

40707  
:9

大宋高僧傳

數



支那撰述

宋高僧傳

卷二十六之  
三十終

阜



宋高僧傳卷第二十六

宋左街天壽寺通慧大師賜紫沙門贊寧等

奉勅撰

興福篇第九之一

正傳十四人  
附見二人

周京師法成傳

釋法成本姓王名守慎官至監察御史屬天后猜貳  
信酷吏羅織乃避法官乞出家為僧苦節勤於化導  
聲發響隨行高質直長安中於京兆西市疏鑿大坎  
號曰海池焉支分永安渠以注之以為放生之所池  
上佛屋經樓皆成所造穿池之際獲古石銘云百年

爲市而後爲池自隋朝置都立市至于時正一百年矣儀鳳二年望氣者云此坊有異氣勅掘之得石函函內貯佛舍利萬餘粒光色粲爛而堅剛勅於此處造光宅寺仍散舍利於京寺及諸州府各四十九粒武后於此始置七寶臺遂改寺額成公居之行其激勸多以崇福爲已任焉

### 唐五臺山昭果寺業方傳

釋業方者卽解脫禪師之法孫也身長七尺五寸古貌軒昂垂手過膝眉長數寸目有重瞳人望凜然禮誦無倦紹脫高躅動合無形不捨利物而再修梵宮時太原府有士女造立文殊像一軀將送入山到滹池河側洪波汎漲方乃隔岸焚香啓告河爲流減過文殊畢水還瀾溢後終建塔在寺西北一里肉身見存而多神異焉

### 唐上都青龍寺光儀傳

釋光儀姓李氏本唐宗室也父瑯琊王與越王起兵欲復本朝中興帝道不克天后族誅之而無噍類儀方在襁褓中乳母負之而逃後數年則天竊聞瑯琊有子在民間購之逾急乳母將至扶風界中鬻女工以自給儀年八歲狀貌不群神悟超拔乳母疑遭貌

取而敗且極憂疑乃造布襦置錢於腰腹間於桑林之下告之令去勅搜不慢吾慮俱死無益於事汝聰穎必可自立或一旦富貴無忘老姥言訖對泣儀慟不自勝乳母從此而逝矣儀茫然行至逆旅與群兒戲有郡守夫人往夫所住處方息俱此見儀群聚且貌俊爽因而憐之召謂之曰郎君家何在而獨行至此儀給之曰莊鄰於此有時閑戲耳夫人食之又給之錢乃解衣而內其錢日暮尋逕而去擬投村墅遇一老僧呼曰爾小子汝今一身家已破滅將奚所適儀驚愕佇立老僧又曰出家閑曠且無憂畏小子欲

之乎儀曰素所願也老僧因携其手至大樹陰令禮十方佛歸依常住佛法僧已因削其髮又出袈裟以披服之小大稱其體其執持收掩猶如幾夏比丘老僧喜曰此習性使然善持僧行遂指東北曰去此數里有伽藍汝直詣彼謁寺主云我使汝爲其弟子也言畢老僧欬然亡矣方知聖僧也儀如言趨彼寺主駭其言因畱之經十年許儀已洞明經律善其禪觀而屬中宗卽位唐室復興勅求瑯琊王後儀方向寺僧言之時衆大駭因出詣扶風李使君卽儀之諸父也見之悲喜乃舍之於家方以狀聞固請不可使君

有女年齒相侔一見儀而心悅願致情曲儀恐懾而避焉他日會使君夫人出其女靚粧麗服從者越多來而逼之儀固拒百端終不屑就給之曰身不潔請沐浴待命女許諾方令具湯沐女出因閉關女還排戶既不得入自牖窺之方持削髮刀顧而言曰有于此根故爲慾逼今若除此何逼之爲女懼止之不可遂斷其勢投之于地儀亦悶絕戶既不開俄而使君夫人俱到女實情具告遂破戶視之漸蘇命醫工昇歸蠶室以火燒地苦酒沃之坐之于上以膏傅之月餘瘡愈使君奏儀是瑯琊王子有勅命驛置至京引

