



3 0534 8469 1

上海中央書局印行



823  
306-4

御製康熙字典序

易傳曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察周官外史掌達書名於四方保氏養國子教以六書而考文列於三重蓋以其為萬事百物之統紀而足以助流政教也古文篆隸隨世遞變至漢許氏始有說文然重義而略於音故世謂漢儒識文字而不識字母江左之儒

識四聲而不識七音七音之傳肇自西域以三十六字為母從為四聲橫為七音而後天下之聲總於是焉嘗考管子之書所載五方之民其聲之清濁高下各象其川原泉壤淺深廣狹而生故于五音必有所偏得則能全備七音者鮮矣此歷代相傳取音者所以不能較若畫一也自說文以後字書善者於梁則玉篇於唐則廣韻於

宋則集韻於金則五音集韻於元則韻會  
於明則洪武正韻皆流通當世衣被後學  
其傳而未甚顯者尚數十百家當其編輯  
皆自謂毫髮無憾而後儒推論輒多同異  
或所收之字繁省失中或所引之書濫踈  
無準或字有數義而不詳或音有數切而  
不備曾無善兼美具可奉為典常而不易  
者朕每念經傳至博音義繁賾據一人之

見守一家之說未必能會通罔缺也爰命  
儒臣悉取舊籍次第排纂切音解義一本  
說文玉篇兼用廣韻集韻韻會正韻其餘  
字書一音一義之可採者靡有遺逸至諸  
書引證未備者則自經史百子以及漢晉  
唐宋元明以來詩人文士所述莫不旁羅  
博證使有依據然後古今形體之辨方言  
聲氣之殊部分班列開卷了然無一義之

不詳一音之不備矣凡五閱歲而其書始  
成命曰字典於以昭同文之治俾承學稽  
古者得以備知文字之源流而官府吏民  
亦有所遵守焉是為序

康熙五十五年閏三月十九日

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥奉

勅敬書

# 明原刻本

李日華先生，字君實，人品文章，書法繪事，諳識禪悅，種種咸擅一世之尤。其風流蘊藉，玲瓏生活之寫照，精神大類蘇東坡。惟其原刻本流傳極少，茲由襟霞閣主覓得珍本，用仿宋大字精校排印。以極廉之價，供諸讀者！

## 李日華

## 作品三種

## 六硯齋筆記

全書三冊

實價大洋八角  
外埠酌加寄費

## 紫桃軒雜綴

全書二冊  
實價大洋六角  
外埠酌加寄費

## 竹嬾畫勝

全書一冊  
實價大洋三角  
外埠酌加寄費

上海中央書店發行

福州路世界

康熙四十九年三月初九日

上諭南書房侍直大學士陳廷敬等朕留意典籍編定羣書比年以來如朱子全書佩文韻府淵鑑類函廣羣芳譜併其餘各書悉加修纂次第告成至於字學並關切要允宜酌訂一書字彙失之簡略正字通涉於汎濫兼之各方風土不同南北音聲各異司馬光之類篇分部或有未明沈約之聲韻後人不無訾議洪武正韻雖多駁辨迄不能行仍依沈韻朕嘗參閱諸家究心考證凡蒙古西域洋外諸國多從字母而來音由地殊難以牽引大抵天地之元音發於人聲人聲之象形寄於點畫今欲詳略得中歸於至當增字彙之闕遺刪正字通之繁冗勒爲成書垂示永久爾等酌議式例具奏

# 國學珍本文庫

世罕 流傳 之珍 本！ 目少 經見 之奇 書！

## 珂雪齋近集

袁小修著，為天壤間僅有之孤本，筆墨雋妙，尤多至情至性語，中有遊記，尺牘，詩集，散文外，又附楚狂之歌，小袁幼稿，近遊草等。當時因其論著恣肆無忌，記述昌言不諱，為當道所禁。

## 金陵鎖事

周漫士著，此書係敘述明初建都金陵時朝野間發生之種種值得記載之掌故遺聞。敘述井井有條，且有包含幽默之味甚濃，俱為該時一般名士處帝王壓迫之下，欲吐不能之言。

## 六硯齋筆記

李日華著，與紫桃軒雜綴又綴為姊妹作。所記多社會現狀，名公笑史，儒林逸趣，閨媛艷聞，暨書畫琴棋，三教九流，雅趣之掌故，為當時士林所珍秘者。

## 廣笑府

墨憨齋主人馮夢龍著，為明代笑話書之代表作，所記笑話，均諧謔而不俗，絕不如「笑林廣記」之粗俗而流于穢褻，茶餘酒後，讀之自可解嘲。

上海四馬路世里 中央書店發行 各省各大書局均售



康熙字典

總閱官

原任 文華殿大學士兼吏部尚書 加三級臣張玉書

原任 經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書 加二級臣陳廷敬

纂修官

原任 內閣學士兼禮部侍郎臣凌紹雯

原任 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣史夔

原任 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣周起渭

太僕寺卿 加二級臣王景曾

詹事府少詹事兼翰林院侍講學士 加一級臣梅之珩

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士 加四級臣蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍讀學士 加三級臣陳璋

翰林院侍讀學士 加一級臣汪漈

日講官起居注翰林院侍講學士 加二級臣勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士 加五級臣陳邦彥

翰林院侍讀學士 加一級臣張逸少

原任 翰林院侍讀 加一級臣潘從律

原任翰林院侍讀加一級臣朱啓昆

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣趙熊詔

左春坊左諭德兼翰林院修撰加二級臣薄有德

原任右春坊右中允兼翰林院編修臣吳世燾

翰林院檢討加一級臣陳壯履

翰林院編修加一級臣劉師恕

翰林院編修加一級臣萬經

翰林院編修加一級臣徐天相

原任翰林院編修加一級臣俞梅

原任翰林院編修加一級臣劉嘏

翰林院修撰加一級臣王雲錦

原任翰林院編修加一級臣賈國維

翰林院編修加一級臣蔣沅

翰林院編修加一級臣蔣漣

原任監察御史八品頂戴臣劉源

纂修兼校刊官

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣陳世倌

康熙字典凡例

一六書之學自篆籀八分以來變爲楷法各體雜出今古代異今一以說文爲主參以正韻不悖古法亦復便於楷書考證詳明體製醇確其或字彙正字通中偏旁假借點畫缺略者悉爲釐正

一古韻失傳晉魏以降創爲律韻行世雖其間遞有沿革然矩矱秩然不可紊亂開口閉口音切迴殊輕唇重唇字母各別自洪武正韻一書爲東冬江陽諸韻併合不分矣今詳引各書音切而悉合之等韻辨析微茫集古今切韻之大成合天地中和之元氣後之言音切者當以是爲迷津寶筏也

一切韻有類隔通廣諸門最難粹辨正字通欲率用音和然於字母淵源茫然未解以致幫滂莫辨曉匣不分貽誤後學爲害匪淺今則悉用古人正音其他俗韻槩置不錄

一音韻諸書俱用翻切人各異見未可強同今一依唐韻廣韻集韻韻會正韻爲主同則合見異則分載其或此數書中所無則參以玉篇類篇五音集韻等書又或韻書所無而經傳史漢老莊諸書音釋所有者猶爲近古悉行采入至如龍龕心鏡諸書音切類多臆見另列備考中不入正集

一說文玉篇分部最爲精密字彙正字通悉从今體改併成書總在便於檢閱今

仍依正字通次第分部開有偏旁雖似而指事各殊者如𠄎字向收日部今載火部隸字向收隶部今載兩部頰頰頰頰四字向收頁部今分載水火禾木四部庶檢閱旣便而義有指歸不失古人製字之意

一字兼數音先詳考唐韻廣韻集韻韻會正韻之正音作某某讀次列轉音如正音是平聲則上去入以次挨列正音是上聲則平去入以次挨列再次列以叶音則一字數音庶無掛漏

一字有正音先載正義再於一音之下詳引經史數條以爲證據其或音同義異則於每音之下分列訓義其或音異義同則於訓義之後又云某韻書作某切義同庶幾引據確切展卷瞭然

一正音之下另有轉音俱用空格加一又字於上轉音之後字或通用則云又某韻書與某字通再引書傳一條以爲證據字或相同則云又某韻書與某字同亦引書傳一條以實之其他如或作某書作某俱依此例至有兩字通用則首一條云與某通次一條加一又字於上或有通至數字者茲依此例

一集內有或作某書作某者有與某字通與某字同者或通或同各有分辦或作者顯屬二字偶爾假借也如禮祭法厲山氏之有天下也則烈或作厲左傳晉侯見鍾儀問其族曰泠入也則伶或作泠書作者形體雖異本屬一字也如花

作華旭作遠等類條分縷析各引經史音釋爲證

一集內所載古文除說文玉篇廣韻集韻韻會諸書外兼采經史音釋及凡子集字書於本字下旣於載古文復照古文之偏旁筆畫分載各部各畫詳註所出何書便於考證

一正字通音訓每多繁冗重複今於音義相同之字止云註見某字不載音義庶幾詳略得宜不眩心目

一引用訓義各以次第經之後次史史之後次子子之後次以雜書而於經史之中仍依年代先後不致舛錯倒置亦無層見疊出之弊

一正字通所載諸字多有未盡今備采字書韻書經史子集來歷典確者並行編入分載各部各畫之後上加增字以別新舊

一正字通承字彙之譌有兩部疊見者如聖字則而土兼存罷字則网火互見他若虎部已收彪虺而斤日二部重載舌部並列聒憇而甘心二部已收又有一部疊見者如西部之齡邑部之郟後先矛盾不可殫陳今俱考校精詳併歸一處

一字有形體微分訓義各別者佩鱗正譌等書辨之詳矣願尙有譌以承譌諸家蒙混者如大部之奕與升部之弈說文點畫迥殊舊註不加考校徒費推詳今

俱細爲辨析庶指事瞭然不滋僞誤

一正字通援引諸書不載篇名考之古本訛舛甚多今俱窮流溯源備載某書某篇根據確鑿如史記則索隱正義兼陳漢書則師古如淳並列他若郭象註莊高誘註呂悉從原本不敢妄增其間字有兩音音有兩義則並采無遺如或有音無義有義無音則又寧缺無僞偶有參酌必用按字標明古書具在不可誣也

一字彙補一書考校各書補諸家之所未載頗稱博雅但有字彙所收誤行增入者亦有正字通所增仍爲補綴者其餘則專從海篇大成文房心鏡五音篇海龍龕手鑑搜真玉鏡等書或字不成楷或音義無徵徒混心目無當實用今則詳考各書入之備考庶無以僞亂真之弊

一篆籀淵源猝難辨證正字通妄加釐正援引不倫累牘連篇使讀者嘗然莫辨今則檢其精確者錄之其泛濫無當者並皆刪去不再駁辨以滋異議

康熙字典總目

子集上 一畫 二畫

一部

、部

乙部

二部

子集中 二畫

人部 丿同

子集下 二畫

儿部 入部

八部 冂部

一部 勹部

几部 凵部

刀部 冫同

勹部 力部

冂部 匕部

康熙字典

總目

十部

卜部

尸部

厂部

厶部

又部

丑集上

三畫

口部

口部

丑集中

三畫

土部

士部

攴部

丑集下

三畫

攴部

夕部

大部

女部

寅集上

三畫

子部

山部

寸部

小部

尢部

尢兀同

尸部

巾部



寅集中 三畫

山部 ㄣ部

工部 己部

巾部

寅集下 三畫

干部 么部

广部 及部

升部 弋部

弓部 冫部 冫与同

彡部 彡部

附小 同心 才 同手 彡 同水 彡 同火 冫 在右者同邑 冫 在左者同阜

卯集上 四畫

心部 小同

卯集中 四畫

戈部 戶部

手部

卯集下 四畫

支部

支部

父同

文部

斗部

斤部

方部

无部

辰集上 四畫

日部

日部

月部

辰集中 四畫

木部

辰集下 四畫

欠部

止部

歹部

殳部

母部

比部

毛部

氏部

乞部

巳集上 四畫

水部

巳集中 四畫

火部 灬同

父部

爪部 爪同

交部

月部

片部

牙部

巳集下 四畫

牛部

犬部

附允 允苾同王同玉

而 允 冈苾同

月同肉

卅同卅

之同彡

午集上 五畫

立部

玉部

瓜部

瓦部

甘部

生部

用部

田部

疋部

午集中 五畫

疒部

疒部

白部

皮部

皿部

目部

四同

矛部

矢部

午集下 五畫

石部

示部

肉部

禾部

穴部

立部

附水 同水 四 同网 步 同歹

未集上 六畫

竹部

米部

未集中 六畫

糸部

缶部

网部

羊部

羽部

老部

而部

耒部

耳部

聿部

未集下

六畫

肉部

臣部

自部

至部

臼部

舌部

舛部

舟部

艮部

色部

申集上

六畫

艸部

申集中

六畫

走部

虫部

申集下

六畫

血部

行部

衣部

而部

酉集上

七畫

角部

見部

酉集中

七畫

言部

豆部

谷部

豸部

豕部

赤部

貝部

足部

走部

身部

七畫

酉集下

辛部

車部

辵部

辰部

酉部

邑部

里部

采部

八畫

戊集上

長部

金部

門部

戌集中 八畫 九畫

阜部 隶部

佳部 雨部

青部 非部

面部 革部

韋部 韭部

音部

戌集下 九畫

頁部 風部

飛部 食部

首部 香部

爻集上 十畫

馬部 骨部

高部 影部

門部 鬯部

鬲部 鬼部

弓 月

見部

角部

言部

酉集中

七畫

谷部

豆部

豕部

豸部

貝部

赤部

走部

足部

身部

酉集下

七畫

車部

辛部

辰部

辵部

邑部

酉部

采部

里部

戌集上

八畫

金部

長部

門部



戌集中 八畫 九畫

阜部 隸部

佳部 雨部

青部 非部

面部 革部

韋部 韭部

音部

戌集下 九畫

頁部 風部

飛部 食部

首部 香部

亥集上 十畫

馬部 骨部

高部 影部

門部 鬯部

鬲部 鬼部

文集 中 十一畫

魚部

鳥部

文集 下 十一畫至十七畫

鹵部

鹿部

麥部

麻部

黃部

黍部

黑部

菑部

黽部

鼎部

鼓部

鼠部

鼻部

齊部

齒部

龍部

龜部

侖部







































蟲部 𧈧 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶

三十五畫

𡗗 部 日

三十六畫

𡗘 部 雨 𡗙 部 鳥 𡗚 部 麤 部 土

三十九畫

𡗛 部 土 𡗜 部 雨

四十三畫

𡗝 部 日

四十四畫

𡗞 部 見

五十二畫

𡗟 部 雨

辨似 筆畫近似音義顯別毫釐之間最易混淆閱此庶無魯魚亥豕之誤

二字相似

𠃉 音弗左 𠃊 音移  
 𠃋 辰也 𠃌 流也 𠃍 丁 丙 丁 古下  
 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯















# 國學珍本文庫

千古

奇書

希世

珍本

幽默

多趣

耐人

尋味

青樓韻語

武林朱元亮輯註，張夢徵彙選。每則首舉嫵經，附以韻語，極嚼蕊吹香之致。不但資為談助，且足奉為冶遊圭臬。

紫桃軒雜綴

李竹嬾著，中多人物品評，極博覈蘊藉之致，旁及諠諧禪悅，又皆名雋異常，耐人玩索。

昭陽趣史

艷艷生編。計三十四回，記趙飛燕合德姊妹嫖亂宮闈事，附有明版原圖，備極工緻。

冰雪攜

吳下嬾仙偷涿編評，悉為饒有生趣之小品文，文字一如冰雪之晶溶透澈，每篇附有小評，短雋幽默，如畫龍點睛，更覺生趣盎然。

寫心一一集

陳簡侯編，繼寫心初集，所採均屬短札，着墨不多，而寫情若揭，為尺牘中之逸品。

上海四馬路世界書局發行 各省各大書局均售

字母切韻要法

證鄉談法

鄉談豈但分南北 每郡相鄰便不同 由此故教音韻證 不因指示甚難明

分九音法

見溪郡疑是牙音 端透定泥舌頭音 知徹澄娘舌上音 幫滂並明重唇音  
非敷奉微輕唇音 精清從心邪齒頭 照穿狀審禪正齒 影曉喻匣是喉音  
來日半舌半齒音 後習學者自明分

分十二攝韻首法

迦咤加○ <small>ㄐ</small> 珂髻	④ 哲結嗟儼惹	瓜撻○○○○	④ 殺訣絕臙接
岡張江將良穰	庚貞經精靈仍	光椿惺○瀧○	工中弓蹤龍戎
械知饑賁離而	高朝交焦寮饒	孤竹居沮驢如	○○○○○○○
該裡皆○ <small>ㄐ</small> 味○	④ ○○○○○○	乖僂○○○○	愧追圭崔某綾
根珍金津林人	干霄堅尖連然	昆邨君遵倫攢	官魁涓鐫學塙
鉤翰鳩擎留柔	歌摘角爵略弱	○○○○○○○	鍋桌矍○ <small>ㄐ</small> 擎○





寄韻法

雙母重韻各有存 哲徹舌聶結內尋 知等四字飢韻收 拈菩隨孤是來因  
 賞慈五字復歸飢 覈入訣內對韻真 猪除從居不須問 挫瓜相連一處云  
 俎孤同韻君須記 悲睦三聲傀相親 亦有蕘癡乖中取 若用呼砵鳩內跟  
 借入聲法

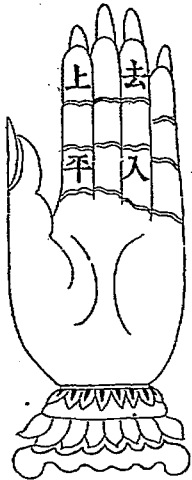
迦結械歌四聲全 該于迦下借短言 庚於械求傀如是 岡高根鉤歌內參  
 字母關鑰歌訣

揭十二攝法

迦結岡庚 械高該傀 根于鉤歌

諸字骨髓

分四聲法



平聲 平道莫低昂

上聲 高呼猛烈強

去聲 分明哀遠道

入聲 短促急收藏

明顯四聲等韻圖















切字樣法

夫等韻者梵語悉曇此云字母乃是一切文字之母所謂迦佉乃至劣蘇是也梵語  
毘佉囉此云切韻是一切文字之根本岡康乃至纒華是也亦言切者斷韻分音為  
之切韻者音聲相和為之韻能析諸字名派所謂論韻母之橫豎辨九音之清濁呼  
開合之正副分四聲之平仄故名字母切韻切字之法如箭射標切脚二字上字為  
標下字為箭出切定音於那母下定在那母下取字為之立標以脚為箭定韻尋標  
中者便是亦定四聲行韻於平聲定取平聲字行韻於上聲定取上聲字行韻於去  
聲定取去聲字行韻於入聲定取入聲字所言平聲者為之平韻仄聲者上去入三  
聲為之仄韻如同佉字是康茶切出切於岡攝開口正韻溪母下行韻於迦攝開口  
正韻徹母下依韻尋標定取溪母下佉字是也註云此字在迦攝開口正韻溪母下  
是牙音屬次清是平聲為平韻此之一字以為定式餘者皆同故云此法是諸書之  
本為眾藝之勝名派以就然後明義如何是義大地一切文字不出事物兩用何為  
事物所謂空言無物為之事凡所有形為之物此一 一字乃為查號說文云一某某  
一乃為之定規耳

訣云

切字之法最易通 切脚二字用本形 記取康茶佉是樣 故教學者初分明

又云

切字之時不可忙 臨文須要細參詳 刻雕殘缺寫多誤 何用依形執字旁

貼韻首法

迦①岡庚械高該②根千鉤歌

加結江經饑交皆○金堅鳩角

庚熙字典

等韻

瓜○光工孤○乖傀昆官○鍋

○訣隗弓居○○圭君涓○嬰

凡貼韻者用青黃二色有字者用青色貼逢空聲用黃色貼遇雙母重韻者用兩色貼矣

讚囑等韻西江月二首

堪讚九音總括包含萬字無差從來切字有作家難比如斯妙法有聲韻中直取見形篇內活拿若君記念細熟滑實乃真金無價

又云

切字須憑等韻呼吸清濁音聲橫編豎紐要叮嚀音韻自然真正橫豎各排千遍師傳關鑰分明若言此事不精靈除是癡聾瘡痍

檢篇海部首捷法

取字求聲欲檢篇須當偏旁究本源又將部首數知畫後按篇海十五卷

一畫

一 夾力 一 驅夫 一 皮帖 乙 夾力 一 中文 一 居日 中

二畫

二 夨 記 口 居聲 入 切 心 几 切 心 又 運 說 力 切 聲 言 窮

卜 切 又 一 早 起 八 切 魚 尸 切 魚 帖 勺 切 魚 帖 容

丁 切 勇 了 切 良 絲 一 台 辰

三畫

三 坐 坐 上 切 時 耳 土 切 推 反 工 切 瓜 宗

士 切 家 北 女 切 芬 在 乃 切 邪 員 口 切 刺 丑 彡 切 星 星 彳 切 長 歷 久 切 機 酒

久 切 張 臨 及 切 亞 忍 尸 切 山 暮 六 切 送 爾 巾 切 恣 回 弓 切 世 詞 同

口 切 免 彳 切 堪 卑 入 切 仍 附 一 切 絲 送 厶 切 付 慈 刀 切 丹 范 几 切 江 比

匕 切 兵 體 七 切 灰 降 上 切 天 刃 切 江 由 八 切 班 牙 十 切 德 乞 九 切 德 浩





康熙字典

等韻

六四

里良米切邑夷力切弟訂己切男男初切見見鳩切便谷乖切身身尸切

倫星刀切走增斗切尾尾無切巫巫文切東東萊切眾眾鑽切

角角古切系系雷切姝姝舉切次次詳切兒兒理切采采列切酉酉羊切

八畫

京豎平切臣實達切率結音切步步耕切東東端切門門庭切阜阜凡切

卓卓專切帛帛扶切青青齊切明明民切重重鍾切發發追切豸豸糾切

九畫

面面民切頁頁形切夏夏蕭切首首門切思思楷切兒兒人切盾盾禮切

亘亘侯切香香欣切重重滿切臥臥幾切飛飛方切鬼鬼居切是是瑞切

負負王切歐歐山切崑崑都切革革高切會會泰切旁旁泰切部部泰切

十之十二畫

門門得切骨骨乖切管管山切影影岳切辛辛狄切珏珏音切昇昇云切

素素孫切韋韋云切豈豈音切軌軌鈞切索索麻切率率法切處處泰切

鬲鬲馨切鬯鬯羅切鳥鳥毛切麻麻毛切華華回切齒齒虎切東東徒切

鹿鹿聖切雲雲容切忝忝水切鼠鼠水切晨晨泰切喜喜休切會會華切

十三之二十九畫

音音曉切琴琴朱切栗栗凌切舜舜永切鼓鼓古切齊齊商切中中音切

薨薨戎切履履良切鼎鼎廷切薺薺庭切興興欣切揣揣張切歲歲泰切

縻縻毛切絲絲庚切菓菓瓜切侖侖羊切鬻鬻聲切鹽鹽益切爨爨初切

總成四百四十四交參盡在此中容權將此法示初學後哲有疑重改更

足足鍾切言言印切肉肉辰切白白勇切豆豆道切屮屮真切臣臣衆切

車車昌切卵卵富切函函次切赤赤瑟切危危羔切貝貝崩切辛辛星切

豕豕商切更更鈞切甲甲賓切三三賓切十十賓切八八賓切親親賓切

炙炙爭切必必兩切日日泉切啗啗良切品品來切來來郎切虎虎荒切兔兔園切辰辰衆切

非非方切長長星切佳佳建切果果宜切隸隸禮切其其劫切金金江切

食食廣切鹵鹵枯切韭韭傑切享享希切旱旱合切泉泉桂切音音央切

帟帟典切冱冱分切風風分切牀牀分切亞亞分切癸癸居切林林居切

並並方切排排方切八八方切九九方切六六方切十十方切真真方切

馬馬眉切冥冥民切菱菱才切珠珠古切龜龜陳切能能南切書書音切

華華切殺殺高切高高庚切巢巢昌切黑黑胡切黍黍必切魚魚月切

烏烏庚切庶庶種切章章舟切壹壹方切業業支切黃黃回切須須光切

眼眼眉切象象涎切絲絲倫切桂桂黃切辟辟劉切婢婢切壺壺黃切

單單時切鷹鷹廢切豐豐良切僉僉泰切艱艱裴切鼻鼻扁切熊熊次切

墓墓角切餉餉庚切寧寧承切龜龜涓切學學形切齒齒美切龍龍倫切

磨磨喬切贏贏龍切三三切十十切七七切豐豐切終終切

檢篇卷數法

一序二見溪

三內是郡疑

端透泥定四

澄娘徹五知

幫滂六內取

明並七為基

非敷微八奉

精清從九歸

心邪十內有

照穿狀十一

審禪行十二

曉匣影十三

喻母居十四

來日十五宜

揭韻攝法

通止遇果

江蟹臻山 宕會流深

效假梗咸 又云

通江止遇

蟹臻山效

果假宕梗 會流深咸

揭入聲法

通江臻山宕

梗會深咸樣

忽然若剖開

無窮多寶藏又云

通宕會深全

江臻山梗咸

入聲唯九攝

仔細用心參

明等第法

端精二位兩頭居

知照中間次第呼

來曉見幫居四等

輕唇三等外全無

明攝內相同法

梗會二攝與通隨

止攝無時蟹攝推

流遇略參江同宕

山咸深臻兩相闕

變形十八部

阜陽岡晉邑宗都

毛道肉肝艸府蘇

神示被衣心自性

利刀足路玉元珠

雷還雨也火還照

建復及乎手復摸

教支妙圓歸淨盡

獨留芻犬吠韓獹































康熙字典

子集上

一部

一 古文

物之極也易繫辭天地二老子道德經道生一一生二又廣韻同也禮樂記禮樂

林傳韓生推詩之意而為內外傳數萬言其語頗與病發開味然其歸一也又少也顏延之禮語文

承天答顏元嘉書願吾子含兼而達一也又廣韻純也易繫辭天下之勤真夫一老子道德經天

神得一以盈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下正又均也唐書薛平傳兵鎗完備德賦均一又誠也中庸

所以行之者一也又正一唐書司馬承樞傳得向隱居正一法速四世矣又一釋非子內儲趙南郭處士請為齊宣王

吹竽宣王悅之廩食以數百人潛王立好一聽之處士即絳南山一名太乙又三一簡漢郊祀志以太牢祀三一靈天一地

一秦一秦一者天地未分元氣也又尺一詔版也後漢陳蕃傳尺一選舉版長尺一以寫詔書又百一詩篇名魏應璩

著又姓明一炫宗又三字姓北魏有一那斐氏後改斐氏又一二三作壹貳叁叁大聖壹是皆以修身為本史記禮書總一

海內簡漢靈光傳作總壹六書故本惟財用出箱之簿書用壹貳叁以防姦易又觀補叶於利切音懿左思異都一

賦養菘豆莖薑菜非一江離之屬海苔之類又叶聖雜切音令參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一丁古文

丁唐書樂韻會正韻葛當紐切音丁十幹名說文夏時萬物皆丁實丁承丙象人心六書正韻丁蓋尾也象形凡造物必

丁唐書樂志仲春仲秋釋奠於文宣王皆以上丁又六丁神名道書陽官六甲陰官六丁謂六甲中丁神也又爾雅釋詁丁當

茶又唐書樂志仲春仲秋釋奠於文宣王皆以上丁又六丁神名道書陽官六甲陰官六丁謂六甲中丁神也又爾雅釋詁丁當

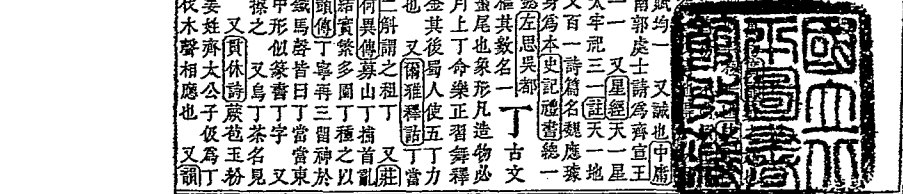
也相成值詩大雅寧丁我躬又民丁唐書食貨志租庸調之法以人丁為本又授田十畝歲輸粟二斛謂之租丁

子養生主庖丁解牛莊南詩睡丁負能又宋史高宗紀國教喇丁槍杖手又為廉州貢珠纒蛋丁自便何他募山丁掃首於

者唐辨傳園結漁菜茶鹽舟夫蓋丁悉備燔舟之具元史博爾忽傳會丁漢子爾德金稱高不及尺許絳黃紫多園丁種之以

此俗作可寧又丁寧紐也左傳晉趙盾密傳琴丁孤苦至於成立又後此相屬丁丁寧後漢郎頭傳丁寧再三留神於

二音古通又丁水木經注泗水又東南流丁溪水注之又爾雅釋魚魚枕謂之丁因枕在魚頭骨中形似菘菁丁字



康熙字典

子集上

一部

一畫





字通說文且从几尼有二橫一地也泉稱於地形音阻詛語且為聲餘義皆假借孫頤謂用子余句韻會馬韻且不

引說文義同祖鶴轉韻為孫切所聲音同直音義相矛盾又丑本作且且字借漢如紀志五天之大律紐以別之

又姓春秋晉大夫丕亦作丕又同岬山名史記作丕國作丕又元也書金縢是有丕子之責于天史記以丕

考為廣德引鄭氏曰丕韻作丕按廣韻玉篇諸書音切俱本音和惟重唇輕唇之音多用交五後學不

切集韻韻會正韻始制切音勢代也辭大雅本音世又韻謂必世而後仁三十年為一世左傳宣三年王孫滿曰下世

又與生同列子天瑞篇亦如人自世之老皮膚爪髮時孫休孫登世生宙既康九有哉集韻書作世

殷鑒不遠在夏后之世叶上獲投音據音書唐書陸士衡世孫休孫登世生宙既康九有哉集韻書作世

古文世廣韻去聲切集韻韻會九切正韻韻會尤切故音世卓也高也四方高中央下曰丘丘雅釋丘非人為之曰丘

丘而奏之韻土之高者曰丘因高以事天故於地上因下以事地故於澤中又地名帶丘本顛項之墟今澧州澧陽縣又營

丘商丘楚丘登丘葵丘成丘虎丘皆地名又三五限衛恩玄賦過少昊之詩野今問三丘乎句芒建萊方丈方壺三者皆

尋仙所居又前漢刑法志四井為邑四邑為丘丘十六井也又秦欽成元年作丘甲閭德益兵也即丘出一甲則一甸之

其高大也又大也前漢楚元王傳高祖徵時嘗與賓客過其丘壇食長食長食長食長食長食長食長食長食長食長食

比丘為行乞又姓又左丘龍丘成丘虞丘母丘商丘丘麥丘水丘吾丘皆復姓又此丘魏書釋老傳桑門為息心

子涉洪至干頓丘叶下蝶期小雅楊柳之道獨于飲丘叶下詩之左傳熊羆今吟嘯又叶丘於初音區陳珠大荒賦遇不死

之靈蛇今仍羽人之丹丘惟民生之每今行盤桓以踰躅古丘聲通韻師古曰古語丘二字音不別今讀則異互見

部區字註正字通同上風俗通二人丙唐韻兵丘切集韻韻會正韻韻會正韻韻會正韻韻會正韻韻會正韻韻會正韻

其處故有文明之象又前漢地理志上天下名青兩下地曰青丘又前漢地理志上天下名青兩下地曰青丘又前漢地理志

以吾在外露舌齒物人有持短長衡以言鈞人者蓋子斤為券廣韻暑度切韻韻會辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰辰

