，缺乏衣服、鞋襪、糧食、油鹽、肉類、用具……甚至房屋。

2. 欺壓的痛苦：中國的老百姓，不但物質上感覺缺乏，精神上更受到種種欺壓。僅就政府合法的須索而言，時而這樣稅那樣捐，時而徵工徵兵，已使老百姓負荷沉沉，喘不過氣來，何況再加上貪官污吏及軍警取類的吮膏吸髓，土豪劣紳及流氓地痞的敲詐橫蠻，老百姓過的真是暗無天日的生活。他們的身體與意志無所謂自由，他們的生命與財產得不到保障，他們好像祇是被宰割，被欺侮，被玩弄的一羣。

3. 惡昧的痛苦：中國的人民，還有許多自討的苦頭，如因不講究清潔衛生致罹疾病，因迷信神佛而費時花錢，因族姓或村落界限而發生械鬥，因冠婚喪祭而傾家蕩產等等，這都是緣於惡昧的結果。缺乏的痛苦與欺壓的痛苦是有形的，老百姓受了這兩種痛苦後，還知道設法避免或反抗，愚昧的痛苦却是無形的，老百姓受了這種痛苦，有時甚至斷送了健康，斷送了生命，傾蕩了家產，還不自知。所以這種痛苦，更是一種極大的痛苦。

中國的老百姓，受了這三大類的痛苦，其命運比世界任何國家的人民還要悲慘。這種種痛苦，負國家政治的大責者，當然要設法解除。可是下情往往不能上達，居高位的人，終日裏汽車洋房，那裏還會知道廣大農村的地獄生活，築成了他們的天堂！我的出面競選國大代表，就是為的要將人民的這許多痛苦，到中央去喊一喊。國民大會雖說不是個立法機關，不能直接制定各種造福於民的法律，但我要大聲疾呼的代人民訴苦，一定可以得到政府當局的同情，改變中國此後政治的路向。

第三、我的競選是爲了要替桑梓謀點福利：

益陽是生長我的地方，也是我的祖宗墳墓之所在，益陽的父老兄弟，不是我的親戚，就是我的朋友，我當然沒有一刻忘記爲桑梓服務，這次的出面競選，就是爲了要獲得一個機會，爲益陽謀點福利。爲益陽謀福利，當然不是「回容易的事，我很窮，不能拿出很多的錢來，替益陽辦一個醫院，以促進家鄉人民的健康，設幾個學校，教育家鄉的子弟，開幾個工廠，解決家鄉一部份的失業問題。空口說白話，無濟於事，我所注意的，是如何使益陽的人才，有向外發展的機會，如何使益陽的青年，多找到點出路。我時常覺得益陽確是有人才，無論軍政，文教工商各界，都有很出色的角色，但往往因輔掖無人，難以出頭。在外面出頭的人很少，遲一點出來的青年更無門路可走，因而失學失業的很多，這益陽的一個大危機。當然，以我現在的地位卑職小，談不到扶植益陽的人才，不過我富有這種熱誠，我想，如果我倖而獲選，那我就可利用國大代表的身份，與各方面多多聯繫，把益陽的人才儘量向外面推薦，把益陽的青年大批向各方介紹；同時對於家鄉很有地位很有聲望的人士，我也可利用國大代表的身份，代爲活動，盡奔走之勞，使他們能够有更高的政治地位。益陽能扶得一個人出來，益陽就可有許多人得到發展的機會。益陽的人士得能各盡其才，在國內受重視，居要位，起作用，那益陽的政治，經濟、教育、文化各方面，自然會蒸蒸日上，社會繁榮，人民快樂，那當不在話下了。因此，我要出來競選國大代表，我要以競選來完成這平生的願望。

任何人競選都是有目的的，我競選的目的，就是爲了要實現上述的三點理想。我老實實誠誠懇懇的將這三點理想說出來，敬祈全國的人民，尤其是家鄉的父老兄弟諸姑姊妹，多多指正，多多批評。

蘇聯之謎

惟元譯

蘇聯政治力量的產生，是根據他們的政治思想和形態而來的，自蘇聯革命後，他們的領袖即把政治思想衣鉢相傳的承繼下來，於是造成了三十年來的這種政治形態，現時蘇聯政令的根據，就導源於他們的這種思想和形態。馬克斯主義，無疑的是蘇聯政治思想的權威，不過已由他們領袖們略加改造，根據一九一六年蘇聯共產黨發表的文告，他們的政治思想，有四個特徵：第一、決定人類生活，和社會形態的重要條件，是物質的資源和生產品的交換制度；第二、資本主義的生產制度，以榨取勞工為主，因此社會經濟的資源和產品，得不到公平的分配和合理的發展；第三、資本主義壓榨勞工的結果，勞工階級必定聯合起來，予以反抗，進而支配一切的力量，而資本主義的本身即自遭毀滅；第四、資本主義發展以後，即形成侵略性的帝國主義，因此戰爭和革命必定爆發起來。

這種政治理想，在蘇聯革命前五十年來，對於共產黨員，已具有牢固的信仰，他們把馬克斯主義，無不視為神聖，以為是絕對合理的一種政治原則，這種信仰即成了共產黨獲取政權的唯一力量。然其間有一特點，即發動革命的領袖以及馬克斯，都祇注意到舊制度的澈底破壞，而沒有談到新制度的建立，因此蘇聯的領袖們，於獲得政權後，對於新制度的建設，沒有一個完整的概念，也不合實際的需要。僅標榜着國營事業，瓜分私有資產，除此而外並無一套新政策的出現，尤其對於農民的處置，不能在布爾希維克思想體系中找出線索來，所以革命後的十年，常有各種意見上的爭論，莫衷一是！蘇聯的政治形態，是基於獨裁政體而形成的，因為革命之後，國內有各種勢力的衝突，國外引起各國的干涉，而共產黨僅代表著蘇俄的少數民眾，不能樹立一種獨裁政制，則政權無法保障，共產黨初獲得政權的時候，即不能調和而產生一種矛盾。換句話說，就是蘇聯的領袖，對任何資本主義的國家，根本永無合作的誠意。在他們看來，資本主義的目的，完全與蘇維埃政府對立，同時也與蘇聯人民的利益背道而馳，即是蘇聯領袖們有時在國際上簽署，而他們却以為這是一種應付的臨時辦法。我們本着這一點，倒可看出為什麼蘇聯的外交政策常表示神秘，不坦白」口是心非，非友善的種種奇跡，他們這種作風，將會繼續下去，絕不能完全改變的。由此我們知道，美國對於蘇聯的應付，今後仍將感受到困難，不過蘇聯並沒有預定打倒資本主義的日期，依照他們的理論，凡資本主義國家將自然趨於崩潰，僅為時間上的問題，用不着由他們來促其實現，祇要等待「進步」的力量來鼎革就行了。但蘇聯是社會主義的發祥地，保護蘇聯即是保護社會主義，這種保護的責任和力量就靠國內和國外的共產黨們。

(二) 第二種觀念，即莫斯科克林姆宮領袖的崇高與才能，他們是世界真理的掌握者，真理不能在其他的地方產生，蘇聯的領袖們也不容許另有一個組織來有所活動，凡領袖所發的言論和行動，都認為是天經地義而不可更改的。為配合這種信義起見，所以共產黨員都要受嚴格的訓練，這種嚴格訓練的用意，就在絕對服從領袖，崇信領袖的萬能，熱誠的完全接受他們的訓示。即使領袖改變他原來所說的理論，也不過表示真理是可以改變的，但僅克林姆宮的領袖才可能予以改變，因此共產黨員好像一個站在收音機面前的白犬，祇能聽從主人的聲音，倘要改變行動，非等到主人把以前的命令

給者在暗中從事反抗政府的活動，即農民亦反對化除私產的辦法。有許多農民就是私產的耕耘者，這種公有制度，並不完全受蘇聯各級人民的歡迎。

如果列寧，還能够多活幾年的話，他或許可把這種衝突的實力妥協起來，但事實上不過是一個渺茫的假定而已，繼承他遺志的史太林和其他同志，都是完全不許任何反對勢力派存在的，凡與革命政府意見稍有差異的人物，都在格殺之列，這是由於他們内心中有一種「不安全」之感的緣故。他們毫無意願的要加以征服和毀滅；共產黨的作風，就是這種青一色的獨裁，任何人都不能在共產黨的統系之外，有結社和活潑的權威，任何人都不能在共產黨的統系之外，有結社和活潑的權威。

了選舉，討論，議決以及行動的權力，但實際上他們根本不能表達自己的意志，要絕對服從上級領袖的訓示。

蘇聯領袖之所以要獨裁，或者是認為祇有他們自己才知道何者為社會有益與應作之事，祇要他們的地位鞏固，就可去實行的。他們為着求自己地位的鞏固，所以須要大權獨攬，不承認有限制，同時也可採取各種手段，即剝奪人民的自由，在他們看來，也是無關緊要的。但事實上，迄至現在為止，他們的地位愈求鞏固而仍舊得不到鞏固，他們會用過毒辣的手段，去毀滅國內和國外的反抗勢力。在他們的心目中，總以為世界是仇恨他們的，因此他們對世界即表示仇視與不合作的態度，這樣一來，世界各國也不免會發生一種相同的感覺，和你簽了。

蘇聯現在的政治領袖，受着上面這種歷史的薰陶，自然產生了下述的幾種主要的觀念來：

(一) 蘇聯領袖的第一個牢不可破的觀念，是資本主義和社會主義本身不能調和而產生一種矛盾。換句話說，就是蘇聯的領袖，對任何資本主義的國家，根本永無合作的誠意。在他們看來，資本主義的目的，完全與蘇維埃政府對立，同時也與蘇聯人民的利益背道而馳，即是蘇聯領袖們有時在國際上簽署，而他們却以為這是一種應付的臨時辦法。我們本着這一點，倒可看出為什麼蘇聯的外交政策常表示神秘，不坦白」口是心非，非友善的種種奇跡，他們這種作風，將會繼續下去，絕不能完全改變的。由此我們知道，美國對於蘇聯的應付，今後仍將感受到困難，不過蘇聯並沒有預定打倒資本主義的日期，依照他們的理論，凡資本主義國家將自然趨於崩潰，僅為時間上的問題，用不着由他們來促其實現，祇要等待「進步」的力量來鼎革就行了。但蘇聯是社會主義的發祥地，保護蘇聯即是保護社會主義，這種保護的責任和力量就靠國內和國外的共產黨們。

(二) 第二種觀念，即莫斯科克林姆宮領袖的崇高與才能，他們是世界真理的掌握者，真理不能在其他的地方產生，蘇聯的領袖們也不容許另有一個組織來有所活動，凡領袖所發的言論和行動，都認為是天經地義而不可更改的。為配合這種信義起見，所以共產黨員都要受嚴格的訓練，這種嚴格訓練的用意，就在絕對服從領袖，崇信領袖的萬能，熱誠的完全接受他們的訓示。即使領袖改變他原來所說的理論，也不過表示真理是可以改變的，但僅克林姆宮的領袖才可能予以改變，因此共產黨員好像一個站在收音機面前的白犬，祇能聽從主人的聲音，倘要改變行動，非等到主人把以前的命令

