筆記小說大觀 集

虞初新志

清張山来著

第二冊

進步書局校印

筆記小說大觀

清張山來著

虞初新志 第二冊

進步書局校印

虞初新志卷四

清　新安張潮山來輯

王猷定于一

義虎記

辛丑春余客會稽集宋公荔裳之署齋有客談虎公因言其同鄉明經孫景嘉靖時為山西孝義知縣見義虎甚奇屬余作記縣郭外高唐孤岐諸山多虎一樵者朝行叢箐中忽失足墮虎穴兩小虎臥穴內穴如覆釜三面石齒廉利前壁稍平高丈許蘚落如溜為虎蹊樵踴而躓者數徬徨遶壁泣待死日落風生虎嘯蹄壁入口銜生麋分飼兩小虎見樵蹲伏張爪奮搏俄延視若有思者反以殘肉食樵入抱小虎臥樵私度虎飽朝必及昧爽虎躍而出停午復銜一麋來飼其子仍投餕與樵樵餒甚取啖渴自飲其溺如是者彌月浸與虎狎一日小虎漸壯虎負之出樵急仰天大號大王救我須臾虎復入拳雙足俛首就樵樵騎虎騰壁上虎置樵攜子行陰崖灌莽禽鳥聲絕風獵獵從黑林生樵益急呼大王虎卻顧樵跽告曰蒙大王活我今相失懼不免他患幸終活我導我中衢我死不忘報也虎頷之遂前至中衢反立視樵樵復告曰小人西關窮民也今去將不復見歸當畜一豚候大王西關三里外郵亭之

下某日時過饗無忘吾言虎點頭樵泣虎亦泣追歸家人驚訊樵語故共喜至期具豚方事宰割虎先期至不見樵竟入西關居民見之呼獵者閉關柵矛梃銃弩畢集約生擒以獻邑宰樵奔救告眾曰虎與我有大恩願公等勿傷眾竟擒詣縣樵擊鼓大呼官怒詰樵具告前事不信樵曰請驗之如謊願受笞官親至虎所樵抱虎痛哭曰救我者大王耶虎點頭大王以赴約入關耶復點頭我為大王請命若不得願以死從大王言未訖虎淚墮地如雨觀者數千人莫不歎息官大駭趣釋之驅至亭下投以豚矯尾大嚼顧樵而去後名其亭曰義虎亭

王子曰余聞唐時有邑人鄭興者以孝義聞遂以名其縣今亭復以虎名然則山川之氣固獨鍾於此邑歟世往往以殺人之事歸獄猛獸聞義虎之說其亦知所愧哉

張山來曰人往往以虎為凶暴之獸今觀此記乃知世間尚有義虎而人不知此余所以有義虎行之作也

丁藥園外傳

林璐 鹿菴

丁藥園先生名澎杭之仁和人也世奉天方教戒飲酒而藥園顧嗜酒飲至一石貌益莊言愈謹人咸異之詩賦古文辭自少年未達時即名播江左其後仲弟景鴻李

弟滯皆以詩名世目之曰三丁至香匳豔句四方閨秀尤喜誦樂園詩家有攬雲樓三丁讀書處也客乍登樓樂園伏案上疑晝寢迫而視之方觀書目去紙才一寸驟昂首又不辨某某客嘲之曰卿去丁儀凡幾輩樂園戲持杖逐客客匿屛後誤逐其僕樂園婦聞之大笑一夕娶小婦樂園逼視光麗心喜甚出與客賦定情詩夜半披幃鄉澤襲人小婦卒無語詰旦視之鬟下婢也知爲婦所紿樂園又大笑延陵大姓遣一姬能詩久誦樂園詩誓曰主人令吾自擇配願得如丁君足矣陽羨吳參軍與丁世講也詭以樂園意請納姬姬許之丁有侍兒小字冬青主謳善鼓琴主婦不悅將遣府吏納千金聘之世方企羨兩女子已得所久之延陵姬登舟泣曰吾旦夕冀事丁郎爲幕府紿入掖庭緣已矣方扣舷墮水冬青忽至延陵姬道故冬青亦泣曰吾故主人翁相對泣不輟護騎以告樂園廢寢食者累月然樂園數得孺子宴猶鞅望主婦賢家人多不直丁君樂園居法曹無氣日作詩與宋觀察荔裳施大參愚山嚴黃門灝亭稱燕臺七子詩名滿京師吏人竊其牘換鵝炙竈下養思染指不獲明日訟於庭樂園復賜吏人鵝炙時樂園官京師猶守天方教同官故以豬肝一片置七箸樂園短視吏人以告獲免　上方册立西宮念無嫻典禮者詔入東省兼主客

主客即古典屬國也重使致譯問主客為誰廉知公侍紫貂銀鼠美玉象犀從吏人易公詩歸國長安縉紳以為榮晨入東省侍郎李公奭棠從東出樂園從中入瞠目相視侍郎遣騶卒問訊樂園趨謝侍郎笑曰是公耶吾知公短視奚謝為樂園退而笑曰吾短視與詩名等謫居東崎嶇三千里郵亭驛壁讀還客詩大喜孺子妾問曰得非聞賜環詔耶樂園曰 上聖明賜我遊湯沐邑出關還客皆才子此行不患無友久之糧盡餒而啼孺子妾慰勞曰卿有友必簞食迎若樂園笑曰恐如卿言當先以酒療吾渴初至靖安卜築東岡躬自飯牛與牧豎同卧起然暇輒為詩詩益溫厚無還謫態國子潘公聞其名欲枉見樂園避不往一日乘牛車入城樂園車上執周易驢過潘公節低頭讀易不及避潘公歸語陸子淵曰吾今日得遇樂園先生矣子淵問故潘公曰此間安有車上讀書傲然不顧若此人者乎必樂園無疑也嗣此西園飛蓋必延樂園飲酒賦詩禮為上客然樂園亦困甚塞上風刺入骨秋即雨雪山川林木盡白河冰合嘗不得汲樵蘇不至五日不爨取蘆粟小米和雪嚙之然孺子妾輒生子當爾時坐茆屋下日照戶如渥醇酒然畏風不能視日日晡山鬼夜啼饑鼯聲咽忽聞叩門客翩然有喜從隙中窺之虎方以尾擊戶樂園危坐自若居東凡

五遷。家日貧。詩日富。登臨眺覽。供其筆墨。作歸思軒記。以寓意。友人林璐聞之曰。卿歸矣。曩者邯鄲道上呂仙祠。即盧生受枕處也。仕宦過者。疾驅去。以避不祥。卿銜命過其下。停車徐步入。道人方坐蒲團不起。卿異之。索筆題壁曰。向翁乞取還鄉夢。留得凌雲化鶴飛之句。得非詩讖乎。貽書報樂園。惘然悟。又一年始歸。果如林生言。

張山來曰。敘瑣屑事。鬚眉活現。是頰上添毫手也。

寄暢園聞歌記

余懷澹心

吳門徐生君見。以度曲名聞四方。與余善。著南曲譜。索余序。余爲之序。有曰。南曲蓋始於崑山魏良輔云。良輔初習北音。絀於北人王友山。退而鏤心南曲。足迹不下樓十年。當是時。南曲率平直無意致。良輔轉喉押調。度爲新聲。疾徐高下清濁之數。一依本宮。取字齒唇間。跌換巧掇。恆以深邈助其悽淚。吳中老曲師如袁髯尤駝者。皆瞠乎自以爲不及也。良輔之言曰。學曲者。移宮換呂。此熟後事也。初戒雜。毋務多。迎頭拍字。徹板隨腔。毋或後先之。長宜圓勁。短宜遒然。毋剸五音。依於四聲。毋或矯也。毋豔。又曰。開口難。出字難。過腔難。高不難。低難。有腔不難。無腔難。又曰。歇難。閣難。此不傳之秘也。良輔盡洩之。而同時婁東人張小泉。海虞人周夢山。競相附和。惟梁谿

人潘荊南獨精其技至今雲仍不絕於梁谿矣合曲必用簫管而吳人則有張梅谷善吹洞簫以簫從曲毘陵人則有謝林泉工擫管以管從曲皆與良輔遊而梁谿人陳夢萱顧渭濱呂起渭輩並以簫管擅名蓋度曲之工始於玉峰盛於梁谿者殆將百年矣此道不絕如綫而徐生蹶起吳門搴魏赤幟易漢幟恨良輔不見徐生不恨徐生不見良輔也徐生年六十餘而喉若雛鶯靜女松間石上按拍一歌縹緲遏迴吐納瀏亮飛鳥遏音游魚出聽文人騷客為之惝怳為之神傷妙哉技至此乎一日徐生語余曰吾老矣恐不能復作少年狡獪事得吾之傳者乃在梁谿今太史留仙秦公尊人以新公所蓄歌者六七人是也君倘游九龍二泉間不可不見此人聞此曲余心識之久矣庚戌九月道經梁谿適潁州劉考功公勇擁大舫西門外留余方舟同游惠山而吳明府伯成秦憲使補念顧孝廉修遠及其子文學天石朱公子子葆劉處士震修已在席太史留仙則挾歌者六七人乘畫舫抱樂器凌波而至會於寄暢之園於是天際秋冬木葉微脫循長廊而觀止水倚峭壁而聽響泉而六七人者衣青紵衣躡五絲屨恂恂如書生綽約若處子列坐文石或彈或吹須臾歌喉乍轉纍纍如貫珠行雲不流萬籟俱寂余乃狂叫曰徐生徐生豈欺我哉六七人者各

道姓名斂袖低眉傾其座客至於笙笛三絃十翻簫鼓則授之李生李生亦吳人是夕分韻賦詩三更乃罷酒次日復宴集寓使家六七人又偕來各奏技余作歌貽之俾知徐生之言不謬良輔之道終盛於梁谿而留仙父子風流跌宕照映九龍二泉間者與山俱高與水俱清也是為記

張山來曰吳俗於中秋夜善歌者咸集虎丘石上次第競所長唯最後一人為最善聽者止數人不獨忘言并不容贊予神往久矣今讀此記益令我穆然以思悠然以想也

陳小憐傳

杜　濬十泉

陳小憐鄴城女子也年十四遭兵亂失所落狹斜有貴公子暱之購以千金貯之別室作小妻相好者彌年大婦知之恚甚磨礪白刃欲得而甘心焉公子不得已召媒議遣居間者以為奇貨遂將小憐入燕中住西河沿西河沿亦狹斜也小憐姿慧不凡遂傾動都人士聲價翔貴雖達官富人有華筵上客欲得小憐一佐酒必先致意通慇懃為期旬日之後然後得其一至時燕聚四方之士座中逴逴多年少美姿容者結束濟楚縮態百出自謂必得當於小憐小憐弗睇也而錢塘知名士范性華者

老成人也。館於燕。一日以赴某公讌。遇小憐。雖頗異其姿。然平澹遇之耳。范時年五十餘。人地固自軒軒。顧貌已蒼然。意不在佻達。而小憐一見。獨為之心醉。注目視范。自入座以至酒闌。目不他視。凡范起則視其起。范步則視其步。范復就座則視其就座。往則目送。旋則目迎。已則時起數步之外。必回頭視范。如恐失之。小憐固素謹。忽如此。舉坐咸詫異。范反為之踧踖不自得。笑而左右顧。而小憐自如也。將別則詳問范姓字。歸而朝夕誦之。有潘生者。往來於其家。又素識范。謂小憐曰。爾念范君如此盍往訪之。小憐正色曰。吾既已心許范君終身矣。若猝往。是奔也。姑少待范君相迎斯可矣。潘以其言白范。范猶恐其難致。試走伻探之。值小憐是日有鉅公之約。肩輿在門矣。立改其所向。語其媼曰。某公之約。一惟汝多方辭絕之。我赴范君召。不顧矣。小憐至范所。語次。謂范君曰。君知我日者席闌注目視君之故乎。范曰。初不知。小憐曰。吾見君之酷似吾故夫也。吾不能舍君矣。是時小憐年始十七。范答曰。以子之姿慧。從良固甚善。然當擇年相若者。吾豈若偶耶。小憐應曰。君誤矣。三十年以內所生之人。豈有可與論吾心者哉。范大奇其言。叩之。知嘗讀書。粗通朱子綱目。范初無意至是固已心動矣。因留連旬朔。相與定盟。然後去。而小憐所與一時宦方與范相忌

聞之雅不能平。輒計致小憐曲室中。出而扃其戶以困之。小憐顧室中有綠几長丈餘。遂泚筆於几上書范性華三字幾千百。滿之。時宦歸而覩几上字。色變不能言。燕中嘗作勝會。廣召賓友。及狎客妓女皆與。酒酣。客爲觴政。下令人各引滿。既酌自言其心上人爲某。不實者有如酒。次第至小憐。或戲之曰。爾心上人多矣。莫適言誰也。小憐謾曰。是何言。一人而已。起持巨觥。命滿酌。一飲絕瀝。覆觴大呼曰。范性華。舉座相顧。以爲此子無所引避矣。其篤摯至於此。然久之無成事。范於是仰天歎曰。醇政獨非丈夫乎。何獨力不能舉一女子。而忍負之也。且小憐與吾約者極不難耳。督過愆期。至於舌敝金臺之下。識范性華者多矣。而將伯之助寂然。又安事交游爲。乃爲詩自傷云。只愁世少黃衫客。李益終爲薄倖人。信乎其爲薄倖人矣。小憐以河清難俟。竟爲有勢者强刼以去。猶留書與范云。非妾負君。妾終不負君也。噫。是可悲矣。先是小憐每數日不晤范。輒廢眠食。及范至。則又莊語相勉以大義。且曰。出處一不愼。則君之詞翰俱可惜矣。聞者以爲此非巷中人語。又力勸范迎其室人來燕中。曰。小憐異日得事君子。固甘爲之副。范用其言。得與室人病訣。厚殯成禮。小憐一言之力也。范尤感之云。

