

勵志哲學

Sealions, 1987

護以此方贈後

燕娟，希望她從每一篇中得列好處

秋
民廿五年
十月
四日
曉

馬爾騰著
曹孚譯

Martens

勵志哲學

開明書店出版

原 序

許多馬爾騰(O. S. Marden)博士的讀者，曾請求從博士的卷帙浩繁的著作中，選集幾篇簡短而足以代表他全部的勵志哲學，實際教訓的精華的文字，編印成書。著名的教育家們也曾表示願意有這種有益的書本之出版，以用作學校之讀物。同時那些從來沒有誦讀過，而急欲一讀博士著作的人們，更要求博士的代表作的行世。現在的這冊書，包含着六十三篇簡短，精警之文字，即是集他的全部著作的精華而成的代表作。此書的出版，就是打算滿足上述的人們的要求。

印行者

譯者序



美國的馬爾騰博士，著書極多，內容都是激勵與奮青年人的文字，爲文鞭辟入裏，凱切詳明，令人百讀不厭。這類的著作，稱爲勵志叢書 (Inspirational Books)，極爲美國人士所傳誦。現在所譯的這冊書正，是他的全部著作中的代表作品，所以譯者就斗膽將牠的書名，意譯爲「勵志哲學」。原名 Training for Efficiency，從直譯，當爲「效率之訓練」。

煩悶、消極、悲觀、頹唐，是今日中國青年的流行病。也有人說過，這種種病態，是由客觀的社會環境所造成，所以在中國的社會環境，不會變得良好些以前，我們不能期待着這種種病態的消滅。然而我們卻相信，個人的主觀的努力，個人的精神態度的改變，未始不可消滅這種種病態，至少減殺牠們的猖獗，環境可以決定我們的精神，我們的精神，又何曾不可決定環境！

中國的青年正沈淪於煩悶、消極、悲觀、頹唐的苦海中，然而說來奇怪，在今日中國的著作界中，關於激勵青年人的志氣，與奮青年人的精神，而使青年人脫離煩悶、悲觀、消極、頹唐的深淵，以努力於正軌的新生活的有系統的書籍，即使不是絕無，至少可稱僅有。這是譯者不揣淺薄，移譯這本書的最大理由。

譯者正是一個青年，一般時代青年所經驗到的煩悶、消極、悲觀、頹唐的滋味，譯者未曾錯過。自讀

馬氏的原書後精神爲之大振，人生觀念爲之一變，煩悶、消極、悲觀、頹唐的妖霧陰霾已經驅除盡淨，現在所面對着的，是光天化日下的世界，同人生了，謹將此書介紹給同病的青年，希望他們從牠中間，能獲得同樣的興奮與影響。

關於譯筆的幼稚，譯者不乏自知之明。有一語須得聲明的，就是原文不是純粹的文藝作品，而是興奮、激勵青年的文字，所以在移譯時，不敢強從直譯，而唯盡力於保持原文的濃厚的興奮性、激勵性。爲要達到這個目的，譯文即使蒙不忠實之譏，也在所不惜的。

本書的一部分譯文，曾先後在民國日報的覺悟欄中發表。惟因格於報紙篇幅，刊登時每要削趾適履，頗多字句的刪除；茲爲補復；還有些地方，並作必要的修正。

目錄

一	喚起你們的酣睡……………	一	一六	自恃與自助……………	四四
二	夢想者……………	四	一七	心靈的願望……………	四〇
三	斷絕你的後路……………	七	一八	期待的哲學……………	五〇
四	沒有機會……………	一〇	一九	日新又新……………	五四
五	開闢新土地……………	一三	二〇	卻貧法……………	五五
六	自信的奇蹟……………	一六	二一	堅忍……………	六〇
七	體力與事業……………	一九	二二	中心意志……………	六三
八	盡善盡美……………	二三	二三	生命之炸藥……………	六六
九	爭取自由……………	二五	二四	敏捷的決斷……………	六九
一〇	貧困的祝福……………	二六	二五	忍耐的奇蹟……………	七二
一一	工作的精神……………	二八	二六	人格操守……………	七四
一二	談話的藝術……………	三〇	二七	機智與手腕……………	七七
一三	在薪金之外……………	三二	二八	怎樣去吸引朋友……………	八〇
一四	努力自愛……………	三三	二九	當事情不順利時……………	八四
一五	生命之資本……………	三四	三〇	一失足成千古恨……………	八七

三一	欺騙與說謊……………	二〇	四八	工作系統化……………	一四
三二	身心的康健……………	三三	四九	等不得一等……………	一四
三三	愛美的投資……………	二六	五〇	直截爽快……………	一四
三四	聰明的經濟……………	一九	五一	生命之儲能……………	一四
三五	精神化學家……………	二二	五二	力量的儲藏與準備……………	一五
三六	不要煩悶……………	一五	五三	交友的影響……………	一五
三七	大內在……………	一〇	五四	成功之機器……………	一五
三八	神經過敏者……………	一一	五五	不要恐懼……………	一六
三九	清楚的頭腦……………	二四	五六	遷延的習慣……………	一六
四〇	職業技能的訓練……………	二七	五七	怎樣補救缺陷的品性……………	一六
四一	「今日」……………	二〇	五八	自求進步……………	一七
四二	開闢新蹊徑……………	二三	五九	讀書的習慣……………	一七
四三	困苦憂患……………	二六	六〇	學校以外的教育……………	一七
四四	一顆善心……………	三〇	六一	擇業不可不慎……………	一七
四五	缺陷的刺激……………	三三	六二	精神之友敵……………	一八
四六	失敗了以後……………	三五	六三	一年一度的休假……………	一八
四七	不小心的悲劇……………	二六			

一 喚起你的酣睡

「我的孩子怎樣，台維司？」農夫約翰費爾特一面望着正在招顧顧客的他的兒子馬雪爾，一面這樣的問。

「是，約翰，你我是老友了。我不願傷你的心；但我是一個率直的人，所以我要告訴你老實話。」台維司回答着說，「馬雪爾是一個好孩子，不壞；但是即使他留在我店中一千年，他也是不會做成一個像樣的商人的。他生來不像一個商人的胚子。還是把他領回到你的鄉間去，教他學着養牛吧！」

假使馬雪爾費爾特真的長留在辟脫斯費爾特地方，台維司的店中當一個夥友，日後是不會做成一個世界聞名的大商人的。但是在他到了支加哥時，看見了他周遭的起初貧苦的孩子，在日後能夠出人頭地的神奇榜樣，他的志氣突然被喚起，他的心中突然燃燒起一個要做大商人的決心的火燄。「假使別人可以做出這種神奇的事情來，」他自己問，「爲什麼我不能？」

當然，馬雪爾費爾特在最初，就有可以爲大商人之資格；但是，個足以喚起志氣的環境之大有助於他的潛在性之奮興，與隱伏力的喚起，也是很顯明的。

許多人似乎以爲志氣這東西是天生的；無所用其人工的改進的。但在實際上，則大多數人的志氣，都是被喚而後起，被推而後醒的隱伏的東西。



(南)

志氣是一種對外界的刺激感應極銳敏的東西；而在一經喚起之後，仍是需要不斷的注意與教育的，如像音樂與藝術的天稟之需要注意與教育一樣；否則牠將枯萎以死。

假使我們有志氣而不想去實現志氣，則我們的志氣將不能保持一種銳利而固定的態度，我們的天稟將變成遲鈍而失卻能力。

「我所最需要的，」愛馬生說，「是一種能夠使我盡我所能的人。」盡我所能，那是我的問題；不是盡拿破崙或林肯的所能，是盡我的所能。我之能夠在我的生命中貢獻出最好的，抑或最壞的，能夠利用我的能力至百分之十，百分之十五，百分之二十五，抑或百分之九十，這對於世界，自己，都可以生出很多的差異來。

我們中間的大多數人多具有鉅量的潛能隱力；但這種潛能隱力都在酣睡着，只要一把他喚醒，牠是會做出神奇的事情來的。

美國西部某城市中，地方法庭中的一位審判官，在他中年的時候，還只是一個魯蠢無文的鐵匠。現在他六十歲，他是城中一個最大的圖書館的主人，他被譽為城中第一個博覽典籍，與為民衆謀幸福的人。

促成這個人的生活革命的是什麼？不過是偶然聽到了一次關於教育的價值的演講！這個演講，把他的潛能隱力喚起，把他的志氣推醒，使他走上自我發達之路。

我個人就認識幾個人，他們直至生命的下半截，纔能發揮他們的才能。那時，或者因為讀了一本

激勵的書，或者因為聽了一席興奮的演講，或者因為遇見了一個能夠瞭解他信任他鼓勵他的朋友，於是志氣突然被喚起了。

你能與信任你鼓勵你贊許你的人住在一起，抑或與那些永遠嘲笑你的希望，揶揄你的理想，與時時向你的熱心上澆冷水的人住在一起；這對於你的生命，真能生出極大的差異啊！

印第安土人學校中，有時印出些印第安少年學生的畢業時的照相——個個衣服整潔，容貌秀慧，個個的眼睛裏，閃着志氣之火燄。我們看見了，總預期着他們能做出大事業來。但是大部分的學生，回到他們的本族以後，奮鬥不多時，就要不能保持他們新的標準，而墜入苟安的老式生活中了。可敬的例外自然是有的；那便是品格堅強，能夠抵得住周遭的環境的拖陷力的少數人。

試着走入敗者的隊伍中去，而加以訊問，你將發現大部分人之所以失敗，都是因為從來不曾走進過足以奮興鼓勵人的環境中，因為他們的志氣從來不會被喚醒過的原故，因為他們沒有力量從不良的環境中振拔出來的原故。

在任何情形之下，你當不惜一切犧牲，以去走入於一種可以喚起志氣的空氣中，可以激刺起你走上自我發達之路的環境裏。努力接近着那些能了解你，信任你，能扶助你去發現自己，能鼓勵你盡你的至善的努力的人！你的生命之是一個宏偉的勝利，抑或是一個卑不足道的生存，將就在這點上決定。

親近那些想要努力在世界上有所表見的人——有高尙的目標高超的志氣的人，親近那些精

誠懇摯的人志氣這東西是能傳染的。你能感染着籠罩在你的環境中的精神，那些在你周遭的向上爬的的人的勝利，會鼓動激刺你作更艱苦的奮鬥，以求達到如像他們所做的樣子！

二 理想者

你是一個夢想者嗎？

凡是一切世界上使人生有價值，把人類從卑賤中釋放出來，把人類從凡庸醜惡中舉拔出來的東西——人生之安舒幸福——我們都得感謝我們的夢想者！

從世界史中摘去了那些夢想者，還有誰願意去讀這世界史呢？我們的夢想者！他們是人類的先鋒，他們是彎着腰背，流着額汗，劃平道路，以使代代的人類平安前進的勞動者。

現在的一切，不過是過去各時代的夢想的總和——過去各時代的夢想的實現的結果。沒有夢想者，美國的人民，到現在怕還踟躕在大西洋海岸的一角吧！

世界上最有價值，最有用處的人，就是些那一——能夠遠望見世界文化的將來；預瞻到未來的人類之必從今日所有的種種窄狹束縛的桎梏，迷信中釋放出來；能夠預見到事情之當然，同時也有能力去實現牠們的人。——夢想者永遠是那些能夠成就似乎絕對不能成就的事業的人了。

有人說，想像力這件東西，對於藝術家，音樂家，詩人，有大用處的；但在實際世界中，牠沒有位置。其

實，他們應該知道凡是各界的領袖，總是那些夢想者。如工業鉅子，商界巨擘，大都是想像力很豐富的人；他們對工業商業上的可能性，簡直有先見之明。

無數無數個實利性的人，沒有想像力的人，以實際的眼光估定一切的人在文化史上的地位，能夠抵得上一個愛迪生，一個貝爾，一個馬可尼（Morconi）麼？

無線電報的成功，是馬可尼的夢想的結果。

給我們以使用電報的便利的，豈不是摩士（Morse）的夢想之功嗎？

斯蒂芬生在做一個貧苦的礦工時，就夢想着要發明汽機車；而他到底革了世界的交通方法的命。

僅僅數月以前，大無畏的羅格斯（Rogers）實現了他的坐着飛機，飛渡天空的夢想。

大西洋的海底電訊，是飛爾特（Field）的夢想之實現，他的夢想，竟把兩大洲聯繫在一起了！

對於那些夢想者的詩人，我們也應該致我們的感謝之意；如像莎士比亞，他不是教我們去從凡庸中看出神奇，平常中發現非常嗎？

人類最神聖的遺傳，就是那善於夢想的力量。只要你相信一個較好的明天會到來，則今天的痛苦對你不算什麼。對於那些真善於夢想的人，甚至「鐵窗石壁也不是牢獄。」

常常將自己從一切煩惱痛苦的環境中舉拔出來，而浸入於和諧美，真的空氣中；這種能力，真是無價之寶。假使從我們的生命中奪去了夢想的能力，我們中間還有誰個肯有勇氣，有耐心，熱誠地去

繼續着生命之戰鬥？

美國的人民尤其善於夢想。無論怎樣的貧苦，怎樣的不幸，他總有自信，甚至自負。他藐視命運；他相信較好的日子終會到來。一個夥友，會夢想到住在他自己設立的店鋪中。一個貧苦的女廠工，會夢想着購置一所美麗的住宅。可驚歎的夢想力！

那正是這種夢想，這種希望，這種永遠的期待着較良的日子的到臨，使我們可以維持勇氣，可以減輕擔負，可以肅清我們的道路。

有應注意的一點：有了夢想，同時還須有實現夢想的堅毅的意志與決心。總是一件好事。徒有夢想而沒有努力，徒有願望而不能拿出力量來實現願望，這是足以敗事的。只有那實際的夢想——夢想而附以堅苦的功作，不斷的努力，纔有用處。

像其他能力一樣，夢想的能力是可以被濫用或誤用的。有許多人整天除做夢以外不做別的事。他們把全部的生命力，費在建造他們不想實現的空中樓閣上。他們居住在一個不自然而虛幻的世界中，直至其他各種能力，因不活動而癱瘓為止。

我們愈能實現我們的夢想，則我們的能力，也愈會堅強，愈會有效能。一個舊的夢想的實現，往往可以感應起一個新的夢想的努力。就在人類的化夢想為事實的能力中，我們尋見了世界的種種希望。

哈佛約翰以數百元錢創立了哈佛大學；耶魯大學在初設時，只有少數本的書籍。這是能化夢想

爲事實的好例子。

不要阻止你的夢想！信仰並且鼓勵你的憧憬！發揚你的夢想，同時努力使之實現！這種使我們向上面望，高處跑的能力，是天授的。牠是指示我們走上至善之路的南針。你的生命的內容，將全依你的憧憬決定。你的夢想，就是你的生命歷程的預言。

範鑄我們的生命於我們最高靈感的一瞬間所顯示給我們的模型中，使這最高的一瞬，永久地留在我們的生命中——這是最偉大的一件事情！

三 斷絕你的後路

當該撒領了他的軍隊在英國登岸時，他決意不留給自己的軍隊以退卻之路。他要他的軍士知道，這次侵犯英國的意義，不是戰勝，就是戰死，所以就在軍士的面前，把一切的船隻都燒燬了。像拿破崙一樣，他有撤去一切衝突的顧慮，而下一最後的決定於一瞬之間的能力。

青年人往往有這種錯誤：在進行着一件重要的事業時，往往預備好一條退卻之路，在事情不順利的時候。但是在一個人知道，假使戰爭太熱烈，還有一線退卻之門爲他而開時，他大致是不會喚出他全部的潛力，不會做出最偉大的事業的。只有在一切後退的希望都沒有了的時候，一個軍隊纔肯用一種決死的精神奮戰。

斷絕你一切的后路，貫注你全部的自己於你的事業中，而抱着任何阻礙都不能使你向後轉的決心；這樣的精神，是最可寶貴的。「在遇到阻礙打擊時，因為缺乏堅忍力而向後轉，」造成了千萬個放棄戰鬥的人的墓碑。

有一種青年在出發工作時，抱着必須獲得成功的自信，抱着戰勝一切危險的決心；更有一種青年在出發時，沒有懷着特殊的目標與志願，也沒有無論如何終須致勝而後已的堅強的決心為之後盾；在這兩種人中間，有一個很大的差異。

最可憐可歎的是那些浮游徘徊的青年人，他們也很想上進，但他們不能把自己像火石一般的無曲折地直飛向目標，他們不會斷絕他們的後路，不會抱着無返顧的氣概。

一個人在貫注他全部的自己於一個生命的大目標中時，在把他生命的火石無返顧地直飛向他的事業時，他能生出一種大的力量來，這種力量簡直是沛然莫能禦的。

假使你能貫注你自己於你的目標至沒有東西可以使你消極時，你會看不見遇不到許多一般抱着疏鬆的目標，不澈底的意志的人所看見，遇到的困難，阻礙，你的強毅的決心會嚇退許多可以迷住阻止心靈柔弱的人的魔鬼，會消滅許多的困難與阻礙。懷疑，恐懼，在這樣堅決的靈魂前，是早逃走了。

一切勝利的仇敵，是怎樣容易地被你掃捲以去啊！

據說格蘭德將軍的決定竟像註定的命運；不能出爾反爾，不能重行考慮。

凡是懷着戰勝一切的危險的決心，抱着一往無前的氣概的人，不但能引起別人的敬佩，並且能獲得別人的信仰。因為人們知道，凡是有這種態度的人大致是一個勝利者；他的那樣的自信自負是有理由的；他一定意識到他有能力完成的事業。

寡斷的毛病在許多人的血液中循環；他們從來不能斷絕他們的後路，他們常想為自己留一條退卻之路，他們不明白把全部的自己貫注於目標是可以生出一種堅強的自信，而能治愈寡斷的習慣。

「自來世界上最大的竊賊是猶豫，直到現在仍然是牠！」

有人喜歡把重要的問題擱在旁邊，留待以後解決，這真是十分壞的習慣。假使你有這種傾向，你當趕快努力去練習敏捷肯定的決斷，無論當前的問題是怎樣的嚴重；你固然應該把這問題的各方面都顧到，把牠慎重的權衡考慮，但你總不要流入於寡斷。你假使存着慢慢考慮或重行考慮的念頭，你是準會失敗的。甯可使你的決斷有一千次的錯誤，總不要養成寡斷的習慣！

人人知道，一個有決斷的人起先雖則不免要有錯誤，但以後他是不會常常重演那錯誤的，只有那些沒有決斷的人，築室道謀的人，在解決着每個問題時都要留出重行考慮的餘地的人，纔是一事無成的人！

假使你能養成最後決定的習慣，你在決斷時一定能運用最聰明的評判力；因為若是你以為決定是可以伸縮的，不是最後，可以重行考慮的，則你將永遠不能養成可靠而正確的評判力。

但是在你所下的決定是絕對的最後時，在你斷絕了你的的一切的後路時，在你知道一個不健全不成熟的判斷會立刻使你受到相當的痛苦時，你對於判斷，一定會十分小心；而你的判斷力也自然會隨之而日漸進步了。

四 沒有機會

依着一般說，凡是在世界上做出大事業的人，往往不是那些幸運之神的寵兒，倒反而是那些「沒有機會」的苦孩子。

那是一個只有着划水輪的福爾登；一個只有着陳舊的藥水瓶與錫鍋子的密基爾發萊台（Faraday）；一個只有着極少的工具的豁脫耐（Whitney）；一個用了縫針機梭以發明縫紉機的霍烏（Howe）；一個用了最簡陋的儀器，以從事實驗的貝爾；是他們給與世界文明以一種促進。

在美國歷史中，再沒另一件事是比那人們從困苦中達到成功的故事更為神奇了，——那男男女女怎樣從黑暗的開始，達到光明的究竟；怎樣久困於痛苦貧困之中；怎樣奮鬥；怎樣克勝艱難；怎樣得到最後的勝利；那男男女女抓着了平凡的地位，而把牠化成偉大，只具有中人之資，但由於強堅的意志，不斷的努力而終於達到大成功的故事。

「沒有機會」永遠是那些失敗了的人的推託之詞。試着走入失敗者的隊伍，而加以查詢；他們

的大多數人將告訴你，他們之所以失敗，是因為不能得到如像別人所有的機會，因為沒有人幫助他們，沒有人提拔他們。他們將對你說，好的地位已經人滿了，高等的職位已被擠足了。一切好的機會都已為他人捷足先登，所以他們是機會毫無了。

但有骨氣的人卻不會推託他們工作。他們不哀鳴怨尤。他們儘邁步向前。他們不等待別人的援助；他們自助他們。不等待機會；他們製造機會。

亞歷山大在打了一次勝仗之後，有人問他，假使有機會，他不想把第二個城邑攻下。「甚麼？」他怒吼出來，「機會！我製造機會！」世界上到處需要而缺少的，正是那些能夠製造機會的人！

等待機會而至成爲一種習慣，這真是一件危險的事。工作的熱心與精力，將就在這種等待中消失，對於那些不肯工作而只會胡思亂想的人，機會是不可望，不可即的。只有那些勤懇工作的人，不肯輕易放過機會的人，纔能看得見機會。

你或者要想，機會之來一定是非同小可的。俱實際上，達到你的高處的階石（機會）就在你的日常行事之間；不管所行的是那一類事。

在你現在所處的地位中，或者已經是人滿了吧；但在較高的地位上，卻總是有着空隙。百萬個男女女鬧着失業；但在每個高等職業所在地的門口，卻總掛上「招請人」的廣告。世界上到處都在尋找有較好的訓練的男女，善良的管理者與領袖，本領高強的男女。大的薪水，優的待遇，是在守候着未來的有能力而能夠勝利的青年男女之取得。

我們的壞處就在對於機會一事，眼界太高，欲望太奢。我們往往爲着一心要摘取遠處的玫瑰，反而將近在脚下的菊花踏壞了。我們忘卻了大事業要從小處着手。

有許多人已經觸着了很好很大的機會，而他們卻還在儘夢想着發財的高昇的更大更好的渺茫機會。當前的機會他們不認識，因爲他們的心目另有所屬。

使現在的怨天尤人的青年，而與那生長在邊陲叢林中的林肯易地相處，則他們對於所謂「生命之機會」究將作何感想？使他們住在一所曠野中簡陋的木棚房子中，無窗無戶；遠離學校，教堂，鐵道；沒有報紙，書籍，金錢；沒有尋常生活上的享受，甚至沒有尋常生活上的必需品；他們將作何感想？使他們而必須日行九里，纔能進一個設在鄰近的別個木棚房子中的簡陋的學校中去讀書；他們將作何感想？使他們而必須在荒野中跋涉五十里，纔能借到幾本書籍，然後在白天辛勤工作方完的晚上，借着木柴的火焰之光而閱讀；他們將作何感想？使他們而如像林肯一樣，受學校教育不滿一年，即不得不投身工作；他們將作何感想？然而在此種冷酷的情形下，生出了美國的一個最偉大的總統；在此種不順利的環境中，鑄就了世界上空前的一個偉大的人格！

在美國國旗之下之每個人，只要有抓得住當前的機會的毅力，與能爲目標而奮鬥的精神，都有獲得宏大的成功的可能。但你該牢記，你的出路就在你自己身上。在你以爲出路是在別處地方，或別人身上時，你是要失敗的，你的機會就包裹在你的人格中。你的成功的可能性，就在你自己的生命中；正像未來的棕樹隱伏在櫟子中一樣。你的成功就是你的自我之演進，開展，與表現。

沒有機會！

在一個木棚房子與茅廬草舍中的孩子，可以於日後住進白宮的國家，這話成立嗎？

在一個到處有着圖書館，有着免費的日夜校，到處有着公開的教育演講的國家，這話成立嗎？

在一個陋巷中出身的孩子，可以做成立法者；最貧苦的孩子，可以變成商界鉅子，變成大銀行家

大財政家的國家；這話成立嗎？

在一個無數無數的商店與機關，都是為那些除自己的能力與德性以外便別無他種機會的孩子所創立的國家；在鐵路上的員役可以於日後做成鐵路總辦的國家；這話成立嗎？

在一個有作為，有志氣的孩子，一經認定目標向前走去，便沒有任何東西可以阻止他的去路的例子，多得不計其數的國家；這話成立嗎？

沒有機會！歷史不是已經千萬遍的證明給我們看，過多的機會倒反而是一種害處嗎？沒有機會！這永遠是弱者的推託之詞。

五 開闢新土地

13

當寶邦脫 (Dupont) 在向着發拉格脫 (Farragut) 海軍少將說出他不會將查理士登城攻下的種種託詞時，嚴肅的少將說，「還有一個理由為你所不會提及，那就是，你不信任你自己可以把

牠攻下！

凡是一個人不相信他自己能夠做成一件從未爲他人所做過的事的，他永遠不會做成牠。你能覺悟到外力之不足恃，而把一切都依賴於你自己內在的能力時，那真是愈早愈好。不要懷疑你自己的見解，信任你自己，表現你的個性。

「勇於向前」是羅士卻利特 (Rothschild) 的終身格言；而其實也可以說是在世界上遺留些痕跡的一切的人的格言。

司蒂芬孫，福爾敦，飛爾特，貝爾，摩士，愛迪生，馬可尼，這些都是各時代各地方的先例之破壞者；這些人，開闢了新土地，推挽着人類文明向前向上。

無畏的氣概，創造的精神，是一切前進偉大的人的特徵，古舊的一切，他們是不放在眼裏的。能夠成就大事業的，永遠是那些信任自己的見解的人，敢於想人所不敢想，爲人所不敢爲的人，不怕孤立的人，勇敢而有創造力的，往前人所未曾往的人。

偉大的人物，從來不互相抄襲。能爲世界文明開闢新途徑的人，總是先例之破壞者。習故蹈常，在偉大的人們是不幹的。

格蘭德將軍在作戰時，不按照軍事學書本上的戰爭先例，而至爲儕輩將士所詬病；然而結束美國南北戰爭的到底是他。拿破侖在疾掃全歐時，忽視一切先前的戰法，破壞一切戰事的先例。有毅力，有創造的精神的人，總是先例之破壞者；只有懦弱，膽小，無用的人，纔一些不能破壞什麼。對於盧斯福

總統，白宮的先例，政治的習慣，全都失其效力。在無論甚麼位置上，警監，省長，副總統，大總統，他總堅持着「做他自己的人」。堅持着行其所是。他的可驚的力量大半從這點上得來。

世界上沒有一個因模倣他人而成功的人，無論被模倣的人怎樣成功，怎樣偉大。抄襲成功是反而不會成功的。成功是創造的，是自我的表現，一個人在要離開他「自己」時，他就失敗了。

皮邱，勃陸克，在大名鼎盛時，數百年的年輕牧師都競學着他們兩人的風調，姿態，語氣。但在這些模倣者的中間，在他們停止他們的抄襲模倣，在他們反求諸己以前，沒有人曾經成就過什麼來。

世界上有固定的見解的人，到處有出路，到處都需要他。但是模倣者，尾隨人後者，循行舊軌者，卻不受人歡迎。世界上是需要一種有創造能力的人，能夠脫離舊軌道，闖入新田地的人。

能夠帶着你趨向於你的目標的力量，就蘊蓄在你的自身中；蘊蓄在你的才能，你的膽量，你的堅忍力，你的決心，你的創造的精神，你的品性中！

成功前進的人，總是朝着光明而前進的。他的心胸是開放的。對於一件事，他不管以前曾否有人做過，與別人怎樣做法；他只是做着他的事。現代的進步，就是從古到今的不斷的摧毀淘汰不適用的機器，陳腐的思想，愚笨的偏見迷信，與不適用的制度與方法的結果。

不久以前，英國政府出售三十一艘近代的戰艦，售價共一千五百萬元，還抵不上造價的百分之五。這些戰艦，年代還不算長久，但造船業的進步，使牠們相形之下，已成落伍了。

今日算作最新的機器，在五年之內，怕要被前進的廠主交進廢鐵店中去吧！

先例的奴隸，是那些把困難的事，就當作不可能的人。「這不會做，這不可能。」永遠是先例的崇拜者的呼號。

世界上的一切，有那一件事物不當歸功於古往今來的先例的破壞者呢？從世界歷史中摘去了他們，還有誰願意去讀這歷史呢？

現代人生的種種安舒，便利，奢華，幸福，無一不是這些先例的破壞者的腦海中的產物；雖則在困難，反對，笑罵的叢集中，他們還是要破壞先例與習慣，而創立一些更好的事物，以推挽此世界，永無止境地前進！

六 自信的異蹟

據說拿破侖一上戰場，軍士的力量可以增加一倍。軍隊的戰鬥力，原來大半寓於軍士對於其將帥的信仰中。將帥顯露出疑懼張皇，則全軍必至陷入於混亂，動搖；將帥的自信，卻可以加強他部下健兒的勇氣。

人的各部分的精神能力，像軍士一樣，也應該信賴其主帥——那不可阻遏的「意志」。

對於本人，有堅強的自信，這往往可以使得平庸的男女，能夠成就神奇的事業，成就那些雖則天分高，能力強，但是多疑慮與膽小的人所不敢染指嘗試的事業。

你的成就之大小，永遠不會超出於你的自信心的大小。拿破侖的軍隊決不會爬過阿爾卑斯山，假使拿破侖自己，以為此事太難。同樣，你在一生中，決不能成就重大的事業，假使你對於自己的能力，在存着重大的懷疑，不信任。

不熱烈，堅強地希求成功，期待成功，而能取得成功的，天下決無是理。成功的先決條件，就是自信。支流是不會高出於其源頭的。人生事業之成功，亦必有其大源頭；而這個源頭，就是自期與自信。不管你的天才怎樣高，能力怎樣大，教育程度怎樣湛深，你的事業上的成就，總不會高過於你的自信，「他能夠，假使他想他能夠；他不能夠，假使他想他不能夠。」

有一次，一個兵士，從前線馳歸，將戰訊遞呈給拿破侖。因為路程趕得太急促，所以他的坐騎，在還沒有達到拿破侖的地方，就倒地氣絕了。拿破侖立刻下一手令，交給這兵士，叫他騎了他自御的坐騎，火速馳回前線。

這兵士看看那匹魁偉的坐騎，同牠的宏麗的馬鞍，不覺脫口說：「不，將軍，對於我一個平常的兵士，這坐騎是太宏大，太好了。」

拿破侖回答說，「對於一個法國的兵士，沒有一件東西可以稱為太宏大，太好！」

在這世界上，有許多人，他們以為別人所有的種種幸福，是不屬於他們的；以為他們是不配有的；以為他們是不能與那些命運特佳的人相提並論的。然而他們不明白，這樣的自卑自抑，自己抹殺，是可以大大的弱減自己的生命的。

有許多人往往想，世界種種最好的東西，與自己是沒有關係的；人生中種種善的，美的東西，只是那些幸運之寵兒所獨享的，對於自己是一種禁果。他們沈迷於自認自己為卑微的信念中，則他們的一生，自然要卑微以及世；除非他們一朝醒悟，敢擡頭要求「優越」。世間有不少可以成大事，而卒老死牖下，送度其渺小的一生的男女，就因為他們對於自己的期待，要求太小的緣故。

自信心是比金錢，勢力，家世，親友，更有助的東西。牠是人生的最可靠的資本。牠之使人克勝困難，排除障礙，使人的冒險，事業底於成功，比甚麼東西都更有效。

一個人能夠對於自己，下很高的估價，而自信處處能得勝利，則他在進行事業時，「氣」之所被，即使方在開始，已可得一半的勝利，操一半的勝算了。一切足以阻止自卑自抑的人的障礙，在這種自信堅強的人的前面，是全都沒有了。

假使我們去研究，分析一般「自造機會」的人們的偉大的成就，我們一定可以看出，他們在出發奮鬥時，一定是先有着一個充分信任自己的能力，的堅強的自信心理。他們的心情，志趣，堅定到可以踢開一切足以阻撓，嚇倒，那些對於自己下很低的估價，對於自己有很小的要求與期待的人們的懷疑，恐懼，這類念頭，而使得他們所向無前了。

「假使我們自擬於泥塊，」科里列（M. Corelli）說，「則我們將真的成爲被人踐踏的泥塊。」假使你在容貌行止之間，都在自認着自己的卑微渺小，而處處在表明你不信任你自己，不尊重你自己，你自然不能怪怨別人，也來不信任你，不尊重你；也來低視，小覷你。

假使我們能覺悟到「天生我材必有用」覺悟到造物生我，必有一大目的，大意志，寄放在我的生命中；而萬一我竟不能充分表現我的生命於至善之境地，至高之程度，對於世界，將會是一個損失。——這種意識，一定可以使我們生出大力量，大勇氣來！

七 體力與事業

很少的人能夠澈底明白體力與事業的關係是怎樣的重要，怎樣的密切。人們的每一種能力，每一種精神機能的充分發揮，與人們的整個生命效率之增加，都是有賴於體力之強旺的。

體力之強旺與否，可以決定一個人的勇氣與自信心的有無；而勇氣與自信，是成就大事業的必需的條件。體力衰弱的人，總是膽小，寡斷，無勇氣的。

要想在人生之戰鬥中，得到勝利，第一條件，就是每天每天都能以一副體強力健的狀態，飽貯精力的身體，去對付一切。然而有些人卻以一個有氣無力，半死半活之軀，從事於事業，其不能得到勝利，又何待言。

對於那整個的生命成功所繫的大事業，你必須出你的全力，纔能成就。只發揮出你的一小部分的能力，以從事工作，工作一定是幹不好的。你應該以一個精強，壯健，完全的「人」去從事工作，庶幾工作對於你，是趣味而非痛苦，你對於工作，是主動而非被動；假使你因生活不知謹慎珍攝之故，而致

以一個精疲力竭之身，去從事工作，你的工作效率自然要減損。在這種情形之下，你所做的一切，將都要帶着「弱」的記號；而在弱的中間，成功是不能得到的。

許多人們，就失敗在這點上。——從事工作，進行事業時，不能發揮出其全部的力量，——一個活力低微，精神衰弱，心理動搖，步驟不定的人，自然永遠不能成就出什麼了不起的事業來。

聰明的將軍，不肯在軍士疲乏，士氣不振時，統率自己的軍隊去應付大敵。他一定要秣馬厲兵，充足給養，然後纔肯去參加大戰。

在人生之戰鬥中，能否得到勝利，全視你能否保重身體，能否保持你的身體於「精強」的狀態中以為斷。一匹有「千里之能」的駿馬，假使食不飽，力不足，在競賽時，恐怕反要敗於「常馬」。一個具有一分本領的體力精壯的人，可以勝過一個因生活不知謹慎，而致體力衰弱的具有十分本領的人。假使在你的血液中，毫沒有火燄的燃燒，在你的身體中，毫沒有精力的存儲，則你在人生戰鬥中，一經打擊，一度接觸，就會失敗的。

一個人有着大志，有着澈底的自信，而同時又具有足以應付任何境遇，抵擋任何事變的強旺的體力，則他一定能夠從那些足以阻礙體弱者之努力的煩悶，憂慮，疑懼等種種精神束縛中解脫出來。強旺的體力可以增強人們各部分機能的力量而使其效率，使其成就較之在體力衰弱的時候，大大的增加。實在的，強旺的體力可以使人，在事業上處處得到便宜，得到幫助。

凡是有志成功，有志上進的人，都應該愛惜着，保護着體力與精力，而不使有些微之浪費於不必

要的地方；因為體力精力的浪費，是足以減少我們的成功可能性的。

世間有不少有志成大事，因沒有強旺的體力為之後盾，而至壯志未酬身先死遺憾終世的人；然而世間又另有大批的人，有着強旺的體力，顧乃不知珍重，任意浪費之於不必要，無意義，無益處的地方，以自耗其珍貴的「成功之資本」。

假使美國的盧斯福總統，當初對於身體，不曾加以注意與補救，他日後能成就些甚麼來？他的一生，恐怕是要成爲一個可憐的失敗者吧！他曾自己說：「我是一個羸弱多病的孩子。但我後來要決意恢復我的康健。我立志要變爲強健，無病；並竭我全力以做到這點。」

康健的維持，有賴於身體中各部分的均衡發達；而「成功」的取得，又有賴於身體與精神兩方面的均衡發展。所以我們必須盡一切的努力，以求得到身體上的平衡；身體上的平衡得到以後，則精神上的平衡，也就容易得到了。人們疾病之部分的原因，是由於身體中各部分的發達不均衡。例如，對於某一部分的細胞與以過度的刺戟與活動；而有些部分的細胞，則嫌刺戟活動太少，過猶不及；均衡的發達，纔是正道。

