

卷之十五目錄

目錄

一 大定府志

二 大定府志

三 大定府志

四 大定府志

五 大定府志



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the characters '大定府志' and '目錄'.

Right page of the manuscript, mostly blank with some faint bleed-through from the reverse side and a few small dark spots.

73
6348
15

江家次第卷第十五目錄

踐祚下

一

大嘗會

國郡上定
辰日 巳日

卯日
午日

二

大奉幣

三

大神寶

付延久
次第 巳日

四

八十嶋

祭 巳日

五

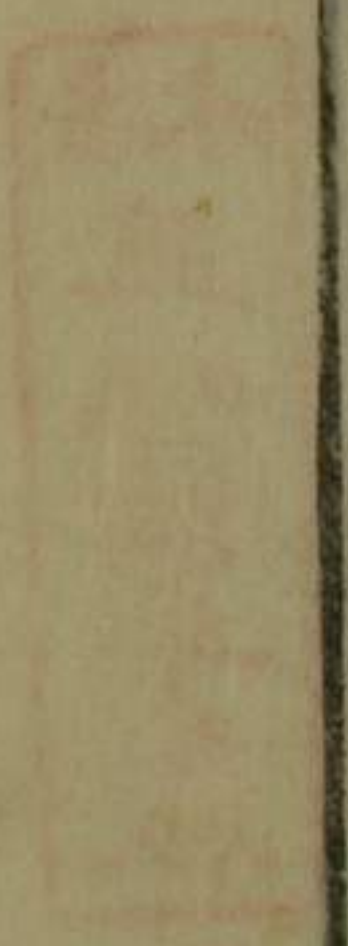
一代一度仁王會

巳日

去五味均平巖



一 外一 齋法會
 二 八十齋
 三 大祓禊
 四 大奉幣
 五 大嘗會
 六 大嘗會
 七 大嘗會
 八 大嘗會
 九 大嘗會
 十 大嘗會
 十一 大嘗會
 十二 大嘗會
 十三 大嘗會
 十四 大嘗會
 十五 大嘗會



