

劍南詩鈔

顧佛影評註：陸放翁原著



上海中央書局
印行

顧佛影評註

劍南詩鈔

陸放翁原著

上冊

1935

上海中央書店印行

宋史本傳

陸游字務觀。越州山陰人。年十二能詩文。蔭補登仕郎。鎖廳薦送第一。秦檜孫埴適居其次。檜怒。至罪主司。明年試禮部主事。復置游前列。檜顯黜之。由是爲所嫉。檜死。始赴福州甯德簿。以薦者除。敕令所刪定官。時楊存中久掌禁旅。游力陳非便。上嘉其言。遂罷存中。中貴人有市北方珍玩以進者。游奏言。陛下以損名齋。自經籍翰墨外屏而不御。小臣不體聖意。輒私買珍玩。虧聖德。乞嚴行禁絕。應詔言。非宗室外家。雖實有勳勞。毋得輒加王爵。頃者有以師傅而領殿前都指揮使。復有以太尉而領閤門事。瀆亂名器。乞加訂正。遷大理寺司直兼宗正簿。孝宗卽位。遷樞密院編修官兼編類聖政所檢討官。史浩黃祖舜薦游善詞章。諳典故。召見。上曰。游力學有聞。言論剴切。遂賜進士出身。入對。言。陛下

初卽位。乃信詔令以示人之時。而官吏將帥一切玩習。取其尤沮格者。與衆棄之。和議將成。游又以書白二府曰。江左自吳以來。未有舍建康他都者。駐蹕臨安。出於權宜。形勢不固。饋餉不便。海道逼近。凜然意外之憂。一和之後。盟誓已立。動有拘礙。今當與之約。建康臨安皆係駐蹕之地。北使朝聘。或就建康。或就臨安。如此則我得以建都立國。彼不我疑。時龍大淵曾覲用事。游爲樞臣。張燾言。覲大淵招權植黨。熒惑聖聽。公及今不言。異日將不可去。燾遽以聞。上詰語所自來。燾以游對。上怒。出通判建康府。尋易隆興府。言者論游交結臺諫。鼓唱是非。力說張浚用兵。免歸。久之。通判夔州。王炎宣撫川陝。辟爲幹辦公事。游爲炎陳進取之策。以爲經略中原必自長安始。取長安必自隴右始。當積粟練兵。有釁則攻。無則守。吳璘子挺代掌兵。頗驕恣。傾財結士。屢以過誤殺人。炎莫誰何。游請以玠子珙代挺。炎曰。珙怯而寡謀。遇敵必敗。游曰。使挺

遇敵。安保其不敗。就令有功。愈不可駕馭。及挺子曦僭叛。游言始驗。范成大帥蜀。游爲參議官。以文字交。不拘禮法。人譏其頹放。因自號放翁。後累遷江西常平提舉。江西水災。奏撥義倉振濟。檄諸郡發粟以予民。召還。給事中趙汝愚駁之。遂與祠。起知嚴州。過闕陛辭。上諭曰。嚴陵山水勝處。職事之暇。可以賦詠自適。再召入見。上曰。卿筆力回斡甚善。非他人可及。除軍器少監。紹熙元年。遷禮部郎中。兼實錄院檢討官。嘉泰二年。以孝宗光宗兩朝實錄及三朝史未就。詔游權同修國史實錄院。同修撰。免奉朝請。尋兼秘書監。三年書成。遂升寶章閣待制。致仕。游才氣超逸。尤長於詩。晚年再出。爲韓侂胄撰南園閱古泉記。見譏清議。朱熹嘗言其能太高。迹太近。恐爲有力者所牽挽。不得全其晚節。有先見之明焉。嘉定二年卒。年八十五。

陸放翁家族考

吳郡陸氏。方唐盛時。號四十九枝。太尉枝最盛。唐末自吳之嘉興。東徙錢唐。吳越王時。又徙山陰魯墟。宋祥符中。贈太傅諱軫。以進士起家。仕至吏部郎中。直昭文館。太傅生國子博士贈太尉諱珪。太尉生尙書左丞贈太師楚國公諱佃。太師生中大夫贈少傅諱某。公卽少傅子也。公初娶唐氏。以弗獲於姑。大歸。繼娶蜀郡王氏。年少於公二歲。生子六人。子虞。烏程丞。子龍。東陽丞。子惔。子坦。彭澤丞。子布。子聿。永平縣錢監。女一人。王氏年七十一歲卒。封令人。公晚年更娶一妾楊氏。蜀郡華陽人。生一女。閨孀。幼殤。公卒年八十六。時子惔已卒。餘五子皆在。有孫元禮。元敏。元簡。元用。元雅。曾孫阿喜等若干人。

陸放翁年譜

乙巳

徽宗宣和七年

公生一歲

是年十月十七日平旦大風雨公父少傅公奉詔入京生公於淮上舟中

丙午

欽宗靖康元年

二

丁未

高宗建炎元年

三

戊申

二年

四

己酉

三年

五

庚戌

四年

六

辛亥

紹興元年

七

壬子

二年

八

癸丑

三年

九

甲寅

四年

十

乙卯

五年

十一

丙辰

六年

十二

公於是歲已能詩文

丁巳

七年

十三

戊午

八年

十四

始到禹祠龍瑞

己未

九年

十五

庚申

十年

十六

識葉晦叔於西湖

辛酉

十一年

十七

與許子威等同從鮑
季和先生習詩文

壬戌

十二年

十八

癸亥

十三年

十九

以進士試南省至臨安

甲子

十四年

二十

乙丑

十五年

廿一

丙寅

十六年

廿二

丁卯

十七年

廿三

子子虞生

戊辰

十八年

廿四

己巳

十九年

廿五

子子龍生

庚午

二十年

廿六

辛未

廿一年

廿七

壬申

廿二年

廿八

癸酉

廿三年

廿九

甲戌

廿四年

卅

乙亥

廿五年

三十一

丙子

廿六年

三十二

丁丑

廿七年

三十三

戊寅

廿八年

三十四

蔭補登仕郎鎮廳薦送第一秦檜
孫墳適居其次檜怒至罪主司
試禮部主事名居前列爲
檜所顯黜十月秦檜死

赴福州寧德縣主簿任

己卯 廿九年 三十五

庚辰 三十年 三十六

辛巳 卅一年 三十七

壬午 卅二年 三十八

癸未 孝宗隆興元年 三十九

甲申 二年 四十

乙酉 乾道元年 四十一

丙戌 二年 四十二

丁亥 三年 四十三

戊子 四年 四十四

己丑 五年 四十五

庚寅 六年 四十六

除敕令所刪定官

賜對遷大理事司直兼宗正簿

遷樞密院編修官

賜進士出身樞密院編修官兼編類聖政所檢討官

遷左通直郎出通判鎮江軍府事刻修心鑑其高祖太傅陸軫作十一月許昌韓無咎以省母至京口同遊凡六十日唱酬之作甚夥

在鎮江始卜築湖上

七月調豫章通判言者論其交結台諫鼓吹是非力說張浚用兵遂罷免歸山陰

鄉居

鄉居

冬得報差通判夔州以病未赴

閏五月十八日始啓行入蜀十月二十七日抵夔州沿途飽覽風物作詩約百篇別有入蜀記一卷以記行程

辛卯 壬辰 癸巳 甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅

七年 四十七
八年 四十八
九年 四十九
淳熙元年 五十
二年 五十一
三年 五十二
四年 五十三
五年 五十四
六年 五十五
七年 五十六
八年 五十七
九年 五十八

遷左奉議即通判軍州主管學事兼管內勸農事秋病四十日而愈始識譚德稱字文子支

川陝宣撫使王炎辟為幹辦公事兼檢法官春赴興元夏至閬中旋赴成州秋冬輒往來蜀漢間得以遍攬劍門錦江諸勝始識張季長獨孤景略

春到蜀州旋還成都秋留守嘉州識師伯渾於眉山十月友人王叟卒

來往蜀州成都間冬至榮州

春還成都從兄仲高卒

朝命范成大為成都安撫司兼四川制置使遂以公為參議官以文字交不拘禮法人譏其頽放因自號放翁

六月至眉州八月至邛州旋赴台州主管崇道觀觀在天台山中玉霄峯下冬朝命移敘州牧

作天彭牡丹譜春赴敘州牧任旋移調建安牧歸山陰十月入闕

秋遷江西西路常平茶鹽提舉十二月到撫州

冬召赴行在至徽州許免入奏歸山陰

鄉居

鄉居夏奉祠玉局觀

癸卯 十年 五十九

鄉居以詩與武夷朱元晦唱酬

甲辰 十一年 六十

鄉居

乙巳 十二年 六十一

鄉居

丙午 十三年 六十二

春赴行在起知嚴州新定牧七月三日到任八月女閭孃生

丁未 十四年 六十三

夏聞韓無咎卒八月女閭孃天仍居嚴州

戊申 十五年 六十四

屢上書乞祠不報秋到行在除軍器少監

己酉 十六年 六十五

春離行在歸山陰冬葺屋一新名軒曰風月軒

庚戌 光宗紹熙元年 六十六

遷朝議大夫尚書禮部郎中兼實錄院檢討官

辛亥 二年 六十七

遷中奉大夫提舉建甯府武夷山冲佑觀

壬子 三年 六十八

封山陰縣男食邑三百月再奉祠冲佑觀

癸丑 四年 六十九

譚德稱卒

甲寅 五年 七十

秋再乞祠未報食且不繼太師魏國史公浩卒冬被命再領冲佑

乙卯 甯宗慶元元年 七十一

丙辰 二年 七十二

丁巳 三年 七十三

戊午 四年 七十四

己未 五年 七十五

庚申 六年 七十六

辛酉 嘉泰元年 七十七

壬戌 二年 七十八

癸亥 三年 七十九

甲子 四年 八十

乙丑 開禧元年 八十一

丙寅 二年 八十二

七月二十二日臥病兩旬始平九月范參政成大卒冬葺小庵兩間取師曠老而學如秉燭夜行之語名之曰老學庵

秋再領武夷祠祿

五月妻王令人草秋得小病旋愈朱元晦寄只紙被一襲

祠祿滿不敢復請

五月七日拜致仕勅秋漸有衣食不繼之嘆

貧甚賣常用酒杯

春子布自蜀歸娶婦家益不給

六月十四日入都詔權實錄院同修撰同修國史免奉朝請秋除秘書監下虞赴金壇縣丞子津隨侍

升太中大寶謨閣待制致仕村山陰縣開闢子食邑五百戶賜紫金魚袋夏上章納祿恩畀外祠遂以五月十四日出都

春子虞之吳門秋子修入閩子適赴臨安子坦赴鹽官縣市征

子龍自江西歸冬病

春子適調永平縣錢監冬子虞調官行在

丁卯

三年

八十三

春自九里平水至雲門陶山歷龍瑞禹祠而歸凡四日夏恩封渭南縣伯秋張季長卒

戊辰

嘉定元年

八十四

子適自閩中歸終歲強健作詩絕夥

己巳

二年

八十五

春李孟達卒立秋得膈上疾近寒露小愈旋復綿纏至冬而劇

庚午

三年

八十六

正月卒

楊大鶴云
劍南詩稿
八十五卷
起自辛巳
但查原書
鄭師尹一
序及先生
跋語均無
此說不知
其何所據
也何所據
辛巳爲高
宗紹興三
十七年三
十一歲三
一七歲三
沈攬透句
五下尤奇
以六下寫
瞻臺之情
語語緊鍊
騎氣二句
特情健局
通篇格局

顧佛影評 劍南詩鈔

卷一

宋陸放翁原著

別曾學士

曾學士名幾字吉甫嶺縣人徙居河南以兄弼卸恩授將仕郎試吏部優等歷校書郎高宗朝歷官江西浙西提刑忤秦檜去位僑寓上饒茶山寺自號茶山居士檜死召爲秘書少監權禮部侍郎提舉玉隆觀致仕卒諡文清有茶山集八卷茶山爲江西派詩人之一先生少時曾師事之故趙仲白題曾文清公集云清於月出初三夜淡似湯烹第一泉咄咄逼人門弟子劍南已見一燈傳

兒時聞公名謂在千載前稍長誦公文雜之韓杜編

謂韓愈杜甫也唐書韓愈傳愈字退之每言文章自

漢司馬相如太史公劉向揚雄後作者不世出故愈深探元本卓然樹立成一家言又文藝傳杜甫字子美舉進士不第奏賦三篇擢河西尉肅宗立拜右拾遺流落劍南嚴武表爲檢校工部員外郎

夜輒夢見

公皎若月在天起坐三歎息欲見亡絲緣忽聞高軒過

唐書李賀七歲能文韓愈皇甫湜過之賀獻詩

名其篇曰高軒過

驩喜忘食眠袖書拜轅下

語林庾公道王尼非推事事勝於人布置鬚眉亦勝於人我輩皆出其轅下

此意私自

憐無友生惆悵兮而私自憐道若九達衢

拾遺記應伯玉焚師消樂器於九達之衢

小智

史記賈生傳小智自私分賤彼貴我

穿也孟子所冀於智者爲其繫也下註小智之人務爲穿繫所願瞻德容頑固

北史張偉傳鄉里受業者常數百人雖有頑固問至數十告諭殷勤曾無慍色

或少

痊公不謂狂疏

白居易詩疏狂屬少年

屈體

史記張湯傳長史皆詘體於湯詘通屈

與周旋騎氣

史記天官書騎氣卑而布卒氣搏

動原隰霜日明山川匏繫不得從瞻望抱悵悵

韓愈詩如

深穩氣象

崢嶸自是

先生少年

才氣發越

之作弁越

卷首允無

愧色

劉須溪云

道義功名

固是名言

結得諱至

更好諱至

放翁五律

非所長此

特精湛以

後積唐之

作十九皆

抱惜惜惜
惜憂悒也

畫石

(杜甫戲題王宰畫詩) 十日畫一水五日畫一石

或十日

刻楮有三年

(列子) 宋人以玉為楮葉三年而成

賤貧未

卽死聞道期華顛

(後漢書) 唐且華顛以悟秦華顛白首也

他時得公心敢不知所傳

送仲高兄宮學秩滿赴行在

(漢書) 徵詣行在(按)天子巡幸所居曰行在此指臨安也今杭州

兄去游東閣才堪直北扉

(夢溪筆談) 學士院北扉者為其在浴堂之南便於應召

莫憂持橐

(南史劉香傳) 張安世云持橐簪筆事武帝數

十年帝昭張安注并曰憂囊也簪筆以備顧問

晚姑記乞身

(戰國策) 張儀謂秦王曰願乞不肖身之梁

歸道義無今古功名有是

非臨分出苦語

(劉孝標棲隱寺碑) 苦語輒言隨方弘訓

不敢計從違

看梅絕句

梅花樹下黃茅丘。古人尚能愛花不月淡煙深聽牧笛。死生常事不須愁。

荒

荒陂十畝浴鳧鴨。折葦

(鄭谷詩) 憂憂風披折葦枝

枯蒲寒意深。何處得船滿載酒。醉時

繫着古梅林。

夜讀兵書

風格甚高

詠梅也故

此看梅非

三須溪選

四須溪選

五須溪選

六須溪選

七須溪選

八須溪選

九須溪選

十須溪選

起四句沉鬱似杜以後皆懈

先生擅爲吳體如此首未有深拔意而自勁可喜

起六句清婉可誦我得怨乖安隔得字未

亭障二句有古意以

孤燈耿霜夕。窮山讀兵書。（漢書魏文志）步兵校尉任宏核兵書平生萬里心。執戈（書）執戈止刃王前

驅。（詩）伯也執戈爲王前驅戰死士所有。恥復守妻孥。成功亦邂逅。逆料政自疎。陂澤

號飢鴻。（詩）鴻雁上集飛于中澤鴻雁于飛哀鳴嗷嗷歲月欺貧儒。歎息鏡中面。安得長膚腴。

二月二十四日作

棠梨一名甘棠（揚雄賦）唐三賢兮偁棠梨花開社酒濃。南村北村鼓鼙聲。且祈麥熟得飽飯。敢

說穀賤復傷農。崖州（按）今廣東瓊崖道崖縣崖置萬里竄酷吏。湖南幾時起臥龍。（三國志）徐

庶謂先生曰諸葛孔明臥龍也將軍豈願見之子。但願諸賢集廊廟。（即朝廷也）（文中子）山林有廊廟之志書生窮死勝侯封。

送曾學士赴行在

二月侍燕觴。紅杏寒未拆。四月送入都。杏子已可摘。流年不貸人。俯仰

遂成昔。事賢要及時。感此我心惻。欲書加餐字。（古詩）棄捐勿復道努力加餐飯寄之西飛

翻。念公爲民起。我得怨乖隔。搖搖跂前旂。（詩）跂予望之跂與企同舉踵也（庾信賦）前旂載鸞去去望車

輓。亭障（後漢書王霸傳）詔霸與杜茂治飛狐道堆石布土築起亭障自代至平城三百餘里鬱將莫落日。澹陂澤。敢忘國士（史記淮陰侯

下曉曉如
老嫗語句
法亦拙率

傳至如信者國士無雙

風涕泣效臧獲

揚雄方言海岱之間蜀奴曰臧罵婢曰獲

敬輸千一慮

漢書韓信傳智千慮必有一失

或取

二三策孟子吾於武成取二三策而已矣

公歸對延英

唐書楊賜傳帝嘗召宰相大臣議天下戶版延英殿賜言利病尤詳

清問

書皇帝清問下民

方側席

後漢書章帝紀詔曰朕思遲直士側席異聞註側席謂不正坐所以待賢良也

民瘼

虞世南詩如何事巡按民瘼諒斯求

公所知願言寫肝

膈向來酷吏

史記有酷吏列傳

橫至今有遺整

說文整蟲行毒也

織羅

五代史毛璋傳毛璋下獄中丞呂蒙奇議曰璋前推勘已蒙昭

雪而延詐以賈賂之故復加織羅乃稍宥琬

士破膽

漢書賈誼傳夫諸侯之有異心者破膽而不敢謀

白著

唐書權取謂之白著

民碎魄

蜀志黃權傳文帝察

權有局欲式驚之遺右左詔權未至之間累催相屬馬使奔馳交錯於道官屬侍從莫不碎魄而權舉止顏色自若

詔書已屢下宿蠹

柳宗元記宿蠹藏奸披露首服或未

革期公作醫和

晉語平公有疾秦景使醫和視之

湯劑

唐書王珪傳珪孫靈性至孝母有疾彌年不勝帶視絮湯劑

窮絡脉

史記倉公傳脈長而

絃不得代四時者其病主在於肝和即經主病也代則絡脉有過

士生恨不用得位忍辭責併乞謝諸賢努力光竹

帛李白東海有勇婦詩名在列女籍竹帛已光榮

新夏感事

百花過盡綠陰成。漠漠爐香睡晚晴。病起兼旬疎把酒。山深四月始聞鶯。

近傳下詔通言路。漢後書袁紹傳紹微操欲迷奪時明杜絕言路已卜餘年見太平。聖主不忘初政

結句太露然亦有以此為佳者

第四句細

（晉書景帝紀）時天子頗修飾帝宮殿蠅粉政宜崇元棧

美小儒惟有涕縱橫

留題雲門草堂

三四工穩

小住初為旬月期。二年留滯（史記太史公自序）留滯周南不與封禪之事未應非尋碑野寺雲生屢

送客溪橋雪滿衣。親滌硯池（傅休奔硯試）節方圓以定形鏤金鐵而為池餘墨漬臥看爐面散煙霏

他年游宦應無此。早買漁蓑未老歸

送陳德邵宮教赴行在二十韻

相從何必早白頭。或如新（史記鄒陽傳）諺曰白頭如新低蓋如故登門雖尚疎。數面自成親。昨

者始見公。凜然鬚如銀。敗席留煑茗。寒廳無雜賓。（晉書劉惔傳）累墨持陽尹為政為政門無雜賓平生

事賢意寸心。渴生塵。（王安石詩）長卿消渴肺生塵樂哉得所從。貧病忘吟呻。（莊子列禦寇）呻吟裘氏之地

（說文）呻吟也恭惟大雅（漢書）尺惟大雅卓爾不羣河間獻王近之矣姿信是邦國珍。（墨子）賢其之士厚乎德行辯乎言談博乎道術此固國家之珍而社稷之

佐廣文（杜甫詩）諸公絕亮登臺者廣文先生官獨冷舊官長。二紀轉鴻鈞。（杜甫詩）一氣轉鴻鈞恩仇快報復。禍福

出笑顰。（韓非子）明主愛一顰一笑顰有為顰笑有為笑同舍事容悅。（孟軻註）阿狗以爲容逢迎以爲悅腰佩玉麒麟。羣諛（潛

欽以八句
稍疎宕

前未免冗
一轉幸結
靈活不帶

第四句深
婉五六亦
穩老此題
有二首第
云平牛力
學所得處
政動心如
不心羅
潤谷以爲
佳然終是
江西習氣

夫論苟剽 更得志後來如積薪（漢書汲黯傳）陛下用于時公淡如（南史到溉傳）少

爲之恨激 淡如也 位屈道則伸（孔叢子）曾申謂子思曰屈己已伸道法宮（漢書盧錯傳）正帝神聖處

親決事收召極海落人才方雜沓公仕益逡巡（集韻）逡欲以貴祝公公

豈慕要津（古詩）何不策欲以窮託公公豈私賤貧頗欲述古誼勸公勿

愛身此又公所存豈待賤子（後漢書陳護傳）王邑白陳高颿泊江渚歲晚風

雨頻願言添衣裘寒陰能薄人

寄陳魯山（原註）陳

諸公貴人識面（杜甫詩）稀胸中璀璨漫珠璣（孫綽遊天台山賦）琪樹璀璨而卽

今舉手遮（晉書王導傳）庾亮居外鎮旬執朝廷之權導內西日應有流塵化素衣（陸機

洛多風塵素衣化爲緇（蘇軾詩）嗟余老矣百極知難少貶吾儕持此欲安歸（宋

玉九辯謂 驟驪兮安歸 夜來風雨空堂靜忽憶燈前語入微

此下爲先生之官福 王富德主簿時作按宋史本傳先生年十二能詩文廣補登仕郎館職爲途第一奉檢孫真 適居其次檢怒平舉主司明年試禮部主書復置遊前列檢頭職之由是爲檢所嫉檢死始赴膠州留德簿致奉

檜死於紹興二十五年乙亥時先生年三十一歲而楊大鶴則稱先生詩稿起自辛巳信如所言則先生赴福州時又必在辛巳以後矣

泛瑞安江風濤貼然瑞安在今浙江甌海道

三四有寄託

俯仰兩青空。舟行明鏡中。蓬萊定不遠。（漢書郊祀志）自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者相傳在勃海中夫人不遠營有

至者正要一颿風

平陽驛舍梅花（平陽縣在今甌海道屬）

起句甚佳

江路輕陰未成雨。梅花欲過半沾泥。遠來不負東皇（司春之神也）意。（尚書緯）春為東皇又為青帝

一絕清詩手自題

渡浮橋（爾雅天子造舟疏）言造舟者比船於水加板於上即今之浮橋至南臺（南臺在今福州閩江南岸）

此首格高中響集中不易多得

客中多病廢登臨。（孟浩然詩）江山留勝迹我輩復登臨聞說南臺試一尋。九軌（周禮冬官）經涂九軌（說文）軌車轍也

徐行怒濤上千艘。（白居易詩）百艘千艘魚貫來橫繫大江心。寺樓鐘鼓催昏曉。墟落煙

雲自古今。白髮未除豪氣在。醉吹橫笛坐榕陰。（齊舍草木狀）榕葉如木麻其陰十敵

出縣此應即甯德縣

結句意婉

恩恩簿領

謂爲主簿

不堪論。出宿

(孟子)三宿而後出費

聊寬久客魂。稻壠牛行泥活活。

杜

甫寄岑參詩所向泥活活

野塘橋壞雨昏昏。槿籬護藥纔通逕。竹筧

(白居易石函記)錢塘北有石函南有窠放水溉田竹筧以

竹通水也

分泉自遍村。歸計未成留亦好。愁腸不用遶吳門。

雨晴遊洞宮山天慶觀坐間復雨

近水松篁

(水經註)郿依范蠡養魚法作大陂池列植松篁於池側

鎖翠微

(爾雅)山未乃上曰翠微

洞天宮殿對清暉。快

晴似爲茶靡計。宿雨還妨燕子飛。道士晝閑丹灶冷。山童曉出藥苗肥。

拂床不用勤留客。我困文書自怕歸。

航海

我不如列子神遊御天風。

(列子)非舟車足力之所及神遊而已(又)列子御風而行冷然善也

尙應似安石

(蘇軾詩)乘桴我欲從

安石(博物志)張叅使西域還得塗林安石榴種以歸

悠然雲海

(李白詩)仙人東方生浩蕩弄雲海

中臥看十幅蒲

(梅堯臣詩)十幅蒲帆張若弓

彎若張弓。潮來湧銀山

(張繼詩)萬壽銀山寒浪起

忽復磨青銅。飢鶻掠船舷。大魚舞虛

空流落

(明皇雜錄)李白杜甫孟浩然雖有文名俱流落不偶

何足道。豪氣蕩肺胸

(杜甫詩)盪胸生層雲歌罷海動色。詩

放翁近體佳句大別健一秀調此快痛二句尤秀出者集中正不可多得大鶴選本七律詩多乃獨遺此首何也此係由甯德止海道至永嘉

成天改容。

(漢書賈誼傳)今日王侯三公之貴皆天子之所改容而禮之也

行矣跨鵬背。

(莊子)鵬之背不知其幾千萬里也怒而飛其翼若垂天之雲

弭節

(漢書司馬相如傳)楚王弭節徘徊(註)弭猶低也弭所杖信節

蓬萊宮。

(李白詩)謁帝蓬萊宮

自來福州詩酒殆廢北歸始稍稍復飲至永嘉括蒼無日不醉詩

亦屢作此事不可不記也

尊酒如江綠。春愁抵草。

(秦韜玉詩)又覺春愁似草生

長但令閒一日。便擬醉千觴。柳弱

風禁絮。花殘雨漬香。客游還役役。心賞竟茫茫。

東陽道中

東陽今浙江金華道東陽縣

風歛烏帽送輕寒。雨點春衫作碎斑。小吏知人當著句。先安筆硯對溪

山。

東陽觀醮醮

來。福州正月把離杯。已見醮醮壓架開。吳地春寒花漸晚。北歸一路摘香

自然蘊藉

極有倩致

起句工麗
抵字較似
字爲工

共二首大
總選又一
首而此首
實較高期

三四不覺
粗野者以
氣盛故也
五六尤沈
鬱

前四句有
轉折

送王龜齡著作赴會稽大宗丞

有越踰千載。何人不宦遊。向來惟一范。真足壯我州。高躅(竇息述書賦)今

誰繼。先生獨再留。登堂弔興廢。想像氣橫秋。(孔稚圭北山移文)霜氣橫秋

送杜起莘殿院出守遂甯

羽檄聯翩晝夜馳。臣憂顧不在邊陲。(薛道衡詩)威略振邊陲軍容(禮記)軍容不入國地密甯當

議。陛下恩深不忍欺。(史記滑稽傳)子賤治單父民不忍欺白簡(晉書傅休奕傳)每有奏劾或值日暮捺白簡整簪帶蹠踊不寐坐而待旦萬言幾

慟哭青編。(梁簡文帝長沙王朝碑)功書綠字車燭青編一傳可前知。平生所學今無負。未歎還鄉兩

鬢絲。

謝李平叔郎中問疾

吏部朝回早。幽人病始蘇。過門迂問訊。欹枕聽傳呼。緣瘦重裁幅。因衰

學染鬚。(劉禹錫詩)近來時世輕前輩好染鬚事後生投詩發公笑。試想此形模。

喜小兒輩到行在

起四句妙
阿綱阿繪
先生二子
殆即虛與
適也
嗒呼句甚
弱音節復
不佳
結句不明
其意

起得壯闊
樂哉句未
妥

阿綱學書。蚓滿幅。（晉書王羲之傳）子雲近世擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行如蔡春蚓字字若縮秋蛇。阿繪學語。鶯嘯木截。

竹作馬。（博物志）小兒五歲曰鳩。車之戲七歲曰竹馬之戲。走不休。小車駕羊。（晉書衛玠傳）少時乘羊車於洛陽市見者以為玉人。聲陸續。

書窗澆。（正韻）惡去聲泥著物也與。汗同（韓愈詩）勿使泥塵澆。壁誰忍。嗔呼也。復可憐。人却思胡馬飲江。

水敢道春風無戰塵。傳聞賊棄兩京走。列城爭為朝廷守。從今父子見

太平。花前飲水勿飲酒。

送湯岐公鎮會稽。（陸游老學庵筆記）湯丞相封慶國公命下湯公謂此仁宗賜履之國自天聖以來無封首欲請避之或曰何執中嘗封慶國公矣湯公曰執中不知引避此何

足為法哉卒辭之改封岐（又云）湯岐公自行宮留守出守會稽朝上以詩送行甚衆

吳越東西州。浙江限其中。黃旗（陸倕石闕銘）黃旗山指高十丈。大舟凌虛空。都人（詩）彼都

人送留守。（文獻通考）唐太宗親征遼東京置城留守郡吏迎相公。江心波濤壯。帳下鼓角雄。（劉禹錫詩）

軍聲鼓角雄。樂哉公何憾。廷論則未同。永懷前年秋。羣胡方嘯兇。閩左（漢書陳涉傳）發閩左

發薊北。戈船（三輔黃圖）昆明池中有戈船各數十滿山東。舊盟顧未解。誰敢嬰其鋒。公時

立殿上。措置極雍容。（史記）法孔氏之雍容南荒竄驕將。京口（晉書安帝紀）義熙元年夏四月劉裕鎮京口○京口即今江蘇丹徒縣

指癡二字未妥

強胡句弱

折還衝亦

不可解

前六句只
是白寫感
慨結句始
一點送引
之意是章
法變化處
五六極佳

此詩無甚
深意以音

起元戎。

(詩)元戎十
乘以先啓行

舊勳與宿貴。屏氣聽指蹤。

(史記蕭相國世家)夫獵追殺
獸兔者狗也發蹤指示者人也

規模

一朝定。強胡終歸窮。當時謂易耳。未見回天。

(唐書張玄素傳)張
公論事有回天之力

功及今始

大服。咨嗟到兒童。天心佑社稷。主聖肖祖宗。旌節

(周禮掌節)道路用旌節註
旌節今使者所擁節也將送者執

此以送
行者

早來朝。談笑折還衝。

(晏子春秋)孔子曰不出櫺俎之
間而折衝千里之外晏子之謂也

送七兄赴揚州帥幕

初報邊烽。

(張協詩)
烽火列邊亭

照石頭。

(元和郡縣志)石頭城在昇州上元縣
西四里卽楚之金陵城也吳改爲石頭城

不窺於
長城

集瓜洲。

(張祐題金陵渡詩)
兩三星火是瓜洲

諸公誰聽芻蕘。

(詩)先民有
言詢於芻蕘

憂。

(蘇軾詩)共有江
湖樂但懷賦歎

急雪打窗心共碎。危樓望遠涕俱流。豈知今日淮南路。

亂絮飛花送客舟。

閏二月二十日遊西湖

西湖二月遊人稠。鮮車快馬

(後漢書第五倫傳)蜀地肥饒
揀史皆鮮車怒馬以財貨自達

巷

(詩)巷
無居人

無留梨園

樂工

(唐書禮樂志)明皇既知音律又酷愛法曲選坐部伎子弟三百教于梨園聲有誤者
帝必覺而正之號皇帝梨園子弟(唐書憲宗記)永貞元年九月罷教坊樂工正員官

教坊優。(白居易詩)

此詩應為
二年甲申
作時先生
年四十歲
先生詩自
此以下始
有年月可
攷

通體博勁
絕百宛陵
結六句尤
佳

十三學得琵琶成名屬教坊第一部（史記滑稽傳）有優孟曾扮荊軻為優戲而以優著名

絲竹悲激雜清謳（梁武帝風筆曲）

追逐下上莫

始休外雖狂醒藥則不豈知吾曹淡相求酒肴取具非預謀青梅苦筍

（韓偓新稿含桃詩）

助獻酬意象簡樸足鎮浮尙慚一官自拘囚

（韓愈詩）早知皆是自拘囚不學因循

到白

未免足馬從兩騶南山老翁

（王維詩）行當封侯歸肯訪南山翁

亦出遊百錢自挂竹杖

頭（晉書阮修專一修嘗步行以百錢掛杖頭至酒酌便覆酣暢家無擔石寔如也）

過林黃中食柑子有感學宛陵

（宋史梅堯臣傳）堯臣撰宛陵集四十卷

先生體

博士得黃柑甚愛不忍擘持獻太夫人

（漢書註）列侯妻稱夫人列侯死子復為列侯稱太夫人

遠附海上舶

故山饒氛霧可使酒盃窄豈無荔枝好饜飫恐不摘相去三千里無異

娛旁側乃知母子意更遠未嘗隔我昨往見君從容弄書冊藥分臘劑

香茶泛春芽白

（秦稻玉採紫歌）天柱春芽露台發（宋史食貨志）羅茶之細者峨眉之白芽雅安之蒙頂

主意顧未厭筐筥自搜索

敢謂甘旨

（任昉土蕭太傅啓）饑寒無甘旨之資

餘亦及此下客

（元結下客謔）下客無黃金豈思主人憐

霜包纔三四氣可

壓千百重是慈孝物不敢吐其核

（禮記）凡賜果於君前其有核者懷其核

甘寒雖繞齒悲感已橫

臆半生無歡娛。初不為湮阨。（後漢書寇榮傳註）言居不獲安行無所適困窮阨無所委仰者○闕通湮

夏夜泛舟書所見

三四妙有曲折

山房猶復畏炎蒸。長掩柴門媿老僧。兩槳去搖東浦月。一龕回望上方。（解琬登慈恩寺浮圖應制詩）瑞塔臨初地金輿幸上方燈驚飛宿鳥時呼侶。騰起長魚有脫罾。夜半歸來步

松影。真成赤脚踏層冰。（杜甫詩）南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

買魚

臥沙細肋。（本草）但細肋喜臥沙地何由得出水。纖鱗却易求。一夏與僧同粥飯。朝來

破戒醉新秋。

又

兩京春薺論斤賣。江上鱸魚。（後漢書左慈傳）所少吳松江之鱸魚耳不直錢。斫膾。（西陽雜俎）善斫膾操刀響捷若合節奏擣

齋。（南部烟花錄）南人魚膾細纖號為金齋玉膾香滿屋。雨窗喚起醉中眠。

悲秋

兩詩絕似東坡實不惡而大鶴失之

三四超脫

煙草淒迷八月秋。荒村絡緯（古今註）。戒衣裘（禮記）道人。

寄張真父舍人

格調頗似
中唐

諸公方袞袞（杜甫詩）無地著斯人。萬里夔州守。中朝禁省（後漢書）。

軍歌寶謁有司奏寶等更相阿諛。臣孤帆秋上峽。五馬（潘子真詩話）。

臨白髮新。曉班春（後漢書）。想見懷明主。登

送查元章赴夔漕

柳色西門路。看公上馬時。亦知非久別。不奈自成悲。白髮劉賓客（唐書）。

傳（字夢得）。擢進士。第登博學宏詞科。累官至集賢殿學士。出為蘇州刺史。遷太子賓客。所著曰劉賓客集。四十五卷。青衫杜拾遺（唐書）。

右拾遺流落劍南嚴武表為檢校工部員外郎。分留端有待。剩賦竹枝詞（樂府）。

病中簡仲彌性唐克明蘇訓直

前半超拔
三四清老
以下乙酉
即乾道元
年先生四
十一歲

中二聯皆工穩

移疾還家暫曲肱。依然耐久北窗燈。心如澤國春歸雁。身是雲堂（支遁詩）。已升雲堂。早過僧細雨。佩壺尋廢寺。夕陽下馬弔荒陵。小留莫厭時追逐。勝社年來冷欲冰。（原註）三君皆有歸志故云。

无咎見郡齋燕集有詩末章見及敬次元韻

城樓畫角吹晚晴。梅花墮地草欲生。綺盤翠杓杓音勺（夷陵女子詩）綠尊翠杓為君斟酌今夕不欲何時歡樂。春

滿眼我胡不樂。（詩）今我不樂日月其除。君將行。君歸吾黨共增氣。往往怪我衰涕橫。

我來江干舊交少。見君不啻河之清。（左傳）侯河之清人壽幾何。北風共愛地。爐暖西日

同賞。油窗明。微吟劇醉不知倦。坐閱漢臘。（漢書元后傳）茶更漢家黑貂著黃貂又改漢正朔次臘日太后令其官屬黑貂至漢家正臘日

逾周正。（漢書揚雄傳）招搖紀於周正（註）上天時周正十一月也（書意）寒三正十一月時陽氣始施于黃泉之下色皆赤赤者陽氣故周為天正色尚赤。君文雄

麗擅。一世凜凜武庫藏五兵。（晉書裴頠傳）博學稽古自少知名周鼎見而歎曰頠若武庫五兵經橫一時之傑也（周禮）夏官註）鄭司農云五兵者戈交戟酉矛夷矛

酸寒。（韓愈詩）酸寒凜凜。如我每自笑。顧辱刻畫。（晉書周顛傳）庾亮嘗謂顛曰諸人咸以君方身廣髡笑曰何乃刻畫無鹽唐突西施。為

虛聲。（後漢書黃瓊傳）俗論皆言處士純盜虛聲。乃知好士如好色。遇合不必皆傾城。（漢書外戚傳）李延年歌曰北方有佳

放翁七古往工於起句四句此何等警策而以下即懈。增氣二字。衰涕橫未免過火清澀亦不穩。北風一聯却好正澀寒下較清安。

緒二句仍
雜湊

以下為先
生自京口
移官豫章
時作孝宗
乾道二年
丙戌七月
先生年四
十二歲

詩境亦朗
然無滓

人遺世而獨立一顧傾人城再顧傾人國。君方與世作水鏡。(晉書樂廣傳)衛瓘見瓘而奇之曰此人之水鏡見之整然如此過許人將驚。千

金敝帚。(魏文帝典論)里語曰家有敝帚享之千金此不自見之患也有定價。周玉鄭鼠。(劉勰新論)問人玉璞其實死鼠難強名。失

言議罰不可緩。敬白府主浮金舫。(韋莊詩)更憐紅袖奪金舫君看失脚。(張詠詩)當年失脚下漁磯苦為明朝未得歸

落塵土。豈復毫髮餘詩情。自傷但似路旁埃。(韓愈路旁埃詩)堆堆路旁埃一雙復一隻(按)古時記里五里隻埃十里雙埃故云

雨剝風摧供送迎。

晚泊慈姥磯。(梅堯臣發長蘆江口詩)南國山川都不改傷心愁姥舊時磯下

山斷峭崖立。江空翠靄。(王筠詩)遙峯凝翠靄生漫多來往客。不盡古今情。月碎。(溫庭筠詩)

