

辦好工人文工作

社會教育參考材料之一

北平市人民政府教育編印

一九四九年五月

社會教育參考材料之一

辦好工人文教工作

北平市人民政府教育局編印
一九四九年五月

目 錄

第一部份：加強工人政治文化教育

一、東北局及政委會關於加強工人羣衆中政治文化教育工作的

指示……………東北日報（）

二、全黨辦好工人文教工作……………東北日報（）

三、加強對工人的政治教育……………人民日報（）

四、進行唯物史觀的教育是當前職工教育中的首要政治任務……丁樹奇（）

第二部份：東北工人文教工作介紹

一、瀋陽職工短期訓練班介紹……………蕭 彥（）

二、哈市試辦正規化工人夜校及文娛幹訓班……………東北日報（）

三、談工廠的文娛工作……………陶 鈞（）

第三部份：北平工人教育初步經驗

- 一、工人學習的領導和教學報導…………… 慶 希 楣
- 二、被服三廠高級學習班介紹…………… 陳 嵐
- 三、怎樣辦店員學習班…………… 梅 葆 華
- 四、北平市各區工人教育經驗初步總結報導
- （一）重視工人教育統一領導十分必要…………… 大衆日報
- （二）教學要和生活聯繫配合全區的中心工作…………… 北平解放報
- 五、北平各區經驗介紹
- （一）怎樣辦工人夜校…………… 第四區封凱
- （二）十區辦工人夜校經驗…………… 宋 汝 芬
- 附：介紹天津河北工學院的工人學生讀書會…………… 齊 武

第一部份：加强工人政治文化教育

一、東北局政委會關於加強工人羣

衆中政治文化教育工作的指示

東北解放，新民主主義政權的確立，工人階級已從被壓迫地位變爲人民政權的領導階級，在國營企業中已從工錢奴隸變爲企業主人。工人階級爲要鞏固其已得的勝利並推進全國的澈底勝利，爲要負起領導全體人民建設繁榮幸福的新東北與新中國的責任，就必須大大提高自己的階級覺悟與文化技術水平。工人階級只有掌握了人類先進的科學，只有掌握了人類先進的文化技術，才能領導國家更進一步的向前發展。特別在目前經濟、政治，文化各方面建設，均須有衆多的工人幹部參加，才能使新民主主義的各項建設工作特別是經濟建設工作順利進行，因此加強在工人羣衆中的政治文化教育工作，培養工人幹部是目前迫切的重大任務。

由於東北解放戰爭的偉大勝利，全東北一切工業城市的解放，經濟建設，首先是工業的恢復和建設是今後壓倒一切的中心任務。因此，如何組織工人羣衆，提高工人階級的階級覺悟與政治文化技術水平是目前刻不容緩的，具有重大意義的工作。所以黨的文教工作也就要特別加強對這一方面的注意，要有計劃的在三五年內把工人階級的文化水平確實提高一步，從工人羣衆中，培養出成千成萬有高度階級覺悟與相當文化水平的幹部參加政權機關與經濟管理機關才能勝利完成。

擺在我們面前的偉大的建設任務。

開展在工人群眾中的政治文化教育工作，首先是職工會應負的任務，但同時也是一切城市中黨組織的任務。黨應動員城市中機關、團體、學校，用大力來協助職工會進行這一工作，應指導一切機關學校支部組織黨員輪流到工廠中到工人群眾中進行工作，並向工人羣衆學習。文藝工作團體及文藝工作者，應以組織並提高工人文化爲自己光榮的任務，到工人中去開展工人文藝。只有全黨從各方面去加強這一工作，才能使這一工作迅速的開展起來。因此特作下列各項指示：

(一) 開展職工業餘教育與文化娛樂工作：

甲、職工會過去在各工廠企業中進行之教育工作，偏重於上大課，講解時事政策的方式，這對於初步啓發職工覺悟是有成績的。但僅僅如此，已不能滿足廣大工人羣衆的需要了，目前許多工人要求比較有系統的政治知識與提高文化技術的學習。因此今後業餘教育要有系統的辦理。關於此點大致可分爲下列幾種：

(子) 工人補習夜校，招收有相當文化程度度的工人學習、教以政治常識、社會科學常識、近代革命史，世界知識等課程。由工廠中黨、政、工負責同志担任教員。

(丑) 業餘技術補習班招收青年技術工人教以粗淺的切於實用的技術理論知識，由本企業的技术人員担任教員。

(寅) 識字班，以教工人識字掃除文盲爲主，籍教粗淺的算術、革命歷史、地理等知識，由本企業中的工作人員或外部熱心工人教育者担任教員。以上三項在凡有工人的城市及礦區與產業

及企業中，均可根據工人群眾的需要，普遍實行。

乙、在較大之工廠中均應成立俱樂部，在工會領導下，組織工餘的歌詠隊、劇團、秧歌、各種球隊，盡量吸收工人職員羣衆參加，並應經常組織各種有教育意義之小型娛樂晚會等。

丙、在各大城市應在工人區域設立職工俱樂部，定期組織講演會、晚會及歌詠比賽會等，並應組織各種學習小組，吸收工人參加，聘請專人指導。

丁、在各工廠及市區之職工俱樂部內均應設立小型之圖書館，供職工借閱。

戊、建立機關、學校與工廠職工聯歡制度，每個機關，學校的幹部及工作人員，都有義務幫助其附近的工廠進行政治、文化教育工作，有文化程度之幹部，要在公餘之暇輸流到工廠中去幫助工人學習，進行文娛活動。

己、各城市教育局應責成所屬學校，利用其教員，教室大量舉辦工人夜校，在工人住宅區亦應舉辦夜校，進行掃除文盲運動。

庚、各企業行政方面，應按月撥出等於職工工資總額百分之一點五的款項，交給職工會作為教育經費，從今年二月份起，開始實行。

(二) 學校教育：

甲、由東北行政委員會協同東北職工總會開辦工人政治大學，招收四年以上工齡，具有相當文化（能看東北日報能寫筆記）程度，思想進步的產業工人入學，第一期學生暫收一千人，學習期間暫定三個月。

乙、瀋陽、哈爾濱、長春、安東、鞍山、撫順、本溪、興山、阜新等城市，可斟酌情況舉辦相當於中學程度之工人政治學校，或在原有之中學或職業學校中附設工人班，由各省、市政府協同省、市職工總會辦理，招收小學程度（能看通俗的書報）的工人入校學習，課程以提高文化、政治知識，社會科學知識為主，一年畢業，培養能明瞭新民主主義各種政策的幹部。

丙、在各大企業工廠中均應附設職業學校，招收小學畢業之職工子弟，半學技術，半學文化，每日工作四小時，學習四小時，四年畢業，以養成初級技術人員與技術工人為目的。

丁、各大企業工廠均應設立工人子弟學校（完全小學），由學校供給書籍用品，不收學費，家庭特別困難者，並予以相當之伙食津貼。

戊、各市縣政府，應在工業區及大工廠企業附近增設小學，儘可能招收職工子弟上學，予以優待。

己、各級政府部門所辦之各種技術專科學校，對工人學生應儘量予以優待，使工人能最大限度的獲得學習機會。

庚、工人政治大學及工人政治學校之學生均由校方免費供給膳、宿、服裝、書籍、文具，並由本企業發給原有工資三分之二為供養家屬費用，至畢業後確定新工作時為止。工人及工人子弟入政府所辦之其他學校，一律免收學費，特殊困難者，另予適當照顧。

以上各項望各地具體討論，定出計劃，有步驟的貫徹執行。

（三）編印工人書籍讀物：

甲、一切報紙，通訊社，廣播電台等等新聞報導機關，應酌量增加報導工人與教育工人的篇幅和內容。在工業城市，應出版以工人為主要對象之報紙，並大量發展工人通訊員，提高工人寫作的能力。

乙、由教育部協同東北職工總會組織工人教科書編輯委員會，吸收有經驗的同志參加，編輯專供各種職工學校採用的教科書和政治、經濟、歷史、科學等通俗讀物。

丙、文協及其他文化團體應組織並動員文藝工作者，在工會協助下深入工人群眾中指導工人文化娛樂工作，並編寫有關工人的作品如反映工人勞動、鬥爭與生活的小說、戲劇、歌曲、秧歌、連環圖、漫畫等，應力求通俗，並幫助職工成立文藝小組，閱讀進步書報、作品、學習寫作等。