江家次第卷第十五

踐祚下

① 大嘗會 國郡卜定 辰日 巳日 卯日 午日

卜定悠紀主基國郡事

或先被勅卜定日時天慶九年例

又仰外記令召設神祇官或仰

大臣以下着左仗藏人仰可令下申件國郡由

或先公卿等定申某國

大臣奉仰着外座第一大臣仰官人令敷膝突召外

記問神祇官參否可問弁者

又仰辨官令敷座於軒廊

掃部寮敷座主殿主水設水火大膳奉坏

仰外記令進硯紙等外記獻之硯管入紙四枚

仰外記令召神祇官神祇官引寮官參入自日華門僚下

着軒廊座

大臣自書兩國郡名每國二郡四枚

天慶九年右大臣小野書近江四郡備中二郡令

藏人辨奏之

兼平元年左大臣自信着陣令大辨書之依為攝

政扶

每國二郡書之

一枚

近江國坂田郡

一枚

近江國愛知郡

一枚

備中國英賀郡

一枚

備中國下道郡

書畢後召外記令封之不加懸紙外記具小乃參入封之

大臣取文入筥外記退出

大臣召神祇官第一人名四位召其人稱唯進就膝

突

大臣乍筥給之

神祇官取之復座卜訖返上復座封下注し不合若

不合者大臣又召外記合進紙書之令封令下如初

大臣召外記令開之見了留神祇官退出

大臣召外記令撤硯筥

近例或外記便置參議座是不可然次猶持出後

更進也

大臣召外記令進例文并折塚紙外記進之例文進大臣入筥入徃代例文二卷補任二卷今度可行事人人交名一紙折塚進參議座

大臣目參議參議進候

大臣給卜文并風記等筥參議取筥復座書之參議

書畢入筥返上之

大臣見了令藏人奏之入筥乍居

奏下了大臣先召大外記給檢校行事文入筥例文

等同入之不合卜取

次又召辨給卜文給之

卯日

主殿寮以齊火設燈燎於兩院各二燈二燎伴佐伯宿祿率門部各八人南門外設庭燎時刻主殿寮供御浴巳時大忌酉時小忌

立殿供之

戊刻御鸞輿帛御衣

其儀式如常小忌王卿列立

出自建禮門入自昭訓門於東廊壇上改駕腰輿

寬式如之仁和四年於東廊小門前庭移御云而

寬平九年以來於龍尾道東階上移御也敷筵於

御輿東邊其上昇居腰輿御云件延東西妻大

兼平入自宣政門不御腰輿依皇后同輿也天祿

元年入自宣政門於含章兼光兩堂間移御者然

主而用昭訓門由見式并仁和寬平記寬和元年依

大近臣謬記不御手輿違例

經廻立殿北并西幔外入自西方新儀式入御迴立

殿不奏鈴持候太刀弊同候

寬平式云是夜不警蹕入御後殊禁高聲仁和記

云入自南戶先御西方御床日記云鈴櫃置御床
南頭者然而近側立左近陣前屏幔內
小忌親王納言參議各一人供奉如常即就殿巽角
庭上座此非西對人自西
大臣一人著小忌服供奉候坤角座後日著位袍
主殿寮供御湯用東
奉仕御湯殿之人殿上四位一人六位一人於女並觸山陰卿子孫之人
官幄可解散裝束而於釜殿脫之人有之云仁和
記云御東方小床著天羽衣供御湯了御中央御
帖次西方供奉御裝束治曆長元御記乍著天羽

衣入令下御檜給又以一領奉拭云兼保供御河
藥入土器
居折敷
次御裝束

近例脫帛御衣之袍下襲等令著祭服給至表袴
以下者不改給又御憤令迴御巾子給不必曳迴
御額童帝無供憤之儀
大臣脫劔率中臣忌部在御前大臣在中央近例不
踏葉薦乃頗寄傍中臣在左忌部在右或嫌亦單上
御巫ミカド俵女左右前行御本單寄御此面轉
主殿官人二人秉燭寬平式云左右小忌次將各一人前行云而近代無此事御