萬機證應劭曰丞音承也相者助也又與承通史記張湯傳於是丞上指今本或作承又宋史天文志紫微垣西營七星第七

星為上丞東蒼八星第八星為少丞又與承通史記張湯傳於是丞上指今本或作承又宋史天文志紫微垣西營七星第七





部

唐韻知庚切集韻家庚切音主有所經止而識之也

又六書正韻古文主字鍾中火也象形借爲主聲凡

正韻胡官切音主彈丸也凡物主轉者皆曰元人差凡

宜傑弄凡爾漢尹賞傳長安少年輩相與爲探凡得赤凡

半九入上唇九韻甚非又呂氏春秋沙石之南有隄之凡

古音引此句凡改音附早韻非又姓又蓋外有鳥桓山

用安息又通作熵周禮冬官考工記治氏爲鼓矢刃重

五堯而不鑿甚與凡反又叶胡索切音逵詩商罔陟彼

文凡傾灰而轉者从反又徐曰灰者一面故而不可反爲

同陶韻都察切集韻會多衆切正韻都觀切音單赤色丹

雲母戎鹽硝石雌黃也又稱物志和氣相感則陵出黑丹

朱丹其較又容美曰溼丹薛泰風類知溼丹又赤心無

明丹庚又丹陽郡名漢武帝改鄆郡爲丹陽郡晉武帝

屬之一又杜丹花名太望一名眉姑又木丹梔子花別名

匡充羅幕北滌盈耕軒游川合藻景高岸被華丹

文室唐韻之庚切集韻會正韻歷庚切音盧君也

日主在傳昭二十八生成節對魏舒曰主之舉也近文德

鄉在泰之東也又幸也對也禮檀弓極爲賓爲主焉又

練主用粟又國主周禮春官司巫掌巫之政令祭祝則

坐也又晉陽子剛而主能註上也又姓隋主曹明主開

父復姓又正韻陽處切同注荀子有坐室主量必平叔

古者以瓶鬯取本作井省作井又姓

麗集韻都感切音駝投物井中聲

又集韻都感切音駝投物井中聲

注詳鹿部八畫

康熙字典 子集上 部 二畫至十二畫 七

部

廣韻普茂切樂韻匹茂切音警說文右辰也象左引之形徐鉉曰其為文舉

首而申體也又樂韻於兆切音厥義同又廣韻制切音與至也至地也

音列義同○按字彙乃右廣韻制切音與至也至地也明也象引

辰謂左引辰謂右引辰謂左引辰謂右引辰謂左引辰謂右引

不載正字通○凡方圖曲直左右指引皆因其形勢之自然初不成字

用此文凡書方圖曲直左右指引皆因其形勢之自然初不成字

茲前又廣韻魚勝切集韻魚勝切音引說文交草也廣韻釋治也雷

部二乃古文乃導圖音唐韻承亥切樂韻顧會正韻葉亥切音上

難也公羊傳宣八年而者何難也乃者何難也乃者何難也乃者何

乃緩辭又謂已辭韓愈關雎聯句一噴一醒然再接再導乃乃難子而

又後也莊子大宗師孟孫氏人哭亦哭是自其所以乃又唐書南蠻

長端正又玉鑄或作延謂大雅延延延延延延延延延延延延

應聲黃山谷曰款乃湖中節歌聲正字通款乃本作款乃今行舫搖

乃曲謂如矮翁是也劉琨湖中歌還劉言史湖湖詩曉還皆款乃之

有上聲巧韻換部不收款不音泰韻乃音愛亦引柳詩款乃乃當香

明而後懷二音此可證款不音換後而款之譌作款明矣又乃有

正字通既明辨款不音換款譌作款而字彙久部款音換聲相應聲

五久說文古文五字久廣韻中韻學有切樂韻會已有切音九聲

之故是以久字又說文久從後炎之象人兩腮後有腮也引周禮

禮蓋頤口為聲也又韻補叶聲韻餘飯用也必于西格下露用疏

德承歸口為聲也又韻補叶聲韻餘飯用也必于西格下露用疏

為帝七委七字樣別作侏託通增么之古文也



通也任也隱植弓延陵季子曰若寬氣則無不之也又於也體大學之其所親愛而時焉臣之德也樂通殆於也  
 章知子之末之六句九之字常華章左之六句八之字或以例推又此也詩周南之子于歸之子是子也又樂也  
 易德辭也者各指其所之爾矣示兒編之字訓變左傳遇觀之否言觀變爲否也又至也詩廊廊之死亡靠也  
 子法言或問孔子知其道之不用也則載而焉乎之日之後世君子言行道者貴乎及身乃歸廊廊之遺後世父姓出從也  
 又爾敬讀書通凡言之者物有所指事有所屬地有所在連屬之辭也運作極詩唐風舍旒舍旒又爾風上慎始基與之同  
 運作至往彼曰之到此日至音義互通又韻樹叶職流切音周楚辭九章望居於朝歌今當賦歌而飯牛不逢堯舜與桓  
 反爲所奪又制字以別之乃有芝字呼字高字四乍唐鍾祖切韻會正謂洪孤切音胡說文考詳之餘也今象聲上越揚之形徐曰凡名皆上  
 之乃有芝字呼字高字四乍唐鍾祖切韻會正謂洪孤切音胡說文考詳之餘也今象聲上越揚之形徐曰凡名皆上  
 作爲乎古文序廣韻戶吳何韻類也韻會正謂洪孤切音胡說文考詳之餘也今象聲上越揚之形徐曰凡名皆上  
 類人歌曰徊復翔今游歷去復反今於乎令經史於戲於唐鳴唐鳴於乎相通音數辭弟廣韻祖史切韻會壯仕切音  
 篆文此字宜从甫今作弟或作古乏古文乏唐韻房法切韻會扶法切音伐無也孟子空乏其身履月令季春命  
 皆後人各以己意變篆爲缺也乏古文乏唐韻房法切韻會扶法切音伐無也孟子空乏其身履月令季春命  
 乏猶代臣也又廢也莊子天地篇子往矣無乏吾事戰國策不致以乏同事又匿也左傳成二年秦厥曰敢告不致焉官承  
 五正不供故曰乏通志正乃射侯正以受矢之以此藏矢是相反也會夫廣韻失古作幸廣韻第古作幸  
 反正不供故曰乏通志正乃射侯正以受矢之以此藏矢是相反也會夫廣韻失古作幸廣韻第古作幸  
 曰長流也反則水之流別也从反五徐鉉承玉篇五林切說文讀若欲登泉立也又廣韻魚金切韻會魚香切  
 韻師古曰承古學字言既拳援傅何不信其非行自見因而遂去也又古文學字獨舉反韻鏡承朱夫傅說今異不此字  
 原本義之說不知象無欲音說文承穎若欲登泉之仲切音切既殊又承訓泉立也承訓多也从承从目亦未常即以為泉字  
 玉篇廣韻皆因此之何得云魚音一切孫氏之誤至楊氏韻經云古文泉字則又晴齋之見矣又漢書注音爲曰承承也顏師古  
 曰承古文學字則未可知所據正字通漢書本亦未可知深信又諸韻書俱書作承正字通獨攷作  
 承考人部既有用字身廣韻於模切韻會於希切音末論文歸也從反身徐鉉曰古人所謂反身修道故曰身也  
 此亦不宜兩混特改正身同文舉要身歸附也今從人木聲與依字音義皆同正韻本義別作依倚也與依字音同義異  
 諸家或分或合未知所據又廣韻於謹切韻會於真切音末論文歸也從反身徐鉉曰古人所謂反身修道故曰身也  
 禮冬官考工記版而聽謂衡屬版之上也皆嘗作真所以智通通真本隱也加及轉平聲爲版動版色版韻集姓經傳及  
 金石文無以勇作依者但古方言有依聲齊亮人呼版如衣版中廟堂戎末註末讀爲版聲之謂也正自廣韻集姓經傳及  
 字通據方說二說身音義與隱通正韻收版依隱關勇不載以勇字音義未正故也存載方說備考定自字六書故章作昌

康熙字典

子集上

卜部

四畫至十畫

九

目小也故其文觀

也象躬助形玉

政衆而乖又黃

註詳木部八畫

也易乾卦時乘

實證切集韻石

名爾雅釋聲堂

乘乘義與史乘

二乘以欲不可

乃邊至也

乙部

乙 唐韻於筆切

乙 律歷志卷九

乙 其處謂三月

五福太乙諸名

明乙瑛乙山

疑不可出上之

蘇賦詩稱

如虎背乙乙

形乘首下曲與

隸文既通作乙

至耳也斜也

公設處格待人

俗用冬至次日

增

乙 唐韻於筆切

乙 律歷志卷九

乙 其處謂三月

五福太乙諸名

明乙瑛乙山

疑不可出上之

蘇賦詩稱

如虎背乙乙

形乘首下曲與

隸文既通作乙

至耳也斜也

公設處格待人

俗用冬至次日

增

乙 唐韻於筆切

乙 律歷志卷九

乙 其處謂三月

五福太乙諸名

明乙瑛乙山

疑不可出上之

蘇賦詩稱

如虎背乙乙

形乘首下曲與

隸文既通作乙

至耳也斜也

公設處格待人

俗用冬至次日

增

乙 唐韻於筆切

乙 律歷志卷九

乙 其處謂三月

五福太乙諸名

明乙瑛乙山

疑不可出上之

蘇賦詩稱

如虎背乙乙

形乘首下曲與

隸文既通作乙

至耳也斜也

公設處格待人

俗用冬至次日

增

乙 唐韻於筆切

乙 律歷志卷九

乙 其處謂三月

五福太乙諸名

明乙瑛乙山

疑不可出上之

蘇賦詩稱

如虎背乙乙

形乘首下曲與

隸文既通作乙

至耳也斜也

公設處格待人

俗用冬至次日

增

乙 唐韻於筆切

乙 律歷志卷九

乙 其處謂三月

五福太乙諸名

明乙瑛乙山

疑不可出上之

蘇賦詩稱

如虎背乙乙

形乘首下曲與

隸文既通作乙

至耳也斜也

公設處格待人

俗用冬至次日

增

乙 唐韻於筆切

乙 律歷志卷九

乙 其處謂三月

五福太乙諸名

明乙瑛乙山

疑不可出上之

蘇賦詩稱

如虎背乙乙

形乘首下曲與

隸文既通作乙

至耳也斜也

公設處格待人

俗用冬至次日

增

乙 唐韻於筆切

乙 律歷志卷九

乙 其處謂三月

五福太乙諸名

明乙瑛乙山

疑不可出上之

蘇賦詩稱

如虎背乙乙

形乘首下曲與

隸文既通作乙

至耳也斜也

公設處格待人

俗用冬至次日

增

乙 唐韻於筆切

乙 律歷志卷九

乙 其處謂三月

五福太乙諸名

明乙瑛乙山

疑不可出上之

蘇賦詩稱

如虎背乙乙

形乘首下曲與

隸文既通作乙

至耳也斜也

公設處格待人

俗用冬至次日

增

乙 唐韻於筆切

乙 律歷志卷九

乙 其處謂三月

五福太乙諸名

明乙瑛乙山

疑不可出上之

蘇賦詩稱

如虎背乙乙

形乘首下曲與

隸文既通作乙

至耳也斜也

公設處格待人

俗用冬至次日

















# 國學珍本文庫

罕世 傳流 之珍 本！ 目少 經見 之奇 書！

## 覓裳續譜

本書為 章衣萍君校訂本，其中有廟堂文藝及民間文藝，均屬情真不廢之筆墨，且附有北京像姑所唱之艷曲，為品花寶鑑所未載，尤為難得。其價值殊不亞詩經中之國風，樂府中之子夜歌也。

## 竹癩畫牒

李日華著，竹癩題畫，往往別出心裁，自成逸馨，本書收羅，無論題山水花卉人物，應有盡有，未附「墨君題語」「薊旋錄」「璽召錄」三種，為日記體，均婉媚可誦。

## 羣芳清玩

李惠時編，正編有鼎錄，刀劍錄，研史，畫鑿，石譜，瓶史，弈律，王氏蘭譜，茗笈，香國，采菊雜咏，附編有梅譜，洛陽牡丹記，芍藥譜，海棠譜等，皆為考證之作。

## 五雜俎

明萬曆進士謝肇淛著，此書係根據天時地利人和等事件，而有系統之筆記，其中所包括者俱為人生廣博之智識，讀之不獨可消閒，亦足益智。

上海四馬路世界書局發行 各大書局均售



































倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻

倅 廣韻韻會求在切正韻具在切古音廷在進遠遯狷僻















樹立也或作桓對樹傳王篇字書傳字疾也傳也書洪範無無無無王道平御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

作桓對樹傳也詳前何字註御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

御唐韻集韻其虛切音說文微得受屈也同與相如子虛又集韻場載切音劇同候德也又集韻偏唐韻勞連切集韻韻會

康熙字典

子集中

人部

九畫

山盜備作乃傷 倭 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

追也 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

屨者 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

腹滿 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

也 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

時乃 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

而規 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

矣 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

士明 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

向者 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

武 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

公 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

公 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

公 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

公 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

公 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

公 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

公 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

公 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切

公 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切 集韻 負 欠切



人者謂之僕又前漢高祖紀子房嘗何韓彭三者皆人傑也又說文僕也又詩周頌有厥其僕僕

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切

僕 王 寫也 僕之子女曰僕 僕 一作僕 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切 僕 胡雞切













健其若以忠 又廣儀 唐韻奚韻獨切韻會疑切恭音宜兩儀天地也又三儀天地人也 又容也薛西其儀不戎

紀五軍旅六車馬之容又齊音與命字說侯之五儀也公侯伯子男也又儀官司徒掌九儀之賓客攷其宜也 又儀也法也

誦謀之節 又唐禮部之長曰儀 又釋名也 又釋名也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

雅我儀爾之 又揚子方言求也准頰之謂曰儀 又儀周邑名見左傳定七年 又姓秦大夫儀也漢儀長孺 又通作

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大

音儀 漢外威儀皆心儀儀將軍女 又心儀即心儀也 又周禮丹朱扮身以儀之通雅也 又謂聯合也 又度也詩大









康熙字典

子集下

儿部

儿 集韻韻會 茲而却切音仁說文人也至篇仁人也孔子曰人在下故語屈(夤)六書故入儿非二字特因所合而變

其勢合於左者若伯若仲合於下者若兒若兒見(鄭)燕六書說人象立人儿象行人又(集韻)居拜切音流仁人

唐(韻)集韻韻會(正)題茲五忽切音机說文儿高而一在入上又(別)足曰儿(莊)子德充符嘗有兀者叔山無趾見

仲尼仲尼曰無趾兀者也又(柳)宗元(晉)周(集)乘水涼之液以入於河而流焉盛突碑兀(集)尾石也又元兀不動貌(集)愈進

學解常兀兀以窮年又(正)韻來兀不安也亦作(應)易困卦于施施又(姓) 允 古文 吮 韻會 允信也(韻) 允信也(韻) 允信也(韻) 允信也(韻)

人徐曰儿仁人也故為信又(爾雅)釋詁允信也(爾雅)謂誠實不欺也按方言云徐魯之謂曰允(爾雅)君與公曰告汝朕允又(玉)

音限義同又(增)韻肯也又(通)作盾中盾官名(爾雅)謂誠實不欺也按方言云徐魯之謂曰允(爾雅)君與公曰告汝朕允又(玉)

連志(金)狹邪允音(應)劬曰允吾音(松)牙見(竹)部十二畫 元 (唐)韻集韻韻會 茲恩哀切音原(韻) 天地之大德所以

人為仁在人身則為體之長(易)乾卦元者善之長也又(爾雅)釋詁元始也又(廣)韻長也又大也(前)漢(哀)帝(紀)天(基)寧之

元命(應)師古曰更受天之大命又(首)也(書)益(稷)元(首)明(義)簡(漢)班(固)敘(傳)上(正)元(服)師古曰(元)帝(本)紀(以)全(天)下(元)之(民)古(者)謂(人)云(善)

本也(後)漢(班)固(傳)元(元)本(本)又(百)姓(曰)元(元)戰(國)策(海)內(元)元(史)記(文)帝(本)紀(以)全(天)下(元)之(民)古(者)謂(人)云(善)

人因善為元故云黎元其言元者非一人也又(公)羊(傳)隱(元)年(元)年(者)何(君)之(始)年(也)左(傳)說(凡)人(君)即(位)欲(其)體(元)以

居正故不言一年一月(禮)涉(路)史(元)者(史)氏(之)本(籍)也(君)即(位)之(一)年(稱)元(古)之(史)皆(然)書(太)甲(元)年(維)元(祝)虞(夏)有(元)祀(之)

元非春秋始為法也又(氣)也(公)羊(傳)隱(元)年(元)年(者)何(君)之(始)年(也)左(傳)說(凡)人(君)即(位)欲(其)體(元)以

義悅民始建國都主義行德故曰元又(姓)韻會(變)一為元元者氣也又(正)月(一)日(曰)元(日)書(堯)曆(月)正(元)日(曰)元(朔)又(註)法(行)

切音(韻)韻會(兩)仙(既)呼(則)出(故)命(則)新(天)姓(組)引(積)氣(曰)元(史)記(敘)傳(莊)王(之)贊(乃)復(國)陳(能)成(鄭)伯(班)師(華)元(○)按(新)陳(按)

韻文 元 (玉)篇(古)文(元) 九 (玉)篇(集)韻(古)文(長)字(註)見(都)首 兄 (唐)韻(齊)榮(切)集(韻)韻(會)正(韻)呼(榮)切(茲)平(聲)

其下也(精)道(人)人(从)口(以)弟(未)有(知)而(詩)之(爾雅)釋(駟)男(子)先(生)為(兄)玉(篇)昆(也)詩(小)雅(凡)今(之)人(莫)如(兄)弟(管)子(心)術(篇)書

氣(迎)人(親)於(弟)兄 又(集)韻(韻)會(放)切(香)腥(韻)漢(尹)翁歸(傳)尹(翁)歸(字)子(兄)師(古)曰(兄)讀(曰)况 又(詩)大

雅(不)殄(心)憂(念)兄(與)今(今) 又(集)韻(韻)會(洽)切(又)職(兄)斯(引)兄(兄)同 又(典)况(同)漢(樊)毅(華)嶽(廟)碑(君)善(必)書(兄)乃(盛)德(况)兄(與)

康熙字典

子集下

儿部

一畫至三畫

五五







又選率孟詩稱先王冠戒也  
 又案韻目與切音疏放旋堅強貌  
 集韻曰嬌切  
 音綿遠也  
**六** 競集韻競古作競  
 註詳十一畫  
**七** 增集韻競古作競  
 註詳十一畫  
**八** 增集韻競古作競  
 註詳十一畫  
**九** 增集韻競古作競  
 註詳十一畫  
**十** 增集韻競古作競  
 註詳十一畫  
**十一** 增集韻競古作競  
 註詳十一畫  
**十二** 增集韻競古作競  
 註詳十一畫  
**十三** 增集韻競古作競  
 註詳十一畫  
**十四** 增集韻競古作競  
 註詳十一畫  
**十五** 增集韻競古作競  
 註詳十一畫

入部

**入** 入韻人執切集韻會日汁切正韻日執切故任入聲說文內也玉德運也醜少傷事君狀而後入韻弓孟子擇此得而  
 入韻謂勝其邑不有其地也入者逆而不順非王命而人國也又廣韻納也得也又韻入正字通入字之誤  
 韻說也又陽殿經六入謂六座即殿入色耳入聲也又效坊記每日常在天子左右為長入入本作入詳人部  
 字說文入入上赫作亡本  
**一** 內 古文內也增韻中易坤卦君子敬以直內養以方外又韻內自外而入也玉篇  
 內東內二內二房也韻會房室曰內天子宮禁曰內漢制天子內中曰行內禁中唐有三內皇城在長安西北隅曰西  
 官名周禮天官詠職內主人也若今之泉所入謂之少內又五內五中地魏志王渙傳問命鶯鶯五內失守又職內  
 集韻正韻蒸微切同納水相入也或者省文作內又正韻同精周禮冬官考工記註謂其藝內而合之又正韻雙谷切同  
 而內之溝中  
**二** 雙 雙韻里養切良上聲韻增字雙雙通刀切音切取也  
 全字不知全字古文作全係全本字非古文全字也切音與全異  
**三** 全 庸韻疾緣切樂韻從緣切故同全說文全本  
 全字不知全字古文作全係全本字非古文全字也切音與全異  
**四** 全 庸韻疾緣切樂韻從緣切故同全說文全本  
 全字不知全字古文作全係全本字非古文全字也切音與全異  
**五** 兩 兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也  
**六** 兩 古文兩兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也  
**七** 兩 古文兩兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也  
**八** 兩 古文兩兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也  
**九** 兩 古文兩兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也  
**十** 兩 古文兩兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也  
**十一** 兩 古文兩兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也  
**十二** 兩 古文兩兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也  
**十三** 兩 古文兩兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也  
**十四** 兩 古文兩兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也  
**十五** 兩 古文兩兩韻正韻良莠切樂韻會里養切慈良上聲說文再也易繫辭乘三才而兩之又玉篇  
 出也



敵也師古曰共讀曰恭又姓民族以國為氏又地名大雅侯甸共讀會阮國之地在河南共城又集韻古勇切

正居居城切去恭上聲漢百官公卿表作共工利器用說文切曰垂臣名也為共工理百工之事共讀曰共又自也

共給共養有平去二音音別義同故正韻東送二韻共供兩存之又正韻息退切音具周禮天官內饔掌共羞修刑矣

笑古作矣前漢谷永傳罷時偕俊又集韻胡公切音洪其地地名字飲本味甘泉兩手持持之形今作共矣

矣餘詳竹部四畫正韻亦作矣又集韻胡公切音洪其地地名字飲本味甘泉兩手持持之形今作共矣

切茲兩平聲說文也世本董尤以金作兵兵有五一弓二反三矛四戈五戟又說文兵從戎者謂為兵也又必良切

令將帥進士厲兵簡隨夏官中秋秋治兵廣韻戎也又擊敵曰兵之左傳十年公會齊景公于夾谷齊擊師使兵以兵

劫公孔子以公退曰士兵之說文命士官擊萊人也又屬曲瀆虎曰兵說文言能捍國難為虎所殺者謂為兵也

音兵衛風擊鼓其鏜鏜用兵土國城瀆戎獨南行史記天官書五星同色天下假兵百姓寧息白虎通武王望羊是謂攝

掃野目陳兵天下富昌○按兵古音必良切自魏王祭刀銘相時陰陽制茲利兵始與清呈形靈為韻陳思王孟冬篇武官號

田隸放統兵與清停為韻賸丁儀王祭詩皇佐揚天惠四海無交兵與清城名聲為韻明帝苦寒行雖有吳蜀寇春救足耀兵

帶天露寢符駕高上兵玉真敢角箭胡衛自相扶○兵玉篇古文長○兵集韻其古作○兵字集韻古作○兵音月口上可也○兵字集韻古作○兵音月口上可也

貌○按印○兵集韻公古作○兵字集韻古作○兵音月口上可也○兵字集韻古作○兵音月口上可也



































又與鐵韻會也 居宜切音福義同 剝 唐韻陟步切鐵韻會株劣切音擊說文刊也从刀殺聲商子定分屬有賊別定法令者死又剝

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰

剝 剝取取之也 又與叔通商漢王華傳叔去宋弘韻師古曰叔讀之剝剝剝也 又剝也前漢賈誼傳剝剝戶之蓋韻師古曰













態和清意協從容得志不勃言強容不相迫也又洩勃官殿大階級也玉自勃勃勞病也高小雅也子于狂勃勞于野

勃唐韻正韻浩勃切廣韻韻會時聲切從去聲說文先也力召聲廣韻自強也又美也勃于法言董仲舒之才

苦也又廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰又廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

謂音承送室運身實送進海邑字聲各名思不勃又廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰

劬字彙強也劬廣韻韻會正韻基初竟切音想潘岳河陽縣詩誰



荆楚歲時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝

又荆名廣時記人日剪綵為花勝以相遺或鍊金箔為人勝





















卜 古文也。《說文》曰：「易曰：『龜曰卜，筮曰巫。』」

下 古文也。《說文》曰：「下，下也。《易》曰：『下，下也。』」

卞 古文也。《說文》曰：「卞，下也。《易》曰：『卞，下也。』」

卣 古文也。《說文》曰：「卣，下也。《易》曰：『卣，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」

卮 古文也。《說文》曰：「卮，下也。《易》曰：『卮，下也。』」













官中專王后厭遷天其羽使相迫也又損也左傳文二年及晉處父盟以厭之註厭猶損也

又厭猶飲酒也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介

又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介又厭猶飲也西漢蘇厥介































讀扶兩切韻會奉甫切音香

香程說文平也从口王聲又玉篇解也又廣韻示也見也正韻露也

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉

又廣韻集韻去音切音曉























官曰品官 又廣韻姓也出何氏姓宛正字通明有品品 又地名在傳 廣韻丁切音空案鳥 哂 古文 听 廣韻式  
文十五年楚子乘驪會師于臨品 又前漢西域傳成盧國王治卑品城 廣韻辛切音律吹成音也  
吹或作作吹 又廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
聲也或作吹 又廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
春遇切音律吹成音也 又廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
戒切音律吹成音也 又廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
前韻字註 又廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
下垂貌 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
哆然寬大之意 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
哆丁可切 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
音影 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
丑亞切音律吹成音也 又廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
聲與 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
紫色 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
同 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
飲飲 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
與 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
木之初也 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
宗元曰 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
生明釋文 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
通〇按 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
之何哉 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也  
其期焉 廣韻吹分見哂專訓笑吹謂笑不壞顏如笑有別集韻合為一非 廣韻吹切音律吹成音也

康熙字典

丑集上

口部

六畫

二二五



















也 又集韻 咳 廣韻呼麥切 集韻忍麥切 吐音 德揚子方言 咳聲也 玉 咳 或作 咳 又廣韻 大笑貌 又集韻 古獲切

一日鼻聲 咳 音 咳 與 咳 同 辟 後 咳 字 註 又 忽 域 切 音 德 揚 也 或 作 咳 又 集 韻 獨 儲 基 乙 六 切 音 耶 義 同 或 作 咳

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切

也 又 集 韻 咳 廣 韻 呼 麥 切 集 韻 忍 麥 切 吐 音 德 揚 子 方 言 咳 聲 也 玉 咳 或 作 咳 又 廣 韻 大 笑 貌 又 集 韻 古 獲 切







切集韻正韻於通切韻會玄通切於音韻廣韻嘯嘯嘯 又集韻聲聲司馬相如子虛賦揚人歌聲流囂註徐廣曰鳴鳥通反  
又集韻丘蓋切韻會苦蓋切於音韻廣韻與同聲也 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
疑虛囂又囂何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
亦作囂 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
韻會也古木爾詩耶耶復耶耶木蘭當戶 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
或作囂 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
韻亦作囂 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
森勇切於音韻義並同 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
羽泉切音韻義並同 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
義法同 又廣韻山洽切音韻義並同 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
言也 又廣韻山洽切音韻義並同 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
即書險阻起 又韻漢中山靖王傳註師古曰呼句反 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
九論衛風笛人之有吹噓 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
也 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
音黃說文小兒聲謂小噓 其泣噓噓也 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
讀皇 又廣韻戶官切音韻義並同 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
又音宏三音皆可讀 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
虎虎切音韻呼橫切於音韻廣韻也怒也 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
入殿引噓至階一人執供養不噓 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
粗切音韻呼橫切於音韻廣韻也怒也 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
古本音韻通也 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
有據平聲一音當入山部韻字註字彙云韻與山部韻字音韻者不同正韻引古文尙書用頌異于民語孔氏書作頌音韻與  
山部韻字註字彙云韻與山部韻字音韻者不同正韻引古文尙書用頌異于民語孔氏書作頌音韻與  
字音混 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻  
唐韻許參切音韻虎委切於音韻又集韻鳥禾切音韻儀義並同 又集韻何劫切音易呼也 又一日喉鳴怒聲 又廣韻集韻韻會正韻於許切切音韻韻本注賦訶也賦固集韻



























國遙陸序經中國師古曰口內之上下名為喉音

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

喉韻通音韻略音韻略音韻略音韻略音韻略

























諷諫也... 亦見諸侯... 無使... 河出... 之九... 地之... 李通... 塔亦... 允則... 利奪... 切... 結... 徒... 之... 中... 義... 時... 紅... 切... 門... 所... 又... 同... 上... 錢... 情... 使... 變... 聽... 康熙字典 丑集上 口部 十一畫至十六畫 一六一

康熙字典

丑集上

口部

十七畫至十九畫

一六二

繼來也 又集韻音煩切音律又丘粉切音超義並  
 同 又苦本切音固與國同成就也或作搨亦作稻  
 从田中四木象形也詳田字註  
 九  
 唐韻落官切集韻庶九切  
 正韻庶官切音登說文國國也  
 國  
 唐韻以周切集韻夷  
 周切音律與國同  
 六  
 正字通同照○按  
 此即國字變文  
 廣韻  
 文國字