丁、東北書店應把出版工人讀物列入出版計劃之內，並儘可能組織力量將已有之作品改寫為通俗本，工人讀物定價須特別低廉。

中共中央東北局

東北行政委員會

二月二十日

二、全黨辦好工人文教工作

東北日報社論

繼東北公營企業戰時暫行勞動保險條例頒佈以後，東北局及政委會本日又頒佈了『關於加強

工人群眾中政治文化教育工作的指示」。前者是在戰時可能條件內，對公營企業中職工之疾病傷殘生育老死等給以適當的物質保障。後者則在於教育培養廣大工人群眾，提高階級覺悟與政治文化技術水平，訓練成千成萬真正工人出身的幹部，參加政權機關及經濟管理機關，加強工人階級在國家中的領導作用，並推進革命的徹底勝利。因此，它與勞動保險條例同是非常適時的極端重要的決定。

二十多年來，中國共產黨被迫離開工人階級集中的城市，在廣大農村中堅持革命鬥爭，我們政治文化教育工作的對象，也絕大多數是農民。而大城市大工業區，則長期處在反動統治下，廣大工人群眾飢寒交迫，根本就沒有可能充分提高自己的政治文化技術水平，使他們的覺悟程度與組織程度，不能不受到極大限制，以至城市工人運動與農民運動比較起來，就顯出暫時的『落後』了。近三年來，在東北基本解放區內，雖也有少數中小城市，但由於過去我們的主要工作是土地改革，黨的政治文化教育工作也主要放在農村，這在過去是完全正確的，也是有了巨大成績的。可是現在由於解放戰爭的偉大勝利，東北全境已告解放，工業城市與工人數量都大大增加，經濟建設——首先是工業的恢復和建設，已成爲今後全黨壓倒一切的中心任務，因此如何組織工人群眾，提高工人階級的階級覺悟與政治文化技術水平，便是目前刻不容緩的具有頭等重要意義的工作了。我們深信，工人群眾的智慧與才能，一經啓發，便會變成巨大的力量。如果有大批覺悟的工人能參加到我們部門的工作中去，就將更加加強我們工作中的組織性、紀律性、頑強性，改變工作面貌與工作作風，使革命隊伍更堅強的走向勝利。

事實也完全證明，一旦廣大工人階級在政治上獲得解放後，立即就表現了階級的強烈的上进心，熱情要求學習與提高政治文化與技術。可惜的就是他們的這些合理的正當的要求，我們今天還不可能全部辦到。今天，祇有社會主義的蘇聯，充分的滿足了工人階級的求知渴望，並通過各種專門的學校，培養了大批工人出身的工程師、工廠管理人員、以及政府工作幹部。我們今天的條件雖趕不上蘇聯，但根據東北局及政委會『加強工人羣衆政治文化教育工作的指示』中的各項規定，比之資本主義國家，特別是比之國民黨統治區，則我們就有了不可比擬的優點，例如決定中規定廣泛開展職工業餘教育與文化娛樂；建立工人政治大學和工人政治學校；大量開辦各企業的附設職業學校等等，都是各資本主義國家所沒有的。而且還規定了各企業行政方面按月撥出等於職工工資總額的百分之一點五的款項作職工會教育經費；工人政治大學及政治學校學生由校方免費供給膳宿服裝書籍文具，並由本企業撥給原有工資三分之二爲供養家屬費用；以及工及工人子弟入政府所辦之其它學校者一律免收學費……這一切優待辦法，更祇有新民主主義和社會主義國家才能見諸實施。因爲在新民主主義和社會主義國家中，工人階級是國家的主人，要真正發揮工人階級主人翁的作用，就必須毫不猶豫的從各方面去提高他們的政治文化技術水平，使之能參加各種領導工作。而在資本主義國家，他們的統治是建築在壓榨剝削工人階級的基礎之上的，因此他們害怕工人階級的覺悟與團結，並有意製造工人階級的愚昧與無知，以便維護他們的反動統治。代表封建與買辦階級的國民黨政府，對於中國工人階級的壓榨與剝削，更是窮兇極惡的，他們除了殘酷的吸吮工人的血汗製造工人的窮困，和出賣中國工人階級的廉價勞動而自肥以外，

他們還使用工人的鮮血和頭顱來回答工人的正義要求。因此，中國工人階級要全部獲得解放，要完全實現自己合理的生活與文化教育的要求，祇有徹底將革命進行到底，實現新民主主義社會，並走向社會主義社會。

當然，加強工人羣衆的政治文化教育工作，並不是說就可以放鬆對農民的教育，就可以不再重視爭取與教育知識份子，恰恰相反，對農民與知識份子的教育，不僅不能絲毫放鬆，而且應和加強工人羣衆的政治文化教育緊密結合，以便經過這種結合來達到提高農民與改造知識份子，逐步打下以無產階級爲領導的工農聯盟的基礎，並從這種互相聯系的結合教育中，培養出更多爲工農、爲人民服務的工作人員、技術人員和企業管理人員，增強與擴大我們的工業生產戰線。目前，在工人教育中，政治文化技術教育必需同時兼顧，政治教育之目的在於提高工人階級的階級覺悟，激發工人階級的革命熱情，這是順利進行技術與文化教育乃至整個職工運動的奠基工作。技術教育之目的在於提高工人羣衆的技術水平，以便更有力的發揮工人階級在生產建設事業中的領導作用，更有力的發展生產支援前線，這是當前職工運動主要政治任務之一。文化教育之目的在於提高工人羣衆的文化水平，使工人羣衆獲得文化工具，才能更好的學習政治與技術。這三種教育，在不同地區與不同時期，可以根據不同條件而有主要次要之別。在新解放地區，應先以政治教育爲主，同時學習技術與文化。在某些老解放區，政治教育工作較久，工人羣衆覺悟較高，則可以技術與文化教育爲主，同時繼續學習政治。正如決定中所說：『工人階級只有掌握了人類先進的科學，只有掌握了人類先進的文化技術，才能領導國家更進一步的向前發展。』

過去，不論老解放區或新解放區，我們都曾進行過一些工人階級的政治文化教育工作，但有統一領導的，有組織有計劃來進行的則還很差，今後要積極開展這一工作，首先要要求各職工會應負起責任，而一切城市中的黨的組織，也應動員城市中一切機關、團體、學校，特別是企業管理機關的人員，盡可能大家都來參加這一工作，深入工人羣衆中去，教育工人同時也向工人學習。祇有全黨從各方面去幫助這一工作，才能使工人羣衆的政治文化教育工作迅速開展起來。

(三十八年二月二十七日)

三、加強對工人的政治教育

人民日報社論

在目前新的形勢下，黨的工作重心已由鄉村移到城市，黨的二中全會響亮號召我們用極大的努力去學會領導城市人民進行勝利的鬥爭，學會管理城市與建設城市。爲此，就必須堅決依靠無產階級，團結其他勞動羣衆，知識分子及一切民主人士共同爲恢復與發展生產，建設人民的城市而努力。

爲什麼要依靠無產階級？道理是很明白的，中國無產階級是中國革命的領導階級，他一開始走上革命的舞臺便在中國共產黨領導之下同帝國主義，封建勢力及後來的官僚資本進行了特別堅決的和特別徹底的鬥爭，成爲中國社會裏最覺悟和最具有組織性的階級，只有依靠無產階級，才能領導全體人民走向勝利。

正確依靠無產階級必須耐心地進行教育和組織工作，中國無產階級最富于革命鬥爭性，但另一方面，也必須承認中國無產階級是有其不可避免的弱點。例如人數較少，年齡較輕，文化水準較低，他們長期的在帝國主義封建買辦階級壓迫統治之下同本階級的先鋒隊——中國共產黨有着較長時期的隔離，其中有些人不自覺地接受了一些舊社會的麻醉和毒害。現在全國即勝利，在一切解放了的都市裏，中國共產黨同無產階級進一步的結合了，黨必須團結全體工人階級克服自身的弱點，組織他們，教育他們，使之成爲真正的社會領導階級。

這樣，我們便有許多工作要做，譬如必須正確執行勞動政策，關心工人生活和福利，必須組織全體工人階級，壯大職工會，而在目前最爲迫切的則是提高工人覺悟，加強對無產階級的政治教育，對工人進行系統的馬列主義、毛澤東思想的教育，採取各式各樣的學習方法，如開短期訓練班，工人夜校，座談會以及通過報紙、廣播電台，劇團等來引導工人建立正確的人生觀，懂得中國革命基本問題及黨的當前政策，使馬列主義毛澤東思想與工人運動相結合。也只有如此，才能在工人階級覺悟的基礎上大大發揮積極性創造性，這是恢復與發展生產，建設城市，實現城市對鄉村領導的基本保證。

石家莊焦作等城市工人運動的經驗證明，各地工人對學習都有着極高度的熱忱，他們要求學政治、文化、技術，各地黨委職工會及工廠行政部門必須認真地對工人進行教育工作，首先要把握政治教育工作做好。這是一個極其重要的任務。（三十八年三月三十一日）

