



新
心
刻
錄
中
子

4244

二
冊







序 熒 澤 王 君 芷 夫 具 超 卓
之 識 窮 毅 之 氣 雄 健 之
中 故 其 嗜 好 不 同 志 趁
獸 邁 壬 戌 冬 與 余 訂 交
夷 陵 公 暇 輒 作 書 畫 尤

喜摹仿印章羃體不備
意謂空石刻畫千古猶
存將集版以成裘亦文
房之樂事也己丑春出
所存印存一冊相示并
屬弁數言余向亦嗜此

略知梗概詳閱是編其
篆文繁簡衆錯踈近不
紊其刀灑蒼走道勁彙
鼎爭奇雖楊王姜趙之
作當不是過夫筆墨翫
好大抵肖乎其人有超

連之識必不流於俗有
剛毅之氣必不近于柔
有雄健之中必不失於
庸弱備此三君而摹印
出法得其三昧矣芷夫
丰正強仕推此所立德

立功立言其將與斯列
共垂不朽也歟
歲在丙治旃蒙赤奮若
余月季仁弟高世溥序
於西陵峽口



五 共 康 余 然

五 共 康 余 然

五 共 康 余 然



曰之太上立德次立言次立功三者俱不
朽古之人務其遠者大者以名世即以
壽世故揚子云雕蟲小技壯夫不為然
吾觀士君子不得志於當時其鬱勃難
道之氣只借文章抒之傳之託于一卷之末
以自鳴斯亦小試之一端也若 登文以府之

以印譜存者其在好乎古無印譜自宋
宣和初始命作譜而其譜至今不傳厥後
王公身有嗜古集古錄趙子昂有印史
吾徒有學古印式編揚宗道有集古
印譜葉景脩有漢唐篆刻省書辨
釋大抵撫倣前代以專其家下此者或

駢散于法之中或偏越于法之外求其神
剛規矩登古作者之書代不多有蓋天下事
沿而習之則藝也轉而通之則道也庖丁
之刀輪扁之斤秦越人之鍼石黃之所會于
不能傳薄技云乎哉 笠翁以匠濟之才沈
淪官僚官至榜者十餘載值魁氣不請用

檄約馳瞻卒安氓若資倚助然性恬雅善
丹青坐於軍書旁午之時遠意渲染如整
以暇蓋名畫結明名忘年一取二篆刻金石
古籀揮架盈箱偶搦刀一試步外道勁直
駕晉唐而上因取生年得書三筆彙成一
帙玉刻金鏤煥彩神以神以神以神以神以神

心力於是乎殫焉手筆印於是乎傳焉

僕少謏陋奔走四名曰與古大夫接恆有難

合蓋三代以下仕進日疎才智遲擢力相傾軋

吏居其中故吏亦居其中今由笠夫至所

作以相其為人道古華下樸實之心知其不

屑於流俗之所多而卓然與古大夫徒是印

蘇林之可憐也

同治乙丑夏五姍姍弟吳傳灝少梁氏撰

蘇林之可憐也



蘇林之可憐也

蘇林之可憐也

蘇林之可憐也

蘇林之可憐也

蘇林之可憐也

予與筮夫貳尹同佐樊陵
醜權素欽其才優品正故
訂交最久而又重之以姻好
焉筮夫工詩翰尤酷嗜鐵
筆每公暇常手自鐫刻

以壽金石蓋無往而不
得雅人之深致也近彙
其所存印章裒然成帙一
時藝林傳播爭先覩以為
快莫不心焉賞之予

則獨謂 筮夫扶卓犖
不羈之才倘得及鋒而
試必能大有所表見願
乃懷挹利器而僅使擅其
技於雕蟲此殆非

笠夫壯志所樂為而姑
寄其藏器待時之深意
已爾夫執事雖小理可
喻大筴刻一道何獨不
然推斯術也以往吾知

笙夫異日肘印鳴琴操刀
製錦其於理繁治割之
事恢之乎遊刃而有餘
者行將於此卜之也豈
惟是圖球篆籀足供文

房珍玩已哉則謂是集
也即為筮夫治條政
譜之嚙矢焉可也

同治四年仲夏月

姻愚兄王政拜撰



新心別館印存賦

余嘗夢入瑤京神遊古洞璇琳官貝闕之
寬覽玉格金臺之重見夫寶笈堆厨彌編
光棟縷管轟則口噤劍龍霜牋平則羽翔
青鳳青菟孔氏之廬秘笈鐘離之甕筵垂
藜而墨飛橘署籤而綵涼客告予曰此鄉
嬛之府也蓋備集夫廊苑之藏而迥異乎

兔園所誦醒而憶之夢境迷離寶籙宛然
悠哉或思企紫文而意遠暮鐘爰而神馳
當茲古風漸落以稻菘云布志科名者習恬
括矜風雅者攻文辭雅復香工舞鳳體仿
靈龜媿美元山之頂探源蒼水之源乃今晚
新心別館之主人而恍然遇之主人者固古亦
今者也少志功名長耽經史象緯蟠胸兔

毫在指舞稍則躍馬稱豪捺刀則雕出有
枝點柳葉而文青刷桃花而痕紫米帖及書
異時因軌當其羣宮東馬跡寄幽燕識荆
空重乞朱書傳無路激廣川之策堆程思
祖述之鞭迺登秘府迺就徵負草檄則陳琳
比迅揮毫而張旭奚顛篋藏金石墨洒電烟
閱天祿之篇卷值亦明子十年及其名滿天

南官分楚北豹韜隱胸鵬霄展翮正狼煙之
驚心未鵠垣而獸策飄零兮金帛之珍惆悵兮
紅羊之劫重抵千金輕悔一擲輝煌空懷夫
螭文悅惜寶源夫鷄肋未斐荆江馳蒼蕩節
襄若官用興逸學邃名高蒼新研而可試亦
故劍而何膠於是體摹秦漢品貴瓊瑤蓮
匣藏映麥芒奏刀完相則毫端紫蚓阿咸則

