





廣弘明集卷第十六

唐釋道宣撰

奉阿育王寺錢啓

梁簡文帝

臣諱言臣聞八國同祈事高於法本七區皆蘊理備  
於涌泉故牙牀白繖無因不覩金瓶寶函有緣斯出  
伏惟陛下懸天鏡於域中運大權於宇內三有均夢  
則臨之以慧日百藥同枯則潤之以慈雨動寂非已  
行住因物無能名矣臣何得而稱焉故以照光赤書  
則前史之爲瑞珥芝景玉嗤往代之爲珍難遇者乃  
如來真形舍利照景蜜瓶浮光德水如觀鈎鎖似見



龍珠自非聖德威神無以值斯希有天人頂戴遐邇  
歸心伏聞阿育王寺方須莊嚴施用萬金檀豐十藏  
寶陳河府泉出水衡比丘持土大厦方構羅漢引繩  
高塔將表不勝喜抃謹上錢一百萬雖誠等散華心  
荷不盡而微均滴瀝陋甚隣空輕以塵聞伏啓悚汗  
謹啓

謝敕苦行像并佛跡等啓

簡文帝

臣諱啓舍人顧康奉宣敕旨以金銅苦行佛并佛跡  
供養具等賚使供養伏以六年道樹超出四魔千輻  
足輪德圓萬善故能聞見悟解逢遇祛塵天聽恩隆  
曲垂獎被謹修飾欄宇齋潔身心翹仰慈光伏待昭  
降千唱四辯尚不宣心輕毫弱簡豈能陳謝不任下  
情謹啓事謝聞謹啓

謝敕參迎佛啓

臣諱啓主書周昂奉宣敕旨曲賚恩參臣卽爾到建  
元曲奉候法身金山戾止王人勞問榮恩頻疊啓謝  
無辭不任下情謹啓事謝聞謹啓

答敕聽從舍利入殿禮拜啓

臣諱啓舍人王景曜至奉宣敕旨曲垂逮問并聽臣  
隨從舍利入殿禮拜謹奉秋色照澄預表光瑞臣比



廣弘明集卷之十六  
身心得無障惱明陪扈寶函謹鞠躬恭到但不生羽翼無假神通身外淨土高排闥闔足踐蓮華方茲非喻外躡寶梯比斯未重誘導殊恩實迴始望顧茲塵縛喜戴不勝謹啓

謝敕賚銅供造善覺寺塔露盤啓

臣諱啓主書陳僧聰奉宣敕旨垂賚銅一萬三千斤供造善覺寺塔露槃是稱邛陽之珍實亦昆吾之瑤燥濕無變九布見竒寒暑得宜六律成用況復神龍負子光斯妙塔金鳥銜帶飾茲高表函谷恥其詠歌臨淄恧其祥應陽燧含景還譬日輪甘露入盤足稱天酒辭林本闕心辯又慙徒戴重恩終難陳謝不任銘荷之誠謹奉啓聞謹啓

謝敕使入光嚴殿禮拜啓

臣諱啓舍人王景曜奉宣敕旨曲垂勞問拜使明入光嚴殿禮拜法身謹奉臣粗蒙恩造明守開恭到遂以勞屢升淨土風積水厚不足爲喻微心悚躍上謝無辭不任下情謹啓事謝聞謹啓

謝敕使監善覺寺起刹啓

臣諱啓伏見敕旨使監作舍人王曇明材官將軍沈微御仗吳景等監看善覺寺起刹事爰奉聖恩曲降



神力命斯執事修茲長表寶塔雲構無待喜園水精  
特進非差龍海大龜持泥未足爲盛鶩鷺引繩方斯  
取埒仰瞻慈渥喜戴不勝俯循宿願私增涕噎不任  
銘荷謹奉啓謝聞謹啓

謝御幸善覺寺看刹啓

臣諱言卽日輿駕幸善覺寺威神所被金表建立槩  
泰清而特起接庫樓而上征旣等湛然長均淨土方  
爲佛事永利天人頂荷之誠臣百恒品不任下情謹  
奉啓事謝聞謹啓

敕答

梁武帝

汝所營建慈悲寶刹諸佛威神不營多功纔欲運力  
卽便豎立幽顯欣仰我亦隨喜不得與汝同共瞻拜  
此以爲恨耳越敕

謝敕賚錢并白檀香充法會啓 簡文帝

臣諱啓傳詔奉宣敕旨以臣明法會垂賚錢二十萬  
白檀薰陸棧香各十斤黃紙詔書先開泉府青雲好  
氣次集桂宮貨重文龜芳踰麗草散金廡下止及軍  
吏積穀充家纔班親族未若資此良田方開五蓋入  
茲法度長出四流假詞敬祖尚慙難述借辯君卿猶  
知非謝不任荷戴謹啓事以聞謹啓



謝敕賚栢剎柱并銅萬斤啓

簡文帝

臣諱啓傳詔呂文強奉宣敕旨賚臣栢剎柱一口銅一萬斤供起天中天寺九牧貢金千尋挺樹永曜梵輪方興寶塔夏羞神鼎晉惡相風使福被域中功提無外臣以庸愚稟承勝善樂受遍心思光動色銘荷之誠無詞啓謝不任頂戴謹奉啓謝聞謹啓

千佛願文

簡文帝

蓋聞九土區分四民殊俗昏波易染慧業難基故法身寂鏡有照斯感滌無明於欲海度蒼生於寶船或輕慈導捨薄笑牽悲曲豔口宣斜光頂入自鹿樹表

光金河匿曜故像法衆生希向有形雖千聖異跡一智同塗弟子某甲久沒迷波長流苦沫不生意樹未啓心燈而蓋生一念敬造千佛雖復無上無爲極相難辨非空非有妙智誰觀而紺髮日光蓮眸月面庶可長表誠敬永寄心期

爲人造丈八夾紵金薄像疏

簡文帝

比丘某甲敬白竊以慧日潛影慈輪罷應業逐惱飄愛隨情熾徒愍衣珠抱名珍而弗悟眇歎葉金惑空言而啼止自非表茲勝業樹彼妙緣何以去此心堂移茲身窟故水精龍塔永愴恨於遺髭明鏡石龕獨



徘徊於留影某甲爰發誓願遍爲六道四生造夾紵丈八佛像一軀年月已流因緣易奪常恐暫有之身忽隨畫水還無之報颺爾電光今便建立誠心遂茲本誓使聚月見容金山表跡見形善發聞名惡捨拔六根之痛惱去五燒之焚灼但四寶屢空七財多匱仰雙蓮而獨慨覩萬字而無由儻能薄離五家微捐四事結此冥慈共成因果則素氎之功非唯昔世散華之報方驗來緣語善無奢在言多而慙謹言

與僧正教

簡文帝

此州伽藍支提基列雖多設莊嚴盛修供具觀其外

迹必備華侈在乎意地實有未弘何者凡鑄金刻木鏤漆圖瓦蓋所以仰傳應身遠注靈覺美龍瓶之始晨追鵠林之餘慕故祭神如在敬神之道旣極去聖茲遠懷聖之理必深此土諸寺止乎應生之日則鑿列形像自斯已後封以篋笥乃至葉服離身尋炎去頂或十尊五聖共處一厨或大士如來俱藏一櫃信可謂心與事背貌是情非增上意多精進心少昔塔裏紅函止傳舍利象頭白繖非謂全身夫以畫像追陳尚使吏民識敬鎔金圖範終令越主懷思匹以龍阿尚能躍鞘方之虎兕猶稱出柙况復最大圓慈無



