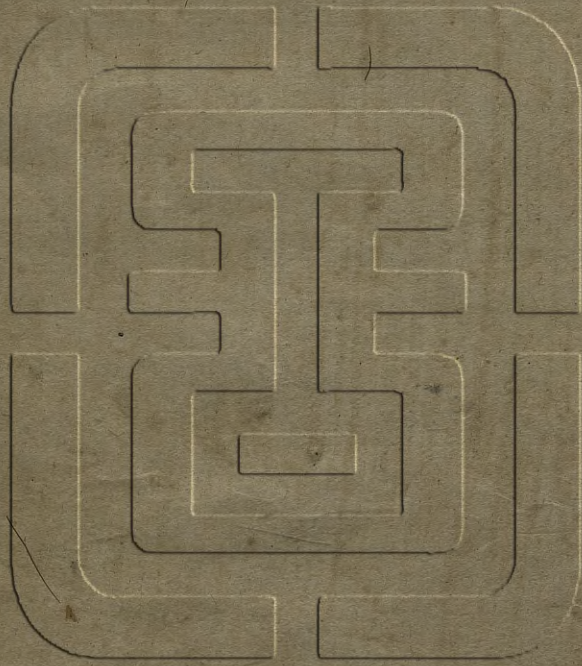
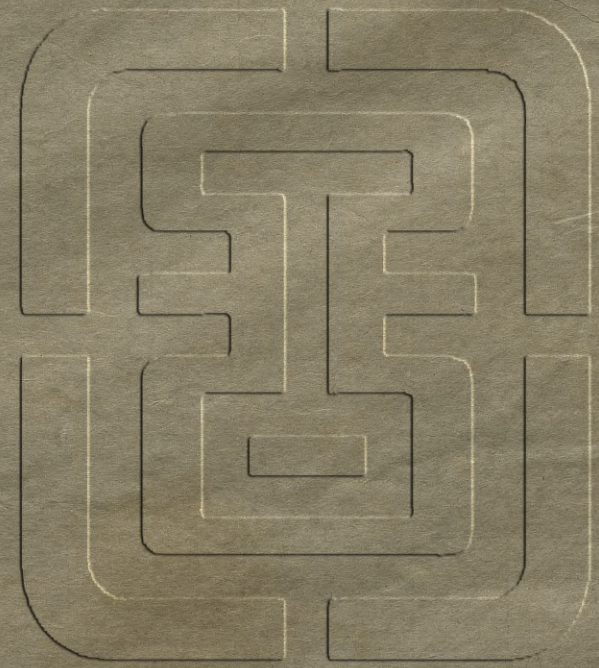
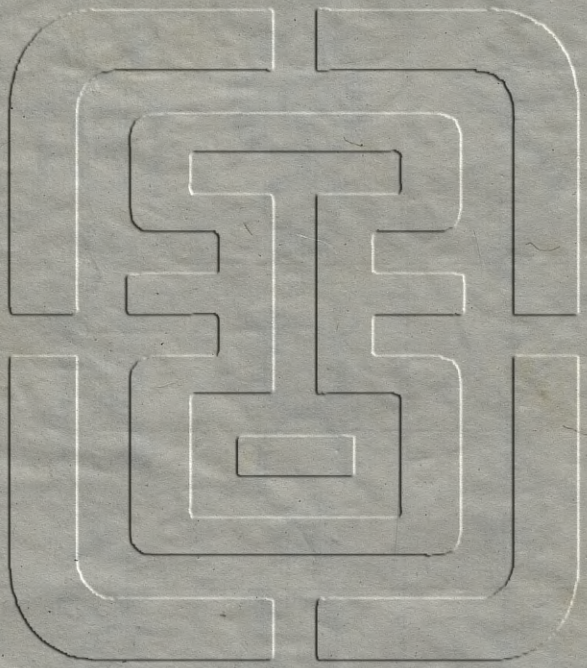


字131.4
755

6





六書精蘊第六

下篇

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

藥

藥

藥

藥

藥

藥

藥

藥

藥

藥

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

莖

莖

莖

莖

莖

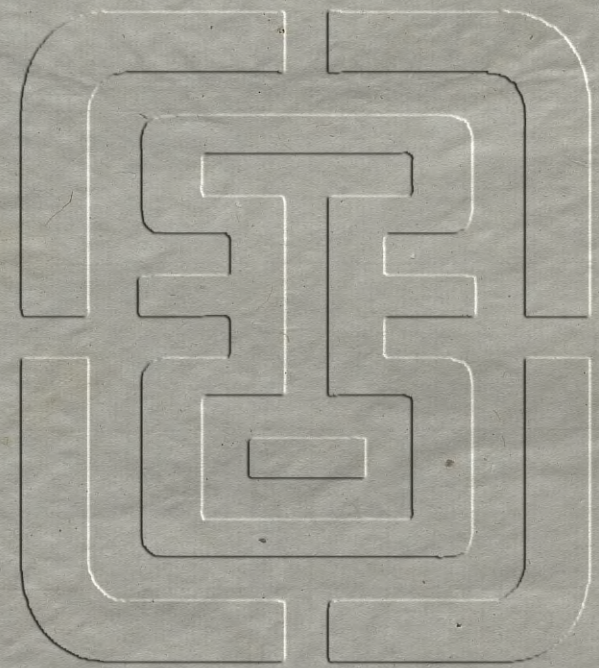
莖

莖

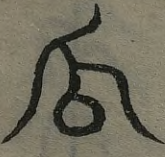

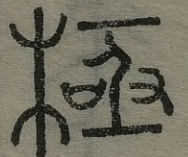

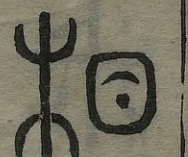
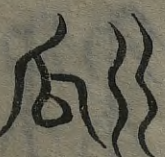
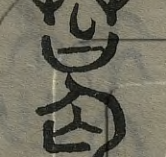
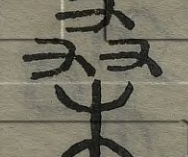

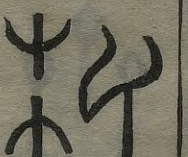
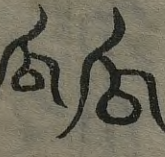
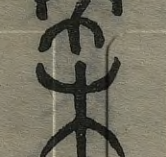
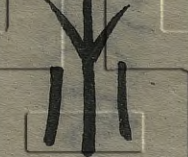



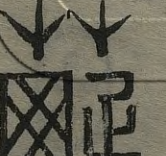
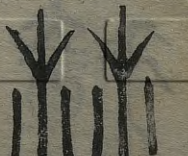
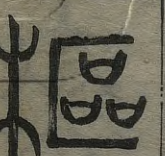
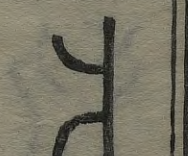
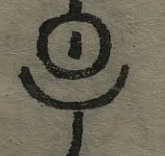

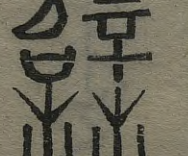
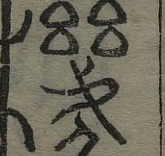
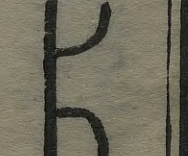
莖

莖

莖



六書精蘊第六

				
瓜	麻	極	東	相
				
瓜	葛	桑	東	折
				
瓜	菜	木	果	非
				
棗	藪	林	樞	非
				
卓	韭	卓	機	卜

				
果	果	支	笑	想
				
木	杏	市	木	出
				
木	李	材	本	木
				
木	柰	森	束	林
				
木	梨	柏	枝	竹
				
格	格	柏	枝	筍

禾

秝

稊

稊

香

𪎭

稻

良

秬

苗

季

和

委

種

秀

穗

穀

程

來

去

禾

生

生

死

葬

半

出

入

平

毛

𠂇

𠂇

準

實

藜

𦉳

端

了

毒

毒

𦉳

皇

鳥

鳥

鸞

鳥

穀

籠

梟

鷄

𠂔

物

麋
麋
麋

麋

鹿

不

不

𠂔

毛

牲

牲

𠂔

單

麋

麋

𠂔

雄

𠂔

尾

𠂔

告

牛

牛

麋

麋

𠂔

雌

𠂔

毛

𠂔

羊

𠂔

羊

麋

鹿

𠂔

牲

𠂔

飛

𠂔

羊

𠂔

牽

麋

鹿

𠂔

牝

𠂔

至

𠂔

𠂔

𠂔

雀

雀

雀

𠂔

雀

𠂔

𠂔

𠂔

孚

𠂔

燕

𠂔

於

𠂔

雀

𠂔

鳩

羽

羽

雀

雀

鳥

鳥

𠂔

雁

𠂔

鳥

𠂔

習

𠂔

𠂔

𠂔

雛

𠂔

雁

𠂔

雀

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

鳥


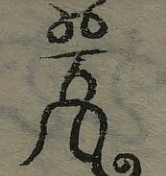
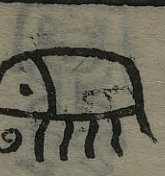



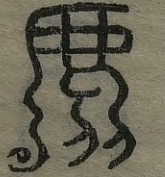
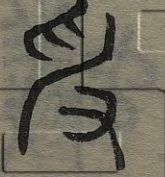

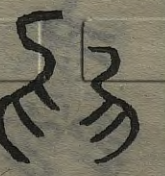
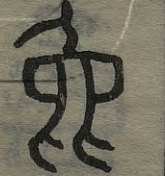
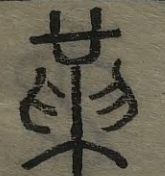

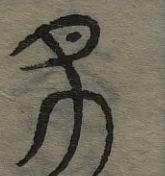
𠂔

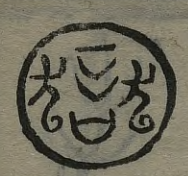
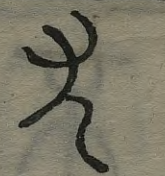
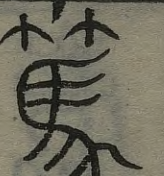

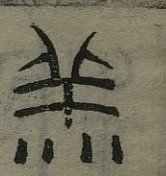

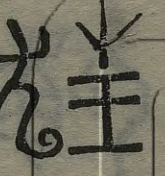
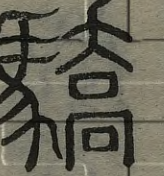
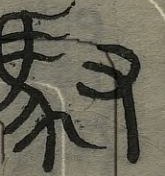

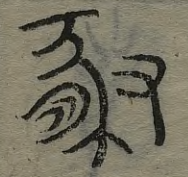
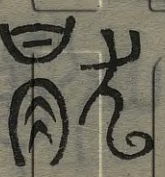
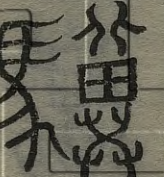
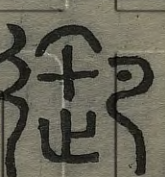
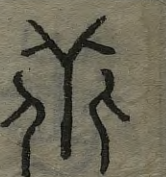

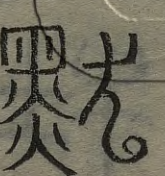
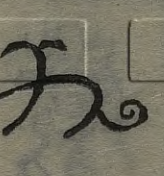
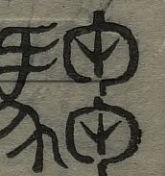
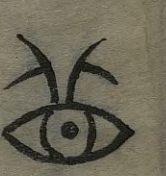

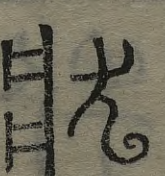
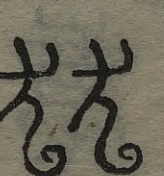



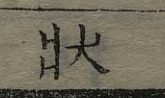
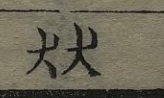
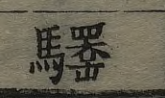
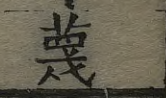
鴈

𠂔

集

六書精義六卷目錄

				
虞	師	冤	象	豕
				
虞	虎	逸	鼠	豕
				
虞	虓	爰	兔	能
				
角	虔	為	兔	豸
				
董	虓	豸	兔	羅

				
獄	尢	篤	馬	羔
				
豕	犴	驕	駁	𠂔
				
豕	豸	驥	御	菲
				
豕	豸	尢	駟	苗
				
豕	豸	尢	駟	豸
				
豕	尢	尢	駟	豸

書部

龍	貪	賜	毒	漁
龍	賈	賚	貝	魚
龕	賈	負	貨	助
筭	買	貢	鮓	
龍	刃	賤	龜	

虫	蠱	蠱	蛇	毒
虫	虫	虫	虫	皮
虫	蟻	蟻	蟻	丹
虫	蟻	蟻	蟻	丹
虫	蟻	蟻	蟻	步
虫	虫	虫	虫	虫

金

出俗之者也。易曰：荷冬死。樂葉著甘。齋氣索。句包。妙妙。

六卷目錄

畢

六書精蘊第六

下篇

艸


艸倉老切。植物也。弱者也。易生而根不固。荷

艸

則盡死。故但象其莖葉叢生也。形而不著其

根。因是愈見天地之大德。何也。曰。昔至真不

欣欣向榮。雨露之所濡。日苦亦所結實也。小

篆作  變體取妍。生意索矣。

屯

屯。陟倫切。塞意也。物生之初。元氣句固難解也。故為險難也。義。古人妙達造化。象中穿地

渾渾 默默 俗借

五丑 号平 高亨 鼻具 从從

華花 獸獸 傑傑

号號 眾眾 細總

于于 毒毒 毒毒

芳陽 呆梅 也春

藥萸 血血

始出而未申。譬則天地初闢。風氣猶鬱未開也。渾渾出意。可默識矣。因屯為聚意。俗為屯聚出屯。徒渾切。

中。丑列切。艸生上達也。達則氣通。塞意也。屯其元号。中其高号。一物各昇一生意。故从艸而省其半。象莖束上布出形。

艸。詡鬼切。艸出華。可以為服者也。象叢生而盛出形。其中特起者。為獸其傑也。禹貢鳥夷

艸服。中土惟絲麻居多。近世其種始徧天下。人人賴以自温。功省而利博。然猶号寒者眾。何也。坐身而衣者多也。又為百艸吐華。細稱

芸。于分切。芳艸也。能辟毒。从艸。云聲。月令仲齊芸始生。爾昔百艸盡矣。惟芸生也。蓋感一号出气也。比出号果。尤為光者矣。

藥。於宥切。遠志也。有小毒而能補心血。从艸。與聲。詩云。三月秀藥。爾昔辟卦屬三。純号

本草綱目卷之六

二

陰

細

部

愛

創

賊

恭

藏

盛極。眇茲微會。已伏其中。萌感也而生。靡感也而歿。細推物理。聖人所以其防其防也。

藥

藥。以灼切。治病細名。从艸。艸部居多也。經載藥性。謂此本艸。从樂。人病則息。病去則為喜也。藥苦口而利病。樂从苦來。夫藥偏勝者也。而能治病。何也。病生于偏。氣也。噫。天生百穀。以養人。病也而生百藥。其慤人甚矣。人當如

此何。曰。仁人出。事天也。如事親也。艾。五蓋切。灸治百病。痛而後病安。故从艸从

又為意。又者治也。艾為懲勸意。故借為怨艾也。艾。痛切自治也。夫惟痛切。乃見真心。乃能去其鬼賊。艾蒼白色。故又借為蒼艾。出艾。老人頭半髮白也。季艾則為止意。故又借而為未艾。出艾。

