

韓氏醫通

序

士生於叔葉不能希志軒冕又不能遂邱樊其或隱身以利物混俗以宏道往往以技顯於時史家列方伎日者倉公並傳劉歆較中秘書占候醫方並載七略一則定猶豫於幾微一則救艱危於呼吸學醫乎學卜乎吾學醫矣子自壬午逮乙酉閒連歲作客幾罹兵革者數矣乃退而懸壺市上予豈妄誕哉吾友石氏瑞章爲之依表也然予之知瑞章繇於先知有胡氏慎柔以醫隱於僧物故者十年矣予交之在二十年之前先是吾師熊魚山先生夫人得奇恙隨宦游遍叩青囊終無濟者予推轂慎柔竟以六劑奏效再數劑全瘳自是子與慎

柔同客於先生松陵治所者一年既得朝夕領緒益又盡收其枕匣之秘得抄本盈尺辛未年予北遊太學攜之麓中會魚山先生以黃門罷歸思慎柔不可得見欲盡索其書予不敢私而紫編丹笈自吳入燕者又自燕入楚矣尋又遭寇獺猖先生絜家遷播聞其書已久沒兵火中迺慎柔卽有另本亦已星散不可問比年來予與瑞章友善每與促席研究醫旨兼諸家之長深望洋之嘆青過前人元成奧帙然終於不忘所自思慎柔不少輟而虛怯一門尤推獨步遂出其遺書卽予向所授受者也予爲慶幸及感慨者久之瑞章遂謀之棗梨蓋傳其學傳其人起膏肓於未形驅府俞之沈患瑞章之

業廣矣瑞章之慶長矣瑞章齒少於予其學窺淵海宿
儒不能也刀圭入口僵者立甦所在戶外屨滿所著述
甚博麗名諸生身故在隱顯之間予則灰心將以越人
老矣惟瑞章有以導予勇尹顧元交書

慎柔師小傳

石震撰

師毘陵人胡姓本儒家子生而敏慧稚年寄育僧舍長
尋薙髮法名任想字慎柔性喜讀書凡一切宗乘以及
儒書經史子諸編無不究覽心血耗疲得瘵疾幾不起
時查了吾先生寓醫荆溪師往求治歲餘獲痊了吾先
生涇縣人爲太平周慎齋先生高座師穎悟沈靜了吾
先生深器之欲授以己學師繇是執贄事先生十餘年
先生懼其學識過己迺令往從慎齋先生與薛理還偕
行理還亦毘陵人予於己卯春曾識荆于嘉水時年已
逾七十因出了吾生平所驗案及禁方贈予予自此益
盡窺了吾之學慎齋先生名滿海內從游弟子日眾師

隨侍每得其口授語輒筆之先生初無著述今有語錄
數種行世多師所詮次也師自是歸里治病輒應履日
盈戶外然性好施雖日入不下數金而貧如昔歲庚午
吳江宰熊魚山先生夫人抱奇恙六七年矣延師至以
六劑奏效一時薦紳士大夫咸服其神明因往來吳會
閒里居之日少歲壬申子時習岐黃家十餘年雅慕師
每相過從談論輒達曙忘倦師每憶生平所學嗣者寥
寥言之惋然竊謂師貌古神闇當得永年亡何丙子
仲夏忽示疾以手札招子授生平所著書凡虛損一癆
瘵一所劓記師訓一治病歷例一醫案一又數日竟脫
然去年六十五距今又十年矣子將以其書壽之于梓

因爲之傳

師訓題辭

石震

師訓者查了吾先生塵頭之言而慎柔述之者也刻
慎柔五書而先之以師訓者誌所自也應酬駁劇隨
感隨發非著撰也晨昏風雨隨聞隨述非箋疏也故
其言多直率而不文其詞章多瑣屑而無脊然正如
道家之丹源禪家之宗旨得其單詞片語即可該貫
萬理今又錯綜原文依類連舉稍加序秩無倫次而
有倫次庶幾學者便於觀覽焉是編出不但慎柔祖
述了吾之言在是而慎齋先生之源流亦可窺豹一
斑矣

慎柔五書目錄

敘

傳

卷一

題辭

師訓第一

卷二

題辭

醫勞歷例第二

卷三

題辭

虛損第三

脈法

損脈致病次序

損脈損症

治損法

五藏逆傳致病訣

虛損死症

寒熱論

五藏致傷

虛損致病之由

亢害承制論

虛損誤藥之辨

虛損秘訣

損病湯藥加減法

保元湯

四君子湯

異功散

六君子湯

補中益氣湯

七味白朮散

四物湯

十全大補湯

和中散

生脈散

升陽散火湯

柴胡升陽湯

東垣火鬱湯

卷四

題辭

癆瘵第四

脈法

總論

骨蒸勞

血風勞

冷勞

熱勞

勞瘵各症論

尸厥

人參養榮湯

茯苓補心湯

人參清肌散

人參柴胡散

逍遙散

人參五味子散

葛氏保和湯

五蒸湯 附加減法

大黃廕蟲丸

仲景百勞丸

五鳳丸

雷公丸

吳萸根湯

五隔下氣丸

千金散

雄砂丸

取蟲法

紫河車丸

□□散

白微湯

倉公散

內鼻散

硫黃散

卷五

題辭

醫案章第五

風例

痢例

脾胃例

虛勞例

頭痛例

胃脘痛例

眼痛例

齒痛例

雜症例

後跋

慎柔五書卷一

石 震瑞章父訂正

瘦樵程永培校本

顧元交勇尹父編次

周學海健之評注

師訓第一

夫地黃丸為腎家之主劑。蓋腎水枯則肝木不榮。木不

榮則枯木生心火。五行字面。乃醫家循例之詞。讀者當隨文而各求其義。此所謂腎水即津

液也。肝木即血汁也。心火即亢燥之熱氣也。津不濡血而血滯且乾矣。血不涵氣而氣亢愈悍矣。故曰枯木生

心。故用熟地以滋腎。用澤瀉以去腎家之邪。則地黃成

滋腎之功。腎所惡者土也。脾家有溼熱則能剋腎水。故

用山藥補脾。用茯苓以去脾家之溼。則山藥成補脾之

功。木枯則耗水。以山茱萸斂火以潤肝。火熾亦能涸水。

真陰五書

一

以丹皮瀉心火而補心。心足則火不妄起。且下降與腎交而補腎之功愈成矣。此卽難經東方實西方虛瀉南方補北方之義。又素問亢害承制之道也。

凡兩手俱數大便燥者。入物湯。洪大有力。地黃湯。無力。大補湯。脾燥。加山藥。脈弦。加芍藥。右關浮無力。加丁香。

沈無力。加乾薑。

內傷寸脈大於尺脈。此陽盛脈也。宜用保元湯加歸芍。

引下則大脈去而陽氣亦內收矣。此從陽引至陰分之

法。用意甚是。而藥不合。芪升胃陽。歸升肝陽。非能降也。

凡引下法有三。有直用清肅。有從下滋填。有從下溫補。更有宣其上而大氣自降者。各因其病本也。

內傷右尺弦弱。不宜用寒涼。以命門火虛故也。

右關緩有力。緩則爲溼。又寸尺弱者。用補中湯加赤茯苓。仁。蓋補中補寸弱。赤茯苓。苡仁。行中焦溼。又能使中焦之氣下行。而尺脈自和。

右關緩無力。用參苓白朮散加黃芪。以補上而益下。凡在右。以四君子湯加減。欲上用黃芪。欲下赤苓。苡仁。在左。以四物湯調理。若左寸洪有力。加木通黃連赤苓之類。蓋木通瀉小腸火。小腸爲心之府。黃連瀉心。赤苓者。赤入丙丁也。

左關浮。用羌活防風。左關沈有力。用山梔柴胡。知栢之類。左尺有力。加栢以瀉其有餘。蓋左有瀉而無補。右有補而無瀉。則命門火重矣。此謬語也。左右俱有水火。太過俱宜瀉。不及俱宜補。卽如