四、進行唯物史觀的教育是當前

職工教育中的首要政治任務

丁樹奇

所謂唯物史觀的教育，一句話，就是階級鬥爭的教育。進行這樣的教育，就是要使工人階級知道勞動創造世界的道理；知道生產物質資料的勞動羣衆是歷史的創造者；知道什麼是資產階級和無產階級，什麼是資本主義的剝削方法和剝削制度；知道什麼是社會主義和共產主義，而資本主義則必然並已經開始被社會主義和共產主義所代替；知道階級鬥爭是階級社會發展的原動力，而中國工人階級則負着怎樣的歷史使命，應當領導誰，聯合誰，向誰去進行自己的鬥爭；知道黨是階級的最高有組織的先進的部隊，而中國共產黨和國際共產黨則是中國工人階級和國際工人階級的最高的有組織的先進的部隊。只有在懂得了這一切之後，中國工人階級才會作爲一個覺悟了的階級而行動起來，才會成爲共產黨足以依靠的力量。

中國共產黨在領導恢復和發展工業生產中，在領導管理建設城市中，在領導城市人民向帝國主義者、國民黨反動派及官僚資產階級進行鬥爭中，首先而且主要地要依靠中國工人階級的力量。但是要依靠這力量，就必須使這個階級是覺悟了的工人階級，而不是不覺悟的工人階級。不覺悟的工人階級，即是尚未真正認識到階級鬥爭的真理，尚未真正認識到自己的地位、力量、任

務和前途的工人階級，即是尙未真正認識自己的先鋒隊——共產黨——的工人階級。工人階級的覺悟與否，關係到整個中國革命的成敗，而其覺悟與否的關鍵，則在於是否向工人階級作了正確的政治教育，首先是唯物史觀教育。

一切新解放城市中的事實，都證明中國工人階級痛恨國民黨而擁護共產黨，這是國民黨多年的反動政策和共產黨多年的革命鬥爭所造成的結果。但是我們必須同時看到，中國共產黨曾被迫長期地轉入農村，與自己的階級隊伍即城市工人階級相隔離。這期間，國民黨和日本帝國主義曾向城市人民進行了有系統的反動欺騙教育，這種欺騙當然不能不在一定程度上妨礙許多工人對共產黨及其領導的人民民主政府迅速得到了充分的了解和信任。在這種情況之下，對整個工人階級進行唯物史觀的教育尤為必要。

在一旦從長期被壓迫，被蒙蔽的境遇裏解放出來之後，工人階級迫切要求了解時事和政策，要求提高技術和文化。我們應當儘量滿足他們的這些要求。但更重要的是對他們進行唯物史觀的教育。離開了唯物史觀的學說，離開了對中國社會的階級分析，我們在新民主主義革命階段中的各項政策和對國內外時局的說明，就成了沒有依據的東西。另一方面，如果工人階級因缺乏唯物史觀教育之故仍然停留在政治上覺悟不足的狀態，那麼，其他的教育也將缺少應有的意義和成效。

工人階級接受唯物史觀的基本概念是最容易的。工人階級是生產的階級，最容易懂得勞動和生產的意義，最容易認識自己的力量。中國工人階級曾經遭受種種剝削壓迫，經歷種種革命和反

動的爭辯，最容易理解什麼是階級以及什麼是階級鬥爭。我們的職工訓練班或學習組一定要把對工人講解唯物史觀的基本概念作為主要的教育內容。不用說，對工人講解唯物史觀這樣的理論課程，特別要求講授者從工人的切身經驗，從實際事物出發。而不要從遠離工人現實生活的古代事物和難解的名詞出發。教條式的灌輸是決然得不到好效果的。

當前職工教育的任務就是喚起工人階級的階級覺悟。全國已解放的各個城市的各個企業單位，均應按照具體條件以多則一月少則一週的時間對工人進行唯物史觀的教育。進行政策、時事以及文化教育是有必要的，開辦工人文化夜校之類也是必要的，但是唯物史觀的教育，對於喚起整個工人階級的革命覺悟，却有更大的重要性。

平津兩地各公營企業單位在組織職工進行政治常識的學習後，在開始有了政治覺悟的工人中間即湧現了不少的積極份子。他們在展開生產競賽，完成生產任務，改進技藝，節省原料等等無數的動人事例中起了很大的作用。可以預見整個工人階級在有了覺醒之後，將會發揮多麼偉大的力量。加強唯物史觀的教育，目的就在喚起蘊藏在工人階級中的無窮無盡的力量，依靠這種力量，共產黨就有保證來團結一切民主力量完成新民主主義的革命任務，迅速地恢復與發展生產，把中國由農業國變成工業國，直到走向社會主義。

第三編 附 東北五省人文教育工作介紹

一、瀋陽職工短期訓練班介紹

蕭彥

新華社編者註：這裏介紹一篇瀋陽職工訓練班的經驗給各地參考。目前在各新解放區，特別是在新解放的城市中，辦理工人、職員的、青年學生的短期政治訓練班或學校，大量地、普遍地訓練各行各業的工人職員和學生，使他們懂得馬克思列寧主義的基本原理和新民主主義的各項基本政策，而站到人民的立場上來，爲人民服務、乃是目前我們最基本的政治任務之一。但這篇經驗第四項中所列教育內容，則不完全妥當，其中缺少基本教育內容，沒有中心。這種教育的內容，除開使學生懂得中國革命的基本問題，了解當前各項革命政策，並聯系當前本身的組織任務與工作問題以外，最基本最重要的，應該使學生懂得社會各階級與階級鬥爭，懂得勞動創造世界，剝削階級剝削剩餘勞動，工錢勞動者和薪水階級的社會地位，如何爭取勞動者的解放，以及共產黨的任務與特點等。經過這種基本的教育，才能打破他們過去許多陳舊觀點，使他們具有新的人生觀和世界觀，站在正確的立場上去了解各項政策。這是首先重要的教育內容，必須以此爲中心去進行這種初步的政治教育。望各地訓練班及革命學校的工作同志注意。

一、目前很需要辦訓練班

根據瀋陽解放後一個月職工工作的初步體驗，可以看出，開辦職工短期輪訓班是聯系群眾，

普遍而有計劃地向新解放的職工進行宣傳教育，迅速打開工作局面，並發現與培養積極分子的一種很好的辦法。它適合於當前廣大職工急迫的要求，也是新解放城市中幹部很少，工廠規模却大而分散的環境下進行職工工作的很好方式。

二、訓練的時間與規模

現在已經開辦起來的，有鐵西各工廠、郵電局、軍工部、軍醫部、紡織管理局等部門的職工短訓班以及瀋陽鐵路職工短期學校等處。訓練的時間，最長的半月，最短的僅四天，一般的則為七天至十天。每期從百人到五百餘人，最少的只有二十餘人。根據月來經驗，若每期集中人數過多，領導幹部少，常常不易掌握領導，不能深入發現與有重點地培養積極分子。但人數太少（如某成萬人的工廠中，第一期只抽了二十餘人受訓），也是不適合於客觀要求的。時間長了，固然可以多教些東西，多了解一些學員的學習與思想情況，但却使大多數人得不到普遍輪訓的機會，教員與教材亦感缺乏。同時，時間拉長，學習的內容繁雜了，會使學員一下消化不了。而時間短些，可與當前的整個工作配合得更緊。如鐵西短訓班在五六天內集中講清幾個中心問題後，受訓職工馬上就回到工廠中，既不影響生產，又可通過他們更多地去聯系群眾，進行廣泛宣傳，並結合醞釀成立代表會等。

確定訓練時間之長短，最好是根據輪訓的目的而定。想在比較短促的時間內，普遍與羣衆見

面，進行些有計劃有步驟地啓蒙教育，並及時發現些積極分子，使其立即去聯繫群眾的話，時間不必過長。若是準備有目標地集中一批人受訓，着重了解他們每個人的思想情況，區別優劣進行教育與改造的話，時間就得長些。前一種如鐵路短訓班，只一週時間，他們只要求受訓的學員都調回去起宣傳員的作用，而在第一期發現和培養的七十餘名積極分子，則可担负三方面的工作：（一）回去後除本身業務外，可參加各部門學委會（職工會過渡組織）工作。（二）充當鐵路辦事處的工作人員。（三）留在短期學校担任分隊長等。後一種如郵電部門的訓練班，他們工作崗位上的人員較多，能夠抽出一批職工多進行一些思想教育，所以他們第二期準備辦一個月。