腕底蟠蛟卷梨鏤刻金石鑄雕洵克副乎新心
之名而迴拔乎俗吏之平標若夫飛白鈎銀硬
黃鬱鐵瘦若潛虬風驚電掣銅斑碧綴玉血
紅勻翩若鶴寫迴翔五字中弱僊躄駘祝怒
扶峭若危峰撐霄阻日針如筆銳不居鋒
藏銛必劍戟森然露鉅杵慎奇文陽冰小篆
朗若列星昭回河漢霞銷月掩電翼風竅

細如波穀三折成文或體肖牙釵頭或象通乎
鼎足或起東園之歲或邁西清之牘勁誇華
昂之神肥隄墨豬之肉集千古之書卷未
足以形其勢勢宜身騷人競賞思客言卷鉄
復鈎之妙帖誇八法之良誤駝一益餅鈎的
徐舒妙比蘭亭之蹟臨道芝朮之圖將使曉
是篇者頓空夫人間之翰墨而悅讀夫天上

之圖書嗟乎時斃方張古歡時續快睹亦編
案恆心曲方將刻刻乎古今陶甄夫人物烏
出昭幡信与考方正副賢良之目豈徒以鹽
笑溷世身刻刻饜其致奇士才傳時流心服
貞古道於勿哀庶挽回夫士也

邕州張璋羅堂氏拜



海國圖志

Vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page, including characters like 海國, 圖志, and 卷之...

惟山霧之奧宅兮，羅材質於瓊硤。
三剖制為良器兮，託年壽于太靈。
方規而員矩兮，金在范而土則模。
有比德之君子兮，溫洞、楨、杗以無。
尤步金臺而覲中秘兮，役神、谷。
于圖書過市而無遠購兮，又蒐。

獵乎舊冢遘陽九之劫歎兮懷
璧散而沈浮重之以網羅兮牽
珠浦之可采時驚以山名欣喜
兮又遠索而旁招稽典斯興於
重寫典型公而未遂炯靈年于
拱握兮點中山之兔豪標高曾

成式兮剝器鐵削而麤恢君子之
意如何兮好不希乎俗尚悔年
少之斯歟兮髦修名于免壯校既
斬而白額歟兮神仙兮良乎朕
堂就小技之雕燕兮戢威氣以
如虹斯詞上取羸劉兮下蓋稽左

唐宋座之箴而凡之銘号匪玩好
之利用蟾鳥爭其先号蚪驚起而
莫控瘦弱号于修筵可道齋居
而覽凡豈分謗于同僚号不求諒
於委巷積日累月兮其材五百
殊以以昔者咸豐之紀号青犢

肆而為災余返鄂渚之嚮兮君
塵京洛之衣偶同荆門傾蓋兮視
莫違而逸翮趨新心之別館兮文
寸宅乎庭之西橐籥忽踰八載兮
大雅萃矣英奇法集錄于永叔
兮編學古于吾止將為淪水呈憲

号辉火尚殷、可爇爇拓以苔理
兮濡染之以芝泥部居成方不
索号尺十二寸以为题传观盈者
都會兮抑、未版其枕毅重日俯
仰茫、号保身千億变化與塵兮
藉稱有極文字可永号金石攸

責絮短較長兮心慕手刻君
存世承兮故物未艾花乳冕肇
兮青箱寃績泥而不滓兮磨焉
勿折何憂覓死兮翩、兩鳥克
充後載兮賢者言立後世有相
知兮斯乃日用民之質

南愚諱大烈謹撰



序

今將鬪書契結繩之變規丹圖錄甲之書
搜剔鳥蟲張皇鐘鼎則必識大識小齊
私刻於典章斯愛斯傳本心得為手製
雙鈎張玉攷魯鄭之工三體成方其羸劉
為化物聚所好志凝於神為宮武奪真效
醜陸雜擬尚奇者以之自壽遊藝者以之
娛情轉恨古人不見今我於堂夫贊府見

之矣夫思之至者鬼神若為通也守之貞
者劫散不能厄也贊府東河岳英靈之氣
生中州文獻之邦當終軍弱冠之年有儲
宮他日之嗜騁騶閑道九邊之草樹皆青
太阿憑城兩軍之頭顱盡白聽風聲於耳
後交雲影於眉端宜其案誦螢枯簡噬蟲
籠已尋以海宇尚修文之教英雄之用武之
期鞭擲珊瑚印收篆隸考辟邪於司馬澄

柳葉於平津開元明昌上窺天府青回
花乳旁韓故家據其自稱洵為竭海量珠
傾崑採玉而書除鄂渚燁遍江城畫壁之
珍瓦甌並碎嗣復以賊氛盪滌戎幕贊襄
論述桓寬課商劉晏迎朔已缺登眺夷山文
人之結習未空玉孫之故態後作平正方直
核矣漢之朝屈曲盤回豈有唐之代或躬
為揮刃或人情提刀劍擇箴銘體宗蒼雅

集而錄之為新心別版印存則今所出以
相示者也在昔樵園有印譜之著吾邨成
學古之編示楷模精賞鑒非不源流具晰
真偽詳參然切泥畫紗未悉甘苦木雕金
錯徒羨精良贊府聚模範於一堂得師資
於方寸及鋒而試作則因心如琢如磨惟妙
惟肖所謂離形得似着手成春者也維
揚馬氏挾財物之豐購琳瑯之秘閱登乙

照價重卯金蝴蝶翼裝鶴鷄頤於稽其取數
不逾周畝贊府貧者長物富積多文萃百袖
襟裾作一字橫杼左右判夫青偶方隅界以
縱橫刀鏤以三教乘乎五惟其自得於己是
以不疑在躬徒翔豪華祇同浮慕且夫文
武道盡兵燹所以空懸金石錄殘亂離於馬
彘喟痛清照人得人亡之感讀遺山永保永
享之云典籍運銷禾黍吟共贊府當能封瓦

解之會雲烟過眼花鳥愴懷顧後以壘淨
四郊綢羅千載鑿前車之覆永沒世之名
視去堂祀跡來悲深夕款尤可自衊而自慰
余與贊府懼藩分隔車笠情殊兒子啓垣
辱承下交屬奉瑤章未徵升語竊惟六書
八法律遠未由夏鼎商盤薪博有自元章
工摹舊刻鍾會善效人書虎賁之於中郎
典型尚有優孟之冒孫村後笑皆真鑿之

