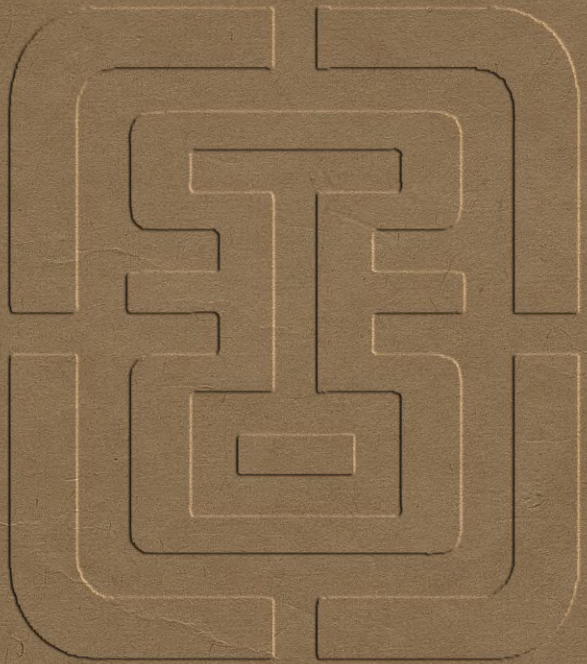


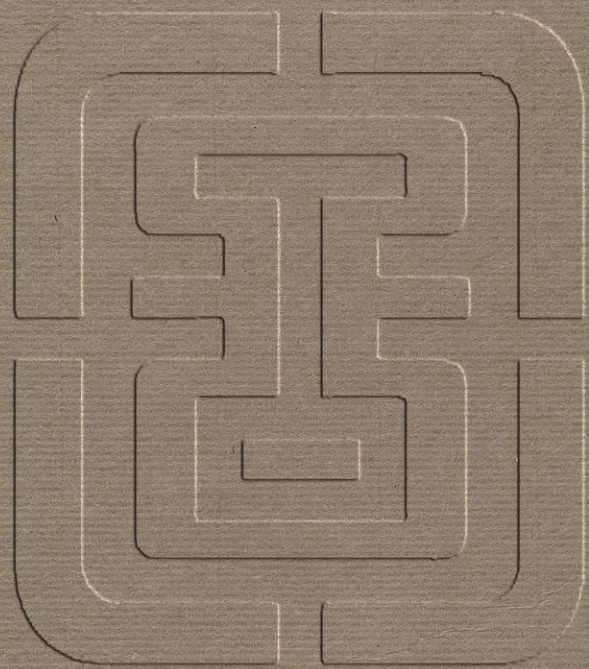
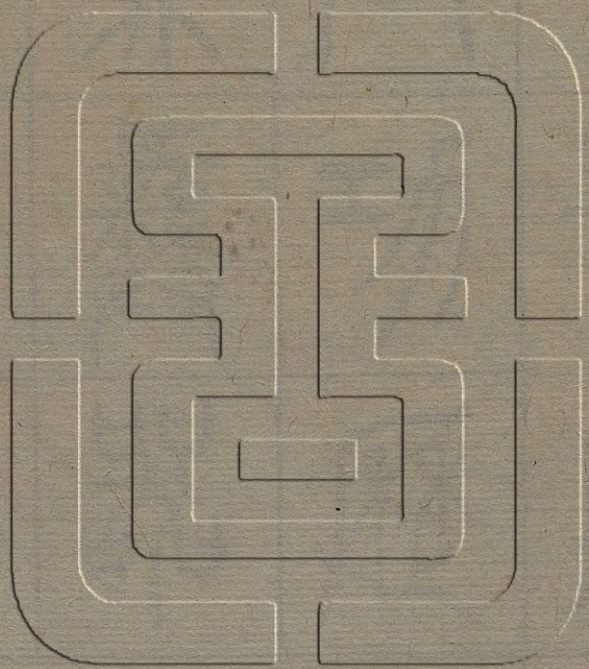
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46

38656  
共4册

古391.30  
566.2  
=1~4





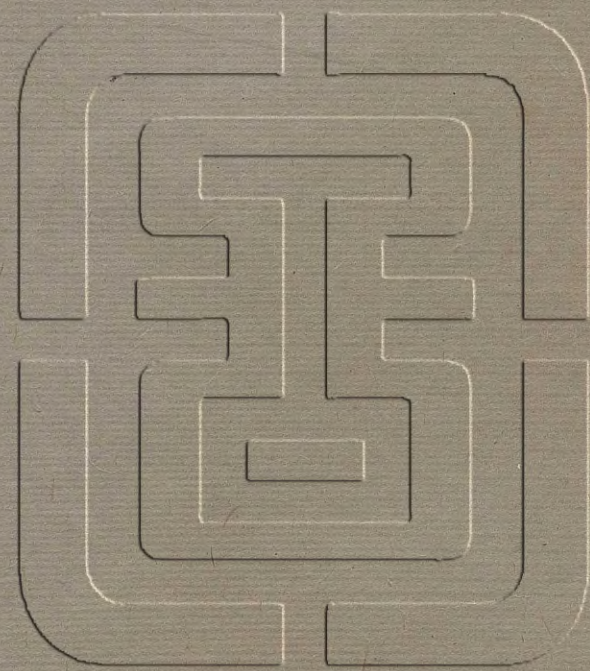


四 4 册 卷号 38650

歷代鐘鼎彝器款識法帖



精	景	尚	景
帖	勳	功	勳
二	器	歷	宋
十	款	伐	鈔
壽	識	鐘	薛





光緒癸卯嘉平月貴池劉氏玉海堂校刊於武昌

鍾鼎款識臨  
宋端本廿卷

嘉慶丁卯西津館開



嚴鉅橋孝廉為五松老人臨影是書並作  
封面在嘉慶丁卯當時未及開彫今年  
鉅版雖手已在十有二年以後五松老人其亦  
懽慰於九京耶仍用原題刻痕書首是  
存為觀之意耳

光緒丁未臘八日書於漢口

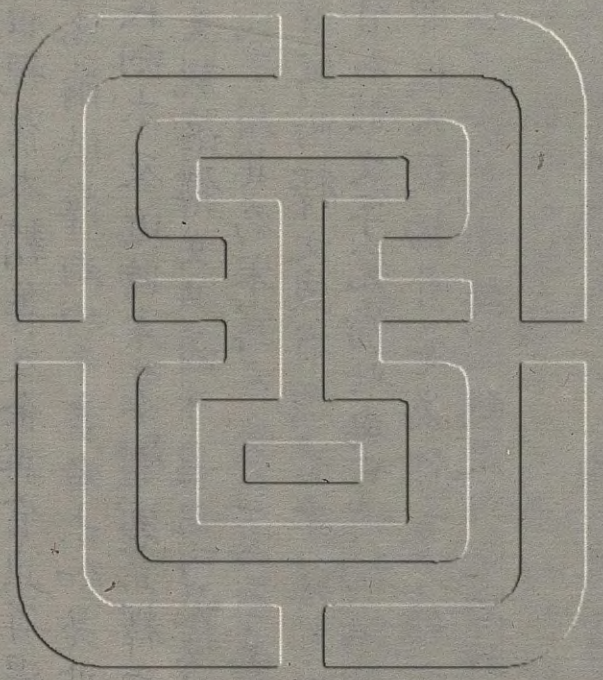
貴池劉世珩記

劉

曩客中州時見薛氏鐘鼎款識石刻本於歸河丞朝煦處未及細閱後  
至京師得明刻佳本旋為友人取去阮中丞開府浙中既以宋刻板本  
校梓行世視舊本精善及余再官東省得見舊寫本多元明人印  
章或題為繭紙薛尚功手書者未知是非然紙色舊而篆文極工  
核之阮氏刻本及近時本篆體審正釋文字句增多可以訂別本誤  
改篆文及脫落釋文共若干處記所見法帖本式樣正與此相似雖不敢  
定為薛氏手蹟其為宋寫本無疑矣亟屬嚴孝廉可均景臨古篆蔣  
茂才嗣曾寫附釋文或有原書筆誤皆仍其舊仍付剞劂以廣流  
傳惟內有石鼓文字完備此與世傳楊慎所見李東陽處唐搨本約  
畧相同即後人疑楊升菴偽作者考韓文公作石鼓歌原有君從何  
處得紙本豪髮盡備無差謬之句是唐時自有完本如薛氏作書時  
即見之不應他本僅據殘字別石收錄然以為後人增補入帙何以紙色  
字畫又與全書無異豈薛氏以後得本退改成書耶細核所補石鼓字  
如旭、杲、之屬驗今石本作卯、黠、似非無目疑以存疑已足為升菴辨誣  
矣鐘鼎文字自許非重據以入說文郭忠恕夏竦俱有集錄偏傍字畫皆  
足考証小學原流曾與嚴孝廉約為說文翼一書依許氏字例采集鐘鼎  
古篆條舉件繫而說其六義以明先秦三代絕學近世所出諸彝器雖



多此冊尤為古文祖石未可聽其散佚世有知音者必能諒予好事之苦心也  
嘉慶丁卯正月陽湖孫星衍序



二 正四百九十八

讀書堂

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第一

夏器款識

琚戈  
鈎帶

夏琚戈

夏鈎帶

商器款識

商鐘一

商鐘三

商鼎

庚鼎

癸鼎

子鼎二

虘鼎

象形鼎

濟南鼎二

瞿父丁鼎



商鐘二

商鐘四

辛鼎

子鼎一

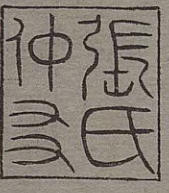
公泚鼎

饗饗鼎

濟南鼎一

箕鼎

父子鼎





乙毛鼎

寶鼎

綦父乙鼎

子父巳鼎

子父癸鼎

虎父癸鼎

子孫父丁鼎二

子孫父癸鼎

秉仲鼎

伯申鼎

衛父辛鼎

召夫鼎

若癸鼎

乙鼎

父甲鼎

子父丁鼎

禾父巳鼎

月魚基鼎

子孫父丁鼎一

兕父癸鼎

申鼎

足跣父子鼎

夔鼎

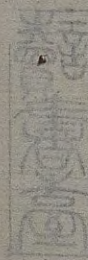
父丁鼎

冊命鼎

父乙鼎

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第二

尊



商尊

象尊

禹父巳尊

父癸尊

從單尊

人癸尊

子冊父乙尊

祖戊尊

雌尊

辛未父癸尊

丁亥父乙尊

商彝

已舉彝

虎方彝

父甲彝

父丁彝

鷹父癸彝

父丁尊

亞人辛尊

執刀父癸尊

兄丁尊

寶尊

文戊祖丁尊

子父巳尊

諫尊

甚父戊尊

備

圭孫彝

父乙彝

父乙彝

子孫彝

虎首彝

三

第卅九



子孫拱日彝  
 隰彝  
 孟孫父丁彝  
 子孫父巳彝  
 子孫父辛彝  
 古父丁彝  
 乙酉父丁彝  
 歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第三  
 商器款識  
 商  
 兕  
 田  
 史  
 執比父丁  
 執干父癸  
 祖庚史  
 孟祖辛彝  
 單父丁彝  
 主父巳足跡彝  
 言父癸彝  
 父乙彝  
 伊彝  
 巳酉戊命彝

子孫父巳  
 子孫父辛  
 古父丁  
 乙酉父丁  
 商  
 兕  
 田  
 史  
 執比父丁  
 執干父癸  
 祖庚史  
 冊  
 立  
 卦象  
 執爵父丁  
 世母辛  
 辛父舉

立戈父巳  
 子父癸  
 亞父乙  
 寶  
 貝父辛  
 舉冊父癸  
 子孫父乙  
 祖乙  
 祖辛  
 冀父辛  
 婦庚  
 內言  
 木父巳  
 子孫父癸  
 寶  
 足跡父巳  
 母巳  
 父丙  
 瞿父丁  
 子父巳  
 丙寅  
 允癸  
 歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第四  
 商器款識