光碎平波滿船月知流急風高。覺笛清。兒童笑老子不睡待潮平。

七月十四日夜觀月

不復微雲滓太清。(世說)會稽王道于齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳欣以為佳謝景重曰意謂不如微雲點綴王戲謝曰卿居心不淨乃強欲滓穢太清耶浩然風

露欲三更開簾一寄平生快萬頃空江著月明。

望江道中

起聯瘦硬
江西佳句

五六又來
濫調一結
入畫

三四開合
低徊無限

豫章今江
西九江

只是草草
而亦有致

吾道非耶來曠野（史記孔子世家）詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非耶吾何為乎此江濤如此去何之起隨烏鵲初
翻後宿及牛羊欲下時風力漸添帆力健舫聲常雜雁聲悲晚來又入
淮南路紅樹青山合有詩

秋夜讀書每以二鼓盡為節

腐儒碌碌歎無奇獨喜遺編不我欺白髮無情侵老境青燈有味似兒
時高梧策策傳寒意登鼓鼙鼙迫睡期秋夜漸長飢作祟一杯山藥進
瓊糜（說文）糜糝也（黃庭堅詩）磨人清曉嚼瓊糜

病中作

豫章（漢書地理志）豫章郡高帝置莽曰九江屬揚州（漢官儀）豫章郡樹生庭中故以名郡瀕大江氣候頗不令孟冬風薄人十

室八九病外寒客肺胃下濕攻脚脛俗巫醫不藝嗚呼安託命我始屏

藥囊（戰國策）侍醫夏無且以上所奉藥囊提荆軻治疾以清靜（史記曹參世家）蓋公好黃老術曰大黃清靜而人自正幻妄消六塵（昭明太子詩

（庶茲祛八倒）虛白（宋之問詩）撥已道餘幼聞虛白旨全一性（淮子）全性身還不虧其身三日體遂輕成此不戰

宋史二
 宗隆與三
 年甲申保
 信節度使
 魏公張渡
 視師江淮
 招募山東
 淮北忠義
 之士以禦
 繕兵以禦
 金人金人
 畏之乃未
 幾為湯思
 退所罷罷
 判福州八
 月行次餘
 千得疾手
 書付二子
 誓相國不
 能相復中
 原雪即死
 不常葬我
 先人墓左
 葬我衡山
 足交數日
 卒按此題

勝長年（漢書高五王傳）更事多苦語君試聽
澤於劉氏最爲長年

去年余佐京口遇王嘉叟從張魏公督師過焉魏公道免相嘉叟
 亦出守莆陽近辱書報魏公已葬衡山感歎不已因用所遺拄

頰亭詩韻奉寄

河亭挈手共徘徊萬事甯非有數哉黃閣相君（杜甫詩）

（史記）須賈謂范雎曰今吾事之去
 留在張君孺子豈有
 容習於相君者哉
 三黜去（論語）柳下惠爲士師
 青雲（史記伯夷傳）聞卷之人欲砥行立

一麾（顏延之五君詠）屢薦不入官一麾乃出守（夢溪筆談）顏延之謂一麾出守者乃
 指麾之麾非旌麾之麾自杜牧之有擬把一麾江海去始誤用一麾自此遂爲守郡故事
 來中原故老

知誰在南嶽新丘共此哀火冷夜窗聽急雪相思時取近書開

寒食臨川道中

百卉千花了不存墮溪飛絮看無痕家人自作清明節老子來穿綠暗

村日落啼鴉隨野祭雨餘荒蔓上頰垣道邊醉飽休相避作吏堪羞甚

乞播（孟子）東郭墦間之祭者
乞其餘不足又墦而之他

上巳臨川道中

二月六夜春水生。陸子初有臨川行。溪深橋斷不得渡。城近臥聞吹角

聲。三月三日天氣新。(杜甫麗人行)三月三日臨川道中愁殺人。織織女手。(古詩)

織織出素手桑葉綠。漠漠客舍桐花春。平生怕路如怕虎。幽居不省遊城府。鶴

軀(蘇軾詩)羨君清瘦真軀仙骨更助飄飄鶴背軀苦瘦坐長飢。龜息(抱朴子)張廣定避飢一女人四歲棄古家中以數月

見冢角一物伸頸吞氣試效之輒不復饑乃大飽爾無聲惟默數。如今自憐還自笑。斂版低心事年少。儒冠

未恨終自誤。刀筆(史記蕭何世家)何於秦時為刀筆吏最驚非素料。五更欹枕一悽然。夢裏扁

舟水接天。紅蕖綠芰梅山下。白塔朱樓禹廟邊。

遊山西村

莫笑農家臘酒渾。豐年留客足雞豚。山重水複疑無路。柳暗花明又一

村。簫鼓追隨春社近。衣冠簡朴古風(杜甫詩)實朴古人風存。從今若許閒乘月。拄杖

無時夜叩門。

中去年應
三前年
酒脫意不
覺其粗以
下亥故即
孝宗乾道
三年先生
四十三歲
此首絕似
初唐風格
適麗

刀筆句有
語病

三四極自
誦然及時傳

三四有風

前皆平鋪
直敘有句
魚四句一
轉以不呆
板以下戊
子孝宗乾
道四年先
生四十四
歲

觀村童戲溪上

雨餘溪水掠隄平。閒看村童戲晚晴。竹馬跟蹒（潘岳射雉賦）跟蹒而徐來謂行不速也衝淖（左傳）

有淖於前乃左右相達於淖○淖首掉泥也去紙鳶（續博物志）今之紙鳶引絲而跋扈（後漢崔暉傳）擊共奮以跋扈兮（註）跋扈強梁也挾

風鳴三冬（史記東方朔傳）朔年十二學書三冬文史足用暫就儒生學（原註）村人惟冬三月選兒童入小學千耦（詩）千耦其耘祖隰徂畛還

從父老耕識字粗堪供賦役不須辛苦慕公卿

雨霽出遊書事

十日苦雨一日晴拂拭拄杖西村行清溝泠泠流水細好風習習吹衣

輕四鄰蛙聲已閤閤（說文）蛙蝦蟇屬（韓維詩）聞聞蛙鳴兩岸柳色爭青青（韓愈詩）辛夷先開

夷高花最先開半委地海棠獨立方傾城春工造物初不擇亦秀燕麥開蕪菁薺

花如雪（宋之間詩）洛陽城裏花如雪又爛熳百草紅紫那知名小魚誰取置道側細柳穿

頰（蘇轍觀捕魚詩）柳條穿頰洗黃金危將烹欣然買放寄吾意草萊無地蘇疲氓

寄王嘉叟吏部

五六警策

宿負煩公議。隆恩荷聖時。（張說和御製詩）江湖真送老。（杜甫詩）何時一藥餌且

扶衰。（白居易詩）酒用扶衰朽。撫事驚年往。懷人有夢知。敢嗟貧到骨。（杜甫詩）已訴徵求窮

飲水誦君詩。（原註）嘉叟有漁隱堂詩

上虞逆旅見舊題歲月感懷

舡艫爲家東復西。今朝破曉下前溪。青山缺處日初上。孤店開時鶯亂

啼。倦枕不成千里夢。壞牆（溫庭筠詩）落閒。覓十年題漆園。（史記）莊子於蒙人也名周嘗爲蒙漆園吏

傲吏猶非達。物我區區豈足齊。（按）莊子有齊物論

舜廟懷古

雲斷蒼梧。（禮記）舜葬於蒼梧之野。（謝朓）雲去蒼梧野。竟不歸。江邊古廟鎖朱扉。（杜甫詩）曉入朱扉啓。山川不

爲興亡改。風月應憐感。慨非孤枕有時鶯。喚夢斜風無賴客。添衣千年

回首消磨盡。輸與漁舟送落暉。

統分稻晚歸

放翁七律
過於周熱
無傷劉帶
偶作劫句
便覺精警
如此首三
四二句尤
佳

三四渾成

起句妙橘
包須透作
菊花變自
切亦通日

一起有神

絕近香山
三四淺而
不俗

薄酒不自酌。夕陽須汝歸。橘包(禹貢)厥包橘柚錫貢霜後美。豆莢雨中肥。路遠應加飯。(文選古詩)努力加餐飯天寒莫減衣。老懷憂自切。道眼(蘇軾詩)先生年來六十年化道眼已入不二門看皆非。

衰病

衰病不浪出。閉門煙雨中。葦花添絮暝。葑火試爐紅。(原註)湖村采老詩作火甚妙仕宦螳

巢夢。(異詞錄)淳于禁住廣陵郡宅南有古槐一株嘗臥東廡下夢入大槐安國尚金枝公主王謂之曰吾南柯政事不理欲籍卿才可屈爲之及寤於槐樹下尋有大穴螳數斛隱聚一大蟻表翼朱首此其王矣又窮一穴直上

功名馬耳風。(李白詩)世人聞此皆掉頭有如東風吹馬耳山翁但更事。人看作神通。

(華嚴經)佛現大神通八萬諸仙前後圍繞

獨學

師友凋零身白首。杜門獨學就誰評。秋風棄扇(班婕妤怨詩)棄捐篋箱中恩情中道絕知安命。小

炷留燈。(淨住子)譬如燈炷惟賴膏油膏油既盡光炷非久人亦如是悟養生。(莊子養生主)吾聞庖丁之言得養生焉踵息(莊子)至人之息以踵衆人之息以喉無

聲酣午枕。舌根忘味。美晨烹。少年妄起功名念。豈信身閒心太平。(黃庭經)閒

明無事
心太平

句未必工
而有精悍
之氣

結得不盡

歸船四句
勁折有力
惜弱紋句
太字須溪
戲本作溪
前水氣太
重一結却
冷淡

寄黃龍升老

讀書萬卷

(杜甫詩)讀書萬卷不
識律致書幾
窮終無術

裂儒衣

黃金可成棄

不為快哉天馬

不可羈

開口便呼臨濟兒

(指月錄)臨濟小
斷兒却具一隻眼

諸方蹴蹋

莫支持

吾州一老偶得之

(原註)升佛

智裕

閉門夜付僧伽黎

明日聲價

羽檄馳

弟子不必不如師

韓愈師說

是

故弟子不必不如

師師不必
賢於弟子

黃龍所立

尤瑰奇

空山高火號

狐狸築屋

千礎食萬緇

癡人

(冷齋

夜話)有癡
人說夢語

不解公游嬉

嫉怒欲碎門前碑

世衰道喪

士自欺

山林亦復踐

駭機長謠

寄公

公試思我輩

救此堂

何施

夜聞松聲有感

清晨放船

落星石

大風吹颿

如箭激

回頭已失

廬山雲

却上吳城觀

日落深龍

歸壁祠門

入木數寸

留爪痕

明朝就視

心尚慄

腥風卷地

雪霆奔歸

船買酒

特自慰性

命平生

驚屢戲

固知神怒

有定時

波紋蹙

作魚鱗

細如今

衰病臥

林垆

霜覆茆

簷月滿

庭松聲

時風浪聽。(原註)余丙戌七月自京口移官豫章留風濤自星子解舟半日至樊城山小龍廟

僧房假榻

過盡青山喚渡船。晚窗洗脚臥僧氈。(黃庭堅武昌松風閣詩)夜雨鳴榔到曉懸相看剩償平日清

遊願更結來生熟睡緣。吞啄(陸龜蒙水鳥詩)雛巢吞啄即一例遊處高卑殊不停漸稀如老鶴。鳴聲已斷

似寒蟬。旁觀莫苦嘲癡鈍。(顏氏家訓)梁世有一侯嘗對元帝飲譚自陳癡鈍乃成癡段元帝答之云癡異涼風段非干木(歐陽修詩)自是少年豪橫甚而今癡鈍若寒蟬

此妙吾宗祕不傳。

送芮國器司業

往歲淮邊虜未歸。諸生合疏論危機。人材衰靡方當慮。士氣崢嶸未可

非。萬事不如公論久。諸賢莫與衆心違。還朝此段宜先及。豈獨遺經賴

發揮。

春陰

春風浩蕩作春陰。弱燕歸來不自禁。白塔(陳造都梁詩)平淮翦綠野白塔界青霄昏昏纔半露。

三四意婉
以下已壯
即孝宗乾
道五年先
生五十年

氣勢甚雄
故不見粗
三四尤沈
著四句字
率七句字

通體工穩
深細而起
句尤風韻
獨絕大鶴
失之

以下庚寅
孝宗乾道
六年先生
伊十六歲

按先生人
蜀記云乾
道五年十
二月六日
得報差通
判夔州方
遠病未堪
夏初離鄉
里六年庚
寅閏五月
十八日晚
行時先生
年四十六
歲此詩中
殘年二字
未免過分
通篇沈著
結亦不愧
以下皆入
蜀時作

青山淡淡欲平沉。萎葺蘇軾詩風葉亂萎葺。細雨初驚濕屐齒。晉書謝安傳安過戶眼心喜甚不覺屐齒之折。新泥忽已深。直怕高樓生客恨。不因病起倦登臨。

投梁參政

浮生無根株。志士惜浪死。李陵答蘇武書子卿視陵豈偷生之士而惜死之人哉。鷄鳴何預人。推枕中夜起。

晉書祖逖傳逖與到異同夜聞鷄鳴躡履覺曰此非惡聲也因起舞。遊也本無奇。腰折百僚底。流離鬢成絲。悲咤淚

如洗。殘年走巴峽。辛苦為斗米。晉書陶潛傳為彭澤令郡遣督郵至吏促束帶見之潛曰吾不能為五斗米折腰李李事鄉里小人。遠衝三

伏熱。前指九月水。回首長安城。未忍便萬里。袖詩叩東府。再拜求望履。

莊子孔子與柳下季往見盜跖曰丘得幸于季願望履幕下。平生實易足。名幸污黃紙。北史居官者每歲終本曹具數才行能

書考績之日對其裁量。但憂死無聞。功不挂青史。頗聞匈奴亂。天意殄虵豕。左傳甲包胥如秦乞師曰吳

為封豕長蛇以薦食上國。何時驟姚師。大刷渭橋恥。士各奮所長。儒生未宜鄙。覆甑草軍

書不畏寒。墮指

宿楓橋

入蜀記云六月十日宿楓橋寺前唐人所謂半夜鐘聲到客船者十一日五更發楓橋

七年不到楓橋寺。客枕依然半夜鐘。（石林詩話）姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。此張繼題城西楓橋寺詩也。 風月未須經感慨。巴山此去尚千重。

晚泊

後半寫景
真切

半世無歸似轉蓬。（李白詩）生事轉如蓬。 今年作夢到巴東。身遊萬死一生地。路入千峯百嶂中。鄰舫有時來乞火。叢祠何處不祈風。晚潮又泊淮南岸。落日啼鴉戍堞空。（集韻）堞音牒。城上女墻。戍堞戍兵之圍城。

弔李翰林墓

（入蜀記）云七月十二日至姑熟。十七日郡集於青山。李太白祠堂祠在青山之西北。距山尚十五里。墓在祠後。有小岡阜。起伏蓋亦青山之別支也。祠莫知其始。有唐劉全白

所作墓碣及近歲張真甫舍人所作重修祠碑。太白烏巾白衣錦袍。又有道帽。髦裘。傷其於側者。郭功甫也。又云夜歸舟次。已一鼓盡矣。坐間信佗言。相溫墓亦在近郊。有石鬪石馬。製作精妙。又有碑。悉刻當時車馬衣冠之類。極可觀。恨不一到也。

駿馬二句
沈快

飲似長鯨快吸川。（杜甫飲中八仙歌）左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。 思如渴驥勇奔泉。（唐書徐浩傳）嘗書四

貌抉石渴驥奔泉。 客從縣令（李白嘗騎驢過華陰縣。令止之。白索筆自供。有天子殿前尚容吾走馬。華陰縣裏不許我騎驢。語令驚訝之。 初何有。醉忤將軍

亦偶然。駿馬名姬如昨日。斷碑喬木不知年。浮生今古同歸此。回首桓

公亦故阡。

(原註)桓溫家亦在當塗

雨中泊趙屯有感

(入蜀記)云二十七日五鼓大風經皖口至趙屯未朝食已行百五十里風益大乃泊夾中趙屯有戍兵小市聚也夜雨

歸燕羈鴻共斷魂。荻花楓葉泊孤村。風吹暗浪重添纜。雨送新寒半掩門。魚市人煙橫慘淡。龍祠簫鼓鬧黃昏。此身且健無餘恨。行路雖難莫更論。

黃州

(入蜀記)云八月十八日晡時至黃州最醜陋少事杜牧之所謂平生睡足處雲夢澤南州然自牧之王元之出守又東坡先生張文潛謫居遂爲名邦泊登皇亭東坡先生所嘗寓與秦少遊書所謂門

外數步即大江是也煙波渺然氣象踈豁

二句費解

局促常悲類楚囚。

(左傳)晉侯觀於軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也

遷流還歎學齊優。

(家語)一定公與齊侯會

中四句筆力雄健

於夾谷孔子攝行相事齊奏宮中之樂俳僂侏儒戲於前孔子趨進歷階而上不盡一等曰匹夫而發感諸侯者罪應誅於是斬侏儒(史記樂書)仲尼不能與齊優並容於魯

江聲不盡英雄恨。

似老杜

天意無私。

(禮記)天無私覆地無私載草木秋萬里羈愁添白髮。一帆寒日過黃州。

(隋書地理志)

層尤覺感

永安都後齊置衡州開皇五年改曰黃州

君看赤壁終陳迹。生子何須似仲謀。(三國吳志)曹公出諸須作油船夜渡洲上權以水軍圍取

得三千餘人公見舟船器械軍伍整肅喟然歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳

入蜀記九月八日早次江陵之津甯鎮

二詩皆雄闊而次首為佳三四川事入化不著痕跡跡史良法也

哀郢二首（說文）郢楚都在南郡江陵北十里

前接商周祚最長。北盟齊晉勢爭強。章華（左傳）楚子成章華之臺願與諸侯觀之（按）臺在今湖北監利縣西北歌舞

終蕭瑟。雲夢風煙舊莽蒼。（莊子）滴莽蒼者三墳而反腹猶果然亦作蒼莽（韓詩外傳）管仲曰所謂天非蒼莽之天草合故宮惟雁

起。盜穿荒冢（南齊書）襄陽有盜發古冢者相傳是楚王冢大獲寶物有狐藏離騷未盡靈均（屈原離騷）皇覽撥余於靈度兮靈錫余以嘉名

恨。志士千秋淚滿裳。（杜甫詩）初聞涕淚滿衣裳

荆州十月早梅春。徂歲真同下阪輪。（蘇軾詩）歲月翻翻下坂輪天地何心窮壯士。（吳越春秋）伍員奔吳至江漁父渡之有亂色曰爲子取鱖子背乃潛身深莽之中有頃父來歌而呼之曰鱖中人鱖中人豈非窮士乎

淋漓痛飲長亭暮。慷慨悲歌白髮新。欲弔章華無處問。廢城霜

露濕荆榛。

初寒（入蜀記）云由巴陵以西波澤深阻虎狼出沒未明而行則挽羊冬爲所害此詩前四句蓋真景也

船尾寒風不滿旗。江邊叢祠常掩扉。行人畏虎少晨起。舟子捕魚多夜

歸。茆葉翻翻帶宿雨。葦花漠漠弄斜暉。傷心到處聞砧杵。九月今年未

歸。

授衣（詩幽風）九月授衣

秋風

秋風吹客櫓。節物歎遐方。歲事忽云暮。（詩）歲吾行殊未央。霜清漢水

此詩真得茶山衣鉢所謂詩唐薄枝也

綠。日落楚山蒼。此去三巴（譙周三巴記）閬白水東南流曲折三迴如巴字路無猿亦斷腸。（爾雅）猿善啼啼數聲則衆猿叫嘯

騰灘如相和。其音淒入肝脾。三舍富商故巴。諷諺曰。巴東三峽巫峽長。哀猿三聲實斷腸。

重陽（入蜀記）云九日挂帆。拋江行三十里泊塔子磯。江濱大山也。自離鄂州至是始見山。買羊酒蓋村步以重九故。屠一羊。諸舟皆之。俄頃而盡。求菊花於江上人家。得數枝。芬香可愛。以之釀酒。醉

照江丹葉一林霜。折得黃花更斷腸。商略此時須痛飲。細腰（後漢書）楚王好細腰。宮中多

死餓宮畔過重陽。

公安（入蜀記）云十四日次公安。古所謂油口也。漢昭烈駐軍始更。今名規模。氣象盡壯。兵火之後。民居多。荊竹。然荊屋尤精緻。可愛。井邑亦頗繁富。米斗六七十錢。泊弭節亭。馴鷗低飛。往來竟日。不去。此詩

八句亦曾景也

地曠江天接。沙隕市井移。避風留半日。買米待多時。蝶冷停菰葉。鷗馴傍艣枝。昔人勲業地。搔首歎吾衰。（原註）縣有古子明舊城

起聯高。起人佳。句三四較。織而。有。情。致。結。終。太。粗。

按此首應列石首縣一首之上

江夏與章冠之遇別後寄贈（入蜀記）云八月二十八日同章冠之秀才甫登石鏡亭訪黃鶴樓故址

騎鶴仙人（白居易詩）賦騎鶴背覓長生不可呼。一樽猶得與君俱。未應湖海無豪士。長恨

乾坤有腐儒。壯歲光陰隨手過。晚途（蘇軾詩）晚途流落不堪言衰病要人扶。（白居易詩）

未要人扶。淒涼江夏秋風裏。况見新豐舊酒徒。（史記鄉生傳）吾高陽酒徒也非儒人也

馬上

燈前薄餼（玉篇）餼俗飯字（黃庭堅詩）薄飯薦腸齋陳鹽齏帶睡強。出行江堤五更落。月移樹影

十月清霜侵馬蹄。荒陂（李白詩）城濠大往路馬首迷荒陂噉噉已度雁。（時）雞小市（李煜詩）漢室長陵小市中

喔喔初鳴鷄。（白居易詩）喔喔雞下樹輝輝日上梁可憐萬里覓歸夢。未到故山先自迷。

移船

沙際舟銜尾。相依作四鄰。暮年多感慨。分路亦酸辛。折竹占（楚人結草折竹以下休咎曰筵

行日次簫賽水神。（柳宗元詩）雞骨占年拜水神無勞問亭驛。久客各知

津。（論語）是知津矣

堅瘦似山谷三四尤

前四句自然而極有情味

滄灘

百夫正謹同歎（說文）譁也助鳴。舟中對面不得語。須臾人散寂無譁。惟聞百

丈轉兩車。嘔嘔啞啞車轉急。舟人已在沙際立。霧斂蘆村落照紅。雨餘

漁舍炊煙濕。故鄉回首已千山。上峽初驚第一灘。少年亦慕宦游樂。投

老方知行路難。（樂府解題）行路難備言世路艱難以及離別悲傷之意多以君不見爲首（白居易詩）行路難不在水不在山只在人情反覆間

晚泊松滋渡（晉書地理志）荊州南郡有松滋縣南渡後於平陽橋置松滋郡安帝省爲松滋縣至禹錫有松滋渡望峽中詩口（入蜀記）云十月三日泊灌口一名松滋渡

小灘拍拍鷗鷺飛。深竹蕭蕭杜宇悲。看鏡不堪衰病後。繫船最好夕陽

時。生涯落魄惟耽酒（杜甫詩）耽酒須微祿客路蒼茫自詠詩。莫問長安在何許。亂山

孤店是松滋。

黃牛峽廟（水經註）江水又東逕黃牛山下有難名黃牛灘有石如人負刀牽牛人墨牛黃行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故言水路紆深迴望如一矣○（入蜀記）云九日晚次黃牛廟山復高峻村人來賣茶其者甚衆其中有一婦人皆以青布帕首然頗白皙語音亦頗止茶則皆如柴枝草葉苦不可入口廟門左右各有一石馬頗卑小以小屋覆之其右馬無左耳蓋歐陽公所見也

廟後叢木似冬青而非莫能名者落葉有黑紋如符篆葉葉不同兒童亦求得數葉夜舟人來告謂理擊更鼓云廟後山中多虎聞鼓則出

四句有味
結倒點題
唐人往往
用此法亦
有餘勁

結意甚深
須溪云次
第如見千
愁萬恨殊
不費辭

誰憐馬遵
則及奇必
梁可辨事
宜註明事
實

曲繪野
之俗筆
而韻
結二句
懈

三四奇
狀如見

三峽（輿地志）巴陵楚地有三峽明月峽巫山峽廣澤峽

東江流崖谷互吐納（唐太宗祭北岳文）

風雲之所吐納

黃牛不負重

雲表恣蹴蹋（杜甫書詩筆畫馬詩）

驚牛背負重致遠（杜甫書詩筆畫馬詩）

吳船與蜀舸（方言）南楚荆襄

凡船之大者謂之舸

有請

神必答誰憐馬遭刵百歲創未合
柅師浪奔走烹彘陳酒榼紛然餒神

餘（餒祭餘也禮祭統）古之君子尸餘亦餒先神之餘也

羹炙爭嘜嚙（玉篇）嘜一舉書臂也禮曲禮無

餘（禮曲禮）無

空庭

多落葉日暮聲颯颯

奇文（陶詩）奇文共欣賞疑在相與晰

祭可辨高古篆籀雜村女賣秋

茶簪花髻鬟匝襪兒

（論語註）縵織纒為之以約小兒於背者

著背上帖妥（增韻）妥帖定也王逸楚辭序）事不妥帖

若在

榻山寒雪欲下虎出門早闔我行忽至此臨風久嗚嗚

（淮南子覽冥訓）孟嘗君為之擘歎歎嗚流涕狼

嗚不可止爾雅註）嗚嗚知氣也歎與嗚互通

過東瀟灘入馬肝峽

（入蜀記）云十月十二日過東瀟灘入馬肝峽石壁高絕處有石下垂如肝故以名峽

書生就食等奔逃道路崎嶇信所遭船上急灘如退鷁

（左傳）六鷁退飛過宋都風也

人緣

絕壁似飛猱

（曹植詩）猱手接飛猱

口誇遠嶺青千疊心憶平波綠一篙猶勝溪丁絕

輕死無時來往駕舸

（原註）舸中

憩歸州光孝寺寺後有楚冢近歲或發之得寶玉劍佩之類（入蜀記）云

十六日到歸州館於報恩光孝寺距城一里許蕭然無僧歸之爲州才三四百家貧臥牛山臨江州即人鮪壑城中無尺寸平土灘聲常如暴風雨至隔江有楚王城或云楚始封於此

後四句情
景均切

秭歸城畔蹋斜陽。古寺無僧晝閉房。殘珮斷釵陵谷（蘇軾歌）甲子不記陵谷遷移。變苦茅
架竹井闔荒。虎行欲與人爭路。猿嘯能令客斷腸。寂寞倚樓搔短髮。剩
題新恨付巴娘。

巴東遇小雨（入蜀記）云二十一日晚泊巴東縣江山雄麗大勝秭歸但井邑極蕭條邑中才百餘戶自令解而下皆茅茨了無片瓦

暫借清溪伴釣翁。沙邊微雨溼孤篷。從今詩在巴東縣。不屬灞橋風雪
中。

秋風亭（廣輿記）秋風亭在巴東大江左寇準建 拜寇萊公遺像（入蜀記）云二十一日謁寇萊公祠堂登秋風亭下臨江山是日重陰微雪天氣飄飄復觀亭

名使人悵然有天運流落之感遂登雙柏堂白雲亭堂下舊有萊公所植柏今已槁死然南山重復秀麗可愛白雲亭則天下幽奇絕境羣山環擁層層出聞見古木森然往往二三百年物闌外雙瀑瀉石澗中跳珠濺

玉冷入人骨其下是爲慈溪奔流與江會予自吳入楚行五千餘里過十五州亭樹之勝無如白雲者而止在縣解廳事之後巴東了無一事爲令者可以寢飯於亭中其樂無涯而闕令動輒二三年無肯補者何哉

三四意絕
深婉題共
二百大鶴

江上秋風宋玉悲（杜青詩）垂白馮 長官手自葺茅茨。人生窮達誰能料。蜡

選又一首
則淺薄

格律適整
但三句稍
弱不及四
句

只是平平
寫來而筆
筆清峭
接入懷古
之意文勢
一何整暇
子時句一
接更淡更
妙

淚成堆又一時

巴東令靡白雲亭

寇公

(宋史寇準傳)準字平仲華州人年十九舉進士歷官集賢殿大學士同中書門下平章事以太子太傅致仕封萊公

壯歲落巴蠻

(元稹詩)二月除御史三月使巴蠻(按)巴東

在春秋時爲巴國左傳巴子使韓服告於楚是也今屬湖北宜昌府(宋史)寇準進士及第初知巴東縣人呼爲寇巴東

得意孤亭縹緲間

常倚曲闌貪看

水不安四壁怕遮山遺民雖盡猶能說老令

(蘇軾詩)平原老令更可悲六十青衫貧欲死

初來亦愛

閒正使官清貧至骨未妨留客聽潺湲

入瞿唐登白帝廟

(入蜀記)云二十六日發大谿口入瞿唐峽兩壁對聳上入霄漢其平如削或仰視天如匹練然水已落峽中平如油盎晚至瞿唐曉唐故夔州與白帝城相連

關西門正對懸瀨堆堆碎石積成出水數十丈土人云方夏秋水漲時水又高於堆數十丈肩輿入關調白帝廟氣象甚古松柏皆數百年物有數碑皆孟蜀時所立

曉入大谿口是爲瞿唐門

(方輿勝覽)瞿唐峽乃三峽之門(寰宇記)瞿唐在夔東一里許屋宇千丈奔流激舟人爲之恐懼

長江從蜀來

日夜東南奔兩山對崔嵬勢如塞乾坤峭壁空仰視欲上不可捫禹功

(左傳)劉子開贊孟曰美哉禹功明德遠矣禹言其魚乎何巍巍尙覩鑿痕天不生斯人人皆化魚鼈于時

仲冬月水各歸其源灑灑

(水經註)灑灑堆在夔府西有孤石冬出水二十餘丈夏卽沒土人灑灑入如壘壘不可上灑灑大如壘壘不可下屹中流

雖憮豪偉
詞句未安
結得雅潔

古佛照殿
孤自真切
而摩漢漠
雨昏昏終
嫌湊泊總
宜變字流
動方不覺
懈全首格
尚嚴整限
淒四無自
然深至卯
以下辛卯
卽乾道七
四年先生
四七歲

百尺呈孤根。參差層巔屋。邦人祀公孫。

(寰宇記)公孫漢據蜀自以承漢土運故號曰白帝(元和郡縣志)公孫述至魚復有白龍出井中因號

魚復爲白帝城

力戰死社稷。

(後漢書公孫述傳)自將數萬人攻漢使延岑拒宮大戰岑三合三勝自旦及日中午士不得食並疲漢因令壯士突之述兵大亂被刺胸墮馬左右輿入城其夜死(禮記)

國召死社稷

宜享廟貌尊丈夫貴不撓。

(漢書劉向傳)君子處守正不撓衆枉

成敗何足論我欲伐巨石。

作碑累千言。上陳躍馬。

(左思蜀都賦)公孫躍馬而稱帝

壯下斥乘騾昏雖慚豪偉詞尙慰雄

傑魂。君王昔玉食。

(書)惟辟作幅惟辟作威惟辟玉食

何至歆雞豚願言采芳蘭舞歌薦清尊

山寺

籃輿

(晉書陶潛傳)王弘問其所乘答曰素无脚疾向來籃輿亦足自反乃令一門生二兒共轝之

送客過江村小寺無人半掩門古佛

負牆塵漠漠孤燈照殿雨昏昏喜投禪榻

(杜牧詩)今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花風

聊尋夢懶爲

啼猿更斷魂要識人間盛衰理岸沙君看去年痕

(原註)峽漲時水高數十丈至冬盡落

寒食

峽雲烘日欲成霞。灑水

(入蜀記)云夔州土人謂山間之流道江者曰灑

生紋淺見沙。又向蠻方作寒食。

強持卮酒對梨花。身如巢燕年年客。心羨遊僧處處家。賴有春風能領

小小風神
晚唐佳境

一氣盤旋
起二句用
逆搗法自

此首純香
山然尙不
惡結句借
自韓偓幸
有七句透
出新意故
亦可存字

略。一生相伴遍天涯。

倚闌

時。故山未敢說歸期。十日相隨又別離。小雨初收殘照晚。闌干西角立多

自詠

朝衣無色如霜葉。將奈雲安。

（唐書地理志）夔州雲安郡天寶元年更名有雲安縣有鹽官

別駕。

（通典）漢別駕從事史一人刺史行部別乘一乘

傳車故稱曰別駕唐改郡丞為別駕今府通判是也

何鐘鼎山林

（杜甫詩）鐘鼎山林各天性

俱不遂。聲名官職兩無多。低昂

未免聞雞舞。

晉祖遜開雞起舞詳前

慷慨猶能擊筑歌。

（戰國策）荆軻遂發太子賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荆軻和

而歌為變徵之聲

頭白伴人書紙尾。只思歸去弄煙波。

初夏新晴

曲徑泥新晚照明。小軒纔受一牀橫。翩翩乳燕穿簾影。蔌蔌新篁解籜聲。藥物屏除知病減。夢魂安穩覺心平。深居不恨無來客。時有山禽自

放翁七律中寫閑適之趣者率近香山優劣互見

此首亦狀閑適而九工細

三四超渾

贊名。(韓偓詩)時有幽禽自喚名

睡起。(原註)時閉試院已月餘矣

深閉重門謝簿書。(漢書賈誼傳)大臣特以簿書不報期會之間以為大故

洗雲碧紗櫺。(司空圖詩)一雙白鳥隔紗櫺(字林)櫺帳也形似廚也薄欲無半吐山榴。看著子新來。梁燕見

將雛。夢回茗椀。(韓愈詩)茗椀纖纖捧聊須把自埽桐陰。置瓦爐。

晚晴聞角有感

暑雨初收白帝城。小荷新竹夕陽明。十年塵土青衫色。萬里江山畫角

聲。零落親朋勞遠夢。淒涼鄉社負歸耕。議郎博士。(漢書百官表)郎掌守門戶出充車騎有議郎中郎侍郎郎中皆無

員多至千人。(漢書)官公卿表)武帝建元五年初置五經博士多新奏。誰致當時魯二生。(史記叔孫通傳)叔孫通使微魯諸生三十餘人魯有兩生不肯行曰公所

事且十主皆面諛以得親貴吾不忍為公所為公所為不合古吾不行公往矣無汗我

謝張廷老司理錄示山居詩

老覺人間萬事非。但思茆屋映疎籬。秋衾已是饒歸夢。更讀山居二十

詩。

醉中到白崖而歸

醉眼朦朧（蘇軾詩）醉眼朦朧寬歸路萬事空。今年痛飲濃西東。偶呼快馬迎新月。却上

三四豪宕
而歸於藉
五六太粗

輕輿（與按轡以經臨）輕御晚風行路八千（韓愈詩）一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千常是客。丈夫五十未

稱翁。亂山缺處如橫線。遙指孤城翠靄中。

小市

小市門前沙作堤。杏花雖落不霑泥。客心尙壯身先老。江水方東（杜甫詩）天

三四沈著
以下壬辰
卽孝宗乾
道八年四
十歲

生江水向東流我獨西。慙憇軒窗仍汛埽。遠遊書劍亦提攜。子規應笑飄零慣。故

傍茅檐盡意啼。

蟠龍瀑布

遠望紛珠纓。近觀轉雷霆。人言水出奇。意使行人驚。人驚我何得。定非

五六一轉
殊不費力
七八透進
一層更深
警

水之情。水亦有何情。因物以賦形。（文心雕龍）造化賦形支體必雙處高勢趨下。豈樂與石

結末透澈

爭退之亦隘人強言不平鳴。唐韓愈字退之（送孟東野序）大凡物不得其平則鳴古來賢達士初亦願躬耕。（諸葛亮出師表）臣本布衣躬耕南陽意氣或感激邂逅成功名。

鄰山縣道上作

第四句工

微雨晴時出驛門。亂鶯啼處過江村。挽花翠袖露餘馥。迎日征鞍借小溫。客路一身真弔影。（謝眺廢）輕舟反迴弔影獨留故園萬里欲招魂。鬢毛無色心猶壯。藉草悲歌對酒尊。

鄰水延福寺早行

層次并非前四句工

化蝶。（莊子）昔者莊周為蝴蝶栩栩然蝴蝶也俄而覺則蓬蓬然周也方酣枕聞雞又著鞭。（晉書劉琨傳）琨少負志氣與祖逖為友遊被用與親故書曰吾枕戈待旦常恐祖生先吾著鞭。亂山徐吐日積水遠生煙。流泊真衰矣登臨獨惘然。桃花應笑客無酒到愁邊。（原註）酒罷盡市酤不可飲

岳池農家

春深農家耕未足。原頭叱叱兩黃犢。泥融無塊水初渾。雨細有痕秧欲

此白體之佳者

拙而不儂
音節入古
結四句終
淺俗

起得蒼茫
鬱勃
蘆筍以上
皆平敘故
我行二句
作一開合
便警策二
接警策入
句更深折
杜陵直逼

綠綠秧分時風日美。時平未有差科。（傳唐書懿宗紀）徐宿濠泗等州應合徵秋夏兩稅及諸色差科色役一事已上宜放十年已後蠲放三年
起買花西舍喜成婚。持酒東鄰賀生子。誰言農家不入時。（朱曼餘詩）粧罷
淺入小姑畫得城中眉。（漢書馬廖傳）城中好廣眉四方且丰額
一雙素手無人識。空村相喚看繅絲。
農家農家樂復樂。不比市朝爭奪惡。宦遊所得真幾何。我已三年廢東作。

鼓樓舖醉歌

書生迫飢寒。一飽輕三巴。三巴未云已。北首趨褒斜。（史記貨殖傳）巴蜀四塞棧道千里無所不通惟褒斜綰綰
口恩恩出門去。裘馬不復華。短帽障赤日。烈風吹黃沙。儻裝（張衡賦）既去而無悔兮簡元辰
而儻裝（晉書苻堅載記）苻堅曰以後昏鴉。（杜甫詩）昏鴉已滿林
壯哉利闔間。崖（谷中）空大兒（岑參文）地荒多牧草。往往聞蘆笳。我行春未動。原野
谷何谿。二壁谿谿高岸嶙峋。
今無花稚子入旅夢。挽鬚勸還家。起坐不能寐。愁腸如轉車。丈夫四方
事行矣。勿咨嗟。

驛舍海棠已過有感

精選中覺
空靈是放
翁本色佳
句借舒感
結自是作
意所在而
零落句忽
語順餘韻
悠悠不已

淒涼古驛官道旁。朱門沈沈春日長。暄妍光景老海棠。顛風吹花滿室廊。物生榮瘁固有常。惜哉無與持一觴。遊蜂戲蝶空自忙。豈知美人在西廂。（古木蘭辭）開我東閣門坐我西廂床。我雖已老猶能狂。竚立為爾悲容光。盛時不遇誠可傷。零落逢知更斷腸。