見慰問優賚豐洽詔襲父爵儀懇讓誓願爲僧確乎不拔中宗勅令領徒任置蘭若自恣化方儀性好終南山因居法興寺於諸谷口造庵寮蘭若凡數十處率由道聲馳遠談說動人或山行十里間緇素侍者常數千百人迎候瞻待甚於權要卿相焉儀恒居寂定或言將來事以決吉凶必無差忒人益歸之開元二十三年六月二十三日先囑累弟子當謹護身口勿事諠譁祖師意無別事靜則真法現前此外提唱皆不獲已言極激切因北首而卧枕肱右脇著席而亡此大涅槃之表兆也遺言令葬於少陵原南乃鑿

撰述  
原成室而封之柩之發也異香芬馥狀貌如生祖車  
出城白鶴數百鳴唳空中綵雲依約覆車數十里道  
俗號咷多持孝服所葬之地遂建天寶寺弟子皆留  
而守之

唐鎮州大悲寺自覺傳

釋自覺博陵望都人也稚齒馱于俗態俄白親老言  
兒樂從佛求度世去二親驚愕咤咤俾去然無慙忤  
再拜請命乃強禮本部開元寺知欽欽觀其志氣弗  
群立字曰自覺訓之曰汝聞名思義答曰佛種從緣  
起唯聽明誨矣既而誦經及格蒙度至德二年年滿

鎮州受具足法卽往靈壽縣禪法寺習律經論勤瘁  
九年皆造微也便言當入太行山於一磐石上結茅  
庵三畝小溪爲蘭若不亦快乎大曆元年九月晦往  
平山縣界得重林山院果應所求遁跡自娛至二年  
五月天其旱曠覺則跣足經行冬則右肩偏袒其林  
薄山谷虎狼狃跡重複唯拾果采蔬卯時一食時恒  
陽節度使張君患炎旱聞覺精苦躬入山請其祈雨  
張語之曰某無政術致累百姓三年亢陽借苦引咎  
自責良無補矣或云龍王多依師聽法忘其施雨願  
師垂救旱之誓有如白水如念蒼生請輟禪定略入

撰述  
軍府覺乃虔恪啓告龍神未移晷刻天輒大雨二辰告足張帥歸向勤重若孝子之事父母焉覺始入法已來學諸佛因中誓願其數亦四十九也其一願身長隨大悲菩薩次願造鑄大悲像寺及乎發言響應檀施臻萃用赤金鼓鑄成舉高四十九尺梵相端嚴眼臂全具迨更年稔寺亦隨成今城西山大寺是歟遂於壇前誦念至三更見神光二道作中金色於晃朗中見彌陀佛觀音勢至左右翼從佛垂金臂呼自覺聲漸下雲來摩其頂曰守願勿悛無宜懈廢利物爲先汝去吾隨任從汝意言畢雲收杳無朕迹覺以

願心酬畢返山林之間擇送終之處貞元十一年二月望夜有神人現半身若毗沙門狀謂曰師今歲滅度矣舉手謝神人曰往來定分吾聞命矣其年六月十四日奄歸寂滅門人欲奉神龕歸山寺州府人苦畱終於大悲寺南遷塔焉則十三年四月八日也其大悲爲恒陽竒事感應潛通至周顯德初勅鑄九府圓法天下銅像一例除毀時州人相率出錢贖此像不允登卽爐橐鎔冶真定之人莫不悲悼時炭熾飛煙無之從頂至胷旋收銅汁斯須計料匠氏暴卒自此罷工迨宋太祖神德皇帝追鑄令全代懺前事焉



唐東京相國寺慧雲傳

釋慧雲姓姚氏湖湘人也性識精明氣貌踈朗高宗麟德元年正十歲矣邈然有出塵之志二親多厭沮之其心匪席不可卷也父哀其所願從往南嶽初祖禪師稟承慈訓而能黠慧好味經教沈默如也至于弱冠於嶽寺受具足法自專護戒且善毗尼尋罷講科專營福事發言響答化俗風從立事絕私士庶欽揖乃出重湖而遊荆郢江南振錫浙汭携囊務在勸人令捨慳病隨處蓋造葺修寺宇二十餘所皆功成不宰天后久視元年江北行化因緣未會長安元年