身心的不斷的活動，是卻病的最好驗方。要維持康健，活動一事，是絕對地必需的。

人體中的各部分機能，苟非常活動，決不能保持康健。所以「工作」之爲物，是「人身機器」上的節調機制。「空閒」最足誤事。人們的犯罪作惡行爲，大都是在空閒時纔發生的。一個在正當的事務上忙着的人，他是安全的。他能避免去許多在空閒的時候足以傷害他的種種不良引誘與試探。

有一位著名的英國醫師曾說，人要得享長壽，必須除了睡眠時間以外，使腦部不斷的活動；他同時着重，每人必須於職業，工作之外，得找一種正當嗜好。職業給他以生活之資，嗜好則給他以興趣，而可以使他於愉快，高興的心情下，活動其精神機能。「動作」的意義等於「生命」，「靜止」等於「死亡」。

八 盡善盡美

有千萬個人因為自小養成了輕視與忽略工作的習慣，及對於工作，抱「馬馬虎虎」敷衍苟且的態度，遂至終身伏處下層，不能擡頭向上。

最近我在某大機關中，看見懸示着一個格言，很生感觸；那格言是：「在此地，一切都求盡善盡美。」「盡善盡美」這真值得做我們每人的終生格言！假使每人都能採用這格言，實行這格言，而決意不論做甚麼事，都要盡至善之努力，以求得至美的結果，人類幸福，正不知要增進多少啊！

人類的歷史，就充滿了為那些工作不可靠，不忠實的人們的苟且，與不小心而所造成的種種慘劇。不久以前，潘尼薛維亞州的奧斯丁地方，有一個鎮市完全淹沒；損失了許多的生命；就因為堤岸的工程，建築得苟且而不忠實，不能履行原訂的計劃的緣故。

工作不謹慎，不認真，處處可以造成悲慘的結局。無數手足殘廢的人，無數枉死的人，都在告訴出

來，那是人們工作不認真，與不小心的結果。

假使人們工作時，都能盡心盡力，求其澈底，則不但人們的枉死與殘廢的數目，可以大大的減少，而且我們的品格，也會因此而提高。

做事苟且貪懶，這種習慣一朝養成，可以使得那人的品格大受影響。他將在一切事上，都要不忠實起來。凡是輕視自己的工作的人，即是輕視自己品格的人。苟且而不可靠的工作，代表着，構成着，苟且不可靠的人格。在你的手中，每做出一件苟且而劣等的工作，都足以損害你的效率，你的辦事能力，你的人格，苟且而劣等的工作，對於你的自尊心與最高理想，是一種污辱。牠是足以拖累着你不得向上的仇敵。

事無大小，每做一事，總要竭盡心力，求其完美；這是成功的人的一種標記。凡是出人頭地的青年，都是那些做事不肯自安於「尚可」或「近似」而必求盡善盡美的青年。為世界人類創立新標準，新理想，而撐着進步之旗幟的，也就是這一類人在他們的天性中，有着盡善盡美的要求的人。

有人說，「無知與輕忽，所造成的禍害，不相上下。」有許多青年人的失敗，就在這「輕忽」的一點上。他們所做的工作，從來不會是絕對可靠，絕對正確，他們的工作，總需要他人的審查，校正。這樣的人，永遠不會昇到優異的位置上。

在日常職務上，對於那些尋常的，微小的工作，忠實地執行；這就是使我們漸漸的走上高等地位的階石。我們日常所做的事務，可以導我們入於「上昇」之門。然而多數的青年都見不及此。

青年人往往念念不忘的要想找得高的位置，大的機會，以使自己有「用武」的機會。他們會對自己這樣的說：「我現在的枯燥，機械的職務，平凡，渺小的工作，有甚麼道理呢？那真是不足為呀！」但是出人頭地的青年，卻能在簡單的職務中，看出與造成大機會來；在尋常的情景下，卑微的位置上，看出與造成不尋常的機遇來。在做事時，只要你能常比一般普通人做得更為良好，更為敏捷，更為精確，更為可靠，更為整齊些；更能花樣翻新，隨機應變些；你自然能吸起在上者的注意，而使你步步上昇了。不管你的薪資是怎樣的菲薄，但你不能爲了那個緣故，對於工作，稍存一絲苟且或不盡力的念頭。你在每做完一件工作時，應該有勇氣對自己這樣說：「對於這件工作，我可以問心無愧。我不但是做到『還好』，而是在我能力範圍以內的『最好』」對於這件工作，我能夠經得起任何人的評判。」

「澈底」的精神，是一切成功的人的特徵。偉大成功的人們之所以成功，所以偉大，就在他們做事時不殫精詳，秋毫必察的精神。許多青年人的毛病，就在「不澈底」。他們對工作，事業，不想求其盡善盡美，卻要想得到良好的結果，那自然是不可能的。

迭更司非至預備充分時，不肯在公衆前讀他的作品。在未會當衆宣讀以前，他要每天把那篇選定的文字，誦習一遍；這樣的，要經過六個月之久。

法國的大小說家巴爾扎克 (Balzac)，有時費一星期的工夫，而只寫成一頁的稿紙；然而他的聲譽，遠非近代的一般時髦作家所能企及。

許多人對於職務，工作的苟且，潦草，都藉口於時間的不夠。但這是不對的。在我們的日常生活中，

時間儘夠我們好好的做事。假使我們做事，都能有求盡善盡美的習慣，則我們的生命，一定能變為更完滿，更快樂；而天下過度美滿生活的人，將大大的超過過度殘缺的生活的人了。

達到最高處！攀登最高峯！從事任何事業，做任何工作，我們都應抱這樣的態度。

九 爭取自由

千千萬萬的人們，都生活在一種束縛，阻礙的，不良的環境中，生活在一種足以挫滅人熱誠，敗墜人志氣，分散人精力，虛費人時間的空氣中。他們沒有勇氣去斬除束縛他們的鎖鍊，也沒有毅力去拋棄一切的憑依，而依賴着自己，以去走入一種可以獨往獨來，自由自在的環境中。終於，他們的志向，會因沒有動作及失望之故而歸於死滅。

假使你要想成就生命之偉大，要想求得自我之充分發展，表現，你必須先不惜任何代價，以取得自由。

窒礙着你生命中的最高，最好的東西，使不得發揮，這種損失，有什麼東西可以補償？你當不惜任何犧牲，將牠發揮出來！當然，要將你生命中的最高，最好的東西發揮出來，你是要經歷大量的痛苦，大量的磨折。要向阻礙，困苦，作大量之奮鬥的。要沒有石子的挫削磨琢，鑽石內蘊的光芒華美，決不能顯現。磨琢就是鑽石從黑暗中解放出來的代價。

許多人都爲「愚昧」所幽囚。他們永遠不能得到教育所能給予人們的自由。他們的精神力量，永遠是封鎖着，不得開放。他們沒有勇氣，去爲求從愚昧中釋放出來而奮鬥，沒有毅力，去補救自己早年的失學。他們以爲及今開始，年齡已經太大了；換一句話，他們以爲，在這時候，要去求得智識上的自由，其代價是太高了；於是原來可以達到優越的地位上的他們，只能終身屈處下層了，更有許多人爲偏見與迷信的桎梏所束縛，於是他們的生命，成爲狹隘渺小。這一類人最爲可憐。他們盲目至不自知其不自由，而反要硬說別人是自由呢。

「膽怯」也足以阻礙人的自由。許多青年男女，都有志於向前，有志於表現他們自己，然每爲過度的膽怯與缺乏自信二事所困縛，所阻擋，他們自己覺得內在的力量躍躍欲試，但總害怕着失敗，而不敢動作。

恐被他人譏爲自負，誇大，這種恐懼心理，可以封他們的口使不說話，癱他們的手使不做事，而終至因不動作之故，驅他們的志願，歸於死滅。他們不敢冒險；他們不敢前衝。他們要等待又等待，希望有一種神祕的力量，可以釋放他們，並給予他們以信心與希望。

剷除一切足以阻礙，束縛我們的東西，走進一個自由而和諧的環境中，這是要求得事業成功的第一個準備。在我們的天性中，往往有些部分，受着束縛，以致不能得到自由去做成原來可以做成的大事。我們爲人一世，只能做些卑微渺小的事；但假使我們能夠剷除一切阻礙束縛我們的東西，則成就偉大，宏麗的事，也未始是不可能的。

我們大部分人的毛病，就在雖則心中有志於成功，然而卻不肯努力的去求得成功。我們太信任「幸運」了。

試着去問問那些曾在世界上，成就過大事業的男女，他們偉大的力量，廣闊的心胸，豐富的經驗，究竟是從那裏得來的。他們會告訴你，那是奮鬥的結果；他們將告訴你，他們就在掙脫不自由，不良的環境，斬除束縛他們的桎梏，求得教育，脫離貧困，執行計劃，實現理想的這種種努力中，獲得了他們最良好的紀律訓練，最嚴格的品格操練。

有願望而不滿足，有志願而被窒礙，這最足以使人喪氣。這可以摧殘人的能力，消滅人的希望，打破人的理想。這可以使人們的生命，成爲一種空殼，一種不兌現的支票。

在人沒有將他生命中的最高，最好的東西發揮出來，沒有將他的天賦天稟，充分發展以前，我不相信他的生命是可以稱爲幸福快樂的；不管他處境怎樣。

一個有自由的平常的人，可以勝過一個處處受束縛的天才者多多。

在今日有許多本來足以役人的人，現在被役於人，就因爲他們爲債務，不良的交遊，及種種不良的習慣所緊緊束縛，以致不能得到機會，表現他們的能力。

不管待遇怎樣豐，報酬怎樣厚，地位怎樣高，你千萬不可從事於一種不容許你自由，光明地做事的事業。你不當讓任何顧慮，鉗制住你的舌頭，購買去你的意見！你當將自由，自立，作爲你的神聖不可侵犯的權利，而任何顧慮，都不能使你放棄之。

一個有作爲的青年，而喪失了他的行動，言語，信仰之自由，這個損失，有什麼東西可以補償？一個本來可以獨往獨來，昂然地過生活的青年，而至屈志降心，仰人鼻息，匍伏鑽營，脅肩諂笑，以過度一生這種損失，金錢能夠補償嗎？

一〇 貧困的祝福

一個著名的藝術家，在有人問他從他習畫的一個青年將來會不會做成一個大畫家時，回答着說，「不，永遠不！他每年有六千鎊的進款。」這位藝術家知道，人的本領是從艱難奮鬥中鍛鍊出來。而在財富的陽光下，這種精神很難發達。

「不幸而生爲富家之子的人，彷彿是被載上了重量而賽跑的人。」卡內奇說，「大多數的富家之子，總是不能抵抗財富所加於他們的試探，因之而陷入於不屑的生命中。這一等人不是那些窮苦的孩子們的敵手；對於這些小老板，你們（窮苦的孩子）毋須害怕。但你們當小心着，不要爲那些比你們還苦，還苦得多，而甚至他們的父母不能給予他們以任何學校教育的孩子，在事業上挑你們的戰，而終於超越了你們。應該注意着那些一出小學校，就得投身工作，而所做的又只是拖洗地板之類的工作的孩子；一鳴驚人，而得到最後勝利的，恐怕都是這類人。」

爲了要脫離貧困的境地而奮鬥，這一件事，最能造就人才。假使世人都是一生下來不爲需要壓

迫着去作工，人類文明怕直到現在，還在很幼稚的階段吧！

子。
翻開我國的（美國）歷史，可以知道，在界中的大多數的成功的人，在起先往往是貧苦的孩子。

我們的最有用最成功的人，大都是從困乏與需要之學校中訓練出來的。大商人，鐵路總辦，大學校校長，教授，發明家，科學家，實業家，政治家，大都是為需要之鞭棍所驅策而向前，為想要改善自己的地位的願望導引而向上。

在美國不知有多少的僑民，在初進國境的時候，未受教育，不通言語，無錢無友，但在以後卻能跳上一個優越富裕的地位，而至置千萬個有錢財有教育有機會而到後來反無所表見的生長在本土的青年於羞慚無地！

能力是抵拒困難的結果。偉人都是從同困難角鬥中產生出來的。不同困難阻礙奮鬥而要想鍛鍊出能耐來，是不可能的。「生前沒有試鍊，死時只能算作半個人！」

一個生長於奢侈的中間的青年，時常依附於他人而毋須用自己的勞力掙飯喫的青年，自小被溺愛慣的青年，是罕見具有大本領的。他之與人相比，正像林中的一棵弱樹苗，同一棵每一寸樹幹的長大，都要飽受暴風猛雨的吹打的高大的棕樹相比一樣。

若是以貧困當作究竟，則我將不主張貧困是祝福之說。貧困的起點是好的；此外貧困便無意思，如像健身房中的運動器，貧困可以發達人，鍛鍊人；只在這種意義上，牠是好的。貧困的本身是一種罪。

惡；但是從貧困中掙脫出來，卻是一件好事，而這種從貧困中的掙脫出來，——假使能誠實地良心地做到——是可以喚出本領，與造就偉人的。

曾經自己一度做只賺得一年五十元的薪水的苦職員的克里微蘭特(G. Cleveland)說：「可以奮與人的能力，發達人的精神的東西，再沒有比有計劃的志願，與相當的貧困的壓迫兩者所聯合起來的力量更為透澈，更為有效了！」

假使一個青年不被需要強迫着去作工，他將怎樣呢？假使不用努力，就可獲得他所要的東西，他將怎樣呢？假使他已經得到了他所要的東西，他還肯奮鬥嗎？一萬個人中沒有一個人肯爲了培養品性，鍛鍊才能而去同貧困奮鬥，同需要角鬥，但爲了要滿足自己的志願，與獲取一切自己所願望所喜愛的東西的緣故，人是肯奮鬥的。

一個感覺到自己的生活的幸運的青年，將會對他自己這樣說：「我所有的金錢已夠我這一世的受用了；我又何必必要清早起來，勤勞工作呢？」於是一個翻身，他又呼呼的睡着了。而就在這個時候，另一個青年，一個除他自己以外，茫茫的世界中便別無可以依賴者的青年，會因需要的驅策而被迫着離開牀鋪，從事勞動。他明白，除了奮鬥以外，他別無出路。他不能依賴任何人，——沒有人能幫助他。他知道這是他的生死繫之的問題。

狡猾的自然，她就利用了這種方法，——人類因感覺需要而努力奮鬥——實現了她的發達人類的才能，世界的文化的大目的。在她看來，金錢，財產，地位，倒反是件小事。

自然願意爲人付一切代價。她將置人於「紀律」的學校中，而使之受訓練於「經驗」的大學中，以完成她的意志。人在一生中所得到的金錢、產業，不過是偶然的東西。自然所照顧的是「人」。在比較上，對於金錢，她不很介意。但她願意付任何代價，爲了要造就人類中的偉人！

一 工作的精神

測驗人的品質有一個標準，就是他工作時所具的精神。假使他對於工作，是被動的而非自動的，像奴隸在主人的皮鞭的督促之下一樣；假使他對於工作，感覺到厭惡；假使他對於工作，沒有熱誠同愛好之心，不能使工作成爲一種喜悅，而只覺得其爲一種苦役；那他在世界上，一定不會有大成就的。一個人工作時所具的精神，不但對於工作的效率與品質大有關係，而且對於他本人的品格，也大有影響。工作就是一個人的人格之表現。我們的工作就是我們的志趣、理想，我們的「真我」之外，都寫真。看到了一個人所做的工作，就是「如見其爲人」了。

自尊、自信，是成就大事業之必須條件，然而對於工作不肯盡心盡力，而只求敷衍塞責的人，是不會具有此種自信、自尊的。一個人假使不能在工作上盡其至善之努力，則他決不能得到最高的「自我贊許」。而在一個人將他的工作視爲苦役與痛苦時，他是決不能在工作上盡其至善之努力的。許多人都不知尊敬自己的工作。他們把工作視作取得麵包、乳酪、衣服居室的一種可厭的「需

自尊
自信

要」一種無可避免的苦役。他們不把工作當作一個鍛鍊能力的東西，一個訓練，建造品格的大學校。他們不懂得，「需要」強迫着人們去工作，即是強迫着人們去發達他們內在的最優良的品格，即是教人們在奮鬥，努力中去發揮出他們所有的才能，去克勝一切成功幸福之障礙。

不勞而獲的金錢，他們不覺得可恥，不覺得其害處。工作對於他們，只是一種苦役。

他們不懂得毅力，堅忍力，以及其他種種高貴的品格都是從努力工作中得來的。一個人常在怨艾與卑視自己的工作，他的生命，決不能得到真正的成功。那是「弱」的自認。

在任何情形之下，不可容許你自己對於工作發生厭惡。這是最壞的一件事。假使你為環境所迫，而只能做些乏味的工作，你也當努力設法，去從這乏味的工作中找出些興趣與意味來。要曉得凡是應當做，而必須做的工作，總不可完全謂為無興趣，無意味。問題全在我們對付工作的精神態度如何而已。良好的精神，會使任何工作，皆成為有意味，有興趣。

假使你以為你的職務是乏味的，則你的厭惡的心理，厭倦的念頭，適足以招致失敗而已。樂觀的，積極的，熱誠的心理，纔是吸引成功與幸福的磁石。

不管你的工作是怎樣的卑微，你都當臨之以一種藝術家的精神。這樣，你就能使你的工作，成為有興味，而厭惡的感覺，自然會消滅了。

假使你對於你的工作，能臨之以藝術家的精神，而非臨之以藝匠的精神，——假使你對於工作，能帶有濃郁的趣味，貫注的熱誠，——假使你決意，做每一件事，必須竭你的全力；則你對於工作，自不

致生厭惡或痛苦的感覺。一切全視你的精神，你的態度。良好的精神，可以使最卑微的工作，成爲有意義；不良的精神，可以使人對於最高等的事務，發生厭惡的感覺。

任何工作，凡爲我們本身所絕對尊崇者，都是具有無上的神聖性。一切的工作，都是神聖的，可敬的；凡是有利於世界人類的工作，沒有一件事是卑賤的，可恥的。

你的工作，就是你的生命石像。牠之爲美爲醜，爲可愛爲可憎，全操於你自己之手。

做每一件職務，寫每一封信，出售每一件商品，每句談話，每個思想，每種動作，都彷彿是鑿子的一擊；可以美化你的石像，也可以損毀你的石匠！

不論做何事，必須竭其全力，這種精神的有無，可以決定一個人日後事業上的成功或失敗。

只要精神貫注，則工作上的厭惡，痛苦的感覺，都會消失；凡是不會懂得這個祕訣的人，即是不會懂得獲取成功與幸福的要道的人。最平常的事務，只要能注上我們的心血，熱誠，也可以使之成爲神聖，高尚的職業。

可憐得很，一般人對於工作，總是機械式的，無熱誠，無生氣，無目的，隨隨便便，以過一生。工作是可使我們的心靈拓大，生命生長的，這種技術，他們沒有學到。

在我們工作不忠實，工作上，不曾放出最高度的努力時，我們對於自己，是不能有自尊與自信的心理的。

應該在心中，立下這樣的信念決心：——從事工作，你必須不顧一切，在事事上盡你最高度的努

力；你不能在工作的不忠實，不盡力上，貶損你自己，糟蹋你自己！

一一 談話的藝術

前任哈佛大學校長伊立脫 (Eliot) 曾經說：「在造成一個『上流人』的教育中，有一種訓練是必不可少的，那就是，優美而文雅的談吐。」

凡是善於談話，而能利用其美妙的言詞，以引起他人的注意，而使他人傾倒，使他人樂於親近，這種人，在一生中，真要占着不少的便宜。

善於談話的人，不但能使不相識的人見了他，發生良好的影像，並且能多識與多交朋友，他能廣結人緣；到處受人歡迎。他能在事業上處處佔到便宜。他可以得到最上流的交游，雖則他自己的地位，也許頗為低下。

善於談話的人，真是「奇貨可居」。人人都喜歡邀請某太太晚餐或茶話，因為她的談鋒很健。她的為人，或許有許多缺點，但是因為她「健談」，所以人們都樂於同她交接。

許多人的談話的本領，都不很高明。這是因為他們不會把談話當作一種藝術，不會在這種藝術上下用過工夫的緣故。他們不肯多讀書，不肯多思想。他們談話，甯願用極隨便，極粗俗的語句，而不肯「三思」而後言，不肯努力去將自己的意思，用最文雅，最漂亮的語調發表出來。

有不少的青年人，終日相處，其所談話，總不脫那些愚蠢而無意識的瑣事。這種談話，對他們毫無益處，而只足以使他們的志趣，理想與生活，日趨低下；因為這種談話，可以使得他們的思想，只及於淺薄而無意識的事情，而不及於高尚的事情上。

在街道上，在街車中，在公眾的地方，我們常常有機會聽得人們用了喧鬧，粗糙的聲音，說出那俚俗，下流的字眼，油滑，隨便的語句。

談話的精粗，優劣，最足以指示出你的教育程度，與身價的高低。你的言語，往往會在無意之間，宣洩你的一生事蹟。你的談話，會將你的一切隱秘宣佈出來，會將你的真面目揭示給世界。

有許多人在職位，事業上的上昇，都是受賜於他們談話的本領。給予他人以良好的印像，這在事業上，一定可以大佔便宜；而最能給予他人以良好的印像的，唯有談吐精純的人。至於過政治生涯的人，他們一生的成敗與毀譽，更是全視他們的兩片嘴唇皮了。許多人因為口才好，就得選入議院，或身居要衝，許多人本領並不高明，但因為口才好，遂得佔有高等的地位。

談話之道，至不易言！你當求措詞之文雅，態度之自然，同時又須使你的言詞，富於同情，而處處顯示你的善意的精神。你的談話，一定要求其能引起與抓着他人的注意，而唯有充滿着溫暖的同情的言語，才能夠引起與抓住他人的注意。假使你的談話，是很冷淡而寡情，你是抓不着他人的注意的。

在一切的題目上，常常努力去作優美而精純的談論，常常努力去用清楚，流順，漂亮的言詞，以表示自己的意思，這是一種很良好的訓練。我認識有些人，他們從沒有受過中等以上的教育；但是他們

很精於談話的藝術，所以別人遇見了，總以為他們是受過高等教育的。

同精於談話的藝術的人談話，最能引起我們良好的印象與愉快。

假使你有志於求你的談話藝術的深造，你必須多交接那些有學問的人們；則耳濡口染，進步自速，假使你沒有上等的交游，則你自己縱然受過高等教育，你的談話的本領，仍不會高明。

心中有着意思，而詞不足以達之，心中努力要想說話，而訥訥不能出口，這種人最是可憐。

假使你在要發表意思時，而竟捉不住那意思，要尋覓適當的詞句，而竟尋不到；你不必害怕，你仍當努力嘗試發表！起先的結果，雖或是失敗；但熟能生巧，以後你的談話，一定有進步。假使你努力嘗試不已，則久而久之，談話時自不至受窘，而能措詞流順，態度從容了。

有些人有着高超的思想，獨到的意見，但是言語不足以達之。他們的言語，不足以將他們的思想裝扮得像個模樣，他們說話猶如走馬燈，說來說去總是這一套；而想用幾句固定，肯定的語句，去達出他們的真意，倒是不能。

多讀書也是求談話藝術之進步的一種好方法。多讀書不但能開拓我們的心胸，加增我們的智識，而且能使我們熟悉許多名詞與語調，所以是大有助於談話的藝術的！

一三 在薪金之外

假使容許我對於這個與初跨上人生之旅途的每個青年至有關係的重要題目說幾句話，則我將說：「在初出問世的時候，不要太顧念到你的雇主所給你的薪水的多少。你毋寧去想着你自己能付給你的種種可能的薪水；在技巧的增加，經驗的擴大，及整個生命之充實各方面。」

雇主給我們做的工作，只是我們用以建造品性人格的材料。那是一個訓練才幹，擴張精神，發達智力的實驗學校，不是一個用以榨壓出銀元銀角的石磨片。

一個人只爲了薪水去工作，此外更無其他較高的動機，那他是不忠實的。而受他欺騙最厲害的人，正是他自己。他就在日常工作的量與質中，欺騙了他自己，而這種因欺騙而蒙的損失，他日後縱使怎樣的急起直追，振作努力，也是永遠不能追償的。

你放在工作中的量與質，可以決定你的整個生命之質。不管薪水如何微小，對一切工作，都願出至善的服務，至高的努力，而不肯自安於「次好」與「較低」這種精神之有無，可以區別出你是成功抑或失敗。

你可以從你的工作的忠心中，從你在工作時的善良的精神，高尚的存心中，取得十分宏大的報酬；以這種報酬而與雇主所付給你的薪水比較則後者真是無足齒數了。他付給你銀元；你付給你自己以可貴的經驗，善良的訓練，效率的增加，自我的表現，人格的建造。一個青年而對於薪水之高低的問題之顧念，甚於那些可以從自己的工作所得來的種種報酬利益。他真是何等的狹隘，小器，何等的不知輕重啊！

不要害怕，以爲你的雇主將不能看出你的努力功績，而不把你提拔上昇。假使他是要尋求高度效率的雇員，以爲他臂助的，——又有那一個雇主不是這樣呢？——則在你可以值得被提昇時，將你提拔上昇，正是他的心願。

常常，我們看見許多有作爲的青年，在低微的薪水下工作多年，但一朝卻會受了魔術般的，突然跳上一個高等而負重任的位置。爲什麼？就因爲在他們的雇主每星期只給他們極少的銀元的時候，他們正在給予他們自己鉅額的工作經驗，辦事能力的增加；營業手段的進步。

許多青年人，每因所得的薪水，在他們自己看來低於他們應得之數，於是在工作時，故意使工作的量與質恰與雇主所給的薪水之數「兩訖」爲度，於是將信封袋以外的種種宏大的報酬都拋棄了。他們對於工作，故意取一種躲避如不及，與愈少做愈好的態度。因之不想去取得那種更重要的薪水，他們可以自己給予的薪水，而甯甘坐視自己人格，能力的不發達，使自己做成一個狹隘，器小，無效率，與腐敗的人；使自己的生命中含一些宏偉，尊貴，高大的性質的成分。

他們的才幹，他們的獨當一面的能力，籌劃設計的能力，他們的機智，與那些可以使他們居人上，使他們做成偉大完備的人的一切善良的性質，都將因之而不能發達。就在他們給予他們的雇主以吝嗇的服務，以與雇主「兩訖」的時候，他們是在阻礙他們自己的生長，攔阻他們自己的前程，而使他們自己終其身只做半個人，而不是整個人；使他們自己做成一個卑小，狹隘，無用的人，而不是精強，宏大，完備的人了。

在你去就一種職業時，你該想着，那是你自己的職業；是爲你自己而工作。當然，薪水的數目，在你多多益善；但你該記着，這總是一個很小的問題。你之就一職業，就是你得到了一個深入於那個職業的中心內容，接觸其中的人物的機會；得到了一個可以用你的耳目儘量的吸取關於那個職業的智識，那與你的前途至有關係的智識的機會。

在工作時你該立志使出你渾身的氣力與機智，以計劃着最好的辦事方法；你該立志做成進步的，維新的；你該立志以一種無限的熱誠的精神去從事工作；則在上位者，對你自會立刻引起注意。

世界上最卑小的人，就是那只爲了薪水而工作的人。信封袋中的區區之數的取得，只是工作的低下的動機。牠可以使你獲得麵包與乳酪，所以是必要的。但除此以外，你應該還有滿足無限地高尚的慾望的要求：想做成一個正直的人；想盡你最高的努力，以去做那正直的事，公平的事，把這放在前面，則麵包乳酪的問題，真是不足齒數了。

一四 努力自愛

有些人很小心着去保持他們室內的鋼琴，使其各個音鍵，不致損壞。但他們卻從來不肯費些心力以去保持他們的身體，使其各部分不致損壞。他們要在根本上已經損壞了的「活琴」上，彈奏人生之大音樂；則他們所能產生的是混亂而不是和諧，又何足怪！

人生之第一件要事，就在保持我們的能力於最高的標準；儲藏我們的精力，維護我們的康健，以我們對付任何事，都能使出我們的全力，使出獅子搏兔般的氣概來。保持自己於能夠幹得來在可能範圍以內的一切大事情的一種情形中，這是每個人的一種神聖的責任。

隨處，我們可以看見有許多青年男女，有着可以成大事之資，但卻只能做些小事，工作，志願，處處受牽絆，以送度其庸碌的一生；就因為他們缺少體力，缺少生命力，以是而沒有披荊斬棘以排除橫在途中的種種阻礙的勇氣。

說到自愛，第一須從精神上自愛起。「人在心中怎樣想他自己，他就怎樣。」他的內外的生命歷程，都是他心中所想的呈現。所以，假使你自己願望着做成某一個樣式的人，你該把你自己就當作那樣式的人看待。對於自己有相當的重視。這是自愛的第一義。

在各處的機關中，我們可以看見許多的辦事員，都是半醒半睡，半死半活，渾身充滿了死去的染毒的細胞。這是他們不正當的生活，不正當的思想，不正當的習慣的結果。從這些人的生命中之不能生出大成績來，還算是值得驚異嗎？

當前有着種種的大機會，只因自己的精力已在不正當的情形下耗去漏去，因之而沒有力量去抓着那些機會，或者雖能暫時抓得，而終於抓得不牢不穩，這真是人世間所能嘗味到的一種最傷心最短氣的經驗啊！

一般人對待自己的身體，往往不及他們對待他們的貴重的機器，或別種可以從中取得厚的報

酬的物件那樣聰明，那樣週到。

譬如，就拿消化器來說吧。消化器是供給我們全身與動力的機關，然而我們對待牠的方法卻總是不大正常。我們總要使牠的大部分勞力，都費在消溶各種的過剩的或不適宜的食品上；因之而在消溶必需的正當的食品上，反而發生困難。更有些人，與上面所說的那些人恰成一極端的相反：爲着要「經濟」的緣故，不去充分地攝取必需的各類食品，因之而全身的各部組織，都呈着一種半飢餓的狀態。

有些人則爲了要寶貴時間，加意勤勉的緣故，放棄一切必需的應有的休息及遊戲，因之而摧殘了他們的生命力。

有了才能，而因身體孱弱之故，才能被破壞，因之而不能發揮，才能有何用處呢？假使你因不正當的生活，或因沒有相當的注意及休息之故，使得身體衰弱，生命力減低，甚至於一舉手一投足之間，即呈精疲力竭之象；則你的腦力之強，縱可被稱爲天才，有何用處呢？

體弱的著作家所寫的書是沒精打彩的，不能抓住讀者之心胸，因爲他沒有充分的生命力注入於他的著作中。他的書不能撼動讀者，因爲在寫那書時，他的內心，先就不會自己被撼動過。因爲他的生命力之低下，所以他的書是沒有生命的。體力不佳的演說家不能抓住聽衆的心；因爲身體弱，所以連他的精神言語都弱了。體弱的教師不能興奮起他的學生，因爲他自己本身就缺少生命與熱誠。他不知自愛，所以他的頭腦，神經衰弱了，他的精力耗盡了。

寶貴的生命力之浪費者是一種最壞的敗家子。這種人比那些浪費金錢的敗家子更壞得多。他們簡直是在自殺，殺掉他們自己生命中的種種機會，幸福。

不愛自己與不愛他人，同樣是一種大罪惡！

人生的第一要事是效率。假使你願意在世界上有所表見，則你的時間是貴重的，精力是寶貴的。精力是你的生命資本，你不能把牠不謹慎地拋擲在無意義的地方。

在任何情形之下，你當節用你的精力，儲蓄你的生命力，而緊執着每分的生命力，如像溺水的人緊攀着海中的木板一樣。寶貴着你每絲的體力，因為那是使你得到幸福，成功的材料，能夠如此的人，則他雖則無錢卻比有錢而輕擲自己的寶貴的生命力的人為富裕。有了這種可貴的精神，則相形之下，黃金幽暗，鑽石無光，至於田房屋產之類更是不足同日語了。

一五 生命之資本

成功之大小，不繫於你在銀行中所存的款項的數目之多少，而是繫於你在生命中所有的資本之多少，與你怎樣去使用那資本；繫於你在事業上能放出多少的力量。一個因營養不良而至衰弱，或因生活不知謹慎而至精力受損的人，較之一個各部官能，各種機能，都健全精壯的人，其成功之機會，真是微乎其微。

假使你是頭腦清楚，意志肯摯，而有志於大成就的，則你必須將每絲的精力，每絲的體力，精神力，視作寶貴的生命資本，而非在有價值的地方，不肯割捨絲毫。

你必須視任何方式的精力之耗損，視每絲的精力之損失，為一種不可寬恕的浪費，甚至是一種不可寬恕的罪惡或犯罪行為。

你必須阻塞每絲的精力之走漏，阻止每絲的不必要的生命資本之損失；庶幾你能將你的全部精力，全部生命資本，最經濟地，最有效地使用。

你必須保持你的每種機能，每種能力於最高的標準；庶幾你每天工作時，都能精力飽滿，應付裕如。

假使你不能以一個強健精壯的身心去從事工作，假使你在工作上，只能放出一小部分的力量來，則你必然的只能實現極小部分的成功可能性。

一個人精力耗損，活力低微，身心衰弱，至於不能愉快地，自動地，有力地工作；而只由意志勉強着去工作——這是最可憐的一種景象！

保持你自己的身心的健旺，使之適宜於工作；庶幾你在工作時，能夠愉快，自動，而不至感受勉強或痛苦。假使你精力健旺，則彷彿在你的容貌上，從你的毛孔中，都能射出力量似的。渾身精力健旺，生氣蓬勃的人，一小時工作的成績，往往要超過精力衰弱的人一整天的工作的成績。

一個青年而想以一個衰弱的身軀，萎靡的機能，去取得成功，這是一件可悲的事情；而最可悲的，

就是，假使他能夠聰明地，謹慎地過生活，則他的身心未必會得衰弱，他的志願未必不能實現，而世界也許有因他的成功，而簡接的蒙其福澤的。

建築起你的事業的材料，就在你的生命中。你的「自我」就是你最大的資本。你的未來的成功之祕訣，就鎖藏在你的腦中，你的神經中，你的筋骨中，你的志願中，你的決心中，你的理想中。一切全靠你的生理與精神狀態。你在事業中所下的體力與精神力的數量之多少，可以測量出你的最終成功之大小。所以減少你自己的體力與精神力，減少你的生命資本，即是減少你自己的成功機會與生命價值。

許多的人，在工作之餘所耗費的精力，比在工作時間所耗費的更多；雖則假使有人去這樣的告訴他們時，他們或許要喫驚，甚至動氣。他們以為，只有肉體上的斃喪，纔能摧殘精力。其實可以摧殘精力的方式何止百端。煩悶，恐懼，忿怒，以及其他種種不良的思想與情感，都是足以摧殘活力的。

有着大量的生命資本，大量的體力與精神力，願乃不知善於利用，以使你取得成功，這有何用處呢？

在一個人的生命中，有了任何弱點，這弱點即足以破壞阻礙了他的全部事業，前程。這個弱點，會使他一生過度着悲愁悔恨的日子。每種不檢的行爲，錯誤的行爲，都足以開一走漏生命資本的孔洞。「自然」是無情的，不仁的。假使你破壞了她的法則，則你縱然是一個君主，也得受罰。君主乞丐，在她面前是一律的。你不能將「弱」將「困難」當作你的失敗的託詞。她要求，你應該常常強旺，常

能使出你全部的力量。她不能接受任何推託，任何恕詞。

一六 自恃與自助

一般人們最不好的一種毛病，就是假使他在或一方面不具有特殊的天才，他往往不肯想去盡他可能的努力。然而有許多人，在起先似乎是庸庸碌碌，不足自恃的，日後卻會成爲偉大的人物。在我們的力量沒有受過試鍊以前，我們是不能明白我們自己究有多少力量的。

「自恃」是比朋友，金錢，勢力，以及各種外界的援助更爲可靠得多的東西。牠之能排除阻礙，克勝艱難，牠之能使各種冒險及發明之底於成功，比甚麼東西爲更多。

每個平常的人，在理是可以自恃自立的，然而真能充分發達其「獨立」的能力的，卻比較的很少。依賴他人，追隨他人，讓他人去思想，去計劃，去工作，這自然要比我們自己去努力便利得多，適意得多了。