三、抽調步驟及組織領導問題

抽調訓練的對象，有的是毫無選擇地抽調，大家輪班來。有的則是經過了初步的調查了解，有步驟有重點地抽調對象。特別是第一期，這種計劃性還是必要的。這在最初步進行教育，了解與研究職工思想，吸取教學經驗方面都有方便之處。另外，職員與工人最好分開訓練，至少在編小組時應注意適當地配備。編組不宜太大。幹部不夠時，可由齊聚自選或由領導指定學習小組長，對領導學習，能起不少協助作用。

領導上除了組織講課、討論、解答問題外，應多集中於領導研究全面中心的問題，特別是課外進行個別談話，可以進一步地給學員解決思想問題。如紡織管理局、郵電局短訓班中，有些學

員，從集體學習得到了啓示後，又經過了個別談話，便自動說出自己已是國民黨或三青團員，受到大家歡迎。

四、教育的內容與方式方法

各個訓習班教育的內容，雖有不同，但大致有以下幾個問題：（一）目前形勢。（二）新民主主義。（三）幾個具體政策：包括土地改革政策，工商業政策，司法政策，工人與職員問題等。（四）人民企業與職工。（五）共產黨與工人階級。（六）職工會等問題。根據職工初步的反映，很多訓練班訂的課程，尚嫌繁重。職工想理解的問題甚多，但在短時間內難以完全接受得了。內容太多了，容易糝糊了中心，影響學員對基本問題的接受。譬如有的訓練班擬了一份討論提綱，計劃在三小時的討論會上，把九一八到今天的歷史全列上去，結果不是談得非常膚淺，就是扯得漫無邊際。

工人急迫要求了解幾個基本問題，且要求講解得明確扼要。其次，講解時，必須與職工的實際生活聯系起來。如鐵西訓練班職工講國民黨時，就先講國民黨來了怎麼樣？職工紛紛訴苦，然後分析國民黨為什麼這樣壞，進而分析國民黨的政策與歷史。使大家都得一明確概念。

從幾處訓練班的思想教育中，感到有兩個問題必須解釋清楚。第一：除使工人認清今天的勝利形勢外，還需強調說明支援全國戰爭的任務。又如有些工人對「翻身解放後的生活改善」存在

着過高的期望，鐵西訓練班對這問題解釋時，是首先從同情他們過去的痛苦講起，同時講明所有的痛苦與今天的困難，都是國民黨罪惡的統治造成的惡果，今天要戰勝困難，就得發展生產，積極支援戰爭，早日打倒蔣介石，並且講清只要我們積極從事經濟建設，我們的生活困難是會逐步解決的。最後工友們才真正明白了今天還應『咬牙根加勁生產，才能繁榮經濟，改善生活。』第二：是要使工人儘得解放後自己態度應以什麼態度當主人的問題，即是除了自身積極生產外，應該遵守共產黨、民主政府制定的一切政策法令、制度與紀律。因此必須針對工人中存在的極端民主的現象進行耐心說服教育，任何不聽調動，指揮，自由行動，不守紀律與制度，遲到早退，覺得『今天咱是主人了，誰也管不了』等等，都是不正確的。這裏面，還包含着工人與職員之間存在着矛盾的問題，對此，應根據東北局『關於公營企業中職員問題的決定』的精神，向工人講明政策，工人是能接受的。

五、學員受訓以後

訓練期間，應使宣傳教育與組織工作聯繫起來，不然，訓練班結束、領導與學員的關係也就中斷了。發現的許多積極分子，難以下去起更大的作用。因此必須進行一定的組織工作，特別是畢業後應與學員建立必要的聯繫。鐵西訓練班經過羣衆推荐，領導批准，確定了每分廠有一個負責回廠後繼續與領導上聯繫的人。他除了像大家一樣，作一個宣傳員外，還搜集一些大家對學習

的意見與要求，以及思想情況，按期（三天或五天）向負責同志進行彙報。這樣不僅與這些積極分子保持着經常的聯系，且可在行動中考驗他們，這樣對今後醞釀黨備工會組織，也是很有作用的。

工人受訓後，情緒一般都很高，思想與認識上都前進了一步。冶煉廠五十多歲的老工友吳守本說：『我們工友要愛護自家的鍋、碗、筷一樣愛護咱們的工廠，應該用三五年的，要想想法用它六七年。』冶煉煉膠等廠的工友受訓回來後，自動對個別磨洋工或不守紀律的工友進行了批評。某工廠工友自報奮勇日夜加班，給駐軍修理武器，鐵路職工會辦事處，每天接到二十餘工人打電話或寫信等，要求給他們解答學習中遇到的問題。有的從很遠的地方坐電車親自跑來請教學習方面的問題。經過初步的啓蒙教育，職工的覺悟在不斷地提高中。〔新華社瀋陽三日電〕

一、哈爾濱的正規化工人夜校和

文化娛樂幹部訓練班

〔東北日報哈爾濱電〕哈市職工總會在西傳家區試辦正規化的工人夜校，使工人利用業餘時間學習文化，充實科學知識，在畢業時一般能達到初級中學的水平。學校的學制，分初級班和高等班

。初中班附設有技術專修班。從文盲以至高小程度的工友均可報名入學。學習期間每年二期，每期四個月。每星期上三天課，每天二小時。教育內容除國文算術外，在高級班和初中班增加常識、社會科學。國文和算術都規定了進度，互相銜接。文盲入學後，五年可以達到初中程度。爲加強學校領導，由總工會、市教育局和區工聯共同派人組成指導委員會，並由教育局指定附近的小學和中學教員担任夜校教員（減輕其原來工作）供給校址。在教材方面，則在指導委員會直接指導之下，由各教員隨編隨教隨改，規定在半年中編出全套適用的教材。爲使夜校正規化起見，該校並制定了各種制度及規章。市職工總會現正計劃以此夜校爲基點，在半年之後將各區夜校逐漸改變成同樣正規化的工人學校，並使各校學制、課程、教材等劃一，以糾正過去夜校中存在的虎頭蛇尾、和教育進度無計劃，教至那裏算那裏的毛病；同時也便利於工人的轉學，不致因調動工作而輟學。該校已於一日正式開課，招收學員七百餘人（都是本區的），共編爲十四個班上課。（汪溪）

【東北日報哈爾濱電】哈市職工總會舉辦職工文化娛樂幹部訓練班，以培養領導工廠文化娛樂活動的工人幹部。先後報名入學的男女工人有一百八十餘人，並已於二日開始上課。訓練班是短期性質，利用業餘時間每週六小時，預定四個月畢業。內分音樂與戲劇兩班。入學者大多爲公營工廠和較大私營工廠的工人。在教學上採用「學以致用」、「學與做相結合」的原則。在音樂班，學習識譜、指揮和初步創作。教材側重採用工人自己的創作，一面教一面做，集體研究，分組演唱。戲劇班則學習演戲、排戲、化裝、舞台佈置等。學習方法是從具體典型開始，集體讀一個

劇本，研究如何演，怎樣導演，以後便開始演出；在實際做的過程裏研究化裝，舞台佈置等技術，然後再進一步研究結構，和集體寫作。在教員和教材的供給上，哈市文協會給予了直接的幫助。（汪溪）

（三十八年三月十一日）

三、談工廠的文娛工作

陶 鈞

「如何把工廠的文娛工作建立起來，使它成爲一種經常性的活動呢？」這個問題成爲我們最近的學習和討論的中心，現把我們曾經討論過的問題，在這裏談一下，供給有關這方面工作的同志們作爲參考。

（一）爲甚麼要在工廠搞文娛工作？

我們的看法是：一、通過文娛活動形式提高工人的階級覺悟，幫助工人們對當前政策和任務的認識。二、提高工人的文化水平，使工人階級在文化上翻身。三、提高工人的學習興趣並做到共同學習的目的。四、恢復工作疲勞，增進健康，培養新的勞動力量，而總的目的是在於配合行政任務，提高生產的質和量，完成支援全國解放戰爭的偉大生產任務。

（二）我們看到的一些缺點。

應該開展文娛工作，在今天已經是一個不需要討論的問題了。並且今天每個工廠裏差不多都

已經有了很好的文娛工作的基礎。但這中間也產生了一些缺點。而這些缺點又往往成爲造成文娛工作在工廠不能經常發展的主要原因。現在把我們常見的並且較普遍的一些缺點來談一下：

一、把文娛工作看爲一種臨時性的點綴，覺得紀念日或節日來了，應該參加個晚會，所以在晚會的前幾天，急急忙忙的湊起幾個節目來應付一下。不管當時搞的怎樣好怎樣熱鬧，這只是臨時活動，過了這個晚會，也許一直一兩個月沒有動靜，這樣不但不能在工友中間得到他應得的效果，相反的，往往由此使工友將文娛活動視爲負擔。譬如有的文娛幹部，爲了忙於湊成一個晚會上的演出節目，便不管工人願意不願意，硬拉過來貪黑起早的排戲，唱歌，有時候應該休息的假日也被整個的佔去了。這樣雖然也組織起晚會來了，但在實際上却促成了工人的疲勞，降低了工人的情緒，甚至使工人感到厭煩。