來觀梁苑夜宿繁臺企望隨河北岸有異氣屬天質明入城尋覩乃歙州司馬宅西北園中池沼雲徒步臨岸見瀾漪中有天宮影參差樓閣合沓珠璣門牖綵繪而九重儀像逶迤而千狀直謂兜率之宮院矣雲覩茲異事喜貫心膺吾聞智嚴經說瑠璃地上現宮殿之影此不思議之境界也今決擬建梵宮答其徵瑞乃挂錫于安業寺神龍二年丙午往濮州屬縣報成寺發願爲國摹寫彌勒像舉高一丈八尺募人出赤金于時施者委輸逡巡若丘阜矣遂振橐籥程巧工一鑄克成相好奇特殆景龍四年庚戌六月屬

溫王讓位奉睿宗叔父也景雲元年雲於寺東廊南  
隅造別殿安聖容始云治材方議版築檀越衆議紛  
紜未成建樹至二年辛亥於福慧寺經坊北貿新安  
典午鄭景宅方事興工掘得古碑則北齊天保六年  
乙亥歲置建國寺乃高歡嗣子文宣帝也覩之者皆  
驚嘆同舍利弗悲螿垤焉採訪使君稱異再三遂泐  
此記改福慧爲建國寺迎取安業聖容及殿材至寺  
太極元年五月十三日改元延和是歲刑部尚書王  
志愔爲採訪使至浚郊宣勅應凡寺院無名額者並  
令毀撤所有銅鐵佛像收入近寺雲移所鑄像及造

殿宇門廊猶虧綵績遇新勅乃輟工雲於彌勒像前  
泣淚焚香重禮重告曰若與此有緣當現竒瑞策悟  
群心少頃像首上放金色光照曜天地滿城士庶皆  
嘆希有是時生誦毀者隨喪兩日又有舌腫一尺許  
者遠近傳聞爭來瞻禮捨施如山乃全勝槩像坐垂  
趺人觀稽顙涉惡報者雲望像爲其悔過斯須失明  
者重視舌卷者能言皆願爲寺之奴持鐘掃地也採  
訪使王志愔賀蘭務同錄祥瑞奏聞睿宗潛符夢想  
有勅改建國之牘爲相國蓋取諸帝由相王龍飛故  
也仍勅佛授記寺大德明幹同共檢校功德勿令州

撰述  
府煩擾中書舍人賈曾侍郎崔沼給事中盧逸中書  
侍郎平章事岑羲皆捐俸祿共構因緣或啓發心之  
元或施外護之力先天中行傳神于潞邸玄宗卽位  
至八月十五日上皇御書寺額奉詔令大德真諦并  
弟子二人品官一人賚勅賜旛華及寺額至迎受懸  
挂雲道化梁園身榮福樹百齡有限四相交遷終于  
寺之別院葬今京之東郊寺在塔亭存焉時號造寺  
祖師雲去世後天寶四載造大閣號排雲肅宗至德  
年中造東塔號普滿者至代宗大曆十年畢工或云  
造塔僧能分身行化難測品階文殊維摩是王府友  
吳道子裝塑又開元十四年玄宗東封迴勅車政道  
往于闐國摹寫天王樣就寺壁畫焉僧智儼募衆畫  
西庫北壁三乘入道位次皆稱竒絕今之殿宇皆大  
順年火災之後蓋造宋太祖重修翰林待詔高益筆  
跡壁畫時推筆墨之妙矣

唐杭州華嚴寺玄覽傳

慧昶  
守如

釋玄覽姓褚氏其先河南人也食菜于錢塘因是家  
焉覽誕膺明德生而懸解深達實相以崇善本自初  
念至于捨家師承慧昶昶師德無不滿衆用皆足年  
高行尊久爲師範及見覽無一息之間違仁告門人