悠紀殿主上徒跣不著履

其道大藏省敷二幅布單宮中地面敷以八幅布

單八條宮內兩輔膝行以葉薦隨御步敷布單上

掃部允以上二人自後且卷人不敢踏車持朝臣

執管蓋子部宿祿笠取直共膝行執蓋網

內侍二人候御劍壘管寬和次將候之兼曆次將

二人執仁和記云自南簾開簾入御次御中央戶

坤

小忌群官各就其座王卿經大掌官東邊就之

西面北上辨少納言以下侍從等皆候此座帷大臣

就左近小忌帷大忌不入大掌官及迴立殿

次開門伴佐伯宿祿開大掌官南門衛門開會昌門

大忌親王以下參入就帷下座親王入自西門大臣

以下入自南門並北面儀式并寬平式國栖等參入後

群官參著云而新式次第如此近例行幸以前王卿

入自東門同就暉章堂前帷官厨家儲膳

兼平雖先就開門後出自東掖門國司參入後更

入自會昌門著座云

天慶以後無重著例

六位以下參入新式就帷下者儀式依無六位幄列立堂後者

宮内官人率吉野國栖入自左掖門國栖十五人

兼平記云馳道當近仗平張南

悠紀國司率哥人入自同門

伴佐伯率語部十五人入自東西掖門各就位並青

前座國栖皆北面東上

國司在謠人東掃部寮敷設

群官初入俣人發吠聲即止

國栖奏古風五成兼平記其笛

悠紀國奏國風四成其聲似神歌遲末

語部奏古詞其音似祝又步哥聲出雲

俣人司入自右掖門拍手謠舞於御在所屏外北
各退出面立奏二人舞
訖

親王以下五位已上就庭中版異位

兼平記云進馳道東近仗南式部不置版量程

行列立云今案親王可立馳道西公卿立東四

位以下相分立東西

跪排笏拍手四度度別八遍神語所

拍手小拜雨濕設膝突

次六位以下又如此小忌人不在拍限兼平依刀祢

外訖史畢各復幄座備六位

安倍朝臣 五位下人 左右相分就版奏侍宿文武

官簿 主典上書姓名 左右門部秉燭其簿辨官仰

諸司進之給安倍朝臣

凡奏事者皆跪若雨濕立奏

亥一刻采女申時 取削木就殿南戶邊申之

皇上召御手水 女藏人傳供近例頭藏人奉之

入自中戶經神座西并北著神座以東御座

亥一刻供御膳先伴造一人執火炬前行 執炬撲盃

采女朝臣二人 左右分別 官主卜部一人 著木綿蓑在道中央

執竹杖水取連一人執海老鱒檜次之

水部一人執多之良加次之 謂入水瓶一本

興水二人 一人執巾筥 次之

采女八人各執供神并供御雜物等次之 留致共昇

內膳司高橋朝臣一人執鰻汁漬次之

安曇宿祢一人執海藻汁漬次之

膳部六人執供神并供御雜物等次之

酒部四人 昇黑白酒案或說二人昇酒案

次十姬十男以次參入列居於中戶南

次八姬之中二人相分共昇海老鱒檜置御前短帖

已上一姬留候

又薦不足者立短帖上置菓子東邊

高橋氏等列座十姬受手傳供之又御養二種後取
列南戶傳取授最姬最姬並置養坏之上

姬等更北向列候最姬獨留御前

最姬先開窪手蓋御食薦左右其開蓋重置御養坏
北云又開養坏蓋同

次以御箸置御飯并御着菓子等上

姬先取茶盤奉天皇天皇取御箸御飯盛給姬如此

惣十度他物同之便以其所加箸盛御惣十度也姬

給之置御食薦上姬亦以茶盤奉天皇天皇合盛八

種者於一枚授姬給之加盛汁物供之蛸海藻等汁也次菓

子十二茶盤列置如此

天置膳之體如五出起東

最姬目後取采女令供清酒不高聲仍有此義次姬

自南戶傳瓶子來候最姬取本拍盛酒奉天皇

內裏式奉拍於天皇奉酒盛之天皇受即灑神食

上而近代所行姬取拍自盛

天皇受之灑神食上以其拍便置神食之上

如斯四度度別易瓶供之此間采女祝曰先可校

給之物後校美給及諸有咎神直比大直

比余受給

最姫取先所立之御箸收於本筥更加御箸於御飯
上天皇頗低頭拍手稱唯執之羞飯如常最姫目次
姫供御酒八度以坏居高坏度別拍御飯了姫等傳
始自最後之供物撤膳如初儀訖最姫即卷裏神食
薦退出次二姫參入供御手水如初儀天皇洗了十
男十姫相引退出