上善聚聞名去煩見形入道而可慢此雕香蘊斯木  
檿緘匿玉毫封印金掌旣殊羅閱久入四天又異祇  
洄掩戶三月寶殿空臨瓊階虛敞蜜帷不開非仲舒  
之曲學紅壁長掩似邠卿之避讎且廣厦雲垂崇薨  
鳥跂若施之玉座飾以金鈿必不塵靄日姿虧點月  
面琉璃密窻自可輕風難入龍鬚細網足使飛鷲不  
過兼得虔敬之理必崇接足之心彌重可卽宣勒永  
使准行

與廣信侯書

簡文帝

網白闊絕音旨每用延結風嚴寒勁願比怡和伏承

淨名法席親承金口辭珍鹿苑理愜鷲山微密秘藏  
於斯旣隆莊嚴道場自茲彌闡豈止心燈夜炳亦乃  
意蘊晨飛思理弘明本長內教今陪十善之車開八  
正之路流波若之水洗意識之塵以此春翹方爲秋  
實綱每憶華林勝集亦叨末位終朝竟夜沐浴妙言  
至於席罷日餘退休傍省攜手登臨兼展談笑仰望  
九層俯窺百尺金池動月玉樹含風當於此時足稱  
法樂令卷惟之部乘傳一隅聞慧雨滂流喜躍充遍  
徒仰懸河無由承稟空無所有不瑩情靈緣癡有愛  
自嗟難拔兼下車已來義言蓋少舊憶已盡新解未



餐既慙口誦復非心辨永謝寫瓶終慙染艷是則慈  
雲既擁智海亦深影末波餘希時灑拂但睽違轉積  
興言盈臉願加敬納言不宣心謹白

與慧琰法師書

簡文帝

五翳消空韶光表節百華異色結綵成春道體何如  
恒清宜也對翫清虛既在風雲之表遊心入理差多  
定慧之樂弟子俗務紛糺勞倦特深睠然北嶺欽賢  
已積會遇之期庶必可辱有緣之儔事等飢渴仰望  
來儀一日三歲想思弘利益理當無爽指遣此信無  
述寸襟綱和南

又

旦來雨氣殊有初寒攝衛已久轉得其力雖他方法  
界畧息化緣祇洹之裏恒有語對眷佇之深無時不  
積久因倩師頻述方寸不知巧笑之僧頗爲津及不  
耳前昨已來微事蟻聚龍象畢同應供皆集慧炬開  
心甘露入頂聞之善謔持盡歡怡想味之懷轉復無  
極昔在幼年經聞制旨受道日淺比面未深雖異禪  
那事同華永今段西下特蓄本心訪理質疑屬在明  
德不謂般若留難現疾未瘳問津無地歎恨何已伏  
承輿駕尋幸伽藍冀於此時得一覲止辨論青豆之



房遣惑赤華之舍追往年之宿眷述卽日之寸心此事此期必冀非爽指遣承問佇有還書綱和南白

荅湘東王書

簡文帝

暮春美景風雲韶麗蘭葉堪把沂川可浴弟召南寡  
訟時綴甘棠之陰冀州爲政暫止褰襜之務唐景薦  
大言之賦安太述連環之辯盡遊翫之美致足樂耶  
吾春初卧疾極成委弊雖西山白鹿懼不能瘳子預  
赤丸尚憂未震高卧六安每思扁鵲之問靜然四屋  
念絕修都之香豈望文殊之來獨思吳容之辯屬以  
皇上慈被率土甘露聿宣鳴銀鼓於寶坊轉金輪於

香地法雷驚夢慧日暉朝道俗輻湊遠邇畢集聽衆  
白黑日可兩三萬獨以疾障致隔聞道豈止楊僕有  
關外之傷周南起留滯之恨第十三日始侍法筵所  
以居長近還未堪執筆敬祖前邁裁欲勝衣每自念  
此愍然失慮江之遠矣寤寐相思每得弟書輕痾遣  
疾尋別有信此無所伸

寺刹佛塔諸銘頌

枳園寺刹下石記

沈約

佛教東流適未尤著始自洛京盛於江左晉故車騎  
將軍瑯琊王劭玄悟獨曉信解淵微於太祖文獻公



清廟之北造枳園精舍其始則芳枳樹籬故名因事  
立雖房殿嚴整而瓊刹未樹邵玄孫尚書僕射南徐  
州大中正負深達法相洞了宗極勤誠外著仁隱內  
弘食不過中者一十一載雖翼務朝端而事隣柰圃  
日者作翰湘州樹麾蠡服位與年升秩隨歲厚顧惟  
恩隆主盼寵結皇情任處東方寄深外屏徒欲盡能  
竭慮知無不爲下被民和上宣聖澤而自以力弱途  
遠終慙短効且義止今生報寒來果非所以酬鴻貺  
於冥津暢丹誠於遐劫自乘傳衡臯辭簪派渚誓於  
舊寺光樹五層捐割藩俸十遺其一凡厥所收三十

有六萬齊之永明六年六月三日蓋木運將啓之令  
辰上帝步天之嘉日乃抗崇表於蒼雲植重扃於玄  
壤仰願宸居納祐福履攸歸八神驚室萬祇翼體寶  
祚隆邈比固須彌靈筭遐永齊軌常住諸聖延祥挹  
天和於少極藩王碩茂播宗英於梁楚羣后流克讓  
之風庶民垂可封之德含生愷樂物不天性嘉穀年  
登餘糧栖畝夷荒由附邊城解柝家備十善人懷六  
度魔衆稽顙外道屈膝抽薪止火折劔摧鋒拯幽酸  
於無擇陟神化於有頂三界五道咸同斯願刊石重  
壤式昭厥心



齊竟陵王題佛光文一首

沈約

夫理貫空寂雖鎔範不能傳業動因應非形相無以感是故日華月彩炤曜天外方區散景咫尺塵方太祖皇帝濯襟慧水凝神淨域厭世珍陞遷靈寶地竟陵王諱泣明臺之下臨慟高山之方遠慕餅王戀情殷雙樹永惟可以炳發神功崇高妙業莫若式金寫好資巧匠傳儀以皇齊之四年日子敬制釋迦像一軀尊麗自天工非世造色符留影妙越檀香俾穀林之思永旌於萬劫用刊徽迹式垂不朽云爾

彌陀佛銘

沈約

法身無象常住非形理空反應智滅爲靈窮寂震響大夜開冥眇哉遐壽非歲非齡物愛彫彩人榮寶飾事儉欲興情充累息至矣淵聖流仁動惻順彼世心成茲願力於惟淨土旣麗且莊琪路異色林沼焜煌靡胎靡娠化自餘方託生在焉紫帶青房眷言安養興言遐適報路雖長由心咫尺幽誠曷寄刊靈表迹髣髴尊儀圖金寫石遺沱玉沙乍來乍往玲瓏寶樹因風韻響願遊彼國晨翹暮想七珍非美三達斯仰

