

探寒窰

(母女會)



上海戲學書局發行

探寒窰 或 母女會

戲情說明

王寶川自從和她父親王允三擊掌走出相府以後，就和薛平貴同居寒窰。後來平貴也投軍去了，她便孑然一身獨居寒窰有十七年之久，

吃盡了種種的艱難苦楚。有一天她姊夫魏虎從西域回來，誑告寶川說是平貴已死，寶川聽了這個信息便悲哀成病。後來她母親得信，就命丫環帶些銀錢親自到寒窰裏來探望她。這時候寶川形容憔悴，見了母親免不得痛哭一場。她

母親勸她同回相府，寶川一定不肯。她母親見她不肯回去，一定要和她同居寒窰。寶川起初假裝答應，後來把她母親騙出窰門，忙把窰門關緊，表示拒絕。她母親沒法，也只好對着窰門嘆息一番的走了。

登場人物

戲中人名

脚色名稱

王寶川

青衣

王陳氏（就是王老夫人，王允的妻子，寶川的母親。）老旦

家院

丫環

獨幕劇

(王陳氏丫環同上。)

王陳氏 (唸引子) 鶴髮皓首，兩鬢如霜。

(白) 夫爲相國伴皇家，妻沾雨露享榮華。早晚只把三女歎，怎得週全錦上花。老身陳氏，配夫王允，膝下無兒。所生三女，大女金川，許配蘇龍。二女銀川，許配魏虎。三女寶川，許配平貴。可歎三女性情高傲，獨居城南。老身百般相勸，執意不肯回府。

今早也曾命家院到城南去，探望三女近來光景如何？這時怎麼還不見他回來？丫環，侍候了。

(家院上。)

家院 有事來通報，無事不亂言。參見老夫人。

王陳氏 罷了，起來。命你到城南打聽三姑娘光景如何，到底怎樣？

家院 三姑娘在寒窰身染重病。

王陳氏 你怎麼講？

家院 三姑娘在窰中身染重病。

王陳氏 哎呀，兒呀！

(唱西皮搖板) 聽得家院一聲稟。烈性

的三女病纏身。眼望城南高聲叫，我的兒呀！怎能夠到寒窰探望兒身？

家院 老夫人不必啼哭，何不多帶錢米衣裳，到城南去探望三姑娘？

王陳氏 家院此言有理，家院丫環，多帶錢米衣裳把三姑娘。來，家院吩咐外面車輛伺候。

家院 車輛走上。

王陳氏 兒呀！（哭介。）

（唱西皮慢板）爲姣兒把我的心機用盡。想當年大不該在那彩樓結親。爲寶川與相爺時常爭論。爲姣兒失却了夫妻之情。叫家院你與我前把路引。到

城南見女兒細說分明。

（王陳氏，家院，丫環在臺上繞走幾個圈，作爲行路。）

家院 老夫人，來此已是寒窰。

王陳氏 前去叫門。

家院 是，三姑娘開門來。

王寶川 （在幕內白）來了。

（王寶川上。）

王寶川 （唱西皮搖板）忽聽窰外有人聲，想是四隣探奴身。

家院 三姑娘開門來，老夫人來了。

王寶川 呀！（唱西皮流水板）老娘親到城南前來作什？好一似鋼刀刺我的心。奴夫

改良京戲本

四

西涼喪了命。這般的光景怎見我的老
娘親？

(開窰，出窰介。)

(叫頭)母親！

王陳氏 我兒。

王寶川 老娘。

王陳氏 寶川。

王寶川 母親呀！(哭介。)

王陳氏 兒哪！(哭介。)

(家院，丫環暗下。)

王陳氏 (唱西皮倒板)見姣兒不由娘兩淚淋。

(叫頭)寶川，我兒，兒哪！(哭介。)