天皇還御迴立殿子一刻料理主基神膳

天皇丑刻米女申時又御浴易御服御主基殿

天皇還迴立殿之後采女進南戸下申云阿佐女主

天仁元年十月匡房大嘗
會記還御迴立殿陪膳采
女進南戸下申云采女水取
夕曉御膳平仕申
勅后好

水夕曉乃御膳平供奉都申

勅曰好之采女等稱唯還却

小忌群官度馳道就主基帷

新式云大忌不還又大忌座悠紀主基不分別而

兼平以後大忌共還云非也

國栖等奏及親王以下拍手並同悠紀

寅一刻供曉膳進退且

事了還御迴立殿百官各退

今夜五節舞姫遷豐樂殿

卯刻乘輿安和私記云於迴立殿駕御輿時

出光範門

仁和寬平何如之美平幼主依不御腰輿入自宜政門出自章善門無可擬寬弘歷含章堂後出自章善門

大極殿入御小安殿

辰日

卯刻於迴立殿駕御輿

鳳始稱警蹕式云御清暑堂後

出光範門入自豐樂院

不老門御清暑堂以西殿南廊西面為殿

上座以西華堂為藏人所御厨子所進物所等候所

小忌王卿經大掌官西邊供奉大忌在其前近代不供奉

少納言并左右將監自殿南庇進大刀鞞鈴等

主水司供解齋御盟御粥七種

北山抄大嘗會
辰日主水司供解齋御粥
七種同供午日供一種

神祇官鎮祭壞大掌官御服雜物賜中臣忌部宮主等御殿祭

兩國司裝束宴會儀然紀帳立東第三間主基立西

座北面小忌在其上頭顯陽兼光兩堂第一間前移立兩國標觀德明義兩堂前運置倉代等物

部預置版位諸司供張如元會

時刻出御御靴式管等命婦載人各四人尋從

近衛陣殿前此次有少納言奏進鈴將監進御上儀

近代無此事

王卿著外辨式部引刀袂入自東西掖門彈正同入

萊堂東北開明門著堂上座親王北階納言陳參議南階

北山抄觀德明義兩堂前
運置倉代等物

北山抄云長十年記
言奏進鈴將監進御輪

土物物

鑰儀

內辨於東廊邊行事

出御着靴置重劍於東置

開門近衛開儀鸞門率近衛

親王以下五位已上入自儀鸞門各就版不着靴

六位以下相續參入神祇官中臣捧賢木副笏或加注

入自開門東扉就版跪

奏天神壽詞郡臣共跪忌部奉神璽鏡劍共退出群臣起

近代無此事張元忌部為

五位以上拍手段六位四段訖退出

辨一人就版跪奏兩國所獻多米都物色目退出外就

辨

式部取版率諸司史生入

內辨就元子內侍臨東檻

內辨謝座昇出自軒廊南階於左邊陣南頭七尺再

宮內省率大膳造酒列多賀須岐比良須伎等於庭

中即持去入自顯陽堂南標前北面列立出自

內辨召舍人二大舍人於逢

少納言立版春門外稱唯內辨宜召乃祢

少納言稱唯出召之左迴出自儀鸞門

玉卿立標入自儀鸞門東扉小

五位以上左右分入小忌人入自東式部錄稱容
止次六位以下分入省掌稱異位重行立定參議
并小忌列東方四位
位以下東分列

內辨宜敷居群臣再拜

酒正投空盞貫首人跪取之不取盤

王卿着堂上經陣前

五位以上分着顯陽美歡堂六位着歡德明

酒部立撤御膳吧盤米女一御臺盤後撤酒司臺

內膳供御膳起內膳官人登東階第一米女出東階

傳取之

己酉西掖

酢鹽酒醬餛飩索餅餠餅桂心居下共居

次次供膳自東掖供之餛飩餛飩

給臣下餛飩御箸鳴臣下應之

供餛飩餛飩供御飯餛飩

供進物平盛六窪坏給臣下菜追物

供御厨子御菜給臣下追物

御箸下臣下應之供白黑酒八

給臣下小忌諸司給之

一獻

悠紀獻鮮味行事辨率國司并膳部執之入自顯陽

正統第一

內辨問何曾乃物

各稱唯云悠紀所進御贄各稱物名

內辨宜給膳部

稱唯出自逢春門付內膳內膳

二獻

國司奏風俗入自儀鸞門且哥參入國司立前次

其人樂人在後先立庭中次歌人元

奏風俗歌舞退出保十人爲列業

三獻

仰御酒勅使內辨起奏後召參議仰之立內辨後七尺奉仰稱唯左廻下東階取外記所持

交名昇立南善東二門小倚召之右廻後

獻挿頭事大夫等昇御挿頭後琴等案五位以上六

大臣奉之起座就案擊御前也從下退出

此後有拜舞親王紅梅大臣藤華納言櫻

行事辨等給王卿挿頭華參議款冬大臣料大弁取

事訖入御階度西方

天皇御主基帳警蹕如恒不撤悠紀

此注以巳日可助

此注以巳日可助

內侍臨西檻內辨謝座昇自右仗後於西階著座

王卿列立一仗頭北面東上重行第一