修改才行，所以國外的使節和代表，發表的言論，對於蘇聯的領袖並不發生什麼影響，就是蘇聯本國的人民，尤其是中產階級者的陳詞，他們也是不採納的。

因此與蘇聯外交，比起拿破崙和希特拉來，要困難，但也較容易，一方面蘇聯對於反對的勢力最易感受，一方面即有一次的外交勝利，也不能使蘇聯屈膝，因此美國對付蘇聯的外交政策，應當以耐心，機智，堅定和一較長的時間的原則。蘇聯領袖們深知政治地位不能在憤怒之下鞏固，他們很機智，如果對方表示軟弱而可以進攻時，便立刻進攻，如果力量太大，他們又可退避三舍。基於這種情形，應付蘇聯的外交作風，應出以冷靜，對於蘇聯的要求，以在不損及他們領袖的地位之下，定出一種方式，予以周旋。

蘇聯對於西方民主自由政制，常不斷的予以攻擊，這是不能以勸告和遷就來化除的。蘇聯的人民在一個長期的奮鬥中，已得到了一些成功，現在世界上的共產黨比起以前來，也要加多了些，在蘇聯看來，西方各國對於自己的經濟是不能控制的，同時蘇聯的統一，訓練，堅忍，應該長久的延持下去，不過他們這種看法也是不正確的。

蘇聯的人民，不敢反抗他們的領袖，即算要反抗的話，也敵不過秘密警察和其他壓制機構的力量。蘇聯領袖為着助長他們的獨裁，乃採用現代的科學技術，拼命發展他的重工業。至於人民的性命，勞力慾望完全不顧；農業工具，日用品，居住，運輸和其他與人民生活有關的輕工業，都不會注意，同時這次德國軍隊在蘇聯的徹底破壞，全蘇聯的人民，無不呈露著疲勞，嘶喪，和懷疑，他們的生活有說不出的艱苦！而其他國家中，反有些人認為蘇聯是一個世外桃源，充滿快樂，其實蘇聯的人民根本就沒有這種信念的，他們受着強迫勞役政策的鞭撻，摧毀了身體的健康，假如他們要具有一個希望，就看下一代的國民比他們為好了！

蘇聯礦業，機器業和其他部門的發展完全不能配合，這件不平衡的經濟政策，已產生了一種畸形，就交通言，鐵路是很簡陋，公路計劃並沒有實現，就農民言，不能運用機器工具生產，生活必需品紙處處都感缺乏，而共產黨對於西方各國的經濟總說是得不到平衡的發展，我們看到蘇聯的經濟？誠為他們羞澀無地！何況他們的經濟缺陷，由於勞工的痛苦，嘶喪以及被迫的強制服務，是無法彌補的，因此蘇聯實無法健全起來。

就政治方面來說，蘇聯的政治並沒有得到安定，他們還是純靠人治，沒有法治的善良基礎，將日他們國家領袖辦理政權的移交時，難免不發生問題，我們看史太林繼承列寧的時候，經過了十二年的政變，才勉強安定下來，在這次政權移轉中，蘇聯人民死於非難的已達千萬，政府的基礎也動盪不安！如果史太林之後再來一次換位，也不一定發生同樣的紊亂，這是蘇聯歷史的教訓。

再則共產黨的本身也是蘇聯政治的一個禍害，自一九三八年來，共黨大

橫，由極少數黨魁獨攬，為所欲為，現在新加入的黨員比老黨員多一半以上，就年齡，觀點和興趣來說，他們與老黨員是不能同日而語的。上峯對於他們的建議完全不予採納，甚至還不能達到上面的黨魁，這對於年青的人是什麼不滿的，如果他們有一個一致的新提議和請求，而不能得到批准的話，共產黨可能立即分裂，而成為一個脆弱的政黨；不能發牛力量，這與政權移轉時所發生的問題是一樣的嚴重！

從上面看來，我們知道蘇聯的真實力量並沒有他們領袖心意中的來得羣固和偉大，他們這種嚴格的極端的統制，以及國際關係的變化，對於他們的勢力，都要減損不少。所以蘇聯的未來，殊難令人樂觀。然而在距蘇聯勢力愈遠的國家，對於蘇聯理想的勢力，愈覺其偉大；在蘇聯秘密警察沒有到過的地方，也贊喻蘇聯力量的作用，而在蘇聯勢力範圍以內的人民，却叫苦連天，失望，自卑……這種不合邏輯的現象，正與德國小說家湯姆恩在他的「卜德勃姥家傳」所說的不謀而合，當卜氏家族崩潰時它的名聲最為響亮，今日的蘇聯說不定也是崩潰前的卜氏家族，在自驕的當中，已具備毀滅的因素。

美國之不能與蘇聯合作，是很明顯的事，因此蘇聯作了美國政治方面的競敵，就上面的情勢來看，蘇聯的國策，對於世界和平與安全並不表示關懷，也缺乏共存共榮的信念，他的目的，即在盡力把與他競爭的勢力加以消除，然而事實上，蘇聯的力量與西洋各國比來，還是小巫見大巫。所以蘇聯的國策又不得不隨時予以人為的伸縮，美國即可據此而採取強硬的態度，倘若蘇聯有為害和平的表意，即可樹立堅強的力量，來阻止它野心的發展，不許它打破平衡的局勢。

更進一步說，美國的策略不僅在消極方面來阻止蘇聯的侵略，而要積極的打擊蘇聯國內和國外的共產黨力量，以免蔓延世界，危及和平，如果美國能够這樣大膽敢作敢為，蘇聯共產黨的膨脹和發展，也將成為泡影，崇拜和支持蘇聯的人物，也將自討沒趣，蘇聯的政策更無法實現！在蘇聯的心目中，資本主義勢必自取滅亡，然而今日美國的經濟並沒有如蘇聯領袖所料的崩潰，這對於崇拜蘇聯的人，不能不算是個事實的教訓，不過美國現行的政策，常表現着不堅定，意見不齊一，豈不是為共產主義稱快嗎？

十一

控制共產黨勢力的發展，固不能完全依靠美國，然而美國的偉大力量起碼予蘇聯以一個威脅，增加他政策的彈性，同時還可進一步促使他的改革或社會的抨擊而有怨言，反要基於這種抨擊，勇猛奮發，這樣才可自立自強！保

新外匯政策與舊物價問題

譚輔之

139

現代知識

八月十八日政府所頒布的新外匯辦法，是兩年來最令人滿意的辦法了，要知道它如何值得稱贊，無妨先說過去的種種措施之如何爲人詬病。不說兩年以來，還可說到十年以來，政府均採官定外匯政策，在抗戰期中，最後幾年，對美匯率一直就釘住在二〇對一的比例，那怕黑市已漲至數百元乃至千元，但官價仍爲二十元兌一元美金。這時對外貿易幾乎斷絕。不過由於特權階級的存在與搆弄，官僚和奸商還是可以向政府購得此相差天淵之官價外匯，而一切高價奢侈不必需品之在戰時能入口，亦原於此。更重要者，在於官僚利用此不合理外匯，存國內資賸賣法，囤積居奇，搜刮而來的法幣，可以高價的換成外匯，老實說目前國人在美存款傳說有十五億甚至四十億美元之多，其大半均爲戰時掠奪物，用廉價美匯轉存國外的。在戰勝利後半年多，二〇對一匯率仍然存在，一般正常的對外貿易無法進行，而國內十分缺乏的物資亦不能入口，國內出口物品則更是完全阻塞，於是於去年三月四日作第一次的外匯放長，官價美匯定爲二〇二〇對一。這是距離黑市而且稍有加添的匯率，此次放長亦多少令人愉快，貿易總算大體恢復，民間商人亦多少可以做點出入生意。可是國內通貨急劇膨脹，幣值日漸下降，內債又反映到外債，而黑市外匯逐步高升，不旬日已超過二〇二〇對一而前進。是時外貨因外匯之關係，如洪水絕決堤，泛濫地，這也許是政府吸收國外物資以減少財政困難和抑制物價的辦法吧。不過，內外幣值懸殊太大，不得已而有八月十九日之再次調整，此項官價改爲三五〇對一，事後，各物猛漲，尤以黃金爲最敏感，幾天之後，黑市外匯已超過三三五〇而前進，官價又遠落在後面。半年之後，遂有今春之金鈔風潮，此風潮雖與其他條件攸關，但外匯官價之不合

實際，以致黑市暴漲，亦爲重太原因之一。政府第三次的改定官價爲一二〇〇對一，是在二月七日的「經濟緊急措施方案」中發下的。幸爲一般人在注意金鈔，兼之黑市早已達到一萬二千以上，故此次之改定，並沒有掀起大的反動。不過，最多紙平和得一個月，而法幣內債又趨下落，外匯黑市又繼續增高等了，到了此次外匯新辦法頒佈前夕，黑市實已接近五萬元，入超仍是如前，出口仍是阻塞，將死，故政府再有於官價外開放「市價」之辦法。總合上述各項外匯調整，不但收效不宏，而且常激起大的波動，爲害莫甚，其病源實在於官訂匯率。官訂匯率之每次調整事蹟離黑市而成，但黑市可以每天上升，而官價不能天天改訂，以致約莫半年改訂一次時，而黑價已跑在官價前面三、四倍路程去了。自然，外匯穩定之根本辦法，仍不在外匯本身，而在國內幣值之穩定，國內幣值之穩定又有通貨減少發行及財政收支平衡等其他相關條件，不過，如果能放棄官訂匯率，採取購買力平價之自由的外匯市價，則此外匯本身之矛盾就可以相當減消。基於此種要求，所以政府有今日之市價外匯的頒訂，這是二年來我國外匯史上之值得大書特書的事情。不過，目前還有一點保留，就是於市價外遇物價不但未有波動，且稍爲下跌，不過近一週來，各物已在躍躍欲試，逐次上升了。目前金鈔已不是劇戰國內物價之主因，外匯黑市之振騰亦因新辦法而使之趨於和緩，故物價之不致暴漲乃爲自然之勢。我們對今後物價的看法是這樣：第一、物價一定還要漲，而且已經正經上漲不過，是逐漸的漲，不致如何猛烈的跳張。這是歸因於各項經濟條件之日趨正常所致，亦爲外匯採取漸升市價而不死死釘住以致突然放寬之所致。第二、今後某些物價上漲，或上漲甚速，某些物價不漲或上漲甚緩，這由於社會的調抑，要是特權官僚奸商，營私舞弊之風未禁，則此項官價低外匯又未始不是他們盜竊財產并製造外匯困難之根源。這種一二〇〇對一之官價我們也相信不能保持多久，將要放長，也相信在相當時期，是會完全放棄此硬性和雙重官價的。據一般推測，因爲有進出口貿易的管理，又有外匯平衡委員會的調抑，就是市價外匯恐怕也不足以滿足若干奸商的需求的，在供求失調之節，市