本文左尺有力。加柏以瀉有餘。何嘗不是瀉火。倘右尺太過。豈可復補之。

凡內傷發熱口乾。乃下焦虛寒。火不歸元。陽氣在上。故

耳須溫。下焦使陽氣下降。則口乾自愈。此即所謂從下溫補也。是下焦

虛寒。格陽於上。所以然者。下焦之氣不續。升氣無所接引。不得順降。久結於上。化為燥火。

凡內傷。火在上。水在下。故發咳嗽而喘。此皆滋陰降火

所致也。初用桂製白芍。吳茱萸少許。及甘草人參五味

半夏。破故紙。杜仲。一溫則火下行。水上升。如或作瀉。則

陽下行。而胃中所積宿食。水穀行動矣。因滋陰降火而發咳嗽。乃陽為

陰抑。水上火下之咎也。用辛溫撥其陰而伸其陽。生氣勃發。而敗氣敗津舉無所容矣。故或汗或瀉也。內鬱熱甚者。略佐清降。恐鬱火之

發太驟為患也。曾屢見之。

凡虛損肺脈大。氣喘下部脈弦細弱微。此皆陽上越而

不降。內寒外熱。上熱下寒之症。用人參壹錢。桂製白芍

壹錢。乾薑叁分。半夏壹錢。五味子拾伍粒。甘草生炙貳

分。使溫中內收。陽氣降下。虛損氣喘。有氣痺。有氣越。氣

氣越。有內寒格熱。有陰虛陽泛。陽陷。寸脈短弱。而邪侵

反弦緊。陽泛。寸脈浮散。而格熱反洪實。以純虛與夾實

之故。純虛可任補斂。夾實有溫宣溫降諸法。未可專任

補斂。其吉凶全視尺脈。有根無根。相稱不相稱。以決之。

何者。純虛肺氣弱。夾實肺氣困。補斂固以振弱。亦以增

困。上焦氣閉。三焦大氣舉為其所吸攝。不得運轉。順降。

所謂宗氣反聚也。氣化不通。升降不續。喘逼反

甚。故治法須有以開為斂。以降為補之妙用。

凡久病服寒涼剋伐過多。以致三陽氣衰。致痰凝氣滯。

以調元之劑治之。陽氣一動。則少陽先升。少陽欲先出。

前有太陽。後有陽明。遏截不能伸。少陽之氣至太陽。太

陽與之併。則寒與陽明併。則熱。遂成寒熱瘧狀。非真瘧。

也。其太陽氣達。遂有傷風之狀。鼻塞惡風寒之症。見矣。陽明氣達。則有作瀉之症。此時正當調脾補元。分頭施

治。則舊病盡脫矣。此條開人神智不少。

凡服寒涼剋伐之過。遂成血凝氣滯。用溫補之劑。其痰

決行。脈氣漸和。須預言將來。或有凝血少許。此乃通經

氣壯而血行也。此可悟葉天士久病通絡之義。

凡脈細數。腎虛弦數。肝虛短數。肺虛此為病重之脈。有

胃氣則生。無胃氣則死。散數則為心虛。諸數之中。尚有

舒徐和緩之意者。是云有胃氣也。來高去深。旋轉不躁。是為舒緩。

凡虛損脈數十數。至尚不細短。按之有一條者。可服獨

參湯壹貳兩。然後調理。此脈率因下寒格陽。不能歸窟。宜附子加龜板以招安之。

凡脾脈細絃而澁。則中氣虛寒。宜溫。直用溫藥。則火起。

須益智溫之。更用山藥以養脾。則益智之溫。退居下焦。

補命門。火生土。遂成連珠之補。而火不起矣。直用溫藥。則火起。血

虛不能涵之也。宜介類如龜板別甲牡蠣之屬同用。非益智所能為功。能任益智者。其陰虛猶未甚。

虛損大便燥者。用杏仁枳殼蘇梗。則能去宿糞。

膏診一人。脈右關浮大。乃陽氣浮上。症當中寒。果然肚

疼作瀉。宜用建中湯。收陽入內。而中溫矣。

凡持齋人。所食之物皆滲淡。所食之油皆屬火。滲淡瀉

陽。陽虛則火起。此東垣云。持齋之人多胃虛。滲淡瀉陽四字極是。

故風溼在表。寒溼在裏者。均不可率利小便也。陽虛火起。亦有理。而欠發明。蓋火性宣發。遂其宣發之性。即不

見火矣。故內經五藏苦欲補瀉之義。最宜講究。

凡久病用補脾補命門之藥皆燥劑須用當歸身以潤

肝恐燥能起肝火故也。立意極是而以當歸為能潤肝燥貽誤非淺其辛溫正起肝火

也血分虛寒宜之虛燥者復與燥劑同用必致頭眩助脹不若別甲牡蠣介類潛陽而又清靈不膩

一痰症曾有人病癡寸脈不起腳冷關脈沈洪此陽氣

為痰所閉宜升宜降宜開用紫蘇陳皮半夏赤芍赤苓

枳殼乾葛石菖蒲遠志人參之類其病欲言而訥但手

指冷。冷字疑誤或是物字或是空字此心系腦絡脊髓之間有痰痺之脈阻其神機不能靈轉也屬血加

桃仁丹參屬痰加如下方此乃痰閉陽氣之病治宜歸脾湯去棗仁

圓眼黃芪加石菖蒲遠志半夏一補一開一行後用全

料歸脾湯久自愈。

病人久虛內有宿積舊痰用參朮補之久乃吐出臭痰

或綠色痰當不治。蓋積之久。而脾胃虛極不運。故鬱臭

耳。此症有因鬱補而然者。或可治。或不治。須別視見證決之。

一人常夢遺。診其脈。關中有動。脈如大豆圓。此痰凝中。

焦幸夢遺。免鼓症。夢遺之道甚多。而總歸於心肝二氣。之下陷。但有下虛而陷者。有脾虛而

陷者。有心肝自虛而陷者。有外感遏制肺與膀胱之氣。而陷者。有痰涎遏制脾胃之氣。而陷者。各以其脈與兼

證別之。關動如豆。胃有死血也。曾見夢泄人。舌心如錢大。光滑無苔。即同此診。且寸尺俱不起。

補中加茯苓半夏石菖蒲亦一升一降之道也。

一人久悲鬱。先前五六月倦甚。尋得癡症。只以手空指。

人問爲何。曰我欲言而不能也。欲言屬心。不能屬腦。腦絡有痺而然。診其

脈二尺微而不起。二關洪緩。此陽鬱而不能升。不能降。

也用二陳湯加人參。以開痰助脾。益以升柴助陽。石菖

蒲遠志赤茯苓以利溼降痰降火。四劑即安。後服丸劑而愈。

吐血症。初六脈俱洪數。須用茯苓補心湯。蓋白茯苓能守五藏真氣。能泄腎中伏火。能瀉脾溼。以健脾。二三劑後。數脈稍退。尚洪。以地黃丸納氣。洪稍減。至弱。以四君子加減。補脾生肺。肺生水之義。如或見血。加丹皮熟地。右關有火。加山藥。左關有火。加山茱萸。左關左尺有火。加茯苓澤瀉熟地。

一人吐血後。右關尺洪。大便燥。口乾。用白芍甘草人參蘇梗歸身各五分。枳殼五分。杏仁四粒。黃栢貳分。貳劑。下即潤。諸症即退。

凡欲止吐血。須炒黑乾薑五味子二物。以乾薑性溫。且血見黑卽止。五味子味酸。能收逆氣。一人頭面俱痛。服寒涼藥多。其脾胃脈細澁。左尺亦澁。左寸關洪。此下焦寒而火邪逆上之故也。用羌活五分。酒炒防風五分。酒連壹分。酒芩叁分。白茯苓壹錢。人參貳錢。甘草伍分。半夏壹錢。破故紙壹錢。枸杞子壹錢。貳服。脈卽粗而不細。而頭痛亦除。

治梅核氣。用四七湯。加人參壹錢。乾薑叁分。細辛貳分。桂芍壹錢。半夏壹錢。此皆下氣散痰溫中升陽之劑。非

細辛之升陽。上焦無陽。則痰氣焉能得動。此證因憂鬱

賦不足。傷於房室與勞倦而成者。十居八九。與痰何涉。卽以爲痰。亦是慘痰。未可用辛慘也。此非喉中多一物。

乃其處無血溫養木而不仁遂如有別物附之由於任脈血虛不周於上督脈氣虛不交於前氣血兩脫於上也下焦燥盛者龜鹿大劑急施久服或可挽回兼溏泄者萬無生理

凡癆症病須用金銀藤葉煎湯藥如肺虛加保元五味子心脾虛歸脾湯六脈俱有火而虛入珍脾肺虛補中腎脈洪大地黃湯

凡病久嘔用補脾下氣之藥其中須用當歸錢許以潤下枯蓋氣在上久而不下下無津液故用潤之然脾胃虛而嘔者又忌當歸肝熱與中焦溼熱為患者并忌之

五月火月六月溼月火旺則生溼二者相併肺金受剋則熱傷氣而痿倦之疾作矣故設清暑益氣之法黃芪助肺人參助元氣甘草瀉心火則元氣復而肺氣清溼

熱盛而胃氣不清。故加蒼朮。溼熱在中而飲食不化。故加陳皮青皮以開胸膈。加神麴以助消飲食。小便赤澀。加澤瀉以去下焦之溼。口渴。加葛根以解肌熱。又能接胃家津液上潤。胃家溼熱盛。則腎水受剋。加黃柏以救腎水。溼熱盛則陽道遏而身熱。加升麻以升陽。又走表以益陽。而門冬清心。五味斂肺。恐溼熱傷肺故耳。

五苓散爲四五月時令之藥。

五苓散非可常服之藥。今人畏發散而喜利小

便其禍甚大。蓋人之病從毛竅來者十九。卽從呼吸入者亦藉發散之功。以鼓動陽氣。俾得吐故納新。若利小便。必病從下而上。及飲酒飲水得之者可耳。過用卽傷膀胱元氣。三焦下陷不可復元矣。曾屢見之。蓋溼熱盛則三焦氣不清。上咳中滿下瀉等症作矣。猪苓清上焦。茯苓清中焦。澤瀉清下焦。恐溼熱盛而不化。故用

白朮以健脾。然陽氣不到。則溼不去。譬如日所不照處。地不易乾。用官桂之辛。升至表。引表之陽氣入裏。裏得陽氣。而溼卽行矣。此方可升。可降。可吐。欲吐。先煎前散。冷服。次飲熱湯一碗。卽吐。欲利。小便。溫飲。欲發汗。熱飲。時至初秋。陽氣下墜。因夏初之溼熱。尙在胸中。而有痞滿。不寬之症。須用不換金正氣散。以去溼。溼去。則金清。金清。則降下之令復。譬如主人久不在家。家中穢污所塞。須掃除穢污。以俟主人回之意。木受塵則黃。肺受熱則乾。截瘧方。用白朮五錢。當歸叁錢。陳皮貳錢。雄丁香伍枚。烏梅叁枚。母丁香肆枚。水壹大碗。浸露壹宿。五更去查。取汁溫服。蓋凡久瘧。則內傷五臟俱虛。內起火。發熱火。

所畏者水也。以水浸藥，略溫服之，則火見水而火退矣。火退則諸藥皆能成功。白朮補脾，當歸潤肝，陳皮消痰，丁香溫胃，烏梅斂肺，潤下其病痊矣。露一宿以收清陽之氣。五更服者，子一陽生，至寅三陽足矣。久瘧可用初瘧再加散邪

之藥。

凡右關浮緩，此陽氣在上，中已虛寒，主肚疼之疾。秋來主有瘧痢，蓋內已虛寒，受邪已深。至秋陽氣下降入腹，而正氣已旺，宿邪不能容，故發此二疾。邪輕則瘧，重則痢，皆正旺而邪退故也。

瘧疾二尺細，此下焦寒也。溫下則瘧可以去矣。不然亦成脹。

凡。豁。大。脈。久。病。按。下。尚。渾。渾。一。條。此。陰。陽。未。漓。猶。可。治。之。若。下。無。一。條。開。在。兩。邊。此。陰。陽。已。離。法。不。可。治。此。脈

常。主。作。瀉。蓋。豁。大。陽。虛。不。能。固。下。而。陰。與。陽。不。相。合。故

下。不。禁。而。作。瀉。也。卧病日久不宜此脈若帶病作勞身燥氣促而脈散者未可徑汗之。

凡。久。病。人。脈。大。小。洪。細。沈。浮。弦。滑。或。寸。浮。尺。沈。或。尺。浮

寸。沈。但。有。病。脈。反。屬。可。知。如。久。病。浮。中。沈。俱。和。緩。體。倦

者。決。死。且。看。其。面。色。光。潤。此。精。神。皆。發。於。面。決。難。療。矣。

此條論死脈極驗體倦二字着眼此時大率神清音朗而長卧不能反側也。

凡。肝。脈。細。餘。脈。和。緩。周。慎。齋。用。補。中。湯。加。枸。杞。即。愈。以

枸。杞。補。肝。故。也。

凡。寸。脈。大。陽。邪。勝。則。病。者。亂。而。言。神。陰。脈。勝。則。病。者。亂。

而言鬼病重藥宜輕宜少。只以固中劑參肆味漸漸取

效。只言陽邪陰邪未晰。氣在血上。多言神亢吉散凶。血在氣上。多言鬼鬱吉陷凶。亢鬱可治。散陷脫也。

大抵吐極難醫。瀉極難醫。

凡久病左尺浮大宜補肺氣。須保元加白芍白茯苓之

類。蓋金能生水之義。

大抵病在上宜求之下。在下宜求之上。

凡用藥有味留氣者。須熱飲爲妙。倘有畏服熱藥者。

以水灑藥面上。卽氣收在內。是留氣也。

凡四時之令。皆有寒熱溫涼。有及時來者。謂之正令。譬

如春宜溫而反寒。謂之不及。春宜溫而先熱。謂之太過。

宜溫而寒。用香蘇散解之。如當春得正令。夏初反復嶮

峭。其春初之令未除也。猶宜香蘇散解之。倘春遇極溫。卽爲太過。則口渴舌燥之症見矣。第發熱而不惡寒者。謂之溫病。此溫令之過。治有溫病條說具。四時各有時令之病。各有時令之藥。咸以此類推之。

若夏時四五月正當夏令。而寒凜凜猶春初之意。香蘇猶不免耳。若當時小便赤口渴等症見。此時令症也。宜五苓清暑益氣十味香茹之類治之。若當時不熱。至秋七八月天氣暑熱。人患前症。仍以前湯治之。是治其不及之症。而調其不及之候也。

譬如春天正令。三月溫和。偶或風寒大作。卽有感冒傷風寒之症。若五六月正令大熱。偶或大雨遍地塵熱之

氣為寒雨逼入人家。即為受暑之症。宜清暑益氣湯解之。

凡診老人及病人。六脈俱和緩而浮。二三年間。當有大病。或死何也。脈浮則無根。迺陽氣發外而內盡。陰火也。

陽衰於外。陰竭於內。即洪緩而按之無一條者也。最忌喘促瀉利。與徹夜不眠。飲食日減。四肢無力等證。急

用保元。或建中服之。則陽氣收於內。即反見虛脈。或弦

或澁。此真脈也。宜照脈用保元助脾之劑。脈氣待和。病

亦尋愈。壽有不可知者。此條說得好。嘗見老人冬月體

尺緩長。或左尺微陷。立春加病。春分死。未有能延至立夏者。金敗水枯。木無所生也。兩尺緩長。所謂緩臨水宮也。

大凡內傷症。下俱虛寒。

凡病肺脈浮大。即喘。用溫脾斂肺之藥。斂不下。則成脹。既斂下。肺脈猶大。則成瘧。若遍身發瘡。浮大無妨矣。右關浮大。則肚疼。建中斂之。斂不下。則成痢。皆內傷之症。

(Faded vertical text columns, likely bleed-through or secondary text)

歷例題辭

語云百聞不如一見固有著書盈棟而見之施行則
膠瑟罔效宋義譚兵非不娓娓而一用輒蹶曾不如
一小卒之久於行閒者迹所睹聞恆爲七書韜略所
未經道此無他其所閱歷然耳慎柔之學旣深入慎
齋了吾兩先生之室則於虛勞兩症宜爲顛家所謂
得訣回來千書萬軸數言可了更爲躬行體驗要語
無多發前人之未發開後人之津梁慎柔固有功於
今古哉故爲列虛勞歷例次於師訓云

慎柔五書卷二

石 震瑞章父訂正 瘦樵程永培校本

顧元交莩尹父編次 周學海健之評注

醫勞歷例第二

嘗治虛損脈緩五六至。但咳嗽發熱無惡寒喉痛喉梗等症。以為可治。服保元四君之類十餘劑。咳嗽略可。熱亦微退。至二十劑外。咳嗽反甚。熱又如故。而身反不能展側。兩足漸無力。至不能行。而足踈。此何也。緣下焦腎氣衰憊。而百骸閒無津液。涵溉且陽氣不能四達。脾肺之氣不能下輸。數語實括盡虛損機關。但保元四君入味補中斷難治此大症。偶有治愈者。必其血分猶未甚虛甚痺也。故足無力而踈。雖藥有效。病雖暫減。終不