二、強迫命令的工作方式。有些工廠的幹部，爲了急於把牆報搞好，便定出時間來向工友們要稿子，每人一份或每小組幾篇，因爲工友們在思想上還沒有認識到應該寫甚麼或怎樣寫，一方面又受時間的限制，祇好七拼八湊的湊成一篇空空洞洞的官樣文章。結果出刊了却沒人去看。大家在認識上好像貼出來了就算了。

我們應該知道文娛工作是爲『工人』而工作，而不是爲『文娛工作者』而工作。我們的牆報搞的好或不好，不應該祇從稿子的多少來看，更重要的是看工人們是否寫出了他們的思想，反映了他們的生活，是否對他們自己起了教育作用。

三、有的工廠雖然很重視文娛工作，但却不能正確認識文娛工作的目的。形成了『爲文娛而

文娛」的傾向。例如要在一個短時間內把戲排好去上演，或把美術作品趕快搞起來去展覽，便抽出了生產時間，甚而使從事這項工作的工友短時期脫離生產；負責文娛工作的同志不覆得我們文娛工作必能有助於生產而不能妨礙生產。我們問他爲甚麼要這樣作，他的解釋是：「時間來不及了，祇好突擊」。這樣說法是不對的，因爲文娛工作在工人中間，應該是一件經常的工作，演出的節目爲甚麼不在平日準備，而一定要等到臨時突擊？

(三) 如何建立工廠的文娛工作使之成爲一種經常性的活動呢？

首先，我們應該去掉那種把文娛工作看成工廠裏零碎事務，或臨時突擊一下的缺點。我們應該把文娛工作建立成爲一種生活上必不可缺少的合理制度。

一、在條件允許時，儘可能要設有專職的文娛工作幹部，避免由其他幹部兼任，以至形成一種客串式的，把文娛工作看做附帶的工作。

二、負責文娛工作的同志，要有一定的政治水平，思想水平，並最好能通曉一門以上的業務技術；否則就將沒辦法去解決或幫助工友們在實際活動中所遇到的困難，就不能在工友中間取得威信。(編者按：如無適當幹部，可以請當地文工團的同志幫忙)

三、文娛工作既經成爲了一種工作制度，那麼在一定的客觀條件下，就應作成合理的預算，防止由於一次的花費太多而妨礙以後的發展。

四、時間問題：工人去了工作，休息，吃飯……等以外，差不多一天祇能剩下兩三個鐘頭或三四個鐘頭的時間，並且往往有好些工作都擠在這個時間內，如開會，文化學習，政治學習等，

當然文娛活動也要擠在這個時間內。但大部的工廠是把文娛工作看作一種零碎工作，所以擠來擠去，常把文娛活動擠掉，致使戲找不到時間排，歌也沒有時間學，牆報沒有時間寫。忽然需要文娛活動的時候到了，又不得不突擊。

所以我們應該把工作和休息的剩餘的時間分配開，譬如文娛活動，一天幾個鐘頭或幾十分鐘，或幾天一個時間。在具體劃分了時間之後，便應該自己抓緊時間去進行，不得互相間的同意，任何工作不能佔有文娛活動的時間。（編者按：不要把文娛工作完全孤立起來看，文娛活動應與其他業餘活動交相配合，尤其應與各種學習密切結合起來；學習和文娛應是互相推動，而不能是互相矛盾。）

（四）一切要從客觀實際出發。

文娛工作者，不但要深切的理解工人的文娛要求，而且應該了解工人的文娛要求水平。因為我們在實際中了解，文娛工作的負責幹部，雖非全部但大部是文化程度較工人高一些的。假如負責同志對文娛活動從自己主觀的愛好或要求出發，而忽畧了客觀實際工人的接受力如何，也會促成文娛活動脫離群眾。

我們曾經見過有些工廠的圖書館裏，羅列着資本論，魯迅全集……等一些書籍，這些書當然好，但除了少數幹部或職員之外，工友們是讀不懂的。最好是隨時的添買一些通俗的一些書籍，祇要工友們讀得懂，讀得懂就一定喜歡讀，而在學習的幫助上就會更大。

另外在教歌上，排戲上，也同樣不可要求過高。

劇本的題材最好選擇有關工人生活的小型戲劇，避免那些與工人們生活距離太遠的東西。（編者按：最好發動工人自己編演他們所熟悉的事）

最後，在文娛活動或文娛設備與管理上，我們應該照顧到大多數的工友們的興趣，並且要使每個工友在文娛活動中都有他的愛好。

祇有工友們真正的都在熱愛着，關心着自己的文娛工作，工廠的文娛工作才會做好，才會建立成爲一種經常性的活動。（東北日報四月二十日）

第三部份：北平工人教育初步經驗

一、工人學習的領導和教學報導

慶 報
希 嘉

本市各區人民政府現在已經在私營工廠工人中以行業、街爲單位，普遍開辦「工人夜校」，「工人識字班」以及其他短期性的「店員學徒補習班」「三輪車夫訓練班」等。各業各廠的工人學徒，很多都自動報名參加學習。例如天橋福長街大華植物油廠工友和別的油廠工友一樣，對學習非常認真。當每星期輪到上課的那兩天，他們就趕緊把下午的活在六點以前做完，爭取上課不遲到。工人孟慶耀在聽了區工會幹部宣佈成立「工人夜校」之後，感奮地說：「過去咱們沒錢唸書，不識字。今天學習有了領導，怎不高興？」。這說明各區開辦的「工人夜校」和「識字班」，是適合廣大工人羣衆的急迫要求的。

一、教育從實際出發

在領導學習上，有些地方是做得比較成功的，如第十二區染紡工人夜校，前一星期講解「工人爲什麼窮？」之前，先讓各廠的學習小組以漫談方式自行去討論這一問題。在討論中，工人們就熱烈發表意見，有的說是因爲工人命不好，所以才窮；有的說是爲了不識字，也有說因爲掌櫃能計劃，工人「不能」。夜校教師收集了工人在討論中意見，歸納成幾個問題；然後在上課時針對這些不正確的思想，反覆加以分析批判，還舉些實例來證明。這樣工人們就很快地認識了剝削

的意義，並不感覺學習是「枯燥的」。有好些聽做的不大好。現各區「工人夜校」一般採用的教材，大致有「新民主主義論」，「第六次勞大決議」，「共產黨簡史」，「社會發展簡史」，「城市政策」，「目前形勢和我們任務」，「職工會」等數種。領導學習工作幹部在講課時，一般都着重於字面上解釋不能聯繫實際，而且分量太重，工人感到接受不了，認為「太深奧太龐大」了。第一區的工人夜校在十天到十五天的學習中所講的教材甚至有八種之多！這種「填鴨式」的教法，解決不了工人思想中的實際問題，因此也不能滿足工人的要求。另一方面十二區負責領導油行業工人夜校的工會幹部，爲了找不到適當教材，有時講「勞大決議」，有時讀報，拉拉扯扯，不能有系統發展與教育群眾，對於這些在教材與教法方面得不到解決的幹部，十二區染紡工人夜校的辦法值得參考。

二、培養學習骨幹解決師資問題

目前各私營工廠和各行業工人的基層學習中還存在着一個普遍的問題，就是學習小組內的骨幹力量薄弱，不能推動和領導全組進行很好的漫談和討論。十二區最近採取下列兩種教育形式，解決了這個問題：（一）各廠學習小組的重心放在識字和讀報，由文化水準較高的積極工人去帶動學習。（二）將學習小組內的積極份子選拔到市教育局在區內舉辦的正規工人夜校（日前暫開二班共容納一百人）學習由教育局派專任教師，每天上課。提高這些積極份子的政治水平，這樣就可以加強在學習小組中的骨幹作用。

關於師資，負責領導學習的工作組幹部平時又要做區內的行政工作，因此人力和時間都不够

分配。關於這一問題，第十區有個解決辦法：即選拔學習積極、成績較好的工人到工委會舉辦的「工人短期訓練班」學習，結業後除了一部份學員參加政權工作外，另一部份就領導區內的工人學習，這樣便初步解決了師資缺乏的困難。（大眾日報，五月四日）

二、被服三廠高級學習班介紹

陳嵐

被服三廠的學習班，是根據了工人羣衆的要求，在工作組協助下，組織起來的。學習班分爲高級（高小程度），中級（初小程度），低級（不識字的）三班，都由工人按文化程度自願報名參加。高級班現有四十五人，四個小組，學習情緒很高，每次一到學習時間，機器聲暫停，工人們就都爭先恐後地拿着凳子跑來上課。她們說：「現在我們工人是主人了，不學習進步還行！」

