





桃花扇

古本戲曲叢刊五集

據北京圖書館藏  
清康熙刊本景印  
原書版匡高一七一  
毫米寬一三六毫米

桃花扇序

梁溪夢鶴居士撰

嘗怪百子山樵所作傳奇四種其人率皆更名易  
姓不欲以真面目示人而春燈謎一劇尤致意於  
一錯二錯至十錯而未已蓋心有所歉詞輒因之  
乃知此公未嘗不知其生平之謬誤而欲改頭易  
面以示悔過然而清流諸君子持之過急絕之過  
嚴使之流芳路塞遺臭心甘城門所殃洊至荆棘  
銅駝而不顧禍雖不始于夷門夷門亦有不得謝  
其責者嗚呼氣節伸而東漢亡理學熾而南宋滅  
勝國晚年雖婦人女子亦知嚮往東林究于天下

事奚補也當其時偉人欲扶世祚而權不在已宵  
人能覆鼎餗而溺于宴安搯腕時艱者徒屬之蓆  
帽青鞋之士時露熱血者或反在優伶口技之中  
斯乾坤何等時耶旣無龍門昌黎之文以淋漓而  
發揮之又無太白少陵之詩以長歌而痛哭之何  
意六十載後云亭山人以承平聖裔京國閒曹忽  
然興會所至撰出桃花扇一書上不悖于清議之  
是非下可以供兒女之笑噓吁異乎哉當日皖城  
自命以填詞擅天下詭意今人卽以其技還奪其  
席而且不能匿其瑕而且幾欲褫其魄哉雖然作

者上下千古非不鑒于當日之局而欲餽東林之  
餘糟也亦非有甚慨于青蓋黃旗之事而爲狡童  
離黍之悲也徒以署冷官閒窻明几淨胸有勃勃  
欲發之文章而偶然借竒立傳云爾斯時也適然  
而有却奩之義姬適然而有掉舌之二客適然而  
事在興亡之際皆所謂竒可以傳者也彼旣奔赴  
于腕下吾亦發抒其胸中可以當長歌可以代痛  
哭可以弔零香斷粉可以悲華屋丘山雖人其人  
而事其事若一無所避忌者然不必目爲詞史也  
猶記歲在甲戌先生指署齋所懸唐朝樂器小忽

雷令余譜之一時刻燭分箋疊鼓競吹覺浩浩落落如午夜之聯詩而性情加鬯翌日而歌兒持板待韻又翌日而旗亭已樹赤幟矣斯劇之作亦猶是焉爲有所謂乎無所謂乎然讀至卒章見板橋殘照楊柳灣腰之語雖使柳七復生猶將下拜而謂千古以上千古以下有不拍案叫絕慷慨起舞者哉妙矣至矣蔑以加矣若夫夷門復出應試似未足當高蹈之目而桃葉却聘一事僅見之與中丞一書事有不必盡實錄者作者雖有軒輊之文余則仍視爲太虛浮雲空中樓閣云爾