蘇和陶詩唐臨晉帖先民有作允稱餘裔
 流小叔曾經此亦殘山剩水梓以問世非作印
 典者先路之指南守長陽譚大勳



叙

笠屐山人者瑯琊著姓簪笏華
宗流譽燕南馳聲河北弱齡鎮
栗夙高照乘之祿綺歲清剛獨
秉干將之氣傳鶉觚之篋裡饒
有異書楊子雲之室中雅多奇

字固已碧鷄主簿羨此清脩白
鳳郎官誇其綺靡也已乃者噫
松江夏司笑秣陵步隲城邊晴
揮顧榮之扇葛州壩上爭看陶
令之舟北郭騷雅尚廉明東方
朔並工諧詭橐筆吟鞭之地即

是松楸彫龍繡虎之賓咸睽睟
腑墨痕半濕裴節度千絹頷來
函葉繞乾頤長康一厨瓦太堯
筭值均輸之暇聯吟在揆藻之
場白太傅三秦怡情梁伯寫五
噫寄慨數行星就黑蜨翔舞而

歆飛一曲琴彈白雁徘徊而竟
下錦心傾一睨綠結三生始聯
車笠之盟旋申萬籟之道造廬
清渴乍接刺而履已倒迎促膝
清譚未脫口而心先莫逆雖牙
琴之道合寶香火之緣源茲者

值元亮之菊秋接子雲之藁札
以明誠之印譜索重叔之論評
自愧通雅未娴難知冀豆古圖
少昭豈識雖彛徒摩黑闥之名
莫辨紅陽之姓然而秦碑漢篆
荆榛難掩其光華玉血銅斑婦

孺亦知其寶器既撫編而玩索
爰組織以摛詞俟他年精習
書庶且辨蟲魚之字欣此日領
棗數本請以志金石之交

治姻昆弟袁錦拜



贊

讀李義山詩金石刻畫臣能為想見

昌黎公撰平淮西碑文當時稱大手

筆孔鼎湯盤相與攀追以垂不朽也

笠夫先生肆力藝林每多篆刻披覽

成帙真昔所謂古篆於天地山川得
方圓流峙之狀於日月星辰得經緯
昭回之度於雲霞草木得霏布滋
蔓之容於文物衣冠得揖遜周旋
之體初事剗剗輩焉能窺其涯涘

乎然 王君非冥搜六書亦末由鑄
譜以自見於後世云

同治六年歲次丁卯季春之月

吉陽朱增紱拜書





浙江圖書館藏

同治

三月



黃

金石英靈之氣
龍駕翔舞
舞之安嘗凍
施之甫
剛森劍戟而
皓蛟螭
揆鍊筆而
走京華
乃
爭名於
摺斯旋
游覽

乎圖書之府矣夫小篆
之足奇槍烽火於漢
水之濱莞藍以美於荆江
之涓彼篋中之字跡
久矣無日而古之玉琢
藍田光印爭蒼水輝

意將陶鑄乎
負庶幾乎
耶風之芝耶
農之用而媿
耶吾知其刀
研也嘗勒銘
於燕然

三山而有以信子秋之永慶

同治六年丁卯春白

治五弟傅文燿持題



銅符頌錦帶，約攜輕囊，儻小磨。
石花乳，刀銑削，絕技程良規，託數累。
重詞渾，墨紫泥，搗丹篆，拓北燕，菊
南鄧，鄂，追章，吟談，字樂。
休佩劍，擁專城，盜賊，伺鬼神，驚
遭法，劫購，奇英，儲三體，類萬情，身
前業，身後名，茗華，擬柳葉，并海

岳法廬陵評聖賢洲之聲

同治丙寅重陽日

崇以譚啓壩謹呈稿



嵩山蒼嶺，願高無上。河水決，願
深無量。山水鍾靈，奇才誕降。太
原令，商侯休士，好劍連騎。研
經羅史，奇氣夙發。英標霞起，霧
刻尤工。許治遼，美壯懷未遂。乃
陟幽燕，賈生獻策。祖逖鳴鞭，遇合
艱途。名揚結韉，十載系師。子官楚

北峰火頻驚，知音罕。親帶西陵
來，司斤鹵腕，顛難以撫解。自塔
仍託雕蟲，以抒胸臆。釵頭屈玉，丹
足播金。唼批刷赤，側薤垂青。定
相搯刀竹林，柔筆十萬瓊瑤蔚。
然成帙，見者竄。竄，竄，進事程。閱
者慕，謂軼陽冰。僕初不然，人亦

有志君子立名務昭生細遺大所
以特其所寄以君蘊蓄寶閱且
深一經維緩定播循穆刀裁美錦
刃試新剛此日雕鏤他年陶鑄此
日端方他年展布圭角森然他時
風度點眉分明他時治具竹帛
銘勲豈徒刻楮功德刊碑豈徒