瑞石像銘

并序

沈約

夫靈應微遠無迹可追心路照通有感斯順我皇體



神御極挹睿臨乾幽顯成表無思不服若夫二儀叶  
德五精翼化下洞淵泉上達蒼昊天無息瑞地不降  
祥十住髣髴於林衡應真盱嚮於清夜素毫月舉騰  
光於梵室妙趾神行布武於椒殿至於事符緇謀既  
表禎圖無不雲霏霧委盈簡被策莫黑三距眇千齡  
而再現曷露淳腴望鳳蓋而沾陛此皆舜日未書堯  
年罕降豈直朱鳥動色玄秬相趣而已哉嘉玉遠自  
北戎梁弱水而委質潤徹環竒曠世之所不覩白金  
近發東山剖幽巖而啓瑞傍被崖巘鴻靈之所未刊  
雖復素環之絕貺燭銀之瑤寶萬斯蔑如也若夫金

石具剛非游泳之質自非霈德潛衍感極迴靈豈變  
堅沈之體顯輕浮之相維永明七年某月爰有祥石  
眇發天津浮海因潮翻流迴至表異浙河獻竒禁圃  
瓊瑜等潤精金比色帝上眷幽關之易啓咨玄應之  
無方雖拊事寂寥而因心咫尺愛其貞恒之性嘉其  
可久之姿莫若圖妙像於檀香寫遺影於祇樹乃詔  
名工是鐫是琢靈相瑞華煥同神造至於雕削之餘  
遺刊委斲方圓小大觸水斯沈駐罕停蹕親加臨試  
良由法身是託不溺沉弱之淵剖析既離方須浮金  
之水至矣哉禎符若斯之妙也敢銘寶貺永福天人



其詞曰

遙哉上覺曠矣神功四禪無像三達皆空表靈降世  
演露開蒙惟聖仁宇寶化潛融道非迹應事以感通  
沈精浮質遠自河葱悠悠巨水眇眇因風泛彼遼碣  
瑞我國東有符皇德乃眷宸衷永言鷲室栖誠梵宮  
載雕載範寫好摛工藉茲妙力祚闡業隆冕旒南面  
比壽華嵩

釋迦文佛像銘

沈約

積智成朗積因成業能仁爽感將吼妙法駐景上天  
降生右脇始出四門終超九劫眇求靈性曠追玄軫  
道雖有門迹無可朕物我兼謝心行同泯一去後心  
百非寧盡感資理悟或以言陳言不自叩出之者身  
有來必應如泥在鈞形酬響答且物且人應我以形  
而余矇瞽守茲大夜焉拔斯苦仰尋靈相法言攸吐  
不有尊儀愛焉誰覩

千佛頌

道有偕適理無二歸照寂同是形相俱非千覺俯應  
邁叩冥機七尊緬矣感謝先違既過已滅未來無像  
一刹靡停三念齊往不常不住非今非曩賢劫雖遼  
倏焉如響栖林藉樹背室違家前佛後佛迹罔隆窅



或遊堅固或蔭龍華能達斯旨可類恒沙性性羣有  
均此妙極先晚參差各願隨力密跡弘道數終乃陟  
誓覩來運永傳今識

彌勒讚

乘教本一法門不二鄴基累明功由積地眇眇長津  
遥遥遐轡道有常尊神無恒器脫屣王家來承寶位  
慧日晨開香雨霄墜藉感必從憑緣斯至曰我聖儲  
儀天作貳尚想龍柯瞻言思媚鐫石圖徽雕金寫秘  
聖極齊工舉光等邃超矣福臻融然理備敬勒玄蹤  
式傳遐懿

繡像題讚

并序

維齊永明四年歲次丙寅秋八月己未朔二日庚申  
第三皇孫所生陳夫人含微宅理炳慧臨空結言寶  
位騰心淨覺敬因樂林寺主比丘尼釋寶願造繡無  
量壽尊像一軀乃爲讚曰

表相異儀傳形匪壹鏤玉圖光雕金寫質亦有淑人  
含芳上律絢發綺情幽摛寶術縟文內炳靈姿外溢  
水耀金沙樹羅瓊實現符淨果來膺妙秩毓藻震閨  
騰華梵室有億斯年於萬茲日

光宅寺刹下銘

并序



廣弘明集卷之九  
光宅寺蓋上帝之故居行宮之舊兆揚州丹陽郡秣陵縣某鄉某里之地自去茲邠毫來儀京輔拓宇東第咫尺武城闡聖心留愛閑素遷負南郭義等去艷事均徙鎬及尅濟橫流膺斯寶運命帝闡以廣闢卽太微而爲宇旣等漢高流連於豐沛亦同光武眷戀於南陽思所以永流聖迹垂之不朽今事與須彌等同理與天地無窮莫若光建寶塔式傳于後乃以大梁之天監六年歲次星紀月旅黃鍾閏十月二十三日戊寅仲冬之節也乃樹刹玄壤表峻蒼雲下洞淵泉仰迫星漢方當銷巨石於賢劫拯未來於忍土若夫

朱光所耀彤雲所臨非止天眷兼因地德皇帝乃啓扉闔闔造舟淮涖接神飈而動驂越浮梁而逕度芝蓋容與翠華葳蕤下輦停蹕躬展誠敬廣集四部揆景同蔬弘此廣因被之無外同由厥路俱至道場乃作銘曰

八維悠闊九服荒茫靈聖底止咸表厥祥壽丘譖譖電繞樞光周原膺膺五緯入房自茲遐復在處弗亡安知若水寧辨窮桑自天攸縱於我惟皇卽基昔兆爲世舟航重檐累構迴刹高驥土爲淨國地卽金牀因斯太極溥被翱翔豈徒三界寧止十方濡足萬古



援手百王一念斯答萬壽無疆如日之久如天之長

栖禪精舍銘

沈約

此寺征西蔡公所立昔廁番麾預班經創之始今重  
遊踐鑒舊興懷故爲此銘以傳芳迹在郢州永徽三  
年歲次某時某月某朔某日子巖靈旅逸地遠栖禪  
蘭房葺蕙嶠薨架煙南瞻巫野北望淮天遙哉林澤  
曠矣江田空心觀寂慧相淳筌眷惟斯踐愴屬遐年  
游仁廁遠宅賞憑旃頌創神苑陪構靈椽瞻禁拓圃  
望鷲疏山製石調響栖理凝玄曠移羽旆眇別松泉  
委組東國化景西蓮巒隰夷改蓬擇粗遷重依漢遠  
復逐旌懸往辭妙幄今承梵筵八翻海鶴九噪巖蟬  
珮華長掩懋迹空傳式籍雲拱敢告祥緣



廣弘明集卷第十六

廣弘明集卷第十七

立舍利塔詔

唐釋道宣撰

隋高祖

門下仰惟正覺大慈大悲救護羣生津梁庶品朕歸  
依三寶重興聖教思與四海之內一切人民俱發菩  
提共修福業使當今見在爰及來世永作善因同登  
妙果宜請沙門三十人諳解法相兼堪宣導者各將  
侍者二人并散官各一人薰陸香一百二十斤馬五  
疋分道送舍利往前件諸州起塔其未注寺者就有  
山水寺所起塔依前山舊無山者於當州內清靜寺