康熙字典

丑集中

土部





運以坎通培 聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

切音裝以土封僻陳也 聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫

聖 廣韻古作聖註詳寸部六畫



詩也 堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

而天下集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙

堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙集韻直凡切音堆城三塔也又勝子太玄經開黃堙













蓋元人所開又曰垣匈奴家也山東考古誌

曹縣有赤垣乃權侯魏冉冢今以爲仲弓云

樂韻俗泥垣集韻垣古作塼

字詳水部塼集韻垣古作塼

九堉音突意謂之堉漢書作突堉同里

其六年吳弱城塼攻城之法修輜具器械三月而後成

堉也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成

塼也孫武子攻城塼塼之法修輜具器械三月而後成



























聲 字通俗聲字 六畫 廣韻中勿似韻家庚切恭音幹樂也又借作豎立之聲見韻

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏

莫 字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏 莫字通俗聲字 七畫 廣韻古音切音胡夏



# 國學珍本文庫

世罕流傳之珍！  
 目少經見之奇！  
 書！

## 小窗幽記

陳眉公先生手錄抄本，內容悉屬短雋名句，字字珠璣，輕情流利，語語幽默，談諧玄妙，皆足發人深省。

## 寫心集

西湖陳簡侯手編，羅致晚明百家手札，每首妙趣天生，韻味獨勝，論時事冷嘲熱諷，諫友生明識暗誦，致獲時忌，懸為禁書。

## 折獄新語

明崇禎進士李映碧著，以風華之小品，為嚴明之斷制，筆墨駢散兼備，往往有對仗絕工，十分名雋者，一洗案牘腐氣，尤為難能可貴。

## 說願

明隆慶進士余懋學著，用輕靈跳脫之筆，記載事實，未附鞭辟入裏針針見血之短評，讀之如午夜鐘聲，發人深省。

## 美人詩

閔正中曾汝魯著，狂誕風流，一時無兩，即今新詩人亦望而却步。每首都附有陳眉公之短評，雋語綺詞，如綠葉之扶紅花。

上海四馬路世界書局發行  
 各省各大書局均售

























注于激女之水又玄女九天妃也黃帝與世尤戰不勝歸太山遇一婦人曰吾所謂玄女者見玄女賦注

也厥姓姦氏見仙鏡又青女霜神也至秋三月地氣上凝女子乃出以降霜雪見淮南子天文訓一死又東女國女上號

女故寬又梵言阿摩此言女言慈弗盡剛此言善女又國名女子國其人容貌端正身體有毛見國考又姦湯賢臣女鳩女房漢賢良女致晉大夫

兩雅釋義姦名戎女見毛詩註疏又儀韻女此言善女也與此別又國名女子國其人容貌端正身體有毛見國考

人曰女香堯女集韻尺栗切音叱又儀韻女此言善女也與此別又國名女子國其人容貌端正身體有毛見國考

與女于時二女集韻尺栗切音叱又儀韻女此言善女也與此別又國名女子國其人容貌端正身體有毛見國考

有爵者與七十者未說者皆不為奴漢衛青傳人奴之生得無管馬足矣安望封侯乎又姓姦奴之後見竊譜又姦奴官故名

二年封侯何為姦奴侯見後漢書又深名四面有水曰姦不流曰奴見宋經注又姦姓姦奴之後見竊譜又姦奴官故名

元魏通昌宮詞力士傳呼兒念奴又梵言默索迦華名曰又飛奴碼也張九齡家養鶻每與親知書信繫鶻尾上依所

中與若為奴見徐揚伽藍記又木奴拙稱覽往南詩方同楚客憐柳絮不學荆州利木奴見玉堂閑話又姦奴與若為奴齊王書品題食物惟酪不

稱竹夫人所以趨偃休膝者見黃庭堅集又錫奴足辨也荔枝奴龍眼也狸奴額也慈見玉堂閑話又他典切音

著亦賤仗玉集韻古文奴字註見上又集韻當經切音丁又集韻居頤切音管私也傷也又與干通莊子天淵篇以狎者七

千文字一曰奸古集韻古來切集韻居來切音干又廣韻集韻都挺切音頂又與干通莊子天淵篇以狎者七

十二音史記齊世家尚以漁釣奸周又讀若堅然地玉集韻居頤切音管私也傷也又與干通莊子天淵篇以狎者七

或从者姦玉集韻古來切集韻居來切音干又廣韻集韻都挺切音頂又與干通莊子天淵篇以狎者七

漢武卿大夫好古文好又人名張好好年十三魏善歌杜牧置樂箱中見唐書杜牧傳又曲名武夷若子

文十二音籍先君之命結二國之好又人名張好好年十三魏善歌杜牧置樂箱中見唐書杜牧傳又曲名武夷若子

柔而帶有所好則愛而不釋故於文女子為好唐風厚心好之又孔也周禮冬官考工記璧羨凡愛而三寸以為良漢經

也璧羨以起皮也好登孔也又姓見燕文又叶呼厚心好之王褒講德毛嬙西施善毀者不能毀其好娘母後佩善翠

冷之芬芳兮其母好好又叶呼厚心好之王褒講德毛嬙西施善毀者不能毀其好娘母後佩善翠

者不能替其醜好又叶呼厚心好之王褒講德毛嬙西施善毀者不能毀其好娘母後佩善翠

冷之芬芳兮其母好好又叶呼厚心好之王褒講德毛嬙西施善毀者不能毀其好娘母後佩善翠

者不能替其醜好又叶呼厚心好之王褒講德毛嬙西施善毀者不能毀其好娘母後佩善翠

冷之芬芳兮其母好好又叶呼厚心好之王褒講德毛嬙西施善毀者不能毀其好娘母後佩善翠

者不能替其醜好又叶呼厚心好之王褒講德毛嬙西施善毀者不能毀其好娘母後佩善翠

冷之芬芳兮其母好好又叶呼厚心好之王褒講德毛嬙西施善毀者不能毀其好娘母後佩善翠

































姪通 娘 廣韻于元切 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

作息 千寶 無飲 一爵後一爵從之也 凡送皆曰媵 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

切音 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

而無恙也 六書統 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

也 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

之愛 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

入 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

小兒 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

古者 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

減字 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同 媵 廣韻廣韻同

康熙字典

丑集下

女部

十畫

二二五





字一日嬌集韻常容切音嬌女字又姦凶集韻能力切音臣女字一日淫媿也凡嬌廣韻集韻共七切音慘說

安也集韻常容切音嬌女字又廣韻七合切集韻嬌女也集韻能里之物集韻嬌廣韻集韻

舍切音參義同又集韻疏切音參義同嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

切音香越義同又集韻疏切音香越義同嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

蓋小爾雅廣韻集韻嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

春婦曰嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

切音嬌嬌也又集韻疏切音嬌嬌也嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

切音嬌嬌也又集韻疏切音嬌嬌也嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

細腰也又集韻疏切音嬌嬌也嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

腰曰嬌又集韻疏切音嬌嬌也嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

音郭美貌又集韻疏切音嬌嬌也嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

切音嬌嬌也又集韻疏切音嬌嬌也嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

字一日嬈集韻集韻嬈廣韻集韻嬈廣韻集韻

好貌集韻集韻嬈廣韻集韻嬈廣韻集韻

也集韻集韻嬈廣韻集韻嬈廣韻集韻

也集韻集韻嬈廣韻集韻嬈廣韻集韻

也集韻集韻嬈廣韻集韻嬈廣韻集韻

也集韻集韻嬈廣韻集韻嬈廣韻集韻

也集韻集韻嬈廣韻集韻嬈廣韻集韻

也集韻集韻嬈廣韻集韻嬈廣韻集韻

康熙字典

丑集下

女部

十一畫

十二畫

二一七

婦甘切音姦美貌又集韻疏切音姦美貌嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

財甘切音姦美貌又集韻疏切音姦美貌嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

意又集韻疏切音姦美貌嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

此考托邊鄰也又集韻疏切音姦美貌嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

帝所賜印以持又集韻疏切音姦美貌嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻

嬌廣韻集韻嬌廣韻集韻





字彙補莫姓切音模 嬖字彙補古文嬖

俗字嬖嬖切音模 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖

嬖字彙補古文嬖 嬖字彙補古文嬖



爲侯切音 嫫韻文釋 本字

被切音 嫫韻文釋 本字

漢淮南相嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

切音 嫫韻文釋 又

康熙字典 寅集上

子部

子古文學幾構塙稜

唐韻卽里切樂韻韻會正韻祖似切古音梓說文十一月朔氣動萬物生又以爲辨徐鉉

然後有夫婦然後有父子白虎通王者父天母地曰天子天子之子曰元子番願命用敬保元子劉又儀禮喪服諸侯

之子稱公子又凡通長子曰家子卽宗子也其通夫人之子曰天子之子曰元子番願命用敬保元子劉又儀禮喪服諸侯

夫人自稱曰孀子又卿之妻曰內子僕禮有司徵誥內子不爲遠又禮檀弓兄弟之子皆稱之通稱又前漢獻助傳註今子出

公叔侯子男凡五等說子者奉恩宣德又左庶子中庶子官名又國名涪地志子城在涪州華城縣又長子縣名周史

辛甲所封後爲趙邑屬上黨又姓史記殷本紀笑母吞取子而生故曰子氏又復姓左傳鄧大夫子人氏魯大夫子服氏子

家氏又子細猶分別北史源思禮傳爲政當舉大綱何必太子細也正字通子讀若善方語別也俗作仔細又去聲牙四

切中唐子庶民也徐選讀又與慈通禮樂記易直子諒之心油然而生矣陳旂外傳子諒作慈良又叶齊口切音走前漢班

固敘傳侯王之祚及孫子公族蕃衍故葉暢茂茂音某又叶于德切晉則陶陶風旣取我子無毀我室爾慎古音殺目與

朱傳子庶居列切樂韻韻會吉列切正韻古屑切慈音結說文八無右臂形玉簪草也餘也後也短也樂韻韻也詩大雅

同旁出者爲子左傳壯四年楚武王荆尹授師子焉以伐隨師子方言凡戰而無功謂之子也俗作姪又子牙水中赤魚游水

際遇人則沈俗呼沙蟲一名蝟蟻淮南子說林訓子爲蟲註倒岐蟲也化爲蠶蠶卽蚊也又廣韻居味切音拱又樂韻滋質

切音吉子唐韻樂韻基居月切音厥說文無左臂形侖子了短也又廣韻居味切音拱又子牙水中赤魚游水

動切空上聲說文通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也故古人名嘉字子孔又甚也詩小雅德音孔

昭音禹貢九江孔殷註殷正也言水道甚得其正也又穴也爾雅釋詁孔開也爾雅開隙也周禮冬官考工記商人聽其鏤

空而鑿史記舜本紀爲厓空旁出註空卽孔又空也通也老子道德經孔德之容惟道是從註謂空虛能容也又揚子太

去經孔道夷如註孔道通也又鳥名山海經南方多孔鳥又楚廣韻履湯之後本自帝登妃前狄吞乙卯而生契賜姓

始爲孔氏至宋其父嘉通華父督之妻其子奔魯故孔子生於魯

字爲孔氏至宋其父嘉通華父督之妻其子奔魯故孔子生於魯

字爲孔氏至宋其父嘉通華父督之妻其子奔魯故孔子生於魯

字爲孔氏至宋其父嘉通華父督之妻其子奔魯故孔子生於魯

字爲孔氏至宋其父嘉通華父督之妻其子奔魯故孔子生於魯

康熙字典

寅集上

子部

一畫

二畫

二三









秀與馬獸筆星註孔毅唐韻集韻韻會正韻恭居候切音遠說文乳也从子突聲徐鉉曰楚人謂乳曰毅故名于文曰香

化曰幸文接曰昆故於楚通作毅又毅音也謂向背無知識也又玉蘭奴豆切集韻乃后切於音轉義同

王蘭牛起切集韻偶起切類韻孤切切於香香又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭

以敬音紐甫綱車大滑官歐羅龍異以敬音又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭

變而分生也俗作學正字曰雙生有雙第二文又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭

部聲為寡婦聲蓋御子也與孤音殊義通說亦是又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭又入聲韻會玉蘭

東岳王蘭音祭二女也正字通按學唐韻胡切集韻韻會正韻精覺切於香說文蘭倍也本作教業作學

于光明蘭說文王人求多問時惟是事學于古訓乃有蘭蘭學記君子之於學也諱焉修焉息焉游焉夫諱故安其學而觀其

師樂其友而信其道又學校庠序總名禮王制天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰

頤宮又姓見陸德又叶許既音歲韻漢匡衡馬敘樂安哀哀古之文學叶下司司音細又叶校故切音校得覽

迪志謂我嘉務思我博學叶上語正字通與歌別馬敘樂安哀哀古之文學叶下司司音細又叶校故切音校得覽

非今教音效而學校字但韓韻韻集韻韻會正韻恭居候切音遠說文乳也从子突聲徐鉉曰楚人謂乳曰毅故名于文曰

作學五詳文部敬字註韓韻韻集韻韻會正韻恭居候切音遠說文乳也从子突聲徐鉉曰楚人謂乳曰毅故名于文曰

都上聲垣也五版陸韻韻集韻韻會正韻恭居候切音遠說文乳也从子突聲徐鉉曰楚人謂乳曰毅故名于文曰

為一堵本作牆陸韻韻集韻韻會正韻恭居候切音遠說文乳也从子突聲徐鉉曰楚人謂乳曰毅故名于文曰

註視慕意音兄弟欲洽如小兒慕父母也又韻韻集韻韻會正韻恭居候切音遠說文乳也从子突聲徐鉉曰楚人謂乳曰毅故名于文曰

音福局也陸韻韻集韻韻會正韻恭居候切音遠說文乳也从子突聲徐鉉曰楚人謂乳曰毅故名于文曰

又姓陸韻韻集韻韻會正韻恭居候切音遠說文乳也从子突聲徐鉉曰楚人謂乳曰毅故名于文曰

康熙字典

庚集上

子部

十畫至二十二畫

二二七

子部







































小部

小唐韻集韻韻會私兆切正韻先了切法蓋上登傳製之微也八从一見而分之徐曰始見也八分也始可分別也

小脚副貳大脚即小字等也又狹隘也審仲履之語群開則格自用則小又輕之也左傳桓十三年莫敢班於滿蹇之殺

造諸罪若輕若重無入無謂即風韻小泉也又謂細白小魚名又叶蘇計切音細白居易賦傷海無益劫末所

小了不可得是名微傳心通當是節損義為持止之止經史法於前又集韻子悉切音即龜名得子芳言婦子趨者謂

之止或少謂後再大夫三食力無數是也食力庶人也又少須有開也蓋子少則洋洋焉又短也管人曰少之猶稱

人日多之也與記蘇秦傳素習知錄泰皆少之又廣韻式羅切韻會正韻夫照切法燒去聲玉屬切也增韻老之對也易本

義兩儀者始為一畫以分陰陽四象者次為二畫以分太少又少優禮記篇名少室山名又謂武也前漢置置得於是為

豈弟民之父母公尊百齡人以為少母音飲又正字通入宥韻歐陽修蔡君山墓銘交不哭子老不哭少嗟夫君山而不得

通古小少同加ノ轉注小玉屬古文示字見部首正字通六書本

八八象氣之分故徐曰言之助也持事家作亦今文作亦通作爾余汝也爾而故通釋人曰余也

又語辭韻釋曰獸獸爾徐爾爾亦作尔耳又姓爾也毛氏曰尔余也

切韻會正韻將麻切音漸韻文根也本作微徐曰爾切也擗也从小下大為檝字今作尖未餘也小也杜南達張參軍赴蜀

州詩雨行秦樹直葛點蜀山尖又爾愈苦寒詩爾芽天句尖又五代史李然言嶺太原非石敬瑭不可敬南達張參軍赴蜀

爾者必合其尖蓋欲始祭成已也玉尖十尖指也爾維楨詩玉尖彌管藹香

雲又十尖益換紅羽碧又尖尖韋孝樞詩還似天台新雨後小峯雲外碧尖尖

字韻文赤正字通表叔同爾漢昭帝似以叔聚當賦與技同又叔季父

本作麻赤也古作赤从上从小後人加又為叔或从寸作將又加并為叔

鄭首正字火也火正字通尖字之誤尖同些少也

注邪界曰向釋心所希望也詩小雅不肖息焉焉大馬爾爾一乃心力又廣韻加也特也徐語好仁者無以向之詩齊風

克耳以業子而向之以瓊華子而向也又崇也貴也禮檀弓夏后氏尚黑人尚白周人尚赤又主也凡與可進御之物者皆

曰向爾實德尚食尚醫方等是也又向書大計又增禮尊也禮大雅雅師尚父太公望太師而為尚父者又

翁也詩大雅無老成人尚尚與刑又娶公主謂之尚言帝王之女嫁而尚之不敢言娶爾漢王自德娶天子女曰尚公主

又易泰卦尚乎中行征爾合乎中之一日配也又李也爾馬相如長門巫順屬而自進今得尚君之玉音

康熙字典

寶集上

小部

一畫至十八畫

二四五















切必音并廣雅屏營怙怙也吳語屏營務徑於山林之中今表箋言激切屏營即此義也正字通作上聲又廣韻乘韻廣雅

屏聲與去聲王制屏之遠方也屏放去也又退也曲禮侍於

君子有告者曰少開厥有也則左右屏而待也禮記

玉篇音承切屏履成作日屏定傳信四年其資避屏履又通作非爾漢刑法志非履藉衣庭菲扶味切與屏同

音頭屋夫切屏履成作日屏定傳信四年其資避屏履又通作非爾漢刑法志非履藉衣庭菲扶味切與屏同

履屏別增履履成作日屏定傳信四年其資避屏履又通作非爾漢刑法志非履藉衣庭菲扶味切與屏同

履屏別增履履成作日屏定傳信四年其資避屏履又通作非爾漢刑法志非履藉衣庭菲扶味切與屏同

履屏別增履履成作日屏定傳信四年其資避屏履又通作非爾漢刑法志非履藉衣庭菲扶味切與屏同

履屏別增履履成作日屏定傳信四年其資避屏履又通作非爾漢刑法志非履藉衣庭菲扶味切與屏同

履屏別增履履成作日屏定傳信四年其資避屏履又通作非爾漢刑法志非履藉衣庭菲扶味切與屏同

履屏別增履履成作日屏定傳信四年其資避屏履又通作非爾漢刑法志非履藉衣庭菲扶味切與屏同







賞共書奇庫文本珍學國開公本珍

此書悉係晚明文學結晶，文筆富麗深刻，出千元代價，尙不能得此珍本！襟霞閣主爲發掘國學起見，特以數千元之代價，廣集珍本，刊行於世！

小窗幽紀  
寫心集  
折獄新語  
冰雪攜  
黃山謎  
說頤  
廣笑府  
霓裳續譜  
青樓韻語  
幽夢影  
雪濤小書

一冊 實價二角  
一冊 實價四角  
一冊 實價三角  
二冊 實價七角  
一冊 實價三角  
一冊 實價三角  
一冊 實價三角  
一冊 實價四角  
一冊 實價五角  
一冊 實價二角

金陵瑣事 二冊 實價五角  
五雜俎 二冊 實價八角  
珂雪齋近集 二冊 實價七角  
美人詩 一冊 實價二角  
寫心二集 一冊 實價四角  
紫桃軒綴 二冊 實價六角  
羣芳清玩 二冊 實價六角  
下名山遊記 三冊 實價八角  
六硯齋筆記 三冊 實價八角  
竹韻畫簾 一冊 實價三角  
昭陽趣史 二冊 實價五角

右列珍本，計二十二部，三十四冊，實價大洋拾元。

現售特價五百部：計實洋七元（外埠酌加水脚運費）。

全國各大書店均有代售

售經總店書央中海上









**峇** 廣韻武中切 集韻肩類切 會食切 正韻彌鄰切 音民 說文山名在嶧州洛洛南一里連縣至有二十里昔曰岷山說何曰在今廣成州之西北東距峽州又州名秦隴西郡鞏縣後魏置岷州西山為名或作嶧又韻會通岷山名在蜀漢江充傳為人魁岸嶧岸者有凌凌如崖岸形類曰岸後漢馮拔傳帝岸嶧見按又嶧名詩小雅宜岸宜嶧嶧嶧之聲曰岸朝廷曰嶧禮詩作岸

**峇** 廣韻武中切 集韻肩類切 會食切 正韻彌鄰切 音民 說文山名在嶧州洛洛南一里連縣至有二十里昔曰岷山說何曰在今廣成州之西北東距峽州又州名秦隴西郡鞏縣後魏置岷州西山為名或作嶧又韻會通岷山名在蜀漢江充傳為人魁岸嶧岸者有凌凌如崖岸形類曰岸後漢馮拔傳帝岸嶧見按又嶧名詩小雅宜岸宜嶧嶧嶧之聲曰岸朝廷曰嶧禮詩作岸

**峇** 廣韻武中切 集韻肩類切 會食切 正韻彌鄰切 音民 說文山名在嶧州洛洛南一里連縣至有二十里昔曰岷山說何曰在今廣成州之西北東距峽州又州名秦隴西郡鞏縣後魏置岷州西山為名或作嶧又韻會通岷山名在蜀漢江充傳為人魁岸嶧岸者有凌凌如崖岸形類曰岸後漢馮拔傳帝岸嶧見按又嶧名詩小雅宜岸宜嶧嶧嶧之聲曰岸朝廷曰嶧禮詩作岸

**峇** 廣韻武中切 集韻肩類切 會食切 正韻彌鄰切 音民 說文山名在嶧州洛洛南一里連縣至有二十里昔曰岷山說何曰在今廣成州之西北東距峽州又州名秦隴西郡鞏縣後魏置岷州西山為名或作嶧又韻會通岷山名在蜀漢江充傳為人魁岸嶧岸者有凌凌如崖岸形類曰岸後漢馮拔傳帝岸嶧見按又嶧名詩小雅宜岸宜嶧嶧嶧之聲曰岸朝廷曰嶧禮詩作岸

**峇** 廣韻武中切 集韻肩類切 會食切 正韻彌鄰切 音民 說文山名在嶧州洛洛南一里連縣至有二十里昔曰岷山說何曰在今廣成州之西北東距峽州又州名秦隴西郡鞏縣後魏置岷州西山為名或作嶧又韻會通岷山名在蜀漢江充傳為人魁岸嶧岸者有凌凌如崖岸形類曰岸後漢馮拔傳帝岸嶧見按又嶧名詩小雅宜岸宜嶧嶧嶧之聲曰岸朝廷曰嶧禮詩作岸

**峇** 廣韻武中切 集韻肩類切 會食切 正韻彌鄰切 音民 說文山名在嶧州洛洛南一里連縣至有二十里昔曰岷山說何曰在今廣成州之西北東距峽州又州名秦隴西郡鞏縣後魏置岷州西山為名或作嶧又韻會通岷山名在蜀漢江充傳為人魁岸嶧岸者有凌凌如崖岸形類曰岸後漢馮拔傳帝岸嶧見按又嶧名詩小雅宜岸宜嶧嶧嶧之聲曰岸朝廷曰嶧禮詩作岸

**峇** 廣韻武中切 集韻肩類切 會食切 正韻彌鄰切 音民 說文山名在嶧州洛洛南一里連縣至有二十里昔曰岷山說何曰在今廣成州之西北東距峽州又州名秦隴西郡鞏縣後魏置岷州西山為名或作嶧又韻會通岷山名在蜀漢江充傳為人魁岸嶧岸者有凌凌如崖岸形類曰岸後漢馮拔傳帝岸嶧見按又嶧名詩小雅宜岸宜嶧嶧嶧之聲曰岸朝廷曰嶧禮詩作岸

**峇** 廣韻武中切 集韻肩類切 會食切 正韻彌鄰切 音民 說文山名在嶧州洛洛南一里連縣至有二十里昔曰岷山說何曰在今廣成州之西北東距峽州又州名秦隴西郡鞏縣後魏置岷州西山為名或作嶧又韻會通岷山名在蜀漢江充傳為人魁岸嶧岸者有凌凌如崖岸形類曰岸後漢馮拔傳帝岸嶧見按又嶧名詩小雅宜岸宜嶧嶧嶧之聲曰岸朝廷曰嶧禮詩作岸

**峇** 廣韻武中切 集韻肩類切 會食切 正韻彌鄰切 音民 說文山名在嶧州洛洛南一里連縣至有二十里昔曰岷山說何曰在今廣成州之西北東距峽州又州名秦隴西郡鞏縣後魏置岷州西山為名或作嶧又韻會通岷山名在蜀漢江充傳為人魁岸嶧岸者有凌凌如崖岸形類曰岸後漢馮拔傳帝岸嶧見按又嶧名詩小雅宜岸宜嶧嶧嶧之聲曰岸朝廷曰嶧禮詩作岸

**峇** 廣韻武中切 集韻肩類切 會食切 正韻彌鄰切 音民 說文山名在嶧州洛洛南一里連縣至有二十里昔曰岷山說何曰在今廣成州之西北東距峽州又州名秦隴西郡鞏縣後魏置岷州西山為名或作嶧又韻會通岷山名在蜀漢江充傳為人魁岸嶧岸者有凌凌如崖岸形類曰岸後漢馮拔傳帝岸嶧見按又嶧名詩小雅宜岸宜嶧嶧嶧之聲曰岸朝廷曰嶧禮詩作岸











































親仁里四分之一中通承巷家人三千相出入不知其居也又巷伯奄宜詩小雅巷伯萋菲五子用失千家街又會會一作  
 闕揚子學行篇一開之市又叶胡買切 **阨** 唐韻與之切韻圖盈之切巷音怡說文廣巨也玉備長也又集韻美也又  
 紅去聲詩御風侯我乎巷今特予不送今 **阨** 韻集韻也韻子方音怡善也湘澤之開日給治或日既已又韻圖處其切  
 音希於切 **八** 玉備奇已切韻圖巨几切放居上唇韻文真長語也玉備長 **巷** 字聲房鳩切音呼姓也〇按  
 韻一作欲兒 **八** 韻集韻也韻子方音怡善也湘澤之開日給治或日既已又韻圖處其切  
 唐韻集韻也韻正韻茲因切音選說文木作異具也篆文作異徐銜曰庶物皆具刀以薦之 **巷** 字聲房鳩切音呼姓也〇按  
 也早也易巽卦匪異者早順之名說卦云巽入也蓋以巽是象風之卦風行無所不入故以入為訓齊廢之於人亦能自早巽  
 者亦無所不容然巽之為義以早順為禮以客入為用故受巽名矣 **巷** 字聲房鳩切音呼姓也〇按  
 異運古通用 **五** 音集韻韻略切音撰持也 **巷** 字聲房鳩切音呼姓也〇按  
 選去聲陽家人六二之 **巽** 說文古文巽 **巷** 字聲房鳩切音呼姓也〇按  
 吉順以巽也叶上 **巷** 字聲房鳩切音呼姓也〇按

巾部

**巾** 集韻會正韻去聲居傑切音神說文佩巾也內則盟卒授巾 **巾** 以說手 **巾** 又正韻集韻首衣也玉備巾本以拭物後  
 人著之於頭處就屬 **巾** 者一幅之中所以裹頭也 **巾** 子方言裹謂之 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
 謹修於四教也 **又** 正韻集韻也周禮 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
 類屬 **巾** 也周禮 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
 子方言 **巾** 都謂宋南楚之謂謂之 **巾** 也 **又** 德就 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
 周禮春官中車 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
 弗大夫以上赤帟 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
 昔活切音 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
 敬帝未得 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
**巾** 廣韻子答切 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
 也周禮 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
**巾** 廣韻 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
 有 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自  
 朝後市與記平準書 **巾** 中釋名 **巾** 禮也二十成人冠庶人巾當自





也 又廣雅扶挽切 屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

衣也 又廣雅扶挽切 屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

音介玉 屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

亦作屮 屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

又屮子方 屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

海字子江 屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

又屮子方 屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮

屮 唐韻集韻韻會正韻去昔獨切音伯說文屮二屮曰紀廣韻屮也隨音屮





















以窮居利朱扉以增 **駸** 注詳手部十畫 **圭** 唐韻集韻 甚莫結切音甚嚴文蓋幘也 又說文一日裯被 又玉

白裘易玄張以素帟增 **駸** 注詳手部十畫 **圭** 唐韻集韻 甚莫結切音甚嚴文蓋幘也 又說文一日裯被 又玉

味裘同 又與帶帶同 **集韻** 車裂也 **大雅** 帶鞶法儀 **傳** 漢虎 **幘** 廣韻 直味切 **集韻** 重味切 **音** 府 **幘** 廣韻 集韻

皮淺毛也 **禮** 覆式也 **說文** 字通記作帶周禮作狝字異而義同 **幘** 廣韻 張也似眉形出 **廣韻** 字林 **幘** 廣韻 集韻

又 **集韻** 字未 **增** **幘** 類 出後義切音私招也 **幘** 爾雅 音 **幘** 五音集韻 辟歲 **大** **幘** 類 屬洛敷切音私招也 **幘** 廣韻 集韻

切音樂義同 **增** **幘** 類 出後義切音私招也 **幘** 爾雅 音 **幘** 五音集韻 辟歲 **大** **幘** 類 屬洛敷切音私招也 **幘** 廣韻 集韻

**副** 徐鹽切 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

呼格切 **集韻** 會都格切 **音** 替 **玉** **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

藥二枚 **蘇** 說書 **註** 應劭曰薄小紙也 **音** 灼曰今謂薄小物為蘇說 又 **通** 作 **蘇** 前漢 成帝 **趙** 后傳 **發** 篋中 **幘** 唐韻 處優切 **集韻 會評**

車塔也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻

**德** 覆也 **音** 韻玉 **德** 覆也 **幘** 唐韻 方物切 **集韻** 父吻切 **音** 憤說文以蓋盛敷太滿而裂也 又 **玉** **幘** 廣韻 集韻



就文平語平舒也廣觀平正也附觀平好也勇泰註无平不破  
 就百官之廣姓又成以正解怨和好也爾雅釋詁平成也徐秋宣十五宋人又楚人平聲豪傳平平也善明疏平切顯明  
 義也爾雅各自知力不能相制反共和之義孟傳馳平者和也音其先不而今始平又怡也音大禹說地乎天成(成)水土  
 治日平爾小雅原罔既平又治之也詩大雅既平之其惟其樹修德之平治之者其為淮木其為樹木之處也又平  
 服也詩大雅四方既平王國庶定(四)方既已平服王國之內幸安定又玉樹平者其為淮木其為樹木之處也又平  
 天下平也爾言天下皆得其利而均平不偏故書君夏天壽平格(正)義日平謂政教均平也又廣觀平均賦史記平準書  
 注案應日大可農官有平準令丞者以鈞天下(四)國輪轉故費則難之賤則貴之平試以相準論試於京師我朝當有奇策今所  
 樂聲不相踰越也周禮樂從和從平又爾雅釋詁平易也(易)者不難也後漢趙超傳任向日以班官當有奇策今所  
 雅釋地大野日平(廣)大野之澤一名平(爾)念城南(內)沙練印(迴)平(洪)慶善日華山有青初平種桑平(四)地之平也又爾  
 禮月日嘉平(史)記秦始皇(紀)更名咸日嘉平(註)秦盛內(日)盈(祖)父業於華山白日升天其邑落歌曰神仙得者芽初成駕  
 龍上升入秦當時下(玄)洲獻赤練繼世而往在我(我)盛帝若學之(服)嘉平始皇開諸歌而問其故父老其對曰因改(周)曰嘉平(帝)隆  
 日廣雅云夏日清泥(辰)日豈平(周)日大織亦日(服)秦(更)日嘉平(蓋)因(歌)諸之詞而改(從)殷(說)也又華平(增)木(名)宋(宗)祥(瑞)通(記)  
 誤謂之(周)廷(尉)天下之平也(爾)漢(百)官(表)宣(帝)地(節)三(年)置(廷)尉(左)右(平)秩(六)百(石)又平(原)太(平)平(陸)基(地)名(周)繼(釋)地(廣)  
 平(日)原(高)平(日)陸(廣)平(日)原(者)謂(澤)之(廣)平(者)亦(日)原(漢)以(平)原(為)郡(名)高(平)日(陸)者(謂)土地(豐)正(名)為(陸)又(東)至(日)所(出)  
 為(太)平(太)平(之)人(仁)孟子(于)之(平)陸(又)州(名)唐(書)地(理)志(平)州(北)平(郡)廣(觀)古(山)戎(孤)竹(白)狄(屹)子(二)國(之)地(泰)為(遠)西  
 郡(附)為(北)平(郡)唐(為)平(州)又(廷)廣(觀)齊(相)晏(平)仲(之)廣(前)漢(平)當(留)宣(帝)時(為)丞(相)子(晏)歷(後)大(司)徒(又)復(姓)何(氏)起(魏)  
 有(平)陸(平)寧(二)氏(姓)詩(小)雅(平)陸(氏)史(記)平(陸)老(之)後(又)廣(觀)房(連)切(集)韻(同)會(同)連(切)周(禮)地(官)贊(初)京(郡)蓋(諸)日(詩)平(買)甲(有)平  
 魯(洪)趙(王)道(平)平(陸)平(左)右(又)爾(會)均(也)又(爾)會(皮)切(香)平(物)質(也)周(禮)地(官)贊(初)京(郡)蓋(諸)日(詩)平(買)甲(有)平  
 不(避)聲(賢)及(大)姓(又)古(與)便(辨)通(史)記(五)帝(紀)便(章)章(廷)延(陰)陰(日)古(文)尚(書)作(平)平(統)初(便)因(作)便(章)其(今)文(作)聲(章)古  
 時(字)亦(作)便(則)訓(辨)遠(為)辯(章)又(叶)皮(閉)切(音)廣(張)雅(祭)神(念)詩(北)嘉(昭)  
 稍(時)茂(野)多(蔭)涼(板)亭(坐)垂(的)煩(昔)積(已)平(又)集(韻)耕(古)作(平)註(詳)手(部)八(畫)  
 寧(田)切(恭)平(辭)文(本)作(季)較(然)也(从)禾(聲)春秋(桓)三(年)有(年)穀(梁)傳(五)穀(皆)熟(為)有(年)實(十)六(年)大(有)年(穀)梁(傳)五(穀)  
 大(熟)為(大)年(又)歲(也)爾(雅)釋(元)夏(日)歲(商)日(周)禮(春)正(歲)年(以)序(華)註(中)數(日)歲(朔)致(日)年(一)年(之)內(有)二(十)四(氣)  
 終(更)始(始)年(者)禾(熟)之(每)歲(一)熟(放)一(熟)故(一)年(而)為(歲)年(周)禮(春)正(歲)年(以)序(華)註(中)數(日)歲(朔)致(日)年(一)年(之)內(有)二(十)四(氣)  
 節(氣)在(前)中(氣)在(後)節(氣)一(名)朔(氣)中(氣)而(別)為(歲)朔(氣)而(別)為(年)左(傳)直(三)十(年)十(年)七(百)又(可)也(臨)季(者)又(空)五(叔)無(言)  
 綱(王)劉(凡)三(姓)老(皆)引(年)引(年)校(年)年(武)王(之)統(統)承(樂)中(有)年(當)嶺(道)人(歷)官(戶)部(尚)書(又)叶(兩)切(勿)音  
 豈(向)年(哉)豈(言)以(德)為(經)重(而)不(以)貴(為)先(後)也(又)姓(爾)雅(統)承(樂)中(有)年(當)嶺(道)人(歷)官(戶)部(尚)書(又)叶(兩)切(勿)音  
 民(前)漢(徵)傳(封)鄧(郊)祀(登)秩(百)神(協)律(政)正(享)祚(永)年(龜)鼎(鑑)鑑(長)履(景)福(至)於(德)年(皇)靈(祐)祐(祿)來(臻)  
 文(集)韻(乃)定(切)音(候)人名(公)羊(傳)襄(三)十(年)夫(釋)文(年)音(候)二(傳)作(侯)夫(集)韻(亦)作(軒)唐(武)后(作)尊(開)切(勿)音