繪譜業在金石功成寰宇所殺高
深並垂千古

如弟沈垣拜題



劍為一人敵卑不足
學書足記姓名所事
益文弱英雄情豪宕
高邁耻鞞勒四方汗
漫遊五岳心胸拓歸

而務修名博而語迂約
姑以一藝鳴砥厲相磨
琢卓哉王君寸抑塞而
磊落少年意氣高崢嶸
嶸露頭角拔劍斫地

歌並轡朕騎樂已而走
京師世官校法秘閣蔡
輝照簡編蘭省翻芍
药於書無不窺嗜言尤
若渴雅癖金石耽精

藝冰斯作袂功得一官
筮仕游楚鄂道途赤
燄張浩叔紅羊震不
然七寶空但此片石奪
寒山語誰共朱顛愛

忽割風塵苦決滌性
情殊落莫於今烽煙
竝一掃塵氛惡治策
夷陵郡公餘興不為結
習仍未忘重復事鏤

鑿四百珍藏佳二三知已
索篆籀鐵筆一字畫
銀鈞活印存篇帙富
雪泥鴻爪託郵筒遠
示余乞言綴簡末觀

子興油，使我心滿，嗟
哉，雖小道，問學相吻合
切磋，譬自脩，成身，震漢
存良玉，比君子，時習，如鳥
數十年，摩厲，須大手

輪堪斲他年奮溟池一
舉青天廓金泥玉檢
華輝皇示四國尊文典
冊垂熊光燦燦回視
雕蟲技判若霄壤潤今

日手一編聊以存崖畧余
言如不認為君晉觴酌豈
同治五年歲在柔兆攝
提松重陽後一日

鄉愚弟祝祐仲申

氏拜題於五峯官

一
醇樵水漁山之館



題詞

王公好文學以書無與變役使毛錐子危
石形敷雖良刀試錫刻稜角聲琤琮
累之五百个辨比炫目疑入指印在紙不
單丹砂紅華者為鳥鳳樸者鳴
蛭蛭衡者以著積鑿者垂珠雙底平如
布準界道如係植歲久衰成帙俗子
嗤愚蠢此草探初管未必登堦峴

所語袞袞井未始觀洪澤而我百植
瞬為公守蓬種間昔少小日負氣市駿
駭好武學專劍與累交角鏃草枯
木黃落臂鷹呼獵走橫馳廣武原
大叫拳度憧孝侯忽折節寡學深
惟懷還息徭榻上勤苦忘寐建發軔
大梁遊引滿風前篋門捷立燕薊所
止千里邦醫國軫飢溺國地誠海陸奇

書啓中祕傭史添明缸叙勞梓檄出
水淫荆湖淙中道綠林迅道劫博士
艘此物罄散失苑恨淋慈愴西使鹽
笑算上湖荆門灑別館既定儻新心
沈流澁漸覺萌故態癩疥投紙缸
舊矣稍獲聚奚膏貽蘭芷益以新
所作鉄削長於杠部分減豈寸眉在
舒豈履男兒思成名一藝復能扛雕

此本小技餉人抵粟豈况乃力青墨食
幾白澤邛藝精名則壽優於習
紀逢選詞更寄託歲已必信在深
藏類良賈倍疑神婉頰夫面塵垢
偶繫輕刀椿明不見燎炬馳不凋
枕
權修名恐不立自晒老筆被謁以通
靜坐過我趨高麗或開司晨鏞尚從行
夜柳反覆卷在手了徹四達窗砥礪

如此石勿慮危峰雙鏡鉅如此文能爭
倚木提雪泥踏鴻爪繫之郢客腔元
章摹作有永好舞皇唳譜地標園
續館若玲瓏腔法象與言語應共
年世降歎呼遠唯諾鼓掌生碎辭
不朽是可謂請視泥入江

長陽譚登垣辛丑氏謹撰



王郎嗜竒士爛漫存天
真心契斯冰法自妙必絕
倫魯麟詎可後燔餘遂
紛綸詩止書闕後作者
曾幾人挺駁覽茲編象
獲希世珍匪宜開運會

能令皇古新名流托材
藝灑然拔風塵堂石猶
銷泐不傲乃精神

題在

立文多兄大人制正

李持弟余旦洲



題辭

上古蝌蚪紛橫縱伏羲六法
開飛龍印文刻石肇伯禹元
龜領穿青泥封降及史籀
作大篆蟠螭紐虎文尤工曹植
書堂記拾玉王冕花石曾代

銅窠富莫如來家舫清玩
秘玩分上中究其所用佐詞
翰無滌誠正修齊功笠夫先
生善汲古瓶林驛力探响
嶮作官不愧幸昂箴立論
每師薛夏語金臺冠蓋

蓋交遊梁苑凡塵閱寒暑
搜奇合伴靈囊錐攻錯時
操修月斧好將錦字痛砭心
豈止刀法窮累黍一官辛若遊
楚邦豺豕滿地烽煙蒼蒼匪
中所存盡散佚黃沙浩劫悲

琳瑯鹽英比佐夷陵郡
鼓漸息潯陽江廓清直下鼓
千里公等之力扶龍驤明月
峽高春水潤手携一帙來山莊
自云公暇饒餘興刻之刊之羅
縹緗有時琢磨倩儕輩秦

如圭璋為砥為礪為繩尺陳寔
味道守朱銘郅寶省身書日
格全將蠲匾度金鍼誰把蟲雕
輕篆刻此券持向帷幄端一籌
邊籌海鑄心肝運用直比司農
印姓名定泐燕然山長風咫尺

赴腕下黃金斗大鯽要間

同治四年仲春月治愚弟程之棟

題於夷陵之墨池講舍



御書



御書

御書

御書

御書

題句

君不見黃河之岸廣武之巔氣
涵平楚吞百川余昔曾過滎澤
渡嘗見其波浪之全涌而形勢
之相鈎連中有一人負奇氣鬚
眉魁梧骨稜堅規規俗學雅不
好擊劍馳馬騁金韉時或綴筆

傾墨潘揮毫落紙如雲煙亦曾
熟妙丹青技歷歷畫圖萬幅懸
邇來奉公彝陵畔居常書架軸
三千公餘之暇無一事蕉窗金
石窮雕鐫市廛偶遇古篆刻買
之直不惜金錢神工鬼匠効擊
虛構精締想難言詮蒐羅宏富

四百顆集腋而裘成鉅篇 君
來持此一相示蟲文鳥跡義農
年初若朱霞之綺麗復若舞鶴
之蹁躚又若猛虎伏古穴且若
神龍躍深淵奇形詭狀非一致
光彩陸離爭新鮮日積月累已
成帙可無文字輝簡編郡城鎮

日徵題詠吐囁均是一時賢
風九天吹咳唾珠璣錯落箇箇
圓鍾繇遺意義之跡手如白雨
筆如椽間嘗過從一展玩摩挲
百回不忍捐余本江湖浪遊子
遑云弄斧般門前今君量同
滄海濶細流竟不擇涓涓因思