以爲事事都有他人替我們做，因之我們自己，可以無努力之必要，這種感覺，最有害於我們的事業的努力，與自我的表現！

凡是想要給予自己的子女以相當的憑藉，使其在世上不至奮鬥得太艱苦的人，恰正是在不知不覺之中，將禍害帶給自己的子女了。他們以爲「愛之」實際上適以「害之」！要使青年人能努力，

必然需要一切的動力。他們的天性是依賴，模倣，抄襲；所以他們很容易成爲因人成事，人云亦云的。假使你們給予他們以憑藉，則他們決不能「自行」。他們將永遠依賴你們，假使你們應許他們依賴。

能夠發達我們的力量，才能的，不是外援而是自助，不是依賴而是自恃。「坐在『便利與幸福之墊褥』上的，人是會昏昏入睡的。」

一個能夠拋棄一切憑藉，放棄一切外援，而一切都依賴自己的人，纔是能夠得到勝利的人。「自恃」是啓「成功之門」之鑰匙。「自恃」是力量之開發者。

在風平浪靜的湖面上駕駛船隻，那是不需要大量的技巧與悠久的航行經驗的。只有在海洋爲暴風雨所激怒，濁浪排空，怒濤山立，船隻有滅頂的危險，而舟中人相顧失色，莫知所措的時候，舟主的航海能力，纔能試鍊出來！

只有在腦筋受極度的試鍊，在渾身所有的智力，能力，必須拿將出來，以去挽救一個當前的危難的時候，一個人纔能發達他的最大限度的力量！

經濟窘迫，事業慘澹，生活艱難；這是「真正的人」獲得最大的長進的時候。沒有奮鬥，即是沒有品格的長進，生命的生長。

你能一朝放棄你求助於他人的念頭，而完全變爲自立，自恃，則就在這個時間，你是走上成功之路了。你能不假外力，自依自助，你即能發達出爲你所自己夢想不到的力量。

外界的助力，在當時看來，似乎是一種幸福，但最終牠是一種禍害，因爲牠能阻你上進。給予你以

金錢的不是你的好朋友。能夠督促你，鼓勵你去自依自助的，才是你的真朋友。

世界上有不少身體衰老，甚或四肢不全的人，尚且能夠自謀生計，難道身手健全的青年，倒反而要仰給，求助於他人嗎？

在一個人依賴他人時，他不能感覺到自己是一個「完全的人」。等到他有了一種職業，位置，而可以絕對自立，自依時，他才能感覺到自己是一個無缺憾的人，才能感覺到一種光榮，與滿意。而這種光榮與滿意，是別的東西所不能給予的。

芸芸衆生，在世界上，往往其地位無足輕重，其中有一個原因，就是他們不敢做他們自己的事，信他們自己的信仰。他們甚至不敢想自己的思想。他們做事時，常要求面面週到，免致開罪他人。他們在開口以前，必先想法探聽別人的意見，與自己符合與否，然後纔敢發表意見；結果其所發表的意見，只是人云亦云而已。

人們都藐視那些不敢表現自己的人，藐視那些在沒有知道別人的意見以前，不敢發表自己的意見（怕要開罪他人）的人。人們的天性卻喜歡贊美那些真實的人，勇敢的人，有其自己的意見，而同時又敢於發表意見的人，有其自己的信念，信仰，而同時又敢於堅持其信念，實踐其信仰的人。

一七 心靈的願望

我們心靈的願望，靈魂的渴念，不是虛無飄渺的夢境或幻想，而是我們未來的可能的「實際」之預言，預兆及報訊者。牠們是我們的可能性之指示者。牠們能測量出我們志趣的高下，能力的大小。許多人總容許自己的種種願望，渴念，慢慢的淡漠下去。他們不懂得，願望的熱烈與堅持，是可以增強自己的力量，以去實現自己的夢想的。

心靈的願望，可以鼓起我們創造的能力，以去從事所願望着的事情。牠們是我們全身各部機能的常備的補藥；能夠增加我們的能力，實現我們的夢想。

「自然」是一位「真不二價」的店主；她肯拿出一切東西來給我們，只要我們能付與代價。我們的志願，願望，如像根株一樣，伸長入無形蹤的「能力宇宙」之各方面；而這些精神之根株，能發為動作，以攝取能使我們的志願，願望趨於實現的東西。

假使世間實際上沒有「南方」，則鳥到冬季，決不會有向南飛的本能。人亦有然，我們種種心靈的願望，願望着獲得一個完滿，廣大的生命，願望着得到一個充分表現自我的機會，願望着生命的成就，不朽；就因為在實際上，我們是有可以實現此種種願望的可能的。

每個合理的志願或願望，都是絕對可以實現的。

所謂合理的願望者，並不是指那些荒誕不經，超越情理的妄想；而是指實現種種理想的願望：願望着得到充分地，完滿地表現自我，願望着完成在我們最高靈感時所顯示着的生命之模型的時機。我們的理想，即是我們的未來的「實際」的圖構，草案。

我們的品格與效率，常隨我們思想情緒，理想的性質之改變而有所昇降。所以你一知道某一個人所懷的理想，你即能知道那個人的品格，那個人的全部生命是怎樣；因為理想是足以支配一個人的全生命的。

所以你的一切思想，理想，志願，都應該使之趨向於「崇高」、「優美」。你的思想，應該隨時有向上的傾向。你當立志使你的思想，行為，永遠不與「卑下」發生關係；使你所做的一切事，都能印上「優美」的鈐記。

這種心理的向上，這種精神之趨向於高大理想，宏大事物，有一種提高生命的力量，可以使得我們的生命，達到較高的水平。具有這種心理的人，常能抵制一切不和諧，不順利，以及一百零一種「平安」、「效率」、「成功」之敵人。

假使我們不斷的求達到某項目的，則最終我們是會成功的，雖則在起初似乎沒有這種可能。假使我們常想實現我們的理想——不管是健全的身體，是高貴的品格，是偉大的事業——假使我們對於這些東西，渴望，渴念得十分生動，熱烈，則這些東西，最終必會加臨於我們的生命中的。

「願望」能凝結而成「決心」，纔有用處。熱烈的願望，堅強的決心，兩者相合，纔能生出創造的力量來，以去達到目的。願望與努力兩者相加，纔能生出效果。僅有願望而沒有決心，僅有理想而沒有努力，則這種理想，願望，最終是會烟消雲散的。

我們的各種理想，有決定我們的品格，決定我們的生命的形式之力量。我們日常的心中的願望，

會得在我們的容止、品格、生命之中表現出來。我們必先有理想，然後纔有生命的實際。一所建築，不過是建築師腦海中的計劃之實現。同樣，一個人的生命實際，事業成功，也不過是其人的理想之實現而已。

我們的憧憬，就是我們可能的「生命建築」之計劃草案。但這種計劃，假使不加上強毅的努力，則將止於「計劃」；正像建築師的畫案，將止於圖案，假使沒有工人的實際工作。

假使你願意求你生命中的某幾方面的長進。你就當很熱烈地，堅毅地，想望着那些理想；把這些理想，這些願望，保存在你的心中，直至實現了理想為止。這樣慢慢的，弱的人，不完滿的人，罪惡過失的人，會一變而為理想的人。

不斷的集中我們的精神於我們的願望上，從這中間，可以生出大量的創造力量。牠能生出一種神奇的力量來，以去攝引成就我們所願望的東西。

我們的精神態度，心靈願望，是一種禱告；這種禱告，「自然」一定肯俯允的。假使我們的願望，真是出自我們的心坎深處，假使我們能夠向着我們的願望，向前奮鬥，她總肯扶助我們成功的。

一八 期待的哲學

譯者按：期待在原文係 Expectancy 此字含有「豫期」的意思，與「希望」(Hope)一字，意義不同。

常常存着良好的期待，期待着將來前程之充滿着光明希望，期待着將來我們的志願好夢之終能實現，從這中間，是可以生出大力量來的。

對於我們的生命，最有幫助的，無過於在心中懷着一個樂觀的期待態度——一個只注意着，期待着，最好，最高，最樂的事物的態度。

對於自己的前程，有良好的期待，這是足以奮起我們的努力的。期待着成家立業，安富尊榮，期待着自己在社會中佔些地位，露些頭角；這種種期待，都能驅策我們努力奮鬥。又何必！

世界上有多少人，都自以為，世間儘有着種種幸福安舒，以及種種高等的物質享受，然而那都不是為他們而有的，他們牢牢的相信，那些東西，只有別一階級中人所能享受，而對於自己，是沒有份兒的！

但是為甚麼他們與別人，處在不同的階級中，別人有份，而他們沒有份呢？就因為他們「想」自己是與別人不能相提並論的；「想」自己是屬於下等的階級的；就因為他們劃地自圍！天下有甚麼方法，可以使人們得到世間的種種幸福，假使他們深深的自信，那些東西自己是沒有份兒的？

假使你老是志趣卑微，自甘低下，老是對於你自己，沒有多大的期待，老是不相信世間的種種幸福，可以屬於你的，你自然只能渺小卑微以歿世了。

我們期待什麼，就得到什麼；所以假使我們一些不期待，即一些不能得到。一個人怎能變為富裕，假使他期待着富裕？

轅而北轍。

想要致富，而同時心中懷疑着自己的能力之不足致富，心中刻刻在期待着貧賤，這真是所謂南轅而北轍。

一個人假使常常懷疑着自己的能力不足以成功，則他決無成功之理。期待成功的人，纔能成功，他的心理必須是積極的，向前，向上的，樂觀的。

一面在願望着，追求着一事，而心中卻在期待着相反的事，這最足誤事。假使你願望着得到昌盛富裕，而同時卻懷着期待貧賤的精神態度，則你永不會走入昌盛富裕之門。

許多人就因為其精神態度不與其實際的努力相應和——進行此一事，期待另一事——所以其大部分的努力，都是勞而無功的。他們所懷的錯誤的精神態度，會於無形之中，把他們所追求的東西驅逐掉。他們進行事業時，沒有存着必勝的期待與把握，也沒有存着堅強的自信與決心。

「靈魂期待着什麼，即能作成什麼。」

最足使病人的病情趨於嚴重的，就是不良的心理作用，精神態度——常常注意着，害怕着病情的變化，常常期待着症候的發現。這種不良的期待，對於病體能生出可怕的惡影響。牠可以使病人的生命與活力的泉源趨於枯乾，而終至於死亡。能夠醫好疾病的，只有樂觀的期待，與堅強的信仰，病人的對於病情的樂觀的期待，對於醫師及藥劑的堅強的信仰，其治療疾病之功，實際上要超過於醫師及藥劑本身。

常常期待着自己的將來，是充滿希望與光明的；期待着自己在將來，總會康健的，昌盛的，幸福的，

總能在社會中佔些地位的；這種心理之養成，對於你一生的事業上的幫助，超過於任何東西。

我所認識的大多數的成功的人，都是有着樂觀的期待的習慣的。不管目前的情形怎樣慘淡黑暗，他們對於「最後之勝利」總自以為有把握。這種樂觀的期待心理，會生出一種神祕的力量來，以使他们達到所願望的目的。

我們的各種機能，都從我們的意志的命令而動作。所以我們的意志期待牠們做甚麼，牠們就做甚麼。假使我們期待得大，要求得切，而一定要牠們執行我們的志願，則牠們自會順從我們的心願，而進行動作的。

期待着自己做大事業的這種心理，最足以發達我們的能力。這種期待可以喚起我們隱伏的力量，而這種力量，要是沒有大的期待，迫切的催喚，是會永久被埋沒的。

你應該堅強的自信；你自己是總能達到你所有的理想的；對於你自己，天下無不可成之事！不要存一絲懷疑的念頭！你當將這種念頭，逐出你的心境，而只容留些足以助你成功的思想。

應該常常懷着「前途光明」的期待；懷着只要自己能努力，能奮鬥，則偉大宏麗的一切必然的在等候着自己的這種信念！

懷着一個樂觀的期待態度；期待着一切事情之是吉而非凶，成功而非失敗，幸福而非痛苦，這對於我們的生命，最有裨益。

凡是稟着極強的期待的人，不管環境怎樣困難，總是會成功的；因為他的堅強的精神態度，會肅

清一切足以阻礙意志薄弱的人前進的「成功之敵人」

一九 日新又新

水不流動，必至污濁。同樣，一切事業，假使當事者不常在留意着改進改良，努力着日新又新，最終，是準會落伍，失敗的。

上進，成功的人的有一個顯著的特徵，就是他在各種地方，都常在求進步。他惟恐自己的事業之不進則退，惟恐自己的落後。

沒有人應該在事業達到某一點時，就表示滿足。他應常求超越那一點，而精進不已。假使他自滿自足，以爲無可再進，無可再前，則就在這個時間，他事業上的下墜的過程，在開始了。

每晨出發工作時，你當下一決心，力求在職務上，較之昨日有所進步。你當把事情，弄得比昨天更好些，然後在傍晚離開你的工廠，辦公室，或別種工作場所。每天你當謀若干之進步。每天你當走前幾步，走上幾級。這樣，一年之後，你會發現，你的職務事業，有着可驚之進步。

精益求精，常求進步的這種習慣，是傳染的。假使在上者有着這種精神，則在下的人，將會傳染到這種精神，而努力於求工作之進步。

一個要想求事業進步的人，必須常同外界接觸。他必須常去參觀，拜訪同業的各商店，展覽會，以

及其他種種可以使他有機會得到營業上的新方法，新觀念，在他事業的血管中，注入新血液的地方。

一位著名的支加哥商人語人，費一星期的時間去拜訪國內的各同業商店，可以完全更換他對於自己的營業的看法。他每年總要出外旅行一次，以去考察各家著名商店的管理法與經營法。他覺得，要使自己能夠站在廣闊的，不偏的觀點上看察自己的營業，要保持自己的事業不致下墜，這種旅行，是絕對地必需的。

在獲得種種辦事上，營業上的新方法，新觀念，新暗示以外，他說，每次旅行回來，總使他覺得自己的商店，是與旅行以前的時候不一樣了。以前辦事上，營業上的小缺點，店員的小疏忽，為以前所不會注意到，或者雖曾注意到，而總以為是無關緊要的細微的弱點，現在都被他發覺，都引起他注意。在他新鮮的眼光，擴大的眼界中，以前的「細小」的事，現在成為重要了。於是他要舉行店務的革新。改進管理營業的方法，斥革無能的店員，而充滿他的事業以一種簇新的氣象。

一個不出自己的店門一步，不同別人及別的商店交接的商人，對於自己的商店中的營業，店員的缺點，一定是盲目的，不容易覺察的。要開亮他的眼光的唯一辦法，就在容納新的光明，常去看看別人家的榜樣。

人體中的血液，必須時常更新，纔能維持身體的健康，精壯。同樣，要保持業務的不致下墜，必須常有新方法的改進，新觀念的的攝取。

很少人能夠懂得「觀善於人」與從客觀的地位上，觀察自己的業務的益處與價值。

常常伏處在一個環境中的人，在事業上總要落伍，下墜；他們浸潤在老環境中過多，所以對於各種小缺點，小疏漏，都是「習焉不察。」這種小缺點的存在，原來是在不同的環境的反映下，纔能看出的。

例如有一個旅館總理，在走進別一家旅館的一小時內，所能看出那旅館中應待改良之點，一定要比那旅館中的終年不出外的總理自己在一年的中所看到的更多。

普通人的弊病，就在以為要改良事業，必須是整個的，突然的。他們不懂得大處着眼，小處下手的道理。其實，只有從小處下手，只有逐漸的改良，逐漸的演進，纔能收最後之成效。

「今日在我的業務上，有可以改進的地方否？」你應該將這個格言，揭示在你的辦事室中，而每晨向他注視一次。

我認識一個自少採取，服膺這句格言的人。我們可以在他所做的一切事上，看出這句格言對他所生的影響。他常常盡力求進步，結果他的辦事能力，發達到為他人所不能企及的程度。他所做的事，沒有是「次等」的。「完善」是他所做的一切事上的商標！

二〇 卻貧法

世間一大部分的貧窮，都是一種病態；是千百年不良生活，不良環境，不良思想的結果。我們知道，

貧窮是一種反常的狀態，因為牠是不適宜於人類的生活的。牠與人類的最高幸福相背馳。「富裕」「充足」天下衆生都應有份。所以假使人們堅決地要求着，與不斷地奮鬥着去取得這富裕，充足，他總會得到的。

假使普天下的貧窮的人，能夠從他們的頹喪的，不良的環境中轉身過來，而去朝着光明愉快的方面，假使他們能立志要脫離貧窮，與低下的生存，則在最短期間，這種決心，一定可以使社會文化變色。

許多人總以為，自己是已盡其最高的努力以去同貧窮奮鬥，實則他們還沒有盡其一半的可能而努力呢！

就事實論，世間大部分的貧窮，都是由「懶怠」所造成，都是由奢侈，浪費及不願努力，不肯奮鬥所造成。

除了奢侈浪費以外，「懶怠」之足以敗人事業，比任何東西都更甚；而奢侈浪費與懶怠，往往是無獨有偶，攜手偕行的。

人們的有幾種堅強的品格，是與「貧窮」不兩立，不相容的。

自恃與自立，是堅強品格之基石。我們常能發現，在那些雖則貧窮，雖則不幸，而仍然努力奮鬥的人中間，這種品格很為發達。但是一個因失掉了勇氣，失掉了自信，或因懶得去付「富裕」之代價而至於貧窮的人，卻沒有這種堅強的品格。因之其人格也就渺小。同那些在不斷的去取得富裕的努力

中鍛鍊出大量的精神力道德力的人相比較，他是一個弱者。

當你立定志意，要永遠掙脫貧窮，永遠同貧窮脫離關係，要從你生活上的各方面，都拭去「貧窮」的痕跡；當你立定志意，要在世界上顯出你的真面目，要一往無前的朝向「成功」「富裕」之標的而前進，而世界上沒有一件東西，可以推翻你的這種決心時；你會發現，從這種自尊心理同自信心理中，是可以給予你以大力量的。

最足以損害我們的能力，破壞我們的前途的，無過於與目前的不幸環境相協妥；以不幸環境為固然，而不想去掙脫牠。

因為自己不能過如像富裕的人所過的生活，不能得如像富裕的人所得的享受；貧窮的人，往往要灰心短氣，不想奮鬥。他們不想盡其可能的努力，以去脫離貧窮。

大部分貧窮的人的毛病，就在沒有以自己為可以脫離貧窮的自信。他們已經同貧窮協妥，以貧窮為他們應有的命運。

到了一個人停止戰鬥，放下槍械，豎起白旗；在這時候，除了恢復他已經失去的自信心，和趕去他腦海中的定命論的觀念以外，實在別無辦法！

上天決無意思叫任何人留於貧窮，留於痛苦不幸的環境中。

我認識一個青年，他是一個著名大學的畢業生，他的體態很魁梧。他說，他甚至連買一頂草帽的錢都沒有。他說，要不是他的父親每星期供給他五元錢，他會挨餓。

這個青年人就是犯了沒有自信心的毛病。他曾嘗試過許多事件，但都告失敗。他說，他不信任自己的能力。他說，他的教育是一個失敗。他說，他得到一種職業在手時，總不以為自己是可以成功。所以他習此不成去習彼，習彼不成又習此；結果是百無一成，就因為他懷了錯誤的精神態度，就因為他不會走上正軌。

貧窮本身，還不如貧窮的思想，還不如以自己為命定貧窮，必須老死於貧窮的這種信念為可怕，可憎！

假使你覺得自己的前途無望，覺得週遭的一切都很黑暗慘淡，則你當立刻轉過身來，朝向另一方面，朝向那希望與期待之陽光，而將黑暗的陰影，遺棄在背後。

斬除你一切的貧窮的思想，疑懼的思想。從你的心扉中，撕下一切不快的，黑暗的圖畫；掛上光明的愉快的圖畫。

你應該下着強毅的決心，同貧窮奮鬥；因為世間的種種幸福，享受，是應該大家有份的，所以你也當在不妨礙，不剝奪別人的份兒的條件下，去取得你的份兒。你是應該得到「富裕」的。那是你的天賦的權利！

心中不斷的要得到某一東西，同時堅毅地奮鬥着去求得某一東西，則最終我們總能如願以償。——世間有千萬個人，就因為明白了這層道理，而掙脫了貧窮的生活！

一一一 堅忍

「堅忍」是解除一切困難的鑰匙。牠可以使人們成就一切事。

牠可以使得人們在大災禍，大困苦的時候，不致覆亡。牠可以使貧苦的青年男女，受大學教育，而在世界上有所表見。牠可以使纖弱的女子能夠擔當家中的負擔，維持家中的生計；使殘疾的人能夠掙錢養活衰老的父母。牠可以使人們逢山鑿隧道，逢江架大橋。牠可以使人們以鐵路，電報等利器，將各洲貫通聯絡起來。牠可以使人們尋見新陸地，獲得大勝利。

世界上沒有別種東西，可以比得上，可以替代「堅忍的意志」。教育不能替代，多財的父母，多勢的親戚，一切一切，都不能替代。

堅忍的意志，是一切成大事業的人的特徵。他們或許缺乏別種良好的性質，或許有種種弱點，缺陷；然而堅忍的意志，則是成大事的人所決不會缺少的涵養。勞苦不足以灰他們的心，困難不足以冷他們的志。不管事情怎樣，他們總會堅持，忍耐着，因為堅忍是他們的天性。

青年人用了「堅忍的意志」當作資本，以去從事事業的，其能得到成功，比那些以金錢為從事事業的資本的青年為更多。人們的成功史，在在證明出「堅忍」可以使人脫離貧窮，可以使弱者變成強者，無用成爲有用。

已故的克勒吉(Clerke)夫人曾經說過，美國人的成功之祕訣，就在他是不怕失敗的；他心中想要做一件事時，每出以全熱誠，赴以全力，而簡直想不到有任何失敗之可能；假使他失敗了，他會立刻站起來，而抱了更大的決心，向前奮鬥，至成功而後已。

普通人在事業上，一經失敗，即是一敗塗地，一蹶不振。然而那些有堅忍力的人，能夠堅持的人，而不自知其在何時纔算受挫的人，是不會一敗塗地的。他們縱有失敗，然而他們不以那個失敗為最終的命運，每次失敗之後，他們會以更大的決心，更多的勇氣，站起前進，直至得到最後勝利而後已。

你曾經看見過一個，做事時不管情形怎樣，總是不肯放棄，不肯喪氣，而在每次失敗之後，會含笑起立，而以更大的決心，衝向前去的人嗎？你曾經看見過一個不知失敗之為何物的人，一個像格蘭德將軍一樣不自知其在何時纔算受挫的人，一個要將「不能」、「不可能」等字眼，從他的字典中除去的人？任何困難，阻礙，不足以使他傾跌，任何災禍，不幸，不足使他灰心的人嗎？假使你曾經看見過這樣的一個人，你是曾經看見過一個偉大的人，一個人上之人了。

大膽，無畏，永遠是成大事的人的特徵。生來膽小，不敢冒險，而畏避困苦的人，自然一生只能做些小事了。

當你在事業上，有「向後轉」的念頭，這個時期，你最該注意。這是最危險的時間，最有關出入的關鍵歷史上的許多大事業，都是在大多數世人，都想要「向後轉」的時候所成就的。

簡直每個造福人羣的科學發明，都是出於那些有極強的堅忍力的人之手。霍烏(Celias Howe)

在設法發明縫衣機的時期中所嘗的痛苦，貧窮，與損失，恐怕能夠忍受得下的，一萬人中沒有一人！世界上的一切大事的成就，都是假手於那些別人放棄，而自己還是堅持的人。注意着一個能夠堅持，而在旁人笑他爲不智時，還是堅持的人。他的前程，多半是「可畏」的！

許多人做事，都是有始無終；開始時滿股熱忱，但到了中途，往往會廢然而返；就因爲他們沒有充分的堅忍力，足以使他們達到最終的目的。在滿腔熱誠，意氣豪邁的時候，做事是何等的容易！所以開始做一件事，是不費力的；而我們也不能在開始做事的時候，估量一個人的真價值。我們不能在競賽起步時的速率上評判人，我們應該在將達終點時的速率上評判人。

做一件事，能否不達目的不肯放手，這是測驗一個人的品格的一種標準。堅持的力量是最難能的一種德性。許多人都肯隨着大衆而向前，而在情形順利時，也肯努力奮鬥；但是在大衆都已退出，都已向後轉，而自己覺得是在孤身作戰時，要仍然堅持着不放手，這就很難能了；這是需要堅忍力，需要毅力的。

有人向他一個紐約的商人，他的朋友，保薦一個少年，在他向他的友人舉出了那個少年的種種優點後，商人這樣的問：「他有耐性嗎？這是最要緊的事。他能堅忍嗎？」

是的！這是你的終生問句：「你有耐性嗎？你有堅忍力嗎？你能在失敗之後，仍然堅持嗎？你能不管任何阻礙，仍然前進嗎？」

二二 中心意志

要水發出蒸氣的力，必先把水燒到二百十二度的溫度。二百度不成，二百十度也不能辦到。水一定要沸騰，纔能發出蒸氣，纔能轉動機器，纔能推動火車。「溫熱」的水是不能推動任何東西的。

許多人都是想用了溫熱的水，或將沸未沸的水，去推動他們的生命火車；而同時卻還要詫異着，爲什麼在事業上，自己總是不能向前突進，出人頭地。

一個人態度的溫熱，對於他自己的事業工作所生的影響，與溫熱的水對於機車所生的影響相等。

所謂偉大有價值的生命者，一定是懷着一個可以主宰，統治，調遣其他一切意志，念頭的中心意志的生命。沒有這中心意志，人的「能力之水」是不會達到沸熱的定點，生命的火車是不能向前突躍的。

凡是有着強有力的中心意志，一定是個積極的，有建設與創造本領的人，個個人都會想望一件事，希冀一件事，但真能做事，成事的，卻只有那些懷着中心意志或意志堅強的人。

你是以怎樣的態度，應付「困難」的？
 你是懷着「試着看」的狐疑態度的呢，還是抱着無畏的氣概，堅毅的決心的嗎？
 你是疑遲，畏葸，厭惡，猶豫的嗎？
 你是害怕困難的嗎？

懷着一個披荆斬棘，破釜沉舟，任何代價，任何犧牲，都要達到目標的堅毅的意志，從這中間，是可以生出大力量來的。

有着堅強的中心意志的人，在社會中一定能夠佔得重要的位置，而為他人所信仰。他的言語行動，都可以表現出，他是有定見，有作為，有生命之目標，而又必求達到其目標的人。他的朝着目標前進，有如急矢之趨向紅心。在這樣的一種意志之前，一切的阻礙都溶去了。

中心的意志，遠大的目標，是青年人的生命上的有力的護衛，或保障；牠能使青年人免掉種種試探引誘，而不至墮落入罪惡的淵藪中去。

在你看到有一個青年，用着斬金截鐵的態度，去進行他決定的計劃，而絲毫不存着「假使，」或者，「然而，」並且」等兩可而半肯定的念頭時，你可大膽的斷定，他是不會墜落的，他是會成功的。

目標的認清，意志的堅定，從這中間，是可以生出一種可以使人成功的力量來的。

假使一個人於某一日，在心中決定了一個新的中心意志，新的生命目標，則就從那一天起，他是一個新生的人，他的耳目所接觸的四週，都已氣象一新。昨天還在包圍，阻礙他的種種恐懼，懷疑，不快的思想，及罪惡的試探，現在是烟消霧散了。因為一個新的中心意志，已經把那些東西一起趕掉了。他的生命現在是統一而不是混亂，積極而不是消極，美而不是醜了。他一切的酣睡着的能力，現在是已經喚醒而準備動作了。

人生在世，有一件事必須做的，就是去盡力追求，實現所有的理想。因為在這個努力裏，是有着我

們「自我表現，」本領獻曝」的機會。這種努力是我們將我們的生命，發揮至於最好，最高，最完滿的地步的大好機會。

假使一個人在一生中沒有一個中心意志，最高目標，更不想去執行那意志，達到那目標，則他的生命多少是一個失敗；縱使他爲了其他外來的緣故，而肯在事業上努力。

要做大事必先精神集中。而這種精神集中，卻只能於懷着一個中心意志，生命目標時可以辦到。對於那些我們不感興趣，不生熱誠的事情，我們是不會精神集中的。

有些青年人很想在事業上發奮上進；但爲了細故，往往會於一夕之間，拋掉事業，而去此就他。他們常常自己懷疑，究竟他們的現在的事業，與自己的性情是否適合。他們一遇挫折，就要灰心；一聽到別人在別種事業上得到成功，就要生出羨慕，而要想自己也向那方面去試試。

假使一個青年對於他所從事的事業的態度，竟這樣的游移，則你可斷定，他還沒有懷着一個中心意志，他的事業總還與他的天性不盡適合。否則，他的事業，既與他的中心意志相符，與他的天性相合，則他的事業就是他生命的一部分，不能分離。他不能離開他的事業，如像麻瘋病人不能離開其座位一樣。所以每當青年人來同我商量，要不要變換其所從事的事業時，我總覺得他的可憐，覺得他的中心意志還沒有樹立起來，他的事業還與他的天性不相符合。否則，他是決不會出此的。

在心中決定一個中心意志，最高的生命理想或目標，而覺得不但希望，願意，把牠實現，並且覺得不能不實現，必須實現而後已；縱實現是怎樣費力，怎樣費時，也仍然不會放棄追求，停止努力——這

是使我們的生命成爲有價值，與得到勝利的東西！

二二三 生命之炸藥

一顆潛水艇水雷彈，其力量之大，可以把巨艦炸成粉碎。但是普通的「擊撞」是不能使這水雷彈發出其可怖的炸力的。

孩子們可以把牠玩弄終年，把牠拋擲，把牠滾轉，把牠做種種玩意；彈殼或者會洞穿尋常屋舍的牆壁，而仍不爆發其巨大的炸力。必須把牠放入巨口砲中，以巨大的壓力，把牠放射出去，遇到了一尺來厚的軍艦上的鋼板的阻擋，然後牠的可怖的炸力，纔能全部爆發開來。

每個人對於自己的最大的才能，最高的力量，總不能認識；除非大責任，大變故，或生命中的大危難的試鍊，把牠催喚出來。

在隴畝間，在製革工場中工作，轉運木材，做店員，在鎮市中做短工，這種種境遇，都不足以喚起格蘭德(Grant)將軍的酣睡着的「偉人性」；甚至連西尖(West Point)軍官學校，連墨西哥戰爭都不能把牠喚起。假使美國沒有南北戰爭的爆發，則格蘭德將軍的名字，必然埋沒無聞，必不能流傳後世。

在格蘭德將軍的生命中，是有着大量之動力在；然而卻需要南北戰爭的大「擊撞」去把牠炸

發。尋常的境遇不能觸發他的酣睡着的力量，不能燃起他的生命炸藥。

耕田，砍木，做鐵路員役，做測量員，做州議員，做律師，甚至連做國會議員，這種種境遇，都無足以燃起林肯的生命火藥，炸發林肯的生命動力。只有把國家危急存亡的重任放在他的肩頭，這位美國有史以來最偉大的人物之生命炸藥，這纔爆發出來。

歷史上有許多偉大的人物，除非到了除自己的勇氣與耐心以外，一切都已喪失，到了大禍臨頭，驅使他們入於絕地，而不得不謀死裏逃生的時候，決不能發揮他們的真面目。

偉人是在「需要」之學校中訓練出來的！

他們之所以成爲偉人，就因爲他們是大量的困難之克勝者，大量危急情形之超越者，他們在克勝種種阻礙中，得到了力量。

許多的大商人，在大不幸，大恐慌沒有使他們的產業，營業，掃地以盡，使他們的一切憑藉蕩然無存以前，是不會發現他們自己的真實力量的。

許多男子女子，非到了認爲可以幫助自己，達到成功的外力，已經失掉；非到了在他們的生命中所認爲親愛寶貴的東西，都已喪失的時候，決不會發現他們自己的才能。我們的最高的力量，最大的可能性，蟄伏在我們生命的內層，必需大的事變，大的危難，纔能把牠喚出。

只有在我們感覺到前無去路，後有追兵的時候，感覺到一切的外援都已絕望的時候，我們纔能發掘出我們的全部潛在力量。我們一天還能得到外援，即一天不能發現我們自己的力量。有多少青

年男女，其日後之成功，都是受賜於當初的或種大不幸——父母親戚的死亡，營業財產之喪失，或其他驅迫他不得不依賴自己，不得不用自己的拳頭，去打出一條生路的別種大災禍！

因不測的變故而被迫立上負重大責任的地位的青年，往往於一年半載之後，大反其以前的爲人，他已經鍊出了爲別人以前所夢想不到的堅強力量與品格。是「責任」造就了他！

責任是最足以發達我們的力量東西。從來沒有立上負重任的地位的人，決不能發達他的真力量。在終身處於附屬，卑賤的位置，終身役於人的人中間，所以很少見有偉大堅強之人物者，其一部分理由，就在於此。他們的力量，因爲從來未爲重大的責任所試鍊，所發達，所以他們爲人一世，總是個弱者。他們不必要用自己的思想。他們只須執行別人的命令。他們沒有機會去學習着獨當一面，去自己思想，自己動作。

創造綜合的力量，應付非常的力量，那從不斷地集中自己的才智以去對付艱難的環境，尋出解決困難的方法中所得來的力量，那可以使個人足以應付國家危急存亡的局面之力量；這種力量，只有在重大責任之下，久年的實地訓練中所能練習出來。

有人以爲，假使一個青年人生來有些大本領，則這種本領，遲早總會顯露出來；這真是最錯誤的一種觀念。本領雖有，可以顯露出來，也可以不顯露出來。這全視環境，全視足以喚起志願，足以喚醒力量的環境之有無。生來有大本領的人，未必是同時是生來有大的志願，大的自信力的人。

把重大的責任擱上一個人的肩頭，驅使他入於絕境，則情勢之要求，自能把這個人內在的全部

力量發揮出來。這可以催喚出他的創造力，智力，催喚出他的自恃，自信力，及解決困難的力量。假使在他生命中，有些做大人物做領袖的成分，「責任」可以把牠催喚出來。所以，朋友，假使有重大的責任，擱上肩頭，你當很高興的歡迎牠。牠可以預言你的成功！

二四 敏捷的決斷

世間最可憐的，就是那些遇事舉棋不定，猶豫不決；遇事彷徨歧路，莫知所趨的人；就是那些自己沒有主意，不能決擇，而唯人言是聽的人。這種主意不定，自信不堅的人，不能得到別人的信任。

有些人簡直是無可救藥的狐疑寡斷。他們不敢決定種種事件，因為他們不知道，這決定的結果究竟是好是壞，是吉是兇。他們恐怕，要是今天決定這樣，或許明天會發現這個決定的錯誤，而至後悔無及，這些習於猶豫的人，對於自己，完全失卻自信；所以有比較重要的事物當前，他們總沒有決斷。有些人本領很強，人格很好，但是因為有了寡斷的習慣，他們的一生，也就給糟蹋了。

決斷敏捷的人，即使有錯誤，也不打緊。因為不管他錯誤的次數有多少，然而他在事業上的進行，總要比那些膽小，狐疑，不敢冒險的人敏捷得多。站在河的此岸，呆立不動的人，永遠不會渡登彼岸！

假使你有着寡斷的習慣或傾向，你應該立刻奮起撲滅這種惡魔；因為牠是足以破壞你的種種生命機會的。假使事件當前，需要你的決定，則你當就在今天決定，不要留待明天。你當常常練習着去

下敏捷而堅毅的決定；事無大小，不管是帽子顏色的選擇，或衣服式樣的決定，你總不應該猶豫。

在你要決定某一件事情以前，你固然應該將那件事情的各方面都看顧到；你固然應該將那件事鄭重考慮。在你下斷語以前，你固然應該運用你的全部常識與理智，為你的指導。但是在一經決定之後，你就當讓那個決定成為最後的，不應再有所反顧，不應重新考慮。

練習敏捷，堅毅的決斷，而至成為一種習慣，那時，你真要受惠無窮。那時，你不但對你自己有自信，而且也能得到他人的信任。在起先，你的決斷，雖不免有錯誤；但是你能從此中得到益處，卻足以補償你所蒙的損失而有餘。

