

新 兒 童 基 本 文 庫



低 年 級 連 續 故 事 畫 (四十)

# 義士和俠客

大 東 書 局 印 行

M6

J228.4

70

(二) 義士和俠客

---

徐自華 史堅如 張瑛 郭尚 紅線 虬髯客 朱家 羊角哀



3 2167 7519 1



羊角哀三



在路上，天下大雪，氣候很冷。他們穿的衣服很薄，帶的乾糧很少，恐怕活不成。

羊角哀四



左伯桃對羊角哀說：「我的學問不及你，由你去罷。」就把自己的衣服和乾糧一起給羊角哀，跑進樹洞裏去，竟死了。

羊角哀到了楚  
國，楚王用他做  
上卿，名聲很大。



羊角哀五

羊角哀想  
念老朋友，  
就起出左  
伯桃的屍  
體，舉行隆  
重的葬禮。



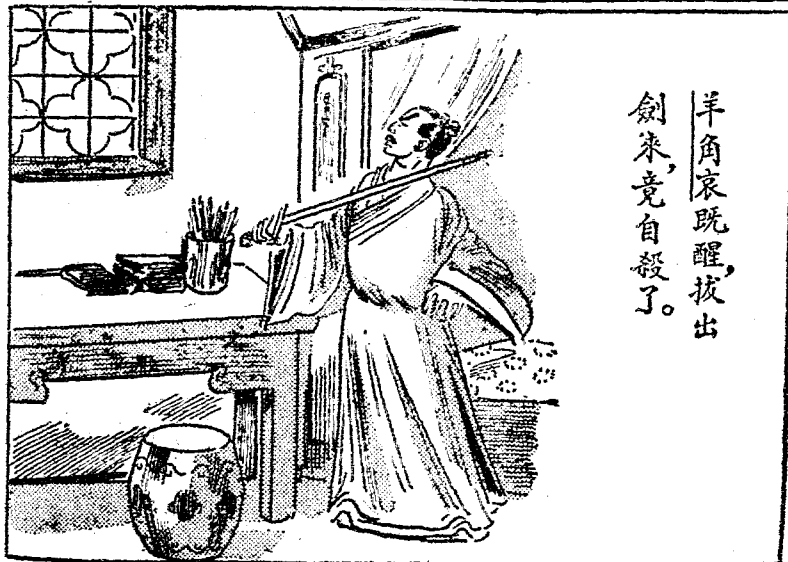
羊角哀六

羊角哀七



左伯桃的墳靠近荆將軍的陵園，有一天，羊角哀夢見左伯桃對他說：「我天天被荆將軍打呢，羊角哀說：我到地下來望你。」

羊角哀八



羊角哀既醒，拔出劍來，竟自殺了。

朱家一



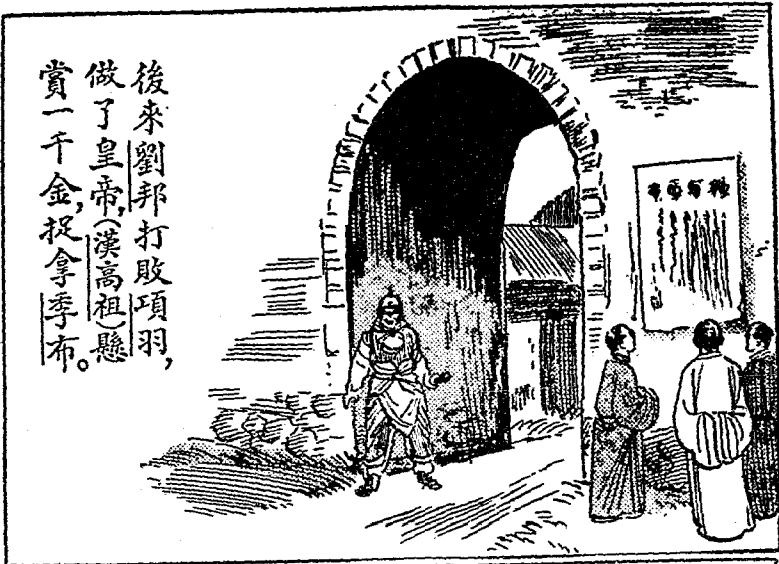