大安病酒留半日王守復來招不往送酒解醒因小飲江月館

小致

江驛春醒半日留。更煩送酒為扶頭。（姚合詩）賭棋逢敵手沽酒自扶頭。柳花漠漠嘉陵。（杜甫）岸別是天涯一段愁。（李白長門怨）月光欲到長門殿別作深宮一段愁。

山南行

我行山南已三日。如繩大路東西出。平川沃野望不盡。麥隴青青桑鬱鬱。

地近函秦氣俗豪。鞦韆（一作秋千）蹴鞠（一作蹴鞠）。劉向別錄蹴鞠者傳言黃帝時所

將其瓊丞
相祠一對

作或曰起戰國時一篇海一踟躕戲以象爲之。以柔物全謂之。分朋曹（楚詞）曹曹比而苜蓿連雲馬蹄健楊柳夾道。

無深意而章法甚整齊寬暇

二聯又沈着又空靈起結亦完密

車聲高古來歷歷興亡處舉目山川尚如故將軍壇（史記淮陰侯傳）何曰王必

前春日暮國家四紀失中原師出江淮未易吞會看金鼓從天下（漢書）

前春日暮國家四紀失中原師出江淮未易吞會看金鼓從天下（漢書）

却用關中作本根（漢書）

送劉介之東歸

去國二年恨未平東城况復送君行難憑魂夢尋言笑空向除書（漢書）

見姓名殘日半竿斜谷路（唐書）西風萬里玉關

蘭臺粉署朝回晚肯記麤官數寄聲

自三泉泛嘉陵至利州

日日遑途（通音）處處詩書生活計（白居易詩）

絕堪悲江雲垂地灘風急一似前年上峽時

閬中作

秀入晚唐
細膩風光

此等小詩
妙在偶然
寫出一無
矜飾

三四奇餘
粗

殘年作客遍天涯。下馬長亭便是家。三疊淒涼渭城曲。（王維渭城曲）勸君更盡一杯酒西出陽關無故人
數枝閑澹閬中花。襞牋授管相逢晚。理鬢薰衣一笑譁。俱是邯鄲枕
中夢。（枕中記）道士呂翁居邯鄲遇少年盧生以囊中枕授之生枕而夢一生榮辱備歷欠伸而寤黃粱猶未熟也 墜鞭不用憶京華。

仙魚舖得仲高兄書

病酒今朝載臥輿。秋雲漠漠雨疎疎。閬州城北仙魚舖。忽得山陰萬里書。

自笑

自笑謀生事事疎。年來錐與地俱無。（專燈錄）去年無卓錐之地。年錐也無 平章。（書）平章百姓（傳）

以平章稱宰相始此 春韭秋菘味。（南史周顛傳）文惠太子問顛菜食何味最勝曰春初早韭秋末晚菘 拆補天吳紫鳳圖。（杜甫詩）天吳與紫鳳

顛倒在短褐 食肉。（後漢書班超傳）相者指曰生燕頤虎頭飛而食肉此萬里封侯相也 定知無骨相。（韓愈詩）自

員外常侍至侍中四官皆珥貂 空自誑頭顱。（陶宏景與從兄書）今三十六方作執請頭顱可知 惟餘數卷殘書在。破篋蕭然

笑獠奴。（登音老）（集韻）西南夷謂之獠杜甫有示獠奴阿段詩

顧佛
影評

劍南詩鈔

卷二

宋陸放翁原著

歸次漢中境上

雲棧屏山閱月遊。馬蹄初喜蹋梁州。

(書禹貢)華陽黑水惟梁州

地連秦雍

雍讀擁(晉書地理志)秦雍流人多南

出樊沔

川原壯水下荆揚

(書禹貢)荆及衡陽惟荊州(又)淮海惟揚州

日夜流

遺虜孱孱甯遠略。孤臣

耿耿獨私憂。良時恐作他年恨。大散關頭又一秋。

書事

生長江湖狎釣船。跨鞍塞上又前緣。雲埋廢苑呼鷹處

(襄陽耆舊傳)劉表為荊州刺史築臺名呼鷹

雪暗荒郊射虎天。醪酒芳醇偏易醉。胡羊肥美了無羶

(莊子)羊肉不羶羶羶羶羊肉羊肉羶也

州雖有東歸日。閉置車中

(梁書曹景宗傳)景宗性躁動不能沉默謂所親曰來揚州作貴人勳轉不得路行開車幔小人輒言不可閉置車中如三日新婦遭此邑邑令人無氣

定悵然。

長木晚興

二首皆雄
渾此三四
尤佳

五六真名
句毫不費
力

解字湊

三四工切

風神跌宕
讀之意消

沮水。嶓山。(說文)沮水出漢中房陵東入江嶓山即嶓冢山(前漢地理志)山在隴西郡氏道照漢水出焉名古。今聊將行役當登臨。斷
橋煙雨梅花瘦。絕。澗。風。霜。糲。葉。深。末。路。清。愁。常。衰。衰。殘。冬。急。景。易。駸。駸。
故巢東望知何處。空羨歸鴉解滿林。

赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年下三峽

詩酒清狂。(杜甫詩)裘馬頗清狂二十年。又摩病眼看西川。心如老驥。(魏武短歌行)老驥伏櫪志在千里常

千里身似春蠶已再眠。(蠶書)蠶生明日食或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食七日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初又七日三眠如再又七日大眠暮

雪烏奴停醉帽。秋風白帝送歸船。飄零自是關天命。錯被人呼作地仙。

(楞嚴經)衆生堅固服餌草木藥道圓成名地行仙

劍門道中遇微雨

衣上征塵。(王勃詩)誰忍望征塵雜酒痕。(白居易詩)灑上杭州舊酒痕遠遊無處不消魂。此身合是詩人

未雨細騎驢入劍門。

宿武連縣驛

三細五然
工縣一七
切掉是絕
收正法

如是起筆
如駿馬下
坂飛瀑瀉
地何等老
辣何等道
媚何等仍
此一轉仍
勁拔

以下癸巳
卽孝宗乾
道九年先
生四十九
歲

平日功名浪自期。頭顱到此不難知。宦情薄似秋蟬翼。(蔡邕讓高鳴候表) 臣事輕俊李功薄蟬翼
鄉思多於春繭絲。(皮日休詩) 莫言春繭猶有萬重思野店風霜傲裝早。縣橋燈火下程遲。鞭
寒熨手戎衣窄。忽憶南山射虎時。(集異記) 永清縣令至任其弟舉與神接曰我大父子 隱吳傳曾誅南山之虎斬長橋之蛟與民除害陰功照著

遊漢州西湖

房公一跌叢衆毀。八年漢州爲刺史。遶城鑿湖一百頃。島嶼曲折三四
里。小巷靜院穿竹入。危榭飛樓壓城起。空濛煙雨媚松楠。顛倒風霜老
葭葦。日月苦長身。苦閑萬事不理看。湖水向來愛琴雖一癖。(宋史趙抃傳) 并知成都以寬
爲治匹馬入蜀以一琴一鶴自隨爲政簡易亦稱是觀過自足知夫子。(論語) 觀過可以知仁矣畫舫載酒凌湖光。想公樂
飲千萬場。歎息風流今未泯。兩川多醞避鵝黃。(原註) 鵝黃漢中酒名蜀中無釀及者

西郊尋梅

西郊梅花矜絕艷。走馬獨來看不厭。似羞流落蒙市塵。寧墮荒寒傍茆
店。翛然自是世外人。過去生中差一念。淺顰常鄙桃李學。獨立不容鷺

並非有意
蹈險故妙

蝶。覘。山。礬。水。仙。晚。角。出。大。是。春。秋。吳。楚。僭。餘。花。豈。無。好。顏。色。病。在。一。俗。
無。由。砭。朱。欄。玉。砌。渠。有。命。斷。橋。流。水。君。何。欠。嗟。余。相。與。頗。同。調。身。客。劍。
南。家。在。剡。淒。涼。萬。里。歸。無。日。蕭。颯。二。毛。衰。有。漸。尚。能。作。意。晚。相。從。爛。醉。
不。辭。盃。瀲。灩。

簡南禪勤長老

雖小亦新

宦。遊。處。處。是。君。恩。歸。去。無。期。莫。更。論。眼。正。修。行。（白居易五月長齋詩）新。有。力。
心。空。憂。患。已。無。根。鉢。盂。分。我。雲。堂。飯。拄。杖。敲。君。竹。院。（李洪詩）門。屈。宋。
向。來。堪。一。笑。故。鄉。何。戀。更。招。魂。

嘉祐院觀壁間文湖州墨竹

（按）宋文同字與可梓潼人善詩文篆隸行草飛白又善畫竹蘇軾輩咸重之舉進士遷太常博士歷知陵洋湖州

石。室。先。生。筆。有。神。（杜甫詩）讀書破萬卷下筆如有神我。來。拂。拭。一。酸。辛。敗。牆。慘。淡。欲。無。色。老。

氣。森。嚴。猶。逼。人。慣。閱。冰。霜。原。耐。久。恥。隨。兒。女。更。爭。春。（戎昱槿花詩）不將桃李共爭春紛。紛。

上半自超
邁

可。笑。空。摹。擬。爾。輩。毫。端。萬。斛。塵。（蘇軾詩）紛紛摹擬真堪笑爾輩毫端萬斛塵

長繩一聯
或謂蒼涼
自是少陵
遺韻惜後
半不稱

前半騰折
極佳結翻
前人句恰
好

結句暗指
時局而以
蘊藉出之

春晚書懷三首 選三

老客天涯心尙孩。（杜甫詩）憶昔十五心尙孩惜春直欲挽春回。長繩（傅休奔詩）安得長繩繫白日縱繫斜

陽。住。隻。手。難。移。故。國。來。暑。近。蚊。雷。（漢書中山靖王傳）衆庶漂水聚蚊成雷先隱。麟。雨。前。螳。垤。（詩幽風）鶴

鳴於垤（陸佃曰）垤場謂之坻亦謂之垤正。崔。嵬。茹。芝。却。粒。終。無。術。萬。事。惟。須。付。一。盃。

登荔枝樓

平羌江水接天流。（唐書地理志）嘉州犍爲郡縣平羌江下有鐵石關（李白詩）峨眉山月半輪秋影入平羌江水流涼入簾櫳已似秋。喚

作主人原是客。知非吾土強登樓。（王粲登樓賦）雖信美而非吾土兮曾何足以少留閒憑曲檻常忘去。

欲下危梯更小留。公事無多廚釀。（晉書阮籍傳）籍開步兵廚營人善釀有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉美。此。身。不。負。

負嘉州。（薛能詩）不負嘉州只負身

能仁院前有石像丈餘蓋作大像時樣也

江閣欲開千尺像。雲龕。（劉長卿詩）雲龕閉遠影先定此規模。斜陽徙倚空長歎。嘗試

成功自古無。

晚登望雲二首

二詩皆豪宕真擊格不求高

悲壯淋漓一彈三嘆字從性靈中流出讀之起舞

一出修門又十年。輩流多已珥金蟬。(唐書百官志)顯慶二年分散騎常侍爲左右禁門下中書金蟬珥貂 衰如蠹葉

秋先覺愁似鰥魚。(釋名)鰥昆也昆明也愁悒不寐目恆鰥然也故其字從魚魚目恆不閉者也 夜不眠。輦路(班固西都賦)輦路經營修除飛閣

疎槐迎駕。(淮南子)黃帝治天下青龍迎駕飛黃伏阜 處苑城殘日泛湖天。君恩未報身今老。徙倚

危樓一泫然。

晚來煙雨暗江干。烽火遙傳畫角殘。看鏡功名空自許。上樓懷抱若爲

寬。青楓搖落新秋令。白髮淒涼舊史官。(晉書天文志)漢景武之際司馬談父子皆爲史官著天官書以明天人之道 飽見

少年輕宿士。可憐隨處強追歡。

醉中感懷

早歲君王記姓名。只今顛顛客邊城。(陳子昂詩)川原迷舊國道路入邊城 青衫猶是鷓行。(杜甫詩)五

更三點。入鱗行。舊白髮新從劍外。(杜甫詩)劍外忽傳收薊北 生古戍。旌旗秋慘淡。高城刁斗。(史記李廣

傳)廣行無部伍行車就善水草屯舍止人人自便不擊刁斗以自衛(注)以銅作鑊器受一斗畫炊飯食夜擊持行名曰刁斗 夜分明壯心未許全消盡醉聽

檀槽（談賓錄）開元中有中官白秀貞自蜀回得琵琶以獻其槽以選遼檀爲之出塞聲（晉書蘇波傳）子瞻遊亂塢壁曹胡百數欲害之瞻無懼色援筋而吹之爲出塞入塞之聲

玻瓈江（原註）眉州笑飲亭蓋取東坡笑飲玻瓈江之句追懷舊遊戲作以補西州樂府

起四句風調甚美後稍懈

玻瓈江水千尺深不如江上離人心君行未過青衣縣妾心先到峨眉陰金樽笑醕不知曉月落煙渚天橫參車輪無角那得住（原註）古樂府安得車雙輪一夜生四

角馬蹄不方何處尋空憑尺素（唐人詩云）長安塵土中馬蹄圓重重那馬蹄不方何處認那蹤（文選）詩客從東方來貽我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

寄幽恨縱有綠綺（傅休奔琴賦序）司馬相如有綠綺誰知音愁來只欲掩屏睡無奈夢斷聞

疎碓

夜思

蒼顏華鬢久低摧歎息何堪歲月催殘暑已隨團扇去新涼還傍短檠來月痕澹澹侵苔砌雲葉蕭蕭覆水臺（臺之近水處一名勝志）淮河中有水臺簿領沈迷無日了

（劉公幹詩）沈迷簿領書回回自昏亂試憑詩思洗氛埃

成都行

三四工

吳綾四句
當係實事
而在詩中
有此一宕
可使氣舒
不迫

結極整潔

此等詩只
是眼前寄
託東坡儉
為之放翁
亦不弱推
韻挺而奇
真字湊

倚錦瑟擊玉壺。吳中狂士遊成都。成都海棠十萬株。繁華盛麗天下無。

青絲金絡白雪駒。日斜馳道迎名姝。燕脂褪盡見玉膚。綠鬢半脫嬌不

梳。吳綾便面對客書。（漢書張敞傳註）師古曰便面所以障面不欲見人以此自障則得其便故曰便面按便面即團扇斜行小草密復疏。

墨君秀潤瘦不枯。風枝雨葉筆筆殊。月浸羅韞（李白玉階怨）玉階生白露夜久侵羅韞清夜徂。滿

身花影醉索扶。東來此歡墮空虛。坐悲新霜點鬢髮。鬢髮易求合浦斛珠

（後漢書循吏傳）孟嘗遷合浦太守與交趾比鄰先時太守貪穢探求不知紅極珠遂漸徙交趾郡界營到官革易前弊去珠復還難覓錦江雙鯉魚。（杜甫詩）幽棲真釣錦江魚

木山

枯楠千歲遭風雷。披枝折幹吁可哀。輪囷無用天所赦。秋水初落浮江

來。嵌空（杜甫詩）嵌空太始雪宛轉若耳鼻。峭瘦拔起何崔嵬。珠宮（杜甫詩）煌煌珠宮物貝闕留不

得。忽出洲渚知誰推。書窗正對雲洞啓。叢菊初傍幽篁栽。是間著汝頗

宜稱。摩挲朝暮真千回。天公解事雨十日。洗淨泥滓滋莓苔。一邱一壑

（晉書謝鯨傳）明帝問曰論者以君方庾亮自何如答曰端委廟堂使百僚準則鯨不知亮一邱一壑自謂過之吾所許不須更慕明堂。（孟子）大明堂者王者之堂也

材。

醉中作

中。駕鶴孤飛萬里風。偶然來憩大峨東。持杯露坐無人會。要看青天入酒中。

觀大散關圖有感

上馬擊狂胡。下馬（北史傅永傳）上馬殺賊下馬草露布草軍書。（漢書息夫躬傳）二十抱此志。五十

猶癯儒。（蘇東坡詩）大散（唐書）陀傳（帝懼走大散關）臥遊錄（王摩詰）云自大

倉（略西）（注）縣有陳倉山山上有寶雞馬（祠秦宣公作密時於倉北置祀帝焉）間山川鬱盤紆。（子雲賦）其言明

義士可與共壯圖。（杜甫詩）坡陁咸陽城。（史記秦本紀）季公十二年作咸陽城（冀闕徙都之）（漢書地理志）右扶風涇渭城故咸陽高帝

元年更名新城七年罷城長安武帝元鼎三年更名渭城秦漢之故都。（羅敏）又王氣（東信吳江南賦）將非

室生春蕪安得從王師汎掃迎皇輿。（陸機論）旋黃河。（漢書功臣表）與函谷

（史記蘇秦傳）秦兵不敢窺函谷關（西征記）關城路在谷中深險如函故名四海通舟車士馬發燕趙布帛來青徐先當

境高

盤旋頓挫一字不懈

營七廟。（禮記）天子七廟三昭三穆與太祖廟而七次第畫九衢。（李白詩）九衢如絃直編師縛胡虜。（晉書衛玠傳）玠總川

乘牛車入市見者皆負爲玉人觀之者傾都觀受俘。（唐書）高崇文下成都劉闢自投水不能死馬將臚定進禽檻車送京師帝御興安樓受俘上壽。（史記封禪書）天子從封禪還坐明堂

羣臣更上壽大安宮復如正觀。（按）貞觀唐太宗年號宋遵謹故作正觀初丈夫畢此願死與螻蟻殊志

大浩無期醉胆空滿軀。

金錯刀行

黃金錯刀白玉裝。（張衡四愁詩）美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤夜穿窗扉出光芒。丈夫五十功未

立提刀獨立顧八荒。（說苑）八荒之內有四海四海之內有九州京華結交盡奇士。意氣相期共生

死。千年史策恥無名。一片丹心報天子。爾來從軍天漢濱。南山曉雪玉

嶙峋。（甘泉賦）嶙峋嶙峋洞無厓兮嗚呼楚雖三戶能亡秦。（史記項羽紀）楚南公曰楚雖三戶亡秦必楚豈有堂堂中國

空無人。

英氣出紙背於宋史觀於朝羣孝宗廷英小盈廷實賢凋謝在臣喘息僅圖苟安實已無復安復之望矣因知放翁然非難之嘆良

十月十九日與客飲忽記去年此時自錦屏歸山南道中小獵今

又將去此矣

拓開一筆
作收方不
平板

不知何仙
人下皆虛
境實寫異
樣空靈

去年縱獵韓壇側。玉鞭自探南山雪。今年痛飲蜀江邊。金杯（庾信詩）却

吸峨眉月竹枝歌。（劉禹錫竹枝序）竹枝巴儺也。巴兒聯歌吹笛擊鼓以赴節。歌者揚袂睚舞其音協黃鍾羽末如吳聲含思宛轉有洪復之馳焉。舞新教成。

淒怨傳得三巴聲。城頭築觀（宋書少帝紀）穿池築觀朝成殺毀。出雲雨。峨眉正與闌干平。酒

酣詩就擲杯去。醉蹋玻瓈江上路。懸知幽澗斷橋邊。已有梅花開半樹。

十月十四夜月終夜如晝

月從海東來。徑尺鎔銀盤。（盧仝月蝕詩）西行到峨眉。玉宇（拾遺記）翟乾祐於江岸玩月或問此中何有翟

笑曰可適我觀之哉。見月規半天瓊樓。字字燦然。萬里寬幽人。耿不寐。弄影清夜關。五城十二樓。（漢書郊祀志）方主有

言黃帝時爲五城十二樓以備神人。縹緲香霧。（虞炎存郊詩）香霧鬱閭津。間不知何仙人。亭亭倚高寒。（張翥詩）鳳樓天近自高寒

欲語不得往。悵望冰雪顏。（蘇軾詩）忽從塵埃中來對冰雪顏。叩頭倘見哀。容我躡素鸞。（洪希文詞）

嫦娥爲誰怨。不肯驂素鸞。掬露以爲漿。（亦經註）廬山上有三石梁。梁上猛將弟子登山。過此梁見一翁坐桂樹下。以杯承甘露漿。則猛屑玉（魏志衛覬傳）覬

道謂當得雲表之華。餐以玉屑。故立仙掌以承高露。以爲餐。泠泠漱齒頰。皓皓濯肺肝。逝將從君遊。人間苦

無歡。

梅花

起語格卑
三四太野
五六工細
結別作關
鑿自覺新

月地雲階暗斷腸。心知誰解賞孤芳。相逢只怪影亦好。歸去始驚身染香。渡口耐寒窺淨綠。(梅語)綠梅好橋邊凝怨立昏黃。與卿俱是江南客。(荆川記)陸豐自江南以梅一枝寄長安與范曄贈以詩曰江南何所有聊贈一枝春剩欲尊前說故鄉。

曉坐

低枕孤晴夜氣存。披衣起坐默忘言。餅花力盡無風墮。爐火灰深到曉溫。空棗時時聞鼠齧。(庭堅詩)獨夜不臥聽鼠齧小窗一一送鴉翻。悠然忽記幽居日。下榻先開水際門。

中二聯極
工鍊語小
窈旬似暮
景不似曠

蜀酒歌

漢州鵝黃。(杜甫詩)鵝兒黃似酒對酒愛鵝鷄鸞鳳鷓不鷺不搏。德有餘眉州玻瓈。(庾信謝滕王集序啓)玻瓈泛酒鸚鵡亦杯天馬駒出門已無萬里塗。病夫少年夢清都會賜虛皇碧琳腴。文德殿門晨奏書。歸局黃封。(蘇軾詩)新年已賜黃封酒按內醞也羅百壺十年流落狂不除。遍走

此學太白
惟放翁才
氣以運其
似故有神

奇句

人間尋酒壚。青絲玉瓶到處酤。鵝黃玻瓈一滴無。安得豪士致連車。倒瓶不用杯與盃。琵琶如雷聒坐隅。不愁渴死老相如。（史記司馬相如傳）相如口吃而善著書常有消渴疾

古藤杖歌

我有古藤杖。天矯蛟龍形。（神仙傳）靈公遺長房歸以竹杖與之曰騎此任所之既至杖為陂中龍之乃青龍也生於峭壁絕壩上。

乃是會稽山陰之蘭亭。歷吳入楚上巴硤。北遊直看秦山青。（即秦嶺）三秦東西八百里

夜飛（王維詩）錫杖上人或隨暴而去。且歸常帶流潦腥。（國語）夏后氏之衰也有三神龍止於夏庭至厲王

與子扶攜各老大。勿復狡獪誇神靈。昏昏從此常倚壁聽我

夜誦黃庭經。（唐書劉文志）老子有黃庭經一卷

十二月初一日得梅一枝絕奇戲作長句今年於是四賦此花矣

高標已壓萬花羣。尙恐嬌春習氣存。月兔擣霜（李白詩）白兔搗藥成問言誰與餐供換骨湘

娥鼓瑟。（楚辭）遠遊使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷爲招魂。孤城小驛初飛雪。斷角殘鐘半掩門。盡

意端相終有恨。夜寒皴玉倩誰溫。

三四刻意
寫奇字句
自工然亦
可咏水仙
縮切自然

此亦學太
白結似有
所指然亦
不必穿鑿

三四蘇醒
醫治寫快
字極工鍊

此題極難
下筆而亦
盤旋頓挫
層次井然
與會聽才
可見其才
之大

快晴

地。關。天。門。斗。柄。回。今。朝。紅。日。遍。池。臺。新。陽。蘇。醒。春。前。柳。輕。暖。醫。治。雪。後。
梅。瓦。屋。螺。青。披。霧。出。錦。江。鴨。綠。抱。山。來。衰。翁。也。逐。兒。童。喜。旋。撥。文。書。近
酒。杯。

十二月十一日視築隄

江。水。來。自。蠻。夷。中。五。月。六。月。聲。摩。空。（李賀高軒過）殿前作賦聲摩空巨。魚。窮。龜。（韓愈南海神廟碑）窮龜長魚踴躍後先
（說文）牙。鬚。雄。欲。取。闌。中。為。龍。宮。（李商隱詩）大海龍宮無限地橫。隄。百。丈。臥。霹。虹。（杜牧阿房宮賦）覆道行空
不露何虹始。誰。築。此。東。平。公。今。日。樂。哉。適。歲。豐。更。不。相。倚。勇。赴。功。（胡傳）後世有以釀賞誘乏趨事赴功
西。山。大。竹。織。萬。龍。船。舸。載。石。來。亡。窮。橫。陳。屹。立。相。疊。重。置。力。尤。在。水。廟。
東。我。登。高。原。相。其。衝。一。盾。可。受。百。箭。攻。蜿。蜿。其。長。高。隆。隆。截。如。長。城。限。
羌。戎。安。得。椽。筆。（晉書王珣傳）珣夢人以大筆如椽與之既覺語人曰此當有大事記。始。終。插。江。石。崖。堅。可。礪。

遊修覺寺

三四真景

上盡蒼崖百級梯。詩囊香椀手親攜。山從飛鳥行邊出。天向平蕪盡處低。花落忽驚春事晚。樓高剩覺客魂迷。興闌掃榻僧房臥。清夢還應到剡溪。

(晉書王徽之傳)嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶載逴達時在剡溪便夜乘小船詣之

小宴

前半均佳

洗君鸚鵡盃。(南州異物志)鸚鵡螺狀似酒杯形如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名酌我蒲萄醅。冒雨顰不去。過春花

續開英雄漫青史。(李白過四皓墓誌)紫芝高詠誰青史舊名傳富貴亦黃埃。今夕湖邊醉。還須秉燭

回。(李白宴桃李園序)古人秉燭夜遊其有以也

東湖新竹

如此咏物

插棘編籬謹護持。養成寒碧映淪漪。(毛詩)河清風掠地秋先到。赤日行

可云不着

天午不知解籜時。聞聲簌簌放梢初。見葉離離。(毛詩)其實離離(註)離離垂也官閒我欲

頻來此。枕簟仍教到處隨。

病酒新愈獨臥蕪風閣戲書

二語真妙
諦前人所
未道惜以
後皆無弱

五六寫題
景入神

用酒驅愁如伐國敵雖擢敗吾亦病狂呼起舞先自困閉戶垂帷真廟
勝（漢書趙充國傳）張他夷卒有不虞之變相因而起誠非素定廟勝之策

今朝屏事臥湖邊不但心空兼耳靜自燒沉
水淪紫筍聊遣森嚴配（原註）紫箱蒙頂之上者其味尤重○（史記）
正（原註）紫箱蒙頂之上者其味尤重○（史記）
正（原註）紫箱蒙頂之上者其味尤重○（史記）
正（原註）紫箱蒙頂之上者其味尤重○（史記）

可笑倚醉題詩恣豪橫（韓愈詩）逝從屈子學獨醒（史記屈原傳）衆世是濁而
我獨清衆人皆醉而我獨醒免

使曹公怪中聖（魏志徐邈傳）魏國初建爲尚書郎時禁酒而邈私飲沉醉事趙達問以書事邈曰
中聖人達白之太祖甚怒鮮于輔進曰酒客謂清者爲聖人濁者爲賢人邈偶醉言爾

病後暑雨書懷

髮毛蕭颯疾初平雲物輪囷氣未清水漲小亭無路到雨多幽草上牆
生窗昏頓減讎書（風俗通引劉向別錄）一人持本一人讀書若怨家相對爲讎（陶潛有）課屋老時聞墮瓦聲止酒（陶潛有）止酒詩
無聊還自笑少年豪飲似長鯨（杜甫詩）飲如長鯨吸百川

同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊

少壯飲酒氣吐虹（江淹詩）一笑未了千觴空涼堂下簾人似玉（詩）其
人如玉

色泠泠透湘竹（博物志）堯之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃略以泪揮竹竹盡斑
三更畫船穿藕花花爲四壁船

層層轉折
節短約長
好語如貫
珠

重樓二句
係從丹翠
入網覺空
虛透人二
句掉轉作
味結更有
神

三四工

爲家不須更踏花底藕。但嗅花香已無酒。花深不見畫船行。天風空吹
白紵。（唐書禮樂志）清樂三十二曲中有白紵沈約云紵本吳地所出疑是吳舞也梁帝又命約改其詞爲四時白紵之賦約集所載是也聲雙槳歸來弄湖水。往
往湖邊人已起。卽今憔悴不堪論。賴有何郎共此尊。紅綠疎疎君勿歎。
漢嘉。（後漢書郡國志）漢嘉故青衣縣臨嘉二年改去歲無荷看。

觀小孤山圖

江平風不生。鏡面渺千里。軻峨萬斛舟。（晉書石季龍載）造萬斛以渡遠望一點耳大孤江

中央四面峭插水。小孤。（蘇軾長江絕島圖詩）山蒼蒼江茫茫小孤大孤江中央（廣輿記）小孤山在九江府彭澤縣大江中流四面斗絕惟南崖可登特奇麗。

丹翠凌雲起重樓。邃殿神之家。帳中美人粲如花。遊人徙倚闌干處。俊

鶻橫江東北去。

自唐安至成都

出門猶苦雨。度壑喜新晴。日正車無影。風高蓋有聲。疎疎稚苗立。鬱鬱

晚桑生。宿醉行猶倦。無人爲解醒。（一）唐書禮樂志應劭註取甘栢汁以爲飲言栢漿可以解醒也

奇險之狀
如畫

度筴（原註）

江原縣

翩翩翩翩筴音昨竹索也西南夷尋之以渡水故因號印筴今益州有之受風行人疾走緣虛空回觀目眩浪花

上小跌身裹蛟涎（李商隱詩）中汗沾兩握色如菜數乘此險私自怪九

折原非叱馭一漢書王尊傳先是王陽為益州刺史行部至邛郯九折阪歎曰奉先人遺體奈何數乘此險後以病去及尊為刺史至其阪曰此非王陽所畏道耶叱其馭曰驅之王陽為孝子王尊為忠臣

行千金空犯垂堂戒（漢書司馬相如傳）此身老大足悲傷歲歲天涯憶故

鄉安得畫船明月夜滿川歌吹入盤閭（原註）盤閭姑蘇二門名

寓驛舍（原註）予三至成都皆館于是

閒坊古驛掩朱扉又憩空堂綻客衣（祖詠詩）客衣今正薄九萬里中鯤自化（莊子）北冥有魚其名為鯨化而為鳥其名為鵬搏扶搖而上者九萬里

一千年外鶴仍歸繞庭數竹饒新筍解帶量松長舊圍

惟有壁間詩句在暗塵殘墨兩依依

月中歸驛舍（原註）六月十四日

歲歲常為錦水（司馬相如報卓文君書）錦水有鸛漢宮有木一按錦水即錦江在蜀行驛前雙堠堠封土為壇以記里也五里隻堠十里雙堠（柳愈路學堠詩）

三四開合
筆甚超拔
五六有情
致五

此收太泛

三四寫幽靜之境極工細

三四極平易却有深味

三四蘊藉

耐字未安

堆堆路旁猴一雙復一隻（皮日休詩）慣逢迎。草深閒院蟲相語。（皮日休詩）人靜空廊月自明。病起酒

徒嘲小戶才衰詩律（杜甫詩）老去漸於詩律細。媿長城（劉長卿為五言長城見唐書李系傳）何時却泛耶溪路。

臥聽菱歌（王勃採蓮賦）聽菱歌兮幾曲。四面聲。

江濱池醉歸馬上作

久住西州似宿緣（姚合詩）結得無為社還應有宿緣。笙歌叢裏著華顛（新序）齊宣曰士亦華髮墮顛而後可用耳（按）顛頂也。每

嗟相見多生客。却憶初來尙少年。迎馬綠楊爭拂帽。滿街丹荔不論錢。

（杜甫詩）丹橘不論錢。浮生何處非羈旅。休問東吳萬里船（吳船錄）諸葛孔明送費禕使吳曰萬里之行始此後人因以名橋杜子美詩曰門泊

東吳萬里船

秋興

無處逢秋不黯然（江淹別賦）黯然魂銷者惟別而已矣。驛前斜日渡頭煙。吟肩（蘇軾詩）寒應聲作詩肩雅與

寒驢稱歸夢。頻爭社燕先。百歲猶穿幾兩屐（晉書阮孚傳）初祖約性好財孚性好屐因是累而未判其得失有詩約見正料財物

客至屏當不盡以身蔽之有語阮正見自蠟屐因歎曰未知一生當著幾兩屐於是勝負始分。千詩不及一囊錢（後漢書趙壹傳）文籍雖滿腹不如一囊錢。故應身

世如團扇已向人間耐棄捐。（班婕妤怨詩）新製齊纨素鮮潔如霜雪裁爲合鞞團團似明月棄捐篋笥中悲情中道絕

觀長安城圖

許國（杜甫詩）丈夫誓許國憤懣亦何有雖堅鬢已斑。山南經歲望南山。橫戈上馬嗟心在。穿

音纏沈鬱

塹（說文）坑也又作塹（史記高祖紀）深塹而守環城笑虜虜。（原註）譯者言虜穿塹三重環長安城日暮風煙傳隴上。秋高刁

斗落雲間。三秦（史記注陰侯傳）大王與而東三秦可傳檄而定（按）項羽三分關中立秦三將章邯爲雍王司馬欣爲塞王董翳爲翟王故稱三秦父老應惆悵。

不見玉師出散關。

雨中作

清老

方驚歲更端。不覺秋已孟。（禮月令）孟秋之月雖云暑毒竅。無奈風雨橫。荷空湖面

闊。葉脫樹枝勁。百卉（詩）秋日淒淒百卉俱腓（按）卉爲草之總名亦已衰。非復昔華盛。遊子老忘歸。

結有神

一榻臥衰病。欲談無客來。向壁弄塵柄。（晉書王衍傳）每提玉柄麈尾與手同色（庾子山集注）麈尾辟塵古常以爲拂塵因亦名拂塵曰

尾塵

次韻周輔道中

輕秀之筆

山靈喜我馬蹄聲。正用此時秋雨晴。日淡風斜江上路。蘆花也似柳花輕。

平雲亭(原註)
大邑

滿榼芳醪何處傾。金鰲背上得同行。(徐神翁詩)與君不負登陸約。同上金鰲背上行。按金鰲島在海中。宋高宗航海嘗候潮於此。天

垂綠野三邊。(高適詩)旌節靖三邊。盡雲與朱闌一樣平。煙樹微茫疑誤墨。風松蕭瑟

自新聲。黃花(張翰雜詩)黃花如散金。未吐無多恨也。勝湘纍。(揚雄反離騷)欽弔楚之湘纍(註)不以罪死曰纍。拾落

英。(離騷)夕餐秋菊之落英。

高秋亭(原註)
大邑

低徊不盡

青。三日山中醉復醒。徑歸回首愧山靈。從今惜取觀書眼。長看天西萬疊

五鼓自筇橋入府。(華陽國志)少城西南兩江有七橋曰市橋江橋萬里橋夷里橋筇橋長昇橋永平橋(廣輿記)筇橋在成都府城西桓溫伐蜀時戰此。

曉月有餘光。秋樹無濃影。野煙浩無際。陂路行愈永。堰聲何澎湃。露氣

六句刻畫
入細以下
又率

正淒冷。忽然客愁破。更覺詩律詩律注見前。整昔人千載意。忙裏一笑領山林。豈難歸。吾計自不猛。

長歌行

人生不作安期生。史記封禪書少君言臣嘗遊海上見安期生安期生其臣大如瓜安期生仙者遊蓬萊中合則見人不合則隱。醉入東海騎長

鯨。吳都賦長鯨吞航杜甫詩若逢李白騎鯨魚道甫問說今何如。猶當出作李西平。唐書李晟傳。涇州倚邊數載其帥晟請

使兼行營副元帥徙王西平郡實封千五百戶。手梟逆賊清舊京。金印漢書百官公卿表相國丞相皆秦官金印紫綬。煌煌未入手。白

髮種種左傳余髮如此其種種余奚能為。來無情成部古寺臥。秋晚落日偏。傍僧窗明。豈其

馬上破賊手。哦詩長作寒蠶鳴。興來買盡市橋酒。大車磊落堆長餅。哀

絲豪竹助劇飲。如鉅野史記河渠書今天子元光之中而河決於鉅子東南注鉅野通於淮泗。受黃河傾。平時一滴不

入口。意氣頓使千人驚。國讎未報壯士老。匣中寶劍夜有聲。何當凱還

宴將士。三更雪壓飛狐城。史記酈生傳距飛狐之口守白馬之津註蔚州飛狐縣北百五十里有秦漢故郡城西南有山俗號飛狐口飛史記作茲

秋夜懷吳中

只是飢譟
滾滾而出
豐勃之氣
後人輒喜
傲之如元
遺山等而
有其豪宕
無其真擊
由於性情
不足也

起筆別致
三四拓開
亦極便

三四警關

三四鍛鍊
五六實寫
道中景結
仍到思字

秋夜挑燈讀楚辭

（劉長卿詩）夢裏招魂讀楚辭（班固序）始楚賢臣屈原被讒放流作離騷諸賦以自傷悼後有宋玉唐勒之屬慕而述之皆以顯名漢與高祖王兄子漢於吳招致天下娛遊

子弟枚乘鄒陽嚴夫子之徒興於文景之際而淮南王都壽春招賓客著書而吳有嚴助朱買臣皆顯漢朝故世傳楚辭

吾人句句不吾欺更堪臨水登山

（九辯）登山臨水兮送將歸

處正是浮家泛宅

（唐書張志和傳）願為浮家泛宅往來苕霅間

時巴酒不能消客恨蜀巫

空解報歸期灞橋煙柳

（三輔黃圖）灞橋在長安東跨水作橋漢人送客至此折柳贈別

知何限誰念行人寄一枝

自上清延慶歸過丈人觀少留

再到蓬萊路欲平却吹長笛過青城

（寰宇記）青城山在縣西北三十二里玉霄經曰黃帝披山通道通歷五岳封青城山爲五岳丈人一月之內羣岳

再空山霜葉無行迹半嶺天風有嘯聲細棧跨雲縈（王建詩）峭絕危橋

飛柱插澄清玉華（原註）樓名更控青鸞住要倚闌干待月明

鄆縣道中思故里

衰髮不勝簪馳驅豈復堪客魂迷劍外歸思滿天南江落灘聲壯雲停

雪意酣

（蘇軾詩）鴉嬌雪意酣

空懷小叢碧細酌破吳柑

（杜甫詩）破柑霜落爪

宿江原縣東十里張氏亭子未明而起

三四嚼拔

此真血性
文字鑿我
之遺音也
瓊瑣述甘
旨之奉反
力

寸廩(蘇軾詩)我本山中人寒苦盜寸廩 驅人卒歲勞。一官坐失布衣高。劍南十月霜猶薄。江

上五更雞亂號。孤枕擁衾尋短夢。青燈照影著征袍。客愁相續無時斷。

那得并州快剪刀。(杜甫詩)焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水

宿彭山縣通津驛大風鄰園多喬木終夜有聲

木欲靜風不止。子欲養親不留。(韓詩外傳)孔子行聞哭聲甚悲至則皋魚也孔子辟車與之

間吾事廿二也與友厚而小絕之三也樹欲靜而風不止子欲養而親不待也吾請從此辭矣立槁而死

疑捨我而遠遊。心冀乘雲(文選西征賦)乘雲頡頏隨波澹淡 返故邱。再拜奉觴陳膳羞。(周禮)夫掌王之食飲膳羞(注)膳牲肉也羞有滋味者

陶盎治米聲叟叟。木甌炊餅香浮浮。(詩)釋之叟叟蒸之浮浮

氣(爾雅釋言)莖寒也(註)皆擇菜也 薑屑桂調甘柔。稚鼈羹臠(說文)肉羹也(楚辭露雞臠王逸註)有菜曰羹無菜曰臠(師古曰)羹之與臠

烹煮異齊調和不同 非闕有菜無菜也 長魚臠(韻音搜)說文)乾魚尾臠臠也(周禮)有臠臠(玉篇)臠乾魚也 夜敷枕席視衾裯。晨起薰籠

進衣裘。哀樂此志終莫酬。有言不聞九泉幽。北風歲晚號松

楸。哀哉萬里為食謀。(蘇軾詩)不須論實均為食謀

眉州（廣輿記）眉州爲禹貢梁州之城秦爲蜀郡地漢屬犍爲隋曰眉山唐曰嘉州宋曰眉州 郡燕大醉中間道馳出城宿石

佛院

二語工鍊

玻璃春作江（廣輿記）眉州玻璃江在鑿頓山下卽岷江也唐田令孜沉孟昭嗣處 水清紫玉簫如雛鳳（李商隱詩）雛鳳清於老鳳聲 鳴

漏聲不聞看炮（集韻）獨餘也同炮（李商隱詩）香地燈光奈爾何 燭俠氣未滅欺飛觥（元稹黃明府詩序）小年曾於解縣飲酒余爲觥

錄事有一人頭犯語令連飛十二號不勝其困（陸龜蒙詩）飛觥壯若遊燕市 單車萬里信有數二年三過寧忘情釵頭玉

茗妙天下（原註）坐上見白山茶格韻高絕 瓊花一樹眞虛名酒酣忽作檀公策（齊書王敬則傳）敬則倉卒起朝廷

震懼東晉侯在東宮議欲叛使人上屋望見征寧亭失火謂敬則至急裝欲走有告敬則者敬則曰檀公三十六策走是上計汝父子惟應急走耳 問道（漢書高帝紀）步從問道走車（注）問空也投空隙而行不公顯也