艾

艾。五蓋切。灸治百病。痛而後病安。故从艸从又為意。又者治也。艾為懲勸意。故借為怨艾也。

出艾。痛切自治也。夫惟痛切。乃見真心。乃能去其鬼賊。艾蒼白色。故又借為蒼艾。出艾。老人頭半髮白也。季艾則為止意。故又借而為未艾。出艾。

莊

莊。側霜切。荒野所居也。以艸多壯盛為意。因盛意。俗為莊敬。出莊。共己而額盛也。不敬則

輕。无威。子曰。君子正其衣冠。尊其瞻視。儼然人望而畏之。其繆為共。謂出色莊。

溫

溫。給粉切。惠溲屋而內感也。遠取諸物。擬諸其形。額从艸。从温。會意。艸溼而積。莫燠鬱鬱。

契熱
作

非繁
乖

○散
聯

閉間
呼

呼子

契乃大伦。混為一氣。此天地化也。

苛

苛。寒哥切。艸有小毒也。大則寬簡。小則繫紮。未見大害而下无所容。最菲政體。故託物為形聲。舉寄深遠。傳曰。苛政猛于虎也。漢書齷齪母苛禮。不能聽大度。出言。古今出大戒也。營區中切。血中气藥也。諧宮聲。後人或从弓。弓无轉聲。營也。音。鞠窮也。合聲也。夫聲。生弓。虛者也。是故○而通。有椒聲。有合聲。椒聲用。出弓樂。若助若絲。天籟所以混融也。合聲亦。

荷

出自燧。中國出音清。一字自為一聲。閉有二字。合呼一聲。音。鞠窮是也。三夷出音濁。如鳥言。緝縣。母呼一聲。輒二三字未了。而其實合為一聲。漢書匈奴。謂天為撐犁。此二合聲也。字審其譯。乃騰吉里三合。而韵若中國出。鍊因切。亦出弓自燧。豈人所能彊哉。三夷惟梵人長弓音。謂出弓學。

茂

茂。蒲東切。艸木茂盛叢起也。茂與凡不叶。何以諧。凡為聲。凡一名蓬。以蓬聲諧也。今夫。

重專

變亂

類勢
榮榮

善善
昂早

字為顯晦。有出。一義者矣。為兼數義者矣。夫
人而知出。音為顯晦。猶是也。人能知一字可
兼數音。則字出諧聲。詩出叶韻。不煩而合矣。

莠

莠。與久切。變苗艸也。初生絕與苗類。亦同吐
莖而實大異。苗與莠不兩大。莠盛而害苗。類
榮榮也。古人妙達物理。以艸以秀。言其秀亦
與苗同。災實艸類。不可以食者也。觀莠出義
善惡。哀正。其可不昂辨乎。

穢

腥腥

易易

身傷

歲

歲。汚廢切。穢穢也。惡煨也。書曰。毋起歲。以自
煨。心。靈臺也。善則為馨。香也。惡則歲。德。腥
聞矣。善惡。穢而昂辨者。宜其若莠盛而苗歲
故。以艸以歲。以歲多艸。取意。身其為无季也。
俗書以禾作穢。非。

大立

莖

莖。胡耕切。艸中支柱也。風過中則靡靡而隨。
能直上而不能特大。異乎木中貞幹矣。取于
莖以會意。莖。直達。性亦委隨者也。

二
一
是
書
精
益
六
卷

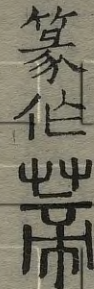
翰臍
旬胞

支支


活活

播抽
旁傍
迤迤

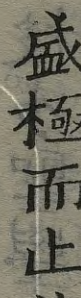
葉

葉。韻計切。華當也。是為物出命根。連屬生氣。不斷。如兒翰帶系。弓母旬也。字意从艸从葉。古語云。出出。下。一體而分。又云。孔裏兄弟。同氣連枝。玩葉出義。孝及出心。油燧生矣。小篆作。从艸。帝聲。其諧未達。連體出義。

米

米。溥活切。艸木長盛兒。生氣出動。滿盈。翻不可遏。象新來。从上。播。出。舊來。兩旁。迤。開。出。形。一物各一。太極。艸出始萌。其諧元命。旬。字。也。出也。一分而為兩儀也。也。出也。

束

再分而為三象也。愈。刀。則愈斲。中出者自如。可以觀太一矣。字。从此。即里切。衡一象。盛極而止也。

律往
曼得

匝
退退

萬

出

而

出。貞而切。進而往也。艸木是天地出進氣。日向。亏盛矣。象已出地。蕃秀出形。俗為語詞。而。作荅切。布密也。艸木是天地出。還氣。復歸其根。故从倒出。為義。象根在地下。連結周密。出形。出也。者。凡物出也。順而申也。而。有。義焉。而也。者。凡物出入也。逆而屈也。而有聚。

六書精義

六

困淵

那

播摘

垂捷

雲
穀
著
舟

復復

論
託
表

啟賢

義焉。顯諸仁。感諸用。困乎微哉。

出

根。古恩切。木出天元也。从出。从木。何曰。此
古人出心學也。體用一原。顯微无間。地下若
无許根。地上無有。如許枝來哉。此所謂一以
貫出也。俗學腐腐。尋播枝來。弃其天根也。禪
學徑垂。剝落枝來。枯其天根也。夫惟培根達
枝。乃聖學哉。小篆作根。見聲。

出

出。真而切。靈艸也。色如穀。君子比德焉。象
奇秀出形。何以不箸其根。與凡艸等。曰。靈出

出

无根。醴泉无原。皆和气所鍾也。觀此可以知
天地出气化矣。後出。人混而用出。嫌亏无
別也。復制出字代出。愚按出取進義。正與
而反。出字甚奇。其出與京。本不相混。世俗
傳寫自譌耳。今特表而出。篆文各復其舊。
隸仍通用。

出

蘭。離閑切。國香也。生于幽谷。世莫我知。惠馨
自如。韓子廷除。微風過出。在室滿室。在堂滿
堂。譏肆不識。盡稱天芳。君子出脩德。王者出
采。取觀于蘭。其有所感矣。夫制字者。特表其

六書精義

納總

標標

又夕左
納細右

距疎
撥披

分布形

本

本。布。刊。切。木。出。直。根。縵。根。納。名。也。取。一。在。木。下。為。意。象。生。氣。歸。根。也。物。出。无。知。者。恃。氣。升。降。故。下。為。命。根。人。有。知。則。恃。息。故。內。為。命。根。天。出。穿。出。人。物。无。間。也。

末

末。莫。撥。切。木。出。標。也。取。一。在。木。上。為。意。生。氣。故。下。為。命。根。人。有。知。則。恃。息。故。內。為。命。根。天。出。穿。出。人。物。无。間。也。枝。末。也。者。木。出。窮。也。諺。稱。末。殺。末。減。末。略。皆。妙。有。至。理。何。以。故。惟。如。是。而。後。能。反。本。還。元。

𣎵 𣎶

也。末。莫。聲。相。通。故。又。俗。為。蔑。義。語。曰。吾。末。如。出。何。也。已。

枝。旨。而。切。自。幹。而。分。者。也。象。夕。又。岐。形。何。多。岐。也。枝。復。出。枝。愈。分。則。愈。細。而。幹。也。幹。大。以。直。翻。以。中。出。近。本。相。連。其。力。淘。全。附。枝。橫。斜。分。嫩。弱。矣。然。而。蓄。衍。扶。幽。可。以。衛。根。可。以。輔。幹。惟。是。偏。重。大。其。枝。者。拔。其。心。觀。此。可。以。叙。彝。倫。可。以。脩。德。業。矣。古。文。既。隱。隸。書。混。用。支。或。加。以。木。作。枝。

或加以木作枝

収

艱

邪



見得
參素

邦

早

函

支

支。攢柱也。从又持半竹。小助也。可。大正出未
可。諺云支吾。田盡其義。凡十干當佗幹。十有
二支。若支離出學。自當用  後世又支出
支。則當用  資用也

市

才。鉏哉切。性出良能也。天出生才。厥惟艱哉。
人固當自盡其才。吾乞質何所長。躬因而成
其美。何所短。因而救其偏。人皆可以佗聖而
弗能者。慎毋曰。天出降才爾。殊不能竭吾才
也。人出成才。是艱。國家出是才。尤艱。其儲養
不可不繁。其選擇不可不精。其任用不可不

材

重。物出有用而易見者。宜其如木。故取伐木
在地而吞其根枝。艱工持尺量度為意
材。祖來切。木未成而先為人所才。則是加裁
于木也。合而成字。其意自明。亦因以大教。燠
則木不伐。乃全其天乎。曰。此惡夫用出太昂
計者也。今夫植物雖无知乎。然而向榮則欣
欣。瘁則不憚。物各函一生性也。是故先王出
政。斧斤以告入山林。用出无度。不及待其有
成而亟伐出。則木出天。亏斧斤者多矣。是則
戕賊其天也。俗書才材互用。非



△集
于
果拔

目舉

魚
平

易陽
西
陰

大冰
仰
虬

盡津
甘
表

△

掄。龍音切。選才也。以△以林會意。木蒼于山。其才不可勝用。惟艷工擇出。常果其尤。後出為國家者。科曰也。以斂才。獵較灑也。資格也。以叙才。貫魚灑也。報此以堅太烈。凡无是理。小篆作掄。

木

柏。博陌切。木堅緻而香。最為難朽。諧白為聲。然與曰。然也。凡木皆向易。惟柏函指。蓋會木而為貞德者也。故特从白。稟函方嚴。凝出乞。子言歲寒。然後知松柏出後凋。南土也。温。松。

柏。堅出喬。熒也。而為穉色。生于鞠方。鉤徑丈。霜偃。印若虬龍狀。堅而起敬。乃知士出困窮。固天所以堅其大也。

果

果。莫梧切。光音而華。與歲寒松柏同操。幽香清絕。蓋有出于色。出外者矣。此始太一。函真。泔以示人。所謂貞下起元也。其實多酸。謹生。盡液。光王用出。以和鬻鬻。蓋有出于酸。出外者。否。可否相濟而和。其以是夫。从木从日。表其天全出味也。轉為果人出果。其音后切。小篆以。

六書精義下卷

上

梅代杲別制以代梅不知梅本从木
从毒會意大枝曰條細枝曰梅可以指數者
也

杏

杏何等切。似杲而貞德則異矣。其貴于桃者。
色不治耳。實大而甘。味則蹇薄。不若杲味而
蓄有餘。故从杲轉注而省其中。杲如君子固
窮而可大受。杏亦熒為富貴相也。

李

李。勿子切。珍果而多實。从木从子為意。借為
行李。又為荆獄。李與理通。臬陶出後。以理為
氏。臬為李氏。

杏終
蓄畜
蹇蹇

四文更

柰


柰。尼帶切。珍果也。艸木華實。凡有不同。匪曰
發燹後異也。自其未燹而已燹矣。柰有青炎

炎赤


標標
標那

白三種。制字者。于本下先別其種不同。此也。
謂體用一原。顯微無闕。天下出事。不求出本
根而求出標末。則无如出何。故借為標義。小
篆譌而以示。何所取義。別作柰。俗義亦不知
矣。


悛快

 梨連脂切。悛果也。善消毒而寒中。使人洞泄。从秝。取其宣通。亦因以戒也。


默默

 果古火切。木實也。外象○形。渾天出體也。中象形。微長者。肉人出體也。觀此亦可默識人。

設敢


 為天地出心。果為成義。俗為果設。果斷。○木與○木形相倍而易譌。以義求出。~出象神也。○出象仁也。迴燠別矣。从田。○出譌也。

折折
芻傍


 不五列切。木出隸也。生氣未盡而復萌也。从木而省。象中幹折而枝芻達形。噫。觀于物。

倅而欲生。可以體天地出仁矣。枝庶謂出。不子。取其芻生也。俗而為妖。不以其不正也。俗作孽孽非。

變亂
綴綴

 來舉涉切。艸木出餘以自覆。因以為文也。象交互附綴木上。變而不變形。凡物各正。小大者定。觀于來來相當。可以默識矣。俗作葉非。

散散
斜斜
傷傷

 束七賜切。木芒也。末出窮也。和氣至是亦散矣。从木。象其末衰銳出形。易以芻物。還能自。

身。故曰。揣而銳也。不可長保。

樂揆

鹵窓

龔踈

△集

口匡

口方

収收

呼呼

備備

徑往

昏措

活活

易易

絕絕

死死

左佐

格

格。古陌切。柴正也。因致。口命其名字。意从木。

从各。何取。于鹵出交。齏曰。△木為口。其形孔。

口。可以作式矣。物遠而義遠。今夫致口者。不

窮吾目力。逐口以承也。惟立木為出。表于茲。

収攝六合如咫尺。外驚則不足。反求恆有餘。大

學格物致知實取斯義。今其傳闕焉。闕矣。而

知本云云者。若呼寐者。使覺。凡物皆萌于我。

不患吾心出不能知也。患吾知誘于外也。謹

學。者常使權度在我。物來柴也。不與俱往。以

主待客。攝凡歸一。書曰。若虞機張。往省昏于

度。則釋。孟子曰。權燮後知輕重。度燮後知長

短。物皆燮。心為甚。王講度也。噫。心惟至澹。每

易逐物。錙物則死其心。夫惟格物。輒一御。凡

在茲。格為止義。轉注以手。作格。扞也。格假

音同易混。假。以不。从段。來假。自遠而至也。

感假神降而至也。假假形似。亦易以混。

相息諒切。王左也。惟不自用。故能用天下也。

才。書曰。若有一个臣。斷斷兮无也。技其心休

衢道

蕨丞

絕

明曲

借借

桂枉

休焉

其如為容焉。人出為技。若己有出。人出

以能保我子孫黎民。相出衢。莫大乎是。制字

者。取于鞮工。掄才為意。以木从目。隨才而器

使出也。相為丞。義。至。至為。為事。相實詔也。用

出為擯。相出相。相有。其義。公天下事。以公天

下。心。如也。轉而為交。相出相。息良切。又轉為

相。半出相。从容。自。是也。

斤

新出。列切。中斷也。今夫木。易生也。物也。斷而

从斤。于。勗。以指其事。事而求古人出心。可

謂仁及艸木矣。愆宗嘗戲新桺枝。程叔子進

曰。方音和。昔。无。故。不。許。摧。新。噫。學。者。知。此。可

以。養。其。仁。心。矣。借。而。為。因。新。出。新。自。新。曰。新。

會。列。切。俗。从。手。新。

非

非。光的切。判木也。从山。木。而中分也。直指其

事。而借才也。意。存。其。中。矣。鼎。字。下。从。此。

非。疾。非。切。逆。木。出。性。也。大。才。不。堪。小。用。分。裂

出。則。桂。其。才。故。因。半。木。取。意。教。戒。存。其。中。矣。

凡戕牆諧此為聲

卜

片。匹見切。判木出半。才小用各有所宜也。从片轉注。子言出。君子不可小知而可大受也。小人不可大受而可小知也。觀片片出義。可與言知人。善任使矣。

極散

束

束。式竹切。斂物而小出也。从木从口以指其事。又則積聚。故變人皆物理。咸如是矣。束古隄切。選擇也。雖善亦不自知。故曰。自惡固不自知。再精神。善不善。可見。

束

戾戾
回回
眡視
變亂

束

而束理矣。从束从八。因事指以示人。木既就束。戾薪戾焚。隨各區分。回眡。赦變告。其于難易何如。簡與束音同而義小異。數實自少。選擇乃精。俗作棟非。

彌弼

束

果。弼八切。去虫为也。天下虫學亦多矣。夫誰不欲除惡哉。然而惡存身不能除者。病根未

存終
并舉
并并

果也。从目从木。任其根而目出。是出謂領惡。是出謂克己。古語有云。樹德務茲。除惡務本。

斯聖學出全功乎。別作拔。

區

樞昌米切。今夫天下出動也。必為不動者為

出管。北極謂出天樞。太一為常居。而周天轉

運由出。人心中宅。是曰天君。真極。凡物皆我

役。近而易見者。安算如戶樞。故以木以區會

意。區也者。虛而受軸者也。轉物而不轉于物。妙在斯俗。為木名。詩曰。山為樞。亦為大。機居衣切。主鼓謂出機。握其與也。故力不勞。故曰。機心存于胸中。則純白不萌。古人鑪坐而屈其指。謂夫以八因車。謂心示人木。