漢朝時候有個朱家，十分好客，他的家裏養了幾百個人。

朱家二



同時有個李布，是項羽的將官。在項羽和劉邦打仗的時候，李布常常逼迫劉邦。

朱家三



後來劉邦打敗項羽，  
做了皇帝，(漢高祖)懸  
賞一千金，捉拿季布。

朱家四



季布剪去了頭髮，  
投到朱家家裏。



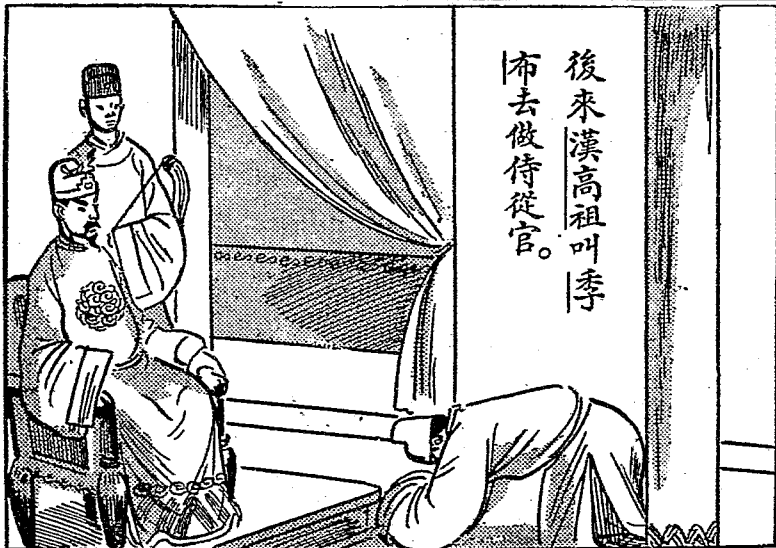
朱家五

朱家知道季布是一個好漢，就託人向漢高祖請求赦免季布。

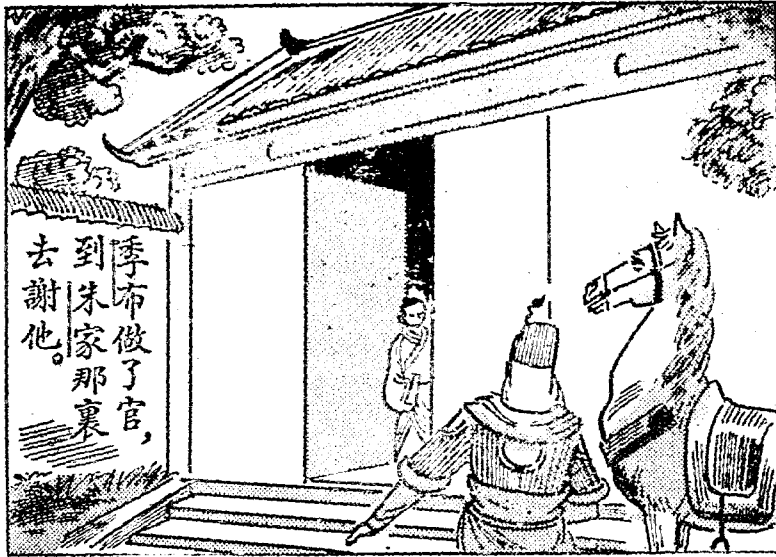


朱家六

後來漢高祖叫季布去做侍從官。



朱家七



季布做了官，  
到朱家那裏，  
去謝他。

朱家八



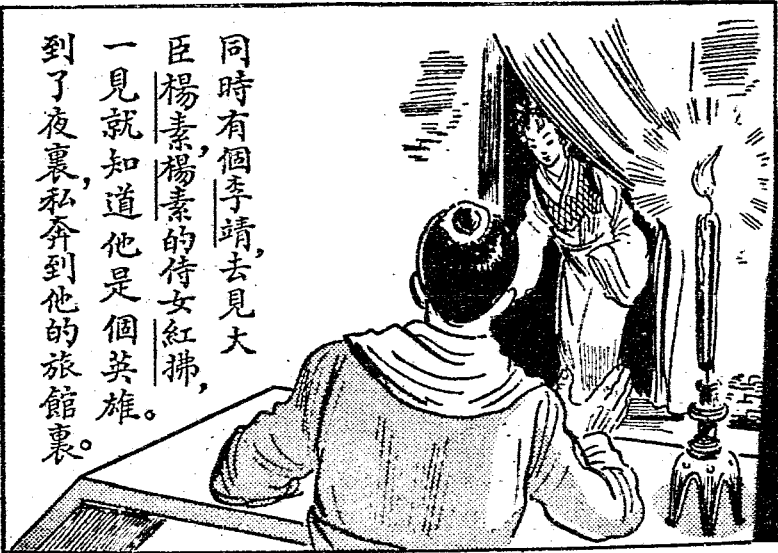
朱家避不見面。那時的人  
稱讚朱家是一個俠客。

隋朝末年，有個張仲堅，  
面頰上生著紅鬍鬚，根  
根彎曲，綽號虬髯客。



虬髯客一

同時有個李靖，去見大  
臣楊素，楊素的侍女紅拂，  
一見就知道他是個英雄。  
到了夜裏，私奔到他的旅館裏。



虬髯客二

虬髯客三

有一天，虬髯客  
遇到他們，一同  