芻獻夙所願心毅當為知己宣
率爾操觚成一齣效顰何辨媿
與妍君其納之君當祭鄙
辭俚句敢希斯譜而並傳
省同治四年清和月

世愚弟嚴澤霈題並書於彝
陵公解之綠蘿軒



御書藏

先生好劍尤好書筆力森竦
鐵不似書妙能以劍代筆金
鑠石銷鬼夜泣往策躍馬洛
陽道腰間青萍雜垂鏢投筆
屢盼秋天鵬射獵時逐春原
鳥歸來滿室圖書球六書古

義寤冥搜周王石鼓秦皇碣
蟲魚鳥獸蟠螭鏐昆刀裁成
白玉牛銀鈞鍊就補天手迎
月聲挾風雨馳掣腕勢趨蛟
就走迤來一官滿盤北手握
宰豎佐軍國摩澤劍氣風

塵埋鋒禿猶堪肆鏗刻
文虎紐卷跌裝用德平
生稽古力遍探嘉言勒
箴銘更蒐奇字潤金璽
四邊烽煙為未息
兵氛久浹詩書色
仗劍何當斬虺蜮
印繁肘後勳書石

後茲善刀速藏鋒完堞為謝

雕琢工

同治四年歲次乙丑季春之月

東湖楊毓秀拜題



題辭

世人好今不好古漢篆秦碑等瓦甌
六書不出籀其蚪誰復皇初學踵
中年古法亦復失一部說文將闕補
後人藉以習摹仿蕪葉韭花春觴件
或竹庵蒙錄小名或乞吾街臨別墅
螭紐爭畫岫嘯碑龍文夏學岐陽鼓

同是豎側裝勒核畢竟形似神先腐
乃今忽覩新心館印存傳自王明府
明府瑯琊舊世家好古珍藏如列俎
滿酒清襟寄史畫縱橫逸氣薄簪組
每思法物商周上不愧歐陽金石聚
瓦棺爛鼎亨入眸玉血銅斑案可數
偶將印本身觀玩愜恍藉冰闥入戶

矯如彩寫舞鏡心逸如秋蟠盤釵股
峭如碧落親峰靈質如清廟陳鼎呂
古雅珍若連城璧策掠龍於千金弩
特觀已覺心源活遍視復盡眉色舞
我有女媧煉丹石歌借吳剛脩月斧
在昔不見徐青藤及今當師何水部
又恐絕技擅彫龍未許甄生學西虎

不如廢墨待發黃異日重題政事講

黃海崔文蔚拜題



籀斯不可作許 篆皆云亡
繼世摹與刻二者難備臧
中州文獻未凋敝振起復
有萊澤王學劍不成秘府
留多暇取於圖書房手摹子
刻精力萃取材莫園与括

蒼字青石赤教五百澄心帝
拓芝泥香蛟蛇走窠鳳翔明
月類剖春阿鋒藏於陸離
以殉采犀瑛葭兮琅璫部居
盈寸勿清鬲練題錦軸銀絲
裝高筵挪陳取吹讀銅符一

危遠相將規身規心豈玩物
語必擇鍊形周防前有平原
子刻之字後有海嶽子摹之
章子立歲產之詞典型重太
冲賦都之序聲價昂先
生所作棄曰絕家有故物盛

青箱夜深鬼魅不敢近時吐
疾電流威霜祗恐白魚蝕之
化作神仙去及諸太無雲籤
寶笈東西廂塵世不得見矣
三體四製質者瞽者扞竭而求
輝光教告先生慎典守勿使

浩劫罹滄桑昔年覆車真
可鑒况復盜賊橫邊疆我
聞古昔壽文字壽以金石年
康強此本此器不磨滅行者
集錄百代芳

後臣譚大杰謹撰



卷之六
六法新集
印

新集
六法
新集
印

新集
六法
新集
印

驅車廣武大隳冥。天英雄生不同
時心惘然北走梁魏齊魯趙代燕縱
觀內府圖書棟宇連中有頡籀邈
斯許蔡篇字。蚪鸞飛舞形高
騫誓將摹以玉石壽以年購材括
蒼昆圃升其巔隨厥形質方長
歆與圓切之磋之琢之磨之全神

志奏刀解理無變遷
取法古昔器
物箴銘鐫積歲累月
獲數盈半千
芒刃不頓顏米之手
便一官銅章
墨綬荆西邊携帶日
與七尺身周
旋側理搨公先怪爭
妍鮮裝成
豈異吾丘學古編
以手摩挲再
四膺券。我既受讀
彝陵岷之川

