

三
段



娘
十
三

七
段

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

遠 34
2378
150

式亭虎之助作
歌川國安画

本編四冊

全四冊

娘曆振袖初編

卷之上

文政十四辛卯年子孟春葦市

馬喰町三丁目

岩屋藤兵衛板

壹



昔曆抄草紙
なまご十二月を
口繪しついで孟春上巳
林鐘まで再編四冊
既す同鑑也
新秋より蠟月まで後
編四冊の口絵と形今年
葦市に前め共仕をのぞり
後をも實と結ぶるまで
たそらく及ぶ所ありあ
涼のころ義理二編を著
年比昔曆と心得也

式亭虎之助識



花洛祇園
扇屋の遊女
二代目の
阿三

池村了
右衛門
小春



京都
 祇園町の妓樓
 扇屋九右衛門
 久三郎
 女房
 阿品

月見のあそび
 支考

出来合分限
 常盤屋
 万右衛門



白菊
 九月
 舎羅

再出

知己さま
 親み形
 うはら

京都祇園の
 境内居合拔
 久三郎

橋立の
 家臣
 神谷
 治平

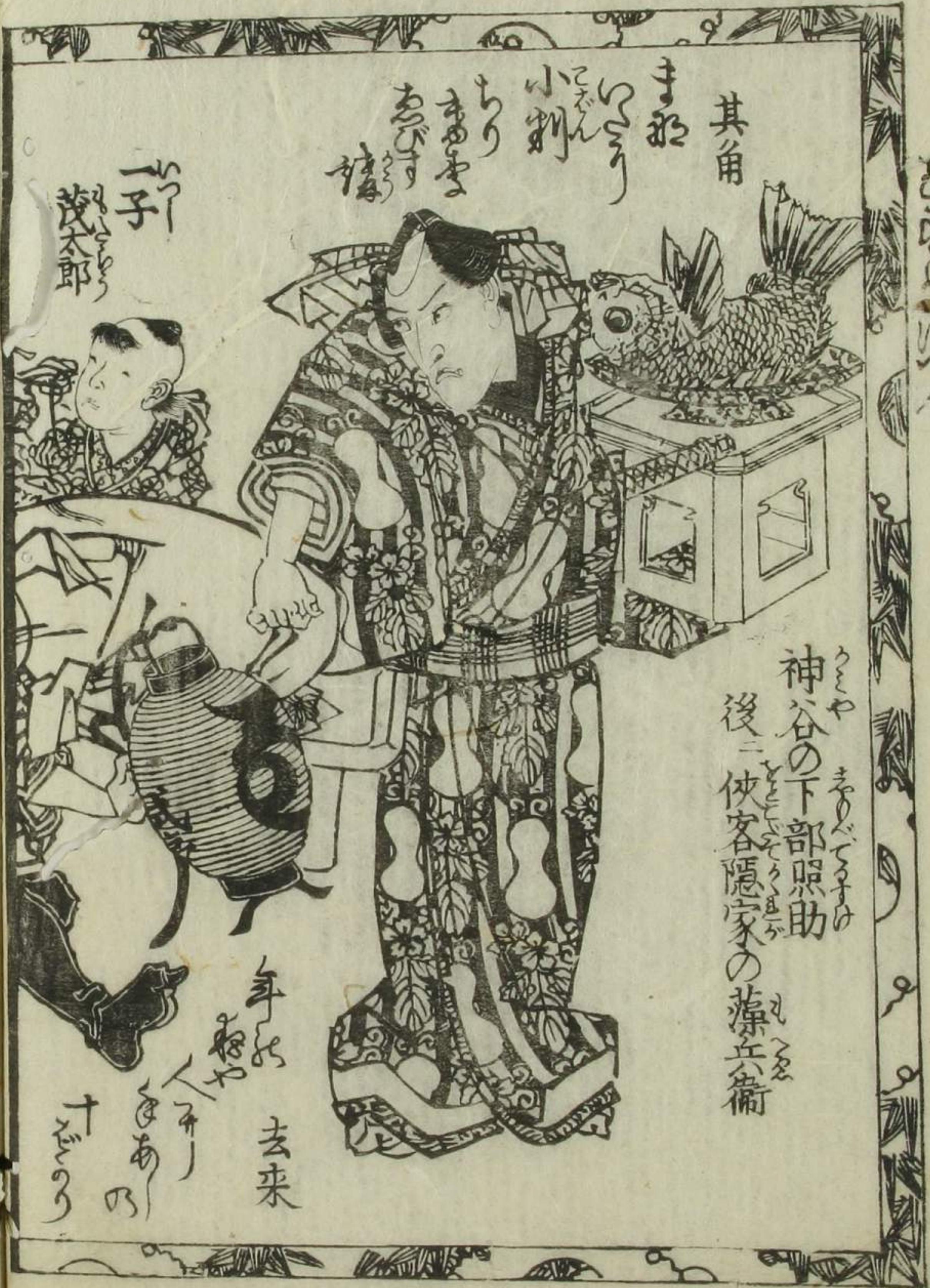


治平女房
小春其先祇園町扇屋の遊女おせん

茂兵衛
女房
かま
子春お
梅まの
山沾
飯の

大経師
藻兵衛

小童
痴呆の
三太



其角
まお
小判
ちり
あま
梅
一子
茂太郎

神谷の下部照助
後二伎客隠家の藻兵衛

年来
去来
十のり





五

五



五

五

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or chapter heading.

Column of handwritten text on the upper right side of the page, written in a cursive script.

Column of handwritten text on the lower right side of the page, continuing the script from the upper section.



Column of handwritten text on the upper left side of the page, written in a cursive script.



Column of handwritten text on the lower left side of the page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or page number.

Handwritten text in the upper right section of the page, including the title 'Ukiyo-e' and several columns of vertical Japanese characters.



Handwritten text in the lower right section of the page, continuing the vertical columns of Japanese characters.

Handwritten text in the upper left section of the page, including the title 'Ukiyo-e' and several columns of vertical Japanese characters.



Handwritten text in the lower left section of the page, continuing the vertical columns of Japanese characters.