小忌五位以上直度則立馳道西

謝座謝酒如前內侍不各著座

此度不供白黑酒

次供御膳給臣下饌如前

一獻

次奏風俗主基如前無獻物

三獻

奏見祭內辨下殿著軒廊砌上兀子見見祭了祭上經座下進軟障下付內侍奏之先是示祿所

參議下殿召少納言授之

少納言進座申唱名

王卿下殿給祿悠紀

參議就祿所

還御不必待王卿下殿

已日

時刻出御

管等近衛陣殿前命婦藏人各四人青緋白緋等

出御著靴置壘劍於東置式筥於西近仗稱警

內辨著東廊兀子王卿著外辨

藏人奉御靴式

式部引刀柄入自東西掖門彈正同入列立

內侍出內辨謝座昇

開門近衛開會昌門率近衛內辨召舍人於昭訓門

唯外稱

少納言立版入自昭訓門內辨宜召刀柄

少納言稱唯出召息慢外又稱唯

王卿立標入自會昌門東扉小

五位以上左右分入小忌人入自東式部錄稱容

止次六位以下分入省掌稱之異位重行立定議

以上并小忌列東方

四位以下西分別

內膳供御膳南面東階上

內辨宜敷居余群臣再拜

酒正授空盞貫首人跪取之不取盤

王卿著堂上經傳前五位六位分著幄座諸仗

酒部立撤御膳把采女三御臺盤後撤酒司臺盤

內膳供御膳起內膳官人登東階第一采女出東階

傳取之

酢鹽酒醬餛飩索餅餠餠桂心臣下共居

次次供膳自西掖供之餛飩餛飩子

給臣下餛飩餛飩御箸鳴臣下供餛飩餛飩

供御飯撒餛飩供進物所御菜平盛六窪坏二

供御厨子所御菜汁物二 高盛八 燒物三 給臣下菜汁

御箸下臣下

一獻兼保一獻和舞二獻 風俗

獻物近代無

奏風俗男樂人在後先立庭中次哥人入幄次國司

著幄

奏歌舞退出

二獻

奏和舞著青摺舞人十人哥人十人居庭中琴師二

行設二行座舞人分著其南立床子

琴師二人著之笛工一人在其後

三獻

仰御酒勅使內辨起奏後召參議仰之立內辨後七

交名昇立簀子敷東二間東倚

召之右迴後座西各二人

入御主基帳式置於東或於西

內侍臨西檻內辨謝座昇自右仗後於仗頭謝座

王卿列立一人當西階東端

小忌五位以上直度列立馳道西

謝座謝酒如前內辨不各著座

次供御膳給臣下饌前儀

一獻

御堂西武東幸見天仁元年
尾房卿記

主基獻鮮味行事辨率國司并膳部執之入自光

內辨問何曾乃物各稱唯云主基所進御贊各稱

內辨宜給膳部稱唯出自逢春門付內膳內膳

奏主基風俗紀如悠

二獻

奏甲儻多治比氏內舍人等供奉舞

三獻

獻捧頭檢校納言以下率悠紀行事大夫等昇御枕

於南榮經右仗南頭昇自中階立之

親王奉之起座就案擎御捧頭經座上昇御壇東西

復本座

王卿下殿拜舞東面北上

復座後行事辨以下給王卿捧頭大臣料大辨若檢

紅梅大臣藤華納言櫻華參議款冬大臣料大辨

奏見取之奉之皆在此間會檢校行酒近代無此事

少納言進庭中唱名王卿下殿給祿基

還御不必待王

行事藏人裝束清暑堂不設御捧頭

出御節服開白先候東座出御王卿同

中右記嘉承二年十月廿三日
世稱清暑堂御神樂是豈
樂院後房名也及後冷泉院
御時於清暑堂有此事豈
樂院有後此兩三代於小
安殿南廊有此堂也

皇極王下卷圖

令藏人召王卿頭若五位藏人上古有

參上著座拍子公卿相

次召侍臣堪絃哥者參入著座先例上卿座次橫切

依可有本未

次召御遊具笛御管

次唱神樂哥先和琴次笛次箏篳次拍子

次給公卿衝重次坏酒一行藏人頭勸盃五位

次井波利

此間供御膳御臺二本菓子于物大納言陪膳

次井波利了亦坏酒一行

公卿二人勸盃左右殿上五位執瓶子

次朝倉其駒次召御遊具箏琴

次合笙先吹調子次御遊具

次拍子安那多不東叢山

次給祿鳥急兼保武德樂

親王大臣半臂關白加表大中納言紅打拍參議

表御袴以上召人匹縮六

次入御

午日

裝束使奉仕上下裝束

合笙佩文齋韻府所載六景
奎詩云瑤玉殿動且合笙又
劉英詩云珠簾半捲將團月
玉指新調未合笙
按合笙者答笙之字誤歟
續教訓抄上卷云吹物部亦
一答笙者三篳篥下是當時
伶人用五呬吹答笙漢朝西
造黃帝御世作出也
又云笙我朝傳未幸大同四年
三月廿日格修云定雅樂雅樂
師友唐樂師十二人答笙師一
人云嘉祥元年格云定雅樂雅
樂雜色生三百五十四人答笙