徐無山人贊曰昔晉羊皇后醜詆故夫以媚劉聰其死也化為千百億男子滔滔者皆是也陳小憐何人獨不以故夫為諱而吾友范性華以似其故夫見許豈羊皇后之教反不行於女子乎噫是為立傳

張山來曰層次轉折無不入妙尤妙在故夫一語一見不復再見是文之有品者

賣花老人傳

宗元鼎定九

賣花老人者不知何許人家住維揚瓊花觀後茅屋三間傍有小閣室中茗椀丹竈經案繩牀皆楚楚明潔柴門內方廣二畝以種草花為業家嘗有五色瓜云即昔之廣陵人邵平種也所種芍藥玫瑰虞美人鶯粟洛陽夜合萱草蝴蝶夜落金錢剪春羅剪秋羅朱蘭藍菊白秋海棠雁來紅共十數種早晨擔花向紅橋坐賣遇文人墨客即贈花換詩以歸或遇俗子購之必數倍其價得錢沽酒痛醉餘者即散諸乞兒市人笑為花顛嘗九日渡江經旬不歸人問之答曰吾訪故人殷七七於鐵甕城中耳袖中出杜鵑花一枝紅芬可愛所往來者有筆道人珏道人圍棊烹茗為樂珏道人疑即唐廣陵人李珏以販糴為業成仙者筆道人疑即宋建炎中賴筆仙耳昔瓊花觀中有黃冠持畫一軸獻帥守字皆雲篆鳥篆不可識使人尾之乃入觀後井中

玉勾洞天深處相傳老人或為童子或為黃鶴千年於茲矣識者謂即黃冠後身云

張山來曰逸趣橫溢澹宕多姿

神鉞記

徐芳仲光

庚辰夏某鄉有不孝子王某父早喪僅一老母俾畜之每晨擁妻酣睡而役母使炊俟熟方起旦旦如是小不如意即恣口詬詈生一子甫數月母抱之視釜沸俟兒忽騰跳墮釜中母知不救即潛竄不孝子聞兒啼起視已死乃大悵曰媪殺我子捫廚得刀遂出離家百武有關帝廟母見不孝子至閃入廟伏神座下不孝子撚刀入忽帝傍周將軍像從座躍下提刀砍不孝子倒正中其項廟祝聞刀聲錚然移出則不孝子流血滿地而周將軍一足尚在門限外未入呼問老母具述其事蓋幾不免而神救之也自是遠近喧傳其廟周將軍靈爽競以金重裝其像足仍門外如故信州居民近是鄉者日裹糧走謁予過玉山居停葉七十為道其異夫帝廟非西市也神之刀非鈇鉞也木偶之將軍非有血氣知覺指臂運動也然異變所激則金可使飛土可使躍塊然之手足可使踰閾而搏假令神不誡是子其母且不免神視子之孰刃其母而不之救無為貴神矣然必無是也即使更入他廟神之鈇亦皆能躍而誡

之也蘇子瞻云掘井得泉水非專在於是而世不察或疑為誕或以為像之靈爽若是而奔走之皆窺管刻劍而不達於感應之義者也數十年前吾郡有祖母抱孫墮池中死者畏其子之怒避去子匿稚僻徑石罅中誘其母歸過之索稚手既入石輒合不可出雷火下焚其面乃自聲罪宛轉石間數日死以理言石豈開闔齧人之物哉罪逆之至凡其所觸皆為難矣

張山來曰閱至不孝子弑逆處令人髮指眦裂讀至神鉞砍頸處令人拍案稱快世之敢於悖逆者皆以為未必即有報應耳則曷不取是篇而讀之也

又曰吾鄉有一人負其至戚者已非一端而猶謂未足又欲挾強而貸至戚不能緘默因訴其族人此人遂大詬遽逼其母死於至戚之家其母固孀居而姑息者也雖未如其言而此言則亦難逭於神鉞者矣吾願世之為母者慎毋姑息而自貽伊慼也

焚琴子傳

顧彩天石

焚琴子者姓章氏閩之諸生也為人磊落不羈傷心善哭類古之唐衢謝翺而才情過之為詩文下筆累千言皆感人心脾少應鄉試文已為主司所賞及觀五策指陳

時事太過至斥邊藩以為包藏叛志主司乃懼不敢錄遂下第生遂棄諸生不為登鼓山所謂天風海濤亭者北望神京痛哭失聲曰今天下將有變得如余者數輩委以兵農財賦諸大政猶可鎮定顧乃鬱鬱以青衿子困英雄俾兒曹口臭者登廊廟而食肉誠何為哉誠何為哉余且燒其詩書絕筆不為文矣既而疆埸多故閩亦疲於兵革悉如生所料云生既不得志出遊於潮過潮刺史韓文公廟讀其逐鱷文哭之又歷韶惠廣雷諸郡悲嶺海之烟瘴思寇萊公謫雷時枯竹生筍蠟淚成堆風流如在也則又哭之哀聽鷓鴣作行不得哥哥聲則抗音而哭以亂其鳴久之學琴於惠州僧上振得其音節之妙遂歸變姓名以琴遊入閩王公大人爭延致而聽其琴有願從而學者雖善然終莫能及也久之有將軍自塞上來駐防閩省嗜琴厚禮延生使鼓琴於幕下將軍據上坐而置一座於旁命生坐生怒目視將軍曰吾博通萬卷書而明公惟知馬上用劍槊吾豈為若門下士耶奈何不以賓禮見而屈於傍吾不能鼓琴矣奮衣徑出不顧將軍慚下與抗禮謝罪強留之乃踞上坐為一鼓琴將軍稱善左右無不竦聽然其聲淒愴噍殺有秦音焉生曰琴者天下之至和也吾琴雝雝如鸞鳳鳴今枝上無螳螂捕蟬而絃中忽變西北肅殺聲何也豈軍中殆將

有警耶撫琴畢三軍之士皆為嗟歎有流涕者生盡醉痛哭上馬而去將軍贈之金不受後此軍淪於海澄焉久之閩人目生為琴師雖江浙閩頗多聞其名者然當道不以禮遇招亦不往往亦不為久留常酒後耳熱摔琴於地引滿大卮放言高論驚其座賓談古今得失雖老師宿儒深通經濟者不能難也其最愛童子曰金蘭亦善琴獨得生傳常負奚囊從生遊數十里外生詩成金蘭輒繕錄之盈帙客訪生不遇金蘭代為欵接以生驚人句示人由是人頗異之以為抱負非常之士不得志而隱於琴然當事卒莫有薦之者竟佯狂以卒云生篤於伉儷婦陳氏少生十歲亦頗知書嗜音生嘗入為其妻鼓琴茶香入牖鬢影蕭疎顧而樂之以為閨房清課亦人生韻事忽一日謂其婦曰吾向聞紅顏薄命卿才情如此而推命者多言歲行在卯當死豈汝亦天上人不久當去耶因感慨悲傷為彈別鵠離鸞之曲曰琴音和吾與汝尚無恙然第七絃無故忽絕少而慧者當之居數日金蘭死生撫屍一哭不勝其悲吐血數斗曰吾死後廣陵散絕矣遂焚其琴不復鼓也因自號焚琴子生至康熙乙巳年四十九竟卒聞其婦先亡一歲云顧子曰焚琴子之事余蓋聞之漳州陳別駕云別駕為余言最詳因囑余急為立傳殆古之有心人也觀生之少而肆於文文不

得志而遊一寄於琴再寄於哭卒之無有識生之才而用之者宜其傷於情而碎於琴也然生流風餘韻宛在丹山碧水之間迄今登鼓山之亭如聞其哭焉生其化鶴而來歸乎松風夜絕空林鬼哭生何往而不在也悲哉

張山來曰予嘗觀文人之不得志者往往怨尤侘傺作不平之鳴心竊議之以為若輩即使得志亦未必能有所樹立僅與肉食者等耳今觀焚琴子之器識誠有度越尋常者未可謂此中無人也

四氏子傳

張明弼琴牧

四氏子萬歷初吳人也有姓名四氏子者人名之因以為名焉氏子家雖貧亦產清門凡纓緌之徒初皆與游顧其體中凝黯各半亦復各時方其黯也能作詩文自作自書自諷聲滿四鄰若出金石及其癡也天地變黑白質親疏怨德皆相反妻孥無協志者其父痛諭之不從則撾之氏子亦報撾焉久之恒撾其父既而著為論曰父子主親父若撾子當其舉手之時親誼已絕子安得不報撾又且君父一也君有罪湯武誅之可以稱聖父有罪子撾之容得不號賢乎又立論古今無真名人但能訶詆人則名歸之孟子詆楊墨莊周詆孔子韓愈詆佛豈好詆人哉自為名焉耳故氏

子遇當世大儒其聲名經暘谷達濛汜者皆極力疵詬之且作嗔拳笑面曰是才不如我而名居吾上何也或相見至有受其大詬者氏子既撾父母詈兄嫂詆題當世之獄立者國人皆鄙之漸不與游氏子游甚困其兄割貲食之氏子未厭有所如皆枳棘則益卞急自忿棄書不讀但好世說水滸嘗有人扣其門氏子則怒曰誰敢扣若爺門耶曰我也曰誰爲我我爲誰急取大棒擊其腦出行見人有頫首者曰避我耳詈之答詈則相搏見仰首者曰驕我耶亦詈之答詈亦相搏故氏子有所之輒挂閧既乃以所搏人自嫁於衆曰彼爲彼妻之辱我也而讐我雖然豈子罪哉因出袖中一物曰此某妻之臂飾誂我者也輕薄者競傳之劇言若語各以加人遂令邑少潔門其妻中庸人也稍勸之氏子則手格之曰吾厚其妻爾乃厚其夫乎其子年長皆心誹之不敢言已而邑之人皆知其詭也則家相告曰慎毋與四氏子游有與立談者死期必至矣其怨家亦相告曰此穢豕也昔有犬豕卧偃廁中見獅子過則負溲溺以侮之獅子不敢近也今氏子負穢來謹避之而已勿與角也於是氏子居都會中若空廬行巷市閙惟逢雞犬草木不能逢一人也氏子游益困則念世說中祖珽獲髻上叵羅袖中金疊因遇物即懷之人或率衆追奪指名於千百人之前他人

醜之思入壁鑢氏子坦然徐步不以屑意也又欲作南塘夜出梁山藥柵之事終歲召人人無肯與同役者如此十餘年頗自悔其所親因從容語之曰若為儒而撾父母何也曰吾與父母戲耳何嘗盡力撻之哉且侮撾之必沽酒以釋之若詈兄嫂何也曰吾亦戲耳且子眎吾兄嫂之身有吾詈跡者吾當罪子之盡絕六親百朋又何也曰吾初皆戲耳乃吾六親百朋無一達人見我輒物而不化彼絕我我寧絕彼耶其人曰子每詆通人達士以為不如子又奈何氏子曰盡戲也吾戲言江水不如吾沼江與沼不移位豈非戲耶其人曰若之戲則盡然矣今日者名敗身辱父兄不以為子弟交游不以為朋友處環堵之室上漏下濕烟斷糧絕子何不盡以戲周旋之顧怨尤侘傺乃爾耶氏子默然無以應無何其長子某少亦韶令將弱怨得狂疾終日喃喃詈人然聽其所詈則皆其父也其父至則枚數其罪而撻之氏子號呼不得免或言慘於氏子父被撻時氏子乃械子囚諸室則以一木衛其父詰之曰父母可撾乎又代應之曰不可曰是宜撻日撻至百數其餘罪皆然數年竟狂死

外史氏曰吾猶及識四氏子身短不盈四尺其目瑩然若攫食之鴟頤頰矜張若索鬭之鷄其氣如含瓦礫挹荊棘有觸即播射邑人謂其頑囂不友似渾敦不可教誨

不知話言似檮杌惡言誣善貪冒貨賄又似窮奇饕餮以為兼有四氏之長故目為四氏子而四氏子不肯受也曰凡吾所為皆戲耳雖然四氏子戲其子數木之罪而日撻之豈亦戲狂耶或以戲諫耶今死矣亦可云戲死耶夫其父則狂而反號其子為狂其子父木而撻之則戲而其父反以諸罪為戲皆惑也吾疑天公之憒憒久矣今乃以其子之口與手作天之口與手而日數之日撻之又酷巧嗟乎天公則誠戲耳四氏子烏乎戲