題辭

一例降旗出石頭  
烏啼楓落秣陵秋  
南朝賸有傷心淚  
更向胭脂井畔流

白馬青絲動地哀  
教坊初賜柳圈迴  
春燈燕子桃花笑  
賤奏新詞狎客來

江湖無賴弄潺湲  
一載春風化杜鵑  
却怪齊梁癡帝子  
莫愁湖上任年年

商丘公子多情甚  
水調詞頭弔六朝  
眼底忽成千載恨  
酒鈎歌扇總無聊

零落桃花咽水流  
垂楊顛顛暮蟬愁  
香娥不比圓

圓妓門閉秦淮古渡頭

錦瑟銷沉怨夕陽  
低回舊院斷人腸  
寇家姊妹知何處  
更惜風流鄭妥娘

山蘊子田 雯題

仙郎花下按宮韶  
樂府新編慰寂寥  
消得東林多少恨  
梨園吹斷白牙簫

玉樹歌殘跡已陳  
南朝宮殿柳條新  
福王少小風流慣  
不愛江山愛美人

江流滾滾抱金陵  
雪鷺霜鷗詎可憑  
不見滿城飛燄火  
深宮猶自賞春澄

青樓俠氣觸公卿  
珠翠全拋黨禍成  
門外烏啼烏  
相樹桃花扇底送侯生

鴛愁鳳恨小樓深  
懶向寒牕理玉琴  
豪貴又將阿  
毋奪春光牢鎖看花心

翠館珍樓月正圓  
中涓夜半選嬋娟  
可憐建業良  
家子宿粉殘粧雜管絃

書生悞國只空談  
漢水樓船戰欲酣  
向岸蘆花啼  
杜宇千秋遺恨左寧南

兵散潯陽草不青  
血流殷處楚江腥  
車中文武如  
蜂聚排難須尋柳敬亭

公子豪華盡妙才  
秦淮燈舫一時開  
千金置酒渾閒事  
不許奄兒入社來

曲中哀怨向誰論  
別館春風早杜門  
聞道蘭臺聲伎好  
一回歌罷一消魂

千仞岡樵人陳于王題

水天閒話付漁樵  
一載南都抵六朝  
羌笛檀槽收不盡  
濛濛柳色白門橋

罵坐河房記黨人  
陪京防亂落前塵  
山殘百子窮

奇骨祗有春燈曲調新

兩山互青冥  
中有窮奇骨  
邢孟貞山行  
過懷寧墓詩

跋扈寧南風  
霍中東林曾許出羣雄  
那知不是張

韓輦辜負當時數鉅公

崇禎己巳左兵兵譚皖江時李忠文勤王北上移檄

定之遺書錢虞山曰吾為兄又得一名將矣

清製排成瑁琰餘馬伶小傳石巢書描摹若輩聲

容處一任文園賦子虛

相傳壯悔堂集朝宗于辛卯下第後數日成之者故

文雖奇古事多失實

青溪野館明春水北里頽垣出菜花都入云亭新

樂府勝聽白傅舊琵琶

玉茗青藤欲比肩石渠俎豆在臨川濃香絕艷知

多少不及興亡扇底傳

齊州王

萃題

長板橋頭惹恨多黃金難買玉郎歌無端社散龍  
舟歇翻出新聲付綠波

金粉南朝重有情人人知愛聽雛鶯東林未許花  
枝好一陣遊蜂葉底爭

怨人不解春燈謎拚使長江鐵鎖開供奉正忙烽  
火報胭脂零落女墻隈

漁樵二老說興亡燕子呢喃趁夕陽眼見九江沉  
斷戟烟籠春樹水茫茫

棲霞山色白雲空梅嶺春殘亂落紅六十年來啼  
杜宇桃花血點化春風

寂寞香燈寫怨詞  
秦淮垂柳舊絲絲  
春潮夜漲天  
壇下漏盡宮門月墜時

岸堂從學人唐肇拜題

茸茸芳草一江新  
桃李無言照水濱  
長板橋頭人  
悵望秦淮烟雨舊時春

青溪楊柳兩行秋  
粉冷脂殘簫管收  
不是石巢歌  
舞處淒淒風雨媚香樓

羽扇新張天寶登  
龍墀扶醉賀中興  
薰風殿裏開  
南部一歲烟花說秣陵

元宵燈火夜迷離  
燕子新教數段詞  
羯鼓鼙鼙催

玉樹花開花落後庭知

樓船散矢射江鳴朝野誰人不避兵  
肝胆惟存蘇柳葦烟塵滿地一身行

鐵瓊長江昨夜開歌聲咽斷馬嘶來  
迷樓辱井無人問笑指梅花一將臺

一聲歌罷海天空剩水殘山夕照中  
多少興亡多少淚樵夫携酒話漁翁

曲終江上數峰青金粉南朝戰血腥  
野草閑花愁滿地一時都付老云亭

琴臺朱永齡題



中原公子說侯生  
文筆曾高復社名  
今日梨園譜遺事  
何妨兒女有深情

南渡真成傀儡場  
一時黨禍劇披猖  
翩翩高致堪摹寫  
僥倖千秋是李香

氣壓寧南惟側儻  
書投光祿雜談諧  
憑空撰出桃花扇  
一段風流也自佳

血作桃花寄怨孤  
天涯把扇幾長吁  
不知壯悔高堂下  
人骨相思悔得無

陳

定吳次生

名士鎮周旋  
狎客追歡向酒邊

柳敬亭蘇崑生

何意塵揚東海日  
江南留得李龜年

丁繼

新詞不讓長生殿幽韻全分玉茗堂  
臬下故人呼欲出旗亭樽酒一霑裳

商丘宋 華題

往事南朝一夢中興亡轉瞬開秋蟲  
多情最是侯公子消受桃花扇底風

飄零金粉雨蕭蕭舊院依稀長板橋  
莫怪秦淮水嗚咽六朝流盡又南朝

名士傾城氣味殺何來豪貴起戈矛  
却奩更避田家聘彷彿徐州燕子樓

代費纏頭用意深奩兒強欲附東林  
絕交書別金

陵去背負香君一片心

仰客無端製艷詞  
何人妙楷寫烏絲  
家家燕子聞長歎  
啣得紅箋寄阿誰

滿城兵甲少寧居  
行樂深宮尙晏如  
小技翻能溷游俠  
崑生曲子敬亭書

寇門鄭

安娘

歌喉百轉鶯禁中  
傳點早知名官家安

用倡家選輸與潛身卞玉京

漢中驕帥築高壇  
庚癸頻呼就食難  
公子移書疑丙應  
殘棋一局等閒看

遙憶吾鄉老畫師

藍瑛

借居香閣墨淋漓  
殘山剩水

何堪寫枉寫桃源避世時

煙花斷送秣陵春顛倒朝常盡弄臣龍友不爲瑤  
草賣可知貴竹有奇人

虞山倡議采宮娥自是詩人好事多明月當頭杯  
在手孟津聯語更如何

冰統濺血不須嗟染出天台洞口花人面依稀筵  
上見不知真蹟落誰家

流分清濁辨來真復社文人目黨人何減蘇黃元  
祐籍雞林中亦有安民

川妃杯土改思陵內監孤忠愁不勝野乘漫勞增

樂府也如漆室照殘燈

予有嶼園雜志載思陵改葬始末先生采人樂府中

勝絕河房下繼之燈船吹竹又彈絲誰知老去情

根斷却與才人作導師

半壁江山劇可憐銅駝荆棘故依然閑情付與漁

樵話不學長生便學禪

蔓草王風歎式微狡童荒誕事全非閣高一枕松

風夢獨羨逍遙舊錦衣

養士恩深三百年國殤能得幾人賢傷心閣部梅

花嶺夜夜冬青哭杜鵑

侯生仙去宋公

漫堂

存同是梁園社裏人使院每聞

歌一闕紅顏白髮暗傷神

往余客宋中丞幕每有宴會輒演此劇

闕里文孫正樂年新聲古調總清妍譜成抵得南

朝史休與春燈一例傳

春燈謎阮大鍼傳奇也

錢塘吳陳瑛題

夜半兵來促管絃燕巢飛幙各紛然南朝剩有福

王一縱不風流亦可憐

板蕩維持見幾人隻身閣部泣江濱却教世俗思

忠毅曾許他年社稷臣

史公親寢應童子試時左忠毅首識之曰好自愛他

年社稷臣也聞者講焉至後果驗

闔門馬口氣如猶百子山樵作好仇餘毒東林滅

復社十分錯誤一生休

玉樹後庭一曲哀宮紗歌扇照新裁  
桃花自向東風笑爭似佳人面上來

鼉鼓鑿鑿夕照微耳剽舊事滿新機  
仲連去後誰排難長揖軍門柳布衣

由來賈禍是文章公子才人總擅場  
一片癡情敲兩斷還從扇底覓餘香

古滕王特選題

潭水深深柳乍垂香君樓上好風吹  
須知當日張郎筆染就桃花才畫眉

兩家樂府盛康熙進御均叨天子知縱使元人

多院本勾欄爭唱孔洪詞

亡友洪君昉思有長生殿傳奇與桃花扇先後

入內廷並盛行于時

會稽壑門金 壇題

東魯春日展桃花扇傳奇悼岸堂先生作

南朝軼事斷人魂重展香君便面痕不見滿天紅

雨落老伶泣過魯西門

先生歿雖梨園舊部亦有泣下者

桃花忍見魯門西

太白詩桃花夾岸魯門西

正樂人亡咽鳥啼

一代風徽冷墜也云亭山色轉淒迷

金 壇小鄴氏再題



小引

傳奇雖小道。凡詩賦詞曲。四六小說家。無體不備。至于摹寫鬚眉。點染景物。乃兼畫苑矣。其旨趣實本于三百篇。而義則春秋。用筆行文。又左國太史公也。於以警世易俗。贊聖道而輔王化。最近且切。今之樂猶古之樂。豈不信哉。桃花扇一劇。皆南朝新事。父老猶有存者。場上歌舞。局外指點。知三百年之基業。隳于何人。敗于何事。消于何年。歇于何地。不獨令觀者感慨涕零。亦可懲創人心。爲末世之一救矣。蓋予未仕時。山居多暇。博採遺聞。入之

聲律。一句一字。扶心嘔成。今携遊長安。借讀者雖多。竟無一句一字。着眼看畢之人。每撫胷浩嘆幾欲付之一火。轉思天下大矣。後世遠矣。特識焦桐者。豈無中郎乎。予姑俟之。

康熙己卯三月云亭山人偶筆

凡例

一劇名桃花扇。則桃花扇。譬則珠也。作桃花扇之筆。譬則龍也。穿雲入霧。或正或側。而龍睛龍爪。總不離乎珠。觀者當用巨眼。

一朝政得失。文人聚散。皆確考時地。全無假借。至于兒女鍾情。賓客解嘲。雖稍有點染。亦非烏有子虛之比。

一排場有起伏轉折。俱獨闢境界。突如而來。倏然而去。令觀者不能預擬其局面。凡局面可擬者。卽厭套也。

一每齣脉絡聯貫不可更移。不可減少。非如舊劇東拽西牽。便湊一齣。

一各本填詞。每一長折。例用十曲。短折。例用八曲。優人刪繁就減。只歌五六曲。往往去留弗當。辜作者之苦心。今于長折止填八曲。短折或六或四。不令再刪故也。

一曲名不取新奇。其套數皆時流諳習者。無煩探討。入口成歌。而詞必新警。不襲人牙後一字。

一詞曲皆非浪填。凡胷中情不可說。眼前景不能見者。則借詞曲以咏之。又一事再述。前已有說白。

者。此則以詞曲代之。若應作說白者。但入詞曲聽者不解。而前後間斷矣。其已有說白者。又奚必重入詞曲哉。

一製曲必有旨趣。一首成一首之文章。一句成一句之文章。列之案頭。歌之塲上。可感可興。令人擊節嘆賞。所謂歌而善也。若勉強敷衍。全無意味。則唱者聽者。皆苦事矣。

一詞曲入宮調。叶平仄。全以詞意明亮爲主。每見南曲艱澁扭挪。令人不解。雖強合絲竹。止可作工尺字譜。何以謂之填詞耶。

一詞中使用典故。信手拈來。不露餽釘堆砌之痕。化腐爲新。易板爲活。點鬼塚屍。必不取也。

一說白則抑揚鏗鏘。語句整練。設科打諢。俱有別趣。寧不通俗。不肯傷雅。頗得風人之旨。

一舊本說白。止作三分。優人登場。自增七分。俗態惡謔。往往點金成鐵。爲文筆之累。今說白詳條。不容再添一字。篇幅稍長者。職是故耳。

一設科之嬉笑怒罵。如白描人物。鬚眉畢現。引人入勝者。全借乎此。今俱細爲界出。其面目精神。跳躍紙上。勃勃欲生。况加以優孟摹擬乎。

一脚色所以分別君子小人。亦有時正色不足。借用丑淨者。潔面花面。若人之妍媸然。當賞識于牝牡驪黃之外耳。凡正色借用丑淨者。如柳蘇丁蔡。出場時暫洗去粉墨。

一上下場詩。乃一齣之始終條理。倘用舊句俗句。草草塞責。全齣削色矣。時本多尙集唐。亦屬濫套。今俱創爲新詩。起則有端。收則有緒。著往飾歸之義。彷彿可追也。

一全本四十齣。其上本首試一齣。末閨一齣。下本首加一齣。末續一齣。又全本四十齣之始終條理也。有始有卒。氣足神完。且脫去離合悲歡之熟徑。

謂之戲文不亦可乎。

云亭山人偶拈



綱領

左部

正色

侯朝宗生

間色

陳定生木

吳次尾小生

合色

柳敬亭丑

丁繼之副淨  
蔡益所丑

潤色

沈公憲外

張燕筑淨

右部

正色

李香君 旦

間色

楊龍友 末

李貞麗 小旦

合色

蘇崑生 淨

卞玉京 老旦

藍田叔 小生

潤色

寇白門 小旦  
鄭妥娘 丑

部分左右各四色共十六人

音部

中氣

吏道鄰外

戾氣

弘光帝小生

餘氣

高傑副淨

煞氣

田雄副淨

偶部

中氣

左崑山 小生  
黃虎山 末

戾氣

馬士英 淨  
阮大鍼 副淨

餘氣

袁臨侯 外  
黃仲霖 末

煞氣

劉良佐 淨  
劉澤清 丑

部分奇偶各四氣共十二人

總部

經星

張道士外

緯星

老贊禮副末

總部經緯各一星。前後共三十人。

色者。離合之象也。男有其儔。女有其伍。以左右別之。而兩部之錙銖。不爽氣者。興亡之數也。君子爲朋。小人爲黨。以奇偶計之。而兩部之毫髮無差。張道士。方外人也。總結興亡之案。老贊禮。無名氏也。細參離合之場。明如鑑。

平如衡名曰傳音實一陰一陽之爲道矣。

云亭山人偶定

目錄

上本

試一齣 先聲

第一齣 聽稗

第二齣 傳歌

第三齣 閔丁

第四齣 偵戲

第五齣 訪翠

第六齣 眠香

第七齣 却奩

第八齣 鬧榭

第九齣 撫兵

第十齣 修札

第十一齣 投轄

第十一齣 辭院

第十三齣 哭主

第十四齣 阻奸

第五齣 迎駕

第六齣 設朝

第七齣 拒媒

第八齣 爭位

第九齣 和戰

第十齣 移防

閏十齣 閒話

下本

加廿齣 孤吟

第廿齣 媚座

第廿齣 守樓

第廿一齣 寄扇

第廿一齣 罵筵

第廿二齣 選優

第廿二齣 賺將

第廿三齣 逢舟

第廿三齣 題畫



第廿九齣 建社

第三十齣 歸山

第三十齣 草檄

第三十一齣 拜壇

第三十二齣 會獄

第三十二齣 截磯

第三十三齣 誓師

第三十三齣 逃難

第三十四齣 劫寶

第三十四齣 沉江

第三十五齣 棲真

第三十五齣 入道

續單齣 餘韻

云亭山人偶次

桃花扇

目錄

九

桃花扇傳奇 上本

云亭山人編



試一齣

先聲

康熙甲子八月

冲場一曲  
可感可興  
有首有趣  
非風雅頌  
袖誰其能  
之

蝶戀花 副末瑣巾道袍白鬚上 古董先生誰似我  
非玉非銅滿面漿裹剩魄殘魂無伴夥時人指  
笑何須躲 舊恨填胸一筆抹遇酒逢歌隨處畱  
皆可子孝臣忠萬事妥休思更喫人參果

自麗唐虞世花開甲子年中無寇盜地上總

神仙老夫原是南京太常寺一個贊禮爵位不

尊姓名可隱最喜無禍無災活了九十七歲閱

老蒼禮者

云亭山人

之伯氏曾

仕南京日

繫時事山

人頌其緒

論故有此

作

歷多少興亡，又到上元甲子。堯舜臨軒，禹臯在  
 位，處處四民安樂，年年五穀豐登。今乃康熙二  
 十三年，見了祥瑞一十二種。內問介請問那幾  
 種祥瑞，屈指介：河出圖，洛出書，景星明，慶雲現，  
 甘露降，膏雨零，鳳凰集，麒麟遊，蓂莢發，芝草生，  
 海無波，黃河清，件件俱全，豈不可賀。老夫欣逢  
 盛世，到處遨遊。昨在太平園中，看一本新出傳  
 奇，名爲桃花扇，就是明朝末年南京近事。借離  
 合之情，寫興亡之感。實事，實人有憑。有據。老夫  
 不但耳聞，皆曾眼見，更可喜把老夫衰態也拉

說出著作  
淵源一節  
傳奇當作  
春秋毛詩  
讀矣

表出張道  
士三字

上了排場，做了一個副末脚色，惹的俺哭一回，笑一回，怒一回，罵一回。那滿座賓客，怎曉得我老夫就是戲中之人。內請問這本好戲，是何人著作？答列位不知，從來填詞名家，不著姓氏，但看他有褒有貶，作春秋必賴祖傳，可咏可歌，正雅頌豈無庭訓。內這等說來，一定是云亭山人了。答你道是那個來？內今日冠裳雅會，就要演這本傳奇，你老既係舊人，又且聽過新曲，何不把傳奇始末，預先鋪叙一番，大家洗耳。答有張道士的滿庭芳詞，歌來請教罷。

細叙綱領  
簡而詳實  
而韻

滿庭芳。公子侯生，秣陵僑寓，恰借南國佳人。讒言  
暗害，鸞鳳一宵分。又值天翻地覆，江淮藩鎮，紛  
紜立昏主。徵歌選舞，黨禍起，奸臣。良緣難再，續  
樓頭激烈，獄底沉淪。却賴蘇翁柳老，解救殷勤。半  
夜君逃相走，望炯波誰吊，忠魂桃花扇齋壇揉碎。  
我與指迷津。