爵  
 壘  
 壺  
 商壺



蛟篆壺

弓壺  
故姬壺

商壘  
足跡壘

商爵

龍爵

素爵

中爵

車爵

休爵

父乙爵一

父乙爵三

父乙爵五

祖乙爵

已舉爵一

父壬爵

父癸爵

雷篆爵

中爵

斧爵

辛爵

單爵

父乙爵二

父乙爵四

父乙爵六

祖己爵

已舉爵二

父庚爵

丁舉爵

尊癸爵

象形父乙

守父丁爵

子父壬爵

子父丁爵

父辛爵

祖丙爵

子父己爵

言父爵

父戊丁爵

飲父丁爵

秉仲爵

舟父己爵

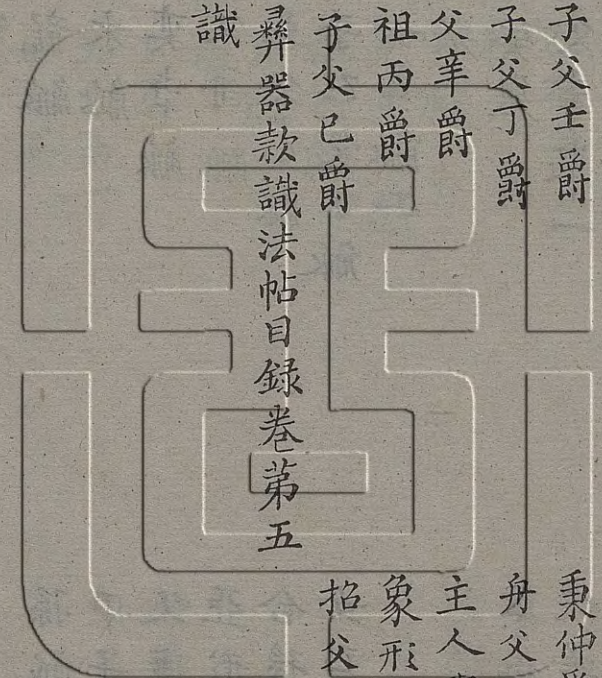
主人舉爵

象形子爵

招父丁爵

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第五  
商器款識

觚 舉 解 敦 甗 鬲 盃





世盤戈

商 龍 觚

木 觚

奕 卣 觚

父 卣 觚

亞 父 乙 觚

子 乙 父 丁 觚

女 乙 觚 二

商 舉

癸 舉

父 辛 舉 一

父 辛 舉 三

商 解

立 戈 解

孫 觚

甲 子 觚

父 庚 觚

亞 刑 觚

合 孫 祖 丁 觚

女 乙 觚 一

辛 舉

父 辛 舉 二

父 已 舉

子 父 辛 解 一

商 敦

父 已 敦 一

已 孫 敦

商 鬲

丙 鬲

見 父 已 鬲

祖 已 鬲

庚 鬲

商 鬲

卜 鬲

父 已 鬲 一

母 乙 鬲

商 盃

阜 父 丁 盃

商 匝

啓 匝

父 已 敦 二

已 丁 敦

鬲 鬲

子 虎 父 已 鬲

父 已 鬲

父 已 鬲

故 鬲

父 已 鬲 二

父 已 鬲 二

父 已 鬲 二

父 癸 盃

祖 戊 匝

六

四百六十一



商盤

父辛盤

商戈

鳥篆戈

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第六

周器款識

鐘

周鐘

宋公輕鐘一

宋公輕鐘三

宋公輕鐘五

寶和鐘一

寶和鐘三

寶和鐘五

許子鐘二

楚公鐘

曾侯鐘二

宋公輕鐘二

宋公輕鐘四

宋公輕鐘六

寶和鐘二

寶和鐘四

許子鐘一

楚邛仲南和鐘

曾侯鐘一

聘鐘

七

二百八十六

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第七

周器款識

鐘

周鐘

遲父鐘一

遲父鐘三

盃和鐘

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第八

周器款識

鐘磬

磬

周鐘

齊侯鐘一

齊侯鐘三

齊侯鐘五

齊侯鐘七

齊侯鐘九

齊侯鐘二

齊侯鐘四

齊侯鐘六

齊侯鐘八

齊侯鐘十

遲父鐘二

遲父鐘四

齊侯罇鐘



齊侯鐘十一  
齊侯鐘十三

齊侯鐘十二

周磬  
容磬

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第九

周器款識

鼎

周鼎

象鼎

節鼎

繡女鼎

東宮鼎

益鼎

中鼎

單同父乙鼎

單從鼎

尹考鼎

鮮鼎

舉鼎

得鼎

子父舉鼎

大叔鼎

伯鼎

王伯鼎

伯負鼎

豐鼎

宋公樂鼎

魯公鼎

宋右君田鼎

宋君夫人鼎

言肇鼎

嬪氏鼎

伯邳父鼎

君季鼎

圓宝鼎二

叔液鼎

齊芥史鼎

趙鼎

伯成鼎

威君鼎

師寔鼎

絲駒父鼎

乙公鼎

尤生鼎

唯叔鼎

圓宝鼎一

孔文父飲鼎

叔夜鼎

仲偁父鼎

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十

周器款識

鼎

周鼎

王子吳鼎

文王命厲鼎



癸亥父己鬲鼎

南宮中鼎一

南宮中鼎三

公緘鼎

伯碩父鼎

微鑾鼎

晉姜鼎

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十二

周器款識

尊

卣

壺

舟

斝

大夫始鼎

南宮中鼎二

季嬪鼎

師秦宮鼎

史頤父鼎

伯姬鼎

穆公鼎

乙舉尊

伯克尊

周尊

月季尊

罍市尊

召公尊

師般尊

高克尊

周卣

孫卣

伯寶卣二

州卣

師淮父卣

單癸卣

周壺

召仲考父壺

周舟

黃季舟

周斝

子乙斝一

父丁斝

伯寶卣一

夫中卣

尹卣

樂司徒卣

子乙斝二

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十二  
周器款識



解角彝

周解

父貝解

周角

雙弓角

周彝

五彝

雲雷彝

雞單彝

篆帶彝

單從彝一

單從彝三

單從彝五

召夫彝

伯宋彝

雷文彝

甬叔彝

罔從彝

單從彝二

單從彝四

司空彝

叔寶彝

品伯彝

周

林

李姬

張伯

司冠

義母

杞公

田季加

伯映彝

父癸

孟皇父

寒戊

文姬

齊侯

孟姜

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十三

周器款識

周敦

兕敦一

兕敦三

周虔敦二

達敦

兕敦二

周虔敦一

仲酉父敦

卅旦敦



歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十四

周器款識

敦

周敦

散季敦

師毛父敦

師姜敦

宰辟父敦一

宰辟父敦三

邠敦一

伯庶父敦

史張父敦

師望敦

刺公敦一

屈生敦

仲駒敦一

仲駒敦蓋

伯回父敦

蒯仲敦

雁侯敦

刺公敦二

升猶敦

仲駒敦二

肇父敦

異敦

孟姜敦

戴敦

宰辟父敦二

尤敦

邠敦二

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十五

周器款識

簠

簋

豆

盃

周簠

史黎簠一

都子斯簠一

劉公簠

邠邦父簠

張仲簠二

張仲簠四

周簠

邠敦三

師毀敦

豸敦

師鑑敦

牧敦

史黎簠二

都子斯簠二

太公簠

張仲簠一

張仲簠三



師寔父簋一

京林簋

叔高父簋

周豆

單疑生豆

周盃

單徒盃

嘉仲盃

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十六

周器款識

鬲

盤

盂

盥

周甌

伯溫父甌

伯酉父甌

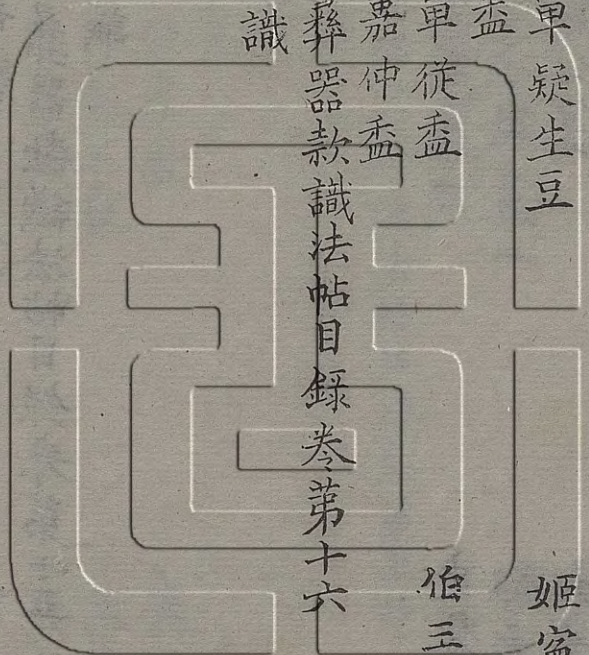
師寔父簋二

師望簋

寅簋

姬寔豆

伯三盃



方寶甌

父乙甌

周鬲

慧季鬲

伯鬲

師鬲

號紉鬲二

亦鬲

仲父鬲

某父鬲

仲斯鬲

周槃

史孫槃

魯正紉槃

齊侯槃一

冀師槃

周盂

仲信父方甌

丁父鬲

帛女鬲

睪紉鬲一

聿遠鬲

蔑敖鬲

京姜鬲

諸旅鬲

封比干墓銅槃

邛仲槃

齊侯槃二



伯索孟

周盥

邛仲盥

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十七

周器款識

戈 鐸 鼓 琥

周戈

平陸戈

周鐸

鳳棲鐸

周鼓

岐陽石鼓一

岐陽石鼓三

岐陽石鼓五

岐陽石鼓二

岐陽石鼓四

岐陽石鼓六

岐陽石鼓七  
岐陽石鼓九

岐陽石鼓八  
岐陽石鼓十

周琥

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十八

秦器款識

斤 權 璽

秦璽

璽一

璽三

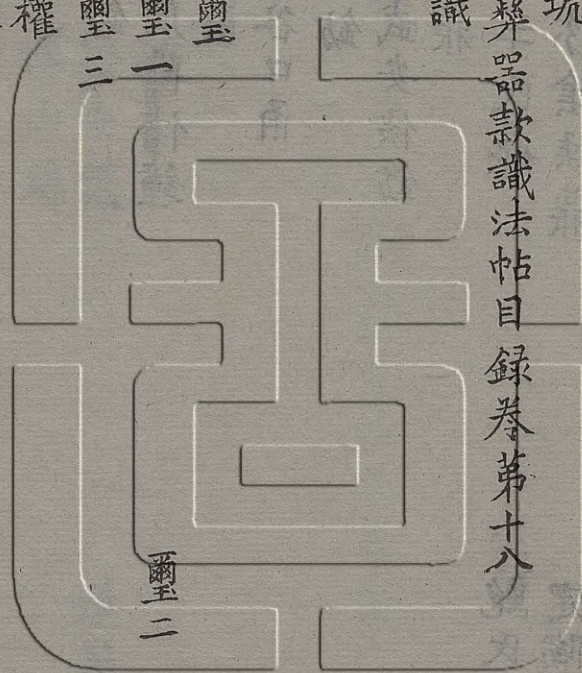
秦權

權

秦斤

平陽斤

漢器款識



璽二



鐘 甬 鈇 鼎 彝

漢鐘

周陽侯鐘

漢甬

谷口甬

漢鈇

武安侯鈇

漢鼎

李氏鼎

汾陰侯鼎

汾陰宮鼎

好時鼎

漢彝

高奴彝

鮑氏鼎

定陶鼎

孝成鼎

上林鼎

漢彝

漢彝

漢彝

漢彝

漢彝

漢彝

漢彝

侈耳彝

高奴彝

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第十九

漢器款識

鑪

壺

卮

律管

洗

鉦

世

漢鑪

齊安鑪

博山鑪

漢壺

丞相府漏壺

綏和壺

漢卮

蓮芍鑪

太官壺



建光卮

漢律管

漢洗

漢洗

陽嘉洗

宜子孫洗

漢鉦

平周鉦

漢匣

注水匣

歷代鐘鼎彝器款識法帖目錄卷第二十

漢器款識

鐙

鐙

燭槃

罍

釜

長宜子孫洗  
雙魚四錢大洗

甌  
銷  
弩機

漢鐙

上林榮宮鐙

甘泉上宮行鐙

甘泉內者鐙

耿氏鐙

漢鐙

虹燭鐙

漢燭槃

車宮承燭槃

漢罍

周陽侯罍

漢釜

軹家釜

漢甌

首山宮鐙

林華觀行鐙

龍虎鹿盧鐙

館陶釜



軹家甌

漢銷

梁山銷

漢弩機

書言府弩機

鐘鼎彝器款識法帖目錄二十卷終



鐘鼎彝器

法帖目錄

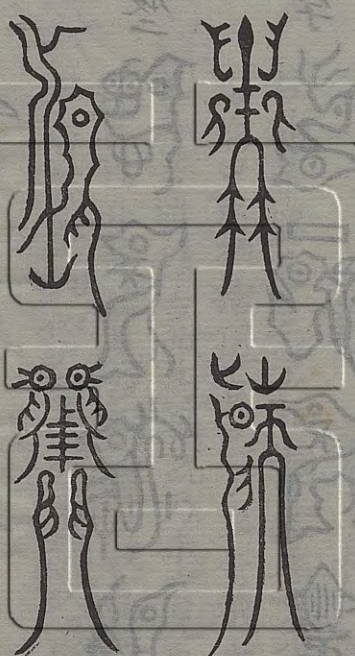
歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第一