張山來曰世豈真有若人耶然觀吾猶及識之云云則是真有其人矣乃知天生若人誠近於戲當亦未嘗不侮之耳後乃假手其子以巧報之則彼蒼之文過也

虞初新志卷四終

清　新安張潮山來輯

柳夫人小傳

徐　芳仲光

柳夫人字某虞山錢牧齋宗伯愛姬也慧倩工詞翰在章臺日色藝冠絕一時才雋奔走枇杷花下車馬如煙以一側掃眉才子列為重或投箋銜餌效玉皇書仙之句紙啣尾屬柳視之蔑如也即空吳越無當者獨心許虞山曰隆準公即未覔絕古今亦一代顛倒英雄手而宗伯公亦雅重之曰昔人以遊蓬島宴桃溪不如一見溫仲圭吾可當世失此人乎遂因緣委幣柳既歸宗伯相得歡甚題花咏柳殆無虛日每宗伯句就遣鬟齎示柳擊鉢之頃蠻箋已至風追電躡未嘗肯地步讓或柳句先就亦走鬟報賜宗伯畢力盡氣經營慘淡思壓其上比出相視亦正得匹敵也宗伯氣骨蒼峻虬榕百尺柳未能到柳幽艷秀發如芙蓉秋水自然娟媚宗伯公時亦遜之於時旗鼓各建閨閣之間隱若敵國云宗伯於柳不字凡有題識多署柳君吳中人寵柳之遇稱之直曰柳夫人宗伯生平善通晚歲多難益就寠戲嗣君孝廉某故文弱鄉里豪黠頗心易之又嗛宗伯公墻宇孫峻結侶伺釁丙午某月宗伯公即世有

衆驟起以責逋為口實譟而環宗伯門搪撞詬誶極於虓豪孝廉魂魄喪失莫知所出柳夫人於宗伯易簀日已蓄殉意至是泣然起曰我當之好語諸惡少尚書宦盡負若曹金即負固尚書事無與諸兒女身在第少需之諸惡少聞柳夫人語謂得所欲鋒稍戢然環如故柳中夜刺血書訟牘遺念足語郡邑告難而自取縷帛結項死尚書側旦日郡邑得牘又聞柳夫人死遺隸四出捕諸惡少問殺人罪皆雉竄兎脱不敢復履界地搆盡得釋孝廉君德而哀之為用匹禮與尚書公並殯某所吳人士嘉其志烈爭作詩誄美之至累帙云

東海生曰柳夫人可謂不負虞山矣哉或謂情之所鍾生憐死損纏綿畢命若連理梓雉朝飛雙鴛鴦之屬時有之矣然柳於虞山豈其倫耶夫七尺腐軀歸於等盡而擲之當侯嬴以存弱趙杵臼以立藐孤秀實以緩奉天之危紀信以脱滎陽之難或輕於鴻羽或重於泰山各視其所用柳夫人以尺組下報尚書而紓其後身之禍可不謂重與所云重用其死者也夫西陵松柏才矣未聞擇所從者卿月仙齊邱散花女得所從矣而節無聞韓香紉玉張紅紅羅愛愛之流節可録矣又非其人也千秋香躅惟張尚書燕子一樓然紅粉成灰尚在白陽可柱之後夫玉容黄土之不惜而

願以從死之名爲地下慮荒矣微曰舍人泉臺下隨未敢必其然也人固不可知乎壽之操或以一念懸生平之疵或以晚節覆遂志赴義爭乎一決柳夫人存不必稱而沒以馨委脫如遺豈不壯哉

張山來曰前半如柳縈花笑後半如笳響劍鳴柳夫人可以不死矣

換心記

徐芳仲光

萬歷中徽州進士某太翁性下急家故饒貲而不諧於族其足兩䠶瘦削無肉或笑之曰此相當乞翁心恨之生一子即進士公教之讀書性奇僿㕮唔十數載尋常書卷都不能辨句讀或益嘲笑之曰是兒富貴行當逼人翁聞益恚有遠族姪某負文名翁厚幣延致使師之曰此子可教則教必不可當質語予無爲久羈姪受命訓牖百方而墻如故歲暮辭去曰某力竭矣且叔産固豐而弟即魯不失田舍翁奈何以此相強翁曰然退而嗔語婦曰生不肖子乃翁真乞矣趣治具餞師而私覓大梃伏壁閒若有所待蓋公恨進士辱己意且撲殺之而以産施僧寺作終老計母知翁方怒未可遏呼進士竊語使他避進士甫新娶是夜闔户籌議欲留恐禍不測欲去無所之則夫婦相持大哭不覺夜半倦極假寐見有金甲神擁巨斧排闥入捽其胸劈

之抉其心出又別取一心納之大驚而寤次日翁延姪飲爲別翁先返進士前送至數里最後牽衣流涕曰惻隱之心人皆有之師何忍某之歸而就死師矍然曰安得此達者言進士曰此自某意且某此時頗覺胸次開朗願更從師卒業因述夜來夢師叩以所授書輒能記誦乃大駭出與俱返翁聞剝啄聲挺門俟已聞師返則延入師具以途中所聞告翁以爲謬試之良然乃大喜自是敏穎大著不數歲補邑諸生又數歲聯捷成進士報至之日翁坐胡牀大笑曰乃公自是免於乙矣因張口啞啞而逝族子某爲郡從事庚辰與予過山左道中縷述之古今未聞有換心者有之自此始精誠所激人窮而神應之進士之奇顯進士之奇愚逼而出也所謂德慧存乎疢疾者也或曰今天下之心可換者多矣安得一一捽其胸剖之易其殘者而使仁易其汚者而使廉易其姦回邪佞者而使忠厚正直愚山子曰若是神之斧日不暇給矣且今天下之心皆是矣又安所得仁者廉者若忠直者而納之而因易之哉

張山來曰有形之心不能換無形之心未嘗不可換人果肯換其無形者安知不又有神焉并其有形者而換之耶則謂進士公爲自換其心也可

秦淮健兒傳

李漁笠翁

嘉靖中秦淮民間有一兒貌魁梧色黝異生數月便不乳與大人同飲啜周歲怙恃交失鞠於外氏長有膂力善拳擊嘗以一掌斃一犬人遂呼為健兒健兒與羣兒鬬莫不辟易羣兒結數十輩攻之健兒縱拳四揮或啼或號各抱頭歸愬其父兄父兄來叱曰誰家豚犬敢與老子相觸耶健兒曰焉敢相觸為長者服步武之勞則可耳乃至父兄前以兩手擎父兄兩脛去地二尺許且行且止或昂之使高或抑之使下父兄恐顛仆莫敢如何但咭咭笑鄉人聞焉健兒性善動不喜讀書外氏命就外傅不率教師夏楚之則奮撲裂眦曰功名應赤手致焉用瑣瑣章句為師出即與同塾諸兒鬬諸兒無完膚又時盜其外氏簪珥衣物向酒家飲醉即猖狂生事外氏苦之遂於外為人牧羊每竊羊換飲詐言多歧亡主人怒復見擯時已弱冠矣聞倭入寇乃大快曰是我得意時也即去海上從軍從小校擢功至裨將與僚友飲酒酣鬬力斃之罪當死遂棄官逃之泗易姓名隱於庖下民家有犢丙夜往盜之牽出必劇呼曰君家牛我騎去矣呼竟倒騎牛背以斧砍牛臀牛畏痛迅奔若風追之莫及次日亡牛者適市物色之健兒曰昨過君家取牛者我也告而後取道也奚其盜索之則牛已脯矣無可憑市中惡少推為盟主晝縱六博夜遊狹斜自恃日甚嘗歎曰世人

皆不足敵但恨生千載後不得與拔山舉鼎之雄一較勝負耳邑使者禁屠牛健兒無所事事取向所屠牛皮及骨角往瓜揚閒售之得三十金將歸飲於館中解金置案頭酒家翁見之謂曰前途多豪客此物宜善藏之健兒擲杯砍案曰吾縱橫天下三十年未逢敵手有能取得腰間物者當即首降之時有少年數人醵於左席聞之錯愕起問姓名里居健兒曰某姓名不傳向嘗豎功于邊陲今挂冠微服牛耳于泗上諸英雄少年問能敵幾何輩健兒曰遇萬萬敵遇千千敵計人而敵斯下矣諸少年益錯愕健兒飲畢束裝上馬不二三里一騎追之甚迅健兒自度曰殆所云豪客耶比至則一後生健兒遂不介意後生問何之健兒曰歸泗後生曰予小子亦泗人歸途迷失望長者指南之於是健兒前驅馬上談笑頗相得健兒謂後生曰子服弓矢善決拾乎後生曰習矣而未閑健兒援弓試之力盡而弓不及彀棄之曰此物無用佩之奚為後生曰物自有用用物者無用耳乃引自試時有鶖唳空後生一發飲羽鶖墜馬前健兒異之後生曰君腰短刀必善擊刺健兒曰然我所長不在彼在此脫以相示後生視而劇曰此割雞屠狗物將焉用之以兩手一折刀曲如鉤復以兩手伸之刀直如故健兒失色囊腰間物非復我有矣雖與偕行而股栗之狀漸不自

持後生轡以溫言慰之復前數里四顧無人後生縱聲一喝健兒墮馬後生先斬其
馬曰今日之事有不唯吾命者如此馬健兒匍伏請所欲後生曰無用物盡解腰纏
來献健兒解囊輸之頓首乞命後生曰吾得此一囊金差可十日醉子猶草菜何足
誅鋤擁馬轡故道去健兒神氣沮喪足循循不前自思三十金非長物但半世英雄
敗於乳臭兒之手何顏復見諸弟兄遂不歸迴向一郊墅結廬賣酒聊生每思往事
輒悒悒欲死一日春風淡蕩有數少年索飲裘馬甚都似五陵公子而意氣豪縱又
似長安遊俠兒擊案狂歌旁若無人且曰滌器翁似不俗當偕之遂拉健兒入座健
兒視九人皆弱冠唯一總角者貌白晳若處子等閒不發一言一言則九人頃聽坐
則右之飲則先之健兒不解其故而末坐一冠者似嘗謀面睇視之則向斬馬劫財
之人也謂健兒曰東君尚識故人耶健兒不敢應後生曰疇昔途中解囊纏贈我者
非子而誰我儕豈攘攫者流特於鄰旁肆中聞子大言恐世故來與予雌雄不意竟
輸我一籌今來歸趙璧耳遂出左袖三十金置案頭曰此母也於今一年子當肖之
又探右袖出三十金共予之健兒不敢受旁一後生投劍怒目曰物為人攫而不能
復還之又不敢取安用此懦夫為健兒懼急內袖中乃治雞黍為懽諸後生不肯留

歸金者曰翁亦可憐矣峻拒之則難堪眾乃止時爨下薪窮健兒欲乞諸鄰後生指屋旁枯株謂之曰盍戴斧斤健兒曰正苦無斧斤耳後生躊躇久之曰此事須讓十弟我九人無能為也總角者以兩手抱株左右數繞株已卧矣遂拔劍砍旁柯燃之酒至無算乃辭去竟不知其何許人健兒自是絕不與人較力人毆之則袖手不報或曰子曩日英雄安在健兒則以衰朽謝之後得以天年終不可謂非後生力也

張山來曰嘗見稗官中有趙東山誇技順城門其事與此相類甚矣毋謂秦無人也

山東四女祠記

黃始靜御

丙辰十月出都門畏陸行之勞悴也舍而之舟舟行六七日將至黃河崖過一村風急不得行遂泊舟人曰此四女鎮也初未詳四女何以名泊少間風息卧舟中悶甚起行崖岸間一望荒沙市人皆閉戶無憩立所迄市尾一古祠若無人焉者入門闃如也庭一碑藤蘚網布碑前古樹半無枝葉禿而龍身右轉得一偃進則老屋三楹而已中坐像二一老翁龐眉而古衣冠一老媪白髮高髻咸非近世飾獨兩傍侍坐者四人雖儒衣儒冠而修眉皓齒皎若好女予心頗疑之無從詢其說乃捫藤剔蘚

拭其文讀之蓋明成化年碑也碑載漢景帝時地有傅姓長者好善年五十無子生四女皆明慧知禮壽日觴父父曰吾五十無子奚壽為四女愀然曰父期於子者為終養計也兒即女亦可代子職養父母父母其勿憂明日俱改男子裝四女共矢不嫁以待其親時佛未入中國惟讀五經百家周秦以上書博覽奧義如大儒閒則行善事德化洽於鄉里庭前古柏樹葉生龍爪樹身生鱗金色爍然鄉里咸駭異以為孝感所致如是者三十年一日天神鼓樂降於庭樹化為龍載翁媼及四女上昇而去里人感之遂為建祠今所樹趾遺跡也嗚呼自漢景帝迄今不知千幾百年及徧攷東國輿圖紀載都無所謂四女祠者而孝感之報徒得之於荒烟蔓草中乃知古人軼事其湮沒不傳者概不乏云

張山來曰昔漢緹縈上書贖父罪因除肉刑此祇一人耳不難自行其意今四女同心猶為僅見也

魯顛傳

朱一是　近修

顛不知何里人獨行吳越間體上裸披單大襆襆中圓一孔下體著絮厚襯汙重染不易也髮飛蓬足跣而跳手一龜龜習顛顛俯首則龜昂鼻息相接以為常顛所過

羣兒什百怪隨之。顛即踞地展襆頭出中孔伸縮像龜行。羣兒狎且笑。又坦腹命羣兒拳腹堅。羣兒爭拳之。痛更擊以石。石碎腹索索然。顛喜酒。酒鼻飲。羣兒願觀顛鼻飲。多就家索酒酒顛也。夜倒懸橋梁或城女墻臥。鼾鼾焉。橫江徐氏者好事人也。要顛歸問吐納水火之術。不荅。惟日戲羣兒如故。顛食盡一器。徐故予大器。無問多寡食輒盡。又故以肥膩冷水諸不可口物內器。無問多寡予顛。顛亦食輒盡。問顛浴乎。曰浴。然殿人浴。微窺之。見顛方呼呼然俯水面飲前浴人垢。不更去已垢也。夜過橋梁城女墻。則懸足架上垂首臥。夜分人定即溺。人乘顛起入問之。顛語莊微及日用細碎。卒不荅吐納水火事。在吳越十餘年。人皆識之。一日過華亭。太守方岳貢出。見市兒數百譁曰顛來顛來。怪問顛。不荅。再問再不荅。以為惑民。繫且枎杖下而顛死矣。後有人入杭之西山。復見顛曳杖躄躄行。朱子曰。顛吾知其不死。