飲酒吃肉，談得  
很要好。虬髯客  
說：「現當大亂時  
候，我想起來爭  
奪天下。」

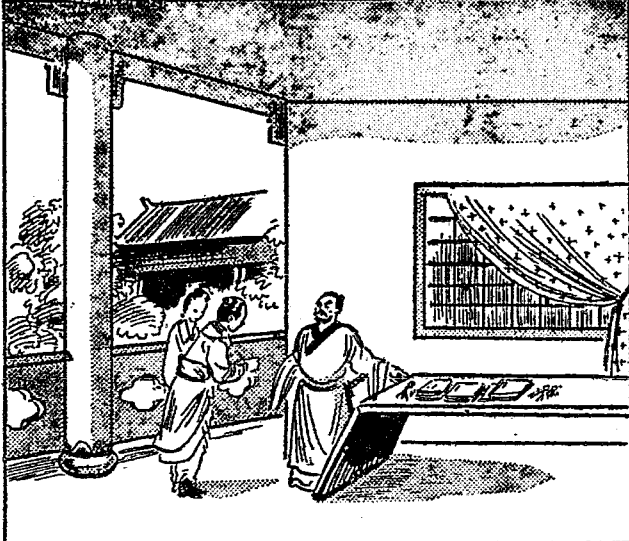


虬髯客四

虬髯客  
和李靖  
一同到  
太原，遇  
到李世  
民。虬髯  
客見世  
民生得英  
俊，自己比  
不過他，  
就不想爭  
奪天下了。



後來虬髯客想到遠地去發展，把家裏一切財物完全贈給李靖。



虬髯客五

臨別的時候，虬髯客對李靖說：「十年以後，在東南很遠的地方，如果發生特別事情，就是我得意的日子。」



虬髯客六

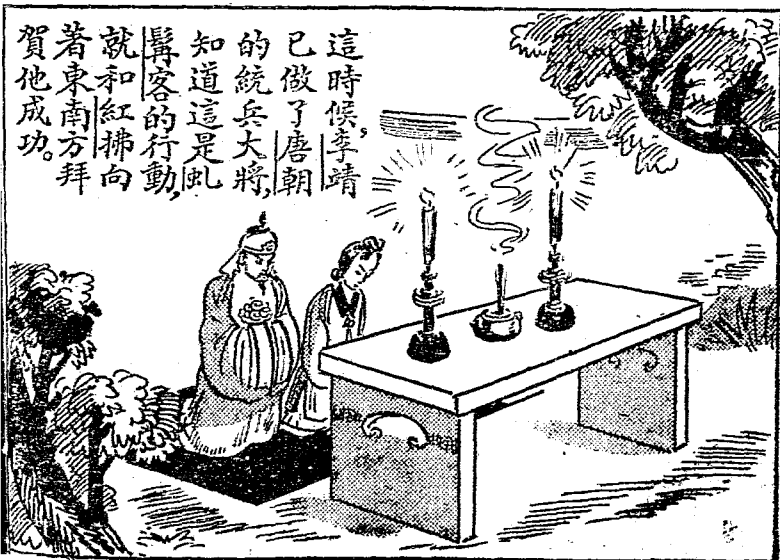
虬髯客七

李世民做了皇帝，(唐太宗)南蠻人來報告，有一千隻兵船，十萬大兵，打進扶餘國，殺了他的君主，自立為王。



虬髯客八

這時候，李靖已做了唐朝的統兵大將，知道這是虬髯客的行動，就和紅拂向着東南方拜賀他成功。



唐朝時候有個  
女俠叫紅線，在  
潞州節度使薛  
嵩家裏做侍女，  
因為她懂得文  
字，薛嵩就叫她  
做書記。



那時候，魏  
博節度使  
田承嗣招  
募三千勇  