夏器款識

琯戈

夏琯戈

鈎帶



作琯戈

主



夏鈎帶

右琯戈銘六字舊藏龍瞑李伯時家鈿紫金為文不可盡識江西漕使  
蔣宣卿云後三字乃作琯戈王仲康以琯為用誤矣然第一字主字無疑  
下二字未詳昔夏禹以九牧之金鑄鼎垂運巧思以鑄鏤之書以象形  
庾肩吾書品論曰蛟脚旁舒鵠首仰立正此書也



尾四字

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

喙一字

𠄎

鉤腹二

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

十八字

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

十七

篆六十一  
正二百五十五

冊命

左右不

則 賓相

察 敏 往 利 產 祭

右鉤帶銘三十三字 鈿紫金為文不可盡識 龍席虫為書也 庚肩吾書  
品論曰 魚猶捨鳳鳥已 今虫仁義起於麒麟 威刑設於龍虎 蓋此類  
也 肩吾雖稽古而為此說 乃未之見也 鈿金為篆 實出遠古 張懷瓘書  
錄云 往在翰林 見古銅鐘 二枚 高二尺許 有古文三百餘字 紀夏禹功績  
字皆紫金 鈿似大篆 神采驚人 蓋虞夏之時 乃有此字也

商器款識

商鐘一出維揚石本

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎







商鐘三 出博古錄

惟正月壬

亥既望分

春吉日丁

商鐘三 出博古錄

惟正月壬  
亥既望分

十九 卷六十四

名純釐擇  
乃吉金自  
欣和其安  
以樂娛奉  
喜而賓客  
其怡鼓之  
夙暮不貸  
烏余子孫  
萬葉無疆  
用之勿相

名純釐擇  
乃吉金自  
欣和其安  
以樂娛奉  
喜而賓客  
其怡鼓之  
夙暮不貸  
烏余子孫  
萬葉無疆  
用之勿相

以上三鐘銘識音並同皆鈿紫金為篆博古錄云惟正月仲春吉日者  
蓋正月之吉適得仲春之節故謹其時而言之猶漢麟鳳銘言秋十月  
也然以愚攷之當是壬春不必讀作仲



商鐘四

商鐘四  
惟王夾鐘春吉月子  
昭鈴鼓之敷受繼命  
九州喜悅既擇吉金  
用名和欣怡樂賓客  
於赫純魯侯望能全  
之格韻孔協萬年之  
後世自安烏余同  
汝之利立孫以介眉壽

千  
錄  
百  
九

惟王夾鐘春吉月子  
昭鈴鼓之敷受繼命  
九州喜悅既擇吉金  
用名和欣怡樂賓客  
於赫純魯侯望能全  
之格韻孔協萬年之  
後世自安烏余同  
汝之利立孫以介眉壽

右銘藏董武子家字未詳

商鼎

康鼎

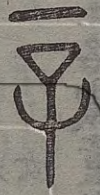
康鼎

庚



右按李氏古器錄 說文庚位西方象秋時萬物康之有實此康乃有垂實之象許慎記古語雖著其義今商器多象其形信漢儒著書自有原本由科斗法行意漸與古書相失况隸詁至今但點畫而已無復本初之意也

辛鼎



辛

右辛鼎銘亦止字按陶隱居刀劍錄云夏孔甲在位四十年以八年九月歲次甲辰采牛首山鐵鑄劍一銘曰甲銘止字器銘一字者多夏商之器也

癸鼎

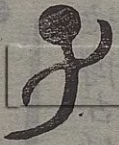


癸

右按說文癸之字癸具四少而此鼎之癸 癸則一少三包蓋癸與丑相次物至

是有紐結而未引達之象萬物之出也草昧而已草者至巽而齊昧者至離而明癸正北方而冬也故一少河圖洛書三代傳寶而夏商為近故書畫之法未分至篆法既立乃本其意而具四少焉自漢楊雄許慎博群書窮詁詁而智不及知微此鼎則造書之精義與旨孰得而窺之哉

子鼎一



子

子鼎二



子 作立 戈形

右二銘同而後一鼎作立戈形蓋子為父作鼎以銘其有武功耳

公非鼎



非

按史記有公劉五世孫公非者攷其時正與祖甲相近則作此鼎者當為公非矣



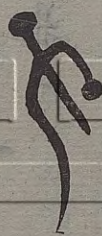
蠱鼎



蠱

按此鼎銘蠱象形篆也博古錄云蠱雖微物而善毒人亦君子所以思患而豫防之故其銘之於鼎也宜焉又石公弼云按春秋左氏傳曰公孫蠱鄭子蟜名也或者遂言子蟜所作詎知非古人欲為厚味之戒猶饗饗之象歟

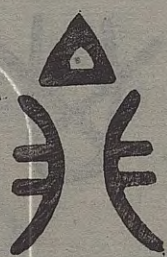
饗饗鼎



饗饗形

按博古錄云此鼎款識純古鬣饗饗之形後人觀象立名故取以為號至周監三代文物其備凡為鼎者悉以此為飾遂使呂氏春秋獨謂周鼎著饗饗而不知其原實啟於古也春秋左氏傳曰緡雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄天下之人謂之饗饗古者鑄鼎象物以知神姦鼎有此象蓋示飲食之戒云

象形鼎



鼎

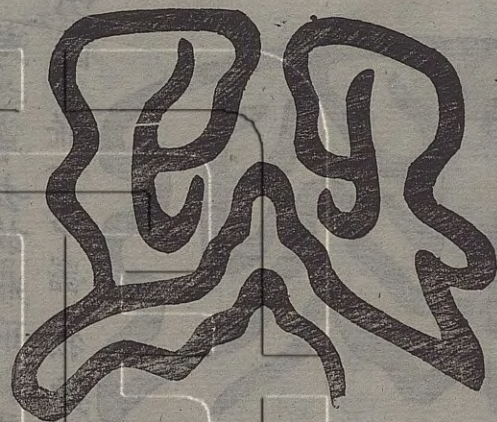
按鼎之字上从三而口之下从析木一陰一陽之謂道鼎者器也而道寓焉一則成象一則效法故从三以木巽火高鉦也故从析木此鼎其文雖異而下皆左右庠有析木之意深得古書之體蓋此銘者古人所以正名也以易考之草去故鼎取新又見其新不窮之義

濟南鼎一古器物銘



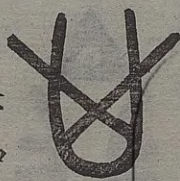


濟南鼎二向瀋傳本



右二銘字畫奇怪未容訓釋以鼎出濟南姑以名之本只一器緣傳寫不同未詳孰是聊併存之

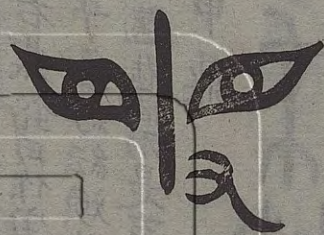
箕鼎



右鼎銘古器物銘并維陽石刻並攷作箕字箕疑人名

二十三 篆四 正百九十三

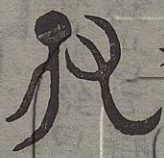
瞿父鼎



瞿父

商器以父銘者多矣瞿則未詳其為誰然瞿作兩目与商瞿祖丁貞兩目相似固未易以名氏攷也

父子鼎



父子

右鼎銘曰父子蓋子為父作此鼎而言父子者亦子孫相承之意

乙毛鼎



乙毛



右鼎銘曰乙毛博古錄云是鼎蓋毛美之用於是乙毛目之然以愚考之毛言其姓乙乃其号耳

乙鼎

乙

乙作

右鼎銘曰乙作蓋作器者乙也商之名乙者甚多唯太丁之子獨曰乙今銘止曰乙得非太丁之子乎

寶鼎

作寶

其

右鼎銘曰作寶班固詩云洛修貢子川效珍吐金景子敲浮雲寶鼎見子色紛紜煥其炳兮被龍文又鑄鼎象物以知神姦使民入山林川澤不逢魑魅罔兩是古人之所寶也

父甲鼎

子甲

其

銘曰子父甲蓋子為父甲作此鼎以追享其父也故加父於上以顯尊神之意子字或作立戈或作橫戈皆所以銘武功耳

其父乙鼎

其父乙

其

銘曰其父乙蓋其國名也歷考商書雖不聞有國之名其者然歸亳之際諸侯所會者至于三千安知其無其耶大抵為史者非曰事以見之則亦不能具載矣

子父丁鼎

其

子父丁

銘曰子父丁蓋子為父丁作此鼎耳

子父已鼎

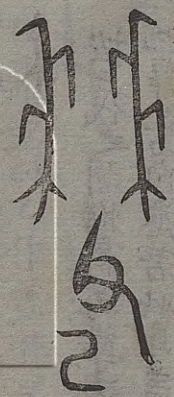
其

按三代之間惟商為尊神凡於祭祀必致其盡故其鼎間作子象以持刀非特鼎也尊之與自悉著此為蓋供子職者不如是不足以見其竭力從事之意是以先王之事親於羞躋則執鸞刀入舞則執干戚至於藉田則秉耒焉必躬必親每如此又况尊神之世乎迹其商之世曰父已者雍已也鼎彝用享其父則必識



承父已鼎

以其子繼雍已者乃其弟太戊則所謂子果誰耶豈非繼其後者乃為之子耶



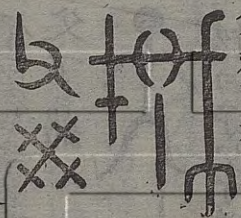
承父已

銘曰承父已承則象承之形後世傳習之謬而以學彝畫承稼其上雖一時俗學之陋蓋亦有自來矣

子父癸鼎

立戈形

父癸



銘曰子父癸蓋子為父癸作此鼎以享其父也而子作立戈之狀凡祭享之器若弓刀戈戟者皆銘其有武功也

月魚基鼎

月魚基



二十五

正三百六十一

虎父丁鼎

按重修博古齋錄云古者祭祀之名不一祭天於圜丘祭地於方澤祭日於王宮祭月於夜明祭星於幽榮各以其類求之既求其類又求其類於物耳如詩云謂季冬薦魚春獻鮪者以其時為之薦獻也基者無所經見惟說文以為薦物之丌蓋象形也

亞形中虎父丁



右鼎銘亞形內著虎象凡如此者皆為亞室而亞室者廟室也廣之有室如左氏所謂宗祏而杜預以謂宗廟中藏主石室者是也父丁者商君之號也

子孫父丁鼎一



孫執子父丁

子孫父丁鼎二



折孫

父丁

子

右銘前一器上一字作持刀之狀者孫也蓋子與孫同為父丁作此祭享之器耳  
後一器上一字曰折有貽厥子孫之意

兕父癸鼎

兕

兕

父

子執

癸

銘作子執弓者謂其有武功也旁作象形兕者昔人嘗取兕角以為觥郭璞  
山海圖贊曰皮充武備角助文德古人取於兕者如此

子孫父癸鼎

子孫父癸

右銘子之字作橫戈亦與戈之義同蓋子孫為父癸作祭享之器以明其有武功耳

子

二十六

篆二  
四百三十五

申鼎

申

申作

寶鼎

右銘曰申作寶鼎申乃作鼎之名氏耳

申

秉仲

秉仲者索諸書傳訖無所攷然字畫奇古兩旁二字亦左右相戾有析木之意  
蓋鼎之為字下从析木耳

足跡父子鼎

足跡

足跡父子作

鼎



右銘上作足跡之狀又言父子作禾鼎蓋父子同作此鼎足跡者言能繼跡于父祖也  
申鼎

伯申作

寶彞

伯申經傳無所見不可得而故矣

夔鼎

夔作尊

衛父辛鼎

寶彞

夔乃作鼎者之名耳此鼎也而謂之彞蓋彞者法度之器非六彞之彞也  
衛父辛鼎

二十七 篆二十四 正二百八十四

衛與率同蓋作器者之名也率與子孫同作父辛祭享之器耳

衛 父辛  
子孫

父丁鼎

丁寶鼎

右銘一字未詳乃作器者之名也

作父

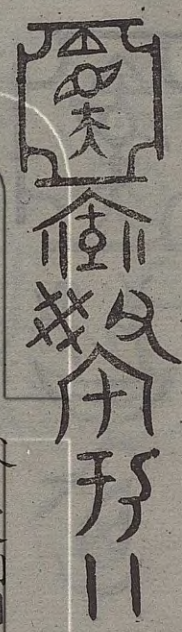
召夫鼎

召夫者於經傳無所攷商冊命鼎亦著此名同時所作然校其款識無字字

亞形中 召夫 子 辛 月 廼



冊命鼎  
而作亞內著名夫是亦廟器也



亞形中 召夫室  
父家刊

昔周穆王命畢公而曰作冊畢則冊命者為冊書以命之也亞形中作召夫而繼以室家則為廟器也抑又明矣

若癸鼎

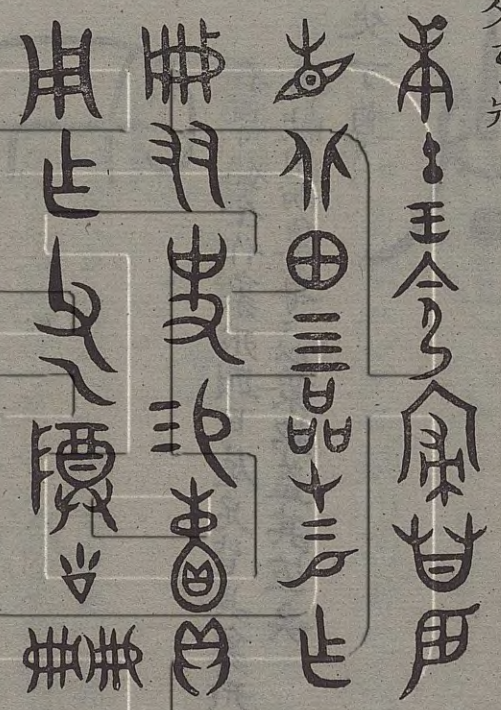


亞形中 若  
癸 父 丁 甲  
於 乙 丁

右鼎銘於亞形中上作一若字銘其作器之人也旁作旗旆之勢于左旌其位也又作兩手互執物狀于右以著薦獻之象而且昭其獲助也四隅作癸丁甲乙雜然陳

二十八  
篆三十四  
正二百五十一

布者紀其目也  
父乙鼎



庚午王命寢廟辰

見北田四品十二月作

冊友史 錫賴貝

用作父乙尊彝 冊

按博古錄云友史者太史也曰友者如成王稱太史友之類所以尊之也古者太史順時視土蓋農官耳說文房星為辰田候也今日辰見則農當舉趾故命以北田四品所以授民時也昔者貨貝而室龜而曰錫賴貝者說文以賴為贏言錫貝之多也此商人作之以享父乙於寢廟而言乃及此者蓋寢廟宗廟也書曰冊命賞于祖在宗廟之間作冊以錫有功是亦賞于祖之意乙之号在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太丁之子止曰乙蓋不知其為何乙也