謂公此亦洛陽肆上縣足使購者
紙貴行者顛豈復車載函裏
羅烽烟豈復瓦礫塵沙同委
填吁嗟監于成憲永罔愆古
來一藝成名名乃堅

金皆譚文錯謹呈稿



浙西書局藏

浙西書局藏

浙西書局藏

浙西書局藏

浙西書局藏

浙西書局藏

浙西書局藏

浙西書局藏

浙西書局藏



重陽之夕風雨蕭然忽

笠夫先生來訪手出一帙則所
著新心別館印存也受而讀
之覺光怪陸離不可逼視而
先生者曉問吳名未愜吾時
先生少負個儻枕嘗一畝一
孺疾走大梁却窮道盡得山

川奇氣長定於節讀書公如交
譽援免

內廷書史編窺未見祕使
畫出所學詎止於是必有甚
不得志於時不欲與世泯滅又
不欲自炫所以長枯託於雕蟲之
末以寄意焉年於小試生技

固已為斯亦可觀先生之學
而悲先生之過夫爰從其語附
以短章情以感不自知言
之長也

旅館燈如豆秋鳴四壁秋把月一
美生山鬼嗚青楓

少日苦貧賤饑驅涉剝蕪林

風孤匹馬誰愛說為扇

謝款文存與簪毫侍石渠夜深

金殿回慈火伴鈔書

一官滿丞尉十載瘁軍儲把

劍款長款雲痕兩鬢疎

嗜古老尤病吳書空益古石

凡五百輩真氣鬱校稿

同治五年丙寅九月位於彝

陵旅館即奉

笠夫先生大人清鑒

新水沈昌棣拜頌



浙東周氏藏書

周氏藏書

周氏藏書

周氏藏書

周氏藏書

周氏藏書

周氏藏書

周氏藏書

周氏藏書

豈是鑽研故紙毫端別擅良工笑
彼左塗右抹經生徒網雕虫

婉名靈鷲鷹峙峭如石恠峯兔直
當拔劍斫地杼尔磊落奇才

枝陋剪紅刻翠篆分六草三真此
是推罕豪士漫誇醉墨文人

滿紙文章扶漢以思超絕人羣異
日陶鑄庶類定當金石銘勳

望夫仁兄秉性端厚英姿颯爽

諸賢序語中言之詳矣洵不愧為

鐵中錚錚者乙丑秋出示印存屬為

序適渭春中丞招遊嶺嶠行期

匆促驩駒唯人未遑握管丙寅七月
自桂林之黔中經道味州舊雨重
逢無以報命勉賦上言詩四絕以
備一格非敢言詩也聊以塞責云尔

丙寅新秋如第吳達倚裝呈稿



沈氏藏書



沈氏藏書

沈氏藏書

沈氏藏書

沈氏藏書

沈氏藏書

新心可也



嘉慶御覽



赤山房印

赤山房印

新刊
心月
官印
子

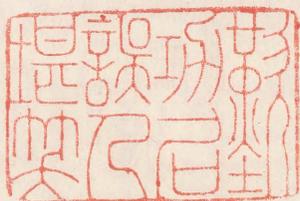


嘉慶御覽

嘉慶御覽

嘉慶御覽

齊心可官印子



立本小男管正才



新心川官印字



辛卯年會巨才

湖廣總督
張之洞

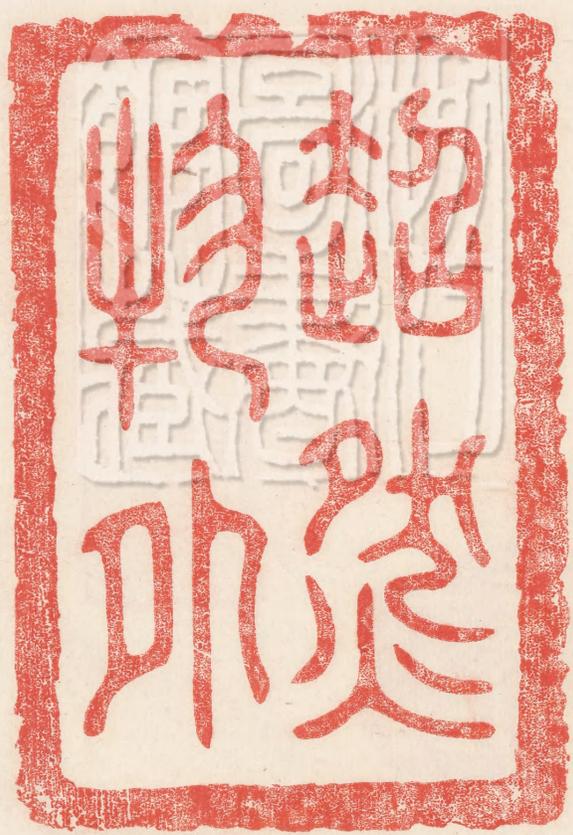
張之洞

五帝八男合正才

浙西書局藏

文

新心別字



卷八男會三才

浙東同濟
藏書

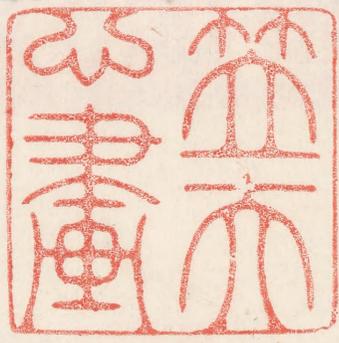
（Faint red seal impression, likely a library or collection stamp, containing characters in seal script.)