士，想攻打  
薛嵩，併吞  
潞州。



薛嵩知  
道了這  
個消息，  
十分憂  
慮。



紅線對薛嵩說：「元帥，不必憂慮，待我到魏城去走一趟，二更就出門，二更就可回來報命。」





紅線五

紅線穿了短袍輕履，帶了匕首，向薛嵩拜別，一忽兒就不見了。



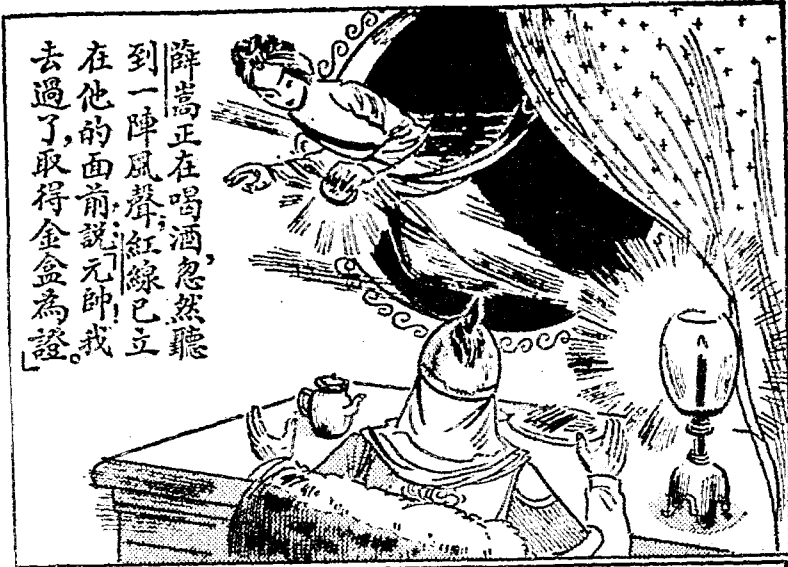
紅線六

紅線到了魏城，潛入田承嗣的臥室中，田承嗣已經睡着，紅線拿了他牀頭的金盒就走。



紅線七

薛嵩正在喝酒，忽然聽到一陣風聲，紅線已立在他的面前，說：「元帥，我去過了，取得金盒為證。」



紅線八

第二天，田承嗣醒來，不見了金盒，正在驚疑。忽見薛嵩派人把金盒送還，從此不敢再想併吞潞州了。



明朝時候，侯恂家裏有  
個老僕，名叫郭尚。他十  
八歲時，就在侯家做事。

郭尚一



有一回，老僕跟侯  
恂出門，要經過一  
座很高很險的山。  
幸虧老僕幫助他，  
才沒有發生危險。

郭尚二



郭尚三

後來侯恂  
被人陷害，  
捉進牢獄，  
裏去。臨走  
時，侯恂問  
許多僕人，  
誰願意同  
去，當時一  
個都不響。



郭尚四