我認識一個人，他對於一切較為重要的事件，非至最後一瞬，無可奈何時，總不肯決定。對於一切事件，他都抱「留着再說」的態度。他寫好了一封信，總不肯立刻把牠封起來，發出去；因為他恐怕信中或者還有未妥的地方。有時，他會把已經封好，已經貼上郵資的信件撕開來，而從新加以修改。最可笑的，有時信件方纔寄出，他會發電報給收信人，叫他將原信退回，不要拆開。所以他雖則本領很高，人格很好；但因為沒有主意，沒有決斷，所以在事業場中，他絕不能得到別人的信任。凡是認識他的人，都為他這種弱點惋惜；但卻不願將任何重要的事情信託他。

另外我又認識一位婦人，也同樣犯有無主意，無決斷的毛病。假使她要購置某一件貨物，則她簡直要跑遍城中所有出售那種貨物的店鋪。她要從這個店櫃，跑到那個店櫃，從此一部分跑到彼一部分，從這個店鋪跑到那一個店鋪。她要把各件貨物，放在店櫃上，反覆審視，反覆比較；但仍然決不定到

底要買那一件。她連自己也不很知道，究竟那一件貨物纔中她的意。假使她要買一頂帽子，或一件衣服，她簡直要把店鋪中所有的帽子衣服，都試戴，試穿過，並且詰問得要使店夥厭倦；但結果還是空手回家，買不成東西！

她所需要的衣帽，是要溫暖的，但同時又不可過於溫暖，或過於沉重。她所需要的衣帽，是那種晴雨咸宜，冬暖夏涼，水陸皆合；影戲館，禮拜堂都配的衣帽。萬一她竟然購就了一件貨物，她仍然沒有把握，究竟她是否買錯了。她還是不能決定，究竟應否將貨物退回更換。她購買一件東西，少有不更換至兩三次以上；但結果還是不能完全使她滿意。

這種主意的不堅定，對於一個人品格的鍛鍊上，是一個致命的打擊。犯有此種弱點的人，從來不會是有毅力的人。這種弱點，可以破壞一個人對於自己的信賴，可以破壞他的評判力，並大有害於他的全部的精神能力。

你對於一切事，都應該有成竹在胸，而使你的決斷，堅定，穩固得如像海底的水一樣；情感意氣的波浪所不能震盪，別人的批評意見及種種外界的侵襲所不能打動！

敏捷，堅毅，決斷的力量，是一切力量中的力量，假使你一生沒有敏捷，與堅毅的決斷的習慣或能力，則你的一生，將如一葉海中的飄盪的孤舟。你的生命之舟，將永遠飄泊，永遠不能傍岸。你的生命之舟，將時時刻刻，都在暴風猛浪的襲擊中！

二五 忍耐的奇蹟

當「智慧」已經失敗，「天才」無能為力，「機智」與「手腕」已經敗走，其他的各種能力都已束手無策，宣告絕望的時候，走來了一個「忍耐」。由於其堅持之力，成功是得到了，不可能的成爲可能了，事業是辦就了，營業是做成了。

啊，意志的忍耐，能發出多麼神奇的功效！不後退，不放棄，在別種能力都已屈服敗走的時候，牠還堅持着。甚至連「希望」離開了戰場時，牠也還能打許多勝仗呢。

在別人都已停止前進時，你仍然堅持，在別人都已失望放棄時，你仍然進行，這是需要相當的勇氣的。使你得到比別人較高的位置，較大的薪資，使你做人上之人的，正是這種堅持。忍耐的能力，不以喜怒好惡改變其行動的能力。

忍耐的精神與態度，是許多商人得到成功的大關鍵。

推銷生意時，不管對方的人怎樣的傲慢無禮，總不會廢然而返，這種商人，纔能得到勝利。一次推銷不成，兩次，三次，四次，最後對方的人，不但要欽佩他的勇氣與決心，並會感到他的忍耐與誠懇的精神而成全了他，照顧他的生意。

在商業界中，能做最多的生意，得最多的主顧，銷最多的商品的，只是那種不灰心，能忍耐，不在回

答中說出「不」字來的人，那種有忍耐的精神，謙和的禮貌，足以使別人感覺得難拂其意，難卻其情的人。

「受刺激就要不能忍耐的人，不會有大成就。」

人們的天性，對於各商家的推銷員，總有些不歡迎；假使能夠把他打發開，總想設法打發開。但在他們遇到了一個有忍耐精神，謙和態度的人，事情就不同了。他們知道，忍耐精神的推銷員是不容易打發開的；他們往往為欽佩那個推銷員的忍耐精神起見，承購了那推銷員的商品。

有謙和，愉快，禮貌，誠懇的態度，而同時又加上忍耐的精神的人，是非常幸運的。

做我們所高興做的事，做我們所喜歡而感到熱誠的事，這是很容易的，但是要全神貫注地去做那種不快的，討厭的，為我們的內心所反對的，而同時又因為了別人的緣故，不得不去做的事，卻是需要勇氣需要耐性的。每天懷着堅強的心，穩健的步，懷着勇氣與熱誠，以去從事我們所不適宜，不想做，我們的內心所反抗，徒以義務所在，不得不幹的事，年復一年地這樣下去，真是需要英雄般的勇氣與忍耐心的。

固執着認為乏味的職位，用着全副的力量，全副的精神幹去；勉強着自己，用愉快的心情去做自己內心不喜歡做的事；認定了一個大目標，不管牠可喜或可厭，不管你高興或不高興，總是以全力赴之——這樣的人，纔能得到勝利。

訂下了一個固定的目標，然後集中其全部的精力以去執行那目標。這種能力，最能獲得他人的

欽佩與尊敬。

你能一朝樹立了有毅力，有決心，有忍耐的名譽，世界上總不患無你的地位。但是假使你顯出一些意志不堅定，與不能忍耐的態度，人家會明白，你是白鐵，不是純鋼；他們要瞧不起你，你要失敗。

沒有不顧障礙而必須向前幹去的勇氣，與不折的忍耐精神，總不能成就大的事業。懦弱，意志不堅定，不能忍耐的人，不能得到他人的信任與欽佩。只有積極的，意志肯摯的人，纔能得到人家的信任；而要是沒有人家的信任，則事業之成功是很難期的。

世界上不患無意志堅定的人的位置。人人都相信百折不回，能堅持，能忍耐的人。意志的忍耐能生出信用來。假使你能夠不管情形如何，總堅持着你的意志，總能忍耐着，則你是已經具備了「成功」的第一個要素了。

二六 人格操守

林肯去世已經長久，然而他的聲譽，益發光大增高，有如日月經天，江河行地。爲甚麼這是因爲林肯生前，公正自持，廉潔自守，從來沒有作賤過自己的人格，糟蹋過自己的名譽的緣故。在世界歷史中，再找不出第二個人，其擁護正義的力量之偉大，對於世界文化影響的深切，可以比得上林肯這個人。「人格操守，是世界上最偉大的一種力量」於林肯而證之。

青年人在開始進行事業時，假使能下一決心，將自己的人格，操守當作事業上的資本；而做任何事，都求無背於人格，則他在日後，雖或不能得名得利，但總不致在事業上失敗。反之，一個在中途失掉人格，操守的人，卻永不能成就真正偉大的事業。

人格，操守，是最可靠的事業上的資本，這一點，許多青年人總是見不到此。他們在事業上，每每着重於計巧，權術，詐謀，勢力，憑藉等等，而忽視了誠實及品格。但是為甚麼有許多公司，願意出大量的金錢，以去借用一個已經死去長久的人的名字（當作招牌）呢？豈不是因為在那人的名字中，是包含着力量，指示着人格，代表着信用嗎？想着有些人的名字，在商業界中，其信用穩固與牢靠得如同磐石一樣，就可明白人格的價值了。

青年人明明知道這些事實，但還是想建築其事業的基礎於計巧，詐謀手段上，而不建築在人格，信用的基礎上，寧非大怪事？青年人之心勞咄咄，以欲置其事業於疏鬆不穩固的基礎上，而不措之於信義，正直的磐石上，寧非愚不可及？

除了誠實，世界上別無可靠的東西，有不少人，因為離開了誠實，而終至於失敗。在牢獄中，就充滿了那些想要用誠實以外的方法，以冀求得便宜的人們。

成功的關鍵在正直，公平，誠實，及信義，離開了這些，人必不能得到真成功。

每個人都應覺得，在自己的生命中，是有着寶貴的人格；在這個人格，為非富貴之所能淫，貧賤之所能移，威武之所能屈；這個人格，為任何代價所不能購買去；甚至在必要時，寧可犧牲了自己的生命，

以成全此人格！

一個人而能夠知道尊重自己的人格，不把自己當作一件買賣品，而不肯爲了薪水、金錢、勢力、地位，以出賣自己的人格，降落自己的操守，則他一定能成爲社會中重要而有力量的份子。

林肯做律師時，有人請他爲一件訴訟案中理屈的一方面辯護。他回答說：「我不能做這事。因爲到了當庭陳詞時，我的心中，一定會不住的這樣想：『林肯！你是說謊者，你是說謊者！』我相信，那時我會忘形，而這樣的高聲說出來！」

一個人戴上了假面具，而從事不正當的事業、職業，則他一定會常常受自己內心的嘲笑，而常常鄙棄自己。良心的譴責，或內心的羞慚，是很痛苦的；牠能減損人的力量，汨沒人的品格，而且是足以葬送一個人的自尊心與自信的。

不管有多少大的利益，千萬不可留戀於不正當的職業。假使你要從事這種事業，最終，你定會遭遇失敗與不幸。做良心所不應許的事，是足以損害人格，與破壞各種精神機能的。

假使在上的人，要你做不正當的事，你可以明白的告訴他，你必須求可以將你的人格之鈴記，印在你所做的每一件事上；否則就不幹！你不能將你的人格，你的操守，你的尊榮，出賣給任何不正當的機關，或不誠實的人們。

你應該有這樣的志向：世界上沒有東西可以引誘你去做「人」所不應該做的事；你不願爲了金錢，而作賤你的人格與自尊，教育與能力，去爲他人作種種不正當的工作！

不管你從事於何種職業，事業，你總應該尊重你的人格，保持你的操守。在你做一個律師，或一個醫師，或一個商人，一個夥伴，一個農夫，或一個議員，一個政治家時，不要忘記，你是在做一個「人」；最初，最後，直到永遠。

二七 機智與手腕

人們因缺乏機智，不能隨機應變，而所造成的錯誤，失敗，合全世界計之，其損失真不知有多少！因為缺少了這種名莫能名的，重要的品質，所謂「機智」或所謂「手腕」，有用的人才是糟蹋了，至少是不能盡展其所長了。這是常見的事實。

到處我們可以看到，男男女女阻礙住自己的去路，做出種種足以喪失朋友，喪失顧客，喪失金錢的舉動；就因為他們「機智」的這種品質，沒有發達。商人失掉了主顧，律師失掉了事主，醫師失掉了病人，主筆失掉了訂閱者，教師失掉了位置，宣教師失掉了教徒對他的信仰，政治家失掉了人民對他的擁護。這一切，全都是爲了缺乏機智，沒有手腕。

不管一個人的才能怎樣高強，要是他沒有機智，不足以去盡量運用，不能隨機應變的去看待事，則才能雖高，也無用處。

你或者曾受過高等教育，或者具有高深的專門技能，你或者在某幾種特殊方面，是一個天才；然

而你在世界上，不能得到地位，不能向前進。但是假使你是有機智，有手腕的，則雖僅有小小的才能，也可使你騰達日上了。

「一個有機智有手腕的人，不但能盡量利用其所知道的東西，並能善於利用他所不知道的東西；他的掩蔽自己的『無知』的巧妙手腕，可以得到人們比對於那些要想自炫淵博的腐儒為更多的信仰與欽佩。」

「機智」在各種營業上，是一件最緊要的東西，特別是對於商人。在一個千百家商店競競於出奇致勝，吸引顧客的城市中，經營商業，機智同手腕，是必不可少的。

有一位著名的商人把「機智」列為「成功要素」之首，其餘三個條件，則為熱誠，商業的知識，衣飾整潔。

我認識一個人，他的一生努力，簡直為「缺乏機智」一事破壞殆盡。他從來不能同別人過得過去。他似乎具備成為大人物，成為領袖的一切條件；然而他的不機智而惹人厭惡的行為，卻阻擋住了他的事業與生命。他常要說不識時務的話，做不識時務的事，常在無意之中傷別人的感情，常在破壞他自己的工作的效能，因為他對於「機智」或「手腕」一字的意義，絲毫不能認識。

有些人簡直是絕對不能學習「機智」，因為他們的感覺太麻木。他們自己是厚臉皮，所以他們不能了解感覺敏銳的別人。

一個女人，有一次在夏間到鄉間去避暑，作客於某友人家。回家後她寫信給那友人說，她對於這

次勾留，覺得很愉快。但是她的手卻被蚊蟲咬得苦極了。而且沒有一間安舒的浴室，也實在感到不方便。好個愚蠢而不識相的女人。

馬克吐溫(Mark Twain)說，「真實是非常寶貴的一件東西，所以我們應該謹慎地使用牠。」的確，足以傷人感情的「真實」還是不說出來的好。

有機智有手腕的人，最容易結交朋友，因為他們有一種吸引他人的方法。當他們初次遇見我們時，他們立刻會尋出，我們所最感到興趣的是什麼事，然後就同我們談着那些事。他們不會儘談着關於他們自己的事，因為他們明白，最足以引起我們的興趣的，無過於關於我們自己的事。反過來說，不機智的人，卻總喜歡談着那些只有他們自己感到興趣，而客人、朋友所厭聽的話。

許多人總是不肯試着去同自己所不喜歡的人相親近，總是顯出缺乏機智同手腕。假使有一個人具有足以使他們不快的些微的習慣或怪僻性，他們就要不願同他去交接，他們就要毫不遲疑地顯出其憎惡。假使偶然他們同一個不能吸引起他們的興趣的人混在一起，他們非疑起一副冷淡面孔，斷絕一切交談，即使得對方的人，感到十分的不安，不快。

常常勉強自己去同本來不願意交接的人交接，親近，這是最好的一種訓練。久而久之，起先足以使我們討厭的人，到後來也能引起我們對他的興趣來。對於每個人，都能感到相當的興趣，這件事，在一個聰明的人，不算作是一件難事。

一位著作家曾把構成「機智」的各種條件，很巧妙地開列如下：

「對於人類的性情，牠的恐懼，弱點，希望，傾向等等，宜有同情的認識。

「宜有易地以居，為他人設身處地的能力。

「宜有抑止足以傷人感情的思想之發表的涵養。

「宜有敏捷地鑒察出事情利害之所在的能力，並宜有肯作必要之讓步的涵養。

「宜明白世人千萬，主張千萬，而自己的主張，不過是其中渺小的一個。

「宜有真正的無詐的愛人精神，可以化仇敵為朋友的愛人精神。

「宜明白在各種不同的環境之下，有各種特殊的情形。基於此種認識，故宜求自己之遷就情形，

適應環境。

「禮貌，愉快精神，誠懇態度。」

二八 怎樣去吸引朋友

啊！

「唉！我真願望，我能吸引得些朋友；我真願望，我能成爲一個受人歡迎，與爲人所樂於親近的人

天下正不知有多少因爲生性怪僻，及沒有吸引他人的能力的緣故，而至無緣享受友誼之樂，以至喪失了許多單純的生命之歡愉的孤獨，落落不合的人，曾經發出這樣的呼聲！但是他們不知道，要

實現這種願望——交結朋友——其道非難；不過實現之道，唯在於自己的努力，而不能借助於他人，

不管你一生中的環境怎樣的不順利，遭遇怎樣的壞，但你仍然是可以在你的容止之間，顯示出你的親愛和蘊愉快的精神，而使得人們於不知不覺之間，會來親近你。

人格優美，品格可愛的人，到處受人歡迎；他們到處能得到別人的扶助，所以他們雖然沒有雄厚的資產，而其在事業上成功的機會，卻較之那些雖有着資產，但是缺乏吸引力，與失卻「一人和」的人為多。

你可以將你自己，化作一塊磁石，而吸引你所願意吸引的任何人物到你的身旁；只要你能在日常生活之間，處處表示出愛人與善意的精神，樂於助人，願意假手的態度。一個只肯為自己打算盤的人，到處受人鄙棄。

假使你打算要多交些朋友，第一你須寬宏大量。舉世都喜歡襟懷寬大的人。「大量」的人，是常能為人所樂於親近的。

應該常去說着別人的好話；常去注意着別人的好處，不要留心着別人的壞處！

常常輕視他人，對於他人的行為，常常吹毛求疵；對於別人行為上的失檢，常常冷嘲暗諷的人，這種人你該留意，他大致是危險的人物，而不很可靠的。

輕視與嫉忌他人的人的心胸是腐敗，狹隘，不健全的。這種人從來不會看出與承認別人的好處。假使有某一個人，竟為衆譽所歸，而他的好處，竟無人可以否認時，心胸狹小的人，仍會用「不過，」假

使「等等的語調，去表示他對於那個受人景仰的人的行爲的懷疑，以冀減低那人的信譽。寬大健全的心胸，能看出他人的好處，比看出他人的壞處更快。反之，心胸狹窄的人，目光所及，都是過失，缺陷同醜惡。

吸引朋友的最好的方法，就在顯示出你自己，對於別人是很爲關心，很感到興趣的。但你不能做作；你必須真的對別人關心，對別人感到興趣，否則，人家是要發現你的虛僞的。

有許多人一生中吸引不到人，交不到朋友，就因爲他們只肯顧着自己的事，只肯將自己灌注在自己的事務中。他們「獨善其生」，所以久而久之，便失掉與外界的聯絡與同情了。

我認識一個人，他自己也不知道，爲甚麼人人都不歡迎他。假使他去參加一處敍會，個個人見了他，都會退避三舍；所以在別人縱聲談笑，其樂融融的時候，他一個人只是沉默的獨處在室中的一隅。

假使他偶然混入一羣人圈的中心，則好像他身上能發出一種「離心力」似的，人們會立刻望望然而去之，使他立刻就恢復他的孤獨。別處有宴會或集會，他很少被邀。他在社會上彷彿是一塊冰條，沒有熱氣，沒有吸引力！這樣的人很多，他不過是一個代表。

此人之所以不受人歡迎，在他自己看來，完全是一個啞謎。他本領很高，工作很能幹。工作完畢時，他也很想同他人親近；但他從來不能如願以償。他很懊喪的發現，比他能力低下十倍的人，能到處受人歡迎，而他自己倒反而爲人厭惡。

他不覺悟到，他的不受人歡迎的重要關鍵，就在他的自私心理。他總是爲着自己打算盤，他絕不肯費些時間，拋掉了自己的事情，而去爲他人打算。每次同人談話時，他總要把話頭拉上他自己的事上去。

一個人若老是冷淡，「顧自己」與只打自己的算盤，他一輩子總吸引不到朋友。沒有人願意請教他。但一朝他對別人的事，能顯出其關心，顯出其感到興趣，他立刻會具有一種「吸引力」。他同別人之間，以前是「相驅」的，現在是「相吸」了。假使他能常常爲人設身處地，處處能爲他人的利益而打算，則別人對他，自亦能報以相同之道了。

人生中的最大的事，不在賺錢，卻在把我們內在的、最高的力量，最美善的天性，充分發揮出來。這樣，我們就能成爲有吸引力與受人歡迎的人了。

要想吸引得朋友，本身必須有種種可愛的品性。自私，小器，嫉忌，不樂成人之美，不喜聞人之譽的人，不能獲得朋友，狗也不願同這種人在一起！

貧苦的青年男女，往往要熱羨那些有財有產，可以無須作謀生之奮鬥的富家子弟；但在實際上，在這些貧苦青年自己的人格中，往往可以有着「一宗財富，一種比金錢更爲可靠的財富——有着受人歡迎的品性，吸引朋友的能力。」

要使自己成爲受人歡迎，敬重，這種志願，就其最高之意義言，等於要求得高貴的人格之志願。有此種志願的人，同時必有提高自己的「人格之志願」，天下唯能表現其「最善之自我」者，爲能受人歡

迎被人親愛。

二九 當事情不順利時

誠懇的請求你

不要失去真感

當生命像柔歌般的流行，

那不難使人們覺得歡欣。

但真有價值的人，

卻是那能在一切逆境中含笑着的人。

一個能夠在一切事情十分不順利時笑着的人，要比一個一立上艱難的地位，勇氣就要崩潰的人多估着許多便宜。一個能夠在一切的事情與他相背時微笑的人，顯明出他是勝利的胚子；因為這種樣子，普通人是不能做到的。

有許多人往往不能達到在他們能力範圍以內的成功目的，就因為他們是那些敗人事業的感情的俘虜。

憂鬱，陰沉，頹廢的人，在社會上佔不到地位。沒有人願意同他混在一起；每個人見了他，都望望然去之。

我們不喜歡那些憂鬱，陰沉的人，正像我們不喜歡給予我們以不調和的印象的圖畫一樣。我們會本能地趨向於那些和靄可親，趣味盎然的人。我們要使人家喜歡我們，必先使我們自己做成和靄

可親與樂於助人的。

人不應該把他自己降爲感情的奴隸。他不當把全盤的生命計劃，重要的生命問題，都去同感情商量。無論你週遭的事情是怎樣的不順利，你當努力去支配你的環境，把你自已從不幸中振拔出來，你當背向黑暗，面對光明；陰影自會遺在你的後面的！

大部分的人，都是自作孽的人；因爲他們時時以頹喪的心情，不好的情感，來破壞，阻礙他們自己的生命之遊戲。原來一切事情，全靠我們的勇氣，全靠我們對自己有信仰，全靠我們自己抱着一個樂觀的態度。然而一般人當事情不順利時，當他們遇着一個不幸的日子，或痛苦的經驗時，他們往往會一任頹喪，懷疑，恐懼，失望，等思想搗亂，宰制他們的精神界，而破壞他們多年經營的事業計劃於一旦之間！這真像向上爬的井蛙，辛辛苦苦的向上爬，但是一失足下墜時，就前功盡棄了。

一切學問中之學問，就是怎樣去肅清我們心中的敵人——平安，快樂和成功的敵人。時時學習着去集中我們的心意於美而不於醜，於真而不於僞，於和諧而不於混亂，於生而不於死，於康健而不於疾患；這是十分好的一種功課。這不是容易的一件事，但總是可能的。你只要能養成一些正確精密的思想的習慣就夠了。

假使你能絕對拒絕招待那些奪去你快樂的魔鬼；假使你能緊閉你的心扉，而不讓他們闖進；假使你能明白，這些魔鬼的存在，只是你自己賦與他們的，則他們自然不會光顧你了。

努力養成一種愉快的修養！假使你本來沒有這種修養，只要你能努力，不久你會具有這種美德。

的。

有一個神經系疾病專家的醫生告訴人家，他發明了一個治療「鬱憂」病的新方法。他勸告他的病人，在任何環境下，都要笑着。強迫自己，無論心中喜歡不喜歡，都要笑着。「笑吧！」他對病人說，「連續着笑吧！不要停止你們的笑！最低限度，試着把你們的嘴角捲轉。這樣不停的笑時，看你感到怎樣。」他就用這種方法治愈他的病人。

把最厲害的憂鬱在數分鐘之間驅出心境，在一個精神良好的人，是完全可能的。但多數人壞處就在不肯開放心門，讓愉快，希望，樂觀的陽光湧進；卻緊閉心門，想以內在的能力驅除黑暗；而不知道外面的一縷陽光之射入的，會立刻消除黑暗，與驅出那些只能在黑暗中生存的心中的魔鬼！

在你感覺到憂鬱，失望時，你當努力從事於環境之變換。無論遭遇怎樣，總不要反覆的想到你的不幸，與想上那在目前使你痛苦的事情上去。想那些最愉快最欣喜的事情！抱一個最寬厚最親愛的心情對待人！說那些最和藹最有趣的話！以最大的努力，去放射出快樂，歡喜於你的週遭的人！這樣，不久你會經驗到一個神奇的精神向上。蔭蔽你心田的黑影，將會逃走；而快樂的陽光，將照澈你的全生命！

應該養成一個不容許任何足以引起不快的感想，酸苦的回憶的思想，或暗示侵入你心中的習慣。因為那些思想與暗示，對你有不良影響的。

試看去走進最有趣的社交圈中，而尋求些可以使你發笑，使你高興的無邪的娛樂。這是一種精

神的更新，這種精神的更新，有的人可以在同家中的孩子玩弄中尋出，有的在戲院中尋出，有的在有趣的對話中尋出，有的在埋頭於一本有趣或激厲的書本中尋出，有的在瞌睡中尋出。

鄉野也是一個很好的精神更新者，與憂悶之治療者。往往化一小時的時光在陽光下的鄉野散步，可以改變你的全部精神態度。

尋求着轉變我們精神態度的最適當的種種方法：這會使你發見，你憂悶的毒害之被抵消，頹廢的空氣之被改變，簡直可以使你驚異。而你也會感覺到如像做了一個新人一樣。

三〇 一失足成千古恨

當你在心境憂鬱或意氣頹喪的時候，你千萬不可決定採取生命中的任何重要的步驟，千萬不可下任何嚴重的決定，因為那種不良的心境，會使你的判斷，趨入歧途。

在一個人精神感受大痛苦，大失望時，他所取的步驟，大都只顧目前的得解救，而不顧及日後最終結果的好壞。女子在遭着強度的失望或痛苦時，往往會降格遷就，決意嫁給她們所不真心愛着的男子，就是一個好例子。

有些人在事業上，遭着一時的重大的失敗時，往往要不自振作，自甘陷入於破產的境地；殊不知他們假使能夠堅持努力下去，未始不能度過難關，而得到最後的勝利的。

人們在感受着強度的刺激及痛苦時，每要趨於自殺之途；雖則他們明明知道，所受的痛苦只是暫時，而以後必然的能解脫的，因為一個人在感受痛苦時，對於事物，很難下正確的透視，觀照。在我們的精神或身體，遭着刑笞般的痛苦時，我們是不能善用我們的理智，判斷；對於事物，不能作明晰的分析的。

在希望都已幻滅，週遭十分黑暗，慘淡的這種環境下，要一個人仍然樂觀，仍然善用理智，這原是很難能的，但也唯在這樣的環境中，我們纔能顯示出，究竟我們是那一種人！

測驗一個人的真才實力，最可靠的方法，就是看他在事業同他相背，命運同他作弄，而甚至他的至親好友，都要勸他放手，笑他不識時務時，能否堅持着他的素志與事業。

有多少的青年著作家，與藝術家，或從事別項事業的人，因為在事業上受一時的失望或刺激，而至拋棄所學，以從於別種與自己的天性不相近的職業；日後雖則發現自己的錯誤，但因恐受他人的恥笑，或因恐重踏第一次的覆轍，不敢再行變換，而至遺憾終身！

一個人最需要勇氣，忍耐，與堅毅的時候，無過於在他環境事業，十分不順利，「向後轉」的觀念，常常去引誘他，而甚至他的內心，也在嘲笑他的不智，而暗示他「向後轉」的時候了。

有多少的鄉間的少年，就業城市中，一旦受了些失望，或動了些鄉愁，竟至跑回鄉間，殊不知假使他們能夠忍耐下去，他們一生的事業，會未可限量呢！

我知道有許多出國攻習音樂或藝術的青年男女，因為一時的沮喪或鄉愁，竟至不待學成而回

國，以貽日後以無窮的追悔。

有不少習醫的學生，起先滿股熱誠，後來因為在解剖學、藥物學上發生厭惡；在解剖室中看到了慘愁的景象，而感到不快，遂至中途輟學。也有不少習法律的人，起先滿心想做一位律師，但後來讀到法律上艱深、麻煩的部分，會一朝喪氣，棄而不學，以為自己不是生來配作律師的。

有些少年，自少不曾離開過家庭，一旦離鄉背井，負笈他鄉，在思家念切，鄉愁厲害的時候，每會不顧一切，輟學回家。事後他們總要對於自己當初的孟浪與軟弱，生無窮之追悔。

他人放棄，自己還是堅持；他人後退，自己還是向前；眼前沒有光明，希望，自己還是努力奮鬥；這種精神，是一切科學家、發明家，及其他有大成就的人物的成功之原因。

我常常聽得中年以上的人，發出這樣的嘆息：「假使當初我能夠貫徹始終，不移素志，而不在沮喪的時候，就放棄所從事的事業，恐怕我現在已是頗有成就了吧！我的生涯，要幸福多了吧！」有許多人都都是壯志未酬，過度悔恨悲愁的一生，就因為在沮喪及懦弱的時候，他們在事業上是「向後轉」了！

不管你前途怎樣黑暗，心頭怎樣沉重，你總宜等到憂鬱，沮喪的心情消滅了以後，纔決定你的方針或步驟，在你心境不佳的時候，不管你痛苦的負擔是怎樣的沉重，你千萬不要倒地！

要下重要的決定，須運用你的理智，你的正確的評判力，與你的健全、清楚的觀照力。你不能在心境不佳的時候，決定你生命中的重要問題，或決定你生活上的「轉變點」。你的生活，事業上的「轉

變點，」應該在你心境平安，精神愉快的時候來決定。當頹喪失望充滿我們的心情時，容易使我們的判斷流入於錯覺。我曾經看見過有些擁有很多家產的人，在事情稍有不順利時，即變賣他們的家產，並做出種種可笑的事來；因為他們以為要不是這樣做，他們的事業，將陷入於悲境；實際上，這不過是庸人的自擾耳。

在你智窮力盡，不知何去何從時，你很危險；因為那種時候，你所下的決策及思考，總是不健全的。當你在頭腦冷靜，心境恬靜的時候，纔去思考，決策；在心中充滿着恐懼，懷疑，及失望時，你不能有正確可靠的評判力。健全活潑的腦筋，不感煩惱的精神，纔能生出健全的評判。在心情不佳時，所想到的念頭，千萬不可照着實行。

執行你固有的計劃，那在你頭腦清明時所決定的計劃；在沮喪抑鬱的時候，你的精神分散，而不能作強有力的集中。精神的恬靜，平衡，與鎮靜，是健全的思考的前提。

三一 欺騙與說謊

不久以前，某布帛商店中的經理語人，日前他店中正在忙着將整匹的布帛，剪成碎段。他說，只要在廣告上大加宣傳，說購買碎段的布帛是比按碼計算的布帛怎樣上算，怎樣便宜，這種哄騙的暗示，一定可以使得人們樂於購買，因之可以坐收大利。但是試問，一朝顧客發現了此種哄騙以後，還有誰

願意再去光顧那商店呢？

許多人都相信欺騙，說謊，是一種有利的勾當。他們以為欺騙的手段是很值得使的。所以許多聲譽很好的商店，也往往要掩飾自己的商品的缺點，壞處，而登載各種欺人的廣告。有些人甚至以為，在商業場中，欺騙的手段，簡直與資本一物一樣的為必需。他們相信，一方面要言行誠實，而同時想要在營業上得到大成功，這是很難能的，甚至是不可能的。

現代新聞界中有一種很不幸的景象，就是新聞紙常有離開事實，渲染事實，牽強事實，顛倒事實的傾向。其實一家新聞紙的名譽，正與一個人的名譽無異。一家新聞紙而常常有意地刊登不忠實而騙人的紀載，則不久牠必會蒙「造謠說謊者」的惡名。只有那些不肯離開事實，渲染事實的新聞紙，纔是新聞界中的柱石。牠在社會中所佔的地位，要比那些雖則銷路廣大，而卻是不忠實的新聞紙高得多。

不為利動，沒有私心，而在任何情形之下，都是言行忠實，——這種美譽，其價值比從欺騙中所得來的利益大過千倍。

沒有健全的德性，不能絕對的忠實，社會中這種人很為危險。他們在平時也許是願意站在正直的一方面的，但是一到自己的利害關頭時，他們就要離開正直，就要不說正直話，不做正直事了。

他們也許不正面的說謊，欺騙；但他們往往會留着些應該說，而為一個誠實的人所必須說的話不說，但究其終極，則此種人的行為，究竟是得不償失的。

他們不明白，在他們多得到一分金錢時，他們即是多損失了一分品格。他們的錢袋中固然是有所增益了，但他們的人格卻是有所減少了！

而且，世間不知有多少不誠實的個人或機關，會在日後覺悟到，究竟欺騙的行爲是不可靠的，是要失敗的！所以即從利害一點上打算，誠實也是一種最好的政策呀！

翻閱着美國的商業歷史，我們可以看出，在五十年前營業廣大的大商店，在今日依然存在的，真是寥若晨星。那些商店，在當時好像雨後春筍，氣象蓬勃，登各種欺人的廣告，做各種欺人的勾當，真是盛極一時。然而牠們的壽命不能長久，因為他們缺少人格，信用爲之後盾。牠們終究是不可靠的，一時雖能欺騙得售，但不久這種欺騙是要被發現的。那時牠們就要冷落，衰微，而終至失敗了。

天下沒有一種廣告，是可以比忠實不欺，言行可靠的這種美譽，這種活廣告，更能取得他人的相信。

在一個言行誠實，而自覺有正義公理爲之後盾，與一個欺騙說謊，而自知其爲欺騙，說謊的人中間，其所能發出的力量的大小，真不知要相差多少呀！

一個言行誠實的人，因爲自覺有正義公理爲之後盾，所以能夠無愧作，無畏縮地面對世界。他有「自反而不縮，雖千萬人，吾往矣」的氣概。而一個言行不誠實的人，卻會在內心聽到這種聲音：「我是一個說謊者；我不是一個人，我是一個卑污者，一個戴假面具者。」說謊的人是人的敗類，是墮落的人！

一個人離開了真實，他即是失其為人的資格，即是走近於禽獸。

許多青年，爲了取得一些小利小名起見，會賭擲自己的人格，自己的名譽，像在跑馬場中賭擲一樣地無吝色，這豈不是一種最可悲的現象嗎？

一個人有着大宗的財產，然而他卻到處爲千夫所指，爲萬人笑，爲出賣人格，出賣尊榮，出賣名譽，出賣一切有人格的人所認爲有價值的東西——財產對他，復有何用處呢？

糟蹋自己的人格，名譽是值得的嗎？百合花的潔白，着了污漬；玫瑰花失卻了芬芳同美麗，還何貴於爲百合，玫瑰！

一個人腐化了他內在的最高貴的東西，一個人失卻了爲人的資格，他又何貴於爲人？

一個不誠實的人，會常常受內心的指摘，譴責。名利，沒有力量，可以鎮壓住這種指摘與譴責。

三三 身心的康健

不良的康健對於個人，對於世界，所生的禍害的總量的多少，有誰能夠計算得出呢？

康健是生命之泉源。失卻了康健，則生趣索然，效率銳減，生命成爲黑暗，慘愁，一切失卻興趣與熱誠。能夠有着一副健全的身體，健全的精神，而在此兩者之間，存在着一個美滿的平衡，這真是一種大幸福啊！

到處，我們可以看見，有作爲，有智識，有天才的青年男女，爲不良的身體所牽絆，而至終身不能酬其壯志。許多的人都過度着不快樂的生活，因爲他們自己覺得，在事業上，他們只能顯出一小部分的真實力量；而大部分的力量，則因爲身體不佳，將必然的對於自己，對於世界，歸於烏有之鄉了。

天下最大的失望，無過於有志而不能酬。感覺到自己有着大量的精神能力，而同時沒有充分的體力爲之後盾，爲之利用；感覺着自己有着凌雲鵬搏的大志，而同時沒有充分的力量足以實現之，這是人世間最悲慘的一件事情！

許多人之所以飽嘗着「志未酬」的痛苦，就因爲他們沒有懂得常常去維持着最高度的身心的康健，常常去保持着身心的清新，壯健，庶幾在事業上，能收最高度的效率的這一種必要性，與重要性。保持身心的清新，壯健，這件事，是一切藝術中的藝術。

一個專注在職務，工作上，而很少休息，遊戲，甚至毫無休息遊戲的頭腦，其動作一定不能像一個常有休息遊戲的機會的頭腦那樣的自然，那樣的有力。一個整天埋首工作，而生活中毫無遊戲的人，往往會在事業上早趨衰落，因爲他是缺乏着多量的各種不同的精神刺激與食料。不時的變換，環境的更調，無論是對於勞心者或勞力者，都是十分有益的。到處，我們看見，人們年未老而身心已老，對生活老早就覺得枯燥乏味，就因爲他們工作太勤，遊戲太少。「單調」是一個最大的活力之摧殘者。