三馬 虎之助作
國安画

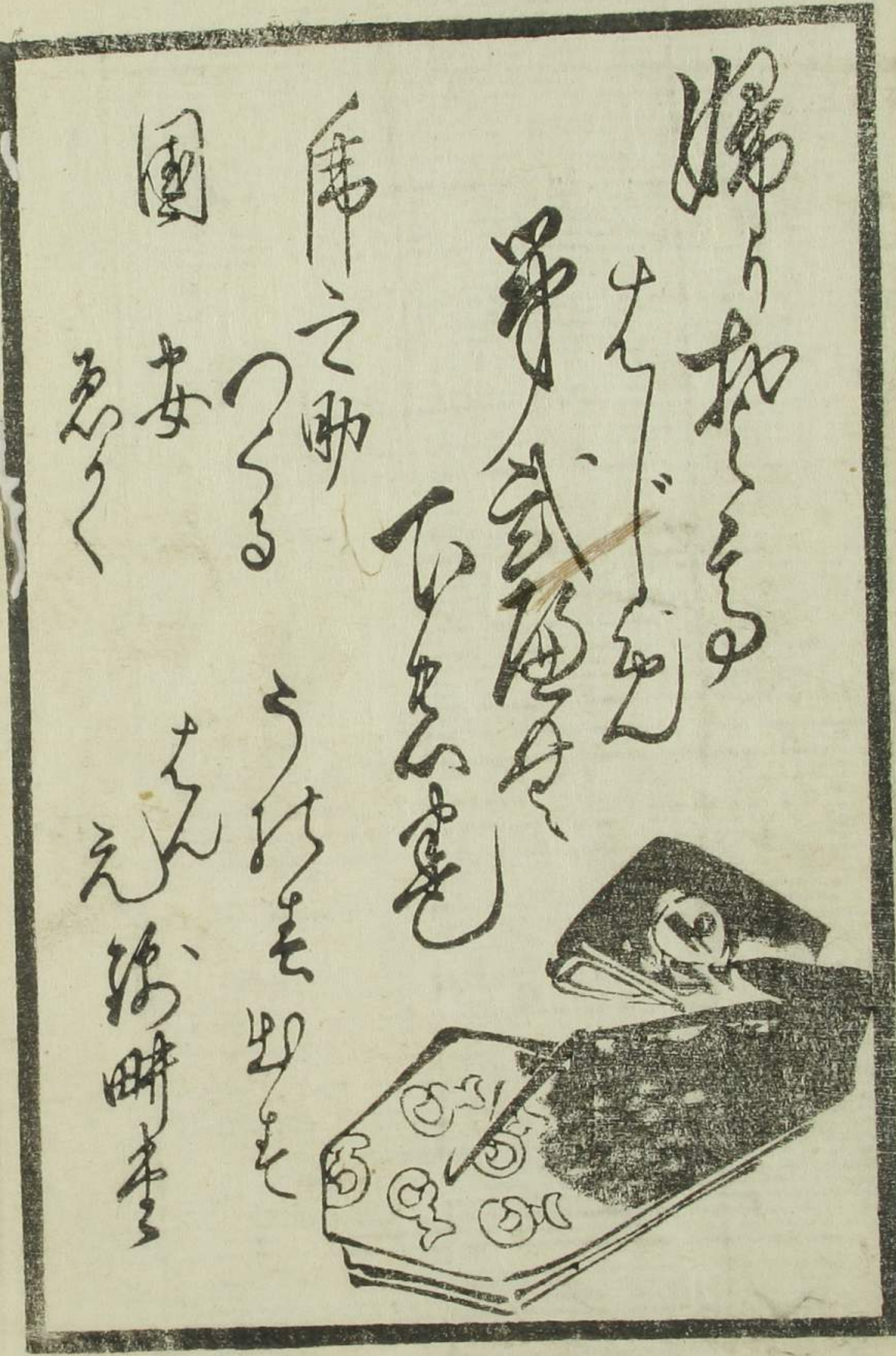


新	補	采	万	至	兒	家	勇	弓	頼	木
換	二	連	福	德	女	具	烈	勢	光	曾
曾	代	足	百	諸	長	名	新	為	山	勇
我	性	利	工	藝	成	盡	田	朝	入	畧
未	未	未	未	未	未	未	未	未	未	未
頼	英	萬	菅	義	故	人	三	平	富	右
朝	將	祥	神	經	實	倫	韓	久	商	杉
武	義	廻	倫	武	四	品	平	家	吳	中
功	家	船	一	勇	季	定	治	宅	服	本
性	性	性	性	性	文	文	性	性	性	之
未	未	未	未	未	章	章	未	未	未	野

右杉板中本之野野の地味を...
 細尾同後金身存後...
 三馬は山は...
 上板...
 板元 錦耕堂謹白



③





Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a story or dialogue. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The characters are densely packed and follow the contours of the illustration.



Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative from the left page. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. The characters are densely packed and follow the contours of the illustration.

Vertical handwritten text in the upper right section of the right page.



Small handwritten text located below the man's feet in the right illustration.

Vertical handwritten text in the upper left section of the left page.



Small handwritten text located below the figures in the left illustration.

Handwritten text at the top of the right page, likely a title or introductory note.

Main block of handwritten text on the right page, arranged in vertical columns.