開













儻文深不可居大府衛志諸州宛建開府治事又謂會唐制乃立大州日府唐書地理志州府三百五十八又謂會州周禮

天官大原起置鳳州後唐立府州前漢禮樂志武帝定郊祀之禮乃立樂府又春官天廟(廣韻)遠修切音勒人名(廣韻)冬

府誌之人在身中飲食所聚謂之大府又與俯通古作府(廣韻)方救切音福姓也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

日會與府同(增)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也或作府(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

學也又學記登有岸(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)

也(廣韻)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)虎(寶鑑)











與瘡 度 五音集韻許規 瘡 音瘡合韻也 痲 字瘡瘡與歷同 康 廣韻音樓 廡 廣韻音樓 廡 廣韻音樓

同 聲義同 又傾畝切 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

去聲 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

音 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

又 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

與 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓 瘡 廣韻音樓

康熙字典

黃集下

六部

十畫至十二畫





原辭者固舍之別名孫炎曰廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

少鮮也又廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

五部

五廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也舍人云廣雅釋義也

韻會去居萬切德去聲說文立朝律也音洪統建用皇極 又玉德登立也韻會蓋也易卦卦死王以建萬國說語侯 又廣  
韻木名在弱水直上百川無枝 又星名月令仲春之月且建星中註建星在斗上史記天官書建星者旗也建六星在  
斗北臨黃道天之都關也 又州名韻會本吳建安郡唐上建州 又姓廣韻楚王子頊之後晉漢元后傳有建公 又樂韻  
韻會法紀偃切健上聲韻會履也史記高帝紀建高屋上建州 又姓廣韻高屋而頊軌水而音向卜之勢易也 又與建韻  
韻會載千戈包之以虎 又篇韻同回史記鄒陽傳星子冠車 〇八 越 集韻又梗切板 〇九 道 五音集韻尹句切  
成名之曰建樂韻建讀為健 越韻音無此越字據廣韻起當作越 〇八 越 集韻又梗切板 〇九 道 五音集韻尹句切  
行也集韻 從走作道

### 井部

井 唐韻居悅切音拱韻文家手也从少从又今變作井揚雄說井从兩手 又廣 井 說文井 廿 唐韻入汁切集韻正韻  
〇十 井也今直為二十字顏之推聖聖賦中 〇十一 井也今直為二十字顏之推聖聖賦中 〇十二 井也今直為二十字顏之推聖聖賦中

井 〇九 容切 〇十 容切 〇十一 容切 〇十二 容切 〇十三 容切 〇十四 容切 〇十五 容切 〇十六 容切 〇十七 容切 〇十八 容切 〇十九 容切 〇二十 容切

井 〇二十一 容切 〇二十二 容切 〇二十三 容切 〇二十四 容切 〇二十五 容切 〇二十六 容切 〇二十七 容切 〇二十八 容切 〇二十九 容切 〇三十 容切

井 〇三十一 容切 〇三十二 容切 〇三十三 容切 〇三十四 容切 〇三十五 容切 〇三十六 容切 〇三十七 容切 〇三十八 容切 〇三十九 容切 〇四十 容切

井 〇四十一 容切 〇四十二 容切 〇四十三 容切 〇四十四 容切 〇四十五 容切 〇四十六 容切 〇四十七 容切 〇四十八 容切 〇四十九 容切 〇五十 容切

井 〇五十一 容切 〇五十二 容切 〇五十三 容切 〇五十四 容切 〇五十五 容切 〇五十六 容切 〇五十七 容切 〇五十八 容切 〇五十九 容切 〇六十 容切

井 〇六十一 容切 〇六十二 容切 〇六十三 容切 〇六十四 容切 〇六十五 容切 〇六十六 容切 〇六十七 容切 〇六十八 容切 〇六十九 容切 〇七十 容切

井 〇七十一 容切 〇七十二 容切 〇七十三 容切 〇七十四 容切 〇七十五 容切 〇七十六 容切 〇七十七 容切 〇七十八 容切 〇七十九 容切 〇八十 容切

井 〇八十一 容切 〇八十二 容切 〇八十三 容切 〇八十四 容切 〇八十五 容切 〇八十六 容切 〇八十七 容切 〇八十八 容切 〇八十九 容切 〇九十 容切

井 〇九十一 容切 〇九十二 容切 〇九十三 容切 〇九十四 容切 〇九十五 容切 〇九十六 容切 〇九十七 容切 〇九十八 容切 〇九十九 容切 〇一百 容切

井 〇一百一十 容切 〇一百一十二 容切 〇一百一十三 容切 〇一百一十四 容切 〇一百一十五 容切 〇一百一十六 容切 〇一百一十七 容切 〇一百一十八 容切 〇一百一十九 容切 〇一百二十 容切

井 〇一百一十一 容切 〇一百一十二 容切 〇一百一十三 容切 〇一百一十四 容切 〇一百一十五 容切 〇一百一十六 容切 〇一百一十七 容切 〇一百一十八 容切 〇一百一十九 容切 〇一百二十 容切

井 〇一百二十一 容切 〇一百二十二 容切 〇一百二十三 容切 〇一百二十四 容切 〇一百二十五 容切 〇一百二十六 容切 〇一百二十七 容切 〇一百二十八 容切 〇一百二十九 容切 〇一百三十 容切

井 〇一百三十一 容切 〇一百三十二 容切 〇一百三十三 容切 〇一百三十四 容切 〇一百三十五 容切 〇一百三十六 容切 〇一百三十七 容切 〇一百三十八 容切 〇一百三十九 容切 〇一百四十 容切

井 〇一百四十一 容切 〇一百四十二 容切 〇一百四十三 容切 〇一百四十四 容切 〇一百四十五 容切 〇一百四十六 容切 〇一百四十七 容切 〇一百四十八 容切 〇一百四十九 容切 〇一百五十 容切

井 〇一百五十一 容切 〇一百五十二 容切 〇一百五十三 容切 〇一百五十四 容切 〇一百五十五 容切 〇一百五十六 容切 〇一百五十七 容切 〇一百五十八 容切 〇一百五十九 容切 〇一百六十 容切

井 〇一百六十一 容切 〇一百六十二 容切 〇一百六十三 容切 〇一百六十四 容切 〇一百六十五 容切 〇一百六十六 容切 〇一百六十七 容切 〇一百六十八 容切 〇一百六十九 容切 〇一百七十 容切

康熙字

寅集下

井部

二畫至五畫

**弄** 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘

弄 廣韻居許切故音舉所韻去也 又廣韻通去前漢陳遵造 **弄** 古文 **弄** 寘



































會為居善切音荷爾雅釋宮石柱謂之荷註聚石水

中以為步渡行也廣雅行步橋也(集韻)或作荷

切音馳(玉篇)竹志切音智苑也(集韻)疾容後從諫則聖

必操凡杖以從之又爾雅釋宮自也(詩)小雅伊誰云從(詩)我者

廣韻漢有將軍從公何氏姓楚今東莞人又廣韻集韻法七恭切

從(詩)齊風從衛其政史記蘇秦傳從合則楚王從成則秦帝

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

又(集韻)韻切音總太商貌(爾雅)音高也(爾雅)曰無從從爾

御

同御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

御

















































廣韻集韻頤會古火切與果同致勇也倉

則無慈憐之德今通作果

音樂記作恣恣集韻俗

愔愔集韻九切音蘇小

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔

愔愔也木作愔或作愔































陵切古音激說文平也至德心平也 又正韻勝狂切音成除庚切古音根玉篇怪怒失志說 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

舌上微音若辱母則次濁正商音矣 又廣韻直庚切音根玉篇怪怒失志說 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清

又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清 又韻中並切音若蓋淫母乃次清



希疑度於法式徐錯曰目與心應為較也 又猛法博聞多記曰惹 又辭大雅無然惹惹尾傳惹惹猶成厭也 又安無惹惹

然為之制法度違其意以成其惡也 蓋儀者時變亂舊章創立新法此惹惹二字殆缺諸辭所以深刺之也 後人引謂惹字正

文以惹惹字遂從惹惹字為表示以惹惹者其去惹惹字本義愈遠大抵字書謂惹惹多此清不辨之 又州名本樓煩

唐置州 又姓出姓姓或作解 又集韻韻會基呼典句黃里大抵字書謂惹惹多此清不辨之 又州名本樓煩

字通惹有顯示之義 又叶虛音切音軒 小雅靡菲 又集韻韻會基呼典句黃里大抵字書謂惹惹多此清不辨之

為惹叶上原軒 又天雅無然惹惹叶上難難泥消切 又集韻韻會基呼典句黃里大抵字書謂惹惹多此清不辨之

情 按字本十二畫字彙誤入十一畫今改正 惛 切音隆意也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也

惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也 惛 切音志至也













# 最新出版市上獨一

識字——習字——檢字二用本



正草隸篆  
**四體字**

本書經當代名書家綜合曆朝石刻碑帖、名家書帖、編輯數年之久、方告成功之巨著、內容分正、草隸篆四類、每字有顏、米、歐、蘇等數十字體、銅版彩印、精裝一巨冊、美備無比、海內之愛好書法者、及大中小學生、均應備此一書

精裝一巨冊實價  
國幣大洋四角八  
分外埠另加寄費  
壹角二分

四馬路世界里  
**上海中央書店發行**

各省各大書局均有代售







切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

切集韻會果趨切益音達廣韻風雷顯念一人冤絕戮又人名爾念孔公誌

附說文上黨清氏既或作戲 又集韻桑何切音安本亦作戲  
周禮春官兩儀註酒等名飾以翡翠頗可畏說或作戲亦作戲  
說文分物得增全曰故一日首戴也廣韻河戴也雷大禹謨蒙非元后何戴戴于頌白者不負戴戴道路矣  
出其前戴也禮運過五岳若爲道負戴 又值也禮喪大記君緇戴六柱戴之言值也爾雅釋戴曰爲丹穴  
之下其處名丹穴 又音法典禮無怒曰戴宏傳隱三年其婦戴戴生桓公戴謂戴 又按出濟北宋朱戴夢公後 又或  
作戴國今陳留外黃縣東 又音法典禮無怒曰戴宏傳隱三年其婦戴戴生桓公戴謂戴 又按出濟北宋朱戴夢公後 又或  
戴國今陳留外黃縣東 又音法典禮無怒曰戴宏傳隱三年其婦戴戴生桓公戴謂戴 又按出濟北宋朱戴夢公後 又或  
南有戴城爾文戲音再 又戲 廣韻許葛切戲平聲相笑之 又韻會作代切音再地名春秋隱十年宋人蔡人街人戲戲  
哥切音 又戲 廣韻其俱切戲亦音作戲 又韻會作代切音再地名春秋隱十年宋人蔡人街人戲戲  
戲音名 又戲 廣韻其俱切戲亦音作戲 又韻會作代切音再地名春秋隱十年宋人蔡人街人戲戲  
出子爲戲 又通作置音韻命一人冕執盟立于西垂

### 戶部

戶 古文泉也 唐韻正韻侯古切集韻韻會後五切音音 說文文護也釋名所以謹護開室也六書精義室之口也凡室

門曰籍戶唐六典戶部掌天下戶口 又止也左傳宣十二年虜戶之口也又韻漢王嘉傳坐戶殿門失關免職守殿

戶口籍戶唐六典戶部掌天下戶口 又止也左傳宣十二年虜戶之口也又韻漢王嘉傳坐戶殿門失關免職守殿

向戶曰者又禮月會蠶成動啓戶始出也 又與呼通文采魏陽雄蜀越戶豹能黃 又與蓋通湯樂名揚雄蜀都

灌取盡白居易詩戶大繁甜酒 又姓漢有戶拿 又與呼通文采魏陽雄蜀越戶豹能黃 又與蓋通湯樂名揚雄蜀都

不側 又韻補叶乙得物王遠九思禕屈子今道尼屈玉躬今湖汨何楚國今 又韻補叶乙得物王遠九思禕屈子今道尼屈玉躬今湖汨何楚國今

雍化送如今今不易 六書正韻凡阮棍等字从此俗用厄乃五果切木節也 又韻補叶乙得物王遠九思禕屈子今道尼屈玉躬今湖汨何楚國今

夾爾階此之凡口按爾雅作尼破持棍也詳尼字註 又室廉曰尺書類全四人恭弁執戈 又韻補叶乙得物王遠九思禕屈子今道尼屈玉躬今湖汨何楚國今

牢因名是落時楚即棟也落時 又韻補叶乙得物王遠九思禕屈子今道尼屈玉躬今湖汨何楚國今 又韻補叶乙得物王遠九思禕屈子今道尼屈玉躬今湖汨何楚國今

與下從犬 那 說文卯木字與卯字上畫連者有別卯字爲日日出物生之家 又韻補叶乙得物王遠九思禕屈子今道尼屈玉躬今湖汨何楚國今

侯古切集韻後五切音音 廣韻打也本作辟或作屏 又廣韻呼古切集韻火五 又韻補叶乙得物王遠九思禕屈子今道尼屈玉躬今湖汨何楚國今

切放音虎廣韻屏舟舟中澗水器也 又廣韻呼古切集韻火五 又韻補叶乙得物王遠九思禕屈子今道尼屈玉躬今湖汨何楚國今

食器也 又止也音康唐詩惟民不靖未戾厥心 又定也詩大雅民之未戾職盜爲寇 又集韻方至切音利乖也罪也左

康熙字典

卯集中

戶部

一畫至四畫

三七五

傳文四年其敢干大禮以自取戾 又廣韻練結切集韻力結切正韻良薛切音與義同音岳面征賦信此心也庶免于戾

如其禮樂以俟來哲 又廣韻吐不悔前退曰戾 又韻補叶律質切音力割九狀悲余之心惻惻今日眇眇而泣泣風扇唇

小雅樂只君子福祿之優哉游哉亦是戾矣 又韻補其立切集韻極入切音音 又韻補其立切集韻極入切音音

兩雅釋天房天韜也禮月令十月日在房商書運期按所謂房四妻之道 又州名春秋時房諸泰為房陵郡唐武德時改為

房州 又姓舜封堯子為房邑侯子陵以父封為氏 又姓名詩魯細豆大房也半體之祖足下有附如堂房也 又韻

左傳宣十二年知莊子每射矢戾納諸厨子之房 又韻補步光切集韻步光切集韻步光切集韻步光切集韻步光切集韻

所房素宮名 又韻補叶符風切音馮道藏中嶽仙人房 又韻補步光切集韻步光切集韻步光切集韻步光切集韻

唐詩陳來切集韻韻會與阻切去聲說文夜木聲也从斤戶聲 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補

車駕所在曰行在所蘇固衡斷天子以四海為家故所在曰行在所 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補

遇君子所其無逸又召陽王敬作所 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

男氏同心者 又指物里許也 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

去里所復還里所循里許也 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

叶莫里切音徒強固西都賦釋以宮階四百餘里離宮別館三十六所 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

合切韻會克壹切音問說文閉也廣韻閉戶曰屋 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

韻五棟切音香去義同 又廣韻胡服切集韻鞞廣切音盡繁姓也 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

集韻韻會正韻去義同 又廣韻胡服切集韻鞞廣切音盡繁姓也 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

三韓生兒欲其頭屋之以石 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

韻會正韻去義同 又廣韻胡服切集韻鞞廣切音盡繁姓也 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又廣韻符善切集韻輝善切音梳 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房

又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房 又韻補所詩鄭風齊八絃外翽翽聞房





說詳支部二畫 又陳隨居凡切音穆與

穆同束也○按說文攷从川从支攷从手

字註詳支部二畫 又陳隨居凡切音穆與

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲

扣物也一犯切(集韻)爲海口犯切(集韻)爲



韻許及切與韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

其穢物少吸微則盡也又與韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈

拈韻會近及切恭音吸故取也隨曲隨以狻自邪而振之隨韻為破者以拈































































































木槩捷今本作蕭而音亦叶殿故蕭蕭修修總不若木槩字之古也  
獨海徒字切字擣○按擣字之防擣○獨海徒字切字擣○獨海徒字切字擣  
柔團與掉同○按擣字之防擣○獨海徒字切字擣○獨海徒字切字擣

**捷** 古文捷 捷其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷 捷其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷 捷其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷

**擣** 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷

**擣** 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷

**擣** 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷

**擣** 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷 擣其背 又疾也 詩商捷彼殷武 捷是捷疾之意 釋文捷詩云捷也 又箭倒矢道也以幸為之 捷































敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切 敵 尋見宋羅玉篇音與敵 廣韻補切

康熙字典

卿集下

支部

六畫

七畫

四三七













長箋同韻 **鼓** 廣韻七刀切集韻金刀 **鼓** 廣韻火中切音遠韻文悲意也 ○ **鼓** 廣韻虛回切音 **鼓** 廣韻環珉切音

詳亂字註 **鼓** 切也音聲 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又正樂切 **鼓** 音聲 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音

又樂韻都木切音 **鼓** 廣韻虛也 **鼓** 廣韻力聲切 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音 **鼓** 廣韻文從久切音























為無性易周禮蓋用无然論語亡而為有我獨亡諸無字蓋變轉時

變作无 誤讀為存亡之亡故不改也 又廣韻其胡切音模南无出釋典

无 古文无 廣韻居柔切集韻居氣切音寄說文作

无 無也 从鬼无聲 論語曰无使勝食既

无 論語作氣 又玉德已也 易小畜既雨既處詩召南亦既覯止亦既覯止

无 既月左傳桓元年日有食之既 又傳雅既失也 又與既同史記五帝紀帝嘗既執中而德天下註徐廣曰古既字作不旁

无 今俗隸書作亮 又玉篇惡也 既楚也 又廣韻集韻基呂張切音良義同

无 按說文在无部今併入字彙凡从无字皆依變隸作无 芻此字从无今改正

无 切前漢欽傳歿死為腐每生為既叶上社社音土

无 作腐與

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

无 玊 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音影

康熙字典

辰集上

日部

日 古文

國

唐韻正韻人質切樂韻韻會入質切恭音相說文實也太陽之精不虧得雅君象也釋名日實也光明盛實也祭儀日出於東史記天官書註曰者陽精之宗節漢律歷志日合於天統發漢初庚戌在地為火在天為日淮南子天文訓火氣之精者為日又書舜典攝時月一日備合四時之氣節月之大小日之甲乙使齊一也又漢書五紀三戊庚壬五奇為剛乙辛癸五偶為柔也又爾雅楚郊之祭也迎長日之至也說文長日者建卯而晝夜分分而日長也又左傳文七年日虧不盈曰往日也又左傳桓十七年天子有日官諸侯有日御迎長日者建卯而晝夜分分而日長也又史記日者律註上登占候時日通名者又樂韻而力切香韻義同又爾雅軒而切李嵩述志賦器機動之至微思道餐而忘寐來略韻於曉素託精賦於白

武后作日旦唐韻樂韻韻會得案切正韻得切恭丹去聲說文明也從日見一上一地也玉篇朝也曉也爾雅釋詁旦詩衛風信誓旦旦箋言其懇惓款誠說旦旦猶但釋文旦旦說文作息思又詩衛風朱德旦旦明也又前漢惠帝紀當為城旦春者為旦旦起行治城春者婦人不豫外宿但春作未皆四歲刑也又震旦西域稱中國之名樓炭慈意河以東名震旦又孟旦禮記相從孟旦孟孟旦夜鳴求旦之鳥又與神同禮記郊特牲所以交於旦明之義也說旦旦當為神築字之誤也又爾雅軒而切廣散意宗統竟初不別今大德亡其簡願天地短於朝生今億代促於始旦

竹角切香珠說文同派增百字彙補古文替字代辭總日出一

流下滴也奇字從日乙增百上為旦日入一下為昏一地也

至寤意也志也易繫辭其旨遠旨意深遠又韻補叶脂利勿左思魏都賦蓋比物以錯辭遠清都之闕麗雖遠以簡章而遺旨巨廣韻鳥皎切樂韻伊鳥切恭音香說文望遠合也從日匕匕合也

後九復巨廣韻鳥皎切樂韻伊鳥切恭音香說文望遠合也從日匕匕合也

也又與阜同周禮地官司徒祭鐘曰匕相近也故曰合也玉篇或作香屯

房釋文阜音阜本或作早說文作阜从日在上

他謂切香挑旬古文旬旬廣韻詳達切樂韻韻會松倫切正韻詳倫切恭音香說文稿也十日為旬香苑與香三百有某日夕時也旬古文旬旬又詩大雅來旬來宣旬旬又易豐卦雞旬无咎旬旬也

滿也旬歲猶言滿歲也又旬始星名史記天官書旬始出於北斗旁狀如棗雞又正韻須倫切香荷某同又集韻規倫

早廣韻樂韻韻會正韻恭于皓切通上聲說文晨也又先也易坤卦由辨之不早辨

叶韻補叶脂利勿左思魏都賦蓋比物以錯辭遠清都之闕麗雖遠以簡章而遺旨巨廣韻鳥皎切樂韻伊鳥切恭音香說文望遠合也從日匕匕合也

也又與阜同周禮地官司徒祭鐘曰匕相近也故曰合也玉篇或作香屯

康熙字典

辰集上

日部

一畫

二畫

四五五





























次隔日曬 **錯** 字彙同與馬同 ○ **農** 字彙同古文農字 **暖** 字見古老子 **管** 字彙同音 ○ 按 **明** 字彙同音朝出西

音未詳 **響** 按集韻本作響 **響** 字彙同音 **響** 字見古老子 **響** 字彙同音 **響** 字彙同音 **響** 字彙同音

始兩切 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

立聲所附 ○ 按與向同 **響** 又韻集韻合正韻 **響** 又韻集韻合正韻 **響** 又韻集韻合正韻

團說聲切 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

白者月皎字詩風通用之 ○ 按今詩本及釋文 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

多从日傳寫之誤 **響** 又韻集韻下老切音時義同 **響** 又韻集韻下老切音時義同

居處切音 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

敬義同 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

暖昏昧也 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

與著 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

同 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

響於廣谷之消 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

晚臨風氣陰 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

望玄成德光曜也 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

曝暴顯字與暴疾字相似 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

古理官決罪三日 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

辰 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字

曝暴顯字與暴疾字相似 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字 **響** 音秋經即春字







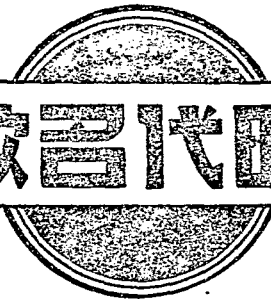












# 時代名歌



每册實價國幣九分六釐

音樂能使人格高尚！

又能誘惑人類墮落！

所以在當我們要選購一本歌集的時  
候，是要很小心很謹慎的考慮過的。  
時代名歌均係當代名作曲家之精心傑  
作，全書共計百餘曲，絕端注重音樂  
藝術的形式，除了可供研究音樂的鑑  
賞，並可選作高等學校教本。

上海四馬路世界

中央書局發行



報也 又叶劉瑟切音櫛古詩十九首客從東方來遺我一書札上言長相思下言久離別

我書札上言長相思下言久離別 正韻俗作札非 周韻集韻會並直律切音若族說文荒或省草山藟

自離釋草山藟揚抱藟生平地者名藟生山中者名朮本草分收朮別錄各有兩種 朱 唐韻章俱切音韻會

爾雅甜而少青赤朮苦而多青爾雅楊柳即白朮也 按說文本朮為物舍陽於內南方之火所自蒸也

又山海西荒經崑崙山之 謝文赤心木松柏之屬从木一在其中一者記其心徐曰木之為物舍陽於內南方之火所自蒸也

又朱備短小之稷左傳襄四年藏 武有樹赤皮名朱木 又朱赤深縹也詩幽風我朱孔陽謂朱色光明也寄位於南方 又朱備短小之稷左傳襄四年藏

國仲敗於郟國人歌之曰朱備朱備使我敗於郟或作休備 又姓漢顯顯之後封郟後 朱 郟切音韻會

楚滅子孫去邑為朱 又望出吳語 又集韻橋朱切音殊朱提縣名前漢地理志周煖為郟 朱 郟切音韻會

也字林 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會

屋開木 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會

一名逐折 又音樹名 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會

者朴 又爾雅大也 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會

沃切音僕 爾雅琳瑯瑯 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會 朱 郟切音韻會

也 易園卦觀我朵頤 又花朮也 杜南越新津北橋樓詩白花橙外朮青柳橙前梢 朱 郟切音韻會

又白薄用膏采以骨飾之或絕全為之 爾雅鐵骨朱讀若服都 又雞肋編以手捉物謂之朮以手引小兒亦謂之朮

初 唐韻知來切 集韻如蒸切 音仍木名也 又集韻如證切 韻會正韻而 初 唐韻集韻都果切 音仍木名也 又集韻如證切 韻會正韻而

韻會初音 初 唐韻知來切 集韻如蒸切 音仍木名也 又集韻如證切 韻會正韻而 初 唐韻集韻都果切 音仍木名也 又集韻如證切 韻會正韻而

韻會初音 初 唐韻知來切 集韻如蒸切 音仍木名也 又集韻如證切 韻會正韻而 初 唐韻集韻都果切 音仍木名也 又集韻如證切 韻會正韻而

韻會初音 初 唐韻知來切 集韻如蒸切 音仍木名也 又集韻如證切 韻會正韻而 初 唐韻集韻都果切 音仍木名也 又集韻如證切 韻會正韻而

韻會初音 初 唐韻知來切 集韻如蒸切 音仍木名也 又集韻如證切 韻會正韻而 初 唐韻集韻都果切 音仍木名也 又集韻如證切 韻會正韻而

耕切基音檢說文種也類屬楸也 又爾雅釋蟲蟹行蠶郭註亦駭駭蟬 又集韻唐丁切音庭又當經切音丁又除更切音

去聲義法同 又集韻韻會基陽丁切音汀虛初宋地云傳成十八年孟康子會於虛杜杜註音汀 又集韻疑貞切音

義同 又唐韻中並切讀若爭與丁同伐木屑 又類韻同切音庭格也 束 唐韻集韻韻會束七賜切音朔說文芒也徐籍曰草木之束

三音集韻都冷切音也 又類韻同切音庭或 何休註行飲水器 又類韻落器韻玉藻正義浴時人行浴竟出杆 又禮既夕註杆亦作

杆 作榘槩榘槩木也 行山名山海經崑崙之丘黑水出焉西流於大杆 又地名杆杆漢武帝紀還因杆將軍公孫敖奏受降人豈不貪而富哉地名

又集韻王遇切音芋義同 又史記秦本紀秦得燒炭 杆 唐韻古按切集韻韻會居染切音幹木名至誠疑木也類屬

英杆君之國註一孤杆音鳥 又按古杆同杆今分 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

也前漢尹實傳致鐵杆斲歐 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

切音汗 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

義法同 又唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

以為 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

類屬 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

此木皮曰水梓木 又類屬 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

音類刑餘木 又 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

木也 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

之挑字 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

事 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

矣如五子之言治 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

胡建傳黃帝子治 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

又稱李春秋吳地 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

實味香於梅而酸不及核與肉自相離 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

善 又周禮司蠶註夏取菜杏之 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

侯會於北杏 又 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

庭山有杏林杏奉故里 杆 唐韻韻會居安切音居染切音幹木名至誠疑木也類屬

康熙字典

辰集中

木部

二畫

四七九

孟子材木不可勝用又周禮地官委人掌斂疏材疏材是木實椽梁之屬又周禮冬官考工記五材金木水火土也又六材木工之工設色之工刮磨之工捍植之工也又宋李之醫官工物庀八材珠象玉石五金革羽也又與時通孟子有達財者又質性也中飽必因其材而為焉又巢謂昨村唐謂此今切案謂盛代切音在材具也又叶前西切音齊劉向列女傳妻往說公陳其幹材列音勞苦公遂釋之

材木不可勝用又周禮地官委人掌斂疏材疏材是木實椽梁之屬又周禮冬官考工記五材金木水火土也又六材木工之工設色之工刮磨之工捍植之工也又宋李之醫官工物庀八材珠象玉石五金革羽也又與時通孟子有達財者又質性也中飽必因其材而為焉又巢謂昨村唐謂此今切案謂盛代切音在材具也又叶前西切音齊劉向列女傳妻往說公陳其幹材列音勞苦公遂釋之