嘉慶八年

湖廣總督
關防

關防
關防

新刊明倫彙編



新心月會日不

朝同衡
道悟仙

天
地

新刊皇朝子



系八身自E才



新心身會正不

湖廣總督

湖廣總督

湖廣總督

湖廣總督

新刊明倫彙編



新心易會巨不

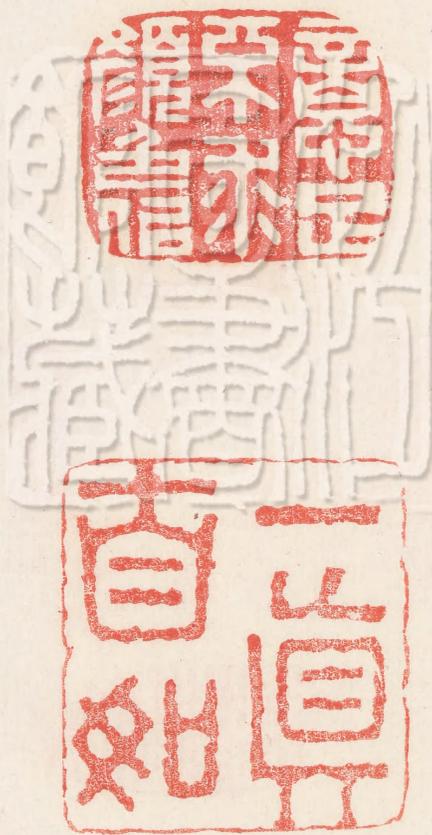


五和八月會日才

御同德
藏書

御同德
藏書

新刊官印字



嘉慶八年八月



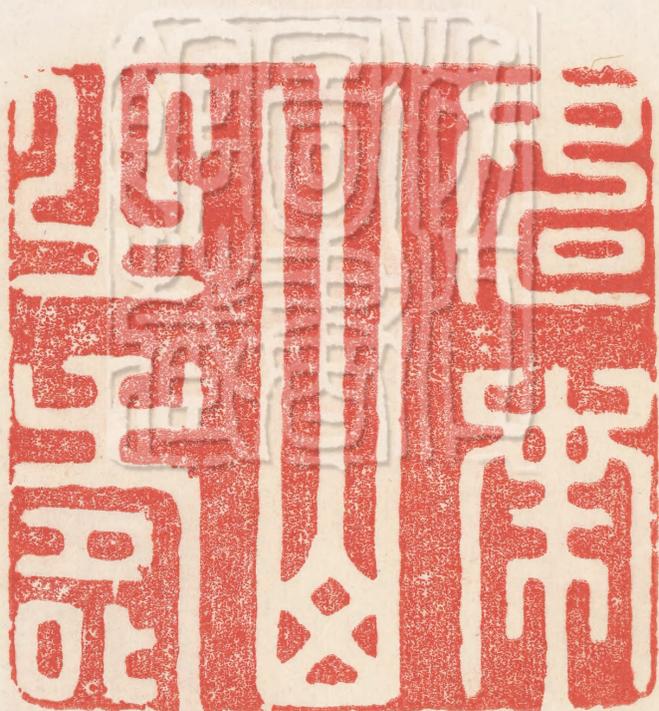
新心州信印字



新心男食臣不



新刊列宿印字



嘉慶八年食正



新心閣印字



辛巳月食日



新刊
明倫彙編
家範典
卷一百一十五



新心身會三不



新刊...
...
...



新刊別創目錄

新刊別創目錄

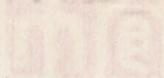
新刊別創目錄

齊公出官四字



新編別圖目本

新編別圖目本



不...
...
...



新心身創日本

新心身創日本



新心身會日本



行公小宮四子

銅圖



新刊分館印在

浙東圖書館藏

吳興

芥子園畫傳

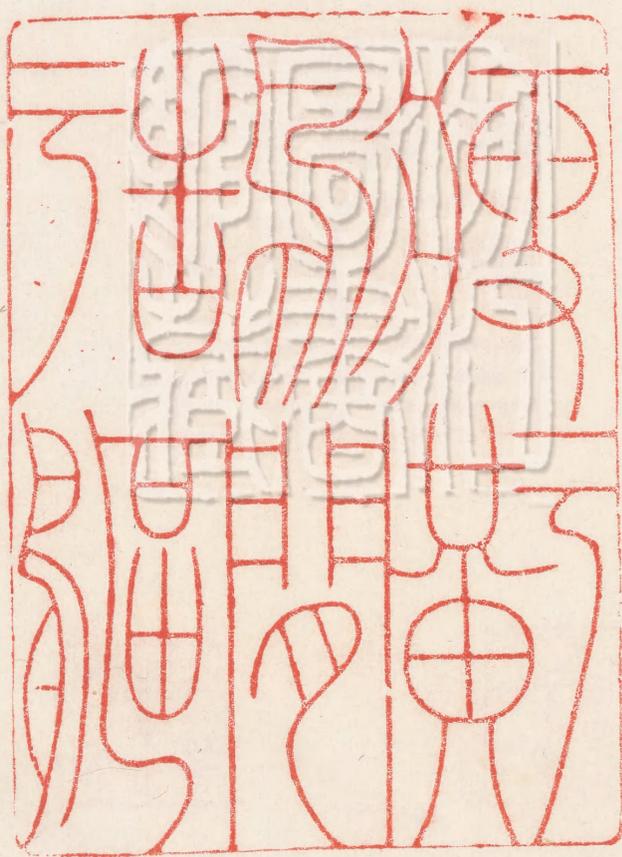


新以另食巨不

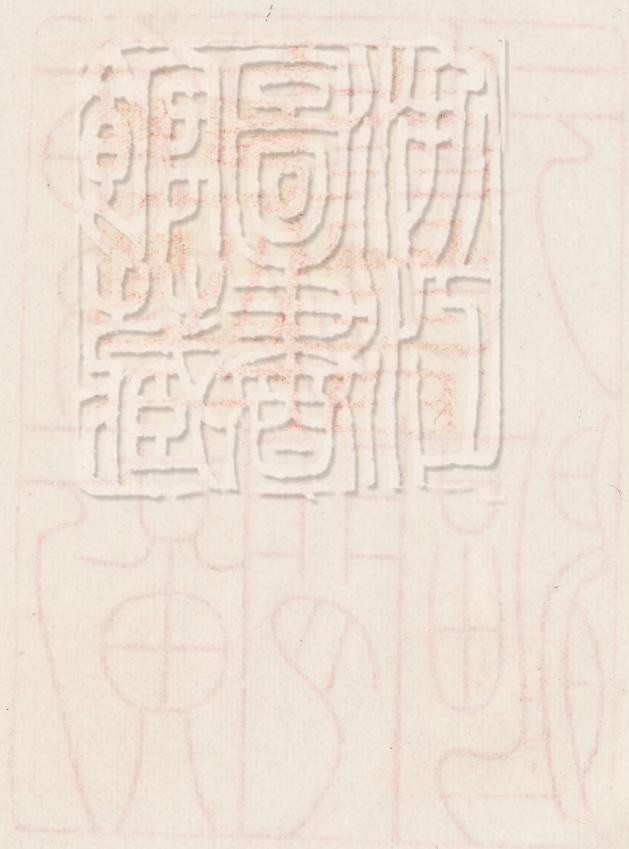
湖廣總督
張之洞

張之洞

折心月官印字



新小月會百才



新心川館印存



芥子園畫傳



新八男有田本

湖田同印

湖田同印

新心身會印在



陽



新刊別館印在



後序

物莫壽於金石不特去之且功德
志可託以不朽也即文屬既好
之細雕琢氣刻之微凡足以
信播藝林大加惠後學者亦
曰獨不終乎然而此者審辨
之矣不啻古者未始先估徒

還以匠失所歸或墮入野狐
下乘必且貽誚大雅是程禪
自命曰刻中卷至石匠而終焉
壽之歟實歿之也日不朽之嚮
乃今見我
望夫先生即存編其各傳也
精其法也正其格也亦涉

乎泥其摹合而不附於纖弱揮
用先已存之也云以振體統
相器悅人心志固不戾乎風雅
折弓功於在古在於戲良已之
用以獨若技也為進於道矣是
編中出官君信貴汝陽而疎偉
措譬也乎以壽否矣汝日觀