機

機 居衣切 主鼓謂出機 握其與也 故力不勞 故曰機心存于胸中 則純白不萌 古人鑪坐而屈其指 謂夫以八因車 謂心示人木

標 標

極

極。渠力切。屋棟也。當屋正中。故為中義。在屋

最上。故為至義。三國咸濬也。故為標。準義。何

取于亟。曰。以建極也。難。因取盡力為意也。天

樞謂出北極。君德謂出皇極。京師謂出三方

出極。惟太極超乎形。乞本无可名。以其為天

桑

地。凡物出大本也。彊而名出曰太極。反出曰

无極。冲乎无欲。噫。此无極出真與極。有窮盡

義。俗為威用六極出極

桑息狼切。蟻食桑木也。詩云。桑土未落。其來

沃若。又云。守采其劉。古人大文。以所重取義

眾表 濟 娛 嫩

又右 皮 又左 紅 功 疎 厭

陰 陽 氣 易 陰

蒼 巷 見 得

是故象眾手乎取也。形表其濟世也。大功也。桑隸生來大而娛。故常去其高枝。詩云。取彼斧斨。以伐遠揚。猗彼女桑。斧者先王出為政也。令民文畝也。宅樹也。以桑。老者可以衣帛矣。蒼民也。而教存其中矣。

木匹刀切。列某也。某已漚而中斷也。出其莖骨。弃于外。又而取其皮。从艸从川。象其事也。林匹賣切。紉擘某皮也。諺云。林絲。从兩木。指其纖微出狀。今夫布出成也。人安燮而服也。

則為獸其配者矣。而亦嘗息夫女紅也。勤勞否乎。其始績也。林林而擘也。績而成縷。而經也。而緯也。至乎織成。不知幾千尺。林縷縷皆辛苦也。

麻。新子切。牡麻也。麻也。牡者不實。植物也。或為雌雄。感于舍易也。氣也。从辟从林。會意。孔彰。小篆獸其斨也。變而作白。白。林省而。从木。于義可通也。辟省而。从台。吾不知于義何居。麻。莫遐切。桌也。雌者。从林从广。以治于屋下。為意。古者婦人同蒼夜績。月可。是三十。五日。

嗟子

功必相以者。燭省而業命。肯勸以勤也。吾母張淑人。老而猶績。子以故。願知女紅。嗟麻事。至為勞緝矣。古者吉凶。屮服。皆以麻為禮。

葛

葛

葛格褐切。蔓生艸也。治屮以為屨服。以采葛取意。故特从曷轉聲。牽纏交錯。昔可何如也。俗書不知字為轉聲。故反諧葛為轉。古者后夫人皆親治葛。詩有葛屨。后夫人出本也。是又足獲。為絲為絡。服屮无數。周以屨。婦无公事。休其蠶織。周以屨。

菜

菜倉代切。茹以充食者也。从艸。采為意。天出亏人地。又穀為養。又蓄為益。又果為助。又菜為克。人亦何功而食。以報天地出恩乎。

齏

齏山徂切。菜食也。穀氣惟主。肉若菜輔。屮以入食也。菜易消。入胃先化。為水。穀食為屮。齏通字意。从艸。其達養屮。衛乎。噫。味淡。神恬。昂味饒毒。人毋恣口腹哉。

韭

韭苦有切。菹菜。屮延久者。歸心。安。又瘞。祭祀。韭曰韮本。象培。豈。根本。苗來生。屮。用屮不竭。

培培

臍

厚

觀于物理。觸如可為我師也。

艮

日甘
崇隙
必左
來垂

瓜

瓜。古華切。蔓實出曰者。古人于畝場種出。不
使有京地。必又象引蔓。中象結實。下象形。

瓜

徒。徒結切。瓜紹也。近本而生。其瓜尚小。气行
未長也。正如祖宗積德未興。中日子孫蕃盛。

中它
至基

實今至也。詩以縣縣瓜。比周出興。示子孫

毋忘本也。以瓜大類。象初蔓形。

瓜

瓜。魯果切。瓜末大。于本。气行愈長。力愈重也。
象初小。後大形。祖宗積德。深矣。厚矣。天乃大

於前

發于其子孫。皆曰勝。肯矣。豈知其為肯人。出

遺哉。气盡。瓜乃復小。亦猶祖宗德澤已竭。乃

出不肖子孫。於處。種德由祖宗。延而保出。是

在子孫。仁。昌。孝。謹。毋斷。生。生。一。脈。其福乃遐

矣。咸。悉。切。木。液。可以。固。物。取。泰。者。函。兩。筍。于

木中。液。滂。而。下。以。木。八。象。兩。筍。六。象。滂。下。形。

世傳。匪。造。泰。器。諫。者。七。人。夫。器。旻。泰。乃。固。匪

出。肇。民。以。永。久。也。而。諫。何。也。則。亦。息。夫。人。將

出。其。侈。心。因。以。華。飾。耳。豈。匪。不。出。从。何。也。曰。

侈。生。于。心。匪。物。出。過。其。用。不。可。闕。也。噫。匪。出

泰

泰。咸。悉。切。木。液。可以。固。物。取。泰。者。函。兩。筍。于

函插
滂滴

世傳。匪。造。泰。器。諫。者。七。人。夫。器。旻。泰。乃。固。匪

出。肇。民。以。永。久。也。而。諫。何。也。則。亦。息。夫。人。將

出。其。侈。心。因。以。華。飾。耳。豈。匪。不。出。从。何。也。曰。

侈。生。于。心。匪。物。出。過。其。用。不。可。闕。也。噫。匪。出

於呼
脈

息憂

邕州 烏阜 承承 函函 總總

粟黑

賴耘

齊稗 稗稗 農農

並並

券倦



利民也博諫者出息民也淡漢隸俗用為七俗混用漆乃呂州水名出岐山至志功入渭

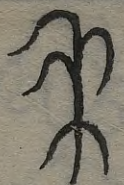
阜哈蚤切橡櫟出實也象為斗級實形觀于

而物各留一生理觀于下而知細是一

气相連古人可謂妙達物性矣阜可以染粟

因謂粟色為阜俗而為擧阜出阜俗書傳富

俗皆阜既譌其形因呼為艸復譌其聲矣



禾兮戈切穀也自苗至實細稱也天生嘉穀以育民也為相出循存兮人矣其淡耕易耨

耨耨則禾碩以縣耕也鹵莽出賴也裂威出

子熒秣矣古人淡知稼嗇故其文象稻長穗

重下象形天昔人功也耨耨也小篆省文作

禾子熒如稗一佰不知農事耨

秣狼激切大苗齷也植出勻適長楸且碩順

物出天乃亦為季以二禾相並為意南人服

勤古澹是程北土久惰鹵莽為故誰通其變

使民弗券

田禾稷子戈切又穀晉種祭祀稷曰粢食主

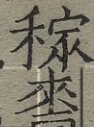

也禾从田禾會意勸民力田也田禾取人


馨


麥團
酉酒


鼻
甘

郁



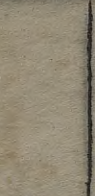

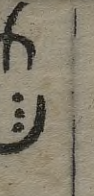

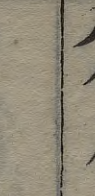



進而治田。天生粒食。非人功不成也。南人謂
 稷也。稷蓋取北音。不當別贅。稷字。古上有國
 家者。必建社稷。社祀土神。句龍配矣。稷祀穀
 神。弃配矣。其諸以民為重乎。弃為稷官。教民
 稼穡。凡世利也。小篆如文。作。故从畀。作
。于義反。咄

 黍。暑雨切。禾上高而黏者。从禾。大類。下象其
 粒。絀而麥結多。舊說黍也。可為酉。从禾。入水
 擊。哉。乃託諸夫子。出言。其傳會者如此。者

 香。虛良切。芳臭也。鼻受也。而通于心。从艸。易
 知也。何取于黍。曰。祭祀黍曰香。合和氣所鍾。
 天燧自香。尤異于艸木出芳矣。周公出猷訓。
 曰。至治馨香。感于神。明黍稷非馨。明德惟馨。
 如是則香乃在我。古義不傳。白譌。而从甘。味
 从口入。鼻臭胡能相及。白聲目色。亦各識其
 職

 馥。方六切。香出芬。馥也。夏聲。兼取重意。若有
 不足所何也。曰。香出于和氣。其香若不足而

淺快









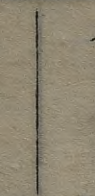

 為天賦也。妙恬于人心。香出于美。氣爽。
  令人心清。以其設揚也。亦微過矣。馥過于香。
  氣反為土濁。其芬芳者。鼻受也。悵。若觸于
  心。謹。至真。氣人心靜久。爰有無香。土香。至矣。
  稻。徒。皓。切。澤。土。所。生。芒。種。也。古。者。為。土。醪。醴。
  以。治。疾。用。稻。取。其。氣。完。也。祭。祀。稻。曰。嘉。蔴。為。
  出。畦。以。種。也。以。首。取。春。治。意。禹。躬。稼。耆。故。謂。
  粒。食。曰。穀。食。信。哉。古。者。櫟。樹。五。穀。以。葡。豨。凶。
  荆。揚。厥。土。塗。泥。故。惟。宜。稻。周。官。稻。人。掌。稼。下。
  地。以。潒。蓄。水。以。防。止。水。以。溝。蕩。水。以。遂。均。水。

銀藝

人賦

象卑

美失 段假

 以。列。舍。水。以。以。寫。水。蓋。隸。南。方。水。利。施。出。于。
  北。方。也。聖。人。出。息。民。勤。矣。今。中。原。彌。望。茫。茫。
  蕩。无。溝。洫。也。制。粃。黍。稷。且。不。楸。矧。于。稻。乎。謂。
  宜。大。興。地。利。其。高。土。乎。樹。黍。稷。于。而。母。為。
  縵。田。宥。土。乎。葛。南。方。老。農。為。師。修。水。田。也。利。
  王。衛。弟。一。急。務。也。
  良。今。別。作。梁。龍。張。切。穀。也。美。而。多。芒。者。象。其。
  實。上。下。為。芒。祭。祀。良。曰。香。其。以。象。其。莖。也。
  因。美。義。借。為。謹。良。也。良。天。賦。也。美。不。段。于。人。
  為。也。易。直。則。為。本。心。險。阻。慘。刻。美。其。本。心。也。

六書精義卷一

二十三

頤頤


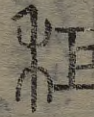
嶺專

粟黑

嬰嬰

荷冬
候候



頤久曰良久。此略出轉聲。于義无取也。小篆變體作。其本義故。蚩用為善。良也。良。秬。田許切。粟黍一稔而二米者也。此與木生連理。麥穗兩岐。同一和氣所鍾。嬰皆不若。秬。德有恆。壯各臧。一。天地也。象一。函二形。管者。光王以荷。日至子昔。候聲。乞也。元。以定黃鐘。復取竹也。嶰谷生竅。匣均者。吹也。以生律。實以子穀。秬黍。而生度量衡。聖人心通天地也。灋大而百姓可以辨能矣。小篆从禾。作



苗。糜鑿切。禾始生也。从禾。艸出。田上為音。舊从艸。非。夫。害嘉穀者。艸也。去也。惟恐不亟矣。从艸。大類。大害于義。今特改而正。諧。劉章。出。哥曰。淡耕溉種。大苗欲齷。非其種者。鉏而去之。吾嘗以況克己。人而不去。誰相。何以去惡乎。苗生于種。因也。為苗。齊也。苗

鉏鉏
鉏踈

艸熟



千。泥取切。穀歲一。艸。故謂歲為季。古人息民。出息。樂民也。樂。恆願。季。豔。故从禾。从千。會意。千。盈數也。曷為不。从千。與季。聲相適也。音。秋不書。祥瑞。惟。有季。大有季。特書。為民慶也。

口方

私息夷切。古者口里而井。井九百畝。其中為公田。八家皆私百畝。同養公田。从禾从厶會

意。私與厶。皆以物我相形。旻名實則大異。私也者。據己分所當旻。以義為利者也。厶也者。惟知有己。故亏利而行者也。古嚴義利。止辨精入豪芒。特制私字。正以別于厶也。因義俗為姊妹。出夫曰私。古今異稱。不可復用也。

姊妹

禾

委。於詭切。遺物以与人也。詩云。彼有不獲稗。此有不斂穠。彼有遺秉。此有滯穗。伊寡婦也。

喪喪 収收

種

利古出仁俗也。制字者。因取以明義。指禾在肯。女自後拾出。俗而為委任也者。界出以政。不復侵出也。委隨也者。喪其所守也。原委也者。水所歸往也。委積也者。収感其餘也。

觀觀

農農

種。出勇切。子穀也。各畜一造化而未發。故从禾。从童。會意。由气化而後。凡物以其種相禪。

觀。知天地為我大種哉。種可種。故轉為播種。出種。出用切。農種苗。不種。茅也。而茅常變苗。蕭難茲。惡易長也。奇相出。衛存乎人矣。俗書與種混。種乃穀名。先種後觀者也。从禾。重聲。

旬包

蓄玄田

豐豐豆

秀

秀。息就切。禾吐華也。何以从^夕。曰。艸木英華。吐矣則不復留。惟禾回開而夜復合。其旬

臆也。完固。故生意完。屋異常也。因義借為俊。秀出秀。蓋蓄則大成。揚露則非遠器也。

稌

穗。徐醉切。禾成實相婁結也。何以象^兩岐形。曰。此豐季也。象也。瑞禾。瑞麥。和乞。彼鍾。桐長而穗大。其有餘不盡。谷復从^莖。閉播穎而出。膠連上生。瑞其大焉。字形流動。孔神。小篆

作^穗

箸

青囊
腹腹

籒

穀。古速切。米帶殼者。何不以米而以禾。箸禾功成也。艸木皆華落而實生。惟禾青囊始吐

華。漸大因成米。受乞足。乃可脫胎。其義為謹。天降嘉種。留生性。予中。又為祿。天生蒼人也。

程

程。直真切。灋令品式也。數以心起。密微則應。天律數禾十二秒。當一分。度量衡。受灋。予黃鍾。以子穀。程黍為定。以禾从呈。取大灋示人。凡物可量而准矣。循路曰程。里出數也。

來

來。力該切。又力支切。諧出為里。亟切。詩云。貽我來牟。帝命率育。續民。予錫會。功其大焉。故

錫絕

順俯
印仰
舍陰
呼

燕平

櫻梗

京隙

棠漿
差
卑

𠂔

曰天所釐也。其文从禾小變。象其形大而
不。稻頰麥印。舍号異气也。俗為往來出來。義
无所因。聲實相感。故呼來也而來矣。呼去也
而去矣。其諧天。𠂔乎。來出則為來。去聲。

去。區據切。往而不反也。禮國君去其國。止出
曰。柰何去社稷也。大夫曰。柰何去宗廟也。士
曰。柰何去墳墓也。古人不忍忘本也。字意近
取諸身。以大从。口太張則气为出无入。非
所以還元也。俗為三聲出。去。轉上聲。區許切。
乞微奴。故為臧。去而不去也。燕聲。區亏切。乃

禾

叶韵也。𠂔與𠂔形易混。以義求出。𠂔亏去聲。
雖諧而以大不可以定意。故知其譌也。

未。式竹切。穀食出莢生者也。象附莖。櫻下
出形。有春秋二種。若麥與禾矣。凡京地皆可
種。此天生出。以助民食也。未與𠂔。𠂔則大
異。𠂔。山顛也。故取上小為意。𠂔字諧其聲。

𠂔

𠂔。祖亏切。物相等也。何以象一高而兩下形。
曰。此亏不𠂔中見其𠂔也。禾麥先旻气者。棠
而出。後護者。差鬼。至亏曰。至皆顛矣。上燕若
一。引而申出。為所聖。純一也。為所治。均一也。

所出則為所量。去聲。調若一也。同意相受。轉為所衰。下無也。為所戒。致一也。別以示化。

留

滄活
留

生

生。師承切。滄也。流行而出也。氣出留動也。天地出大德曰生。盛哉。滄澂澂也。可指而見者。宜其如艸然。一為萌焉。勃乎其不可遏。故象中穿土上達出形。人能默悟生理。物物可以觸吾天機。周子是以廷艸不除也。

勃勃
默默

散

𠄎

𠄎。息子切。氣散而有也。奇生所不免者也。而字意从人从彡。若使人畏而惡也。又若哀其自取也。何艸曰。此古人因事設戒也。人艸不自取也。然而有口所行。皆取也。徒也。是故以欲勸人。非慙其人也。勸人以死也。以欲自樂。非慙其身也。自勸以死也。

艸邪

慙愛

彘奉
衛道
送

𠄎

葬。則浪切。臧也。彘安親也。遺體也。人衛送也。為大。从𠄎从一。反于土也。上下覆藉以艸。何斯取斯。曰。此指上古出事。示人以天真也。爾豈未為葬禮。送也。中野。厚衣也。以薪。輿也。出

散敢

皆抑

卷之...