材木不可勝用又周禮地官委人掌斂疏材疏材是木實椽梁之屬又周禮冬官考工記五材金木水火土也又六材木工之工設色之工刮磨之工捍植之工也又宋李之醫官工物庀八材珠象玉石五金革羽也又與時通孟子有達財者又質性也中飽必因其材而為焉又巢謂昨村唐謂此今切案謂盛代切音在材具也又叶前西切音齊劉向列女傳妻往說公陳其幹材列音勞苦公遂釋之

材木不可勝用又周禮地官委人掌斂疏材疏材是木實椽梁之屬又周禮冬官考工記五材金木水火土也又六材木工之工設色之工刮磨之工捍植之工也又宋李之醫官工物庀八材珠象玉石五金革羽也又與時通孟子有達財者又質性也中飽必因其材而為焉又巢謂昨村唐謂此今切案謂盛代切音在材具也又叶前西切音齊劉向列女傳妻往說公陳其幹材列音勞苦公遂釋之

材木不可勝用又周禮地官委人掌斂疏材疏材是木實椽梁之屬又周禮冬官考工記五材金木水火土也又六材木工之工設色之工刮磨之工捍植之工也又宋李之醫官工物庀八材珠象玉石五金革羽也又與時通孟子有達財者又質性也中飽必因其材而為焉又巢謂昨村唐謂此今切案謂盛代切音在材具也又叶前西切音齊劉向列女傳妻往說公陳其幹材列音勞苦公遂釋之

材木不可勝用又周禮地官委人掌斂疏材疏材是木實椽梁之屬又周禮冬官考工記五材金木水火土也又六材木工之工設色之工刮磨之工捍植之工也又宋李之醫官工物庀八材珠象玉石五金革羽也又與時通孟子有達財者又質性也中飽必因其材而為焉又巢謂昨村唐謂此今切案謂盛代切音在材具也又叶前西切音齊劉向列女傳妻往說公陳其幹材列音勞苦公遂釋之

材木不可勝用又周禮地官委人掌斂疏材疏材是木實椽梁之屬又周禮冬官考工記五材金木水火土也又六材木工之工設色之工刮磨之工捍植之工也又宋李之醫官工物庀八材珠象玉石五金革羽也又與時通孟子有達財者又質性也中飽必因其材而為焉又巢謂昨村唐謂此今切案謂盛代切音在材具也又叶前西切音齊劉向列女傳妻往說公陳其幹材列音勞苦公遂釋之

材木不可勝用又周禮地官委人掌斂疏材疏材是木實椽梁之屬又周禮冬官考工記五材金木水火土也又六材木工之工設色之工刮磨之工捍植之工也又宋李之醫官工物庀八材珠象玉石五金革羽也又與時通孟子有達財者又質性也中飽必因其材而為焉又巢謂昨村唐謂此今切案謂盛代切音在材具也又叶前西切音齊劉向列女傳妻往說公陳其幹材列音勞苦公遂釋之

材木不可勝用又周禮地官委人掌斂疏材疏材是木實椽梁之屬又周禮冬官考工記五材金木水火土也又六材木工之工設色之工刮磨之工捍植之工也又宋李之醫官工物庀八材珠象玉石五金革羽也又與時通孟子有達財者又質性也中飽必因其材而為焉又巢謂昨村唐謂此今切案謂盛代切音在材具也又叶前西切音齊劉向列女傳妻往說公陳其幹材列音勞苦公遂釋之

材木不可勝用又周禮地官委人掌斂疏材疏材是木實椽梁之屬又周禮冬官考工記五材金木水火土也又六材木工之工設色之工刮磨之工捍植之工也又宋李之醫官工物庀八材珠象玉石五金革羽也又與時通孟子有達財者又質性也中飽必因其材而為焉又巢謂昨村唐謂此今切案謂盛代切音在材具也又叶前西切音齊劉向列女傳妻往說公陳其幹材列音勞苦公遂釋之

























































































人滿則天概之 又大概大車也史記厄匪伯夷傳不少顏回子天下儼然手皆常有聞者也限衡東京賦祖為窮言其  
 概樂如此又感簡經心也史記厄匪伯夷傳不少顏回子天下儼然手皆常有聞者也限衡東京賦祖為窮言其  
 有簡樂之風晉書祖溫傳豪爽有風概 又退巢幽深不明也何晏景福殿賦其良殿則殿殿味髮髮退巢 又口概切同  
 忽切音骨哀亂貌 又叶居氣切音記非概 同上 又韻會尊名周禮春官甸人凡稌事用概凡器用概註音黍香  
 都賦賁交尚信輕命重氣義激毫毛怒成梗槩 概 同上 又韻會尊名周禮春官甸人凡稌事用概凡器用概註音黍香  
 概也本或作概概槓也 又韻會尊名周禮春官甸人凡稌事用概凡器用概註音黍香  
 巨切切音竭代也亦音作揭 又韻會尊名周禮春官甸人凡稌事用概凡器用概註音黍香  
 此徒官切音圓楚人謂圓為得從舜九童會故刻棘圓果藉今 又六開塞塔亮概 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 集韻概車也或讀堂充切音肅義同 又集韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 撰陸賈論苑集序領新茶一串作此字 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 別名春裁葉可以為飲巴南人口設概 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 州鳩曰夫鏡小者不窳大者不概 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 窳則不成概則不容今鐘概矣 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 葉落也潘岳閒居賦庭樹概以澆落 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 又集韻率獨切音概木枝空貌 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 概謂之澤與眾同 又集韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 又集韻率獨切音概木枝空貌 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 也引註鄭風穆手之 權 韻會昨回切音推義同 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 手兮註掌也穆本从手 權 韻會昨回切音推義同 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 概三千歲作花九千 概 韻會昨回切音推義同 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 概作實其高百丈 概 韻會昨回切音推義同 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 辰則聚積以燎之周禮春官以積柴祀司中司命祀兩師或作給相通作給 又廣韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 韻會韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 以作柱 本草圖經切木高丈餘與樛相類亦有斗唐詩潭州山寺 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 詩古木生 概則詳為大木也詳概字註 又玉篇朝木切義同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 之梓 又集韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 字彙金子註有表氣平之柚梓或作栗亦作梓通作梓詳栗條註 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 音栗金子註有表氣平之柚梓或作栗亦作梓通作梓詳栗條註 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 恐在何處住在石城西極子蕩變茲徒送莫愁來 又集韻韻藻切音選與韻同 概 韻會名加切與韻同 又正韻細切音登義同 博 韻會  
 唐韻集韻 茲胡慎切音患俗作梓廣韻無概木名 集韻皮子可漚 罔陽雜俎 概之極香釋惡氣一名嗒嗒一名日取魚具 概  
 豈拾樁木一名無患昔有神巫名賈賈能符劾百鬼得見以此梓殺之世人以此木為衆鬼所畏故名無患也 又通雅雅子









脩歸田錄初生堅實如石凡百十種以樞

樞樞直其中則紅熟如泥人謂之烘柿

春秋運斗極天樞也則風風朔又五帝之精黃則合程

書又金樞月也木華海賦大明德壽於金樞之穴

又木名詩唐廬山有樞樞木疏樞其針刺如柘其葉如榆

唐廬山白樞樞樞良切音止良切又音查廬山樞樞

七年乃可分別離牛威儀若政訟平豫章常為生

者南子地形篇泥塗澗出崑山又南子地

法也徐曰以木為規模也廣韻又形也

皇之執斿斿子方言限小使大謂之廓陳楚之開謂之

草初實或作樣詳枚字註又案韻元亮切韻會餘亮切

封府為棨大索○按字彙入十畫今改正

戶為棨○按字彙入十畫今改正

亦作條韻篇小枝也

部四

畫畫也爾雅釋木欲酸棗也棗切多也

其椹棘又案韻宜利切音雅以木拒輪也

味林檎櫻而與夫柿木龍竭也○按符異釋同物異稱

于桑置真之特慈然作聲故讀從穢

越秦朱前者謂之樞夫史記孟嘗君傳樞夫牧豎



**作**無令借為有無字字彙素古文播報字有無之無則用无字素以義  
 作无李斯又改作無後因之 **正韻**繁無今文尚昔作無庶庶同  
**倚** **義** **重** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**

**下** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**

**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**

**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**

**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**

**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**

**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**

**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**

**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**

**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**  
**同** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同** **又** **子** **步** **切** **香** **義** **同**

唐韻章夜切音栢義同 又藥韻都故切 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
音如木名○按說文別立藥部今併入 櫛 韻會通作櫛韻漢張敞傳舊之殿屋重墊中蘇林曰重墊也師古曰今之廟舍  
一邊處爲兩夏者 又車前蓋如弓形者謂之櫛周禮冬官考工記輪人弓鑿廣二枚注弓蓋櫛也漢棹呼爲櫛者 又所以此  
車者淮南子說林訓蓋非弓不能蔽日輪非櫛不能追疾 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
櫛黃切正韻蕭蕭 藥 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
切音音蓋骨也 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
哀也藥韻德合切音音蓋骨也 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
微見韻字注 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
都合切藥韻德合切音音蓋骨也 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
玉德作栢松松木名似李 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
手撻字 又唐韻古音丑即切音音蓋骨也 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
國音文杏以爲梁櫛櫛櫛以相櫛五詳櫛字註 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
上曰櫛亦作查爾櫛 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
櫛木蓋衰見櫛字註 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
既準切茲鈞入聲說文果出江南樹碧而冬生雷再買謂之木奴李衛子龍陽洲種楮千株蔽見曰音有木奴千頭不實汝衣  
食宋藥彙彥直櫛櫛櫛十有四種 又爾櫛 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
瘡凡屬晉書王獻之傳魏時凌雲殿榜末題匠人誤釘不可下使華仲將懸燈書之此說類聚孟孟直說藥衡衡同見櫛字  
註 又玉篇式 櫛 唐韻於力切音音蓋骨也 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
至切音試木名 櫛 唐韻於力切音音蓋骨也 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
善註音草木盛貌也 又廣韻錄形切音音蓋骨也 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
門也山海經華陽之山其產多苦辛其狀如櫛其實如竹黃之已 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
春土長臂掘開根可根櫛者急發 又馬銜曰髮櫛子馬蹄鬣前首有板櫛之患同馬相如傳櫛櫛之變 又爲海泉車櫛心木  
劇處內凡屬明堂俎夏后氏以髮櫛謂中央橫木也通版 又爾櫛 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
韻會徒合切藥韻徒南切音音蓋骨也 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
木別名 又藥韻直給切音音蓋骨也 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂  
實也 櫛 音德張大說 同 櫛 又藥韻奴玩切音錄竹聲赤也 櫛 唐韻集韻韻會孟皆始切音老說文櫛也廣韻櫛房大寔薛九歌桂嶽今蘭桂

機也動於近成於遠 又星名傳應斗星三為機通卦驗運星始出握機矩法北斗七星而立七政 又集韻織具謂之機符

機以轉輸以持緯 又氣運之變化曰機 機子天運 機者必有機事者必有機心 又天機天真也 莊子大宗師篇嘗於深者天機淺 又機

機巧也 箱子天地篇 有機者必有機事者必有機心 又木名山海經厚狹之山多機木 郭璞注去聲 正謂作堅深切音雞

香要也 會也 密也 晉卓陶說 一日二日 萬幾 作機 又木名山海經厚狹之山多機木 郭璞注去聲 正謂作堅深切音雞

非 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

稟 唐韻正謂如可切 梁韻會可切音機 義同 又集韻 董向切音那 枝弱貌 稟 唐韻矩子切音俱 說文食米也 又唐韻

























或為樂 又稱趨曲祈謂之樂 左思吳郡樂極盛施 又極 藥 在字通藥 增 權 字從桑音未詳草 櫛 唐韻

樂竹貌 秋乘風 國風 豸竹 燉 樂 又姓 齊 秋 樂 書 之後 代 為 香 卿 藥 字 之 鴻 增 權 名 從 桑 音 未 詳 草 櫛 唐 韻

切 藥 韻 會 瓜 瓜 朝 切 芬 香 覺 玉 屬 菜 莢 類 藥 韻 越 茶 也 爾 雅 選 三 香 椒 櫛 櫛 字 從 乃 里 切 音 徐 洛 扶 櫛 唐 韻

蓋 也 爾 韻 會 櫛 出 閩 中 江 東 藥 韻 通 作 蓋 又 爾 雅 選 担 胡 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

與 銀 櫛 藥 本 增 棘 藥 韻 與 棘 同 櫛 字 從 木 土 金 主 攬 唐 韻 直 敢 切 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果

同 類 櫛 字 增 櫛 藥 韻 與 棘 同 櫛 字 從 木 土 金 主 攬 唐 韻 直 敢 切 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果

木 蘭 洲 在 潯 陽 江 櫛 唐 韻 有 草 實 如 轄 中 絲 為 細 結 名 曰 白 亞 非 木 類 也 櫛 唐 韻 直 敢 切 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果

斤 獨 故 規 可 得 而 料 也 俗 作 櫛 又 爾 雅 選 担 胡 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

櫛 下 有 九 栴 又 爾 雅 選 担 胡 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

山 行 所 乘 者 省 益 觀 于 乘 四 載 註 山 乘 櫛 史 記 作 櫛 爾 雅 選 担 胡 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

謂 之 櫛 又 爾 雅 選 担 胡 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

兔 置 其 胃 謂 之 櫛 也 把 或 作 櫛 丹 鉛 錄 得 此 櫛 栴 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

名 六 書 故 籒 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

生 物 器 增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

藥 同 權 正 字 增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

通 權 本 字 增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

增 齋 見 瓜 部 十 四 畫 增 櫛 唐 韻 集 韻 會 正 韻 魯 敢 切 芬 香 覺 玉 屬 椒 櫛 果 增 櫻 切 音 櫛 木 櫛 也 櫛 也 正 字 通 櫛 字 之 鴻 櫛 木 名 正 字 通 蓋 母

康熙字典 辰集中 木部 十九畫至二十七畫 五三九



每冊實價國幣八分

民歌是一切文學的起源！

表現着人類自然的形態！

這本民間情歌是選集各地民間流行的歌謠而編成的，在民間文學突然在中國抬頭的現階段，牠不僅是供給歌唱，且可供各地婚姻風俗方言諺語等的研究，所以本書除却歌集的本位外，又是研究民間文學者的參攷書。

上海四馬路世界書局

中央書局發行

















作振 又廣韻以送切樂題 歌古文可哥 唐韻古候切韻會正韻居何切 音可說文詠也徐曰長引其聲以誦

余造切音如柳音與詩言志歌永言正韻曰直言不足曰歌歌者河也以其吟誦上下如草木有刺葉也徐曰言其

聲也歌歌之為言也長言之也言之不足故長言之也又由合樂也詩曰我歌且謔曲合樂曰歌後漢曰詩正義曰諸

樂徒歌則歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古

樂徒歌齊歌曰徒歌曰曲楚樂曰歌歌樂曰登歌曰散歌又姓名未必合樂也又韓詩章句有章曲曰歌無曰樂又古





















處幾乎禮也弓殆不可伏又賈誼新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午

殆也字作殆又叶養里切音以趙勝新書志操精果樂而缺反或止殆殆又與首通左傳昭五午



之開曰殘自開而西秦晉之開凡病而不甚者曰殘珠 又重也左思吳都賦重絕殘葉註殘重也 殘廣韻昨干切樂韻  
 葉重疊說 又樂韻末末切音滄義同一日殘也 又樂韻於際切音徐與慈同汚濁也或作殘 殘會財干切音賸  
 殘也說文子賦義者謂之殘 又釋名殘毀為天下除殘 又放逐也教也周禮夏官大司馬九伐之法放逐  
 謂多所殺傷也 又孫也雷澤散散也音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 其音野殘之(子)方音殘也音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 孤獨七命 音殘野星殘象白(子)殘也 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 已守殘師 古曰專執已所偏見苟守殘缺之 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 實 又釋名曰殘野星殘象白(子)殘也 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 五殘星出正東方之野其星狀類辰星正義曰五殘一名五鋒簡漢書天文志有五殘星殘星二十一卷 又典義通屬  
 勳東帛或殘引于夏易東帛殘魚 又魏志陳留名樂浪人為殘東方人名 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 分而不窮兮猶致功而爵管何夫子之 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 死日殘 又樂韻其切音聞氣絕也 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 則吳英兵論 殘樂韻其切音聞氣絕也 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 送作之殘左傳二十八午明神先若是科是也 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 鳥跡切樂韻耶耶切音殺 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 聲殘不知人半日朗也 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 又樂韻其切音聞氣絕也 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 聲今詩大雅見夷駉矣維其家矣本作聲 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 亦亦作滿 殘樂韻其切音聞氣絕也 又音魏河內之北謂林為殘林音康或洛感反 又食餘也杜甫詩殘杯與冷炙 又煮肉之名  
 唐韻古哀切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同  
 開切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同  
 奈又且軒殘殘捨也 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同 殘玉玉切音義同









也正字通 **殺** 豆義同 又集韻都外切與殺同也古作殺 **殺** 文訓錄擊从父豆聲古文殺如此玉篇訓殺擊古為殺

俗殺字 字義節造也以義求之既云殺擊則與殺義相背未可合而為一當 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

以玉篇為正集韻都外存之故增都外切與殺同似附會存疑可耳 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

秋計切 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士 **殺** 廣韻同都切集韻之人切故音其擊也又廣韻士

肴同爵小雅板板維旌毛傳板豆齊也御筵豆實也... 肴之於豆... 肴同爵小雅板板維旌毛傳板豆齊也御筵豆實也... 肴之於豆... 肴同爵小雅板板維旌毛傳板豆齊也御筵豆實也... 肴之於豆...

康熙字典

辰集下

及部

八畫

九畫

五六五

會

毅 毅字彙德孟切音毅義與















借用三種棕色青黑木蘭青謂銅青黑謂雜泥木蘭即樹皮色應法師皆作壁若洪改紫紫

其云迎雜紗也此云不正色○按請說壁毛即紫也古織毛為之故切毛後用布故从衣

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是

毛與毛同毛類也○按毛德作類切音毛字彙補作那疑切音毛非是







毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切

毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切

毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切

毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切

毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切

毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切

毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切

毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切

毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切 毳 廣韻曰以鹿毳為之 又原韻莫袍切



捷部有黃法與聖字彙捷其居切  
之名姓聖音俱聖音聖細毛也  
義攻古字書無聖字  
當是後人臆造耳  
王德集韻云如羊切音與聖同登聖亂或  
巨俾切唐韻乃胡切音與聖同登聖亂或  
蓋方言也風俗通縹毛將謂之聖  
越與之卷同  
書承謝商飛終聖業  
織成衣也亦取作中及手中之屬莊前詩光明白聖中王昌齡詩手中花聖淨亦作聖  
如細縹名曰白聖子國人取縹為布甚軟白交市用焉

### 氏部

氏周韻承旨切集韻韻會正韻上紙切音是氏族也白虎通有氏者何貴功德下俸力所以勉人為善也左傳隱八年天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字為緜因以為族官有世功則有官族邑亦如之國釋制曰別而稱之謂之氏合而言之則為族趙彜衛靈楚漫抄姓氏後世不復別但曰姓某氏雖史筆亦然按姓者所以統系百世使別也氏者所以別子孫所自出如周姓姬氏所以別子孫如魯衛毛聯邢晉應韓之分若夫易云黃帝堯舜氏作堯舜雖非姓氏既是天子當一代稱曰堯舜氏義亦通此又不拘姓氏之例柳芳論氏北郭氏於志則三馬五鹿氏於事則至乙匠周又古者貴有氏徒氏於魯則王孫公孫氏於子則孟孫叔孫氏於居則東門北郭氏於國則齊魯秦吳氏於諡則文武成宣氏於官則司馬司徒氏於爵則王孫公孫氏於亡氏言奪爵失國也韻薛見左傳襄十一年又婦人柳稱氏儀禮士晉避諱告時之姓曰某氏來歸又秦氏淳名在密左傳襄二十六年涉於樂氏又元氏狩氏盧氏府氏皆縣名廣輿記元氏屬常山今屬真定府衛氏居東今屬平陽府盧氏本漢縣今屬河南府尉氏本秦縣今屬真定府師古漢書凡地名稱某氏者皆謂因之而立名如射氏左氏馮氏馮氏之類又以氏名其物魏代顧氏之根根氏之根又姓與志有氏後改姓是也又猛氏獸名司馬相如上林賦猛氏郭璞曰今蜀中有狀似熊而小毛沒有光澤名猛氏又說文巴蜀山名岸身之旁著欲蔭蔭者曰氏氏崩數百里揚雄解嘲擊者氏廣輿○按今揚雄傳作既玉為亦云巴蜀謂山岸欲盡曰氏崩岸也承紙切又元包經劇牟氏傳曰山崩於地也註音香恭氏音文與說文玉篇義同而音異又說文巴蜀山名岸身之旁著欲蔭蔭者王信傳上乃使人厚遺閭氏閩閩音燕氏音文又鳥氏縣名史記鄒傳破雍將軍鳥氏臣鳥香於然反氏音文縣名屬安定南漢地理志作閩氏又史記貨傳鳥氏保晉帝曰鳥氏縣名史記鄒傳破雍將軍鳥氏臣鳥香於然反氏音文縣名屬安定

康熙字典

辰集下

毛部

十四畫至二十四畫

五七七







康熙字典

已集上

水部

水 唐韻正韻式靴切漢韻會敷靴切恭稅上聲說文準也北方之行象象水其流中有微陽之氣也徐鉉曰泉居為水至

柔能攻堅故一其內也釋名水準也準平俗也白虎通水在北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之德為潤也

南洪德五行曰水又水曰潤下正義曰天一生水地六成之五行之體水最微者一火漸著為二木形萬物水之德為潤也

土質大為五屬乾卦水流濕就下坎為水管子水地者也血氣如筋脈之通流者也漸著為二木形萬物水之德為潤也

又六飲之六飲水曰清滌又明水所以共祭祀周禮秋官司甸甸氏掌以夫遂取明水於日以鑿取明水於月以共祭祀

之明壹明燭共明水又水名一則賦天官葉人掌共王之六飲水共葉人掌共王之六飲水共葉人掌共王之六飲水

即誌輪又露為上池水史記扁鵲傳飲是以上池之水註上池水謂水未至地蓋承取露及竹木上水以和藥又黑水

高淳丹陽湖詩苞游進葉上鳥宿蘆花葉少女裨輕舟歌聲逐流水又韻藻音準引白虎通水又叶呼委切音與李白詩

水之為言準也○按準乃水之義非水之音蓋沿周禮考工記御註準讀為水而誤今不從 承 廣韻只影切蓋上聲與拊

也受也又集韻諸感切音證承御漢侯國名或作承互見手部承字註 永 俗冰 永 廣韻集韻正韻益于操切音林說文

永矣 又簡雅釋詁遠也退也揚子方言凡施于泉長謂之永齊大禹謨萬世永賴謂周禮永規厥成又州名韻會唐置以

二水名 又姓列仙傳有永石公 又集韻正韻益與詠同音與詩言志歌永言傳謂歌詠其義以長其音詠又如字

會 汜 字彙音說汜切 汜 廣韻集韻正韻益與詠同音與詩言志歌永言傳謂歌詠其義以長其音詠又如字

博水曰香卜水 休 玉篇古文溺字元也通作弱無水旁似宜从馬頁為正而沉休之休則疑作溺今依玉篇作古文溺字二

也一日水名 文存以備考 大 正字通 余 字彙土聲切奉土聲水推物也字林 汜 於中國前漢武帝紀河水決澆陽汜郡十六

杜註汜祭遠故所祭正義曰音語汎愛眾汎是寬博之語故知汜祭為遠故所祭言其不共也 又與汎同左傳襄二十八年慶封祀祭

定海縣北屈左汜汜水前漢高祖紀漢王即皇帝位于汜水之陽說張晏曰在濟陰界取其汎愛弘大而潤下也師古曰據叔

康熙字典 已集上 水部 一畫 二畫 五八一















又經也與調同前漢武傳辛陵與蘇武決去與決別也又決音決起名罪法者後漢黃昌傳習文法正郡為決音

廣韻或調正韻或呼決切音水疾疾也曰小水也與決通韻子道遠遊決起而聚者後漢黃昌傳習文法正郡為決音

決同或从水作決亦作決史記秦始皇帝得魯魯六擊通決也又決音決起而聚者後漢黃昌傳習文法正郡為決音

謂惠切音桂疾貌也子齊物論藥鹿見之而決繫決徐進趨古惠又決音決起而聚者後漢黃昌傳習文法正郡為決音

又廣韻虎見音水也一日水名也又廣韻虎見音水也一日水名也又廣韻虎見音水也一日水名也

切音悅峯同音水也一日水名也又廣韻虎見音水也一日水名也又廣韻虎見音水也一日水名也

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武

汾水出太原汾陽縣北管涔山山西南上無草木而山下多玉汾水出焉西流注于河三州志出武





水經注澤澤東北流為新溝又東北注渠為沙水又山海經盧其之山無草木多沙石沙水出焉南流注于潁水  
水之別名爾雅釋木類為沙謂大水出則為沙山為名即三沙沙山也廣輿記沙河沙山山勢峻絕沙丘形斜行連接而長者又長沙郡  
外又州名在西魏外取沙角山為名即三沙沙山也廣輿記沙河沙山山勢峻絕沙丘形斜行連接而長者又長沙郡  
名居楚廣輿記今湖廣長沙府有長沙縣又長沙星名在乾壽王壽命見史記天官書又水中有沙者曰沙衍穆天子傳  
天子乃遂架在南昌沙衍又沙汝莽汝字註又註名翟鞠古注狸土一名狸沙一名狸沙虎豆一名虎沙虎豆一名虎沙虎豆一名虎沙  
吹沙魚名爾雅釋魚鯁魚也鯁魚今吹沙也陰險鯁魚狹而小常張口吹沙故曰吹沙又小而甘美之程麟產直橋陰沙痛  
取其細而甘美或曰種之沙州之上故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙吹沙虎豆一名虎沙虎豆一名虎沙虎豆一名虎沙  
沙門謂勤行也佛說四十二章論說出家裁心達本解無為法名曰沙門又姓朱男將有沙世堅又借為紗般字耳  
天宮內可取素沙註素沙今之白練也以白練為裏使之章韻今世有紗數者名出于此又集韻蘇和切正韻案何切古音  
璇字名在元城秦狄定七年齊侯御盟于沙丘今讀為沙沙河特沙之必岸沙者也又集韻山宜切音離亦水傍也  
廣有沙餘也又酒名德陽大射侯衛兩壺獻酒釀釀今讀為沙沙河特沙之必岸沙者也又集韻山宜切音離亦水傍也  
蘇何山宜二切不必又沙息其上又集韻職支切音志正韻諸氏切音紙義故同又韻補叶音池切楚辭九懷淫低徇  
入歌支與師蘇為沙玉篇集韻注沙或从匕又爾雅音望質也沙入海又澤名左傳昭二十二年齊侯田于沙又草生水曰沙公  
今京北與師蘇為沙玉篇集韻注沙或从匕又爾雅音望質也沙入海又澤名左傳昭二十二年齊侯田于沙又草生水曰沙公  
韻玉篇或作沙沙玉篇集韻注沙或从匕又爾雅音望質也沙入海又澤名左傳昭二十二年齊侯田于沙又草生水曰沙公  
羊傳註草棘曰沙風俗通山澤篇沙者草木之發茂禽獸之所匿也又縣名屬沛郡漢書註秦泗水郡之屬縣又行貌楚  
五行志沛然自大又雨貌張衡思玄賦東雨沛其濕塗又滂沛雨盛貌別作滂又滂慢也易變卦豐其沛通作滂又蓄  
水灌田之名三餘齊徒浙中少水人家多于山上置田蓄水遇旱開以灌田名之曰沙又竹名詩興經南方荒中沙沛竹  
奔揚滂沛又姓又廣韻集韻會蒸博查切音義同馬相如大人賦沛艾楚皷又滂慢也易變卦豐其沛通作滂又蓄  
詩大雅類語之揚滂沛也正義述離根本之言又韻補叶音吹切音送揚揚都送以領覆建築則亦類沛又佩作也  
德普牛切音判水流也一日水屋又玉篇古文洋字義與詩隰隈淋韻集韻之壘切音播韻文二水也爾雅閭人謂水  
則有洋之洋同泮猶濬也註詳五畫廣韻音維韻編川有芙蓉沙淋韻集韻之壘切音播韻文二水也爾雅閭人謂水  
一而體別水為林火為焠是木與林音義並文與焠字原林古流字皆由說今不從淋韻集韻之壘切音播韻文二水也爾雅閭人謂水  
音淋音委委如題記或原或委之委說文字原林古流字皆由說今不從淋韻集韻之壘切音播韻文二水也爾雅閭人謂水  
貌溝音勾水時斗津有玉女同天雷兩起充滿五色氣於石開俗謂玉女披衣

汝 大甲也宋時置於此權採山之利今作汝亦務字之譌

洑 唐韻集韻正韻莫葛切韻會莫葛切音未水名發

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大

洑 洑水出蜀西徼外東南入江又浮沫也莊子大









公反楚人城于亂 又龍亂水名 陝西通志龍忍有二 一在飛龍峽 一在天井

山 又龍山 呼鳥光切 晉王陽稱病無以爲歸 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山

切音頰滿也 揚雄甘泉賦 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山 龍山







下泉也一日洸唐韻蘇切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝

洸水聲南新鄴人頌又集韻思切切水細說文水出汝



































陸賈傳使居中國何樂不若漢又正韻曰許切音巨弘大聲也通作度唐韻韻會徒故切正韻獨故切音度說文濟也廣雅去風韻房切韻會漢切韻符中  
 漢切音玉聲一日弘大聲也通作度唐韻韻會徒故切正韻獨故切音度說文濟也廣雅去風韻房切韻會漢切韻符中  
 一切浮瓊玉聲一日弘大聲也通作度唐韻韻會徒故切正韻獨故切音度說文濟也廣雅去風韻房切韻會漢切韻符中  
 音作義同俗韻池不流也韻物史記高祖本紀北有勃海之利寧陽勃旁海別支名阿馬相如子虛賦浮淵海亦作  
 海旁出為勃名曰勃海郡又音游露出貌郭璞江賦氣游游以蒸春濕詩小雅既優既饌也勇佚出者衡在濟北故齊郡賦云  
 正義言其顏色赫然而赤如厚皮之丹藉也又水名宋細注易水東連容城縣故城南又東澠水注也又廣與風韻  
 州龍陽縣三江水乃桃水混水底水之合也又水名宋細注易水東連容城縣故城南又東澠水注也又廣與風韻  
 廣韻都計切韻會正韻基音不切音徐水切也爾雅釋水滿辨川注旋流也又姓三輔決錄有扶風人切基音限說文沒也  
 峽作瀉韻一毛一滯一沙一塵也韻又水名山海經溫水出崧嵎山在臨汾南入河又水名溫州府今屬浙江又姓也王履聖主得賢臣  
 瀑又鳥跡切音樓與風同傳韻又水名水經溫水出崧嵎山在臨汾南入河又水名溫州府今屬浙江又姓也王履聖主得賢臣  
 盛德之應則落水先溫故號溫浴又水名水經溫水出崧嵎山在臨汾南入河又水名溫州府今屬浙江又姓也王履聖主得賢臣  
 名左傳陽三年取溫之麥韻溫今河內溫縣與記今屬懷慶府又郡名溫州府今屬浙江又水名溫州府今屬浙江又姓也王履聖主得賢臣  
 又姓純粹曰溫詩秦風溫其如玉又爾雅釋溫溫柔也說文緩和柔也詩大雅溫溫恭人又水名溫州府今屬浙江又姓也王履聖主得賢臣  
 製狐貉之溫者不寒至寒之法也又姓韻溫今河內溫縣與記今屬懷慶府又郡名溫州府今屬浙江又水名溫州府今屬浙江又姓也王履聖主得賢臣  
 禮月令季夏溫風始至又姓韻溫今河內溫縣與記今屬懷慶府又郡名溫州府今屬浙江又水名溫州府今屬浙江又姓也王履聖主得賢臣  
 詩小雅飲酒溫克詩卷素曰菹謂菹菹自持合容之美經中作溫者蓋古字通用又韻會正韻溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫  
 家隱溫音徐廣曰溫一作益益痛也夜青色也又韻會正韻溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫  
 山四時盛衰各有態搖搖落悵悵驚驚南風音韻又韻會正韻溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫  
 韻會正韻私列切音薛說文除去也一日治井也韻又韻會正韻溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫  
 有所深也又韻會正韻溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫  
 資臣韻去甲厚與深而升本朝深也漢何也行也又韻會正韻溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫  
 水總注深水出建平郡東迴深陽縣又姓古齊人漢子見解非子也又韻會正韻溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫  
 不淺注深徹也通也又韻會正韻溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫溫同音溫

