絕出東關城清歌未斷去已遠回首樓堞空崢嶸貂裘狐帽醉走馬陌

上應有行人驚徑投野寺睡正美魚鼓忽報江天明

井研道中

窮冬景方促下嶺路微平地瘦竹無葉風乾茅有聲客遊空自歎歸計

與誰評倘喜長亭下雲穿夕照明

此與風高蓋有聲同工異趣同

筆跳脫酣恣之極

初到榮州

亂山缺處城樓呀。雙旗蕭蕭晚吹笳。（李益詩）幾處吹笳明月夜。煙深綠桂臨絕壑。霜落

放翁輒喜用呀字爲約究不妥

殘瀨鳴寒沙。廢臺已無隱士嘯。遺宅尙有高人。家鈴齋。（韓翃詩）他日鈴齋內知君亦賦詩。下

點綴皆工整

楊約僧話。松陰枕石放吏衙。杯羹（史記項羽紀）吾翁即若翁必欲烹而翁則幸分我一杯羹。最珍。慈竹（杜甫詩）慈竹春陰覆

筍。餅水自養山。薑花地爐堆獸（晉書羊琇傳）琇性豪侈屠炭和作獸形以溫酒洛下豪貴咸競效之。熾石炭瓦鼎號

蚪。（韓愈石鼎聯句）時于蚯蚓窺微作蒼蠅聲。煎秋茶。少年遠遊無百里。一飢能使行天涯。豈惟慣

見蓬婆雪。（元和郡縣志）梧州城西面險阻易於固守有安戎江蓬婆水在州南三十里大雪山一名蓬婆山在柘縣西北百里。直恐遂泛星河槎。（博物志）

結得灑然

天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而上至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問此是何處答曰君還至蜀問嚴君平則知之。

故巢肯作兒女戀。異境會向鄉閭誇。一杯徑醉幘自墮。燈下髮影看髮

髻。（郭璞江賦）綠苔鬢髮乎研上（注）通俗文髮亂曰髻。

醉中懷眉山

（廣輿記）峨眉山在眉州城南來自岷山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙宛若峨眉。

舊遊

勁酒少和氣。哀歌無歡情。故鄉不敢思。登高望錦城。（元和郡縣志）錦城在成都縣南十里故錦官城也（錦繡

搖曳生姿

萬花谷（成都府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也）錦城那得去。鬢髯鬢頤（廣輿記）鬢頤山在眉州城東自象耳山遠峯

其名路遙知尊前人指我題詩處我雖流落夜郎（後漢書西南夷傳）夜郎者初有女

東郊攜手日海棠如雪柳飛綿（原註）漢嘉衛者袁牧童謂子明年春分後當邁西州

其中（唐書李白傳）永王瑊辟為府僚佐瑊敗長流夜郎會赦還潯陽

有寄託

荒山為城溪作濠風鼓巨木聲翻濤鷗臯乘屋彈不去狐狸欺人怒豎

毛雨來紅鶴（蘇軾詩）白鶴聲更可惡爭巢一似嬰兒號城孤屋老草木茂

正坐人少此輩豪急呼五百（後漢曹節傳註）五百字本為伍伯伍當也伯道也使之導引當道

具畚鍤（音本盛土器以草索為之）揚子方言畚鍤也江淮南楚之間謂之甬沅湘之間謂之畚邇魏之

掀窟穴窮腥臊（韓子）民食果蔬摻蛤腥臊惡臭而傷害

與汝鑿（前漢霍去病傳）合與兵鑿旱澆花江（元稹詩）澆花江上思啼粉鏡中窺

前寫陰慘之狀此以明秀作結是章法變換處

春波灑灑浮輕舸行當繫纜柳陰下仰聽鶯語傾香醪

客中夜寒戲作長謠

孤翁癡鈍

(顏氏家訓)梁氏有一僕嘗對元帝飲語自謂癡鈍

如寒蠅。霜雪不暝愁嚴凝。寢衣觸體起芒

粟。

(蘇軾詩)凍合玉樓寒起粟

鼻息噓潤成冰凌。皤皤默默數嚴譙。

音樵樓之別稱也(史記陳涉世家)守丞與戰譙門中(師古註)譙門謂

門上為高樓以望遠者耳樓一名譙亦呼為巢

鼓耿耿獨看幽窗燈。支牀龜

(史記龜英傳)南方老人背龜支牀足行二十餘歲移牀尚生不死龜泥行氣導引

絕妙禪機

老共夜永。號月鷄冷同晨興。白狐紫貂

(劉魏新論)紫貂白狐製以為裘譽者慶雲皎如削玉此裘衣之美也

了不煖。

何况蜀綿并吳綾。

(唐書代宗紀)大曆六年禁文紗縠綾為龍文驥驎天馬辟邪者

靜思忽得安樂法。人生所欠絮

與緝。十年一衲尚可過。不信請視匡山僧。

夏日過摩訶池

烏帽翩翩白紵輕。摩訶池上試閒行。淙淙野水鳴空苑。寂歷

(張說詩)空山寂歷道心生

斜陽下廢城。縱轡迎涼看馬影。袖鞭尋句聽蟬聲。白頭散吏

(後漢書)胡廣傳)廣少孤貧

親執家苦長大隨輩入郡為散吏

原無事。却為興亡一愴情。

早行

以下乙未孝宗淳熙二年先生五十一歲感慨語以冷靜出之益覺低徊無限

前半字法
極細晚唐
有之

夢回四句
是放翁老
套不然下
再作一轉
却出意外

渚蓮二句
却上結得
意遠

窄馬。(漢書西南夷傳)巴蜀民或竊出商賈取其窄馬變備旄牛(注)邱窄之地出馬踐槐影。紗籠吹蠟香。憑鞭尋斷夢。側帽風長應側帽。(李商隱詩)受微涼。病骨更疎放。衰懷罷激昂。道邊雙石筍。笑我伴人忙。

夜聞浣花江聲甚壯

浣花之東常窄橋。奔流齧橋橋為搖。分洪(楊子方言)石阻河流為洪初疑兩蛟舞。觸石

散作千珠跳。壯聲每挾雷雨橫。巨勢潛借鼉鼉驕。(杜甫枯柏渡詩)急流鴛鴦散絕岸鼉驕夢回

聞之坐太息。鐵衣(木蘭歌)湖氣連金柝寒光照鐵衣何日東征遼。銜枚度磧沙。颯颯盤槩斷

隴風蕭蕭不然投檄。(南史宋武帝紀)投檄之日神驪騰庭徑歸去。短篷臥聽錢塘潮。(方輿勝覽)錢塘每書夜潮

再上至八月十八日尤大

馬上微雨

三日觸毒暑。衣垢背汗浹。(後漢書伏皇后紀)曹操後以事入見殿中帝不任其憤因曰君若能相輔則厚不爾幸垂恩相捨操失色俯仰求出舊儀領兵朝見令虞實執刃挾

之操出顧左右汗流浹背自是不敢復朝請。今日殊蕭然。涼雨吹醉頰。瘦松無橫枝。蠹竹少全葉。渚

蓮乃可念。泣如放妾。豈惟人意適。我馬亦振鬣。遠村有歸人。清溪爭

晚涉。

寓舍書懷

借得茅齋近篔簹橋。（益州書傳）相如宅在少城篔簹橋下有琴臺羈懷病思兩無聊。春從豆蔻梢頭（杜牧詩）嫋

嫋嫋嫋十三餘豆蔻梢頭二月初。老日向擣蒲齒（晉書葛洪傳）性寡欲無所愛玩不知棋局幾道擣蒲齒名上消叢竹曉兼風力橫。

高梧夜挾雨聲。驕書生莫倚身常健。未畫凌煙（唐書太宗紀）貞觀十七年二月圖功臣於凌煙閣鬢已凋。

（袁莊詩）當時可愛人如畫今日相逢鬢已凋

成都書事

劍南（初學記）劍南道者禹貢梁州之域梁州自劍閣而南分爲益州是劍南道山水盡清暉。濯錦江前註詳前邊天下稀。煙柳

不遮樓角斷風花。時傍馬頭飛。萼羹（禮記）萼羹（註）老者用羊雜肉爲羹筍似稽山美。斫脍

（西陽雜俎）進士段頌當識南孝廉者善斫脍揮刀響捷者合節奏（按）晉王右軍有斫脍圖魚如笠澤肥。客報城西有園賣。老夫白首

欲忘歸。

大城小城柳已青。東臺西臺雪正晴。鶯花又作新年夢。絲竹常聞靜夜

二首相連
自爲章法
三四皆工

五句不及
六句

此近頌唐
舊套然三
四是真寶
培界

詩共三十首
五去三四首
為章法此
種詩非放
翁精詣而
喜亦清新
可
孝宗淳熙
五十二年
歲

聲廢苑煙蕪（權德輿詩）近馬動清江春漲拍堤平樽中酒滿（司空圖詩品）
金尊酒滿
身彊健未恨飄零過此生

午寢

眼澀朦朧不自支欠伸（禮記）侍坐於君子君子欠伸（註）志倦則欠體倦則伸常恨到牀遲庭花著雨晴方
見野客（杜甫詩）敲門去始知灰冷香煙無復在湯成茶椀逕須持頽然
却自嫌疎放（杜甫詩）嗜酒益疎放旋了生涯一首詩

花時遍遊諸家園

看花南陌復東阡曉露初乾日正妍走馬碧雞坊（杜甫詩）時出碧雞坊西郊向
草堂（益州記）成都之坊百有

三十四第曰碧雞坊裏去市人喚作海棠顛

為愛名花抵死狂只愁風日損紅芳（陳子昂詩）但恨綠章夜奏通明殿（王

翊聖保德真君傳）建隆初鳳翔塾生張守真一日朝禮玉皇大殿觀其額曰通明殿不
時其旨真君曰上帝在無上天為諸天之尊常升金殿光明通徹無所不照故為通明殿
乞借春陰護海棠

棠

宣華無樹著啼鶯。惟有摩訶（高駢詩）摩訶池上醉青春（蘇軾洞仙歌序）僕七歲見眉山老尼自言嘗隨其師入蜀孟昶宮中一日大熱劉主與花蕊夫人避暑摩

詞也上春水生。故老能言當日事。直將宮錦（李商隱詩）春風舉國裁宮錦裹宮城。

絲絲紅萼弄春柔。（王安石詩）竹西花草弄春柔不似疎梅只慣愁。常恐夜寒花索寞。錦茵

銀燭。（元稹詩）鴛鴦綠錦茵（杜牧詩）銀燭秋光冷畫屏按涼州。（唐書禮樂志）天寶樂曲皆以邊地名者涼州甘州伊州之類涼州曲本西涼所製也其碎木宮調有大遍小遍

飛花盡逐五更風。（王建詩）自是桃花貪結子錯教人恨五更風不照先生社酒中。輸與新來雙燕子。

銜泥猶得帶殘紅。（原註）今年二月二日社而海棠已過

自合江亭涉江至趙園

政為梅花憶兩亭。海棠又滿錦官城。（益州記）錦城在益州南徐稱東流江南岸昔蜀時故錦官也鴉藏麼柳陰

初密。馬涉清江水未生。風掠春衫（庾信詩）春衫試酒杯驚小冷。酒潮（蘇軾詞）玉顏醉裏紅潮玉頰

見微頰。（詩）魴魚頰尾（傳）頰赤也殘年飄泊無時了。腸斷樓頭畫角聲。

晚起

新晴窗日弄春妍。（白居易詩）春妍景麗草樹光幌小屏深。意自便。長恨病多妨痛飲。却緣

細賦風光
放翁別體

起二句特
工緻

四句甚無
而出句無
力

三四固是
江西語然
不從狹

水涇注廬
山東有石
鏡照水之
所自出又
吳興記隨

客少得安眠。雛鶯故故啼簷角。飛絮翩翩墮枕前。欲著衣裳還懶起。重尋殘夢一悠然。（陶潛詩）采菊東籬下悠然見南山

雨

映空初作繭絲。（列子）魯何之釣以獨繭為絲密刺為餌微掠地俄成箭鏃飛。紙帳（蘇軾詩）困眠得就紙帳暖光遲。饒曉夢銅爐香潤覆春衣。池魚鱗鱗（詩）鱗鱗發發（釋文）韓詩發作鱗（按）鱗音撥魚掉尾也隨溝出梁燕。翩翩接翅歸。惟有落花吹不去。數枝紅濕（杜甫詩）曉看紅濕處花重錦官城自相依。

春晚書懷

萬里西遊為覓詩。錦城更付一官癡。脫巾灑酒（南史陶潛傳）郡將候潛逢其酒熱取頭上葛巾灑酒畢還復著之從人笑。挂笏看山（蘇軾詩）朝來挂笏看西山頗自奇。疎雨池塘魚避釣。曉鶯窗戶客爭棋。老來怕與春為別。醉過殘紅滿地時。

春殘

石鏡山前送落暉。春殘回首倍依依。時平壯士無功老。鄉遠征人有夢

安縣東有石鏡然此

山當在蜀中因是年

放翁在蜀未歸也以

非上二處皆三四沈著

放翁律詩多有自然

之工對仗造地設近

聯絕妙若此名花佳

客者是也

魏晉略似其實仍自

太白化出

不彩不履風趣酒然

歸苜蓿(本草)一名牧宿謂其苗侵官道合蕪菁(後漢桓帝紀)種蕪菁以助人食(按)即萊菔花入麥畦稀

倦遊自笑摧頹甚誰記飛鷹醉打圍

自芳華樓過瑤林莊

春晚江邊草過腰雨餘樓下水平橋名花未落如相待佳客(何遜詩)日暮能

來不費招欄角峭風羅袖薄柳陰斜日玉驄驕(宣和書譜)曹霸有玉花驄此身醉死原

關命敢笑聞雞趁早朝

對酒

閑愁如飛雪入酒即消融好花如故人一笑杯自空流鶯(張說詩)繞有

情亦念我柳邊盡日啼春風長安不到十四載酒徒往往成衰翁九環

寶帶(中華今古注)唐華胥政天子用九環帶百官士庶皆同光照地不如留君雙頰紅

遊園覺乾明祥符三院至莫

成都再見春事殘雖名閒官(白居易詩)一時垂老與閒官實不閒門前車馬鬧如市案上

文檄高于山。有時投罇輒徑出。略似齊客偷秦關。（史記孟嘗君傳）昭王釋孟嘗君。孟嘗君恐追至客之居。下座者有能為雞鳴而雞盡鳴。遂發傳出。按孟嘗君為齊國人。關即秦國之函谷關也。

孟嘗君恐追至客之居。下座者有能為雞鳴而雞盡鳴。遂發傳出。按孟嘗君為齊國人。關即秦國之函谷關也。

豈知今朝有此樂。放浪一笑開衰顏。抽身黃塵烏帽。（楊炯詩）千里暗黃塵。杜甫詩。烏帽拂塵青螺粟。

底得意翠木清泉間。褰裳危磴窮犖确。洗耳石澗聽淙潺。豈惟頓覺宇宙廣。政爾一散腰脚頑。（蘇軾詩）柳散腰脚頑。

似聞青城縹緲處。待我歸綴仙官。（真遊位業圖）玉清境元始天尊為主。自九宮以上。上清以下。高真仙官皆得朝宴焉。

班俊鷹解條。（全唐詩話）崔魏公鉉元略之子也。為兒時。隨父訪韓飛騰。未有因。萬里碧霄終一去。不知誰是解縈人。

即萬里。豈比倦翼方知還。（陶潛歸去來辭）鳥倦飛而知還。

題醉中所作草書卷後

胸中磊落。（文心雕龍）磊落以使才。藏五兵。（周禮夏官）司兵掌五兵。鄭註）五兵者戈。矟。戟。酋矛。夷矛。欲試無路空崢嶸。酒

為旗鼓筆刀。槩勢從天落。銀河傾端溪。（硯譜）世傳端州有溪。因曰端溪。其石為硯。至妙。益墨而潔。石池濃作

墨。燭光相射飛縱橫。須臾收卷復把酒。如見萬里煙塵清。丈夫身在要

有立。逆胡運盡行當平。何時夜出五原。（後漢書郡國志）并州五原郡。秦置為九原。武帝更名。塞不聞人語。

揮落紙
如風驟
至精光
射不分
詩是飛
也。鼓是
旗。是

聞鞭聲

雨中登安福寺塔

(原註)俗謂之黑塔

平生喜登高。醉眼無疆界。自古幾成敗。英雄如過鳥。城郭但遺塊。今朝上

(書馬賈)海岱惟青州註謂

英雄如過鳥。二句極感喟而下。

黑塔千里曠無礙。忽驚風霆掣。坐覺天地晦。急雨挾龍腥。溽暑為摧壞。

英雄如過鳥。二句極感喟而下。筆極脫全篇章法亦完整

皇天念蟠鬱。令我寄一快。那知書生狂。自倚心眼大。(唐書安祿山傳)帝為祿山起築京師以中人督役戒曰善

為部署祿山眼孔大毋令笑我

更思駐潼關。黃河看如帶。(蔡邕讓陽侯表)仲黃河如帶泰山若礪

過野人家有感

縱轡江臯送夕暉。誰家井臼映荆扉。隔籬犬吠窺人過。滿箔蠶飢待葉

歸。(原註)吳人直謂桑曰葉

世態(戴叔倫詩)却是梅花無世態隔牆分送一枝春

十年看爛熟。家山萬里夢依稀。躬耕

(諸葛亮出師表)臣本布衣躬耕南陽

本是英雄事。(杜甫詩)夫英雄

老死南陽未必非

此一翻更深至感慨

閒中偶題

三四輕淡
可喜五六
終太現成

便字喜字
皆佳

此等詩放
翁精神所
寄故終為
上乘
音節瀏亮
而沈着

楚澤巴山歲歲忙。今年睡足向禪房。只知閒味如茶永。不放羈愁似草長。架上漢書那復看。牀頭周易亦相忘。客來拈起清談麈。（晉書王衍傳）妙善玄言。惟談老莊為事。每捉玉柄麈尾。與手同色。顏之推家訓。清談雅論。剖玄析微。且破西窗半篆香。

病中戲書

五十忽過二。（孔融論盛孝章書）五十之年。忽焉已至。公為始滿融又過二。流年消壯心。避人便小疾。移竹喜微陰。洗甕閒篋酒。焚香靜斲琴。（古琴疏）伏羲時製磬。舜帝命下相柏皇斲而為琴。鏡中青鬢在。切莫遣愁侵。

病起書懷

病骨支離紗帽寬。孤臣萬里客江干。位卑未敢忘憂國。事定猶須待闔棺。天地神靈扶廟社。京華父老望和鑾。（詩）和鑾。離離（傳）在軾曰和在鑾曰鑾。出師一表蜀漢諸葛亮有出師表見通今古。夜半挑燈更細看。

酒酣看劍（杜甫詩）看劍引杯長。凜生風。身是天涯一秃翁。（史記魏其武安傳）田蚡已罷朝。出止車門。召御史大夫韓安國。怒曰。與長孺共一老秃

此結句直與前首孤骨支離相呼應章法完密

三四極飛舞五六曼聲一按再結的是極好章法

古意

翁何為首風兩端(註) 捫蝨劇談(晉紀)王猛字景略隱於華陰山懷佐世之志聞桓溫入關披褐謁之捫蝨而談當世之務旁若無人(漢書揚雄傳)口吃不能劇談默而好深湛

之空自許聞雞浩歎與誰同玉關歲晚無來使沙苑春生有去鴻人壽

定非金石(文選古詩)人生忽如寄壽無金石固永可令虛死蜀山中

晚過五門

五門路四月乳鴉啼綠樹閑遊但喜日初長薄暑始知春已去樓頭風高舞雙旗畫角聲中日還莫馬蹄特特無斷時老盡行人不如故

合江夜宴歸馬上作

零露中宵濕綠苔江郊縱飲亦荒哉引杯(杜甫詩)看劍引杯長快似黃河瀉落筆聲如白雨(羯鼓錄)頭如青山峯手如白雨點此羯鼓之能事也來纖指(嵇康琴賦)飛纖指以馳驚醉聽箏柱促(孟浩然詩)調移長檠時看燭花催頭顱自揣應虛死馬上長歌寄此哀

江瀆池納涼

雨過荒池藻荇香月明如水浸胡牀天公作意憐羈客乞與今年一夏

涼。

姚將軍靖康初以戰敗亡命建炎中下詔求之不可得後五十年

乃從呂洞賓劉高尙往來名山有見之者余感其事作詩寄題

青城山上清宮壁間將軍儻見之乎

雖係平鋪
直叙而有
閒暇之致

造物困豪傑。意將使有爲。功名未足言。或作出世資。姚公勇冠軍。百戰

起西陲。天方覆中原。殆非一木支。(文中子)子謂董常曰大脫身五十年。世人

識公誰。但驚山澤間。有此熊豹姿。(韓愈送張道士詩)張我亦志方外。白頭未

逢師。年來幸廢儻。放逐與世辭。從公遊五嶽。(後漢書向長傳)男女嫁娶既畢勅斷家

不知所終稽首餐靈芝。(孟浩然詩)孟靈採靈芝金骨。(李白詩)西山玉換綠髓。(皮日休詩)綠髓炊來光歎然。(玉篇)歎忽也

松杪飛。

避暑江上

苦熱厭城市。初夜臨江湍。風從西山來。頗帶積雪寒。堰聲靜尤壯。噴薄

瘦淡有味

(吳郡賦)噴薄沸騰(註)水相激盪曰噴薄噴廣韻作噴廣也

如急灘。頓遠車馬喧。

(陶潛詩)結廬在境而無車馬喧

更覺衣裳單。斷

岸吐缺月。恨不三更看。且隨螢火歸。城扉欲橫關。

感事

青鬢當時映綠衣。堯功曾預記巍巍。

(論語)巍巍乎惟天爲大惟堯則之

玄都。

(劉禹錫詩)玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

春老人何在。華表天高鶴未歸。

(搜神後記)丁令威學道於靈虛山後化鶴歸遼集城門華表柱

流輩凋疎情話少。

年光遲莫壯心遠。倚樓不用悲身世。倦鷁無風亦退飛。

(左傳)六鷁退飛過宋都風也

野外劇飲示坐中

悲歌流涕遣誰聽。酒隱

(李白送從姪嵩遊廬山序)及長南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸踈跡十年

人間已半生。但恨見

疑非節俠。

(史記荆軻傳)夫爲行而使人疑之非節俠也

豈忘小忍就功名。江湖舟楫行安往。燕趙風

塵久未平。飲罷別君攜劍起。試橫雲海剪長鯨。

與青城道人飲酒作

君不見太傅晚歲具海舟。歸欲極意東山遊。翰林偶脫夜郎謫。

夜郎法詳首

大

此全摹太白形神皆肖

平調不失老健

三四意在言外固不獨家山之感也

醉賦詩黃鶴樓（李白詩）故人西辭黃鶴樓（按）樓在湖北兩公窮達無足道。同是逸氣橫清秋。我

無一事行萬里。青山白雲聊散愁。有酒不換西涼州。（三輔決錄註）孟佗以蒲酒一斗遺張讓讓即拜佗為涼

州刺。無酒不典鷓鴣裘。（西京雜記）司馬相如與卓文君還成都居貧以所服鷓鴣裘贖市買酒與文君為懽不作王猛傲睨坐捫

蝨。（晉書王猛載記）桓溫入關猛被褐而詣之一面談當世之事捫蝨而言旁若無人溫察而異之不作甯戚悲歌起飯牛。（淮南子）甯戚飯牛車

載之。五雲（舊唐書）鄭仁表白謂天瑞有五色雲人瑞有鄭仁表覆頂金丹熟笙鶴飄然戲十州。

劍客行

我友劍俠非常人。袖中青蛇（郭元振寶劍篇）精光黯黯青蛇色生細鱗。騰空頃刻已千里。手

決風雲驚鬼神。荆軻（史記）荆軻者其先乃齊人徙於衛人謂之慶卿而之專諸（左傳）伍員如吳言伐楚之

虜一身獨報萬國讎。歸告昌陵淚如雨。何足數。正晝入燕誅逆

夜宴即席作

夜宴即席作

宣華輦路牧牛羊。摩訶龍池（華陽國志）成都石摩訶池草茫茫。宮殿犁盡餘繚牆。南風

結謂痛短
思痛短
章獮見精

前半首與
後半首分

寫兩種境
界中間作
一轉折凡
短篇皆用
此章法
但首尾總
宜呼應

已近頌唐
而結構尚
整

興之所至
無所不可
書生下四
句似不贊
然只是解
中騰撥不
必定以常
格拘之

遠吹禾黍香。草間白骨橫。秋霜何由喚起。嚼一觴。癡人走死聲利場。（郭璞

居易詩）帝都名利場。雞鳴無安居。我獨感此惜流光。黃花開時風樹涼。美人縹緲如鸞翔。（郭璞

贊）鸞翔女牀。堯年舜日。堯年舜日。數無極。樂未央。非子之故為誰狂。

學射道中感事

學射山前宿雨收。籃輿吟軋（陳與義詩）吟軋輿不受催。輿車軋也。自生愁。得閒何惜傾家釀。

漸老真須秉燭遊。（李白春夜宴桃李園序）古人秉燭夜遊。其有以也。道廢尚書猶乞米。（顏真卿乞米帖）拙於生事。聖家食粥而已。數月

今又警矣。實用憂煎。按顏真卿唐開元中官監察御史。位至太師。騎都尉。蘭羊頭關內侯。按漢書百官公卿表。校尉凡八秩。皆二千石。似非卑官。杜甫詩及壯當封侯。時來校尉亦封侯。（後漢書劉聖公傳）其所授官爵皆羸小賈。或

騎都尉蘭羊頭關內侯。按漢書百官公卿表。校尉凡八秩。皆二千石。似非卑官。杜甫詩及壯當封侯。自憐白首能豪在。車轍何因遍九州。

城東醉歸深夜復呼酒作此詩

冬夜走馬城東回。追風逐電（揚子）九方歎之相馬也。雖未追風。逐電絕塵。影而迅足之勢。固已見矣。何雄哉。五門（禮記

子五門。阜維庫。應路也。鼓動燈火鬧。意氣忽覺如章臺。歸來脫靴靴滿霜。月明如水浸

野堂。梅花滿手不可負。催熾獸炭傳清觴。書生所懷未易料。會與君王

掃燕趙。只愁漸老不禁寒。臥載輜車（史記）以田忌爲將而孫子爲師居輜車中坐爲計謀君勿笑。

步出萬里橋門至江上

久坐意不懌。掩卷聊出遊。一筇吾事足。安用車與騶。浮生（杜甫詩）是謀何處定高枕笑浮生

了無根。兩踵蹋百州。常憶航巨海。銀山卷濤頭。一日新雨齊。微茫見流

求。（原註）在福州泛海東望見流求國。按。隋書已有流求之名其地即今之臺灣明以後始通中國受册封今已爲日本所廢專爲沖繩縣西行亦足快。縱獵南山

秋。騰身刺猛虎。至今血濺裘。命薄每自笑。校尉略已俟。短劍隱市塵。浩

歌。醉江樓。頗疑屠博中。可與共奇謀。丈夫等一死。滅賊報國讎。徙倚萬

里橋。（華陽國志）蜀都城南有江橋南渡曰萬里橋（國史補）蜀郡有萬里橋明皇至而喜曰吾嘗自知行地萬里則歸寒日墮前洲。

春愁

春愁茫茫寒天地。我行未到愁先至。滿眼如雲忽復生。尋人似瘧（釋名）瘧酷虐也（禮月令）孟夏之月寒熱不節民多瘧疾

何由避。客來勸我飛觥籌。（禮記）觥籌不盡須歸去路在春風細微間我笑謂客君

罷休。醉自醉。倒愁自愁。與酒如風馬牛。（左傳）君處北海寡人處南海惟是風馬牛不相及也

祇起結着
題中間自
寫心事又
是一種章
法是

起四句超
忽如天馬
行空道人
似道結人
所未道結
亦妙遠環
生此等詩
東坡無以
過之

歲莫感懷

以下丁酉
孝宗淳熙
四年先生
五十三歲

征塵（王勃詩）誰忍望征塵。十載暗戎衣。虛負名山采藥（郭璞詩）。采藥遊名山將以救年頹。期少日覆甕會。

草檄（北史陳元康傳）神武之代劉蕡升天寒雪深使人舉（蘇軾前赤壁賦）。即今橫槊尚能詩（蘇軾前赤壁賦）。灑灑臨江橫槊賦詩。

周（周）一世之雄也。昏昏殺氣秋登隴。颯颯飛霜夜出師。會有英豪能共此。鏡中未用

歎吾衰（論語）子曰甚矣吾衰也。

讀書

三句不露

面骨崢嶸鬢欲疎。退藏（大學）卷之則退藏於密。只合臥蝸廬（魏略）楊沛家無餘積起瓜牛廬居止其中。自嫌尚有人間意。射雉（易）射雉一矢亡終以譽命。歸來夜讀書。

偶過浣花感舊遊戲作

憶昔初為錦城客。醉騎駿馬桃花色（爾雅）黃白雜毛駮。玉人攜手上江樓。一

笑鈎簾賞微雪。寶釵（秦嘉贈婦詩）寶釵可耀首。換酒（晉書阮孚傳）為敢騎常侍以金貂換酒為有司所劾常宥之。忽徑去三日

樓中香未滅（襄陽記）荷令君至人。市人不識呼酒仙（杜甫飲中八仙歌）。異事驚傳

豪情勝概
一以排慕
出之至極
下一轉極
有力

此等詩或以其叫驚過甚然宋詩生氣放翁才大尤不屑屑於字句之間讀者宜於其性靈中求之

一城說。至今西壁餘小草。過眼年光如電掣。(梁簡文帝金鐘賦) 野燿隱昏星流電掣正月錦江

春水生。花枝缺處小舟橫。閒倚胡牀。(晉書庾亮傳) 亮在武昌者佐吏乘秋夜往共登南樓俄而亮至便據胡牀談詠竟坐吹玉笛

(李白詩) 黃鶴樓中吹玉笛東風十里斷腸聲

樓上醉書

丈夫不虛生。(新語) 聖人不虛生世間本意滅。胡收河山。豈知蹭蹬。(木華海賦) 或乃蹭蹬窮波(註) 蹭

不稱意。(杜甫詩) 年過半百不稱意八年梁益凋朱顏。三更撫枕忽大叫。(杜甫今夕

夢中奪得松亭關。中原機會嗟屢失。明日茵席留餘漚。益州官樓

酒如海。(白居易詩) 就花枝移酒海我來解旗論日買酒酣。(史記漢高祖紀) 酒酣高祖擊筑自爲歌詩博塞爲歡娛

信手臬盧喝。(晉書劉毅傳) 後在東府聚博猶大擲一判應至數百萬餘人並黑幘惟毅裕及毅在後毅次擲得雉大喜囊衣繞牀叫曰非不

成采。牛背爛爛電目。(晉書王戎傳) 裴楷見而光

狂殺自謂原非狂。故都九廟臣敢忘。祖宗神靈在帝旁。

登劍南西川門感懷

起四句神韻高淡

自古高樓傷客情。更堪萬里望吳京。（李白詩）金陵控海浦。綠水帶吳京。故人不見莫雲合。客子欲歸春水生。瘴癘連年須藥石。退藏無地着柴荆。諸公勉畫平戎策。役老（王歲之十七帖）中表親疏略。盡實。以役老得盡田里骨肉之歡。深思看太平。

宿上清宮

三四奇景如畫

永夜寥寥憩上清。（續寶本元經）四人天外曰三清。境玉清太清上清亦名三天。下聽萬壑度松聲。星辰頓覺去人近。風雨何曾敗月明。（原註）是夕山下風雨絕頂月明達曉。早歲文辭妨至道。中年憂患博虛名。一庵儻許西峯住。常就巢僊問養生。（原註）上官道人巢居山中。

眉州驛舍睡起

平生百無能。（白居易詩）憂勞緣智巧。自喜百無能。一懶每自喜。胡為八年間。逐食走萬里。身無盤汞轉。心似爐丹死。事君未免媿。富貴不如己。雨餘古驛涼。晝寐無錯履。澹然得高臥。睡思極清美。心平了無夢。驚壓（說文）壓。夢驚也。類音。壓。眠不祥也。何自起。尚嫌漆園蝶。（史記莊子傳）莊子蒙人也。名啻。為蒙漆園吏。莊子。昔者莊周夢為胡蝶。栩栩然。蝶也。俄而覺。則蘧蘧然。周也。肯作南柯螳。（異聞錄）淳于棼往廣

一結神理
具足令前
板處皆活

三四用句
事極工

尋常意境
格自清老

陸郡宅南有古槐一株貞元間善臥車廡下夢入大槐安國尚金枝公主王謂生曰吾南柯政事汝藉卿才可屈爲之及寤于槐樹下尋穴究源有大穴洞然朗朗積土爲城郭臺殿之狀有蟻數斛蟻聚有一蟻去異朱首此其王矣又窮一穴直上南枝可四丈宛轉方中亦有土城小樓羣螻處其中卽所領南柯郡也

幽居

殊方飄泊向誰論。小住僧廬亦所欣。得飽罷揮求米帖。愛眠新著毀茶文。摘蔬籃小露清露。刷藥鉏輕帶濕雲。從此生涯足幽事。宦遊虛用半生勤。

浣溪女一作浣花女

江頭女兒雙鬢丫。（蘇軾詩）還將一枝春插向兩鬢了。常隨阿母供桑麻。當戶夜織聲啞啞。地爐豆蘗音轉麻莖也又音皆禾蘗去皮穎也或作稽煎土茶。長成嫁與東西家。柴門相對不上車。青裙竹笥（蘇軾詩）青裙縞袂前田家（後漢書戴良傳）五女並賢每有求姻輒便許嫁疎裳布被竹笥木屐以遺之何所嗟。插髻燁燁牽牛花。城中妖姝臉如霞。（韓偓詠手詩）向鏡輕勻襯臉霞爭嫁官人慕高華。青驪一出天之涯。年年

傷春抱琵琶。

江樓

急雨洗殘瘴。江邊閒倚樓。日依平野沒。水帶斷槎流。擣紙荒村晚。呼牛

古巷秋。腐儒（史記蘇布傳）上折適何之功謂為天下安用腐儒憂國意。此際又搔頭。

登城

我登少城門。四顧天地接。大風正北起。號怒撼危堞。九衢百萬家。樓觀

爭岌岌。（張衡西京賦）狀嵬峨以岌岌（計）岌岌高壯貌臥病氣壅塞。放目意頗愜。永懷河洛間。煜煜

祖宗業。上天祐仁聖。萬邦盡臣妾。（史記吳太伯世家）吳王悉精兵以伐越敗之夫椒越王使大夫種因吳太宰嚭而行成請委國為臣妾橫

流。（穀梁傳序）孔子睹滄海之橫流乃喟然而歎曰文王既沒文不在茲乎始靖康。（宋史）欽宗在位二年建號靖康金人陷汴京趙魏血可蹀。（前漢文帝紀）喋血

（註）師古曰喋大頰反本字當作蹀蹀謂履涉之耳小胡寧遠略。為國恃剽劫。（漢書嚴延年傳）城中薄暮自量勢

難久。外很中已懾。籍民備勝廣。（漢書陳勝吳廣傳）秦二世元年發閩左戍漁陽九百人勝廣皆為屯長又勝廣丹書帛曰陳勝王置所罾魚腹中又令廣之次

所旁叢祠中夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王陞戟畏荆聶。（史記）荆軻者其先齊人徙於衛人謂之慶卿而之燕燕人謂之荆卿燕太子丹怨秦王欲報之荆卿得樊於期首燕齊亢地圖入秦秦王

初唐聲口

凡放翁詩之
陳時事之
作皆史材
也乾道淳
熙問金主
庸儒政令
日弛捨朔
方鞍馬之

長用染中
州浮靡上
習君臣念
下使宋能
情使宋能
自奮恢復
非難煉龍
川中興論
言之甚詳
而此云籍
民備勝廣
陸戰畏刺
燕常亦必
有事實可
徵

起四句言
開次四句
記仙次登
閣次以白
雲觀結章
法井然筆
意脫洒

三四自然
深穩

大喜見之剗卿奉圖以獻圖窮而匕首見為秦王所殺（戰國策）軹深井里聶政勇敢士也避仇險於屠者之間（琴操）番政父為韓王治劍過期不成王殺之政未生及壯問母知之乃入山遇仙人學鼓琴七年琴成入韓以刀內琴中