價以外的黑市價格仍將不可避免，因之，將來就能有三種匯價存在，這是我們所引以爲慮的。不過，不論怎樣，此次外匯新辦法仍爲一良好不可多得的辦法，因爲牠可以使我對外貿易逐次納入正軌，外商自然樂於做生意，免得明明吃虧，國貨亦得以增加出口，免致不够成本，至於僑匯之能增加，亦爲意料中事。目前出入商品之許可制和官價之仍相對保留，亦爲事實之必然需要，祇要真能照法定作去，是無大害的。

關於新外匯辦法國人已無多非議，我們所切身注意者與其說在民族經濟上之出入口貿易或國際收支平衡方面，不如說我們仍在焦慮着物價問題，試一論之。

新外匯辦法頒布後，至今爲時二十日，最近一週物價不但未有波動，且稍爲下跌，不過近一週來，各物已在躍躍欲試，逐次上升了。目前金鈔已不是劇戰國內物價之主因，外匯黑市之振騰亦因新辦法而使之趨於和緩，故物價之不致暴漲乃爲自然之勢。我們對今後物價的看法是這樣：第一、物價一定還要漲，而且已經正經上漲不過，是逐漸的漲，不致如何猛烈的跳張。這是歸因於各項經濟條件之日趨正常所致，亦爲外匯採取漸升市價而不死死釘住以致突然放寬之所致。第二、今後某些物價上漲，或上漲甚速，某些物價不漲或上漲甚緩，這由於國內出產、節季關係以及國外入口，不供給官訂外匯兩種原因之所致。但是爲甚麼物價仍然還要漲呢？這就不是一個外匯問題，而仍舊是一個國內的經濟問題了。財政收支仍不平衡，通貨仍在膨脹，農工生產並未完全恢復，物資亦不足需求，此外還有交通等等關係，這是過去物價問題的根本原因，今後物價問題在上述困難事實未消除前，當然存在，所以我們說物價問題仍然是個舊問題，不過，因爲新外匯辦法頒布了，所以物價之變動可有我們上述

二種不同次環象

前已述及金鈔之為祟，今後不及過去之大，外匯可以逐次放長，不致暴跳，這些均為物價上升但不致暴漲之原因。外匯在國內幣值日趨下游，在國外貿易永不平衡之中，國是要步步高升的。如再加上關稅的加重，則某些入口貨，如何以新匯率購進的，在當然較之過去的一二〇〇〇對一時購入的要漲得多，市面的洋貨，除為走私入口和原來官匯進口者外，新來的貨，在二、三月後，將是以四〇〇〇〇對一的價格購進的，所以在二、三月後洋貨必然更高。當然這和政府特別給予官匯入口之米、麵、煤、棉等物，又不同了，也許上列物品是不大漲，或湊的程度不及其物品之大。如再加上節季關係，目前已經秋收，國內糧食不致過漲，或且將下瀉，棉花已經收割，外棉亦正入口，或不大漲，不過，因為時屆冬令，需要增加，恐不會下瀉。目前政府又實行節約消費，如真能嚴厲執行的話，則亦可以使一般物價不致太漲。政府似又有決心征用或借用國人在外存款，如此事有成，則外匯基金更充沛，入口貨可以不大漲。如果政府又真能舉辦財產捐稅，收縮民間作祟之若干通貨，則可以相當減少發行，貨之繼續在膨脹，則幾乎為一定不移之事實。所以一般物價亦不致大漲。不過，上述各事均在議論之列，未達實行之時，何況中國之事，折扣甚多，行政之是否有效，亦不肯定。而財政收支之不平衡，通貨之繼續在膨脹，則幾乎為一定不移之事實。所以我們推定，物價仍然要漲。不過，我們希望或要慢漲而不要暴漲，這或可辦到的。

物價問題與外匯和財政通貨生產等之關係外，還與國內政治軍事甚至外交有關係。今日重要者尤在於軍事，因為軍事行為是最花錢，最消耗物資，最耽擱人力，最破壞生產的行為，如果國內軍事行動擴大持久，則財政更難，通貨更多，物資更乏，物價將更高張的。至於政治上之貪污腐化層層剝削，外交上之俯仰依人被動退讓（如對日貿易等），則亦足以使物價發生連帶刺戟作用。因之，欲解決辦法所可為力的了。

（九月六日貴大）

計劃，不能於一九四七年內，達到其所懸鶴的，在去年十月間，摩萊計劃會提高國內生產到一九三八年百分之八十八的水準，惟恐今年一月以後，法國一般工業生產，却在此水準以下進行。在年初，此計劃首先受到糧食配給遲滯的影響，入夏後，復受阻於各種工潮，如電氣、鐵路及礦業罷工，尤以電氣罷工所與該計劃打擊最大。其後復因美國通過勞工法案而引起的美國礦工罷工，致影響到美國煤斤的輸入法國。由於這些原因，法國政府不得不節省動力，而停止各次要工廠的製造，因此七八兩月間的出品，非但不能達到預期的數字，而且已形低減。試以煤斤出產的情形而言，今年一月雖已達到一九三八年百分之一百十二的水準，但隨着即漸趨下降，而減至百分之百的左右。不過以其他固體燃料的輸入而言，卻呈現好轉，比以前漸見增加了。今年一月輸入，與一九三八年相較，僅及百分之四十，二月減為百分之二十五，但到六月，即增至百分之七十以上，七月間稍見減少，然繼此以後，當有希望繼續增加輸入。

此外因受迭次罷工風潮與煤斤短缺的雙重影響，鋼鐵生產亦見減低，如六月間的鑄鐵業減少百分之十，鋼鐵業減少百分之七・六，與一九三八年生產水準相較，鑄鐵僅及百分之七十七，鋼鐵僅及百分之八十八。茲更進一步說明，一九三八年平均每月產煤五〇一・〇〇〇公噸，一九四六年月產僅為二八七・〇〇〇公噸，到今年五月雖月產五一八・〇〇〇公噸，然至六月卻降至三八五・〇〇〇公噸。餘如五金工業的生產率，亦同此情形，幾乎毫無一致，於此差堪告慰，即在一般生產的低落聲中，不外膠、人造絲與鋁的出產卻已超過戰前的水準。不過此數門工業，所以能够提高其生產，大半賴有

法國的摩萊復興計劃

之法
貝拉明
卡譯作

外銷市場的存在。談到這裏，外匯的管理，善與不善，是與摩萊計劃極有關係的。如果缺乏外匯，則在一九四七年這一階段中，摩萊計劃的實現，勢必遭受不良影響。茲試研究摩萊計劃中有關輸入一項，其中即已計劃於本年第二季內，由主要的限制而至全部取消。在此條件下，凡有關工業製成品的原料，勢必因來源遲滯，而影響生產的發展，上述各點，固無礙於摩萊計劃的成就。其所遭遇的種種困難，一面說明法國的需要，一面也說明它能力的限度。摩萊計劃工作的進度表，無疑成爲復興法國經濟的路碑，其間必需經過若干艱苦的路程。此外因賴有摩萊的計劃，與該計劃實際所遇困難，担任與援助計劃委員會進行商討經濟合作的法國專家，亦有所根據了。我們可以說摩萊計劃，是指出法國前途的一面鏡子，雖然計劃存在着若干神秘性，雖然其實現不免耽擱，但此計劃並非可視同一個日曆表，而僅能作為法國以此自期的象徵，困難愈多，它愈將兼程邁進，一直到這一計劃促成

本刊出生已達五個月，這五個月是在驚濶駭浪的直昇物價中討生活，然而，我們不願過份的增加讀者的負擔，同時，更不敢故意降低我們對內容與形式所要求的水準，這實是一件令人特別困難的工作。

我們知道應該改進的地方很多，而這些改進沒有一樣不是要先增加經費，負相的，增加的經費負担，必須轉嫁到讀者身上，又非我們所願，所以我們切盼親愛的讀者都能直接訂閱，介紹親友直接訂閱，這是雙方都有益的一個唯一辦法。

清除威脅和平的文化障礙

吳岳鍾譯

世界各國沒有那一個民族和國家不滿望着和平和安全的發展，因此促進相互諒解，提倡文化合作已成為今日最重要的工作。誠以「世界和平」建立在一個牢固的三脚架上，這三個基礎就是：（一）由聯合國所組成的世界政治機構；（二）、促進世界經濟合作和發展的經濟機構，如國際銀行，國際貨幣基金會，農業與糧食機構，以及尚在商討中的國際貿易組織；（三）、就是從事廣泛的文化合作的機構。這三個基腳點——政治，經濟，文化，是立國的要素，在國際上講，也是求榮榮與和平所不可缺少的基本條件。

文化交流，可以掃除國際間民族的偏見，促進同情和諒解，這是國際和平的精神要素！所以今日世界各國，更應充分具備交換思想與新聞的自由；更要利用教育的基礎，使各民族間發生感情的交流，以建立一個大同的國際社會，這種偉大的工作，現在正由聯合國文教會擔當，他們深覺文化合作的關鍵；是各國的教科書籍，所以正在計劃把各國的教本予以改編，使符合一個共同的目標——世界和平與發展。據文教會秘書長赫胥黎氏宣稱：刪除各國教科書中關於民族偏見部份，是文教會今後最重要的一項工作之一。美國在去年九月十一日曾對各國教科書的改善事宜訂有一個臨時的計劃交由文教會商議辦理，在這計劃中曾說及：「對於各國教科書的修訂，以往僅以歷史一科為限，現在除歷史外，還要把有關的各科教本，均予以增刪」！在積極方面，尤應鼓勵優良教本的編撰，這種工作，是各國文化機關調查無旁貸的。

上面的這個計劃，是合乎情理而有價值的，然而三十五年來的經驗，告訴我們：對於大多數人的觀點，是不能予以忽略的，赫胥黎氏揭示的「國家

偏見，或民族間的偏見」，當然任何人希望予以掃除，不過在某種場合下，有些人也許會認為某種民族的本中，增加了這種愛國的偏見成份，這種觀點的不共同，是文教會進行修訂教本的最大困難之點，至於教科書的修訂方法，文教會和其他國際機構如何執行並監督這種工作的進行，都是應當考慮的問題，我們在下面繼續討論關於解決的辦法。

修訂各國教科書，誠為繁複困難，要完成這種工作，須具有三個條件：即專門的學識，忠誠可信的愛國觀念，和優異的才能。如果修改教本，沒有專門的學識，對於事實的分析，解釋，必有錯誤的地方，譬如說，敘述英國人，美國人和蘇聯人的時候，即不可忽略他們各國過去的光榮，否則必受人責難，所以對於真實的悠久的傳統，少數民族的智慧，和各地不同的風俗習慣，都得特別注意。

教科書的修訂，在團結統一的國家中，較易進行，因為他們並不須要「人為的」愛國因素的刺激！在各強國間，更易辦理，他們的歷史很少有戰敗的史實，因此缺乏自卑之感，無須再提高他們的自尊心了，至於在國土與王權沒有糾紛的國家，教本修訂的工作，也並不是一件難事。