先生自蔡甸移權之郡解務
德已年二十餘年來高堂我
德伯藉大祐重勳種魚鳩太
守誠決躬難意氏之誌多子
教舉今既規於管府之位不
克大履其才多知嚮用昌期本
歸大有造於我邦其銘功以頌

德者方且壽之金石而垂於
窮也則刻石不朽志在山崖僅以
執事傳哉若蹈鼓徑於後
以預孫也矣云

晚生王萃奎萃庵氏拜題



湖廣同治



天下事有之竟為之而未終
日者有無立為之而轉
成者此其間有幸不為
焉即余印存一編已可駭矣
昔嘗有志鐫譜公法同好
竟罹兵燹之劫為眩篋者

攫去其不卒為何如迄今
江漢廊清稍復餘及
之所積漸多荃萃成帙日
置案頭聊以自遣已云卒
矣乃荷賢士大夫騷人墨
客類賜序言俾余曰時驥

而行且時讀巨件多俸具
備書法渾融勁秀不一其
端亦復開卷呈益更何幸
如之近倩崔篆所咸子文定
相復仿古印均換一百餘方
較前所積似更有可觀云

物多散語以法不幸之為

丙寅小春筆見之自後





浙東圖書館藏

浙東圖書館藏

浙東圖書館藏

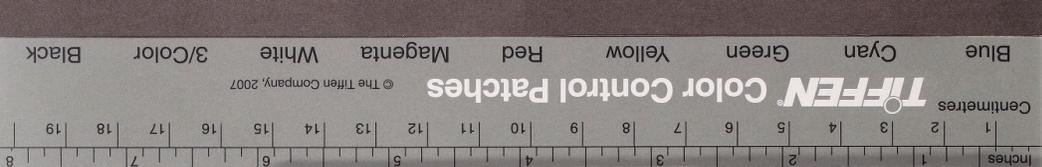
自後

浙東圖書館藏

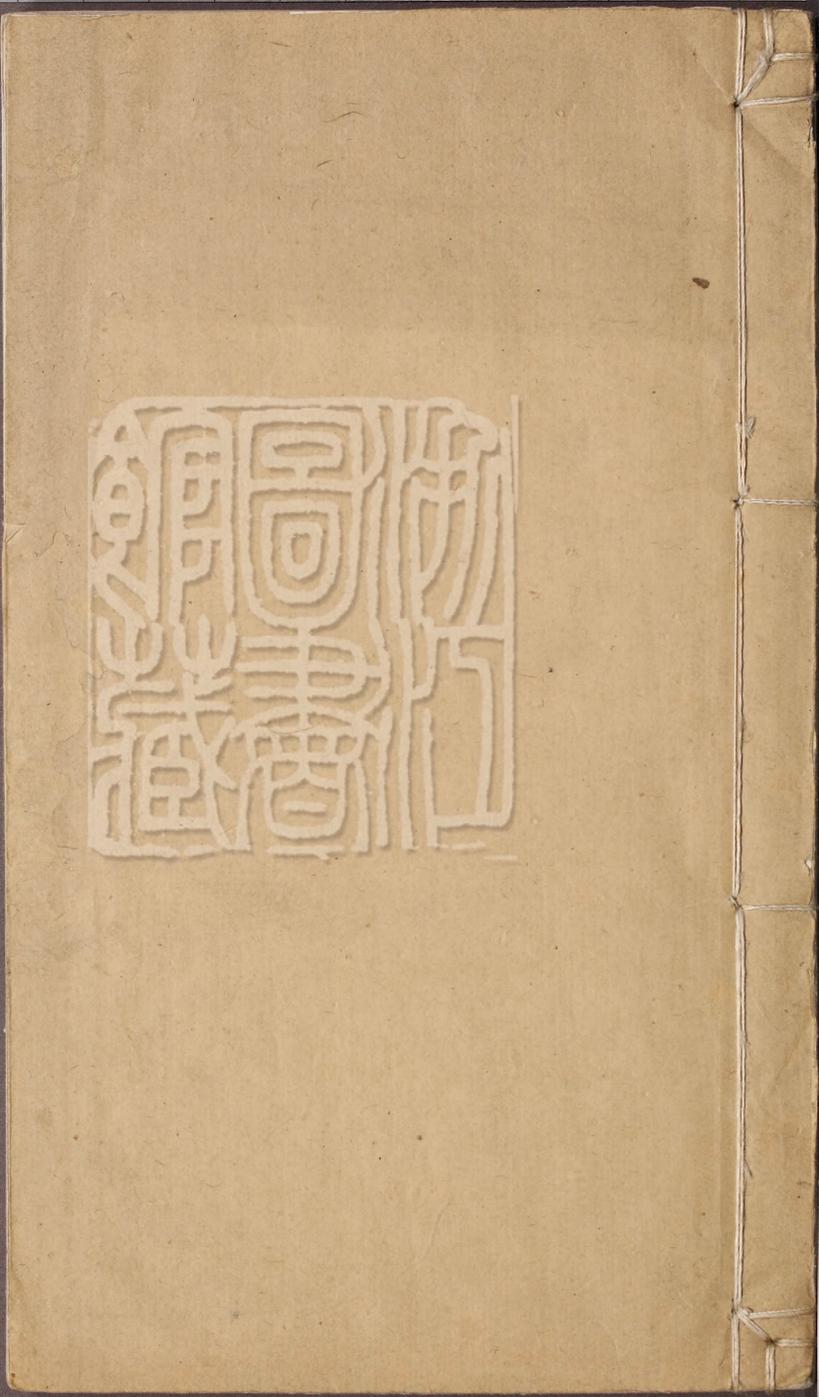




150

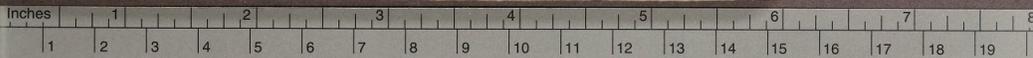


浙東圖書館藏



湖天閣藏書

150



Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black