刺誰能提萬騎大呼（原註）去聲擁馬鬣奇兵四面出快若霜掃葉植旗朝受

降（漢書）元封六年令因杆將軍築受降城馳驛夜奏捷（杜甫詩）捷書夜奏甘泉宮豺狼（漢書孫寶傳）豺狼橫道不宜復問狐狸一朝空狐

兔何足獵遺民世忠義泣血受汗脅（陸贄授馬燧渾城副元帥招討河中制）橫遭汚脅深所閔惜繫箭射我詩

往檄五陵俠（崔塗東晉詩）五陵豪俠笑為儒將謂儒生只讀書

秋日登僊遊閣

馬蹄連早莫車塵細如霧誰知此絡邊高閣下風馭頗傳秋月夕語笑
聯杖屨（禮記）君子欠伸攬杖屨始知仙與人混跡無異處我來想鸞鶴稽首祈一顧
飛仙不可見惟與白雲遇白雲如有情傍我欄角住借問何山來雲驚
却飛去

感秋

西風繁杵砧杵槌衣具（劉禹錫搵衣曲）繁杵含清風擣征衣（許渾詩）朝來有鄉信猶自寄征衣客子關情正此時萬事

從初聊復爾。

(晉書阮咸傳)七月七日北阮盛曬衣服錦綺奪日咸以竿掛大布犢鼻於庭或怪之答曰未能免俗聊復爾耳

百年彊半。

(歐陽修詩)強半光陰解裏消

欲

何之。畫堂蟋蟀怨清夜。金井梧桐。

(王昌齡詩)金井梧桐秋葉黃

辭故枝。一枕淒涼眠不得。

呼燈起作感秋詩。

南津勝因院亭子

南江平無風。如鏡新拂拭。漁舟不點破。潏潏千頃碧。闌干西北角。雲散

山爭出坡陁。

(司馬相如賦)登峻陀之長阪兮參入會宮之嵯峨(按)坡陁不平貌或作坡陀

競南走。翠入窗戶窄。江山不世

情。

(陶宏景尋山誌)倦世情之易擾乃杖策而尋山

作意娛此客。豈無尊中酒。豪飲非宿昔。明當還成都。

塵土埋馬跡。後巖在眼中。飛去無羽翼。

(原註)後巖在鳳凰山後七八里山水尤奇絕

贈宋道人

我不如昔人騎鶴。

(白居易詩)飲騎鶴肯寬長生

上九天。

(太玄經)九天一為中天二為蕪天三為蕪天四為更天五為暉天六為曜天七為滅天八為沉天九為成天

玉簡。

(拾遺記)禹鑿龍門之山見一神蛇首人面又有八神侍側乃探玉簡授禹禹持此簡以平定水土

奏事虛皇。

(陸龜蒙詩)共是虛皇簡上仙

前平生齋養

氣。麤全兩脚馳。走輕如煙鳥道懸。崖忽飛。鴛戲擲短劍聲鏗然。轉盼跳

前牛寫亭
外景後半
寫亭中人

筆亦超忽
騰蹕不可
捉摸

下千仞淵。（柳宗元與崔連所論石鍾乳書）必若土之出無不可者北山之木雖離奇凌騰空立中枯者皆可以梁百尺之觀航千仞之淵。已復取劍升層巔。騰

猿俊鶴爭後先。飢食松花掬飛泉。金骨綠髓。（蘇軾種松詩）青骨凝綠髓丹出凌幽光。漸凝堅。口

哦七字黃庭篇。（魏夫人傳）景林真人授夫人黃庭內景經今書及存念讀之萬遍後乃能洞觀鬼神安適六府調和三魂五臟生華色反嬰孩乃不死之道也。西來欲訪

挾彈仙丹經。（隋書經籍志）雜神仙丹經十卷太極真人九轉還丹經一卷太上八景神丹經一卷（列仙傳）漢淮南王劉安言神仙黃白之事名爲鴻寶萬畢三卷論變化之道于是八公乃詣王授丹

經及三十六水方劍訣更精研。嗟哉一失五百年。作詩付子勿妄傳。

登太平塔

我從平地來。忽寄百尺巔。眼力與脚力。初不減少年。漸高山愈出。杳杳

浮雲煙。舉手捫參旗。（史記）參爲白虎其西有句曲九星三處羅一日天旗（正義）參旗九星在西天旗也。日月磨螿旋。（晉書天文志）日月右

行隨天左轉故日月實東行而天牽之以西沒等子螿行磨石之上磨左旋而螿右去磨而螿行遲故不得不隨磨以左迴焉。天風（古詩）枯桑知天風忽吹衣。便欲從此

仙。且復下梯去。著書未終篇。

獵罷夜飲示獨孤生

關輔何時一戰收。蜀郊且復獵清秋。洗空狡穴銀頭鶻。突過重城玉腕

結處一折極有情致

撫時感事
百憂橫集
賊勢已衰
士心未振
眞說盡當
時情勢

五六雄渾

騶（杜甫玉腕騶詩）聞說荆南馬尚書 賊勢已衰（戰國策）
玉腕騶（自註）江陵節度使衛公馬 眞大慶士心未振（戰國策）
尚私憂（顏率謂齊曰
臣竊爲大王私憂之

一樽共講平戎策勿爲飛鳶念少游
白袍（國史補）陳慶之攻魏 如雪寶刀（殺梁傳）孟勞 橫醉上銀鞍（顧野王詩） 身更

輕帖草角鷹（杜甫有二角鷹詩） 掀兔窟（戰國策） 憑風羽箭作鴟鳴
擊故謂之寶其頂有毛角故曰角鷹 狡兔有三窟

關河可使成南北豪傑誰堪共死生欲疏萬言投魏闕
（南史曹景宗傳）弓絃 作霹靂聲箭如鐵翅叫

（莊子）身在江海之上心居魏闕之下（註）魏闕人君門也 燈前攬筆涕先傾

秋晚登城北門

幅巾藜杖北城頭捲地西風滿眼愁（李紳詩）思 一點烽傳散關信兩行

雁帶杜陵秋（于鄴詩）忽聞涼 山河興廢供搔首身世安危入倚樓橫槊賦

詩非復昔夢魂猶繞古梁州（揚雄益州牧箴）

秋興

成都城中秋夜長燈籠蠟紙明空堂高梧月白繞飛鵲衰草露濕啼寒

興起時事
筆力奇恣
而章法未
整

三四激壯
五六亦氣
粗盛故不覺

三四清老
結亦深婉

蟄堂上書生讀書罷欲眠未眠偏斷腸起行百匝幾歎息一夕綠髮成

秋霜中原日月用胡歷幽州老胡著柘黃（元稹詩）柘衫黃對碧雲垂榮河涓涓洛（文心雕龍）榮河涓涓是

孕圖底處所可使長作旃裘（後漢書）劉虞為幽州刺史常著旃裘鄉百金戰袍（陳學詩）漢南烟柳蓬婆雪猶識團花舊戰袍

鷓鴣盤三尺劍（史記高祖紀）高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下鋒霜雪寒一朝出塞君試看日發寶

雞（唐書地理志）鳳翔府有寶雞縣本陳倉至德二載更名有寶雞山暮長安

夜飲

引劍酣歌（書）酣歌悅舞亦壯哉（宋之問詩）仙遊實壯哉要君共覆手中杯（杜甫詩）兒且覆掌中杯秋鴻陣

密橫江（庾信鄴常碑）入橫江之陣進下瀨之兵去暮角聲酣戰雨來莫恨皇天無老眼（杜甫詩）皇天無老眼空谷滯

斯人請看白骨（蔡文姬詩）白骨不知誰縱橫莫覆蓋有青苔中年倍覺流光速行矣西郊又見梅

暮秋

時序中年速風霜客路長孤愁巴月（李白詩）鄧門一為客巴月三成弦白清夢楚山蒼燈暗

秋銜壁鐘疎夜殷床（杜甫宿贊公山房詩）鐘殘夜去聲於鐘切端居有微祿不敢恨殊方

三四巧結
微冬夜不
味失晚唐意

五六工練
沈至巧於
學杜

寫詞字數
句贈穆厚
重體裁適
合

整整二字
疑有悞

單提忠武
功業祇略

冬夜醉歸復小飲

野外歸來晚。空庭露氣新。乍晴雲妬月。多病酒欺人。倚杖行吟久。投杯起舞頻。早梅消息動。春事漸關身。

曳杖(原註) 遊房園作

慈竹蕭森拱廢臺。醉歸曳策一徘徊。紛紛落日牛羊下。(詩)日之夕矣牛羊下來黯黯長空霰雪來。三峽猿催清淚。(高適詩)巫峽猿啼徹行淚落兩京梅傍戰塵開。客懷已是淒涼甚。更聽城頭畫角哀。(杜甫詩)城闕秋深畫角哀

謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇

雨止風益豪。雪作雲不動。淒涼漢陵廟。衰草臥翁仲。(三國魏志明帝紀註)景初元年大發銅鑄作銅人二號曰翁仲列坐於司馬門外(柳宗元詩)伏波故道風烟在翁仲遺墟草樹生畫妓空笙竽。土馬闕羈鞅。壤沃黃犢耕。柏密幽

鳥哢。(唐太宗春池柳詩)疏黃一鳥哢(按)哢鳥吟也尙想忠武君。丞相武鄉侯。印綬誰君爲。忠武侯。公身任社稷

重。整整渭上營。(蜀諸葛亮傳)後主十二年亮悉大眾由斜谷出據武功五丈原與司馬宣王對於渭南分兵屯田爲久住之基耕者雜於渭濱居民之間而百姓安堵軍無私焉氣已

作點逗
邊以下忍
國開插寫
十民生活
章法靈變

四句勁

龍跳虎臥
何等聲勢
却只是夢
嗟妙絕

息息不忘

無岐雍少須天意定。破賊寧患衆興亡。信有數星隕。(諸葛亮傳)引晉陽秋曰有星赤而芒乃自東南西南流投

於亮營三投再還往。事可痛。陵邊四五家。茆竹居接棟。手鞞(鞞音君)手足掣裂也

灑裂也。紙上箔。(原註)居民皆以造紙爲業。酷熟酒。鳴甕雖。嗟生理。微亦足。道飢凍。劉葛固

雄傑。閱世均一夢。論高常近迂。才大本難用。(杜甫詩)古來才大難爲用。九原不可作。(禮

記)趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸。再拜臨風慟。

大雪歌(原註)累日作雪竟不成戲賦此篇

長安城中三日雪。潼關道上行。人絕黃河鐵牛。(中華古今註)陝州有鐵牛頭牛頭在河南是在河北萬口鎮河患實至有鐵

牛頰(蘇賦詩)誰能如鐵牛橫身負黃河。僵不動。承露金盤。(三輔傳事)建章宮承露盤高二十六丈大七圍以銀爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之。凍將折。虬

鬚。(三國志崔瑗傳)虬鬚直視者有所威。豪客狐白裘。(張九齡詩)千金狐白裘。夜來醉眠寶釵樓。五更未醒已

上馬。衝雪却在南山遊。千年老虎獵不得。一箭橫穿雪皆赤。拏空爭死

作雷吼。震動山林裂崖石。曳歸擁路千人觀。髑髏(常璩詩)髑髏皆是長城卒日音穉樓作枕皮蒙鞍。人間壯士有如此。胡不來歸漢天子。

音穉樓

玉局觀

(宋史蘇軾傳)徽宗元符三年提舉玉局觀復朝請郎先生集中有詩提舉成都府玉局觀表云先自昌化貶所移廉州又自廉州移舒州節度副使永州居住行至英州復朝奉郎提舉成都

府玉局觀任便居住

拜東坡

(蘇軾傳)軾字子瞻眉州眉山人神宗時御史摭其美語並媒孽所為詩以為訕謗遠赴羣獄欲置之死神宗獨憐之以黃州團練副使安置軾與田父野老相

從溪山間築室於東坡自號東坡居士

先生海外畫像

商周去不還。盛哉漢唐宋。蘇公本天人。謫墮為世用。太平極嘉祐。宋仁宗年號

珠玉始包貢。(書)厥包楛錫賁(黃庭堅)源捧芽詩)源包賁第一春公車三千牘。(漢書東方朔傳)東方朔初上書凡用三千奏牘讀之二月乃盡字

字岌飛動。氣力倒犀象。(韋孝寬檄陳文)振犀拔象之夫斬蛟擊兕之士律呂(爾雅律謂之分疏)俗俗取竹麟谷以為黃鐘之宮制十二管以聽真氣之鳴其雄鳴

為六律雌鳴為六呂諧鸞鳳。天驥(張協七命)天驥之駿逸超越西極(史記大宛傳)得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬西極名大宛馬曰天馬(漢

書武帝紀)貳師將軍李廣利獲汗血馬來作西極天馬之歌來矯矯不受鞅。飛騰上臺閣。(蘇軾傳)歐陽修以軾才識兼茂薦之祕閣英宗二年召試得直史館

熙帝初任監官告院兼判尚書祠部(後漢書仲長統傳)光武皇帝政不在下雖置三公事歸臺閣(註)臺閣謂尚書也廢放落雲夢。(周禮又官職方氏)正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢

按蘇軾於神宗元豐二年授黃州團練副使三年二月到黃州寓居臨皋亭至七年四月乃量移徐州至寶不侵蝕。終亦老侍從。(游書嚴助傳)厭承明之靈勞侍從之事

晚途遷海表。(蘇軾傳)紹聖初御史論軾掌內外制日所作詞命以為嚴斥先朝遂以本官知英州未至貶雷遠軍節度副使惠州安置居三年又貶瓊州別駕昌化昌化故魯耳地非人所喜徵宗立移廣州

改舒州團練副使徙永州按憲瓊廉各州在今廣東省內地均濱海萬里天宇空。豈惟騎鯨魚。(杜甫詩)若逢青白驄遂欲跨

遠處落筆氣王神足
可常蘇東坡像讀語語典重

結到畫像篇法完整

蠅。竦。心。空。物。莫。撓。氣。老。筆。愈。縱。糝。糠。郊。祀。歌。遠。友。清。廟。頌。（詩周頌）清廟祀文王於明堂也
生。雖。後。公。妙。句。得。吟。諷。整。衣。拜。遺。像。千。古。尊。正。統。（班固典引）齊當天之正統

夜寒

清。夜。焚。香。讀。楚。辭。寒。侵。貂。褐。嘆。吾。衰。輕。冰。滿。研。風。聲。急。忽。記。山。陰。夜。雪。

時。王徽之雪夜訪戴計詳前

斗。帳。（晉無名氏長樂佳曲）紅羅復斗帳四角垂珠瑱（註）小帳謂之斗帳形如覆斗重。茵。（元賦詩）竹簟觀車茵香。霧。（杜甫詩）香霧雲鬢濕重。膏。梁。（杜甫詩）飽

食。復。何。心。荒。哉。神。藥。客。那。可。共。功。名。（鮑照詩）功名竹帛非後事三。更。騎。報。河。冰。合。鐵。馬。何。人。從。我。行。

閒意

柴。門。雖。設。（陶潛歸去來辭）門雖設而常關不。曾。開。為。怕。人。行。損。綠。苔。妍。日。漸。催。春。意。動。好。

風。時。捲。市。聲。來。學。經。妻。問。生。疎。字。嘗。酒。兒。斟。漱。澀。（宋華海賦）漱澀澀澀（按）澀澀水動貌杯。安。

得。小。園。（庾信有）小園賦寬。半。畝。黃。梅。綠。李。一。時。栽。

江亭冬望

靜境入細

前一首思
憂國題中
之意絃外
之音

三四直下甚挺

後四句太擴

東家西家兩作搖曳錦繡二句反點風字

結仍縮合不漏

前半俊逸

霜落江清水見魚。偶來徒倚草亭孤。雪天黯淡常如晚。煙樹微茫直欲無。下澤乘車（後漢書馬援傳）從弟少遊常與吾懷多志曰士生一世但取衣食足

方請劍（漢書朱雲傳）成帝時丞相安昌侯張禹以帝師位特尊其尊重雲曰臣願賜上方斬馬劍斷佞一人頭以厲其餘上問誰也對曰安昌侯張禹漫區區擬將疎逸

消豪氣尋罷酒徒（史記酈生傳）吾高陽酒徒也尋獵徒（西京賦）縱

大風登城

風從北來不可當。街中橫吹人馬僵。西家女兒午未粧。帳底爐紅愁下

牀。東家喚客宴畫堂。兩行玉指（梁武帝子夜歌）朱日發豔評玉指弄嬌柔調絲簧。錦繡四合如垣

牆。微風不動金猊香（香譜）香獸以塗金為狻猊室中以然香使烟白口出以為玩好我欲登城望大荒（柳宗元詩）城上高樓接天

荒海天愁（韓愈與邢尚書書）納思正茫茫。勇欲為國平河湟（河黃河也湟亦水名出金城（玉海）長慶二年劉元鼎使吐蕃論湟水至隴泉谷西三百里曰紫山東距長安五千里河湟其間故世謂西戎地曰河湟

君子唐虞收地于河湟。才疎志大不自量。西家東家笑我狂。

一笑

半醉微吟不怕寒。江邊一笑覺天寬。莫愁艇子（樂府古題要解）石城有女子名莫愁善歌謠故石城樂和中復有莫愁聲

其辭曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來（世甫詩）古閣觀每動頻倚闌萬事任從

皮外去百年聊作夢中觀放翁縱老狂猶在倒盡金壺燭未殘

江上散步尋梅偶得

小園風月不多寬一樹梅花開未殘剝啄（韓愈詩）剝啄熟啄有客叩門敲門嫌特地緩拖

藤杖隔籬看

鐘殘小院欲消魂漠漠幽香伴月痕江上人家應勝此明朝更出小南

門（原註）萬里橋門一名小南門

次韻張季長正字梅花

倚橋臨水似催詩（杜甫詩）片雲頭上黑應是雨催詩戲伴鵝黃上柳絲（王安石詩）弄日鴉黃與曩塵（李白詩）欲知恨別心易苦莫

帽憑誰揀好枝（王建詩）君家街頭多好枝一味淒涼君勿歎平生初不願春知

看梅歸馬上戲作

二詩淺露而情致特勝

五句似過火而新奇可喜

五首之一
較爲深厚

江路疎籬已過清。月中霜冷若爲情。不如折向金壺貯。畫燭銀燈看到明。

余年十六始識葉晦叔於西湖上。後二十七年晦叔之弟聲叔來

爲臨邛守。相遇於成都。晦叔沒久矣。訪其遺文略無在者。乃賦

此詩

故人零落久山丘。（曹植詩）生存華屋處。零落歸山邱。誰記京華第一流。（世說）桓大司馬問劉真長曰。聞曹機言語奪進。爾耶。劉曰。極進

然。故是二流中人。桓曰。第一。復是誰。劉曰。正是我輩爾。曹霸（宣和畫譜）曹霸天寶末。每詔寫御馬。揮毫空萬馬。扈丁投

刃解千牛。（莊子）一庖丁爲文惠君解牛。曰。臣之刀。十九年所解。數千牛矣。而刀刃若新。發於礪。相逢夢境何勞記。追想清言（北史）崔暹

傳。子瞻酒後清言。聞者莫不傾耳。未免愁雷電。取將遺稿盡。他年虛有茂陵求。（漢書）司馬相如傳。相如家茂陵。爲一書。未死

時。曰。有使書來求書。孝之。乃言封禪事。

婉轉圓熟
情文皆具
以下戊戌
孝宗淳熙
五年先生
五十四歲

遊諸葛武侯書臺

沔陽道中草離離。（白居易詩）離離原上草。臥龍（三國志）徐庶謂先主曰。諸葛孔明臥龍也。將軍宜枉駕顧之。往矣空遺祠。當

語皆猥人
惟一結意

寫熱鬧事
以冷淡收
場是放翁
家法

時典午（蜀志譙周傳）典午忽兮月稱猥賊（後漢書馬融傳）疑黃狩之禮息氣喪不敢當王

師定軍山（梁州記）武侯碑東南有定前寒食路（戰陣之法故猥賊縱橫乘此無備）至今人祠丞相墓松風想像梁

父吟（蜀志諸葛亮傳）亮躬耕隴畝好為尚憶幡然（孟子）伊尹耕於有莘之野答三顧（蜀志

傳）先帝不以臣卑鄙親自出師一表（李商隱武侯廟古柏詩）誰將出師表一為問昭融（按）千載

無遠比管樂（蜀志諸葛亮傳）亮身長蓋有餘世上俗儒寧辨此高堂當日讀

何書

二月十六日賞海棠

常年春半花事竟今年春半花始盛衰翁不減少年狂（羅虬詩）不是紅兒些

走馬直與飛蝶競妍華有露洗愈明纖弱無風搖不定莫放飄零作紅

雨（李賀詩）桃剩看倩笑（詩）巧臨粧鏡溪梅枯槁墮巖谷山杏輕浮真

妾媵欲誇絕艷不勝說縱欠濃香何足病華燈銀燭搖花光（陳後主落花

翠杓金船（海錄碎事）金豪酒興夜闌感事獨悽然繁枝空折（杜牧詩）花

莫待無花空折枝

誰堪贈

訪青神尉廨借景亭

(黃山谷年譜)元符三年山谷既得放還七月自戎州行省其姑於青神十一月自青神復還戎語又云山谷之姑張社介卿之母介卿時為眉州青

神尉山谷以七月二十一日解舟八月十一日抵青神山山谷集中有借景亭一詩年譜謂山谷八月在青神尉廨作尉即張社介卿也社父闍雍州人娶山谷之姑官太常卿(廣堅等)字谷直洪州分甯人長於詩初遊嵩山山谷石牛潭樂其林泉之勝因自號山谷道人云

先生舊遊也

蓋山谷

(宋黃

造朝下白帝。弔古遊青神。城頭三間屋。卿得岸我巾。元祐(宋史哲宗紀)即位改元元祐太

史公。(史記太史公自序)吾生談談為太史公(注)太史公武帝置位在丞相上天下計書先上太史公副上丞相序事如古春秋(廣輿記)敘州府流寓黃庭堅所居人以史官謫涪州別號安流州蜀士從之講學者千

計自號。世寧有斯人。瘴煙侵玉骨。(杜甫詩)秋水為神玉為骨老作宜州民。(老學庵筆記)范寥言

無民皆可止一符舍可寓而適為崇寧萬壽寺法所不許乃居一坡後上亦極甚隘秋苦方熾幾不可過至今杖

履地來者猶酸辛。密竹翦已空。喬木亦半薪。陂池獨渺然。中有鷗鷺馴。

人生能自足。一尉可終身。三歎城下去。振施。(杜甫詩)牙橋振施青春江津。

南定樓遇急雨

行遍梁州到益州。今年又作渡瀘。(諸葛亮出師表)五月渡瀘深入不毛(益州記)瀘水源自岷羅又下合諸水而總其目故有瀘江之名遊。

人韵湊

點綴頗不

結亦好

三四沈雄

結句太滑

此等詩東坡固優為之而放翁特罕見

第四句妙絕

江山重復（首尾之登巴陵城樓詩）

（傳）衣裳雜語言徐維（註）侏離變夷語聲（按）侏離即朱離

逢峒猿

（猿音老或徐嶺西南夷名（書書太宗紀）七年八月東西嶺猿邊洞猿即峒猿也）

棹歌欸乃（讀如）

（元詩）欸乃一聲山水綠下吳舟。天涯住穩歸心懶。登覽茫然却欲愁。

舟中對月

百壺載酒（詩）清酒百壺遊。凌雲醉中揮袖別故人。依依向我。不忍別。誰似峨眉

半輪。月月窺船窗。挂淒冷。欲到渝州酒初醒。江空裊裊釣絲（杜甫詩）

風人靜。翩翩葛巾影。哦詩不睡。月滿船。清寒入骨我欲仙。人間更漏不

到處。時有沙禽背船去。

涪州

古壘西偏曉。繫舟倚欄搔首思悠悠。欲營丹竈（江淹別賦）守丹竈而不顯鍊金鼎而方堅竟無地。

（原註）地丹妙不見荔枝空遠遊。官道近江多亂石。人家避水半危樓。使君不

用勤留客。瘴雨蠻雲我欲愁。（原註）太守招飲辭不往（晉書王湛傳）湛子安期至下邳登山北望歎曰人言愁我始欲愁矣

雨中遊東坡

木蓮花下竹枝歌。(杜甫詩)竹枝歌未好歡意無多感慨多。更恐他年有遺恨。曉來衝

雨上東坡。(廣輿記)東坡在忠州治白居易種花於此又有西坡亦居易故蹟

龍興寺弔少陵先生寓居

中原草草失承平。戍火胡塵到兩京。(杜甫詩)始欲段三峽何由見兩京(唐書肅宗紀)至德二載以蜀郡為南京鳳翔為西京西京為中京

扈蹕。(周禮天官宮正)凡邦之事蹕(註)國有事王當出則宮正手禁絕行者今衛十壇街蹕也扈音帖尾也後從曰扈老臣身萬里天寒來此聽江

聲。(原註)以少陵詩攷之蓋秋冬間寓此州也寺門開江聲甚壯

楚城

江上荒城猿鳥悲。隔江便是屈原祠。一千五百年間事。只有灘聲似舊

時。

舟中夜坐

風露浩無際。星河淡欲傾。遙知並船客。聞我詠詩聲。水鳥橫江去。漁舟

蒼涼激越
是放翁真
性情亦是
集中第一
等好詩

唐人常語
宋人却少

雖不深警
尙有格調

背月行。神清不成寐。隱几待窗明。

泊公安縣

結得。不測。遂覺沈鬱。

秦關蜀道何遼哉。公安（三國志先主傳）羣下推先生爲荊州牧治公安（又）杜甫有時發公安詩（按）公安宋縣在今湖北省江陵府渡頭今始

回。無窮江水與天接。不斷海風吹月來。船窗簾捲螢火鬧。沙渚露下蘋

花開。少年許國忽衰老。心折柁樓長一作笛哀。

小雨極涼舟中睡熟至夕

清境逼真

舟中一雨掃飛蠅。半脫綸巾臥翠藤。清夢初回窗日晚。數聲柔艣下巴

陵。（舊唐書地理志）岳州隋巴陵郡武德四年平蕭銑置巴州領巴陵華容沅江羅澤陰五縣不年改爲岳州天寶元年改爲巴陵郡乾元元年復爲岳州（水經註）巴陵山在湘水右岸山有巴陵故城本吳之巴邱邱閣之郢城也晉立巴陵縣於此宋立巴陵郡（李白詩）巴陵無限酒醉殺洞庭秋

也晉立巴陵縣於此宋立巴陵郡（李白詩）巴陵無限酒醉殺洞庭秋

岳陽樓

（岳陽風土記）岳陽樓城西門樓也下瞰洞庭景物寬闊唐開元四年中書令張說除守此州與才士登樓賦詩白術名著又岳陽樓上有呂先生留題先生名巖字洞賓浙廬山異人授劍術

得長生不死之訣
多遊湘海鄂岳間

身如病鶴（張籍詩）夕陽悲病鶴短翅翎。雨雪飄洒號沙汀。天風忽吹不得住。東下巴

波瀾壯闊

峽泛洞庭。

（水經註）洞庭湖廣長五百餘里日月若出沒于其間（荊州記）青草湖一名洞庭湖

軒皇張樂

（莊子）黃帝成咸池之樂于洞庭之野奏以陰陽之節燭以日月

之明（曹植樂府）封者七十帝軒皇元獨靈

雖已矣此地至今朝百靈

（東都賦）禮祇讀百靈（宋之問詩）百靈無復立萬國前驅

雄樓岌

巖鎮吳楚

（杜青黃陽樓詩）吳楚中南採

我來舉手捫天星

（東都賦）禮祇讀百靈（宋之問詩）百靈無復立萬國前驅

帆檣纜放已隱隱雲

氣亂人何冥冥。鼉鼉出沒蛟鱗橫。浪花遮盡君山

（水經註）洞庭湖中有君山。山在石穴。昔通吳之包。山郭

景純所謂巴陵地道者。以是山湘石之所遊。故曰君山。

青黃衫

（灌下玉尊）李生將之官。謂玉曰。至八月必當不。避。避。則。周。吳。有。餘。經。我。其。馬。而。行。及。離。曲。命。奴。報。曰。李。十。郎。至。也。一。家。驚。喜。仙。翁。喜。已。恙。袖。劍。近。到。城。南。亭。眼。前。俗

子敗人意。

（晉書王戎傳）戎每與阮瞻為竹林之遊。戎嘗夜至。籍曰。俗物已夜來敗人意。戎笑曰。卿輩意亦復易敗耶。

安得與翁同醉醒。

黃鶴樓

手把仙人綠玉枝。吾行忽及早秋期。蒼龍闕

（三都書事）宋中央。東有蒼龍闕。

角歸何晚。黃

鶴樓中醉不知。江漢交流波渺渺。晉唐遺跡草離離。平生最喜聽長笛。

（李白詩）黃鶴樓中吹玉笛。江城五月落梅花。

裂石

（國史補）李謩吹笛天下第一。客至請笛。吹之。其音清壯。山石可裂。謩生平未嘗見。

穿雲

（杜牧詩）落梅飄處響穿雲。

舟行蘄黃間雨霽得便風有感

竟體清適

黃衫翁翁似以自現。實不切特。以氣勢。發故不覺耳。

淮南句警

湛然有淵明之思筆亦近之

五六瓜步石城皆是未到時虛想故與三想故與三峽白鷺洲不犯複結處忽感在甚事姓到

天青雲白十分晴。帆飽舟輕盡月行。江底魚龍貪晝睡。淮南草木（晉書苻堅載

條只自驚。莫怪時人笑疎嬾。宦情（晉書阮裕傳）原不似詩情。（白居易詩）

雁翅夾口不酌

墟煙淡將散。江雨細欲無。回風吹衣襟。晴光滿菰蒲。隱几樂此時。清和（謝靈運詩）首夏猶清和芳草亦未歇。如夏初。犬吠船丁歸。小市得美蔬。歡酌清醪。（蜀郡吏）觴以侑以案上書。雖云泊江渚。何異歸林廬。

登賞心亭

蜀棧秦關歲月遒。今年乘興却東遊。全家穩下黃牛峽。（李白詩）我去黃牛峽。還騎白帝猿。

醉來尋白鷺洲。（李白詩）二水中分白鷺洲。（一統志）白鷺洲在應天府西南江中又吉安府城東。黯江中亦有白鷺洲。宋徐俯詩云。金陵與廬陵俱有白鷺洲。相望萬江中有二水流。

黯江雲瓜步。（名勝志）瓜步山在六合縣東南二十里。東臨大江。齊時築城。山側名瓜步城。雨蕭蕭木葉石城。（即金陵石頭城）秋孤臣。

老抱憂時意。欲請遷都涕已流。

冬夜聞雁有感

從軍昔戍南山邊。傳烽（說文）烽燧候表也。邊有警則舉火。本作烽火。直照東駱谷。軍中罷戰壯士閒。

細馬平郊恣馳逐。洮州駿馬金絡頭。（杜甫驄馬行）青絲絡頭爲君老。梁州毬場日打毬。玉

杯傳酒和鹿血。女真降胡彈箏篴。大呼拔幟（史記淮陰侯傳）選輕騎二千人持一赤幟。從間道華山而望。和軍。誠曰。趙見我走。

必空壁逐我若疾入。趙拔趙幟立漢幟。思野戰。殺氣當年赤浮面。南遊蜀道已低摧。（唐彥謙詩）欲寫愁腸。愧不才。多情練。

起太息。猶據胡牀飛百箭。豈知踏蹬還江邊。病臂不復能開弦。夜聞雁聲。

起太息來時應過桑乾磧。

題齋壁

葺得湖邊屋數椽。茅齋低小竹窗妍。墟煙寂歷（陶潛詩）曖曖遠人村。依依墟里烟。歸村路。山

色蒼寒釀雪天。性懶杯盤常偶爾。地偏（陶潛詩）心遠地自偏。雞犬亦翛然。（白居易詩）竟夕遂不寐。心

翛然（體遂）翛然早知栗里（按）陶潛居栗里。多幽事。（杜甫詩）稠疊多幽事。虛走人間四十年。

冬夜泛舟有懷山南戎幕

此白體之平整者

赤浮面三字未妥
倒點出題意而上文章法甚奇

前其淨弱
結語却重

中四句變
寫豪華因
是虛境故
不覺笨結
語一掃絕
妙章法

三四格物
甚工且有
風趣

釣船東去掠池塘。船迮

音噴迮迮後漢書
融傳計）排迮也

篷低露簫香。十里澄波明白石。

五更殘月伴清霜。飄飄楓葉無時下。嫋嫋菱歌盡意長。誰信梁州當日

事鐵衣。

（古詩）寒
光照鐵衣

寒枕綠沉槍。

（杜甫詩）
昔臥綠沈槍

夢至成都悵然有作

宦途原不羨飛騰。錦里豪華歷五陵。

（漢書原涉傳）郡國諸豪及長安五陵諸爲氣節者
皆歸蔡之註）五陵謂長陵安陵陽陵茂陵昭陵也

紅

袖引行遊玉局。

玉局觀在成都蘇軾提舉玉局觀見（本傳）又蜀有玉局洞見（茅亭客話）又陸遊跋云
先太傅皇祐中以吏部郎中直昭文館自會稽移守新定明年請老得分司西京以歸迨今百

四十年而某自奉祠玉局起爲是邦實
繼賢躅是放翁亦嘗奉祠玉局觀也

華燈圍坐醉金繩。

（段成式詩）夜深
寒燈自猶是金繩

階前汗血

漢武帝
獲大宛

汗血
馬洮河

（說文）水出隴
西臨洮東北入河

馬架上霜毛

（文選舞鶴賦）
垂霜毛而奇影

海國鷹

（皮日休詩）
意超海上鷹

世事轉

頭誰料得一官南去冷如冰。

（上商隱詩）一
杯香露冷如水

自雲門之陶山肩輿者失道行亂山中有茅舍小塘極幽邃求見

主人不可意其隱者也

陂池幽處有茅堂。井白蕭條草樹荒。小鴨怯波時聚散。病蔬傷蠹半青

何計二字不顯豁

黃童兒衝雨收魚網。婢子聞鐘上佛香。我亦暮年思屏跡。數椽何計得

連牆。(列子)子列子與南郭子連牆二十年不相謁請相遇於道若不相見者

欲行雨未止

幽幔依燈影。空階送雨聲。整歸仍客路。投老倍鄉情。眼澀書難讀。心搖夢易驚。病多常怕醉。酒盡却思傾。

題繡川驛

言淺意深

繡川池閣記曾遊。落日欄邊特地愁。白首即今行萬里。淡煙依舊送孤舟。歸心久負鱸魚膾。(晉書)張翰內秋風起乃思吳中蓴菜鱸魚膾遂命駕歸春色初回杜若洲。(李商隱詩)濛濛杜若洲會買一蓑來釣雨。憑誰先為謝沙鷗。

衢州道中作

耿耿孤忠不自勝。南來清夢繞觚稜。(西都賦)設壁門之鳳闕上觚稜而棲金雀(杜牧詩)觚稜拂斗極四首尚遲遲驛門上馬千峯雪。寺壁題詩一硯冰。疾病時時須藥物。衰遲處處少交朋。無情

最恨寒沙雁。不爲愁人說杜陵。

過雲石三峯

奇峯迎馬駭衰翁。蜀嶺吳山一洗空。拔地青蒼五千仞。勞渠蟠屈小詩中。

曉日曛曛雪未殘。三峯傑立插雲間。老夫合是征西將。胸次先收一華山。

雪晴至後園

寶馬（史記李斯傳）中東風擁犢車。（妬記）蔡司徒謂王丞相曰。朝廷欲加公九錫。公知否。王謂信然。自敘謙志。旁曰。不信。餘曰。唯聞。每犢車長和。應曰。王大德。碧

雞坊（益州記）成都之坊百有三。第四曰碧雞坊。裏擅豪華。（袁世南詩）陳蓋重結交田蚡擅豪華。南來強作尋春夢。何處如

今更有花。

烹茶

麴生（開天傳信記）葉法善居玄真觀。常有朝客十餘人詣之。滿坐思酒。忽有人叩門云。麴秀才。傲睨直入法善室。以小劍擊之。隨手擊元。墜於階下。化爲蛆。一坐盡驚。遂視其處。乃食毒醢也。咸大笑。飲之醉而撫其瓶曰。麴

前詩奇。後詩沈。非大子筆。不辦。

以下已亥。孝宗淳熙。六年先生。五十五歲。此初從闕。後懷得中。也說得平。涼却見悲。

此謂茶已成病非飲
成病非飲
即病非飲
茶成病也
放結語云
然穩即是有
病故有啜
嘔支離云

淺山而尚似
香折之備
致有以備
格柳以備

生風味不可忘也

可論交。正自畏中聖。

魏志徐晃傳魏國初建為尚書郎時禁酒而遷私飲沉醉校事趙達問以曾事遂中聖人達白之太祖甚怒鮮于輔進曰酒客謂清者為

聖人對者為賢

年來衰可笑。茶亦能作病。噎嘔。

蘇軾杞菊賦

廢晨飧支離。

莊子支離其

形者猶是全其天

失香。暝。是身如芭蕉。寧可與物競。兔甌。

黃庭堅煎茶賦酌

試

玉塵。

搜神記橋中曳日君檢羅洲玉塵九斛後日於青城草堂遺我

香。色。兩。超。勝。把。玩。一。欣。然。

史記武帝紀

為汝烹

茶竟。

思故山

千金不須買畫圖。聽我長歌歌鏡湖。湖山奇麗說不盡。且復為子陳吾

廬。

陶潛詩吾亦愛吾廬

柳姑廟前魚作市。道士莊畔菱為租。一彎畫橋出林薄。兩岸

紅蓼連菰蒲。陂南陂北鴉陣黑。舍西舍東楓葉赤。正當九月十月時。放

翁艇子無時出。船頭一束書。船後一壺酒。新釣紫鱖魚。旋洗白蓮藕。從

渠貴人食萬錢。

晉書何曾傳一食日萬錢猶曰無上箸處

放翁癡腹常便便。

後漢書邊韶傳一邊孝先腹便便懶讀書但欲眠

暮歸

稚子迎我笑。遙指一抹西村煙。

建寧重五

霏微入戶黃梅雨。

（庚溪詩話）江南五月梅熟時霖雨連旬之黃梅雨杜甫有黃梅雨詩

磊落堆盤碧筒黍。

（風土記）端午進筒粽一名角黍

以故葉裹結米粟以灰糝令熟蓋取陰陽色裏未收之象（續齊諧記）屈原五日投汨羅人每至此日竹筒貯米投水祭之

病來一滴不飲酒。但嗅菖蒲作

端午人生忽忽東逝波。

（杜甫詩）黃衫年少童數不見堂前東逝波

白頭奈此節物。何去年已作歸

州客。今年建州更愁絕。歸州猿吟鳥啼裏。屈沱醉歸詩滿紙。

（原註）屈沱蓋屈原故居楚

人謂江之別流為沱

卽今憶此那可得。西望歸州三歎息。

雨晴至園中

入夏經月雨。園路久已荒。今朝偶一到。蒿艾如人長。豈惟龍鬣豪。頗覺

蜂蝶狂。悵然懷故山。舍東百本桑。迨此積雨餘。枝葉沃。

（詩）桑之沃若其葉未落

以光

父老。適相寓。藉草揮一觴。一觴（王羲之蘭亭序）一觴一詠亦足以暢敘幽情

頽然醉笑語。相扶將賦

詩示兒子。此樂未易忘。

發書畫還故山戲書

自悵然起至相扶將皆懷想故山情事結到題位

信筆揮洒自成頭尾意實未深

如此小題
日亦復精
整有味

此詩雖似
淺露而情
真格老得
香山佳處

三四纖巧
後人都喜
傲之

昨日遣畫笥。（王炎詩）是處溪山皆畫笥。今日發書籠。（晉書）劉柳傳：讀書雖多而無所解，可謂書籠。空齋惟一牀，窗影亂風竹。平生鑽故紙。（傳燈錄）神贊禪師見蜂于投窗求出，師曰：世界如許闊，不肯出鑽他故紙。夙好（陶潛詩）老尤篤。奇哉掃除盡蟬蛻。（楚辭）蟬蛻塵埃之外，澹然泥而不滓者也。三萬軸。（韓愈詩）郭羨家多書，插架三萬軸。豈惟息煩心，亦足養病日。從渠襪襪。（類篇）襪，不履事也。（篇詩）襪，謂當暑人穿袒裸而固盛，加請見也。生自獻公車牘。