現在的日本和德國，正是修訂教科書最好的機會，負責佔領的當局和被佔領國家的學者，已在合作進行修改工作，進度頗快，倘若把德國的教本，慎重而合理的刪改或重編竣事，對於法國自然會有安全之感，而亦能刪去有損合作的部份；日本的教科書如經公平合法的修改，則中國也不會願意揭示他們侵略的卑史，而太相懸殊。

修訂教本，對國際紛爭的處理，固應避免民族的偏見，即對戰爭的描寫和統帥的傳記，分量都要

減輕，凡主觀與強調的地方均應避免，而代以承平時代的各種發展，修重於政治方面的教材，要加入經濟、社會和文化的資料，對於宗教，移墾，教育，文學，藝術等歷史性的科目，都要真實的加入新教本裏，以開拓學生的胸懷，掃除文化的歧視，和妄自尊大的心理，諸先進國家的教本，將可使未來的學生們，得到更豐富的知識，不過這些教本的中心，應該使學生體認自己是社會中的一員，明了社會是互助之體，是構成世界的一部份！

對於教本中毒素的除去，固不可忽視，然加入建設性的題材，尤為重要，當然德法兩國對於色當之戰，和英法兩國對於滑鐵盧之役，都各有觀點，說法不同，要想在短期內化除他們的懸殊評成，當然為不易之事，然而我們可以啓示，德國，英法法國的人民，都是人類共同發展中的一員，可以結成良好的朋友！並且我們尤要曉諭全世界的人們：世界的利益是超越民族和國家利益的。換句話說，世界比國家還更重要，再則，關於科學方面的教本，我們很可以提示一條真理：就是運用科學的發明把世界變成一個沙漠，甚至將他毀滅；或者以科學的力量，把世界繁榮起來，變成一個美麗的花園。這兩條科學的道路，讓人類自己來選擇！在歷史科的教本裏，我們應說明新的國際合作，已代替了舊的國際競爭。聯合國文教會應當聯絡各國的學者，把修訂教本的偉大工作，交付他們，並且要不斷地提示他們，不要忘記新世界與新時代的偉大使命。

本刊歡迎訂閱
接受讀者批評

中國的固有道德及其合理的基礎

陳彪

一向為國人所謳稱的我國的固有道德如禮、義、廉、恥；忠、孝、仁、愛、信、義、和、平以及許多類似的詞句，多半是善良的人們終生有所追求而很難達到的行為的標準；我們可以毫不誇大地說，一旦人們達到了這個境界，他本身就可說是完美，是不朽，而世界上也沒有比這更動人的理想了。但，古聖先賢的提倡，數千年來的傳播與教導，到了今天，却還需要「上流」人士的時時地擔心着我國道德堤防的潰決，深怕因此中國人民將陷入不可挽救的深淵，亡國滅種將隨之而至。的確，每一個人都應該自覺慚愧：西方文明的發揚祇是近幾百年間事，而日本更拾中西之唾餘；然每一國，日本也好，歐美也好，其國民道德的修養比之中國高出多多。我們不能懷疑我們的固有道德有毛病，因為他人的道德觀還沒有我們的豐富，他人立國的歷史，教條的出現都沒有我們這麼悠久，教導傳播的時間當然沒有我們的多，但是為什麼還是他們後來居上呢？當然我們絕不承認我們的民族性比較惡劣，我們的智慧的泉源——腦子——也絕不會比人差，失敗是事實，不容矯飾，那當然是方法或運用的觀念不太合理，我們的錯處在什麼地方？自然我並不是說人家的方法是合理的，他們的錯處少些罷了。

當兩個人同意合作的時候，其最基本的原則是共同的利益和相互的服務有了這聯合以後，二者中任一人的行動就有了合理的，能維持此團體的存在的一個標準：一、有利於大家，二、利己不損人。至於利益已損人的行為那就應該被淘汰，並且也沒有存在應隨其所享的團體之中，權力和服務不能分開，服務的多少輕重而有不同。這些都是重

講爛了的話，人人都不會反對的。而其結論是：單方面的服務沒有存在的理由，也沒有人有權利要求旁人的無條件的服務。然而，在中國，這一結論似乎產生了一個例外：一般都認為父母之對於子女是有命令權的：「父叫子死，不得不死」的觀念似乎還多少存在於整個社會中，不過其表現的方式有文明和野蠻的不同而已。當兒女們對父母的要求有所反對或認為不當時，做父母的往往本能地會覺得大喪尊嚴，或受了委屈似地不高興；至少其不高興的程度比一毫無關係的人對他們的要求的反對所產生的印象更壞些，這似乎天經地義的觀念，的確值得考慮，做父母的也應該反省是否他們有這個權利？

我可以舉兩個極端的例：一個非常慈愛的母親，在病中叫她的孩子去買藥；以及一個暴虐的父親叫他的子女以求乞來供給他的揮霍；如果他們都拒絕了這差使，人們的批評一定責備前者而同情後者很少——何謂禮，何謂義，何謂忠，仁，愛等？它們的意義在何處，假如他找不到一個可以施行這些美德的對象，假如他所遭遇的都是粗鄙，狡詐，殘暴的個體？假若他所處的社會，所屬的國家，民族不能使他像一個人似地生活，而教他受苦，受難，吃不飽，穿不暖，盡了一切為體制的義務而被剝奪了一切應享的權利，何愛於這個社會，這個國家，這個民族？沒有人會把我們這「五千年」的文化而拚命的吧？假若這文化不能使他在洋鬼子面前增加一點點光彩！我相信也沒有一個「平常人」會為我們這高超的固有道德作戰，除非這個有道德的試驗，關心的程度而定，在杜斯妥也夫斯基的名著「卡拉瑪佐夫兄弟」中，有一個名律師替一個枉屈的弑父案的被告辯護詞中有幾句警人語：「……爲甚麼一個孩子必須因爲他借其父母之體而入人世而有服從他們的責任？……如果做父母的不能用實際的證明——慈愛——來使其子女自覺『不服從』的尊敬不是無條件的單方面的觀念。人們常喜歡用的，不可抗拒的愛與敬，既然后天性之存在不能被證

著爲自己內心的戰鬥，這也許是一切道德在一般人
心中所應建立的基礎吧，沒有這「施與和報答」的
完滿無缺的共存的關係，國民片面道德的建立對那
從這道德規律的人們是一種屈辱，而對建立這些規
律而並不存心服從它們的人是一種耻辱，這違反自
然的趨勢，最後終必覆敗！

有消滅這惡魔才是唯一可取的大道，希望似乎存在，但却稍嫌渺茫，它在那一個方向？

有消滅這惡魔才是唯一可走的大道，希望似乎存在，但却稍嫌渺茫，它在那一个方向？

讀者之聲

讀者之聲

爲何把我們遺忘了，編者先生！我們是廣大農村的農工青年，知識程度，最多是小學畢業，有的甚至目不識丁，我們的足跡，有的偶爾到過縣城，有的連縣城也沒有到過。我們很窮苦。終年辟處鄉間，靠氣力生活着，種地的收穫，常常吃不飽肚子，做工的代價，也是養著維艱的，我們就這樣無奇不有地艱難地生活生活，一直到老病死亡。

什麼都談不上了，除了原始地做工種地，把汗流完拉倒之外，我們無法再求進步。政府遺忘了我們，社會遺忘了我們，就是文化界的先生們，也一樣遺忘了我們，幾曾見有人針對我們寫寫文章，給予我們一點同情與助力。

即使我們想求知點什麼，想自學點什麼吧，那也是枉然的：高深的，我們弄不懂，就是有適合我們胃口的，我們也「無錢裏事休」了。我們真是不幸！

是時候了，現在反省，改正，已經要用很長的時間來挽回這日趨下流的局面。再遷延，猶豫，祇意味着必須多花許多無謂的精力。譬如下山的車子正衝下懸崖，司機的責任太重大了。他若糊塗，乘車的人會自取危險的。今日姑勸不聽，明天可能用盡頭，那時自會有人來做司機。總之大眾不會與不道德之大一齊滅亡倒是真的，大眾總能眼見不道德的人的滅亡的。

這先考慮到旁人的存在，旁人的利益的道德基礎也許是唯一能最合理地取得本身利益的一條路，我們並沒有否定人們之建立社會是出於自私自利，我們用不着隱諱。這是事實，但在這基礎之下所建立的社會關係是冷漠而無情的，這種道德規律即是大眾所制定的法制，它有力量制止人們過度自私的慾望的滿足，而不能禁止這些自私的慾望的產生，祇一個困住了惡魔的牢籠並不能保證永遠的安全，祇

是加深人們的罪惡的社會各份子的自私和頑固。假若我們承認「感情」之存在，而且也承認人們間的「感情」不是先天的稟賦而算後天的培養，而其效果可以使你忘了自己的重要，犧牲你自己的，一切爲了你所愛的那些人，因旁人的快樂而感到快樂，因旁人的痛苦而感到痛苦，假若我們承認這些，認識其正確性，而且希望達到這個境界，我們必先反省，先想想看在這方面的要求應先求諸己身的責任感或先求他人之善良。若因爲我們自身的努力而建立了小小的一個感情的圈子，在這裏面，用不到虛偽，用不到造作，沒有什麼「成功秘訣」，「處世哲學」，有的祇是出自內心的眞誠，我們還要什麼「忠孝仁愛信義和平」？還得用「禮義廉恥」來管束我們的行動嗎？而且若這圈子漸漸擴大，我們豈不漸漸地接近「大同世界」了嗎？若真「大同世界」會到來，還談什麼國家，民族？（下接一四四頁）

青年青年，四面八方曉得很勤兒了，青年軍團，青年學校，是很美麗的名稱，使人聞而嚮往的，可是那都是知識青年的天堂，並不是爲「無知而生」的青年，依舊望塵莫及。我們不能沉默了——爲何遺忘了我們？我們要呐喊——我們要呼號。編者先者，同情我們吧！

讀者何祖生敬上八月十一日

雷達點滴

凡人

我們不想再領教

能辦出距離。該委員會現尚在計劃協助盲人設計讀書工具云。

(四) 雷達可以繪製地圖

蝙蝠能在伸手不見五指的黑暗中飛翔而不撞到週的實物，早已使許多科學家起過懷疑，直到最近纔找到答案。原來蝙蝠有兩種聲音：一種是叫聲，每秒鐘的波長是七千圈，祇有很少數人能聽到，因為聲音小得超過了普通人耳能聽見的範圍，另是一種蝙蝠的聲音尖得每秒鐘有四萬五千到六萬圈，就是這種聲音使蝙蝠飛行的時候不碰撞，正彷彿駕駛員晚上靠着雷達飛行一樣，所不同的是蝙蝠用的聲波而不是無線電波。蝙蝠發出的聲音一遇到障礙物就折回的。

蝙蝠的鼻子是發音器，可是收音的却是耳朵，我們或者又要向蝙蝠怎麼能聽到每一個回聲而不失誤的呢？這原因同「雷達」又相似：雷達能特殊肌肉便喉與耳得着連絡，聽不到自己發出的聲音，而祇聽到折回的聲音。