丙妙妙，只是曲調鏗鏘，一時不能領會，還求總  
括數句，答待我說來。

奸馬阮中外伏長劍。

巧柳蘇往來牽密線。

侯公子斷除花月緣。

張道士歸結興亾案。

道猶未了那侯公子早已登塲列位請看

首一折先聲與末一折餘韻相配從古傳奇有  
如此開場否然可一不可再也古今妙語皆被  
俗口說壞古今奇文皆被庸筆學壞慎勿輕示  
俗子也

柳花房

上卷

五



第一齣

聽稗

癸未二月

風流蘊藉 全無開場 荷套壓倒 古今 鶯顛燕狂 甚興云 根是南朝病

戀芳春、生儒扮上、孫楚樓邊、莫愁湖上、又添幾樹、  
 垂楊、偏是江山勝處、酒賣斜陽、勾引遊人、醉賞學、  
 金粉南朝模樣、暗思想、那些鶯顛燕狂、關甚興、  
 鶻鴣天、院靜厨寒、睡起遲秣、陵人老、看花時、城、  
 連曉、雨枯陵樹、江帶春潮、壞殿基、傷往事、寫新、  
 詞、客愁鄉夢、亂如絲、不知烟水、西村舍、燕子、令、  
 年宿傍、誰小生姓、侯各方域、表字朝宗、中州歸、  
 德人也、夷門譜牒、梁苑冠裳、先祖太常、家父司、  
 徒、久樹東林之幟、選詩雲間、徵文白下、新登復、

朝宗少為能體壯而悔之專力兩漢大家之文有壯梅堂文集行世

莫愁者愁種也或是香君前身

蔡益所為後社禍胎先反之

社之壇。蚤歲清詞。吐出班香宋艷。中年浩氣流。成蘇海韓潮。人鄰耀華之宮。偏互賦酒家。近洛陽之縣。不願栽花。自去年壬午。南闈下第。便僑寓這莫愁湖畔。烽烟未靖。家信難通。不覺又是仲春時候。你看碧草粘天。誰是還鄉之伴。黃塵匝地。獨為避亂之人。莫介莫愁。莫愁。教俺怎生不愁也。幸喜社友陳定生。吳次尾。寓在蔡益所書坊。時常往來。頗不寂寞。今日約到治城道院。同看梅花。須索早去。

懶画眉  
乍暖風烟滿江鄉  
花裏行厨携着玉鉦笛

聲吹亂客中腸。莫過烏衣巷。是別姓人家。新画梁。

〔下末小生儒扮上〕

前腔。玉氣金陵漸凋傷。鞞鼓旌旗何處。恐怕隨梅

柳。渡春江。末小生互與陳貞慧是也。小生小生貴

池。吳應箕是也。末問介次兄可知流寇消息麼。小

開口便問  
流賊消息  
驚心動魄  
之言

生。昨見邸抄流寇連敗官兵。漸逼京師。那寧南侯

左良玉還軍襄陽。中原無人大事。已不可問。我輩

且看春光合無主。春飄蕩風雨梨花摧曉粧。

〔生上相見介請下兩位社兄果然早到小生豈

敢爽約末小弟已着人打掃道院沽酒相待副

先題徐公  
子為末折  
皂隸伏脉

訪佳麗乃  
郎心事

淨扮家童忙上節寒嫌酒冷花好引人多稟相

公來遲了請回罷末怎麼來遲了副淨魏府徐

公子要請客看花一座大大道院早已占滿了

生既是這等日到秦淮水榭一訪佳麗倒也有

趣小生依我說不必遠去兄可知道泰州柳敬

亭說書最妙曾見賞於吳橋范大司馬桐城何

老相國聞他在此作寓何不同往一聽消遣春

愁末這也好生怒介那柳麻子新做了奄兒阮

鬍子的門客這樣人說書不聽也罷了小生兄

還不知阮鬍子漏網餘生不肯退臧還在這裡

都防亂  
揚南朝  
剪之根

蓄養聲枝結納朝紳小弟做了一篇雷都防亂  
的揭帖公討其罪那班門客纔曉的他是崔魏  
逆黨不待曲終拂衣散盡這柳麻子也在其內  
豈不可敬生驚介阿呀竟不知此輩中也有豪  
傑該去物色的同行介

前腔仙院參差弄笙簧人住溪溪丹洞傍閒將雙  
眼閱滄桑副淨此間是不待我叫門叫介柳麻子  
在家麼末喝介吔他是江湖名士稱他柳相公纔  
是副淨又叫介柳相公開門丑小帽海青白髯扮  
柳敬亭上門掩青苔長話舊樵漁來道房

見介原來是陳吳二位相公。老漢失迎了。問生  
介此位何人。末這是敝友河南侯朝宗。當今名  
士。久慕清談。特來領教。丑不敢不敢。請坐。獻茶。  
坐介丑相公都是讀書君子。甚麼史記通鑑不  
曾看熟。倒來聽老漢的俗談。指介你看。

前腔。廢苑枯松。靠着頽墻。春雨如絲。宮草香。六朝  
興廢怕思量。鼓板輕輕放。沾淚說書兒女腸。

無限紙細

生不必過謙。就求賜教。丑既蒙光降。老漢也不  
敢推辭。只怕演義言詞難入尊耳。沒奈何。且把  
相公們讀的論語說一章。罷生這也奇了。論語

部桃花  
屬從此看  
是括是別  
看天地

防亂揭出  
柳積散場  
所衝水冷  
情景可笑  
達齊一章  
恰合時事

如何說的丑笑介相公說得老漢就說不得今  
汗偏要假斯文說他一回上坐敲鼓板說書介  
問余何事棲碧山笑而不答心自閒桃花流水  
杳然去別有天地非人間拍醒木說介敢告列  
位今日所說不是別的是申魯三家欺君之罪  
表孔聖人正樂之功當時魯道衰微人心替竊  
我夫子自衛反魯然後樂正那些樂官恍然大  
悟愧悔交集一個個東奔西走把那權臣勢家  
鬧烘烘的戲場填刻冰冷你說聖人的手段利  
害呀不利害神妙呀不神妙敲鼓板唱介

五段鼓詞  
千古絕調  
當浮白歌  
之

〔鼓詞二〕自古聖人手段能。他會呼風喚雨撒豆成兵。見一夥亂臣無禮教歌舞。使了個些小方法。弄的他精了精。正排着低品走狗奴才隊。都做了高節清風大英雄。

〔拍醒木說介〕那太師名摯。他第一個先適了齊。

他爲何適齊。聽俺道來。〔敲鼓板唱介〕

鼓詞二好一個爲頭爲領的太師摯。他說咳俺

爲甚的替撞三家景陽鐘。往常時瞎了眼睛在

泥窩裡。混到如今抖起身子去個清。大撒脚步

正在東北走。合夥下個敬仲。老先纔顯俺的各。

踏車鼓詞  
當浮白歌  
之



手借敬亭  
口演之戲

管喜的孔子三月忘肉味，楚公擦淚側着耳聽。那賊臣就吃了豹子心，肝熊的膽也不敢到姜太公家裡去拿樂工。

拍醒木說介：管亞飯的名，十適了楚；管三飯的名，繚適了蔡；管四飯的名，缺適了秦。這三人爲何也去了？聽我道來。敲鼓板唱介：

鼓詞三：這一班勸膳的樂官不見了，領隊長一個個各尋門路奔前程。亞飯說亂臣堂上掇着碗，俺倒去吹吹打打伏侍着他聽。你看借長官此去齊邦誰敢去找我？也教那熊繹大玉倚仗。

他的威風三飯說河南蔡國雖然小那堂堂的  
中原緊靠着京城四飯說遠望西秦有天子氣  
那強兵營裡我去抵響箏一齊說你每日倚着  
寨門樁子使喚俺今以後叫你聞着俺的風聲  
腦子疼。

拍醒木說介擊鼓的名方叔入於河播鼗的名  
武入於濮少師名陽擊磬的名襄入於海這四  
人另是個去法聽俺道來敲鼓板唱介

鼓詞四這擊磬播鼓的三四位他說你丟下這  
亂紛紛的排場俺也幹不成恁嫌這裡亂貼當

讀翁爲誰  
或亭自謂  
也

家別處。韓王只怕到那裡低三下四。還幹舊營。  
生俺們一葉扁舟。桃源路這纔是。江湖滿地幾  
個漁翁。

拍醒木說介。這四個人去的好。去的好。去的好。  
意思聽他說此甚的。敲鼓板唱介。

鼓詞五。他說十丈珊瑚映日紅。珍珠捧着水晶  
宮。龍王畱俺宮中宴。那金童玉女不比凡同。鳳  
簫象管龍吟細。可教人家吹打着俺們。纔聽那  
賊臣就溜着河邊來。趕俺這萬里烟波路。也不  
明。莫道山高水遠無知己。你看海角天涯都有。

吟人猛省

露出過化  
存神之妙  
非誦義而  
有

俺舊弟兄全要打破紙窗看世界虧了那位神  
靈提出俺火坑憑世上滄海變田田變海俺那  
老師父只管矇矓着兩眼定六經

說完起介敲醜敲醜末妙極妙極如今應制講  
義那能如此痛快真絕技也小生敬亭纔出阮  
家不肯別接主人故此現身說法生俺看敬亭  
人品高絕胸襟洒脫是我輩中人說書乃其餘  
技耳

此桃花扇  
大有也細  
心領畧莫  
實源郎指

解三醒生末小生暗紅塵霎時雪亮熱春光一陣  
冰涼清白人會算糊塗帳同笑介這笑罵風流跌

宕一聲拍板。温而厲。三下。漁陽慨以慷。丑重來訪。但。是。桃。花。誤。處。問。俺。漁。郎。

生問介。昨日同出阮衙。是那幾位朋友。丑都已散去。只有善誦的蘇崑生。還寓比鄰。生也要奉訪。尚望回來賜教。丑自然奉拜的。

丑歌聲歇處。已斜陽。末剩有殘花。隔院香。

生無數樓臺。無數草。生清談霸業。兩茫茫。

傳奇首一折。謂之正生家門。正生侯朝宗也。陳

定生吳次尾。是朝宗陪賓。柳敬亭是朝宗伴友。

開章一義。皆露頭角。為文章梁柱。

世卡二折  
下場詩皆  
用本折宮  
調簇新摘  
出有音有  
意可作前  
本故事詩

此折如龍升潭底虎出林中稍試屈伸微作跳  
擲便令風雲變色陵谷遷形觀者須定神歛氣  
細看奇文

第二齣 傳歌

癸未二月

秋夜月小旦倩粧扮楊妓李貞麗上  
深画眉不把  
紅樓閉長板橋頭垂楊細絲絲牽惹遊人騎將等  
絃繫繫把笙囊巧製

梨花似雪草如烟春在秦淮兩岸邊一帶粧樓  
臨水蓋家家分影照嬋娟妾身姓李表字貞麗  
烟花如部風月名班生長舊院之中迎送長橋  
之上鉛華未謝丰韻猶存養成一個假女溫柔  
纖小纔陪玳瑁之筵宛轉嬌羞未入芙蓉之帳  
這裡有位罷職縣令叫做楊龍友乃鳳陽督撫

鳳陽督撫

二好名姓  
先從揚姓  
口中道出  
絕妙筆法

馬士英的妹夫原做光祿阮大鍼的盟弟常到  
院中誇俺孩兒要替他招客梳櫛今日春光  
明媚待好來也叫介丫鬟捲簾掃地伺候客來  
內應介曉得末扮楊文驄上三山景色俱圖畫  
六代風流入品題下官楊文驄表字龍友乙榜  
縣令罷職閒居這秦淮名妓李貞麗是俺舊好  
趁此春光訪他閒話來此已是不免竟入入介  
貞娘那裡見介好呀你看梅錢已落柳線纔黃  
軟軟濃濃一院春色叫俺如何消遣也小旦正  
是請到小樓焚香煮茗賞鑿詩篇罷末極妙了