處建立其塔所司造樣送往當州僧多者三百六十人其次二百四十人其次一百二十人若僧少者盡見僧爲朕皇后太子廣諸王子孫等及内外官人一切民庶幽顯生靈各七日行道并懺悔起行道日打刹莫問同州異州任人布施錢限止十文已下不得過十文所施之錢以供營塔若少不克役正丁及用庫物率土諸州僧尼普爲舍利設齋限十月十五日午時同下入石函總管刺史已下縣尉已上自非軍機停常務七日專檢校行道及打刹等事務盡誠敬副朕意焉主者施行仁壽元年六月十三日內史令

豫章王臣陳宣

舍利感應記

王劭

皇帝昔在潛龍有婆羅門沙門來詣宅出舍利一裹曰檀越好心故留與供養沙門旣去求之不知所在其後皇帝與沙門曇遷各置舍利於掌而數之或少或多並不能定曇遷曰曾聞婆羅門說法身過於數量非世間所測於是始作七寶箱以置之神尼智仙言曰佛法將滅一切神明今已西去兒當爲普天慈父重興佛法一切神明還來其後周氏果滅佛法隋室受命乃興復之皇帝每以神尼爲言云我興由佛



廣弘明集卷之十七  
故於天下舍利塔內各作神尼之像焉皇帝皇后於  
京師法界尼寺造連基浮圖以報舊願其下安置舍  
利開皇十五年季秋之夜有神光自基而上右繞露  
槃赫若冶鑪之燄一旬內四如之皇帝以仁壽元年  
六月十三日御仁壽宮之仁壽殿本降生之日也歲  
歲於此日深心永念修營福善追報父母之恩故延  
諸大德沙門與論至道將於海內諸州選高爽清靜  
三十處各起舍利塔皇帝於是親以七寶箱奉三十  
舍利自內而出置於御坐之案與諸沙門燒香禮拜  
願弟子常以正法護持三寶救度一切衆生乃取金

瓶琉璃各三十以琉璃盛金瓶置舍利於其內薰陸  
香爲泥塗其蓋而印之三十州同刻十月十五日正  
午入於銅函石函一時起塔諸沙門各以精舍奉舍  
利而行初入州境先令家家灑掃覆諸穢惡道俗士  
女傾城遠迎總管刺史諸官人夾路步引四部大衆  
容儀齊肅共以寶蓋旛幢華臺像輦佛帳佛輿香山  
香鉢種種音樂盡來供養各執香華或燒或散圍繞  
讚唄梵音和雅依阿含經舍利入拘尸那城法遠近  
翕然雲蒸霧會雖盲瞍老病莫不匍匐而至焉沙門  
對四部大衆作是唱言至尊以菩薩大慈無邊無際



哀愍衆生切於骨髓是故分布舍利共天下同作善  
因又引經文種種方便訶責之教導之深至懇惻涕  
零如雨大衆一心合掌右膝著地沙門乃宣讀懺悔  
文曰菩薩戒佛弟子皇帝某敬白十方三世一切諸  
佛一切諸法一切賢聖僧弟子蒙三寶福祐爲蒼生  
君父思與一切民庶共建菩提今欲分布舍利諸州  
起塔欲使普修善業同登妙果爲弟子及皇后皇太  
子廣諸王子孫等內外官人一切法界幽顯生靈三  
塗八難懺悔行道奉請十方常住諸佛十二部經甚  
深法藏諸尊菩薩一切賢聖願起慈悲受弟子等請

降赴道場證明弟子爲一切衆生發露懺悔於是如  
法禮拜悉受三歸沙門又稱菩薩戒佛弟子皇帝某  
普爲一切衆生發露無始已來所作十種惡業自作  
教他見作隨喜是罪因緣墮於地獄畜生餓鬼若生  
人間短壽多病卑賤貧窮邪見諂曲煩惱妄想未能  
自寤今蒙如來慈光照及於彼衆罪方始覺知深心  
慙愧怖畏無已於三寶前發露懺悔承佛慧日願悉  
消除自從今身乃至成佛願不更作此等諸罪大衆  
旣聞是言甚悲甚喜甚愧甚懼銘其心刻其骨投財  
賄衣物及截髮以施者不可勝計日日共設大齋禮



懺受戒請從今已往修善斷惡生生世世常得作大  
隋臣子無間長幼華夷咸發此誓雖屠獵殘賊之人  
亦躬念善舍利將入函大衆圍繞填闔沙門高捧寶  
瓶巡示四部人人拭目諦視共睹光明哀戀號泣聲  
響如雷天地爲之變動凡是安置處悉皆如之真身  
已應靈塔常存天下瞻仰歸依福田益而無窮矣皇  
帝以起塔之旦在大興宮之大興殿庭西面執珪而  
立延請佛像及沙門三百六十七人幡蓋香華讚唄  
音樂自大興善寺來居殿堂皇帝燒香禮拜降御東  
廊親率文武百僚素食齋戒是時內宮東宮逮於京  
邑茫茫萬宇舟車所通一切眷屬人民莫不奉行聖  
法衆僧初入敕使左右密夾數之自顯陽門及升階  
凡數三遍常剩一人皇帝見一異僧曷槃覆膊以語  
左右曰莫驚動他置爾去已重數之曷槃覆膊者果  
不復現舍利之將行也皇帝曰今佛法重興必有感  
應其後處處表奏皆如所言

雍州於仙遊寺起塔天時陰雪舍利將下日便朗照  
始入函雲復合

岐州於鳳泉寺起塔將造函寺東北二十里忽見文  
石四段光潤如玉小大平整因取之以作重函於是



大函南壁異色分炳爲雙樹之形高三尺三寸莖如  
雪白葉如瑪瑙北壁東壁有鳥獸龍象之狀四壁皆  
有華形左旋右轉其後基石漸變盡如水精沙門道  
璨圖此雙樹之象置於許州葉盡變爲青色明年岐  
州大寶昌寺寫得陝州瑞相圖置於佛堂以供養當  
戶大像三吐赤光流出戶外於是戶外十佛像及觀  
世音菩薩亦頻放光半旬之內天華再落  
涇州於大興國寺起塔將造函三家各獻舊磨好石  
非界內所有因而用之恰然相稱  
秦州於靜念寺起塔先是寺僧夢羣仙降集以赤繩

量地鐵橛釘記之及定塔基正當其所再有瑞雲來  
覆舍利是時十月雪下而近寺草木悉皆開華舍利  
將入函神光遠照空內又有讚歎之聲

華州於思覺寺起塔天時陰雪舍利將下日便朗照  
有五色光氣去地數丈狀若相輪正覆塔上數十里  
外遙望之則正赤上屬天舍利下訖雲霧復起瑞雪  
飛散如天華著人衣久之而不濕

同州於大興國寺起塔舍利宿於近驛天夜雨明日  
輿行雲日迎之開朗入自南門而城北雨如故旣至  
寺又陰雨臨入函日乃出衆色光相繞日如輪光是



寺僧慧真夢見聖人項有圓光明照天地來自西方  
入門而立及舍利輿至無故止於其所因定塔基焉  
十二月八日夜有五色圓光從基而上遍照城內明  
如晝日五十里咸見之明年四月白光起於塔西流  
照塔東良久乃滅