凡是成就大事業的人，往往不是那些窮日窮年，埋頭死做，而使你一見到他，就會看出他的應接不暇，覺得他的時間寶貴的人們。

我認識一個商人，他是某大公司的經理。他每天在辦事室中，至多留二三小時；而有時竟會整月的出外旅行，休遊，以更新他的身心。他決意要常保其身心的清新，精壯；庶幾能在事業上，收最高度的效率。他不願在過度的工作中，摧殘了自己的身心，弄弱了自己的力量，像許多人一樣。

結果，他在事業上，得到大成功。他不在辦事室則已，一進辦事室，則事務立刻生龍活虎般進行。因為他身心健旺，所以他辦事十分敏捷而有力。他的工作，進行得如同數學一般的正確。所以他在三數小時內工作的成績，要超過別人八九小時，甚至夜以繼日的工作的結果。

一個生活謹慎的人，有着大量的生命力，可以抵抗各種疾病，渡過各種難關，應付各種打擊。但是，一個在平日把氣力用盡，活力用枯的人，卻經不起嚴重的事變的打擊。

「只工作而不遊戲，使得傑克成爲一個鈍孩子。」這句話最爲確切。人們有着強烈的遊戲本能，這是事實，就顯示出遊戲一事，是該在我們的生活中佔相當的位置的。現在許多雇主，都要強迫着雇員去作過多時間的工作，就因爲他們還沒有懂得遊戲可以使人身心趨於健全，因而可以增加工作效率的道理。

許多人似乎以爲「自然」是很好說話，很可以行賄的。我們可以破壞一切康健法則；在一日中做二三日的工作，在一次宴會上進二三天的食品；我們可以用各種方式糟蹋我們的身心的康健，然後請教醫師，光顧藥房，以爲補救。

我們多數人的生活，都往來循行在兩極端中——糟蹋身體，醫治身體——結果是：胃納不良，精

力衰微，神經衰弱，失眠，精神抑鬱不寧！

啊，不良的身體，衰弱的精神，正不知造成了天下的多少悲劇，破毀了天下多少的室家！

身體同精神是息息相關的。一個有一分天才的體強者的成就，可以超過一個有十分天才的體弱者的成就。

我們需要一個康健而精強的身心。這是可以做到的；只要我們能夠過一種有節制，有秩序的生活。

三三 愛美的投資

一個人從生活的早期起，就去培養生命中的優美的性質，發達高等的情操，高尚的鑑賞；總括一句話，去培養成愛美的習慣；從這中間，日後正不知能湧現出多少的快意與甘美啊！

世界上沒有別一種投資，是比培養美的鑑賞這一事來得更上算，更值得了。因為牠能將永恆的喜悅，帶進人的全生命，而將人的生命染成虹彩一般的美麗，牠不但能增加人的快樂的容量，並且能增高人的品格。

人的品格的造成，大部分是有賴於耳目之助的。所以在自然界中千百種的聲響，如像鳥鳴蟲語聲，溪水潺潺聲，微風拂打樹葉聲的聽取；在天空中地球上，在汪洋中，森林裏，在高山秀嶺上，在原野裏

的萬千種顏色的看取；在造成「真正的人」的一點上，其重要與學校教育相等。假使你不能借助你的耳目去儘量攝取外界的美的東西，以興奮發達你愛美的機能，你的生命將會是枯燥無味的。

愛美一事，有淨化，滋潤，加豐人的生命的力量；而這種力量，別的東西都是不具備的。一個自小生長於只知崇拜金錢，而不懂得愛美的價值的環境中的孩子，一個自小受着錯誤的教育，以為人生最要緊的事不是高貴的品格，高尚的情操，不是美的鑑賞，而是多量的金錢，房屋，與地產的孩子，真是絕大的不幸啊！

所謂完滿甘美的生命，一定是為愛美的習慣所點綴，所滋潤，所加豐的生命。對於美而不能領略嘗味；站在一幅美麗的名畫之前，看到落日斜暉，紅霞返照的奇景，或者其他自然界中的美景，而心靈不覺得震撼的這種人，他的「人」的組織，「人」的條件，還有一個大欠缺，在維持人們生命的平衡這點上，愛美一事是很為重要的。外界的人或物，對於我們的生命，品格，至有影響，普通的人或物，對於我們的影響，也許是微細的，不深入的；因為我們可以常常看見這些人與物，所以他們變成我們的平常經驗，因之而不能引起我們意識的多大注意。但是在看到一幅美的圖畫，一抹美的斜陽，每個美的面容，美的形色，每朵美的花朵時，無論何時，總能於無形之中提高增進我們的品格，使自己的心靈，對於「美」有敏捷的反應，這是一件十分緊要的事。「美」是生活之更新者，元氣之恢復，康健之促進者，甚至可以說是生機之給予者。

無論我們從事於何種職業，我們都當下一決心，不要爲了銀元一物，而拋棄或摧殘了我們生命

中的最高貴，最優美的成分；我們應該利用種種機會，灌注「美」於我們的生命中。

你能夠愛好美的東西，則你的生命中自然能含有美的成分。美的思想，美的理想會顯露於你的形容行止之間。不論從事於何種職業，只要你能愛美，你的生命，一定會被淨化，被提高，被加豐。你可以成爲藝術家，而不僅做一個藝匠。

現代的父母，似乎還沒有盡力去發達子女的愛美的能力與習慣吧。他們不懂得，在感受力極強的少年時期，家庭中的一切東西，甚至壁上的每張字畫，都能影響到子女品格之生長。所以他們應該尋出種種的機會，去使子女看美的藝術品，聽美的音樂；並且常選些著名作家的高尙的詩歌，有益的詞章，讀給子女聽，同時也應使子女練習誦讀。這樣就能充滿子女的心靈以美的思想。

所謂最高級之美，並不是僅僅的形相的，外表的好看之謂，而是指我們生命中的內在之美。即使是面貌奇醜的人，也可以使他或她自己的生命變成美麗，只要心中常常懷着美的思想——不是外表的，形相的美，而是心的美，如像仁慈，寬厚的精神，愉快的態度。

培養一個人的愛美的情操與能力，其重要與培養所謂「智力」者相等。將來會有這樣的時候到來：無論是家庭或學校，都要教兒童把「美」認作生命中之最寶貴最緊要的東西，而把牠當作最神聖的教育工具。

世界上更沒有第二種投資的盈利之豐，可以比得上培養優美的「自我」，發達愛好美麗，崇高的東西的習慣這件事。

曾經受過相當的愛美教育的人是幸運的，因為他有着「一宗在任何情形下都無被他人奪去之憂的遺產——美。」——而這宗遺產，只要人們在早年起，即肯稍加努力，是人人可以取得的。

三四 聰明的經濟

人們講求經濟，有時究其實，往往是反而不合於經濟的。銖緡必較，愛財如命，這算不得真經濟。

我認識一位富人，他在年青時就養成了過度講求經濟的習慣，到了後來，他竟不能將這種習慣改掉。他往往爲了節省一角錢而費去價值一元錢的時間。

這個人往往要把寫剩的半頁空白信箋撕下，把信封翻轉，以當作草稿紙之用。他常常要費去了許多的寶貴時間，以去節省一些小費，他所費去的時間的價值，與他所節省得的利益，完全不相比稱。他在業務上，也帶有這種吝嗇的經濟精神。他教他的雇員，無論如何在包捆貨物時，總須節省些繩索；雖則在實際上，所費的時間的價值，要超過於繩索的價值一倍。他每要做出種種與此相類的愚不可及的經濟手段來。

能夠對於「經濟」的真意義，有充分之認識的，其人很少。經濟的真意義並不是吝嗇，並不是一毛不拔。真經濟的意義，有時是指大量的用錢，只要用得其當。

真的經濟，聰明的經濟，與那吝嗇的經濟，那費去價值一元的時間，以去節省一角錢式的經濟，其

間是有着很大的差異的。

我從來沒有看見過過度看重小利，而銖緡必較的人，能夠成功大事。

小來小往的時代已成過去，吝嗇的經濟是不適於時代了。時至今日，大來大往；做大事，須用大手面。只有氣量大，眼光遠，評判力健全的人，纔能在事業上成功。做大事是要用大手段的。

所謂經濟，自其最廣義言，須含有遠大的眼光，健全的評判兩種原素。所以真能懂得經濟的人，有時應該十分大量的使用金錢，因為用去了百元之數，或許能夠得到千元之數的報酬的。

大量的化錢在足以助我們達到成功的地方，大量的化錢在足以使我們得到他人的良好的印像；足以助我們上昇，上進的地方，比之把金錢存入儲蓄銀行更爲值得。立志要想做些事業的人，必須把眼光放得遠大些，不要着眼在小的地方，因之而損失了更大的利益，犧牲了更大的機會。

節省的習慣，行之過度，則不但無益，而且有害。一個商人而想在正當的業務開支上講經濟，其爲不智，與一個農夫想在穀種上講經濟相等。「播種不多，收穫亦不多」。

我認識一個人，他就因為在衣飾及別種地方太講求經濟的緣故，而失掉許多進取的機會，而使營業大受折扣。他的一套衣服，一條領帶，非至十分破舊，決不肯換掉；因之很受他人的輕視。他從來不肯請他的顧客，或可能的顧客喫一頓飯，也從來不想替他們完鈔一次車資。（要是偶而同車的話。）他這樣的吝嗇，這樣的一毛不拔，所以人家不很願意同他做交易。錯誤的經濟，使這個人大大的喫虧。有些人爲要節省些小錢，不肯把適當的食料供給自己，因之而使得身體康健，大受損害。你假使

有志做些事業，你必須避免這種不經濟的經濟。因為要節省，而供給你自已以不良的食料，其為不智，與一個廠主，因為好煤的價格高昂，因之而只燒些劣等的煤，以轉動機器無異。不管你怎樣窮，總不可在食料方面節省，你可以在別的地方講經濟，但千萬不要在食料的質量兩方面虧負你的身體，與頭腦。

人們在身體精神不佳的時候，不能進行重大的業務。只有在體力強旺，腦筋清晰的時候，辦事纔有高度的效率。所以為了要維持健康起見，而多花些錢，不單在身體的健康及安寧方面，即從金錢方面言，也是上算的。

人們許多寶貴的生命力與精力，都是因為存了似是而非的經濟觀念而耗費去的。人們在患了雖似輕微，但總須就醫的疾病時，往往為了捨不得錢，月復一月，年復一年的遷延下去，不想就醫。結果，為小失大；不但在身體上，在這個時期中，要受許多「不必要」的痛苦；而且在業務上，他的工作效率也受影響。

凡是足以阻礙我們生命的前進的，我們應該不惜任何代價，設法補救，移去。

應該將「力量」「效率」懸為我們的目標，準則。凡足以增加我們的力量，效率；足以增強我們的腦力，體力的，不管代價怎樣高，總是值得的。在足以使你成功，足以使你成為更廣大，更能幹的人的這些地方，你當不惜大量的使用金錢！

三五 精神化學家

凡是真正偉大的人，他能統治他的精神國土，主宰他的種種情感，他有充分的精神化學的智識，知道怎樣去用相反的思想剋滅各種憂悶，罪惡，惡毒的思想，像化學家的用鹽基類的東西去剋滅浸蝕他皮肉的酸類一樣。

不懂化學的人，或者要用別一種酸類，因之而使他的皮肉侵蝕得更深。但化學家卻知道什麼是酸類的抵消品，而立刻除去牠的侵蝕作用。

同樣，精神化學家知道怎樣去用愉快思想抵消失望，頹廢等思想的侵蝕力。他知道，樂觀的思想會宣告悲觀思想的死刑，和諧可以消滅混亂，健全思想可以剋滅病態思想；他知道，愛的思想可以殺死憎惡，嫉忌，報復等思想。他不會感受精神上的痛苦，因為他隨身備有精神藥劑。只要他一經施用藥劑，不好的思想的侵蝕力是立刻可以消滅的。

吾們許多人往往因為不懂精神化學而心胸染毒。我們的精神時常受毒，而又不知如何以防禦，但在將來，每個聰明的人必能知道怎樣去用對症的藥品醫治精神毒，我們將發現，用相反的思想去抵消種種不好的思想，是與開放了冷水管去消滅沸水的熱度一般的容易。我們將能決定我們思想的溫度，像決定水的溫度一樣，假使水太熱，我們可以開放冷水管；假使我們的頭腦爲了動怒而發熱，我

們可以開放愛的思想，和平的思想，怒氣的熱度自然會全消了。

在愛的面前，憎是一刻不能生存的。寬恕的道理會殺死嫉忌與報復的心理。牠們是不能同時存在的。

大部人的不幸，就在一味想驅逐心中的「不好」而不知去用「好」剋滅「不好」他們想趕走心中的憎，但不知求助於牠的抵消劑。

那是錯誤的，我們不能趕走室中的黑暗，我們只須把光線放進去，黑暗自然會逃走的！

許多人都以為，人心的思想只能影響及於腦部。其實事情不是那樣簡單。生理學家已經在盲目者的指尖上發現有那灰色的腦質。盲目者的能夠辨別織品，錢幣，甚至各種顏色及影子；這些都顯示出思想的作用是不限於腦部的。我們全身各部分，都是有思想之作用的。

人類的身體完全是由細胞組成的。人體不過是一大羣的十二種不同的細胞——腦細胞，骨細胞，肌肉細胞等等——的組合而已。人身的極頂的健康，繫於每個細胞的絕對完整。

人體中的億萬細胞都為親和力所密切的連繫着。凡足以損害或扶助一個細胞的，也足以損害或扶助全體細胞，所以一個人思想的性質，可以使全體細胞受害，或得益。

已經有試驗顯示出來一切不良的思想都可以損害細胞的生命。有時一度發脾氣之後，竟須數星期的工夫纔能使受損害的神經系統恢復其完整。無數的試驗的結果告訴我們，一切健全，愉快，向上，樂觀，積極的思想，可以改善全身的細胞生命。這些思想對於細胞生命，有創造的功用；與之相反的

思想，則有破壞的功用。

格直 (E. C. Gates) 教授的試驗證實出來，凡是忿恨，惡毒，頹廢的情緒，會在人的身體系統中，產生出有損害性的化學混合品——有時是十分毒的——凡是和善，爽樂的情緒，卻能產生有滋養價值的化學混合品，而興奮起細胞去製造「能力」。

「每個壞的情緒，」這位教授說，「都能在人的身體組織中，生出一個相應的不良的化學變化，每個好的情緒，則能引出一個促進生命的變化，每種思想都能使腦部細胞的結構生一度變化，這些變化有時是有永久性的。」

正像化學的方法可以移去一切水中的污穢不潔，人是可以以用正直的思想而除淨心中的任何污穢，惡毒的思想的。

記着，一切不健全的情感，矛盾脆弱的思想，都是心的受毒的症候。但你們有治心的對症藥劑——相反的思想。錯誤的藥品就是正理；矛盾的藥品就是和諧。你們不必請醫生，你們有你們自己的藥方。一旦你們學得了精神化學的祕訣，你們就能隨時停止每種心的症候的發現。

假使能夠將各種正真，美麗，有益的思想長留在心頭，這些思想是會自己繁榮起來，而淨化一個人的理想，提高一個人的生命的。

凡是早歲就能學得科學的精神培植法的，學得精神化學的技術的，他是幸運的，因為他能戰勝支配他的任何環境。

三六 不要煩悶

沒有人的智慧，能夠估計得清楚爲煩悶一事所造成的人類的災禍與損失的總量。牠使天才流入凡庸；牠之能造成人的失敗，與破滅人的希望，比甚麼東西都更多。

工作不能置人於死，但煩悶一事，卻能殺死大批的人。做任何工，臨任何事，都不會使我們有所損害；能夠真的損害我們的，就是我們自己臨事，做工時的心理作用——在未臨事，未做工之前，先已在腦海中顧念着，畏惡着，而預感到臨那事，做那工時的種種不快意。

一個把大量的神經精力，耗費在無謂的煩悶上的人，不能儘量地發揮他固有的能力，像平常人一樣。世界上能夠摧殘人的活力，阻礙人的志向，減低人的能力的東西，無過於煩悶這一件事。牠能敗壞人的康健，摧殘人的精力，損害人的創造力量；因之而使許多可以有大作爲的人，凡庸以歿世。

你可曾聽得，人們從煩悶中，能夠得到絲毫的好處嗎？牠可曾有過一次，幫助過任何人，以改善其生活嗎？豈不是這個惡魔，隨時隨地，都在損害人們的康健，都在摧殘人們的活力，減少人們的效率，以使人們的生活，陷入於不幸中嗎？

假使有一個店主，明知在自己的商店中，有一個不忠實的夥友，天天都要在店中偷竊去些東西，但仍然將他保留在自己的店中，年復一年，不加斥革；則我們對他，將作何感想？然而我們人類，卻往往

在我們的精神商店中，保留着一個比只能偷錢，偷物的竊賊壞得多的竊賊，一個竊盜去我們最寶貴的精神，活力，以及一切生命中的機會與幸福的竊賊，而不予驅除，寧非太怪事！

野蠻的土人在宗教禮拜中，往往用種種殘酷的方法，戕害自己的身體，當作虔敬的表示。對於這種土人，我們不是覺得其為可憐可笑嗎？然而我們自己也並不高明。我們往往用種種精神的刑具來戕害自己。我們常常懷着各種無謂的杞憂，與不祥的預感；而度我們的一生於憂前，憂後，憂左，憂右中。

煩悶能摧殘人的活力，消磨人的精神，所以能夠很厲害的影響到人的工作。一個人在心緒不寧的時候所作的工自然不能得到最高的效率。人的各種精神機能，一定要在絲毫不受牽制的時候，纔能發揮其最高的能力。困於煩悶的頭腦，其所思想，往往不清楚，不敏捷，不合邏輯。在腦細胞受煩悶的毒害的時候，腦部的思考力，自然不能像毫無片雲之蔽的時候的集中。

腦細胞是時常為血液所沖洗的；而就從血液中，攝取其養分。所以假使血液中常常載滿了恐懼，煩惱，憤恨，嫉忌等思想的毒素時，這些腦細胞的「原形質」，便會受到損害。

婦女們特別易於煩惱。她們每天費於處理家常事務的精力，遠不如費於對於子女的無謂的操心與懊惱，以及其他無謂的精神緊張上為多。一到日暮，她們每覺得神疲力極；然而她們不會覺悟到，這是她們浪費大部分的精神於無謂的心理的不安寧的緣故。

人類之肯始終容許着種種無謂的煩悶，憂慮，來磨榨盡人的青春生命，使人未到中年，即現老相，寧非是天下之大怪事嗎？看着許多三十妙齡的婦女，面部已有皺紋的出現。你以為這是由於她們過

度的勞苦操作，或者真的遭遇重大的不幸嗎？不是的！促成她們衰老的，是她們自己的多愁善感的脾氣，容易煩悶的習慣。

「憂能使人老。」煩悶是在人們的臉上，刻劃出皺紋的殘酷的刀鏟！我曾經見過一個人，爲了重大的煩悶，於三數星期之間，形容一變，使我像看見了兩個前後統不相同的人一樣。

婦女們往往要用電氣藥品，或手術挽救紅顏的早老。這真是愚不可及。使她們衰老的，只是煩悶。醫治衰老的藥品只有一種，而這種藥品，只在自己的心中可以尋出——天君泰然的態度，不煩悶的習慣。

驅除煩悶的最好方法，就是常常懷着一種愉快的態度，而不要去看那生活的不幸與醜惡的各方面。

維持身體的康健，也是矯正煩悶的習慣的重要條件。良好的胃口，酣適的睡眠，清爽的神智，都是可以減少煩悶的東西。在變態的情形下，煩悶纔會滋生。體強力健的人，爲煩悶所乘之隙比較的少。但是在活力低微，體質衰弱的人的生命中，煩悶最能立足，滋長。

當你一覺察到有恐懼，煩悶的思想侵入你的心中，你須立刻充滿你的心中以種種希望，自信，勇健。愉快的思想。不要坐視這些剝奪你幸福的敵人，在你心中盤踞起來！立刻把那羣魔鬼，驅逐出你的心胸！

醫治煩悶病，你無須訪醫生，入藥房。你可以自己治療。你只要把希望的思想替代失望，樂觀的思

想替代悲觀，鎮定替代不安寧，愉快替代煩惱就夠了。相反的思想是不能並存的。兩者是相互剋殺的。

三七 「大內在」

你可明瞭，在你的生命中，是有着種種的力量，這些力量，只要你能發現，你能利用，是可以使你成就你所想望的一切東西。

人們身體中的億萬細胞中，儘有着鉅量的潛力，這種潛力，只要能被喚起，可以做出種種神奇的事來。然而大部分人，都是不能明瞭這點。病人在病勢垂危，生命呼吸的時候，聽了醫師或至親好友的熱烈懇切的一席安慰話，會起死回生；這在醫藥界中，是數見不鮮的事。但病人自以為必不能痊愈，必無生望的信念，卻可以摧毀與破壞身體中的抵抗疾病的力量；循至無力足以阻遏病勢的猖獗；只有在病人失掉了自信，而存着必死的信念時，疾病纔能致命。

同理，世界上有無數平庸的人，在今日似乎無力足以自活，然而他們的生命內層中，也是隱藏着大量的潛力，而只要能夠喚醒，是可以使他們成就偉大，神奇的事業的。

假使我們明白了在我們的生命中間，原是鎮藏着鉅量的能力的，則一個無用的懦夫，在遭遇火警，或別種變禍時，能夠於一瞬之間，突然變成一個英雄，這種事實，就不足為奇，不難索解了。英雄一向是英雄，變禍不過將這英雄顯示出來而已！

沒有人能夠意想到，在重大、急切的事變，突然降臨在我們的生命中時，我們能做出怎樣神奇的事情來。

我曾經看見過一個氣力平常的人，在受催眠的時候，把頭，腳，分攤在兩個椅子的邊沿，在他空懸仰臥着的一段身體上，立上半打以上的肥胖的人體。有時候，在他的身上，可以放上一匹壯馬。這些都簡直是奇蹟，因為一個體力平常的人，在身體仰臥空懸時，決不能支着千磅之重的馬匹，與半打以上的人體，正像沒有飛機，人決不能在空中飛翔一樣。這個人自己也決不會相信他能做出這種事來；然而在催眠家強烈的暗示之下，說他能夠這樣做的，他就很容易的做到了。

使這個受催眠的人，做出這種奇事的力量，是從那裏來的？當然不會是從施催眠術者身上得來的。施催眠術者，不過是將受催眠者生命中的力量喚將出來而已。這種力量是內發的，不是外來所表現的這種力量，就潛伏在他本人的生命中。

做成神奇不朽的事蹟的力量，是從這個「大內在」中來的。在這「大內在」中間，是有着一種永遠不病，永遠不倦，永遠不錯誤的東西。這個「大內在」是在我們的生命中，然而卻不屬於我們，因為我們不能發現利用牠。一切的真，善，美，都居留在這「大內在」中。這裏是美麗與公道的住家。這裏是精神之美所棲寄。這裏是居留着「不可思議的平安」與「超越天地的光明」。

在每個人的生命中，總有着一種永遠不墜落，永遠不腐敗，永遠不沾污的東西，一種永遠真實，永遠清潔的東西，換一句話，就是一種神性，這種神性，假使能被喚起，可以在最卑污，腐敗的人的生命中，

起一種發酵淨化的作用，而恢復他的本相，與失掉的「良知」；等到他恢復了「良知」以後，他一定要做正直的事，因為公義，正直，誠實，原是每個人固有的良知。

在有的時候，我們可以有機會窺見我們的「大內在」。有時，或者我們最親愛的人死去了，這種創痛的經驗，可以劈開我們生命的一條裂縫，而使我們望見了我們內在的一種為我們以前所夢想不到的力量。有時，或者我們讀了一本鼓勵的書，或者聽了朋友的激勵的話，這都可以使我們有機會發現我們的真自我。總之，無論是那樣，在我們一朝望見，覺得了我們的「大內在」以後，我們的做人，一定會大異於從前。

在一個人感覺到在自己的生命中，是含涵着真實，公義的大道時，他會明白，即使全世界都要反對他，他還是要勝利。「自反而不縮，雖千萬人，吾往矣！」

林肯之所以成爲偉大，理由正在於此。林肯之偉大，不在於他的頭腦的了不得，而在於在他血肉之軀後面的「大道」。使林肯成爲偉大的，是在他生命中動作的「真實」與「公義」。

假使一個人，能夠同他內在的神性，那永不死亡，永不疾病，永不犯罪的神性維持和諧，他能得到最大的生命效率，最高的人生幸福。

將來的醫師會教病人知道，在人的身體中，是有一種創造的作用，永遠在進行，這種創造的力量，不但創造他的生命，並且改造更新他的生命，恢復他的生命；譬如像一個人在受創或折骨了以後，他內部的醫治作用立刻開始；而只要他的心理作用，精神態度，不妨礙他身體內部的醫治，創造的作用，

則醫治的過程，是會很快的完成的。

創造我們身體的力量，也即是在每夜睡眠中，改造，更新我們身體的力量。我們身體細胞的新陳代謝，即由這種力量所造成。

許多人，爲人一世，從沒有深鑽入自己的意識內層，以掘獲自己生命的大活泉；所以他們的生命是枯燥，渺小，不生產的。但假使我們能深掘入我們的「大內在」，則我們將發現生命之大活泉，這種活泉，我們一度啜飲，即永遠不致再覺口渴，再感欠缺；因爲在那時候，「宇宙萬物，皆備於我矣！」

在一個人投身入於「無窮」的懷中，而生活於「豐盛」的中間時，他的生命，不會是渺小，卑微的！

三八 神經過敏者

最近的報紙上，紀載着一件最慘愁的悲劇，牠的標題是「爲神經過敏驅上自殺之路。」

悲劇的主人是一位年輕的女子，她是自小生長在一個富裕而幸福的家庭中的。後來老父見背，家道中落，於是她不得不投身工作，掙取麵包，以養活自己，同時也供養她的年邁的母親。她在紐約的某公司中，謀得了一個速記員的位置，而的確曾經同「命運」作過一度殊死的奮戰。

但這位嬌生慣養的小姐是生性很高傲而且是神經過敏的。她的襤褸的衣衫，很能惹人注目；所

以她每同一般衣飾入時的女同事在一起時，總以為她們是在輕視自己，於是總要局促不勁，退避三舍了。

有一天，一個沒頭腦的粗鄙的男同事，偶然問她為甚麼不積下些金錢，去購置幾套入時的衣服。她痛苦得如像受了針刺，不能自持的哭了。自此以後，她的神經過敏，益發增加強度了。她將自己的全身的穿戴，從頭至足，一一的同別的女同事比較起來。結果她想前想後，愈加自傷身世；她覺得，她再不能偷活世間，忍受此種痛苦了。於是在有一天，她買了一瓶石炭酸，而終結了她的一生！

世間像這女子一樣神經過敏的人很多。她們的神經過於敏銳，如像含羞草一樣，一經外物觸着，立刻會將葉子捲起。對於這些人，你須十二萬分留心，纔能免於觸犯他們。些微的失檢，會立刻傷他們的心，他們之感受些微的刺激，要比別人感受到的大恥辱更為尖銳。

在家庭生活中，我們常常可以看到，因神經過敏而造成種種不幸的事實：在家庭中，父子，兄弟，姊妹，夫婦間的不經意的談話，往往會引起神經過敏的家庭份子的無謂的疑懼與痛苦，而致造成家庭中的不歡。

世間有許多人，都是爲了這種弱點，而至不能得到職位；即使得到，也不能保持長久。有許多有本領的人，都因爲神經過敏，多疑心，不能容忍，遂至一生事業，都給糟蹋盡了。

有許多有本領的宣教師，每因神經過敏，遂至不能久安於位。從他們的幻覺的眼光中看來，彷彿時時刻刻總有人在說着自己的壞話，在謀所以中傷自己。

學校教師也很多，因神經過敏而感受痛苦。學校當局，學生家長的些微的評語，與道聽塗說的別人的閒話，使他們聽見了，認為人們準是在攻擊，排除自己了。

文人同著作家也往往是神經過敏的。我心中常常懷起有一位主筆：因為神經過敏，多疑心，所以簡直不能做任何雜誌或報紙的編輯。外界有一絲的不滿意的評論，會立刻使他動氣；甚至善意的建議，他也會當作個人的侮辱。他的這種壞脾氣，大大的減少別人對於他的好感。

神經過敏的人，總覺得自己不論做什麼事，說什麼話，到什麼地方，總有人在注意着自己；自己總是成爲他人注意的焦點；他總幻想着，有人在刻刻批評他的行動，分析他的行檢；總以爲有人在吹求他，爲難他；其實別人也許絲毫沒有這種意思。他不醒悟到，人各有事，人家忙着自己的正經事，尙且應接不暇，那裏會有閒功夫，去管旁人的閒事！

大多數的人，縱使脾氣與舉動粗暴，但內心總是良善的。他們對於儕輩的人，只有樂於援助，決不致存心爲難，決不致存心處處吹毛求疵。在這忙碌的事務世界中，予取來去，忙得喘不過氣來，所以要趕上這忙碌，複雜的世界，必先把神經過敏這一種毛病革除。否則，你唯有終身陷入於失敗與不幸的境地。

有許多青年人，志願不能達到，好夢不能實現，就因爲他們不敢衝入世界中，而在人叢中擁擠。他們的過敏的神經，使得他們成爲懦夫。

要戒除神經過敏這種毛病，頗非易事。患有這種毛病的人，一定要下堅毅的決心，去戒除此種毛

病，像戒除說謊，偷盜，醇飲的惡習，或別種可以阻他不得成爲「完人」的惡德一樣，纔能有希望把牠戒絕。

「怎樣做去，我纔能戒除這種毛病？」有一個神經過敏的人這樣的問我。我的回答是：少想着自己，多想着別人。常常同別人親近，常常注意看你以外的一切事；別人說你的話，不要常常放在心頭，多所推測，因之而無事化有事，小事化大事。不要太看輕別人的人格，以爲他們老是在幸災樂禍，老是在輕視你，爲難你，損害你。一個人而能夠信任自己的人格，同時也不低估他人的人格，而也承認他人之爲「好人」的，他是不會神經過敏的。

三九 清楚的頭腦

在任何環境，任何情形之下，保持着一個清楚的頭腦：在人家失掉鎮靜時，保持着鎮靜；在旁人都在做愚蠢可笑的事時，仍保持着一個正確的判斷；能夠照這樣做去的人，總是具有大量的穩在力，而是一種平衡而能自制的人。

容易頭腦模糊的人，一臨到非常的事變，或一受着重大的壓力，就要張皇失措的人，是一個弱者，而是不足付以重任的。

是別人束手無策時，知道怎樣辦法的人，是別人混亂時仍然鎮靜的人，是大責任攔在肩上，大壓

力加在身上，不會慌張混亂的人；這種人，纔到處爲人歡迎，爲人重視。

在各機關中，常有職員中的某一個，其人在各方面的能力，或許還不及別的職員，但反而會突然昇上重要的位置。因爲雇主的眼光，並不注意着他職員的「才華」，卻注意着頭腦清楚，理智健全，判斷力正確的人。他要尋覓一着種頭腦清楚，實事求是，不但能空想，而能真正做事的人，所以他往往忽略過那些大學畢業生，學者，與天才的人。他知道，他的業務之安全，機關之柱石，就繫於他的有正確的判斷力，有健全的理智的職員。

頭腦清楚，頭腦平衡的人的特徵，就是他不因環境情形之變更而有所改變的。金錢的損失，事業的失敗，憂苦，艱難，不足以破壞他的精神的平衡，因爲他是固執着定見的。他也不會因小有成功，小有順利，而傲慢自滿起來。

不管處在何種環境之下，有一件事我們每個人都該可以做到的，就是我們應該腳踏實地，即使傾跌，也可立刻站起來，而不致失卻平衡；就是，我們應該在別人都慌張混亂的時候，仍能鎮定如常，思慮周詳。這能給予我們以大力量，而能在社會裏佔重要的地位；因爲唯有頭腦清楚的人，能在驚濤駭浪中平穩地駕駛船隻的人，纔是社會中人所願付以重任，委以大事的人。猶豫的人，沒有自信的人，臨到難關，就要傾跌，遇到災害就要倒地的人，只是一個不經風雨的人，而像年輕的膽小姑娘一樣，只能在風平浪靜之日，駕駛扁舟。

冰山的在任何情形之下，都不失其恬靜與平衡，真是我們的一個絕好榜樣！不管風濤吹打得怎

樣厲害，不管巨浪沖洗得怎樣猛烈，牠從不會動搖，從不會顛簸，從不會顯出一絲受震盪的記號；因為牠的八分之七的巨大的容積，是埋在水面之下。牠的巨大的容積，平穩地藏海洋中間，非驚濤怒浪之勢力所能及，這種水面下的巨大的隱藏力，這種偉大的「運動量」(Momentum)，使得暴露在水面的一部分冰山，可以不畏風浪。

精神的平衡，指示着，代表着「力量」，因為精神的平衡是精神的和諧的結果。片面發展的頭腦，不管其在某一特殊方面是怎樣的發達，永遠不會是平衡的頭腦；正像一棵樹木，假使將其全部的滋養汁液，輸送給僅僅一個巨枝，而使其他部分枯萎以死，決不能成爲一棵繁茂的樹木一樣。

韋白士脫 (Webster) 之所以能在律師界及參議院中，成爲一個巨大的人物，就是受賜於他的精神的鎮靜與沈着。他對於自己的大量精神力量的自覺自信，使超越了許多懷疑，不信任自己的能力的人。

理智健全，頭腦清楚的人，是不多見的。他們常常是「供不應求」。我們每可看到，連許多有本領的人，在多方面的能力很爲高強的人，也會做出種種不可解的，愚不可及的事情。他們的不健全的判斷，不清楚的頭腦，常常阻礙了他們的前程，像流過高低不平的區域中的江水，後波每爲前浪打回，至無由前進一樣。

頭腦的不清楚，判斷的不健全，這種不良聲譽，會使得別人不敢信託你；因之是大有害於你的前程的。

假使你要得到他人的「頭腦清楚」的承認和稱許，你必須真的努力去做一個頭腦清楚的人。大部分人做事，特別在做小事時，往往是敷衍了事。他們自己也知道，他們不會竭其全力，而所做出來的結果，不是盡善盡美；然而他們還是要這樣做法。這種行爲，大可以減損其成爲頭腦清楚的人的可能性。

毛病就在我們大多數人，總是使出二等三等的判斷，而不想努力去使出頭等的判斷，因爲前者是省力，容易得多。

大多數的人都是天性怠惰的。我們總喜歡逃避不愉快的艱難的工作。我們不喜歡做那些妨礙我們的安舒，不合我們的胃口而足以煩惱我們的事情。

假使你能常常強迫你自己去做你認爲應該做的事，而且竭你的全力去做，不去聽從你的怕事，貪安的懶性，則你的品格，你的判斷力，必會大大的增進。你自然會被人承認，稱許爲「頭腦清楚」判斷健全的人了。

四〇 職業技能的訓練

世間有多少的良善誠實的男女，工作辛勤，含辛茹苦，粗衣陋食，想積下一些金錢，以備將來之用；但因爲昧於職業，商業智識的緣故，到了中年或中年以後，仍無絲毫儲蓄，足以表示他們的勞動與刻

苦！有多少的人，到了年將垂老，還不能得到一個安樂的家室，還沒有分文的儲蓄，足以備疾病及養老之資。

我們看見青年男女從學校中或大學中畢業出來時，滿肚子都是各種學說，理想，各種智識技能；然而獨缺少了一種職業，商業智識，缺少了一種保護自己的財產，使不為無形的竊賊所盜去的技能。依我的主張，不論男女，如果不曾在實際的職業，商業智識上，打下了相當的根基，不當予以畢業。這在高級學校中，愈其應該如此。在沒有使自己的兒女熟悉普通的職業商業原理以前，就把他們送入人海中去，真是貽誤兒女的一種舉動。

社會中有一類人，其人的生活與幸福的基礎，就建築在大眾社會人士對於職業商業情形的愚昧無知上。這類居心不良的人，總是利用了那些不知怎樣去保護自己資產的人的弱點，而騙取了他們的金錢。他們就在騙取他人的金錢中間生存。他們知道，一種誇張的廣告，一種措詞巧妙的傳單，一種迷人的說辭，可以將那些忠厚的人們辛苦得來的金錢，移入自己的錢袋。