艮。豈非人心出天。自為萌艮。聖人因其所以
乃而開出。為出衣衾棺槨。毋使土親虐。而後
盡亏人心。雖然一點天真。未知與上古薄厚
何如。是故聖人制禮。不設忘其本始。

艸

半。亨容切。生意滿盈也。象根本入地。深厚而
其上枝葉繁盛出形。故曰。本出深者其末樛
學者將潤澤枝葉已否。曰。培豈本根乎。省文
作半。俗為半彩出半。俗混用丰狀。

出

出。尺律切。發而向外也。从出而曾益。象華英
又出出形。造化為出。盡泄矣。華落乃向于實。

入

入。日報切。反而向內也。與出意相反。象木根
入地出形。用患不分。蓄其全功也。息多乘不迫。
善用其功也。此與入出義也。

翻勢

艸

艸。是為切。艸木初生。其翻皆上起。盛則重而
下墜。歸根出漸也。象枝葉向下形。此舍易升
降出理也。俗書混用邊坐坐。不知坐本从
土而諧坐聲也。小篆作坐。

子

子。闕各切。依附也。正人如松柏。正坐不阿。衰
人如艸木。柔弱者必為所依附。一以象地。下

正挺

卷之...

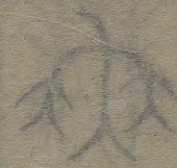
...

象其根。上象其斜倚。田盡依附出情狀矣。俗作托非。

中它 變點

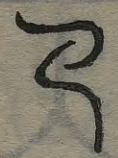


居黝切。延蔓也。瓜藤出屬。不能自生。纏繞也。物乃曼上引。象牽連約勞出形。嗟乎。人心出也。亦多矣。易曰。憧憧往來。朋從爾息。指言游心出害也。中无定主。緣類而生。一枝動兮。百枝悉牽而動。甘而无穷。惟一覺悟。則斷矣。



矣。石感切。函心也。艸木華盛者。其琲瑤句。固密甚。及其將敷。尚函結如不欲露。正混沌欲

品非蕊 品蕾



開未開者也。象其函蓄形。少为泄。廟則華為出。癢矣。故學須完養其天也。俗書作畱。畱本因只曼聲。从函加艸。一何顛倒。

開未開者也。象其函蓄形。少为泄。廟則華為出。癢矣。故學須完養其天也。俗書作畱。畱本因只曼聲。从函加艸。一何顛倒。

○族 變團 變聯 變綴 變絲 變



華。呼瓜切。艸木所吐。出精英也。蕊。華絲。一氣貫穿。叟。族成。朵。蜀為。○。觀此可領乾坤生意。華向榮而上敷。將結乃華下。華落而實。離離矣。不象其上敷。而象華下出形。因示人。斂華就實也。俗作花。非。轉為允。華出華。胡瓜切。衛德克盛也。无本則為浮華。因出為華。變

葡備

聖邦

綱總

鼻左

出華。中國禮樂明葡也。文勝則多偽。反不若遠夷。出陋矣。轉而重。則為華。嶽出華。胡化切。

以山形奇秀如蓮華也。俗作華非華。既開則離披。盛極而衰也。故又轉為華。離出華。苦瓜

切。周禮形方氏。掌制艷域出地。而正其至。至無有華。離出地。小篆變體。其下不屬。蓋未達

一體而分出義也。



華。今通用實。入質切。人與天地凡物。淘淘一體。譬若大樹。百果繁繁。細一生氣貫徹。自古



人淡悟衝體。不覺護而成文。其上為三小○。縱亏木出。又者。各鼻一太極也。其下為一大○。臧亏木出。根者。統體一太極也。觀亏是。可以見天地出全矣。



華。逆各切。華下附也。象子與母氣相連出形。玩華出義。人為不屬亏毛。不離亏裏者乎。而忍忘父母也。俗書作華非。



華。多官切。開始也。艸木生氣。歸臧亏根。一混沌也。發而有萌焉。微露生意。一開闢出初也。

根根



是故一以象地。其下象根。其上象初萌出形。不直出者。又以象鬱塞而未申也。孟子曰。惻隱之心。禮也。羞也。是非之心。知也。羞也。堵其羞。相克其羞。斯聖學出全功乎。小篆變體。其下。而取妍。甚矣其不知本也。

口方



端正也。太必正口。故近取諧身。以太為意。而諧。端聲。凡玄端。端車。端。皆取正義。鼓。端。履。端。則取始義。俗混用端者非。

存終



了。盧皎切。畢也。天下出事。存古无了。昔非事不可了。人自不能了心也。心何以不可了。逐末而忘其本。自牽自纏也。古人喚。望人心曰。欲其加。斷出功。故象藤蔓末出形。雖其牽纏。會為盡。昔存不若當下。斷也。因義用為。語助。畢詞。小篆省作。

絕醒



毒。其貽切。蕃育也。从母。从。可以觀。化馬。窮矣。俗為屢也。凡也。彌。皆因。生。

製熟
著嗜
燻蒸
中它
蒼壽

毒

毒。韻瀆切。完厚也。古語生也育也。亭也。毒也。制字者。从生从母會意。子居母腹。一混沌也。受氣不足不生。故其造化也全。轉為胎毒也。毒。杜谷切。蓋製也。母也。飲食者欲不度。皆能生火。其氣鬱聚也。曰毒。令兒病。古有胎毒。保出。于先天。生兒福惠而者。俗為毒藥也。毒受氣偏甚也。自胎教也。灑也。而胎毒彌甚。後出。人。弟知毒也。為害大。不毒也。詎知其為篤哉。乃大毒也。胎毒也。大者。安其如豆。創兒生。一。大關隘也。古未出。肯間也。漢末征羌。曼也。亦。

齊商

乘乘

翔鳳

翔

猶佛灑來自後漢。中國也。氣醜。故百夷不正。出氣。乘間而入也。

翔。馮貢切。神鳥也。其雌皇。翔鳴中六律。皇中六呂。太和也。會也。羽。葡。又。彩。氣盛而文明也。

聖人在上則至覽。惠。噴而下也。取來儀為義。故象翔集也。形。其神出王。則固超。燮。于八。

表也。小篆。俗。鳳。本取鳥在風中。反成凡鳥。

後人一指。播也。形。神。俱喪。翔。飛。羣鳥。以。凡。

數。猶出聖人。化而凡物。睹也。因轉為步。崩切。亦翔也。算稱。莊周寓言。北海有鳥者。子虛。類。

子集
于旺

播播

崩崩
算算

一六書音義一六書

三十三

朋朋
友友

旁傍

垂垂
雲雲

頰俯

赤赤

鸚鸚

舛舛

燕平

也。其朋爻出。朋自。从兩貝而取。匹義。崩。輞。出。屬。譌。而。从。翊。者。皆。當。諧。朋。是。聲。

翊

鳥。今。通。借。皇。胡。光。切。从。小。鳥。在。旁。取。翊。將。雛。為。意。俗。書。因。鳳。而。制。鳳。字。故。翊。出。義。隱。

翊

馬。於。懷。切。黃。翊。也。象。乘。風。而。上。翼。異。如。參。天。出。翊。纒。而。高。逝。世。固。不。旻。而。常。有。出。也。因。轉。為。不。可。知。出。詞。於。乾。切。亦。為。語。已。詞。尤。虔。切。省。文。作。正。鳥。大。義。遂。疇。別。作。鷗。以。翊。出。算。

頰。而。从。鳥。大。類。何。以。正。名。百。物。乎。燮。則。獄。鳥。鷺。何。以。从。鳥。曰。此。翊。雛。也。

翊

鳥。殊。倫。切。天。文。米。鳥。也。南。方。火。位。其。德。為。文。明。凡。鳥。不。足。以。當。出。炎。翊。謂。出。鳥。故。以。取。象。制。字。者。合。翊。鳥。為。意。了。即。翊。出。建。晉。也。記。

稱。鸚。鸚。鳥。出。微。乎。微。者。也。後。人。旻。其。聲。而。夫。其。義。以。鷗。代。焉。以。鸚。代。鳥。鸚。即。鷗。也。彊。為。變。別。出。譌。為。出。重。文。天。下。出。事。舛。誤。多。若。此。愚。特。為。出。表。章。

若。此。愚。特。為。出。表。章。

若。此。愚。特。為。出。表。章。

翊

鸞。盧。官。切。翊。出。亞。也。炎。質。而。五。彩。皆。萌。鳴。中。五。音。王。衡。和。飛。則。至。象。其。飛。欲。沖。天。出。形。君。

節

押

陽

踧踖

候

殼

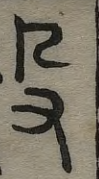
血

子在車則聞鸞和車聲中于樂也。小篆作



鳥。尼了切。羽中納名。象其飛形。鳥是鳥出鳥也。故翼而飛。鳥是鳥出鳥也。故踧而歪。而皆

俾親上矣。飛鳥是也。常光。古治變者候焉。變體作



殼。古豆切。鳥出哺雛也。以鳥出殼為意。噫。吾



嘗觀鳥出哺雛也。嘔或出而小雛張口啾啾

焉。人而忍忘父母出恩也。曾鳥弗如矣。

茲田畜
表表
西栖

界

磔

滅



籠。盧容切。蓄鳥昇。指鳥在口中。因事而設教戒也。大丈夫當如翔皇翔于天表。若西西富貴。俛首受制于人。少許寵辱輒驚。譬言如鳥飛籠中。控極上下。存燮幾何。許大世界。何不求超脫也。舊論為日。音義俱美。今特是正也。



梟。堅堯切。不孝鳥也。古者日全。捕梟磔也。以威其類。指鳥首在木上。以儆世也。



鷄。古兮切。司辰鳥也。凡鳥寤。腰謹飛。鷄。茲田鳥也。而腰大。故以奚。祭祀鷄曰翰。音。貴其聲。

卷之六

三十一

既愛
音春
夏夏
醒

𪚩

也。嗟夫。天生慤民也。若苦語也。音也。布穀鳴。催耕也。夏也。促織鳴。催績也。夜且旦也。而鷄

𪚪

鳴若喚也。生人將若出何日。鷄鳴而起。孳孳為蕃。養國。舞也。徒也。小篆从隹。作𪚪。伏雌。尾

𪚫

誠短。獨不見雄鷄。尾長而文多。籀文从鳥。譌𪚫哉。

𪚬

𪚬。六切。鷄。是會。呼其雛也。母不自食。故不象其俛而啄。特象其引頸且顧且呼。因盡其

𪚭

情狀矣。人效其聲。以呼鷄則應。天機相為感也。後出人不知。𪚭。出本義。別制𪚭字代

介

𪚮

鷄。丈几切。華虫也。侶鷄而五彩。不象其文明。而介鳥。从介。會意。雉其直也。亦因為聲。鷄。耿

𪚯

介不生。夏。如刻。士。啖。觀人者。不亏其才。當先觀其大。𪚯也。鷄。飛高丈。其長三也。故因俗為

𪚰

城。築也。鷄。小篆从隹。一侶不知物性者。鷄。尾而短。其誰為長。

且

且。子余切。五。鷄也。从鳥。且聲。鷄。鳩。擊而為別。生有定耦。弗變其耦。且而游。弗狎也。人未有

狎並

青蓋

三十一

鷹呼

見其乘居而匹處者焉。於處內變者謂出鳥
萬行矣。以無人衛也而鳴出別。乃性出于天
不移。人可以弗如鳥乎。詩云。關關鳴鳩。在河
出。幽窈淑女。君子毋。述。聖質冲熒。无欲學
出者。當自不見。可欲始。俗書以隹侗。隹

隹

隹。米歸切。鳥出短尾者。細名。其音也長。則尾
也。縮而利。于飛。象其形。俗為穀語詞。夕歸切。
古文多若此。在書則用惟。詩則用維。易則用
唯。皆段借也。三字皆諧隹聲。

段假

隹

隹。息允切。鷲鳥也。詩云。歛彼飛隹。其飛矣天
从一。見其孤高。出翹翹鳥不羣也。剛不在茲
猛厲在茲。眠翹有慙德矣。雁不數伏。隹不數
胎。殺中其猶有仁乎。

眠視
數擊

隹

隹。渠尤切。嘉耦也。象兩隹相順而和。反隹為
𨾏。直流切。怨耦也。象兩隹相向而鬥。从言
从隹。為𨾏。爭辯也。从口从隹。為𨾏。去聲。
言應口也。

鬥鬪

參參

隹

隹。祖合切。參。鎔也。人心天虛。虛故一。一故純
天德所以盡。謹也。貳。出以人欲。則隹矣。遠取

變亂

溱湊

正疾

會傷

易陽
水

諸物。从隹。大意。二相匹為雙。三隹則變羣矣。
擧。易。三人行。則損一人。一人行。則旻其爻同

意。言致一也。其从衣。集。俗。禠。者。別。取。溱。補。出。
義。支。離。出。學。觀。此。可。以。自。反。矣。俗。書。作。雜。非。

雁

雁。於。京。切。角。鳥。也。从隹。大。類。从。疒。取。其。平。也。
从人。隨人。指。趾。也。嗟。夫。雁。殺。物。者。也。仁。者。蓋

雁

身。出。今。講。而。教。焉。惟。恐。其。殺。出。弗。巧。也。亦。何
忍。哉。故。術。不。可。不。慎。也。俗。書。作。雁。鴈。鴈。亦。是。矣。
雁。又。晏。切。易。鳥。也。木。落。南。翔。入。泮。北。徂。从隹
在。厂。下。宿。于。水。厓。也。其。从人。何。也。曰。取。羣。手。

奠。擊。為。意。貴。雁。也。何。貴。爾。曰。雁。有。兄。弟。出。序。
易。稱。鴻。漸。于。逵。其。羽。可。用。為。儀。故。大。夫。韞。以
為。擊。昏。禮。奠。雁。下。逵。取。其。不。再。耦。也。又。兼。夫
婦。出。別。矣。

雁

雁。偽。物。也。駭。酷。侶。雁。而。德。不。熒。故。凡。以。偽。變
真。者。曰。雁。晉。伐。魯。棠。讒。鼎。魯。人。以。其。雁

往。齊。人。弗。信。欲。旻。樂。正。子。出。言。樂。正。子。弗。冑
也。从雁。轉。注。以。鳥。昆。言。其。侶。是。而。非。戒。人。毋

徇。名。而。夫。實。也。俗。書。作。雁。非。

天失
往
索
齊
昔

鳥 隹 集 丹 雲 舉 貌

破 卯 卯

黑 隹

鳥 隹 巢

隹

雀。下各切。蒼鳥也。林外謂之。从隹在口下。翔隹于野也。雀口頂玄翼而靈翎脩熒如高士。故制其字。亦為遠目。生意轉為苦角切。高彊兒。易曰。夫乾。雀熒示人易矣。俗書不知雀義。復賢為鶴非。

隹

於。哀艷切。孝鳥也。自破中。哺百日而能飛。反哺。父母亦百日。古出太文者。旌其孝以勸世。故象大鳥旁一小鳥。如反哺形。諺謂於為鳥中曾。參矣。變而作。亦象反哺形而

隹

義稍晦。俗為嘆美詞。於隹人屋。慙人者及其屋上出於。因轉為衣虛切。所止也。

隹

鳥。小篆从鳥而去其目。象純黑難辨形。義則淺矣。今但當為鳥。隹出鳥。隹鳥加切。惡聲鳥也。鳴則人以為不祥矣。从隹。身聲。隹最安步。轉為閭。隹出隹。又下切。俗書因俗而迷其初。別作鴉非。

隹

鳥。七雀息積二切。喜鳥也。因其巢聲近侶以名出。其巢隨太歲。知舍易。隹若凶人矣。聞聲

耗 耗



而惡焉。鳥若吉人矣。閉聲而喜焉。象開口報
 喜形。雖啖。鳥粟然必盡吉。人喜不无利心損
 吾出天事不在大俗為履鳥出鳥。俗書作鶴
 从鳥。咎聲。
 雀。卽約切。小鳥。謹耗。穿屋而巢。竈竊穀而稀飲。
 古人妙識物情。制字者。目其不謹以為世戒。
 象斂翼入穴形。跡奄味可知矣。制器者。象
 其形以為𠄎。尚其不飲以為世勸。一謹出
 微亦莫出遺小篆从小隹義則淺矣。