商器款識

尊

彝

商尊

象尊



象

右尊銘全作象形頭目尾足皆具象形篆也周官司尊彝春祠夏禴其再獻用兩象尊以象銘蓋其互矣

父丁尊

父丁

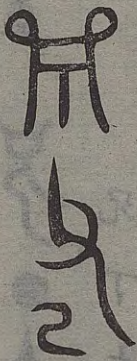
右尊銘父丁蓋子為父丁作此尊耳父丁者商君之號也

廿九

篆州七  
正三百廿一



禹父己尊



禹父己

右銘作鬲象形篆也疑作器者之名耳

亞人辛尊



亞人辛

右銘曰亞人辛亞者次也亦宗廟之器也商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰廩辛而此言人辛者乃商君之號辛者耳且此君也而謂之人蓋二帝而上赫夫以治人故謂之帝三代而下修人以奉天故謂之王王也者人道也故記禮者稱商則曰商人稱周則曰周人焉

父癸尊

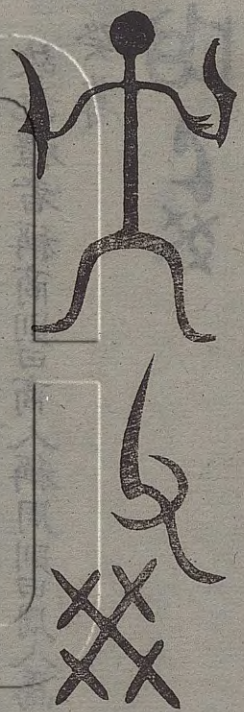


父癸

右銘上二字未詳必作器者之名也



執刀父癸尊



子執刀 父癸

右銘上一字乃子執二刀蓋子為父作此厲器耳執刀者如羞躋則執鸞刀以見其竭力從事於祭高之間也下文言父則知其執刀者為子焉

從單尊



作從單

兄丁尊

右銘曰作從者謂從器也猶豎有從單姓也至周家為大族知其原有出於此

蓋



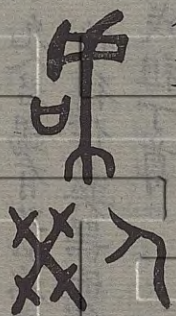
兄丁大雞

同前

三千 篆廿五 四百七十九

右銘曰兄丁大下二字作鷄形當是其弟為兄丁作此尊也按商有沃丁仲丁武丁庚丁太丁之別然則兄弟傳國者獨有太庚外壬而太庚之兄曰沃丁外壬之兄曰仲丁蓋不知其太庚與外壬所作也銘鷄者周官司尊彝六彝有鷄六尊無雞此尊也而以鷄銘之者恐商之世其制未分耳周之禮樂庶事備則於是尊彝析而為二焉

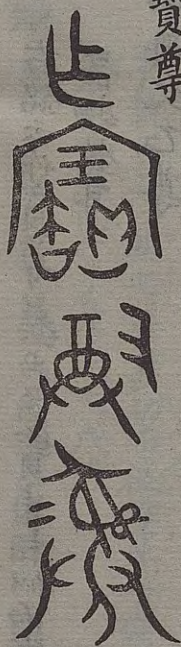
人癸尊



立戈 人 口 癸

右銘上一字作立戈形字書云戈必不得已而用欲一而止今尊乃酒器而作立戈之狀不特如鼎之節飲食又欲一而止之不至於流酒也故凡酒器制字之義必示其戒曰人癸則謂商之主癸也主癸子天乙是為成湯乃知是尊為湯宗廟孝旨之器明矣於癸曰人癸猶辛尊曰人辛同意

寶尊

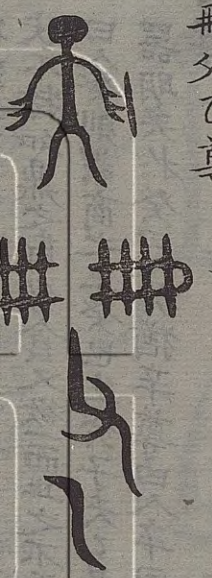


作寶尊 彝



右銘云作寶尊彝與商寶卣相似而字畫不同形制未傳但得其款識於古器物銘耳

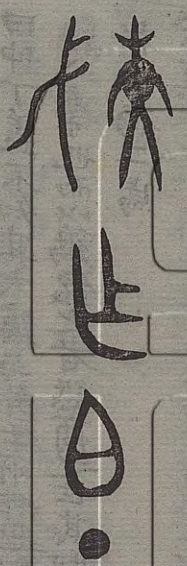
子冊父乙尊



子冊父乙

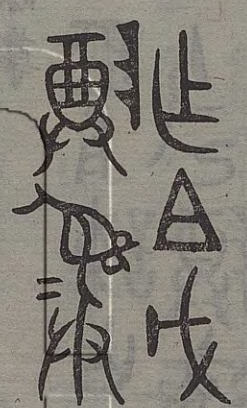
凡人君錫有功必為冊書以命之此子為父作而亦曰冊者蓋為其有勤王之功然後得作彝器而銘之此所以言冊命也

文戊祖丁尊



文戊祖丁

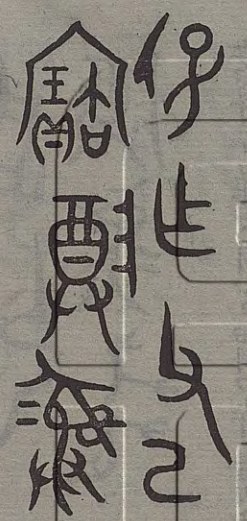
右銘乃孫之号文戊者為祖丁作此尊耳祖戊尊



作祖戊尊彝

此尊為太戊作不書名尊其祖也太戊之廟在商稱中宗蓋九世君也是器字畫不拘於偏旁位置或左而右或右而左點畫繁簡亦不較耳蓋純質未鑿金於世俗之習渾厚端雅着有道之士焉

子父已尊



子執作父己寶尊彝

子執乃者以其者定武功而後世享于宗廟者必銘諸器如樂之武舞也父己者雍已也雍已之子是為太戊也

雖尊



五

周作父乙  
尊彝

周作父乙  
尊彝

按博古錄云周官謂四時之間祀通言朝享裸用虎雖彝皆有舟其朝踐用兩大尊令尊也而以雌豈非商之雌彝所祀尊耶今攷禮圖雌彝之制雌尾長數尺似獺尾未有歧是器款識旁刻故形其尾長而未有歧正雌也蓋銘曰五紀其器之數曰周作父乙者蓋商有太史周任乙則商之君名乙者也豈非作之者周任耶

亞  
諫作  
父已尊彝

亞 諫作  
父已尊彝

三十二  
篆二十九  
三百九十六

右銘亞下一字未詳言諫則作器者之名為父已作尊彝以薦于考廟也  
辛未父癸尊

辛未父癸尊

辛未父癸  
寶尊彝

右銘亦子為父癸作寶尊彝後一字未詳必作器者之名耳  
甚父戊尊

甚父戊尊

甚父戊

丙子

甚父戊尊

甚父戊  
寶尊丙子

右一銘同器甚則其名耳後一字似丙而非未詳



丁亥父乙尊

右銘字畫奇古不容盡識乃丁亥壽子為父乙作此尊耳

商彝

已舉彝

已舉

丁亥壽子虎

小用作

父乙尊彝亞

已者在商八世君有雍已疑謂是也昔李公麟得古爵於壽陽紫金山腹有二字曰已舉王玠獲古爵於洛亦有二字曰丁舉字跡正与此同

二十三

篆二十九  
二百十三

主孫彝

主孫

右銘曰主孫明其主祭者為孫也

虎方彝

虎方

右銘上二字象虎皮之形乃虎字也銘曰虎方博古云虎方猶鬼方也周南宮中鼎兩器皆云伐反虎方之年豈謂是歟

父乙彝

父乙

按乙之號在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太丁之子止曰乙且此言父乙者蓋不知其為何乙也

父甲彝



子父甲

商之君十有七世以甲稱者五若沃丁祖乙南庚之類皆甲之子也言父甲則子為父設之矣但不知為何甲而設也子字正作立戈之形亦所以銘武功耳

父乙彝

父乙彝

父乙

父丁彝

父丁彝

父丁

子孫彝

子孫彝

子孫

右二銘皆上字未詳必作器者之名氏也

二十四 篆十九  
正二十六

鷹父癸彝

鷹父癸彝

鷹

父癸

右銘前二字曰子孫後一字未詳

虎首彝

虎首彝

作寶彝

右銘前一字正作鷹之狀象形篆也乃作器者之名氏耳

子孫拱日彝

子孫拱日彝

子孫

是器不書名而曰作寶彝然耳作虎首得非所謂虎首彝者耶

是器銘曰子孫而孫作兩手拱戴日之狀蓋取日以象君道也尊君道則



知盡臣子之禮銘辭甚簡商人尚質於此可見

孟祖辛彝

孟祖辛

孟言名或氏也乃孫為祖辛作此器耳

隔彝

隔作寶

尊彝

銘曰隔者莫知其名與氏也

單父丁彝

子單 孫 父丁

單其姓也上作立戈之狀者子也挾腹兩旁者孫也單氏子孫為父丁作此器耳

三十五 篆二十 正二百十六

孟孫父丁彝

孫 孟 那 父丁

孟孫為父丁作此彝又言那皆未詳其義

主父已足跡彝

蓋

亞形中主父已

器

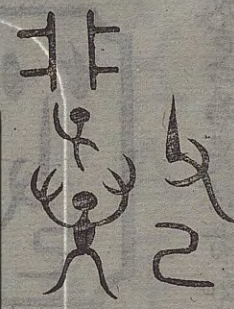
同前上

攷古云若足跡者如左右手之形此右足也李伯時又有一罍為左足疑古之左右字如此



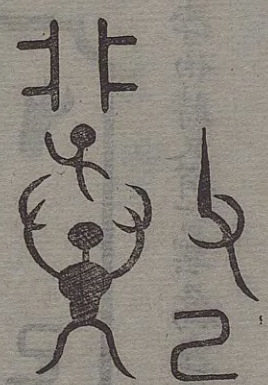
子孫父已彝

盖



父已  
析孫子

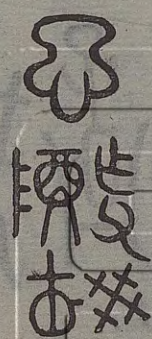
器



同上

按呂氏攷古云銘文純作畫象盖造書之始其象形如此後世弥文漸更筆畫以便於書其文有若大小人形者盖謂孫与子也小者孫大者子非博古錄云是析字言析子孫乃貽厥子孫之意

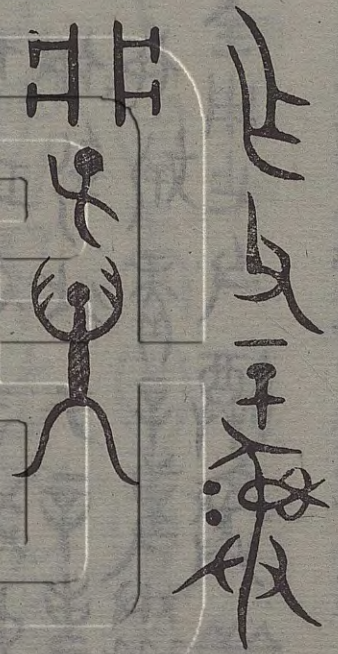
言父癸彝



言  
作父癸  
尊彝

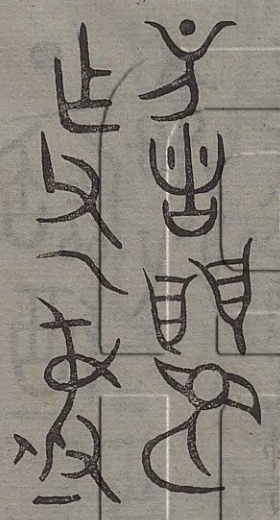
右銘按攷古云藏京坻呂氏土字由言者名氏也為父癸作此尊彝然彝字極古王梵云彝以虎雖為文古象虎首此彝古如正虎首耳  
子孫父辛鼎彝