登樓介。簾紋籠架，鳥花影護，盆魚看介。這是令  
愛粧樓，他往那裡去了。小旦曉粧未竟，尙在臥  
房末，請他出來。小旦喚介：孩兒出來，楊老爺在  
此末，看四壁上詩篇介，都是些名公題贈，却也  
難得，背手吟。介。

前腔。旦艷粧上，香夢回，纔褪紅鴛被，重點檀唇，  
脂膩匆匆，挽個拋家髻。這春愁怎替，那新詞且記。

見介。老爺萬福末。不見，盆發標繳了，這些

詩篇贊的不差。又驚介。呀呀，張天如、夏彞仲，

這班大名公都有題贈，下官也少不的和韻一

首小旦送筆硯介末把筆久吟介做他不過索性藏拙聊寫墨蘭數筆點綴素壁罷小旦更妙末看壁介這是藍田叔画的拳石呀就寫蘭於石傍借他的襯貼也姪画介

梧桐樹綾紋素壁輝寫出騷人致嫩葉香苞雨困烟痕醉一拳宣石墨花碎幾點蒼苔亂染砌遠看介也還將就得去怎比元人瀟洒墨蘭意名姬恰好湘蘭佩

小旦眞真名筆替俺粧樓生色多矣末見笑向旦介請教尊號就止落旦年幼無號小旦就

去朱門看牡丹。在下園始蘇崑生是也。白出院  
衙便投妓院做這美人的教習。不強似故那義  
子的幫開麼。竟入見介。楊老爺在此久違了。末  
崑老恭喜。收了個絕代的門生。小旦蘇師父來  
了。孩兒見禮。旦拜介。淨免勞罷。問介。昨日學的  
曲子。可曾記熟了。旦記熟了。淨趣着楊老爺在  
坐。隨我對來。好求指示。末正要領教。淨旦對坐

唱介

皂羅袍原來蛇紫嫣紅開遍。似這般付與斷井  
頽垣。良辰美景奈何天。淨錯了。錯了。美字一板。

教歌一事  
便用三樣  
愛法此與  
五段鼓詞  
天然對待

奈字一板不可連下去，另來另來，良辰美景奈  
何天賞心樂事誰家院，朝飛暮卷雲霞翠，軒雨  
絲風片，淨又不是了，絲字是務頭，要在際子內  
唱雨絲風片，烟波画船，錦屏人忒看得韶光賤，  
淨妙妙是的狠了，往下來。

好姐如遍青山啼紅了，杜鵑茶蘼外烟絲醉軟，  
牡丹雖好他春歸怎占得先，淨這句畧生些，再  
來一遍，牡丹雖好他春歸怎占得先，閒凝盼，生  
生燕語明如剪，啞啞鶯聲酒的圓。

淨好，好又完一折了，末對小旦介，可喜合愛聽。

姻緣針線

明的繁不愁，又是一個名妓哩。向淨介：昨日會  
着侯司徒的公子侯朝宗，客囊頗富，又有才名，  
正在這裏物色名姝。崑老知道麼？淨：他是做鄉

世家，果然大才。末：這段姻緣，不可錯過的。

瑣窻寒，破瓜碧玉佳期。唱嬌歌，細馬騎，纏頭擲錦，  
携手傾盃，催粧艷句，迎婚油壁，配他公子千金體。  
年年不放阮郎歸，買宅桃葉春水。

結句絕唱

小旦：這樣公子肯來梳櫛，好的緊了，只求楊老  
爺極力幫襯，成此好事。末：自然在心的。

尾聲：小旦掌中女，好珠難比。學得新鶯恰，恰啼春。

鎖重門人未知。

如此春光不可虛度，我們樓下小酌罷。未有趣。

同行介

末蘇小簾前花滿哇。

旦鶯醜燕嬾隔春隄。

旦紅綃裝下櫻桃顫。

淨好待潘車過巷西。

傳奇第二折謂之正旦家門。正旦李香君也。楊

龍友李貞麗是香君陪賓。蘓崑生是香君業師。

故先令出場前折柳說賈鳧西鼓詞奇文也。此

折蘓教湯若士南曲妙文也。皆文章對持法。

曲白溫柔艷冶設色點染恰與香君相稱。

第三齣

開丁

祭

副淨丑扮二壇戶上副淨刼豆傳家鋪排戶丑

祖父副淨各壇祭器有號簿丑查數副淨朔望

開門點蠟炬丑掃路副淨跪迎祭酒早進署丑

休慢丑怎麼只說這樣沒體面的話副淨你會

說讓你說來丑四季關糧進戶部副淨誇富丑

紅牆綠瓦闔家住副淨娶婦丑乾柴只靠一把

鋸副淨偷樹丑一年到頭不吃素副淨醃肝丑

啐你接得不好倒底露出脚色來同笑介偈們

南京國子監鋪排戶苦熬六個月今日又是仲

春丁期太常寺早已送到祭品待俺擺設起來

排桌介副淨栗棗芡菱榛正牛羊猪兔鹿副淨

魚芹菁笋韭丑鹽酒香吊燭副淨一件也不少

仔細看着不要叫贊禮們偷吃尋我們的悔氣

呀副末扮老贊禮暗上啐你壇戶不偷就敲了

倒顛我們副淨拱介得罪得罪我說的是那沒

體面的相公們老先生是正人君子豈有偷嘴

之理副末圓話少說天已發亮是時候了各處

快點香燭丑是同混下

粉蝶兒外冠帶執笏扮祭酒上松栢籠烟兩階蟻

老贊禮如此出場其猶龍乎

微詞可玩



紅初剪，排笙歌堂上。宮懸捧爵帛，供牲醴，香芹早薦。末冠帶執笏，扮司業上。列班聯敬陪，南雍釋奠。

外下官南京國子監祭酒是也。末下官司業是

也。今值文廟丁期，禮當釋奠，分立介

四圍春

小生衣巾扮吳應箕上。楹鼓逢逢將曙天。

諸生接武杏壇前，雜扮監生四人上。濟濟禮樂繞

三千，萬仞門牆瞻聖賢。副淨滿髯冠帶扮阮大鍼

上淨沈含羞面混入几筵邊。

小生小生吳應箕，約同楊維斗，劉伯宗，沈崑銅

沈眉生，衆社兄，同來與祭。雜四次尾社兄到

院頷如此  
出場其如  
鬼乎

的久了，大家依次排起班來，副淨掩面介，下宮

阮大鍼開任南京來觀盛典，立前列介，副末上

唱禮介，排班，班齊，鞠躬，伏興，伏俯興，俯伏興

伏俯興，眾依禮各四拜介

泣顏回，合百尺翠雲巔，仰見宸題金匾素王端拱

顏曾四座冠冕迎神樂奏，拜彤墀齊托袍笏展讀

諒書不愧膠庠畏先聖洋洋靈顯

拜完立介，唱禮介，焚帛禮畢，眾相見揖介

前腔外末北面並臣肩，共事春丁榮典，趨蹌環珮

鵷班鷺序旋轉，小生等司籩執豆，魯諸生盡是瑚

聖德

國朝之典  
祭只為辯  
防亂揭帖  
不料愈辯  
愈彰

璉選副淨喜。爾都散職。逍遙。歎投閒名。流謫貶。

外末下副淨拱。小生驚看問。介你是玩鬚子。

如何也來與祭。唐突先師。玷辱斯文。喝介快快

出去。副淨氣介我乃堂堂進士。表表名家。有何

罪過。不容與祭。小生你的罪過。朝野俱知。蒙面

喪心。還敢入廟。難道前日防亂揭帖。不魯說着

你病根麼。副淨我正為暴白心跡。故來與祭。小

生你的心跡。待我替你說來。

千秋歲。魏家乾。又是客家乾。一處處兒。字難免。同

氣。崔田同氣。崔田熱兄弟。糞爭嘗。癰同吮。東林裏

蕭快

秦白先生  
不能為叛  
教者此也

丟飛箭西廠裏牽長線。怎掩傍人眼。合笑冰山消  
化。鐵柱翻掀。

副淨 諸兄不諒苦衷橫加辱罵。那知俺阮圓海

原是趙忠毅先生的門人。魏黨暴橫之時。我丁  
艱未起。何曾傷害一人。這些話。都從何處說起。

前腔 飛霜冤。不比黑盆冤。一件件風影敷衍。初識

忠賢。初識忠賢救。周魏把。好身名。其心。貶前輩康

對山為救李崆峒。曾入劉瑾之門。我前日屈節也

只為着東林諸君子。怎麼倒責起我來。春燈謎。誰

不見。十錯認。無人辯。個個將咱譴。指介恨輕薄。新

平鋪謔乃  
悔過之書  
誰知將錯  
就錯雖有

六州鐵不能更鑄矣

贊禮揮拳焉有之事  
以此以鳴  
公憤

打坏個知和而和鄰

進也放屁狂言

小生好罵好罵衆你這等人敢在文廟之中公然罵人真是反了副末亦喊介反了反了讓我老贊禮打這個奸黨打介小生掌他的嘴擗他的毛衆亂採鬚指罵介

越恁好閹兒瑞子閹兒瑞子那許你拜文宣辱人賤行玷辱序愧班聯急將吾黨鳴鼓傳攻之必遠屏荒服不與同州縣投豺虎只當開猪犬

副淨好打好打指副末介連你這老贊禮都打起我來了副末我這老贊禮纔打你個知和而

魯鄉談也  
出之贊元  
口更趕

交筆頭前  
為進士名  
士頂針

寫出秀才  
張皇滿溢  
之狀為黨  
幾伏案

和的副淨看鬚介把鬚鬚都採落了如何見人

可惱之極急跑介

紅繡鞋難當鷄肋拳揼拳揼無端臂折腰擷腰擷  
忙躲去莫流連下小生衆分邪正辯奸賢黨人逆  
案鐵同堅

尾聲當年勢頓掀天轉今日奔逃亦可憐儒冠打  
扁歸家應自焚筆硯

小生今日此舉替東林雪憤為南監生光好不

爽快以後大家努力莫容此輩再出頭來衆是

是

衆堂堂義舉聖門前

生黑白須爭一着先

衆只恐輸贏無定局

生治由人事亂由天

此一折乃秀才發難之始秀才五而次尾稱雄  
公子三而定生號長皆以攻阮鬪之奸也朝宗  
之姻緣遂以逼而成

秀才之打阮也於場上做出公子之罵阮也於  
白中說出着文章變換法

此折曲白俱自史記脫化慷慨激昂如見鬚眉  
奇文也

奇部四人偶部八人獨阮大鍼景先出場為陽

中陰生之漸

*(The text in this section is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be organized into vertical columns within a rectangular border.)*



第四齣

伯戲

癸未三月

詞可憐

雙勸酒。副淨扮阮大鍼憂容上。前局盡翻舊人皆散。飄零鬢斑。年騷歌。恹。又遭時流欺謾。怎能得高

臥加餐。

下官阮大鍼別號圓海。詞章才子。科第名家。正做着光祿吟詩。恰合着步兵愛酒。黃金肝膽。指顧中原。白雪聲名。驅馳上國。可恨身家念重。勢利情多。偶投客魏之門。便入兒孫之列。那時權飛烈焰。用着他當道豺狼。今日勢敗寒灰。剩了俺枯林鴉鳥。人人唾罵。處處擊攻。細想起來。俺