治也。

嘗治虛損。六脈俱數。有神和緩。雖數至十餘至。不妨可治。初用四君。加黃芪五味子。十數劑後。數脈漸減。仍帶和緩意。可治之。若退出。細如絲。尚數。決不可治。又有退出如絲。而不數。此猶有胃氣。無肚疼作瀉。肚疼爲血死。作瀉爲氣脫。而飲食如常。亦可保元。參朮調理。二三年愈。然所云服藥後。數脈漸減。和緩有神。爲可治者。亦須三月見功。年半方全愈。又須看年力之衰壯。及精神脾胃之強弱也。若服藥後。脈雖和緩。而腿足漸無力。如前所述。且痰嗽不止。脈雖緩。治之無益焉。然或如前症。足雖無力。而熱已退。嗽減。飲食如平人。此脾氣尙強。猶可遷延歲月。又

有。如。前。症。六。脈。俱。和。緩。服。前。劑。熱。退。而。脈。漸。弦。反。作。瀉。
下。血。此。平。時。經。絡。留。血。爲。火。熱。煎。熬。而。成。者。也。此涼藥
遇血伏
陽灼而敗之。卽仲景平脈
篇熱氣所過。血爲瘰膿義。下。半。月。或。十。日。五。日。自。愈。下。
血。時。能。飲。食。不。死。不。能。飲。食。精。神。倦。怠。死。可。立。待。其。用。
藥。健。脾。保。元。氣。爲。主。腹。痛。脈。弦。理。中。湯。惡。心。飲。食。少。六。
君。子。湯。無。此。二。症。用。四。君。保。元。治。之。蓋。下。血。者。邪。氣。從。
下。竅。而。出。也。又。有。變。作。傷。風。狀。者。邪。氣。從。上。竅。而。出。也。
宜。溫。肺。助。脾。之。藥。亦。得。半。月。而。愈。又。有。六。脈。俱。和。緩。數。
八。九。至。服。前。劑。先。右。三。脈。退。去。二。三。至。左。脈。尙。數。不。退。
是。右。表。先。退。左。裏。未。退。也。至。數。脈。盡。退。病。將。痊。愈。左。脈。
猶。比。右。脈。多。一。至。足。見。表。退。而。裏。未。和。耳。難。知。云。傷。寒。

以左為表。右為裏。雜病以右為表。左為裏。信然。看元氣之存亡

在左看邪氣之輕重在右百不爽一。

慎齋師嘗云。凡病求汗不出者。不治。虛損六脈俱數。服

滋陰降火之品。不及四五十劑者。猶可治之。如服至數

十劑。及百劑者。真元耗盡。雖脈大洪緩。中已無神。因用

補劑。即退去。洪緩變為細數。即漸痿困不起而斃矣。戴

人年少不妄服藥。易治。正此謂也。又或服寒涼未多用

保元四君。加生薑一二錢。一二十劑。求汗不出。而洪緩

之脈不退。亦屬難救。或雖無汗。而洪緩漸減。病亦漸去。

且能飲食。則無妨矣。如此脈。大抵秋冬易治。春夏難療

也。

凡虛損。三四月脈雖數。尙和緩。六七至。若逢春夏火令。津液枯槁。腎水正行死絕之鄉。肺絕脾燥。無有不死者。若秋冬火令已退。金水正旺。脈雖數。可治也。然使病者。骨立。喉啞。喉痛。寒熱。脈細數。肚疼作瀉。亦不治。如前症。求治。初用補劑。病當反重。何也。病已延至三四月。服藥已多。其不效者。必過用寒涼。病者五臟愈虛。邪火愈熾。初用補劑。或數帖。或一二十帖。邪火一退。反覺頭眩惡心。骨疼腳酸。神氣昏懶。不思飲食。亦有宣肺疏肝健脾滋腎。反見火大者。初為涼劑。過其真陽。下伏。接用振陽安陰法。卽愈。以根氣尙穩也。尙脈不細數。而帶和緩。急用保元四君大劑。連服之。便安寢。半日。或一日。睡覺。卽精神頓爽。再一劑。再寢。飲食漸增。則可治矣。尙脈細。

如絲肚飽昏憤即屬難治

凡虛損病久脈雖和緩未可決其必療蓋久病之人元

氣虛弱脈氣和緩者假氣也真氣渙散不能鼓動而怠緩也過七八月

閒服補劑病得漸減此生機也或延至十一月一陽初

動陽氣漸升內氣空虛無以助升發之機則變增寒壯

熱久病忽見寒熱如新感者乃生死關頭也得微汗而體輕氣旺為陽氣振或微汗或不汗熱退而體重氣

弱為陽氣脫或肢困不能反側或胸痺飲食日減是皆奇經已敗之絕證服補藥十餘帖寒

熱漸退猶可延捱調理至二三月不變得生矣否則不

治緣春木旺脾肺久病氣衰不能敵時令矣

嘗醫新病或痢或雜病初時有邪脈浮數用按脈病藥

數劑數脈即退病亦向安再數劑即倦脈反覺浮數此

時不可謂尙有邪也。蓋邪退而神氣初轉。故浮只宜保元。湯養元氣。浮數之脈得微汗而退。此乃陽氣升元神足而邪自退之法也。尙不識此。仍以祛邪之藥治之。精神日損。肌肉日消。久之變爲虛勞矣。

凡病遇時節則變換不定。或又加者。蓋遇時節則天地之氣或升或降。而人身之氣亦應之。病者精氣尙充。猶能與時令相應。若元氣久虛之人。無以助升降之氣。上升則頭眩嘔噦。下降則足熱身寒。反爲氣候所牽。而身不能爲之主矣。病隨節氣而動者。氣敗也。隨月之贏虧而動者。血敗也。故重病朔望有加。卽不治。本文是專指升降太過。更有當升不得升。當降不得降。身氣與天地參差者。其實亦只是一般機括。脾胃病十分虛。死於初春。亦有望春而死者。八分虛。死

於孟春五六分虛。死仲春。及醫之不得其當者。雖原無死道。而業已醫壞。至季春不能挨矣。清明前後二三日。尤爲不爽。

肺腎病起於春。十分虛死於初夏。亦有望夏而死者。八分虛死於仲夏。六分虛死於季夏。

凡久病服藥後。六脈俱和。偶一日診之。或細加數。或虛弱。或變怪異常。卽當細問起居之故。或有一晚不睡而變者。或因勞碌惱怒。或感冒風寒。各隨其感而治之。治之而脈終不和。此爲難治。一晚不睡。或勞傷者。則用補中助元。傷飲食。則用鹽湯探吐。後以二陳加減消食之品佐之。若房勞者。脈雖變而病不變者。猶可以平日調

補治之。倘病與脈俱變。調之不和。決難揅矣。秋冬尙可。冀倖。春夏萬不可爲。若傷暑者。宜少撤帷閉。以治暑法。治之。若冒風寒。以溫肺加風藥散之。一二劑卽和。乃可。若不轉。亦不治。大抵易於秋冬。而難於春夏。亦觀人脾胃元氣而消息之。不可輕忽。妄許人以易治。

嘗治一產後婦人。素有勞症。一年前以八物湯愈。然連連縣縣。未爲全去。次年得產。正癸亥屬戊癸化火之年。天氣炎甚。時醫雖用人參。仍以山查能解參毒間之。致寒熱作瀉。余診之。脈數九至。尙不短。用保元加乾薑熟附一分。四劑。數脈退減。再清晨診之。按下浮緩。但去著骨。指下細弦如絲。數脈如故。

此又以浮緩中有一條爲敗脈矣。可知前卷一條之

說。只是脈中之膏。非別一條也。神理全不同。予曰不可為矣。彼懇求不已。用

桂製白芍五分。炙草五分。參芪各五分。作建中湯之意。

服至八劑。數脈退。幾六至。又四劑。幾五至。彼以為愈矣。

遂止藥。至四五月後。脈轉弦細而歿。此案有禪前論

故附之。

凡診虛損。無不留心。生死關頭者。然生。死。在。脈。死。之。遲。速。在。證。其中頗有難決者。以脈言之。一則兩寸短弱。兩尺更長。起伏如一。極似無病。而兩旁邊際蕭條。與肌肉不相入也。二則右寸短弱。左關沈陷。右尺細長。左尺更長。極似有根也。三則午前脈和。似無病。午後硬大。似病重。而其證無甚增減也。以證言之。一則體重不能反側。或兩肋支滿。或起動汗出。而神清音朗也。二則胸痺似結。痰不能出。飲食日減。而亦有不減也。三則忽發寒熱。如新感。旋即熱退。更加體倦氣弱。語聲拖曳也。至於脈之細數。芤散。革牢。先數忽緩。先硬忽更。先細忽大。證之暗啞。噦噫。更無不知其逆者。欲以此決其死之何日。何時。終難灼見。曾診兩人。一壯年。冬月寒傷於足。以麻黃

發其上。氣逆足。肘稍動。卽喘。不能飲食。正月諸症稍減。診之。脈久不來。來如雀啄。僅在皮毛。五七啄後。卽盤旋於皮毛之上。而不能去。去又如弦之絕。從中分斷。不能返入。兩手并診。又彼此相避。來去不齊。此元氣已斷。危在旦夕。因飲食步履未改。決在立夏。竟延夏至。何也。一老年。平日氣弱音低。忽增胸痺體倦。行步乏力。飲食日減。夜不成眠。脈來雀啄。參伍不調。模糊無力。但不盤旋。不中斷。不兩手相避。其歇在已去之後。而不能來耳。亦無寒熱。時方冬月。用溫補大劑。保腎安肝。兼行痰血。并於飲食加意調攝。脈旋轉正。猶慮腎涸木枯。及春生發之令。難勉摧折。乃至次年冬月。脈又結代。復以法調之。至今四年安健。此又何也。元氣退而藥食進之。其勢必有相及者。特其機微而難喻耳。究竟死期遲速。總不外藏氣天時五行互克。卽不十全不失八九。內經曰。別於陽者。知病處也。別於陰者。知死生之期。陽脈知病。陰脈知死。陰陽之脈。豈可不別乎。

虛損門題辭

虛勞兩字世皆僂侷言之不知症有不同治有相反
予幼年初聞慎柔之教輒云損病自上而下勞病自
下而上損病傳至脾至腎者不治勞病傳至脾至肺
者不治以勞法治損多轉泄瀉以損法治勞必致喘
促於此之涇渭不明而懵焉以怯病該之其能免於
南轅北轍之相左乎丹溪立相火之旨惟以四物滋
陰陰陽久爲晦塞內經益火壯水分別之理豈好爲
多事哉嘉隆閒薛立齋先生出而醫學於丹溪方得
一變慎齋先生嗣出而醫學乃得再變至我慎柔乃
爲集先賢之法及授受之源流以虛損勞瘵截然分

為兩門而金篋家始煌然再添一炬矣夫近代原氣
論一書以先後天分陰陽即以先後天立治法余竊
謂先天固有損者非後天損之無以致病後天既損
之矣而先天又何能無損治先天者治後天耳豈能
捨後天而治先天愈元愈奧總緣作者非真實生平
得手說元說奧何益也簡而備明而確其在此編乎

醫不尚以發其病則之轉然斯以能起命機必難測
一而士其神術至難至習者不始於此則其理亦難
等也乎既開則藥必為神之具藥自土而不可斷也
如發而卒世皆論則言之不暇亦實不同亦可謂又
醫則門訣論

慎柔五書卷三

石 震瑞章父訂正

瘦樵程永培校本

顧元交莠尹父編次

周學海健之評註

虛損第三

脈法

脈經曰。脈來輒者爲虛。緩者爲虛。微者爲虛。弱者爲虛。弦者爲虛。細而微者血氣俱虛。小者血氣俱少。仲景要略曰。脈芤者血虛。沈而遲者脫氣。又曰。血虛脈大如蔥管。又曰。脈大而芤者脫血。慎柔先生云。浮大脈見於右尺。爲假火。假火按內傷施治。