失敗的經驗

高級班的學習會經過一段灣路，剛一開始，工人們因爲受了國民黨欺騙宣傳的影響，覺得工作組的同志雖然挺和氣，但總顧慮是不是「先甜後苦」。她們要求主要是識字，還沒有覺悟到政治學習的重要。當時工作組同志剛從婦委來，一腦子都是婦女運動的問題，沒有調查，就主觀生硬地講了婦女只有參加生產，在經濟上才能和男子平等，共產黨必興，國民黨必亡等道理。與工人的實際生活沒有聯系，大家不感興趣，有些人覺得「不學習也照樣做工」。直到有一次講「

窮人爲什麼窮』（編者按：這個問題的提法不够明確，爲了更深刻地揭露階級剝削的本質，提高工人階級覺悟，應該提：『工人爲什麼窮』）大家都突然興奮起來，爲什麼呢？用羣衆自己的話來說：就是因爲：『這樣談就和我們有關係了』。

內容與方式

職工的政治教育必須結合羣衆思想實際和切身經驗，從他們的迫切要求出發。學習了，『窮人爲什麼窮』以後，許多工人感到現在自己是新社會的主人翁，地位提高了，但爲什麼工資不一下提高呢？學習班根據這種情況講了工資問題，說明我們掙的小米那裏來的，工人只有團結農民和其他階層，積極生產，支援戰爭，才能擺脫國民黨罪惡統治所造成的貧困狀況。大家已都相信：只要努力發展生產，工資是會加多，生活也會改善的。這時大部分工人又想不通：『爲什麼共產黨來了，工人地位就變了？』『共產黨是幹什麼的？』『共產黨是不是不允許穿花衣服，吃好的？電燙髮是不是要槍斃？』許多人把共產黨認爲是：『窮人的黨，工農的黨。』針對這種情況，就學習了共產黨是從那來的，什麼是共產黨，共產黨和工人的關係，經過這樣的學習，工人羣衆的階級覺悟提高了，在生產上開始表現了新的勞動態度。但在認識上還不够明確，所以又發動大家討論過去我們是爲誰勞動，現在是爲誰勞動？什麼是新的勞動態度？此外，還因大家分不清現在合作社與過去福利的區別，講了合作社是什麼，過去的福利從那來的等問題。

學習方法，根據羣衆意見，每個問題的學習，一般經過三個步驟，首先由工作組的同志把問題提出，發動小組討論，在討論中了解羣衆存在的思想問題。這種小組討論的方法已開始爲群

衆所掌握。王永萍說的好：『起先我們不敢說話，怕說錯了，但後來想，如果不說，怎樣知道那是對，那是錯呢？』關鳳貞說：『這種討論進步才快，一個人思想不完全，多幾個人就完全些』。第二步由工作組同志根據討論結果，作總結報告，不但從正面說明問題，而且還分析批評那些不正確的思想。第三步把總結整理成文字，唸給大家寫。這樣既練習了生字，學會了紀錄，滿足了大家學習文化的要求，又進行了政治教育。

學習的效果

學習的效果表現在她們對勞動生產態度上，她們了解到現在工廠都是自己的了以後，新的勞動態度已初步建立起來。縫紉工把一個多月節省下來的一百六十軸三萬七千多碼線，每班串在一起交給了職工會。因為怕費電，六班有些工人非不得已不開電燈做活；活完了，趕忙去幫助別人，他們說：『現在工廠、國家都是咱們自己的了，咱們當主人就得當好，好好愛護自己的工廠，節省原料，恢復與發展生產。』

今後怎麼辦

這一時期的學習偏重於針對工人思想問題進行教育，和群眾的切身要求、實際生活是密切聯系的。這在開始學習的時候是完全必要的，但相當瑣碎，缺乏馬列主義基本觀點（特別是唯物觀點）和中國革命基本問題的系統教育。因此，三廠正在整理比較有系統教材（初步計劃是中國革命與中國共產黨第二章——中國革命）。學習方法上還準備實行小先生制，由工人自己練習講課、記錄。（大眾日報，五月七日）

三、怎樣辦店員學習班

梅葆華

編輯同志：

興隆街是本市八區四街的主要商業區，從東到西共有商店一百一十家，店員約二百七十人。在國民黨統治時期，這些店員受壓迫、挨剝削，沒有說話的地方和機會。北平解放後，工作組同志召集他們開了兩次座談會，一個燒餅店的小徒弟說：『從前沒人理我們，人民政府來了以後，允許我們講話，心裏很高興！』

店員們一般的文化水平都在小學三、四年級，他們也有空閒時間，根據這些條件，工作組覺得可以通過學習班的形式，組織他們學習。第二次開店員會的時候，我們便宣佈了組織學習班的計劃，他們一致贊成。當時，就作了初步的分組，確定了每組的臨時召集人。這時候，掌櫃們看見店員常去開會，心裏有了懷疑，害怕店員開會回來清算他們。針對這個顧慮，工作組同志又召開了一次掌櫃座談會，給他們解釋組織學習班只是爲了讓店員多識字，多增加知識。店員有了知識，對生意也有好處。並且向他們解釋人民政府「發展生產、繁榮經濟」和保護工商業的政策。掌櫃聽了，都說：『這回可明白了』。掌櫃們消除了顧慮，學習班便準備開課。爲了不影響櫃上的生意，我們把每個櫃上的店員分成兩組，輪流上課，上課時間是每天下午七點到九點（因

時候商店都沒有什麼生意了。

頭幾天，店員們覺得新鮮，到得也很整齊，後來，就有了無故缺席的，和上課打盹的情形，這主要是因為他們彼此不熟悉，召集人通知有困難；還有些店員，對學習的意義不太了解。如召集人去通知勝興紙店櫃上去學習的時候，一個管事的先生攔住說：『我們櫃上已經去了兩個人，够了！』召集人因為和他們不熟悉，也就走開了。爲了補救這樣缺點，便化了一個星期的時間，給他們講學習的意義，說明學習是爲了自己，糾正他們認爲上學習班，和國民黨統治時應付支差一樣的錯誤思想。並且每次上課，都特別加重遊戲的成份——多唱歌，多作遊戲。目的在於使他們彼此熟悉，上課時可以互相督促，並且提高他們對學習的興趣。他們很喜歡唱歌，很多人把歌詞抄下來，工作組同志又經常把歌詞講給他們聽。這樣，人慢慢齊了。但沒幾天，又有人缺席了，主要原因有兩點：一、根據一般店員反映，掌櫃們又有新的顧慮產生怕店員學習後不好管束。每天到上課的時候，掌櫃不發話，店員們不敢去。二、教材不能普遍適合他們的要求。年紀小的店員喜歡玩，喜歡團體遊戲，聽理論東西就要打盹，甚至乾脆就不來；而程度較高、年歲較大的店員，就覺得光唱唱歌沒意思，要求多講些理論。布衣莊的店員張新科說：『講點共產黨的基本常識就不錯』，糧食店店員劉淮宸說：『很多做買賣的不懂共產黨的政策』。以後，根據他們的興趣和程度，分政治班和識字班。現在，政治班準備併入第一街第二街的店員學習班，組成夜校，每週一、三、五晚上（七點到九點）在第二民教館上課。

北平市八區第四街梅葆華

編者按：興隆街工作組試辦店員學習班，這件工作很重要，他們也開始摸索到一些經驗，希

望別的區街工作同志們，把你們的經驗也寫來，以便大家交換，我們提幾點意見，和大家研究：

(一) 事先要有充分的準備工作：興隆街的經驗就證明必須在事先多想些辦法，給他們講解學習的重要，引導他們討論，啓發他們的學習興趣，然後根據他們的要求，進行組織。同時，必須和掌櫃的把道理講清楚，解除他們的疑慮，使他們不妨害店員的學習。

(二) 學習班組織起來以後，應該發動大家，民主討論，製定紀律和制度（如按時上課、有事請假等）然後大家自覺遵守。如果不這樣，單憑幾個組長叫，大家不負責是辦不好的。

(三) 根據學員的文化程度和興趣，分別編班。分別規定不同的課程，學習內容，應以政治，文化爲主。唱歌遊戲等文化娛樂也要有，但把這當作主要課程或光學唱歌，則是不妥當的。