豬正鬩頭  
毫釐千里  
怕人怕人

寫出小人  
愧悔肺肝

世人雅人  
之疎可憐

阮鬚所在  
之禪子禱  
令人皆避  
者不居地  
數入廢矣

魏晉小人  
其復此册

柳石屋

一

三

阮大鍼也是讀破萬卷之人什麼忠佞賢奸不能辨別彼時既無失心之瘋又非汗邪之病恁的主意一錯竟做了一個魏黨跌足介纔題舊事愧悔交加罷了罷了幸這京城寬廣容的雜人新在這禪子禱裏買了一所大宅巧蓋園亭精緻歌舞但有當事朝紳肯來納交的不惜物力加倍趨迎倘遇正人君子隣而收之也還不尖爲收過之鬼情語介若是天道好還死灰有復燃之日我阮鬚子呵也顧不得名節索性要倒行逆施了這都不在話下昨日文廟丁祭受

了復社少年一場痛辱。雖是他們孟浪。也是我  
自己多事。但不知有何法兒。可以結識。這般輕

薄搔首尋思介

吟鬚遭掃  
膏脫被搨  
可羞可羞

步步嬌。小子翩翩皆狂簡。結黨欺名宦。風波動幾  
番。擲落吟鬚。捶折書腕。無計雪深怨。叫俺閉戶空  
羞赧。

丑扮家人持帖上。地僻踈冠蓋。門深隔燕鶯。稟  
老爺有帖借戲。副淨看帖介。通家教弟陳貞慧  
拜。驚介。阿呀。這是五興陳定生聲名赫赫。是個  
了不得的公子。他怎肯向我借戲。問介。那來人

亦人情形  
邪言

兩家絕技  
本但傳矣

如何說來，丑來人說，還有兩位公子，叫什麼方密之、冒辟疆，都在鷄鳴埭上吃酒，要看老爺新編的燕子箋，特來相借。副淨吩咐介速速上樓，發出那一副上好行頭，吩咐班裏人梳頭洗臉，隨箱快走，你也拏帖跟去，俱要仔細着。丑應下。雜抬箱衆，藏子繞場下。副淨喚丑介轉來，悄語介：你到他席上聽他看戲之時，議論什麼，速來報我。丑是。下。副淨笑介：哈哈，竟不知他們目中還有下官，有趣有趣，且坐書齋靜聽回話。虛下末巾服扮楊文驄上。周郎扇底聽新曲，米老船

以人品論  
清儒世文

中訪故人下官楊文舉與圓海筆視至交彼之  
曲詞我之書畫兩家絕技一代傳人今日無事  
來聽他燕子新詞不免竟入進介這是石巢園  
你看山石花木位置不俗一定是華亭張南垣  
的手筆了。指介

風入松花林踈落石斑斕收入倪黃畫眼仰看讀  
介詠懷堂孟津王鐸書贊介寫的有力量。下看介  
一片紅瑜鋪地此乃顧曲之所草堂圖裏烏巾岸  
好指點銀筆紅板指介那邊是百花溪處了。爲甚  
的蕭條閉闕敢是新詞改舊稿刪

立聽介隱隱有吟哦之聲圓老在內讀書呼介  
圓兒畧歇一歇性命要緊呀副淨出見大笑介  
我道是誰原來是龍友請坐請坐坐介末如此  
春光爲何閉戶副淨只因傳奇四種目下發刻  
恐有錯字在此對閱末正是聞得燕子箋已授  
梨園特來領畧副淨恰好今日全班不在末那  
裏去了副淨有幾位公子借去遊山末且把抄  
本賜教權當漢書下酒罷副淨喚介叫家僮安  
排酒酌我要和楊老爺在此小飲內曉得雜上  
排酒菓介不副淨同飲看書介

不諧鷄鳴  
球聽曲設  
鳥之狀而  
潛石巢剛  
偵駭喜怒  
之情文筆  
高絕

此詞乃拽  
弓令講法

前腔末新詞細寫烏絲。都是金淘沙揀簪花美  
女。心情慢又逗出烟慵雲懶。看到此處令我一往  
情深。這燕子啣春未殘。怕的楊花白人鬢斑。

副淨蕪詞俚曲見笑大方。讓介請乾一盃同飲。

介丑急上傳將隨口話報與有心人。稟老爺小  
人到鷄鳴球上。看着酒斟十巡。戲演三折。忙來  
回話。副淨那公子們怎麼樣來。丑那公子們看  
老爺新戲大加稱贊。

急三鎗點頭聽擊節賞。停盃看。副淨喜介妙妙他  
竟知道賞鑑哩。問介可曾說些什麼。丑他說真才

子筆不凡。副淨驚介阿耶耶。這樣傾倒。却也難得。

問介再說什麼來。丑論文采。天仙吏。謫人間。好教

執牛耳。主驪壇。

副淨佯恐介太過譽了。叫我難當。越往後看。還

不知怎麼樣哩。吩咐介再去打聽。速來回話。丑

急下。副淨大笑介。不料這班公子。倒是知己。讓

介請乾一盃。

亦搜卷令  
精法

風入松。俺呵南朝。看是古江山。翻閱風流舊案。花

樓雨榭。燈窗晚。嘔吐了心。血無限。每日。價琴對壻。

彈知音。賞這一番。



末請問借戲的是那班公子。副淨丑與陳定生、桐城方密之、如臯、冒辟疆都是了不得學問，他竟服了小弟。末他們是不輕許可人的。這本燕子箋詞曲原好，有甚麼說處。丑急上去，如走兔來似飛鳥，稟老爺小的又到鷄鳴埭，看着戲演半本酒席將完，忙來回話。副淨那公子又講此什麼丑，他說老爺呵。

急三鎗是南國秀，東林彥，玉堂班。副淨佯驚介，句

句是贊俺益發惶恐。問介還說此什麼丑，他說爲

何投崔魏自摧殘。副淨皺眉拍案惱介，只有這點

此句曲乃  
及該法

與 米何李的

點不才如今也不必說了。問介還講些什麼。丑話  
多着哩。小人也不敢說了。副淨但說無妨。丑他說  
老爺呼親父稱乾子。忝羞顏也不過仗人勢狗一  
般。

副淨怒介。阿呀呀了不得。竟罵起來了。氣死我  
也。

風入松。平章風月有何關。助你看花對酒。新聲一  
部空勞贊。不把俺心情割斷。偏加此惡語毒頑。這  
欺侮。受應難。

惡語毒頑  
自寬自解  
殺奈何話

末請問。這是為何罵起。副淨。這小弟也不解。前

冤從此解  
冤從此結

出題

日好好拜廟受了五個秀才、一頓狠打、今日好  
好借戲、又受這三個公子、一頓狠罵、此後若不  
設個法子、如何出門、愁介末長兄不必吃惱、小  
弟倒有個法兒、未知肯依否、副淨喜介這等絕  
妙了、怎肯不依、末兄可知道、吳次尾是秀才、領  
袖陳定生是公子、班頭兩將、罷兵千軍、解甲矣  
副淨拍案介是呀、問介但不知誰可解勸、末別  
個沒用、只有河南侯朝宗、與兩君文酒至交、言  
無不聽、昨聞侯生閒居無聊、欲尋一秦淮佳麗、  
小弟已替他物色一人、名喚香君、色藝皆精、料

為年姪覓  
數而曰應  
該料理喪  
心語也

古今小人  
多用美人  
計

中其意長兄肯為出梳櫳之資結其歡心然後  
托他兩處分解包管一舉雙擒副淨拍手笑介  
妙妙好個計策想介這侯朝宗原是敝年姪應  
該料理的問介但不知應用若干末粧奩酒席  
約費二百餘金也就豐盛了副淨這不難就送  
三百金到尊府憑君區處便了末那消許多

末白門弱柳許誰攀

副淨文酒笙歌俱等閒

末惟有美人稱妙計

副淨憑君買黛画春山

此折曲白俱自左傳脫化擬議頓挫如開口吻

妙文也

遊謝風流

第五齣

訪翠

癸未三月

綏山月生麗服上金粉未消亾聞得六朝香滿天涯  
烟草斷人腸怕催花信繁風風雨雨悞了春光  
小生侯方域書劍飄零歸家無日對三月艷陽  
之節住六朝佳麗之場雖是客况不堪却也春  
情難按昨日會着楊龍友盛誇李香君妙齡絕  
色平康第一現在蘇崑生教他吹歌也來勸俺  
梳櫳爭奈蕭索奚囊難成好事今乃清明佳節  
獨坐無聊不免借步踏青竟到舊院一訪有何  
不可行介

錦纏一曲  
絕妙好詞

一幅江南  
舊院圖

錦纏道望平康。鳳城東，千門綠楊。一路紫絲韉，引  
遊郎。誰家乳燕雙雙。丑扮柳敬亭上黃鶯驚曉夢。  
白髮動春愁。喚介侯相公何處閒遊。生回頭見介  
原來是敬亭來的好也。俺去城東踏青，正苦無伴  
哩。丑老漢無事，便好奉陪。同行介丑指介那是秦  
淮水了。生隔春波碧烟染窻，倚晴天紅杏窺牆。丑  
指介這是長橋，我們慢慢的走。生一帶板橋長，閒  
指點茶寮酒舫。丑不覺來到舊院了。生聽聲聲賣  
花忙穿過了條條深巷。丑指介這一條巷裏都是  
有名姊妹家。生果然不同，你看黑漆雙門之上，插

永甸天然  
翠觀

一枝帶露柳嬌黃

丑指介這個高門兒便是李貞麗家。生我問你  
李香君住在那個門裏。丑香君就是貞麗的女  
兒。生妙妙俺正要訪他恰好到此。丑待我敲門  
敲介內問介那個丑常來走動的老柳陪着貴  
客來拜。內貞娘香姐都不在家。丑那裏去了。內  
在下姨娘家做盒子會。丑正是我竟忘了今  
日是盛會。生爲何今日做會。丑拍腿介老腿走  
乏了。且在這石燈上略歇一歇。從容告你。同坐  
介丑相公不知這院中名妓結爲手帕姊妹就

象香火兄弟一般每遇時節便做盛會

朱奴剔銀燈結羅帕烟花雁行遂令節齊鬪新粧

生是了今日清明佳節故此肯去赴會但不知怎

麼叫做盒子會丑赴會之日各携一副盆兒都是

鮮物異品有海錯江瑤玉液漿生會期做此甚麼

丑大家比較技藝撥琴阮笙簫嘹唳生這樣有趣

也許子弟入會麼丑搖手介不許不許最怕的是

子弟混鬧濛濛鎖住樓門只許樓下賞鑑生賞鑑

中意的如何會面丑若中了意便把物事拋上樓

頭他樓上也便拋下菓子來相當竟飛來捧觴密

疾石風有  
套子會歌



約在芙蓉錦帳。

穰名亦佳

四句詩馬  
出平康風

生既然如此小生也好走走走了丑走走何妨生  
只不知卞家住在那廂丑住在煖翠樓離此不  
遠卽便同行行介生掃墓家家柳丑吹飭處處  
簫生鶯花三里巷丑烟水兩條橋指介此間便  
是相公請進同入介末扮楊文舉淨扮蘇崑生  
迎上末開陪簇簇鶯花隊淨同望迢迢粉黛圍  
見介末候世兄怎肯到此難得難得生聞楊兄  
今日去看阮翁了不想這裏遇着淨同爲候相  
公喜事而來丑請坐俱坐生望介好個煖翠樓