一個堅強刻苦的人，一個一路裏不斷地同貧窮奮戰的人，一個每分金錢，都從血汗換來的人，會得讓自己辛苦積下的金錢，從自己的手中漏去，漏到那種最不可靠的投資地方；會得將自己的金錢，送給相隔千百里，與自己不會謀過一面，而除卻奸滑的中介人的胡調以外，對於其人的行為毫不熟悉的人們，真是大可憐，真是大怪事！

許多人因為將「代理」的全權，賦與律師，或商務代辦，而得到了悲慘的結局。大多數不通世故

的人，都不明瞭「全權代理」的真意義與重要。所謂「全權代理」即是賦與別人以任意處理你的財產，像處理他自己的財產一樣的權力，即是使別人代表你的人格。受你委任的人可以爲了任何作用，而代簽你的名字；他可以任意的播弄，支配你；他可以從銀行中支領你的存款，他可以代表了你做一切的營業。至少，在處理營業事務上，他事實上，法律上，都是全部代表着你。所以即使要委人以全權代理，對於人選必須十分審慎。除了品行人格，爲一般人所公認，而其商業智識，及對人對物的經驗，皆極豐富的人，不宜輕加委任。

爲了你的家室的幸福，爲了你的心境的平安，爲了保護你辛苦得來的錢財起見，不管你是從事何種事業的，千萬不要忽略掉一種健全而完備的職業，商業訓練！牠可以使你免受他人的欺騙，免嘗許多虧累，痛苦與不幸。牠可以使你免嘗家道中落，財產蕩盡的苦味；可以使你免爲奸詐的騙子的傀儡。

許多學識豐富的少女，在父母突然去世，而家務要由她承當的時候，總是顯出不能處理業務，與不能自謀生活。許多女子，假使丈夫突然去世，而遺下重大的商業負擔，她們總是不善處理。這時候，她們的全部資產，營業的命運，就握在律師或營業代辦的手中；假使所託惡人，他們會將她像小孩一般的玩之掌上。

假使美國的每個青年，都能受一種健全完備的職業，商業訓練，則許多陰險奸詐的騙子，無所施其技倆，而不能生存了吧！

保持金錢，儲蓄金錢，比掙取金錢更要難得多多。掙得了金錢之後，怎樣去善處金錢，保持金錢，這在熟悉世故人情深諳商業智識的人，尙且是一件難事；然則絲毫沒有受過職業商業訓練的人更將怎樣？

我深信，職業學校，商業學校，是美國的今日最大的幸福之一種，因為由於這種訓練，千萬個家庭可以免於敗落；大多數的人民，都可以過快樂、安康的生活，而不致長處在貧窮愁苦之中了。

四一 今日

在世界歷史中，再沒有別的日子，是比「今日」更為偉大。過去各時代的一切，像一個雪球，愈捲愈大，愈堆愈多，以構成「今日」之「偉大」。

「今日」是各時代的文化的總和，「今日」是一個寶庫，在這寶庫中，藏着過去各時代的精華，個個發明家，發現家，思想家，與個個工作者，都曾將他們努力的成績，貢獻給「今日」。

今日是世界上有史以來最偉大的一個日子；因為它是集一切的過去的日子，的總和而構成，而在它中間，是包藏着過去各時代的成功，進步的全部，以今日的青年的出發點，而與一世紀以前的青年相較，正不知要相差多少倍啊！

今日的化，電，聲，光種種科學的發明與應用，已把人類從過去的簡陋的物質環境中拯救出來；今

日的文明，已把人類從過去的不安與束縛的環境中解放出來。今日的一個平常人的享用之安舒，華美，簡直可以超過一世紀以前的帝王。

有些人往往有「生不逢辰」的感喟。以為過去的時代都是黃金時代，只有現在的時代是不好的。這真是大錯誤！凡是構成「現在」的世界的一份子的，必須真真的生活於「現在」的世界中。我們必須要去接觸，參加現在的生活之宏流，必須要縱身入於現在的文化的巨浪。我們不當生活於「昨日」或「明日」的世界中，而當生活於「今日」的世界中，我們必須知道今世之為何世，今日之為何日，而去接觸，反應現實的生活，與文化的潮流。世人的許多精力，都是耗費在追懷過去，與幻想未來中的。

一個人能夠生活於「現實」中，而去充分利用「現實」，不去枉費心神精力於過去錯誤失敗之追悔；及可能的未來的幻夢中的，他要比那些只會瞻前顧後的人，有用得多多，生活更能成功，完美得多多。

所以時候在正月，你千萬不要因憑你的幻想於二月中，而喪失了正月中可能得到的佳趣。不要因為你對於下一月，下一年，有所計畫，憧憬，而遂虛度，糟塌了這一月，這一年！不要因為目光注視在天，上星光之故而至看不見了在你週遭的美景偉觀，踏毀了在你脚下的玫瑰花朵！

請君先去享有你現在所有的安樂，幸福，不要儘幻夢着明年的不可必的汽車洋房的享受。請君先去享受你今年所有的衣服，不要儘去妄想明年不可必的錦繡狐裘。

你當下一決心，去努力改善，支配你現在所居的茅屋，而使之成爲世界上最快樂，最甜密的，一個處所。在你幻夢中的亭臺樓閣，高大洋房，沒有實現之前，還是請你遷就些，把你的心神，仍灌注在你現有的茅屋中。這並不是叫你絕對不可以爲明天打算，對未來憧憬。我祇是說，我們不當過度的集中我們的目光心力於「明天」，不當過度的沈迷我們於「將來」的好夢中；而反至將當前的「今日」喪失，喪失盡了它的一切歡愉，幸福，與機會！

請你灌注你的全生命於當前的「現實」中吧！假使從「今日」中，你只能取得百分之一的幸福，則你可以不必打算着，去從「明日」中，取得百分之九十的幸福；你還是儘先努力，試從「今日」中，取得百分之百的幸福吧！

我們不應該常常生活於預期與幻想的世界中，幻想過度，將使生活趨於枯燥，乏味，預期，幻想，可

以使我們對於現有的地位與工作不感興趣，而發生厭惡。它能破壞人們享樂「現在」的能力。

幸福之爲物，是日日堆積而成的。正像聖經中所說，以色列民族，在出埃及的途中，天上降下的天餅，只可在當日喫盡，藏了一夜，到了「明日」，就要變壞而不能下口，幸福一物，也只有當日所能享有的。有些人只能看出「明日」的價值，而看不見「今日」的價值。當日的行善事的機會，他們無暇顧到。他們忽略當日的職務。他們不肯行些小的慈善事業，因爲他們正在夢想着，一朝騰達之後，要捐出一宗大款項呢！

人們每有一種心理，想脫離其現有的不快的地位與職務；而在渺茫的未來中，尋得快樂與幸福。

其實這是錯誤的見解，試問有誰人可以擔保，一脫離了現有的地位，就可得到幸福呢？有誰人可以擔保，今日不笑的人，明日一定會笑呢？假使我們有享樂的本能，而不去使用，安知這種本能，不於日後失卻作用。

假使我們能夠澈悟到，只有「現在」是真實的，只有「現在」是存在。澈悟到世間實際上無有所謂「昨天」與「明天」，而只有「今日」是可靠的；澈悟到我們不當將我們的生命，投射入於「未來」的境界，或退歸「過去」的地域中；澈悟到我們所有的，只是一個整個的永恆的「現在」，而所謂年，月，日，小時，分，秒者，不過是這整個的永恆的「現在」之生硬的，勉強的劃分——假使我們能夠大澈大悟到這點，我們的生命的歡樂與效率，真不知要增進多少啊！

四二 開關新蹊徑

普天下的人，都頌讚着一種有勇氣在衆人中擡起頭來的人，一種能夠大踏步向前，而表現他自己的人。開關你自己的途徑，尋找你自己的出路，否則，你是永遠不會在世界上留些痕跡的。唯有「創始」纔能取得人們的注意。

不管你所作的工屬於那一類，總不要追隨他人，不要模倣他人，不要按照了前人做過的格式而做事；應該用一種新穎的，別出心裁的方法做事。把你的「特殊性」顯示給世人，表明出你是不爲「先

例」所拘束，你是有你自己的計劃的！

你該立志，不管你在世界上成就之或大或小，但苟有成就，必須求其為創始的成就，你自己的成就。不要害怕着，不敢去用勇敢的，特殊的方式，顯露你的面目。「創始」是力量，是生命！模倣是「死亡」。

不要憚於表現你的「自我」。可以使你的生命生長的只是創始，而不是模倣，只是領導，而不是追隨。你當立志做一個有主張，有思想，而常求進步的人。運用你的頭腦！有創始精神的人是不患無出路的。

世間充滿了那些追隨者，依附者，模倣者，他們喜歡循行老的軌道，喜歡以他人之思想為思想。但是世界上所需要的，卻是那些有創始力量的人，能夠離開走熟了的途徑，而闖入新田地的人——那些離開了先例舊方而醫治病人的醫師，那些用別出心裁的方法辦理訟案的律師，那些把新的理想，新的方法，帶進教室的教師，那些敢於不宣揚書本上的陳說，而宣揚他自己所體驗得的教道的宣教師。

不要害怕你自己之成為「創始」。不要僅僅做一個人，要做一個新的人，獨立的人。不要想去抄襲倣效你的祖父，你的父親，你的隣居。這等於紫羅蘭花想要倣效玫瑰花，菊花想要倣效向日葵一樣的可笑。「自然」給予每種東西以特殊的稟賦，為一種特殊的作用。所以每個人都應該以創始的方式，來做他特殊的工作的。假使他要去做別人的工作，倣效別人的工作，結果一定是不適宜，是失敗，是流產。

沒有人能夠因做效他人而得到成功，縱然被他做效的人是一個大成功。成功是不能從抄襲成功，模倣成功中得來的。成功是個人的創造，是由創始的力量所造成的，一個人一離開了自己，不想做他自己的人，而想做別人的人，不想表現自己，而想表現別人的人，他總是會失敗。「力量」是內發的，不是外來的。做你自己的人！順你自己的性！

世間每種職業，每種營業，每種業務，都有可以改進之餘地。有創始力量的人，永遠不患無人歡迎，不患無用武之地。世界上能為有思想，有主張的人留出地位。社會中的最有用的份子，就是有思想，有創始的力量，有推陳出新的方法和主張的人。這種人到處需要，到處歡迎。然而社會對於那些「機器人」的需求，卻並不大。

「創始」，「特殊」，最能引人注意，所以可以說是帶着大量的廣告功用的。做事無以異於常人的，雖則本領高強，也不能受人注意。但假使一個人能夠別出心裁，用創始的，進步的方法做事，而處處都顯出他的「特殊性」來，則他自然能受人注意，而凡曾與他認識的人的「口」，就是成為他的廣告「碑」了。

但是，你不可存一種錯誤的觀念，以為做事只要新奇，準會成功。要知道只有實際的，有效的「創始」，才有用處。世間有無數的人，常在追尋做事的新方法，新主張，然而從來不會有重大的成就，就因為他們的所謂創始精神，是不實際的，沒有效率的。

世界上需要那些能夠以更新更好的方法做事的人。不要以為因為你的主張或計劃沒有先例

可援，或者以為你年紀還輕，更事不多，所以必不能為人所理睬。凡是能夠將新鮮的，有價值的東西，貢獻給世界的人，不會沒有人理睬，沒有人注意。有堅強的個性的人，敢於想他自己的思想，開創他自己的主張，方法，不肯亦步亦趨，而敢表現他自己的地位，最易為人所認識。能夠引起在上的人或其他的世人的注意的，無過於做事方法的創始性與特殊性，假使那創始性是有效率的話。

最能吸引主顧的，就是那些最新式，最進步的商店，那些具有最近的營業設計，最新的，最奇特的營業方法的商店。

一個青年人所當做的一件最聰明，最重要的事，就是去求在所做的事上，表現出最大量的「創始性」；就是在出發從事業之前，立下志願，要求在自己手中所做出的每一件事上，都烙上自己的個性，印上自己的品格，以當作你的「盡善盡美」的商標。假使他能這樣做，則他不必需要大量的資本，去進行事業。他的資本，就具備在自己的身上！

(附註)創始性在原文係 Originality.

四三 困苦憂患

兩個強盜，有一次偶然經過一架「絞機」，其中有一個說：「假使世間沒有絞機這一類的刑具，我們的職業真是很好的一種呀！」另一個強盜回答說：「呸，笨伯！絞架是我們的恩人。因為假使世間

竟沒有了絞架這一類刑具，則人人都將要做搶劫的勾當，那時，你我兩人的買賣，反而要做不成了嗎？」

各種的技藝，職業，或事業，亦然如此。困難是我們的恩人，有了困難，纔能攔阻住，與淘汰去一切不如我們的競爭者，而使我們得到勝利。

斯巴羣 (Spurgeon) 說：「有許多人一生之偉大，都自他們的大的困難中得來」精良的斧斤，其鋒利是從爐火的鍛鍊，與磨削中得來的。有千萬個人，具着「大有為」之資，因為一生中沒有常同「阻礙」搏鬥的機會，而又沒有充分的「困難」，足以刺激起其內在的潛伏能力的發動，於是會埋沒無聞，真是可惜！

阻礙不是我們的仇敵，而實是恩人。阻礙之來，可以鍛鍊起我們「克勝阻礙」的種種能力。森林中的櫻樹，要不會同暴風猛雨搏鬥過千百回，就不能樹幹長得十分結實。同樣，人不遭遇種種阻礙，他的人格，本領，也是不會長得結實的。所以一切的磨折，憂苦，與悲哀，都是足以助長我們，鍛鍊我們的。

在格里米戰役的有一次戰事中，一顆炮彈，把戰區中的一座美麗的花園炸毀。但是在那為炮火所炸開的泥縫中，卻忽然發現了一份泉水的噴射；而從此以後，就成了一個永久不息的噴泉。不幸與憂苦，也能將我們的心靈炸破，而在那炸開的裂縫中，會有豐盛的經驗，新鮮的歡愉，不息地噴射出來。有許多人非至窮途潦倒，就不會發現他自己的力量。災禍的磨折，反足以助他發現「自己」困苦，阻礙，彷彿是將他的生命，鑿成「美好」的鐵鏈與斧斤。唯有失敗，唯有困難，纔能使一個人變為堅

強，變成無敵。

有一個著名的科學家會說：當他遭遇到一個似乎不可超越的難題時，他知道，自己快要有新的發現了。

初出茅廬的作家，把書本送入書店，往往要受「壁謝」的回報。但因此卻造成了許多的著名的著作家！因為失敗是足以喚起燃起一個人的潛力，推醒一個人的潛力，而使他達到成功的。有本領，有骨氣的人，能將「失望」變為「扶助」，像螻蟻能將惱牠的沙礫，化成珠子一樣。

鷺鳥一到毛羽生成，母鳥立刻會將牠們逐出巢外，使牠們作空中飛翔的歷練。那種經驗，使牠們能於日後成為禽鳥中的君主，搏啄食品的能手。

凡是環境不順利，到處被擯棄，被排除的青年，往往於日後是「秀而實」的。而那些自小環境順利的人，卻反多「苗而不秀，秀而不實」。

「自然」往往給予人一分困難時，同時也添給人一分智力！

貧窮，痛苦，不是永久不可超越的障礙，而反是人們的刺激品，以鍛鍊他們的身心，使得成為更堅毅，更強固的。鑽石愈硬，則牠的光彩愈耀目；而要將其光彩顯出來時所需的磨擦也愈多。只有磨擦，纔能使鑽石顯示出牠全部的美麗。

火石不經磨擦，火花不會發出。同樣，人們不遇刺激，他們的生命火燄，不會燃燒！

西萬提司 (Cervantes) 寫他的 (Don Quixote) 是在他困處馬局立 (Madrid) 獄中的時候。

那時他貧困不堪，甚至無錢買紙，而在將完稿時，將皮革當作紙張。有人勸一位富裕的西班牙人去接濟他，但那人回答說：「天不允許我去接濟他的生活，因為唯有他的貧困，纔能使得世界豐富！」

監獄往往能喚起高貴的人的心中的已經熄滅的火燄。魯濱遜飄流記是在獄中寫成的。天路歷程書是在彼特福特 (Bedford) 監獄中出現的。拉萊 (W. Raleigh) 在他十三年的幽囚生活中，寫成了他的「世界歷史」。

路德 (Luther) 幽囚在瓦特堡 (Wartburg) 的時候，把聖經譯成了德文。但丁 (Dante) 之被宣告死刑，而過度竄逐者二十年，他的作品是在這時期中完成的。

自從有史以來，被「壓迫」簡直是猶太族人註定的命運。然而猶太族卻嘗產生過許多最可貴的詩歌，最巧妙的諺語，最華美的音樂。對於他們，「迫害」彷彿總是同「幸福」攜手偕來的。猶太人很富裕；有許多國家的經濟命脈，簡直都是操於猶太人之手，對於他們，「困苦如像春日的早晨，雖帶霜寒，但已有暖意；天氣的冷，足以殺掉地土中的害蟲，但仍能容許植物的生長！」

悲多芬 (Beethoven) 在兩耳失聰，生活最悲痛的時候，製成他的最偉大的樂曲。席勒 (Schiller) 之為病魔纏擾者十五年，而他的最有價值的書本，也就是在這個時期中寫成的。彌爾敦 (Milton) 在雙目失明，貧病交迫的時候，寫下他的著名的著作。所以彭揚 (Bunyan) 甚至於說，「假使那是正當的話，我寧願祈禱着更多的憂患的到臨，爲了要得到更多的幸福起見。」

一個大無畏的人，愈爲環境所困，反而愈加奮勇，不戰慄不巡遑，胸膛直挺，意志堅定，敢於對付任

何困難，輕視任何厄運，嘲笑任何阻礙；因為憂患困苦，不足以損他毫末，反足以加強了他的意志，力量與品格，而使他成爲人上之人。——這真是世間最可敬佩，最可豔美的一種人物了。

「命運」不能阻擋這種人的前程！

四四 一顆善心

有這樣的一個故事：從前有個國王，有着一個爲他所鍾愛到極點的兒子。這位年輕王子，沒有一件欲望，是不能滿足。因爲他父王的鍾愛與權力，可以使他得到一切他所想望的東西。然而他仍然常常眉頭緊鎖，面容戚戚。

有一天，一個大魔術家走進王宮，對國王說，他能有方法使王子快樂，而把王子的戚容變作笑容。國王很高興的回答着說：「假使能辦到這件事，則你要求的任何賞賜，都可以答應。」

魔術家將王子領入一間私室中；用了白色的東西，在一張紙上塗了些筆劃。他把那張紙交給王子；囑他走入一間暗室，然後燃起蠟燭，注視着紙上呈現些什麼。說着，魔術家就走了。

這位年輕的王子遵命而行。在燭光的映照下，他看見那些白色的字跡化作美麗的綠色，而變成這樣的幾個字：「每天給與人以一件善事。」王子遵照了魔術家的勸告做去；不久，他就成爲他父親的國土中的最快樂的一個少年。

一個人的生命，除非是有助於他人，除非是充溢了喜悅、快樂。那種從對人人懷着善意的習慣，與對人人抱着親愛友善的精神中所發生的喜悅、快樂，便不能稱爲成功，不能稱爲幸福。我們必要有所「給予」，纔能有所取得，我們的生命纔能生長。

一位哲學家曾有一次問他許多學生：「人生在世，最需要的是那一件事？」答案有許多。但最後有一個學生說：「一顆善心。」正是。」那位哲學家說：「你在這善心兩字中，包括盡了別人所說的一切話。因爲有着善心的人，對於自己，則能自安自足，能去做一切與己適宜的事；對於他人，則他是一個良好的侶伴，可親的朋友。」

一個良好的心，一種愛人的性情，一種坦直、誠懇、忠厚、寬恕的精神，可以說是一宗財產，百萬富翁的區區財產，與那種豐富的財產相比較，則簡直是不足齒了。懷着那種好心情、好精神的人，雖則沒有一文錢可以施捨給人，但是他能比那些慷慨解囊的鉅富翁，行更多的善事。

假使一個人能夠大澈大悟，盡心努力去爲他人服役，他的生命一定能有可驚的迅速的發達。最有助於人的生命的，要算是莫過於在早年起，就養成善心、善意，與愛人的習慣一事了。

我們儘管大量的給予他人，以我們的親愛、同情，我們的鼓勵、扶助，然而那些東西，在我們本身，是不會因「給予」而有所減少的。反而，我們給人愈多，則我們自己所有的也愈多。我們能把我們的親愛、善意、同情、扶助，給人愈多，則我們所能收回的親愛、善意、同情、扶助也愈多。

人生一世，所能表現，得到的成績，結果，微乎其微。此中的有一個原因，就是在親愛同情的給予上，

我們不很不大量。我們不輕易捨得給予他人以我們的親愛、同情、與扶助；因之而別人也——以我們之道，還治我們之身；」我們不輕易能獲得他人的親愛、同情、與扶助。

幾句溫和的慰藉，親熱的同情鼓勵的話，曾經使得高夫（J.B. Gough）恢復勇氣，而於日後成爲大演說家，成爲世界上善勢力的中堅。常常向別人說親熱的話，常常注意別人的好處，說別人的好話，這種習慣的養成，是十分有益的。人類的壞處，就在彼此互相誤解，彼此指摘，彼此猜忌，我們總是依了他人之不好，缺憾，錯誤的地方而批評他人。假使人類能夠取消這種誤解，指摘，猜忌；能彼此相親愛，相同情，相扶助，則地上的天國，怕不久會來臨吧！

我們大多數人都是因爲貪得無厭，自私自利的心理，以及習於那足以硬化人心的無情的、冷酷的、商業行爲之故，而至於目光蔽被，只能看到別人身上的壞處，而看不到他們的好處。假使我們真能改變態度，不一意去指摘他人的缺點，而只注意到他們的好處，則於己於人，均有益處。因爲由於我們的發現，他人也能自覺到他們的好處，因之而到興奮與自尊，更加努力。假使人們彼此相處，都有親愛互助的精神，這種態度，一定可以使世界文化生一大革命。

世界上到處爲那無私的、肯愛人、助人的人建立紀念碑。這種紀念碑不一定是用大理石或銅來做成；而是建立在他人的心靈中！

在進行「善意與善事」上，人人可以得到勝利。當可在職業上失敗，在財產上失敗，我們卻不要在這點上失敗——在親愛、同情、及助人的態度的一點上失敗！

四五 缺陷的刺激

拿破侖在談到他部下的一員大將馬賽那時說，在平常的時候，他的真面目是不顯露出來的，但是在看到自己的軍士的死傷，堆積如山，那時，他的內在的「獅性」突然會發作了，他會如像魔鬼一般的奮起殺敵。

人類的有幾種性質，天稟除非遭遇到極大的打擊刺激，是永遠不會顯現出來，永遠不會發現其真力量的那些潛力，是隱伏在生命的最內層，所以普通的刺激不能把牠們喚出。但是在被嘲笑，被揶揄，被欺凌，被侮辱的時候，則一種新的力量，會從這生命的最內層中發生出來，而可以成就在平常的情形下所決不能成就的事業來。

艱苦的情形，不利的環境，貧窮，及種種的缺陷，都是造成人類中的偉人的東西，拿破侖腦筋最鎮靜，精神最堅強，決策最神異的時候，就是他被困於絕境險地的時候，要炸開一個人內在的「偉大性」的炸藥，是需要非常的危險，不測的變故，為其導火線的。

一位著名的大商人告訴我，他在一生事業中所甚得的每一個勝利，都是艱苦奮鬥的結果。所以到了現在，對於不費力而得來的勝利，他簡直有些害怕。他覺得不需奮鬥而得來的東西，總有些靠不住。克勝阻礙，及種種陷缺，從奮鬥裏奪取成功，才可以給君以喜悅，困難一事，簡直是他的補品。他喜歡

做困難的事情，因為這些事情能夠試鍊他的真力量，真本領。他不喜歡幹容易的事情，因為那倒不能給予他以喜悅，一種從劇戰中得到勝利時所感覺到的喜悅。

我個人認識一個青年。在大學校肄業的時候，他因為家况寒貧，常為同學所取笑。富裕的同學時常嘲笑他的短脚的褲子，襪襖的上衣，以及其他種種寒酸的形相。他的心為這種嘲笑諷刺，刺得痛透；所以他立誓不但要從這種嘲笑中把自己救贖出來，並且要刻苦努力，使自己日後在世界上，做成一個有價值的人物。

這個青年後來果然得到很可驚的成功。那時他承認在學生時代所遭遇的貧窮的缺陷，叢集於他身上的種種的嘲笑，是鞭笞他向上的志願的唯一刺激品。

遭遇刺激而劇烈奮鬥，可以喚出我們的潛力，發達我們的隱能。沒有這種奮鬥，許多人總是永遠不能發現他們真的「自我」的。

假使林肯而不生於木棚之家，而能進大學校肄業，他日後恐怕永遠不能做成總統，永遠不會名垂萬古；因為那樣的環境不需要他特殊的努力，如像他在黑暗困苦的環境中所需要的。開發他內在的「偉大性」的，就是他的同不幸的環境的劇戰。

人類的天性是懶惰的。必須有了動力，纔肯努力做事。而動力的或強或弱，又可以決定其努力的結果是怎樣。

在今日的世界中，不知有多少人，他們的種種成功，都是受賜於他們的種種缺陷的刺激。這種

缺陷刺激，使得他們發揮出百分之七十五以上的潛在能力；而假使沒有這種缺陷，則連百分之二十五的發揮，恐怕也是不可必吧！

在強大的動力，非常的變故，重大的責任壓上一個人的身上時，隱伏在他的生命最內層種種能力，往往會突然湧現出來，而靡堅不克地做出種種大事來。

歷史上充滿着這些例子：爲了要補救自己身體上的缺陷，許多人因此而造成了可驚的品格，奇異的成功。感覺到自己面貌不揚，甚至醜惡的女子，往往能在學問事業上，使出英雄般的努力奮鬥，而做出種種在平常的情形下所決不能做成的事業，就爲了她們要補救面貌的缺陷的決心！

據說，有一位著名有學問的法國人，是自小折斷手足的殘廢者。有一位客人，爲要一覘他究竟怎樣的行動和飲食，特地去拜訪他。談話的結果，他的有學問而美妙的言詞壓倒了那個客人，而使那人五體投地，竟忘記了自己面對的是一個肢體不全的殘廢者。

因爲特殊的缺陷的刺激，不是人人都有，所以世界上真能發現「自己」，而把內在的最好最高的能力發揮出來的人不多見。我們總是不明白我們自己的「生命之產業」之豐富。我們往往遺我們大部分的「生命之產業」於不發現，不使用而歿世以終。惜哉！

四六 失敗了以後

有很多的人要是沒有大難臨頭，往往不會發揮出其真實力量。除非遭着失望之悲哀，喪家之痛苦，及其他種種創痛的不幸事實，足以打動他的生命核仁，他們內在的隱力，是不會喚起動作的。

測驗一個人的品格，最好是在他失敗的時候，失敗了以後，他要怎樣呢？失敗能喚起他的更多的勇氣嗎？失敗能使他發揮出更大的努力嗎？成敗能使他發現新力量，喚出潛在力嗎？失敗了以後，是決心加倍的堅強呢？還是就此心灰意淡？

愛馬孫 (Emerson) 說：「偉大、高貴人物的最明顯的標識，就是他的堅韌的意志：不管環境變換到何種地步，他的初衷與希望，仍不會有絲毫的改變，而終至克勝阻礙，以達到所企望的目的。」

傾跌了以後，立刻站立起來，而去向失敗中戰取勝利，這是從古以來偉大人物的成功祕訣。

有人問一小孩子，怎樣他竟得學會溜冰。小孩的回答是：「其方法就在每次跌交後，立刻就爬起來！」使得個人成功，或軍隊勝利的，實際上也是由於這種精神。傾跌算不得失敗，傾跌後而站立不起來，纔是失敗。

過去生命之對於你，恐怕是頁頁的創鉅痛深的傷心史吧！在檢閱着過去的一切時，你會覺得你自己處處失敗，碌碌無成吧！你熱烈地期待着成就的事業，竟不會成就；你所親愛的親戚朋友，甚至會離棄你吧！你會失掉職位，甚至會因不能維持家庭之故，而失掉你的家庭吧！你的前途，似乎是十分慘暗吧！然而雖有上面的種種不幸，只要你是甘永遠屈服的，則勝利還是等在遠處，向你招手呢！

這裏是可以測驗你人格之大小的地方：在除了你自己的生命以外，一切都已喪失了以後，在你

的生命中，還剩餘些甚麼來？換一句話，在你迭遭失敗了以後，你還有多少勇氣的剩餘？假使你在失敗之後，從此偃臥不起，放手不幹，而自甘於永久的屈服，則別人可以斷定，你不是個大不了的人物了，但假使你能雄心不減，邁步向前，不失望，不放棄，則人家可以知道，你的人格之大，勇氣之大，是可以超過你的損失災禍與失敗的。

你或者要說，你已經失敗得次數過多，所以再試也徒然無盡吧；你已經傾跌得次數過多，再站立起來也是無用吧？胡說！對於意志永不屈服的人，沒有所謂失敗！不管失敗的次數怎樣多，時間怎樣晚，勝利仍然是可期的。迭更司 (Dickens) 小說中所描寫的守財奴司克拉 (Scrooge) 在他的暮年，忽然能從一個殘忍、冷酷、愛財如命，而整個的靈魂幽囚在黃金堆中的人，一變而為一個寬宏大量，誠懇愛人的人，這並不是迭更司腦海中憑空所虛構，世界上真的有這種事實。人的根性，可以由惡劣轉變而為良善；人的事業，又何曾不可由失敗轉變而為成功？常常據報章所記載，或為我們所親身見聞，有許多男女，努力把自己從過去的失敗中救贖出來；不顧以前的失敗，奮身作再度之奮鬥，而卒以達到勝利。

有千萬的人，已喪失了他們所有的一切東西，然而他們還不算失敗，因為他們是有着一個不可屈服的意志，不知頹喪的精神。

人格偉大的人，對於世間的所謂成敗，不甚介意，災禍，失望，雖頻頻降臨，然他總能超過，克勝牠們，他從來不會失卻鎮靜。在暴風雨猛烈的襲擊中，在心靈脆弱的人唯有束手待斃的時候，他的自信的

精神，鎮定的氣概，仍然存在；而可以克勝外界一切的境遇，使之不為害於己。

「甚麼是失敗？」菲力（W. Phillips）說：「不是別的，失敗只是走上較高地位的第一階沿。」許多人之所以成功，就是受賜於先前的屢屢失敗。假使他沒有遭遇過失敗，他恐怕反而不能得到大勝利。對於有骨氣，有作為的人，失敗是反而足以增加他的決心，勇氣的。

不對於那自信其能力，而不自介意於暫時的成敗的人，沒有所謂失敗！對於懷着百折不撓的意志，堅定的目標的人，沒有所謂失敗！對於別人放手，而他仍然堅持，別人後退而他仍然前衝的人，沒有所謂失敗！對於每次傾跌，立刻站起來；每次墜地，反會像皮球一樣的跳得更高的人，沒有所謂失敗！

四七 「不小心」的悲劇

世間每年為「不小心」一事所造成的生命的損喪，人體的傷害，財產的損失，有誰能估計得清楚呢？工作時些微的忽略，建築時些微的缺陷，可以使得全座建築物倒塌，可以使得橋樑折斷，連帶着橋上的車輛，乘客，貨物，墜入江中。

鐵道軌道上，車輪上，或機件上些微的毛病，可以斷送數十個人的生命。不經意中，將未熄滅的火柴或捲煙隨手一拋，可以將全部房屋，甚至全鎮市化為灰燼。我們總是注意着重大的事，但最能造成悲劇的，卻是逃人注意的小事啊！

啊，每天世間爲一般做事不小心的人所扮演所疏忽不注意；不用頭腦，「心不在焉」的所造成
的悲劇！如商店因店員發出信件的不小心，包裝貨品的不小心，應付顧客的不小心，而所喪失的主顧
同金錢，不知有多少！爲鐵道員役，扳道夫，及司機的不小心所斷送的人命，也不知有多少！

人類的歷史，就充滿了那些爲不曾養成做事謹慎，做事正確的習慣的人的粗莽同不小心所造
成的種種可怖的悲劇。

大地之上，到處可以看見工作不小心，不謹慎的悲慘的結果。木裝的脚，無臂的衣袖，無數的墳墓，
無父無母的家庭，都在訴說着，那是人們的不小心，粗莽，沒有做事正確的習慣的結果。

最重大的罪惡，往往是非法律之制裁所能及的。不小心，粗莽，工作之不能澈底，不能正確；這是干
犯自己的良心，同干犯人類的大罪惡；其爲害的程度，往往要超過別種爲社會所不容的罪惡。明白了
工作時些微的毛病和過失，可以斷送人家寶貴的一命，則不小心與疏忽之罪，似乎不減於別種「故
犯」罪吧！

支加哥有一個大商人會說，他必須委派許多稽查員，到他公司中的各部分查檢視察，以糾正職
員的種種工作「不正確」的弊端。有一位商人甚至說，支加哥全城蒙「工作的不正確」一事之損
失，每天至少有一百萬元。當你想到了，在全城中，在一日中的每一分，每一秒鐘上，都有人在做出這種
或那種的不小心，或不正確的工作，則這句話該是不算奇怪吧。然而犯此種過失的人，往往說，這些是
小事，不值一顧。但是，集小成大，自其全體上觀之，爲數不算小吧！這種做事不小心的職員常要奇怪，爲

什麼自己的地位，老是不得升遷；假使有人告訴他們，阻止他們位置的昇遷的，就是他們日常的細小的不小心的過失，他們怕要難以置信吧！

工作的「澈底」同「忠實」兩者是學生的兄弟。當一個職員得到了做事不但做到「尚好」，「近似」而必求其絕對的好，絕對的澈底的佳譽，從這中間，他所得到的在上的人之器重，自然較別種東西為大得多。

例如，一個年輕的速記員筆記正確，讀音拼音可靠，而他的判斷力同常識，又足以使他解決說得太快時所發生的含混，或不合文法結構的字句，這樣的速記員，是永遠不會失業的。

有些人的頭腦簡直是絕對不能發正確之動作。他們的精神作用是不精密的。假使我們來分析這些人，我們可以發現，他們是不會嚴密地觀察，尖銳地思考的。不縝密的思想者，也就是不正確的做事者。

「喂，那是很好的。不要在那件事上費掉太多的功夫，那是不上算的，沒有意義的，『查利』」這是一個家具商店的店主，對一個新進的供雜差的學徒所說的話。這學徒在稍有空閒時，總要拿了工具，練習修理家具。不久，他對於修理家具的技術，十分熟練；於是店主就正式升他製造家具。店主對他的唯一不滿意的地方，就是覺得他工作得太專執；所以常要這樣說，「一隻釘可以了事時，不要用兩隻釘，一小時可以了事時，不要用費去兩小時。那樣分外的講究是不上算的！」

但這個學徒是不肯滿足於「尚好」，「近似」的。他堅持着每一件事，都要做得澈底，堅持着他手

中所做出的每一件工作，都是在他能力範圍以內的盡善盡美。這是他的商標。

這個青年人小心謹慎做事的決心，把他在數年之中，擡上一個重要而高等的位置；現在他是一個管轄千百職員役的人了。

做事絕對精密，絕對正確的名譽，對於一個從事事業的青年，其益處等於大量的金錢資本。人人都能信任他，都給他的便利。

假使世間人人，都能將他的良心注入他的工作，人人謹慎小心地工作，則不但人命之喪失，身體的傷害，可以比現在大大的減少，而且人們的人格、品德，也可大大的提高吧。

四八 工作系統化

在許多規模比較狹小，而同時其地位永遠沒有高昇的希望的公司中，你可以看見許多高級職員是在拆郵件，理信件，遞字條，以及做種種低級雇員也能優為之的事務。你會看見全部公司中的職員，都工作不得其道；做出種種錯誤的，不經濟的，不適當的工作，就因為工作缺乏系統的緣故。