曰無上之道清淨爲本有能一念用其心吾未見學  
不足者江表無真僧久矣或以此子爲法鼓耶俾遐  
邇聞之其預爲達匠之所甄異也如此其本邑有故  
華嚴寺覽以包桑之地近於玄禮師之先塋屬隋室  
不競法宇弛頽名將壑遷跡亦時廢屬于唐初募信  
人重建文明歲有勅許還舊額廣輪制度兼移基址  
背山臨水往返形勝覽初以具戒依天竺次以僧錄  
住一閑居後以耆德統華嚴三寺次第同致于道道  
無不在因教有遷也覽嘗以憫物慈濟爲已任遂議  
寺前平湖之通川爲放生池時太守袁從禮因茲勸

勉深入慈門以禁六里司馬楊敏言感夢又廣至十  
里是以捷鬢掉尾驗喁浮沈不虞其害得遂生性焉  
覽又以經像爲最則殿前畫四像慈氏爲首鑄金銅  
像三百五十座彌陀爲首寫經二千餘軸金字涅槃  
經爲首如是功德以順現報故王考宗追贈和州刺  
史右散騎常侍封舒國公無量則覽之元昆也量修  
學之日臨平湖龍見無不往觀舒公晏然不離書案  
氣度如此明皇初年舒公侍講帝嘉尚之歸覲太夫  
人年已期頤昆季皆以華皓晨昏之地說法而已覽  
以開元二十二年示疾終于臨平所造寺春秋八十

四僧明了大覺普賢神滿懷遜皆叅預法流奉法器  
藏于細礪洞之下基工部侍郎徐安貞撰碑頌德焉  
又閩中愛同寺釋守如多事勸誘越上之民歸若鄜  
聚焉崇樹精廬以爲濟衆急在利他開元十年於寺  
營浴室患地勢陡高清泉在下桔槔無用汲引步遙  
終以爲勞思慮不迨無由改作忽一宵下流頓涸距  
造浴室所二十餘步清泉迸出時謂神功冥作移此  
泉耳七閩之民罔不歸信終于溫室之偏房矣

唐東陽清泰寺玄朗傳

釋玄朗字慧明姓傅氏其先浦陽郡江夏太守拯公  
之後曹魏世避地于江左則梁大士翕之六代孫遂  
爲烏傷人也母葛氏初妊夢乘羊車飛空躡虛而覺  
身重自茲已後輦血惡聞殆乎產蓐亦如初寐覺後  
心輕體安嬰兒不啼啗爾而笑九歲出家師授其經  
日過七紙如意元年閏五月十九日勅度配清泰寺  
弱冠遠尋光州岸律師受滿足戒旋學律範又博覽  
經論搜求異同尤切涅槃常恨古人雖有章疏判斷  
未爲平允往在會稽妙喜寺與印宗禪師商確祕要  
雖互相述許大旨未周聞天台一宗可以清衆滯可  
以趣一理因詣東陽天宮寺慧威法師威稟承括州

智威時傳威是徐陵後身灌頂師之高足也朗親附之不患貧苦達法華淨名大論止觀禪門等凡一宗之教迹研覈至精後依恭禪師重修觀法博達儒書兼閑道宗無不該覽雖通諸見獨以止觀以爲入道之程作安心之域雖衆聖繼想而以觀音悲智爲事行良津遊心十乘諦冥三觀四悉利物六卽體徧雖致心物表身馱人寰情捐舊廬志栖林壑唯十八種十二頭陀隱左溪巖因以爲號獨坐一室三十餘秋麻紵爲衣糲蔬克食有願生兜率宮必資福事乃構殿壁續觀音賓頭盧像乃焚香斂念便感五色神光道俗俱瞻歎未曾有此後或猿獍來而捧鉢或飛鳥息以聽經時有盲狗來至山門長嗥宛轉于地朗憫之焚香精誠爲狗懺悔不踰旬日雙目豁明至開元十六年刺史王上客屈朗出山暫居城下朗辭疾仍歸本居厥後誨人匪倦講不待衆一鬱多羅四十餘年一尼師壇終身不易食無重味居必偏廈非因尋經典不然一燭非因覲聖容不行一步其細行修心蓋徇律法之制遂得遠域沙門鄰境耆耄擁室填門若冬陽夏陰弗召而自至也其寺宇凋弊乃指授僧靈稟建其殿宇形像累二甍塔續事不用牛膠悉調