雷達的新發展是用於農業，倫敦最近會試驗以無線電強制耕種，曳引機上裝有收錄機，與裝置在無人飛機上的大同小異，另外在稍遠的地方裝一個傳導的機車，一個技師手裏持着一個小匣子，裏面就是管制機，在他操縱的時候，曳引機就自動的在田地裏耕耘起來，並且能在一定的時間轉灣。

(二) 雷達耕種田地

但是我不費成人在左面挖了巴掌之後得再轉過右面去接受第二次的掌摑的。這雖然可以表示偉大，却不太容易使強盜悔改。而且這種表示的確有傷上天好生之德：雖然精神勝利了，細胞却多死了許多：對在圈子以外的人，必須以眼還眼，以牙還牙，因為現在不是大同世界。一旦到了大同世界，我們不會挨打了。

在這是非不分，黑白不明，戰亂未已，黑暗正濃的時候，我却束緊腰帶大談其道德，這豈不迂遠且有逃避現實之嫌？但是昔人的愚昧，已經下了惡種，此種正在開花。正圖結果，我們的受苦已屬必然，不能倖避，我們應該為後人想，應該努力使他們不會像我們一樣地受苦，一樣地感到無望，這是我們唯一的希望：但願他們的希望是寄託在他們自身的光明，而不似我們的却寄託在他們的光明上，不要因自己的力量的微小而灰心，你應儘量做你應做的事，正如羅曼羅蘭所說，當你放棄了努力，有人會接下你的工作的，一切都在前進，它不會因你的怠惰而遲緩却退的。

英國科學家將用雷達為盲人製造一種可攜帶之引導工具。此項計劃現在研究中，盲人研究者之一福拉斐爵士稱：「吾人並不幻想雷達能使人重見光明，惟雷達用作盲人之引導工具則可能。此項工具能發射光線，遇障礙物即行反射，並

編者先生：

請先看下面的事實：

在讀者附近的一個鄉，鄉公所應徵急徵壯丁，上面的命令急如星火，而下面的保甲，並不遵照法

度在綱目施用，此種方法更因雷達之助而更加準確，雷達首用於瞄準轟炸德國，今可導使照像飛機沿指定路線飛行至指定地區上空而攝取所須之照片，現英國在若干地區已做試驗，經與普通地圖比較之下，證明新法之詳盡及準確，現世界尚有大部地區未曾繪製地圖，如能完成，則工程職業之開發，均可推進，尤以大礦產地區，未曾繪製地圖，如中國為然。新法繪製可節省時間，徒勞跋涉。

事情可遇而不可求，但大的鄉下婦女，為了維護她的丈夫，維護她的兄弟，也有了一只生蛋母雞的橫遭宰殺，也有同情上鄰下舍的被騙被抓，大娘二姐，端時聚集起來，包围了我們的武裝階級，因為她們是婦女，不是要抓的對象，同時他們使用了馬桶刷甚至月經布為武器，武裝的同志，到底怕魔了官星，大敗而返。

故事說完了，我怕連編者先生看了，也有點哭笑不得的，政府爲了戡亂，急徵一點壯丁，我們不敢非議，可怪的是在抗戰勝利役政改進之後，總徵丁，如何依舊使用在戰時大家以爲太不好的老辦法？老百姓視爲虐政的老辦法。

記得在戰時還有兵役宣傳團或宣傳隊的組織，雖然工作的方法，有許多地方是值得建議的，但總可收些效果，但在今日，且皆湮沒而無聞焉，聽說徵法已經改良了，可都不知到底是怎樣良法？連鄉保甲恐怕也少研究，祇能一抓了之，不教而誅了，難怪老百姓屢次撲牛的說，還不是那個調調兒。

兵大槩是要徵的，九月的總抽籤又到了，這種徵法，我們實在不想再領教！謹向貴刊呼籲

習作短篇小說諸問題

莊異

我們開始習作短篇小說的時候，每易引起，或發生，下列諸問題：

- (一)題材的貯積與選取；
- (二)人物的塑造；
- (三)佈局問題；
- (四)形象描寫問題；
- (五)語言問題；
- (六)文學理論的關係。

後面試分別說說。

題材的貯積與選取

首先，我們感到困難的是，寫什麼呢？其次的困難是，應該寫什麼呢？大概說來，前者繫於生活，後者屬於認識。沒有豐富生活的人，絕不能成為一個小說作家；威克家說：「生活是詩的土壤」。小說又何嘗不然？有豐富生活而不能深加體驗的人，或不能用語言文字表現出來的人，亦不能成為一個小說作家。縱能體驗表現，而又不善深刻或技巧地從事的時候，則不能成為優越的小說作家。然不管怎樣，小說的結根萌芽，終在生活。我們這夢所說的「生活」，是較廣義的，包括對現實的觀察與體驗，對他人所述的故事人物之體會鑄鍛，以及從讀書中獲得的對人生社會的瞭解。這一切在我們的經驗中融成一體，構成了生活的內容。它大致近乎M·高爾基說：「印象，我是從實際生活直接得來的。」A·托爾士泰說：「你是一個微小的人，在作品中是一個微小的人。」高爾基說：「你是我的創作經驗。」我的創作經驗都可證明這個意思。至於選取題材的認識問題，牽涉到一個人創作的根本態度，如文學觀、藝術觀、社會觀，以至世界觀等，容於後面再談。

佈局問題

第三個困難，是所寫人物的活動的時地，應怎樣謀其緊湊恰當呢？一般的要求，使時地範圍，盡量作到單純一致的安排，或者希望他最好能符合法國古典戲劇的「三一律」。如哈代的「三個生客」和「幸福的家庭」，便是時地極單一。

形象描寫的問題

小說中的人物和處景，都應達到具體的形象化。這形象怎樣才能明切生動，又是描寫上的一種困難。解決的方法呢？當是一在生活的體會入微，又在常識的廣泛。

人物的塑造

現代短篇小說的重要趨勢，無疑的已着眼於人物的要素。高爾基再三申說：「文學家的材料是人。」亨利·詹姆士論屠格涅夫的著作方法說：「故

事所藉已顯現給他的第一種形式，就是一個特別人物，或多數人物的混合的形象。他願意看見這些人事物的動作，斷定這種人物必定作出某種特別及很有趣的事情」。這段話正好說盡了小說中的注重人物。自然，也有其他的說法，如B·柏利認為，短篇小說不是必須靠着人物的描寫以達到他的效果，若是佈局能够有趣味，諷諭，新穎，動人，（如亞倫坡的「Adescent into the Maelstrom」）或者風氣地與時——背景——摹畫得甚有藝術，（如P·Deming的「Adirondack Stories」），則人物和動作也許不關重要，而這篇小說仍是可佩的作品。但到底有很多小說，或是最高級的，就壽地使這三樣融合。（見小說的研究第十二章）故人物之被同為短篇小說的主要素材，自是正當而無可厚非的。

不過困難又接踵來了，描寫人物時，僅着重其典型

性。（祇能純因情節的興味線而動人的小說，如歐·亨利的「聖誕節的禮物」，莫爾加·石夫的「男性友情」，及其他偵探小說等，又是另一問題。）抑注重其個性呢？或者兼顧二者，作者又應採求相當新異，也如內容之不貴陳襲一樣。人是不容易；我們却應該努力做去，掃除寫作上的那些機械公式的界限。這問題的解決，固然不容易；我們却應該努力做去，掃除寫作上的那些機械公式的界限。這問題的解決，固然不容易；我們却應該努力做去，掃除寫作上的那些機械公式的界限。

博。形象的所以明切生動，由於它被描寫得真實在的情境深相吻合（同時也塗上了作者主觀的色彩），故作者不能不對那實在的情境有所了解。否則還容易笑話。因而，一個想把小說寫好的人，非對於哲學，經濟學，心理學，史地生物，以至一切社會科學和自然科學都有大略的研究不可。「寫你所熟悉的」。一到不熟悉的時候，A·托爾斯泰寫加林工程師的雙曲線體，就不得不去學最新的微分子學（？）的理論。其他騎馬，遊獵，作戰，駕駛，作工，農耕等等，我們若能多知道一分，在小說創作上隨處都用得着的。有一位愛好漢術的朋友，對筆者說：「關於漢術各部分的技術，我們不一定學會。但聽到任何一曲音樂，看到任何一張圖畫，一副雕刻，或者一幕戲劇，我却頗具備高度的欣賞能力。我希望將來指出他的或好，或壞，及其所以為好，所以為壞的理由。」這正是我們小說習作者必需的一種修養。

五、語言問題

人物的對話，我們祇要使其適合說者的身份，「還凱撒以凱撒」。似乎除了對各種人物特殊語言的回憶工作，沒有多大別的問題。「事實或非如此簡單，姑不多言。」最成問題的，是作者在描寫敘述時的語言。有人提倡「方言的文學，文學的國語」。如波爾雀的「十日談」，西萬提司的「唐吉訶德」，原為作者生長地的方言，後來並為意西兩國的模範國語。我國今日作家中，平語的方言寫得最純粹的，似乎只有老舍。中國的版圖到底廣大些，語言到底複雜些，要想建立一種方言的文學，擴而成爲國語，還是件艱巨的過程，這，有待於我們習作者的加倍努力。努力的開端，當在提煉活的民衆語

六、文學理論的關係

六、文學理論的關係

臨了讓我們試談短篇小說創作的根本態度。這點，在現代的潮流上，依筆者看，大體可分兩概：一、是蘇聯一類的「載道派」，一是英美一類的「唯美派」或「趣味派」。（這幾個名詞爲筆者所杜撰，祇是意味着他的大致倾向而已。）原因很顯然，蘇聯是一個新興的社會主義國家，對文學所要求的，不出革命和宣傳，「溼漉漉抹布也發着光」的頌揚，及人類和社會的新生命力的吶喊，所以內容跑在前頭，如英國產業革命後迭更生的作品一樣。（蘇聯新寫實主義作品，至第二次五年計劃完成以後，也已有改變。）而產業革命後的資產階級發達起來，至二十世紀初葉而極盛，人民優裕地生活，但求從短篇小說中得到快樂和消遣，以調劑機械紛紜的日子。因此，英美現代的作品，莫不羣竚此點，盡量使小說中的人物情節，走上新奇，快樂，幽默，和有趣味的杜撰，用想像造成特獨或單一的效果的故事，形式上更力求精巧嚴整的美。「既然藝術作品的內容『美』，都不能使我們的平民作家感到魅力，何況外表的修飾——如法蘭西人至今以爲有很大意義的辭藻之華麗——更不值得感動我們的平民作家」。（蒲列哈諾夫：我們的平民作家）於是新起的平民主義的藝術向舊的藝術挑戰，蘇聯的作