(轉唱流水板)手拉着姣兒說分明。兒

在那相府多散心。描龍畫鳳你甚是聰
明。自從你把這寒窰進。面黃肌瘦無
有精神。這些的苦處我说不盡。叫娘
心疼不心疼。

王寶川

(接唱西皮二六板)老娘親不必痛傷心

。女兒言來聽分明。大姐二姐有福分

。許配達官作夫人。惟有寶川的命運

苦。彩球單打平貴身。倘若世人都爲

官。誰是那耕田種地的人？

王陳氏

(接唱西皮流水板)我心中只把相國恨

，三個女兒兩樣的心。回頭再對寶川

論，爲娘言來聽分明。今日母女重相

會，好似枯木又逢春。

(家院，丫環暗上。)

王寶川 母親請上，待女兒拜見。

王陳氏 我兒不要拜了。

王寶川 女兒久離膝下，遠居城南，少奉甘旨

，望母親恕罪。(跪拜介。)

王陳氏 我兒起來。家院丫環，見過三姑娘。

家院 (同白)參見三姑娘。

王寶川 罷了。母親不在相府，來到城南作什

？

王陳氏 家院回府報道，我兒身染重病，此病

到底從何而起？

王寶川 母親有所不知，只因姊夫魏虎，近由

西域回來。打從寒窰經過，言道我夫

平貴命喪西涼。爹爹又差人前來，勸

兒改嫁。兒聽此言，因此得病。今日

母親到此，女兒的病，也就好了一半

了。

王陳氏 啊！我把你這老天殺的，爲何常常逼

我女兒改嫁！此番回去，又要與他吵

鬧一場。

王寶川 吓母親，不要爲了女兒，傷了你二老

的和氣。

王陳氏 兒呀，爲娘看在我兒分上，不與你父

吵鬧就是。

王寶川 多謝母親。

王陳氏 兒啊，爲娘要進窰去，看看我兒的度

改良京戲本

六

日光景如何。

王寶川 寒窰狹小，不去也罷。

王陳氏 咳！我兒住了一十七載，難道爲娘就一刻也進去不得麼？

王寶川 如此，待女兒打掃打掃。

王陳氏 不要打掃，與爲娘帶路進窰。兒呀。

(唱西皮搖板)畫閣雕樑兒不住。破瓦寒窰怎把身存？

(王陳氏，寶川同進窰介。)

王寶川 母親請用。

王陳氏 哎呀！(接唱西皮搖板)珍饈美品兒不用。粗茶淡飯怎把饑充？

王寶川 母親。

王陳氏 我兒。

王寶川 老娘。

王陳氏 寶川。

王寶川 哎呀！

王陳氏 哎呀！(唱西皮搖板)哭一聲王寶川，

王寶川 (接唱西皮搖板)叫一聲兒的娘。

王陳氏 (接唱西皮搖板)想從前在相府何等光景？叫娘心疼不心疼！

王寶川 (接唱西皮搖板)只當孩兒喪了命，母親莫要掛在心。

王陳氏 (接唱西皮搖板)我兒你隨娘回府，享盡榮華不愁貧。

王寶川 (接唱西皮搖板)兒與爹爹三擊掌，餓

死寒窰不進相府的門。

王陳氏 (轉唱哭板) 王寶川。

王寶川 (接唱哭板) 老娘親。

王陳氏 (接唱哭板) 呀哎呀，我的兒呀！

王寶川 (轉唱哭板) 呀哎呀，老娘親呀！

(轉唱西皮倒板) 老娘親請上容兒稟拜

王陳氏 我兒不必拜了，一旁坐下。

(家院，丫環暗下。)