蒲州於栖巖寺起塔九月二十六日舍利在治下仁  
壽寺其夜堂內光明如晝二十八日定基明日地大  
震山大吼巖上有鍾鼓之聲十月七日舍利將之栖  
巖地又動八日輿登山從者千數大風從下而上因  
風力俄頃至於佛堂其夜浮圖上有光長數尺乍隱

乍顯至於十餘瓶內亦有光五道散出還斂入瓶又  
有二光竝大如鉢出於西壁合爲一道流入塔基食  
頃乃滅俄而復出流入於堂山頂亦有光光照二百  
里遠望者皆言燒山九日夜又有二光繞浮圖其一  
流照西谷其一流照南谷十二日堂內又有光狀如  
香鑪流至浮圖露盤移時乃滅其夜露盤上又有光  
或散或聚皆似蓮華移更乃滅十三日夜浮圖上又  
有光如三佛像竝高尺停住者久之十四日夜有光  
三道從堂而出其一直上天其一流於東北其一狀  
如樓闕赫照州城自朔至望寺及城內常聞異香桃



李杏柰多華人採之以供養舍利入函之夜又有光再從塔出圓如大鏡諸光多紫赤而見者色狀不必同或云如大電或云如燎火其都無所見者十二三有婦人抱新死小兒來乞救護至夜便蘇遇光照以愈疾者非一諸州皆有感應而栖巖寺最多蓋由太祖武元皇帝之所建也

并州於舊無量壽寺起塔舍利初在道場大衆禮拜重患者便得除起塔之日雲霧晝昏至於已後日乃朗照五色雲來之舍利舍利將入函放光或一尺或五寸有無量天神各持香華幢幡寶蓋遍覆州城

定州於恒嶽寺起塔有一異翁來禮拜施布一疋負土數籠人問其姓字而不答忽然失之此地舊無水開皇三年初營寺其西八里白龍淵忽東流而過作役罷水便絕及將起新塔水復大流

相州於大慈寺起塔天時陰雪舍利將下日便朗照始入函雲復合建塔之明年八月光天尼寺僧寫得陝州瑞相圖置於佛堂神光屢發如電又有五色雲蓋正臨堂上一日四見焉又有白雲狀如林木霧雨金華其花之狀形如大蝶色似青琉璃翱翔而下乃騰虛而去明年正月寺內又雨天華



鄭州於定覺寺起塔舍利將至寺東有光如大流星入至佛堂前而沒輿到此處無故自止旣而定塔基於西岸其東岸舊舍利塔有三光西流入於基所寺僧設二千人齋供然而萬餘人食之不盡一甕飯出八十盆餘食供寺衆二百人數日乃盡舍利將入函四面懸幡無風而一時內向

嵩州於閒居寺起塔人衆從舍利者萬餘有兔逆坂走來歷輿下而去天時陰雲舍利將下日便朗照始入函雲復合

亳州於開寂寺起塔界內無石舍利至便於三處各得一成磨方石一似函而無底乃合而用之不須改鑿掘塔基至槃石有二浪井夾之天時陰雲舍利將下日便朗照始入函雲復合

汝州於興世寺起塔天時陰雲舍利將下日便朗照始入函雲復合

秦州於岱嶽寺起塔舍利至州其夜嶽廟內有鼓聲天將曉三重門皆自闢或見三十騎從廟而出蓋嶽神也舍利自州之寺未至數里雲蓋出於山頂五色而三重白氣如虹來覆舍利散成大霧沾濕人衣其狀如垂珠其味如甘露自旦至午霧氣乃歛而歸山



分爲三段乍來乍往如軍行然蓋亦嶽神之來迎也於是瓶內有聲放光高丈餘食頃乃滅人審視之見琉璃內金瓶蓋自開瓶口有寸光如箸炯然西指雖急轉終不迴如此經八日將入函光遂散出還入金瓶雲霧復起有童子能誦法華經來禮舍利遂燒身於野以供養焉明年二月六日泰山神鼓竟夜鳴北聽則聲南南聽則聲北東西亦如之

青州於勝福寺起塔掘基深五尺遇磐石自然成大函因而用之及舍利將入瓶內有光乍上乍下

牟州於巨神山寺起塔舍利初至二大紫芝欸現於道天時陰雪舍利將下日便朗照始入函雲復合

隋州於智門寺起塔十月六日掘基得神龜七日甘露降於石橋旁之楊樹有黑蜂無算來繞之八日旦大霧舍利將之寺人便開朗歷光化縣忽見門內木連理過楊樹之下甘露立道懸流沾灑輿上旣而沈陰舍利將下日便朗照始入函雲復合神龜色狀特異有文在其腹曰王興州使參軍獻之日日開匣欲視其頭而縮藏不可見敕使著作郎王劭審檢龜便長引頸足恣人反轉連日如之乃見有文在其頭曰上大王八十七千萬年皇帝親撫視之入於懷袖自



然馴狎放諸宮沼及草內還來直至御前每放輒如之

襄州於大興國寺起塔天時陰晦舍利將下日便朗照始入函雲復合

揚州於西寺起塔州久旱舍利入境其夜雨大洽

蔣州於栖霞寺起塔鄰人先夢佛從西北來寶蓋旛花映滿寺衆悉執花香出迎及舍利至如所夢焉

吳州於大禹寺起塔舍利凡五度江風波不起既至寺放青黃赤白之光獲紫芝高二尺餘四莖共三蓋天時陰晦舍利將下日便朗照始入函雲復合

蘇州於虎丘山寺起塔其地是晉司徒王珣琴臺掘得甄函銀合子有一舍利浮之鉢水右轉四周舍利初發州天降雨未至寺日便出乃有雜色雲臨輿而行徘徊不散至於塔所空裏有音樂之聲既而天又陰晦舍利將下雲暫開舍利入函雲復合先是寺內鑿石井井吼二日蓋舍利將來之應也

衡州於衡嶽寺起塔沙門奉舍利自江陵水行二千餘里四遇逆風願定便定四乞順風皆如所欲初掘基融峯上有白雲闊二丈餘甚整直來臨基所右旋三帀乃散既而陰晦舍利將下日便朗照始入函雲



復合

桂州於緣化寺起塔舍利未至城十餘里有烏千數夾輿行飛入城乃散舍利將入塔五色雲來覆之

番州於洪楊鄉崇楊里之靈鷲山寺起塔掘得宋末所置石函三其二各有銅函盛二小銀像其一有銀瓶子盛金瓶疑本有舍利今乃空矣既而坑內有神仙雲氣之像昔宋王劉義隆之時天竺有聖僧求那跋摩將詣楊都路過靈鷲寺謂諸僧曰此間尋有異瑞兼值王者登臨徵應建立終逢菩薩聖主方大修弘其年冬果有羣燕共銜繡像委之堂內及齊主蕭

道成初爲始興太守遊於此寺而起白塔陳天嘉三年寺內立碑其文也如此聖主修弘驗於今日

交州於禪衆寺起塔

益州於法聚寺起塔天時陰晦舍利將下日便朗照始入函雲復合

廓州於法講寺起塔舍利初發京下宿於臨臯沙門夢失舍利是夜廓州有光高數丈從東方來入寺右繞佛塔照及城樓內外洞朗遙望者疑燒積薪光漸西流食頃乃沒及定塔基正當光沒之所又有香氣氤氳異常