凡損病脈數為胃氣不足。若轉緩弱。即胃家生發之兆矣。左脈微細不起。右尺帶數或浮大。調治非二三年不愈也。

緊數之脈。表裏俱虛。緊為寒傷衛。數為血不足。脈緊

則肺氣不足。不能衛皮毛而畏風寒。脈數則陰虛火動。

脈緊猶有胃氣。脈數則無胃氣。以脈緊為有胃氣。真見到之言。然亦須審有無

伏陽在內。若緊而孤。即凶。

內傷作瀉。而肺脈豁大者。難治。

病久而脈弦者。轉瘧方愈。脈緩者。轉痢方愈。蓋久病得

氣血活動。故轉病也。脈數不得汗。即生腫毒方愈。

兩尺無脈。是濁陰在上。痰凝氣閉。肺不下降。金不能生。

水而成痰厥。此吾所謂吸攝也。肺氣上閉。如王啟玄云。虛管漑滿。捻上倒懸。而其下滴水不能漏。

經曰。上部有脈。下部無脈。其人當吐。吐則濁痰湧出。上

部疏通。肺氣下降於腎。少陰上升於巔。而有生發之機

矣。

仲景云。陽脈濇。陰脈弦。當腹中急痛。尺為陰。寸為陽。陰

脈弦。水挾木勢而侮土也。陽脈濇者。濇為氣有餘。是氣

分有伏火也。火鬱在上。水盛在下。故腹急痛。

寸口脈微。尺脈緊。其人虛損多汗。此陽弱也。衛氣弱。名

曰慄。榮氣弱。名曰卑。慄卑相搏。名曰損。

寸口脈微而濇。微者衛氣衰。濇者榮氣不足。衛氣衰則

面色黃。榮氣衰則面色青。榮為根。衛為葉。枝葉枯槁。而

惟之五言 卷三
寒慄欬逆。唾腥吐涎沫也。

跌陽脈浮而芤。浮者衛氣衰。芤者榮氣傷。其身體瘦。肌
肉甲錯。浮芤相搏。宗氣衰微。四屬斷絕。

寸口脈微而緩。微者衛氣疎。疎則其膚空。緩者胃實。實
則穀消而水化也。穀入於衛。脈道乃行。水入於經。其血
乃成。榮盛則其膚必疎。三焦絕經。名曰血崩。

跌陽脈微而緊。緊爲寒。微爲虛。微緊相搏。則爲短氣。白
數條。所稱微脈。皆謂起伏短小。
非形細。亦非力弱也。故主衛氣。

少陰脈弱而瀦。弱者微煩。瀦者厥逆。

跌陽脈不出。脾不上下。身冷膚鞭。

少陰脈不至。腎氣微。少精血。奔氣促迫。上入胃鬲。宗氣

反聚血結心下。陽氣退下。熱歸陰股。與陰相動。令身不仁。此爲尸厥。當刺期門巨闕。

脈見短數。則無胃氣。細數緊數。俱非吉兆。

洪大按之下者。虛損之脈。下有似當有空字

凡虛損之脈。命門火旺。腎水不足。心火剋金。木燥土乾。五火交熾。若用知柏之品。滋陰降火。是猶乾鍋紅烈之中。傾一杯之水。反激火怒。立地碎裂矣。若脈帶緩。是胃氣未絕。猶可調理。用四君加山藥。引入脾經。單補脾陰。再隨所兼之症治之。土能生金。金能生水。水生火。自降矣。

虛損。肺脈豁大者。須防作瀉。

江篁南云。得之好內者。其脈芤而駛。眞陰損。熱內生也。緩而弱者。重傷於苦寒劑也。

汪石山云。凡見數脈。難治病久脈數。尤非所宜。○脈或浮濇而駛。或沈弱而緩者。脈之不常。虛之故也。○虛損。轉潮熱泄瀉。脈短數者。不治。

損脈致病次序

扁鵲曰。損脈之爲病若何。一損損於皮毛。皮聚而毛落。二損損於血脈。血虛不能榮於臟腑。三損損於肌肉。肌肉消瘦。飲食不能爲肌膚。四損損於筋。筋緩不能自收。持五損損於骨。骨痿不能起於床。反此者。至脈爲病也。從上下者。骨痿不能起於床者死。從下上者。皮聚而毛

落者死。

損脈損症

扁鵲曰。一呼二至。一呼一至。名曰損。人雖能行。獨未著床。血氣皆不足矣。再呼一至。再吸一至。名曰無魂。無魂者當死。人雖能行。名曰行尸。

治損法

扁鵲曰。治損之法。若何。損其肺者。益其氣。損其心者。調其榮衛。損其脾者。調其飲食。適其寒溫。損其肝者。緩其中。損其腎者。益其精氣。

五臟逆傳致病訣

汪石山云。余治一人。年二十餘。病咳嗽嘔血盜汗。或腸

鳴作泄。午後發熱。診其脈。細數無倫次。語之曰。難經云。七傳者。逆經傳也。初因腎水涸竭。是腎病矣。腎邪傳之於心。故發熱而夜重。心邪傳之於肺。故咳嗽而汗泄。肺邪傳之於肝。故脇痛而氣壅。肝邪傳之於脾。故腸鳴而作泄。脾邪復傳之於腎。而腎不能再受邪矣。今病兼此數者。死不出旬日之外。果期而歿。所云邪者。因自病之極。不能自安。而侵凌於上也。

隨筆承制生化論。自虛為人所乘。其勢順。自病而反

能乘人。其勢逆。即此義。

虛損死證

經曰。肉脫熱甚者死。嗽而加汗者死。嗽而下泄上喘者死。嗽而左不得眠者肝脹。嗽而右不得眠者肺脹。俱為

死症。

當云脹在肋上近腋屬肺肋下近腰屬肝上下俱脹氣血俱痺。

靈樞云皮寒熱不可附席毛髮焦鼻槁。腊不得汗。取三

陽之絡以補手太陽。肌寒熱者肌肉毛髮焦而脣槁。

腊不得汗。取三陽於下以去其血者補足太陰以出其

汗。骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰

於陰股之絡齒已槁死不治厥亦然。

劉河閒曰虛損之疾寒熱因虛而感也感寒則損陽陽

虛則陰盛損自上而下治之宜以辛甘淡過於胃則不

可治也感熱則損陰陰虛則陽盛故損自下而上治之

宜以苦酸鹹過於脾則不可治也自上而下者繇肺而

心而胃自下而上者繇腎而肝而脾論曰心肺損而色

敝。腎肝損而形痿。穀不能化而脾損。漸漬之深。皆爲虛勞。

寒熱論

汪石山論寒熱互發者。蓋氣少不能運行。而滯於血分。故發熱。血少不能流利。而滯於氣分。故發寒。仲景云。陽入於陰則熱。陰入於陽則寒。是也。寒則戰慄鼓頷者。陰邪入於陽分也。熱則咳痰不已者。陽邪入於陰分也。此則陰陽兩虛。故相交併而然也。

慎齋云。傷寒寒熱往來。係邪在半表半裏。內傷寒熱。係氣血兩虛。氣虛則發熱。血虛則發寒。

凡肌表發熱。皆邪陽勝。正陽虛也。用黃芪附子。所以助

陽。蓋陽氣既虛。黃芪性緩。不能到表。須得附子雄壯之氣。引芪直走於表。助之成功也。

五臟致傷

靈樞云。神傷於思慮。則肉脫。意傷於憂愁。則肢廢。魂傷於悲哀。則筋攣。魄傷於喜樂。則皮槁。志傷於盛怒。則腰脊難。以俛仰也。

虛損致病之由

褚先生精血篇云。男子精未通。而御女以通其精。則五體有不滿之處。異日有難狀之疾。陰已痿。而思色以降其精。則精不出。而內敗。小便道澁。而爲淋。精已耗。而復竭之。則大小便道牽痛。愈疼。則愈欲小便。愈便。則愈疼。

又云。女人天癸既至。踰十年無男子合。則不調。未踰十年。思男子合。亦不調。不調則舊血不出。新血誤行。或潰而入骨。或變而之腫。或雖合而難子。合男子多。則瀝枯。虛人乳產眾。則血枯殺人。觀其精血。思過半矣。
立齋先生云。夫月水之爲物。迺手太陽手少陰二經主之。此二經相爲表裏。上爲乳汁。下爲月水。爲經絡之餘氣。苟外無六淫所侵。內無七情所傷。脾胃之氣壯。則衝任之氣盛。故月水適時而至。然有面色痿黃。四肢消瘦。發熱口乾。月水過期且少。迺陰血不足。非有餘瘀閉之證。宜以滋血氣之劑。徐培之。使經氣盛。水自依時而下。又云。凡放出宮人。及少年孀婦。年踰三十。兩胯作痛。而

膚不腫。色不變。或大小便作痛如淋。登廁尤痛。此瘀血

漬入隧道爲患。乃男女失合之證也。若漬入腸胃。卽爲血臟。經云。腹裏大。

膿血在腸胃之外。小便澇而奇痛。不可作水利之。

丹溪云。腎主閉藏。肝主疏泄。二臟俱有相火。而其系上屬於心。心爲君火。爲物所感。則易動。心動則相火翕然而隨。雖不交合。其精暗耗矣。

亢則害承乃制論

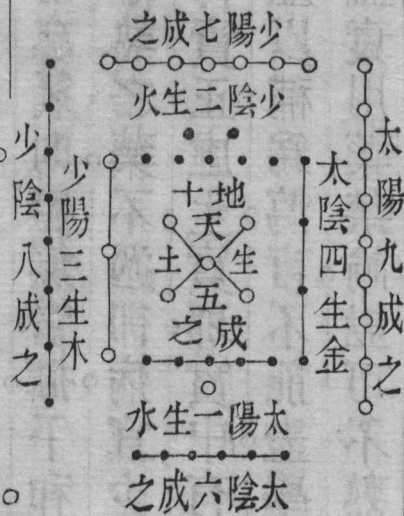
慎齋先生云。在上益下。謂之濟。以下犯上。謂之亢。水火濟制。則無病。而多壽。譬若火生亢。拒則金氣受傷。而金之子爲水。水能剋火。子報母讐。而火反受其制矣。蓋造化之常。生則必剋。剋則必生。不能以無亢。亦不能以無

制焉耳。故又曰：制則生化。所以有病久自愈者，亦亢而自制，剝生復也。苟亢而不能自制，則湯液鍼石導引之法，以為之助。譬如水固能制火，而腎水本涸之人，豈能以涓滴救其燎原哉！明乎此理，而補瀉運用之妙，自超越於尋常之外矣。

又云：人之一身，生死係乎脾胃。凡傷寒雜病一七後，只當於脾胃求之，始免殺人之咎。東垣云：補腎不若補脾。此之謂也。然調理脾胃之法，須明五行化氣制剋之理。譬如木乃水生，獨水不能生木，水為木之母，剋水者土。則土為木之父，水土相兼，則少陽木生。此河洛生成之義也。若脾土衰耗之人，金失所養，水枯火熾，木且成灰。

矣。

河洛生成之圖



凡補瀉法。瀉其有餘。因不足者瀉之。補其不足。因有餘者補之。譬如木盛。因於肺虧。當瀉南方以制肝。使火無相剋。則肺自清。金衰。因於火盛。火盛則水虧。當補脾以養金。則水自長。蓋土常不足。最無有餘。氣血貴於中和。偏勝者。乃邪傷也。瀉其有餘。是瀉邪也。補其不足。是補

正也。氣有餘者。非氣也。火也。初因氣不足。漸化為火。燒
 燼真陰。為害滋大。人之一身。以血為主。血以氣為先。二語
似平淡而起。卓千古。前人重氣不重血。西人知血不知
氣。人之百骸五藏。由血長養。而氣所以運化。夫血以遂
其長養也。悟此乃
能養生。乃能制病。當補血中之氣。四物加肉桂。補氣中
 之血。保元湯加減。治病不可忘血。亦不可忘氣。忘血則
 四肢不能用。忘氣則體無管攝。平和之藥。氣血疏暢。宜
 多不宜少。寒熱之藥。不過卻病。宜少不宜多。多則大傷
 脾胃。虛中有實。正虛生實邪。實中有虛。實邪由虛致。實
 以瀉為補。虛以補為瀉。言不能盡。學者研究之可也。東
 垣脾胃論盛衰用藥禁論。豈可不熟讀乎。

虛損誤藥之辨

凡得勞心嗜慾七情飲食縱酒飢飽過度此內傷也。初不自覺久則成患以致身熱頭痛惡寒或因微熱脫換衣服湊理不密易感風寒症類傷寒實非傷寒醫不明此驟用麻黃紫蘇荆芥大發其汗熱未退仍以寒涼瀉火之劑下陷清氣濁氣轉升故食下腹滿又大下之故中愈不足以致汗多亡陽下多亡陰陰陽耗散死不旋踵實醫殺之耳。

傷寒發表汗透而愈內傷寒熱間作不齊發熱而微汗

至頸或臍而還

臍字誤仲景劑頸而還劑際也謂汗僅在頭齊頸而下無汗也

口不知

味似瘧非瘧或兼泄瀉醫與諸傷寒藥不愈如是者名曰內傷雜病多端汗而又熱熱而又汗亦頭痛發熱或

自語煩躁。不思飲食。遍身骨痛者。用補中益氣加羌活。或泄瀉而熱不退。此陽虛也。補中加附子。頭痛甚。加蔓荊子。川芎。或無汗而熱不退。亦補中。或咳嗽痰中帶紅。亦補中。此病裏虛不足。反用汗下清利。死可待矣。內傷病中。有泄瀉嘔吐。腹脹疼痛。咳嗽清涕。四君加和中散。無有不效。

元氣藏於腎中。靜則爲水。動則化而爲火。腎者肝之母也。元氣足則肝子足以承乎心。心爲主。神明出焉。元氣不足。心神失養。相火抗拒。脾土受虧。金衰木旺。諸藏皆病矣。惟胃氣不絕。用藥力以培之。庶可冀幸。萬一生脈。散用參芪。或保元之類是也。但見潮熱。宜補中。火熾。宜