前有樽酒行

虛堂雨過生涼颼。勸君一醉君勿辭。去年不知今歲事，明年萬事今得知。舊時扶床同戲兒，還鄉問訊令人悲。冢丘累累在者誰，紙錢雨濕抱樹枝。君去六十有幾時，更望七十何其癡。求師學道亦已遲，謝客努力從鷗夷。（齊華酒譜）漢世多以鷗夷盛酒。

客意

山行曳杖水擎舟。走遍茫茫禹畫州。（左傳）茫茫，禹畫畫為九州。蝴蝶夢。（莊子）昔者莊周夢為蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。俄而覺，則蘧蘧也。魂常是客，芭蕉身世不禁秋。早因食少妨高臥，晚憶茶甘（蘇軾詩）茶

神波骨秀
康樂之遺

三首之一
神韵特佳
於翁少
此等細賦
之句

更爲荔枝留。
龍焙（宋史地理志）建甯府建安縣有北苑茶焙龍焙監軍及石舍永興丁地三銀珠（蘇軾送茶詞）龍焙今年絕品一嘗端可去無心

雙清堂夜賦

陸子病少間。獨臥溪上堂。人靜魚自躍。風定荷更香。素月（古樂府）昭昭素月明行中天。流螢失孤光。歸鳥飛有聲。度此十里塘。嗟我獨何事。遲莫客異鄉。太息搔短髮。（鄭谷詩）推却清書搔短髮起視夜未央。（詩）夜如何其夜未央

采蓮

雲散青天挂玉鉤。（李白詩）昨玩西城月青天垂玉鉤石城艇子（古樂府）艇子打槳催愁送莫愁來近新秋。風鬟霧鬢（異聞錄）柳毅謂洞庭君曰昨驅溼水右溪見大王愛女牧羊于野風鬟霧鬢所不忍視歸來晚。忘却荷花記得愁。

評註劍南詩鈔卷二終

顧佛
影評
劍南詩鈔
卷三

宋陸放翁原著

病中懷故廬

我家山陰道。(世說)王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇湖山淡空濛。小屋如舴舻。(博雅)舴舻小舟也音磔猛

畫出山陰
風景極工
極切非身
到者不知
也

出沒煙波中。天寒橘柚黃。霜落穠穰紅。祈蠶簫鼓鬧。賽雨雞豚空。又魚(鰲魚詩)又魚春江賦有竭作。(周禮)小司徒凡其徒役毋過家一人以其餘為濬惟田與追胥竭作(註)竭盡也劉麥無遺功。(史記惠帝問)者表)追修高祖時遺乃臣

去年一月留。行役嗟匆匆。今年歸興動。艤舟待秋風。社飲可欠我。寄書約鄰翁。

憶山南

醉墨淋漓酒百杯。轅門山色碧崔嵬。打球駿馬。(五代史吳越世家)錢鏐好玉帶名馬太祖乃以上帶一匣打球御馬十四

千金。(戰國策)郭隗曰古有以千金求千里馬者乎人買其骨五百金曰死馬且買之五百金況生馬乎買切玉名刀。(十洲記)周穆王時西

萬里來。結客漁陽時遣簡。踏營渭北夜銜枚。(周禮)甸甸大司馬(羣司)馬振鐸車徒竹

放翁少年
曾從營北
征中往
往時及放
其時當在
官幅州主
簿以前此
云十者

特略言之

三四輕秀
後半拓開
別是一格

第一首夢
到十卷第
二首夢到
已家寫得
又情悅又
清遠第三
首是醒後
感念第四
歸思第一
首枕上開
禽言一吹
打入心益
而歸志益
決日歸哉
不可遲勿
日行交勿
復情重既

作鼓行徒
銜枚而進十年一夢（杜牧詩）十
年一覺揚州夢今誰記。閉置車中只自哀。

夕雨

獨夜初傳漏。空齋半掩扉。候蟲燈下語。水鳥雨中歸。客舍愁彈劍。京塵怯化衣。故人招隱意。字字莫相違。

初秋夢故山覺而有作

陂水白茫茫。草煙濕霏霏。牧童一聲笛。落日無餘暉。遙山已漸隱。村巷亞竹扉。老翁延我入。苦謝柿栗微。幸逢歲有秋。一醉君勿違。念此動中懷。命駕吾將歸。

犬吠舍前後。月明村東西。草蛩亂號庭。樹鳥已栖我。僕城中還。擔頭有懸雞。小兒勸我飲。村酒拆赤泥。我醉不白覺。頽然葛巾低。（宋書陶潛傳）郡將候潛值

其酒熟取頭上葛巾
濃酒壘還復著之著書笑蒙莊。（莊子著蒙
人也名周嘗為蒙漆園吏茗芋（韓愈詩）茗芋馬上知為
誰名芋音酪配義亦通假物

自齊（夏竦莊田贊）遜時改言齊
物絕尤（按）莊子有齊物論

重學句尤
樸老學句
者半其質
仍是東坡
化身

結句是床
上響起覺
鏡時神理

結迴病殘
燈理皆
好燈

二詩皆有
情

昔我東歸時。父老迎船頭。開篷相勞苦。怪我領雪頭。（蘇試跡地爐詩）稠故山。
何負君。且作數月留。豈知席未煖。（韓愈進學解）匹馬來南州。蠻花（商隱）
四時紅瘴霧。日夜浮歸哉。不可遲勿與婦子謀。

杜宇真吾交。勸去恨不速。忠告輸肝肺。厚意均骨肉。陋哉鷓鴣語。揣我

貧念祿。竹雞更鄙淺。泥淖憂車軸。秋風嚴瀨（後漢書嚴光傳）除為諫議大夫。不屈

清春雨。戴溪（管仲王微之）一微之居士。金夜。初月。色。期。憶。感。達。達。時。在。刺。便。乘。小。船。之。經。宿

溪。綠行矣。勿復疑。照影巾一幅。

雨夜

小雨初涼夜。殘燈欲暗時。病多愁近酒。心弱怯題詩。舊友殊方少。歸耕
晚歲宜回頭。語孤影此意。有君知。

別建安

楚澤吳山已慣行。武夷從昔但聞名。北巖小寺長汀驛。且喜遊山第一

種。（左傳）余如此其種余能為。腹寬耐事只便便。晚窗商略唯當飲。安得黃花到眼邊。

（原註）今年九月將盡竟未見菊。

訪毛平仲問疾與其子适同遊柯山觀王質爛柯。（雲笈七籤）王質東陽人入山伐木見石室中數

童子圍棋歌笑質問置斧觀之童子以一物如棗核與質令含咽其汁便不覺飢渴童子云汝來已久可還質取斧柯爛已盡歸家計已數百年。

遺跡

籃輿訪客過仙村。（參同契）得長生居仙村。千載空餘一局。（杜甫詩）長日惟消一局棋。存曳杖不妨呼小

三四處古五六寫地起結敘遊事

友。（唐書李泌傳）張九齡與嚴挺之蕭誠善挺之忠誠佐勸九齡謝絕之九齡獨念嚴太苦勁蕭輒美可喜方命召蕭泌曰公起布衣以直道至宰相而喜輕美者乎九齡擊敗容謝之因呼小友。見來孫。（爾雅）玄孫之子為來孫。林巒巉絕秋風瘦。樓堞參差暮氣昏。酒美魚肥吾事畢。

一庵那得住雲根。（北平斐衍傳）棲素雲根餌芝苴。

月巖

用典巧合

幾年不作月巖遊。萬里重來已白頭。雲外連娟。（洛神賦）修眉聯娟。何所似。平羌江上。半輪秋。（李白詩）峨眉山月半輪秋影入平羌江水流。

起句似實則興也

梅花。（原註）臨中道中見梅數樹憔悴特甚。

三四鈞勒
極工五六
請出資主
格調靈變

增字似層
字之誤

以下庚子
孝宗淳熙
五十六歲

五六堆飭
自是好句
然南得
山川安得
有此境界

此與小樓
一夜聽似
雨快晴似
爲茶磨計

我與梅花有舊盟。卽今白髮未忘情。不愁索笑（杜甫詩）巡（杜甫詩）無多子。惟恨
相思太瘦生。（李白贈杜甫詩）借問別（杜甫詩）身世何曾愁空谷。（詩）皎皎白（杜甫詩）風流正自

合傾城

（漢書外戚傳）北方有佳人遺世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

增冰積雪行人少。試倩羈鴻爲寄聲。

正月十五日出郊至金石臺

漸老惜時節。思游部可忘。雪晴天淺碧。春動柳輕黃。笑語寬衰疾。登臨
到夕陽。未須催野渡。聊欲據胡牀。

登擬峴臺

層臺縹緲壓城闌。（鮑照詩）倚杖來觀浩蕩春。放盡樽前千里目。洗空衣

上十年塵。縈迴水抱中和氣。平遠山如醞藉人。更喜機心（莊子）看機械者必有機事有機事者

必有機心。無復在沙邊。鷗鷺亦相親。

三月二十一日作

蹴鞠（劉孝威詩）牆東一市譁。鞦韆樓外兩旗斜。及時小雨放桐葉。無賴

諸詩同為
放翁一種
家數無此
思致無此
潤密也

結得趣絕

放翁此等
詩楊劉諸
家都不輕
選以其俗
易也然細
辨之自與
別唐者有

餘寒開棟花明月吹笙（釋法振詩）入夜更宜思蜀苑軟塵（蘇賦詩）軟紅猶戀車塵

醉眠

達士如鴟夷無客亦自醉癡人如撲滿（西京雜記）鄒陽借道公孫弘書曰撲滿有人發而無出發滿則撲之曰有聚斂而不能散者曰撲滿

多藏作身崇放翁亦何長偶自遠聲利胸中白如練不着一毫

偽醉來酣午枕晴日來起鼻寄謝敲門人余方有公事

感舊絕句

鵝黃酒邊綠荔枝（原注）鵝黃廣漢酒名綠荔枝出敘州摩訶池上納涼時冰紈（漢書地理志）桓公用管仲設輕重以風國故其俗

不畫驂鸞女（江淹擬班婕妤好詩）班固如月出白機中畫作秦王女乘鸞向霧却寫江南白紵辭（樂府）齊王賦

綱目作冰紈綺繡純潔之物
梁武帝均
有白紵辭

十月新霜兔正肥（崔灑古遊俠詩）草深狐兔肥佳人駿馬去如飛纖腰（梁元帝采蓮賦）絳腰束素嫋嫋

戎衣窄學射山前看打圍

試看草法
逐首不同
自是細論
不必論

瘦硬而平
貼能避江
習四能之

半紅半白官池蓮。(原註)江濱湖池。半醒半醉女郎船。鴛鴦驚起何曾管。折得雙

頭

(詩)晉陽度曲一下有
並保端上生並頭蓮

喜欲顛

(蘇軾黃鵠樓詩)
無功善得喜欲顛

紅葉琵琶出嘉州

(唐書地理志)嘉州提議
郡本眉山郡天寶元年更名

四絃

(白居易琵琶行)
四絃一聲如裂帛

彈盡古今愁

(李

詩)烟波仍
駐古今愁

胡沙漫漫紫塞

(古今注)秦築長城土色紫漢塞
亦然一云雁門草皆色紫故名紫塞

曉漢月娟娟

(杜甫詩)
江漢月娟娟青

冢秋

美人傳酒清夜闌。欲歌未歌愁遠山。葡萄一斗原無價。換得涼州也是

閒

酒換涼州
註詳前

與黎道士小飲偶言及曾文清公慨然有感

臨川稅駕忽數月。嗜睡愛閑常閉門。君詩始愜病僧意。吾道難為俗人
言。秋雨淒淒黃葉寺。春風酣酣綠樹村。曾公九原不可作。一尊破涕誦
招魂。(楚辭王註)招魂者宋玉之所作
也宋玉哀屈原忠而斥棄故作招魂

五月十一日夜且半夢從大駕親征盡復漢唐故地見城邑人物

自今顯忠 邵宏淵符 難之敗孝 宗恢復之 唐已絕難 有亮朱 念已絕難 疏陳激 而終厭 不復振 放翁職小 官更無地 忠憤無所 洩則託諸 夢寐之意 聊以快意 蓋明知此 願之不復 償也

結在開處 綴一筆最 警切 甚工切 甚工切

懸麗云西涼府也喜甚馬上作長句未終篇而覺乃足成之

天寶胡兵陷兩京北庭安西

(舊唐書)安西都護府貞觀末置於西州顯慶二年移府理高昌故地三年又徙於龜茲國領龜茲疏勒焉耆四都護府曰四鎮

無漢營五百年間置不問聖主下詔初親征熊羆百萬從轡駕故地不

勞傳檄(史記陰侯傳)信曰大王舉而東三季可傳檄而定也

下築城絕塞(駱賓王晚度天山詩)交河浮絕塞弱水漫流沙

進新圖排仗行

宮宣大赦岡巒極目漢山川文書初用淳熙(宋孝宗年號)

年駕前六軍錯錦繡

秋風鼓角聲滿天苜蓿峯前盡亭障(史記張湯傳)居一障間(註)障謂塞上要險之處別築城置吏士守之

平安火(詩)上涼州

(詩)蓬萊每望平安火應奏班定遠功

在交河

(漢書張敖傳)車師國王居交河城河水分流繞城中故號交河(唐地理志)西州交河郡都督府貞觀十四年平高昌以其地置

上涼州

(晉書地理志)漢改則之稱州曰涼蓋以地處西方常寒涼也

女兒滿高樓梳頭

(元稹詩)水晶簾下看梳頭

已學京都樣

雨夜

牆西泥三寸。牆東草三尺。可憐白鹿泉。蛙黽紛狼籍。濕螢如隕星。

(左傳)隕石于

宋五限星也。入戶黏几席。病夫本嗜睡。况此風雨夕。永懷漢西寺。更憶山南驛。

陳迹不可追。昏然墮吾幘。(說文)髮有巾曰幘

大雨踰旬既止復作江遂大漲

牆角蚊雷（漢書中山靖王）喧甲夜（漢傳地）濕星昏昏出雲

罇臨堂仰占久歎咤（杜甫）懸知龍君未稅駕（史記李斯傳）

行人困苦泥沒膝居人悲啼江入舍便晴猶可望秋稼努力共

禱城南社

一春少雨憂旱嘆（曠日乾也）熟睡湫潭坐龍嬾以勤贖嬾護其短

水浸城門渠不管傳聞霖潦千里遠榜舟發粟敢不

勉空村避水無雞犬茆舍夜深螢火滿（原註）民家避雨多依

夏日

病退身初健時清吏更休渴蜂窺硯水慵燕息簾鈎棋局每坐隱（世說）

屏山（柳宗元柳州山水記）時臥遊（宋真宗炳傳）棋局每坐隱（世說）

真成愛長日未用憶新秋

二詩刻畫透盡

竊字息字皆用力所然從渴懣二字透出

四句一意
層層倒
章法甚奇

此詩殆謎
語不知究
何所指然
以詩論固
輕婉可誦

借古謬興
起有宋府
遺意

寄統

大兒挈藥囊。小兒負書笈。（北史高允傳）共作蘭亭。（王羲之蘭亭敘）永和九年歲

之蘭亭修禊事也。羣賢畢至少長咸集。遊詎必羣賢。集言此二十年。白首終未踐。汝復守荆扉。經

年不相見。楚越天一涯。（古樂府）相去萬餘里。各在天一涯。書疏何由頻。諸弟亦可憐。說見輒

酸辛。江城秋尚遠。桐葉落可埽。悵然懷故谿。菱絲雨中老。

夏日晝寢夢遊一院。閔然無人。簾影滿堂。惟燕蹋箏絃。有聲覺而

聞鐵鐸風響。璆然殆所夢也。耶因得絕句

桐陰清潤雨餘天。簷鐸搖風破晝眠。夢到畫堂人不見。一雙輕燕蹴箏

弦。（杜甫詩）燕蹴飛花落舞筵。（元稹詩）箏絃玉指調

長歌行

燕燕尾涎涎。（漢書外戚傳）童謠曰燕燕尾涎涎。張公子時相見。成

夜動鳴。親乞巧樓。低入吹笙院。鳴鴨背。啜。朝浮杜若洲。暮宿蘆花

結得道整

起四句寫雨後極涼細四字絕似東工坡佳句

夾嗟爾自適天地間將壽命侶意甚閒我今獨何為一笑乃爾慳世上

悲歡亦偶然何時爛醉錦江邊人歸華表按神記一遠東城門有華表柱有一白鶴來其言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城

郭如故人民非何不學仙去空見繁榮三千歲春入筓篲釋名筓篲師延所作際紫之樂空國之侯所存也事物紀原筓篲漢帝好之體曲而長二十三弦抱於懷中兩手齊奏之謂

之擊十四絃宋史樂志下宮調又有中管倍五者有曰

雨後極涼料簡篲中舊書有感

日映百藥書無逸自謂至於日中昃疏昃亦名映言日踈而下謂未時也小雨不至晡音通玉篇晡中時也書五行志日中時食從東北過半晡時復雨雖未

足涼有餘細泉泠泠咽幽竇清吹策策驚高梧笠澤老翁病蘇醒欣然

起理西齋書十年燈前手自校行間顛倒黃與朱區區樸學漢書儒林傳上曰吾始以尙

書為樸學弗好老自信要與萬卷歸林廬爾來世俗喜變古鑿空漢書張騫傳於是西

飾詐史記公孫宏傳一夫以三公為布被誠飾詐欲以釣名無根株愀然撫几三太息力薄抱恨何由祛蘭

臺後漢書百官志蘭臺令史六百石掌奏及印工文書漢官解詁建武以來省御史大漆書仇池筆記

簡蝌蚪皆漆書非己責且為籤勝報耕錄唐貞觀開元間人主崇尙文雅其書畫皆用牙籤帶歷代名畫記裝之珍寶以漆繡紙膠糖方為宜按踪與騰同見後漢

儒林傳
除蠹魚（常袞詩）
香消蠹字魚

病目廢書終日危坐

肺渴相如肺渴
註計前常止酒陶淵明有
止酒詩目昏復捐書蒲團坐袖手一窗寬有餘心

知世緣薄分與鐘鼎疎湛然千仞淵養此徑寸珠（魏志蘇則傳）文帝問則曰燧
煌燧徑寸大珠可復求市益得否

光明照憂患何適不自娛白雲可與友（郭璞詩）尋我青
雲友永與時人絕晴空閑卷舒

感昔

常記東園按舞時春風一架晚薔薇樽前不展鴛鴦錦（丁大娘十索曲）
燕帳舒鴛錦只

就殘氈作地衣（原注）成都小東門外有趙氏園
（王建宮詞）地衣籠額一時新

別張教授歸獨登擬峴

小閣敞朱扉停車暫息機行人呼晚渡幼婦浣秋衣霜樹欹危堞（皇甫
冉詩）

落日幾危堞春風似故鄉風鴉滿落暉登臨客愁裏况是送將歸

豐城高安之間憇民家景趣幽邃爲之慨然懷歸

三四是山
下五六是
山上皆寫
得好

此亦風景
曲折入勝

三四設色
五句關六
句見結意
即從六句
生出泯然
無跡

數家聚雲根

(曼卿松天隱賦) 曲徑抱雲根

細路入叢薄。濺濺石渠水。來往一略約。

(齊韻) 略約橫

木渡水也。蘇軾詩略約橫。見水

有無鄰里通笑語。婦子樂濁醪。

(蘇都賦) 請結如濟。謂如河

時相就青蔬。缺鹽

酪日暮歸。閉門績火星。煜爚

(學政) 遊賦。要華定。煜爚兮

先期畢租稅。老不入城郭。嗟

予獨何事。早插紅塵脚。

(蘇軾詩) 肯將紅塵脚暫著。白雲屨

故山未成歸。悵望有餘怍。

發臨川

見客道旁店。添衣江上村。陂長風浩浩。山遠霧昏昏。虛日

(南都新書) 端州以初三上市謂之

珍墟。按墟虛通用

人聲合凶年。菜色

(雜記) 民有菜色

繁扶衰歸北闕。何以報君恩。

杭頭晚興

(原註) 嚴州

落葉孤村晚下程。癡雲殘日半陰晴。篝爐火暖牀敷穩。臥聽黃鴉穀穀

聲。

行至嚴州壽昌縣界。得請許免入奏。仍除外官感恩述懷。

曉傳尺一

(漢書) 帝尺一。謂板長尺一。以寫詔書也。

到江村。拜起朝衣。漬淚痕。敢恨帝城

(東觀漢記)

三四熱極
銖兩不失

風調舊絕

一二是雪
章三四雪
下五七雪
是六七雪
八對雪
之人九十
是河景結
情願景生
放翁排律
極少此首
格亦不高
但章句清

漢記河而帝以近
臣南陽帝鄉多近

如日遠喜聞天語（晉書錫書）似春溫（晉書錫書）翰林惟奉

還山詔湘水空招去國魂（按）屈原作離騷有天問招魂諸篇

聖主恩深何力報時從天末望

修門。

予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而歸會灘淺陸行至桐廬始

能泛江因得絕句

江。桐廬縣前。鵬聲急。蒼煙茫茫。白鳥雙。亂山日落潮未落。勝絕不減吳松

辛丑正月三日雪

開步尚殘冬。佳哉雪意濃。潤歸千里麥。聲亂五更鐘。簾隙收初密。牆隅

積已重。龍團（茶題）古人制笑羔酒（一提要錄）陶家取雪烹煎茶狐腋（一史記商君傳）千

襲駝茸（坤雅）駝毛極溫暖於狐夏皆退毛至危檻臨欹竹。幽窗聽墮松。忽思西

戍日。憑堞待傳烽。（原註）予從戎嘗大雪中登

整後人多法之

以下辛丑孝宗淳熙八年先生五十七歲

起四句峭潔

有深婉之致

前六句太泛故結處不能不用重筆此一法也

題山家壁

山中無傳漏。猿鳴知既夕。芳藤上幽援。素月照高壁。主人殊喜事。歡若有夙昔。稚子擎竹盤。炊黍持餉客。卜隣（左傳）非宅是卜惟隣是卜雖未辨。清嘯聊自適。衰病久廢詩。筆端嘆荆棘。

春晚風雨中作

箕踞（戰國策）荆河自知事不就倚柱而箕踞藁牀（東信小園賦）管簞藁牀雖窄而坐岸幅巾。何妨病酒住湖濱。駕風浪作連三日。掃地花空又一春。樂事清宵當秉燭。畏途平地有摧輪。（孟郊詩）道險不在廣寸步。摧輪在廣寸步。頽然耐辱君無怪。原是人間淡蕩人。（李白詩）吾亦淡蕩人。拂水可同調。

夜興

鶴瘦龜飢與靜宜。更闌徙倚並清池。月當三五初盈（禮記）播五行於四時和而後月生也。是以三五而盈三五而夜。河直西南欲落時。浩浩醉歌（杜甫詩）座中醉時歌羣鷺起。翩翩孤影角巾（晉書）欵飛仙。授我青瑤簡。索賦山中夜興詩。（羊祜傳）與從弟秀書曰。既定邊事。當角而東路歸故里。

前首感念
帝都盛況
次首謂草
野之人空
思報國而
朝廷君臣
耽於安
不圖自奮

情味悽然

三四道鍊
有方五六
不貫

無題

半醉凌風過月旁。水精宮殿（杜甫詩）水精宮殿極奇皆出自水府桂花香。素娥（羅公遠傳）

明皇遊月宮見老娥下（百首易八駿圖詩）定赴瑤池宴（瑤池西赴王母宴）侍女皆騎白鳳凰（曹唐遊仙詩）不知今夕遊何處侍從皆騎白鳳凰

處侍從皆騎白鳳凰

出繭修眉（陸龜蒙詩）雙眉初出繭兩正鸞鴛淡薄粧（梅妃傳）淡薄粧而姿態明秀丁東環珮（李商隱詩）

玉佩響（孫觀詩）玉簫下立西廂人間浪作新秋感銀闕瓊樓（孫觀詩）玉簫下夜夜涼

病瘴後偶書

秋色已蕭然。曲肱清夜眠。孤燈欺病後。薄酒慰愁邊。藥物從人乞。文章

畏客傳。惟應一篷艇。湖海送凋年。（鮑照舞鶴賦）窮陰殺節急景凋年

秋夜

秋氣侵帷夢不成。一燈西壁翳還明。風高露井無桐葉。雨急煙村有雁

聲。擊筑誰同燕市飲。賃春方作會稽行。從來自許（晉書殷浩傳）桓溫既以雄豪自許（李商隱詩）平生自許非

忽知何等堪歎江湖白髮生。

九月三日泛舟湖中作

兒童隨笑放翁狂。又向湖邊上野航。魚市人家滿斜日。菊花天氣近新霜。重重紅樹秋山晚。獵獵青帘社酒香。（杜甫詩）田家通社日邀我嘗春酒鄰曲莫辭同一醉。十年客裏過重陽。（原註）予自庚寅至辛丑始見九月于故山

霜天晚興

此近滑熱而起句甚佳

薄霜門巷不勝清。小立湖邊夕照明。紅顆帶芒收晚稻。（齊民要術）廣志曰有盧粟稻亦芒稻（又章莊詩）秋雨幾家紅稻熟綠苞和葉摘新橙。閒評琴價留僧話。靜聽松聲領鶴行。壯志消

磨渾欲盡。西風莫動玉關情。（李白詩）春風吹不盡總是玉關清

九月六日小飲醒後作

短劍悲秦俠。商歌憶楚狂。（論語）楚狂接輿酒醒愁袞袞。香冷夢悵悵。（禮記）猶瞽者之無相與悵

屋老垣衣。（謝弘量別錄）垣衣又名非即古聽背陰背苦衣也茂池深石髮。（謝靈運石髮）水苔也一名石髮長地爐須

景色下開黃白
是上承晚
火色甚濃
唐仁贊自
珍一派

早計。衰病怯新霜。

書悲

今日我復悲。堅臥脚踏壁。古來共一死。何至爾寂寂。(南)王融傳。疎白詩。人地三

秋風兩京道。上有胡馬跡。和我(左)傳。晉興終。壯士廢憂國。清淚

滴。關河入指顧。忠義勇推激。常恐埋山邱。不得委鋒鏑。立功老無期。建

議賤非職。賴有墨成池。(宋)九域志。王右軍墨池在越州。會稽。墨池曾登作池記。淋瀝豁胸臆。

丈夫孰能窮。吐氣成虹霓。(江)海詩。釀酒東海乾。(梁)元帝。滷制。魯海石乾。

平生拳旗(李)陵與蘇武書。然猶對將軍。執節追奔逐北。手頭白歸扶犁。(蘇)武詩。王

鐵馬(陸)倕石胡銘。鐵馬千羣。嘶何當受詔出函谷。(東)魏漢記。陳器將王。說蓋背義。日元請以一丸泥封函谷關。

城天山(漢)書武帝紀。入漢二年。武帝將李廣。時出酒泉與右。王戰。天山在西域。神類國。夫長安八千餘里。即祁連山也。北開府蕭關。(唐)書地理志。大甲五

西萬里掃塵煙。三邊(晉)書張軌傳論。嬰五。部以誰何。阻三邊而高視。無鼓鼙。(禮)記。君

此意恐不遂。月明號荒雞。聲則思將。帥之臣。

起四句瘦。硬有力。秋風下直。攪所懷真。擊自工。結語逼起。下章。

此首不免。驚喊。多調。然有誰知。何當二句。一折章法。不板結。與不首對峙。

湖村月夕

客路風塵化素衣。閑愁冉冉鬢成絲。平生不負月明處。神女廟（羅隱詩）神女廟前雲

心。有前聞竹枝。

金樽翠杓（夷陵女子詩）綠樽翠杓爲君斟酌今夕又欲何時歡樂猶能醉。狐帽貂裘不怕寒。安得驂騑三萬

疋。月中鼓吹渡桑乾（賈島詩）無端更渡桑乾水却望并州是故鄉（水經註）川水由北流左會桑乾水者老云其水潛派太原汾陽縣北燕京山之天池池在太原之上天池桑乾二

水潛流通注桑乾東南流右會馬邑川水俗謂之磨川

山中望籬東楓樹有懷成都

五門西角紅樓下。一樹丹楓馬上看。回首舊遊如夢裏。西風吹淚倚闌

干。（原註）紅樓蜀王所作。在五門西北隅。

對酒

醫從和扁（晉語）平公有疾秦景公使醫和視之（史記）扁鵲者勃海郡鄆人姓秦氏名扁來未著。却老方（漢書郊祀志）是時李少君亦以祠祀穀却老

方見上。吾晚乃得之。莫如麴蘖良。一杯臉生春。況復累十觴（杜甫詩）主稱會而難一舉三十觴

放翁五古每多對句氣韻拘而不暢此能

此處忽作豪語大奇

看似閑淡細思蘊氣

逆筆

徒其弊首
節風調何
愧東坡

就事點染
毫不費力
又有生趣

荒率之趣
放翁特多
不能多選
聊備一格

坐令桃花紅。換盡霜葉黃。看鏡喜欲舞。追還少年狂。但恨寶釵樓。胡沙隔咸陽。芳華雖無恙。萬里遙相望。（原注）寶釵樓咸陽在亭也。芳華樓在成都合江閣。感歎徑投枕。悲歡兩茫茫。

橫塘

橫塘南北埭。西東拄杖飄。然樂未窮。農事漸興。人滿野。霜寒初重。雁橫空。參差樓閣高。城上寂歷村墟。細雨中。新買一簑。（原注）是日偶買蓑衣甚妙。苔樣綠。此生端欲伴漁翁。

蔬圃絕句

百錢新賣綠蓑衣。不羨黃金帶十圍。（片山叢談）廣陸荷葉有紅瓣黃腰者號金帶圍而無種有時出則城中常有宰相。枯柳坡頭風雨急。憑誰畫我荷鋤歸。（陶潛詩）易糞理。青青蔬甲早寒天。想像登盤已墮涎。（杜青詩）道蓬菹車口流涎。更欲鋤畦向東去。園丁來報竹行鞭。（齊譜）荷葉竹之筍也。竹根口鞭鞭節之間乳發而生者。

瘦勁爲工
而無
之氣由於
意增深也

三四令情
無限須能
味方得

首段之寫
南劍道中
景物

冬夜不寐至四鼓起作此詩

秦吳萬里車轍遍。重到故鄉如隔生。歲晚酒邊身老大。夜闌枕畔書縱橫。殘燈無焰穴鼠出。槁葉有聲村犬行。八十將軍能滅虜。白頭吾欲事功名。
(原註)高強有識云當有八十字將平之李英公實舊是識

冬夜

忽忽流。年。恨。悠悠。獨。夜。情。向。人。燈。欲。語。繞。舍。露。如。傾。夢。每。輕。千。里。愁。偏。怯。五。更。殷。勤。桑。落。酒。
(案)錄河東桑落坊有井每至桑落時取水釀酒甚佳故名桑落酒好爲解餘醒。

十月二十六日夜夢行南鄭道中既覺恍然攬筆作此詩時且五

鼓矣

孤雲兩角。
(密異記)興元南山絕頂謂之孤雲兩角諺云孤雲兩角去大一握不可行。望雲九井。
(山海經註)海內崑崙墟在西北帝之下都高萬仞上有九井以

玉馬。不可渡。蟠冢之山。
(漢書地理志)隴西郡西縣高百蟠冢山西沙所出高插天。
(李賀玉山高)碧巖叢高插天漢水滔滔

日東去。高皇試劍石。
(桂海岩洞志)有馬伏波試劍石(吳曲諸山錄)有試劍石悠悠空點劍石(按)此試劍石屬之高皇侯詳也爲分草沒苔

此寫搏虎
以幻作真
神光莽莽

從騎二句
極似老杜

國家以下
無限感慨
實卽是篇
作意

格高氣渾
集中不多
得

封猶故處。將壇坡陀過千載。中野疑有神物護。（唐書高錫傳）白居易言其詩在處有神物護持我時

在幕府。來往無晨暮。夜宿沔陽驛。朝飯長木舖。雪中痛飲百榼。（孔叢子）昔有遠談龜

舜千鍾孔子百榼子路嗜嗑尚飲十榼古之聖賢無不能飲也。空蹴踏山林伐狐兔。眈眈（易）虎視眈眈其欲逐逐（按）眈應作眈北山虎食

人不知數。孤兒寡婦讎不報。日落風生行旅懼。我聞投袂起。（左傳）楚子齊使申舟聘于齊

及宋宋人殺之楚子開之投袂而起大呼聞百步。奮戈直前虎人立。（左傳）系人立而啼吼裂蒼崖血如注。

從騎三千皆秦人。面青氣奪空相顧。國家未發渡。遼師落魄。（史記酈生傳）空

落魄志行衰惡之貌師古曰失業無倚也人間傍行路。對花把酒學醞藉。（漢書薛廣德傳）為人溫平有醞藉（註）醞如醞醞也藉有所薦藉也空

辱諸公誦詩句。卽今衰病臥在牀。（後漢書馬援傳）男兒要當死於邊野以馬革裹尸還葬耳何能臥牀上在兒女子手中耶振臂猶

思備征戍。南人孰謂不知兵。昔者亡秦楚三戶。（史記項羽紀）楚南公曰楚雖三戶亡秦者必楚也（章昭註）三戶昭屈

景楚三
大姓也

五雲門晚歸

高城帶遠林。落日動寒砧。行客自朝莫。青山無古今。衰遲慚逸氣。憂患

足危心溪迤（玉局）迤迤也（後漢竇融傳）繫執排迤不得進退

夜汲井水煮茶

病起罷觀書。袖手清夜永。四鄰悄無語。燈火正凄冷。山童亦睡熟。汲水自煎茗。鏘然轆轤（廣韻）同轉木也（集韻）轆轤亦上汲水木轆同轆或作轆轤聲。百尺鳴古井。肺腑凜清寒。毛骨亦蘇省。歸來月滿廊。惜踏疎梅影。

幽悄之境
毛髮皆動
結二句音
節不佳

寄朱元晦

（宋史）朱熹字元晦婺源人紹興中進士爲泉州同安主簿累遷煥章閣待制卒諡曰文理宗朝贈太師封徽公從祀孔廟有四書集註等

提舉（按）文公本

傳淳熙七年浙東大飢易提舉浙東常平茶鹽事即日單車就道移書他郡募米商獨其能比全部米已罄轉與僚屬餉民隱至廢寢食雖深山窮谷刑存不遺事竣宰相王淮贊於上曰熹治荒政乃行其所學民

忠厚悱惻
仁者之言

市聚蕭條極。村墟凍餒稠。勸分（左傳）大旱公欲焚巫尪臧文仲曰非旱備也條城郭無積粟。告糴未通流。民望甚飢渴。公行胡滯留。徵科（順宗實錄）陽城出爲滑州刺史賦稅不登上考功第自署第曰撫字心勞得寬否。尙及麥禾秋。

徵科政拙考下下
（按）唐書作追科

乍晴風日已和。泛舟至扶桑埭徘徊西村久之

數句絕妙
工筆山水

極可挺奇
恣之能

前四句是
院後中四

十日風雨今日晴。衰病忽減思閑行。接羅（晉書）山簡鎮襄陽兒童歌曰時時
騎馬倒著白接羅（按）接羅帽名。一幅
煙霧薄。舴艋（博雅）
舴艋舟也。八尺鳧。鶯輕亭亭孤塔遠。天碧曲曲深巷斜。陽明
數家茅屋門晝掩。不聞人聲聞碓聲。身似龐公不入城。（按）龐公當
是指龐德公東阡
南陌餞餘生。新年倘有豐年喜。買酒漁村看太平。

携瘦尊

（說文）樽也。漢
尊。木所製。樽也。

醉梅花下

楠瘦作尊容。斗許擁腫輪。困元媚嫵肯從放。翁來住山誰云置身不得。
所山房寂寞久。不飲作意欲就梅花語。我病鮮歡花更甚。日莫淒涼泣
殘雨。人生萬事雲茫茫。一醉常恐俗物妨。正須仙人冰雪膚。來伴老子
鐵石腸。（皮日休宋景集序）宋景
平剛。恩毅狀疑其鐵心石腸花前起舞花底臥。花影漸東山月墮。瘦尊未
竭狂未休。笑起題詩識我過。

城西接待院後竹下作

水邊小邱因古城。上有巨竹數百箇。一徑蛇蟠。（蘇軾詩）徑蟠樹後蛇（韓愈羅池
碑）下無苦浮兮高無乾稊稊充羨

句是院中
後四句是
院前

分效蛇
結盤

不。容。脚。平。處。乃。可。十。客。坐。裊。裊。共。看。風。枝。舞。藏。藏。時。聽。春。籟。墮。古

佛。不。粧。香。火。冷。瘦。僧。如。腊。肉。也。音。昔。

袈。裟。破。門。前。西。去。長。安。路。日。夜。軸。轡。

(魏志)左將軍張郃伐
吳軸轡直渡或作軸轡

銜。尾。(後漢書西羌傳)
牛馬銜尾牽羊塞道

過。老。夫。本。乏。臺。省。(杜甫詩)諸
公袞袞登臺省

姿。且。就。

清。陰。曲。肱。(論語)曲
肱而枕之 臥。

壬寅新春

半。生。常。是。道。邊。人。歲。晚。初。收。事。外。身。濁。酒。一。杯。(辯康與山壽書)濁酒
一杯彈琴一曲志願畢矣 聊。永。日。

小。園。三。畝。(列子)梁王謂楊朱曰先生有三畝
之園而不耕而治天下如理諸掌 亦。新。春。尚。無。枕。寄。邯。鄲。夢。(異聞錄)呂
公經邯鄲中

有盧生自歎貧困不達言訖思睡主人方改黃梁翁探囊中枕以授生枕之夢自枕發
入未幾登高第歷宰闈出入將相五十餘年迨欠伸而寤呂公在旁主人黃梁河未熟也 那。有。衣。沾。京。洛。塵。