北山抄云午日卯刻撤西國帳
并標樂人幄等裝飾高座
設王御座如常構舞臺於殿
前階南去十五丈七尺設樂人
幄於舞臺東南角南去八許
一文東去二

四角植梅柳
如常

撤兩國帳并標樂人幄等裝飾高座設王御座如
常

構舞臺於殿前設樂人幄於舞臺東南角中勢省
舞臺北四丈置宣命版南去一丈置尋常版掃部
立位記案二省立標

藏人頭召外記渡殿上見衆

一上著陣令奏外任奏以次上者可仰內辨若有追
叙者被仰下大臣申下下名

書入返上之不入

天皇御大極殿式內侍取璽劔璽在御前藏人奉持御靴
命婦藏人各四人扈從藏人

持位
記算

內侍給下名於大臣出東欄給之內侍歸
著靴給之內侍歸

大臣持下名著東廊兀子音二
召內豎

稱唯衆入出自昭訓門當門北第一門
西去一許丈北面磬折立

內辨宣式部兵部召世稱唯出召之

二省丞衆進入自昭訓門當門北第一門
西去一許丈北面磬折立

內辨宣式部稱唯丞衆進

給下名給以左手給之
給以右手給之次召兵部給如初

二省退出內辨
入內侍置位記筥
兵部在下式部一在

中二近代藏人
置之解結緒

近衛陣階下

天皇出御

著御靴置劍重於東机置式於西机

近仗稱警言内辨又著兀子

聞警聲

王卿著外辨内侍臨檻

此間將監以下外胡床平仗

内辨謝座昇著座

起微音辨唯北行自軒前階出

去六寸乾面再拜更進經陣前自南面東階登入自母屋東第一間又西進著座兼保右大臣自庇西進

座著

開門闈司著

入自東福門著

内辨奏宣命

内記以宣命刻杖候東檻下内辨大臣執杖登自東階北折自東庇進於軟障

東端付内侍我技笏退立

天覽了返給

内侍作杖進之主上取文覽之返給東机於内侍取之返給之不刻

内辨給之下自東欄返杖於内記復座

内辨召内豎二稱唯入立左仗南

内辨宣式部兵部召世稱唯出召之

二省輔丞參進必用代官六位

内辨宣式部輔稱唯參進昇自東階自母屋東一間入立大臣後巽去七尺

内辨給位記寄笏於臺盤自右方給之宣命暫入懷中輔給之下階給丞立本所内弁

又給次管如初若有三管者又及豆

次召兵部給如初

丞等以管置案上式部輔丞置管之間兵部輔丞趨

訓門出兵部自光範門出

內辨召舍人二大舍人四人於幔外稱唯

少納言就版訓門內辨宜刀祢召

少納言稱唯出召之左迴趨出於會

王卿立標北面西上異位重行諸仗起

內辨宣敷居群臣再拜

酒正授空盞出自左仗投貫首人相跪取之

貫首人枝笏起再拜同更獨跪酒正來

王卿著堂上群臣著幄諸仗式部錄以簡點檢

式部輔率叙人參入參議以上在叙列者立輔前兵

麻桑諸仗起

小忌為光下

立定內辨召宣命使

若叙三位以上之時召中納言四位以下時召衆

議被召者稱唯立內辨後七尺

內辨給宣命右迴復王卿下堂列立西面北上諸

宣命使就版降自東階每

宣制一段群臣又宣制拜此間叙人不拜舞而立

宣命使復座王卿同復座

式部輔召給位記叙親王者以參議為卿就案唱位

以上位記被唱者進跪於輔之右唱少輔唱五位

人置物取位記坐一拜把笏左迴立新叙之標但

中有不衆人者省史生取之

二行五

此謂御膳者御室盤也

次兵部輔叙武官了

覆官輔等退出文官左廂武官右廂

叙人拜舞退出

相讓

二省丞代取位記筭

入自昭訓光範門

掃部寮撤案

入自同兩門

王卿下堂列立拜舞

群臣同之謂之親族拜

王卿後座

諸仗酒部立

米女撤御膳

先內膳御膳次酒司伴把鎮子等進物所就西階受之群臣諸仗共起

內膳正以下

八人供御膳米女正并令史又手前行下第一階米女出南階傳取酢鹽酒

次次供膳

自西掖供之醬餛飩索餅餠餅桂心

給臣下餽飽

餽飽團喜

御箸鳴

臣下應之供餽羹餅

供御飯

撤餽供進物所御菜

供御厨子所御菜

高盛八燒物二給臣下進物

御箸下

臣下應之

一獻

國栖奏歌笛

於會昌門外奏之

二獻

又米舞

入自南門著中庭伴左佐伯右五位以上床子出自舞臺東

相分引之舞人八人琴工六人河舞夾版位舞終

頭技劍無以琴為節了退出

三獻

仁後第廿五

仁後第廿六

仰御酒勅使ヲ

吉志舞出自舞臺西或三

安倍氏五位以上著床子高麗乱聲舞凡人樂凡人丁退出