瓜州於崇教寺起塔

號州表言州雖不奉舍利亦請眾僧行道有一異鳥來集梁上意似聽經不驚不動一夜一日乃下止於讀經之牀人人讚歎摩按又擊之以行道法師於佛前為之受戒良久乃去

隋州典籤王威送流人九十道逢舍利盡釋其囚千里期集無一違者隋州人於湏水作魚獄三百既見舍利亦悉決放之餘州若此類蓋多矣

皇帝當此十月之內每因食於齒下得舍利皇后亦然以銀盃水浮其一出示百官須臾忽見有兩右旋

相著二貴人及晉王昭豫章王暕蒙賜蜺敕令審視之各於蜺內得舍利一未過二旬宮內凡得十九多放光明自是遠近道俗所有舍利率奉獻焉皇帝曰何必皆是真諸沙門相與椎試之果有十三玉粟其真舍利鐵窻而無損

慶舍利感應表 并詔答

安德王雄等

臣雄等言臣聞大覺圓備理照空有至聖虛凝義無生滅故雖形分聚芥尚貯金甕體散吹塵猶興寶刹自釋提請灰之後育王建塔已來未有分布舍利紹隆勝業伏惟皇帝積因曠劫宿證菩提降迹人王護



持世界往者道消在運仁祠廢毀慈燈滅影智海絕  
流皇祚旣興法鼓方震區宇之內咸爲淨土生靈之  
類皆覆梵雲去夏六月爰發詔旨延請沙門奉送舍  
利於三十州以十月十五日同時起塔而蒲州栖巖  
寺規模置塔之所於此山上乃有鍾鼓之聲舍利在  
講堂內其夜前浮圖之上發大光明爰及堂裏流照  
滿室將置舍利於銅函又有光若香鑪乘空而上至  
浮圖寶瓶復起紫焰或散或聚皆成蓮華又有光明  
於浮圖上狀如佛像花趺宛具停住久之稍乃消隱  
又有光明繞浮圖寶瓶蒲州城內仁壽寺僧等遙望

山頂光如樓闕山峯澗谷昭然顯見照州城東南一  
隅良久不滅其栖崑寺者卽是太祖武元皇帝之所  
建造又華州置塔之處于時雲霧大雪忽卽開朗正  
當塔上有五色相輪舍利下訖還起雲霧皇帝皇后  
又得舍利流輝散彩或出或況自非至德精誠道合  
靈聖豈能神功妙相致此奇特臣等命偶昌年旣覩  
太平之世生逢善業方出塵勞之境不勝抃躍謹拜  
表陳賀以聞

門下仰惟正覺覆護羣品濟生靈於苦海救愚迷於  
火宅朕所以至心迴向結念歸依思與率土臣民爰



及幽顯同崇勝業共爲善因故分布舍利營建神塔而大聖慈愍頻示光相宮殿之內舍利降靈莫測來由自然變現歡喜頂戴得未曾有斯實羣生多幸延此嘉福豈朕微誠所能致感覽王公等表悚敬彌深朕與王公等及一切民庶宜更加剋勵興隆三寶今舍利真形猶有五十所司可依前式分送海內庶三塗六道俱免蓋纏稟識含靈同登妙果主者施行高麗百濟新羅三國使者將還各請一舍利於本國起塔供養詔並許之詔於京師大興善寺起塔先置舍利於尚書都堂十二月二日日旦發焉是時天色澄

明氣和風靜寶輿旛幢香花音樂種種供養彌遍街衢道俗士女不知幾千萬億服章行位從容有序上柱國司空公安德王雄已下皆步從至寺設無遮大會而禮懺焉有青雀狎於衆內或抽佩刀擲以布施當人叢而下都無所傷仁壽二年正月二十三日復分布五十一州建立靈塔令總管刺史已下縣尉已上廢當務七日請僧行道教化打刹施錢十文一如前式期用四月八日午時合國化內同下舍利封入石函所感瑞應者別錄如左

恒州表云舍利詣州建立靈塔三月四日到州卽共



州府官人巡歷檢行安置處所唯治下龍藏寺堪得  
起塔其月十日度地穿基至十六日未時有風從南  
而來寺內香氣殊異無比道俗官私並悉共聞及有  
老人姓金名瓚患鼻不聞香臭出二十餘年於時在  
衆亦聞香氣因卽鼻差至四月八日臨向午時欲下  
舍利光景明淨天廓無雲空裏卽雨寶屑天花狀似  
金銀碎薄大小間雜雰雰散下猶如雪落先降塔基  
石函上遍墮寺內城治俱有雜色晃曜金晶映日時  
卽將衣承取復在地拾得道俗大衆十萬餘人並見  
俱獲又刹柱東西二處忽有異氣其色黃白初細後

麤如蜂火煙龍形宛轉迴屈直上周旋塔頂遊騰清  
漢莫測長短良久乃滅又有四白鶴從東北而來周  
遶塔上西南而去至二十日巳時築塔基恰成復雨  
寶屑天花收得盛有一升卽遣行參軍王亮於先奉  
獻皇帝開花於寶屑內復得舍利三顆甚大歡欣  
瀛州表云掘地欲安舍利石函時可深六尺許土裏  
忽有真紫色光現須臾遂滅其土卽有黑文雜間成  
篆書字云轉輪聖王佛塔謹表聞知  
黎州表云掘基安舍利塔於地下得一瓦銘云千秋  
萬歲樂未央



觀州表云舍利塔上有五色雲如車蓋其日午時現  
至暮

魏州表云所送舍利數度放光復有諸病人或患眼  
盲或患五內發願禮拜病皆得愈至四月八日欲下  
舍利午時天忽有一片五色雲香馥非常須臾之間  
卽降金花至九日日復下銀花遍滿城池其花大者  
如榆莢小者似火精人人皆得函盛奉獻其日復有  
一黑狗耽耳白曾於舍利塔前舒左股屈右脚見人  
行道卽起行道見人持齋亦卽持齋非時與食不食  
唯欲得飲淨水至後日日起解齋與粥始喫且寺內

先有數箇猛狗但見一狼狗無不競來吠嚙若見此  
狗入寺悉皆低頭掉尾當爾之時看人男夫婦女三  
十餘萬盡皆不識此狗未知從何而來

秦州表云欲下舍利時七日地微動至八日大動

兗州表云敕書分送起塔以瑕丘縣普樂寺最爲清  
淨卽於其所奉安舍利以去三月二十五日謹卽經  
營以爲函蓋初磨之時體唯青質及其功就變同瑪  
瑙五色相雜紋彩煥然復於其裏間生白玉內外通  
徹照物如水表裏洞朗鑿人等鏡其送舍利