發。用升陽散火湯。虛而不瀉。宜血分中補氣。保元加滋陰。若瀉發困熱。宜氣分中補血。保元四君加芍藥。瀉則加松花。如自汗。乃陽氣虛。加附子。內似火爍。胸中嘈痛。白朮一錢。黃連一分。陳皮二分。神曲爲丸。細小。臨臥時嚼碎。津嚥下。三十丸。三日愈。則止。久瀉傷腎。用保元兼四神丸。或腹脹。和中散併補中。脈見平和。而病不愈。乃藥力未至。不可改換。倘不愈。又脈見細數緊數。皆邪脈變異。更兼嘔吐。不祥之兆也。又口失滋味。不思飲食。不可誤作胃絕。是內有虛火。當滋生元氣。不可以燥劑動火。蓋總以脾胃爲主。脾胃四季皆擾。常自不足。傷寒言陽明有餘。因火邪鬱於胃中。故瀉胃中之火耳。

虛損由於內傷證。與外感相似。外感頭疼發熱惡寒。其脈浮緊有力。宜汗解而愈。從表入裏。脈洪大。大便燥。宜和解通利之。內傷亦頭痛發熱惡寒。其脈緊數無力。宜補中加羌防。元氣一足。邪氣自散。羌活領太陽經而出。前證俱退矣。不效。再一劑。自然見汗。乃愈。庸醫不知此理。仍用發表。汗至頸而還。一旦發似瘧。作瘧治之。又似痢。作痢治之。更加發熱。庸醫無措手處矣。傷寒脈洪大有力。內傷豁大。似洪而無力。亦大便結燥。仍用清涼汗下解散之法。大傷脾胃。則肺已虧矣。咳嗽吐痰。或吐紅痰。又作陰虛火動治之。脾土一損。雜病多端。潮熱似痢似瘧。且脾虛不能統血。而吐血之症成矣。若因火盛脾

陰不足。血枯之症。亦不可用滋陰劑。當用救陰之法。陰從陽生。陽從陽長之義。人參。白朮。蓮子。五味。甘草。白茯苓之類。是也。惡心。加乾薑。不思飲食。加砂仁。胸中氣滯。加陳皮。泄瀉。去陳皮。汗多。加白朮。黃芪。惡寒。加肉桂。吐紅。去桂。若泄瀉而諸藥不愈。胃虛而難受藥者。陳臘肉。骨灰。陳米。鍋焦。共三分。炒松花一分。米糊丸。人參看輕重。虛實用之。煎湯送下。六七十丸。此法活人多矣。

虛損秘訣

虛損之起。或久遇勞碌。損傷陽氣。遂發熱。漸至欬嗽。或傷風失治。或治之不當。亦成此症。或傷寒汗下失宜。久之遂成寒熱之症。或飢餓傷脾。飽食傷胃。治之不妥。亦

成此症是皆陽氣虛弱。倒入於內。便化而爲火。而發熱也。須用保元。或四君。加黃芪。再加乾葛。以開肌。紫蘇以開皮毛。病未多日者。服十五六劑。則自然汗來。譬如夏天鬱蒸。一。二。日。或三。四。日。遂大雨方涼。陰陽和而後雨。澤降也。又如秋冬陽氣降入地中。則井水溫暖。至春夏陽升。則天地和暖。萬物生化。井中水冷徹骨矣。何內熱之有。損病初發。十數日間。未經寒涼藥。可用火鬱湯升陽散火。湯及補中益氣湯。若久之。則火鬱湯不宜用矣。保元四君。繼之。此爲第二關。蓋元氣已虛。只助陽氣。不宜散火。誤以當歸地黃補血。并黃柏知母苦寒。有形重味。反傷無形陽氣。陽氣愈弱。愈不升發。陽絕則陰亦隨。

之而絕。損病之死。職此故也。

損病六脈俱數。聲啞。口中生瘡。晝夜發熱無閒。經云數則脾氣虛。此真陰虛也。此第三關矣。則前保元四君等劑。皆投之不應。須用四君加黃芪山藥蓮肉白芍五味子麥冬。煎去頭煎不用。止服第二煎第三煎。此爲養脾陰秘法也。服十餘日。發熱漸退。口瘡漸好。方用丸劑。如參苓白朮散。亦去頭煎。曬乾爲末。陳米鍋焦打糊爲丸。如菜豆大。每日服二錢。或上午一錢。百沸湯下。蓋煮去頭煎。則燥氣盡。遂成甘淡之味。淡養胃氣。微甘養脾陰。師師相授之語。毋輕忽焉。

損病湯藥加減法

有汗用黃芪蜜炙無汗煨用胃虛米泔水炒用表畏寒酒炒嘈雜乳汁製表虛芪多瀉火生甘草熱盛芪草多無汗加乾葛防風升麻柴胡久病熱不退去表藥只用保元血虛加當歸脾虛加白朮渴加麥冬五味虛煩亦加不睡加酸棗仁頭痛宜補中益氣加川芎蔓荊小水不利加牛膝茯苓心神不安加茯苓遠志酸棗仁退火多用參芪虛而動火少加炒黃柏小便不通或赤或白用黃柏知母酒浸炒各一兩肉桂一錢爲末開水爲丸空心服百丸小便下異物爲驗腰痛薑汁炒杜仲惡寒加官桂惡心加乾薑自汗虛寒加附子內傷發熱不退莫如補中益氣加附子芪草倍之甘溫除大熱故也腹

脹。恐成中滿。補中。加附子。薑桂。吳萸。青皮。麥芽。神曲。枳
殼之類。隨手用之。虛。肘。加羌活。防風。茯苓。風能勝溼。故
也。去病之藥。不可多服。恐泄真氣。人無氣不生。氣常有
餘。血常不足。前藥皆補血中之氣。血無氣不行。須用保
元。獨陰不生。獨陽不長。保元者。保血之元氣耳。
人稟天地之氣。猶恐陽陷於陰。分常使胃氣有春夏之
令。故宜大升大舉。使清陽發。腠理濁。陰走五藏。是也。蓋
人以血爲主。胃。迺。生。血。之。源。若元氣不足。陷於陰。分。則
通身化爲虛火。變異無常。人死莫知其故。何也。人。天。庭
屬陽。下體屬陰。天庭一倒。其死卽速者。上陽不生。而陰
氣絕也。故天之陽氣上升。卽地之陰氣不絕。人之陽氣

升舉。卽血之陽布於四肢。何病之有。倘陽一不升。則氣凝澁。諸病生焉。聖人固不過升降浮沈之法耳。

虛損諸病。久之皆屬脾虛。脾虛則肺先受之。肺病不能管攝一身。脾病則四肢不能爲用。謹養脾氣。惟以保元氣爲主。或前從瘡痢吐瀉變症。總從脾胃治。則保元兼溫脾。勿用血藥。蓋縱有雜症。火起不必去。火有痰不治痰。宜參苓白朮散。加減。腹痛加乾薑。腰痛益智。吳茱萸。少許。小腹疼痛亦宜。胃不思食。加砂仁。木香。暖氣神麴。腹脹和中散。加六君子。久病以溫補爲主。病急則緩治。攻則散離。書曰。大毒治病。十去一二。中毒治病。十去其五。無毒治病。十去八九。

慎齋先生內傷治法。凡邪火逆行。上乘脾位。用吳茱萸炒黃連者。以黃連瀉火。歸於其位。所以木沈則火降。凡內傷。清氣下陷。陰火在上者。若用寒藥。則陽愈陷。火愈熾。火尋竅出。虛者受之。或目痛。或耳聾。或齒痛。從其虛而攻之也。此所以寒過於上。陽陷於下。而反不免有閉則上下之氣為所格。真陽失道。久鬱盡化為陰火。甚有令人心孔鼻竅。日夜如煙熏難受者。

湯方門

保元湯

人參 一錢

黃芪 炙一錢五分

甘草 炙一錢三分

加煨薑 三片

黑棗 二枚

去核

水二茶鍾煎八分空心服

四君子湯

人參 一錢

白朮 一錢五分

白茯苓 一錢

甘草 炙入

異功散

卽四君加陳皮

六君子湯

卽四君加陳皮

錢一 半夏 湯泡五次曬乾切片一錢

補中益氣湯

人參 五分補氣之血

黃芪 一錢炙補氣中之氣

甘草 炙七分

當歸 三分

陳皮 五分

白朮 七分

升麻 二分

小柴胡 三分

七味白朮散

治中氣虧損津液短少口舌乾渴或口

舌生瘡不喜飲冷或吐瀉後口乾最宜服

人參 白朮 木香 甘草

藿香 白茯苓 各五分 乾葛 一錢

四物湯

當歸 川芎 白芍 熟地

八珍湯 一名八物湯

卽四君四物合

十全大補湯

卽八珍加黃芪 一錢 肉桂 一錢

和中散 治中寒腹痛或寒瀉清水或飲食傷愛麩氣

或久痢寒虛

乾薑

三兩炒黑
脾家藥

肉桂

一兩五錢
腎家藥

吳茱萸

五錢鹽水炒
過肝家藥

俱用苦烈好大酒頓半熱一杯調下五分

生脈散

孫真人製

麥冬

五分
去心

北五味

三分

人參

一錢

升陽散火湯

甘草

生二錢
炙三錢

防風

二錢
五分

柴胡

八錢

升麻

葛根

白芍

羌活

獨活

人參

各五錢

每服五錢水三盞煎至一盞去粗熱服忌寒冷物及冷水月餘東垣云陰覆其陽火不能伸宜汗之經云

體若燔炭。汗出而散者。是也。脈弦而數。此陰氣也。風藥升陽。以發火鬱。則脈數峻退矣。凡治此證。派數者當用黃柏。少加川黃連。柴胡。蒼朮。黃芪。甘草。更加升麻。得汗出。則脈必下。迺火鬱則達之也。

柴胡升陽湯

治男婦四肢發熱。筋痺熱。骨髓中陽鬱。

因熱如火燎。捫之烙手。四肢熱者。屬脾土熱。伏地中。此病多因血虛而得也。亦有胃虛過食冷物。冰水鬱遏。陽氣於脾土之中。經曰火鬱則發之。

升麻

葛根

獨活

各三兩

防風

二錢五分

生甘草

二錢

柴胡

二錢

炙甘草

二錢

人參

五錢

白芍

五錢

右咬咀每服半兩水二大盞煎至一盞去查溫服忌

食寒冷

東垣火鬱湯 治五心煩熱心火下陷鬱於脾土

升麻 葛根 防風

柴胡根 炙草 白芍 各五錢

右咬咀每服三錢或四錢水二大盞入連鬚葱白三

寸煎至一盞去查溫服

已上三方宜於初發熱之時未服藥之前元氣未傷

服之若神若已經服過寒冷已傷元氣火氣亦餒者

服此反禍於人無益也蓋虛損初時可以發之故勞

證內以上三方不與焉

癆瘵門題辭

慎柔師所謂自下而上者勞症多係水枯火燥故特舉其大凡而內有命門真陽衰者未嘗不仍用壯火之法惟真陽衰故虛火旺其源未嘗不合自在按脈識病者臨時之善別而讀書明理者平日之善會耳至險怪之症於癆瘵迺備既爲一門之顛牘不可不竟其詳雖世人不恆犯而適有犯者豈可無法以待之此先聖賢已創於前而慎柔之婆心固不厭繁委次第以備全覽夫著書之難古今通患于慮一失孰能無之在學者諒其創始之苦心而踵事增華自所望於高明君子耳予與顧子特仍其舊聞稍加刪潤