逢人神往

金花欲笑

鴈過聲端詳。窻明院敞。早來到溫柔睡鄉。問介李

香君爲何不見。末現在樓頭。淨指介你聽樓頭奏

伎了。內吹笙笛介生聽介鸞笙鳳管雲中響。內彈

琵琶箏介生聽介絃悠悠。內打雲鑼介生聽介玉

玎璫一聲聲。亂我柔腸。內吹簫介生聽介翱翔凌

鳳凰。大叫介這幾聲簫吹的我消魂。小生忍不住

要打采了。取扇墜拋上樓介海南異品風飄蕩。要

打着美人心上痒。

內將白汗巾包櫻桃拋下介丑有趣有趣。擲下

藥子來。叮。淨解汗巾。傾。櫻桃盤。內介好奇怪如

何珊其  
綵進

點染不俗

今竟有櫻桃了。生不知是那個躑來的。若是香君豈不可喜。未取汗巾看介。看這一條水綃汗巾。有九分是他了。小旦扮李貞麗捧茶壺領香君捧花瓶上。小旦香草偏隨蝴蝶扇。美人又下鳳凰臺。淨驚指介。都看天人下界了。丑合掌介。阿彌陀佛。衆起介。末拉生介。世兄認認。這是貞麗。這是香君。生見小旦介。小生河南侯朝宗。一向渴慕。今纔遂願。見旦介。果然妙齡絕色。龍老貴鑑。真是法眼。坐介。小旦虎丘新茶。泡來奉敬。斟茶衆飲介。旦綠楊紅杏。點綴新節。衆贊介。有

此例在教坊司請可查例說堂

趣有趣，煮茗看花，可稱雅集矣。末如此雅集，不

可無酒。小旦：酒已備下。玉京主會，不得下樓奉

陪賤妾代東罷。喚介：保兒盪酒來。雜提酒上。小

旦：何不行個令兒，大家歡飲。丑：敬候主人發揮。

小旦：怎敢僭越。淨：這是院中舊例。小旦：取骰盆

介：得罪了。喚介：香君把盞待我擲色奉敬。衆：遵

令。小旦：宣介。酒要依次流飲，每一盃乾各獻

所長，便是酒底。云：為櫻桃，二為茶，三為柳，四為

杏花，五為香扇。墜六為冰綃，汗巾。喚介：香君敬

候相公酒。旦：斟生飲介。小旦：擲色介。是香扇墜。

壯梅堂集  
中無此佳  
句

避承艷麗  
似採花郎  
作之泛兩  
榜恐未必  
能

讓介候相公速乾此盃請說酒底生皆乾介小

生做首詩罷吟介南國佳人佩休教袖裏藏隨

郎團扇影搖動一身香末好詩好詩丑好個香

扇墜只怕搖擺壞了小旦該奉楊老爺酒了口

斟末飲介小旦擲介是冰消汗巾末我也做詩

了小旦不許雷同末也罷下官做個破題承罷

念介觀拭汗之物而春色撩人矣夫汗之沾巾

必由於春之生面也伊向人之面而以冰縮拭

之紅素相著之際不亦深可愛也耶生絕妙佳

章丑這樣好文彩還該中兩榜纔是旦斟丑酒

介柳師文請酒小旦擲色介是茶丑飲酒介我  
道恁薄小旦笑介非也你的酒底是茶丑待我  
說個張三郎吃茶罷小旦說書太長說個笑話  
更好丑就說笑話說介蘇東坡同黃山谷訪佛  
印禪師東坡送了一把定磁壺山谷送了一觔  
陽羨茶三人松下品茶佛印說黃秀才茶癖天  
下聞名但不知蘇鬍子的茶量何如今日何不  
鬪一鬪分個誰大誰小東坡說如何鬪來佛印  
說你問一機鋒叫黃秀才答他若答不來喫你  
一棒我便記一筆鬍子打了秀才了你若答不

偶爾機鋒  
亦有深意

嘲的恰當  
龍友在座  
故椰老說  
法

來也。喚黃秀才一捧，我便記一算。秀才打了鬚  
子了，末後總算打一下，喫一碗。東坡說：就依你  
說。東坡先問：沒鼻針如何？穿線山谷答：把針尖  
磨去。佛印說：答的好。山谷問：沒把葫蘆怎生拿  
東坡答：拋在水中。佛印說：答的也不錯。東坡又  
問：虱在袴中有見無見？山谷未及答。東坡持棒  
就打。山谷正拿壺子斟茶，失手落地，打個粉碎。  
東坡大叫道：和尚記着，鬚子打了秀才了，佛印  
笑道：你聽哄哪一聲，鬚子沒打着秀才，秀才倒  
打了壺子了。眾笑介。丑：眾位休笑，秀才利害多。

看戲

着哩。彈壺介。這樣硬壺子。都打壞。何況軟壺子。

生敬老妙人。隨口詼諧。都是機鋒。小旦香君敬

你師父。旦斟淨飲介。小旦擲介。是杏花。末唱介。

晚粧樓上杏花殘。猶自怯衣單。旦向小旦介。孩

兒敬媽媽酒了。小旦飲乾。擲介。是櫻桃。淨讓我

代唱罷。唱介。櫻桃紅綻。玉粳白露。半晌恰方言。

丑崑生該罰了。唱的唇上櫻桃。不是盤中櫻桃。

淨領罰。自斟飲介。小旦香君該自斟自飲了。生

待小生奉敬。生斟介。飲介。小旦擲介。不猜。猜是

柳了。香君唱來。旦。羞介。小旦孩兒。颯。請個代

尙未定情

先飲合卷

名上美人

自述心許

猶是此時



巧絕避絕  
真令噴飯

又做出香  
看身分

筆相公罷擲介三點是柳師父淨好好今日是  
他當血之日丑我老漢姓柳飄零半世最怕的  
是柳字今日清明佳節偏把個柳圈兒套住我  
老狗頭衆大笑介淨弄了你的笑話罷生酒已  
有了大家別過丑才子佳人難得聚會拉生旦  
介你們一對兒吃個交心酒何如旦羞遮袖下  
淨香君面嫩當面不好講得前日所訂梳櫳之  
事相公意下允否生笑介秀才中狀元有甚麼  
不肯處小旦既蒙不棄擇定吉期賤妾就要奉  
攀了末這三月十五日花月良辰便好成親生

只是一件客囊羞滿，恐難脩禮。末這不須愁粧，盃酒席待小弟脩來。生怎好相累，末當得効力。生多謝了。

小桃紅，悞走到巫峰上，添了些行雲，想匆匆忘却。仙模樣，春宵花月休成，謊良緣到手，難推讓。准脩着身赴高唐。

作辭介。小旦也不再畱了，擇定十五日請下清客，邀下姊妹，秦樂迎親罷。小旦下。丑向淨介。阿呀，忘了忘了，晷兩個不得奉陪了。末爲何淨黃將軍船泊水西門，也是十五日祭旗，約下我倆。

嘗祭旗一

句另出三

清客

吃酒的生這等怎處末還有丁繼之沈公憲張

燕筑都是大清客借重他們陪陪罷

淨煖翠樓前粉黛香

末六朝風致說平康

丑踏青歸去春猶淺

生明日重來花滿床

訪翠一折却與開榭正對訪翠在卞玉京家玉  
京後為香君所皈依開榭在丁繼之家繼之後  
為朝宗所皈依皆天然慙齋之文

有見及之... 亦不... 亦不...

其得... 其得... 其得...

其得... 其得... 其得...

其得... 其得... 其得...

其得... 其得... 其得...

其得... 其得... 其得...

第六齣

眠香

癸未三月

繡句花間  
絕調

臨江仙小旦艷粧上短短春衫雙捲袖  
調箏花裡迷樓今朝全把繡簾鈎不教金線柳  
遮斷木蘭舟

妾身李貞麗只因孩兒香君年及破瓜梳櫛無  
人日夜放心不下幸虧楊龍文替俺招了一位  
世家公子就是前日飲酒的侯朝宗家道才名  
皆稱第一今乃上頭吉日大排筵席廣列笙歌  
清客俱到姊妹全來好不費事喚介保兒那裡  
雜扮保兒搨扇慢上席前攬趣話花裏聽情聲  
媽媽喚保兒那處送余枕麼小旦怒介啐今日

香姐上頭，貴人將到，你還做夢哩！快快捲簾掃地，安排桌椅。雜：是了。小旦指點排席介。

一枝花末新服上。園桃紅似繡，艷覆文君酒屏開。金孔雀圍春晝，滌了金甌，點着噴香獸。這當壚紅袖，誰最溫柔，拉與相如消受。

下官楊文驄受圓海囑托來送梳櫳之物。喚介：貞娘那裡？小旦見介多謝作伐，喜筵俱已齊備。

問介：怎麼官人還不見到？末：想必就來。笑介：下官備有箱籠數件，爲香君助粧，教人搬來。雜：抬箱籠首飾末物上。末吩咐介：擡入洞房，鋪陳齊。

龍友懷他  
人之慨亦  
世局中不  
可少之人

鵝妓情神  
活現

二句乃小  
登科解嘲  
語

整着雜應下小旦喜謝介如何這般破費多謝  
老爺末袖出銀介還有條席銀三十兩交與厨  
房一應酒筵俱要豐盛小旦蓋發當不起了喚  
介香君快來旦盛粧上小旦楊老爺賞了許多  
東西上前拜謝旦拜謝介末些須引意何敢當  
謝請回請回旦印入介雜急上報介新官人到  
門了生盛服從人上雖非科第天邊客也是婦  
娥月裏人末小旦迎見介末恭喜世兄得了平  
康佳麗小弟無以為敬草辦粧奩粗陳筵席聊  
助一宵之樂生揖介過承周旋何以克當小旦

龍友真麗  
今日主婚  
之人預令  
週避或嫁  
穿周堂圖  
甲應爾耶

請坐獻茶俱坐雜捧茶上飲介末一應喜筵安  
排齊備了麼小旦托賴老爺件件完全末向生  
拱介今日吉席小弟不敢攙越竟此告別明日  
早來導喜罷生同坐何妨末不便不便別下雜  
請新官人更衣生更衣介小旦妾身不得奉陪  
替官人打扮新婦攛掇喜酒罷別下副淨外淨  
扮三清客上一生花月張三影五守宮商李二  
紅副淨在下丁繼之外在下沈公憲淨在下張  
燕筑副淨今日吃候公子喜酒只得早到淨不  
知請那幾位賢歌來陪俺哩外說是舊院幾個