曹州表云三月二十九日舍利於子城上赤光現四



廣弘明集卷之十七  
月五日申時舍利現雙樹并有師子現五日亥時舍利現金光長七寸六日卯時龍花樹現下有佛像俱出六日卯時漆龕板外光明狀如金花色六日申時漆龕北板上及佛菩薩雙樹等形六日亥時舍利精舍裏出黃白花光長四五寸八日辰時漆龕板後雲霧金光等形狀巳時漆龕板後娑羅樹蓮華影佛像衆僧師子形等午時塔上五色雲現午後漆龕內板上有娑羅雙樹林樓閣等現九日漆龕內板上疊石壘基文甲後漆龕板外大娑羅樹及僧執香鑪等形容金佛像現似若太子初生身如黃金色後有三僧

身著紫黃法服手提香鑪供養其香氣與世香不同  
每日恒聞

晉州表云舍利於塔前放光三度皆紫光色衆人盡見

杞州表云舍利以三月四日到州十四日辰時琉璃瓶裏色白如月須臾之間卽變爲赤色至四月二日後變作紫光或現青色瓶內流轉一來一去循環不止道俗瞻仰咸共歸依實相容儀良久乃散七日午時神影復出變動輝煥於前無異

徐州表云舍利二月二十八日至州西一驛宿其夜



廣子明集卷之七  
陰雨舍利放光向州四十五里其淨道寺僧向北山  
看光影從驛所舍利處而來舍利石函蓋四月五日  
磨治訖遂變出仙人二僧四人居士一人騏驎一師  
子一魚二自餘並似山水之狀

鄧州表云舍利四月六日石函變作玉及瑪瑙其石  
有文現正國德三字并有仙人麟鳳等出

安州表云奏寺安置送舍利法師浮業共州官人量  
度基申時忽有香氣氤氳乘空而至芬芳微妙世未  
曾有道俗咸皆驚愕隨至處所香氣遍滿至五更方  
始散盡又至四月八日行道日滿供設大齋午時欲

下舍利道俗一萬餘人法師昇高座手捧舍利以示  
大眾人人悲感不能自勝卽有赤色從師手內瓶口  
而出便二度放光高一丈又下石函忽有白雲團圓  
如蓋正當函上右旋數匝閉訖還當元出之處消滅  
又塔南先有佛閣當時鎖閉舍利於其下立道場遣  
二防人看守忽聞閣上有衆人行聲看閣門仍閉又  
復須臾復聞行聲卽走告寺主來共開閣門上驗看  
唯有佛像自外都無所見又下舍利訖日到申時有  
法師淨範頭陀僧淨滔於舍利塔後臨水巖邊爲諸  
道俗受菩薩戒衆人見羣魚行隊遊水首皆南出似



欲歸依多少一萬餘請二禪師乘船入水爲魚受戒然水內諸魚悉迴首向船隨逐巡行如似聽法

趙州表云舍利以三月四日到州臣等於治下文際寺安置起塔二日治刹行道舍利於塔所放赤光從未至申更見不同或似像形或似樓閣或見白光乍大乍小巡遶舍利遶瓶行道或隱或顯或遲或速官人道俗莫不親見驚喜號啞沸騰寺內至四日又放赤光曜如金色縱橫一尺餘紫綠相間前後三度良久乃滅又見一佛像長二尺餘坐於蓮花趺坐又以二菩薩俠侍長一尺餘從卯至巳見諸形相道俗四

部二萬餘人咸悉瞻仰

豫州表云舍利瓶有白光須臾成五色遊轉瓶內形相非常又鑿舍利銘其石更無異質鑿至皇帝一字從上點及豎牽橫畫隨鑿之處如刻金所成

利州表云舍利三月二十六日夜一更內放光遍照衙內如月

明州表云四月八日下舍利掘地安石函乃得一像衛州表云四月三日齋訖舍利金瓶外其色紅赤鮮麗殊常或行琉璃瓶底或遊瓶側緣瓶上下光明外照比至八日照灼如初



洛州表云舍利三月十一日天降甘澤十三日乃止  
有戒德沙門僧猛先患腰脚不堪出行其日聞舍利  
欲到合寺馳走僧猛自身抱患不得奉迎命弟子法  
藏扶持出戶迴心正念遂便得起行出城十里許親  
迎舍利因比瘳降漸堪得行

毛州表云舍利二月之十七日到州其日卽依式安  
置一切男女皆發菩提心競趨歸依痼者能言孿躄  
之人悉皆能行石函乃變如琉璃內外明徹四月十  
二日天雨金銀花等表送奉獻

冀州表云舍利放光五色照滿城治時有一僧先患

目盲亦得見舍利復有一人患腰脚孿躄十五年自  
舍利到州所是患人禮拜發願卽得行動

宋州表云三月四日舍利至州其所部宋城縣市院  
先有古井漚由來鹹苦水色舊赤全不堪食其縣民  
胡子乾因取水和泥怪其色白嘗覺甚甘四月三日  
舍利於塔內放赤色光六日夜五更寺內又放白色  
光七日辰時寺內天雨白花目驗雰雰然狀如細雪  
不落於地八日午時欲下舍利入函天上有白鶴翔  
塔基之上

懷州表云舍利於州城長壽寺安置四月五日辰時



有一雄雉飛來函側心閒從容質羽鮮華自飛自止  
曾無驚畏河內縣民楊邁特以示道俗六千餘人莫  
不同見敕使沙門靈粲卽與受戒其雉向師似如聽  
法師云此雉是野鳥內法道理無容籠繫卽令送城  
北太行山放之舍利塔廂復有一跡從塔東南三步  
而來直到塔所不見還蹤復無入處或闊四寸或闊  
三寸蟠屈逶迤狀等龍蛇之跡官人道俗並悉共見  
入日至午前舍利欲入塔函遂放光於瓶外巡迴數  
匝暉彩照曜或上或下乍隱乍出

汴州表云舍利三月二日到州權置州館六日夜大

德僧惠徹等忽聞香氣有異尋常至八日諸僧迎舍  
利將向塔所大德僧僧粲等五人復聞香氣去惠福  
寺門四十餘步遂放青色光覆炤露帳大久乃滅其  
寺有舍利在僧房供養其日杞州人張相仁於僧房  
見寺內舍利復放青色光恰與新至舍利色狀相似  
十日復至見赤色光臨寺佛堂高五尺其夜四更復  
見青赤雜色光於寺復有一老母患腰已來二十餘  
年拄杖伏地而行聞舍利至寺強來禮拜於大眾裏  
見舍利光腰卽得差捨杖而行

洛州表云舍利三月十六日至州卽於漢王寺內安



置至二十三日忽降香氣世未曾有四月七日夜一  
更向盡東風忽起燈花絕焰在佛堂東南神光焰燭  
復有香風而來官人道俗等共聞見於是彌增剋念  
至八日臨下舍利塔側桐樹枝葉低莖

幽州表云三月二十六日於弘業寺安置舍利石函  
始磨兩面以水洗之明如水鏡內外相通紫光焰起  
其石斑駁又類瑪瑙潤澤炫耀光似琉璃至四月一  
日起齋行道至三日亥時舍利前焚香供養燈光焰  
庭衆星夜朗有素光舒卷在佛輿之上至八日舍利  
入函自旦及辰函石現文髣髴像有菩薩光彩粉藻