七、應該寫什麼？

任何文學理論，而仍寫出光輝的作品。其實也許他的創作經驗已構成了指導他自己的理論，實踐當會受理論的決定，如雷翁晚年的作品便是。我們在製作的時候，如果一壁研究理論，則可使自己所走的一途徑愈見正確，所運用的技術更能進步。因為這樣，我們才能「批評自己」；嚴刻地批評自己，可能使習作突飛猛進。沒有文學理論指導的人，是不能批評自己的。常常文學理論又使人眼高手低；補救的辦法，惟有多寫。文學理論到底需要創作實踐來證實或修正，它的價值，最後必視實習而定。這樣，加深了我們的理論，也就可提高了我們的創作。盲的摸索，徒然陷入許多亂撞的時光。有意識的製作，才是我們減少錯誤的唯一直徑。

品，便是極端的代表。（美國當代作家中也有對資產階級的個人主義厭倦懷疑的，如賈克·倫敦和劉易士。二次大戰中的文藝作品，於此且不置論。）我國近二十幾年來，介紹蘇聯的作品較多，故此國內作家的短篇小說，也很有「新載道派」的意味。自然，造成此種作風的根本原因，是我國的時代背景與社會環境。從辛亥革命以來，首則軍閥混戰，繼之黨爭不已，殘餘的封建勢力與新興的買辦勢力，或相結合，或相依託，在動盪變亂的局面下益形猖獗擴張，因此國內政治，軍事，經濟，文化各方面，莫不現出極端的雜亂，紛擾，夾繚，尤不少反動的或倒退的現象。社會的病態，觸目皆是，人民的痛苦，與日俱深，富有熱情敏感且極抱理想想的文藝作者，豈能無動於中？自當藉著這枝筆去暴露現實，批判現實，並指導人民要怎樣走向新的世界了。恰好蘇聯「載道派」的作品也很合時而有力地影響了他們，於是，「新載道派」的短篇小說遂在中國普遍地創作出來。八年對日抗戰中，這類作品自屬更多，而且也更需要，因為不論揭露敵偽的醜惡暴行也好，刻劃吏奸商而加以譴恨也好，表揚殉難英雄或英勇的人民也好，即不論為宣傳也好，為教育也好，都使文學作品必然地走向「載道」一途，而把過去那些「風花雪月」，「哥哥妹妹」及「唯我」之類的文學送進了墳墓。（抗戰勝利後，由於政治局勢的轉變，這類作品又復活了，而且更風行了。）誠然，二十世紀是「人民世紀」，我們的文學也應該是人民的文學。一切要取材於人民，反映人民的生活，為人民的痛苦與快樂申訴。讓我們今日創作的根本態度，也即是我們前面所說「應該寫什麼」（題材的選取）的一種答覆。

八、人物的典型性與個性

因為既然是必須對現實有所暴露，有所批判，並傾向於集體主義的「新載道派」，小說中的人物便讓究「典型性」。「各個商人，貴族，農民中所有的最自然的特徵，被分解而普遍（下接一五〇頁）

說政府最近有個五年計劃，為人道起見，打算在五年之內禁絕人力車。沒有汽車馬車可坐的人，有時路遠、生病、大雨、腳酸、以及孩子抱不起，染米挑不動的時候，這別人都很人道的玩意兒對於自己却還人道。說起黃包車來。又要說北平的才算得舒服。說北平的「洋車」，決不是別的地 方能趕得上的。它全是一包車一樣子，打氣的橡皮輪，軟坐墊，銅什件，電石燈，配上個經驗宏富的車夫，在柏油馬路上不快不慢的逍遙而走，你還不妨一湧看看小報或綠裝書，論斷人生之一樂。天津的「膠皮車」，上海的「黃包車」，漢口的「車子一」，廣州的「手車」，比較起來，終屬略遜一籌。北平冬天有棉套的設備，尤其不是別處可見的。

小北平的人力車頗多，而私人包車更多，但漂亮的却太少。普通的舊車都是硬橡皮輪子，在那一水落石出一的馬路上跑將起來，確乎有些吃不消。在桂林住了幾年，窮得把坐車的樂趣一概減低，對於這玩意兒已很生疏。不過成都的路很遠，倘又生，常常不能不請教請教。可憐我這瘦子，硬皮硬骨在那硬墊子硬靠背上磨過幾分鍾，回來脊梁骨總是痛了起來，兩膝不能仰面而睡。有次去看蘇圃夫兄，從東門外走到西門外，來回三十多里，一路坐車，背脊背上就開了個大會議，一星期不能擺腰。從此，我便害了個「恐車病」，不敢再行問。

錦城春夢

下

金賞

新方日也一駐安：的情一報無柴軍已『話更條還法價已好最，不小小三有士而已兵，的生初來戲聞，一開海是明一經；近則小十領—他漲，你頭腦名調時，院裏也汽一軍白的開而柴也怪的四略，消年這纏又則應該沒有何機叫打幾車一報方其鬪拔根價頭，消年這纏又則應該沒有何機叫架乎櫈一報有機的如』的跌得如，冬理這一外有官子智做往~每死一紙的間係。本已值但息的真之是不外有官子智做往放槍有。劫三錄報理，恐，因一專平華日報殺成，殺成，~無報呢。恐怕一則是番小翻大，是人都常與報紙一不常事搶紙一不常事搶的起載，況牛駐是水。小翻大，報刊出華先一一流的意大做事出西生與的治道做事出，『之會義，一決國類廣。迪無一

蘇，以在宋的門並抄一
州到貴一又美，外不手，
還陽宮酸齡則的足湯如成一大我一遊挨在成都。
并有確保又女莫一貴圓一都小喝之請不過三五次，
沒點乎雞甜土過陳。而湯的吃如怕帖貴。
甚道弄一又倒於麻比用圓小一此它一，否則，實了一，一年多，朋友本多，
變理得相香很一婆較雞一吃吧，，，我們再說把，我在挨得怕了。走，
特。不驚又愛花豆名湯之的確是我們把你叫做一銷魂帖事走了。
別成差，辣吃生渴不，類確是我們把你叫做一銷魂帖事走了。
的都。其而。醉一虛昧，是好，如我們再說說成都最著，
玩的一實已此一傳兒却好，如我們再說說成都最著，
兒吃在是許，難堪，然很少，如我們再說說成都最著，
及廣貴多特說稱則不特一抄手。
不州州朋色，特是錯色。上一茶友便落色北，。

落照外二章

小韓

她那金髮藏在她的黑髮上，她那雙眸含着的熱，靈光在她那純潔的心地，像一粒一粒地從東方到了西方。於今它彷彿在那深邃的山巒，讓這滔滔東去的大江，逐引落日的行程；她忘記了自己在那漫漫難耐的旅程上錯盡了生命的烈，燃燒於靈魂上的光輝，也開始變作暮靄的暗暉。

因為，它可不能忘記這江上，有晨風撫捲着浣衣少婦的長髮，有柳林捲起如雪的飛花；有白色的征帆從青山外而來又奔向另一青山外面去；有黑色的劍尖刺着藍天的古塔在青山高處終日無語。還有呢，深潭之中泛起柔和；灘上，有恐怖與憤怒慘和；浪滔的流波……