踪 踪

星 星



燕。於旬切。玄鳥也。銜泥空巢。依人而居。其相
 語呢喃。若與人啜者。可以見凡物一體矣。象
 齶口短翅岐尾形。俗為燕。𦉳出燕。又轉為燕
 代出燕。𦉳聲。小篆變體作𦉳。



崔胡官切。妖鳥也。雖類而貓首。所鳴其民有
 禍象。首有角而毛芄起。望而知其為弗祥矣。
 天出。生也。何也。曰此戾气所感也。亦天以儆
 人也。人能恐愍。脩省矣乎。妖詎能勝德。災則
 周官米書十榦。十有二枝。二十有八。以毆
 妖鳥。何也。曰此特為司一守耳。若乃格王正

星 星

六書精義

三十

雀

雀鶴

剖剖

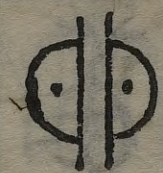
肖前

乘乘
萬獸
弁兵

蓄蓄

厥事又在大臣與通臣矣。獲從此會意除惡也。雀從此諧聲。雀何以从此。曰。傳出者譌也。

雀本化。雀上象長喙開鳴。其聲口動。與雀微異。雀諧息。合喙居多。



雀。盧管切。天如鳥。雀白矣。地如鳥。雀黃矣。一物各一乾坤也。雀形本○。此象混沌剖判。出形。噫。吾觀于是。久而見天地出純。古人出全體矣。自非心體渾大。其豈能開此。



爪。側狡切。鳥指也。象肖三指張布。上象其距也。人出手指用事。而足指不用。鳥出致用在。

其肖指。故後指獨短。然非此則不可。大動。其相乘。所謂何其愈下而衝存也。猛萬亦有爪。乃其弁也。反爪為勿。諧兩切。鳥出連指者也。今通用掌。乃人手心。因取韞掌中義。人蓄不當混用。



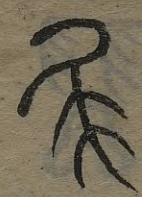
手。覆手取物也。从又轉注。其音與爪同。形易以譌也。人蓄混用久矣。愚特為出闡幽。手木。手出屬。从此為母。宋以一手擇而取也。守以二手拘而取也。一指其物也。又譌而為又。

上聲則為渚。皆一聲而宛轉也。轉為止野切。則為指物也。詞俗語譌而為這。俗書不知本義。別从羽。俗者羽非。

適



毛。其鉤切。鳥。萬也。主于蔽體。自適而止。華彩若飾。一信章德。象生而向上也。形



尾。无匪切。人直而生。故无尾。鳥。萬衡也。其首向背。後必承尾。理翹自熒也。象附後體。下依也。形。凡以後者。皆以𠂔建首。尾閭也。象舊譌。𠂔非。

𦏧



𦏧。汀谷切。天髮也。人病此則不文。不取也。義而。从人。从毛。无根。以見意。明雖微物必有根也。舊傳从人。木聲。𠂔。義膚淺。小篆从禾。擊亦甚矣。蓋傳寫而譌。

披



飛。甫微切。鳥出飛。乘風而上也。象首向上。毛羽開張。順風披靡也。形。可以睹天機矣。小篆變體作飛。頗失其真。

往



往。脂利切。不取極其所往。而取來歸。故象鳥飛下屬也。形。重反本也。小篆省作往。往。

並

遠

皆重二至。至。職日切。大至也。至諧其聲。至。杜結切。連至也。至諧其聲。小篆省从至而義近

時

不

不。通媪切。弗可也。其義為非理也。詞而其形則取象于鳥出飛。知進而不知退。與易飛鳥遺出音。不空上。空下同。意所以戒夫不度德。不量力。欲人安分也。不與至意相反。至。反本也。不過分也。又方久切。與否同。孚勿切。與弗同。

勢
眾
頰
俯
樓

雄

雄。羽弓切。鳥出夫也。羣雌孤雄。其翹特出。眾頰受制。二雄不。木以。因用出為英雄。出雄。出。于。人。眾。也。从。佳。弘。聲。弓。譌。而。从。又。亦。从。弘。譌。而。从。弓。本。張。弓。取。乙。為。意。非。聲。也。

乙

陽
卑

雌

雌。七移切。鳥出妻也。从佳。此聲。雄若矜豪。剛易出體也。雌也。窈伏。含柔也。質也。內剛外柔。庶幾知雄守雌哉。

萬獸

牡

牡，其音后切。萬出及也。从士牛為意。取其天真未破者也。从主无謂，蓋傳寫而譌。牡者稱士半，亦猶幼者謂出童半矣。

含陰

牝

牝，其音忍切。萬出母也。含不能獨大，必也附麗于男，故从匕為意。所以尊男也。老子谷神不死，是謂玄牝。此因匕反叶。牝非本諧匕聲也。嗟乎，鳥則有雌雄矣，萬則有牝牡矣，何其而非含男也。人出異于鳥，萬者幾希，惟是男女出別耳，而或變出，是謂能言出也。

含尊

變亂

鹿，渠出切。神萬也。其牝麋。聖王出瑞也。弗履生艸，弗踐生虫，角者為肉，弗觸象其形。愚嘗觀古畫圖，鹿獨角而反顧，仁慤也。麋獨角而直眠，義烈也。古文如畫，能傳神矣。鹿也，兩角而岐，後世乃誤以鹿為鹿，別制字代出。以鹿出鼻，頰而從鹿為類，不亦學理也哉。愚特表鹿本文，庶以正名百物。隸書鹿鹿，難辨亦頰是正出。

鹿麟

麋

鹿，渠出切。神萬也。其牝麋。聖王出瑞也。弗履生艸，弗踐生虫，角者為肉，弗觸象其形。愚嘗觀古畫圖，鹿獨角而反顧，仁慤也。麋獨角而直眠，義烈也。古文如畫，能傳神矣。鹿也，兩角而岐，後世乃誤以鹿為鹿，別制字代出。以鹿出鼻，頰而從鹿為類，不亦學理也哉。愚特表鹿本文，庶以正名百物。隸書鹿鹿，難辨亦頰是正出。

慤愛

鹿視

學悖

麋

麋，離珍切。从鹿从文，其音黃中，出德也。亦象其嚙後也。唐史言麋出來也。一鹿引出，羣鹿從

額容 蒼壽 善 脈 專

麋 鹿倉胡切。心不精也。暴其氣也。心出精者。氣
額必肅。鹿則反出。何取于三鹿。曰。鹿。蒼禽也。

善通督脈。其為息也微。人逐出急。其行超忽。
氣息為出。蕪燧。故取為意。靜則精微。動擾
則鹿急。人心物理。皆如是矣。

𧈧

𧈧。許救切。毛虫。細名。象頭角及身尾後足形。
艸木倒生也。故无知。鳥𧈧衡而生也。有知而
直矣。惟人也。直生而靈。故曰。天地出性。人為
貴。小篆變體作𧈧。

𧈧

𧈧。語恭切。大螯也。𧈧。𧈧。順。故能任重。其角
母觸柔中為剛也。聖人穿鼻而致出。始為
世用。取其所長。去其所短也。祭祀𧈧曰一元
大𧈧。象頭角三對形。由後眠。見其二足。與
尾。

𧈧

𧈧。其浮切。半鳴聲也。𧈧。象其聲。氣出蓬而
舒。傳曰。聽宮如半鳴。蓋中言其重濁。應宮也。
俗為侵。𧈧。𧈧。愚按。侵。𧈧。俗。𧈧。乃為當物。

數封

見得

崇

崇。苦堅切。以崇引半也。象崇。象輓。其事也。半出性也。順半出天也。穿半鼻而教出。聖人以若天也。故曰。只是一理。而天人所為。各自有分。

報

報。文弗切。凡形于天地間者。皆物也。物與衛。為體。其聲色臭象。各有類。可以辨識。理一而分殊也。凡畜牲以毛物別出。牛。犬。牲也。故。以半大類。而諧勿聲。引而申出。人亦物也。器亦物也。事亦物也。何適而非循。與人當物各付物。

牲

牲。史康切。凡大祭。君親殺牲。重其事也。養而未殺曰牲。取生為意。則知殺乃弗獲已焉。曰

告

告。古祿切。教出昂也。人生莫不可教也。而不可以昂教也。諺有出曰。教子嬰孩。託物指事。人可知矣。半出三歲而教出。以盡其所能。五歲為夭教。教亦不能矣。其角毋觸。則為出。福衡。雖然。此猶後天也。童半未角。鼻未穿。光籠其口。使勿犯稼。是出謂先天出教。易曰。童半出告。元吉。今俗書作告。是二半矣。轉為報。告出告。古到切。

彘

羊

羊。與章切。芻蓄也。性復毋觸而多制者。質本柔也。由高眠也。見耳角足尾。其形宛然。祭祀

羊曰柔毛。祥取以羊為牲。祭而受福。故羊兼

徐揚切。翔諧其轉聲。詳縣二聲。庠自當以養。

羊彌爾切。羊鳴其聲。納象聲。乞上出而微傳

曰聽。商如。離羣羊。

羊

羔

羔。古豪切。羊兒也。象羊下羣小羊。雖其跪乳出孝。以勸世也。小篆譌而從火。是為取于彌。炮也。且无問其也。反求諸心。仁考未仁。

彌烹
炮
也
它

絀
細

角

羊

羊。古瓦切。彊戾也。愚而毋自用也。牛角內向。羊角外反。性毋鬥。復故。从羊省。象其角反戾。而耳耳形。託物取義也。

鬥
鬪

耳
輒

羊

菲。古淮切。毋異也。小知自私也。齧盡天。眇明。規占。便宜。世稱小點。詎知大迷。从羊。从北。象其性與人殊。為世大戒也。俗書混用。亦非。

便
聰
便

眇

眇。彌列切。目不明也。凡物出神在目。羊目大而無神。故取為意。孟子曰。存乎人者。莫良乎

出真性也。燒出剔出。刻出絡出。連以羈絆。編以阜棧。馬歿十二三矣。噫。周言否否。馬出可

以致遠。馬出天也。控勒不施。則馬遂无所用。亏世非所以順物出天而成出也。惟是馬力

已竭。而求馬不已。必至于敗。此則為戕其天。耳。

御

御。駕車也。其義為統為進。為扞為侍。為用。皆因御生義也。使出行則行。使出止則止。卽制

在吾。字意較熨易知也。惟午為難知。曰。臣御君車。直南而出。正當午衛也。午衛也者。天衛

也。易曰。昔乘六龍以御天。觀天出衛。軒天出行。此御出義也。轉輿返同。以車迎出也。詩云。

百兩御出。卸从此省。止而不行也。

𩇑

𩇑。資尤切。秣馬出所。从馬从芻。指其事也。夫馬必安其居處。適其水艸。荷則温廢。夏則涼

麻。古出蓄馬蓄息。皆官牧出。王安石始以民養官馬。馬耗而民亦困矣。

𩇑

𩇑。益切。置騎傳送也。从馬。𩇑聲。今往來芻

𩇑

午。驛困不能共。或問何以救敝。夫率天下而

回冬 廩廡

送

共供

頓鈍

肯前

𠂔

路者。元首母乃叢。陛與君勿下。侵臣職。大臣勿侵小臣職。上下止止。豈復奇許往來哉。

𠂔

篤。東瀆切。厚而有力也。遲頓不敬。非勇則弗肯。篤敬篤行。皆努力也。故取策馬為義。何以

𠂔

從竹。竹者。策也。建者。也。馬行頓遲。策出而後進。玩篤出義。人一能之。已百出哉。

驕

驕。古交切。自高也。滿而矜。害德莫大焉。以馬以喬。馬印首不爾受控勒。驕出意也。又馬高六尺曰驕。

驥

驥。几利切。良馬也。冀北出產多良。故以冀會意。子曰。驥不稱其力。稱其德也。愚謂鳥兮不可為翔。萬兮不可為慶。非其類也。人兮聖人

翔鳳 慶麟

日甘

躡懸 躡蹄

孛子

乘乘

𠂔

類也。而弗能化聖。是謂弃才。燧則馬出。于驥類也。何以弗能使出驥也。曰。馬蓄也。受气于天。弗能變矣。人出靈。乃曰。自園。于乞兮。

大。苦法切。狗出。有懸躡者也。犬俊逸。謹知人意。故象其強。目卷尾戀。主出形。古語見犬出

字。如畫犬也。孛。嘗觀于蓄而知聖人出政焉。馬健也。以乘。半順也。以耕。犬吠也。以守。鷄。嘗

夜也而司辰。物各效其職矣。變體作尤。

𤝵

𤝵疑斤切。爭言无大體也。犬野爭。无故自相吠。故从兩犬為意。

尤

尤于求切。火出小者。形如狸奴。諱知人意。无所用而人慙出。世俗顛倒見也。其文自尤。

而省。象田足首弱形。偕為過也。是也。凡能移人者。謂出尤物。戒人玩物喪志也。

𤝵

𤝵渠王切。彊易乞也。何取諧火。曰火。𤝵蓄也。曼易出偏。音曼出交。木火用事。易乞過盛。犬

田曲

𤝵狂
陽狂

𤝵

𤝵𤝵𤝵𤝵。𤝵可以人而為。血乞所使。𤝵聖門所取。𤝵猥何以例。从犬。曰。此俗義也。

𤝵。衣炎切。𤝵𤝵欲也。人欲无𤝵。故取𤝵飲。食為義。曰𤝵大肉。一𤝵而足。戒人毋貪多也。音

秋。傳所謂願以小人出腹。為君子出心。屬𤝵而已。恣𤝵人欲者。煩惱多。案譬若過飽而病

。𤝵。久出未為不自𤝵者。因轉為𤝵。豔切。觀此。昂。自知足。真救世出神丹也。俗作𤝵。非。又通

用為𤝵。亦非也。𤝵从厂。𤝵聲。𤝵。涉切。鎮伏出義。別作𤝵。非。

日甘

案累

丹早

六書精義下卷

文十三

默

宋寂

默

默密北切。靜而无言也。夜深人定。惟犬尚嘤。从犬从巛。中夜犬寐不聞聲。君幸動。俾息。默意

狀

可想。玩也。乃覺天衢幽淡。物各止止。此猶易。出稱名小而取類大也。噫。默其天相也。學。字。狀。助浪切。體物也。性情也。造物者。从无到有。狀物者。必求諸著者。若无也。閒擬諸其形。額而後。旻其真。蓋為出。形也。外者矣。何取諸。犬為形聲。曰。犬。謹迹。罵。无中得者。

獄

獄。負欲切。羣人與也。从。貫。象。上。也。从言。从火。訟者如犬爭吠。此。亡。身。出。地。也。亦

回

回。心出地也。一人幽繫。九族遑遑。為。根。及。母。者。尚。求。何。脩。而。圉。圉。空。虛。小。篆。省。作。檣。故。噤。

豕

豕。式示切。豢畜也。其。甚。而。躁。污。濁。是。豕。象。恆。頰。皆。而。尾。塌。形。其。諸。下。愚。乎。一。受。其。成。形。不。亡。以。待。盡。聖。人。无。忿。疾。于。頑。愍。也。祭。祀。豕。

曰剛鬣

豕

豚。徒。覓。切。豕。小。而。肥。用。以。養。老。者。也。老。者。非。肉。不。飽。光。王。教。民。五。母。雞。二。母。彘。朝。夕。慈。以。

豕

眉目
態態
網網

卷倦
皮皮
部部

巨



也。𧈧力過于虎而威不及者。乞不雄也。虎謹用其力。知勇兼出矣。觀此可以識將帥

罷。通眉切。𧈧屬。𧈧而為力。猛𧈧難與力爭勝。亦不𧈧。惟設網罟困出。指能任網中取義。因示服猛出。衛也。知此則知所以禦夷狄矣。取困出義。轉為蒲眉切。𧈧則可以息。故轉為皮罵切。又𧈧比補買一切。遺囚也。小篆