又似衆仙其間鳥獸林木諸狀不惑者衆實難詳審  
其有文理照顯分明今畫圖奉進

許州表云三月三日初夜於州北境去州九十里舍  
利放光紫赤二色照曜州城內外民庶皆見神光四  
月七日在州大廳舍利出金瓶之外琉璃瓶內行道  
放光至八日在辨行寺塔所又放光明午時舍利欲  
入石函又有五色光彩雲來臨塔上雲形如蓋其日  
在塔西南一百餘步依育王造塔本記一枯池不在  
四畔正在池中可深九尺忽有甘井自現其水不可  
思議當時道俗看者二萬餘人同飲齊見所錄瑞應



奉表奏聞

荆州舍利現雲如車蓋正當塔上雲間雨花遊颺不落衆鳥翔塔

濟州舍利本一至彼現二放光炤現聞異香氣雲間出音自然鍾聲及以讚善大鳥羣飛塔下

楚州舍利當行道日野鹿來聽鶴遊塔上

莒州舍利本一至彼現三放光映炤掘基地下忽得銅塔及瘞者能言

營州舍利三度放光白色舊龜石自然析解用書石函

杭州舍利山間掘基得自然石窟容舍利函

潭州舍利江鳥迎送

潞州舍利至彼自然泉涌飲者病愈

洪州舍利白項鳥引路

德州舍利至彼躡者能行犬鳥旋塔

鄭州舍利放光幡向內垂

江州舍利至彼行道日耕人犁得一銅像

蘭州舍利掘基地下得一石像又小兒撥得二銅像

慈州舍利現白雲蓋如飛仙自然泉涌飲者病愈

廉州未得舍利別得一舍利放光佛香鑪煙氣又類



蓮華黃白色天雨寶屑

雍州表云仁壽二年五月十二日京城內勝光寺大興善寺法界寺州公廨裏及城治街巷天雨銀屑大如榆莢小如麩等表送奉獻仁覺寺五月十二日未時有風從西南來如香氣氤氳沙門及經生道俗等並悉俱聞當夜雨寶屑天花芭蕉枝葉櫻欄莖櫛上人皆拾得大小如前無異仁壽二年六月五日夜仁壽宮所慈善寺新佛堂內靈光映現形如鉢許從前柱遶梁楸衆僧覩見仁壽二年六月五日夜雨銀屑天花琵琶葉上及餘草頭上落地仁壽二年六月八

日諸州送舍利沙門使還宮所見旨相問慰勞訖令九日赴慈善寺爲慶光齋僧衆至寺讚誦旋遶行香欲食空裏微零復雨銀屑天花舍人崔君德令盛奉獻京城內勝光寺摸得陝州舍利石函變現瑞像娑羅雙樹等形相者仁壽二年五月二十三日已後在寺日日放光連連相續緣感卽發不止晝夜城治道俗遠來看人歸依禮拜闐門塞路往還如市遇斯光者照動羣心悲喜發意其城內諸寺外縣諸州以絹素模將去者或上舉放光或在道映照或至前所開明現朗光光色別隨見不同仁壽二年七月十五日



唐書列傳卷之七  
京城內延興寺灌寫釋迦金銅像丈六其夜雨寶屑  
銀華香氣甚異無比

陝州舍利從三月十五日申時至四月八日戌時合  
一十一度見靈瑞總有二十一事四度放光光內見  
華樹二度五色雲掘地得鳥石函變異八娑羅樹樹  
下見水一臥佛三菩薩一神尼函內見鳥三枝金華  
興雲成輪相自然旛蓋函內流出香雲再放光舍利  
在陝州城三月二十三日夜二更裏大通寺善法寺  
闡業寺並見光明唯善法寺所見光內有兩箇華樹  
形色分明久而方滅其色初赤尋卽變白後散如水

銀滿屋之內物皆照徹舍利在大興國寺四月二日  
夜二更裏靈勝寺見光明洞了庭前果樹及北坡草  
木光照處見其形塔基下掘地得鳥舍利來向大興  
國寺三月二十八日卯時司馬張備共大都督侯進  
檢校築基掘地已深五尺有闕鄉縣玉山鄉民杜化  
雲鑿下忽出一鳥青黃色大如鶉馴行塔內安然自  
處執之不恐未及奉送其鳥致死今營福事於舍利  
塔內獲非常之鳥旣以出處爲異謂合嘉祥今別畫  
鳥形謹附聞奏五色雲再見三月十五日申時舍利  
到陝州城南三里澗卽有五色雲從東南鬱起俄爾



唐史補遺卷之七  
總成一蓋卽變如紫羅色舍利入城方始散滅當時  
道俗並見至二十八日未時在大興國寺復有五色  
雲從西北東南二處而來舍利塔上相合共成一段  
時有文林郎韋範大都督楊旻及官民等並同觀矚  
其雲少時卽散者也兩度出聲舍利在州三月二十  
三日夜從寶座出聲如人間打靜聲至三乃止後在  
大興國寺四月五日酉時復出一聲大於前者道俗  
並聞石函內外四面見佛菩薩神尼娑羅樹光明等  
四月七日巳時欲遣使人送放光等四種瑞表未發  
之間司馬張備共嶠縣令鄭乾意閔鄉縣丞趙懷坦

大都督侯進當作人民侯謙等至舍利塔基內石函  
所檢校同見函外東面石文亂起其張備等怪異更  
向北面乾意以衫袖拂拭隨手向上卽見娑羅樹一  
雙東西相對枝葉宛具作深青色俄頃道俗奔集復  
於西面外以水澆洗卽見兩樹葉有五色次南面外  
復有兩樹枝條稍直其葉色黃白次東面外復有兩  
樹色青葉長其四面樹下並有水文於此兩樹之間  
使人文林郎韋範初見一鳥仰臥司馬張備次後看  
時其鳥已立鳥前有金華三枝鳥形大小毛色與前  
掘地得者不異其鳥須臾向西南行至佛下停住函



內西南近角復有一菩薩坐華臺上面向東有一立  
尼面向西而向菩薩合掌相去二寸西面內復有二  
菩薩並立一金色面向南一銀色面向北相去可有  
三寸西脣上有一臥佛側身頭向北面向西其三菩  
薩於石內並放紅紫光高一尺許從巳至未形狀不  
移圖畫已後色漸微滅道俗觀者其數不少此函本  
是青石色基黑闇見瑞之時變爲明白表裏映徹周  
迴四面俱遣人坐並相照見無所翳障其函內外四  
面總見一佛三菩薩一尼一鳥三枝華八株樹今別  
畫圖狀謹附聞奏午時四方雲起變成輪相復有自

然幡蓋及塔上香雲二度光見四月八日午時欲下  
舍利于時道俗悲號四方忽然一時雲起如煙如霧  
漸欲向上至於日所卽遶日變成一暈猶如車輪內  
別有白雲團圓翳日日光漸卽微闇如小盞許在輪  
外周匝次第以雲爲輻其輪及輻並作紅紫色至下  
舍利訖其雲散滅日光還卽明淨復於塔院西北牆  
外大有自然幡蓋亦有見幡蓋圍繞舍利者當時謂  
有人捉幡供養至下舍利訖其幡蓋等忽卽不見于  
時道俗見者不少至戌時司馬張備等見塔上有青  
雲氣從塔內而出其雲甚香卽喚使人文林郎韋範



大興寺僧曇暢入裏就看備共韋範等並見流光向  
西北東南二處流行須臾卽滅

廣弘明集卷之十七