王寶川 (唱西皮慢板) 母女們在寒窰叙一叙苦

情。都只爲老娘親身染重病。女兒在

後花園來把香焚。許願降香三年正。

後宮娘娘得知情。恩賜五彩花絨線。

探寒窰戲本

繡成彩球定終身。實指望打中宦門後

。誰知單打花郎身。夫妻二人相府進

。爹爹一見怒氣生。前門趕走薛平貴

。又將女兒趕出了後門。夫妻二人無

投奔。破瓦寒窰去把身存。楚江河內

妖魔顯。紅鬃烈馬亂傷人。平貴擒了

紅鬃馬。唐王駕前去討封。西域賊子

造了反。平貴做了馬先行。一去不覺

十七載。兒似孤雁失了羣。母親回府

對父論。莫把女兒掛在心。

王陳氏 (唱西皮搖板) 我兒不必心煩悶。不要

啼哭費精神。不要聽你父的話。不要

記掛平貴身。跟娘坐來隨娘行。倘若

你父把話論。爲娘捨死把命拚。倘若爲娘百年後。兒就是披麻帶孝的人。

王寶川

(接唱流水板)老娘親不必淚淋淋。女

兒言來聽分明。倘若老娘百年後。兒是披麻帶孝的人。倘若爹爹身亡故。女兒不去哭半聲。非是女兒不孝敬。他那裏不把兒當人。寶川焚香把佛敬，兒的娘呀！兒不修今世修來生。

王陳氏

(轉唱搖板)立志守節拿得穩。皇天不負你這受苦的人。

(家院，丫環暗上。)

王陳氏 家院丫環，將銀米衣裳，交與你三姑

娘。

王寶川 母親且慢，相府之物，女兒一概不要。

王陳氏 你如不要，豈不辜負爲娘一片好心？

兒呀，收下了罷。

王寶川 多謝母親。

王陳氏 這便才是。家院丫環你們暫且回去，

老身今日在此陪伴你三姑娘一宵，明日回府。

王寶川 吓，母親，寒竈臙臙得很，母親怎能

住得？

王陳氏 我兒住得，難道爲娘的就住不得麼？

王寶川 且住！母親不同相府，這便如何是好？我自自有道理。吓，母親，女兒情願

1950年3月27日

原接贈

回到相府去了。

王陳氏 好，我兒情願回轉相府去了。家院吩咐車輛搭上，我兒開了窰門。

王寶川 是。

(王寶川開窰介。)

(王陳氏，家院，丫環一同出窰介。)

(王寶川忙又關窰介。)

王陳氏 兒呀，我兒因何又將窰門緊閉？

王寶川 哎呀，母親哪！兒與爹爹三擊掌，餓死寒窰，也是不回相府去的了！

王陳氏 兒啊！(哭介。)

(唱哭板)我兒狠心不把娘來送。

王寶川 娘啊！(哭介。)

探寒窰戲本

(接唱哭板)兒跪寒窰送娘親。

王陳氏 (接唱哭板)娘哭兒來天地震。

王寶川 (接唱哭板)兒哭娘來淚雙淋。

王陳氏 (接唱哭板)我那狠心的王三姐。

王寶川 (接唱哭板)我那疼兒的老娘親。

王陳氏 (同叫頭)啊呀啊，我的兒呀！
王寶川 (同叫頭)啊呀啊，我的娘呀！

(同哭介。)

(王陳氏，王寶川，家院，丫環同下。)

——完——

改良京戲本

四郎探母	空城計	打鼓罵曹	捉放曹	打漁殺家	黃鶴樓	打棍出箱	烏龍院	遊龍戲鳳	烏盆記	賣馬當鏢	寶蓮燈	三娘教子	武家坡	鼎盛春秋	蘇武牧羊	汾河灣	審頭刺湯	天雷報	轅門斬子
翠屏山	霸王別姬	御碑亭	秋胡戲妻	南天門	王佐斷臂	黃金台	徐策跑城	洪羊洞	桑園寄子	三堂會審	女起解	賀后罵殿	戰太平	掃松下書	斬經堂	投軍別窰	文昭別窰	貴妃醉酒	武昭關
漢壽亭侯	盜御馬	轅門射戟	李陵碑	失印救火	二宮	法門寺	甘露寺	羣英會	販馬記	金鎖記	鳳凰亭	鴻禧	鳳儀亭	斬黃袍	春秋配	得意緣	王寶釧	玉堂春	四進士
狀元	釣金龜	清官	盜宗	三十道	宇字	宇字	宇字	連營	定遠	道陽	打嚴	一打	戰長	戰砂	牧羊	九更	白蟒	上天	南陽

版 權 所 有 翻 印 必 究

改良京戲本 探寒窰

每冊國幣

編者 譚覺存

出版者 曉星書店

發行人 陳慈銘

總發行所

上海戲學書局
河南路一七六號

82

1944