(呂讓詩)髮改河
陽鬢不沾京洛塵 門。外。煙。波。三。百。里。(原註)鏡
湖三百里 此。心。惟。與。白。鷗。親。

幽居春夜

暮。景。催。人。雪。鬢。雙。十。年。始。復。反。吾。邦。雲。逢。佳。月。每。避。舍。(左傳)晉楚治兵遇
於中原我避君三舍 酒

壓。閑。愁。如。受。降。三。弄。笛。聲。(晉書桓伊傳)徽之令人謂伊曰聞君弄吹
笛試為我一奏伊為作三調弄畢便上車去 初。到。枕。一。枝。梅。

結得悠然
以下壬寅
孝宗淳熙
九年先生
五十八歲
三四圓倚
如魏晉人
言語

秀潤

劈空而下
滔滔莽莽
一瀉無餘

影正橫窗。要知清夢遊何許。不釣桐江。（按）此當指桐廬江。嚴子陵垂釣處。卽錦江。（蜀江註詳前）

晨起

小雨濕清曉。新鶯啼早春。光驚病眼。節物屬閑身。巴峽東連楚。嶓山（華陽國志）蜀之邊地。東接巴南。接於越北。與秦分西。岷峨嶓地。稱天府。北控秦。遠遊端可繼。敢恨素衣塵。

夜觀秦蜀地圖

往者行省。臨秦中。我亦急服叨。從戎。（張正見詩）將軍人大宛善馬出。從戎散關。散關。（蜀志後主傳）建興六年冬。諸葛亮復出散關。

陳倉。（按）散關即大散關。秦蜀間要道。摩雲俯賊壘。清渭如帶。（史記）黃河如帶。秦山如礪。陳軍容。（唐儀衛志）太宗平東都克高麗。備軍容。高

旌。縹緲嚴玉帳。（虞世基詩）轅門臨玉帳。畫角悲壯傳。霜風咸陽不勞三日到。幽州正

可一炬。（杜牧阿房宮賦）楚人一炬。可憐焦土。空意氣已無雞鹿塞。（漢書匈奴傳）漢遣長樂衛尉高昌侯董忠車騎都尉韓昌將騎萬六千。又發邊郡十馬以

千數送單于出。單于合入葡萄宮。（漢書）元壽二年。單于來朝舍之于上林葡萄宮。燈前此圖忽到眼。白首流

落悲途窮。吾皇英武同世祖。諸將行策雲臺功。（後漢書）永平中。顯宗追感前世功臣。乃圖畫二十八將於南宮雲臺。

孤臣昧死欲自薦。君門萬里無由通。正令選壯不爲用。筆墨尙可輸微

忠何當勒銘（後漢書靈帝傳）靈登燕然山刻石勒功令班固作銘紀北伐更擬草奏祈東封（陳後主詩）太平無以報願上東封書

春雨復寒遣懷

此懷如何可遣

去日堂堂挽不回。新年又傍鬢邊來。雨聲欲作海棠祟。書卷只爲春睡媒。村舍瘦蔬供薄酒。地爐微火伴殘灰。浩然忽起金鞭（昌黎詩）花馬立金鞭興漾

水嵒山（尚書）嵒家尋漾東流爲漢安在哉。

寄仗錫平老借用其聽琴詩韻

起得勁拔

放翁久矣無此客。闔戶（公羊傳哀六年）闔之則闔然公子陽生也（註）闔出頭氣兒童皆動色。寒泉不食人

喝死（說文）喝傷著也（玉篇）喝中熱也（前漢武帝紀）夏大旱民多喝死素綆銀瓶（陸龜蒙野井詩）寒泉未必能如此奈在銀瓶素綆何我必側千金

易得（史記淮陰侯傳）諸將易得如信國士無雙一士難。晚途淹泊（杜甫詩）所親問淹泊泛愛惜衰朽服愈寒。豈知一旦

無僧曉三字終欠妥

乃見子傑語豪筆無僧酸。門前清溪天作底。細細風吹縠紋（錢起詩）縠紋江縣前流

起倚欄一笑誰得知。愛子數詩如此水。江湖安得長相從。浩歌相踏臥

短篷。功名渠自有人了。留我鏡中雙頰紅。

四語清麗機趣盎然

五月十四日夜夢一僧持詩編過予有暴雨詩語頗壯予欣然和

之聯巨軸欲書未落筆而覺追作此篇

黑雲塞空萬馬屯。轉盼白雨（杜甫詩）白雨一洗空車繼如傾盆。（杜甫詩）白帝城下雨翻盆狂風疾雷撼

乾坤。壯哉澗壑相吐吞。（韓愈陸渾山火詩）山狂谷狃相吐吞老龍騰擊下天閤。（屈原遠遊）命天閤其開關兮排閤闔而望予

鱗間火作電脚奔。巨松拔起千年根。浮槎斷梗何足論。我詩欲成醉墨

翻。安得此雨洗中原。長河袞袞來崑崙。（爾雅）河出崑崙色白（水經註）崑崙城在嵩高西北五萬里地之中也鶴鵲

下看黃流渾。（薛能黃河詩）波瀾經雁塞

觀張提刑周鼎

他人富貴堆金壁。曼舞妖歌（韓愈詩）妖歌曼舞爛不休劍心退腸（韓愈詩）腸胃青眸誇坐客。清心好古誰似公。

漢庭諸人推博識。（晉書束皙傳）時人伏其博識一朝得此周廟（書）祀於周商邦國侯衛駿奔走執豆蓬器買不論貲

空四壁。（岑參詩）平生有錢將與人江上故園空四壁苔痕洗盡銅色見。坐臥摩挲欲忘食。蠻童捧出

客爲起。恍如清廟（詩）於穆清廟肅雍顯相陪劍履。腹中奇字粲蟲魚。（韓愈詩）爾雅注蟲魚定非語落人嶧

得此一結
乃有味
不子嘶聲

如此拍合
恰覺沈鬱

詩亦如青
天奉月期
然無滓

山之碑（水經註）嶧山北有絕巖秦始皇觀禮於魯登於嶧山之上命李斯以大篆勒諸山嶺名曰書門（鄒山記）嶧山蓋古之嶧山始皇刻石以文字分明（杜甫詩）嶧山之碑野火焚盡木佛剝肥失真
得比知公原是功名人看罷握手同悲辛鎬京洛邑（詩）考卜維在何許
漢漢秋風吹胡塵

十五夜月色皎然有頃雲生遂不復見

北望但空闊南望橫羣山青天無翳行素月寥寥永夜非人間九醞（西京雜記）漢制宗廟八月飲酎明九醞太牢皇帝侍祠以正月且作酒八月成名曰酎一曰九醞一名醇醑

漿成老仙醉六銖衣（博異志）貞觀中岑文本于山頂遇異有叩門云上清童奉問曰衣服皆細何土物出答云此上清五銖服又問曰比聞六銖者天

人衣何五銖之異答云尤細者則五銖也出門忽不見惟見古錢一枚薄天宮（王微詩）憂心延淨塔蓬萊闕天宮寒翠

眉真人不火食小立環珮珊珊（杜甫詩）時聞玉佩聲珊珊橫空邀我海山（史記封禪書）三神山者其傳

在渤海中
去縹緲萬里驂青鸞（江淹別賦）駕鶴上漢騁紫騰天相攜一笑在雲表徐看玉宇

笑曰可隨我觀之俄見月規生天瓊樓玉宇惘然飛金盤（韓偓詩）露和玉屑金盤冷

草書（書斷）草書者後漢張伯英之所造也（庾肩吾書品）草勢起于漢時解散隸法用以赴急本因草創之義故曰草書建中初京兆杜操始以善草知名今之草書是也歌

傾家釀酒（晉書何充傳）充字次道能飲酒雖爲劉琨所賞琨每云見次道飲令人欲傾家釀猶云欲傾竭家費以釀酒飲之也（按）陸游老學庵筆記云晉人所謂見何次道飲令人欲傾家釀猶云欲傾竭家費以釀酒飲之也

奇。怒。處。毛。
髮。飛。立。真。
大。手。筆。他。
人。學。之。必。
擴。

故魯直云欲傾家以繼
耐據此家釀字不連

三千石閒愁萬斛（庾信詩）誰知一寸心乃有萬斛愁

酒不敵今朝醉眼爛巖

電提筆四顧天地窄（杜甫詩）每愁海

忽然揮掃不自知風雲入懷天借力

神龍戰野（易）龍戰于野

昏霧腥奇鬼（蘇軾詩）未

摧山太陰（甘泉賦）詔招搖與太陰兮（註）太陰歲後三辰也

黑此時驅盡胸中愁（范浚詩）舉軀更取天

槌牀（韓仲英詩）何母大叫狂墮幘

吳賤蜀素不快人付與高堂三丈壁

夜泊水村

南渡有臣
讀之汗下

腰間羽箭久凋零太息燕然（燕然物銘）未勤銘老子猶堪絕大漢諸君何

至泣新亭（晉書王導傳）過江人士每曰暇日出新亭飲宴周顛中坐一身報國有萬死雙鬢

向人無再青記取江湖泊船處臥聞新雁落寒汀

九月晦日作

無因而至

山路清寒近探梅振衣（韓偓詩）長想高處興悠哉飛鴻杳杳（魏志管輅傳）若仰眺飛鴻漂漂兮景沒若俯

眩深溪杳杳兮絕江天闊一片愁從萬里來

此申後約也章法淵

格韻俱有
以下癸卯
孝宗淳熙
五十年先生
歲

陶山遇雪覺林遷菴主見招不果往

山中大雪二尺強。道邊虎跡如椀大。衰翁畏虎復畏寒。招喚不來公勿怪。梨花開時好風日。走馬尋公作寒食。不須沽酒飲陶潛。

善屬文嘗著五柳先生傳以自況每一醉則大適融然時或無酒亦雅耐不輟

（晉書陶潛傳）字元亮少懷高尚博學

題瑩師釣臺圖

羊裘老子釣魚處。開卷令人雙眼明。

後漢嚴光被羊裘釣澤中詳見前注

（白居易詩）韶光眼共明

未可匆匆便持去。夜窗吾欲聽灘聲。

夏夜舟中聞水鳥聲甚哀若曰姑惡感而作詩

改適道土程嘗以春日出遊相遇於五跡寺南之沈氏別翁後為賦銀頭鳳詞題壁問唐氏見而和之未幾下世翁居鏡湖之三山每入城必登寺眺望不能勝情云云按此事雖無其他故證而翁集中除銀頭鳳詞外亦時有流表蛛絲馬跡隱約可尋如此詩其一也題目感而作詩又詩中情緒多轉如怨慕顯見有難言之隱

女生藏深閨。未省窺牆藩。上車移所天。父母為它門。妾身雖甚愚。亦知君姑（爾重）舅姑在則曰君舅君姑尊。下牀頭雞鳴。梳髻著襦裙。堂上奉洒掃。廚中具盤飧。

青青摘葵莧。恨不美熊蹯。(左傳)宰夫胹熊蹯不熟。姑色少不怡。衣袂濕淚痕。(曹植詩)包鼈美熊蹯。所冀妾生男。庶幾姑弄孫。(後漢書馬后紀)太后曰吾但當含飴弄孫不復能關政矣(十六國春秋後趙錄)但抱子弄孫日爲雙耳。此志竟蹉跎。薄命來讒言。放棄不敢怨。所悲孤大恩。古路傍陂澤。微雨鬼火(淮南子)人血爲燐許慎云兵死之骨爲鬼火燐者鬼火(杜甫詩)陰房鬼火青。昏君聽姑惡。聲無乃遣婦魂。

夏夜

庭荒蔓草長。堂豁爽氣入。悠然推枕起。聊作倚杖立。飛螢亦避雨。黏棟光燿燿。南鄰輸稅歸。小婦(梁元帝詩)入堂值小婦(白居易詩)湔裙小婦車愁夜汲。

飲村店夜歸

致主(李頌詩)致主當齊理爲則本是仙。初心陋漢唐。暮年身世羨農桑。草煙牛跡西山日。又臥旗亭。(西京賦)旗亭五重俯察百隧。送夕陽。

雨夜感懷

點滴空堦雨。送涼青燈對影獨。悽傷身如病。木驚秋。早心似鰥魚。怯夜

峭潔

三四齊涼
非寫閒適
也

三四比興
現成

長鑄得黃金（法言）或言世言鑄金可鑄與曰吾聞觀君子者問鑄人不問鑄金（庾信文）不學王陽平生鑄金之術猶有術埽空白髮定無方蕭然禪榻君休笑一卷殘書伴枕旁

寄葉道人

情稱道人
身分

白首不堪憂患纏要將樂事餞流年尋山猶費幾兩屐（晉書阮孚傳）有詣阮所者見正製蠶屐因歎曰若信王侯等螻蟻可

因富貴失神仙（原註）老杜詩王侯與螻蟻共盡隨丘墟太白詩富貴與神仙踐此成兩失驚人亦莫摩銅狄（後漢書方術傳）

在濟陰宛旬有神異之迹後人復於長安城東霸城與一老翁共摩銅狄相謂曰適見鑄此而已近五百年泰華松風足晝眠

題酒家壁

明主何曾棄不才（唐書孟浩然傳）王維私邀浩然入內署俄而明皇至浩然懼天下帝詔之出問其詩浩然前不才明主棄旬帝曰朕未嘗棄卿奈何諫朕因放還書生飄

泊自堪哀煙波東盡江湖遠雲棧西從隴蜀回宿雨送寒秋欲晚積衰

成病老初來酒香菰脆丹楓岸強遣樽前笑口開（莊子）開口而笑者一月之中不過四五日而已

題書齋壁

此又一起
法三四接
得動均有

寫閑適之
趣必能新
綴方不傷
纖瑣

五六淡語
有味

筆曲有姿

隨分琴書適性情。乍寒偏愛小窗明。旋烹粟亦作鶯粟（蘇賦詩）留僧話。故種芭蕉待雨聲。丹藥驗方非畏死。文章排悶杜甫詩不求名。是間幽事君知否。莫怪經秋少入城。

幽居書事

莫歎人間苦不諧。（施肩吾詩）敢嗟君不憐自是命不諧清時有味是歸來。已因積毀（漢書鄒陽傳）衆口鑠金積毀銷骨成高臥。更借陽狂護散才。（莊子）匠石之齊見欒社樹其大百圍其高臨山匠伯不顧弟子厭觀之走及匠石曰先生不肯視何耶曰散木也是不材無所可用故能若是之壽正欲清談聞客至。偶思小飲報花開。紛紛爭奪成何事。白骨生苔但可哀。

雨後散步後園

淡日輕雲未快晴。涓涓溝水去無聲。爲憐一徑新苔綠。別就牆陰取路行。

雨中遣懷

三四名句
動字入神

秋稼遊雲飽不疑。甯期一敗莫支持。雨如梅子初黃日。（庚溪詩話）江南五月梅熟時霖雨連旬謂之黃梅。

水似桃花欲動時。（漢書溝洫志）來春桃花水盛必漲溢有填淤反壤之害。正晝蚊虻驅入室則驅蚊虻何者以其害

於人也。（類篇）虻音盲齧人飛蟲。不去終朝鼃黽怒。（禮古蛙字）說文鼃黽也。坤推。通善怒故音猛。吳越春秋士卒問曰君何為鼃黽而為之賦。鼃黽見敵而有怒氣故為之賦。何為凶年氣象堪流涕。禾把紛紛滿竹籬。

雨中小酌

晨起瞻雲日日西。吾廬煙雨正淒迷。愁看場上禾生耳。（李建勳詩）溪田雨漲禾生耳。且

泥杯中酒到臍。（世說）桓温有主簿善別酒好者謂青州從事惡者謂平原督郵。青州平原郡。原有鬲。鬲從事言好酒到臍。督郵言惡酒在臍上住。窗日幾時飛

野馬。（莊子）野馬也。塵埃也。生物之以息相吹也。韓偓詩。窗裏日。飛野馬。甕天惟是舞醯雞。（莊子）孔子曰。丘之於道也。其猶前

村著屐猶通路。自摘金橙搗鱸齏。（王昌齡詩）青魚雲落驗橙齏。南部烟花錄。南人魚鮓細金橙。拌之號為金齏。玉鱸。

悲秋

小雨簾櫳慘淡天。醉中偏藉亂書眠。夢回有恨無人會。枕畔橙香似昔

年。

放翁絕句
常在此等
細賦之作
而各家選
本都失之

琢句極工
少嫌瑣碎

不必有譬
句而退體
深穩

勾勒處不
落纖巧由
於落飾甚
高

體物瀏亮
結亦有章

久雨道懷

暮年惜日月。木落輒動心。閒居念親友。所願聞足音。(莊子) 逃空虛者聞人之足音。覺然而喜矣。而况乎親戚之

驚歎其側者乎。風雨斷官道。吾廬况幽深。渺渺雲水鄉。蕭蕭蘆荻林。草茂豪鳴哇。

天闊無來禽。(廣志) 林檎似柰子一名黑禽亦名來禽言味甘熟則來禽也王粲之有來禽帖四顧此何處。悠悠付孤斟。(韓愈詩) 酒

孤斟無熱

九月十日

不須扇障庾公塵。(晉書王導傳) 庾亮居如鏡而執朝廷之權導內不能平常遇西座起舉扇自蔽曰元規塵汚人散地翛然學隱淪。風

帽。(晉書孟嘉傳) 九月九日温宴龍山風吹落嘉帽嘉不之覺可憐成昨夢。菊花已覺是陳人。昏昏但苦餘醒在。

草草久無佳句新。嘆息我生行已矣。老來歲月似犇輪。

秋晴園中山禽絕多有感而賦

九日秋陰一日晴。山禽應喜我閒行。幽吭(音航) 玉篇鳥喉也(左思蜀都賦) 弄吭清渠弄暖閒相命。

勁翮凌風(陸機詩) 苟無凌風翮徘徊守故林遠有聲。熟果啄餘看核墮。細枝啣得欲集成。名

園美蔭不飛去似比交朋猶有情。

寄題朱元晦武峽

（朱子武峽山字）武夷之名著於漢世紀以乾魚不知果何神也（按）武夷山有九曲朱子精舍在五曲

精舍

蟬蛻（淮南子）若此人者向素守精蟬蛻解遊於太清

巖間果是無世人妄想

（楞嚴經）妄想受生妄想續業於妙圓明無作本心皆如空華元無所著但一虛妄便無

堪可憐渠有方爲子換凡骨

（參同契）神鍊氣清魂安魄靜更易凡丹變爲真人

來讀晦庵新著書

（按）朱子讀書務躬行

實踐所著述有諸經傳解及通鑑綱目小學楚辭等書

山如嵩少三十六

（蘇軾詩）仇也九十九嵩少三嵩少謂嵩山少室也

水似邛邛九折（漢書王尊傳）先是王陽爲益州刺史至邛邛九

折坂歎曰奉先人遺體奈何數乘此險

途我老正須閒處著白雲一半肯分無

初寒

我窮不自活萬事付天公今年寒苦晚霧雨常濛濛雖道裘褐憂坐念疾病攻清夜喜不寐萬木號西風新霜纔幾何瘡癘一掃空曉看烏白林已有數葉紅微雲時去來寒日猶瞳矓（李商隱詩）雜樹曉瞳矓瞳矓日欲明貌笑尋鄰翁

情景融合
疏澀可誦

頤共五首
唐宋詩薛
選一三兩
片評曰此
朱子稱直
詩然拙直
意味茲是
大鶴本選
二四兩首

此詩格調
句法皆肖
老杜不須
摘句

格老氣清
自在近杜

神在陶章
間尤近六
一
結二句太
浮不稱

村舍

空谷（毛詩）皎皎
白駒在彼空谷人稀到新寒病頓輕晨霜催小獵宿雨潤新耕草莽秦
馳道雲煙越故城千年不磨滅惟有莫山橫

幽居感懷

偶傍楓林結數椽東歸也復度流年汀洲雁下依殘水墟里人行破夕
煙十月風霜欺客枕五更鼓角滿江天散關清渭散關清渭
計詳前應如昨回首
功名一愴然

遲莫

遲莫固多感况此歲崢嶸霜霰忽已集（毛詩）
先集爲霰夜聞絡緯鳴青燈不解
語依依有餘情銅瓶煮寒泉中有笙簫聲沈憂能傷人（曹植詩）去夫莫
復道沈憂令人老一
夕白髮生蓬萊（漢書郊祀志）自威宣燕昭使人入海求
蓬萊方丈瀛洲此三神山者相傳在渤海中渺雲海金丹幾時成

自若耶溪舟行杭鏡湖而歸

清婉有風調

似說盡而實不盡

沈著深至一絲不解

換馬亭前煙火微。鬪牛橋畔行人稀。雲山慘淡少顏色。霜日青薄無光輝。新酒芻成桑正落。美人信斷雁空歸。

（漢書蘇武傳）使者謂單于言射上林雁足有繫帛書 高樓何處吹長笛。清淚無端又濕衣。

探梅

江路雲低糝玉塵。暗香（林逋梅詩）暗香浮動月黃昏初探一枝新。平生不喜凡桃李。看了梅花睡過春。

骨相

骨相（北史道綽傳）骨相不當貴原知薄功名。敢自期病侵強健。日閒過聖明時。形勝輪臺（唐書地理志）北庭大都護府有輪臺縣大歷六年置有靜塞軍（岑參輪臺志）輪臺城頭夜吹角輪臺城北角頭落地飛騰瀚海（北海名史記作翰海）（霍驃驂傳）登臨翰海。

江湖雖萬里。猶擬掇聲詩。（說文）掇拾取也（增韻）採也（禮記）樂帥辨乎聲詩故北面而弦

感憤

今皇神武（杜甫詩）君王自神武取必英雄是周宣（漢書宣帝紀贊）可謂中興德侔康宗周宣矣誰賦南征北伐篇。四海

此尤沈雄博大的將杜陵諸將之遠

一家（禮記）聖人能天歷數（論語）幾可咨爾舜天之歷數在爾躬兩河百郡宋山川（地理通釋）宋太祖受周禪凡州府軍監一百三

十九縣六百六十一開寶九年有州二百九十七縣一千八百六至道三年始定為十五路咸平四年分川峽為四路天聖八年分江南為東西仁宗初有路十八總府州軍監三百二十二縣一千二百六十二地東南皆至海西盡巴夔北際中自東西六千四百八十五里南北一萬一千六百二十里熙寧八年制定九域圖更名九域志總二十三路京府四府十州二百四十二軍二十七監四縣一千一百三十五九年兩浙分東西路日熙寧始務開拓迄於重和建州軍不可勝紀最後建燕山雲中兩路而中夏板蕩矣紹興十一年與金人分界自散關及淮水中流以北盡割界金自是疆域日蹙諸公尙守和親（王維詩）當令外國懼不敢寬和親策志

士虛捐少壯年京洛雪消春又動永昌陵（按）宋太祖皇帝姓趙氏名匡胤受周禪而有天下開寶九年帝崩太宗嗣位太平興國二年葬太祖於永昌陵在河南府鞏縣西南上草芊芊芊芊草盛貌（文選籍田賦）碧色霜其芊芊

六言

烏有翁（史記司馬相如詩）相如請為天子游獵賦賦成奏之中有烏有先生者烏有此事也邊貫酒無何鄉（莊子）今有大樹患其無朋何不樹之於無何有之鄉廣莫之野裏尋花把定東風一笑今年別是生涯

遣興

壯年一箭落雙鵬（唐書高駢傳）事朱叔明為司馬有二鵬並飛駢曰我貴當中之一發貫二鵬焉衆號落鵬侍御野餉如今擷藥苗寒與梅花同不睡悶尋鸚鵡說無慘烏絲闌（李肇國史補）宋毫間有織成界道絹畫謂之烏絲闌上詩初就

新巧

一邱半壑亦有姿態

綠綺（古琴賦）司馬相如作玉如意賦漢王悅之賜以綠綺之琴聲中酒半消。老去可憐風味在。未應山海混漁樵。

莊器之作招隱閣項平父諸人賦詩予亦繼作

諸公共賦反招隱。細字斜行肯見傳。語到淮南小山作。（楚辭章句）昔淮南王安尚雅好友招懷天下士

各選才思分造辭賦以類相從故或稱小山或稱大山猶言小雅大雅也人如江左永和年。（王羲之蘭亭序）永和九年歲在癸丑會於會稽山陰之蘭亭修禊事也一窗

蘿月禁春瘦。萬壑松風撼晝眠。我亦尚嫌林谷淺。因君更擬刷雲煙。

囚山

垣屋參差綠樹邊。囚山光景餞華顛。平川極目思秦地。大澤浮空憶楚天。

刺虎（戰國策）古莊子欲刺虎館簞于止之射麋（左傳）樂與於前射麋麗鐘晉鮑癸當其後使攝叔秦樂獻焉俱已矣。舉杯開劍忽悽然。

此生終遣英雄笑。棘沒銅駝（晉書索靖傳）指洛陽宮門銅駝會見汝在荊刺中耳六十年。

小園

松菊僅三畝。作園真強名。馴禽驚不去。熟果墮無聲。倦就盤陀（蘇軾遊金山寺詩）中

以下甲辰
孝淳熙
生六十歲
三四倚絕
三四句作字
拙勁尤有
風致

但以氣勝
不求甚工

次句未佳
三四不寫

小而自見
其小故妙

冷南畔石罅陀古來出沒隨濤
波陀或作陀陀陀不平之貌

坐問拈榔栗

謂杖也。寶島送空公往金州
詩。七百里山大手巾榔栗粗

行茅亭亦疎豁。憑檻

看春耕。

雨中泊蕭山縣驛

端居無策散閑愁。聊作人間汗漫遊。晚笛隨風來倦枕。春潮帶雨送孤

舟。店家菰飯

（晉書文苑傳）張翰爲東曹掾
在洛見秋風起思吳中菰飯蓴羹

香初熟。市擔蓴絲

（杜甫詩）
鼓化蓴絲熟

滑欲流。自

笑勞生成底事。黃塵陌上雪蒙頭。

吳娘曲

（白居易詩）吳娘春雨蕭蕭曲自別江南更不聞
（自註）江南吳二娘曲詞云暮雨蕭蕭耶不歸

鏡奩

（後漢皇后紀）帝視太后
鏡奩中物奩音簾鏡匣也

出千黑蟻。釵梁

（庾信蕩子賦）佩
珠翠的釵梁粟鈿

梅小雙青豆。吳娘

十四未知愁。羅衣已覺傷春瘦。閒尋女伴過西家。鬪草歸來日已斜。睡

睫濛濛嬌欲閉。隔簾微雨壓楊花。

初夏遊凌氏小園

水滿池塘葉滿枝。曲廊危榭愜幽期。風和海燕分泥處。日永吳蠶上簇

三句與章
蘇州詩同
工

此非放翁
本色然寫
來恰好

三四譜美
却是初夏
情景

時閑理阮咸晉書元行沖傳有人得古銅器似琵琶身正圓人莫能辨行沖曰此阮咸所作也樂家遂謂之阮咸尋舊譜細傾白墮洛陽伽藍記河東人

劉白曠善釀酒夏暴於日中味不變賦新詩從來夏淺勝春日兒女紛紛豈得知原註庾信詩云夏淺却勝春鏡湖遊

人至立夏而止

題少陵畫圖像

長安落葉紛可掃九陌長安八街九陌北風吹馬倒杜公四十不成名杜甫詩男

兒生不成名身已老三年飢走荒山道袖裏空餘三賦草唐書文藝傳杜甫字子美舉進士不中第奏賦三篇墮河車

聲馬聲喧客枕三百青銅杜甫贈畢曜詩速來相就飲一斗恰有三百青銅錢市樓飲杯殘災冷杜甫詩殘杯與冷炙

到處潛悲辛正悲辛仗內鬪雞催賜錦杜甫鬪雞詩鬪雞初賜錦舞馬既登牀

紫微

鐘鼓樓白居易詩絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻澆長官樣卷一片絲雲斜前官樣白居易詩宋家花誰令流落到天涯少年

妄想今除盡但愛清樽浸晚霞

農家秋晚戲詠

此山園草木四絕句之一純是託興

此題若作長篇數千言不盡今刊肉字骨反見道峻可悟文章變換之法

眼前情事
綴拾成章
却亦寫得
熱鬧

第四句真
景前人未
道

六句傳神

鞭地如鏡築我場。(詩)九月築場圃破礪玉粒。(冷陵則法師碑銘)玉粒雖散金膏未銷輸官倉。(齊書食貨志)天平元年遷都

野蠶出繭飛黃蛾。寒蔬種罷醉且歌。隻雞短紙賽園婆。

秋夜

老病龍鍾。(廣韻)龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持不入城。濁醪粗飯。(杜甫詩)濁醪有妙理(王維詩)中廚辦粗飯餞餘生。(漢書)董仲舒為博士下帷講誦三年不

霜村舍秋先冷。無月江邊夜自明。出塞雖慙平賊手。下帷(漢書)董仲舒為博士下帷講誦三年不

窺。聊喜讀書聲。山童睡熟青燈暗。自撥殘爐候藥鎗。

山寺

寺門壓石危欲崩。槎牙。或作查牙(曹唐病馬詩)失雲龍骨瘦查牙亦作杪牙老松挂蒼藤。風傳上方出定

磬。雨暗古殿長明燈。(劉禹錫詩)長明燈是前朝燭曾照青青年少時(嘉話錄)宿縣寺有等時長明燈色變青不熱隋年陳猶不滅宿林野鶻驚

復起爭栗山童呼不應。答言也(韓偓詩)敲遍兩千喚不應谿南聞道更幽絕。明日裂布縫行

膝。(詩)那幅在下箋)那幅如今行膝也

天王廣教院在叢山東麓予年二十餘時與老僧惠迪遊略無十日不到也淳熙甲辰秋觀潮海上偶繫舟其門曳杖再遊恍如

隔世矣

遊山如讀書深淺皆可樂道邊小精舍亦自一邱壑淒涼四十年始復重著脚老僧逝已久講座塵漠漠當時童子輩衰鬢亦蕭索掃壁觀舊題歲月真電雹文章卑不傳衣食窘如昨出門意惘然遼海渺孤鶴(搜神記)遼東城門有華表柱忽有一白鶴來集言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙去見家業

得所親廣州書

音信連年恨不聞書來細讀却消魂人稀野店山魃(西陽雜俎)山魃一名山臊神半經作穆亦嘉謨記作山魃

荔子繁毒草自搖春寂寂瘴雲(萍游詩景漫鈔)嶺南或見異物從空墜始如彈丸漸如車輪遂四散人中之即病謂之瘴母桂醕風流可惜在蠻村

昏此生相見應無日且置清愁近一樽

佳處正在淺露略無餘蘊

此云所親不知何人詩自譚嚴

結句有含
蓄

五六寫出
野景極細
而工

以下乙巳
孝宗淳熙
十二年先
生六十一
歲曉嵐謂
此詩神思
間似神海
榮五六却
近三四究
不像

初冬雜題

莫嫌風雨作新寒。一樹青楓已半丹。身在范寬（晉鑿）范寬，中正以其器達大度，故以寬名之。畫山水，初師李成，既而歎曰：師人不如師造化，乃脫舊習，遍觀奇勝，落筆雄偉，老硬，真得山骨，尤長雪山，見之使人凜凜。圖畫裏小樓，西角剩憑闌。

野飲

青山千載老英雄。濁酒三杯失阨窮。（孟子）阨，窮而不閔。訪古頽垣荒塹裏，覓交屠

狗。（史記樊噲傳）舞陽侯樊噲者，沛人以屠狗爲事。賣漿（史記信陵君傳）公子聞道有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家，公子欲見兩人，兩人自匿不肯見公子。中平堤漸放

春燕綠。（杜甫詩）雨霽洗春燕。細浪遙翻夕照紅。已把殘年付天地，騎牛吹笛伴村童。

樊江觀梅

莫笑山翁老據鞍。（後漢書馬援傳）年六十二，據鞍顧盼，以示可用。帝笑曰：「豐樂哉是翁也。」探梅今夕到江干，半灘流水

浸殘月。一夜清霜催曉寒。倚醉更教重秉燭，怕寒元自怯憑欄。誰知携

客芳華日。（原註）成都合江園芳華樓下梅最盛。曾費纏頭錦。（演繁露）唐代宗燕子義於其第，魚朝恩出錦三十疋爲纏頭之費。百端

射的山觀梅

四句拓得
開而又不可
離分寸故
妙

情景悽其
不傷滑易

三四純體
物情不著
一毫主見
更有真趣

射的山前雨墊巾。籬邊初見一枝新。照谿盡洗驕春意。倚竹真成絕代。
人。_{(古詩)絕代有佳人}餐玉。_{(魏書李預傳)預與漢古人餐玉之法乃探訪藍田掘至百餘為屑日服食之}元知非火食。化衣應笑走京塵。卽今畫史無名手。試把清詩當寫真。

病起

山村病起帽圍寬。春盡江南尙薄寒。志士淒涼閒處老。名花零落雨中看。斷香漠漠便支枕。芳草離離悔倚闌。收拾吟牋停酒碗。年來觸事動憂端。

芒種後經旬無日不雨偶得長句

芒種初過雨及時。紗廚睡起角巾欹。癡雲不散常遮塔。野水無聲自入池。綠樹晚涼鳩語鬧。
(坤雅)鵲鳩陰則屏逐其婦晴則呼之畫梁晝寂燕歸遲。閒身自喜渾無事。衣覆熏籠。
(山宮舊事)太子納妃有被熏籠三衣熏籠三獨誦詩。

夜聽竹間雨聲

妙語解頤
然可悟養
生之法

紀曉嵐云
後八句風
骨峻峭音
節悲壯放
翁所難結
得醉足

句句挺拔
中二聯用
典入化而
五六各有
所指觀出
末二句婉
而不露

解醒（晉書劉伶傳）一飲一斛五斗解醒不用酒聽雨神自清治疾不用藥聽雨體自輕我居萬竹間蕭瑟送此聲焚香倚蒲團袖手坐三更人苦不自覺忿欲投隙生起欷簷間雨更與此君盟

大雪

大雪江南見未曾今年方始是嚴凝巧穿簾罅如相覓重壓林梢欲不勝氈幄擲盧（南史）明帝勞諸軍主簿蒲賭李安人五擲皆盧帝大驚忘夜睡金羈立馬（杜甫詩）花邊立馬錢金鞍怯晨興此生自笑功名晚空想黃河徹底冰

雲中作

竹折松僵鳥雀愁閉門我亦擁貂裘已忘作賦（宋書謝惠連傳）又為賦以高麗見奇遊梁苑但憶銜枚入蔡州（唐書李愬傳）愬將兵討淮西夜入蔡州擒吳元元淮西遂平屬國餐氈（漢書蘇武傳）單于幽武置大窖中絕不飲長天雨雪武啜雪與氈毛并咽之自風流明朝日暖君須記更看青鴛玉半溝（事文類聚）舉士同發得黨太尉家如取雪煎茶曰黨家不識此

唐人風致

舟中感懷三絕句呈太傅相公兼簡岳大用郎中
雨打孤篷（皮日休詩）孤篷半夜無餘事（黃堅詩）風雨打船篷
酒漸消昏燈我與共無聊功名本是無憑
事不及寒江日兩潮

夜歸

此詞粹宋格放翁極多而此首更生新可誦

晡時振柁離西興錢清夜渡見月升浮橋沽酒市嘈噴（陸機文賦）務嘈噴而妖治（注）埤蒼曰
江口過垓（垓）代以上戰水也往來十船正權之所兩岸樹轉舟過以纜繫舟尾或以人或牛推軸輓之而前晉中陶書以牛車牽垓取其稅牛凌兢（甘泉賦）馳閭闔而入凌兢（注）凌兢寒涼戰栗之處也

寒螿奠餅坐茆店小鮮供饌尋魚罾偶逢估客問姓
字歡笑便足為交朋須臾一飽各散去帆席健快如超騰雲間戍樓鼓
坎坎（坎坎擊物聲）（詩）坎其擊鼓山尾佛塔燈層層夜分到家趨篝火（廣雅）篝火以籠覆火也稚
子驚起頭鬢鬢道途辛苦未暇說一尊且復驅嚴凝

書憤

早歲那知世事艱中原北望氣如山樓船夜雪瓜洲渡（瓜洲在今江蘇江都縣屬）鐵馬秋

音節意境宛然杜陵然此只是養氣之功

非關學力
以下丙午
孝宗淳熙
十三年九
生六十二
歲

小樓一聯
久經傳誦
自是放翁
出色當行
語

寓意甚深

小頓目却
寫得如此
雅飭不苟

風大散關塞上長城空自許鏡中衰鬢已先斑出師一表真名世千載誰堪伯仲間（杜甫武侯廟詩伯仲之間見伊呂）

臨安春雨初霽

世味年來薄似紗誰令騎馬客京華小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花矮紙斜行閒作草晴窗細乳戲分茶（據胡謝茶表一晉臣愛客纔有分茶）猶及清明可到家素衣莫起風塵歎

飲張功甫園戲題扇上

寒食清明數日中西園春事又忽忽梅花自避新桃李不為高樓一笛風

臧奎十韻

九月十月屋瓦霜家人共畏哇蔬黃小罌大瓮盛滌濯青菘綠韭謹蓄藏（吳越春秋）秋成而聚冬蓄而藏天氣初寒手訣妙吳鹽（玉海）唐肅宗初第五琦請於江淮兩租庸使吳鹽蜀麻銅冶皆有稅正白山

泉香挾書旁，觀穉子喜洗。小竭作廚人忙，園丁無事臥曝日。棄葉狼籍堆空廊，泥爲緘封糠作火。守護不敢非時嘗，人生各自有貴賤。百花生時促高宴。（虞世南琵琶賦）嘉客既醉高宴將闕，劉伶死便埋我其遺形骸如此未嘗厭意交輪惟著酒德頌一篇。病醒

（說文）病酒也。嘉客既醉高宴將闕，劉伶死便埋我其遺形骸如此未嘗厭意交輪惟著酒德頌一篇。相如渴。（史記司馬相如傳）長魚大肉何由薦。凍壘此際價千金。不

數狐泉槐葉麵。（唐六典）大官令夏供槐魚冷淘杜甫有槐葉冷淘詩（蘇軾過侯使君食槐葉冷淘詩）槐芽餅即槐葉冷淘也。蓋取槐魚汁漉麩作餅。摩挲便腹

一欣然。作歌聊續冰壺傳。

夜汲

酒渴起夜汲。月白天正青。銅瓶響寒泉。聞之心自醒。井邊雙梧桐。映月影離離。上有獨棲鵲。細爪握高枝。我欲畫團扇。良工不可求。三歎拊庭楯。（按）楯即櫺檻。浩然風露秋。

丙午五月大雨五日不止。鏡湖渺然想見湖未廢時有感而賦。（山陰志）

（志）鏡湖西跨一縣。周圍三百五十八里。東至馬臻始築塘。蓄水溉田九千餘頃。迄於宋其利甚溥。有以東並湖之民盜酒爲田。熙寧中遣使至越。不能復湖。後遂盡廢。爲田皆已。陸利讓復古以興水利者常惜之。