未敢以意為補竄也 其難于持例其善聞辭也則難

並無之亦學首其其難之苦心而勉專辭華自復

大難以謝全實夫善善之難古今難思年難三夫難

之此夫聖賢曰難其前而難柔之變心固不無難委

其其難難世人不到其而難育其善豈何無其以封

至與至之氣外變難難難難為一門之難難不有不

難難善難難之善以而難難則難善平日之善會其

之去則其難難難難大其其難未嘗不合自善其難

其其大其而內自其難其難難未嘗不其其其其大

其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其

其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其

慎柔五書卷四

石 震瑞章父訂正 瘦樵程永培校本

顧元交勇尹父編次 周學海健之評注

癆瘵第四

脈法

癆瘵脈。酉戌時洪盛。寅卯時細弱者。陽氣虛陷也。忌服苦寒。損其陽氣。當以助陽之劑。復其寅卯之位。微加瀉陰火而已。若服寒涼。證雖大減。脈反加數者。陽鬱也。

朝暮異脈。而朝細暮洪者。振陽分之陽。滋陰分之陰。朝洪暮細者。斂陽分之陰。溫陰分之陽。

右脈大。用保元湯。左脈大。用六味湯。不減。若燥者。以瓜

蘘生甘草散潤之。

久病咳嗽氣喘。若脈洪數。不可即用補藥。如服之。虛火

一退。多令人痿倦不起。以上下文意測之。補藥二字當作瀉火。此證本不宜瀉火。肺體

已痿。一瀉不返。治法不外宣陽納陰。陽鬱由於溼痺。陰

浮由於血虛及燥熱。宜以龜板牡蠣清滋。又有下寒上

衝而然者。是實邪也。以法逐之。化之。須先用獨參湯以接其氣。數日後。數

總論

夫癆者勞也。非一端可盡。或苦心竭。其心脾之神志。或

酒色竭。其肝腎之陰精。或久痢久瘧。傷寒傷暑諸症。治

之不當。損其氣血。傷其脾胃。五藏乾枯而火起。以致發

熱。則金受剋。大腸先結燥。而水之源先涸矣。宜見脈見

症。用藥果當。無不愈者。若初熱未甚。繼以治法之非。久

之卽成蒸病。蒸病者如甑之蒸熱之極也。然使初病元氣尙強。脈氣尙旺。照古方用五蒸湯加減二十三蒸之法。亦無不驗。治蒸法服之。病稍退。又當察症清心。參用癆病治方。不可造次。蒸病或十日半月熱極。致骨中血凝。便化爲蟲。張仲景立祛血之法。不使凝血。化蟲。麤蟲九百勞丸是也。倘治之不得其序。不能祛血。血化爲蟲。是時病人脈氣尙充。精神尙旺。猶可捄也。如聲啞喉痛。寒熱大作。脈細而數。不思飲食。精神視聽俱不能支。皆屬不治。又有火鬱痰凝。氣滯咳嗽。發熱氣喘。葛先生保和湯。保眞湯。次序用之。火散痰開。熱退。總歸八珍湯調理。又有吐紅咳嗽。脈雖數有神。不致于蒸極作蟲者。脈

心之五書 卷四
二
洪脈數。虛虛實實。通變在乎心靈矣。

骨蒸由氣虛不能化血。血乾則火自沸騰。內如針刺。骨熱煩疼。或五心俱熱。或兩肋如火。或子午相應。或晝微惡寒。而夜反大熱。雖腎經所主。傳變不常。蒸上則喘咳痰血。舌黑耳鳴目眩等症。蒸下則見夢遺淋濁泄瀉腰疼腳疼等症。蒸中則見腹脹脇痛四肢倦怠等症。

不問陰病陽病日久。皆能傳變。男子自腎傳心肺肝脾。女子自心傳肺肝脾腎。五藏復傳六府而死矣。有始終只傳一經者。有專著心腎而不傳者。大要以脈爲證驗。凡氣血勞倦不運。則凝滯疎漏。邪氣得以相乘。又飲食勞倦所傷。則上焦不行。下脘不通。熱極蒸胸中。而內熱

生矣。凡頸上有核。腸中有塊。或當臍冰冷。或無力言動。皆痰涎結聚。氣血凝滯之所致。故以開關啓胃爲先。蓋關脈閉。則氣血乾竭。胃氣弱。則藥無由行。但陽虛不可偏用辛香丁附之類。陰虛不可用苦寒。古方有開關定胃散。今亦難用。竊其意推之。

蟲爲氣血凝滯。瘀血化成。但平補氣血爲主。加以烏梅青蒿硃砂之類。而蟲自亡矣。紫河車丹。紫河車丸。青蒿膏。蚘蛤散。選用。惟度其虛實爲主。

凡體虛者。宜先用補法。補其元氣。然後用王道之藥。佐之以殺蟲之劑。如化蟲丸。史君子丸之類。或追蟲後。而繼以溫補。亦可。不然。則蟲去而元氣亦散。

傳屍之說不必深泥。歷觀癆瘵皆因酒色之類。損傷心血。以致虛火妄動。醫者不分陰陽用藥。病者不思疾由。自取。往往歸咎前因。甚者疑及房室器皿墳墓。及冤業飛尸。遞相傳注。古人云。癆瘵三十六種。惟陰德可以斷之。不幸患此疾者。或入山林。或居靜室。清心戒慾。專意保養。庶乎病可除根。不然。卽服藥不效。

癆蟲須分五臟。常居肺閒。正所謂膏之上。盲之下。針之不得。藥之不行。只宜早灸膏盲。四花爲佳。若蝕肺系。則咯血吐痰聲嘶。思食無厭。病患至此。未易療治。當參究古法。九蟲及一十八種蟲名之異。并紫庭取蟲諸法。晝熱行陽二十五度。大抵柴胡飲子。夜熱行陰二十五

度。四順飲子。平旦發熱。熱在行陽之分。肺氣主之。故用白虎湯。以瀉氣中之火。日晡潮熱。熱在行陰之分。腎氣主之。故用地骨皮散。以瀉血中之火。

肝症發熱。肉下骨上。寅卯尤甚。瀉青丸。人中白散。心症發熱。在血脈。日中則甚。單瀉心湯。導赤散。硃砂安神丸。脾症發熱。在肌肉。遇夜尤甚。瀉黃散。三白湯。肺症發熱。在皮毛。日西則甚。瀉白散。甚者涼隔散。腎症發熱。在骨。亥子尤甚。兩手足心如火。滋腎丸。

尸注一症。予嘗治之。先癸亥夜二更。六神皆聚之時。灸腰眼穴七壯。然後用藥。倘不能待。先用藥亦可。注病亦似勞症。但兩足無力。行則痿疲是也。其治法。六脈洪數。

八物湯。脾肺不足。補中益氣湯。睡不穩。歸脾湯。不思食。
六君子湯。隨症推類。但煎劑中。須加忍冬葉三錢同煎。
本草以其葉能治尸注也。

凡治勞症。或男或婦。若淫火不退者。雖治不治。

骨蒸勞

夫骨蒸勞者。由於積熱附于骨而名也。亦曰傳尸。殭殢。
復連無辜。其名不一。此病皆由肺胃虧損所致。其形羸。
瘦。泄痢。肢體無力。傳於腎。則盜汗不止。腰膝痛。夢鬼交。
侵。小便赤黃。傳於心。則心神怯悸。喜怒不時。頰唇赤色。
乍熱乍寒。傳於肺。則胸滿短氣。咳嗽吐痰。皮膚甲錯。傳。
於肝。則兩目昏暗。脇下妨痛。閉戶忿怒。五藏既病。則難。

治療。立齋云。前症多因經行胎產。或飲食七情而傷脾胃之所致。又或病後失於調攝而成也。

東垣云。發熱之症。肺熱者輕手乃得。微按全無。日西尤甚。其證咳嗽寒熱。輕者用瀉白散。重者涼膈散。白虎湯。地骨皮散。心熱者微按之。皮膚之下。肌肉之上。在血脈也。日中大甚。其症心煩心痛。掌中熱而噦。用黃連瀉心湯。導赤散。硃砂安神丸。脾熱者輕手捫之不熱。重手按至筋骨又不熱。不輕不重在輕重之間。在肌肉也。遇夜尤甚。其症怠惰嗜臥。四肢不收。無氣以動。用瀉黃散。肝熱者按之肌肉之下。至骨之上。寅卯時爲甚。其症四肢滿悶。便難轉筋。多怒多驚。筋痿不能起於床。用瀉青柴

胡湯飲。腎熱者。按至骨分。其熱蒸手。其症骨酥如蟲蝕。困熱不能起於牀。用滋陰丸。此治實熱之法也。蒸無實熱。即鬱

極化實。亦宜宣清。滋化并用。諸方未可專恃。

薛立齋云。肺經虛熱者。用人參補肺湯。脾虛不能生肺者。用六君子湯。脾熱移於肺者。用三黃丸。心經虛熱者。用補心湯。命門火衰不能生土者。用八味丸。肝虛不能生心者。用補肝散。腎剋心者。用附子理中湯。脾經虛熱者。用人參黃芪散。土剋水者。用承氣湯。腎虛不能培肝者。俱用六味丸。

血風勞。風言燥也。血虛氣無所維。陰虛陽無所附。化為燥火。走注於經脈之間。上下無常。忽

寒。忽熱。刺痛昏厥。而成風象。

血風勞症。因氣血素虛。或產後勞傷。外邪所乘。或內有宿冷。以致腹中疼痛。四肢酸倦。發熱自汗。及婦人月水不調。面黃肌瘦。當調肝脾氣血爲主。

東垣云。喜怒不節。起居不時。有所勞傷。皆損其氣。氣衰則火旺。火旺則乘其脾土。脾主四肢。故因熱懶言。動作喘乏。表熱自汗。心煩不安。當病之時。宜安靜存養。以甘寒瀉其熱氣。以酸味收其散氣。以甘溫補其中氣。經言勞者溫之。損者溫之。要略云。平人脈大爲勞。以黃芪建中湯治之。

冷勞

此血虛而痰水漬於筋骨之間也。痰盛則冷。亦有寒溼所傷者。血虛甚。卽見拘攣轉筋。

冷勞者。氣血不足。臟腑虛寒。以致臍下冷痛。手足時寒。

婦人月水失常。飲食不消。或時嘔吐。惡寒發熱。骨節酸疼。肌膚羸瘦。面色痿黃也。

立齋曰。前證有內外真寒。有內外真熱。亦有內真熱而

外假寒。有內真寒而外假熱。若飲食難化。大便不實。腸

鳴腰痛。飲食畏寒。手足逆冷。面黃嘔吐。惡見風寒。此內

外真寒之症也。宜用附子理中湯。以回陽。八味地黃丸

以壯火。若飲食如常。大便堅實。胸腹痞脹。飲食喜冷。手

足煩熱。面赤嘔吐。不畏風寒。此內外真熱之症也。宜用

黃連解毒湯。以滋陰。六味丸。以壯水。若飲食如常。大便

堅實。胸腹痞脹。而飲食喜寒。手足逆冷。面黃嘔吐。畏見

風寒。此內真熱而外假寒也。亦用解毒湯。六味丸。而宜

於熱服。若飲食少思。大便不實。吞酸噯氣。而手足煩熱。面赤嘔吐。不畏風寒。此內真寒而外虛熱也。亦用附子。理中及八味丸。而不妨溫飲。經曰。益火之源。以消陰翳。壯水之主。以制陽光。使不知真水火之不足。泛以寒熱藥投之。則舊病不去。新病復生矣。火之源者。陽氣之根。卽心是也。水之主者。陰氣之根。卽腎是也。非謂火爲心。原爲肝。水爲腎。主爲肺也。或者亦以命門爲火原。未爲非是。故用八味丸以益命門耳。

熱勞

此津液不足。而血滯於經脈之間也。血盛則熱。亦有風暑內灼者。其證兼見昏厥。

熱勞由心肺壅熱。傷於氣血。以致心神煩躁。頰赤頭疼。眼澁唇乾。口舌生瘡。神思困倦。四肢壯熱。飲食無味。肢

體酸痛。怔忡盜汗。肌膚作疼。或寒熱往來。當審其所因。調補氣血。其症自減。

立齋云。前症乃壯火食氣。煎熬真陰所致也。王太僕云。如大寒而甚。熱之不熱。是無火也。當治其心。大熱而甚。寒之不寒。是無水也。當助其腎。心盛則生熱。腎盛則生寒。然心虛則熱收於內。腎虛則虛寒動於中。竊謂前症。若肝脾血虛。四物參朮。肝脾鬱熱。小柴胡合四物。脾胃氣虛。補中益氣湯。肝經血虛。加味逍遙散。肝經風熱。小柴胡湯。心經血虛。加味四物湯。午前熱。屬氣分。清心蓮子飲。午後熱。屬血分。四物參朮丹皮。熱從左邊起。肝火也。實則四物龍胆山梔。虛則四物參朮黃芪。熱從臍下

起陰火也。四物參朮酒拌炒黑黃柏知母五味麥冬肉桂如不應急用加減八味丸。不時面熱或無定處。或從腳心起。此無根虛火也。用加減八味丸及十全大補加麥冬五味子主之。已上多出自立齋婦人良方帙中。但男女五藏相同。閒有少異。其為勞則一也。

癆瘵各症論

夫骨蒸殫殍。半臥半起之謂復連。內傳五藏之謂尸注。勞注蟲注熱注冷注食注鬼注。注者注也。自上注下。與前人相似。故曰注。注在皆蛙也。如蟲之蛙。即穀飛為蠱。之義也。注易之說。本於巢氏。似未協。其變有二十二種。或三十六種。或九十八種。令人沈沈默默。寒熱盜汗。夢與鬼交。遺泄白濁。或腹中有塊。或腦