撰述  
香汁天台之教鼎盛何莫由斯也一日顧謂門人曰  
吾衆事云畢年日暮焉以天寶十三年九月十九日  
薄疾而終春秋八十有二僧夏六十一置塔於巖所  
生常撰法華經科文二卷付法弟子衢州龍丘寺道  
賓淨安寺慧從越州法華寺法源神邕常州福業寺  
守真蘇州報恩寺道遵明州大寶寺道原婺州開元  
寺清辯韶年慕道志意求師不踰三年思過半矣行  
其道者號左溪焉第其傳法號五祖矣禹山沙門神  
迥著乎真讚矣

系曰觀其唐世已上求戒者得自選名德爲師近代  
官度以引次排之立司存主之不由已也朗之求戒  
不其是乎如是師資相練恩義所生脫臨事請爲則  
喻同野馬也

唐湖州佛川寺慧明傳

釋慧明俗姓陳氏漢太丘長寔之後世居潁川永嘉  
南渡祖爲司徒掾曾祖仲文有佐命于陳封丹陽公  
祖爲雙溪穀熟二縣令考爲蘭陵長乃爲蘭陵人也  
明母氏初感之日如持佛戒足惡履于葦園口不嘗  
于蠶器神夢髣髴如聞法音旣而誕焉年漸及卅方  
祈捨俗父母偕聽至受具時卽開元七年也習學律

藏嘗謂人曰昔者繁刑首作伯成子遁焉吾雖不捨律儀而惡乎諍論紛紛若心印心之法至矣哉乃西詣方巖頓開心地天寶中有願於清涼山淮汴阻兵明卽旋策與禪客遇同遊宛陵於上石門置蘭若三所有大戲來擾如撫虜焉時荐饑群盜欲至必號呼先告往往有徵焉先是此鄉好弋獵明化之皆焚罝網器仗矣至天寶五年爰止乎魚陂道場有瑀公者白土史宗之流迹邇行轍世莫之識始相見曰南祖傳教菩薩來何晚耶他日同登魚陂峯頂見東南有山蒼琅獨秀謂瑀公曰吾與此山宿有緣矣天寶八年有制度人州將韋南金舉高行黑白狀請隸各州中寧化道場明固辭改隸佛川卽疇昔魚陂所望之峯梁吳均故宅之所地志云青山南掘得古佛二軀莫知年代獲像之地靈泉涌起因名佛川焉泉側有吳王古祠風俗淫祀濫以犧牲於是明夜泊廟間雷雨荐至林摧瓦飛頃之雨收月在見一丈夫容衛甚盛明日居士生爲賢人死爲明神奈何使蒼生每被血食豈知此事殃爾業耶神曰非弟子本意人自爲之禮懺再三因與受菩薩戒神欣然曰師欲移寺弟子願捨此處永奉禪宮後果移寺於祠側獲銅盤之



底篆文有慧明二字焉建中元年正月示疾其日庭水春染山雨晝冥猛虎繞垣悲嘯而去十二日奄然長往春秋八十四僧臘五十一二月十二日建塔于寺西山焉傳法弟子慧解慧敏如知三人也若鶯子採菽之倫也菩薩戒弟子刺史盧幼平顏真卿獨孤問俗杜位裴清深於禪味俾晝公爲塔銘焉