張山來曰。世人謂顛為顛。吾知顛必以世人為顛。則謂顛非倒臥。而世人為倒臥。亦無不可。

林四娘記

林雲銘西仲

晉江陳公寶鑰號綠厓。康熙二年任山東青州道僉事。夜輒聞傳桶有敲擊聲。問之

則寂無應者其僕不勝擾持槍往伺欲刺之是夜但聞怒詈聲已而推中門突入則見有鬼青面獠牙赤體挺立頭及屋簷僕震駭失槍仆地陳急出訶之曰此朝廷公署汝何方妖魅敢擅至此鬼笑曰聞尊僕欲見刺特來受槍耳陳怒思檄兵格之甫起念鬼又笑曰檄兵格我計何疏也陳愈怒遲明調標兵二十名守門抵夜鬼却從牆角出長僅三尺許頭大如輪口張如箕雙眸開合有光嬰踊於地冷氣襲人兵大呼發炮矢炮火不燃檢韣中矢又無一存者鬼反持弓回射矢如雨集俱向衆兵頭面掠過亦不之傷兵懼奔潰陳又延神巫作法驅遣夜宿署中時臘月嚴寒陳甫就寢鬼直詣巫卧所攫去衾氈衣褌巫窘急呼救陳不得已出為哀祈鬼笑曰聞此神巫乃有法者也技止此乎遂擲還所攫次日神巫慙懼辭去自後署中飛砲擲瓦晨昏不寧或見牆壞棟崩急避之仍無他故陳患焉嗣余有同年友劉望齡赴都取道青州詢知其故謂陳曰君自取患耳天下之理有陽則有陰若不急於驅遣亦未擾擾至此語未竟鬼出謝之劉視其獰惡可畏勸令改易顏面鬼即辭入暗室中少選復出則一國色麗人雲鬟靚粧嬝嬝婷婷而至其衣鮫綃霧縠亦無縫綴之迹香氣飄揚莫可名狀自稱為林四娘有一僕名實道一婢名東姑皆有影無形惟四娘則

與生人了無異相也陳日與與懽飲賦詩親狎備至惟不及亂而已凡署中文牒多出其手遇久年疑獄則為廉訪始末陳一訊皆服觀風試士衡文甲乙悉當名譽大振先是陳需次燕邸貸京商二千緡商急索不能應議償其半不允四娘出責之曰陳公豈負債者顧一時力不及耳若必取盈陷其圖利敗檢於汝安乎我鬼也不從吾言力能禍汝京商素不信鬼笑曰汝乃麗人以鬼怖我若果鬼也當知我在京廬舍職業四娘曰廬舍職業何難詳道汝近日於某處行一負心之事說出恐就死耳京商大駭辭去陳密叩商所為終不洩其隱人之惡如此性耽吟咏所著詩多感慨凄楚之音人不忍讀凡吾閩有訪陳者必與狎飲臨別輒贈詩其中廋詞日後多驗有一士人悅其姿容偶起淫念四娘怒曰此獠何得無禮喝令杖責士人歘然仆地號痛求哀兩臂杖痕周匝舉坐為之請乃呼婢東姑持藥飲之了無痛苦仍與歡飲如初陳叩其為神始末答曰我莆田人也故明崇禎年間父為江寧府庫官逋帑下獄我與表兄某悉力營救同卧起半載實無私情父出獄而疑不釋我因投繯以明無他烈魂不散耳與君有桑梓之誼而來非偶然也計在署十有八月而別別後陳每思慕不置康熙六年陳補任江南驛傳道為余述其事屬記之

林子曰左氏傳言涉鬼神後儒病其誣余竊疑天下大矣二百四十餘年中豈無一二人出於見聞所不及乎今陳公綠厓正士也非能造言語者且吾鄉士人往往有親見之者王龍谿云神怪之事聖人不語力與亂明明是有怪與神豈得云無鬼能見形預人事不可謂非神怪矣然强魄暫留人間終歸變滅不能久存是在精氣為物游魂為變之外非可以常理推究言有言無皆惑也此聖人所以不語也夫

張山來曰先君明季時客楚撫軍署中賓客雜遝室無空處旁有園扃鐍甚固先君謂衆客曰曷不遷入此中俾稍稍舒眉乎或荅曰此內有鬼是以未敢耳因詢其狀乃知前撫軍有女及笄而死遂葬此中每際清風明月輒見形於廻廊曲檻間徘徊徙倚如不勝情人懼其為祟故常扃之先君大喜曰審若是是固我所禱祀而求者也遂請獨居其內日以二小童給侍夜則遣去冀有所遇而卒無所見聞事載天山樓隨筆今林四娘獨能變現若此則又何也豈必無罪而寃死者乃能為厲耶

乞者王翁傳

徐　芳仲光

瀧口王氏樵郡大姓也其先世某翁嘗行乞至犁口陳長者家日尚早小憩門首有

頃戶啓。一小鬟捧盆水向外傾潑去。有聲鏗然。隨水墮地。視之金釧也。翁大喜。俱念此釧。必主婦洗妝寘盆中而鬟不知。倘主婦索釧不得而疑鬟盜。或撻之急且有變。吾貧人橫得重資。未必能享。而貽鬟累以至不測。大不祥。遂留以待。久之。微聞戶內喧聲。似有所訶責。斯須前鬟出。流血被面。望溪便擲。翁急前。持抱問故。鬟擲愈力。曰。主婦失釧。而枉予盜。予何處得釧。與撻死。寧溺死。翁曰。然。釧在。毋恐。乃出諸袖中。俾持入。且曰。待子於此久矣。鬟入報主婦。以為譏。遣僮出問。翁具以實對。事聞長者。長者曰。世安得有此人。亟召入。居然壯男子也。因問若能為我任奔走乎。對曰。幸甚。於是使司門戶。稽察輒勝任。則又使出入市買。徵責租課。又輒稱。長者益喜。遂以前鬟妻之。而使主莊佃某所。翁益殫竭心力。以謹恪報。長者知翁可任。益親愛。待以家人禮。諸錢穀會計之重要者。悉以寄之。翁任事既久。橐漸裕。而所娶鬟生數子。皆穎敏。既長。使之分道商販。遂大富。致產巨萬。翁乃謝陳氏事。攜鬟與子歸瀧口。為素封家。享年耄耋。孫曾輩讀書為諸生者十餘人。翁皆及親見之。今門第文人之盛。與陳頡云。噫。一乞人得金鐶。值數十金。可以飽矣。返之奚為哉。愚山子曰。翁非特廉也。仁且智也。其不取非有廉也。遂計主婦之重責鬟。鬟急且死。而俟其出救之。以白其枉。而

脫其禍仁也救囊得釁而免於乞知也使翁匿錄而往十數金止矣卒歲之奉耳視此所得孰多乎方其逡巡戶外時豈嘗計及此哉而報隨之謂天之無心又安可也今之讀書明禮義據地豪鉅長喙銛距攫弱肉而食之至於究楚死喪宛轉當前而不顧者蓋有之矣况彼遺而我遇取之自然者乎吾故不敢鄙夷於乞而直翁之夫乞而賢即翁之可也或曰王氏大姓也而其祖貧至於乞此其子孫之所深諱而子暴之無乃不可乎愚山子曰不然人惟其行之可傳而名亦惟其品之可尊而貴名與貴不關其所遭關其人之賢不肖也若翁之所行是古之大賢王氏子孫當世世師之又奚諱乎師其廉仁且智者以窮則守身而達則善世何行之弗成焉乞寧足諱也彼行之不道雖榮顯貴勢若操莽悖卞杞檜之流乃真乞人之所不為而其子孫所羞以為祖父者也

張山來曰東坡有言上可以陪玉皇大帝下可以陪卑田院乞兒然則可以陪乞兒者皆足以陪玉帝者也蓋乞人一種非至愚無用之流即具大慈悲而有守者不屑為倡優隸卒不肯為機械以攫人財不得不出於行乞之一途耳至王翁之高行則又為此中翹楚矣

雷州盜記

徐　芳仲光

雷於粵為最遠郡。崇禎初。金陵人某以部曹出守。舟入江遇盜。知其守也。殺之。并殲其從者。獨留其妻女。以衆中一最黠者為僞守。持牒往。而羣詭為僕。人莫能察也。抵郡踰月。甚廉幹。有治狀。雷人相慶得賢太守。其寮屬暨監司使。咸誦重之。未幾。太守出示。禁遊客。所隸毋得納金陵人。隻履至者。雖至戚必坐。於是雷人益信服新太守乃能嚴介者此也。亡何。守之子至。入境無敢舍者。問之。知其禁也。心惑之。詰朝。守出。子道視。非父也。訊其籍里名姓。則皆父。子悟曰。噫。是盜矣。然不敢暴。語密以白監司使。監司曰。止。吾旦日飯守而出子。於是戒吏以卒環太守舍。而伏甲酒所。旦日。太守入謁。監司飲之酒。出其子質。不辨也。守窘。擬起為變。而伏甲發。就坐捽之。其卒之環守者。亦破署入。賊數十人。卒起格鬭。胥逸去。僅獲其七。獄具如律。械送金陵。殺之。於是雷之人。乃知向之守非守也。盜也。東陵生聞而歎曰。異哉。盜乃能守若此乎。今之守非盜也。而其行鮮不盜也。則無寧以盜守矣。其賊守盜也。其守而賢。即猶愈他守也。或曰。彼非賢也。將間而括其藏與其郡人之資以逸。曰。有之。今之守亦孰有不括其郡之藏若貲而逸者哉。愚山子曰。甚哉。東陵生言也。推其意。足以砥守

花隱道人傳　　　　朱一是 近修

道人姓高氏名瓏字公旦其先晉人也商於揚家焉至道人貧矣徙商而讀顧讀異書不喜沾沾行墨能以己意斷古今事見世竊儒冠目瞶瞶然者羣去羞與為伍慕朱家郭解為人尚俠輕財急人困然砥行慎交游里中少年有不逞者始畏道人知既事蹶張則又求道人道人予其自新亦時援手故揚人傾心四方賢豪來者聞道人名多結歡焉甲申知亂將作移家避南徐時閫帥鱗集江上爭羅致道人幕下道人知事不可為蠖伏自汚卒得以全乙酉揚中兵禍慘民鳥獸散道人獨先眾入城訪親知弔死扶傷陰行善多然道人是時感念深矣自以遭時變亂年壯志摧流離困折無復風塵馳驟之思乃築室黃子湖中棄其鮮肥素習衣大布衣襌冠草屨曳杖蘺落間挽漁父牧兒與飲飲輒醉醉放歌湖濱湖水為沸揚似鳴不平者未幾歲大澇居沉於水道人曰未聞巢父買山而隱獨支遁見譏耶古之大隱有隱市者吾何為不然爰走揚城東南隅卜地宅之躬荷鍤撥瓦礫結廬數楹一几一榻張琴列古書畫攜一妻二子婆娑偃息其中陶陶然樂也宅旁築匡墻圍地數畝植菊五百本一僕長鬚赤腳善橐駝之術道人率之藝植灌溉夏日當午蟲有長頸烏喙冠菊顛者

秋有白皙如蠶啖菊根者。必伺而攻去之。以為渠魁。他蟲種種咸治無赦。道人察其患害。而保護朝夕。故菊茂於常。始自蓓蕾以及爛熳。其列也如屏。散也如星。疊也如錦。其色如玉。如金。如霞如雪。其味如元酒。其香如詹蔔。道人洞開其門。門如市。盧闢其堂。堂如肆。往來如織。觀者如堵。不見主人。見其扁額曰花隱。咸謂之花隱道人。若忘其昔之為高公旦者。其友梅溪朱一是。誚之曰。子隱於花則善矣。然花隱之名益著。得非畏影而走日中者耶。吾見子之愈走而不息也。道人嘻然笑而不答。

張山來曰。從來隱於花者。類多高人韻士。而菊則尤與隱者相宜。妙在全不蹈襲淵明隻字。所以為高

虞初新志卷五終

張南垣傳

清　新安張潮山來輯

吳偉業駿公

張南垣名漣南垣其字華亭人徙秀州又爲秀州人少學畫好寫人像兼通山水遂以其意壘石故他藝不甚著其壘石最工在他人爲之莫能及也百餘年來爲此技者類學嶄巖嵌特好事之家羅取一二異石標之曰峰皆從他邑輦至決城闉壞道路人牛喘汗僅而得至絡以巨絙錮以鐵汁刑牲下拜劖顏刻字鈎塡空靑穹窿巖巖若在喬嶽其難也如此而其旁又架危梁梯鳥道游之者鈎巾棘屨拾級數折傴僂入深洞捫壁投罅瞪盼駭栗南垣過而笑曰是豈知爲山者耶今夫羣峰造天深巖蔽日此蓋造物神靈之所爲非人力可得而致也況其地輒跨數百里而吾以盈丈之趾五尺之溝尤而效之何異市人摶土以欺兒童哉惟夫平岡小坂陵阜陂陁板築之功可計日以就然後錯之以石碁置其間繚以短垣翳以密篠若似乎奇峰絕嶂纍纍乎牆外而人或見之也其石脉之所奔注伏而起突而怒爲獅蹲爲獸攫口鼻含呀牙錯距躍決林莽犯軒楹而不去若似乎處大山之麓截谿斷谷私此數