三十六  
篆三十一  
正二百五



作父辛彝  
析孫子

博古錄云凡商器以此銘者多以言父辛則若祖辛之類是也  
父乙彝



諸  
作父乙彝

右銘二字未詳父乙者商君之號也

古父丁彝







乙酉戌命尊宜于

招散賡 九律

商貝朋方夜用室

國宗彝十九月惟王

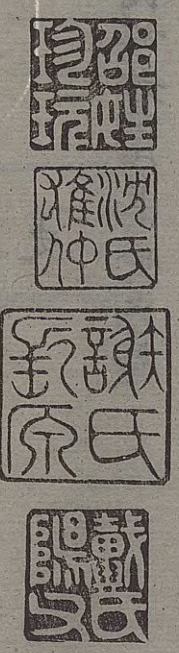
主祀世昌五惟禾束

右銘三十有七字博古第為周器然銘文全類商兄癸貞殆一時器也姑列于商彝之末曰已酉者紀其歲也曰戌者守也地有所守如春秋齊侯使連稱管至父成癸正之謂宜于招散者言其別故旌以別之如衮衣取漆粉米黼黻之類商貝朋方者五貝為朋如詩錫我百朋言其祿之多用室圖宗彝者彝宗廟之常器如周言所載六彝之類也

三十六 第七十七 五言七十一

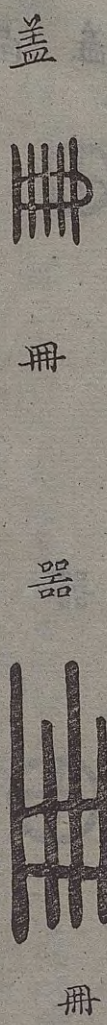
歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第三 商器款識

商貞 兕貞



盖器皆有銘作兕形語曰虎兕出於柙則兕非馴獸有害於人者故昔人用以為罰爵曰稱彼兕 觥是也則宜貞亦有兕焉

冊貞



盖器皆有銘曰冊者所以承君之錫然後言于祖廟之器故必言冊以紀君



之命商人辭略故一言而意足

田 貞

蓋



器



按博古錄六田者案盛之所自出而貞之為器中尊也詩所謂鉅鬯者正稗  
二米之謂焉銘田者豈非追本而為言耶

立 戈 貞



立 戈

右銘一字作立戈博古錄云書稱四又綦弁執戈又曰允之戈在東房則戈  
於五兵為利器字書云戈从一不得已而用欲一而止以此銘器蓋亦示戒之義

史 貞



史

曰史者史言其官有以史為氏族者曰官而受氏焉

卦 象 貞

蓋



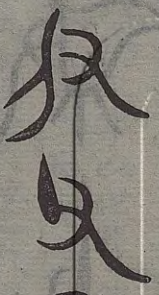
器



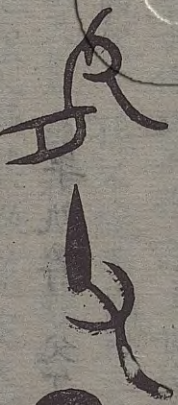
按重修博古圖錄云蓋器二銘皆作卦象觀古人畫卦奇以象乎陽耦  
以象乎陰奇一耦而陰陽之道全一虛一實而消息之理備然易始八卦而文王  
重之為六十四卦夏曰連山商曰歸藏周曰易是卦也上下皆陽有乾之象中二爻  
皆陰有坤之象虛其中亦取象於器所謂黃流在中者義或在焉雖不見於  
書惟漢楊雄作大孔上晉擬易曰方州部家今爭首一方三州一家與此貞卦  
象正同雄於漢策號博聞殆亦有自而作耶

執 比 父 丁 貞

蓋



器

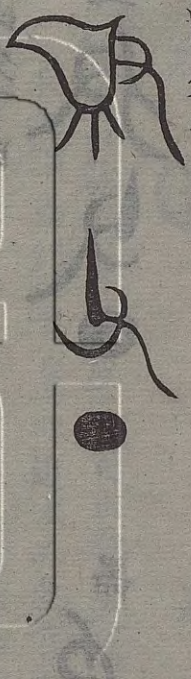


手 執 比 父 丁

按重修博古圖錄云銘曰父丁又作手執比形於其上祭祀之義以養為主而  
比所以示其養也於禮可見之夫獲食人掌割烹之事也而曰概鼎比俎手獲食  
爨則比所以載鼎實耳又廩人掌米入之歲也而曰概比與敦手廩爨則亦以



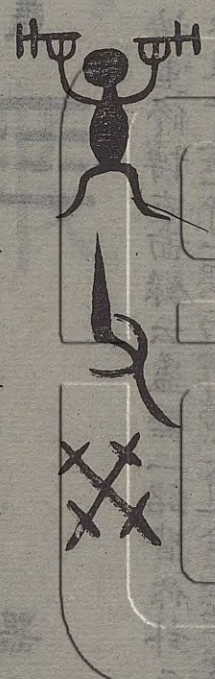
黍稷焉詩曰有饌簋簠餐有捭棘也則敦與簋皆盛黍稷器其為用於食也明矣然則於飲食無所不用宜其以養為主也自之為器宜非以養為先焉



手執爵 父丁

右銘三字上一字如手執爵形博古攷 只之狀口引如流下列三足有爵之狀旁畫以父說文謂右手也按禮記曰孝子如執玉如奉盈洞屬然如將失之則以手附爵蓋見於如將失之意非盡其鉸而飲者孰能臻此商之君以為号者六曰父丁則未詳其為何丁也

執干父癸

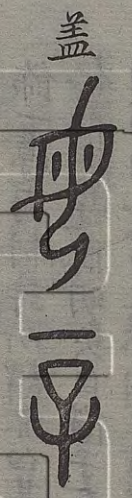


子執干 父癸

博古錄云上為人形兩手各持干按周官司干掌舞器祭祀舞者既陳則授武器既舞則受之賓饗亦如之然則祭于廟用于賓設于饗禮莫不皆

有干舞焉有是功斯有是舞以稱之銘曰父癸則明為子以奉其父者商之時號報癸者成湯之父也湯以武得天下其所舞朱干玉戚也亦取夫干以自衛不事乎兵之道歟

世母辛



母辛



世母辛

博古錄云蓋器皆有銘共五字上一字作三又按說文世字從三十故以此為世字以世為銘者蓋欲世傳之子孫不絕而已且三又意其為五字以二而交之象陰陽交午之義天數窮於九地數終於六九六之數為十五而天地之數備三又者十五也古之聖人極其數遂定天下之象故以制器而天地之數寓焉是則制字之妙未易以一理推也且辛為商號而曰母辛則商史所謂辛母者是也蓋古人命辭或上或下其變易類多如此

祖庚史



自庚史

祖庚史

銘曰祖庚史則祖庚時史之自也人臣之言宗廟非君錫彝器則不可得而專有故以祖庚史銘之

辛父舉自

辛父舉

子父

博古錄云銘三字曰辛父舉按周有天下立二王後乃封紂子武庚於宋以續商祀武庚被誅又命微子啓代商後俾得用天子禮樂故凡器用服飾一遵商制詩所謂亦白其馬以商尚白而不從周之尚赤也然則宗廟祭祀其亦遵商明矣自微子至于僖公舉實為八世則其得用商禮可知是自商自也而曰父舉則是僖公舉也

立戈父已自

子立戈父已

四十一 篆十四 正四百五十

子之字正作立戈形前篇已屢釋之矣所以銘武功也按商之十世君曰雍已此曰父已則是其子銘其父之祀器也故雍已之子是為小甲是器當小甲之世為之耳

蓋

內言

器

同上

蓋器各有銘三字雖大小之不同其字畫不少異惟中一字未詳

子父癸自

子 執戈 父 癸

按攷古云此器藏廬江李氏子執戈者子為父癸作此器以銘其有武功耳

木父已自

蓋

木父已

器

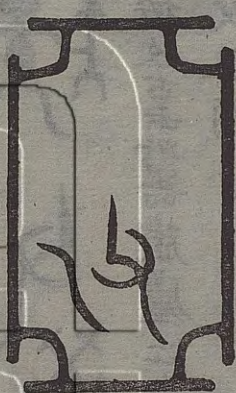
木父已

器

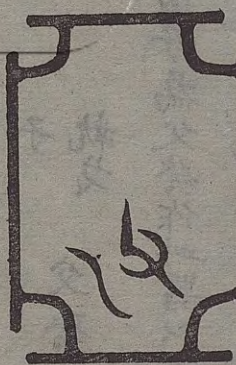


攷古云木者恐其氏族耳蓋子為父己作此卣耳  
亞父乙卣

蓋



亞形中乙父器

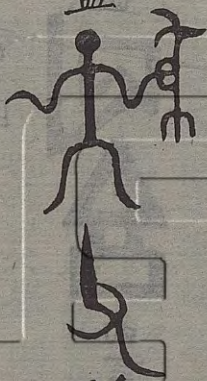


同上

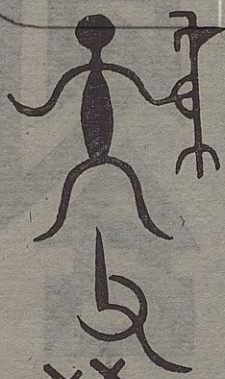
此銘亞形中作父乙蓋子為父乙作廟器也言亞者廟室也

子孫父癸卣

蓋



孫立戈  
父癸



器同上

按王楚集韻以立戈橫戈並擇為子孫字呂氏攷古又云大者為子小者為孫欲其承之非一世也父癸者商君之號也

寶卣一

四十二  
篆二十五  
三百七十二

止

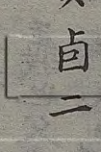


作寶

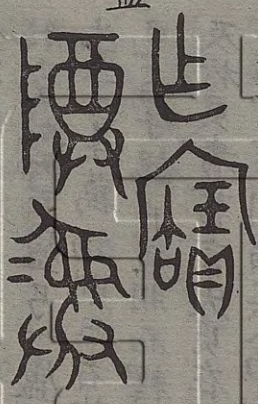
寶卣二

尊彝

寶卣二



蓋



器

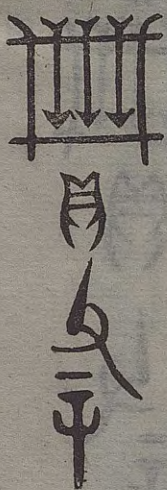


上下  
同前

右二器皆卣後一器蓋器皆有銘不書作者之名而總謂之尊彝

貝父辛卣

蓋



三矢在  
格上  
貝父辛



器

同前

按博古錄云蓋器皆有銘銘皆四字上一字象三矢之形而以一格立之曰貝父辛者按書文侯之命以言平王錫晉文侯也曰用賚爾秬鬯一卣繼之以彤弓一彤矢百盧弓一盧矢百則卣之銘三矢者得不紀君之惠耶一生三三三三三萬物則三者摠數耳又詩言菁菁者莪此育材之詩也而曰既見君子錫我百朋而釋者謂古者貨貝五貝為朋則人君之錫臣下亦有及於貝者書言大貝在西房蓋國之所寶也以貝銘之卣間是亦象矢之美義也父辛則指其人而已