唐湖州大雲寺子瑀傳

釋子瑀字真瑛姓沈氏吳興德清人也其先亡國於沈因以爲氏春秋沈子之後也瑀生而聰慧不以師授年未總角辭親出家以如意年中大赦度人壞衣

削髮煤灸世事於洛京大福先寺受戒勤勤祈請假寐三日之夕見有神人儼然在目倏往忽來或同或異得非至誠乎於是燭如來燈佩菩薩印證聖中歸于大雲道場堅執律柄僧綱釐舉不亦宜哉瑀素履純龐無咎無譽使天下之士有外道焉有闡提焉心如飄風言若泉涌撓我聖教擠我妙門瑀示以從容誘以方便莫不稽首挫色而聞命焉常禮一萬五千佛名兼慈悲懺日夜一币或二日三日一币夜有聖僧九人降於禮懺之所相與行道彈指而去或夜無燈燭心口是念圓光照室如坐月中如此則往往有

之瑀慨德清徧邑未有塔寺遂銳懷營構一唱齊和  
乃成精宇前後寫經三藏凡一萬六千卷天寶初臨  
安足法師死經三宿將入地獄冥中見瑀引至王所  
謂王曰此人能講涅槃經王宜宥之王曰唯聞巖崙  
師能講不聞此師名何也如是再三王不能屈因赦  
之曾是鄉人施犢牛者天然不孕因而出乳其通感  
如是以十一年秋禪坐而終十二年春將啓靈龕欲  
焚之容色不變如生雖少林孕髭斬春育髮何獨嘉  
也大理評事攝監察御史姚淡主客郎中姚沛刺史  
楊慧才偕歸信焉

唐明州慈溪香山寺惟實傳

釋惟實姓湯氏富陽人其爲人也杜多其行禪觀其  
心淡然靜居長坐不寐初母氏抑其願心不容披削  
旣而籠開鳥逝岸穴泉飛學善財之徧叅同迦葉之  
練行天寶中往明州若嶼山夜聞冥告曰達蓬聖跡  
名山宜矣翌日且登其山巖洞窈窕石壁削成秀異  
之多實維靈境有大佛足跡詢其山叟則曰彼開元  
年中始現斯瑞遂願棲此有終焉之志時屬海寇袁  
晁蜂螳屯聚分以剽劫殺戮無辜至于香山衆皆奔  
竄實據榻瞑目先以大石掩洞門賊可三二百數復

撰述  
昇巨石闊二丈餘鎮其穴口實起喑鳴以掌舉之群盜羅拜以謝之而去邑民重之遂立精舍弗再歲而成大曆八年也太守裴徹奏請署香山題額焉詔度僧七人隸名矣以貞元二年冬示疾終于寺則跏趺而化也春秋六十二法臘三十一矣

唐朔方靈武龍興寺增忍傳

釋增忍俗姓史氏沛國陳留人也典謁之年登其鄉校百氏簡策寓目入神藝文且工乃隨計吏數舉不捷會昌初薄遊塞垣訪古賀蘭山中得淨地者白草谷內發菩提心頓挂儒冠直歸釋氏乃薙草結茅爲

舍信切精進羌胡之族競臻供獻酥酪至五載節使李彥佐嘉其名節於龍興寺建別院號白草焉蓋取其始修道之本地也忍刺血寫諸經大中七年李公慮其枯悴躬往敦論曰師何獨善一身行小乘行胡不延惜生性任持教法所利博哉忍執情膠固遂著三教毀傷論以見志帥覽而益加崇重九年因讀大悲經究尋四十二臂至無畏手疑而結壇浹旬禱請自空中現其正印雙拳歷歷可觀遂命畫工繪寫此臂焉或有譏謗者忍再精愨虔告畫工濯筆銅椀中忽感寶性華一朵枝趺髻葉一皆鮮明覩者驚歎至

咸通十二年七月十日示滅于白草院春秋五十九  
以十月十七日藏神于水館之南建塔焉初忍刺血  
寫經總二百八十三卷畫盧舍那閣三十五尺門一  
丈六尺起樣畫大悲功德三軸自著大悲論六卷並  
藏諸篋笥焉後節使唐恒夫仰其遺跡奏乞旌勸勅  
謚大師曰廣慧塔曰念定弟子無轍亦致遠之高足  
賚血書經二卷瑞華椀一枚詣闕奏呈宣賜紫衣天  
復中終及梁乾化初中書令西平王韓公遜錄遺跡  
奏聞太祖勅致謚曰法空別賜紫方袍塞垣榮之後  
唐同光中從事薛昭紀爲碑焉