沽胡因切音恩說文亂也一日水濁屈屈離壁世濁濁而不分

又周也音書在恩傳門庭蕪蕪皆若草莽

蒸也玉風賦傲潤卷也

傲潤煩濁貌一日熬卷貌

灑山黃切音兼漆

灑亦沒也又唐韻而均切集韻會曰灼

合黎餘波入于流沙密禹貢作弱水

涇

又史治太憲曰東涇渭陸史傳悉知東涇注言其所以覆也覆而有土故涇也

涇涇又揭于方言涇愛也宋衛謂之慎或曰涇或曰涇或曰涇自關而西秦晉之間孔志而不得飲而不獲高而有墜

得而中亡謂之涇或謂之愁涇蓋者失意涇沮之名

合韻託合切水名

後誤以為乾涇字

涇涇暑又博雅濕也

向質不滾厚也又水名穆天子傳已西天子飲于涇水之上

乙皆切集韻鳥乖切音威博雅涇涇洋涇也

切音判涇

水涇也

登切音從木名

地詩小雅俎俎注矣

風賦飄忽涇涇又滂人掌山澤之官淮南子時則割金滂人躬材華

與滂聲同水聲史記司馬相如傳滂涇沈沈都滂涇

清滂森出貌郭璞江賦滂滂以霧香

切風記滂湖在州南春冬水涇昔人謂之乾湖水經謂之滂湖

滂滂

滂滂

滂滂

滂滂

滂滂

滂滂













又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

詩建切音屬繁欽時長唐虞周迴曼衍繁枝咄咄上刺雲漢 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

宋經注滄水源自桂陽縣西北之石塘村 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

香壤注滄果也一日汁也 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

細流如水滴下也 六書故滄或作滄 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

牛蹄碎水也若于道德則盈亦作滄 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

地也 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

山切魚龍 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

身濤濤者 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

江風濤濤茶濤 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

吳都賦 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

獨食牛身 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

也 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

子方 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

官切 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

峯首 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

湖底 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

清曲 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

其東武陽縣 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

江如練 又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆

又韻通也千切音推太歲在中日洧漢亦作涿瀆



涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州

涇 涇水名 涇水出涇州 涇水出涇州 涇水出涇州









玉瀉戶初切集韻胡猛切音標洞源水回旋貌又水名亦經注蒲州縣蒲州上

瀉廣韻扶冰切集韻皮次切音垢有白面洲瀉南又有瀉口又瀉瀉水聲也

瀉廣韻呼切音非義同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻息移切音非義同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同

瀉廣韻相承切音非與瀉同又瀉瀉相承切音非與瀉同



於六切集韻韻會正韻乙六切音都說文隈厓也通作隈夙悅申壁若亂之墜於漢也

江在江西都安府孝威縣唐置漢州又漢漢水清起貌一日波流尊貌郭璞漢水清起貌一日波流尊貌郭璞漢水清起貌

市連切集韻韻會時連切音輝說文滙水在宋一日衛地名又滙滙遠也同馬相如子虛賦萊衍直滙又滙滙也

切音炭滂正字通滂唐韻集韻正韻去水也滂也竭也亦作滂通作滂音駝水滂與炭同

若淡水我同馬相如上林賦隨風澹澹水淡澹而盤紆又安也前漢郊祀歌相放惠愛清心又滂滂也老子道德經滂乎其

切音咳水滂動貌宋玉高唐賦水淡澹而盤紆又安也前漢郊祀歌相放惠愛清心又滂滂也老子道德經滂乎其

政猶不足以滂其欲在傳雅測也又滂滂也老子道德經滂乎其

樂韻非則切集韻疾則切音職義同滂滂也老子道德經滂乎其

又滂滂波勢也一日水深廣貌宋華海賦滂滂清汗又玉篇乙例切切音滂漢人呼水洲曰滂

集韻於例切音瘡滂清也一日蓋也又滂滂也老子道德經滂乎其

詰歷切音突義同又滂滂也老子道德經滂乎其

唐韻七罪切集韻取狠切音滂滂也老子道德經滂乎其

香滂說文新也一日新水狀滂滂也老子道德經滂乎其

韻字林清也韓愈詩磬聲疾波也一日半連也前漢滿洲志為石隄激使東注激者聚石於隄旁倚要之處所以激去其水也

又衝也滂滂詩滂滂激激阿又水經注河水北岸激激有大石名五女激又音詰迥立為激激之行舟或作舟

楚滂聲也楚辭九歌音庭激激楚楚也又楚滂立異有激激後漢范滂傳再好諍迥立為激激之行舟或作舟

風聲也又集韻聲楚楚切音滂滂也老子道德經滂乎其

風與故同幸也通作佛敬東大黑泉又水經注南昌有滂水

水經注滂水上承雲佛敬東大黑泉又水經注南昌有滂水

皇史記書滂者病也又廷史記實殖傳周氏進騎又集韻竹角切音駝人名史記孔子世家王於千路嬰兒顏淵鄒察

皇史記書滂者病也又廷史記實殖傳周氏進騎又集韻竹角切音駝人名史記孔子世家王於千路嬰兒顏淵鄒察

皇史記書滂者病也又廷史記實殖傳周氏進騎又集韻竹角切音駝人名史記孔子世家王於千路嬰兒顏淵鄒察



水出界頭山一日治水 又廣韻集韻韻會失入切正韻黃執切音思與溼同說文幽溼也或作濕 又韻略吃入切音嘗

濕溼牛動耳貌詩小雅其耳濕濕 又郭合切音噉濕陰侯國名 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

溼濕顛顛以形相借韻藻溼溼三字同水出馬門〇按說文濕水仰溼 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

溼溼子清溼之溼溼濕乃溼水也後以溼為溼又轉以溼為乾溼之溼 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

數清 廣韻集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

里清 廣韻集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

一日清也 又唐韻東北出謂流注而已 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

小水 廣韻集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

貌猶雄甘泉賦梁弱水之漚漚今謂涇絕小水也 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

音美義同 又溼溼水回旋貌 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕

韻會集韻其欲切音覓水後發水經注津洋故 又韻藻通作泥 又席人切音習與濕同坂下溼也或作濕 通溼濕



也坑下池濲  
也通作濲音武與濲同水出甫陽  
北治清必入濲音武與濲同水出甫陽  
也濲清必入濲音武與濲同水出甫陽

也濲清必入濲  
也濲清必入濲音武與濲同水出甫陽

也濲清必入濲  
也濲清必入濲音武與濲同水出甫陽

也濲清必入濲  
也濲清必入濲音武與濲同水出甫陽

也濲清必入濲  
也濲清必入濲音武與濲同水出甫陽

也濲清必入濲  
也濲清必入濲音武與濲同水出甫陽

也濲清必入濲  
也濲清必入濲音武與濲同水出甫陽

也濲清必入濲  
也濲清必入濲音武與濲同水出甫陽

也濲清必入濲  
也濲清必入濲音武與濲同水出甫陽

也濲清必入濲  
也濲清必入濲音武與濲同水出甫陽

康熙字典 已集上 水部 十四畫 六四一



水迫也一日滷灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

灤水潔自貌灤唐韻灤水出臨州城西南泉源上又

康熙字典

已集上

水部

十五畫

六四三



























具舉傳烈也楚列人持火具舉泉同心又爾雅釋詁烈業也香伊訓伊尹乃明言烈烈之成德傳湯有功烈之祖故稱

焉又爾雅釋詁烈美也又爾雅釋詁烈光也詩周頌休有烈光又爾雅釋詁烈烈威也詩小雅烈烈征師

烈烈威武又爾雅釋詁烈烈也又爾雅釋詁烈烈也詩小雅南山烈烈烈烈至難也禮檀弓烈烈之祖故稱

其承厲王之烈烈烈也又孟子於今為烈烈之何其受之烈烈之祖故稱烈烈也又爾雅釋詁烈烈也詩小雅南山烈烈

孫弘傳若湯之早則萊之餘烈也又國策烈烈之祖故稱烈烈也又爾雅釋詁烈烈也又爾雅釋詁烈烈也詩小雅南山烈烈

烈女也又爾雅釋詁烈烈也又爾雅釋詁烈烈也詩小雅南山烈烈烈烈也又爾雅釋詁烈烈也又爾雅釋詁烈烈也詩小雅南山烈烈

烈烈寒氣也又大雅蕤燠烈烈以異爾燠貫之加于火曰烈烈燠燠燠季休贊征南厚重在西忠克統時選士猛將之烈烈

皆代反口按字彙引此云叶力質切非未子於詩七月生民烈烈烈烈也又爾雅釋詁烈烈也又爾雅釋詁烈烈也詩小雅南山烈烈

起于厲山或曰烈山氏爾雅正莊子齊物論厲風齊則泉激為虎厲切烈字又音類見詩大雅烈假說烈烈也又爾雅釋詁烈烈也

虛故禮謂之烈山氏爾雅正莊子齊物論厲風齊則泉激為虎厲切烈字又音類見詩大雅烈假說烈烈也又爾雅釋詁烈烈也

烈是列為寒氣也說文本作烈烈也又爾雅釋詁烈烈也又爾雅釋詁烈烈也詩小雅南山烈烈

場詳揚字注然爾雅釋詁然也然也又爾雅釋詁然也然也又爾雅釋詁然也然也又爾雅釋詁然也

明燠平王仲奕又字彙補作炎焮爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也

說文火餘也玉篇火餘木焮爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也

數千下集其旁又爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也

又爾雅釋詁焮也焮也焮也又爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也焮也又爾雅釋詁焮也























定元年立得宮... 火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫

火部 九畫 十畫



紀廷炎先行數里 又集韻平明切音宏火沈 又徐頌切音營義同 又集韻須篇也翻管切音騰集韻本作紫味名 又

集韻烏通切音淡同聲義疑感也莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切 濼

音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切

切音郭明貌 濼 集韻烏通切音淡同聲義疑感也 莊子所物也 是資帝之所勝榮也 又五音集韻烏通切音營火沈說 又集韻胡塗切







康華左右以燕天子德以安待天子又或燕燕居息傳燕燕安息穆齊魯音先君之處事也使說開燕註開燕猶清淨也又

之國○按鄭箋云燕安也讀去聲今从朱傳又左傳隱五年衛人以燕師伐鄭註南燕國今東郡燕縣燕有二國一稱北

燕故此註言南燕以別之世本燕國仲尼弟子傳燕收字思是春秋時即有燕姓也又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

孫以國為氏漢有燕食○又傳燕收字思是春秋時即有燕姓也又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

居息也○按爾雅疏引小雅北山或燕燕居息考爾雅釋文及北山釋文俱無作上唇音者惟大雅韓奕韓奕釋文云燕

于道反又於顯反可證燕之有上唇也○又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴

又燕國於珍切音嫁本傳引爾雅宴













下从文最是說文玉篇類篇受字俱載又部

字兼受爪爲一部將受字分出另入又部

之義常从爪必因其爲俗用之字故不載耳

會于元切於音義說文引也从爰从爪

爰於也請小雅爰及矜人爰爰日也

史記張湯傳劾其治得爰豈爰爰也

爰爰所賞之衆又爰爰湯傳爰豈爰爰也

爰爰居大如馬駒一名經臨爰豈爰爰也

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰爰

部 彙 彙 彙 彙

父部

父 唐韻扶雨切 彙韻會奉甫切 音輔 父 矩也 家長 孝敬者 从又 舉杖 稱名 父育也 始生已著 肅恭 推天地萬物 父

母 罔雅釋 父為考 父之考為王父 王父之考為曾祖 王父之考為高祖 王父之父之父為祖 父之子謂同姓 祖父

之孫 月先生為世父 後生為叔父 之從父 舅弟 為從祖 父之父 從祖 母為族父 又詩小雅 以逮謂王父之考 又父

諸侯 謂同姓大夫 皆曰諸父 又老妻之稱 史記漢書 文帝幸 趙周唐曰 父老何自為郎 又廣韻 父 矩切 彙韻會 匪父

皆故 此又皆老 趙國 甄田 父見之 又詩小雅 斯又 陶司馬也 又春秋 桓十三年 盟于武父 武父 鄭地 釋文 音甫

有父字者 皆同 甫音 又廣韻 漢 趙三 氏 孔子 弟 子 幸 父 黑 漢 主 父 僂 左 傳 宋 之 公 族 皇 父 充 石 漢 初 王 父 爨 改 父 為 甫

又正韻 防父切 音附 父母 按父字 古無去聲 正韻始 收入 五 基 俗 音 从 之 防 父 切 父 字 誤 又 叶 扶 危 切 蘇 軾 蘇 軾 蘇 軾

共佳節 但約 鄉人 父 生 四 凌 玉 韻 典 耶 同 註 爸 玉 韻 諸 可 切 廣 韻 補 可 切 慈 婆 上 聲 玉 韻 父 也 正 字 通 夷

理 正 疑 難 一 醉 陶 黍 朽 詳 韻 部 三 畫 麥 廣 韻 駁 可 切 集 韻 會 待 可 切 慈 音 能 廣 韻 多 父 也 南 史 梁 始 興 王 憺 憺 諒 微

波 雷 作 憺 黃 山 谷 貶 涪 號 涪 婦 詳 韻 部 三 畫 爹 廣 韻 朝 人 歌 曰 始 與 王 人 之 爹 廷 人 急 如 水 火 何 時 復 來 哺 我 封 土 方 言 謂 父

為 爹 故 云 廣 韻 爹 北 方 人 呼 父 與 南 史 不 合 廣 韻 慈 奈 女 學 女 文 阿 爹 阿 八 口 按 集 韻 云 說 文 多 著 父 也 說 文 爹 紅 切 音 同 父

也 正 字 通 從 父 从 同 謂 親 之 如 父 與 淮 南 假 又 廣 韻 爹 耶 切 正 韻 丁 邪 切 慈 雅 平 聲 廣 韻 羌 人 呼 父 也 說 文 爹 紅 切 音 同 父

本 無 父 部 又 不 載 多 部 集 韻 引 說 文 誤 又 廣 韻 爹 耶 切 正 韻 丁 邪 切 慈 雅 平 聲 廣 韻 羌 人 呼 父 也 說 文 爹 紅 切 音 同 父

母 義 同 非 生 母 故 謂 之 假 非 生 父 故 謂 之 同 曾 爺 字 註 詳 九 畫 字 之 說 爹 註 詳 韻 部 九 畫 字 之 說 爹 註 詳 韻 部 九 畫 字 之 說

古 文 於 字 註 爹 廣 韻 正 春 切 集 韻 之 爹 切 慈 音 慈 玉 韻 父 也 廣 韻 吳 人 呼 父 又 唐 書 實 微 貞 傳 世 謂 姐 爺 古 文 爺 爺 玉

詳 方 部 四 畫 爺 帶 為 阿 爺 復 貞 每 謁 見 表 請 鞋 自 暑 皇 后 阿 爺 而 人 或 謂 為 國 爺 軒 然 不 悲 以 自 稱 千 后 爺 古 文 爺 爺 玉

以 連 切 音 耶 俗 呼 為 父 爺 字 古 木 蘭 詩 草 卷 三 十 卷 卷 卷 有 爺 名 爺 玉

父部

父 唐韻胡茅切 彙韻會正韻 何 交切 慈音看說 文 交也 象 易 六 爻 頭 交 也 易 繫辭 父者言乎 變者也 又 父 也 者 故 此 考 也

又 父 也 者 故 天 下 之 助 者 也 又 集 韻 後 故 切 音 效 本 作 效 象 也 一 日 功 也 或 作 倣 効 通 作 效 正 韻 易 父 法 之 謂 坤 陰 音

辭 今 切 按 易 繫 四 效 廣 韻 力 几 切 廣 韻 方 几 切 切 集 韻 整 哥 切 慈 音 靈 說 文 二 父 也 廣 韻 效 余 布 明 白 象 形 也 又 集 韻 效 古 作 效

詳 今 切 按 易 繫 四 效 廣 韻 力 几 切 廣 韻 方 几 切 切 集 韻 整 哥 切 慈 音 靈 說 文 二 父 也 廣 韻 效 余 布 明 白 象 形 也 又 集 韻 效 古 作 效

詳 今 切 按 易 繫 四 效 廣 韻 力 几 切 廣 韻 方 几 切 切 集 韻 整 哥 切 慈 音 靈 說 文 二 父 也 廣 韻 效 余 布 明 白 象 形 也 又 集 韻 效 古 作 效

詳 今 切 按 易 繫 四 效 廣 韻 力 几 切 廣 韻 方 几 切 切 集 韻 整 哥 切 慈 音 靈 說 文 二 父 也 廣 韻 效 余 布 明 白 象 形 也 又 集 韻 效 古 作 效

交从疋疋亦解玉通延通也連也月令曰其器筴以連今

交作太交經筴首范叙明曰陽氣在內陰氣在外萬物扶於而

○按輿韻亦作筴正字通誤以為大呂切與竹字通又誤入五

填說文明也從大從大(大)谷借曰大其中陰縫光也(大)字

天○按蔡傳故有奕德為句自上二字連下其罰改三字為句

左傳昭四年二患說奕又昭七年是以有精爽至于神明又

奕差也或也(大)子方(大)奕過也(大)容(大)德惟其奕(大)德

日奕又(大)奕(大)奕也又(大)奕也(大)奕也(大)奕也(大)奕也

考不忘○按朱子詩傳(大)叶(大)莊反集韻(大)本載十(大)韻

令人心發狂又楚辭(大)雲(大)難(大)騰(大)厲而不(大)爽(大)雲

文(大)香(大)霜(大)馬(大)無(大)霜(大)奕之名(大)奕或作霜(大)奕

蓋(大)雅(大)奕(大)命(大)習(大)春(大)風(大)舍(大)津(大)棠(大)標(大)奕(大)林

集韻(大)註云通作(大)奕又(大)叶(大)音(大)生(大)後(大)漢(大)馬(大)融(大)傳

奕(大)字(大)家(大)穎(大)字(大)穎(大)古(大)文(大)穎(大)字(大)穎(大)字(大)穎

罪(大)世(大)說(大)聊(大)復(大)可(大)爾(大)又(大)同(大)通(大)詩(大)大(大)雅(大)威

三卷二十(大)詩(大)張(大)吳(大)曰(大)爾(大)近(大)也(大)或(大)曰(大)移(大)也

維(大)常(大)之(大)華(大)爾(大)華(大)盛(大)後(大)傳(大)文(大)爾(大)乃(大)禮(大)反

作也(大)已(大)集(大)文(大)構(大)形(大)按(大)玉(大)篇(大)書(大)可(大)食(大)之(大)菜(大)也

說(大)文(大)讀(大)作(大)棟(大)按(大)韻(大)書(大)無(大)此(大)音(大)插(大)文(大)作(大)疑

月(大)古(大)文(大)目(大)爾(大)疾(大)羊(大)切(大)見(大)龍(大)倉(大)義(大)說(大)文(大)月(大)左(大)牛(大)為(大)月

月(大)周(大)伯(大)時(大)正(大)益(大)當(大)从(大)月(大)省(大)聲(大)羊(大)切(大)見(大)龍(大)倉(大)義(大)說(大)文

以(大)字(大)說(大)為(大)然(大)與(大)徐(大)說(大)相(大)反(大)然(大)御(大)爾(大)矣(大)即(大)月(大)誤(大)也(大)判(大)木(大)之(大)說(大)近(大)是

徐(大)錯(大)日(大)月(大)則(大)月(大)之(大)省(大)家(大)人(大)家(大)身(大)有(大)所(大)倚(大)著(大)至(大)於(大)壯(大)壯(大)狀(大)之(大)屬

唐(大)本(大)說(大)文(大)有(大)月(大)部(大)鐘(大)即(大)唐(大)宋(大)開(大)人(大)不(大)慮

月(大)周(大)伯(大)時(大)正(大)益(大)當(大)从(大)月(大)省(大)聲(大)羊(大)切(大)見(大)龍(大)倉(大)義(大)說(大)文

以(大)字(大)說(大)為(大)然(大)與(大)徐(大)說(大)相(大)反(大)然(大)御(大)爾(大)矣(大)即(大)月(大)誤(大)也(大)判(大)木(大)之(大)說(大)近(大)是





魏詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼  
麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

麟詳土部  
瀛字註  
類各見不  
類列非是  
正韻慈良切  
相見之禮  
至寺人惠  
作虛  
王楷字昭  
第或作稼

片部

片 唐韻葉韻會正韻慈見切偏去聲說文判木也从半木廣韻折木也玉篇字也判也開斤也論語片言可以折獄者其由也與說文孔曰片翁偏也聘賦必須兩辭以定是非偏信一言以折獄者惟于路可宋韻片言半言也又韻詳也

又茶亦以片計白居易詩綠芽十片火前春蘇軾詩建茶三十片又折獄者惟于路可宋韻片言半言也又韻詳也

○按葉韻片部地字音 廣韻補切葉韻補切故音惡說文判也从片反聲又詩大雅維翰以載爾

何休云八尺曰版 又周禮天官小宰八成三日聽國里以版圖版戶籍也布籍反又宮伯掌王宮之士庶子凡在版者

版名籍也以版爲之今時鄉戶籍謂戶版管于版法解取法者法天地之位象四時之行以治天下又周禮秋官職金旅

上帝則共其金版發諸侯亦如之註新金謂之版圖會通作版又史記太史公自序金匱玉版又周禮秋官職金旅

大雅上帝版版切音版版反也 或作板 又音反左傳股股周主七切 又後漢范滂傳滂投版棄官而去註版切音

傳三十年朝濟而夕設版焉註設版築以拒秦釋文音反 音取迫也 胸 五音篇和也廣韻雅頭廣雅椹也其

或作椹 又玉 廣韻同 胸 五音篇和也廣韻雅頭廣雅椹也其

當謂之版葉韻 折版也 本作版詳略字註 增 辰 五音篇海同段 五 脈 廣韻丑格切葉韻壯格切故音趙廣韻開

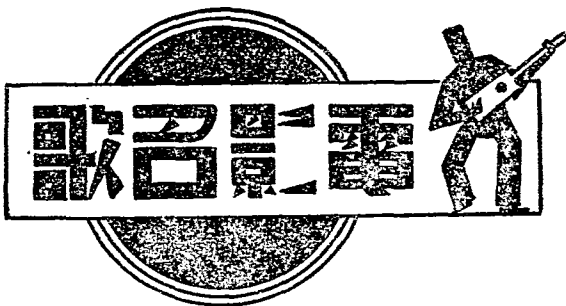
爲一作林通作亦 有帖字音義同正疑卽帖字 斤 切音軒析木聲 廣韻或作版玉篇今作斤 ○按玉篇合拆

作拆與斤分別 又侯禮長服倍夫揭片合也葉韻詳合其半以成夫婦也 廣韻亦作判集韻改作斤 玉篇









每冊實價國幣九分六釐

本書搜羅中外各大影片公司所有名片中之歌譜而編成，全書百餘曲，如婦孺皆知之外片璇宮豔史及中片漁光曲、姊妹花、夜來香、開路先鋒、大路歌等歌譜，應有盡有。是影迷們及愛好歌唱者，不可不備之範本！

上海四馬路世界

中央書店發行

康熙字典

已集下

牛部

牛

唐韻求切集韻魚尤切韻會延尤切恭錄平聲說文大牲也半件也件事理也象牛頭三封尾之形徐鍇曰作若言

物一件也封高起也玉爲黃帝服牛乘馬易牛馬或擊之牛又謂封坤爲子母牛福曲禮凡祭宗廟之禮牛曰一元

大武又月出土牛以送寒氣漢月建丑土龍克土能克土牛以牛途寒氣也又樹化牛安中記千年樹精化爲青牛始皇

伐大樹有青牛躍出入水又官名周禮甸官牛人掌養國之公牛以待國之政令又牽牛宿名爾雅犗牛星紀斗牽牛也

宋草綱目牛者日月五星之所終始故謂之星紀又天字爲名一日天水牛爾雅釋蟲犛似天牛又紫金牛藥名見

不草綱目又姓廣韻微子高句寇牛父子孫以王父字爲名風俗通漢有牛崇又人名史記處毋紀晉叟父曰橋牛

車我牛叶下哉我讀將察反○牝古文牝牝也易坤卦利牝馬之貞畜收野牝雞無畏詩駉風駉北三千爾月令遊牝

於收又古詩哀整叩虛牝韓愈贈崔立之詩有似黃金瑤虛牝牝牝谷也又廣韻補履切音比義同牝牝居求

切大力當即此字牝謂之牝廣韻善作牝非牛古文牝莫浮切集韻會送浮切姑音謹說文牛鳴也从牛象其

從牛萬民從李奇曰牛食苗根處也使牛食民比之蚌賦也又玉篇倍也楚辭招魂成泉而乎乎五白些註倍勝爲牛

玉篇大也淮南子嬰略蠶原道者虛牛六合混沌萬象又玉篇進也又箭黃雀先朝華道字首註五虎曰牛首地如摩口

牛首屏面以屏面自隔也璩曰牛首地名師古曰璩說是左思吳郡賦長塗牛首首劉造曰牛首開道有室屋也又國名秦

守燈故不與盟註鮮牛東夷國又地名春秋趙四年昔人伐杞取車妻又左傳宣九年取根牛又爾雅佛胎以中牛時爾雅

地理志河南郡中牟又東萊郡東牟又地名晉秋趙四年昔人伐杞取車妻又左傳宣九年取根牛又爾雅佛胎以中牛時爾雅

晉史記田敬仲完世家大夫牟牟後漢牟融傳牟融北海安丘人又廣韻複姓三氏禮記有賓牟賈東萊先賢傳有曹牟若卿

何氏姓楚有彌牟氏又麥也詩周頌酌我來牟爾牟麥也釋文牟字書作辨或作發又器也爾內則致車厄區註牟讀曰

士曹也爾會登通作牟又與睥通爾非相協竟多牟子註牟與睥同步睥子謂有二體之相參也又集韻莫後切音

本作務吾也又與務同爾千成相協天乙游跡舉當身讓十隨舉牟與務同

○牝 集韻候干切音府止牛也

○犗 集韻莫後切音

○犛 集韻莫後切音

○駉 集韻莫後切音

○駉 集韻莫後切音







**𠂔** 五音集韻居消切 屬海類超古 玉盈同 𠂔 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂔 又

**𠂕** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂕 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂕 又

**𠂖** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂖 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂖 又

**𠂗** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂗 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂗 又

**𠂘** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂘 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂘 又

**𠂙** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂙 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂙 又

**𠂚** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂚 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂚 又

**𠂛** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂛 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂛 又

**𠂜** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂜 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂜 又

**𠂝** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂝 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂝 又

**𠂞** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂞 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂞 又

**𠂟** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂟 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂟 又

**𠂠** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂠 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂠 又

**𠂡** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂡 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂡 又

**𠂢** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂢 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂢 又

**𠂣** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂣 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂣 又

**𠂤** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂤 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂤 又

**𠂥** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂥 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂥 又

**𠂦** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂦 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂦 又

**𠂧** 又集韻唐何切 屬海類超古 玉盈同 𠂧 廣韻集韻基徒利切音增廣韻牛無角也玉盈或作能集韻或作𠂧 又





不非時而獨爭也 又發藥傳德十一字種言同時也 註種言謂別音也 又廣韻除力切藥韻會遂力切 韋 廣韻博見  
結音直廣韻發植牛也 又藥韻經也 國玉蓋君善虧巨垣也 種讀如直道而行之直直謂緣也 藥韻或作植切音黃牛  
驚 廣韻奔音同 義異 集韻合馬一字今兩存 種 廣韻黑角脊種牛之黑者名曰種 種 廣韻文牛很不得引也 牛  
廣韻亦聲 又說文一日大藥 又集韻牽與切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
向取亦聲 又說文一日大藥 又集韻牽與切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
支商壁耕也从牛非聲 一曰發耕種也 讀若匪 又玉蓋君善虧巨垣也 種 廣韻黑角脊種牛之黑者名曰種 種 廣韻文牛很不得引也 牛  
義同 又集韻方未切音發義同 又集韻牽與切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
亦為聲 子說六畜云 大牛為犇 七尺為犇 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
通義取 九 種 廣韻丑辰切音 廣韻于力切音 廣韻于力切音 廣韻于力切音 廣韻于力切音 廣韻于力切音 廣韻于力切音  
切藥韻居牙切 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至  
街其尾居則蹄其尾 註狽狽曰音如種牛之聲 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
鄉名 又廣韻集韻會正韻 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至 慈音喜至  
獨 廣韻持用切音 廣韻莫包切音 廣韻莫包切音 廣韻莫包切音 廣韻莫包切音 廣韻莫包切音 廣韻莫包切音 廣韻莫包切音 廣韻莫包切音  
吳都 廣韻有流而為長 按慈或作 廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
樹因 廣韻慈慈俗用已久 故廣韻存之 廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
翻牛 廣韻百容切音 廣韻會方容切音 廣韻會方容切音 廣韻會方容切音 廣韻會方容切音 廣韻會方容切音 廣韻會方容切音 廣韻會方容切音  
項上 廣韻起者也 亦作 廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
牛其 廣韻上內隆起若封然 因以名之 卽今之峰牛 廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
變本 廣韻作或作 廣韻詳慈字註 廣韻詳慈字註 廣韻詳慈字註 廣韻詳慈字註 廣韻詳慈字註 廣韻詳慈字註 廣韻詳慈字註 廣韻詳慈字註  
讀 廣韻獨犇也 又說文何葛切音 廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
謂之 廣韻獨犇也 又說文何葛切音 廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同 又廣韻胡切音發義同  
所 廣韻獨牛本作為 吳在臣山海經註云 李東堂曰 旄牛一名獨牛 卽爾雅之犇牛 犇牛一名獨牛 卽爾雅之犇牛 犇牛一名獨牛  
稱 廣韻獨牛本作為 吳在臣山海經註云 李東堂曰 旄牛一名獨牛 卽爾雅之犇牛 犇牛一名獨牛 卽爾雅之犇牛 犇牛一名獨牛  
作 廣韻獨牛本作為 吳在臣山海經註云 李東堂曰 旄牛一名獨牛 卽爾雅之犇牛 犇牛一名獨牛 卽爾雅之犇牛 犇牛一名獨牛  
各 廣韻獨牛本作為 吳在臣山海經註云 李東堂曰 旄牛一名獨牛 卽爾雅之犇牛 犇牛一名獨牛 卽爾雅之犇牛 犇牛一名獨牛  
通 廣韻獨牛本作為 吳在臣山海經註云 李東堂曰 旄牛一名獨牛 卽爾雅之犇牛 犇牛一名獨牛 卽爾雅之犇牛 犇牛一名獨牛