諱語有深  
意

看口來  
不玄妙

老在行，淨這等都是我梳櫛的了。副淨你有多  
人家私梳櫛許多，淨各人有幫手，你看今日侯  
公子何曾費了分文外，不要多話。侯公子堂上  
更衣，大家前去作揖。衆與生揖介。衆恭喜恭喜。  
生今日借光。小旦老旦丑扮三妓女上。情如芳  
草連天，醉身似楊花盡日忙。見介。淨喚的那一  
部歌妓都報名來。丑你是教坊司麼？叫俺報名。  
生笑介。正要請教大號。老旦賤妾卞玉京。生果  
然玉京仙子。小旦賤妾寇白門。生果然白門柳  
色。丑奴家鄭妥娘。生沉吟介。果然妥當，不過淨

不妥不妥外怎麼不妥淨好偷漢子丑呸我不

偷漢你如何吃得恁胖衆譚笑介老旦官人在

此快請香君出來罷小旦丑扶香君上外我們

做樂迎接副淨淨外吹打十番介生旦見介丑

俺院中規矩不興拜堂就吃喜酒罷生旦上坐

副淨外淨坐左邊介小旦老旦丑坐右邊介雜

執壺上左邊奉酒右邊吹彈介

梁州序生齊梁詞賦陳隋花柳日日芳情迤逗青

衫假倚今番小杜楊州尋思描黛指點吹簫從此

春入手秀才渴病急須救偏是斜陽遲下樓剛飲

舞場整齊

想出秀才  
忙態

得一盃酒。

右邊奉酒左邊吹彈介

前院上樓臺花顛簾櫳風抖倚着雄姿英秀春情  
無限金釵肯與梳頭閒花添艷野草生香消得夫  
人做今宵燈影紗紅透見慣司空也應羞破題兒  
真難就。

副淨你看紅日啣山鳥鴉選樹快送新人回房

罷外且不要忙候官人當今才子梳櫳了絕代

佳人合歡有酒豈可定情無詩乎淨說的有理

待我磨墨拂箋伺候揮毫生不消詩箋小生帶

真出美人  
豈能

有酒無詩  
雙語不繁

桃花扇托  
始于此

嘲的妙捧  
視脫靴遂

有黛蓋之  
分

此詩見壯  
悔集中不

待血染已  
成桃花扇

矣

委娘二語

本千古羨  
人短氣

或傳雜友  
時功余滯

有宮扇一柄就題贈香君永為訂盟之物罷丑

妙妙我來捧視小旦看你這嘴臉只好脫靴罷

了老旦這個視兒倒該借重香君衆是呀旦捧

視生書扇介衆念介夾道朱樓一徑斜王孫初

御富平車青溪盡是辛夷樹不及東風桃李花

衆好詩好詩香君收了旦收扇袖中介丑俺們

不及桃李花罷了怎的便是辛夷樹淨辛夷樹

者枯木逢春也丑如今枯木逢春也曾鮮花着

雨來雜持詩箋上楊老爺送詩來了生接讀介

生小傾城是李香懷中婀娜袖中藏綠何十二

心代作

香君身材  
嬌小譚號

香扇墜舊  
院人多呼  
之

秀才半態  
美人羞態  
愈出愈妙

巫峰女夢裡偏來見楚王。生笑介此老多情送

來一首催粧詩妙絕妙絕。淨懷中婀娜袖中藏

說的香君一擲身材。竟是個香扇墜兒丑他那

香扇墜能值幾文。怎比得我這琥珀貓兒墜。眾

笑介。副淨大家吹彈起來。勸新人多飲幾盃。丑

正是帶此酒興好入洞房。左右吹彈生旦交讓

酒介

節節高生旦金罇佐酒籌。勸不休。沉沉玉倒黃昏

後私携手。眉黛愁香肌瘦。春宵一刻。天長久。人前

怎解芙蓉扣。盼到燈昏玳筵收。宮壺滴盡蓮花漏

清客羨態  
妓女如態  
無不画出

副淨你聽譙樓二鼓天氣太晚撤了席罷淨這  
樣好席不曾吃淨就撤了去豈不可惜丑我沒  
吃够哩衆位略等一等兒老旦休得胡纏大家  
奏樂送新人入房罷衆起吹打十番送生旦介

前腔合笙簫下回樓度清謳迷離燈火如春晝天  
台榭逢阮劉真佳偶重重錦帳香薰透旁人如得  
眉頭皺酒態扶人太風流貪花福分生來有

雜執燈生旦携手下淨我們都配成對兒也去  
睡罷丑老張休得妄想我老委是要現錢的淨  
數與十文錢拉介丑接錢再數換低錢譚下

轉步則邪  
予古不誤

尾聲。合秦淮烟月。無新舊。脂香粉膩。滿東流。夜夜春情散不收。

詞

江南花發水悠悠

小

人到秦淮解盡愁

外

不借風烟家萬里

老

五更懷裡轉歌喉

陪席清客三而繼之為魁冕妓女三而王京為領袖皆於此折。出場柳與蘇所稱伴友業師者偏不在場陪賓之龍友貞娘雖早出而早下是何等幻筆。曲白整練排場齊楚堂堂正正之文也。一木樨花扇托端於此。

卷七

七

七

一木林秀感并嫩依此

...

...

...

...

...

...

春漸端不水

...

...



第七齣

却奩

癸未三月

寫閩客太  
券

寫出悄悄  
樣望神理

雜扮保兒，撮馬桶上。龜屎、龜尿，撒出小龜、鱉血。  
 鱉血變成小鱉，龜尿、鱉血，看不分別。鱉血、龜尿，  
 說不清白，看不分別，混了親爹，說不清白，混了  
 親伯，笑介。胡鬧胡鬧，昨日香如上頭，亂了半夜。  
 今日早起，又要刷馬桶，倒溺壺，忙個不了。那些  
 孤老表子，還不知搜到幾時哩。刷馬桶介。

夜行船 末人宿平康，溪柳巷。驚好夢，門外花郎繡  
 戶未開，簾鉤纔響，春阻十層紗帳。

下官楊文驄早來與侯兄道喜，你看院門深閉，

淨兒口中  
說破男女  
貪戀之狀

侍婢無聲，想是高眠未起。與介保兒，你到新人  
意外，說我早來道喜。雜昨夜睡遲了，今日未必  
起來哩。老爺請回，明日再來罷。末笑介胡說快  
快去問。小旦內問介保兒來的是那一個。雜是  
楊老爺道喜來了。小旦忙上倚枕春宵短，敲門  
好事多。見介多謝老爺成了孩兒一世姻緣。末  
好說問介新人起來不曾。小旦昨晚睡遲，都還  
未起哩。讓坐介老爺請坐，待我去催他。末不必  
不必。小旦下。

步步嬌末兒女濃情如花釀，美滿無他，想黑甜共

憑出風流  
荷勝似禮  
郎門前

枕上帕上  
芝香非香  
地若不能有

一鄉可也虧了俺幫襯珠翠輝煌羅綺飄蕩件件  
助新粧懸出風流榜

小旦上好笑好笑兩個在那裏交扣了香並照  
菱花梳洗纔完穿戴未畢請老爺同到洞房喚  
他出來好飲扶頭卯酒末驚却好夢得罪不淺  
同下生旦艷粧上

沉醉東風生旦這雲情接着雨况剛搔了心窩奇  
痒誰攬起睡鴛鴦被翻紅浪喜匆匆滿懷歡暢枕  
上餘香帕上餘香消魂滋味纔從夢裡嘗

末小旦上末果然起來了恭喜恭喜一揖坐介

戲語為香  
扇墜注脚

白紗宮扇  
繪事後素  
也故鄭重  
言之

怕遇狂風  
落下文語

末昨晚催粧拙句可還說的入情麼生揖介多

謝笑介妙是妙極了只有一件末那一件生香

君雖小還該藏之金屋看袖介小生衫袖如何

着得下俱笑介末夜來定情必有佳作生草草

塞責不敢請教末詩在那裡旦詩在扇頭旦向

袖中取出扇介末接看介是一柄白紗宮扇嗅

介香的有趣吟詩介妙妙只有香君不愧此詩

付旦介還收好了旦收扇介

園林好末正芬芬桃香李香都題在宮紗扇上怕

遇着狂風吹蕩須繫繫袖中藏須繫繫袖中藏

疾生成龍  
友誼非誇  
香君

傷妓口吻  
可厭

龍友熱腸  
不免喫虧

香君纔露  
頭角真慧  
心明眼人

末看旦介你看香君上頭之後更覺艷麗了向  
生介世兄有福消此尤物生香君天姿國色今  
日插了幾朶珠翠穿了一套綺羅十分花貌又  
添二分果然可愛小旦這都虧了楊老爺幫襯  
哩

江兒水送到纏頭錦百寶箱珠圍翠繞流蘇帳銀  
燭籠紗通宵亮金盃勸酒合席唱今日又早早來  
看恰似親生自養賠了粧奩又早敲門來望

旦俺看楊老爺雖是馬督撫至親却也拮据作  
客爲何輕擲金錢來填烟花之窟在奴家受之

虞生聰明  
蕭廷其偶

前人口角  
却場徑滑  
之分

有愧在老爺施之無名今日問個明白以便圖

報生香君問得有理小弟與楊兄萍水相交昨

日承情太厚也覺不安末既蒙問及小弟只得

實告了這些粧奩酒席約費二百餘金皆出懷

寧之手生那個懷寧末曾做過光祿的阮圓海

生是那皖人阮大鍼麼末正是生他爲何這樣

周旋末不過欲納交足下之意

五供養末羨你風流雅望東洛才名西漢文章逢

迎隨處有爭看坐車郎秦淮妙處暫尋個佳人相

傍也要些鴛鴦被芙蓉粧你道是誰的是那南鄰

大阮嫁衣全忙

改稱圖老  
已有左袒  
之意

龍友受阮  
弱之誑幾  
敗身名可  
畏也

生阮圖老原是敝年伯，小弟鄙其為人絕之已  
久，他今日無故用情，令人不解。末圖老有一段  
苦衷，欲見白於足下。生請教。末圖老當日曾遊  
趙夢白之門，原是吾輩。後來結交魏黨，只為救  
護東林，不料魏黨一敗，東林反與之水火。近日  
復社諸生倡論攻擊，大肆毆辱，豈非操同室之  
戈乎？圖老故交雖多，因其形跡可疑，亦無人代  
為分辯。每日向天大哭，說道：同類相殘，傷心慘  
目，非河南侯君不能救我。所以今日諄諄請交

侯生亦是  
半情之論  
但恐小人  
得志不能  
踐舊盟耳

巾幗卓識  
獨立天壤

何等勝次

生原來如此，俺看圓海情辭迫切，亦覺可憐。就便真是魏黨，悔過來歸，亦不可絕之太甚。况罪有可原乎？定生次尾，皆我至交，明日相見，即為分解。末果然如此，吾黨之幸也。且怒介：官人是何說話？阮大鍼趨赴權奸，廉耻喪盡，婦人女子無不唾罵他人，攻之官人救之，官人自處於何等也。