很少的商主或經理，對於時間的經濟，與職員的能力，有相當的研究，大部分的商人總不善指揮與利用其職員，總不能使工作系統化，以增加其職員的辦事效率，至於數倍。

工作沒有系統的商人，每因辦事方法之失當，而蒙大量之損失。他們不懂得怎樣去措置事務。他

們要做出重複的矛盾的事他們做事，有的地方「過之，」有的「不及。」他們的營業，處處落於人後。他們不能清理，不能改進。一切都在混亂中。

有一位商人，曾將「缺乏系統」一事列為許多公司失敗的大原因。

工作沒有系統，而同時想要做大規模的營業的人，每會苦人手的不敷。他們以為，只要人雇用得多，事情就可以辦好了。其實，他們所缺少的，不是更多的人，而是更有效的工作系統。他們辦事不得當，工作沒有計劃，沒有系統，因之浪費去大量的職員的精力與體力。

指揮失宜，沒有系統的工作，決不能使任何機關，商店的業務有效率，有起色。而精細的計劃，簡單而有效的系統，卻能使中等的人材，成就巨大的成績。

我心中記得一個人，他真是一個「沒頭的蒼蠅。」不管你在那時候去看他，他總是忙得喘不過氣來。他只能拿出幾秒鐘的時間，來同你談話，假使你顯出要同他長談的姿勢，他會拿出他的手錶，來提醒你，他的時間是寶貴的。他公司中的營業，做得很大，但開支更大。他不懂得人工經濟的原理，他只想雇用更多的人，以補救他凌亂的辦法，補救他系統的缺乏。他有着一個無系統的頭腦，他缺乏措置事務的能力。

結果，他的事務，是一團糟糕。他的辦公室，他的寫書桌，有如一間舊貨鋪。他老是忙碌，甚至沒有時間可以把手頭的東西安置好；即使有時間，他也不知道應該安置在什麼地方好。我曾好幾次到過他的辦公室，看見他常在堆積凌亂的信件紙張中尋找東西。

這個人自己及他的職員的工作沒有系統，而他卻只知道催促他的職員，告訴他們一切都已落後，督促他們工作更宜努力。一切盡在混亂中。各人做完一件事後，都不知道應該再做些什麼。假使去請命於他，他只能催他們盡力幹去。他不能發出固定，具體的命令。他沒有工作計劃，沒有工作綱領；於是各人自爲，各不相干；除卻他常要去催促他們以外。

我同時又認識一個與他同業的競爭者。他從來不見得忙碌。他老是平靜，安詳，永遠不會慌張。不管業務怎樣繁重，他總有時間可以從容的招待你。在他的公司，辦公室中，一切都有條不紊。大家似乎個個不忙碌，然而事務卻進行得很順利，沒有混亂，沒有矛盾的工作，也沒有不必要的重複的工作。

他每晚清理他的寫字桌。重要的信，立刻就覆。定貨單趕快的填發。所以他的營業，雖大過於前述的人百倍，然而別人在外表看來，總是意想不到的。一切事務的進行整齊得像鐘表得轉動一樣，因爲他能用他的頭腦；他能指揮他的職員，能系統化他公司中的工作；所以甚至連每個學徒都能感覺到自己是那大系統中的一部分。各人都照着一定的程序工作，因此一切慌張凌亂的現狀，都消除了。

時間沒有浪費，人工沒有浪費，辦公室中不慌張，不凌亂，這位條理井然的店主，給人一種「力量」「平衡」「安詳」的印象，他不是常常埋首死做。他不是躬親一切瑣事。

工作愈能有系統，即愈能多時間。他的事務，按照着程序而進行。他的業務之成功，不在他之每時每刻都去監察，督促他人。他能支配，指揮他人；他能訂下工作計劃，然後由別人執行他的計劃。

今日之世界是思想家，計劃家的世界。只有深長而有系統的思想家，能訂立計劃，並有力量執行

之者的計劃家，纔能得到成功。今日之世界中，沒有頭腦不清楚，辦事無方法的人立足的餘地。我們必須有計劃，有系統！

四九 等不得一等

有一位有學問的人曾經說，在現代的人類事務的活動中，構成「偉大」的要素有二——能力與敏捷。前者往往是後者的必然的產物。因為，一個人而能夠懂得光陰之可貴，而不肯輕易放過一分一秒的時間，則最後他的生命，總會印上「能力」之標記。

凡是眞眞成功的人，總不會是沒有「做事敏捷」的習慣的。一個人而做事常常不準時，赴約會常常遲到，付款項常常延緩，則在事業界中，別人對他，會生出不信任的心理。他的內心也許是很忠誠，很可靠的；但是別人不管到這點。在事業界中，進行事業的最重要的規律，就是「準時」與「敏捷」。所以凡是不能敏捷做事，不能準時踐約的人，必不能得到他人的信賴；縱然他居心忠誠，僅僅居心的忠誠，何補於他的行動的遲緩？

一個人做事，能夠不錯過一分一秒，則他在事業上，一定能大佔便宜。拿破侖自己說，他之所以能擊敗奧國的軍隊，就因為奧國的軍人不懂得「五分鐘」時間的價值。「每錯過一分鐘時間，」拿破侖說，「即是多予『不幸』以一分可乘之隙。」

進行業務，最貴準時。因為準時做事的人，能夠不致浪費自己的時間，也不致浪費他人的時間。拿破侖有一次請他的將士同他聚餐，因為各將士不能依時而到，所以拿破侖就一人獨嚼起來。待到各將士姗姗而來時，拿破侖已經要餐罷離座了。拿破侖說：「諸位餐時已過，現在我們應立刻辦公了。」

有些青年人，就因為不能敏捷，不能準時，遂至失掉了上昇及得到高等位置的機會。在已故的樊團畢而德 (O. Vanderbilt) 看來，不能準時，竟是一種不可寬恕的罪惡。有一次，他約定一個青年人在上午十時，到他辦事室中談話。事先，這個青年人曾經請託樊氏，替他鑽營一個位置。這天，樊氏預備在談話之後，領他去見一位鐵路總辦，因為鐵路上正需要一個職員。青年在十時二十分去請見，但樊氏已經不在辦事室中了，他已赴另一種集會去了。幾天以後，青年請准樊氏，重行會見。樊氏問他為何上次不依時而至，青年回答說：「先生，我是在那天的十時二十分到的。」樊氏立刻提醒他：「但我是約你在十時來的。」是的，我知道，」青年支吾地回答：「但是二十分鐘的相差，沒有什麼大關係吧。」「不」樊氏嚴肅地說：「能否準時，是大有關係的。即以此次之事而論，你不能準時，所以就失掉了你所想得到的位置；因為就在那天，鐵路中錄用了一個職員了。而且，容我告訴你，青年人，你沒有權利可以這樣看輕我的二十分鐘時間的價值，而累我在這時間中閒着等候你。在這段時間中，我正要應着別兩個重要的約會呢！」

已故的莫爾干 (J. P. Morgan) 曾告訴他的朋友，他將他自己的每一小時的時間，當作價值一千元。青年人都肯承認，以莫爾干那樣的人，把自己的時間的價值，說得這樣高貴，實在不為誇張；然而

他們自己，卻常要虛擲寶貴的光陰。他們不想到，光陰對於自己，也許是同對於莫爾干一樣的貴重呢！凡是對於今日的事務，不能當日料理清楚，而要挪用「明日」的時間，以爲之抵補的；這樣的人，能夠期待着在事業上得到成功嗎？只有機警、敏捷、一呼即應的人，纔是能夠得到勝利的人。敏捷的習慣，是可以加強人的力量與各部機能的。

敏捷、準時習慣之能否養成像別的习惯一樣，全視一個人的幼年的環境與訓練。凡是一個兒童，在父母吩咐他做事時，常說，「等一等」；教師吩咐他做功課，常常要忘掉，而在他遊戲沒有完畢以前，不肯履行任何差遣；這個兒童，長大起來，一定是一個不能敏捷，不能準時的人，一定是一個機會當前，每要坐視其錯過，反而爲旁人獲得的人。

訥爾遜侯爵說：「我一生事業之成功，就在每做一事，必提前一刻鐘下手。」
「準時在君王是一種禮貌，在士君子是一種義務，在辦事的人是一種需要。」

五〇 直截爽快

不久以前，在我走進一家大商店的門口時，迎面看見了一塊牌示：「說話請直截爽快！我們是要忙着許多正事的。」

這種牌示，可以顯出二件事——第一，在現代商業來往中，做事貴敏捷、迅速；第二，在商業界中，仍

有許多不知趣的人，說話繁冗，足以阻人做事的敏捷。抱膝長話的時代是已經早已過去了。這種牌示，一方面可以給那些喜歡多說話的人以一種警告，而同時又可以避免給他們以當面呵斥的難堪；實在是再好沒有了。

一個商人在接洽商務時，坐在椅子中，不急不隨地撇開了正話不講，而儘談着他無秩序的頭腦中所隨時想到的一切不相干的話。這樣的商人在他的營業上，是絕對不能得到成功的。因為他的處事方法，是太迂遲，太不經濟了。現代的營業是去取來往，應接不暇。所以商業談話中的每一句話，都應該針對了業務本身而發，庶幾時間不致虛擲。

商人所最感到厭惡的，就是遇到了那些說話不着邊際，題外生枝，說話儘喜用冗長的套語，無謂的費辭的人做買賣。有種人說話，簡直是絕對不能抓着本題，而出之以直截爽快。他們說話，像狗子兜圈子一樣，轉了六七次，依舊歸到原處；種種冗長，無謂的言語，可以使人聽得厭倦。

當青年人跑來問我，他們在事業上，將來能否成功時，我總要先試着去尋出他們究竟有無說話直截爽快，語語中肯，沒有彎曲，不兜圈子，沒有支蔓，沒有費辭的能力，然後纔下我的答案。

迂緩而不直截爽快的人做事，總是很喫虧的。他所做的事，總是事倍而功半。能夠做大事的，只有那種說話時針針見血，語語中的的人。

我有一個朋友，他是一個很成功的商人，他在打電話給我時，沒有套語，開口就說上本文，就講出他的本意；而在我還有將他的言語，過細的回想一遍以前，一聲「再會，」他已經將電話搖斷了。我每

次一見到這位朋友，就不由我不佩服他的精神的機警，決斷的敏捷，說話的爽快。同這種人做事，真是幸福，他從來不會使你厭倦。他從來不會麻煩，打擾你。

這種「直截爽快」的能力，只要我們能及早練習，是不難養成的。我們只要常常試着去將我們的思想，我們的意見，集中，凝固成簡約，肯定的字句，久而久之，我們自能養成「直截爽快」的能力。

一個人之有無「直截爽快」之能力，在信札中最容易看出。只要看了信中的第一句話，已夠可以一覽無遺了。我曾寫信給有些人，探詢重要的事情，一封復一封，請求他們給我以直截肯定的回覆；但是每次總是失望，每次總是得到沒有要領，不中肯要的回覆；當然，在他們是非出之有意，然而在實際上，則與「故意」如此無以異。

許多少年，在投書自薦時，因寫得太冗長支蔓，而不能得到優良的位置。更有許多少年，其所以得到一個職位，就得力於一封簡約的自薦書。我曾看見一商店經理，在拆閱一大堆的自薦書中，往往會特地揀出一封措詞簡潔，字體工整的信，留了出來。他一看看到這種信，立刻會推想到寫這封信的青年是一個有辦事能力的人，雖則這個青年，自己還沒有見過面。反之，冗長無當的信，連幅累牘地揚譽自己的信，卻不能受得他的一盼。

商業函牘，應以簡短賅備為主。「言簡意賅」是成功的商人所作的函牘的特徵；他們在寥寥數行中，可以說出比別人支蔓到二三張信箋的更多的話。從一個人的信中，我們可以看出他的全部精神的結構。

作商業函牘時，最好想像自己是正在擬着電報信稿，每多一字即要多費大洋二角五分，因之當力求以最少的字數，說明出最多的意思。這是一種很好的訓練。在我們寫信或作文時，當盡力求其簡短；稿成之後，當再覆閱一遍，除去那些不必要的文字。能夠在這「文字的簡截」上下功夫，則我們自能避免那種下筆時拖泥帶水，說話等於不說的毛病。這種訓練，同時也可大大的增進我們思想的效率。「簡截」更應該施之於談話；努力去以最少的言語，表達出最多的意思。應該迎頭就說，不應轉灣。「我自覺得有一種優點，我可以做到，那就是『簡截』；我立意要去做到牠。」捷(T. J.)這樣說。

五一 生命的儲能

譯者按：「儲能」在原文係 Energy 爲物理學上之名詞，也可譯作「勢力」。

煤可以發生電光。但一噸煤中有百分之九十九的儲能，是不能達到燈泡，而在中途耗去的，其真能發生電光者，不過是百分之一的儲能而已；其餘的百分之九十九，卻因發熱與磨擦而耗費去了。想出一個適當的方法，以去補救此種儲能的可驚的浪費，正是現代科學家的當前一大問題。

一個青年人在初出問世時，年富力強，精神肉體，都充滿了大量的活力。他覺得，在他的生命中簡直蘊藏着無限量的生命儲能。他相信，他可以用這生命儲能，而做出神奇偉大的事業來。他相信，他可以將他的生命儲能，全部化作光明——事業。

他這樣的自傲他的青春與活力，似乎以為他自己的儲能與活力，是取之不竭，用之無盡的；所以就在各種地方，不知愛惜地浪費他的生命儲能：煙酒徵逐，飲食無度，不良的生活，貪懶與奢侈的習慣，工作的不認真，都在在可以摧殘，減損他的生命儲能；直至最後，他會大喫一驚的這樣自問：

「我的儲能所發生的電光在那裏呢？難道我所發生的，祇是這種昏暗的洋燭之光嗎？」

他很驚異的發現，雖則自己原來有着豐富的儲能，活力，但所發生的光輝，還不足以照亮自己的道路，遑論照亮世界！他以前是自負他的能力，自信能大放光明，以照亮世界的，現在連他自己的周遭，已缺乏光明，因之而不免傾跌了。他的儲能，本來是可以化作種種大事業的，已經在中途浪費去了。

一個青年，在一夜之間，將他父母辛勤儲下的千元之數，一擲而無吝色，這在我們看來，是一件何等可怕的事！然而青年人往往要不知自愛的擲去自己原來可以化作種種事業的寶貴的活力，浪費去自己寶貴的儲能，我們對之，將作何感想？金錢的損失，那能比得上生命力的損失？千元之數，即使比了我們的一小部分的寶貴的生命力，算得甚麼？

失掉的金錢，可以再得。但浪費去的儲能，活力，卻不能再得；不但不能再得而已，並且還生出種種大而深的惡影響：可以損害品格，可以埋沒一個人的生命，一切最高貴的東西。

請你每日自己檢閱一下，你的儲能，活力，是到那裏去的？檢閱一下，有多少的儲能活力，是在無謂的地方浪費去的。恐怕你常在忿怒，怨恨，及不快意中，耗去不少的活力吧！那足以摧殘你的神經，使你失卻你同他人間的歡樂，而對你沒有絲毫的益處。一度的「發脾氣」的結果，其損傷神經系統

的程度，恐怕要超過於做一天苦工時所受的損害。所以常常發脾氣，無異於開放生命之水制，而讓儲能活力，儘量流去！

做雇主的人，請檢閱一下，每日對雇員發脾氣，叱責，吹毛求疵，對於自己的事業，可有絲毫的益處？當然不會有！這僅足以喪失你自己的自制，自尊與精力，喪失你的雇員對你的好感與尊敬而已。

有一部分人浪費去大量的儲能活力在無謂的覺慮，煩惱，不安寧上。他們在未做某事之前，心中先在反覆預感那事，想那事，做那事了。所以到了真要做那事時，倒已為力無幾。他們好像是一架救火機，在中途先把蒸氣走漏，所以最後倒反而不能噴射出水來去撲滅火燄。

凡是足以摧殘你的儲能活力的，你都當排除。假使你遭遇了一件大不幸事，或行了一件大錯事，你當然應該盡力設法挽回與補救。但在你已經盡了你的全部心力以後，你當將那事永遠地拋在腦後。不要讓牠的死骸，仍來拖住你的腳，永遠不要容許一切已經死掉，而應該埋葬掉的東西，再來擾亂你的心境，而在無謂的追悔，與悲哀上，浪費去你的「生命資本」！

凡是足以低減你的儲能與活力的事，你都不應接近，不應做。常常這樣的質問你自己：「在這件事情中，有無可以增加我的能力，裨益我的事業而可以使我成為更強旺，更有效能，以去從事我工作的地方？」

假使你要在世界上做些事業，留些痕跡，要在文化的推進中盡些力，你是必須要擯棄一切足以浪費去你的生命儲能與活力的東西啊！

五二 力量的儲藏與準備

一個人假使沒有相當的能力儲藏與準備，他在人生的戰鬥中，一定會遭遇到「滑鐵盧」般的失敗之命運的。

因為沒有儲藏着相當的能力，儲藏着相當的體力、智力、辦事力，以使自己不但能應付目前的事務，並且足以應付非常、擔當大事，而終至於在生命中遭着敗挫的，這樣的人，真不知有多少！

多數人的生命之所以卑微、渺小，其理由就在他們對於自己的生命所下的資本太輕，在教育、訓練、思想諸點上所下的功夫太淺。他們之收穫之不豐，就因為他們撒的種子不多，而且所撒的又是不良的種子。

在每個人的生命中，總會有時有大機會的降臨；而你之能否將那機會抓住，全視你有無相當的能力之儲藏。這時的問題，就在你所儲藏着的能力是否足以使你應付得過。在遭遇非常的大事時，你之能否得到成功，全視你準備着的戰鬥力之多少。

韋白士脫 (Webster) 在美國議會中答復漢內 (Hayne) 氏的演詞，就是足以證明能力的儲藏大有助於應付非常大事的好例了。那時參議院中的辯論已幾拖延了許多的日子，對方的漢內，恰巧發表了一篇十分漂亮，而且據韋白士脫自己看來，簡直是無可答辯的演詞。

韋白士脫覺得漢內氏的演詞雖似無可答辯，但明晨議會重開，自己終竟不能不答辯的。這時候，他已經沒有充分的時間可以預備，可以翻書本，可以請教他人。議院中所辯論的問題，是有關美國的國運的大問題；而那個問題的怎樣決定，全視他的一篇答辯的演詞為轉移。他處在這種千鈞一髮的時機，當夜他把那答辯的演詞草就。那篇演詞是美國有史以來最偉大的一篇演詞。那篇演詞，雖是在當夜草就的；但據韋白士脫說，其中大部分的材料，都是從一束塞在書桌上的「書紙架」中的劄記上得來的。這束劄記是他以前爲了別個問題精心研究之時所摘錄下來的。這是他以前的生命中所「儲藏」着的。這次，他竟得應用着了。

在各種事業上，體力，道德力，智力的儲藏，都是十分需要的。青年人要是有志於做大事業，必須在上述諸點上，有相當的儲藏與準備，庶幾可以擔當大事，應付非常。

普法戰爭以前，普國的毛奇將軍（Von Moltke）的軍事上的準備工夫，最可佐證戰鬥力的儲藏，軍事計劃的準備，是可以克敵致勝的。毛奇將軍的行爲，值得做每個青年人的教訓。

在戰爭爆發以前十三年，毛奇將軍已經在籌劃着精詳的作戰計劃了。舉國的每個將校，甚至後備隊中每個軍人，都奉有種種訓示，告訴他們作戰時應取的動作與機宜。

舉國的將帥，都奉有各種關於軍隊的調度，行軍的方略的密令；只要一接到動員令，立刻可以遵照着動作。而兵站也預先設置在地位最適當，交通最便利的地點，以免作戰時運輸不靈。

毛奇將軍對於訂下的作戰計劃，常常加以變更，修正；力謀精益求精，適合於當時之情勢，庶幾戰

事在任何時候發作，都可指揮若定，應付裕如。據說，在一八七〇年所執行的作戰計劃，還是在一八六八年訂下的；而第一次計劃的擬訂，則遠在一八五七那年。所以戰爭一爆發，在毛奇將軍指揮之下的德軍的行動，準確得如像時鐘的轉動一般的不差分毫。

法國的軍事當局，視毛奇將軍的深謀遠慮，苦心運籌，適成一反比例！德軍事事都有準備，法軍事沒有準備。

戰事一開始，前線法軍向後方發出的告急電報，紛至沓來！給養不充呀，駐軍不便呀，軍隊不能聯絡呀。一切都混亂不堪，與德軍敵對，真如螳螂當車。法國着着失算，處處落後；結果城下乞盟，忍受中外古今無其匹的奇恥大辱！

有多少的人，是因為對於事業沒有充分的準備工夫，而至於一敗塗地！他們以為自己的能力足以應目前的事務，也就夠了。他們不想再把基地掘得更深些，基礎打得更廣些；他們不想多儲藏些準備些能力。他們不用遠大的眼光去觀察生命。

假使青年人盼望着得到豐盛的收穫，他必須先耕耘其泥土，而在播種的時節，播些良好的種子下土。

你假使不肯在你的生命中，放些甚麼進去，你即不能從你的生命中，取得甚麼出來；正像你沒有把款項放進過銀行，就不能向銀行提取款項一樣！

五三 交友的影響

沒有人是能夠過絕對的孤獨的生活。個人是人類之大動脈中的一支脈，從那大動脈中，個人吸得「人類之心臟」中所流出的血液。一朝他同這大動脈脫離，他立刻會枯萎，死滅。不管他怎樣努力於「獨善其身」，結果總是要歸於失敗。那種生活是做作的，不自然的。

枝頭上葡萄纍纍，其汁液的甜蜜，其色香的精美，都是從樹幹上來的。樹枝本身，不能生存。把樹枝從樹幹上砍掉，結果定是萎黃，定是枯死。同樣，個人的力量是從「人類之心臟」與「人類之樹幹」中得來的。

一個人從別人處所攝取的能力的量愈大，質愈好，種類愈多，則他個人的力量愈大。假使他在社交上，精神上，道德上，同他的儕輩有多方面的接觸，則他一定是個有力量的人。反是，假使他在人，我之間，斷絕關係，則他一定會成爲弱者。

人類是「雜食獸」；身體然，精神亦然。他需要各種的精神食糧，而這各種精神食糧，只有在同各種，各等的人們相混，相交中得來。

在同一個人格偉大，人格堅強的人相晤對，相接觸的時候，誰不覺得，自己的力量，會突然的增加幾倍，自己的智慧，會突然提高幾倍，自己的各部機能，會突然銳利了幾分，而彷彿自己以前所夢想不

到的，隱藏在生命中的力量，都爲他解放出來；而使自己可以說出，做出在一人獨處時，在沒有同他接觸時，所決不能說出，不能做出的事情來。

演說家的演辭，可以喚起聽衆的同情，因而發出偉大的力量。但是假使他對「沒有人」或者和別的人講話，則他決不能生出這種大力量來；正像化學家決不能使分貯在各個瓶中的藥品，發生化學作用一樣。新的力量，新的影響，新的創造，只有在「接觸」在「聯繫」中得來的。

常能同他人相混相交的人，彷彿永遠是在他的「發現之航程」中，常能發現自己生命中的新的「力量之島嶼」，而這種「力量之島嶼」要是他不常同別人接觸，是會永遠埋沒無聞的。

只要他願意探取，凡他所交接的每個人，都能告訴他以若干的祕密，若干聞所未聞，而足以輔助他的前程，加豐他的生命的東西。沒有人能孤獨地發現他自己。別人纔是他的發現者！

我們大部分的成就，總是蒙他人之賜；他人常在無形之中把希望，鼓勵，輔助，投射入我們的生命中，常在精神上興奮我們，常使我們的各種機能，趨於銳利。

我們生命之生長，都賴我們的心靈從四處吸收營養料，而這種營養料，我們官能的感覺，是不能覺察，不能測量的。我們從耳目中吸飲進「力量」，而這種力量之吸飲，不是取道於官能的視覺，聽覺神經的。

一幅名畫中最偉大的東西，不在畫布上的色彩，影子，或格式上，而是在這一切的背後的畫家的人格中——那黏着他的生命中，那爲他的所傳襲得，所經驗得的一切的總和所構成的一種偉大

的力量！

大學教育之大部分價值，都是從師生，同學間感情的交通，人格的陶冶中所得來。他們的心心相磨擦，腦腦相攻錯，刺激起各人的志向，提高各人的理想，啓示新的希望，新的光明給各人看，並將各人的各種機能，琢磨成器。書本上的智識是有價的，然而從心靈的溝通中所得來的智識是無價的。

假使你不能同別人的生活，發生密切的關係，不能培養起你的豐富的同情心，不能在別人的事上發生興趣，不能輔助別人，不能分擔別人的痛苦，共享別人的快樂，則不管你學問怎樣好，成就怎樣大，你的生命，仍是一種冷酷的，無友的，孤獨的，不受歡迎的生命。

試着常同比你優越的人交接；這並不是說，你當去同比你更爲有錢的人交接，而是說你當去同人格，品格，學問，道德，都勝過你的人交接；庶幾你能盡量吸收到種種與你的生命有益的東西。這可以提高你自己的理想，可以鼓勵你趨向於高尚的事情，可以使你對事業，發出更大的努力來。

腦海與腦海之間，心靈與心靈之間，是有着一種偉大的「感應」之力量。這種感應力量，雖無由測量，然而牠的刺激力，牠的破壞及建設力是十分偉大的。假使你常同比你低下的人混在一起，則他們一定會把你拖陷下去，一定會降低你的志願，理想。

錯過一種勝過我們自己的人相交接的機會，實在是一種大不幸；因爲我們常能從這種人地方，得到許多益處。只有從「交接」中，我們生命中的粗糙的部分可以擦去，我們可以琢磨成器。同一個能夠啓發我們生命中最美善的部分的人相交接的機會，其價值遠過於發財獲利的機會。他能使

我們的力量增加百倍，以去發達高貴的品格。

五四 成功之機器

凡是要想在生命中有大成就的人，他必須懂得去「努力自愛」；這就是說，在一方面，他固然要盡一切的努力，以去發達其身心力量至於頂點，但同時他必須記得，自己的成功，大半是依賴着自己的「成功機器」——身體——所以對自己的身體，是必須十分留意的。

許多人都是不知自愛的人。他們待遇其自己身體的殘酷，遠甚於待遇牛馬或別種畜類。他們總是飲食不足，或飲食無定，他們總要剝奪去自己應有的休息與睡眠時間；實在的，他們簡直要破壞一切生理的、精神的規律，因之而年纔中壯，也許已經是「白髮見生涯」，已經是衰疲了。他們不明白，為什麼自己的能力，竟不能與自己的志願相稱；自己的能力，竟不能執行自己的志願；於是他們要勉強着自己的「強弩之末」的身心，以去從事工作。

工欲善其事，必先利其器。聰明的機匠，決不肯使用已經損毀的工具。天下可有一個理髮匠，用了遲鈍的雉刀，而想求其店務的發達；可有一個木匠，用了遲鈍的鋸，鑿，斧斤，而想求其工作的精良嗎？

有些人稟有奇偉的天賦，但卒收渺小之成功，就因為他在忽略中，損傷了自己的成功機器，就因為他不能供給適當的動力，以轉動那機器。

世間有千萬個人，都是因為對於身體，不曾有相當的注意與留心，因之而壯志未酬，飲恨歿世，他們毀壞自己的出人頭地的可能性。他們的生活成爲枯躁而萎靡；他們在身心正該精壯的時候，已經是「甚矣吾衰」了。

假使我們能夠明瞭我們身體的需要，像明瞭園中的花木的需要一樣，而能給予牠們以充分的適當的食料，飲料，新鮮空氣與日光，我們是決不致受困於胃病呀，頭痛呀，或其他種種病痛的。

假使我們在飲食上，能夠應用我們的常識；假使我們能夠過一種簡單的，有節制，有規律的生活，我們就永遠不會有服藥的必要。但是我們許多人，卻多是在過着一種違背生活規律的生活。

有許多人因為要想「經濟」，所以就剝削去自己的應有的足以產生力量的滋養食料。在中午時候，他們往往會站在小食堂的店櫃旁很匆忙的吞一塊夾肉麵包，呷一杯牛乳，就算了事；以爲這樣一來，時間金錢，雙方經濟。殊不知假使他們走進一間精美的餐館，而從容的進一餐多滋養而烹調得宜的中飯；而餐後復休息若干時間，在未繼續工作以前，使胃部得盡力進行其消溶食物的程序；這對於他的身體，對於他的各方面，都是大有裨益，都是上算的！

上述的那種經濟，不但不經濟，而且是最壞的一種浪費。一個人所能實施的最大最聰明的經濟，就是在儲藏起大量的生命力，在身體中儲藏着大量的體力與精神力，以爲獲取成功之具。剝削去自己的足以給予我們以生命力，體力，與精神力的應有的食料，無異於殺掉可以替我們產生金卵的鵝。

天下更無別一件東西，比我們的體力與精神力更為寶貴！所以我們必須不惜任何代價，以獲得與保持之。換一句話，凡是足以予我們以更多的體力，精神力，而使我們在事業上能有更良好，更迅速之進展者，任何代價，都不能算作太高貴！

許多人因為擯除了一切足以使生命成為和諧與有效率的享受與娛樂，所以在無形之中，低減了自己的能力，拆損了自己的成功可能性。

假使有一個人，有着一蓄水池的寶貴的生命力；而他却在蓄水池上，到處鑽鑿孔洞，而讓池中的生命力流盡；對於這個人，我們將作何感想？然而我們大部分人，卻正是這般做法！我們有着一大池的生命力，但由於我們的不謹慎，不留心，與無知，使得大部分的生命力，都從漏孔中逃走！

我們時時刻刻，都在到處浪費我們的精力，摧殘我們的生命力，因之而拆損了我們的成功可能性，而我們卻還要詫異，為甚麼自己竟不能得到成功！

缺乏睡眠，缺乏戶外運動，缺乏至友間的歡敘，缺乏滋養的食料，工作過度，——這些都是可以使我們的精力走漏，生命力逃走的孔洞。

有許多寶貴的精力，是在煩悶，忿怒，恐懼，怨尤，及其他各種不良的心境中耗費去的，請你每天檢閱一次，你的精力是怎樣用去的；檢閱一下，有多少的精力是費在無謂與不正當的地方的，恐怕你因動一度感情，發一次脾氣，而損失了比整天工作中所損失為更多的腦力與精神力吧！

假使你有志於成功，你必須擯除一切足以摧殘你活力，阻礙你前程，浪費你精力，拆損你生命資

本的東西。凡是足以減低你的活力，減少你的成功機會的事，你都不當做，不當接近。常常這樣的質問自己：「做這件事，有可以加添我的能力，增益我的事業的地方嗎？」

五五 不要恐懼

恐懼是人類最大的敵人。不安，憂慮，嫉忌，忿怒，胆怯，都是恐懼這東西的變相。牠剝奪人的幸福與能力，牠使人變爲懦夫，使人失敗，使人流入於卑賤，比甚麼東西更可怕。

恐懼有摧殘一個人的全生命的惡影響。牠能敗壞人的胃納，傷害人的滋養，減少人的生理的與精神的活力，因之而破壞了人的全身體的康健。牠能打破人的希望，殺掉人的勇氣，而使人的心力，柔弱至於不能創造或做出任何事業。

許多人簡直對於一切事件，都懷着恐懼之心。他們怕風，怕受寒；他們喫東西時怕有毒，營商業時怕蝕錢；他們怕人言，怕輿論；他們怕困苦的時候的到來，怕貧窮，怕失敗；怕收穫的不佳，怕雷電，怕暴風。他們的全生命，就充滿了怕，怕，怕。

恐懼足以摧殘人的創作，冒險，大無畏的精神；牠足以殺掉個性，而使人的精神機能趨於軟弱。大事業不是在恐懼的心情下所可做成的。一懷了恐懼的心理，不祥的預感，則做甚麼事都不能有效率。恐懼代表着，指示着人的無能與膽怯。這個惡魔，真是從古到今的最可怕的人類的幸福與希望的創

子手，與人類事業的破壞者啊！

最壞的一種恐懼，就是常常預感着或種不祥之事的到臨。這種不祥的預感，會迷罩着一個人的生命，像雲霧迷罩着爆發以前的火山一樣。

許多人都有這類的杞憂，這類的恐懼。他們常常猜想到大不幸的臨頭：要喪財失位，要遭遇不測，要爲災，假使在他們的兒女離家出門的時候，他們的心目中，一定會看到種種的災禍——火車出軌，輪船沈覆——他們總是想到最壞的一方面。

我認識一個人，自小對於身體，十分膽小。他的全生活都沈浸在疾病的恐懼中。他時常爲了預期到某種在實際上他決不會發生的疾病而煩惱痛苦。假使他受了些微的寒冷，他準以爲是要犯傷寒重症了。假使他喉頭有些痛，他一定以爲那是要變爲扁桃腺炎（喉核炎），要使他不能咽食了。假使他心頭有些悸動，他就要皇皇然以爲是患了嚴重的心臟病了。世界上有很多的人，都是過着像這個人模樣的杞憂恐懼的生活。

恐懼足以縮短人的壽命，因爲牠是足以損害人的全體生理機能的。牠真的能改變人身的各部分的養液的化學組織。恐懼能使人早老，也能使早死。啊！世界上不知有多少的人，是被恐懼這惡魔，冤枉地送入墳墓！牠破壞了人類心理的平衡，因之驅人類入於種種的罪惡不幸中，而造成了無數的人世間的悲劇。

恐懼是害人最烈的東西，牠對於人類，沒有絲毫的益處。一個滿懷着種種恐懼的人，並不是真正

的「人」。他是侏儒，他是傀儡！

快快擯絕你的恐懼的心理吧，如像擯絕其他種種足以使你有害的惡習慣一樣。我們可以用一個尅滅品——自信，自負，勇敢，樂觀的思想——來抵消種種恐懼的思想。不要讓恐懼的思想，深入你的心中。不要儘向着恐懼的方面想。一有了恐懼的思想，當立刻使出尅滅品來，恐懼立刻會逃走。無論一種恐懼的思想，怎樣的深中人心，只要使出與牠相反的尅滅品，總是可以將牠剷除抵消的。

當不祥的預感，憂慮的思想，在你心中發作時，你不應當縱容牠們，使之逐漸長大。你當轉換你的思想，想到種種與牠們相反的方面上去。假使你在恐懼着正在進行中的事業的失敗，則你，不當想到你自己的怎樣弱小無能，怎樣不堪重任，怎樣準會失敗；你當儘想着你自己的怎樣強，怎樣有本領，怎樣在過去也會做過與此同類的事，怎樣利用過去的經驗，應付現在的問題，怎樣預備得到大勝利。懷抱着這種態度，無論其為自覺的或不自覺的人，就可以步步向前，出人頭地了。

五六 遷延的習慣

我們各人在一生中，總有着種種的憧憬，種種的理想，種種的計劃；假使我能夠將一切的憧憬都抓住，將一切的理想都實現，將一切的計劃都執行，則我們的事業上的成就，正不知要怎樣的宏大，我們的生命，正不知要怎樣的偉大！然而我們總是有憧憬而不即去抓住，有理想而不即去實現，有計劃

而不即去執行，終至坐視種種憧憬，理想，計劃的幻滅，消逝！

希臘的神話告訴我們，智慧之女神美納娃，有一天突然從周比特的頭腦中，披甲執戈，一躍而出的。人們的最高的理想，最大的意像，最宏的憧憬，像美納娃一樣，也往往是在某一瞬間，突然從頭腦中很全備很有力地躍出的。凡是應該做着一事，而遷延不即做去，而想留待將來再做；有着這種不良習慣的人，總是弱者。凡是有力量，有能耐的人，卻總是那些能夠在一件事情意味新鮮及充滿熟忱的時候，就立刻迎頭做去的人。

每天有每天的事。今天的事是新鮮的；與昨日的事不同；而明天也自有明天的事。所以今天之事，應該就在今天做完。千萬不要遷延至明天！

遷延的習慣很有礙於人的做事。過度鄭重，與缺乏自信，都是做事的大忌。在興趣，熱誠濃厚的時候做一件事，與在興趣，熱誠消滅了以後做一件事，其間的難易，苦樂，真不知相差多少！在興趣，熱誠濃厚時，做事是一種喜悅；興趣熱誠消滅時，做事是一種痛苦。