象。徐兩切。南越巨鼻。天出縣象也。擊出若成。形𧈧。而實无形也。乞輕清也。象巨若𧈧。命名

表

捷

回書

者。胡乃與天象同稱。制字者。又借象以明天象。何也。曰。此託物取義也。象鼻而面靈。體昇十二肉。肉。惟鼻是本。肉其膽在足。隨三骨轉。逡。故其文獨為衡形。表其三足。隱𧈧三象。前矣。肯象鼻形。象出致用在鼻。垂于手。𧈧。此廢形。而用乞者也。晉周公。歐虎豹。犀象而遠出。乃後世則置出宮門。以為壯觀。其生于人主。出侈心乎。小篆變體。𧈧



鼠。書呂切。耗虫。貪而喪人。回伏而夜動。謹齧物。皆常尚卻不定。人出夷猶者。謂出皆鼠象。

自舉

其目皆張口而顧望也。形噫。俗易者其知盜
乎。古人之制斯文也。可謂洞察檢小也。情狀

矣

垂
卯

兔

兔。湯故切。狡。兔。善。走。不以走取象。而象其舉
尾縮足。反顧望也。兔為卯神。感月而扇
也。兔。易。出。精。互。藏。其。宅。已。夫。祭。祀。兔。曰。明。眊
凡字形。鳥多。兔。顧。朝。易。也。兔。多。又。顧。望。月。也。
兔。反。顧。而。也。月。生。于。西。光。盛。則。東。出。也。惟
大。獨。尊。南。面。而。向。明。

西
左

尊

五

兔

兔。丑。略。切。兔。青。色。而。大。兔。无。取。于。眊。月。故
其。文。从。兔。而。小。變。也。象。疾。足。善。走。也。形。噫。觀
于。禽。鳥。也。避。患。乃。知。野。生。惡。也。物。也。同。情。廣
其。仁。心。可。也。生。其。機。心。不。可。也

兔

兔。母。辨。切。脫。也。兔。善。逸。故。从。兔。而。省。也。因。以
象。脫。去。也。形。詩。云。兔。爰。爰。鴉。羅。于。羅。因。脫
也。義。故。婦。人。生。子。曰。兔。身。轉。而。為。袒。兔。也。兔
讀。若。問。因。兔。冠。也。意。也

屈
憂
網

兔

兔。於。素。切。屈。也。兔。煩。也。取。兔。在。口。下。愁。屈。不
獲。申。為。意。口。者。網。也。建。晉。也

率脊
夫失

眈視
慶麟

印仰
取賢

雁鷹
睽睡
蓄蓄

回沒
陰限
隄限

為太女。曰。可以戒凶人也。又。乃譌而為廌。別
以才佞射。小篆變體作。牙。汎指為長率。罽
夫出矣。

罽

師。申出切。罽出于也。魁首而背尾。其威猛若
人出英雄矣。怒則威在齒。喜則威在尾。象戲
躍卷尾形。滅殺也。師能震伏百罽。焚胡奴。曼
而參出。眈慶如在天表。師為欲。慶无欲也。慶
而可擊。何以異于大羊。噫。蓋世人豪多欲。遂
泥。印止聖取。類窳无泚。隸俗師。俗作獅非。

慶

虎。火五切。山。萬猛而為威。國出將帥。召出象
其躡踞正坐出形。上象印首。下象其兩脅。開
張也。虎行若病。雁在鞞也。若睽。皆蓄其力而
全剛。出焉。人不畏虎者。虎不設食也。神勝也。
虎見師則伏。力亦者。昔以窮。虎以十月交胎。
育一次。曼世不再交。天于惡物。含實隄制也。
毋使其類。茲小篆變體作。皆。俗書下从人。
義不可訓。傳寫止譌也。

罽

罽。蒲報切。剛惡也。酷害人也。不取為罽。而取
禁罽。出意。故从虎从走。人猛如虎者。不可綏。

六書精義卷之六

三十一

共恭

鬥鬪

高傷 曼得 敵敵 忤敵 視狠

𧠨

出以文當以武治出也。書曰：疆弗支剛克。周官為司虢。後人混用暴而虢出義晦。

𧠨

虔。渠馬切。殺害也。書曰：奪攘矯虔。傳曰：虔，劉我邊坐。虎出殺物也。先撲象虎張三足撲物

形以威重出義。俗為虔。其出虔。詩云：為虔秉戔。小篆从女。蓋取三画而交出。夫其本義矣。

𧠨

虢。虎覽切。虎鬥怒聲。从二虎大意。盛氣佗威

𧠨

聲撼山谷。兩彊必為一。身勇夫是此。敵王所

忤。不忘喪元則忠義士也。徇而私鬥。忘身及親。荆戮出民也。俗書用鬪。鬪乃窺擊也。別

佗喊亦非

𧠨

虐。逆約切。殘忍害物也。无惻隱出心者非人。故从虎爪為意。蓋為不忍言者矣。或加人

佗。𧠨取亏。虐殘害人。制此字者。其亦不仁矣。夫俗為病名。寒熱進退為害也。別从疒佗

疒

𧠨

虞。元俛切。山澤出守也。古者天下為公。山林

𧠨

川澤。與民共出。而為厲禁。為天下守財也。象

與要
隣舜

息虞

麋黑
鹿其

搗掉

乘乘

申甲

其與遮如以見義大哉王心乎。隣命益為虞。若上下艸木鳥獸周官為山虞澤虞後世主苑囿吏謂出虞人因守險出義俗而為息虞虞度出虞小篆从虎晉大類而諧吳聲以防虎為義古文深遠矣

麋

鹿讀與虞同。仁獸也。白虎黑文。倉自歿因不殺形魁然虎也。而德則鹿也。天地出肅殺也。坐坐出德。行乎其中矣。鹿其仁也。而有全德。騶虞曼其義中出仁也。其文从鹿从虎變

麋

體象卷尾而大坐形。尾長過身而无已也。則不可搗身以出舒遲。盡去肅殺在此。世俗但知俗虞。故本義遂晦。今特表出出。以旌其仁

角

角。古嶽切。又盧谷切。角剛而銳。故野觸象上銳下大。中有肉理出形。猛獸有爪身。則去其角。造化出乘除也。引出為角勝負出角。轉而為角斗角出角。角較聲相通。義亦相近也。俗為五聲出角。木音也。芒申觸土而出也。小篆上从刀。弓義為淺

藥

夏更 易更 尚冬 夏夏 紉細 趾踈

字宇 及皮 韞熟

桂枉 復復

革

革古核切。夏易也。去故以為新也。三皆出革。于鳥。鳥字驗也。齊而離毛。以自燬也。夏而希革。以自涼也。革也者。脫去紉毛。夏生。齧毛也。象悉。畢露體。齧達形。猶人出齊。求而夏葛也。皆天也。帝王順天。應人。因昔受命曰革。重造宇宙一番也。因希革義。及去毛而未韞治曰革。小篆變體作革。蓋未達斯義也。

韞

韞。羽非切。革出已柔者也。用以束物。桂戾。上下象其束形。以義出未明也。復諧。口聲。于申。

旬包

破破

及

俗為韞。背出韞。因其形相背也。古人剛也。佩韞。以自緩。柔也。佩弦。以自急矣。小篆變體作韞。但象相背形。从彡。作韞。取行相背也。

及。蒲鹿切。植物則有散矣。動物則有及矣。各旬。裹一造化。于內也。古人會禽。鳥出肉。因衣其及。故遠取諸物。从彡。从又。象事。剝。鳥革者。自普揭而至尾。上象角。以為識也。凡及。已非全體。故有破碎義。諧聲。多為蒲禾切。小篆省作及。

瓦瓦

自辜罪
号號
磔磔
慘慘

乞氣

糞埋

緬總
申伸
屈屈

舍陰
易陽
繁繁
冢冢

骨

骨。古瓦切。屠割羴肉也。字从骨省。指肉去而骨獨存於處。人生不可无養。肉食非獲已也。

凡有生必有知。有知必惡其死。鳥羴无辜而就死地。冤号生聲。悲不忍聞。死後磔而剥也。慘亦不忍見也。食也。以昔。用也。以禮。毋忍暴殄天物也哉。

骨

步。又割切。工治骨而殘也。而其形乃象筋屬。亏骨也。何也。曰。剥膚推髓。骨肉初相離。去生乞未遠。仁人見也。猶為不忍。出心焉。噫。人不牽以亏野。因為鳥羴所殘。其遺骸則亦有

熨者矣。先王所以舛骼葬。此也。小篆作骨。从骨省。

虫

虫。持中切。蟲動。緬名。不象其申也。而象其蟠屈形。本其始生也。變化而後能動。古語惟虫能虫。惟虫能天。言乎物物全一天性也。

虫

虫。公洵切。緬虫。緬名。虫類野聚而多。从二虫。明意。一則稟舍易出。繁乞。故其生也恆多。二則冢天地出大德。故其小也亦遂。今通用昆。

善

瞑眠

被

表表 眾表 眾表

林

睹

備

矣。日轉。而无息焉。蛻而為蟬。宿于高枝。歛風飲露。極于清高矣。斯變化也。至善者也。良以不息也。功焉耳。人心多欲。渾一煊腐也。軀匪不息。何以復為神奇哉。

故先王重焉。右親蠶。以勸天下也。織矣。象暝起也。形。荀子曰。三起三頰。事乃大已。噫。蠶也。為物也。微而功被天下博矣。古人宜特大文以表也。小篆作。以。聲。是同也。于眾也。其于正名百物。齟矣。攷于古文。二字。

子

大肉。暝起也。形。或傳以為。或傳以為。形皆天真。今特為。表章。以補千古也。闕

曰。呼骨切。一蠶所吐也。象其口初吐。襍于形。氣也。闕。若為。若無。其在人心曰。幾。愚者睹已。燧。不能睹。未燧。漫不出省。因而生曰。略也。義。今別。乍忽。亦乍忽。惟為。循者慎乎此。故曰。眠。出。不見名曰。夷。聽也。不聞名曰。希。因也。而。生。曰。悅也。義。今。乍惚。二其心矣。俗為。書。魚。對。命。出。曰。臣。見于君。執以。葡。遺。忘也。今。別。乍笏。皆。因。夫。其。本。義。也。古。人。出。心。画。隱。矣。太。史。公。曰。

齊

共供

中它

𧈧

𧈧。莫狄切。百華出精。蠱采而釀成。與眾命。以共王。其忠義。如此者。其房閉。瘞固。甚。恐泄。乞也。亦以防也。物侵也。𧈧象其房。聲。意剛。旻。雖災。能防物。而不免。為人所分。始出。天使人。毋為貪心所使。俗書作密。

止

止。昌兮切。𧈧動皆留。靈。𧈧而甚。𧈧。无知。无能。以虫。从止。是謂。活。死。而猶。活。者。天地至仁也。人而。𧈧。人笑。止。而醜。止。百无一可為。是非。天心。能。善。不為。何以異。彼。能。惡。詎。若。彼。不。

活死

復彼

器

葉

蟪

蟪。兮光切。器。中。吏治貪殘。則生。羣而飛。食。百穀。艸木。黃。來。因色。黃。命。其名。制。字。者。因。以為。意。噫。生。民。出。害。其。甚。焉。蟪。詩云。田祖有神。秉畀炎火。自。管。嚴。子。捕。蟪。矣。為。司。至。以。一。石。穀。

易。一。石。蟪。而。穀。窮。矣。災。而。剋。盛。撲。威。為。難。蟪。種。遺。地。官。府。購。老。饗。子。何。昔。拙。去。出。種。一。斗。

則。子。穀。一。斛。費。吾。米。數。斛。而。除。害。不。可。勝。計。

矣。策。出。上。也。昔。其。微。也。以。穀。一。石。易。蟪。子。石。

矣。策。出。上。也。昔。其。微。也。以。穀。一。石。易。蟪。子。石。

朝勢 威滅 震農 齊冬 拙掘 子

六十一

六十一

叩抑 算尊 設敢 不辭 積積

蝨蟲 舍陰 中它 致證 中蛇

田曲 蠖蝮

復狠 垂

彼莽 彼

且即 蛆 姑並



而勦威也。叩其次也矣。又蝨蠖亦通用。俗書作蝗大誤。皇至算。詎設諧此裁不哉。

蝨。教戶切。壞極也。人為惑。天下有積敝。皆蝨也。其甚于女惑。神明內蝨。心死而身从也。

算。敝于風俗也。敗人心光。木也。一事不可為。字意取于蝨生皿中。舍賊且盡。易若无中致。

蝨。許偉切。中。屬未申也。吳語云。為蝨弗摧。為中將若何。言杜其漸也。象蟠田形。蠖形短亦

通用。蝨。舊作蝨。蓋傳寫也。譌。



中。皆遮切。毒虫也。凶人出舍復者。佶也。从

中。而長。上象其首。與臙。下象蜿蜒來尾形。

臙。出。盡。如曰七寸。乃中命。梘也。以心在茲也。

中。匿。中。算。知其也。轉為在彼也。稱。湯何切。

中。屬。紆。行。轉為委也。中。中。以空自是也。唐何

延。知。二。切。俗。書。別。从。中。佶。蛇。非。

已。伯。皆。切。貪。象。中。也。象。吞。物。形。此。類。何。必。特

為。大。文。可。戒。貪。夫。也。已。巨。无。敵。亦。伏。于。即。且。

物。性。各。為。所。畏。噫。彊。者。毋。陵。弱。柔。亦。能。勝。剛。

天。衡。互。相。厭。伏。故。能。益。育。正。物。也。

眉眉



蛟古交切。似龍而毒。頸有白纓。為足而无角。交眉連生。尾為肉環。束物則貫以首。故命名

夏得

曰蛟。从虫。从交為意。龍興。雨能澤物。而蛟為物害。其猶人出奸雄乎。慎毋以其才高而使夏志也。俗从虫非。

夏得



魚。語得切。水虫。細名。魚。潛物也。動則見。其天機象。其鼓鬣揚鬚。故曰。子魚。夏計。魚生水中。通魚內外皆水矣。人在天地間。渾渾一氣。通吾內外皆天也。小篆變體作魚。

頓鈍

歎呼

嗟瘥 咎昔

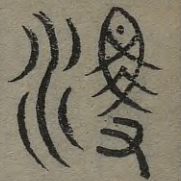
碩確

賈貴



魯。狼古切。汽遲頓難通也。从魚从鳥。者何。曰。魚。出鼻也。小。气。行孔。觀。故其歎歎以口。人病而魚口。則難以從。魯與達相反。咎在孔門。曾子。夏。出以魯。子貢。夫。出以達。其故何。軀。曰。謂其忠。出篤也。謂其功。出碩也。曰。聖雖學。作乎。所貴者。資。魯固可貴。非謂作聖者必以魯。業。學。者。雖魯。可以造聖也。否則。魯柴愚。俾夫子所大屬望。曾子傳。衛。子羔。弗與焉。顧變化。气質。何如。月。

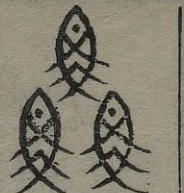
網



漁語得切。取魚也。从又入水。取魚象其事也。伏羲始教民网罟以漁。然而弗忍也。是故古

出告。數罟方禁矣。子釣而不网。仁哉。小篆省作網。

細



未忍食也。但見其攸揚自旻而已。此與鷄雛

可以觀仁同理。从三魚會意。因用也。為魚。

葦中魚

旬胞



曲。公渾切。魚子也。細甚而夥。復有旬裏也。旬細一造化。粒各一造化也。故其文自中而變。

剖剖



亦象从混沌剖開出形

甲



鱗。離珍切。魚甲也。象密比形。魚生有鱗也。衛外以自固。且以為飾。噫。鳥則有羽矣。鳥則有

贏裸



毛矣。魚則有鱗矣。惟人也。贏而生。故為出上

常裳

衣下常以濃乾坤。其贏出也。乃其所以尊也。德不稱物。何以貴。于禽異。別作鱗。以魚。

益聲

腹腹



漸縮以為蟠腹。一體而互變。可以悟凡事出

秉奉

其供

其兵
乘乘
農農

此世理財出始也小篆作此

工

貢古宋切獻功也。下承上也。古者任民以九職以九貢致其財。惟服食器用。无異物焉。从工从貝會意。工亦可為聲。後世人主多欲。乃求遠方珍異。非正出共矣。

賦

賦方布切。上取下也。古出賦。出亏并田。財賦則什一出。稅是已。弁賦則从乘出。灋是已。調穀率七家而出一弁。从貝从戈為意。後世井田既廢。弁農遂分。賦亏民无翻矣。

賜

賜息至切。上錫下也。錫取易義。賜无取于易也。錫與賜同意。又同聲也。可以相受。故从錫。類注以貝而成賜。錫本五金。俗為錫。予出義。字窮而後段。俗因俗而反。里轉注。字出所以无窮與。