足跡父己卣

足跡 父己

右銘藏盧江李氏上為足跡中一字未詳必其名氏也下曰父己蓋子為父己作此器耳

舉冊父癸卣

四十三 篆二十六 正三百

舉冊 父癸

前所載冊卣蓋器皆有一冊字言承君之錫然後享于祖廟以紀君之命也此卣作冊而圍束之文作兩由手共舉之狀尤見其致欽之義焉

母乙卣

作母乙

子立

子為母乙作卣而子亦作立戈之形

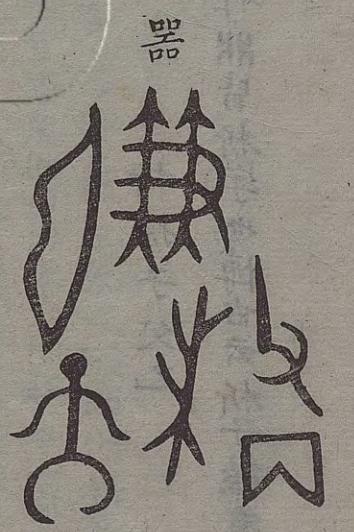
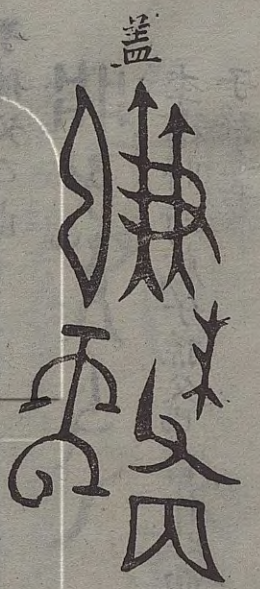
子孫父乙卣

析孫子父乙

李伯時所藏子孫父乙卣作非而此作卣皆析字也博古云析子孫有貽厥子孫之意

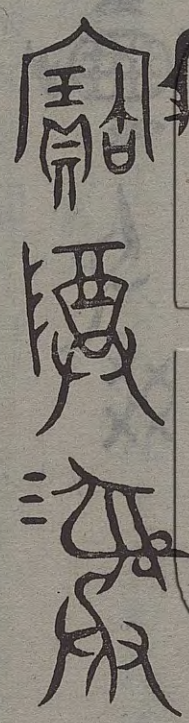
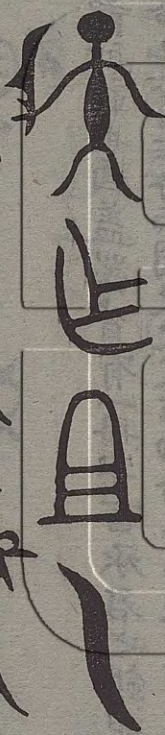
父丙卣





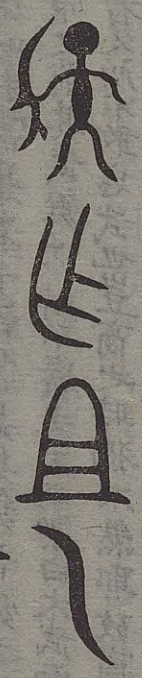
銘為弓形并手執二矢飾以弓矢者意其平日所嗜好而子孫之所以享祖考當以是求之也

祖乙 貞

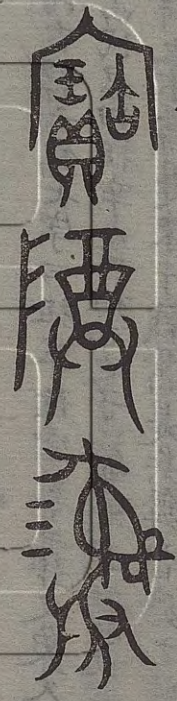


寶尊彝

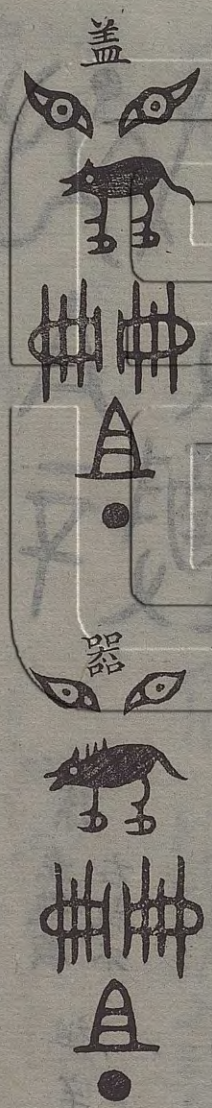
四十四 篆三五 正二百五



同前



瞿 祖丁 貞



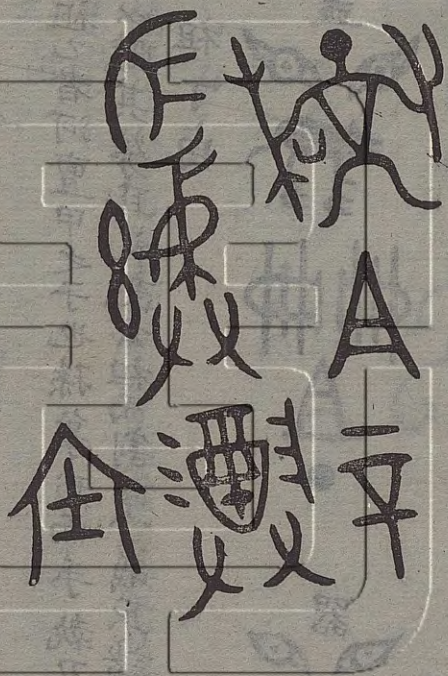
瞿 犧牛 冊 冊 祖丁 同上

按博古錄云瞿者質諸經傳無所見而商有瞿父鼎亦作兩目相並正與此 貞同寔一時之制曰祖丁者商十四世君祖辛之子也中為犧形下為兩冊皆取



象於物而書畫未分至周官司尊彝有曰犧尊者飾以犧牛蓋所因者商之遺意耳畫以兩冊所以為冊命也亦猶康王命畢公而曰冊畢制器尚象其義如此

祖辛 卣



孫 左執戟 祖辛

右執木

作彝

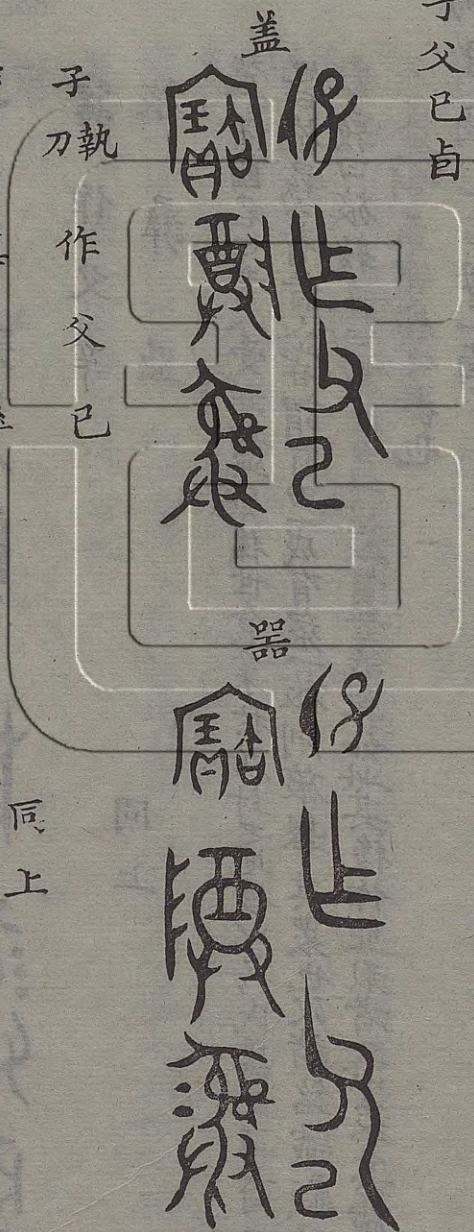
尊 寶

博古錄云銘七字曰祖辛作寶尊彝又象人形右執木左執戟者孫也按商十代君曰祖辛蓋祖乙之子沃甲之兄祖丁之父也孫執木執戟者殆是其武舞也木當是朱干戟當是兵舞昔舜之時舞干羽于兩階以格有苗則五帝之前其武舞亦所不廢武王之樂曰大武而舞如之則三王之後其用以濟時者又所不敢忘武也豈商之時獨不然耶攷商有天下至祖乙而政復興祖辛繼

四十五 卷二十六 三百六十二

之而善述其事則干以自衛戟以攘敵者於祖辛有之也宜銘是器以旌之又嘗求其用武之由固有文舞有武舞凡山川之祀社稷之祀四方之祀與其持盈守文之君皆以羽髦之舞而文舞是也若以武得天下故於是有干舞焉武舞是也祖辛之迹不見於書傳而特有此武舞固可以類求矣

子父 巳 卣



子 刀 執 作 父 巳

寶 尊 彝

巨 上

銘言父巳者商君也子象形而右手持刀按商祖乙卣銘文皆類此蓋欲示孝子親職其勞以明割牲之義也詩云執其鸞刀以啓其毛取其血骨凡此是也







銘七字其二字泯滅不可攷餘曰子孫父甲庚丁其泯滅者彷彿一東字未詳其義按古錄云夫彝器以子孫銘之以其承祖宗之祀者有在於是若乃中饋之職從其夫以相祀事此又婦之於姑舅禮所不廢蓋以人道而事神則宗廟致欽義婦宜預焉詩言君婦莫為豆孔庶是也關雎之美后妃采繁之詠夫人采蘋之詩夫夫妻莫不皆以供祭祀為先耳然古者婦之預祭惟宗廟則從至於外祀則莫從也故必言子孫婦以別其宗廟之祀歟曰甲庚丁者祭之日也夫外事用剛曰內事用柔曰宗廟之祀當用柔日而此兼甲庚何哉蓋春秋言辛巳有事于太廟壬午繹則宗廟正祭必用柔日而至于繹祭則無害其用剛日也天有十日地有十二辰日辰未嘗不相配而言如辛巳壬午之類是矣且此獨言日而不言辰者言日則辰從之昔人言簡而意足故其銘如此

兄癸占

子王錫爵兩  
 八丙申貝在寒用  
 作癸彝十九月  
 惟王九祀世昌

丁子王錫爵兩

八丙申貝在寒用

作癸彝十九月

惟王九祀世昌

四十七

卷四十四

正五百二十

器

子王錫爵兩  
 八丙申貝在寒用  
 作癸彝十九月  
 惟王九祀世昌

丁子王錫爵兩

貝在寒用

作癸彝十九月

惟王九祀世昌

銘曰子疑陰陽剛柔不相配或交商人尚質如言甲子丁丑也又下文云丙申未詳其義博古云兄癸者則兄弟祖承之辭故祀其先王或稱祖若祖丁占之類或稱父若指父丁爵之類或稱兄若此占之類又王九祀爾雅云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年言其祀則知此占之出於商也其末曰世昌者斯世昌盛有如此銘也如他器有曰子孫萬年无疆之辭也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第四

商器款識

壺

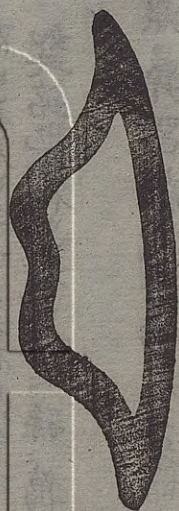
罍

爵



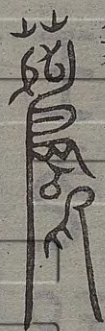
商壺

弓壺



此器以弓銘之壺酒之下尊也商之酒器間有以弓銘者蓋射者未嘗不繼之以飲其禮難以強世者也故必寓於人情之所易此記禮者之於鄉飲以謂吾觀於鄉則知王道之易者其在是歟

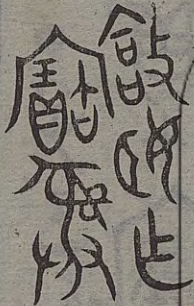
蛟篆壺



月

右壺銘一字譌首蛟足全類夏瑯戈銘中藏一字彷彿如月

飲 姬壺



飲 姬作

寶 彝

四十八 篆三十三 正三百二十

商壺

足跡壺

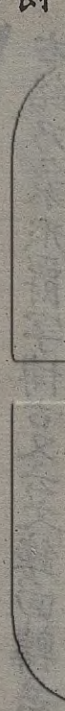
飲姬者蓋其氏族也古之氏族或以王父字或以謚或以世系所封之地於是後世子孫以至女子皆得以稱之若曰有娥氏之女蓋以娥國為言也若曰孟姜者蓋以姜姓為言也若曰織女者蓋以織公之謚為言也此曰飲姬凡此類亦是器則壺也制操 典古略不加雕鏤之飾而曰作室彝真所謂法度之器也

亞中 足跡

商爵

龍爵

攷古錄云此器在洹水之濱亶甲墓旁得之銘作亞形中有左足跡與王父已足跡自相似語在本篇



龍

銘一字象龍形即龍字也政和丙申北海縣民道經臨胸見岸地出數



器此其一焉以龍銘爵蓋取夫亢而有悔以示其飲不可過之則有悔之義

雷篆爵



爵

右銘乃象形爵字博古文去文鑊回轉若古雷文故名之為雷篆爵

素爵



右銘象人拱物形近類子字

中爵



中

右銘一字極古博古云乃中字古作中之為義上交乎下下以交乎上左以交乎右右以交乎左則以禮為飲者其上下左右見於勸酬交舉無過不及之咎也蓋其語簡則義微尔

斧爵



斧

右銘一字作斧形博古錄云按天子之服十二章而黼作斧形蓋斧之為意取其有斷則足以立我而不流於沉湎亦飲者之戒也且禮始於飲食之初故汗尊杯飲而禮已在焉今斧作畫形書體未易蓋禮之所藏器已備矣豈在夫曲禮三千而後見諸鋪筵設几之虛文哉