川撥棹：不想把話兒輕易講。要與他消釋災殃。要與他消釋災殃。也隄防傍人短長。官人之意，不過因他助俺粧奩，便要徇私廢公。那知道這幾件



香字妙

疾生服善亦不可及

媛女俱正論真學校朝堂之羞也亦看得透

釵。釧。衣。裙。原。放。不。到。我。香。君。眼。裏。拔。簪。脫。衣。介。脫。

裙。衫。窵。不。妨。布。荆。人。名。白。香。

末。阿。呀。香。君。氣。性。忒。也。剛。烈。小。旦。把。好。好。東。西。

都。丟。一。地。可。惜。可。惜。拾。介。生。好。好。好。這。等。見。識。

我。倒。不。如。真。乃。侯。生。畏。友。也。向。末。介。老。兄。休。怪。

弟。非。不。領。教。但。恐。為。女。子。所。笑。耳。

前。腔。生。平。康。巷。他。能。將。名。節。講。偏。是。馨。學。校。朝。堂。

偏。是。馨。學。校。朝。堂。混。賢。奸。不。問。青。黃。那。些。社。友。平。

日。重。俺。侯。生。者。也。只。為。這。點。義。氣。我。若。依。附。奸。邪。

那。時。羣。起。來。攻。自。救。不。暇。焉。能。救。人。乎。節。和。名。非。

泛常重和輕須審詳

末圓老一段好意也還不可激烈生我雖至愚

亦不肯從并救人末既然如此小弟告辭了生

這此箱籠原是阮家之物香君不用留之無益

還求取去罷末正是多情反被無情惱乘興而

來興盡還下且惱介生看且介俺看香君天姿

國色摘了幾朶珠翠脫去一套綺羅十分容貌

又添十分更覺可愛小旦雖如此說捨了許多

東西倒底可惜

尾聲金珠到手輕輕放慣成了嬌癡模樣辜負俺

舊鼓口吻  
便可厭

藉人嫖賭  
真無益有  
損之事龍  
友道人  
此一奠  
此是怨龍  
友語亦非  
誇香君

辛勤做老娘

生此須東西何足掛念小生照樣賠來小三這等纔好

且小花錢粉鈔費商量

且裙布釵荆也不妨

生只有湘君能解佩

且風標不學世時粧

秀才之打也公子之罵也皆于此折結穴疾即  
之去也香君之守也皆于此折生隙五官咸湊  
百節不鬆文章闕掖也

新衣更待五公子之...

上以床前洋出...

相與...

羊...

全事...

李...

第八齣

鬧棚

癸未五月

金鷄叫末小生扮陳貞慧吳應箕上末貢院秦淮

近賽青衿剩金零粉小生節鬧端陽只一瞬滿眼

繁華王謝少人問

末喚小生介次尾兄我和你旅邸抑鬱特到秦

淮賞節怎的不見同社一人小生想都在燈船

之上指介這是丁繼之水榭正好登眺場上搭

河房一座懸燈垂簾同登介末喚介丁繼老在

家麼雜扮小僮上榴花紅似火艾葉碧如烟見

介原來是陳吳二位相公我家主人赴燈船會

以金粉賽  
清衿畢竟  
誰輸誰贏

秀才公子  
合局結社  
令阮鬚鼠  
策而避更  
甚于閑了  
之打偵戲  
之罵矣他  
日得志無  
怪甘心吾  
黨也

復社當年  
過於標榜  
故為怨毒  
所歸

去了家中備下酒席，但有客來，隨便畱坐的末

這樣有趣，小生可稱主人好事矣。末我們在此

雅集，恐有俗子闌入，不免設法拒絕他。喚介童

子取個燈籠來。雜應下取燈籠上。末寫介復社

會文，閒人免進。雜掛燈籠介小生若同社朋友

到此，便該請他入會了。末正是，雜指介你聽鼓

吹之聲，燈船早已來也。末小生凭欄望介生旦

雅粧同丑扮柳敬亭淨扮蘇崑生吹彈鼓板坐

船上

八聲甘州末絲竹隱隱載將來一隊烏帽紅裙天

木榻一席  
自是千古  
可謂盛會  
矣

然風韻映着柳陌斜曛各妹也須各士襯面舫偏互画閣隣小生消魂越晚凉仙侶同羣。

末指介那燈船上好似侯朝宗小生侯朝宗是

我們同社該請入會的末指介那個女客便是

李香君也好請他麼小生李香君不受阮鬍子

粧奩竟是復社的朋友請來何妨末這等說來

指介那兩個吹歌的柳敬亭蘇崑主不肯做阮

鬍子門客都是復社朋友了請上樓來更是有

趣小生待我喚他喚介侯社兄侯社兄生望見

介那水榭之上高聲喚我的是陳定生吳次尾

拱介請了末招手介這是丁繼之水榭備有酒  
席侯兄同香君敬亭崑生都上樓來大家賞節  
罷生最妙了向丑淨旦介我們同上樓去吹彈

上介

排歌生旦龍舟並画槳分葵花蒲葉泛金樽朱樓  
密紫障勻吹簫打鼓入層雲

見介末四位到來果然成了個復社文會了生  
如何是復社文會小生指燈介請看生看燈籠  
介不知今日會文小弟來的恰好丑開人免進  
我們未免唐突矣小生你們不肯做阮家門客



戲嫂妙稱

的那個不是復社朋友。生：難道香君也是復社朋友麼？小生：香君却查一事，只怕復社朋友還讓一籌哩。末：已後竟該稱他老社嫂了。旦笑介：豈敢！末喚介童子：把酒來斟。我們賞節。末小生：生坐一邊，丑淨旦坐一邊飲酒介。

薄魂語

八聲甘州。末小生相親。風流俊品滿座上，都是語笑春溫。丑淨：梁愁隋恨，憑他燕惱鶯嗔。生旦：榴花照樓如火，噴暑汗難沾，白玉人。雜報介：燈船來了。燈船來了。指介：你看人山人海圍着一條燭龍，快看來。眾起凭欄看介：扮出燈船懸五色角燈大。

燈飾亦分  
三等可以  
灑世變矣

鼓大吹繞場數迴下丑你看這般富麗都是公侯  
勳衛之家又扮燈船懸五色紗燈打粗十番繞場  
數迴下淨這是此富商大賈衙門書辦却也鬧熱  
又扮燈船懸五色紙燈打細十番繞場數迴下末  
你看船上喫酒的都是此翰林部院老先生們小  
生我輩的施爲倒底有此郊寒島瘦衆笑介合紛  
紜望金波天漢迷津

生夜鬪更溪燈船過盡了我們做篇詩賦也不  
負會文之約末是是但不知做何題目小生做  
一篇哀湘賦倒有意思的生依小弟愚見不如

當時何處  
非兵何處  
非鬼惡緣  
縷丹砂不  
能辟却也

卽景聯句更覺暢懷末妙妙問介我三人誰起

誰結生自然讓定生兄起結了丑問介三位相

公聯句消夜俺們三個陪着打盹麼末也有個

借重之處淨有何使喚末俺們每成四韻飲酒

一盃你們便吹彈一回生有趣有趣真是文酒

笙歌之會末拱介小弟竟僭了吟介賞節秦淮

榭論心劇孟家小生黃開金裹葉紅綻火燒花

生蒲劍何須試葵心未肯差末辟兵逢絲縷却

鬼得丹砂末小生生飲酒丑擊雲鑼淨彈月琴

且吹簫一回介小生蜃市樓縹緲虹橋洞曲斜

仙茶村燈  
船鼓吹歌  
更覺快暢

螢照烏啼  
看破後來

索解人不  
獨也

生燈疑。義氏馭舟是。豢龍擊末星。宿纜離海玻。  
璃更煉。媧小生光流銀漢水。影動赤城霞。照前  
介生玉。樹難諧拍。漁陽不辨搗末龜年。喧笛管  
中散。鬧箏琶。小生繫纜千條錦。連牕萬眼紗。生  
楸枰停鬪子。瓷注屢呼茶。照前介末焰比焚椒。  
烈聲同對壘。譁小生電雷爭此夜。珠翠贖誰家。  
生螢照無人苑。烏啼有樹衙。末憑欄人散。後作  
賦。弔長沙。照前介衆起介末有趣有趣。竟聯成  
一十六韻。明日可以發刻了。小生我們倡和得  
許多感慨。他們吹彈出無限淒涼。樓下船中料

落歡定情  
 之後又作  
 一風流佳  
 會名士義  
 入滿心稱  
 意者只此  
 一時

無解人也。淨向丑介別話且休講自古道良宵  
 苦短勝事難逢我兩個一邊唱曲陳吳二位相  
 公一邊勸酒讓他名士美人另做一個風流佳  
 會何如丑使得這是我們幫閒本等也末我與  
 次兄原有玉道正該少申敬意小生就請依次  
 坐來生旦正坐末小生坐左丑淨坐右介生向  
 旦介承眾位雅意讓我兩個並坐牙床又吃一  
 回合巹爰盃倒也有趣旦微笑介末小生勸酒  
 淨丑唱介

排歌歌纔發燈未昏佳人重抖玉精神詩題壁酒

沾唇才郎偏會語，温存。

雜報介：燈船又來了。末：夜已三更，怎的還有燈船？俱起，凭欄望介。副淨扮阮大鍼坐燈船，雜扮優人細吹細唱，緩緩上。淨：這船上像些老白相，大家洗耳，細細領畧。副淨立船頭目語介：我阮大鍼買舟載歌，原要早出遊賞，只恐遇着輕薄厮鬧，故此半夜纔來，好惱人也。指介：那丁家河房，尚有燈火。喚介：小厮看有何人在上。雜：上岸看回報介：燈籠上寫着復社會文，閒人免進。副淨驚介：不得了，不得了。搖袖介：快歇笙歌，快滅

寫出夜梟  
活況

拂蘇二人

罵早目而

叢玩鬚益

作門客時

竊其色笑

也

特題真院

二字秀才

口吻

表不已甚

他便已甚

所以大人

不為姑息

之愛

燈火滅燈止吹悄悄撐船下末好好一隻燈船

為何歇了笙歌滅了燈火悄然而去小生這也

奇怪快着人看來丑不必去看我老眼雖昏早

已看真了那個鬍子便是阮圓海淨我道吹歌

那樣不同末怒介好大膽老奴才這貢院之前

也許他來遊耍麼小生待我走去採弔他鬍子

欲下介生欄介罷罷他既迴避我們也不必為

已甚之行末候兄不知我不已甚他便已甚了

丑船已去遠丟開手罷小生便益了這鬍子且

夜色已深大家散罷丑香姐想媽媽了我們送

他回去末小生我二人不回寓就下榻此間了  
生兩兄既不回寓我們過船的就此作別罷請  
了末小生請了先下生旦丑淨下船雜搖船行

介

餘文下樓臺遊人盡小舟畱得一家春只怕花底  
難敲深夜門

小兒留得  
一家春可  
為桃花扇  
批評

生月落烟濃路不真

旦小樓紅處是東鄰

丑秦淮一里盈盈水

淨夜半春帆送美人

水定情之先在蓬家翠樓既合歡之後在丁家  
水榭俱有柳蘇一有龍友貞娘一有定生次尾



而卞丁兩至人俱不出場此天然對特法也  
閔丁之打偵戲之罵甚矣能打罵之後又驅逐  
之甚之甚者也皆為辭院章本姻緣以逼而成  
姻緣又以逼而散也

以上八折皆離合之情左部八人未出蔡益所  
而其名先標于第一折右部八人未出藍田叔  
而其名先標於第二折總部二人未出張瑤星  
而其名先標於開場直至開折始令出場為後  
本關鈕後本二十八二十九三十折三人乃換  
次冲場自述脚色匠心精細神二鬼斧矣