郭老僕說：  
我願意同  
去。侯恂自  
言自語道：  
我不料一  
個無用的  
人，卻有這  
樣一片好  
心。



郭尚五

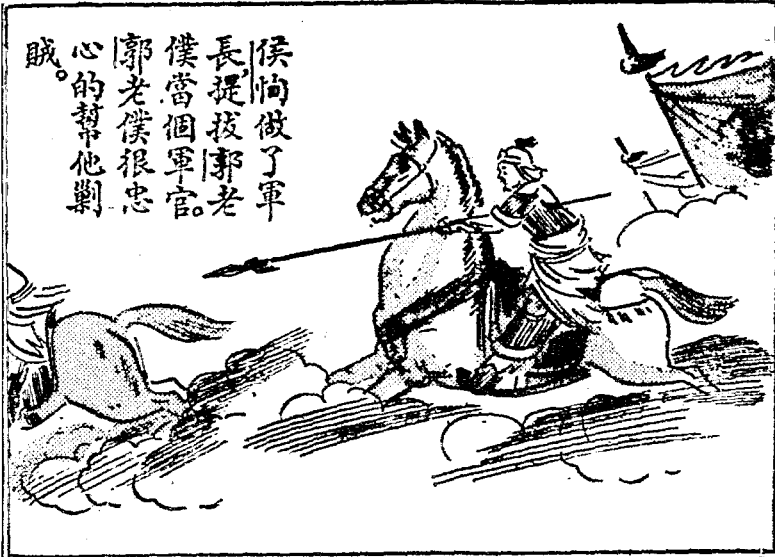


郭老僕跟著主人，同到牢獄裏，一心一意的服事他，千辛萬苦，不說一句怨言。

郭尚六



崇禎十五年三月，李自成造反，朝廷就把侯恂放出來，叫他去剿賊。



侯恂做了軍  
長，提拔郭老  
僕當個軍官。  
郭老僕很忠  
心的幫他剿  
賊。



郭老僕的名譽好極了，簡  
直沒有一個人不知道。雖  
是年紀極輕的孩子，也知  
道郭老僕的故事。



明朝末年，李自成大亂，張瑛住家的附近，有個姓趙的，全家都被殺死，祇有一個小孩能得脫逃。



那個小孩逃到張瑛家裏，張瑛問明了底細，就把他留養起來。

後來，張瑛留  
養小孩的事，  
被仇人知道  
了。仇人召集  
許多惡人，跑  
來向張瑛索  
取那個小孩。



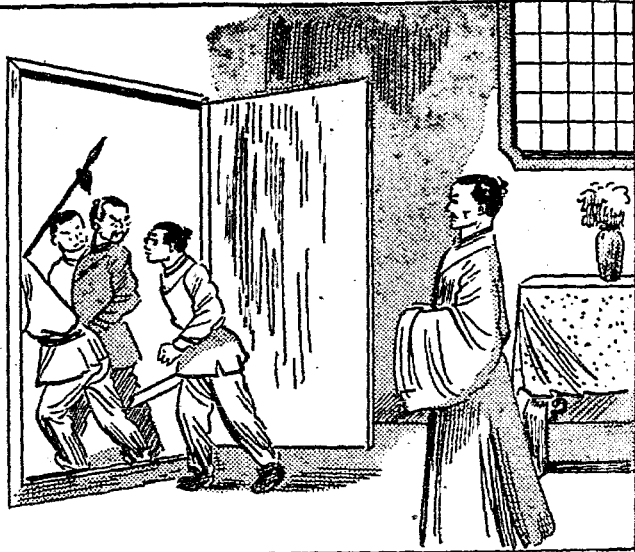
張瑛向羣眾說：那  
個小孩在我家裏，  
你們不必問訊。誰  
要那個小孩，先來  
打個明白。