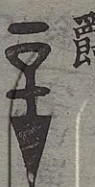
車爵



車

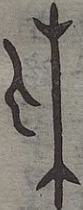
右銘一字曰車先王之時凡誥戒於酒無所不致其嚴爵銘車者以示其有覆車之戒尔

辛爵



辛

右銘一字曰辛字畫奇古器藏盧公商家今不存矣銘止字如李氏所藏商康鼎辛鼎癸鼎銘亦一字云



休



右銘一字曰休字畫極古得於向巨源傳本休者美也善也息也爵名曰休未詳何義

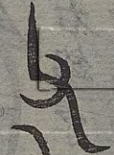
單爵

銘一字曰單攷古云單姓也王楚云是解尔



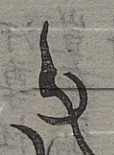
單

父乙爵一



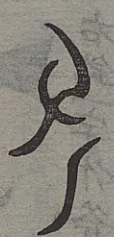
父乙

父乙爵二



父乙

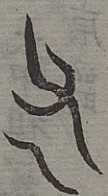
父乙爵三



父乙

父乙爵四

父乙爵五

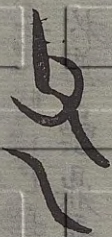


父乙

父乙爵六



父乙



父乙

六爵皆名父乙博古云商之君稱乙者六曰報乙者成湯四世祖也曰天乙者成湯也於後則又有祖乙乙武乙太乙此諸爵皆曰父乙未知果何乙也

祖乙爵



祖乙

商之君以乙名者不一而祖乙與一焉然前諸爵有曰父乙蓋謂報乙天乙小乙武乙之君也其子銘之故云父乙此獨曰祖乙則謂成湯以來十四世之君曰祖乙者是也

祖乙爵



A 己

祖己

銘二字曰祖己按商之君有雍己而無祖己此曰祖己以見其孫之所作也

己舉爵一

己舉爵二

己舉

己舉爵二

己舉

二銘皆曰己舉者商之雍己也舉者曰獻酬而舉之故名其器曰舉至於尊罍鼎彝通謂之舉者蓋此類耳

父壬爵

父壬爵


父壬

銘曰父壬按商之君有曰仲壬其子曰太甲有曰外壬其子曰祖乙是器必太甲祖乙為其父而銘之然二君未知其孰是也

父庚爵

父庚

父庚

按商紀有太庚盤庚祖庚而此謂父庚必其子為父而銘之庚之字說文謂象秋時萬物庚有實而商之庚鼎作乃有垂實之象而此庚則字亦已變而與許慎所記不合蓋世之相去有先後故字畫亦因時而為損益也

父癸爵

父癸爵

父癸

父癸者即商成湯之父蓋子謂父作祭音燕饗之間著癸以正名也

父癸

丁舉

博古云王玠得古爵於洛而銘之曰丁舉正杜蕢洗而揚觶以飲平公曰謂之杜舉之義也丁亦商君之號耳

尊癸爵



尊

尊癸

銘曰尊癸者成湯之父此商器也宜以是識之然又以尊銘之者王氏解六尊所謂尊君其所而爵從之也蓋舉彼則知此焉

言父爵

言父

銘二字曰言父如瞿父頤父信父之類攷古錄云此爵有足無文蓋足爵也

象形父乙爵

爵乙父

商有六乙此言父乙不知其何乙也上字作象形爵字有象形鼎象形兩

前亦有象形爵蓋商器之制多如此耳

父戊丁爵

父戊丁

戊者謂太戊也丁則紀其日耳先王之時外事用剛日內事用柔日所謂

剛日則甲丙戊庚壬是也所謂柔日則乙丁己辛癸是也宗廟之祀內事也此

五十二

篆十七  
心三日九

守父丁爵

守父丁

飲父丁爵

飲父丁

按博古錄云右二器一甲守父丁言子之為父丁作也曰守者又示其持盈守

成善繼志述事之義易所謂守器者莫若長子是也一曰飲父丁若所謂飲平公者是欵器以載銘以立義視其器而求其義則知古人所以制作豈徒然哉

子父壬爵

子

父壬

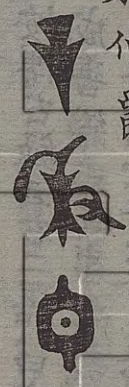
父壬

父壬



博古錄云嘗攷諸姓夏后氏曰商曰子周曰姬皆以其祖賜姓於君故子孫得而乘之然則論三代之祖則一出於黃帝夏之祖昌意商之祖契周之祖稷皆黃帝之子孫也黃帝四世而禹始有夏又十世而湯始有商又十九世而武王始有周其三代未有天下之初則皆始封為諸侯於是賜姓所以有妣子姬之異姓也商之器大抵多銘一子字者著國姓也曰壬則商之君有仲壬外壬此名父壬故知為商爵無疑

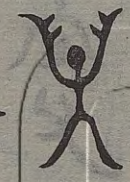
秉仲爵



辛秉仲

辛者紀其日也秉仲無所經見而秉者疑其為名仲則伯仲之稱也前有秉仲鼎亦曰秉仲平額耳

子父丁爵



子

父丁

右銘一字在左柱曰子二字在腹當耳蓋子為父丁作此爵耳

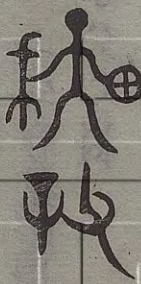
舟父已爵



舟父已

右銘上二字作橫舟蓋示沈酒之戒

父辛爵



子左執田父

右執戈辛

上二字當作子左執田而右執戈有且耕且戰之義又疑立戈者子或孫也大者為子小者為孫耳

主人舉爵



舉主人

攷古云謂之舉者舉亦爵觶之名曰獻酬而舉之故銘其器曰舉如杜黃頁洗而揚觶以飲平公曰謂之杜舉是也主人舉者主人所舉獻賓之爵也

祖丙爵



矢祖

孫丙

博古云銘上作矢形旁為一孫字其下箸祖丙焉商世之君類以十日銘其器而配以乃祖乃父則此爵亦其一耳古之訟者入束矢以自明其直則矢有直之義况為之孫者固當直己以從祀事於乃祖茲取以寓其器也

象形子爵

子爵

爵子

上字作象形爵下曰子作博古云子商姓也語在子父壬爵篇二字未詳

子父已爵

子父已爵

析子孫已

上字博古云是析字爵以飲福貽之子孫者故曰析子孫析之義蓋取夫飲之在我析之則在下曰已者商之君號有曰雍已也夫為人後之道能高其祖考是乃所以來其福嘏爾銘之宗廟之器宜哉

招父丁爵

招作父丁

尊 彝 貝

銘曰父丁尊彝蓋商人作禮器多銘之曰彝義取有常而無變也是爵曰招者名也載其入為父丁而作也

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第五

商器款識

商觥

龍觥

禹觥

盃舉

盃觶

盤敦

戈甗



龍



銘一字作龍形龍善養人者也所養在下而能蟠執虫則能弱變  
化不測不可制蓄則能強一至於亢則蹈於有悔之地觥飲器也飲所  
以養陽過則有亢之悔矣

孫觥



孫

銘一字曰孫而字形小異蓋商書類取形似而偏旁不拘於上下左右  
此銘孫者謂其為王父尸者也故有象於尸焉

未觥



未

博古錄云銘一字曰木借之作詩者嘗借仁於樛木而王氏以木為仁類  
則木者仁也觥爵飲器而取象於世蓋嘗禘鄉射與夫燕饗食之間未  
嘗不以仁為主耳

甲子觥



甲子

五十五

第百二十七

甲子者非甲子乙丑也甲者商君之号耳商有小甲河亶甲沃甲陽  
甲祖甲六君不知為何甲耳蓋子為父甲作此觥而子之字正作立戈之  
形所以銘武功也

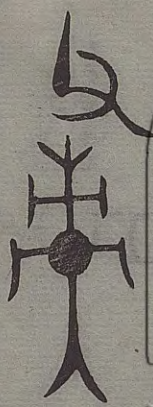
奕車觥



奕車

銘上字曰奕古無以奕受氏者殆亦作器者之名耳下一字作挽車之  
形蓋車軼則致敗而酒至於流足以敗德亦示飲之戒云

父庚觥



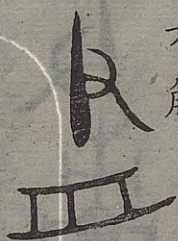
父庚

按商紀有大庚南庚盤庚祖庚而此曰父庚宜出於是商父庚爵  
与此銘同皆一時之制也但字畫稍異庚乃有垂實之象故知先王取



象命意各有攸當耳  
父舟 觥

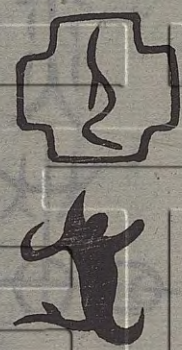
說文云庚象秋時万物庚有實  
今此出人彷彿



父舟

此觥也而謂之舟蓋水能載舟亦能覆舟觥飲器也酒能成禮亦能  
敗德有舟之義焉

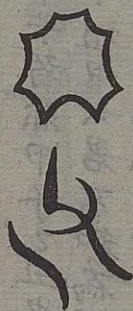
亞 示 觥



亞中節

亞刑內一字曰節以示節飲之戒下字近如畫像不可辨銘文多作圈  
如亞刑者皆廣器也蓋亞刑所以象廣室耳

亞 父 乙 觥



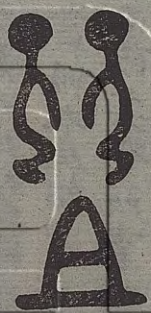
亞 父 乙

五十六

三三〇一

合孫祖丁觥

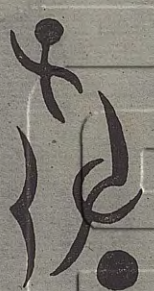
商有五乙此曰父乙莫知為何乙亞次也又亞乃歲主石室是亦宗廟之  
器耳



孫 孫  
祖 丁

銘作兩孫相向故曰合孫亦子孫之義又恐二孫同為祖丁作此器  
耳商人尚質雖簡義存

子 乙 父 丁 觥



子 父 丁  
乙

商之君其號子則有曰沃丁祖丁武丁庚丁太丁其號乙則有曰祖乙小乙  
武乙惟太丁之子獨曰乙則知父丁子乙者正太丁之子耳昔之銘器者  
或言其父以明其子或名其子以昭其考惟此器既言其父又言其子與  
他器不同蓋昔人不相沿襲自為一家之語也

女 乙 觥



𠄎

婦 茲 乙

女 乙 觥 一

𠄎

同前

二器銘皆曰婦女乙茲曰乙者商君之號茲女者蓋女子之作是器以享於考詩曰誰其尸之有齊季女蓋女亦預祀事也婦者許慎云箕婦也昔呂公息女願為高祖箕婦妾曲禮有曰納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑鄭康成以謂酒漿掃灑婦人之職也古人之親固當報本反始以致孝享而於器用之間必著所職者蓋亦不忘父祖之教而謹其有所事故也