後兩邊有結核。咳嗽膿血。下痢羸瘦。死而傳注。甚至滅門。更有飛尸。遁尸。寒尸。喪尸。尸疰。謂之五尸。人爲其疰者。不自知所苦。雖有狸骨。獺肝。天靈蓋等方。未嘗效也。唯崔氏灸法。早用有濟。

若寒熱自汗。面白目乾。口苦神昏。善恐不能獨臥。傳在肝也。若寒熱面黑。鼻燥善忘。大便秘瀉。口舌生瘡。傳在心也。若寒熱面青。唇黃舌本硬強。言語不出。飲食無味。羸瘦吐涎。傳在脾也。若寒熱面赤。鼻白乾燥。毛折咯嗽喘急。吐涎膿血。傳在肺也。若寒熱面黃。耳焦腳脢酸痛。小便白濁遺瀝。腹痛。傳在腎也。已上陳臨川先生未有

治法。

立齋云。前證誠然有之。故葛仙翁用獼肝一具。陰乾。杵木水下。方寸匕。日三服。未愈。再服。宋宣和閒。一法師善考訊鬼怪。時一婦以疾投狀。既而如有鬼祟。所附曰。非我爲患。乃病人命自衰耳。渠今已成蟲食肺。故令吐血聲嘶。又屢訊彼所畏何物。云以獼爪爲末。酒服之。則去矣。患家如其言。則愈。獼爪卽獼肝之類。與元珠云。蟲療多有互相傳染。甚至絕戶。此乃冤業相纏。及風水所致。雖有符文法水。下蟲之方。蟲去而人亦亡。但能平素保養。或可希免。救生微旨云。益氣補肺。益精補腎。皆資其化源也。蓋人之精血常不足。加之數奪其精。資化失常。則胃氣不固。精氣滑脫。不能上接陽氣。故頭重。或氣弱。

眞采元氣下陷脈微外散欲絕而虛洪。或見損脈。總屬元氣不足。非有外感賊邪之證也。

立齋嘗治一婦。素勤苦。因喪子。

肺病

飲食少思。

脾病

忽

吐血甚多。

心病

而自止。此後每勞則吐數口。瘵症已具。

形體甚倦。午前以補中益氣湯滋其脾肺。午後以歸脾

湯養其心脾。送地黃丸滋腎而愈。

肺病脾病心病六字原注

又一女子患前症。反其唇視有白點。此蟲蝕肺也。余曰。

急尋獺肝治之。不相信。果咯膿而歿。後聞其兄弟三人皆夭於此症。大凡久嗽。當視其兩唇。若上唇有點。蟲蝕上部。下唇有點。蟲蝕下部。

尸厥

夫飛尸者。游走皮膚。穿行藏府。每發刺痛。變作無常。遁尸者。附骨入肉。攻通血脈。見屍喪。聞哀哭。便發。風尸者。淫濯四肢。痛而昏沈。遇風雪。便發。沈尸者。纏骨結藏。內腫心脇。發則絞痛。遇寒冷。便發。注尸者。舉身沈重。精神錯雜。時覺昏憤。每至節氣。便發。已上並宜蘇合香丸治之。

按丹溪云。凡人手足逆冷。膚粟。頭面青黑。精神恍惚。或錯言妄語。或牙關緊急。或昏寐倒仆。弔死問喪。入廟登墓。多有此病。先以蘇合香丸灌之。次服調氣平胃散。玉機微義云。卒厥飛尸。客忤鬼擊。口噤。用麻黃湯。寒厥。表熱裏寒。則下痢清穀。食下則吐。脈沈。手足冷。用四逆湯。

熱厥。腹滿身重難轉。面垢。譫語遺溺。手足冷。自汗。脈沈滑。用白虎湯。若人身忽然不動。目閉口噤。惡聲聞響。眩冒。頃時方寤。此由出汗過多。氣并於血。陽獨上而不下。氣壅塞而不行耳。氣過血還。陰陽復通。移時方寤。名曰鬱冒。亦名血厥。宜白薇湯。倉公散。

人病尸厥。呼之不應者死。脈當大。反小者死。

錦衣楊永興。舉家避青。有僕沈醉失避者。既而神思昏昧。徧身青傷。煎金銀藤湯灌之。卽愈。

一婦人忽昏憤發。譫語兩腳。踝膝臀處皆青腫。痛不可忍。口稱苦楚。次日方甦。痛尙不止。用金銀藤兩許。水煎服愈。

一婦人入古塚患前症以紫金錠灌之即愈。

勞病主治湯方門

人參養榮湯 治男子血虛有汗潮熱

以下諸方皆甘溫加辛散有略佐苦降酸斂者有汗潮熱無汗潮熱皆以氣血不能相維腠理膜絡痿緩弛力開合升降失其常度也治法以補血強筋為主行氣行血佐之強筋即補氣固氣兼到而又無壅滿之虞桂附參芪恆多流弊

人參

白朮

茯苓

甘草

川歸

黃芪

肉桂

陳皮

遠志

熟地

五味子

薑水煎

補中益氣湯 治氣虛有汗潮熱

見虛損門

茯苓補心湯 治血虛無汗潮熱

人參 茯苓 陳皮

桔梗 枳殼 前胡

川芎 地黃 川歸

白芍 甘草 半夏

紫蘇 乾葛

薑棗水煎

人參清肌散 治氣虛無汗潮熱

人參 白朮 茯苓

赤芍

當歸

柴胡

葛根

甘草

半夏麴

薑棗水煎

八物湯 治女子血虛有汗潮熱

見虛損門

人參柴胡散 治氣虛無汗潮熱

白朮

葛根

半夏

柴胡

白茯苓

人參

赤芍

當歸

甘草

薑棗水煎

逍遙散 治氣血兩虛無汗潮熱

白朮

茯苓

甘草

白芍

歸身

柴胡

薑棗煎

人參五味子散

治咳嗽咯血

咳嗽由於陽明衝任上虛。血不溫養。咯血由於

絡血為邪氣吸攝不能勻布。內經所謂真邪相攻亂而相引也。

人參

五味子

桑白皮

白朮

黃芪

白茯苓

地骨皮

熟地

柴胡

歸身

前胡

陳皮

甘草

枳殼

桔梗

渴加烏梅半個熱加青蒿知母

葛氏保和湯

治吐血後咳嗽

此係任脈上虛。肺失溫養。方中多用清肺。未合。

知母

貝母

天冬

麥冬

天冬花

天花粉

苡仁

杏仁

五味子

甘草

兜鈴

紫苑

百合

桔梗

阿膠

當歸

生地

紫蘇

薄荷

薑煎入飴糖一匙日三服

血盛加蒲黃茜根藕節

大薊小薊茅花

痰加南星半夏橘紅茯苓枳殼枳

實瓜蒌仁

喘盛加桑白皮陳皮大腹皮萊菔子葶

懋子蘇子 熱盛加山梔黃連黃柏連翹 風盛加

防風荆芥穗金沸草甘菊細辛香附 寒盛加人參

芍藥桂枝五味子白蠟

五蒸湯 治骨蒸

人參 黃芩 知母

地黃 葛根 煨石膏

粳米 麥冬 甘草

淨小麥一撮水煎

二十四種蒸病用藥法 已下方法俱從五蒸湯

見症加減

所謂勞蒸者。毛折髮焦。肌膚甲錯。其蒸在皮。又症舌白

唾血。加石膏。桑白皮。

外熱內寒。身振肉。瞶。其蒸在肉。又症食無味而嘔。煩躁不安。加芍藥。

髮焦鼻衄。或復尿血。其蒸在血。加生地。當歸。童子小便。

身熱煩躁。痛如針刺。其蒸在脈。又症唾白浪語。脈絡亂。

緩急不調。加生地。當歸。童便。痛如針刺。血滯而散。不能融活故也。

爪甲焦枯。眼黑脇痛。其蒸在髓。又症髓沸骨中熱。加天。

門冬。當歸。生地。

頭眩熱悶。涎濁眇淚。其蒸在腦。加生地。防風。

男子失精。女子白淫。其蒸在玉房。加知母。黃柏。當歸。芍。

藥。

性多五書 卷四
乍寒乍熱中脘煩悶其蒸在三焦加竹葉石膏

小便赤黃凝濁如膠其蒸在膀胱又症右耳焦加澤瀉

滑石

大便秘泄腹中雷鳴其蒸在小腹又症下唇焦加赤茯苓

苓木通生地

大腹陰痛口舌乾疼其蒸在大腸又症右鼻孔乾痛加

大黃芒硝

口鼻乾燥腹脹自汗睡臥不安其蒸在胃又症舌下痛

加石膏粳米大黃芒硝乾葛

口苦耳聾兩脇下痛其蒸在膽又症眼色白加柴胡瓜

蘘

裏急後重。肛門閉澁。其蒸在廣腸。加缺

小腹疝痛。筋脈縱緩。陰器自強。其蒸在宗筋。加缺

眩暈下淚。燥怒不常。其蒸在肝。又症眼黑。加川芎當歸

前胡。

舌黑氣短。煩悶灑洒。其蒸在心。又症舌乾。加黃連生地

當歸。

唇乾口瘡。胸腹脹滿。畏寒不食。其蒸在脾。加芍藥木瓜

苦參。

咳嗽喘滿。咯痰吐血。聲嘶音啞。其蒸在肺。又症鼻乾。加

天冬。桔梗。紫苑。烏梅肉。

耳輪焦枯。腳氣酸痛。其蒸在腎。加生薑石膏知母寒水

石藁本。

情想不寧。精物時下。其蒸在右腎。加

缺

心膈噎塞。攻擊疼痛。俛仰煩寃。其蒸在膈。加

缺

上氣喘促。鼻乾身熱不安。其蒸在氣。加人參黃芩梔子。

以上共二十三種加減。係立齋先生引醫林集。

胞蒸。小便赤。用澤瀉茯苓生地沈香滑石。

膀胱蒸。右耳焦。用澤瀉滑石。

骨蒸。齒黑腹痛。足脛瘦。用鼈甲地骨皮丹皮當歸生地。

臀蒸。腿細肢腫。腑臟俱熱。用石膏滑石。

膚蒸。肌肉熱。用牡丹皮。實熱加黃芩黃連黃柏大黃。

虛熱。加烏梅柴胡蛤蚧青蒿鼈甲丹皮。以上出體。

仁彙編

薛立齋云。凡此諸症。虛勞熱病。皆由食肉與油膩房勞。飲酒而成者。久蒸不除。變爲疳症。卽死。亦有瘡久不愈。以致咳嗽。失治漸成骨蒸勞瘵。當推標本而治之。

按薛立齋云。蒸病二十四種。止簡得二十三種。體仁彙編言蒸病亦二十三種。且蒸病各異。各蒸下註。或有或無。可見病之險難。人罕傳師。所以闕漏無憑。前後不一。俟博觀者補之。

海藏云。以上諸蒸。或藏病。或府病。或府藏俱病。脈絡氣血交經相屬。用藥皆當合而用之。君臣佐使。上下奇偶。表裏虛實。逆從通塞。汗下補吐。咸在其中。

凡蒸病不已。骨節閒陰有乾血。用行血丸。

凡血實能令肌肉實腫。血虛亦能令腠理膜絡虛腫。腫則升降開合失常。不能循環接濟。而遺溺滑精諸證。先見。久則枯萎攣縮。幻證迭出。故治虛勞。以補血強筋為主。而補血必兼通絡。強筋必兼消腫。腫者筋急而氣結以脹也。消腫即是緩中。緩中者內膜筋舒氣活。而無脹急也。靜參大黃廔蟲丸。當有悟入。