大歌別當退下

下自東階經左杖後出會昌門東扉間右兵衛勸坏近然代

掃部立床子門

別當立壇上召哥人別當及哥人進著門内床子別當座在

舞臺巽

大歌發物聲内辨奏可召別當由召起座奏勅許後

參議奉仰出南檻召之召了右廻下自東令近衛官人奏其由

別當象上如出掃部移床子於舞臺北頭

歌人著床子發哥笛自舞臺東著之

下小忌臺盤内豎保不破弘欵

舞姬出出自西髮上相副女官五人舞畢退入

歌人退出所司撤床子

玉卿下堂拜舞仗立西面北上具位重

神服女四人供和儻於舞臺北舞

神祇官小忌侍從以下左右分入奏和儻中臣丁人

侍從凡人大舍人凡人左近凡人右近凡人

次掃部寮立祿床子舞臺大藏省積祿

辨官奏目錄

宣命一通大臣以下見衆一通國司見衆一通祿
法一通

次大臣下殿見見衆宣命以上拂一杖外記進之衆
上經座末到慢東頭付內侍令奏

天覽了返給下殿返書杖後座

召參議二人給之先召宣命人右廻後座次召見參
人左廻降殿斜行著祿所以目錄

下辨

內辨以下降立起諸仗

宣命使就版宣制一段再拜
又宣制拜舞宣命使登

王卿後座諸仗式部輔唱名

王卿以下下殿給祿小拜出自東福
門可衆消暑堂

天皇入御近代不必待王卿
降入御仍有敬言

乘輿還宮衛府公卿不帶弓
箭將佐杖槍供奉

到建禮門神祇官獻御麻

到南殿鈴奏各謁等如常

大神寶次第延久元年
四月七日

被勘日時右大臣下藏人所藏人季仲為行事

勅使立日并大被日時大納言能長卿行之參議

泰憲卿三箇國使書定文奏下之後使立日勘文并
使定文下外記大被日時下辨

次藏人頭實季朝臣於御前定申七社使至了七道
使者所書出納以定文入同筭奏聞下藏人所伊勢

并宇佐幣料藏人奏下卅九社幣料行事辨正家申
上卿之後付藏人奏下召兵部少輔通俊被仰可奉

仕宇佐使之由當日十月七日庚子御湯殿

次於石炭壇御覽神寶御直衣大十備伊勢二字佐

二加小石清水二加小賀茂二日前國懸各一次第

覽之五位以下役送辛櫃有小板敷前

次垂御簾御覽神馬候頭中將左右一疋伊勢內宮
料也左二疋伊勢外宮料右二疋宇佐宮料并近衛
官人自瀧口方引之

次行事辨於八省裏伊勢幣參內侍

次行事史於宮城門令裏諸社幣立嘉喜門左右

次參議參八省東廊行大被事

次上卿能長卿參陣開伊勢卜串

次奏宣命五十三枚令持內記使官符十二枚令持

外記就御所奏之頭并六位藏人一人取之於御前

頭皆奏之返給

次上卿令奏使王令奏御馬申之由

次上卿還陣行内文

次令參議向結政所請印宇佐使祿官符此間主上

御束帶於石灰間先奉拜伊勢大神奉頭中將御笏

次宇佐有御禱其儀如恒神寶案立西一間儲御座

第三間向西御幣案立南庭當第二間二脚使宮主座

在使南殿東退

次出御位袍頭中次供御祓物頭中將藏人辨次宮

主兼國入自仙華門於長橋下付頭中將奉大麻返

給著座

次使通俊入自同門著座巡方帶魚袋

次宮主御被訖退出次撤御贖物

次使跪察下拂笏御幣三捧立主上兩段再拜了

次使置幣退出主上入御次使與行事藏人昇出神

寶案

次改御裝束上御簾主上御於晝御座頭中將令召

使使取笏出自殿上戶候年中行事障子下依天氣

候第三間長押下被仰道間能可齋不可致路次煩

取藏人辨御衣入自鬼間障子出自第二間被使被

了出自殿上

次使下自長橋於川竹巽徒跣拜舞出自仙華門於
弓場殿行事藏人仰賜御馬之由

次上卿渡八省常如奉幣儀

次行事藏人出納小舍人具神寶候八省廊良角但
伊勢大神寶御馬在昭訓門外

次上卿渡東廊立伊勢幣召使王賜宣命二通

一通伊勢度會乃五十鈴川上乃下津磐根

一通伊勢度會乃山田乃原乃下津盤根

次上卿還本座賜宇佐宣命二通

一通宇佐御座八幡大菩薩寶前

一通香推御廟余

次石清水一通使正四位下行民部大輔源朝臣
信宗

次賀茂二通使散位正四位上藤原朝臣公基

一通賀茂別雷皇大神

一通賀茂御祖皇大神

次松尾使內藏頭藤原朝臣基家

次平野使左近衛權少將源朝臣俊明

次稻荷

次春日加大和社四社宣命

次大原野使左馬頭藤原朝臣顯細

次住吉

加攝津他社四社宣命

次日吉

加東山道他國國六社宣命

次園并韓