（大眾日報，五月十日）

四、北平市各區工人教育經驗初

步總結報導

一 重視工人教育統一領導十分必要

【本報訊】本市各區社會教育工作，近來已經比較普遍的開展起來。全市各區私營工廠工人的學

習，已經由各區工作組織起八十個學習班、九十四個學習小組，已經有六千三百七十五個工人，參加了政治、文化學習。本市人民政府，爲使工人教育作得更好，昨天市教育局特別召集各區文教科負責人聯席會議，討論目前工人教育工作上存在各項問題。十區在領導上特別重視這一工作，區委書記親自掌握領導工人夜校，各工作組都把工人教育工作當成重要任務之一；三月十八日開始建立工人夜校，由於工作組同志經常到工廠裏和工人接近，並且給工人解決了許多實際問題，所以一號召，工人就普遍響應入學。根據他們的經驗，識字課以大衆日報的「工人識字課本」比較適合；政治課，必須深入了解工人的需要，講工人最切迫要求了解的問題，先由教員提出些問題，讓工人們討論，再作綜合的解答，比如許多工人特別喜歡知道什麼是「勞資兩利」等問題。二區的經驗，工人特別喜歡聽大衆日報的革命領袖故事。光主觀講些政治名詞，工人是不喜歡的。教育局侯俊岩副局長，特別對做工人教育工作的知識份子同志提出：要深入到工人羣衆中去，體會工人階級的思想感情；一切教法等問題都容易解決，否則是做不好工人教育工作的。在聯席會上，大家認爲統一領導，仍然十分必要：如像四、六兩區的工作組、文教科、區委宣傳部與工會互相不能配合，使工作受到很大損失。最後，大家認爲應該鞏固已經組織起來的各個工人夜校。必要時，還應該集中力量，創造典型經驗，再全面推動。對三輪車夫等分散的工人，仍然用他們已有的工會組織，進行教育，政治教員由區委負責同志、工會組、工作組同志擔任比較恰當，文化教員盡量動員由各大、中學學生擔任。在經費上應解決每個班的電燈、粉筆、報紙和必需的鉛筆紙張，也是必需的。

（大衆日報五月十三日）

二 教學要和生活聯繫

配合區的中心工作

【本報訊】市教育局爲初步總結各區辦工人教育的經驗，使今後工作提高一步，前（十二）日召開了各區文教科長聯席會議，會上各區文教科長對工人教育的組織、教材、教法、教員及領導關係等問題交換了經驗。兩月來，全市已有工人學習班八十個，學生三八一四人，學習小組九十六個，二五六一人。其中學習班以三、八、十區爲最多，小組以四、八、十二區爲最多。十區的工人教育工作做得最好。

綜合大家的意見，在動員工人參加學習時，一定不能用強迫命令方式，工作的同志應先深入工廠，了解工人的情緒和要求或幫助工人工作。學習班的組織一定要依工人的年齡、文化程度、性別、行業性質分班，分別選取教材。起先各區沒有這樣做，都搞得不好。比較分散的工人，三區的經驗是相同行業的可由職工會組織，太分散的可由團長組織。除了一般的工人學習班外，有的區，如一、三、八、十區還組織了職工訓練班，以培養區的工作幹部，或羣衆工作中及學習班中的積極分子。

關於教材，文化課大都採用大衆日報的識字課本，政治課則用文件或小冊子。原則上必須根

據工人的需要和興趣，靈活運用。例如有些工人要求學習算術、代數、幾何等，因為這些與他們的工作有直接關係，學習班也應滿足他們。此外，政治課和文化課一定要結合起來，有的區把文化課孤立起來上，效果就不大。在教歌詞的時候，就把歌曲當作識字教材和政治教材，收效很大。

教學方法方面，文化和政治，都應和工人的實際工作、生活聯系起來，教員們白天必須到工廠去，了解他們的要求，上課時，儘量把理論融化進他們的具體問題中。並且要把工人教育工作區的中心工作聯系起來，這樣一方面可以在思想上、政策上使工人提高，一方面也可以推動區的工作。有些區的工作組或工委會把動員組織工人和教育工人分開來做，使學習班的推進感到很困難。

上大課要和討論結合，根據十區的經驗，上課時教員講好幾遍都不能使工人聽懂的問題，經過討論就能為他們真正吸收了。

每一星期，教員和工人要聯合開一次會，搜集工人們的意見，作為改進的參考。並可多舉行康樂性的晚會，提高學習情緒。

教員方面，文化課都由文教科請人擔任，政治課則由工作組同志擔任。三區則已在羣衆中發現積極分子，培養作文化教員。侯副局長說：「教員的修養，主要是看他們的無產階級意識是否堅強穩定。工人自己做教員是好的，不是工人的教員，應儘量與工人結合，提高自己的階級意識」。

下午繼續討論：（一）工人教育的領導和鞏固，（二）分散的工人如何教育，（三）教員政治水平如何提高，（四）經費等四問題。

大家一致認為，目前工人教育首先是如何鞏固的問題，先集中精力辦好一兩個重點學習班，然後加以發展。關於經費，決定由學習班較多的三、八、十區造一個每班所需的實物預算，交教育局。

（北平解放報，五月十四日）

五、北平各區經驗介紹

一 怎樣辦工人夜校？

封 凱

四區爲了大力開展工人教育，在二十個工作組中，到目前爲止，除第十一、十三兩組外，工人夜校都已先後成立。參加學習的工人已有八百六十三人，其中大部分是產業工人和三輪車夫，也有少數店員，他們都是在自願的原則下來參加學習的。工作組同志大都預先徵求過他們的意見，或給他們解決一些困難。雖然有個別的工作組同志，起初犯了強迫命令的毛病，用下通知的方式來召集工人，以致工人學習情緒低落，但很快就糾正了。

空道理不易接受答問題最受歡迎

工人們的學習情緒都很高，有的還沒有到學習時間，很早就等着聽課，有的在學習時間完後還不願意回家。在學習內容上，各組大部分為政治、文化和娛樂三種。第一、政治課，對整套的理論，工人們一般都不容易接受，他們要求講：「我們為什麼窮？」「什麼叫解放？」「什麼是官僚資本？」和「物價為什麼漲？」等等切身的問題。當討論到這些問題時，工人們都爭先恐後的熱烈發言。因此在教政治課的方法上，採取了比較靈活和談話的方式，解答一些問題。第二、文化課是由工作組動員了附近的中學同學和熱心的小學教員來教文化課，教材採用大眾日報連載的識字課本。第三、娛樂方面，工人們要求唱歌和扭秧歌，他們要求唱「國際歌」、「東方紅」等歌曲。很多年老長着鬍鬚的工人們也同樣和年幼的快樂的一起唱、一起扭。許多工人提出要有固定的課本，一個三輪車夫說：「講得太多，記不住，有一本書就好辦，白天放在口袋裏，不登車時拿出來看看，這樣才忘不了。」至於學習方法，大都採用學習小組的方式，課後自己討論，由組長收集問題。夜校的許多事情也多通過學習小組來作。

深入工廠上課多和工人商量

一個多月來對開展工人夜校，我們獲得了一些經驗。

一、領導工人學習，應該走群眾路線，無論在學習內容，時間和方式上，都要好好和工人們商量，徵求他們的意見，首先在學習內容上最好能綜合他們的問題，作有系統的答覆。其次，學習要照顧工人的工作時間，否則勞資兩方都不滿意，自己規定好時間，下一個通知叫工人來上課，十五工作組已經得到教訓，是行不通的。必須事先和工人們商量好學習時間，有時應該親自到

工廠裏去給他們上課。十五組在接受了上面的經驗後，已經改變方式，並且每星期抽出一二天到工廠去上課，獲得了良好的效果。另外如第二組的同志，爲照顧早晚班的三輪車夫，上課時間分早上和晚上兩次，因比參加學習的工人非常踴躍，有二百六十三人。

說服資方免除顧慮

二、有些工廠或商店的資方對工人或夥計參加學習，思想上還有顧慮。因此有派人暗中監視的現象發生。此外，他們還怕耽誤工廠的工作時間。對這幾點，我們應該好好說服資方去除掉他們的顧慮，而不應和資方採取對立的態度。第八組的一個製絃瑯工廠的老闆，因爲上述原因起初不願工人參加學習，後來經過工作組同志的解釋，並用事實來去除他的顧慮，現在他不但鼓勵自己廠中的工人來參加學習，並且還處處幫助工人們學習。

三、工人夜校，是團結羣衆的一個好方式。從夜校裏可以發現許多積極的工人，在工人夜校中，由於他們覺悟程度的提高，在各方面都會積極的幫助政府，如第九工作組，開羣衆會時，夜校的工人都自動的擔任會場糾察，佈置會場，會後當發現損壞了幾條凳子時，在夜校裏學習的木匠們就帶來了工具，一會兒把損壞的凳子完全修好。