大黃廔蟲丸 治一切勞傷內有乾血肌膚甲錯兩目

黯黑緩中補虛

大黃 十分

黃芩 二兩

甘草 三兩

桃仁 一升

杏仁 一升

芍藥 四兩

乾地黄 十兩

乾漆 一兩
燒令烟盡

蜜蟲 一升

水蛭 百枚

蟻螬 一升

廔蟲 半升

煉蜜丸小豆大酒飲服五丸日三服

仲景百勞丸 治一切勞瘵積滯未經藥壞症者

當歸 炒 乳香 沒藥 一錢

人參 蜜蟲 十四個 去翅足 水蛭 十四個 炒

桃仁 十四粒 去皮尖 大黃 四錢

蜜丸如桐子大都作一服可百丸五更用百勞水下
取惡物為度服白粥十日百勞水者杓揚百遍即甘

瀾水也

立齋先生止述癩爪治蟲不及言古治蟲之方今具於
此有心者究焉

一肝癆熱生長蟲在肝令人畏恐不安眼中赤壅治以

五鳳丸

烏雞卵去黃五枚

吳萸東行根三升

黃蠟三兩

乾漆四兩

粳米粉半升

同入鍋內火煉至可丸即丸如小豆大隔宿不食清

晨米飲下百二十九蟲即爛盡

一心癆熱有蟲長尺餘名蠱蟲貫心即死治以雷公丸

雷丸五枚

陳皮

桃仁各一兩一錢半

貫眾

蕪荑

青箱子

乾漆各一兩

亂髮一團

僵蠶十四枚

為末蜜丸小豆大每二十九空心温酒下

一脾勞熱內有白蟲在脾令人好嘔而胸中咳吐不出

治以茱萸根湯

吳茱萸 東行根 一錢

火麻子 八錢

陳皮 一兩 五錢

水煎服。或下蟲。或下黃汁。凡合此藥。禁聲勿語。方驗。
一肺勞熱。瘦損。有蟲在肺。令人咳逆氣喘。所謂憂忿氣
膈寒熱。皆膏盲之疾。針灸不到。治以五膈下氣丸。

麥冬 五兩

蜀椒 一兩

遠志

防風 細辛

生薑

甘草 各五錢

百部

人參

白朮 各七錢 五分

黃芪 各七錢 五分

桂心 二錢 五分

杏仁 二十粒

右為末。蜜丸。彈子大。每服一丸。含化。忌生冷肥膩。
一腎癆熱。蟻蟲生腎中。令人四肢腫急。治以千金散。

貫眾 三兩 乾漆 二兩

胡粉 各一兩 槐白皮 各一兩 吳萸 五十粒

杏仁 四十粒

右為末。平旦井水調服。方寸匕。漸加。病瘥即止。

傳屍癘蟲一十八種。傳屍自上注下。病與前人相似。

故又曰注。化精血歸於元陽之內。句似變幻種類最多

古怪。

第一代蟲如嬰兒。或如鬼。或如蝦蟇。遇丙丁日食起。醉

歸心俞。

第二代蟲如亂髮。或如守宮。或如蜈蚣。或如蝦。遇庚辛

日食起。醉歸肺俞。

第三代。蟲如蚊。如蟻。或如蜚。或如刺蝟。遇庚辛日食起。醉歸厥陰。

第四代。蟲如亂絲。或如猪肝。或如蚯蚓。如蛇。遇戊己日食起。醉歸脾俞。

第五代。蟲如鼈。龜。或有頭無足。或有足無頭。或如鼠。或如精血。遇甲乙日食起。醉歸肝俞。

第六代。蟲如馬尾。有兩條。一雌一雄。或如鼈。有頭足尾。或如爛麩。或長或短。遇癸亥日食起。醉歸腎俞。

古又有九蟲。一曰伏蟲。長四寸許。爲諸蟲之長。二

曰蛔蟲。長尺許。貫心卽殺人。三曰白蟲。長一寸。母子

相生。其形轉大而長。亦能殺人。四曰肉蟲。狀如爛杏。

惟多五言 名四
令人心煩滿悶。五曰肺蟲。其狀如蠶。令人咳嗽。六
曰蝟蟲。狀如蝦蟇。令人嘔吐呃逆。喜嘔。嘈雜。愛食泥炭
生米茶鹽薑椒等物。七曰膈蟲。如瓜瓣。令人多唾。
八曰赤蟲。狀如生肉。令人腸鳴。九曰螻蟲。狀如菜蟲。
形至細微。居廣腸。多則爲痔。劇則爲癩。癰疽疥癬。多蟲
之害。

大抵諸蟲。皆因飲食不節。或飢飽失宜。或過殮腥膾炙
博。或鼈鳧同食。以致中脘氣血不運而成積。積久成熱。
溼熱薰蒸。與瘀血凝結。隨五行之氣變化。而爲諸般奇
怪之形。若腐草爲螢是也。

凡蟲症。眼眶上下青黑。面色痿黃。臉上有幾條血絲。如

蟹爪分明。飲食不進。肌肉不生。沈重寒熱。若不早治。相生不已。貫心殺人。

又有山澗蛇虺水蛭遺精。誤飲其水。或草木果實蟲聚。誤食以致心腹刺痛。或引腰脇。時作時止。諸藥不效。乃蟲症也。雄砂丸主之。

鶴虱

蕪荑

乾漆

僵蠶

各三錢

貫眾

石榴皮

各五錢

硃砂

雄黃

雷丸

甘遂

各一錢五分

右爲末。米粉煮糊爲丸。麻子大。每十九丸。五更時粥飲。下善殺諸蟲。或加麝香少許尤妙。

又方單雄黃末酒調下亦可

凡取勞蟲。依五藏方選用。必俟其大醉日。方可取之。取後。隨補各藏。如取脾蟲後。則補脾。取腎蟲後。則補腎。若病甚者。不分藏府。只用追病丹。以斷其根。又有輕者。用鰻魚煮食。或紫河車。單陽虛者。金液丹最妙。取蟲法。先令病家以皮紙糊一密室。不留罅隙。擇一老成人。過遞。以安息水灑其過遞之人身。以雄黃雌黃塗耳目口鼻上。備鐵鉗一把。布巾一幅。用香油二觔。入鍋微煎。令沸。仍用高桶一隻。置石灰在內。生布巾蓋桶口。俟月初。蟲頭向上。卻服取蟲藥。五更初一服。五更三點時一服。服後腹中疼痛如刀斧。總不妨也。至巳時必

須下蟲。或取臭穢如膠漆。或吐瀉膿血塊。皆於灰桶中。其蟲或從汗出如紫蠶苗狀。或從耳鼻口中出。或小便出怪形不一。或青黑。或黃紅。大者卽用鐵鉗取入油中煎。當日將油紙裹入瓦瓶內。石灰填實埋於深山遠僻處。以杜傳染。其患人衣被蓆牀。盡皆棄之。醫者付藥遠避。其取下蟲色白者。食藏府脂膏可三十日。服藥補之。色黃赤者。食血肉可六十日。服藥補之。色紫黑者。食精髓病傳至腎。可謂極矣。冀其萬一。或爲子孫除患。則可。又蟲白頭者亦難治。此危氏說也。丹溪云不必深泥。

追蟲方

紫河車丸

河車一具焙乾

龍膽草

甘草各二錢

鼈甲五錢

大黃

苦參

黃柏

知母

貝母

敗鼓皮

人中白各二錢半

桔梗

胡黃連二錢半

犀角

莪朮

芒硝各錢半

辰砂一兩

為末蜜丸梧子大辰砂末為衣每服念丸至三十九腹熱食前温酒下膈熱食後温酒下傳尸癆瘵俱可下其餘勞怯一月平復

散

大二指

檳榔五個

麝香

阿魏

甘遂

安息香

各三錢

硃砂 一錢

右爲末每服三錢用薤白葱白各十四莖青蒿二把甘草桃枝柳枝各五寸桑白皮石榴根皮各一片以童便四大碗於磁器內文武火煎至一碗去渣分作三盞調前藥末五更初服男患女煎女患男煎服藥後知覺欲吐卽用白梅含之五更盡須下蟲及惡物黃水黑糞如未下良久又進一服天明更進一服如瀉不止用龍骨黃連等分爲末白水調下及白梅粥

補之

白薇湯

白薇

當歸各一兩

人參

甘草

每服五錢水煎

倉公散 治卒中鬼擊心腹如刺下血不省及臥魘嚙

腳指不覺并諸毒等症

皂莢

藜蘆

雄黃

研

礬

各等分

每用少許吹入鼻中未嚏再吹以得嚏為度

內鼻散

治尸厥脈動亂而若死

用石菖蒲末內鼻中仍以桂末安於舌上蘇合香丸

亦可

硫黃散

治尸厥不省四肢逆冷腹中如雷鳴或痰氣

不降

焰硝 半兩

硫黃 一兩

各為細末每服三分酒調灌之良久再服即甦

慎柔以勞損勞分兩病用意甚是命名殊非前人虛勞
 損極只以病之深淺立名損上損下舉賅其中何者陽
 自上熄外感之傷必先內虧陰自下瀉內虧之久必兼
 外感其治法固有初中不同究無專攻亦無蠻補陰陽
 之際微有偏重兼願之辨而已至於癆瘵別是一病內
 夾奇邪前人別以殺蟲毒藥加補藥治之似本草所謂
 鬼注蟲毒西醫所謂長蟲細蟲扁蟲及遺傳諸證雖其
 本必由正虛究與虛損之病由于六淫七情者迥異本
 是兩病不待剖析慎柔以損上損下為勞損之辨是一
 病分二又以瘵為損下之勞是二病混一獨其論治虛
 損以出汗見血為轉關實為扼要中肯與張石頭虛損
 各案吻合直接仲景真傳迥非專主陰柔溫潤可比世
 固有見汗見血而速死者仲景所謂衛氣前通陰氣
 前通絕證也此係真氣充周血脈流暢榮衛交通
 勞也者過勤之謂也內經曰四時陰陽生病常起於過
 用或過於勞心或過於勞力或過於房室或過於飢飽

而其機尤在過用之後。重感於邪。使勞氣不得休養。如勞力之後。汗出而外。撲風寒。口渴而內傷。生冷。腠理外閉。經絡內凝。其逼迫離位之氣血。爲所吸攝。不得反其故道。經絡氣血俱困。謂之虛勞。此時急治得法。猶可一撥卽轉。以其機尙靈也。遷延誤治。機鈍勢折。陰陽開合。舉失其樞。所謂真邪相攻。亂而相引也。藏府肌肉俱減。謂之勞損。復連淹碟之名。卽由於此。以其困而又困。不能振新也。五藏真氣不能相濟。四時更代。陰陽竭絕。骨萎髓枯。形脫色壞。窮無復之矣。謂之勞極。此時惟專由邪傷藥誤。而稟賦素強。根氣尙伏。肉脫未盡。尺脈尙能緊而不斷者。猶可挽救。治之須知五行生化展轉相資之義。藏氣天氣循環相應。以緩待之。若大勢日下。不及展轉。庸有幾乎。凡體倦困臥。不能反側。及寒熱似瘧。而無汗。溏泄腹痛。而面赤。胸痺氣阻。而無嘔吐。皆上下內外斷絕不續之極。陰陽俱竭也。治法當氣血初困之時。行氣爲主。行血佐之。或微加酸斂。或微加苦堅。東垣甘溫除熱。升陽散火諸法。可用於此時。及肌肉已減。當用血肉之品。補血爲主。行氣行血佐之。苦酸堅斂。皆在所後。逮至勞極。法不外此。而飲食之調。起居之慎。導引之勤。尤不可忽。人身爲血肉之體。虛勞以積久而成。決非草木所能効靈。旦夕所能奏效。此中進退消息。有不在形迹間者。當轉關時。氣化將通未通。往往有衝突格拒。

之象。如胸痺氣阻中滿。食減頭眩。心煩咳嗽。多痰筋骨
脹疼。肌膚附腫。鼻塞聲饒。寒熱往來等象。屢轉屢變。進
退無常。卽至見汗見血。機已大轉。仍不免時時發動。發
動愈勤。轉關愈速。全在病家醫家細心體察。以靜參之。
彼以血肉爲膩而戒之。或用之不得其法。以致困者。是
悖也。證減卽喜。轉變卽憂。毫無真見。用藥反時。錯過
好機會者。益悖也。天下萬病。情形之變幻。治法之微妙。
未有甚於虛勞者。癆瘵一門。證雖奇險。尙無許多變化。
其治法尙無許多曲折也。讀書臨證。悉心揣摩。其難易當默喻之。

其心誠敬其謙畏高謙德之

其心誠敬其謙畏高謙德之

其心誠敬其謙畏高謙德之

其心誠敬其謙畏高謙德之

其心誠敬其謙畏高謙德之

醫案題辭

夫醫病者無一定之治然不可無一定之學譬如同一病也有主於扶陽之說者以扶陽之法治之而其病愈有主於滋陰之說者以滋陰之法治之而其病亦愈蓋學識既定殊途同歸內經云醫之治病也一病而治各不同亦此意也迺淺夫窺其一隅遂欲執此非彼豈窮本達原之論乎今按慎柔之醫案合之慎柔之學若左券焉固無所不驗也若欲執慎柔之醫以概天下之醫則予豈敢至欲執天下之醫以非慎柔之醫則此書既付黎棗公之海內傳之千百世其閒自有識者定論予不必贅夫慎柔往矣慎柔之

書燼矣今復不能終秘而炳諸日星此亦有天也非人也予又何功焉

善以辨天下之醫限乎豈效至者將天下之醫以共
對柔之學善主我流固無祖不繼也其為解附柔之
此非好豈願本義則之備乎今對對柔之醫案合之
而而各不同亦此意也歐陽天寶其一開卷
亦愈蓋學難精家難求同觀內錄云醫之學難
其愈有主氣滋創之理者以滋創之理治之而
一識出有主氣滋創之理者以辨別之治命之
夫醫德者無一字之空然不同無一字之學難