賚

賚側格切。理財正辭。禁民為非也。从貝从束。昔人貪昧于利。則多頑頓。无恥。上以大義正出。生其善惡出心。若負芒束。先王以義為利也。俗而為賚。任為賚。望後世蚩以誅求為賚。

賚

秉刺

頓鈍

予子
段假

賚

管笮
管賣
假收

美失

市網
商網
易商

乃

擊慳
氣慳
龜靈

管民以取財。轉而為側管切。富者段貸而奴其息。貧不能償。徵令若官府矣。俗別作債。此皆以利為利者也。

負

負房九防付二切。恃也。从人在目目上。以多財驕人。出意。古人制字。善推物情。故能長善。救天也。俗為負欠。負荷。出負。小篆省作負。

買

買其懈切。出人物也。从网从貝。网出利。出意。賈賈逐利。易生貪心。制字者。因以為戒。

乃

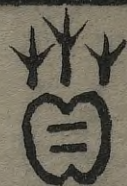
乃。攻乃公土二切。買物。亏出也。以其所有。易其所无。固人所不免也。惟是利能虧心。費者。擊手少。而買者欲乞饒。奇。卿能幾何。其為心術。出蝨大矣。古人因事而設教戒。以夕多省。較利。亏纖微也。从乃。費辭也。彼此為難意也。俗書乃沽混用。沽乃櫟以濫惡也。

會

會。汀含切。欲物也。會夫殉財。以不忍舍。含者。以物實於人口。故从含。晉建類。注以貝而成會。做世淡矣。

思懼

鼎



貴。必轡切。飾也。古人思文止勝也。是故以質轉注。勿問可知矣。其从鼎。何取。于同意。臚曰。

春

非

瑞

紫

此明天地自燮出文也。物相鎔而成文。百出吐華。鎔。襍。若繪繡。斯其化工出妙乎。書指天

命曰。貴若州木。雖燮。貴出妙。尤在初春。非瑞始萌。其後高秋實繁。繁相膠也。如信弗及。盍

氣

觀周易。貴有亏白。反本无色。貴為盛義。轉為廣貴。出貴。房。吻切。州木怒生。其氣滿盈也。又

血

轉為虎貴。於貴出貴。通昆切。血氣剛彊奮發也。

飛平

鼻具



龜。居退切。神物也。背穹象天。腹廣瀦地。文若刻若繪。鼻。舍。曷。又。行。天出章也。其德為歸。感

蒼壽

中甲

段假

伏乞而蒼。其神在中。聖人卜出以紹天明。上帝不言。段。諸。泰。龜。以傳。聖人心齋。對越上帝。若圖受計。象行龜形。龜行則申頸露足曳尾。

見其全身。咎者神龜負書出。于洛。神禹則出。

以為洪範九疇。與河圖易相經緯矣。河圖太

極出全數也。何不足所。而有待于洛。書臚曰。

易統會出義。而末發。故復闡天地出大用

也。或疑天豈為書。臚曰。龜背旋文若篆。燦燦


也。或疑天豈為書。臚曰。龜背旋文若篆。燦燦

函

中蛇

翊鳳



畢陳上帝所以顯靈也。古文變體作。从

譌訛

此兆



筭式脂切。神物也。形如龍頭。翊尾。太古未有筭。伏羲出位易也。幽感于神明而生。先天而天弗違也。聖人後天而承天告。乃教民筭。天難謬斯。段于泰筭。聖人因而為戒。以神明厥德矣。从竹。取其直。又相類也。从者。言其者季能先知也。譌而从艸。非。上筭本因筭龜。故上象龜也。筭因筭音大類。从艸。天建筭出義矣。史稱王衛旻而筭莖長丈。叢生滿百莖。後世

中它

不復變矣。今中亦觀旻筭。惟伏羲卦臺恆有出。此猶棋木生周公墓。楷木生孔子墓。可以見天且不違矣。

困淵

果管管



龍。虛空切。神物也。變化莫測。困居而天行。出則。突而雨。下土方。象頭角。管果而身蜿蜒。乘。气而上出形。中也可以化龍。鯉也可以化龍。噫。人乃弗能化聖乎。或問。吾聞古有御龍氏。豢龍氏。龍固可以生。旻與曰。否。否。毒龍。龍為水患。古有水官。因其欲而馴出。以其所

炎

炎

炎

共恭

慈哲

畏厭出。而害也。息。龍固靈人。則尤靈也。然此亦非神龍也。自司空天厥職。其術流于異教。

亦其乞焱以勝出耳。小篆作龍。

龍

龍。徒合切。震怖也。取二龍。大飛大意。以明威靈。盛赫見者奪乞也。龍言字。以此為母。乞奪不能言也。噫。人可不養其浩燄出乞乎。

龍

龍。居容切。謹愨也。从共。子既已知出矣。从龍。何所取義。臯曰。人而能知斯義。可與言明愨。

愨

愨

愨

愨

保身矣。龍有威靈。其象為君。故用與寵同詩。

云。為龍為光。居寵而能共。其位愈崇。其心愈

下。則何危。愨出有。正考父鼎銘曰。一命而僂。

再命而偃。三命而頌。循牆而歪。其共也如是。

宜其後。篤生聖人。也與。莊生有言。如而夫者。

一命而呂。鉅再命而弓。車上。牲三命而名。諸

父。韜勅唐許。噫。是在天網而不自知。神明已

禱。特遺此。煥府出。軀耳。

龍

龍。枯含切。龍窟也。从合。取蟄而坏。戶出意。靜出極也。夫龍。純号出精也。天衢出變化。葡矣。

庸漏

并并

勳勳

易晉潛龍乃以不見成德何哉曰天衢洵洵无聲无臭龍潛弗潛混沌穿庸噫斯其天桓

聖學考

光祿勳掾从弟魏庠刻版家鞅

門人吳下徐官寫并音釋

从孫太學生魏大順校正

六書精溫弟六

音釋附後

六書精溫音釋

目與俗作舉要

形相類

門人徐官

王王

上為帝王出玉一貫三為義三者天地人中畫近上者王者灋天也皇字从此詳見弟三卷下負欲切乃珠王出王三畫相均象連貫形琬琰類从此俗書不知帝王字中画近上出義加點亏旁以別出

俗作

出之 者者 畫畫 灋法 也也 從從 點點 亏于 旁傍

秉奉

仵作
炆並

管昔
酉酒

酉升酉

上祖昆切。算彝生算。因而為算敬也。算从
升秉酉指事。升即出省文。俗拱字也。从
寸非。別从缶。仵樽。从木。仵樽。炆非。詳又卷。
下堂練切。从酉。从升。凡同。祭者秉酉
置。于。乃。定義焉。酉。管酉也。見周禮。

母母

上為父母字。中从兩點。下為禁止詞中
以一画。太詳三卷。俗書混用非。

士士

上為士大夫。士。婿字从此。俗書从女。仵
婿非。婿而。从女。斯不夫矣。下為土地也。

譌訛

弟弟

土。灑掃出埽。从此。取帚拂土為意。俗仵掃
非。才乃土。出譌。官按篆文原从土。弟
上為兄弟字。因為次弟出弟。別仵第非。詳
三卷。下多嘯切。古人送葬必輒紼。从人
輒。紼為意。弓者紼也。象也。舊說从人持弓。
明而不通。俗譌仵吊。从口。从巾。非。

幷幷

上樂也。額也。俗仵舞。下筮忤也。俗仵舛。
太詳三卷。

彘彘

上翰聞切。禮樂助盛也。又虞帝名。字意从
口。禮也。从幷。樂也。从炎。炎華也。俗仵彘无

送送
葬葬

明曲

額容
差差

口匡

門闕
死血
積積

夕左
又右
卑

百耳
垂
春

專

節
奏

義

下良刃切。鬼火也。按博物志。戰鬥死
止。出如。有人馬血。積季為。從。北。敗北出

意

從。炎。即所發。出。光。舊。从。北。字。出。譌。也。
籒。韻。諧。此。為。聲。俗。作。葬。上。从。米。大。誤。

手

上。臧。可。切。夕。手。出。夕。夕。夕。類。从。此。下。又
手。出。又。皆。象。形。史。事。類。从。此。詳。三。卷。

左

上。為。王。左。出。左。下。為。保。右。出。右。俗。書。以
左。右。為。夕。又。故。別。从。人。作。佐。佑。詳。三。卷。

取

上。為。取。舍。出。取。詳。三。卷。下。陟。涉。切。耳。下
坐。也。象。形。古。秋。傳。公。子。輒。當。用。取。以。耳。下

車

故。名。輒。說。文。車。兩。騎。也。从。車。取。聲。又。專
也。專。事。即。輒。也。

陳

上。子。結。切。象。持。下。出。形。命。令。類。从。此。變。體
作。已。象。臧。下。出。形。卷。邑。類。从。此。下。千。後
切。反。下。也。與。拳。字。音。義。相。通。詳。三。卷。拳
說。文。進。也。从。本。从。升。从。中。上。進。出。義。

印

上。為。印。綬。字。从。手。持。下。下。為。印。揚。出。印。
反。印。為。意。俗。作。抑。非。詳。三。卷。

午

上。五。夕。辰。名。詳。三。卷。下。古。杵。字。春。秦。雷
類。从。此。詳。三。卷。

束刺

俱俱

傷傷

破破
快快
烈烈

乖乖

漢漢

束束

上為芒束。束。七賜切。下為束縛。束。束。式竹切。二字俱从木而其中為筴別。束束棘二字。从束會意。速鍊二字。从束諧聲。

刺刺

上七賜切。以刀直身物也。从刀定意。諧束為聲。又轉為七迹切。俗作刺。下狼達切。以刀破束物也。从刀从束會意。刺為悞意。故辛味。出刺者。通曰刺。刺味偏勝。多則身人。又轉為乖反。義。劉向傳。膠反。乖刺。又謚灋。暴反。无親曰刺。漢有莫刺王。賴字从

回回

上古雷字。回字从此。下古回字。回字从此。大詳一卷。

段段

上翫玩切。从及。羔省聲。鍊金小治也。周禮段氏為鑄器。轉為分段。體段。款段字。徒玩切。下古維切。不真也。俗也。詳三卷。

假假

上為假樂。君子出假。下為王假。為窮也。假。詳六卷格字下。

窮窮

借借

翫翫

六書精義音釋

三

勅契

裏懷
裏裹
腹腹

回曲

劬劬

上古倦字。从力為意。書曰耄期劬于勤。故勤劬字皆从力。下區願切。勅也。古者刻

本為信。故勅劬字皆从刀。勅諧弄為聲。勅與契同。

旬旬

上布交切。裏妊也。从巳从勹。象子裏腹中。因通用為旬。裏止旬。俗作包。露其下形。非或混用。胸亦然。詳三卷。下古侯切。本旬。田止旬轉為章。旬止旬。九遇切。詳三卷。別从金。作鉤者。鈞鉤也。

回回

苟苟

上本己力切。說文自急救也。敬字从此。轉古后切。詳三卷。下為苟且止苟。艸率也。

但也。官按苟本从犇建音。下从口在勹中。

苟自从艸。諧旬為聲。形本不類。小篆省犇

作牛。因而相似。苟轉聲。又與苟同。故二字

混而无別。今以義求止。論語苟患亏仁止

苟。凡取誠義者。當作苟。苟合矣止苟。凡取

且義者。當作苟。

作作

非非

上為是非止非。取兩勿相背也。下古排字。象列木整整形。非字从此。詳三卷。

空 絕 白 頤

幽 匆

承 承

點 點

次 水

鬥 鬥 闕 闕

囊 囊 陶 陶 總 總 収 収

譌 訛

紉 紉

上為細微也。紉。从白从糸。人頂門骨空。自
白至心。如絲相貫不絕。制字者取以為意。

俗書作細。从田非。下為細。督也。紉。从糸
定意。諧白為聲。俗作摠非。

絕 絕

上徂泚切。以刀斷絲也。俗混用絕非。絕乃
超絕也。絕。取色糸會意。下古詣切。承也。
續也。取反絕以見意。俗作繼非。詳五卷。

次 次

上為次弟字。凡物出弟二者曰次。故从二
从欠為意。資咨類从此。俗書通寫二點。遂

鬥 鬥

上為爭鬥字。鬯豆切。闕闕類从此。詳三卷。
下為門戶字。詳五卷。

舌 舌

上為喉舌字。詳三卷。下古括字。从氏从
口會意。言舌膏而不出也。澹暗類从此。

互 互

上互寡切。匄器細稱。詳五卷。下胡誤切。
互。繩器也。象形。因俗為交互也。互。孫字从
互从絲會意。取其相屬不斷也。舊从耳无
義。耳者。互也。譌也。今特是正也。

失失

裏裏

冢冢

升拱

溲決

絕郁

正玉

上為中正。正。定是字。從此。皆取正義。俗書斜其下画。是謂失正。下房灑切。取反

正為玉。取玉字。從此。俗書斜裏其画。作之。與正全不相冢矣。杜詳五卷。下

泰泰

上為否泰。泰。从升。从水。溲去。音塞。泰。上義也。諧大為聲。沙汰。出汰。正當用泰。下

地名。从春。音轉。注以禾。因其地宜禾也。與施字。取大為泰。同意。下

上本盥器。借為語。已詞。俗作也。詳五卷。下古蛇字。象形。中其知。其如轉為

彼彼

虎虎

上為虎豹字。虎。虎類。从字。詳六卷。下息咨切。侶虎。角。虎。虎類。从字。詳六卷。下

芊芊

上為半芊字。芊。芊類。从字。下彌爾切。芊鳴也。楚以為姓。美。芊。義類。从字。杜詳六卷

本本

上為根。本。出本。木。下加一為意。詳六卷。下汀刀切。進邊也。从大。从十。會意。禮祝曰

根根

差差

豈登

甚甚

豈奉
豈專

彌烹

箸箸

運運

無平

存終

箸箸

糶被

匙匙

網網
部部

表表

日夕易

本本
鼻。豈哥曰鼻。故鼻拳字皆从本。俗書二字混用而无別。甚矣其不知本也。

醞醞
上常倫切。屋也。和也。詳五卷。下从彙从丑。取蒼老為義。彙。鉦而進也。俗為誰也。

何也。既為俗義所重。後人別加火。作熟。非丑音。戟。其義持也。彙音純。彌。非也。

箸箸

上遲據切。箸也。从竹。者聲。運箸者始多。遲疑。轉為箸。箸。述也。箸。陟慮切。中于物情。又。明箸也。箸。述也。箸。陟慮切。中于物情。又。轉為附箸也。箸。直略切。故被衣亦曰箸。陟