二通使兵部大輔藤原朝臣公房

次河内使

二社宣命蔭子中原真俊

次東海道

六社宣命使

次東山道

使蔭子藤原宗政

次北陸道

四社宣命使蔭子橘季任

次山陰道

二社宣命使蔭子藤原^原季遠

次山陽道

四社宣命使蔭子清原爲業

次南海道

三社宣命使蔭子藤原親通

次西海道

四社宣命使蔭子紀定遠

事畢上卿退出行事，藏人神寶於使許，渡使立了

之後主上渡御於南殿，有御拜如恒

次經二箇日，被仰衛府可停贄，近江可停雉，宇治田

上，綱代可放至宇治^佐使叅宮，日御精進，此間御讀經

出外，御修法御加持不可奉仕，有伊勢幣供，眞實不

食也

四 八十嶋祭

大嘗會，次年行之多，在大神寶之後，上卿叅障，奉仰

仰辨令陰陽寮勘申日時往年神祇官卜其日近代如此可立使之日祭日勘載於一紙但長曆延久別紙兩白之間必用酉日但當御衰日者用他日昌泰元御歲十四天曆元御歲廿二等例也雖非主上御衰日當東宮御衰日者又用他日延久元年東宮御年十七是中宮東宮同日祭之故也至于祭者用晝時仍長曆元年改勘時又閏月不可祭之由見長曆記奏聞之後下辨辨申神祇官請奏上古上宣近代人所可下之故欵存式事多是兩日之間相去四五上宜也然而近代皆注內給之日許次以典侍一人為使多用御乳母典侍進請奏二通

年年位祿季祿未行等也勘例依請此外或給諸司三分一人榮爵兩三人神祇史一人御琴彈一人神部四人相副官主下向內藏官人允以下一員又以下向

成官符給

山城可艦船五艘事

一艘內侍司料

一艘典侍并闈司女孺

二艘神祇官料

一艘內藏寮料

給攝津國供給事又以六位藏人一人為行事檢非違使若衛府藏人允有便宜云小舍人等相具下向成所牒二枚一枚攝津一枚山城藏人一人小舍人三人供給

船等事使立之日官主參入付頭着藏人獻御麻下
撫下息之後返給内藏寮官人參入女官取御衣筥
授之居八足案即女官相具下向典侍參北陣令藏
人奏事由給祿近代或不參内自里第下向典侍車
女房車四兩童女車一兩太略如賀茂祭使於淀乘
船車在別船公卿以下殿上人有事縁者皆相共下
向祭日到難波津官主作壇國司置祭物女官内藏
寮官人等以御衣案立官主前典侍車并出車等列
立官主座東西面北上北面作座東立平張可敷神祇官并中
官東宮内藏等属以下座坎神祇官彈ヒキ御琴女官披

御衣筥振之

次中宮御料次齋宮御料官主著膝突西面捧御麻後
禪禪了以祭物投海次歸京於江口遊女參入纏頭
例祿如恒歸京之後典侍參内返上御衣并申御祭
平安奉仕畢由典侍俄有障仍以五位藏人為代官
之例昌泰元樹公卿三人下向例延久元藏人三人
下向例同上中宮東宮使相具其儀可尋

五代一度仁王會

大臣奉勅令勘日時并定僧名其堂

定行事九人大納言一人 中納言一人 參議二人 辨二人

裝束堂六人五位三人 六位三人 以上一紙

裝束僧六人同上以

行事辨令成出居日時申之或申大臣或

上卿行事定吉日就行事所官東

天曆以後上卿不必就之近例辨以下著成請奏

奏下之先是定寄史生人官掌人又寄外記史生

上卿經奏聞令文章博士作咒願如恒行十六

奏聞之外記書自御所被下內御書

給官符於諸國以其日可修會兼當彼且前後三日

禁敬生即奏重咒願於官符正之

大臣并行事上卿相共定奏京中卅一堂僧名隨院

少增減諸國但院官三僧諸官七僧

今察近例大臣先令勘日時之次便定之延久元年

也例卅三堂

中殿 南殿 大極殿 豐樂殿

武德殿 朱萑門 羅城門 兩院

四右 春官 大政官 外記廳

中務省 式部省 民部省 兵部省

大藏省 宮內省 左京職 右京職

左邊府 右邊府 左衛門府 右衛門府

左兵衛府 右兵衛府 東寺 西寺

聖神寺

南殿中院諸院諸宮殿僧各行七自余皆三僧

仰諸國六十六座也若京中卅四座可被定坎可

滿於百座之故也二鳴事可尋之

網所定進諸堂法用維那者所司請用近例網

仰披書殿大學寮令差進諸堂堂童子等行事所

諸所勅使行事所申上卿差之

當日大極殿儀如御齋會辨少納言外記史式部彈

正著東西廊謂之講讀師或乘輿云近例朝座行香

了上卿以下參內如常公卿不饒諸堂云不然

三僧有法服料

江家次第卷第十五 終

天保三年五月十九日校完