尤其，它可不能忘記這江上有拉鍊夫如龍蝦一樣變起的背脊，他說：

「我得再看看這年青的英雄是怎樣慷慨地把沉重的擔子安置在他自己的背上！」

但後來，當它看見江上的孤懸會皇地，竟跨著今夜的歸宿處時，它可

然後，牠無可奈何地向西山告別；

那兒該是它尋夢的搖籃呀。

孤鶯，還飛在黃昏的腰帶裏，疲

憊，翅膀上馳載着憂鬱和寂寞，當江上的晚霞，冷冷地包裹着它的時候，它的靈魂上都有了冰意；誘惑了的心也跳蕩起愁慘的冰樣的苦楚了。

往常，在綠波遠處，它曾經有過寧靜的家，有過知心的伴侶同住在家中度生涯……

那是第一章甜美的，無聲的詩篇啊。

但後來，暴風雨用毀滅的巨掌，

搖毀了它昨天的回憶，今天的幸福，

與乎明天的夢想；它開始浮遊江天，

歸棲於孤獨啦。

在它濕意滋潤着眼睛裏，把這傷心的遭际都看做了命運之神的安排，可憐的宿命論者啊！

今夜晚，它又在尋覓它失去了的

無力的繩子抽打着這寂寥的江天，不

正是它覓「夢」的呼喚嗎？然而，它

遙望着那遙遠的暮靄沉沉之中的山影

……

可奈天上的星星既不能指示它以

正確的路向，江心碧流無聲，也無

法告訴它以甜美的消息，俯覽着古潭

之中反映着的，它自己的伶仃孤影：

它覺得自己的生命也像殘曉的黃昏一

樣失掉白晝的光采了。

孤鶯，還飛在黃昏的腰帶裏，疲

憊，翅膀上馳載着憂鬱和寂寞，當江

上的晚霞，冷冷地包裹着它的時候，

它的靈魂上都有了冰意；誘惑了的心

也跳蕩起愁慘的冰樣的苦楚了。

往常，在綠波遠處，它曾經有過

寧靜的家，有過知心的伴侶同住在家中

度生涯……

那是第一章甜美的，無聲的詩

篇啊。

但後來，暴風雨用毀滅的巨掌，

搖毀了它昨天的回憶，今天的幸福，

與乎明天的夢想；它開始浮遊江天，

歸棲於孤獨啦。

在它濕意滋潤着眼睛裏，把這傷心的遭际都看做了命運之神的安

排，可憐的宿命論者啊！

今夜晚，它又在尋覓它失去了的

無力的繩子抽打着這寂寥的江天，不

正是它覓「夢」的呼喚嗎？然而，它

遙望着那遙遠的暮靄沉沉之中的山影

……

可奈天上的星星既不能指示它以

正確的路向，江心碧流無聲，也無

法告訴它以甜美的消息，俯覽着古潭

之中反映着的，它自己的伶仃孤影：

它覺得自己的生命也像殘曉的黃昏一

樣失掉白晝的光采了。

孤鶯，還飛在黃昏的腰帶裏，疲

憊，翅膀上馳載着憂鬱和寂寞，當江

上的晚霞，冷冷地包裹着它的時候，

它的靈魂上都有了冰意；誘惑了的心

也跳蕩起愁慘的冰樣的苦楚了。

往常，在綠波遠處，它曾經有過

寧靜的家，有過知心的伴侶同住在家中

度生涯……

那是第一章甜美的，無聲的詩

篇啊。

但後來，暴風雨用毀滅的巨掌，

搖毀了它昨天的回憶，今天的幸福，

與乎明天的夢想；它開始浮遊江天，

歸棲於孤獨啦。

在它濕意滋潤着眼睛裏，把這傷心的遭际都看做了命運之神的安

排，可憐的宿命論者啊！

今夜晚，它又在尋覓它失去了的

無力的繩子抽打着這寂寥的江天，不

正是它覓「夢」的呼喚嗎？然而，它

遙望着那遙遠的暮靄沉沉之中的山影

……

可奈天上的星星既不能指示它以

正確的路向，江心碧流無聲，也無

法告訴它以甜美的消息，俯覽着古潭

之中反映着的，它自己的伶仃孤影：

它覺得自己的生命也像殘曉的黃昏一

樣失掉白晝的光采了。

孤鶯，還飛在黃昏的腰帶裏，疲

憊，翅膀上馳載着憂鬱和寂寞，當江

上的晚霞，冷冷地包裹着它的時候，

它的靈魂上都有了冰意；誘惑了的心

也跳蕩起愁慘的冰樣的苦楚了。

往常，在綠波遠處，它曾經有過

寧靜的家，有過知心的伴侶同住在家中

度生涯……

那是第一章甜美的，無聲的詩

篇啊。

但後來，暴風雨用毀滅的巨掌，

搖毀了它昨天的回憶，今天的幸福，

與乎明天的夢想；它開始浮遊江天，

歸棲於孤獨啦。

在它濕意滋潤着眼睛裏，把這傷心的遭际都看做了命運之神的安

排，可憐的宿命論者啊！

今夜晚，它又在尋覓它失去了的

無力的繩子抽打着這寂寥的江天，不

正是它覓「夢」的呼喚嗎？然而，它

遙望着那遙遠的暮靄沉沉之中的山影

……

可奈天上的星星既不能指示它以

正確的路向，江心碧流無聲，也無

法告訴它以甜美的消息，俯覽着古潭

之中反映着的，它自己的伶仃孤影：

它覺得自己的生命也像殘曉的黃昏一

樣失掉白晝的光采了。

孤鶯，還飛在黃昏的腰帶裏，疲

憊，翅膀上馳載着憂鬱和寂寞，當江

上的晚霞，冷冷地包裹着它的時候，

它的靈魂上都有了冰意；誘惑了的心

也跳蕩起愁慘的冰樣的苦楚了。

往常，在綠波遠處，它曾經有過

寧靜的家，有過知心的伴侶同住在家中

度生涯……

那是第一章甜美的，無聲的詩

篇啊。

但後來，暴風雨用毀滅的巨掌，

搖毀了它昨天的回憶，今天的幸福，

與乎明天的夢想；它開始浮遊江天，

歸棲於孤獨啦。

在它濕意滋潤着眼睛裏，把這傷心的遭际都看做了命運之神的安

排，可憐的宿命論者啊！

今夜晚，它又在尋覓它失去了的

無力的繩子抽打着這寂寥的江天，不

正是它覓「夢」的呼喚嗎？然而，它

遙望着那遙遠的暮靄沉沉之中的山影

……

可奈天上的星星既不能指示它以

正確的路向，江心碧流無聲，也無

法告訴它以甜美的消息，俯覽着古潭

之中反映着的，它自己的伶仃孤影：

它覺得自己的生命也像殘曉的黃昏一

樣失掉白晝的光采了。

孤鶯，還飛在黃昏的腰帶裏，疲

憊，翅膀上馳載着憂鬱和寂寞，當江

上的晚霞，冷冷地包裹着它的時候，

它的靈魂上都有了冰意；誘惑了的心

也跳蕩起愁慘的冰樣的苦楚了。

往常，在綠波遠處，它曾經有過

寧靜的家，有過知心的伴侶同住在家中

度生涯……

那是第一章甜美的，無聲的詩

篇啊。

但後來，暴風雨用毀滅的巨掌，

搖毀了它昨天的回憶，今天的幸福，

與乎明天的夢想；它開始浮遊江天，

歸棲於孤獨啦。

在它濕意滋潤着眼睛裏，把這傷心的遭际都看做了命運之神的安

排，可憐的宿命論者啊！

今夜晚，它又在尋覓它失去了的

無力的繩子抽打着這寂寥的江天，不

正是它覓「夢」的呼喚嗎？然而，它

遙望着那遙遠的暮靄沉沉之中的山影

……

可奈天上的星星既不能指示它以

正確的路向，江心碧流無聲，也無

法告訴它以甜美的消息，俯覽着古潭

之中反映着的，它自己的伶仃孤影：

它覺得自己的生命也像殘曉的黃昏一

樣失掉白晝的光采了。

孤鶯，還飛在黃昏的腰帶裏，疲

憊，翅膀上馳載着憂鬱和寂寞，當江

上的晚霞，冷冷地包裹着它的時候，

它的靈魂上都有了冰意；誘惑了的心

也跳蕩起愁慘的冰樣的苦楚了。

往常，在綠波遠處，它曾經有過

寧靜的家，有過知心的伴侶同住在家中

度生涯……

那是第一章甜美的，無聲的詩

篇啊。

但後來，暴風雨用毀滅的巨掌，

懦夫

(續完)

莫伯桑著
王昭武譯

他忽然決定起來去照照鏡子，他燃上燭，當他從鏡子裏看到自己的臉時，簡直有些不認識了，他似乎看見在前面的是一個不認識的人。他的眼睛看上去大得不可思議，他的臉色異常灰白了。

他繼續站在鏡子前面。他伸出舌頭，好像要看自己的體力，因此這種思想立刻掠上心頭：「後天這時候我或許死了，站在我前面的這個大人，從鏡子裏看到的是我。」他忍不住說：「為什麼，我這裏，我看到自己，我知道自己還是活的！」但是，在二十四小時裏面，我或許躺在牀上，閉上眼睛，死了，冷了，僵了。

他轉過身來，分明地看見自己昨天躺在剛才起

身的床上，他有死人的枯黃的面孔和柔軟的手。

因此，他不敢看他的床，為齊免得看到它，祇

好走到吸煙室裏去，他機械地拿出一枝烟，燃上火

，又前後地吸着。他覺得冷，所以同鈴子走進一步

，打算去喚起夫人，但是當他的手舉向鈴子索，又

馬上放下來，心裏想：

「他會看見我多醜呀！」

所以他不得不拉鈴，自己生了點火，他的手觸到

每樣東西都戰慄不上，他的頭昏了，他的思想錯

亂，痛苦，不擗責了他的精神像喝醉樣地麻痺了。

這時候，他喃喃地吟道：

「我怎樣辦呢？我會變成甚麼樣子？」

他堅硬身體顫抖；他強支持着走到窗

前，拉開窗簾。

一個夏天——剛亮了，淡紅的天空將光

彩映上城市，以及它的屋頂，它的牆壁，一片紅光

籠罩了嘲哳的世界，像初升的太陽的龍元，黎明

的微曦在千萬人的心中燃起了新的希望，他覺得自己

是何等愚蠢啊！在事情沒有決定以前——在他的副

手與喬治·納密爾的副手沒有商議以前，在他還沒

有十分知道是否一定要決鬥以前就為恐懼所屈服。

他去洗澡，穿衣，用堅定的步伐走出去。
他一邊走一邊唸：

「我必須堅定——非常堅定，我必須顯示我是

無所恐懼的。」

他的副手，伯爵和上校聽候他的吩咐，和他熱

烈地握手，開始討論細節。
上校問：「你要採用危險的決鬥方式嗎？」

子爵答：「是的！十分危險的。」

伯爵插口道：「你是主張用手槍嗎？」

「是的。」

「其餘的事情都聽我們安排嗎？」

子爵用乾澀而急促的聲音答道：

「距離二十步——用老記號——手擊舉起來，

不放下——互相對擊直到一方受了重傷。」

「情勢於你非常有利！」上校用滿意的聲音宣

稱；「你是好射手；你會勝於你。」

他們分了手，子爵回到家裏等候他們，緩和了

一會酒氣又加深了。他覺得手，腳和胸都在顫動

，不斷的顫，使他坐立不安，他的口焦枯了，舌

子味伸縮，呼吸和上瀉分開。

他打算吃些點心，但是吃不下，祇好飲酒壯膽

，因此叫夫人拿來一隻甜酒，一連喝了六小杯，心

頭燒了一陣，便疲乏了，他自言自語：

「現在好了，知道如何去應付。」

一小時後他喝空了酒罐，因此他覺得從來沒有

亂叫，天黑了。

他的昏沉，一種瘋狂的渴望使他倒在地上，亂咬，

你的敵手要求被辱者的特權；但是馬上就答應了，

並且接受你的條件，他的副手是兩個軍人。」

「謝謝你，」子爵說。
「對不起，我們現在恐怕不能退留，因為還有
一些要注意的事，我們需要一個可靠的醫生，因為
決鬥一直到一方受重傷為止；並且你知道子彈是
不可輕視的，我們要選擇一處近房子的地方，以便

馬賽曲

妻紹述

一七九二年四月二十日法國與奧地利宣戰，不數日作戰命令傳到斯特拉斯堡城。市長狄特里希即於四月二十五日召集幾個將前往參戰的軍官，宣稱法國尚無國歌，殊引為憾，並鼓勵在座者之一的威利斯（即作國歌）以應需要。威利斯奉命後，遍訪寓所，於幾小時內填譜並詞，時裝甲冤罪，曲成翌日，首由市長狄特里希宣行召集那些軍官引吭高歌，眾感異常興奮，認爲是一支最為悲壯的歌曲。初在斯特拉斯堡公開表時，名「萊茵河駐防部隊的戰歌」，並由萊因河部隊司令官呂克萊元帥做了一小序在前而。足此這首歌，便與其迅速在山斯特拉斯堡傳到法國南部，六月間即在巴黎出現。當時在一場規模大的葬禮中，威利斯創的國歌，由一名米歇爾出席獻唱，便在座的人數說為不世之奇，第二天即由「南方日報」將曲發表。當馬賽志願軍出發的一天，並將歌曲印發，每人手執一份，沿途歡歌而進，及抵巴黎時，此曲轟動全城，一時有民之為「馬賽曲」，從此馬賽曲一名，便成了法國歌的名字。

巴羅曲與樂譜，與威氏當時的原作稍異，但亦僅限於譜律，使其稍為規範化而已。至歌詞則與威氏的原作，毫無出入，計共分六段，後加了一段，即第七段：「我們進入戰場」。後有人指此詞為色里葉所作，實誤。

「還有新聞記者路易杜巴爾伯松諾神父亦會編撰出自他們的手，亦頗非事實。」

受傷的人在必要時抬過去，事實上，這樣的一次，我們費上兩三個鐘點。」

板機。僕人爲槍聲所驚，衝進房來，看見自己的主人倒在地上死了，血蹤到桌上的白紙上，在一書是我

小和識

「辛苦寂寞，對付不

（上接一四六頁）化於一個商人，貴族農民之地上死了，血濺到桌上的白紙上，在這下面抹上一片深紅。

Bacitracin Thione-Pv-JV F I Melanin

「你準備好了嗎？」上校問，「十分鎮定唯子爵第二次說清楚了：

「我非常鎮定，謝謝你。」

「這兩個人去了。」

當他又一個人留下來時，他覺得快要瘋了。他在一張紙上寫了：「這是我最後的願望和遺囑，我要決鬥了！已經不能避免，然則他會怎樣呢？他完全決定了去決鬥，然而無論心理上的努力，無論意志力的奮鬥，他還是感覺沒有通過這一場試驗所必須的力量。他在腦海裏構想出一幅決鬥的圖畫，畫出他和對手的姿態，他的牙齒時時發出可以聽見的上下敲擊的聲音，他拿起查勃非納的「決鬥規則」想要去讀又放下來，他說：