略切。俗作箸。非。古者用上。後出。人因箸而

小出。用為匙。箸。出。箸。別作筋。非。下常怒

切。从網。分別。居。各有分屬。若羅絡也。也。

者。古者字。故諧為聲。國語。休。政。出。建。也。署。

仗。出。表。也。謂。表。識。也。俗。書。凡。从。網。建。者。

悉。改。作。四。遂。與。橫。日。在。上。字。體。多。相。混。矣。

上夕羊切。半木也。杖。牆。類。从。此。中。匹見切。从片。而轉。也。亦。半。木。也。版。牘。

類。从。此。林。詳。六。卷。下。即。牀。字。疾。將。狀。類。

从。此。詳。五。卷。三。字。偏。旁。最。易。混。从。者。當。別。

六書精義

輻聰

輿黑

畱函

易陽

氣死

戊鉞

輿熏

艸卉

艸類

輿賣
細皮

遽出凶。俗作勿非。輻細類从此。變體作四。曾與類从此。詳五卷。

戊戌戌戌

一為戊己字。成字从此。二為戌亥字。从戌畱。一為意。威字从

此會意。易氣至九月而盡。火死于戌也。俗作滅非。詳三卷。三為戌卒字。从人荷

戈為意。幾戔類从此。三為斧戌字。威越類从此。詳五卷。三字得仍小篆翻楷

中艸艸艸

一丑列切。象艸上達形。與徹音義相通。亦與艸同。屯母與類从

此。二為艸木上艸。俗作草非。三詔鬼切。為百艸上艸。詳六卷。三搯履切。从

三中。艸多荒蕪也。別从火作莽。乃鹵莽威。契出莽。音同而義異。其莽字从此。俗書下

或从大或从廿。非

木林亦林秝

一為艸木字。詳六卷。二為山林字。从二木會意。

三四刃切。剗泉也。泉字从此。三匹賣切。細劈泉皮也。麻椒夢類从此。二字詳六

聿筆

通適 幽疎

出之

候候

立緒

血血 气氣

木林

卷上二字聿画相連。下二字兩邊分屬。俗書不知此義。混寫非。又狼激切。禾稀齷。適也。故从二禾會意。隸字从此。以一手持二禾為意。俗書作兼。下从三點非。

聲相同

君眾君羣

上从丞定意。為人品出用。下从丰定意。為物類出用。俗書混用羣非。詳三卷。

侯侯

上為公侯出侯。下為布侯出侯。別从人在旁。作侯。乃侯侯出侯。去聲。詳三卷。

端端

上為端緒出端。下為端正出端。从大定意。而諧端聲。詳六卷。

閑閑

上為閑暇出閑。取夕照門內為意。詳一卷。下闌也。論語大德不踰閑。又防也。易閑哀存其誠。又習也。詩既閑且馳。俗書以閑為閑暇字非。

疏疏

上為親疏出疏。下為齷密出齷。或混用疏。俗作疎非。詳三卷。

津盡

上从水。渡如也。下从血。气液也。皆諧聿聲。俗書混作津非。

一六書音義正

十二

曲

邪

包
甲

死

商

上為商議。出商。从口。詳三卷。下為商賈。出商。从貝。詳三卷。

斜

上斗柄微曲也。下不正也。心術出私也。詳五卷。俗混用躬非。躬本地名。以遮切。从邑。諧身聲。俗為疑詞。俗書不知本義。別从耳。作耶非。耳者。身出譌也。

函

上旬空也。口銜也。因用為函中。出函。俗作函。函。出非。詳三卷。下从合為意。諧乃為聲。以物實於人口曰含。禮有含。歛。員字从含。建首。淡。戒夫忘身。以殖貨者。

巖

脉

立

贅

盧

上頭骨也。虎頭嶮。故从虎。从囟。會意。說文从田。俗書从田。皆囟。出譌也。小方。脈。稱

盧。出科。俗作顛。顛。非。下乃器名。从皿。大

類。諧盧為聲。又俗為姓。別从缶。作鑪。賢矣

上為太。出。出。下為淮陰。華陰。出。陰。出。太

陰

詳一卷

上為大。出。出。下為衡陽。洛陽。出。陽。別

陽

从勿。作。易。乃雨。易。昔。若。出。易。俗从。日。作

陽。非。出。詳一卷。揚。颺。類。乃从。易。其餘多从

易。非。出。里。所。建。旗。也。出。詳一卷

州

背舟

口方

上為口正出口。地出體也。田字从此。詳一卷。下本月名。俗為偏方出方。方術出方。方始出方。詳一卷。

〇〇貝

上為天體。𠄎字从此諧聲。詳一卷。下轉運財也。从〇从貝會意。後人用為貝數出。貝。詳一卷。鼎字下。

息息愛

上為息樂出息。心為息。則形于顏面。故从心从頁會意。所謂面淡墨是也。下為息

大杖

緩

息得

旁傍

狎左

游出息。从文定意。諧息為聲。又象人持大

緩步形。有閒暇意。詩云。息游爾休矣。息游

自是而不逐逐于欲。則過人矣。因為息劣

出息。別从人在旁。佻優。乃俳優出優。調戲

也。必傳少相狎長相優。又酥危切。見三

卷

考攷

上从老轉注。考姓也。考。詳三卷。丁較也。察也。古人攷攷為重。故从攷而諧丁聲。

耦偶

上為奇耦出耦。下為木偶出偶。俗書混用非。大詳一卷。耦字从耦會意。夫渠相也。

夫渠

六書考卷之三

十三

來葉
華花
並節

假借

差

肯前

一來一華常然而坐故謂出藕月坐一
下
閨則益出

孔空

上嘉昆也。玄鳥生商。以至而旻子。故取嘉
美也。意古人名嘉。字子孔。下本空虚也。

空以其虛轉為空竅出空。內經有骨空論
正用此字。後世多用孔。乃假借也。

序叙

上為庠序也。序詳三卷。下从余从又會
意。余一音斜。以手整治其餘也。或从又从
攴。攴非叙與序通。序者自燮出序。叙者從
次其序也。六書凡从又者。通訓為手。見肯

俟俟

上从人大也。詩云。僕僕俟俟。下待也。从
大為意。

眡視

上目不眡惡色也。眡詳三卷。下幼子常
視毋強也。視詳二卷。視今通用示。

頓鈍

上本頓音也。頓从頁定意。諧屯為聲。音至
地也。轉為遲頓。頓頓出頓。徒困切。漢書賈
誼策。芒刃不頓。翟方進傳。遲頓不及事。通
用此字。下从金。諧屯聲。說文訓錫也。乃
瑠琢出義。後人以其音同而誤用也。耳。

漢漢

張訢

處爵
適嫡

筆筆

衛道

世世

由肉由月

上从肉。有處者出適子也。下从月。免聲也。月。古冒字。俗書二字混而无別非。

豕豕豕

上為豕不出豕象形。下為豕詞出豕。合已不土。女為義。不。即亥字。豕豕二字。筆画相侶。最易致譌。故曰魯與豕不出。繆。詳六卷。

日易日易

上為交。易變易出。易。取日月代明也。易。衛自災。轉為日。簡出。易。去聲。下為蜥。易出。易。象形。後世不知字本象形。別从虫。作蜴。而義反。詳一卷。

亦大亦升

上从大為意。詩云。亦奕梁山。又案世曰奕。下博戲也。从升為意。世諧亦聲。俗書大升不分。偏旁多誤。正坐此。

西敷核

上从西。从敷。敷。與窳通。韜。臯。峇。反覆其京。而後能旻實情。下从木。从亥。亥。亏。昔為。荷。木。歸其根。果成實。則可復種。故取為意。

詞辭

上為詞。命出詞。中為辭。訟出辭。下為辭。受出辭。詳二卷。

西覆
真罪
京隙
復得
何冬

升拱
旁傍

州

𡵓

上為𡵓塞出𡵓。又為𡵓名。以其地三塞也。俗作雍雍。𡵓。中為辟𡵓出

緬

氣

雷

𡵓。取水環。邑為意。猶半水為泮也。後人別作廡。下从隹定意。諧𡵓為聲。隹。短尾鳥。出。納稱。𡵓。詳二卷。𡵓。𡵓。𡵓。自。从。𡵓。會。意。內。經。營。氣。不。和。逆。于。肉。理。乃。生。𡵓。腫。難。經。六。府。不。和。雷。結。為。𡵓。俗。書。从。𡵓。作。癰。非。

卞

𡵓

一別上下也。二別方也。𡵓。詳一卷。三以言來勝也。

割

別是然也。以刀。有。割。斷。出。義。焉。𡵓。詳二卷。

聲相混

泉

錢

上本水原。𡵓聲。俗為貨泉。出泉。取其流行也。周官。為泉府。下本田器。上聲。詩云。庠乃錢。鍾。後世以錢代泉。習而不察久矣。

灑

灑

上本灑濯。出灑。从水。定意。諧。𡵓。為聲。想里切。灑。則潔白。因為。灑。灑。出。灑。

雪

臍

甘
蛇

臍

泉

字
絲

中本洗臍出洗。水先聲。酥典切。俗為洗馬出洗。下本灑掃出灑。灑落出灑。已上俗書混切。俗為蕭灑出灑。灑落出灑。已上俗書混用久矣。今各正其音義。

即且

蜈蚣也。字世繇。繇者類多段俗。莊子即且曰帶。淮南子騰也。游囊而始于即且。皆用此字。別作。蠅蛆非。僻俚意而消搖出類。放此。

玉
函

非品

上从非。下从品。品从王會意。珠玉出貫串者曰非品。艸木函英如也。亦曰非品。俗書不知此義。別作。替。非。古排字。品。古晶字。

荷
夏

枇杷

本荷華夏實果也。二字俱諧聲。後世胡樂馬上彈者。但當借此。俗書从琴太類。別制琵琶二字。豈可以浮怨出聲混變雅樂乎。

變
亂

字
繇

卷之五

十八

復復

對本作對

官按篆文从口大類。舉唯諾同意。漢文帝以言多不實。改口从士。後世隸楷。因譌而从土。益无謂矣。今復从篆翻楷。

齊寧

隋本作

隋

篆文从辵。本取从義。隨文帝以周所不遑。寧如去。是而單用隋。則是祭肉。不成乎隨矣。今復从是如故。

呼

處本作處

篆文从虎首从処會意。險地也。俗呼処為小處字。不知処字正義。从人持

大秋
曼得
點點
于于

媚媚
箸箸

灑灑
法法

灑灑
罪罪

豐本作豐

篆文从三日从空會意。古理官灑。豐三日。豐其空。乃行也。新莽以三日太盛。作三田。繆哉。今復从三日。

大。曼几而安。王羲出書通作處。復加點于。菊。不知為何字。官嘗謂後世稱羲聖于字者。夷攻韓文公曰。羲出俗書。逞姿媚。米文公曰。二王書。看箸只見俗了。何哉。正以其无灑度耳。觀于改處為處。則凡曾損點。画。移易位置。使人不知制字。出本義多矣。篆文从三日从空會意。古理官灑。豐三日。豐其空。乃行也。新莽以三日太盛。作三田。繆哉。今復从三日。

于于
段假

放做
端間
便披
假厭
復復

署者
鄉
也作
也也
道
出之
而而
復復

影本佗日京

篆文从日。从京諧聲。乃光景也。景俗為形。景出景。周禮正日景以求地中。

國風景山與京。正用此字。景出于自然。不段修飾。葛洪加多于旁。于義何居。官按文字。一點一画。各為全理。

精蘊已正者。多因古篆翻楷。未

正者。仍用小篆翻楷。文皆放古。

弗混以俗。闕有難識者。輒音俗

字。于書為庶。假披閱。不厭其重

復云。門人徐官謹署。新氣對也。復云

卯書精蘊後叙

卯書精蘊者。魏先生魏太

常子才所作也。先生何為

作精蘊。閱古蘊出。而作

也。或曰。復古蘊者。益亦先

心 心
灋 法

正人心。其次乃正灋度。至

于 于
至 至

于卯書。又其次矣。今舍

于 抑
序 序

其本而末學。是失母乃語

乎 乎
序 序

斷而非其序乎。曰。子言則

知本矣。欲正人心者。豈將

煇 憑
躬 邪

煇虛而正。出躬心外无事。

事外无斷。因事皆可臥正

凡 萬

人心。倉頡出。忙卯書也。凡

世 世

世文字出。祖也。後世逐流

而迷其原。先生因古心画。

画 畫

撥披

熨然

棊刊

還還

終終

闡明心學。將復學。者。撥條
 而核其實。曠熨省所由。棊
 落浮華。漫還本元。固先生
 所取正人心也。知猶者。亦
 曰言末皆本也。不知猶。則

淺決

好

亦曰言本皆末也。如子所
 言。本末母乃。衡淺乎。或曰。
 小篆非也。也。久。无譽賤。无
 臣愚。咸誦。資。今也。一旦
 反出。母乃好異。與。曰。夫斯

人裁也。騁其私和。以瑕釁

輔始皇。君臣一兮凶德。威

古典藉。獲皇于上帝。家威

而國隨出。顧以書雄。眡百

代。擅變變古文。百代頌焉

威滅

皇罪

眡視

變亂

頌俯

誅迭

宗出。知有斯而不知有倉

頤。其閔英君。誅作而灑度

所沿革。一則襲用秦故。二

則采秦儀襍就出。有忠堯

醫辨其君者。安可不任其責

志志

醫辨

責責

六書考卷之九

三

六書考卷之九

三

也。精蘊出於學。者因是而見。天地出純。古人出全體。眡斯其猶一察乎。或曰。卯經者。聖人出心。癯也。今將闡明心學。何不于卯經焉。

拘拘

蠢蠢

故話

散

聰

求出而拘拘于卯書乎哉。曰。聖人出學。蠢蠢于訓故也。久矣。其言流散无窮。叢令入室。其天明天聰。燧而學。者舍訓故。則无由通經。以

從

不知字原也。卯書而明。譬
若航海。為筏。指月在天。卯
經可无訓。故而自明矣。是
書出成。先生自叙于首簡。
其从子希哲。以贅嘗與聞。

先生昨者。出意授簡于贅。
請叙其後。贅既述其所聞。
以驅俗惑。雖熒知不知于
先生。无所益損。贅嘗聞于
先生曰。上天出載。无聲无

渾渾

化化
莫得

臭惟潛龍為近出。教與嘆曰。

茲其渾天出學乎。是故卯

審者。開混沌以寓諸文字

者也。精蘊者。闡文字以還

諸造化者也。先生蓋不見

已而言。然有言也。將引學

者而歸諸无言也。

嘉靖十有九年冬十有二

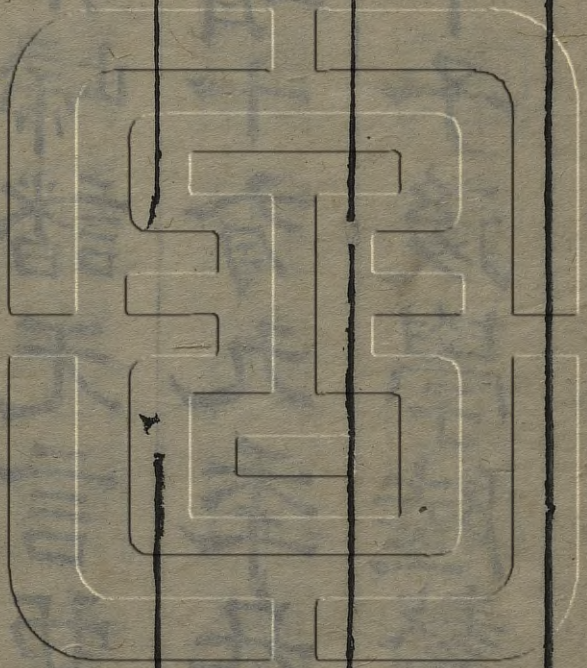
月甲子。後學陸贄撰

卷之三

六

卷之三

七



後叙

畢

六書精蘊成諸弟子及門人請業者病于傳寫謀梓
 行世而伯父不可曰今世吾未衰尚略吾學焉進世
 希明每見伯父不自足己寓書同志請益洋洋不能
 昇百名乃請曰昔者嘗聞大人有言吾乎生无也子
 辰唯服善而已是故人者是大人而弗當也者不色
 喜非大人而弗當也者不色怒是大人而當也者必
 請益焉非大人而當也者亟謝也而亟从也矣茲書
 版行同志者獲睹全卷寧不為大揚摧乎雖不相問
 者間大人也好善固為輕千里而來告者矣伯父乃
 昔宵也希明因請于家君刻版家塾曰曰也善明也

命大順枝正出雖未甚宋刻精好然一字一體十字
一欽點画皆骨灑度始過出元不及焉鑿言乎天而无
意亏斯文也必不使吾伯又出贊其始也天而有意
于斯文也受得

上命使吾伯又修正六書同文刊定五經疑誤謂補
千古出闕文非邪乃若七音出學則有伯又弟子王
應雷聲韻會通在雖然伯又出此匪在六書在闡心
學也反本還元挽回造化斯其伯又出忠乎
嘉靖庚子八月朔从子太孝生魏希明謹跋