唐京兆荷恩寺文瓚傳

釋文瓚姓張氏晉陽人也天姿整恪幼事師於并州  
崇福寺學該群籍控帶三乘至若金版銀繩之籙龍  
韜象祕之文罔不耋耘情田波濤口海宣暢皇化對  
揚天休一皆悅服詔爲翻譯并河南佛授記寺兼京  
兆安國荷恩崇福等寺大德好修福事設無遮一百  
會凡聖混淆一皆等施縱風雲連起及至齋日必晴  
明晏然感動人祇福無唐設春秋六十餘卒於本院  
境內苦霧如泣數日不解焉

唐太原府崇福寺懷玉傳

釋懷玉姓許并州人也少而警利日覽千言早露鋒芒迥拔儕類及其長也戒節踰峻梵場龜鑑志在修葺無間彼此夏墟寺宇經有闕而必補像有周而徧修三任紀綱特有崇建仍校讎大藏經二十餘本祁寒盛暑不廢晨暮增飾淨土院興事任力轉加殊麗代宗嘉之委爲灌頂道場主真言祕訣有所在矣春秋六十三卒於本院云

唐晉州大梵寺代病師傳

釋代病者台州天台人也姓陳氏以其嘗發大願盡一報代衆生之病致本名不顯矣誕育之辰祥光克

室鄰里異焉七歲喪父哀毀幾于滅性白母求出家母纔艱阻遂斷一指親黨敦勸偏親乃送於國清寺因戒法登滿誓志觀方初止今東京次於河陽爲民救旱按經續八龍王立道場啓祝畢投諸河舉衆咸覩畫像沉躍不定斯須雲起膚寸雷雨大作千里告足自此歸心者衆先是三城間多暴風雹動傷苗稼雉堞號爲毒龍爲之也代病爲誦密語後經歲序都亡是患盟津民立堂宇若生祠焉大曆元年登太行遊霍山乃深入幽邃結茅而居有盜其盂食俄見二虎據路會逢代病盜叩頭陳悔慰諭畢因摩挲虎頭

如是累伏猛獸其盜本樵子願依附爲苦行焉其中  
山神廟晉絳之間傳其盼嚮代病入廟勸其受歸戒  
絕烹燂牲牢其神石像屢屢隨勸領首顧其神婦略  
無俞答之狀遂剃神之髮毀撤神婦鄉人怪之聞白  
州邑太守怒之曰此唐高祖初起至此久困陰雨其  
神見形示路以迎義師厥後礮石爲像薦饗無虧此  
之髡師無狀敢爾俾繫閉於嘉泉寺肩鍵且嚴至二  
十日啓關寂然禪定傾城咸往觀禮或聲磬舒徐而  
起太守急召之不來以至約令斷頭代病斬一指以  
付使者太守感之躬就迎請移置大梵寺別營甃浮  
圖以藏其指節矣由是檀信駢肩躡踵有寘毒於酒  
者賄貧女往施之代病已知貧女給之曰妾家醞覺  
美酌施和尚求福況以佛不逆衆生願代病曰汝亦  
是佛然貧女懼反飲具以情告代病執杯啜之俄爾  
酒氣及兩脛足地爲之墳裂聞者驚怪以酒供養自  
茲始也汾隰西河人有疾止給與淨水飲之必瘳凡  
屬荐饑必募糧設食後於趙州救斯荒歉作施食道  
場前後八會遐邇賴之道感多類以貞元十九年秋  
七月八日奄然跏趺示滅四衆初謂如嘉泉寺之禪  
定歟香華供養至于隔歲膚肉漸堅方知永逝遂漆