音節琅然如古琴操詩境亦在魏晉間

按如張氏
說此詩云
論云自非定

然放翁主
意不過明
其興廢之
感不必加
以穿鑿也

三四悠然
神會

而勢不可行（會稽志）張元忭曰忭按諸家所論前乎漢而無海塘則鏡湖不可不築後乎宋而有海塘則鏡湖可以不復近者三江之關其益百倍於海塘惟時其啓閉以常謹水利之大綱而於外塘務完之內流務裕之以時修水利之細目則受利不止一會稽矣又何鏡湖之足論乎

朝雨暮雨梅正黃城內積潦入車箱鏡湖無復鍼青秧直浸山脚白茫

茫湖三百里漢訖唐千載未嘗廢陂防屹如長城限胡羌（漢書百官公卿表）鄉

有當夫職聽（蘇軾湖州韓文公廟碑）追逐（李杜參鄒翔汗流籍湜走且僵）旱有灌注水何傷越民歲歲

常豐穰（詩）湖誰始謀不臧（詩）使我婦子饜糟糠（史記張儀傳）民

一歲不收不服（鄒魴禹穴碑）陵（鄒魴禹穴碑）亦何常有妙手開湖光蒲魚自足

被四方煙艇滿目菱歌（張協七命）榜人奏采菱之歌長

遊鄞

晚雨初收旋作晴買舟訪舊海邊城高帆斜挂夕陽色急艣不聞人語

聲掠水翻翻沙鷺（錢起詩）靜若沙上鷺過供廚片片雪鱗明山川不與人俱老更幾

東來了此生

跳脫折宕
力避平實

三四寫景
細緻而渾
厚是中唐
人手腕

此三四更
高秀

發丈亭（原註）一作長亭

姚江（廣輿記）姚江在餘姚縣一名舜江乘潮潮始生長亭却趁落潮行參差鄰舫一時發臥

聽滿江柔舫（杜甫詩）柔舫輕鷗外聲

玄雲垂天（蔡邕霖賦）瞻玄雲之曖曖（莊子）鷗之背不知其幾千里也怒而飛翼垂天之雲暗如漆（駱賓王詩）不應白髮頓成絲直為黃沙暗如漆舫聲嘔

軋知船行南風急起捲雲去江月已作金盆（杜甫詩）落月如金盆傾

早自烏龍廟歸

殘漏聲中聽曳鈴。翩翩吹帽出郊垌。雨餘澗落雙虹白。雲合山餘一髮青。鐵馬蹴冰悲昨夢。朱顏辭鏡感頽齡。歸來獨對空齋冷。鳥迹蒼苔自滿庭。

安流亭俟客不至獨坐成詠

憶昔西征鬢未霜。拾遺陳迹弔微茫。蜀江春水千帆落。禹廟註詳前空山百草香。馬影斜陽經劍閣。舫聲清曉下瞿唐。酒徒雲散無消息。水榭憑

方虛谷云此殿陵郡圍也三國紀曉嵐云亦近平調學之劍人所此近平調詩也佛影云難係平實調四句實佳

短章險勁忽似長吉

明淨顯豁

欄淚數行。

秋雨北榭作

秋風吹雨到江濱。

濱水際也蘇頲詩也途曉未分驅馬傍江濱

小閣疎簾曉色分。津吏報增三尺水。

山僧歸入萬重雲。飄零露井無桐葉。斷續煙汀有雁羣。了却文書早尋

睡。檐聲偏愛枕間聞。

焉耆行

焉耆山。

漢書西域傳焉耆國王治員渠去長安七千三百里按焉耆亦作焉支通典甘肅刪丹縣有焉支山匈奴失之乃歌曰失我焉支使我婦人無顏色說者曰焉支闕氏也今之燕脂也此山產紅藍可

為燕脂而闕氏資以為飾故失之則婦女無色也

頭暮煙紫牛羊聲。斷行人止平沙風急捲寒蓬。天似穹

廬。古樂府勒勒川陰山下天似穹廬覆蓋四野

月如水。大胡太息小胡悲。投鞍欲眠且復起。漢家詔

用李輕車。

漢書李廣傳廣從弟蔡元嗣中為輕車將軍

萬丈戰雲來壓壘。

病起小飲

病起新霜滿鬢蓬。

李白詩十日不滿匹鬢蓬亂如麻

憑高一笑與誰同。酒如淥靜。

司空圖詩品如淥滿酒花

三四與棋
擊花院靜
幡影石壇
高二語同

用佛典妙
有新義不
覺堆義以
下丁未孝
宗淳熙十
四年先生
六十三歲

時（秋）王禹偁（秋風江水淅淅）春江。水。人。有。洪。荒。太。古。（魯靈光殿賦）洪荒朴略厥狀唯野。（法言）洪荒之聖人惡之不是以法。風野寺鐘來夕陽外。寒山樹插亂雲中。一官正爾妨人樂。只合滄浪狎釣翁。

晨過天慶

蘿月（杜甫詩）請看石上懸。羅月。挂團壁。松風號急灘。孤燈經院曉。殘雪醮壇寒。賸欲閑扶杖。何妨醉墮冠。詩成興不盡。萬里跨青鸞。（洽聞記）光武時有大鳥五色備舉而多青太史令曰此青者乃鸞非鳳也。

東齋偶書

華髮蕭蕭不滿簪。強扶衰病著朝衫。（韓愈詩）自知短淺無所補。從久此穿朝衫。寒廳靜似阿蘭若。

（釋氏要覽）梵言阿蘭若。唐言無諍。一云閒靜處。（孟浩然詩）結交指松柏。問法尋蘭若。佳客少。千優鉢曇。（梁書波斯國傳）國中有優鉢曇。正鮮華可愛。（法華經）如是妙法諸佛

如來時乃說之。如優曇花時一現爾。詩酒放懷窮亦樂。文移（後漢書武帝紀）更始將北都洛陽。以光武行司謀校。河使前。修整宮府。於是置僚屬。作文移從事。察一如舊章。肆

罵（宋書顏延之傳）尚書左丞荀赤松。奏延之曰。延之預宴班。騰拜。馬上席出。海容每存遊養。老難堪。棄官若遂。飄然計不死。揚州死

劍南。（原註）顧况詩云。人生只合揚州死。死而余嘗有歸蜀之意。

夜登千峯榭

（原註）顧况詩云。人生只合揚州死。死而余嘗有歸蜀之意。聲響激感。意態昂藏。必有此見。識有此胸。懷然後能。知此詩之妙。潘頰奇曰。劍南詩操觚家。奉之如拱璧。然一時所為。翕然者。不過喜其陶寫風雲。流連月露而已。而其掩掩宗國。

排側纏綿顧未有及之者予爲一一標識之更知先生當日傷半壁之慨依痛兩宮之不返終天嘆悼不徒區區景物間也此少陵庶幾一飯不忘之讀云

夷甫。(晉書王衍傳) 諸人骨作塵。至今黃屋尙東巡。(白居易詩) 翠華黃屋未東巡 度兵大峴。(晉書

慕容超載記) 劉裕率師討超議拒王師超曰縱令過峴至於下地徐以楛騎踐之此成擒也慕容鎮曰若如聖旨必須平原用馬爲便宜出峴逆戰戰而不勝猶可退守不宜縱敵入峴自貽窘迫臣以爲阻守大峴策之上也 非無

策收泣新亭。(晉書王導傳) 過江人士每至暇日出所亭飲宴周顛中坐而歎相與流涕導愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶 要有人薄釀

不澆胸壘塊。胸中不平也(世說) 晉阮籍胸中壘塊故須酒澆之 壯圖空負胆輪囷。危樓插斗山銜月徙

倚長歌一愴神。

新晴

雨斷歸雲急。沙乾步履輕。(杜甫詩) 步履隨春風 風花嬌作態。(後漢書曹世叔妻傳) 入則亂髮壞形出則竊窺作態 野水

細無聲。(杜甫喜雨詩) 潤物細無聲 社酒家家醉。春蕪處處耕。今朝公事少。一笑賦新晴。

登千峯榭

飛觀危欄縹緲中。聊將醉眼(蘇軾詩) 醉眼矍矍踏路 送歸鴻。(蘇軾詩) 目送飛鴻手揮五絃 一生未售屠

龍技。(莊子) 朱泚漫學成龍於支離益 萬里猶思汗馬功。王衍。(晉書王衍傳) 衍字夷甫神

五六皆有
所指如此
咏史乃知

地下陳人
筆端驅策

三四細思
只是夏景
未有秋意

此與沈閣
二絕所感
同舊作衆
枕詩未傳

瀟瀟嘆歎其久既去日而送之曰何物老嫗。生此甯馨兒然誤天下蒼生者未必非此人。諸人寧足責姜維。豎子。(三國蜀志)姜維字伯約諸葛亮向祁山見維與蔣琬書曰姜伯

約心存漢室而才兼於人永南平常諸人不如其人涼州上日也(漢書高祖紀)上設其日豎子能為將乎

自應窮他年弔古憑高處想見清伊

伊水名(山海經)熊耳之山伊水出焉南入於海

照碧嵩(說文)中嶽嵩高山也同嶽

夏日北榭賦詩奕棋欣然有作

異事嚴州省見稀。幅巾闌角立多時。青林白鳥自成畫。急雨好風當有詩。酷信醫方逢酒怯。強驅吏牘坐衙遲。悠然笑向山僧說。又得浮生一局棋。

余年二十時嘗作菊枕詩頗傳于人今秋偶復采菊縫枕囊悽然

有感

采得黃花作枕囊。曲屏深幌闕幽香。喚回四十二年夢。燈暗無人說斷腸。

少日曾題菊枕詩。蠹編殘稿鎖蛛絲。人間萬事消磨盡。只有清香似舊

時。

東吳女兒曲

忽學長吉
奇絕

東吳女兒語如鶯。十三不肯學吹笙。（毛詩）
鼓吹笙鏡奩初喜穉蠶出窗眼已
看雙繭成。庭空日暖花自舞。簾卷巢乾燕新乳。阿弟貪書下學遲。獨揀
詩章教鸚鵡。

塞上曲

茫茫大磧（唐書張仁愿傳）仁愿請於河北築三受降城絕南寇路六
句而三城就相距各四百餘里皆大磧也（按）磧沙漠也吁可嗟。暮春積雪草方

芽。明月如霜照白骨。惡風捲地吹黃沙。駝鳴喜見泉脈出。雁起低傍寒

雲斜。窮荒萬里無斥堠。天地自古分夷華。（唐書狄仁傑
傳）天限華夷青氈紅錦雙奚車。

上有胡姬抱琵琶。犯邊犯猶侵也（後漢書西羌傳）滇吾附落諸盛常
雄諸羌每欲侵邊者滇吾輒以方略為之帥殺汝不遺種。千年

萬年朝漢家。

荊州歌

青氈二句
汝開甚妙
汝字即指
語胡姬也
神理皆見

結四句如古樂府

三四晚唐

意盡語中亦未始不觀

楚江鱗鱗綠如釀。銜尾江邊繫朱舫。東征打鼓挂高帆。西上湯豬聯百丈。伏波（後漢書：援傳）古廟占好風。武昌白帝在眼中。倚樓女兒笑迎客。清歌未盡千觴空。沙頭（方輿勝覽）巷陌三千家。煙雨冥冥開橘花。峽人住多楚人少。土鎗爭響茱萸茶。

燕堂東偏一室頗深暖。盡日率困於吏牘。比夜乃得讀書其間戲

作

袞袞流年往。匆匆短景過。簾深上燈早。地窄貯香多。書盡還重讀。詩成更自哦。向今無此處。將奈旅愁何。

芳草曲

蜀山遠處逢孤驛。缺齧頽垣芳草碧。家在江南妻子病。離鄉半歲無消息。長安城門西去路。細靄斜陽芳草暮。樽前一曲渭城歌。（王維詩）渭城朝雨過輕塵。客舍青青

柳色新。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。

馬蹄萬里交河戍。

（岑參詩）綠繞斜香鐵關。樹氣氤氳半掩交河戍。

人生誤計覓封侯。（王昌

餘詳忽見隨頭楊柳
色悔教大堦覓封侯

芳草愁人春復秋。只願東行至滄海。路窮草斷始無愁。

寒夜移疾

南山北山高嶙峋。朝雨暮雨斷江津。時人正作市朝夢。老子已成雲水身。希世強顏心自媿。閉門謝病客生嗔。天公何日與一飽。短艇湘湖自

采蓴

（原注）湖可在
蕭山縣產蓴絕美

張季長學士自興元遣人來因詢梁益間事悵然有感

長記殘春入蜀時。嘉陵江上雨霏微。垂頭驢瘦悲鈴馱。

馱音託（玉篇）馬負貌
（前漢趙充國傳）以一馬

五六工整
七八婉約
七八婉約
甚深

截道狐奔脫獵圍。（庾信詩）度樓伎
嶺路山村落獵圍曉度市橋花欲語。晚

烏龍雪

烏龍如真龍。安尾臥江磧。時時登樓望。爪尾略可識。今朝事大異。千嶂忽如失。遙知重雲外。已有雪數尺。頗念采薇人。（史記伯夷傳）登
彼西山兮采其薇矣清坐焉得

頗念四句
字面寫清
起無一毫
烟火氣

食。裹。飯。欲。問。之。矯。首。空。峭。壁。念。昔。故。山。時。僵。臥。風。雪。夕。靜。聞。長。松。折。聲。
若。裂。巨。石。天。晴。視。巖。澗。鳥。獸。死。如。積。清。夢。不。可。尋。撫。楯。（南史梁宗室正義傳）初北園頂有小亭登

降甚狹正義南黃其路旁有欄楯飭改曰北園楯皆晉（說文）闌檻也王逸曰楯曰闌橫曰楯今階除未勾闌是也

三太息。

到嚴十五晦朔郡釀不佳求于都下既不時至欲借書讀之而寓

公多祕不肯出無以度日殊惘惘也

桐君

（方輿勝覽）桐君在嚴州有人采藥結廬桐木下指桐為姓故山得名

故隱兩經秋小院孤燈夜夜愁名酒

（陶潛飲酒詩）

序）偶有酒無夕不醉過於求趙壁

（史記廉相如傳）趙惠文王問曰秦以十五城請易趙人之璧誰可使者相如曰願秦璧往城入趙而璧留秦城不入臣請完璧歸趙

異書渾

似借荊州

（吳志魯肅傳）劉備詣京見權求都督荊州惟肅勸權借之共拒曹公

溪山勝處真難到風月佳時事不休

安得連車載鄴釀

（世都紀）鄴縣出大竹土人為筒酒之軛筒酒

金鞭

（沈炯詩）夾道耀金鞭

重作浣花遊（原）成都太守自三

月二日出遊謂之遨頭至四月十九日浣花乃止

楚宮行

漢水方城

（左傳）楚國方城以爲城漢水以爲池

一何壯。大路並馳車百兩。軍書插羽

（漢書息夫躬傳）軍書交馳

三四妙對
令人失笑

此亦有所
得壯麗結
可二句主
見意

獨翻新意
道人所未
道然未免
頭止氣偶
耳見之可

三四淺露
而有風格
然天下
懷濃事也

而輻轉羽
重迹而御
至按文
書有急則
加以難插
之示疾也

擁修門(楚詞)入修門也

楚王正醉章華(見前章)

上璇(華臺注)

題藻井

(甘泉賦)天子穆然珍臺明館遊題玉英(應劭註)題也椽之頭皆以玉飾(西京賦)蒂倒茄於藻井(註)風俗通曰今殿作天井井者東井之象也

窮丹青(杜甫詩)窈

窈青

玉笙寶瑟

(劉孝威詩)浮邱侍玉笙(梁簡文帝七勵)丹山寶瑟

聲冥冥忽聞命駕遊七澤

(子虛賦)臣聞楚有七澤嘗見

其萬騎動地如雷霆清晨射獵至中夜蒼兕玄熊紛可藉

(班固西都賦)禽相鎮壓獸相枕藉

離披雜亂貌

國中壯士力已殫秦寇東來遣誰射

妾命薄

(原註)太白作此篇言大門宮事予反之

妾命薄早入天家侍帷幄君王勤儉省宴遊寶柱朱弦(溫庭筠詩)寶柱情塵漠漠

日長別殿承恩稀。旰食(齊書)明帝詔曰永言古昔無忘旰食猶聞親萬幾(尚書)一日二日萬幾宮中雖無珠

玉賜塞上不見煙塵飛。不須悲傷妾命薄。命薄却令天下樂。

春殘

老墮空山裏。春殘白日長。庸醫司性命。俗子議文章。燭映一池墨。風飄

半篆香

(尚譜)近世作香篆其文作十二辰分百刻然一晝夜

箇中有佳處。袖手看人忙。

以下戊申
孝宗淳熙
十五年先
生六十四
歲四輕倩
五六未克
相率且不
貫

三四清秀
渾成

三月二十日晚酌

暫因賜沐（初學記）漢律吏五日得
一沐言休息以洗沐也作閒身太息纔餘一日春委地落花新著

雨穿簾歸燕不生人衛青此日怪長揖（漢書汲黯傳）大將軍青既征孽婦為皇后然黯
與亢禮或說黯曰自天子欲令羣臣下大將軍大將

軍尊貴誠重君不可以不拜黯曰夫以大將軍有掛客反不重耶王翰當年謀卜鄰（杜甫詩）李邕求
面王翰臨下隣商略晚窗須小醉

朱櫻青杏正嘗新

休日留園中至暮乃歸

儘道官身屬太倉（漢書百官表）大司
農屬官有太倉令丞未妨寄傲向林塘綠波春漲羣魚樂

清露晨流蔓草香閒試名弓來射圃（蜀志）張曠司馬錯伐蜀或都同
同十二里造作下倉上苦有樓射圃醉盤驕馬

出毬場長城萬里（史記蒙恬傳）秦并天下乃使蒙恬將三
十萬築長城起臨洮至遼東延袤萬餘里知誰許看鏡空悲兩鬢

霜（李鄴詩）五湖歸去孤
舟月六風平來兩鬢霜

舊識姜邦傑于亡友韓无咎許近屢寄詩來且以无咎平日倡和

見示讀之悵然作此詩附卷末須謚本作戲
州贈姜梅山

八句中開闔頓挫章法井然題無遺義是謂老筆

三四有層次故不覺平板

寫景刻露針是梁格

故人玉骨已生苔。(原注)謂南澗公邂逅逢君亦樂哉。湖寺繫舟無夢去。京塵馳騎有詩來。醉中不敢教兒誦。看處常須浴手開。久矣世間無健筆。相期力幹萬鈞回。(孟子)力舉萬鈞而不能勝一匹羸

泛富春江

雙舫搖江疊鼓催。伯符故國喜重來。秋山斷處望漁浦。曉日昇時離釣

臺。(寰宇記)嚴子陵釣臺在桐廬南大江側。下連七里灘官路已悲捐歲月。客衣(祖詠詩)客衣今正滯寒氣昨來饒仍悔犯風埃。

還家正及雞豚社。(韓愈詩)實爲同社人雞豚宴春秋剩伴鄰翁笑口開。

夜出偏門還三山

月行南斗邊。人歸西郊路。水風吹葛衣。草露濕芒履。漁歌起遠汀。鬼火出破墓。淒清醒醉魂。荒怪入詩句。到家夜已半。佇立叩蓬戶。穉子猶讀書。一笑慰遲暮。

感憤秋夜作

如此結法
最覺有力
實是短草
古體也

精壯頓挫

此亦偶有
以詩論自
合唐音

月昏當戶樹突兀風惡滿天雲往來太阿匣（張九齡詩）誰開太阿匣特割武城雞一晉書張華傳）雷煇為豐城令到縣掘獄屋基
得一石函中有雙劍並刻
題一曰龍泉一曰太阿
藏不用見孤憤（史記韓非傳）悲廉直不容於邪枉之臣觀往者得失之變故作
時書成空自哀吾輩赤心（杜甫詩）自頭惟有赤心存本貫日（南史宋高祖記）昔人白骨今
生苔榮河溫洛不可見青海玉關安在哉

秋霽

灑氣灑即浩（孟子）吾善灑吾浩然之氣明山川霽色滿天地西風吹我衣忽有萬里意中原

運當平所要在得士餘年猶幾何棄置復棄置

塞上曲

秋風獵獵（鮑照詩）鱗鱗夕漢旗黃（吳書）紫蓋黃旗在東南曉陌霜清見太行（地理通釋）太行山連亘河北諸

州為天下之脊（武傳）於野王賜武車載氍毹（注）氍毹服闋奪廬（註）奪氍毹駝載酒漁陽（漢書地理志）漁陽郡秦置縣漁陽

谷突騎天下所聞也城裏作重陽

將軍許國不懷歸又見桑乾木葉飛要識君王念征戍新秋已報賜冬

衣。（禮記）有賜車馬乘以拜賜賜衣服以拜賜

寓蓬萊館

幽咽淒斷
不免王家
飄琴之感
放翁人感
不易有此

桐葉吹殘，蕉葉黃。驛窗微雨，送淒涼。長安許史，（漢書許寬驍傳）上無許史之屬下無金張之訛（註）許伯官帝皇后父無平素。（張或詩）嘉好結平素莫恨棲棲立路旁。

北望

北望中原淚滿巾。黃旗空想渡河津。丈夫窮死由來事，要是江南有此人。

此本色語
結句自負
不淺

宿監中偶作

流落歸來兩鬢絲。此生真媿北山移。（文選）有孔稚：北山移文（呂註）霍山在郡。其先周彥倫隱於此山。後應詔出為海鹽令，欲却過此山，孔

生乃假山名之意。移之使不許得。數殘宮漏。（李益詩）似將海水添宮漏，共滴長門一夜長。寒無寐。開盡梅花病不知。同舍破

柑醒病酒。故人折簡索新詩。生涯可笑清如許。枉是京塵撲馬時。（原註）譚德稱

有簡催和詩

四句佳

夜歸博街巷書事

四句作雙
曳頭絕簡
淨而眼前
景色如畫

近坊燈火如畫明。十里東風吹市聲。遠坊寂寂門盡閉。只有煙月無人

誰家一句
寓感亦深
語氣欠婉
委耳

行。誰家小樓歌懊懣。（古今詩錄）懊懣歌者晉石崇綠珠所作唯絲布溼難乾一曲後晉隆安中民間詠謠之曲餘響縹緲縈簾櫳。苦

孝淳熙
下己酉
十六先
生六十五
歲

心自古乏真賞。此恨略與吾曹同。歸來空齋臥淒冷。燈前病骨巉巉。（正字通）山險絕如劍刻也

影獨吟古調。（杜牧詩）古調詩吟山色裏遣誰聽。聊與梅花分夜永。

行在春晚有懷故隱

宋當南渡
而後誤
於和戎之
策竭府車
則取不民
則以致物
間以騰口
價沸騰國
勢影不蔽
復振蓋略
昭然矣此
詩四句云
乘之可補
缺史

老辱明時乞一官。逢春惆悵獨無歡。舊人零落北音少。市肆蕭疎民力

殫。殫竭也（梁書徐勣傳）吾年時朽暮心力稍殫乘課奉公力不克舉歸計已栽千个竹。（顧況詩）若為種得千竿竹引取君家一脈泉殘年合挂兩

梁冠。（王禹偁詩）白頭誰藉兩梁冠（唐書車服志）縹布冠者始冠之服也天子三梁三品以上三梁五品以上二梁九品以上一梁石帆山路憑回首。箭茁

蓴絲正滿槃。

送張野夫寺丞牧滁州

皇天方憂九州裂。（晉書劉劭傳）英雄競起九州裂建隆。（宋史）建隆太祖年號真人仗黃鉞。（書）王左仗黃鉞右秉白旄以麾陣

前八句全
自淪州地
理懷古生
情筆端道
健而隱隱
有麥秀之
或蓋其時
滌北之地
屬也金印
已刺爲金
四句出張
野夫寺張
結點明送
別簡淨不
漏

通篇用流
快之筆層
層轉筆層
斷似逼而
氣脈流走
不爲拘拘

雲（何遜詩）陣雲橫寒起冷壓清流關

（歐陽修明樂亭記）昔太祖皇帝嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下生擒其將皇甫暉姚鳳于滁東門之外遂以平滁修營考其山川按其圖籍升

高以望清流之關欲求颶風就擒之所而故老皆無在者蓋天下之平久矣

賊壘呀嚶（揚萬里賦）犬雞夜鳴兒女呀嚶（集韻）啞或省作呀

氣如髮逋誅（唐書書房喬）

傳）高麗歷代通誅莫能討擊

猾胡入檻車

（劉熙釋名）檻車上施以欄檻格猛獸亦因禁罪人之所也

北風吹乾草頭血一龍上天

三百年舊事空聞遺老

（史記樊鄴傳贊）吾適豐沛間問其遺老

說金印斗大

（晉書周顛傳）今年殺諸賊奴取金印如斗大擊射後

誰

作州公子玉面蒼髯虬賦詩健筆挾風雨論兵辯舌森戈矛別君暢飲

灞橋（開元遺事）長安東灞橋來迎去送皆至此橋爲別之地故時人呼之爲消魂橋

頭長歌爲君寬旅愁戰場遺迹倘可畫

尺素寄我關河秋

次韵和楊伯子主簿見贈

齋戒叩頭賤天公幸奚使我爲枯蓬枯蓬於世百無用始得曠快乘秋

風此生安往失貧賤白髮蕭蕭對黃卷（謂書也）（唐書）休仁樂兒時謂吏曰黃卷中方聖賢對何暇與俗吏語

今人雖

鄰有不覲古人却向書中見猿啼月落青山空舊隱夢寂思東蒙（杜甫詩）故

東蒙峯不願峨冠赤墀（漢書）（福傳）陟赤墀之塗（註）禮天子赤墀

下且可短劍紅塵中終年無人問

佳處皆在氣骨不在字句間

五律頭聯要在似對非對之間是為有韻如此者是

三四五六情始翁閑情始翁長安舊事也

良苦眼望青天惟自許。可憐對酒不敢豪。它日空澆墳上土。文章最忌百家衣。火龍黼黻（尚書）山龍藻火米黼黻作績世不知誰能養氣塞天地。吐出自足成虹蜺。渡江諸賢骨已朽。老夫亦將正丘首。（禮記）狐死正丘首仁也杜郎苦瘦帽攪耳。

程子久貧衣露肘。（杜甫詩）衣稱露兩肘君復作意尋齊盟。豈知衰懦畏後生。（魯論）後生可畏

大篇一讀我起立。喜君得法從家庭。鯤鵬自有天地著。見莊子計詳前誰謂太狂

須束縛。大機大用君已傳。即遣老夫安注脚。（原注）杜與高程有數文若皆近以詩文得於諸公而尤與余善

簡何同叔

白髮都門客。青燈夜雪時。盡捐塵世事。細看月湖詩。格律冰霜敵。襟懷猿鶴知。吾儕端後死。此事要深期。

記夢

夢裏都忘兩鬢殘。恍然白紵入長安。硃教紙熟修溫卷。（雲麓漫鈔）唐之舉人先藉當世顯人以姓名達之主。可然後以所業投獻。踰數日又投謂之溫卷。儻得驢。（後漢書光武帝紀）車觀記曰受尚書於中大夫廡。江計子威賁之與同舍生韓子合錢買驢令從者供以給諸公費。騎候熱官。

以下庚戌
光宗紹熙
元六年生
六十六歲

十四字波
瀾甚闊賀
裳詩話謂
為善寫眼
前景物殆
非虛語也

晚唐佳境

此雖甜熟
而點景然
物亦頗蔚
然可喜

（北齊書王暕傳）非不愛熱，但思之爛熟耳。紅葉滿街秋著句。青樓燒燭夜追歡。（韓偓詩）詔遣追歡綺席間。如今萬

事消除盡老眼摩挲靜處看。

夜歸偶懷故人獨孤景略

買醉村場半夜歸。西山落月照柴扉。劉琨。（晉書）劉琨字越石，與范陽祖納俱以雄豪著名。永嘉元年為并州刺史，加振威將軍。後無奇士。（史記陳丞相世家）項王不能信人，雖有奇士不能用。獨聽荒雞。（晉書祖逖傳）逖中夜聞荒雞鳴，賦劉琨覺曰：此非惡聲也，因起舞。淚滿衣。

秋光

年年最愛秋光好。病起逢秋合賦詩。叢菊漸黃人醉後。孤燈初暗雨來時。舊書細讀猶多味。老態相尋似有期。早信為農勝覓祿。一生虛作虎頭癡。（晉書顧顛之傳）顛之小字虎頭，才絕，書絕，癡絕。

故山

禹祠行樂盛年年。繡轂（愛世南詩）繡轂五香車。爭先罷畫船。十里煙波明月夜。萬人歌吹早鶯天。花如上苑（卓異記）唐武后將遊上苑，宣詔曰：明朝遊上苑，火速報春知。花須連夜發，莫待曉風吹。常成市。酒似新豐

前半撥捨
眼前語淺
而有姿

風致宛妙
無須設色

俊語能豪
巧於掇拾
以宗熙
光宗熙
二年先
六十七
歲

（王維詩）新豐美酒斗十千。不值錢。老子未須悲白髮。黃公壚。（晉書王戎傳）嘗經黃公壚下過顯謂後車客曰吾昔與喬叔夜阮嗣宗酣暢於此

竹林之遊亦與其末自晉阮云亡吾便為時之所羈纏今日視之雖近邈若山河。下且閒眠。（原註）禹禱

老尉鴻飛隱市門。（漢書）福傳）為郡文學備南尉王莽顯政福棄妻于夫九江後有見福于會稽者姓名為吳門市卒云。千年猶有舊巢痕。

陸生於此寓棋局。（原註）子二十年前嘗寓居曾丈時來開酒樽。（原註）曾丈謂文清公渺渺帆檣遙見

海。冥冥蒲葦不知村。數僧也復投詩社。零落今無一二存。（原註）梅山

贈惟了侍者

水邊剝啄。（韓愈詩）剝啄啄啄有容叩門打門誰滿袖。清風一紙詩。驚起放翁蝴蝶夢。（莊子）昔者莊

周夢為蝴蝶栩栩然半窗寒日影斜時。蝴蝶也自喻適志

題湖邊旗亭

春色初回杜若洲。（李商隱詩）濯錦桃花水澗裙杜若洲佳人又典鸕鶿裘。（西京雜記）司馬相如與卓文君還成都以所服鸕鶿裘就市買酒

八千里外狂漁父。五百年前舊酒樓。渡口遠山顰翠黛。天邊新月挂瓊

鈎。回頭笑向紅塵說。也有閑愁到此不。

前寫淡泊之意下語有重別是一格

結六句仍是不紊之空靈言盡而意不盡

此謂文人必有自惜正不必亟亟於當世之名語尤質厚可味

寓懷

脫粟未為飢。襦褐完未為寒。衆毀心自可。身困完氣愈完。茆屋雖三間。跌坐軟草乘跌坐則已寬。濁酒不滿瓢。浩歌有餘歡。祿

食妻子樂。功名後人看。成敗兩蝸角。芒芒百年夢。底物堪控搏。貴賤一

鼠肝為以汝為鼠肝乎以汝為鼠肝。學餐霞之士餐霞之人。駐此雙頰丹。行披終南雲。飛渡黃河湍。歸然賦序增永歎。

蒼壁與黃琮周禮大宗伯以蒼璧禮天以黃琮禮地。初非俗所貴。粲然薦繅藉周禮秋官大行人。我豈賣餅書趙岐

雖然獨存註。過空城人言古長安在秦雍州實曰長安。霜露蒙荆榛。喟然增永歎。

九寸註。兒白衒廣韻衒白媒也漢書東方朔傳武帝初。三門市持槃。叫道邊公館之聞此言也言加

雖售無乃媿。文章等卜祝司馬遷報任安書。王公以儒戲公館之聞此言也言加

信十加我終沒吾。世不敢以儒為戲。書成藏名山史記自序。經異傳整齊百家雜。此是千載事。

評註劍南詩鈔 卷三

七三

咏史必須
別出新解
方能不蹈
陳因然此
關匠作者
胸襟眼光
不盡在文
字間也如
此詩意皆
透關語令
生造氣非
賀公生非
風然一誰
放翁其誰
能之

題千秋觀

唐書李知章傳一字季真咸州永興人擢進士累遷太子右庶子充侍讀天寶初請為道士詔許之以宅為千秋觀而居

懷賀亭

河湟使典

唐書張九齡傳帝將以牛仙客為尚書九齡執曰不可仙客河湟一使典耳使班常伯天下其誰何

珥左貂

後漢書宦者傳漢興仍襲秦制漢中常侍官然亦引用七人以

參其選皆銀瑤左貂給事殿省

曲江相君

唐書張九齡傳一字子壽韶州曲江人為相謬謬有大臣節開元後天下稱曲江相公而不名

謝不朝宮中玉環

楊太真外傳

狐作妖黠胡

楊子方言黠黠也趙魏之謂之黠黠胡謂安祿山

旁窺心已驕天維

淮南子天維載元常以黃

始右徙一歲而移十二歲而周

欲絕地軸

博物志地有四柱廣十萬里有三千六百軸

搖有識凜凜憂宗祧賀公託言師

松喬

易林壽如松喬與日月俱黃冠唐書李淳風傳淳風父播江

徑歸侶漁樵老馬立仗

傳林甫為相諫官無敢正言杜璩上書斥為下邳令因語動其餘曰君獨不見立仗馬乎終日無聲而食三品一鳴則斥之矣

不自聊去如鸞鳳沖煙霄傾都

祖餞

漢書疏廣傳設祖道供帳其都門外送者車數百兩註師古曰祖道餞行也

一渭橋

漢書劉屈氂傳貳師將軍李廣利將兵出擊匈奴丞相為祖道送至渭橋

賢哉大

夫脫塵囂

駱賓王詩暫屏塵囂累

揚帆渡江木蘭橈

韓翃詩西風好借木蘭橈

入東夜聽錢塘潮

勝覽錢塘每晝夜朝再上至八月十五日尤大

我來故祠竹蕭蕭黃冠野服

蘇軾詩黃冠野服山家客

傳生綃

數幅垂

詞卑媿匪英瓊瑤

張衡四愁詩美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤

空采蘋藻

詩于以采之南澗之蘋子以采藻于彼行潦

桂椒

楚辭蕙香蒸兮蘭藉桂酒分椒漿

虛堂斷香閉寂寥遺魂零落何由招

三句上言
林喧下言
棲初不知
不合定即
是棲未定
也言淺而
意深四句
尤佳

渾雅

明秀如畫
令人幽然
神往

前半工細
後半亦渾
厚

宿野人家

避雨來投白板扉。野人憐客不相違。林喧鳥雀棲初定。村近牛羊暮自歸。土釜煖湯先濯足。豆籩吹火旋烘衣。老來世路渾諳盡。露宿風餐未覺非。

歸次樊江

芳草東西路。綠楊長短亭。人生豈匏繫。(論語)吾豈匏瓜也哉。焉能繫而不食。吾志本鴻冥。(方言)鴻飛冥冥。征袖朝霑雨。歸帆夜戴星。長魚幸能買。且復倒殘瓶。

泛湖至東涇

春水六七里。夕陽三四家。兒童放鵝鴨。婦女治桑麻。地僻衣巾古。年豐笑語譁。老夫維小艇。半醉摘藤花。

湖光分別浦。嶺路過前村。泉石相縈帶。(杜甫詩)徑石相縈帶。雲煙互吐吞。(韓愈陸渾山火詩)山狂谷很相耕犁無易業。(漢書韓安國傳)利不十者不易業功不百者不變常。鄰曲有通婚。試覓誅茅。(屈原卜居)能誅鋤草茅以力耕乎。

收足三首
章法完整

此景故不
易得放翁
晚年家居
此種詩極
多體近類
唐削存一
二而已

神韻可味

地。吾將遺子孫。(三國志)劉表問龐德公曰不肯官祿何以遺子孫公曰世人皆遺以危今獨遺之以死未為無所遺也

細細桃枝竹。疎疎篋眼籬。雪霜燒葑夜。月露采菱時。腰斧(孟郊山老詩)腰斧斫旅松登

山早移。窗出浦遲。關心盡幽事。恨汝不能詩。

村居初夏

天遣為農老故鄉。山園三畝鏡湖傍。嫩莎經雨如秧綠。小蝶穿花似繭

黃。斗酒隻雞(魏志註)祀故太尉喬公文云承從容約誓之言路有經由不以斗酒隻雞過相沃酌車過三步腹痛勿怪人笑樂。十風五雨(京房易侯)

太平之時五日一風十日一雨歲凡三十六雨此休歲時若之應歲豐穰。相逢但喜桑麻長。(陶潛詩)但

道桑麻長欲話窮通已兩忘。

東關

煙水蒼茫西復東。扁舟又繫柳陰中。三更酒醒殘燈在。臥聽蕭蕭雨打

篷。

小園獨立

風神超秀
氣格傑
五言之傑
作也

起得極瀾
三四即以
拗調應力
乃覺有力
而虛字却
見姿媚

先寫絹後
寫書筆
奇警有雲
垂海立之
勢

草香無處覓花嫩不禁飛澤國（宋之問詩）澤國韶氣早開簾延霧天春歸晚柴門客過稀新泥
添燕戶細雨濕鶯衣倚杖臨堦久衰翁氣力微

自東涇度小嶺聞有地可卜庵喜而有賦

小嶺西南煙水間頗聞有地百弓（度地論）二寸爲一肘四肘爲一弓三百弓爲一里三百六十步爲一里即三百弓寬誰其云

者兩黃鵠（魏文帝詩）頰爲雙黃鵠比盟戲清池何以報之雙玉盤（張衡四愁詩）美人贈我青琅玕何以報之雙玉盤竹隲未昏

先晻曖音暗愛（玉篇）晻曖暗貌蓮汀當暑亦清寒一庵何日從吾好會約高人共倚

闌

觀蘇滄浪草書絹圖歌

天孫（史記天官書）織女者天女孫也（柳宗元乞巧文）下土之臣竊聞天孫專巧於天綉鞀璇璣經緯星辰能立文章黼黻帝躬獨處河之湄龍梭（晉書陶侃傳）侃少時

漁子雷澤網得一織梭以掛於壁有頃雷雨自化爲龍而去夜織冰蠶絲（拾遺記）東海員嶠山有冰蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之然後作繭繭長一尺其絲五采唐堯之世海人獻之堯以爲黼黻

機頭剪落光陸離騎鯨仙人醉題詩字大如斗（李商隱韓碑詩）碑高三丈字如斗健欲飛利

刃猛斫生蛟螭（韓愈石鼓歌）年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟螭墨渴字燥尤怪奇百彪（彪音媚或作魅）說文老精物也

一結頓挫
尤佳真得
老杜神味

潛影神靈悲鳴呼束雲作筆兮海爲硯激水上騰龍野戰乾坤震蕩人
始驚筆未落時誰得見

評註劍南詩鈔卷三終