康熙字典

已集下

牛部

八畫至十畫

六九三





又集韻韻也 又一日牛鳴五音集韻也

偕 又集韻韻也 於春切吳人謂狝曰偕

英澤 又牛黃白色 又玉篇音疾切集韻湯表切音黃

羽朱色不澤也本作礦詳白部礦字註

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白

沃切音澤玉篇牛韻音澤又集韻湯表切音白









































如家... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

獸... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

虛... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

唐... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

則... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

香... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

酒... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

又... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

王... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

後... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

切... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

同... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四

義... 犬部... 十五畫至十八畫... 七四



# 宗劇歌譜



每册實價國幣一角六分

是學戲的導師！

是學胡琴的範本！

本書用簡明的樂譜，正確的音律，譜出所有名貴平劇中之唱詞，全書二百餘曲，均出自名伶秘笈；生、旦、淨之唱詞，搜羅無遺。是學戲的導師，學胡琴的範本。

上海四馬路世界

中央書局發行







廣韻陽切曰言明月之

珠其光耀照於江邊也

狀如珠也 又得名韻會昆崙山有琅玕樹本草部韻會流輝之類有五色火燭瑤也以青者入藥 又韻會軒經天以木字堅

頭上金鈿釵履翠環玕環切音韻 玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生

玕 韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生 又韻會韻珠玕之樹皆養生



























說文理瑤美玉也徐曰瑤赤玉之光采也左傳十五年瑤琨瑕玨璣玉璣世子佩瑤玉而暴組綬又璣琨璣不掩琨璣其

也 又人名曹植靈芝屬 瑤 唐韻乎光切 集韻正韻胡光切 芬音黃 說文玉瑤也 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

也 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

宋改瑤州 又姓 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

廣一尺八寸二十七粒 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

也 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

又瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

漢應卽漢 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

字之諱 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

林果切 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

司馬相如傳 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

如人衣領 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

臨老行邊 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉

政 又人名 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉 伯瑜年七十綵衣以娛親 瑤 唐韻是為切 集韻瑤以玉為切 玉













謂繁微詳潛入我師也四方有兵戎之故則環繞而避之

又器名韻會古朔方鳴沙之地隋置環州以大河環曲名焉又廣南北外唐

開生後置環州又韻會環玉名又環物海外四名山海經環狗其為人獸首人身

又通作風周禮冬官考工記環鑿火似圓而形似火如半環然

又通作環韻會漢五行志宮門銅環又集韻韻會正韻去胡慎切音惠集韻切也周禮

人對昌宗頤也又韻會親也周禮也前漢高帝紀守漢陽城門

環環南皮三縣以封之環音宦又韻會胡切音環胡西都賦胡以雅官別殿承以崇

飛閣開廊於高榭飛閣開廊於高榭飛閣開廊於高榭

切音環王延壽胡切音環光祿殿通開承宮馳道周環粉壁

又韻會通作環韻會通作環韻會通作環韻會通作環

玉篇清淨鮮潔也廣韻玉鮮潔貌又韻會一日環瑤碧珠也通作瑤

韻會正韻去徐詳切音遂玉篇玉遂以玉為佩也廣韻玉也

韻會通作瑤韻會通作瑤韻會通作瑤韻會通作瑤

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠

璠瑤玉也後漢與服志於是解去致佩留其係璠又韻會通作璠





















故音疏(德韻)器也。鴿子方言。齊東北海。俗之謂之。瓦五音集韻。天理可受。一石史記。貨殖傳。晉千。短注。徐廣曰。大罽。布。切。按。玉篇。韻會。正韻。以為。小罽。與。諸。解。異。又。集韻。通。作。僂。前。漢。制。通。傳。守。僂。石。之。敬。漢。明。帝。紀。生。者。瓦。亦。布。也。切。

無。指。石。之。常。又。廣韻。集韻。韻會。正韻。法。古。云。僂。石。見。僂。石。之。敬。漢。明。帝。紀。生。者。瓦。亦。布。也。切。

集韻。都。切。音。當。玉。篇。是。瓦。也。切。

瓦。王。德。也。切。

者。謂。屬。陶。如。瓦。口。也。又。云。以。取。發。口。為。瓦。王。德。也。切。

瓦。王。德。也。切。

瓦。王。德。也。切。

瓦。王。德。也。切。

瓦。王。德。也。切。

瓦。王。德。也。切。

瓦。王。德。也。切。

室領下孔 又廣韻鳥搗切集韻韻味了 聶 集韻野步切 聶 正字通 增 聶 字彙通 昭宗切 九 聶 五音集韻方華切 切甚音桂 又集韻惡圭切音搗義甚同 聶 音折去屬 聶 廣韻集韻甚力致切音溫 聶 音靈星換互也 又 聶 通或曰靈翁國也取國完相連之義今電突症 聶 音靈星換互也 又 聶 通員五如竹筒不折開者是也故俗名之日聶 聶 廣韻集韻甚力致切音溫 聶 音靈星換互也 又 聶 通屋穩 聶 音靈同 聶 音靈同 聶 音靈同

甘部

甘 古文 凶 百 音韻古三切集韻韻會 正韻活三切 甚威平聲 說文美也徐曰物之甘美者也韻會五味之一 正韻詩也 亦曰甘 左傳昭十一年齊重而言甘 傅甘 味生于百穀 衛國種茶甚其甘 思之不已乃厭足於心用是生首疾也 凡人飲食口甘遂至于厭足故云甘原也 又 左傳莊九年管召僇也請受而甘心焉 言欲快意戮殺之 又 易臨卦 六三甘臨 无攸利 臨甘者侯邪說媚不正之名也 又 玉篇 樂也 淮南子繆稱謂故人之甘甘非正為諛也 諛人之甘甘猶樂 樂而為之 又 淮南子道遠則大疾則苦而不入大徐則甘而不固 甘 緩意也 又 莊 晉 說 晉 台小子 晉 學于甘 甘 晉 甘 晉 大 殿賢臣又甘 茂 甘 羅 基 秦 人 又 抱 朴 子 辨 問 卷 子 奉 甘 均 占 僞 之 聖 也 又 漢 復 姓 有 甘 莊 甘 土 甘 先 三 氏 又 地名 晉 甘 晉 大 殿 取于甘 傅 甘 有 恩 郊 地名 左 傳 僖 二 十 四 年 初 甘 昭 公 有 寵 於 惠 后 莊 甘 昭 公 王 子 帶 也 食 邑 於 甘 又 昭 十 七 年 陸 渾 子 奔 楚 其 泉 亦 甘 鹿 音 鹿 周 地 又 山 名 山 海 經 中 山 經 薄 山 之 首 曰 甘 藜 之 山 又 水 名 山 海 經 鹿 蹄 之 山 甘 水 出 焉 按 水 經 甘 水 出 南 山 甘 谷 又 州 名 五 音 集 韻 元 魏 西 涼 州 改 甘 州 又 爾 漢 郊 記 處 武 帝 作 甘 泉 宮 又 水 名 薛 召 南 掖 節 甘 棠 傳 甘 棠 社 也 說 郭 璞 曰 今 之 杜 梨 山 海 經 有 不 死 之 國 何 姓 甘 木 是 食 之 甘 木 即 不 死 樹 又 正 韻 泉 名 俗 作 柑 風 土 記 甘 橘 之 屬 滋味 甘 美 又 古 今 注 甘 寶 形 如 石 榴 者 謂 之 壹 甘 又 草 名 廣 雅 澤 甘 達 也 又 美 丹 甘 草 也 又 集 韻 古 嚼 切 音 藉 土 之 味 也 又 集 韻 韻 會 正 韻 甚 胡 甘 切 音 藉 五 子 之 歌 甘 酒 香 音 又 口 舍 一 物 之 甘 美 者 會 意 又 三 香 玉 鹿 詳 古 文 音 義 也 莊 于 徐 無 鬼 甘 陵 口 按 正 韻 別 作 戶 甘 切 胡 戶 同 母 不 宜 分 列 甘 四 音 莊 韻 唇 古 作 唇 甚 古 文 邑 算 廣 韻 韻 會 正 韻 二 音 廣 韻 徒 計 切 韻 會 待 韻 會 活 三 切 音 甘 南 方 四 音 莊 韻 口 部 四 音 甚 古 文 邑 算 廣 韻 韻 會 正 韻 尤 安 樂 也 廣 韻 韻 會 待 韻 會 充 也 深 也 易 樂 其 道 甚 大 百 物 不 廢 詩 小 雅 彼 潯 人 者 亦 巴 大 梓 潘 南 子 修 務 謂 由 此 視 之 則 聖 人 之 愛 勞 百 姓 甚 矣 又 音 韻 常 枋 切 韻 會 韻 會 食 桂 切 正 韻 食 枋 切 音 忍 義 何 備 岳 中 詩 王 發 臣 勞 就 不 欣 懷 然 茲 蘇 納 戶 素 以 音 韻 補 古 文 吳 字 兒 玉 篇 〇 按 五 瓶 集 韻 枯 甘 切 六 語 古 文 館 廣 韻 韻 會 正 韻 茲 甚 叶 上 聲 檢 音 韻 補 古 文 吳 字 兒 玉 篇 〇 按 五 瓶 集 韻 枯 甘 切 六 語 古 文 館 廣 韻 韻 會 正 韻 茲 從 古 作 甘 知 甘 者 謂 離 睡 甘 也 韻 會 韻 會 滋 味 百 種 千 名 又 蘇 試 發 廣 州 詩 三 杯 賴 飽 後 增 甜 樂 韻 與 一 枕 黑 甜 甜 飽 謂 飲 酒 黑 甜 謂 臥 睡 也 又 水 名 洞 異 記 甜 水 去 廣 潤 八 十 里 集 韻 亦 若 作 甜 增 甜 樂 韻 與 八 音 韻 以 再 切 廣 韻 韻 會 基 伊 甘 切 音 甜 爾 雅 釋 獸 鹿 白 虎 口 部 音 字 莊 會 韻 同 音 詳 會 韻 同 音 詳 廣 韻 徒 舍 切 集 韻 春 舍 切 甚 音 取 批 批 室 字 深 音 炎 甘 也 廣 韻 韻 會 基 伊 甘 切 音 甜 爾 雅 釋 獸 鹿 白 虎 口 部 音 字 莊 會 韻 同 音 詳 廣 韻 徒 舍 切 集 韻 春 舍 切 甚 音 取 批 批 室 字 深

康熙字典 午集上 甘部 三畫至十六畫 七四九



字從同姓詳  
夕部姓字註  
總鳴享之從生  
從母俗作亭專誤

**(五) 姓** 唐韻所臻切集韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
中林姓姓其鹿傳產姓象多也齊韻云聚象徐曰姓而齊聲也若鹿角然

**(六) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
香因同切  
生去聲則也  
日產物生亦曰產  
產物生亦曰產  
產物生亦曰產  
產物生亦曰產

**(七) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(八) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(九) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(十) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(十一) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(十二) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(十三) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(十四) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(十五) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(十六) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(十七) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(十八) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(十九) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(二十) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(二十一) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(二十二) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(二十三) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(二十四) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(二十五) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

**(二十六) 產** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
又與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同  
陸與陸同

康熙字典

午集上

生部

五畫至十六畫

七五一

用部

**用** 古文用別  
車陶頭天討有罪五刑用哉  
又廣韻也  
左傳襄二十六年惟楚有材晉實用之  
又貨也  
詩大禹謨  
正雜為用  
又功用  
易繫辭  
謂在利不為費  
以利用使財物聚  
王制家宰制器用必於處之妙  
五穀皆入然後創器用也  
又詩小雅  
謂夫孔多是用不集  
古樂府何用識夫  
謂白馬從驪駒  
又府也  
論語則四方之民襁負其子而至於齊  
又論語器用也  
謂微子今般民乃獲神祇之祿  
惟牲用以容  
祭貨日用  
左傳襄二十五年我孫先王賴其器用也  
通也  
又班漢有用斛為高唐令  
又韻補叶餘切音容  
謂小雅謀誠不從不誠覆用  
陸賈新術大化絕而不通也  
後漢不用  
又立則為太山泉本之宗  
什則為萬世之用  
又六書正譌  
謂周伯時日用古鑄字鏡也  
古賦  
謂商鐘寶昱鑿字皆作用後人借為用  
謂通角字注

**(一) 甫** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
於風部  
日有天王其甫  
謂某是天子之字甫是男子美稱也  
儀禮士冠禮承侯保

**(二) 甫** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
於風部  
日有天王其甫  
謂某是天子之字甫是男子美稱也  
儀禮士冠禮承侯保

**(三) 甫** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
於風部  
日有天王其甫  
謂某是天子之字甫是男子美稱也  
儀禮士冠禮承侯保

**(四) 甫** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
於風部  
日有天王其甫  
謂某是天子之字甫是男子美稱也  
儀禮士冠禮承侯保

**(五) 甫** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
於風部  
日有天王其甫  
謂某是天子之字甫是男子美稱也  
儀禮士冠禮承侯保

**(六) 甫** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
於風部  
日有天王其甫  
謂某是天子之字甫是男子美稱也  
儀禮士冠禮承侯保

**(七) 甫** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
於風部  
日有天王其甫  
謂某是天子之字甫是男子美稱也  
儀禮士冠禮承侯保

**(八) 甫** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
於風部  
日有天王其甫  
謂某是天子之字甫是男子美稱也  
儀禮士冠禮承侯保

**(九) 甫** 唐韻韻會正韻職曉切古音幸說文象生也立之貌韻大履驟彼  
於風部  
日有天王其甫  
謂某是天子之字甫是男子美稱也  
儀禮士冠禮承侯保





漢趙充國於金城留步士萬人屯田築先零條上屯田十二事宜帝從之明初兼行官屯民屯兵屯商屯屯也諸法承業  
 漢君今每一都司另撥旗軍十一名耕種登樣上屯田所收子粒多寡以辨別歲之豐凶軍屯之勤惰雖養軍百萬不費民間一粒  
 兵法所謂屯田一石可當饋輸二十石也又營田通屯字文融括臨田田浮戶十共作一坊官立虛舍稱之營田戶言為官  
 營田非屯田戶也又職田職分田也又職田通屯字文融括臨田田浮戶十共作一坊官立虛舍稱之營田戶言為官  
 斗謂之地子十八年復給職田永泰元年百官請給職田充軍糧米與復職田度廢均公田復復職田總與復職田金元  
 志官皆有職田又方田即均田也宋熙寧五年重修方田法元豐罷之郭祿掘肥鄉令以千步方田法四出量括途得其  
 數教後賦八十畝又區田區田之書猶有七年之親伊尹作為區田法故民養種負水澆稼買思德曰區田以糞為肥不  
 必皆良田又不耕勞地庶盡地力又籍田天子親耕之田也禮月令孟春天子帥三公九卿躬耕藉籍又拜田黃漢昭帝  
 為一田二田為一夫又書無逸文王畀服即康功田功康者安民之功田者養民之功言文王不侈服節母安養斯民也  
 又獵也與改佃通俗作佃野田無舍也田者田獵也謂鄭風叔于田傳田取命也又廷五言集韻出北平敬仲自陳  
 適齊後改田氏史記田敬仲完世家田敬仲奔齊以陳田二字為相近遂為田氏又黃庭經尺宅寸田可治生田尺宅面也  
 寸田兩眉開為田官之長周禮夏官甸僕士十有二人又星名茶龍之宿石氏星傳龍左角曰天田又地名謂小雅以  
 田正也謂穀為田官之長周禮夏官甸僕士十有二人又星名茶龍之宿石氏星傳龍左角曰天田又地名謂小雅以  
 御田禮傳曰祖先畜也周禮地官甸僕士十有二人又星名茶龍之宿石氏星傳龍左角曰天田又地名謂小雅以  
 田田鼓田田大鼓也釋文田如字鄭作鼓音風又車名周禮夏官甸僕士十有二人又星名茶龍之宿石氏星傳龍左角曰天田  
 桑田號地在弘農陝縣東北又成六年晉遷于新田今平陽絳邑縣是也後漢郡國志京兆藍田出美玉又州名顧倉廣  
 南化外唐開封洞壘又草名爾雅釋草皇守田似燕麥子如彫胡米可食生廣田中一名守氣又何景景潤泉賦賦田  
 香附謂野田香附羅列相著也又禮奔喪廢版田田如城牆然則前田來註田謂耕治之也釋文無田音阮又字桑圃池  
 鄭切音陳音謂後之見侯果喪其田釋文田音與陳同又韓音亭韓念越實樹號荒于門執治于田四海統均越黎是臣又  
 法苑珠林須賢人慕高節志願普提契謂鶴羽伊水黃馬出丁由廣韻以周切樂韻與周切同韻于未切也音欲廣所  
 田又藥圃地因切樹穀曰田又禮奔喪廢版田田如城牆然則前田來註田謂耕治之也釋文無田音阮又字桑圃池  
 行也謂微子之命率由典常以蕃王室禮祭德是故禮雖由禮謂之有方之士也禮由行也又禮由行也又禮由行也  
 也又禮由行也又禮由行也又禮由行也又禮由行也又禮由行也又禮由行也又禮由行也又禮由行也又禮由行也  
 當選者言也謂小雅君子無易由言也禮祭德是故禮雖由禮謂之有方之士也禮由行也又禮由行也又禮由行也  
 子方音由正輔也燕之北鄉也由禮祭德是故禮雖由禮謂之有方之士也禮由行也又禮由行也又禮由行也  
 又所由州郡官也唐書崔胤成德舉廢爵裴度曰丞相不宜與所由由說憚實說免謂益有證屑一又由處由儀廷在詩也見東晉補  
 亡詩又同名義國篋昔伯欲伐由遺之大鐘注由由同名義國篋昔伯欲伐由遺之大鐘注由由同名義國篋昔伯欲伐由遺之大鐘注





頂田畝謂之町又夫梗切音町除地爲墾也又五音集韻也典切音鼎町墾鹿跡舊鹿園風

町墾鹿迹也釋文曰他項反宋注町墾舍旁墾地也

可墾古文畝字韻漢食貨志后稷始畝田又二種爲耦廣尺深尺曰畝後漢書帝紀每墾前塿人貢土或起明畝

於倫切音旬山下受畜處縣名山根之受畜處曰明畝也叱得山之肥潤也臣氏春秋下田井別又畝韻余田切音耕

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅

也周禮地官遂人以下劑致民以田里安宅



































































金百不如得季布諺易林管城洛邑周公所作世建三十歷年八百 又叶卑

吉切音必歐陽修潭園詩一花碧一醉盡醉翁須百而我病不欲對花空嘆息

史吳宗紀咸平六年李繼遷寇洪德崇善官亂移處擊走之及開成化時亂如思蘭進賢

香教香也 唐韻及及切音近韻說文教之聲香也象嘉穀在粟中之形匕所以拔之或說

即古香字 廣韻別作非 唐韻早切集韻韻會正韻在早切音通上聲神雅早隸臣也

三乘為早 一趨馬 馬十二匹為早 一馬之馬趨馬一人主之史記謂陽傳牛馬同

也史記秦本紀錫爾早游 漢賈誼德自衣早 後漢禮儀備日冬至召太史令各板書封

言竊事得早 一名早 又早白猶黑白也 北史魏臨淮王傳中山早白太多未若濟南風流

或作早 韻會今世謂梓實為早 斗梓即栗也 其房可以染黑俗因謂黑色為早 正字

音吼 又錫雄太僕儀廡焚閩人仲尼深醜儀臣司駕取告執早 說文草自保切草斗揀

故曰草通用為草 棧字今俗書早或从白 从十 或从白 从七 皆無意義

徐曰領古容字 又唐韻某角切集韻選角切恭 白 正字通古香字

虎入野客也 廣韻人類狀 集韻韻會作貌或作類 白 按白字之謬

歷切丁入聲說文明也 徐曰充的然也 稱選白也 玉篇遠也 明見也 申衛小人之

林說時齒聲宜笑 的然也 鮮明貌 陳書徐陵傳的的宵聲 又增韻實也 魏志崔林傳

書體志 之為言 無的之聲 宋史歐陽修傳的的有表證 又正字通 的也 又指的

簡漢魏鑄錢 失道同的 射之準 吳也 荀子勸學 張而弓矢至焉 說文射侯也 的

屬青州 又詩人面飾曰的王 棗阿女 賦苑華的今結 謂儻儻 經始以艾均 龍女

子日的 爾雅釋草 其實 遊其根 藹其中 的 的 蓮中子也 集韻通作 的 又馬名

戴星 馬 爾雅釋草 其實 遊其根 藹其中 的 的 蓮中子也 集韻通作 的 又馬名

也 又叶之 若切音 的 潘岳 答容 魏了 切音 鳥 亦蓮子也 又叶丁 菜 切音 當

宗世家 程 魏 的 以 丹 注 面 婦 人 有 月 事 妨 于 進 御 難 于 自 言 故 點 的 以 見

面 均 然 切 後 人 誤 音 為 滿 轉 上 聲 說 文 本 作 的 凡 語 助 皆 作 底 底 無 的 字

又 今 人 小 的 字 亦 密 許 小 底 如 宋 史 內 班 小 底 遠 史 承 應 小 底 之 類 是 也

白 字 詳 註 部 首 亂 字 宋 補 具 進 切 音 卽 宋 史 麗 籍

白 字 詳 註 部 首 亂 字 宋 補 具 進 切 音 卽 宋 史 麗 籍

者巴切音能... 而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

而後始... 街說文... 箭子者... 白... 正... 皆... 會... 正... 居... 語... 切... 恭... 音...

康熙字典

午集中

白部

四畫

七八七











































夫其佩切音法說文目不明也廣韻目暗也左傳傳二十四年目昧廣韻莫振切音未說文目不明也又人名項籍諱

不別五字之章為昧又廣韻集韻正韻皆莫切音沫義同昧廣韻莫結切正韻魏列切文府莫地名香秋

闕元年不及和俄父聖于時唐何望又廣韻直道直呂切說文長時也一日張目也隋煬帝幸作義同字藥補亦作註

同篇見也帖廣韻丑陟切集韻說切甚詔去將玉視視也類篇說也與視同又集韻韻會甚疾廢切踏平聲亦同規類

通作何視也又廣韻目垂貌又廣韻吐益切塔去聲候視也廣韻之廉切音唇目垂也又廣韻韻會甚疾廢切踏平聲亦同規類

賦之至也謂漢宣帝詔使負得母相亂後漢馬援傳帝王自有實也又南齊書顧歡傳佛說正真真也無生天墜于詩解篇

賦一姓而言謂之真如又晉唐書明皇紀莊子文子列子庚桑子所著書或為真經又干曰真字莊子齊物論若有真宰

而特不得朕又天真天乙始生之真元也廣雅素問有上古天真論又畫保曰為真銀者房胤情樂甫文推發寫真奇乘

若出巴東又星名晉書天文志京房風角集星章效星一日真若歲星所生也又茶名博物志飲真茶令人少眠任昉云真香

將軍真者王之別名也又州名漢廣陵地味置真州又四川化外唐置真州文姓漢長史真蒧求學士真德秀又複姓唐

聖廣潤李彥景附漸化灌真又南齊書梁傳北魏呼官吏為真如真真鳥隄真之類又叶之然切音游園園陸常侍諡於惟君德齊

實也故从目从匕匕化也从斤風之狀也含意孫季昭曰六經之中無真字又叶之然切音游園園陸常侍諡於惟君德齊

卯啟卯邪視眠古文葉唐韻莫實切集韻韻會民堅切正韻莫堅切甚切平聲說文翕目也釋名淚也無知淚淚也古

非因其民不食不衣而多眠五旬一覺東極阜落國其民常覺而不眠又凡草木之偃者亦曰眠三編故事漢苑有柳如人

形一日三眠三起又凡鳥獸之偃息皆曰眠杜南詩沙上鬼遙傍母眠又宋史趙志諸王聘妃有眠羊臥鹿等物又羊眠

於密貌韓文賦清麗羊眠眠文采茂密貌又色深貌一曰寢視開未明也張衡南都賦青冥肝匣言林木泉色幽味也

肝眠羊眠同互見听字註又姓見姓姓又集韻韻會切切上唇韻子方言楚野謂說為眠眠一日便劣又列子力命

藥傳藥而毒夢夢海岱之閒謂之眠或以言相嗜弄也又眠韻韻會切切上唇韻子方言楚野謂說為眠眠一日便劣又列子力命

康熙字典

彙集

目部

五畫

八〇七





韻徒總切集韻會注孔切恭同上聲 唐韻者今切集韻牽奚切恭音發說文故人視也一日直視也 又集韻堅奚切

又廣韻集韻基徒弄切同去聲恭基同 又廣韻戶圭切音攝能視也又直視貌 又集韻詩許切音美義

同說文或作 晉賦集韻設切音 而鳥盼韻切語祈頤謂魚躍鳥翔也 又理雅音經曰天運猶擗揅目也

睽 唐韻正韻莫經切集韻會母體切恭音米說文并入目中也廣韻物入目中也 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

民後不得夢必且數昧焉 眈 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

出貌一日目不正也與眈同或作 睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

睽 唐韻正韻寐夢也 又集韻母切音美義同 又集韻索二切音寐與察同 傅雅載也莊子天運

康熙字典

午集中

目部

六畫

八〇九







邱管切斜上聲與眩同 又鳥九切番射眩眩深目眩昏書載記孫珍 賢

慮目雀約歲日涔中則愈珍日何可涔約日御日眩眩正詞淵中 眩

亦作眩 眩

見宋史宗室表 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

眩 眩

康熙字典

午集中

日部

八畫

八三三

之貌又韻會小補睡音雖又廣韻許規切集韻韻會韻規切正韻韻圭切恭音觸又廣韻香季切集韻韻會正韻香季切恭

酒去聲義注同又集韻韻圭切音近陸離唯唯目氣貌又廣韻韻圭切音近陸離唯唯目氣貌又廣韻韻圭切音近陸離唯唯目氣貌

有睡樣洪武切請立臥碑又字彙補曰唯切音偉星名史記天官書辰星與軫晨出曰天唯又姓趙大夫食采于唯邑因為氏明

惟與唯同非韻會韻會韻圭切音偉星名史記天官書辰星與軫晨出曰天唯又姓趙大夫食采于唯邑因為氏明

切俛入聲睡目貌又集韻韻圭切音偉星名史記天官書辰星與軫晨出曰天唯又姓趙大夫食采于唯邑因為氏明

切音豈義同字彙補一作豈又韻會韻圭切音偉星名史記天官書辰星與軫晨出曰天唯又姓趙大夫食采于唯邑因為氏明

增韻賈也史記項紀周大王有意督過之督資也又考也韓非子揚雄篇督參鞠之說考豈之也又中周禮冬

官考工記匠人註督旁之督微中央為督所以督率兩旁莊子養生主釋者以為經督督中謂中兩面而立督所謂督經之

都督護都督皆官名又地名左傳成十六年我師次于督揚即祝柯縣今屬濟南郡又史記燕世家荆軻督魯元地因於

秦晉左傳謂萬不志林註謂督厚不志也韻漢張翥傳身毒在大夏東南李奇曰一名天篤師古曰今之天竺蓋身毒舊轉

為天篤篤省文作竺又轉為竹音後漢杜篤論都賦明現也又通作佛史記信陵君傳佛現故久立又通作辟辟漢息

夫城傳辟祝雨宮師又通作辟音非常也一作埤現與辟辨茲通又集韻音米切爐上聲義同下从刀俗作辟非

名城上坦曰睥睨言其於孔中睥睨非常也又作埤現與辟辨茲通又集韻音米切爐上聲義同下从刀俗作辟非

字彙古文審韻會基其六切音放韻文目順也一日敬和也廣韻親也音堯與九茶既睡禮禮誦信

向上海作移移又叶莫華切音密易林種一得十日益有息仁改復民四國又集韻音米切爐上聲義同下从刀俗作辟非

韻亦省吏韻會舉朱切集韻恭于切恭音苟目也又集韻俱通切拘去聲左右風也與同又集韻廷方切音畫邪親與與同

作昏韻會舉朱切集韻恭于切恭音苟目也又集韻俱通切拘去聲左右風也與同又集韻廷方切音畫邪親與與同

曰斜視或視人之左或視人之右也一作吳韻會俱通切拘去聲左右風也與同又集韻廷方切音畫邪親與與同

視不明也又光鏡切音郭目又集韻俱通切拘去聲左右風也與同又集韻廷方切音畫邪親與與同

又人名論虎見宋史宗室表又與倪倪通明曉詳韻字註又集韻音禮切詣上聲義同

視貌宋玉招魂賦眉曼睂目騰光些王述九思睂古文睂唐韻羊空切集韻會注韻異金切恭音亦說文何視也今更視世今睂目引給貌又集韻龍王切音錄視貌也

好也又廣韻引給貌又羣委山名歐陽暉孫梁父之陰將目捕罪人也又字義引也也又玉篇羣委曰給也音亦亦何視也又正韻直格切音宅與齊同荀子正論篇制象畢正以養鼻正者草也或曰畢音為澤澤潤也又正韻擇亦作畢又集韻都故切音豸敗也又睂與駮同說文本作睂從艸从頁目睂從目

開音日以得女矣皇極經世走之類上曉接下彘之類下曉接上類使增字彙補此字音影依睂俗睂韻類古文之然也又集韻七切音委深也又書涉切音攝目動義同文說文目旁毛也羅昌播接也播字眼睂而

本調字彙補七切音委深也又書涉切音攝目動義同文說文目旁毛也羅昌播接也播字眼睂而查調淮南子兵略訓深哉爾睂睂音字也垂貌睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也

睂本調字彙補七切音委深也又書涉切音攝目動義同文說文目旁毛也羅昌播接也播字眼睂而義段本作睂又正韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也

睂本調字彙補七切音委深也又書涉切音攝目動義同文說文目旁毛也羅昌播接也播字眼睂而先侯切音平齊義同又正韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也

睂本調字彙補七切音委深也又書涉切音攝目動義同文說文目旁毛也羅昌播接也播字眼睂而非切音平齊義同又正韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也又集韻睂音昏闕也