石者為吾有也方塘石洫易以曲岸迴沙邃闥雕楹改為青扉白屋樹取其不凋者松杉檜栝雜植成林石取其易致者太湖堯峰隨宜布置有林泉之美無登頓之勞不亦可乎華亭董宗伯元宰陳徵君仲醇亟稱之曰江南諸山土中戴石黄一峯吳仲圭常言之此知夫畫脉者也羣公交書走幣歲無慮數十家有不能應者用以為大恨顧一見君驚喜歡笑如初君為人肥而短黑性滑稽好舉里巷諧媟以為撫掌之資或陳語舊聞反以此受人調弄亦不顧也與人交好談人之善不擇高下能安異同以此游於江南諸郡者五十餘年自華亭秀州外於白門於金沙於海虞於婁東於鹿城所過必數月其所為園則李工部之橫雲虞觀察之預園王奉常之樂郊錢宗伯之拂水吳吏部之竹亭為最著經營粉本高下濃淡早有成法初立土山樹木未添巖壑已具隨皴隨改烟雲渲染補入無痕即一花一竹疏密欹斜妙得俯仰山未成先思著房屋未就又思其中之所施設窻櫺几榻不事雕飾雅合自然主人解事者君不受促迫次第結構其或任情自用不得已骫骳曲隨後有過者輙歎惜曰此必非南垣意也君為此技既久土石草樹咸能識其性情每創手之日亂石林立或卧或倚君躊躇四顧正勢側峰橫支豎理皆默識在心借成衆手常高坐一室與

客談笑呼役夫曰某樹下某石可置某處目不轉視手不再指若金在冶不假斧鑿甚至施竿結頂懸而下縋尺寸勿爽觀者以此服其能矣人有學其術者以為曲折變化此君生平之所長盡其心力以求彷彿初見或似久觀輒非而君獨規模大勢使人於數日之內尋丈之間落落難合及其既就則天墮地出得未曾有曾於友人齋前作荆關老筆對峙平礒已過五尋不作一折忽於其巔將數石盤亙得勢則全體飛動蒼然不羣所謂他人為之莫能及者蓋以此也君有四子能傳父術晚歲辭涿鹿相國之聘遣其仲子行退老於鴛湖之側結廬三楹余過之謂余曰吾以此術遊江以南也數十年來名園別墅易其故主者比比是矣蕩於兵火沒於荆榛奇花異石他人輦取以去吾仍為之營置者輒數見焉吾懼石之不足留吾名而欲得子文以傳之也余曰柳宗元為梓人傳謂有得於經國治民之旨今觀張君之術雖庖丁解牛公輸刻鵠無以復過其藝而合於道者歟君子不作無益穿池築臺春秋所戒而王公貴人歌舞般樂侈欲傷財獨此為耳目之觀稍有合於清淨且張君因深就高合自然惜人力此學愚公之術而變焉者也其可傳也已作張南垣傳

張山來曰疊山壘石另有一種學問其胸中邱壑較之畫家為難蓋畫則遠近高

卑疏密險易可以自主。此則必合地宜。因石性物。多不當棄其有餘。物少不必補其不足。又必酌主人之貧富。隨主人之性情。猶必藉羣工之手。是以難耳。況畫家所長。不在蹊徑。而在筆墨。予嘗以畫上之景。作實境觀。殊有不堪遊覽者。猶之詩中。煙雨窮愁字面。在詩雖為佳句。而當之者殊苦也。若園亭之勝。則止賴布景得宜。不能乞靈於他物。豈畫家可比乎。

孫文正黃石齋兩逸事　　方　苞　望溪

杜先生岕嘗言歸安茅止生習於高陽孫少師道。公天啟二年。以大學士經略薊遼。置酒別親賓。會者百人。有客中坐。前席而言曰。公之出。始吾為國慶。而今重有憂。封疆社稷寄公一身。公能堪。備物自奉。人莫之非。如不能。雖毀身家。責難追。況儉嗇乎。吾見客食皆鑿。而公獨飯粗。飾小名以鎮物。非所以負天下之重也。公揖而謝曰。先生誨我甚當。然非敢以為名也。好衣甘食。吾為秀才時。固不厭。自成進士。釋褐而歸。念此身已不為己有。而朝廷多故。邊關日駭。恐一旦肩事任。非忍饑勞。不能以身率衆。自是不敢適口體。強自勗厲。以至於今。十有九年矣。嗚呼。公之氣折逆奄。明周萬事。合智謀忠勇之士。以盡其材用。危困瘡痍之卒。以致其武。唐宋名賢中。猶有倫比

至於誠能動物所糾所斥退無怨言叛將遠人咸喻其志而革心無貳則自漢諸葛武侯而後規模氣象惟公有焉是乃克己省身憂民體國之實心自然而愜乎天下者非躬豪傑之才而概乎有聞於聖人之道孰能與於此然推二三執政與中樞邊境事同一體之人實不能容易曰信及豚魚媢嫉之臣乃不若豚魚之可格可不懼哉

黃岡杜蒼略先生客金陵習明季諸前輩遺事嘗言崇禎某年余中丞集生與譚友夏結社金陵適石齋黃公來遊與訂交意頗洽黃公造次必於禮法諸公心嚮之而苦其拘也思試之妓顧氏國色也聰慧通書史撫節按歌見者莫不心醉一日大雨雪觴黃公於余氏園使顧佐酒公意色無忤諸公更勸酬劇飲大醉送公臥特室榻上枕衾茵各一使顧盡弛褻衣隨鍵户諸公伺焉公驚起索衣不得因引衾自覆薦而命顧以茵臥茵厚且狹不可轉乃使就寢顧遂暱近公公徐曰無用爾側身向內息數十轉即酣寢漏下四鼓覺轉面向外顧佯寐無覺而以體傍公俄頃公酣寢如初詰旦顧出具言其狀且曰公等為名士賦詩飲酒是樂而已矣為聖為佛成忠成孝終歸黃公及明亡公繫於金陵在獄日誦尚書周易數月貌加豐正命之前夕有

老僕持鐵線向公而泣曰是我侍主之終事也公曰吾正而斃是為考終汝何哀故人持酒肉與訣飲啖如平時酣寢達旦起盥漱更衣謂僕某曰曩某以卷索書吾旣許之言不可曠也和墨伸紙作小楷次行書幅甚長乃以大字竟之加印章始出就刑其卷藏金陵某家顧氏自接公時自懟無何歸某官李自成破京師謂其夫能死我先就縊夫不能用語在縉紳閒一時以為美談焉

金棕亭曰甘食悅色人情所不能已者而兩公淡嗜好之性出於自然故為千古第一流人物覺閔仲叔之不受猪肝顏叔子之爇盡榱屋尚未免為食色所累望溪文直接史遷今連綴二事亦宛然龍門合傳之體

郭老僕墓誌銘

侯方域 朝宗

郭老僕死而葬於城北之金家橋其主人為誌其墓而銘之曰老僕名尚十八歲事予祖太常公方司徒公之少而應秀才試以及舉孝廉登進士第老僕皆身從之司徒公仕而西抵秦涼之塞南按黔方北盡黃花居庸邊鎮上老僕又皆從司徒公嘗道經華山攀崖懸洞而陟其巔老僕則手挽鐵索從焉華山老道士年百八十歲矣謂司徒公曰公貴人也然生平豐於功業嗇於福用當腰圍玉而陪天子飯此後一

月難作凡有五大難過此可耄耋此僕當濟公於難者也幸善視之然老僕殊不事
事司徒公嘗遣視南園之墅久之所司皆荒失命人迹之則老僕自攜琵琶與一婦
人飲於鹿邑之城門樓司徒公怒斥之不使近戊辰赴官京師老僕固請從至則日
酣飲於城隍市司徒公朝所命老僕暮歸醉而盡忘之司徒公怒而罵老僕則倚壁
而鼾鼾聲與司徒公之罵聲更相間也積二歲餘以爲常司徒公爲烏程相所搆下
獄顧謂諸僕曰爾輩皆衣食我今誰當從乎老僕涕泣拜於堂下司徒公熟視曰嘻
爾豈其人耶老僕前曰主人盛時安所事老僕老僕亦酣醉耳今老僕且先犬馬死
主人又患難豈尚不盡心力主人不憶老道士言乎自此不飲酒亦不與其家相通
從司徒公於獄者七年烏程相與韓城相相繼秉政皆苛深託諸緹校詗察往事士
大夫親朋奴僕往往避匿去老僕嘗衣敝衣星出月入以事司徒公初燕女有姚氏
者數嫁不終饒於財每曰我當嫁官人耳老僕乃僞爲官人娶之曰取其財易酒食
交歡諸緹校者故得始終不及於難後姚氏察知其僞大哭罵老僕以手提其耳齧
其面面上痕常滿及司徒公出視師乃以老僕爲軍官冠將軍冠服將軍服以見姚
氏姚氏則大喜老僕入謝司徒公曰老僕嗜飲酒今七年不飲酒此後願日夜倍飲

酒以償之。久之飲酒積病。遂以死。年五十七。老僕有四子。其次嘗犯軍法當死。諸大帥卜從善等。羅拜司徒公。曰。非顧公紀法。乃軍中欲請之以勸忠義也。當是時。郭老僕之名播兩河云。銘曰。

汝士大夫之師。而乃居於奴。奴乎奴乎。奴尚則有。士大夫卒無。

張山來曰。老僕之奇。不在後之戒酒。而在前之飲酒。蓋戒酒猶屬忠義之士所能。若飲酒則大有學問在。苟非日飲亡何。則當司徒盛時。其播惡造業。當不一而足矣。

五人傳

吳肅公晴巖

天啟朝。逆璫魏忠賢扇虐。諸卿大夫以忠直被刑戮。怨憤徹閭里。匹夫匹婦。髮竪心傷。然未有公然發憤抗中貴。毆緹騎。不恤其身家之殞。惟義之殉。若蘇民之於吏部周公順昌者也。嘗讀頌天臚筆。及詢之吳父老。未嘗不擊節慨慕之云。初吏部負人望。謁告家居。時切齒朝事。令不便於民者。輒言之當事。蘇人德之。會都諫魏公大中被逮。所過州邑莫敢通。吏部輕舠候吳門。相持慟哭。罵忠賢不去口。為約婚姻。奉炙酒累日乃去。璫聞之怒。璫所私御史倪文煥劾吏部黨奸人。削籍。蘇困已。人人自懾

矣天啟六年織造中使李實以忠賢旨復坐講學聚徒與都御史高公攀龍御史周公宗建諭德繆公昌期御史黃公尊素李公應昇俱逮治詔使至蘇吏部慷慨自若而蘇民無少長皆憤五人其最烈云五人者曰顏佩韋曰馬傑曰沈揚曰楊念如曰周文元佩韋賈人子家千金年少不欲從父兄賈而獨以任俠游里中比逮吏部郡人震駭罷肆而詔使張應龍文之炳者虐於民民益怨顧莫敢先發佩韋於是爇香行泣於市周城而呼曰有為吏部直者來市中或議或詢或泣或切齒詈或搏顙籲天或卜筮占吉凶或醵金為贐或趣裝走京師檛登聞鼓奔走塞巷衢凡四日夜洎宣詔諸生王節楊廷樞文震亨徐汧袁徵等竊計曰人心怒矣吾徒當為謁兩臺以釋衆怒又謂父老毋過激激祇益重吏部禍父老皆曰諾乃相與詣西署將請於巡撫都御史巡撫者毛一鷺璫私人也是日吏部囚服同吳令陳文瑞由縣至西署佩韋率衆隨之而馬傑亦已先擊柝呼市中從者合萬餘人會天雨陰慘晝晦人持香如列炬衣冠淋漓履屐相躪泥淖沒脛骭吏部舁肩輿衆爭吊吏部杜道不得前吏部勞苦諸父老佩韋等大哭聲震數里移時抵西署署設幃幕儀仗應龍與諸緹騎立庭上氣張甚最下陳鋃鐺鈕鐐諸具衆目屬哽咽節震亨等前白一鷺及巡按御史

徐吉曰周公人望一旦以忤璫就逮禍且不測百姓怨痛無所控告明公天子重臣盍請釋之以慰民乎一鷺曰奈聖怒何諸生曰今日之事實東廠矯詔且吏部無辜徒以口舌賈禍明公剴切上陳幸而得請吏部再生之日即明公不朽之年即不得請而直道猶存天壤明公所獲多矣一鷺張周無以對而緹騎以目相視耳語謂若輩何為者訝一鷺不以法繩之而楊念如沈揚兩人者攘臂直前詰且泣曰必得請乃已念如故閶門鬻衣人揚故牙儈皆不習吏部并不習佩韋者也蒲伏久之麾之不肯起緹騎怒叱之忽衆中鬨大聲罵忠賢逆賊逆賊則馬傑也緹騎大驚曰鼠輩敢爾速斷爾頸矣遂手鋃鐺擲階者然呼曰囚安在速檻報東廠佩韋等曰旨出朝廷顧出東廠耶乃大譁而吏部輿人周文元者先是聞吏部逮號泣不食三日矣至是躍出直前奪械緹騎笞之傷其額文元憤衆亦俱憤遂起擊之炳之炳跳衆羣擁而登欄楯俱折脫屐擲堂上若矢石然自緹騎出京師久驕橫所至淩轢郡邑長唯唯俟命蘇民之激愕出不意皆踉蹌走一匿署閣緣桷桷動驚而墮念如格殺之一踰垣仆溷中蹴以屐腦裂而斃其匿廁中翳剃棘者俱搜得殺之一鷺吉皆走匿王節等知事敗而當衆氣方張之時即欲前諭止不可得諸父老練事者亦旋悔稍稍