商舉

癸舉

五十七

篆十六  
三百六十一

癸

銘一字曰癸小篆癸具四少癸鼎中則一少三包此則皆無少意豈所謂癸正北方芽藥未萌者耶

辛舉

辛

辛舉

銘曰辛舉亦杜蕢洗而揚解以飲平公而曰杜舉同意

父辛舉一

父

父辛

父辛舉二

父

舉父辛

父辛舉三



𠄎

同前

右三銘政和丙申歲北海縣民道經臨朐見岸圯得之銘曰父辛後一器又曰舉父辛殆一人所作言舉則獻酬而舉之

林

舉父已

舉字按集韻云闕音舉支高也乃舉省耳或言父辛或言父已皆商器也

商解

立戈解

𠄎

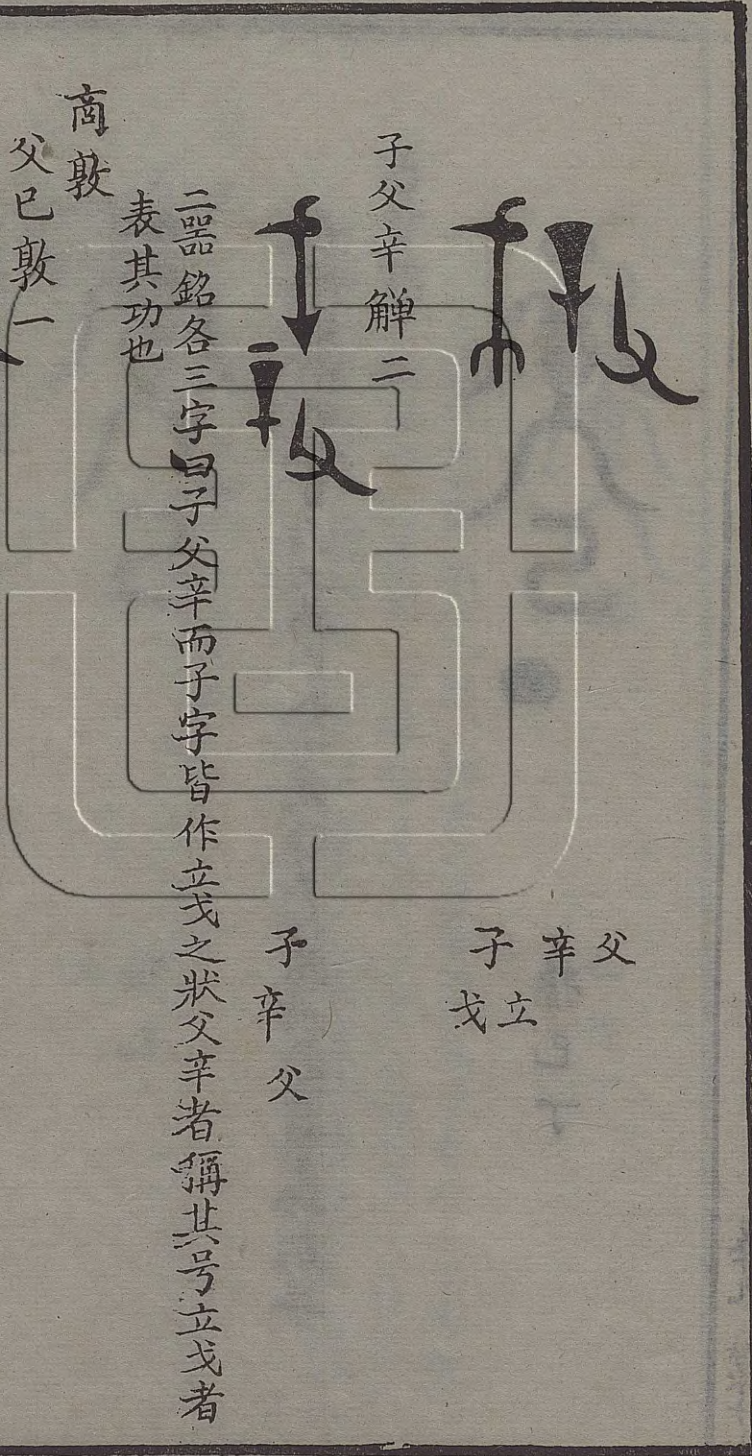
子立戈

右銘作立戈王楚云是子字子者商之國姓也立戈所以銘武功耳

子父辛解一

五

第百十五



子父辛解二

𠄎

子辛父  
戈立

二器銘各三字曰子父辛而子字皆作立戈之狀父辛者稱其号立戈者表其功也

商數

父已數一

𠄎

父已

父已數二

𠄎

同前



二銘皆曰父己已亦商君之號耳  
已孫敦



已孫



孫己

右銘藏南豐曾氏上為已孫下為孫已但得此於古器物銘耳  
已丁敦



孫己丁

銘六字蓋曰孫己丁器曰已孫丁按商之君有以己為号者有以丁為號者然不應併銘其器則已丁者當是其享祀之日故於是又以孫銘之且享祀者孫子之職也蓋先言孫後言己丁明是器孫所自制也器以孫名己丁之間又以言孫用其日而祀之耳



己孫丁

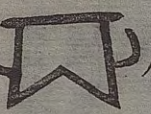
商 廟

丙 廟



丙

高 廟



高

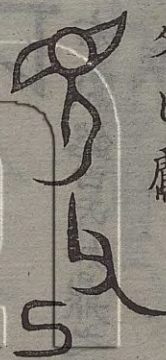
右廟銘曰丙如鼎之銘辛銘癸之類



右銘一字作象形鬲字字書云鬲 獻其氣獻能受焉取鬲以銘  
獻可謂得之矣

見父已獻

見父已

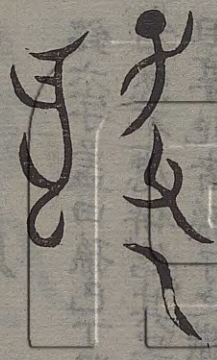


銘曰見者按三代之間惟商為尊神率民以事神先鬼而後禮陳之祭祀  
者曲致其盡故於此特以見為銘蓋以祭神如神在優然必見乎其位故也  
非事亡如事存者曷以至此

子虎父乙獻

子父乙

虎



銘四字曰子虎父乙子則商器類銘之以彰國姓也乙則商君之號曰虎則  
取似其形耳前商鼎銘亦曰亞虎父丁而虎形亦類此故饗食禮形監亦作虎  
也以入道事神固宜有此而司尊彝用虎以為追享之器則虎之為義其

六

第百三十一

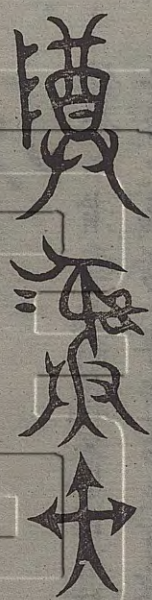
或取此

祖已獻



作祖已

尊彝癸



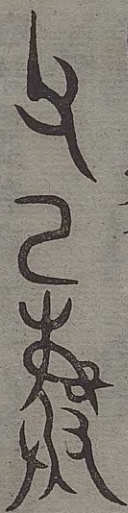
博古錄云或以商高宗朝有臣嘗作高宗彤日以訓王曰祖已祖已者疑商  
之臣乎然按彝器間以祖乙祖丁祖戊祖辛為銘則凡稱祖者孫之所作也乙  
丁戊辛云者乃其號耳以是攷之祖已者其惟商之雍已欵言癸者商有天  
癸癸為已作祭器也而此癸字亦作一少三色与商癸鼎之字同

父已獻

亞無儔作



父已彝





康

康

康

康

右銘曰亞者庶室之形也曰無儔者作器者之名也曰父已者商君之号也

按攷古云此器藏開封劉氏銘文極古唯辨康玄二字

商

卜

康

析

銘作卜者季氏所藏父已自有非字此乃其半耳盖析字也析有貽厥

子孫之義旁一字奇古未可攷

敬

亞

亞

六十一

篆二十五  
四百五十

父已

父已

高

上為亞者庶室也中作敬者名氏也為父戊作此祭音之器耳

父已

父已

同前

二銘上二字作象形禹字曰父已者明其子為父已作此器耳

母乙

母乙

亞中

母乙

右銘亞形中作執戟形曰母則知其執戟者為子也母乙者按天有十日以甲



乙弟其次商自報丁以來始以是為號至于天乙是為成湯由成湯傳二十八王至于帝辛未有不以是為稱者其間有祖乙武乙帝乙則母乙者疑為乙稱之后而後世子孫名之也商祖於契之生實自有妣氏之女而詩於長發嘗及之則知其母道者乃得庶食也故周繼商之後亦有姜嫄之庶而後世又以為禰神焉然則此鼎豈非用於宗廟之器耶

商盃

阜父丁盃



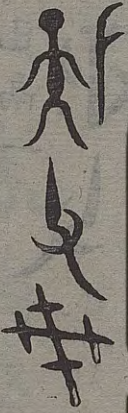
阜父丁



同前

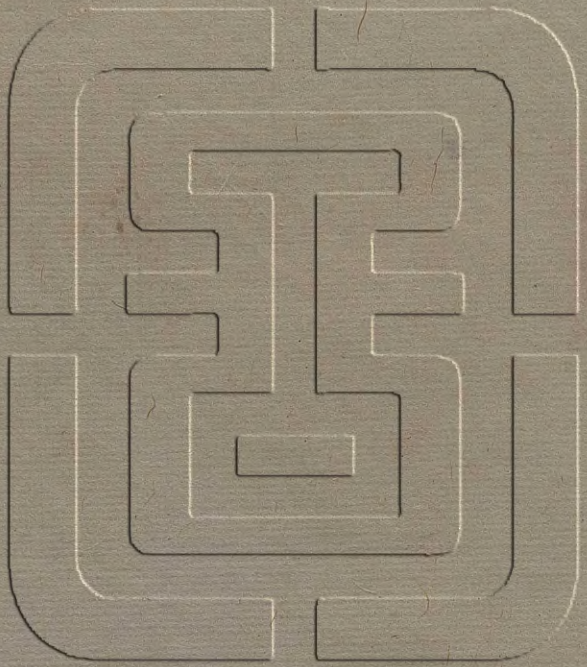
商有六丁而此曰丁不知為何丁也上二字曰阜如詩所謂如山如阜取其高大富盛之意

父癸盃

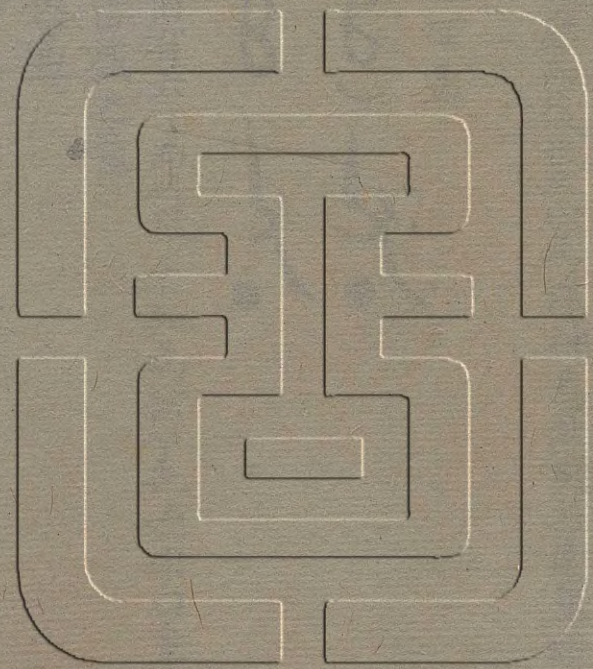
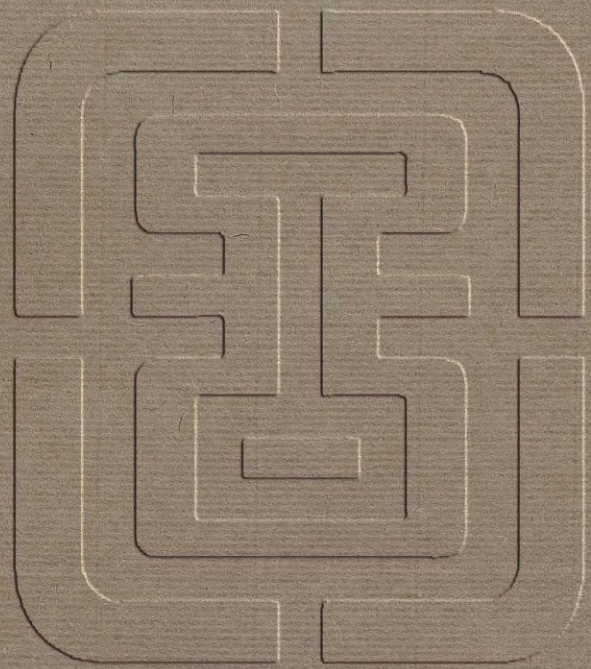


子執  
父癸

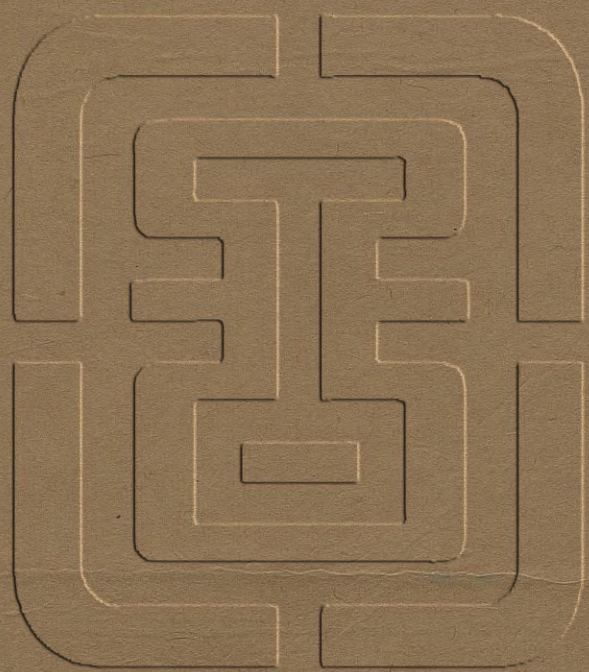
上二字作人形左執戈者子也蓋子為父癸作此器下文云父則知其主祭













1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

# Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