注音烟懸飛騰之職廣韻集韻基全才切音者傅雅職職也一日暇也

統音森大目也又人名元職才切集韻將來切音義義同或省作職

史世祖紀高麗王王睦來朝職守仁九華賦其景於穹坳

職韻會正韻董五切恭音踏說文凡也體禮以陰陽

為端故情可聘也前漢武帝制此于大夫之期時開也陽關曰睽

睽廣韻戶鈞切集韻胡溝切恭音侯半首為睽又睽目也

睽睽从非本从睽動也凡相繆視南建威初之睽又睽目也

睽睽同又睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽

睽睽同又睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽

睽睽同又睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽睽









難矣又廣韻力未切集韻疎切去音兼

切曉笑也又曉曉效視也說文作曉妻

切韻忽郭切去音布列集韻也揚雄

獨制賦難離時今果布列集韻也揚雄

難見目貌又唐情相欺亦曰睇睇家周

睇相欺之役本姓登後為睇氏又睇

睇睇切門上音睇也又睇睇與睇同

為構睇睇切引集韻會正引通雅與

睇睇切引集韻會正引通雅與睇同

睇忽睇切引集韻會正引通雅與睇

如海類總亦作睇或作睇睇睇睇

目號為四瞳人多惡之又玉玉與睇

又徐更切根去聲定視也與睇同

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

齊文宜音而善揚述也又時也揚子

歌平音而善揚述也又時也揚子

日音而善揚述也又時也揚子

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音

又睇睇睇睇同規又廣韻居梓切音













又廣韻集韻初六切正韻昌六切恭

音平聲齊韻雜記闕之亡也而饋孔子蒸厭

之甚也魏書張淵傳疑神遠隔管者

恒溫御影中原俗作囑語作囑

音指雜記見前略字註

牙部

牙 古文 銜 我 鋒 戒

如銜而三虛也周禮冬官考工記盧人會牙常有四尺夷牙三尋

謂之銜或謂之銜又言不相謂曰牙盾韓非子難一編楚人卷其盾之堅曰物莫能陷也

曰以子之牙陷于之盾何如其人弗能應此牙盾之說也

珍曰齊人謂箭羽為銜此物幹有直刺如箭羽曰牙盾一名鬼箭李時

增初 字彙補女六

切音殺義同長殺謂之初虛又

發後切音殺小才也與殺斂殺何

借為矜之於爾雅釋訓矜慎檢之也

之人也公羊傳宣十五年見人之厄則矜之

也又傳危也爾雅居以凶矜也

日矜或曰連又自賢曰矜

貌管子法法篇彼矜者滿也

大夫國人皆有所矜式又向也

矜矜然羊羣堅強也又集韻

矜矜然羊羣堅強也又集韻

矜矜然羊羣堅強也又集韻

矜矜然羊羣堅強也又集韻

矜矜然羊羣堅強也又集韻

矜矜然羊羣堅強也又集韻





子曰昔叔向適鄭駸駸一言而善節於途知故知楚辭九歌樂英樂今新相知  
也又廣韻欲也禮樂記好惡無節於途知誘於外又猶記德也儒語父母之年不可不知也又爾雅釋詁也薛洽風葉子之無知也  
短左傳義二十六年公孫極曰子產其將知政矣魏了翁語善書抄後世官制上知字始此又爾雅方言言也也南楚病者大  
武謂之知黃帝素問二刺則知知上古以小便利腹中和為知又漢名曰華志預知子取衣衣領上遇有蟲毒則問其有聲  
又地名左傳昭二刺則知知又楚左傳晉有知季即荀也則金知邑又為知氏又諺法盲人慮黃日知  
荀子修身篇是是非非謂之知又楚左傳晉有知季即荀也則金知邑又為知氏又諺法盲人慮黃日知  
集韻蘇古作矣註詳方部七畫類編矣唐韻于海切矣胡落切矣同侯說文春養所缺侯也从人从尸矣張布矣在  
矢錄也古字通作古疑字謂文非矣其下天子射熊虎豹服猛也諸侯射熊羆虎大夫射麋鹿也士射兔家也武成曰  
而射汝也餘詳人部七畫矣其死曰毋若不幸辰不朝于王所故仇矣茲有昔謂小雅別伊人矣不求友生又與新通應曲德笑不至則  
列大笑則見說文放玉篇廣韻五到切短小貌增奕字彙補真錄同石鼓文形五娃廣韻學法切短廣韻俱  
本作矣玉篇亦作放同放廣韻五到切短小貌增奕字彙補真錄同石鼓文形五娃廣韻學法切短廣韻俱  
漢律歷志短者所以矩方器械令不失其形也管子輕重已篇心生規規生矩矩生方又爾雅釋詁法也論語不踰矩短  
矩謂之也又爾雅釋詁法也論語不踰矩短漢句出於矩註矩謂之表表不移亦為句為句將正故曰句出於矩焉又規矩成名漢家周書規矩以磨者敬也又通作  
萬周禮冬官考工記輪人為輪可規可萬又通作句註于田子方履句屨者知地形說文本作巨从工象手持之形重文  
作架从木工中象方亦會意又通作句註于田子方履句屨者知地形說文本作巨从工象手持之形重文  
正謂巨从工中象方亦會意又通作句註于田子方履句屨者知地形說文本作巨从工象手持之形重文  
假短貌或說文廣韻祖將支切音黃義同短小貌增奕字彙補真錄同石鼓文形五娃廣韻學法切短廣韻俱  
了切條上疝廣韻祖將支切音黃義同短小貌增奕字彙補真錄同石鼓文形五娃廣韻學法切短廣韻俱  
聲矢也疝廣韻祖將支切音黃義同短小貌增奕字彙補真錄同石鼓文形五娃廣韻學法切短廣韻俱  
結結廣韻祖將支切音黃義同短小貌增奕字彙補真錄同石鼓文形五娃廣韻學法切短廣韻俱  
本義古文疾字疝廣韻祖將支切音黃義同短小貌增奕字彙補真錄同石鼓文形五娃廣韻學法切短廣韻俱  
同結廣韻祖將支切音黃義同短小貌增奕字彙補真錄同石鼓文形五娃廣韻學法切短廣韻俱  
本義古文疾字疝廣韻祖將支切音黃義同短小貌增奕字彙補真錄同石鼓文形五娃廣韻學法切短廣韻俱  
李元度百官志東廬場十三所一日陸明場疝廣韻祖將支切音黃義同短小貌增奕字彙補真錄同石鼓文形五娃廣韻學法切短廣韻俱  
徐曰若以弓為度也廣韻促也不長也雷曉曰短星形以正仲冬曆月合度有長短又長短行史記六國年表謀詐用而  
縱橫長短之說也長短術與於六國時行長入短其語隱密用相激怒又短功唐書百官志凡工匠十月至正月為短功

康熙字典

午集中

矢部

四畫至七畫

八二九

又短人更記孔子世家僅德三尺短之至也衛子非相德帝堯長帝舜短文王長周公短仲尼長子弓短張華博物志伊尹

黑而短又凡指人過失曰短史記周原傳上官大夫短屈原於頃襄王前漢蕭望之傳鄭朋數稱述望之短車騎將軍何古

短短謂其短惡也又叶多聲切音近也蘇轍夷中詩江流日參深民語漸已變綠絲長人道短矣異途同歸無早晚矣

又叶多聲切音近也蘇轍夷中詩江流日參深民語漸已變綠絲長人道短矣異途同歸無早晚矣

又叶多聲切音近也蘇轍夷中詩江流日參深民語漸已變綠絲長人道短矣異途同歸無早晚矣

又叶多聲切音近也蘇轍夷中詩江流日參深民語漸已變綠絲長人道短矣異途同歸無早晚矣

又叶多聲切音近也蘇轍夷中詩江流日參深民語漸已變綠絲長人道短矣異途同歸無早晚矣

又叶多聲切音近也蘇轍夷中詩江流日參深民語漸已變綠絲長人道短矣異途同歸無早晚矣

又叶多聲切音近也蘇轍夷中詩江流日參深民語漸已變綠絲長人道短矣異途同歸無早晚矣

又叶多聲切音近也蘇轍夷中詩江流日參深民語漸已變綠絲長人道短矣異途同歸無早晚矣

又叶多聲切音近也蘇轍夷中詩江流日參深民語漸已變綠絲長人道短矣異途同歸無早晚矣

又叶多聲切音近也蘇轍夷中詩江流日參深民語漸已變綠絲長人道短矣異途同歸無早晚矣

綸日縮絨卽綸也

**綸** 集韻或作武

綸三字註又與罷通

**四** 獲

獲 集韻顧會恭步縛切音旋與較同皮也屈原離聲求銀獲之所同後漢崔駰傳協準獲之貞度

又與罷通周禮春官與同註短罷或作疑音同

又 集韻亦作毳毳

**七** 纓

纓 集韻伊盈切音嬰短也

又 集韻伊盈切音嬰短也

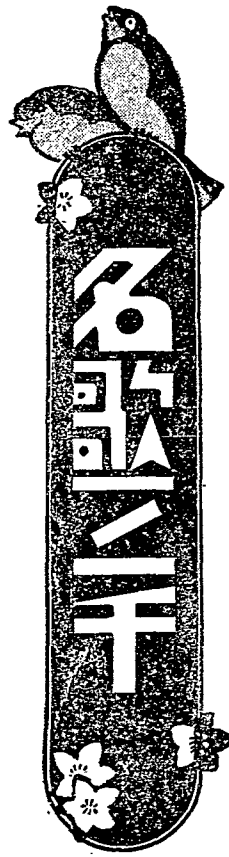
**五** 嬾

嬾 廣韻薄蜜切集韻部買切基嬾牌上聲傳短也其見短

又 集韻呼官切音歇短也

**六** 嬾

嬾 集韻呼官切音歇短也



全書二冊實售國幣四角

- 一 時代名歌
- 二 電影名歌
- 三 民間情歌
- 四 京劇歌譜

本書包括時代名歌、電影名歌、民間情歌、京劇歌譜等四種，全書均係名家精心編輯，印刷精美，封面精美，定價低廉，愛好音樂者不可不備此書！

上海四馬路中央書店發行

全國各埠各大書局均有分售



康熙字典

午集下

石部

石古文

唐韻集韻正韻常受切韻會常亦切古音頌韻山骨也

山合石聲又樂器八音之一音益聲石附石也石聲也又樂器不發揚亦曰石周禮春官典同厚聲石德太厚則如石

石之結聲

又聖名十斗曰石前漢食貨志夫治田百畝歲收時石半為粟百五十石又官祿秩數稱石師古曰漢制三公說稱萬石

以下遠誠至百石

又粗布皮革之數亦稱為石唐書張弘靖傳汝輩視兩石不如識一丁字又水亦稱石水經注河水

濁清澄一石水六斗泥

又酒亦稱石史記灌漑備極巨飲一斗亦醉一石亦醉又衛名百二十斤為石書五子之歐注石和

名州

又姓左傳衛大夫石碏又複姓孔子弟子有石作蜀又叶常義切音墳宋王高唐賦勢薄岸而相擊今陰文引而却

會碎中怒而特高

若浮海而豈礪石又叶石若切音約楚辭惜惜方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡故山濶之越玉冷相

與貴夫礪石又招魂

長人千仞惟現是索些十日代出流金礪石些又叶八石音亂石貌

七各切音錯

璞爾雅璣似蛤有騎無殼一面附石細孔雜雜或七或八石

石或作礪

礪從石礪聲礪石古作礪唐韻集韻石者大也推之大者又州名廣韻秦伐越取礪石周田邑以

字集韻口骨切

音窟用心也

石

又丹石烟生不遂堯與舜音又集韻魚肝切韻會疑肝切正韻魚肝切音釋擊也又廣韻集韻居寮切音干聲茲同

又與凡通

杜甫詩骨節碎兀如堵遺粉宗元詳疎字註又廣韻礪也波以入於河而流焉濇突碎兀又五音韻會竹亞切音託

石貌

廣韻集韻石附石也石聲也又樂器不發揚亦曰石周禮春官典同厚聲石德太厚則如石

又小山

石名也廣韻集韻石附石也石聲也又樂器不發揚亦曰石周禮春官典同厚聲石德太厚則如石

又小石

石名也廣韻集韻石附石也石聲也又樂器不發揚亦曰石周禮春官典同厚聲石德太厚則如石

石為步漢水也

通作石孟于歲十一月從紅成爾雅礪石紅謂之待石橋

康熙字典

午集下

石部

一畫至四畫

八三三





字通類考石石 五音集韻音切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

色之瑣者光石 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

同硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣

硯 硯石類自註韻切與硯同 又字彙元翰文規字石碑瑣瑣



通伊昔切音益地名元結虎

純厲崩崩于子逃亂在碑

視計碑大崩貌一日磳也

圍丘耕切音登說文餘堅也从石堅聲

又圍音昔切音成說文餘堅也从石堅聲

名亦作磳或讀若朋切砂磳石

切正圍音新切音登說文磳也

呼公切音磳玉磳在耕切

洪石落聲磳玉磳在耕切

切音磳磳玉磳在耕切

字賦源通川之磳磳磳

林森深貌磳磳磳磳

切音磳磳玉磳在耕切

代與球同磳磳磳磳

切音磳磳玉磳在耕切

石室磳磳磳磳

石貌又磳磳磳磳

馳史記諸吏傳磳磳磳磳

碑磳磳磳磳

碑磳磳磳磳

碑磳磳磳磳

氏日宮必有碑所以識日影引陰陽凡碑引物者宗廟則懸牲焉以取毛血其材宮廟以石定用木又磳引公室視磳磳磳









石部 十畫 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫

石部 十一畫



鄰同鄰水在石律馬相如山林賦發燧烟冠玉石符末快程也又集韻力耕切音希碎發後貌同馬相如大入賦徑入

也礪同礪正字通礪廣韻礪去聲又良刃切音香落石也礪礪磨而不碎又玉蜀雲母之別名又廣韻石

也礪同礪正字通礪廣韻礪去聲又良刃切音香落石也礪礪磨而不碎又玉蜀雲母之別名又廣韻石

也礪同礪正字通礪廣韻礪去聲又良刃切音香落石也礪礪磨而不碎又玉蜀雲母之別名又廣韻石

也礪同礪正字通礪廣韻礪去聲又良刃切音香落石也礪礪磨而不碎又玉蜀雲母之別名又廣韻石

也礪同礪正字通礪廣韻礪去聲又良刃切音香落石也礪礪磨而不碎又玉蜀雲母之別名又廣韻石

也礪同礪正字通礪廣韻礪去聲又良刃切音香落石也礪礪磨而不碎又玉蜀雲母之別名又廣韻石

也礪同礪正字通礪廣韻礪去聲又良刃切音香落石也礪礪磨而不碎又玉蜀雲母之別名又廣韻石















先音恭國文運廟也禮祭法運廟為祧為壇為壇之音趨也趨上去聲也周禮春官守祧掌守先王  
先公之廟祧文運主所祧曰祧在傳讓九年以先君之祧者侯以始重明越正光輝宜諸故利正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
樂志票然德遠祧師古註票然德遠祧師古註票然德遠祧師古註票然德遠祧師古註票然德遠祧師古註  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也

又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也

又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也

又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也

又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也  
又前漢書禮志云祧也祧于太立鍾見票如星明利以正於王也

康熙字典

午集下

示部

六畫至八畫

八五



上辰出百子池邊灌漑以成妖耶三月上巳張樂於流... 水則漢宮中春亦雨... 宗伯以禮祀... 矩姓也... 姓苑有稱無... 發機... 紙相... 正也... 本有... 封... 編者... 居之... 教... 正... 象... 同... 一... 又... 復... 宜... 宜... 以... 以... 切... 千... 實...

康熙字典

午集下

示部

九畫

八五三









木馬龍樂車一屬索隱曰馬音借謂偶其形於木馬馬亦

然又讀作恭左傳哀十一年公叔務人禮也引作馬人

又韻會辨知切周禮明也履也易卦名又散也違

也音奇書帝紀司馬公尸居煇氣形謂已萬亦同

韻正韻先結切音韓與傑契古韻漢

百官表馬作司徒又說文晶也象形

謂之獸白虎通禽鳥獸總名言為人禽制也孔穎達云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽行趨志歸川泉澄問東隅吳正道禽獸二字正遵曰禽即獸也曰兩翼為禽四足為獸何以言曰鷹不云子狸能言不難禽獸又韻會鳥獸不孕曰禽又禽獸執獲曰禽左傳倍三十三年外侯兜也禽之以獻通作擒又姓左傳晉大夫禽鄭高士德禽慶又叶巢

容切音窳易林吉日車攻田七獲禽宜王狀語以音嘉功又字彙龍龍支切音龍龍志和洽德德商侯子隨又叶巢

同音正字通

以爲俗字誤

丈許俗呼之日山都鄒縣貨務綿怪獸枝髮操竹殺人則笑髻其目終亦統唯反爲我毀正字通今本爾雅作拂德送

周書前漢書作費費俗呼山都又名土墾亦作吐噎山海經作噎腸亦作泉羊又謂之獸巨人隨地異名其爲禽鴉一也

韻會文

韻會文

韻會文

韻會文

韻會文

韻會文

韻會文

韻會文

禾部

禾 唐韻正韻戶戈切稟觀韻會韻戈切恭音和說文嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生

禾 木从歛省水象其穗春秋莊二十八年大無麥禾 麥熟於夏未成在秋 又凡穀皆曰禾 詩幽風十月納禾稼黍稷重

之 又山海經玉山王母所居昆侖之墟其上有木禾長五尋大五圍二月生八月蒸 禾木穀類可食 爾雅連食玉山禾

子 禾和也 爾雅德叔得禾異穀同 禾王命時周公於東作歸禾周公用得禾 禾 禾木穀類可食 爾雅連食玉山禾

之 屬皆禾 禾木禾首象形也 又玉篇廣韻 禾五粒切音麥 禾同 按禾木二字其音易混 說文禾木穀類可食 爾雅連食玉山禾

玉 禾自爲節 稻房从禾又自爲節 今分見 本部各字 禾木穀類可食 爾雅連食玉山禾

之 韻 中因以制字未知其春 又徐繼畲 言禾人髮不長若禾 禾也 穀梁傳成元年季孫行父禿禿于齊 齊使禿者

御之 史記龐夫傳 與長孫共一老先翁 又凡物落盡皆曰禿 禿長若禾 禾也 穀梁傳成元年季孫行父禿禿于齊 齊使禿者

不加 加切 杜南詩 教切音猶 菜也 茂也 禾吐華也 謂大穰 復姓 南涼主禿髮烏孤 又與趨同 禿髮鳥名

者 謂之秀 秀與而不 不獲者 謂之英 漢書 豫此 種詩 遂以秀爲不稔 而實李 避曰 分別 異名 以稔人 故以秀對文 其實 稔皆先

韻會文

康熙字典

午集下

內部

四畫至二十畫

八五七











正通去勞無物音穀陶文宿也徐曰稗米穀草木之華房為耕麥之皮為稂  
莠音莠皆無實穀皮也又稂韻房尤勿音洋義同又稂韻房尤勿音洋義同  
酉切去音穀陶文宿也徐曰稗米穀草木之華房為耕麥之皮為稂  
莠音莠皆無實穀皮也又稂韻房尤勿音洋義同又稂韻房尤勿音洋義同  
... (The rest of the text in the grid follows a similar pattern of characters and small annotations) ...

康熙字典

午集下

禾部

七畫

八六三

古文視非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視

也切韻非從禾从見集韻古作視



善者一又唐韻集韻胡元切音蝶黎之稟唐韻集韻胡元切音蝶黎之稟唐韻集韻胡元切音蝶黎之稟唐韻集韻胡元切音蝶黎之稟  
稟給東食前漢孝文紀東萊當受芻者阿古稟給也又唐韻集韻胡元切音蝶黎之稟唐韻集韻胡元切音蝶黎之稟唐韻集韻胡元切音蝶黎之稟  
俗例稟受也毛氏曰今俗以白事爲稟古無此義又木名亦經注具北界有粟水又集韻通雅切實去聲受命曰稟舊說命臣下問故稟  
作稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也  
非稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也  
稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也  
稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也  
稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也  
稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也  
稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也稟稟色也



之切於音茲禾生貌玉苗也與滋同  
同曰力莠也又同福詳細字註  
而米可食月令穀句秋種夏熟歷曰時備陰陽殺之貴者謂王風依殺之苗曲也  
有稂山氏之子曰柱為稂自夏以上之周棄亦為稂自商以來沉之  
莊敬也○按毛傳謂稂為疾野麥仍謂黍稷之稂注本毛傳宜從毛訓為是  
年晉侯治兵于稂下稂謂地河東稂縣西有稂山簡漢地理志曰河東郡稂縣  
乃稂之文與堯母碑曰不稂費風碑乾曰稂同  
詩不稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註  
稂稂同稂詳稂字註

康熙字典

午集下

禾部

十畫







意孫榮借爲香替愛替 **穠** 廣韻女容切 穠 厄谷切 穠 香醴華木穎多貌 詩曰穠何枝 穠 唐韻所力切 穠 韻會  
字亦取義俗作穠 **穠** 廣韻女容切 穠 厄谷切 穠 香醴華木穎多貌 詩曰穠何枝 穠 唐韻所力切 穠 韻會  
曰穠 穠 廣韻 女容切 穠 厄谷切 穠 香醴華木穎多貌 詩曰穠何枝 穠 唐韻所力切 穠 韻會  
曰穠 穠 廣韻 女容切 穠 厄谷切 穠 香醴華木穎多貌 詩曰穠何枝 穠 唐韻所力切 穠 韻會  
曰穠 穠 廣韻 女容切 穠 厄谷切 穠 香醴華木穎多貌 詩曰穠何枝 穠 唐韻所力切 穠 韻會  
曰穠 穠 廣韻 女容切 穠 厄谷切 穠 香醴華木穎多貌 詩曰穠何枝 穠 唐韻所力切 穠 韻會  
曰穠 穠 廣韻 女容切 穠 厄谷切 穠 香醴華木穎多貌 詩曰穠何枝 穠 唐韻所力切 穠 韻會  
曰穠 穠 廣韻 女容切 穠 厄谷切 穠 香醴華木穎多貌 詩曰穠何枝 穠 唐韻所力切 穠 韻會

康熙字典

午集下

禾部

十三畫至十五畫

八七一











**窠** 唐韻集韻韻會 恭陟果切音狂發白河也房函卦有孚雲歸幽風有窠燕巢雅釋言窠也虛謂埋塞 又兩雅釋天

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字

**窠** 唐韻乃豬切音温義扶同 又集韻徒結切音姓實也 又借作室演韓數後理庫室中師 窠窠字













蘭傳百姓多垂屬之黃州縣多赤立之帝又蘭立張衛週天大泉戲蘭立控乎兩觀水府司千百川又立改向書舊名周

公作又卓名微與夙志有立章又與粒通謂周朝立我孫民國立當作粒又姓漢有賢人立如子唐有長與合立述

小宗伯掌神位國故音位作立鄧司農云古者立位同字音玉翁約皮切(一) 又玉翁約皮切(二) 又玉翁約皮切(三) 又玉翁約皮切(四)

亮(一) 亮(二) 亮(三) 亮(四) 亮(五) 亮(六) 亮(七) 亮(八) 亮(九) 亮(十) 亮(十一) 亮(十二) 亮(十三) 亮(十四) 亮(十五) 亮(十六) 亮(十七) 亮(十八) 亮(十九) 亮(二十)

竣(一) 竣(二) 竣(三) 竣(四) 竣(五) 竣(六) 竣(七) 竣(八) 竣(九) 竣(十) 竣(十一) 竣(十二) 竣(十三) 竣(十四) 竣(十五) 竣(十六) 竣(十七) 竣(十八) 竣(十九) 竣(二十)

站(一) 站(二) 站(三) 站(四) 站(五) 站(六) 站(七) 站(八) 站(九) 站(十) 站(十一) 站(十二) 站(十三) 站(十四) 站(十五) 站(十六) 站(十七) 站(十八) 站(十九) 站(二十)

姝(一) 姝(二) 姝(三) 姝(四) 姝(五) 姝(六) 姝(七) 姝(八) 姝(九) 姝(十) 姝(十一) 姝(十二) 姝(十三) 姝(十四) 姝(十五) 姝(十六) 姝(十七) 姝(十八) 姝(十九) 姝(二十)

竈(一) 竈(二) 竈(三) 竈(四) 竈(五) 竈(六) 竈(七) 竈(八) 竈(九) 竈(十) 竈(十一) 竈(十二) 竈(十三) 竈(十四) 竈(十五) 竈(十六) 竈(十七) 竈(十八) 竈(十九) 竈(二十)

龺(一) 龺(二) 龺(三) 龺(四) 龺(五) 龺(六) 龺(七) 龺(八) 龺(九) 龺(十) 龺(十一) 龺(十二) 龺(十三) 龺(十四) 龺(十五) 龺(十六) 龺(十七) 龺(十八) 龺(十九) 龺(二十)

龳(一) 龳(二) 龳(三) 龳(四) 龳(五) 龳(六) 龳(七) 龳(八) 龳(九) 龳(十) 龳(十一) 龳(十二) 龳(十三) 龳(十四) 龳(十五) 龳(十六) 龳(十七) 龳(十八) 龳(十九) 龳(二十)

龴(一) 龴(二) 龴(三) 龴(四) 龴(五) 龴(六) 龴(七) 龴(八) 龴(九) 龴(十) 龴(十一) 龴(十二) 龴(十三) 龴(十四) 龴(十五) 龴(十六) 龴(十七) 龴(十八) 龴(十九) 龴(二十)

龵(一) 龵(二) 龵(三) 龵(四) 龵(五) 龵(六) 龵(七) 龵(八) 龵(九) 龵(十) 龵(十一) 龵(十二) 龵(十三) 龵(十四) 龵(十五) 龵(十六) 龵(十七) 龵(十八) 龵(十九) 龵(二十)

龶(一) 龶(二) 龶(三) 龶(四) 龶(五) 龶(六) 龶(七) 龶(八) 龶(九) 龶(十) 龶(十一) 龶(十二) 龶(十三) 龶(十四) 龶(十五) 龶(十六) 龶(十七) 龶(十八) 龶(十九) 龶(二十)

龷(一) 龷(二) 龷(三) 龷(四) 龷(五) 龷(六) 龷(七) 龷(八) 龷(九) 龷(十) 龷(十一) 龷(十二) 龷(十三) 龷(十四) 龷(十五) 龷(十六) 龷(十七) 龷(十八) 龷(十九) 龷(二十)

龸(一) 龸(二) 龸(三) 龸(四) 龸(五) 龸(六) 龸(七) 龸(八) 龸(九) 龸(十) 龸(十一) 龸(十二) 龸(十三) 龸(十四) 龸(十五) 龸(十六) 龸(十七) 龸(十八) 龸(十九) 龸(二十)

龹(一) 龹(二) 龹(三) 龹(四) 龹(五) 龹(六) 龹(七) 龹(八) 龹(九) 龹(十) 龹(十一) 龹(十二) 龹(十三) 龹(十四) 龹(十五) 龹(十六) 龹(十七) 龹(十八) 龹(十九) 龹(二十)

龺(一) 龺(二) 龺(三) 龺(四) 龺(五) 龺(六) 龺(七) 龺(八) 龺(九) 龺(十) 龺(十一) 龺(十二) 龺(十三) 龺(十四) 龺(十五) 龺(十六) 龺(十七) 龺(十八) 龺(十九) 龺(二十)

龻(一) 龻(二) 龻(三) 龻(四) 龻(五) 龻(六) 龻(七) 龻(八) 龻(九) 龻(十) 龻(十一) 龻(十二) 龻(十三) 龻(十四) 龻(十五) 龻(十六) 龻(十七) 龻(十八) 龻(十九) 龻(二十)

龼(一) 龼(二) 龼(三) 龼(四) 龼(五) 龼(六) 龼(七) 龼(八) 龼(九) 龼(十) 龼(十一) 龼(十二) 龼(十三) 龼(十四) 龼(十五) 龼(十六) 龼(十七) 龼(十八) 龼(十九) 龼(二十)

龽(一) 龽(二) 龽(三) 龽(四) 龽(五) 龽(六) 龽(七) 龽(八) 龽(九) 龽(十) 龽(十一) 龽(十二) 龽(十三) 龽(十四) 龽(十五) 龽(十六) 龽(十七) 龽(十八) 龽(十九) 龽(二十)

龾(一) 龾(二) 龾(三) 龾(四) 龾(五) 龾(六) 龾(七) 龾(八) 龾(九) 龾(十) 龾(十一) 龾(十二) 龾(十三) 龾(十四) 龾(十五) 龾(十六) 龾(十七) 龾(十八) 龾(十九) 龾(二十)

龿(一) 龿(二) 龿(三) 龿(四) 龿(五) 龿(六) 龿(七) 龿(八) 龿(九) 龿(十) 龿(十一) 龿(十二) 龿(十三) 龿(十四) 龿(十五) 龿(十六) 龿(十七) 龿(十八) 龿(十九) 龿(二十)

𪚀(一) 𪚀(二) 𪚀(三) 𪚀(四) 𪚀(五) 𪚀(六) 𪚀(七) 𪚀(八) 𪚀(九) 𪚀(十) 𪚀(十一) 𪚀(十二) 𪚀(十三) 𪚀(十四) 𪚀(十五) 𪚀(十六) 𪚀(十七) 𪚀(十八) 𪚀(十九) 𪚀(二十)

𪚁(一) 𪚁(二) 𪚁(三) 𪚁(四) 𪚁(五) 𪚁(六) 𪚁(七) 𪚁(八) 𪚁(九) 𪚁(十) 𪚁(十一) 𪚁(十二) 𪚁(十三) 𪚁(十四) 𪚁(十五) 𪚁(十六) 𪚁(十七) 𪚁(十八) 𪚁(十九) 𪚁(二十)

𪚂(一) 𪚂(二) 𪚂(三) 𪚂(四) 𪚂(五) 𪚂(六) 𪚂(七) 𪚂(八) 𪚂(九) 𪚂(十) 𪚂(十一) 𪚂(十二) 𪚂(十三) 𪚂(十四) 𪚂(十五) 𪚂(十六) 𪚂(十七) 𪚂(十八) 𪚂(十九) 𪚂(二十)

𪚃(一) 𪚃(二) 𪚃(三) 𪚃(四) 𪚃(五) 𪚃(六) 𪚃(七) 𪚃(八) 𪚃(九) 𪚃(十) 𪚃(十一) 𪚃(十二) 𪚃(十三) 𪚃(十四) 𪚃(十五) 𪚃(十六) 𪚃(十七) 𪚃(十八) 𪚃(十九) 𪚃(二十)

𪚄(一) 𪚄(二) 𪚄(三) 𪚄(四) 𪚄(五) 𪚄(六) 𪚄(七) 𪚄(八) 𪚄(九) 𪚄(十) 𪚄(十一) 𪚄(十二) 𪚄(十三) 𪚄(十四) 𪚄(十五) 𪚄(十六) 𪚄(十七) 𪚄(十八) 𪚄(十九) 𪚄(二十)







中央仿宋版本

# 中國通俗小說集

名家精繪七色封面繪圖繡像

第一輯八十種仿宋大字足本

中央版本通俗小說，全以上等紙張用仿宋字精印，並請名家精繪七色彩封面，及全像回目寫真，內容與外觀並優美，決非市上用標點書改換面目者可比，幸讀者注意之。

完全新排 裝訂精美 比衆不同 定價低廉

上海 四馬路 中央書店發行