散是日也緹騎之逮御史黃公尊素者適舟次胥江掠於郭執市人撻之郭人聞城中之毆緹騎也亦毆之焚其舟擠水中次日雨霽鄉大夫素服謁兩臺策所以救地方而一驚則夜已密書飛騎白東廠且草疏告變矣檄下縣曰誰為析聲聚衆者誰為爇香號泣者誰為驍雄賈勇黨罪囚而戕天使者必悉誅無赦始衆以吏部故用義氣相感發五人一呼千百為羣聞捕誅稍稍懼五人毅然出自承曰我顏佩韋我馬傑我沈揚我楊念如我周文元俱就繫曰吾儕小人從吏部死死且不朽及吏部死詔獄五人亦斬於吳市談笑自若先刑一日暴風雨太湖水溢而廣陵人則言文煥家居晝坐忽忽見五人嚴裝仗劍旌旆導吏部來忽不見庭井石闌飛起舞空中良久乃墮聲轟如雷明年烈皇帝即位忠賢伏誅吏部子茂蘭刺血上冤狀詔卹吏部誅文煥蘇士大夫即所夷璫祠廢址裒五人身首合葬而豎石表之至今稱五人之墓云

街史氏曰奄寺之禍古有弒君覆國者矣而何物魏逆威燄所煽俾率土靡然廉恥道喪振古為極矣向使中朝士大夫悉五人者則肆諸市朝何為哉五人姓名具而人之無亦以人道之所存不於彼而於此歟

張山來曰此百年來第一快心事也讀竟浮一大白

簫洞虛小傳

傅占衡

今簫非簫也蓋古尺八近予臨川車衮擅其巧今世稱洞虛子者是也衮戴湖村人字龍文幼涉學凡藝近文史者皆工而尤妙於竹凡竹之屬皆善而最善者簫尺八也自言年七歲弄俗簫成聲輒惡其聲十歲時得吳市簫吹之亦不厭己意然好彌甚至妨語食剡刳刻鏤大變舊法晝則操造水濱怪石旁或入幽岫林樾蒼蒨中當月野霜庭鳥睡蟲醒之際啟塞抑按未嘗去手一日悟其法起舞拍脉罵前人聾鈍不聞此妙矣頃之其鄉人持一管萬里外遇解音客購之萬錢雙絹自是洞虛子簫聞天下顧産僻左足不到吳越歌舞場家居十指不給其後俗簫稍稍竊其粗似丹碧之名洞虛亂吳市中暴得直而真洞虛子家故貧自若也時潛蕩以酒入客高門雅士間語次駡坐衆欲毆之已而聞簫聲滿坐皆歎又相與洗盞更酌蓋其為人如此四方之知洞虛子者至今莫知其何許人也其簫表裏濯治得議制之妙無瑕聲無累氣飾以行草秀句山水漁釣宮觀煙樹人物花鳥蟲豸雜工寫描勒入神而其獨得之妙在選竹竹至千尺取十一蓋有柯亭爨下遺識乎嘯咏之頃輒以斤鋸自

隨園公林監或訕病之好事者賞其僻不問也予嘗得二焉其一瀟湘合流八景分時隙間題詠毫髮可數其一十八尊者圖李龍眠筆蘇子瞻贊秦太虛記皆具嘗置酒倚琴而吹之因謂予是藝如北方佳人絕世獨立餘粉黛皆土耳昔人品庾信月明孫吹然非洞虛簫寧稱予山文乎家大喜遂別作一枝遺予形以一邱一壑一觴一詠而題其上云青筠欲托王褒賦明月吹成庾信文且曰簫之壽計年計十人之壽計十計百先生作傳洞虛之壽不可計敢請予笑諾之因訪其利病最要處家乃曰簫孔下出貫綸者兩宜差後而斜睨勿居中而徑徑予愛其聰巧絕倫戲為簫洞虛子傳之嗟夫恐亦如流馬木牛尺寸具諸萬書中人不能用也

張山來曰此日之簫其貫綸處皆近後而斜睨無居中者其殆皆本於車君耶

又曰黃九烟先生為予言韓翁能吹鐵簫冠服詭異時而衣大袖紅衫如豪富公子時而破衲襤褸如貧乞兒予聞而異之因訪焉面城而居敗屋一楹几上置大小竹筒若干具皆有竅長四五六寸不等裂片楮三四寸許者書簫譜約三四十字堆滿几案翁衣貉裘冠孫帽如營伍中人語操北音予請聆其技乃出鐵簫者三其二制與常簫等左右手各握一具以鼻吹音無參差也其一約長二尺餘口

吹。余因詢其所裁竹管。答云竹不論長短皆可吹但須因材剜竅耳。予簫譜止四五句。熟之則諸曲皆可合也。尚有鐵琴一。今在真州。未攜來。不能爲君奏矣。學予技頗能已病。撫軍某患目疾。予授以吹簫而愈。制府某患齒病。予授以吹簫而愈。所治者非一人矣。復爲余言今醫家每以王道治病。王道性燥裂。恐反增疾。予則純以霸道治之。是樂皆取其魂而去其質。僅輕清之氣耳。予因知翁未嘗讀書。誤謂霸爲王。謂王爲霸也。因讀簫洞虛傳。附記於此。

鬼孝子傳

宋　曹射陵

海寧陸氷修述閩中高雲客之言曰。其鄉有鬼孝子者。生七八歲。父亡於外。家無宿糧。孝子即能以力養其母。俾母安其室。而無他志。將束冠。聘某氏女。未及娶。孝子忽以疾死。自是母無所依。有鄰人某者將娶之。謂媒者曰。若之夫久相失矣。若之子又卒亡矣。若之家無二尺之童。且無衣無食矣。若其何以自終乎。予欲與若偕老。若其許之乎。媒者悉以告其母。母將許之。孝子是夜忽聲作於室。嗚嗚然。環榻而告母曰。兒雖死。兒心未死也。兒與母形相隔。魂相依也。鄰人欲奪吾母。母遂將從之乎。母驚哭曰。失身豈吾素志。始汝父死。賴有汝。汝死。吾復何賴。汝爲我謀。我何以生。孝子曰。

兒之生。曾以力養吾母。亦曾以餘力聘某氏女。兒不幸早喪。母無所依。某當歸吾聘資為母生計。母曰。如不應何。孝子曰。兒當語之。是夜果見異於某家。某倍償前資以歸其母。母以是自給。三年許。資盡。母復呼孝子之魂而告之。孝子曰。兒生能以力養吾母。死亦能以力養吾母。母曰。吾兒鬼矣。烏能復以力養。孝子曰。母當市中。語擔者曰。爾倍平日所擔。吾兒當佐汝。母果入市語擔者。擔者曰。若兒死矣。烏能佐吾擔。其母曰。請試之。擔者果增以倍。孝子陰佐之。擔者疾走如平日。因以所獲錢穀歸半於其母。孝子日佐之無間。母以是自給至老。嗚呼。孝子當父死後。能盡孺慕之孝以養其母。俾母安其室而無他志。迨身死後。復能精魂周旋其母。俾母獲全生平之節。而且以死力佐擔養母。以至於老。豈非孝子之為德。非死之所能間乎。爰記其事而傳之。

張山來曰。予當謂鬼勝於人。以人不能為鬼之事。而鬼能為人之事也。然世之齎志以歿者。不能憑依於人以為厲。豈真如子產所云用物精多。則魂魄強。不且反是耶。今鬼孝子竟能自行其志。可以為鬼道中開一法門矣。

黃嶺莊小傳

戴　榕文昭

黃子履莊。予姑表行也。少聰穎。讀書不數過。即能背誦。尤喜出新意。作諸技巧。七八
歲時。嘗背塾師。暗竊匠氏刀錐。鑿木人長寸許。置案上。能自行走。手足皆自動。觀者
異以為神。十歲外。先姑父棄世。來廣陵與予同居。因聞泰西幾何比例輪捩機軸之
學。而其巧因以益進。嘗作小物自怡。見者多競出重價求購。體素弱。不耐人事。惡劇
嬲。因竟不作。於是所製。始不可多得。所製亦多。予不能悉記。猶記其作雙輪小車一
輛。長三尺餘。約可坐一人。不煩推挽。能自行。行住。以手挽軸旁曲拐。則復行如初。隨
住隨挽。日足行八十里。作木狗。置門側。卷臥如常。惟人入戶。觸機則立吠不止。吠之
聲與真　二。雖黠者不能辨其為真與偽也。作木鳥。置竹籠中。能自跳舞飛鳴。鳴如
畫眉。淒越可聽。作水器。以水置器中。水從下上射。如線。高五六尺。移時不斷。所作之
奇。俱如此。不能悉載。有怪其奇者。疑必有異書。或有異傳。而予與處者最久且稔。絕
不見其書。叩所從來。亦竟無師傳。但曰。予何足奇。天地人物。皆奇器也。動者如天。靜
者如地。靈明者如人。賾者如萬物。何莫非奇。然皆不能自奇。必有一至奇而不自奇
者以為源。而且為之主宰。如畫之有師。土木之有匠氏也。夫是之為至奇。予驚其言
之大。而因是亦具知黃子之奇。固自有其獨悟。非一物一事求而學之者所可及也。

昔人云天非自動必有所以動者地非自靜必有所以靜者黃子之奇其得其奇之所以然乎黃子性簡默喜思與予處予嘗紛然談說而黃子則獨坐靜思觀其初思求入亦憂憂似難既而思得則笑舞從之如一思礙而不得必擁衾達旦務得而後已焉黃子之奇固亦由思而得之者也而其喜思則性出也黃子生丙申於今二十八歲其年月日時與予生期毫髮無異亦奇也因附書之

附奇器目略

一驗器　冷熱燥濕皆以膚驗而不可以目驗者今則以目驗之

驗冷熱器　此器能診試虛實分別氣候證諸藥之性情其用甚廣另有專書

驗燥濕器　內有一針能左右旋燥則左旋濕則右旋毫釐不爽并可預證陰晴

一諸鏡　德之崇卑惟友見之面之媸妍惟鏡見之鏡之用止於見己而亦可以見物故作諸鏡以廣之

千里鏡　大小不等

取火鏡　向太陽取火

臨畫鏡

取水鏡　向太陰取水

顯微鏡

多物鏡

瑞光鏡　製法大小不等大者徑五六尺夜以燈照之光射數里其用甚巨冬月人坐光中則遍體生温如在太陽之下

一諸畫　畫以飾觀或平面而見爲深遠或一面而見爲多面皆畫之變也

遠視畫

旁視畫

鏡中畫

管窺鏡畫　全不似畫以管窺之則生動如真

上下畫　一畫上下觀之則成二畫

三面畫　一畫三面觀之則成三畫

一玩器　器雖玩而理則誠夫玩以理出君子亦無廢乎玩矣

自動戲。内音樂俱備。不煩人力。而節奏自然。

真畫。人物鳥獸皆能自動。與真無二。

燈衢。作小屋一間。内懸燈數盞。人入其中。如至通衢大市。人煙稠雜。燈火連緜。一望數里。

自行驅暑扇。不煩人力。而一室皆風。

木人掌扇。

一水法。農必藉水而成。水之用大矣。而亦可為諸玩。作水器。

龍尾車。一人能轉多車。灌田最便。

一線泉。製法不等。

柳枝泉。水上射復下。如柳枝然。

山鳥鳴。聲如山鳥。

鸞鳳吟。聲如鸞鳳。

報時水。

瀑布水。

一造器之器　工欲善其事。必先利其器。況目中所列諸器。有非尋常斤斧所能造者。作造器之器

方圓規矩

就小畫大規矩。

就大畫小規矩。

畫八角六角規矩。

造諸鏡規矩。

造法條器

張山來曰泰西人巧思。百倍中華。豈天地靈秀之氣。獨鍾厚彼方耶。予友梅子定九吳子師邵。皆能通乎其術。今又有黃子履莊。可見華人之巧。未嘗或讓於彼。祗因不欲以技藝成名。且復竭其心思於富貴利達。不能旁及諸技。是以巧思遜泰西一籌耳。○原本奇器目略頗詳。茲偶錄數條。以見一斑云

虞初新志卷六終

虞初新志卷七

清　新安張潮山來輯

周亮工減齋

書戚三郎事

江陰城陷。徽戮抗命者。邑有戚三郎。與婦王。篤伉儷。夫婦皆好推施。一子甫五齡。家所向惟關帝君祠。戚夫婦虔事之。月朔望。未辨明。即肅香祠下。二十年如一日。城陷被兵執。舉戚足帶紖其臂。數被創。擁至通衢。見妻爲他兵拽去。戚呼號救之。復被創。前後凡十三創。首亦被刃。推擁過帝祠。不勝步矣。倒地上。兵見其氣息僅屬。舍之去。戚心獨朗朗。念虔事帝。得死楹下足矣。然度難死帝顯赫。或有以援我。日且暮。覺祠中有異。紖臂帶忽裂。裂聲如弓弦。作霹靂鳴。戚臂左受創。紖縛既斷。因得以右扶首。首將墮。喉固未絶。因宛轉正之。心朗朗。念帝顯赫。真援我也。黎明。兵數過。戚見血痕糢糊。謂死矣。不復顧。久之。有老翁嫗趨視戚。憐之曰。三郎甦矣。盍掖之歸。戚雖憒然。心識其爲比鄰錢翁沈嫗也。頃之。兩人饋以薑糜。至越二日。入曰。兵封刃。行且去。郎活矣。乃不復至。戚首爲血凝。乃因之固。漸能起。舉視室中。無一存者。五齡兒固坐足旁。泣而屋中。乃僵二尸。辨之。鄰錢翁沈嫗也。戚恐甚。久之悟。兩人殆肅帝命以援