張瑛 五

羣眾聽見張瑛說得有理，又怕他勇武多謀，不敢動手，祇得憤憤而去。



張瑛 六

亂事平後，張瑛再幫助那個小孩，向官裏告發。官把那個抗人捉來處罪。



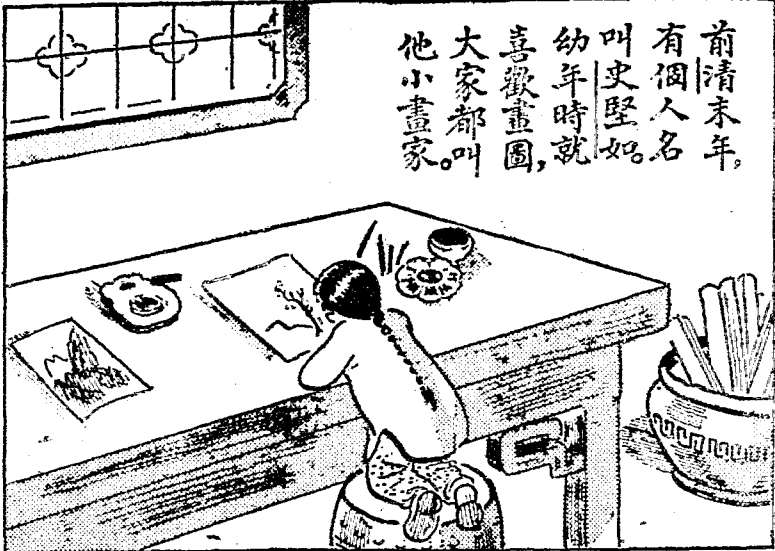
那個小孩長得非常  
聰明，又肯勤懇做事，  
張瑛非常愛護他。



幾年以後，小孩長大成  
人了，張瑛才把他送回  
去。那小孩非常感激他。



前清末年，  
有個人名  
叫史堅如，  
幼年時就  
喜歡畫圖，  
大家都叫  
他小畫家。



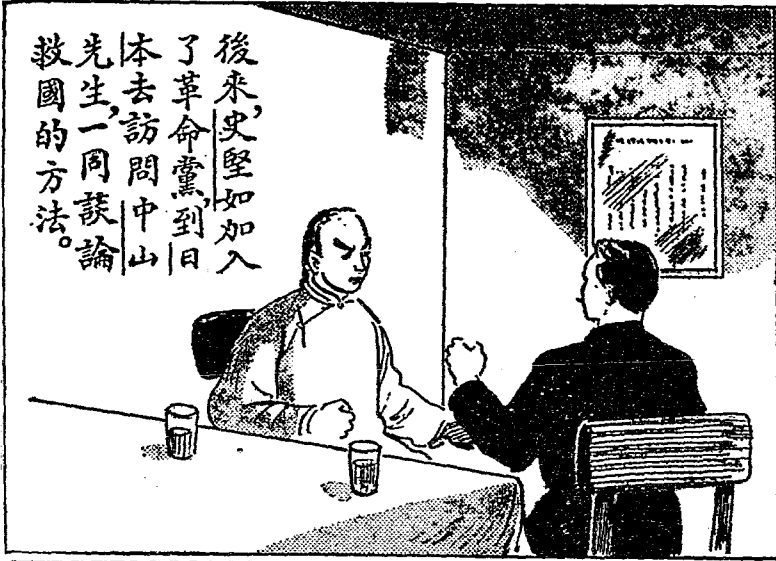
史堅如一

史堅如到中年時候，  
就有革命的思想，常  
同他的哥哥，坐在  
槐樹下談論國事。



史堅如二

史堅如三



史堅如四



史堅如五



地雷爆發後，  
 史堅如親自  
 去看個明白，  
 可惜沒有把  
 總督衙門全  
 部炸燬。

史堅如六



史堅如知道捉  
 人的風聲很緊，  
 想往香港  
 暫避一下，  
 不料走到  
 半路，上就  
 被營勇捉  
 住。



史堅如  
祝進了  
衙門，縣  
官逼他  
說出同  
謀的人，  
他始終  
不肯說  
出來。



縣官問他為什麼  
要做革命黨人？  
堅如說：「為了救國，  
非把你們一班害  
國害民的人殺死  
不可！」

徐自華一

前清末年，有個女俠，名叫秋瑾。她要到紹興去運動革命，沒有餉，請她的朋友徐自華想辦法。



徐自華二

徐自華把所有的首飾一齊送給她，作為革命的費用，同時叮囑她一路當心。



徐自華三



秋瑾拿了徐自華許多首飾，沒有什麼報答，就把臂上的翠釧送給她。

徐自華四



秋瑾對徐自華說：「這一回我去後，成敗不能預料。這一件小小的東西，送給姊姊做個紀念吧！」



徐自華五

秋瑾臨走時，還對徐自華說：前途萬一有什麼危險，請姊姊收我的屍骨，葬在西泠。



徐自華六

秋瑾果然就在那年為國犧牲了。徐自華照她的遺囑在西湖邊上替她築墓替她建祠。





相隔二十年以後，秋瑾的女兒燦芝長大了。徐自華把翠釧交還她。



徐自華對燦芝說：「這是你母親的遺物，現在還你，你看見了這翠釧，好像看見你的母親一樣。」

# 新兒童基本文庫

其特點如下：  
 本文庫於勝利後新編，全書三百冊。供小學低中高各級兒童補充讀物之用。

## 各科完備

「算術」、「音樂」、「圖畫」、「勞作」、「體育」等十科。而國語又就文體分為生活故事、笑話、自然故事、歷史故事、民間故事、童話、寓言、小說、遊記、雜記、日記、本、文、指、導、等、二、種、實、用、文、間、兒、歌、民、歌、雜、歌、謎、語、新、體、詩、舊、體、詩、各、科、應、補、充、的、知、識、無、不、具、備。社會又就內容分為公民、歷史、地理三種。凡小學程度適合本文庫按照小學兒童的程度而編輯，文字淺顯，圖畫簡明。低年級各書，以圖畫為主，文字為輔；中高級各書，文字逐漸增多，圖畫逐漸減少。足供兒童自力欣賞或閱讀，趣味濃郁，毫無困難。

內容精審 本文庫補充讀物中，材料新穎，意識正確，行文活潑。每種均經專家再三修訂，在兒童補充讀物中，可稱最精審之本。

形式優美 本文庫用上等白報紙印刷，裝訂堅固，尺寸適合，便於兒童攜帶。低年級各書，全用彩色精印，尤為特色。

編校者 朱翊新

主編者 朱翊新

- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 沈影泉 | 顧志賢 | 汪靜軒 | 洪慈照 | 孫叔民 | 陳丹旭 | 陳江楓 | 張令濤 | 趙延年 |
| 嚴潘大 | 顧志賢 | 顧子言 | 顧詩儀 | 顧衡甫 | 衛班元 | 繆天華 | 戴渭清 | 魏冰心 |
| 楊一鳴 | 鮑維宏 | 薛元澹 | 劉忠儀 | 錢劍甫 | 趙伯衡 | 趙文山 | 蔣息清 | 蔣心齋 |
| 欽益  | 馮祖宏 | 葉元圭 | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 徐關  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 張獎  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 胡傑  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 周榮  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 吳志  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 朱翊新 | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 丁慶  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 朱翊新 | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 王味  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 呂伯  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 江澤  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 王士  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 天淵  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 石魚  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 汪澤  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 俞延  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 吳煥  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 李昭  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 徐立  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 胡斐  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 余介  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 沈復  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |
| 雙玉  | 馮若宏 | 元圭  | 能忠儀 | 趙劍甫 | 董伯衡 | 董文山 | 董息清 | 蔣心齋 |

中華民國三十七年四月初版

## 新兒童基本文庫

低年級 連續故事畫(七)

義士和俠客(二)

零售每冊國幣

整部三百冊

定價國幣

(外埠酌加郵運包裝費)

版權所有

不准翻印

上海福州路三一〇號

發行人 杜 鏞

印刷者 大東書局

發行所 大東書局

上海福州路及各省市