擱着今天的事不做，而想留待明天做；就在這個遷延中所耗去的時間，精力，實際上也儘夠將那件事做好，做以前積疊下來的事，我們覺得多麼的不愉快而討厭！在當初原來可以很愉快容易地做好的事，遷延了數日，數星期之後，就要見得討厭與困難了，所以接到信件，當時立刻作覆，最爲容易，因此有的機關，公司中，訂下規則，不容許任何來函，隔夜不覆。

命運無常，良緣難再！在我們的一生中，每有良機，佳會的到臨；但總是一瞬即逝，我們當時不把牠

抓住，以後就永遠失掉了。

有着計劃而不去執行，使之烟消雲散，這對於我們的品格力量，很有不良的影響。有計劃而努力執行，這就能增強我們的品格力量。有計劃不算希奇，能執行訂下的計劃，纔算可貴。

一個生動而強烈的意像，觀念，突然閃入一位著作家的腦海，使他生出一種不可阻遏的衝動，要想提起筆來，將那美麗生動的意像，觀念，移向白紙。但那時他或許有些不方便，所以不立刻就寫。那個意像不斷的在他腦海中活躍，催促；然而他還是遷延。後來，那意像會逐漸的模糊，色淡了；終至於整個消失！

一個神奇美妙的影像，突然閃電一般的襲入一位藝術家的心胸。但是他不想立刻提起畫筆，將那不朽的影像，吹噓在畫布上，這個影像佔領了他全部的心靈，然而他總是不跑進畫室，埋首揮毫。最後，這幅神奇的圖畫，會漸漸的從他心版上淡去了。西萬提斯說：「取道於『等一會』之街，人將走入於『永不』之室！」此語信然。

爲甚麼這些影像，衝動，是這樣的來去無蹤？其來也，是這樣的強烈而生動；其去也，是這樣的迅速而飄忽？就是因爲這些影像之來，原是要我們在當初新鮮，靈活時，立刻就去利用牠們的。

遷延往往會生出悲慘的結局，該撒因爲接到了報告，沒有立刻展讀，遂至一到議會，喪失了生命。拉爾 (Ral) 大佐正在玩紙牌，忽然有人遞來一個報告，說及華盛頓的軍隊，已經進展到的拉華兒 (Delaware)。他將來件塞入衣袋中，牌局完結，他纔展開那報告。他立刻調集部下，出發應戰，但時間

命！已經太遲了。結果是全軍被擄，而自己以身殉之。僅僅是幾分鐘的延遲，然而他喪失了尊榮，自由，與生命！

應該就醫，而遷延着不去就醫，以致病情嚴重，或竟不治，這樣的人為數不少吧！

習慣之最足以誤人的，無過於遷延的習慣。世間有許多人，都是為此種習慣所累，而至陷入於悲境。遷延的習慣，最能損害及減低人們的做事的能力。

你應該極力避免遷延的習慣，如像避免一種罪惡的引誘一樣，假使對於某一件事，你發覺自己有着遷延的傾向，你應該直跳起來，不管那事怎樣的困難，立刻動手做去。不要畏難，不要偷安。這樣，久而久之，你自能撲滅那遷延的傾向。應該將「遷延」當作你的最怕的敵人；因為牠要竊盜去你的時間，品格，能力，機會與自由，而使你成為牠的奴隸。

要醫治遷延的習慣，其唯一方法，就在事務當前，立刻動手做去。多遷延一分，就足以使那事難做一分。

「要做，立刻做去！」這是成功的人的格言。凡是服膺這句格言的青年，永不會有悲慘的結局。

五七 怎樣補救缺陷的品性

我們現在正在開始懂得一些發達腦部的方法，發現一些改造腦部，培養品格的祕訣；這些將來

到了某一時候，會革我們現在教育方法的命。

我們的身體，實爲我們的思想所支配。身體之是否和諧抑或紊亂，是否康健抑或疾病，全以我們日常的思想爲轉移。

有些人懂得了這層道理，在心中不斷的懷着良善的思想，結果往往能於一年之中，形容一變，可以使得別人不易認識他。以前刻劃着，佈滿着懷疑，恐懼，煩悶，不安，忿怒的面孔，現在是一變而爲反射出希望，積極，愉快，歡欣的面孔了。

我們大部分人，大都嘗到過一種驟然的心靈更新的經驗，那突如其來，那驅除我們心胸中的一切陰霾，放射進歡愉，幸福的陽光，而至少在暫時可以一變我們對於生命意義的看法的神異的經驗。在我們心情沮喪，而周遭一切都顯出黑暗，慘淡的時候，假使有或種的大幸運突然來臨，或者有一位睽違數載，渴念已久的親愛知己的友人突然過訪，或者到田野間去散了一會步，則我們一切的精神創傷，可以被那種新的暗示所完全治愈。

或者，有時候在旅行時，我們遇見了一瞥令人目炫心迷的景色，或得見了某種我們聞名已久，急欲一觀的美麗的藝術作品；在那時候，一種強烈的愛慕和興味——一種優美，崇高的暗示——會暫時把我們心中的煩悶，恐懼等等思想，那在不久以前，還盤據在我們心中，毀滅我們的幸福的思想，全部消滅。

許多人往往一方面感覺到自己具有相當才能，而同時又自己覺得在某一種或在某幾種品性

(Qualities) 或機能上，是有所缺陷；這種缺陷的自覺，是很有害的，因為牠能消滅我們的自信，而自信卻是要成功大事業的必需的條件。

我們的品性或機能之所以有弱點，有缺陷，是因為我們腦筋中司那種品性的動作的那一部分，缺少活動，不能發達的緣故。所以要使我們有缺陷，有弱點的品性或機能，得補救，得加強，這完全是可能的。

人的腦部是以牠的活動情形，與各個人所應付的環境之不同，而異其發達之程度的。

在都市中過着繁忙的生活的人的腦部，自然大異於在鄉村間過恬靜生活的人的腦部。都市中人，因其所應付的環境複雜，所接受的暗示繁多，所以其腦部的發達遂愈為複雜。因為環境複雜，暗示衆多，所以都市中人，自然地會思想敏捷，動作敏捷，知覺銳利。

假使你在某種品性或機能上有缺陷，有弱點，而謀有以補救之，你當常把你的思想，集中在那種品性或機能上。思想常常集中在那種地方，則那一部分的腦細胞，會漸漸的轉強，漸漸的發達。懷着積極的，樂觀的，堅信的思想，可以使我們的精神機能加強，反之，懷疑與缺乏自信的思想，可以使之轉弱。假使你是有着主意不堅定與寡斷的毛病，你只要常常懷着一種堅決的精神態度，常常自己想，你是能夠作敏捷，聰明，堅定決斷的人。不要以為，你是弱者，你不能決斷。

不但我們的精神缺陷可以補救，弱點可以加強，暗示的力量，並可增加我們一般的能力。實在的，我們的各種精神品性或精神機能，其易於改變，易於進步，易於發達的程度，簡直是可驚的。

許多人的心胸，都爲「無知」與「迷信」所拘束，煩悶，恐懼，不安的思想所蹂躪，至使他們的心胸，不能發揮出十分之一以上的固有力量。他們的精神不能完全自由，他們的心胸是爲各種恐懼，忿怒，煩悶等情感所控制着，所以有效率的健全的思想，成爲不可能。

但是假若你懂得「養成習慣」的方法，則以上種種毛病，是不難補救的。其道無他，就在從頭做去，反其道而行之。

往往有許多人，起先不顯出其有何種特殊的天才，但職業或環境變換之後，他們的天才，爲以前所意想不到的天才，會很強烈的發動起來，很明白的顯露出來。

有時候，很高的天才，很好的機能，因爲我們的環境，我們的精神活動，不足以引起其動作，於是遂全部不得發達，全部埋沒。

有很多人，曾經把他們生來不健全或因缺乏動作而不健全的一部分腦部，全盤改造過，使得先前因爲缺少動作的緣故而至於有缺陷，至於不健全的品性或機能，變爲健全，發達。有很多的人，在起先原是缺少某幾種特殊的精神機能的，到了後來，卻完全培養成功，完全發達了。

腦部是富有適應力的。不同的職業或環境，使牠發出各種不同的反應，因以發達各種不同的機能或品性；所以人類的環境愈複雜，職業營業的門類愈繁多，則人類腦部的適應力愈加強，人類腦部的組織愈發達，愈複雜；而世界文化，亦因以更趨複雜。

將來「培養腦部」的科學，會教我們知道，怎樣去阻止與消除我們精神上的種種病態，教我們

知道怎樣去補救，加強我們精神上的缺點與弱點。我們會知道只有平均的腦部發展，纔能發出最大的力量，而僅僅發達腦部中的某一種或某幾種的品性或機能，置其他有同等重要性的品性與機能於不顧不用，循至於衰滅，決不是科學的的教育；而實爲人類文化上的一種大缺陷，人類幸福的一種大障礙。

五八 自求進步

到處我們有機會看見，那些天分頗高的青年，一生只做些平凡的事業，就因爲他們的天分雖高，卻沒有受過充分的訓練，培植。他們從來不想求自己的進步。他們照往攘來，所看到的，只是月底的領薪水，與領到薪水以後的幾天中的快樂時間。結果，他們的一生事業，總是渺小，總是卑不足道。

人們而只能利用其一小部分的天賦才能，以從事事業，而不能由教育與訓練，以使得全部的天賦才能，皆可應用；則他們在事業上，一定要受很大的虧累。本來足以役人的人，因爲沒有受相當的教育與訓練，就不得降爲役於人了。

教育卽是力量。你能拾得一分智識，讀一些書籍，在自修上下一分功夫，就足以助你在事業上得一分上進。我認識有些少年，薪水很低，工作很苦，但他們利用其閒暇的時間，自修自習，以求上進；比之其在日間的工作，更爲努力。在他們看來，薪水倒是小事；而求智識的進步，卻是大事。

一個人愈能儲蓄，則愈易致富。你愈能求知，則你愈能成爲有智識。你能多儲一分智識，就足以多加豐你的一分生命。這種零星的努力，細小的進益，日積月累，可以使你於日後大佔便宜——可以使你成爲更廣大，更充實，更豐滿；可以使你更能應付人生。

我認識一個青年，他常有機會坐了火車，輪船，旅行遠方。每次在舟車中，他總是隨身帶了些讀物，如像袖珍書本呀，函授學校中的講義呀，細心研讀。他總是利用了那易爲一般人所浪費去的零星的時間，來求自己的進步。結果，他對於各門學問，都有相當的認識。他對於歷史，文學，科學及其他各門重要的學問，讀書很多，研究很深。

許多的人在空閒的時間，虛擲光陰，一事不做，或者只做些有損無益，比不做更壞的事；以視上述的那個青年，能毋愧死！

孜孜於求自己的進步的精神，是一個人的「優越」的標記，與「勝利」的兆徵。

只要有人告訴我，一個青年怎樣過度他的工餘時間，怎樣消磨他的漫漫的冬夜黃昏，我就可預言出那個青年的前程是怎樣。

有人或者以爲利用閒暇的時間來讀書，總得不到多大的成績，其成績總不能與學校教育相等，因之而不想在閒暇的時間讀書；這無異於一個人，因爲自己的進款不豐，以爲雖則儘量儲蓄，也不能致鉅富，因之而一有金錢，掃數揮去，不稍儲蓄！但是你不看見有許多人，就是因爲利用了零星閒暇的時間，而求得了與學校教育相等的教育嗎？

教育的價值之高，與對於吾人關係之重要，無過於今日。生活競爭日趨劇烈；生活情形日形複雜。所以你必须具有充分的學識，受充分的教育訓練，以當作你的甲冑。

我們大多數人的壞處，就在一心想望着在頃刻之間，成就大事。其實事情是要漸漸而來的。我們能夠不斷的努力着讀書自修，以使我们漸漸的成爲更廣更大，漸漸的推廣我們智識的地平線，纔能有裨實際。

將一絲一絲的閒暇時間，鑄成種種的智識——智識是可以給予我們能力，而使我們得以上進的——這真是多麼好的一種機會！難道你將不知輕重的把這種機會拋棄嗎？

一般青年人，無意多讀書，多思想，而不想在報紙、雜誌、書籍之中，儘量攝取各種寶貴的智識，真是最可憐，最可惜的一件事！他們不明白，他們所拋擲去的東西在別人得之，可以成爲無價之寶，可以使生命成爲無窮豐富的種種資料呀！

五九 讀書的習慣

一個沒有書籍、雜誌、報紙的家庭，等於一所沒有窗戶的房屋。小孩子常常接觸書本，則他們自會生出讀書的興趣，自會於不知不覺之中，攝取其中的許多智識。時至今日，簡直每個家庭，都不可無書籍。家庭的藏書，在古代是一種奢侈，在現代卻是一種生活需要了。

學生在學校時代所最應該養成的一種能力，就是去熟悉各門學問中的相當的書籍。在一個圖書館中，從汗牛充棟的藏書中，挑出幾部最有價值的書本，以供閱覽；這種能力，對於他的一生，真是大有貢獻，大有補助。這彷彿是一個人，在選擇適當的工具，以從事智識開拓，與社會服務。

亞魯大學的校長海特來(Hadley)曾經說：「各界的人，如商業界，或運輸界中人，製造界中人，都會告訴我，他們最需要，最歡迎的大學出身的學生，就是那些有選擇書本的能力，及與善用書本的人。而這種善擇書本，與善用書本的能力的最初的養成，最好是在家庭中——具備着各種書籍的家庭中了。」

一個天資高的兒童，只要使他常有接觸書，使用書的機會，他之能從書本中攝取的智識，一定豐富得可驚。

凡是家庭中具備不少的辭典，百科全書，參攷書，以及其他種種有益的書籍的，其兒童往往會於不知不覺之間，利用那容易虛擲的空閒時間，以教育他們自己；而這種教育的代價，祇是書籍的購備，要比學校教育所費的代價，便宜十倍以上。而且家庭中有着各種書籍，則必能布置得更幽雅美化，而使兒童樂於住在家中。同時，那些忽略教育設備的家庭中的兒童，會厭惡家庭，喜歡向外而亂闖，而至陷入於種種危險，陷阱中。

家庭豈不是一個人所在受其最主要的生活訓練的地方嗎？在家庭中，我們養成習慣，形成志趣；而這些習慣，志趣，將影響及我們的一生。

穿襤褸的衣服，破舊的鞋子，這都不打緊。然而千萬不要在購買書籍一點上講經濟。假使你不能使你的子女受高等的學校教育，你總當供給你的子女以少數書本，可以把你的子女從現在的地位上，提舉入更高級的地位上的有益書籍，以供其閱讀。

據說，亨利克雷 (Henry Clay) 幼時，其母親以在洗衣上所節下的金錢，來為他購買書籍。

我認識一族人家，其父母子女，相約於每晚留出一部分的時間，為讀書或別種自修之用。晚餐方罷，他們共同休息及遊戲。在一小時之內，或談笑戲謔，或作各種玩意兒，極盡歡娛。一小時後，是臨到讀書的時候了。此時他們各就各位，靜默到連細針墜地，都可聽見。或閱書，或寫書，或作別項自修。假使有一人覺得不滿意，不高興，無味自修；他至少也當靜默無嘩，不去擾亂他人。

在他們中間，是有着一個和諧的，統一的意志——讀書。凡足以分散注意力，打斷心思，與使之心馳鴻鵠的一切，都已被防止，消滅。就事實而論，一小時集精養神，不被擾亂的讀書，其成效確要大過於常被擾亂，與心不在焉的三小時的讀書。

我知道有不少的青年男女，有志在學問上求上進，而卒受阻於家庭中的惡環境。例如晚餐之後，闔家都談笑喧嘩，刻無休止，無意自修，無心讀書；充其量，不過看些低級趣味的小說。而家庭份子中要認真讀書的，倒反而要受嘲笑，至同流合污而後已。

無論一個人生活是怎樣忙碌，但他總有很多的光陰是虛度，浪費去的，而這些虛度的光陰，假使能善於利用，則未始不可生出大益處來的。

許多主婦，從早到晚，忙碌整天；在她們自己看來，她們是決無可以讀書閱報的時間吧，然而假使她們對於家務的處理，能澈底的系統化，則必可得到不少的空閒時間。「秩序」「系統」最能節省時間。所以我們做事，必須力求秩序化，系統化，以求在我們的日常生活之中，節出一部分時間來，用於「自我改進」與生命擴大——讀書。

前任哈佛大學校長愛略特(O. W. Eliot)曾說：「人能養成每天讀十分鐘書的習慣，則每天十分鐘，二十年之後，他的智識程度，必前後判若兩人；只要他所讀的都是好的東西。所謂好的東西者，即是經大衆所公認的世界名著，不管是小說，詩歌，歷史，傳記，或其他種種。」

大多數人都肯在自己所心愛的事上，留出相當的時間來。假使你真是有求知之饑渴，自修之熱望，你總會找出時間來的。人苦無志耳！何患無時？

六〇 學校以外之教育

假使你年已中壯，而仍沒有受過相當的教育。你可不必因此而灰心。從前有一個人，從一個懶惰而消耗無度的人處，購得一塊田地。等到買賣成交時候，已經是五月底了。以前的那個懶惰的田主，在早春時分，不曾下種，不曾耕耘。許多鄰近的人都走告這位新田主，說春時已過，除了種些菜蔬以外，種別的東西，現在已經是太遲了。但是這個新田主是很有頭腦，很能幹的人；他下了些生長得為時較晚

的穀類種籽。終於，他得到了一次很豐盛的收穫——一次超過於其他鄰居所得的收穫——這類事實的發生，不限於耕田；在人生的各方面，都有與此相同的事實之發現。

假使你真是有向上的志願，假使真想要補救你早年的失學的虧累，你當記取，你每天所遇見的每個人，都能增益你智識的堆積。假使遇見的是一个印刷匠，他能灌輸你許多的印刷技術。一个泥水匠能告訴你許多為你前所未聞的東西。一个普通的農夫，在有些幾點上，是比你聰明得多多；你能從他得到許多智識。

從每種可能的處所，努力攝取智識，這是使人智識廣博的唯一條件。而廣博的智識，可以使得人們胸襟廣闊，開通；不至流於狹隘，鄙陋。這樣的人，能夠從多方面去接觸人生，領會人生；而他的趣味，也是廣大，濃厚的。這樣的人，大致是饒有趣味的人，因為他們是有着廣博的多方面的智識經驗。

一般不會受過大學教育的人，往往有過於看重大學教育的趨向。一般因家境困難，或身體不健，而至無緣入大學校的人，總以為他們是遭受了一種不可復的損失，以為在他們的一生中，是有着一個永遠不可補救的缺陷。他們以為縱使於日後怎樣的自修自習，也還是沒有用處，無補於事。但就事實而論，則世間的最有學問，最有智識，最有效率的人，往往是那些從未受過大學教育的人，甚至是一些連中學校沒有跨進過的人。

我認識一個青年。其人連小學教育，都沒有受得完全。然而因為他後來閱覽了許多的歷史傳記的書籍，所以竟成了一個歷史專家。遇見他的人，都盛稱他的學問。他讀書很多，所以他的英文程度十

分的好，雖則對於文法上的死板規律，他一點不懂。但他竊饋在許多著名作家的文字中，熟知其作文構句之道，所以他的寫作具有一種很好的風格。今日社會中專為家庭自修而出版的書籍，汗牛充棟，有志上進的人，不是機會更多了嗎？

很不幸的有許多成年的人，總以為人一過了那感受性最強的青年時期，已成強弩之末，再受教育，已是太遲了。

世間最可尊敬的，就是那些年已中壯，而仍然孜孜好學，以求補救少年的失學之悲；利用全部的空閒時間，灌注其全神於攝取智識，而使他，自己成為更充實，更偉大的人。

假使你覺得，在有些普通的學校課目上，你的學習力與記憶力，是遠遜於以前，你不因之而灰心。教育一個名詞，意義很為廣泛。對於有些東西，壯年人的學習力，要比青年人的學習力強得多；因為他是有更多的經驗，更成熟的見解，更正確的判斷力。因為他嘗過失學的痛苦，所以他的愛好學問，甚於任何人。

有許多人在學校中的時候，成績凡庸；但在日後，在學問事業上，往往有可驚的表現，理由也就在此。

更推進一步說，人的一生，都是受教育的時期。世界就是我們的大學校；我們所遇見的，人所接觸的，事物，所得到的經驗，都是這大學校中的教師。只要我們開放我們的耳目，則每日中的每一分鐘，都可以攝取許多的智識。然後在空閒的時候，我們可以用「深思」的方法，將那些零碎的智識，整理，組

織起來。

六一 擇業不可不慎

我常常有機會遇見有些青年人，他們很不喜歡將他們的職業告訴我，他們以為自己所從事的職業是異常可羞，不可告人的。

某次，我遇見一個青年，他很直爽的告訴我，他是從事某項不很正當的職業的。我問他已經做了幾年了；他回答說六年。他說，他很厭惡那職業，那是墮落而卑下的；但因為很容易掙錢，所以現在暫且屈就。等到將來所蓄稍豐，衣食無憂的時候，他會立刻脫離這種職位的。

這個青年，用了「很容易掙錢」及「將來脫離牠」的念頭，而哄騙自己，至六年之久！

一個年富力強的可畏的青年，本來可以從事高尚的職業的，卻會得屈節降身，以從事一種自己的良心所不贊成的職業，從事一種可以貶損人格，減低理想，汨沒天良的職業，從事一種騙他自己與生命中「真」的「善」的部分絕緣的職業；真是天下最可悲，最可憐的一件事！

從事於一種為自己的良心所反對的事業，這對於全生命是有很不良的影響的。行為違背着良心，則理想與現實，良心與行為，要常起衝突而不能調和。而這種不調和，是足以阻止人的生命的「生長」的，一個人而每一行事，都要受良心的嚴重的抗議，他是不會「生長」的。

有許多青年人往往找出種種藉口，以安慰自己，以鎮壓自己內心的抗議。他們將說：「這種職位爲利頗豐，所以在『現在』最好還是保持着。但這是暫時的，到了『將來』一定會去此就彼的。」這不啻是鎮靜與麻醉良心的一種安眠藥！

凡是一種不正當的行爲，只要習之既久，將使你視爲當然。假使那種行爲，對你是十分有利，則最終牠能麻醉你全部的是非心，汨沒你全部的天良；你將覺得，做這種行爲是很值得的，至少在現在是很值得的。

而且，凡是一種行爲「複演」的次數愈多，則以後「再演」此種行爲的趨勢也愈爲強烈。這是「習慣」的性質。等到一種不正當的行爲成了習慣，則以後你的懦弱的意志，雖仍要常常提出抗議，然而你的「習慣了」的神經，總會迫着你常去「重演」那種行爲。對於一種行爲，你起先是可以自由決擇的。到了後來，卻會變成強迫，而使你不由自主了。你之爲「習慣」所拘束着，緊密得如同「原子」爲「引力」所拘束着一樣。

不要欺騙你自己，以爲你可以在一個污穢的職位上，掙取清潔的金錢！也不要妄想，以爲職位雖則不正當，但你可以將牠提舉起來，使之成爲正當！許多的人，就因爲存了這種觀念而糟蹋了自己的一生。因爲有些職位，壓根兒就卑污不堪，一經涉足，雖是大聖大賢，也不能免於同流合污的。

假使你所做的事，是明知其爲不正當的，你當立刻停止，立刻同牠斷絕關係！假使你在懷疑你所做的事是不正當的，你當聽從你的懷疑，趕快回頭，不要後悔無及！

簞食瓢飲，居於陋巷，布衣百結，這都不打緊！但在任何環境之下，都不要作賤你的人格，而做不清潔的事。你可以掘溝過活，運煤過活，做鐵道夫役過活，但是千萬不要犧牲你的自尊，汨沒你的羞惡，是非之心。千萬不要剝削去你自己的種種生命中的真實的歡愉，剝削去你的以至高之努力達到至大的成功時所能感到的心中的歡欣！

世界上有許多尊貴，高尚的職位，正有待於如你那種才能的人的經營，從事；你為甚麼不去圖此，而一定要作賤你的人格，貶瀆你的才能，以去從事不正當而可恥的職業呢？

選擇職業時，你不當以金錢報酬的多少，名利的厚薄為標準。你當選擇那最能發達你人格，發揮你才能的，為你的終身職業。人格比「利」更為偉大，比「名」更為崇高！

當然，要一個人決意在任何情形之下，不取一分不義的金錢，不取一分說謊而欺騙得來的金錢，不取一分浸漬過人們的眼淚的金錢，不取一分於人有損害的金錢；這是需要大勇氣與大毅力的。但「人格」的用處正在於此；「人格」的意義也就在此。吾人秉有「氣節」，「骨氣」何用——就在不顧利害，趨善去非耳！

六二 精神之友敵

我們可以使我們的心胸成為「美」的藝術館，也可使之成為「恐怖」的宮室。我們可以如我

們的心意，將我們的心胸佈置成任何格式。

寧可有一千次容許竊賊偷入你的居室，而盜去你的最價值的珍寶，竊去你的金銀財物；卻千萬不可容許精神上的敵人——混亂，病態的思想，憂慮，嫉忌，恐懼的思想——闖入你的心胸，而竊去你心中的平安，盜去你心中的恬靜；因為失掉了這心中的平安與恬靜。生命不過是活的墳墓而已！

人的生活總為其精神作用所支配；精神的意象，產生生活的實際；精神的意象，復寫在每人的生命中，鑄印在每人的品格上；人的生活，就在不斷的將種種精神意象，移譯在我們的生命中品格上而已。

有時，一個人遭遇到大的失望，或重的金錢損失，會得於短時期之內，容貌一變，致使他的友人簡直不能認識他；從這種地方，我們可以看出，精神作用的對於我們生活上影響之大，是顯而易見了。

我們生命中的成就的大小，大半視我們能否維持我們生活的和諧，能否擯絕一切足以損害能力。減低效率的種種精神敵人於心胸之外以為斷。

各種不同的思想或暗示，能生出各種不同的影響來。我們知道，一個樂觀，積極，愉快的思想，是可以給予我們以一種快樂，幸福，向上，更新的感觉的。牠彷彿是一股歡樂之電流，走遍了我們的全身體；牠能帶給我們以新鮮的希望，勇氣，與生活意味。

每個人的世界，環境，都是他自己造成的。他可以將憂鬱，困苦，恐懼，失望等等東西，充滿他的世界，而使得他自己的生命，成為悲愁，痛苦；也可以排除了一切悲愁，惡意，恐懼等，思想，而使得自己的環境，

空氣，成爲清潔、澄明。

凡是一個能夠統制自己心中思想的人，一定能夠知道去以希望的思想替代失望，積極替代消極，決心替代懷疑，樂觀替代悲觀。一個能夠在心中充滿着各種良好的思想，樂觀、積極、愉快的思想，而能肅清一切精神上的敵人；比之一個降爲情感之俘虜，降爲憂鬱、頹喪、恐懼等思想的奴隸的人，要佔便宜得多。前者的生命中的成就，一定可以超過後者，雖則後者的天賦能力，或反優於前者。

在任何情形之下，你都不當容那些悲慘、病態、混亂的思想侵入你的心胸！

假使我們自小就能知道在心中常常懷着種種可以使我們愉快、積極、樂觀的思想，而將一切有破壞性、腐蝕性的思想，揮之於心門之外；則我們一生中生命上的不必要的損害，與耗費，真不知要減少多少啊！我知道有人因懷了幾小時的悲愁、憂鬱的思想，而所蒙的生命力之損失，竟要超過於數星期的苦工的損失。這樣的例子很多！

驅除種種精神上的敵人，是需要不斷、有系統的、堅毅的努力的。沒有決心同毅力，決不能成就重大的事。我們怎能肅清我們心中的不良的思想，揮牠們於我們的意識圈外，而使牠們不來重叩我們的心扉，假使我們不拚命的抵抗牠們，驅除牠們？

思想觀念，像別的東西一樣，是同類相吸，異類相驅的。心胸爲某一種思想所佔領，則這種思想一定會將與之相反的思想驅逐；樂觀的思想會驅除悲觀，愉快會趕走悲愁，希望會趕走失望。心中充滿了愛之陽光，怨憎同嫉忌的思想，自然會逃走的。在「愛」之陽光下，這些黑影不能生存。

你當很堅決的認定，你的生命，原來應該是充溢着愛，美，真；你的生命，原來應該表現出這些，而不是表現出與之相反的東西。

常常對你自己這樣說：「每次有一個憎怒，惡毒，自私，報復，悲愁，懊喪的思想侵入我的心胸，卽不啻予我自己一種傷害；而在自己的心境的平安上，自己的幸福效率上，蒙一下致命的打擊！那種種不良的思想，都是足以阻撓我生命的前進的；我必須立刻用相反的思想去消滅牠們！」

不斷的充溢心中以良善，忠厚的思想，愛人，助人的思想，真實的思想，健全的思想，和諧的思想，則一切不良的思想，自會望風遠遁了。兩個不同的思想，不能同時存在於一個心胸中。真實的思想與錯誤的思想，和諧的思想與混亂的思想，善的思想與惡的思想，是互相剋制的。

愛人，助人，善意，親愛的思想，都足以喚起我們生命中的最高尚的情感與情操。牠們能給予我們以康健，和諧，力量。牠們是生機之給予者。

在做小孩子的時候，我們在鄉間赤足走路時，我們都知道避免尖銳的石子與磚塊，使脚底不致受傷；然而我們爲什麼不知到去避免那些可以使我們受傷，使我們受苦，而在我們的生命中遺下醜惡的傷痕的種種不良的思想，——憎怒，自私，嫉忌，悲愁，頹喪，恐懼等等思想呢？這不是一件困難的事。只要把許多精神之友，請進心中；把許多精神之敵，逐出心胸就是了！

六三 一年一度的休假

與其花錢在醫士的苦味的藥品上，

何如跑到田野中去獵取那不用錢買的「康健」

聰明的人把「運動」當作「治療」

自然界中治療的能力超過一切的人工。

世界上一切的醫師，醫院，藥房中一切的藥品，對於人們，總不能作成或發生如像「自然」在那些一年一度，跑向鄉間去休養的城市居民中間所作成，所發生的神奇的功效。

請看普通的商人，在辛苦了整整一年之後。炎炎夏日，他們還在揮汗工作，他們是多少的痛苦，多少的不能耐呀！請看那些絞了終年的腦汁的著作家。他們的筆是禿了；他們的肉體與精神機器，是轉動不靈，不能運用如意了。請看那些終年忙碌的律師與醫師。「疲乏萎頓」在他們的各方面清楚地顯示出來。他們的精神力量，雖勉強支持，然而「自然」是在大聲地催喚他們償付工作過度的代價了。請看那些身為一家主婦的女人。一年十二月，簡直天天困處在家庭咫尺之地，處理家庭的事務。那些連最有才能，精神最愉快的女子都不能避免的種種細瑣的憂悶與煩惱，使得她們的神經，衰弱萎頓。很明顯的，她們必需立刻跑進「自然母親」的懷中，休養一時期。請看那些面色灰白的學生同店員。在他們很勉強，疲乏地埋首書本，埋首帳簿，或屈躬店櫃上的時候，他們是多麼的像那久旱後萎黃的

花朵！請看城市中從事各種職業，事業的勞動者；爲了缺少了田野林木的滋養，他們是多大的憔悴呀！

這各種人中間比較聰明些的人，會決定意志，不顧任何代價，去求得一個休假。兩星期，三星期，一月，兩月之後，他們回來了。看啊，是多麼神奇的一種變遷！他們簡直是一個新生的的人了。生機暢溢，精力飽滿，懷着新的希望，新的計劃，新的廣的生命憧憬——他們已經吮吸得大量的「力量」——他們重來拿起他們的職務了。這回，職務對於他們，不是一種負擔，而是一種愉快了。

費掉些時間，而可以使你取得大量的精力體力，使你取得從事職務，應付各種問題的更大的力量，使你對於生命，能有一個愉快的觀照——天下還能有別種「時間之投資」，是比此（一年一度的休假）更爲有利嗎？

當我聽到有人說，他沒有時間，可以去休假，我總覺得，這個人總有些反常。或是他的能力尙不夠應付他的業務，他的工作沒有系統，或是不善支配他的職員，以致自己離開時事業不能進行；或是他生性太吝嗇，甚至終年只想撈錢，連數星期的時間都不肯犧牲。當然，假使他工作沒有系統，沒有計劃，本人一離開店鋪，或工廠，或辦公室，一切事務就要無由進行的話，他自然不得休假。但是假使他是有辦事，組織能力的人，假使他的工作有系統，有計劃，則一度的休假，正是放在他的業務中的最有利的投資；因爲休假回來，他可以得到比在休假以前強旺得多，豐富得多的力量。

拋棄你那種無暇休假的念頭！這是最錯誤的一種觀念。就事實論，一度的休假的結果，所得遠過所失，——牠實在是一年中更有利的一種投資。從牠中間，你可以得到許多真利益，得到許多足以輔

助你的業務的地方；至於休假之後，可以使你的精神身體，更加強健，因之得到更多的幸福；這更是不待論。

許多人在沒有走完其應分的生命旅程以前，就長眠地下了，正以他們終年工作，而捨不得時間去休假。更有許多人因身體敗壞，神經衰弱而走進了醫院，療養院，正以他們一年中不捨得享有數星期的休假的原故。

從品性的立場上來說，休假一事，也是最有利的。古話說得好，「在患了病的時候，任何人都是壞人；」即使是居心最良善的人，在身體疲乏，神經衰弱的時候，也會變成橫暴。你的神經會告訴你，甚麼時候，他是需要休假的了。當牠需要休假的的時候，牠會給予你很可靠，很正確的信號。當你常在極細瑣的事上，要不能自制，不忍忿起來，當你對於工作，在先認為愉快，而現在則出於勉強，當你對於一切，開始感覺到可厭與乏味，當你的熱誠，志趣，逐漸在退減，當你的頭在作痛，當你的眼睛失卻光輝，當你的步履不復如以前的活躍；這是你需要休假的的時候了。

不論你是學生，是從事職業或營業的男或女，是一家的家主，那些都是你所不能忽視的徵兆。牠們是「自然」的警告，命令你立刻停止工作，否則就得受罰。假使你不注意她的警告，她要使你受罰，甚至要取去你的生命。君王乞丐在她面前，是一律平等的。千萬不要違反「自然」的禁令。她要警告你一次，二次，三次，甚或更多次數；然而她的最後判決，是不能翻案的。

三 種 勵 志 的 讀 物

勵志哲學

曹孚譯
六角

本書原名「效率之訓練」全書六十三章，爲勵志叢書之一。名言叢論，字字珠玉，足以激發青年向上之志氣，鼓勵青年邁往之精神，對於目前中國頹唐消極之青年，尤爲適當之針砭。

冠 桂

陳瘦石 每冊七角

本書爲英國小說家李師爾之傑作，原名「在正義的旗幟底下」。書中寫一個英國紳士，因爭奪遺產，以致欲暗殺自己的堂兄弟，以達其目的。但暗殺又沒有成功，於是把他囚禁起來。紳士的虛偽殘酷卑鄙，在這裏暴露無遺。在另一方面，描寫孩子的天真、勇敢、活潑，又生動如畫，真是一部絕佳的通俗小說。

黑奴成功者自傳

項遠村譯 四角

本書爲作者蒲寇華盛頓之自傳，寫其出身微賤，但能刻苦奮鬥，憑藉自己的力量，從奴隸的地位掙扎出來。他不僅是自立，而且還立人，一生努力於教育事業，期謀同民族的得到解放。終於成了個黑白兩民族一般地推崇的人物。書中不僅記述其奮鬥的歷史，而且還敘述其對於教育的主張和實施的步驟，故不僅可作一般青年的勵志讀物，並可作爲從事教育事業者之參考書。

開明書店印行

民國廿一年八月初版發行
民國廿五年二月七版發行

實價大洋六角

(實價不折不扣
外埠酌加寄費)

“勵志哲學”

有著作權不准翻印

著者 O. S. Marden

譯者 曹孚

發行者 上海福州路開明書店
章錫琛

印刷者 上海梧州路三九〇號
美成印刷公司

總發行所 上海福州路七〇五七四八開明書店

分發行所 廣州惠愛東路漢口中山路
南京太平路長沙南陽街
北平楊梅竹斜街 開明書店分店

內政部註冊執照警字第三四四八號

10
213217
3



六角

3/6