予。者因强起跋躄過帝祠。欲投地。身不能屈。立作叩。首狀首又若將離者。乃依檻祝曰。身賴帝活。惟帝終有以庇予。因念翁嫗死而生我不可久暴露。吾室有木。可為棺第安所得匠。憶眾為帝治寢宮。城圜工未竟。匠或有存者。往迹之。見三匠踦戶語。戚告以故。咸隨戚歸。戚指示木所在。匠遽為操作。戚匍匐乞米以為食。久之不得。僅從空室。得冬炒半囊歸。入室失三匠。而存五棺。戚念約為二而五之。去又不俟予歸耶。趨帝宮。窅無人。三尸。仆戶內外。固三匠也。戚驚懼。是時兵遠去。人漸歸。乃倩所識以棺厝翁嫗及匠。而瘞之隙地。戚數得帝佑。神理亦漸旺。復至帝祠。能稽首投地矣。肅告帝。謂帝恩我無極。第妻無由見。帝其以夢示歸。而夢帝驅之曰。疾去數里外。有舟待。越月之十四日。終不可見矣。辨明。力疾負子行至津亭。見有艤舟柳下。若有待者。其人為成三。戚曰。若何待。成曰。吾之室被擄而南。吾將操舴艋往。獨不可往度邑中失侶者。多應有往者。故遲之。戚曰。帝示我矣。子為此子覓母。得附舟行。幸矣。具告以夢。成亦手額曰。帝祐君。合浦珠自當還。吾即不得。藉君庇以分神睨。浮萍斷梗。或冀幸一遇乎。言訖。相與泣數行下。憂患易感。意氣殊相得也。抵昇州。舟刺鬼面城下。乃入市。揭示四達之衢。曰。江陰戚三郎覓妻王。能為驛騎者。予多金。成亦揭示。如戚有

某者。見戚所揭示往見戚曰。予我金告爾妻所在。戚雖揭示謬語耳。固無從得金語某曰。我實無金。期一見婦耳。某歎曰。世固有不持金而求得婦者。疾起去。戚挽之。告以戚為帝所指示。始昧昧至此。實不持金。城陷家破。安得金。某聞戚語。惕然憫之曰。即告爾妻所在。不得爾金。易耳。顧無金。彼武人。亦手返爾妻耶。具告以妻所在。戚與成徬徨久之。某忽曰。子何能。戚曰。能書。某曰。機在是矣。某公者。矢願於報恩塔下。倩人書百部首楞。施四方。方覓人。子誠善書。計可得數金。事或可圖歟。盍疾去。戚乃尾某行。而以子屬成。見某公。以情告。試以書。書誠工。某公既善其書。又憫其遇。施十金。某踉蹌攜戚至某標郝總旗所。郝他出。郝婦曰。誰耶。戚告以故。婦曰。誠有江陰王氏者。予我金。我與爾婦。戚喜。婦無多索。跪獻金。婦持金入。久之不出。又久之。出四顧曰。何為者。戚與某咸驚噪。婦愕然曰。何為者。乃誣我得金。室固無爾婦。安得爾金。命閽者榜逐之。戚掩涕怨某。相與且去。成方與戚子望其與妻俱歸。已得故。怒目曰。不得婦。又失金。不值一死耶。奈何遂返。明日與我俱。明日。戚攜子偕成往。軯訇於門。郝方立毬場弄鷹。召入。成瞪目欲裂。譤而前。吾成三。是為吾友戚三。戚婦在公所。昨攜金贖婦。公夫人得金。乃不與婦。吾與戚邑陷家破。與婦失去。死絲粟耳。無家死。失婦

死失金亦死公不與戚婦十步之内以頸血相濺矣突出刀靴中欲自殺郝怒張急止之曰安有是吾婦何從眛爾金勿自殺吾入詢誠有是吾不以爲婦矣乃急入久之聞譙訶聲已復聞郝撻婦戚與成咸跪呼於外曰勿撻夫人但願還婦足矣食頃郝出氣結擲金於地曰急持去成稽首曰戚急得婦不急金且金歸公室一日夜矣又吐之公大人義不爲也爭之益力郝曰義哉子爲友乃以死爭計戚所持金爲足贖婦然吾高子行何計金當以婦歸子友因呼婦出戚方注目不瞬謂妻且至望不類少近則成與婦相抱痛哭婦蓋成妻也先是成妻之被擄而南也過郎舍書壁曰我江陰成三郎妻王氏爲某標郝擄見者幸以語吾家久之成字微落獨存戊某第見戚所揭示故遽報之戚云郝見婦反屬成訝曰異哉子以死爭友而顧乃自爭天下嗜義者獨爲人哉天合子子疾去成曰金出戚而婦歸我我何去去則戚之金不返我誠我爭矣郝曰奈何成曰小人勇於力婦善鍼黹公誠能錄小人夫婦願得二十金予戚聽其覓婦小人即除馬通婦栝爨下甘心也郝曰義哉然吾無所需子有張將軍者方覓役爲子言之郝即趣張所戚亦隨成往張見成許納出廿金予成券券成成以金予戚戚曰子激於義售夫婦身期全吾夫婦耳顧吾婦何在得金安往

相與絮泣。張曰。爾姑攜金去。得間。當具以語我。當為覓之。戚見張位都赫。往來甚夥。意顯者苟留意。憂不得妻耶。乃叩首曰。予向賣十金耳。成售身。倍其金予我。我義不敢受。然成緣我金得妻。又不忍分我金。吾儕落魄。得金即隨手逸。金盡。婦終不可得。且負兩公義。曷以金留公所。公但為我覓妻。妻得。成之心盡。我即倍償成金。無愧於成矣。張頷之。納金。令爾亦覓所在。來語予。毋獨恃予。閱一日。成方除馬通。過壞墻。聞諸婦人多操鄉里音。成私度曰。戚妻脫在是。誰復知者。乃亦操鄉里音過曰。戚三郎屬予尋婦。今安所得耶。婦聆之。迫於監者。不敢答。晚如廁。遺片紙墻隙。復操鄉里音曰。此紙納之隙。留以備明日。成遙聞之。覺有異。俟人定。越取紙。細書戚三郎妻王氏。即今在此。君急語我夫。成得之。大驚喜。急聞之戚。戚攜子來。先懇之郝。郝與俱來。戚直前跪曰。連覓妻所在。聞即在府中。願憫之。張即詢所繫婦首王氏。即戚妻耶。呼之出。真戚婦也。戚見婦。驚悸錯愕。未敢往就。搖搖不知悲。其子見母出。突奔母懷。仰視大痛。婦亦俯捧兒哭失聲。戚至是始血淚迸落。戚成跪張前。戚婦亦遙跪聽命。張曰。是誠爾妻。然是人少有色。故遴為首。約值五十金。半猶不足。望得婦耶。戚挽郝言之。曰。邑罹家破。安得金。將軍憫之。且娓娓言帝所以祐之者。復告以夢。期以動張。張曰。衆

無一贖始贖即減定值何以示來者堅不許戚曰成售夫婦身僅得此金而又苦不足天平安所得金戚乃大哭婦哭而戚子又趦趄往來哭於父母旁郝哭張之廝養哭張姬妾環屏內者亦哭久之張亦涔涔淚下矣哭聲鼎沸間張突躍起曰止止吾還汝婦不須金也城陷家破爾誠無所得金且爾數被創弗死非帝祐不至是爾誠善者吾還爾婦不須金也成以爾故售身於吾爾夫婦還而成留成即不怨爾爾何以謝成吾既還爾婦兼還爾友夫婦爾夫婦其與爾友夫婦俱還此二十金即為爾輩道里需不須金也吾還爾婦然我有言爾亦毋我逆爾之子秀而慧我憐之盍以予我我耄矣無嗣誠子我我不奴視子不隔膜視子也戚急遽未有以應婦忽趨前唾耳語戚久之復揚謂戚曰子尚需乳耶戚遽膝前曰將軍生全兩家夫婦且欲子下愚子何不可者將軍喜急前抱兒兒亦暱將軍不復甚戀父母將軍益喜呼戚夫婦坐待以親串禮舉兒入室遍拜所親已復劍兒出衣冠煥奕賓從以下皆羅拜慶將軍有子戚與成兩家謝將軍去計戚初見張將軍日實帝所示十四日內也人咸以為戚虔於帝之報云戚歸既安其室復過某公為書經塔下者三閱月因得往來視兒將軍亦多所贈久之將軍病卒將軍擁高貲族子利之咸以戚自有父母非吾

族類也。貧吏其歸。戚子亦因之便去。諸母惡族子。競以所有與戚。戚子所攜甚厚。至今為江陰巨室。成亦依戚終其身。子歸後。新帝祠。江上知名之士。咸為詩文以紀之。戚盡鐫於祠石。

張山來曰。關帝能宛轉嘿佑戚郎。則曷不於其婦被擄時。顯示神威耶。豈數當有難。有不可免者耶。又豈必待訴禱而後應耶。然終不可謂非帝佑也。

紀周侍御事

陸次雲雲士

明天啟時。御史周公宗建。屢疏擊魏閹。奪職被逮。箠楚至不能出聲。許顯純向公厲聲曰。此時復能詈魏上公不識一丁否。卒斃於獄。六月沈獄。七月還尸。家中訃音未至。有清江浦舟子。接一秀士。許以一金雇舟。問其姓氏自何所來。曰我周季侯。自京師來。又問吳中被逮諸公狀。顰蹙曰。俱死矣。又問魏監。曰伊罪惡貫盈。不久顯戮矣。至吳江。入門不出。舟子呼之。家人出詢。知其故。曰季侯吾主人也。赴逮在京。安有此事。喧鬧閭。夫人急出曰。良有是事。昨夢侍御還家。備言死狀。且云上帝鑒其忠直。俾為神吳郡。舟子許其一金。為我酬之。勿失信也。出金與之。舉家環哭。舟人亦哭曰。吾得載忠魂。生平奇事。肯受金耶。夫人曰。侍御生平清介。汝不受直。非其心也。舟子拜

領而去

姚江神燈記

朱一是 近修

往余聞姚江有神燈以為誕詢邑人曰有之四三月間始見東郊嶽廟為盛余候其時擕同輩往數數不獲遇廟僧曰天驟熱將雨遇矣余又候熱往日暝抵廟登山巔玉皇殿憑高俯眺忽見二燈冉冉從廟出若懸予足底回首四望俱有所見如晨星落落布野已漸稠密百千萬億熠熠往來不可紀極矣有一燈獨行者有並擕二燈者有百什燈排列徐徐若官人出行鹵簿前導者有若二隊相值各分去者有相值若揖若語而別者有高擎者有下移者有置燈憩坐者有穿林踏險而行者有渡江者始渡若揭衣躊躇登岸則速者其光或頳若有所懞或光動若庭燎或滅或復明或數燈合為一或一分為數或迎風疾行燄反向而熾或徐行則歛或駐則漸微或排列一線若星橋燈市或獨燃幽處若寒牕熱燈熒熒然或高在山半若懸竿或出江間蒹葦中若漁火或遠或近在數十步內熟眎燈下若有二足影喁喁若聞語聲而實無語余見燈聚處使人疾趨眎則無有其人回眎余所在反有之余不覺也至初更鐘鳴則盡滅嗚呼其神耶非神耶以余所見洵神也然神之德盛塞天地貫古今

無乎不在。而必姚江。必東郊。必四三月。必熱將雨始見。是豈神耶。夫儒者採賾索隱採傳聞。覽怪誌。其疑惑聚訟宜也。余目所經見且久立凝睇。而不知所繇然。求為博物君子。不其難耶。抑誠有不可知者耶。不可。知。則。神。矣。余故詳述焉。以質世之多聞者。其年丙戌。其月癸巳。其日己卯。同游者。為年友湛侯子君進。及密沈葉三君。俞秀才咫顏。余門下士。

張山來曰。吾鄉有靈金山。每歲以六月十八日。建醮施食。檄召諸鬼。鬼火羣起。倏合倏分。其文乃韓國公李善長讀書山中時所撰。久之。其板漶漫。至不可識。道士別鐫一板焚之。而鬼不至。因仍以舊板刷文重讀。燐火復熾。迄今每遇醮壇。則新舊二檄並焚云。可見鬼神一道。與人互相感通。姚江神燈。非妄言也

記盜

楊衡選聖藻

有穿窬之盜。有豪俠之盜。有斬關闢門。貪婪無厭。冒死不顧之盜。從未有從容坐論盃酒。歡笑如名士之盜。盜者蓋盜者迫於饑寒。或為讎惡報怨。不得已而為之。盜而名士。盜亦奇矣。南城蕭明彝先生。家世為顯官。厚其貲。庚於田。時當秋穫。挈其愛妾。刈於鄉之別墅。有少年三人。自屋而下。啟其戶。連進十數輩。曰蕭先生睡耶。就榻促之