布績畫之武宗廢塔像無巨細皆毀除或議之移入陶竈中既而生瑞草一本其狀亭亭若蓋盤錯縈紆庇其風雨而有餘也宣宗即位佛事中興綱糾比丘造小亭移真形寘於此先於嘉泉寺斷指節已過百齡筋肉甲爪光潤且如金色或屬兵革城陷指亡後有賚出逃難事息歸還亦陰福其逋亡者至今平陽人崇信焉

宋高僧傳卷第二十六

音釋

澆池 澆荒胡切池唐何切 澆池水名與滹沱同 髮 此宰切 擘 虛汗切 狃

女久切 晷 矩鮪切 日景也 汭 儒稅切 水 歛 失涉切 州名 橐籥 橐籥

各切籥籥以灼切 埴 徒結切 蟻封也 鬢 渠脂切 驗喁 驗疑檢

凶切驗喁魚 桔槔 桔音結槔居勞切 皖 胡板切 獾 小笑貌切

居縛切大 鱸 思連切凡 戲 鉏山切獸名虎 尨 莫江切狗

也 撓 奴巧切 亂也 擠 牂徒切牛 沛 子禮切 嚙 烏到

切 慤 苦角切 謹也 髻 莫班切 盼響 盼黑乙切響許兩切 焯 尺善切

炊也 墳 房忿切 隰 似入切 歉 苦簞切 穀 不登也

浮渡居士吳用先施贊刻 宋高僧傳第二十六卷 計七千八百四十六

字該銀三兩九錢四分 真州釋道一對長洲徐普書上元許一科刻 萬曆辛亥歲仲秋月徑山寂照庵識

布績畫之武宗廢塔像無巨細皆毀除或議之移入陶竈中既而生瑞草一本其狀亭亭若蓋盤錯縈紆庇其風雨而有餘也宣宗即位佛事中興綱糾比丘造小亭移真形寘於此先於嘉泉寺斷指節已過百齡筋肉甲爪光潤且如金色或屬兵革城陷指亡後有賚出逃難事息歸還亦陰福其逋亡者至今平陽人崇信焉

宋高僧傳卷第二十六

音釋

澆池

澆荒胡切池唐何切澆池水名與滹沱同

髮

此宰切髮也

曠

虛汗切乾也

狃

女久切

晷

矩鮪切日景也

汭

儒稅切北曰汭

歙

失涉切州名

橐籥

橐籥也

各切籥以灼切

籥籥鞀袋也

埴

徒結切蟻封也

鬢

渠脂切鬢也

噉

噉疑檢切噉魚

獲

居縛切大

鱸

思連切凡鱸新殺曰鱸

戲

鉏山切獸名虎淺毛曰戲貓

尨

莫江切狗

嗅

烏到

尺善切

墳

房忿切沸也

隰

似入切地名

歉

苦簞切穀不登也

浮渡居士吳用先施贊刻

計七千八百四十六

宋高僧傳第二十六卷

字該銀三兩九錢四分



宋高僧傳卷第二十七  
 宋左街天壽寺通慧大師賜紫沙門替寧等  
 奉勅譯  
 興福篇第九之二 正傳二十一人附見三人  
 唐京師光宅寺僧竭傳  
 釋僧竭者不知何許人也生在佛家化行神甸護珠  
 言戒止水澄心每嗟斬固之夫不自檀那之度乃於  
 建中中造曼殊堂擬摹五臺之聖相議築臺至于水  
 際竭懼傷生命俾立三日道場呪其多足至無足當  
 移竄相避勿成其梵行之難將知至誠所感徵驗弗

宋高僧傳卷第二十七

宋左街天壽寺通慧大師賜紫沙門替寧等

奉勅譯

興福篇第九之二 正傳二十一人附見三人

唐京師光宅寺僧竭傳

釋僧竭者不知何許人也生在佛家化行神甸護珠  
 言戒止水澄心每嗟斬固之夫不自檀那之度乃於  
 建中中造曼殊堂擬摹五臺之聖相議築臺至于水  
 際竭懼傷生命俾立三日道場呪其多足至無足當  
 移竄相避勿成其梵行之難將知至誠所感徵驗弗