Price list and notes at the bottom of the right page, including '青龍圓' (Seiryūen) and '金勢丸' (Kinsēmaru).

Main block of handwritten text on the left page, arranged in vertical columns.



Price list and notes at the bottom of the left page, including '御茶' (Go-cha) and '金勢丸' (Kinsēmaru).



Handwritten text at the top of the right page, likely a title or chapter heading.

Main body of handwritten text on the right page, arranged in vertical columns around the illustration.



Main body of handwritten text on the left page, arranged in vertical columns around the illustration.



Handwritten text at the top of the left page.

Small handwritten mark or character at the bottom of the left page.



Handwritten text on the left margin of the top page.

Handwritten text on the left margin of the bottom page.



Handwritten text on the right margin of the top page.

Handwritten text on the right margin of the bottom page.



傾城氣貫夜梅川 美冊
市川團十郎作
 五渡亭國貞画

娘曆振袖初後編 全四冊
試亭虎之助作
 歌川國安画

一谷青葉後記 全冊
東川春町作
 五雲亭貞秀画

傾城外八文字 全冊
五種亭徳升作
 歌川安秀画

向人廓山彦 全冊
坂東兼助作
 歌川國貞画

式亭虎之助作

歌川國安画



兵衛 玉
此は、式亭虎之助の作、歌川國安の画。内容は、傾城氣貫夜梅川の一場面。兵衛と玉の対峙が描かれている。

仙橋
此は、式亭虎之助の作、歌川國安の画。内容は、傾城氣貫夜梅川の一場面。仙橋と玉の対峙が描かれている。

結神末恋山 全冊
試亭虎之助作
 五渡亭國貞画

忠臣蔵再度講釈 全六冊
五雲亭貞秀画

御影参人大和路 全三冊
五種亭徳升作
 歌川國芳画

忠臣店請狀 全四冊
五雲亭貞秀画

地本錦繪問屋 全冊
江戶馬喰町貳丁目北側
 山口屋藤兵衛板