「別人也用過手槍嗎？喬治的槍法有名嗎？我怎樣可以找出來？」

他記起培根，德·瓦克斯的關於善射者的書，於是從頭找到尾，那上面沒有提起喬治，納密爾，然而假若他不是能手，會毫不遲疑地接受這種危險的武器和不利的條件嗎？

他打開放在一張小桌子正面的箱子，拿出一管手槍，採取再適當的姿勢，準備擊發，於是舉起手臂，但他全身發顫，手槍也在手上搖晃。

「他自言自語道：『我不可能，我不能這樣去打，』

他注視烏黑的殺人的槍口，他意識到恥辱，俱樂部的耳語，他朋友的會客室裏的微笑，女人的輕視，報章的諷刺，懦夫的恥辱將加到他的身上。他一直凝視着手槍，舉起槍鎗，看到它下面的手藥的閃光，這槍枝偶然不小心裝上了子彈，不知爲什麼，這發現使他喜悅。

「他會被擦上懦夫的恥辱的火印，從社交界中剔出來！然而，他覺得，他知道自己的不能保持鎮靜的堅定的態度，畢竟他是勇敢的，因為——思潮的起伏不已，他張大了口，突然將槍口對正咽喉，按下

(上接一四六頁)化於一個商人，貴族農民之最躺在地上死了，血濺到桌上的白紙上，在一這是我僕人爲槍聲所驚，看見自己的主人現是以誤個實兼簡說性的而具單法的又典型的。這人物超批判和個性的。小說中的確是祇視創造個別人物爲典型的一的代同義。」¹按此「派別」包括本族類的一意指種種主要的派別是隱含在個典型性的。這很複雜，這是雖批判作用以改進現實它的人物應該是真正反映現實的才能成爲真，也必須可錯。

到普的派遍短篇小說。他們在格在吉星物個性的描寫呀？布雷哈德的「米格斯」或「趣味派」或「超现实派」，是祇注經之家，中抽去女主人翁的性格，• 7 在他那。將變成什麼呀？」沒有典型的模創，以求普遍齊一。然到了近代人物畫重人物的個性描寫之偏向的緣故。也祇注意類型的模創，以求作品須典雅嚴整，對人物畫特別強調典型的描寫，那是爲了希望各作者達成的宣傳與教育任務，及欲糾正英美時流小說的影響。

這個人物，以致招到時人尤其反對派的非難與詬病。這其實，也「新教道德派」的要求是典型性和個性不可偏重，如「阿Q」即是又最有個性的。這個人物，以至它很有趣能若這典型的事件和人物沒有一般全德等等，都是這種「文學的典型」，因而代表了一時的作風。才能低劣的作者，有時也許因此祇抓住了人物的普遍相，一般性，而忽略了生物所獨有的特殊相和個性，寫成了一些缺乏血肉和生命力的人物，成了記，性惡雖典型，性惡中。這樣，「文學的典型」而且，「假若這件事件和人物沒有一般全德」我國小判材了肯定了什麼，也沒有的反映出現實的人物沒有，寫的必要是。」作者或者應該成了一牛的什麼還這個題材很有興味，也沒有，寫的必是要關面書是怎樣寫的。

小知識

這裏告訴你又有一種新的抗茵素被發現，它是從一個七歲的女孩子的名叫Tracy。却拉賽（Tracey）的脛骨折創口裏發現，是一種革蘭氏陽性反應的桿菌因之這新的抗茵素就被稱爲白晝却拉星。它就是這種菌的分泌物，將這桿菌培植在普通的肉羹液體養料中，經過適當的培養時期，這新的抗茵素就被分泌在這養料中，它能阻止溶血性鏈球菌的生長並抵抗一萬個以上致死量之鏈球菌於幼鼠體內。若濾去這桿菌，取其濾液用了醇（Ulylcohol）提取之，由此可得百倍於原液之水溶液製劑，若經乾燥法，可得一種黃色無結晶形的粉末，使用於局部或系統之動物，若天竺鼠，幼鼠及兔子等均無毒性發現，即使用於人類亦然，且無刺激等情，經臨牀試驗，其效用一若青黴素，而其特長爲不受膜或肉皮組織之影響而失其效用，且不因細菌反應該藥而生抵抗力致亦失其效用。然亦能逢到一・二種細菌運用該藥而生抵抗力，然數甚少，遠非青黴素所能及的。其應用於外科瘡傷上，祇需注射該藥於創口內，即能於二・三天內完全治癒，且於運用該藥時，絕無絆毫痛苦，更非用青黴素注射數百萬單位，分期注射而使病家每感無窮的苦痛與麻煩。經試驗的結果，一百個病人中，八十八個被完全治療，九個比較差的，僅三個是無效的。其於臨牀試驗中，其治療之神速，往往使一般醫生及病家同感驚奇！現在已由維納藥廠開始製造。

本藥在配尼西林或胰島素使用無效的時候，可以試用。對於有些葡萄球菌，和非溶血性鏈球菌，有時本藥特別有效，是富於意義的。

半月世界大事日表

自三十六年八月十一日起至三十六年九月十日止

合刊

(有著作權)

魏山三編

日期	國內大事	國外大事
十八日	魯西國軍進駐鄆城 北平修城防工事 魏德邁由京抵台 蔣經國	日本向美借款四至五億元已近完成 巴拉圭京城政府軍與叛軍巷戰
十一月一日	由京抵平主持復員青年軍夏令營	印度宣佈負責賠償我傷亡被毀財產 巴西發出泛英會議請柬 巴基斯
十三日	張院長對外商來華投資發表聲明 魏德邁由台抵滬 對日貿易初步決定	坦制憲會草擬回領憲章 日三黨協議國家管理全國煤礦 英工黨議員
十四日	日本投降兩週年張羣對美播講永久和平 討時局 陝北國軍收復安湯定邊 美再照會蘇聯請開放大連	會議通過延擇鐵鋼營計劃 德境英美當局與南拉夫簽一億美元貿易協定 埃及軍撤離
十五日	國務會議通過節約綱要及調整文武職人員待遇等案 魏德邁抵廣州 陳誠赴長春	日本向美借款四至五億元已近完成 巴拉圭京城政府軍與叛軍巷戰
十六日	高密 魏德邁返京 對日質指會通過日本棉紗不准進口 魯境國軍收復	印度斯里尼瓦素任總理 馬歇爾抵巴京泛美會議開幕 美副
十七日	新管制外匯辦法在京滬分別公布 魯境戰局中心移往淄博 陳誠	印度斯里尼瓦素任總理 馬歇爾抵巴京泛美會議開幕 美副
十八日	外匯基金會成立 年軍二〇五師一部抵台灣	印度斯里尼瓦素任總理 馬歇爾抵巴京泛美會議開幕 美副
十九日	魏德邁飛返京 蔣主席晤談五小時	印度斯里尼瓦素任總理 馬歇爾抵巴京泛美會議開幕 美副
二十日	魏德邁飛返京 豫東戰事續向南移	印度斯里尼瓦素任總理 馬歇爾抵巴京泛美會議開幕 美副
二十一日	魏德邁抵平 魯境戰事逼近煙台 孫立人抵京	印度斯里尼瓦素任總理 馬歇爾抵巴京泛美會議開幕 美副
二十二日	陳誠由平返京 魯省進入緝堵階段 廣九路英段交通停頓 虎呂見白崇禧 普選經費核定為六百億 印尼請我派代表護僑 政院令九月一日創設天祐完 政院通令現司法機關不得捕人	印度斯里尼瓦素任總理 馬歇爾抵巴京泛美會議開幕 美副
二十三日	魏德邁答戰時翻譯官請其明白國民的責任 蘇北國軍收復鹽城	印度斯里尼瓦素任總理 馬歇爾抵巴京泛美會議開幕 美副
	財部否認黃金解保證 明年一月移交緬甸政權	印度斯里尼瓦素任總理 馬歇爾抵巴京泛美會議開幕 美副
	希內閣辭職 蘇同意美建議 捷法預防德侵略商訂同盟條約 英向緬	印度斯里尼瓦素任總理 馬歇爾抵巴京泛美會議開幕 美副

二十四日	魏德邁駐華赴日臨別贈言頗多感慨 大別山以北戰火蔓延 財部	希臘保王黨領袖尼達理斯組閣 諸總統演說將以行動對付反對黨
二十五日	豫西沿河多處激戰 北塔山有小接觸 孫科抵廣州 政院通令調	英美極力營救保反對黨領袖柏特科夫
二十六日	豫縣級機構	泛美聯防條約將確定安全區範圍 范登堡活動泛美聯防條約含防共黨
二十七日	如期完成大別山麓國軍阻擊共匪 洛陽外圍戰事激烈 董顯光宣稱大選務	性質由中美英蘇四國共同解決打開漢城談判僵局
二十八日	國軍登陸魯東石臼府令陳誠兼東北行政主任 全經會例會決定	不列顙聯邦會議討論限制日本領土 北歐四國在丹京舉行會議 美提
二十九日	蔣主席偕夫人抵杭 梓南國軍正向鄂東追擊	載高樂正式成立法國人民大同盟 英美極力營救保反對黨領袖柏特科夫
三十日	鄂境國軍繼續進擊 張羣評魏德邁聲明有許多事實摸不清 陳誠抵瀋陽 北塔山蒙軍有增加 我復文美國同意四國討論朝鮮問題	聯合國巴勒斯坦委員會建議阿猶兩年後分治過渡明間由英接管
三十一日	鄂東皖西多處激戰 陳誠就東北行政主任兼職	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始
九月一日	全經會通過國外資產申報移存條例 空軍迭襲萊陽平度 陳誠談	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始
二日	遠東基督教會議在南京開幕我當選主席 董顯光稱今後數月內將全力改革政治	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始
三日	王外長發表談話申明中國對聯合國立場 年圓全會開幕 外部謂族大開會不提安理會	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始
四日	空軍續炸煙台 鄭境國軍收復黃安 寄面議價草案	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始
五日	王外長啟程赴美出席聯合國大會 空軍續炸煙台 經濟部擬定全	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始
六日	蔣主席返京主持四中全會 謂否決權宜合理運用不應修改憲章	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始
八日	謂否決權宜合理運用不應修改憲章	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始
九日	我宣布中緬互派大使 平漢北段國軍陣地鞏固 四中全會開幕	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始
十日	董顯光(謂東北已臨大戰前夕) 華府觀察魏德邁將建議援華	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始
十一日	豫南國軍收復高城	蘇聯聲明不會加十一國對日和會仍認應由外長會議討論匈牙利開始

本湖南政務管理局第一類新聞紙類登記執照第一〇二七號
湖南政務管理局第一類新聞紙類登記執照第一〇二七號

本期合刊每份賣價參千元 本埠不加郵費。