（北平解放報，五月十八日）

(二) 十區辦工人夜校經驗

宋汝芬

十區到四月上旬，已陸續成立了九個工人夜校，共分十九班。經常參加學習的工人、學徒共八百一十餘人。有八個夜校，以織布業的工徒爲主，有一個則完全是麵粉業工會的會員。

一般地說工人的學習情緒是很高的，九個夜校中有四個夜校工人的數字一直沒有減少，只有二個夜校，工人上課的流動性比較大，但目前一般的已轉入到鞏固時期，學習已慢慢走向正規。

兩個月來，由於沒有經驗，是經過一段摸索過程的，下面是幾點經驗與意見：

一、在小型私營工廠很多而且分散的地區，工人夜校不僅是進行工人教育的一個很好的方式而且是聯系工人，瞭解情況，組織與鞏職工會的橋樑。在發動與組織工人的初期，工人說出他們解放前受壓迫受剝削的事實，同時也反映了目前某些工人對政策的誤解。在夜校中，工人與工作組同志，建立了階級友愛，像二街的女工，連自己的婚姻問題也找工作組女同志談。

在組織職工會小組前，工作組同志在夜校中廣泛的介紹了職工會是什麼樣的組織？什麼人應該加入職工會？爲什麼要加入職工會？這對於職工會的組織工作起了很大作用。第十區動員工人糾察隊，也是在夜校中先進行了宣傳與動員工作，地方事業費評級工作、勞軍、清潔、衛生、建

政工作，夜校中的工人們都起了骨幹與推動作用。

成立職工會之後，夜校就有計劃的培養與提高職工會會員，在大型的大工廠中，可以搞起大的學習班來。而在分散的小廠子間，如分別領導學習，在目前的幹部情況，是十分困難的，這樣，可把職工會的某一分會會員集中到夜校來，定期進行學習（如麵粉業第一分會夜校即如此）。

二、夜校應配合工人工作的整個計劃，有重點地、有計劃地吸收工人參加學習，根據幹部力量，首先在已組織起來的產業工人中間組織學習，行業之間有重點，行業之中大廠子小廠子有重點，不要只爭取數量多，有的街開大會動員，動員來的多不是工人，教育既困難，與工會組織的計劃也不一致。其次要有充分的動員工作，使工人認識到夜校的性質與意義。麵粉業工會的工人起初認為這是上「學堂」，說：「我老了，還上什麼學堂？」此外應注意揭破廠主的造謠，消除工人對參加學習的顧慮。

三、夜校教育應以政治課為主，文化課為次。事實證明工人學習政治的要求是迫切的。政治課應有系統的進行唯物史觀教育，來結合政策與工會組織教育。四、六街有系統的講了：「什麼是階級」「階級怎樣劃分」「階級鬥爭」「階級是否永遠存在下去了」「怎樣有的階級」效果是很多的。時事教育也是重要的，麵粉工會夜校第一次講目前形勢，不但澄清了會員對時局的錯誤看法，並且大大提高了工人學習情緒。個別工人要求學習地理，機械學，但這還不是目前首先要作好的事。

四、關於講課方面，應注意的是：甲、應認識到工人有一定的理解能力，但講課的人必須對

要講的東西有深刻的瞭解，這樣才能做到深入淺出，結合實際情況，用臨臨的實在事物來講解問題。夜校中講的課，有的工人不僅，問題是講課的人自己領會也不深刻，只會背教條，應該糾正。乙、要少而精，通俗淺顯，多討論，少報告。要抓住中心，一次或數次只講一個問題，不要貪多，不要把問題扯的很遠，要學習工人的語言，如講共產黨是工人階級的先鋒隊，講成：「共產黨是我們工人帶頭的人」，工人就很容易懂。講時要講的短，剩下一時間，根據工人的了解程度與他們提出的問題，組織工人討論。丙、虛心向工人學習。講課的人應從思想上糾正輕視工人的想法，反對侃侃其談。四、六街夜校在講完後，由教員分配徵求工人對教學內容及方式的意見，並通過小組長，搜集反映作為今後改進的參考，在教學上有了很大進步。丁、分班應以政治水平為主，照顧年歲及文化程度等條件。有的夜校單純根據文化程度分班，有的單純根據年歲，證明都是不好的，儘可能做到同一廠子同時上課。現各夜校都已由每星期三次，改為二次，一次政治課，一次識字課，識字課均採用大眾日報的識字課本，及東北書店出版的工人課本；政治課則根據唯物史觀討論製訂教育計劃。

（北平解放報，五月二十一日）

介紹天津河北工學院的

「工人學生讀書會」

齊武

天津河北工學院的同學們，創辦了一個「工人學生讀書會」（單稱工學讀書會）謹介紹如下

一、怎樣創辦起來的？

天津解放以後，河北工學院實習工廠的職工和一部份工友（雜役），向學生自治會提議，請求幫助他們學習。熱心的同學們，也想趁此機會，多和工友們接近。兩下一湊合，就成立了「工學讀書會」。開頭共有五十多人。二月七號開始講課（從下午七點到八點半）。經過該會的擴大招生他們已經分別成立三部，該校本部算第一部，恒源紗廠是第二部，被服廠是第三部，共有工人一千〇二十人，都是在廠的工人們。担任講課的學生有九十四人，現在都已正式開課。

二、學習情況和會員反映

他們的學習組織，大體上等於一個夜校。就是先按工人程度和課室的多少，分成四班：高小畢業以上的算高級班，初小畢業以上的算中級班，初小程度的編入初級班，沒上過學和不識字的編入識字班。教育目標是要使會員們在三個月到半年的學習時期中，具有初步的自學能力。

工人們求知慾和學習熱情，簡直是難以形容的。原來計劃的「擴大招生」，只希望招百十個人。誰知一下子來了七八百人，因為沒有經費，又無準備，主辦人很有些發慌，每天宣佈：「今日截止報名，」但來報名的人，說的那樣懇切，使得管登記的人，怎樣也無法拒絕。天津第四修械所的工人文武振，爲了爭取學習，特地請求廠方，把他做工的班次改了，又特地從十區搬家到三區。天津無線電廠工人李振德，家離工學院有二、三里路，因爲年紀大了，又碰上刮風，有點肚子痛，他就抱着一個暖水袋趕來報名。

學習中，工人情緒更高，私營恒源紗廠的夜班工人，下課十分鐘，就得去上工，碰到加班要

工作十二小時，但他們仍然照常參加學習。女工們下工以後，連衣裳也不揮，甚至臉也不洗，滿頭滿身還沾着棉絨，就跑來上課。她們，過去是很喜歡打扮的。這是什麼原因呢？機器工人王宏才說得好：「學好了才能改進生產技術，將來自己用的機器自己造，就不用買外國貨啦！」

對於兼作教員的學生，這也是很有價值的一課。工學院紡織系三年級學生張鳳歧，在天津沒有解放以前，一向是不參加任何活動的。但當他參加了讀書會以後，就變了，他不斷買一些新書來看。電機系二年級學生楊德崙看到一個工人，一天因家裏有事，不能來上課，辛辛苦苦跑了好幾里路來請假，深深受了感動，他說：「這種認真的態度，真是我們學習的模範」。

三、當前難題

他們當前最大的難題是：開始的時候，在課程內容方面走了一段彎路，很多工人們要學習一些工廠中常用的英文，參加時事學習的反而很少。經過多次的修改，現在的每週課程內容高、中、初三班是：政治常識二小時，生活討論一小時，技術三小時，英文二小時，普通常識一小時，歌詠一小時，機械常識二小時。識字班的課程是：識字四小時，生活討論一小時，技術四小時，歌詠一小時，機械常識二小時，在二三部沒有英文。以上各項課程儘量利用現成課本，如識字課用的工農課本等，政治常識用新華書店出版的『政治常識』，也不能全部解決問題。他們很希望能有一些適用的課本出版。

四、請大家來討論

「工學讀書會」的辦法很好，它用學生的力量，利用現成的校舍和教學設備來開展工人補習

教育，同時也若知識份子找到了一道很好的接近工人的道路。從河北工學院「工學讀書會」辦了一個多月的經驗看來，還有下列幾個問題要解決：

(一) 讀書會的行政和事務工作，最好由職工會來做。這樣一方面可以通過工人自己的組織，同時也不致影響學生的學業。

(二) 該會的工人，學生現在還覺着沒法做到真正的互教互學。如果學生們能盡量擺脫「讀書會」的一些組織和事務工作，利用課餘時間更多的去了解工人工作情況，生活情況，那就可以做互相互學習。

(三) 爲使政治常識，基本理論知識的學習，能和實際結合，職工會應派人參加担任有關目前形勢，政策文件及政治教育的課程。因爲「讀書會」苦於沒有這種人選。

(大眾日報，三月二十六日)

中華民國三十八年五月
北平市新北平印刷廠承印