起為先生着衣裳進冠履若執僮僕役甚謹曰先生有如君男女之際不可使窺外事請鍵其室迎先生至外廳設坐面南向爇燭其下曰某讀先生今古文可一一為先生誦之最佳者無如某篇某篇之中有某轉某句非巧思不能道嘗於某顯曹處私伺先生宴連飲十五犀觥諸公不及也江南藩司碑記惟先生大為絕筆左右有恐嚇先生者其盜魁力止之曰此蕭先生不可以常態驚也索酒餚相啖食先生為之陳庖厨飲酣曰某等聞先生名久矣不惜千金路費至此可出其囊橐以償吾願先生曰昨有四百金稻穀價借來遲耳今早已送之城中此所留者僅羹酒之需不過二十七金人參八兩玉帶一圍而已願持贈諸豪士左右疑有埋藏者盜魁曰此先生真實語也不須疑啟其篋如數夜將半先生倦且恐盜魁曰先生倦乎吾為先生起舞解長服甲鎧繡鮮金光燦燿奪人目拔雙劍起舞廳中往來近先生鼻端迹其狀如項莊鴻門意在沛公時也良久乃止先生待益恭盜益重先生自啟戶論丈始終敬禮先生卒不敢犯如此先生房委曲四顧夜黑持燈遍書幌曰此牕櫺宜向某處上下此樓宜對某方所惜鳩工時少經營耳登樓窺先生藏書見名臣奏議忠臣譜二集曰吾願得此筆筒中舊置網巾二副納之袖中字畫多時賢為者曰烏用

此玷辱書齋。擇其不佳者毀裂之。有美人一幅。乃名筆。曰此不可多覯者。羅君某寫有小楷扇一柄。藏筆牀側。曰吾與此公有舊。好宜珍之。亦攜之去。將出門。邀先生送先生強留。曰。若輩皆少年豪俠。待至明日。歸取四百金相遺。何如。盜魁曰。世從無其事。余何能待。請姓名。不答。曰。後會有期。惜先生老。若少壯。當與之同往。先生出走里許。見木舟二。泊溪口。盡登。搖櫓而去。語作吳下音。嗟乎。盜而如是。可以常盜目之哉吾恐盜虛聲者。滅禮義。棄詩書。反不若是之深於文也。謂之曰名士之盜

張山來曰。有盜如此。即開門揖之。似亦無不可者。雖然。天下豈少此輩哉。獨恨蹈其實。而諱其名。且所欲無饜。固不若此輩之直而且廉耳

化虎記

徐芳仲光

年來予鄉多虎。噬人甚衆。及行脚。歷閩楚晉豫。皆然。或曰。是帝所役。以褒戈鏑所不及。或曰。所在猛鬼厲魄。激鬱而化。是二者。疑皆有之。而無如危子允臧所述黃翁事尤異。黃翁者。密溪人。去樵城十餘里。生三子。俱壯矣。乙未春。使耕田山中。晨出酉返如是數日。一夕鄰子謂翁曰。田蕪弗治。倘無意乎。翁曰。兒曹日躬耒耜。奚蕪也。鄰子曰未也。翁心怪。詰旦。三子出。翁密尾偵其所往。則見入山林中。祛衣掛樹。隨變為虎

哮躍四出。翁大恐。奔歸。竊告鄰子。拒戶匿處。迨夜三子歸。呼門良久不應。鄰子諭之曰。若翁不爾子矣。問其故。以所見告。三子曰。有之。帝命所驅。不自由也。因嗚咽呼翁曰。罔極之恩。寧不思報。無如父名早在劫中。兒輩數日遣出。正求其人可以代者。既爾洩露。不可復止。然某所衣領中。有小冊。幸為簡付。不然。父固不利。兒皆坐是死矣。翁因取燭覓衣領中。果得小冊。皆是樵郡應傷虎者。而翁名在第二。翁曰。奈何。三子曰。第開門。當自有策。翁勉聽。三子受冊泣拜。因告翁曰。此俱帝命。父當蒙厚衣數重。勿結帶。加黃紙其上。匍伏虔禱。兒自有救父法。翁如言。三子次第從後躍過。各啣一衣。虎吼而出。遂不復返。翁至今猶在。自昔以人化虎。多有之矣。如封邵李徵輩。即皆易皮換面而去。未有溷處人中。若三子者。且帝既以傷人役之。而又列其父冊中。尤極難處之事。而三子求代不得。又曲盡以全之。可謂形易而心不易者矣。天下固有五官四體。居然皆人。而君父當前。竟不相識者。豈既已虎矣。而猶有恩之不可負哉。雖然。三子既虎矣。奈何列翁名冊中。豈司此者偶忘之乎。又豈年來氣數之變。雖負恩之大至於戕賊其父。帝亦恣其所為。而不甚問也耶。則非予之所敢知也

張山來曰。三子求可以代父者。其計甚拙。設代者當死於虎。則僅足敝其本韋未

可以代其父罪設彼不當死於虎而三子枉法以殺之則是父罪未免而已先罹於法矣將若之何

義犬記

徐芳仲光

丙申秋有太原客南賈還策一衛橐金可五六百偶過中牟縣境憩道左有少年人以梃荷犬至亦偕憩犬向客呼啞若望救者客買放之少年窺客裝重潛躡至僻處以梃搏殺之曳至小橋水中蓋以沙葦負橐去犬見客死陰尾少年至其家識之即詣縣中適縣令升座衙班甚肅犬直前據地呼號若哭若訴驅之不去令曰爾何冤吾遣吏隨爾犬導隸出至客死所向水而吠隸掀葦得屍還報顧無從得賊犬亦復至號擲知故令曰若能知賊乎我且遣隸隨爾犬又出令又遣數隸尾去行二十餘里至一僻村人家犬竟入逢一少年跳而嚙其臂衣碎血濡隸因絏之到縣具供殺客狀問其金尚在就家取之因於橐中得小籍知其邑里姓字令乃抵少年辟而籍其橐歸庫犬復至令前吠不已令因思曰客死其家固在此橐金安屬犬吠將無是乎乃復遣隸直往太原此犬亦隨去既至其家方知客死又知橐金無恙大感慟客有子束裝偕隸至賊已瘐死獄中令乃取橐驗而付之其犬仍尾其子至扶櫬偕返還

往數千里。旅食肆宿。與人無異。

論曰。夫人赴幾在智。觀變在忍。禍起倉卒。張皇震懾。而不知所出。智不足也。不忍忿忿之心。蹈義赴難。而規畫疏略。志雖誠而謀卒無濟。忍不足也。故曰。成事難。使犬當少年壯客之時。奮其齒牙以與賊角。摩身巨梃。而不之避。烈矣。然於客無補。啣哀茹痛。疾走控籲。而於賊之窟宅。未能曉識。縱令當事憐而聽我。荒畦漫野。於何索之。寃雖達。賊不可得也。惟明有報賊之心。而不驟起以駭之。知縣之可訴。而姑忍以候逡巡。追躡以識其處。賊已在吾目中。而後走訴之。已落吾彀中。而後奮怒於一噬。而讐可得。金可還。太原之問可通。而客之櫬可以歸矣。其經營細穩。不必痛之遽伸。而務其忠之克濟。是荆軻聶政之所不能。全子房豫讓諸人所不得遂。而竟遂之者也。豈獨狺。訟。公庭。旅走數千里外之奇且壯哉。夫人孰不懷忠。而遇變則渝。孰不負才。而應猝則亂。智取其深。勇取其沉。以此臨天下事。何弗辦焉。子既悲客。又甚羨客之有是犬也。而勝人也。

張山來曰。義犬事不一而足。特錄此篇者。以其事為尤奇也　又曰。犬固義矣。而此令亦有良心。設墨吏當之。此金尚能歸客之子乎。

奇女子傳　　徐　芳仲光

奇女子者。豐城楊氏女。歸李子爲婦。譚兵圍南昌。遊騎四出。掠丁男實軍。婦爲小校王某所得。校山東人。故有妻。婦曲意事之。甚見昵。已生一子矣。亡何。校家漸落。從軍去。婦詭語妻曰。生事蕭條。恨不身生羽翼。妻曰。何也。婦曰。妾故夫本大家。先世遺貲良厚。當播越時。曾以金珠數斛。潛瘞密室。今夫死妾擄。棟宇皆燼。此中重寶。瓦石同沒。使得從而之此。妾與夫人。何患不富乎。妻艷之曰。果爾。盍遣人發之。婦曰。此妾手營。無人識也。嗟惜。而罷。他日妻又問。婦曰。妾固籌之。欲得此金。非妾行不可。妾婦人。安能遠出。必易服往還。且數月。而此呱呱。何堪久擲。妻大喜曰。第行耳。若子吾自撫之。婦故繾戀不肯。妻慫慂力。乃擇日釋笄。雜辮。鞾袴腰弓刀。從兩健兒。躍馬而南。渡章江。去家數十里。止逆旅。以醇酒飲兩健兒。皆醉。夜潛起。駢馘之。馳騎至里。以馬策撾家門。大呼夫。從牖罅瞷視。見是少年將軍。不敢出。里老數輩稍前謁問。婦曰。別有勾當。不關公等。門啟。婦歇馬中堂。踞坐。索故夫。呼叱甚厲。里中疑有他故。恐相累。共促夫出。夫傴僂前謁。伏地不敢起。婦曰。頗識吾否。夫對曰。萬死不能識將軍。婦曰。試認之。夫謝不敢側目微睇。惘然失措。婦歎曰。真不識矣。於是推几前抱夫起。痛哭曰。

妾非他妾君被掠楊氏婦也具述其易裝巧脫狀一時喧動里中親識更闐門賀李氏子再得婦事聞邑令為給牒獎許紳士之賢者多婦義略相率為詩歌美之皆曰奇女子奇女子云此甲午年事

論曰易有之婦人之義從一而終鄄亭之婦以引腕小嫌舉刀自斷其臂其肯隱忍驅掠為廝養生子乎女行如此節不足稱矣然人之情於近則暱之所遠則益疎而擲之婦巾幗婉弱異地飄墮以數千里雨絕星分勢無回合乃能譎謀幻出弭耳豢檻之中飈翮樊籠之外弄愚婦如轉丸剪兇雛若折朽其深智沉勇有壯男子不辦者矣彼臺柳之假手虞侯樂昌之乞憐半鏡奄奄氣色視此孰多乎女子如此不謂之奇不可也往盱郡之變里中有長年為卒縶駕一舟舟所載掠得婦十數人嘗首祛服笑語吃吃無有幾微慘悴見顏面者長年退而歎息而某村少婦歸一乖夫乃百計營入以重金求贖婦見夫瞠目曰此非吾夫夫駭走幾於不免蓋情遷腹變其甚者又如此矣且天下之得新捐故讐其夫不肯一顧者豈少乎抑如柳先生所傳河間婦者自昔已如是耶或曰女子不忘夫是矣而舍其子無乃忍乎東海生曰此所以奇也非是子無以信其妻而故夫不可見矣廝養之子奚子也世之不能為女子者

皆其不能舍者也女子之以金珠艷其妻想奇巾幗而介胄膽奇夜醉蔵兩健兒手奇抵家不遽識夫踞而駭之而後哭之始終結撰亦無不奇然尤更奇於舍其子夫惟其能舍斯所以能取也歟

張山來曰拙菴之論備矣尤妙在小校從軍去後始露其謀設非然者則小校必偕之而行矣

曲全節義疏

阿畢阮

巡視南城監察御史阿□□畢□□阮爾詢等題為曲全節義以敦風俗事該臣等看得王知禮即正法韋連叛犯李範同之子李殿機也其母張氏給配象房校尉王伏殿機年甫三歲隨母撫養因入後父王姓後充校尉以私回原籍曾經鑾儀衛革退於廿三年將身賣與鑲紅旗佛爾海佐領下厄爾庫家據幼聘王氏供稱年三十四歲伊叔伊兄逼嫁决志不從探得伊夫尚存不忍即死守婦人從一之義匍匐千餘里外以圖完聚是女子真有大夫行也據厄爾庫之供我雖一窮巴牙拉無人供役價買李殿機因隻身不便使喚復買婢蕭氏配為夫婦今重王氏節義不取伊僕身價情願斷出不忍拆李殿機已配之婦並許與蕭氏同歸前後二婚悉候發落輕

財好義此巴牙拉真有義士風也據氾一魁雖供年六十二歲但以異姓人攜一女子遠行迹涉嫌疑事干非分因喚穩婆更番驗過已得真實據女子之供是氾一魁憐王氏立志尋夫不顧是非成敗護持完節似亦人情所難得者此皆我 皇上至德深仁恩濡化洽人心風俗直接唐虞是以女子懷貞匹夫向義共成一段奇緣播之海內傳之千萬世見貞節之風超出於尋常事外者臣等查在官人與旗人原有定例何敢於例外妄奏但王氏貞心守節冒死尋夫若竟不准其完聚王氏無從着落情似可憫雖據厄爾庫之供情願斷出聽其完聚然又非現行之例臣等再四躊躇因事關風化仰體我 皇上堯舜不忍一夫一婦不得其所至意故備述其情事本末合詞上聞格外之仁均候聖斷非臣等所敢置喙也伏乞勅部議覆施行

張山來曰此事已經部覆如其所請矣王氏守志尋夫固為難得而巴牙拉厄君聽其與蕭氏同歸不索身價尤屬義舉予故亟表而出之

按唐詩中有閨秀三人聯句前列名處合稱光威裒今此疏三君聯名因彷其例稱阿畢阮云

虞初新志卷七終