

FOUR

pentru

MENTE, ANIMA SIVE LITERATURA.

Nro 2.

О Ж М Е Я Т З 9. І 8 А І Я.

1838.

ВІАЦЬ А ШІ ЧИНГТВА.

Il est des noeuds secrets, il est des sympathies,
Dont' par le rapport les ames assorties
S'attachent l'une a' l'autre.

Corneille.

Вдвара, фідл знші негзцзторіш енгле-
зекк богат, ера жнеле чела маї фршмос
жн Маншестер. Окі негрї жнфокаці, кіп
дескіс езрекзтеск, статзра тршпзлші еж-
ноасз, фодрте потрївігз шї дреапгз жл
фзчела пе ел маї фршмос декжт тоці чей-
лаалці жнші. Нічі о фегіцз нш ера, каре сз
нш фі слобозїт окїї ла пзмжнт ісвз-
тїндші ршменш жн фацз шї апої прївінд,
бікленос дшпз ел, де сз жнтжмпла сз'л жн-
тїмпїне вреодатз. Де мерчела пе зліцз жн
жос, пшгел сз вазз чїнеба о гардїнз саш
алта де фереастрз мїшкжндзсз, дшпз каре
сз азгел шоптїнд: „Іа ведеці фршмо-
сшл вдвад трече пе аїчі жн жос.

Дар вдвара авел о алгз сдрзвенїе,
каре пентрш зн езрбат есте маї сншмпз
декжт даршл фршмсеції тршпешї, каре пре-
кшм есте де сшпшс жнтжмпздрїї, токма
аша е шї де трензторїш. Де жл ншмел

пе ел тоате фршмос ееле жнтр'шн глас
фршмос, де алгз парте фечодареле ка шї
жнші, езрбації ка шї езтржнїї жї зїчела лшї
вдвара чела ешн. Жнтрш дзевзр, о іні-
мз новїлз, о сїмціре дреапгз, зн кіп
де л кшгелта дрепт шї дескіс, аплекарел са
де ашї петрече времел кзшганд сз лшрел
тотдешна чела фолосїторїш шї фршмос, жнтї-
пзрел жн карактершл сзш чела сгаторнїк челе
маї сдрабене жнешїрї. Жнешїрїле сзфле-
тшлші сзш челшї новїл жнтречея преамшл
сдрзвенїа чела трекзтоаре тршпескз; шї
де нш лелр фі авшт вдвара пе ачесте, челе
лаалте сїнгшр ера дестшл сз'л факз пе
джншл днсемнат жн окїї лшмїї. Кзчі зн
тршп фршмос фзрз де зн сзфлет шї маї
фршмос, есте асемелел знші кіп зржт жн
нїше раме (пробазшрї) жнтр'шрїте; пе оа-
менїї тршпешел фршмошї жї жшдекз лшмел
кш маї маре стрзшнїчїе, дшпз кшм адекз
кіпшл чела дїн афарз каре не фзгздзеш мшлт,
не траше спре сїне саш не жншалз.

Де вом маї зїче жнкз, кшмкз фемелел
кшатївате жл ншмел пе ачест тїнзр вред-
нїк де ішвіре плїн де дшх, шї езрбації чей
жнцелгзторї дшпз ашїї лшї жл кшшошела
де анцелепт шї бїне прокопсїт: чїне сз

маї жндоеще, кѣмкѣ вавара де чеї шіе асеменеа ера писмѣит, жн конверсація вѣрвацілор чингтїт, жнтре фемеї іѣбїт шї де фацѣ шї жнтр'аскѣне. Де інтра ел аа-врео аавнаре, аколо мѣлте образе фрѣмѣшеле требѣеа сѣ фїе скѣладате жн сѣлце, іар інімѣца ле сеокотеа, пѣнѣ кѣнд піептѣл ісѣвтіна жшї дескопереа таїна.

Тот Маншестерѣл ведеа, сѣ міра, кѣте одатѣ шї писмѣїа вїрѣнцелє сдравнѣлѣї жѣне. Сїнгѣр вавара ера, каре де тоате ачесте нѣ шїеа нїмїк, шї словоа фїїна де пѣлчереїле челе рѣшїноае, прївеа кѣ інімѣ кѣратѣ ла тоате де прїн прежѣрѣл сѣѣ. Рече асѣпра амѣпїрїлор че'л жнтїмпїна де мѣлте орї, ферїндѣе де кѣрсеїе фемеїлор вїклене, рѣмасѣ джнѣл жн пѣтереа шї фрѣм-сїца са чеа вѣрѣвѣтеаскѣ, спре вѣнѣрїа, вє-сєліа шї мїрареа тѣтѣрор.

Вавара іѣбеа преамѣлѣт прїмєлѣрїлє сїнгѣратече. Натѣра чеа мѣтѣ ворѣеа кѣ глас кѣтрѣ ініма лѣї чеа прѣнчєаскѣ. Флорїле шї копачїї, пѣраїе челе кѣрѣтѣоаре жнчетїшор сїмѣлѣлє вїеції лїнїцїте, шї кѣнтѣрєції кѣ флѣверїле преамѣлѣт жндѣл-чеа сѣфлєтѣл лѣї, фѣкѣнд сѣ сѣ арѣнчє жнтро маре пїлнѣ де сентїментѣрї жнтѣ-некоае дѣр дѣлчї, шї сѣї треакѣ прїн іні-мѣї о мѣлцїме де прєсїмѣпрї дїн тїмпѣл трекѣт, чєл де фацѣ шї вїторїѣ. Аша фїїна жнтокмїтѣ фїїнца лѣї, сѣ перѣеа адегєорї дєлѣ касѣ пѣрїнцѣаскѣ шї дїн чє-тѣтєа лор вїтѣнд бєгѣцїа чеа сѣрѣкѣ а лѣкѣлѣї чєтѣценєск.

Антр'о прїмєлѣре де ачєсте сѣ жнтѣм-пѣл де фѣ ел дєщєптѣт дїн вїсєлє салє прїн жн глас мелодїє. Джнѣл лѣї дїн-трє тѣфѣрїле жнєї гѣдїнї о кѣнтѣре дѣлчє, акѣрїї мелодїє трѣцєа сѣфлєтѣл лѣї лїн кѣтрѣ сїне.

Сѣ аврєпїе жн тѣчєре шї прївї пѣн-дїнд пѣнтре крєнцї. Пє сѣрѣкѣ верѣе сѣвѣт ѣмєра жнѣї тєїѣ марє шї рѣмѣрєс, шєдєл о фїїнцѣ фемеїаскѣ жнпрежѣратѣ де флорї авжнд лжнѣ джнса пє о копїлїцѣ де 10 пѣнѣ ла 12 анї, каре пѣнѣ дѣ цїнѣт кѣн-тѣреа жшї фѣчєа жѣкѣрєе кѣ флорїле жнпѣл-тїнд о кѣнѣнїцѣ. Жн рѣмен кѣ дїн сѣвор стѣрѣвѣтѣл фѣца чеа жнфлорїтѣ лѣлѣї вѣ-вара кѣпрїнє де о мїнѣнѣре, каре ел жнѣкѣ нѣ ера жн старє сѣ шї о дєгѣлѣшѣаскѣ. Жн жнѣер де фемеїе ера пє чїне афлѣ ел аколє. Окї блѣнѣї алѣастрї, сїмѣлѣлє ачєста а тї-нєрєції шї блѣндєцєлор чєрєнїї, пѣр моалє блондїн жнтокмїт кѣ гѣсѣт, о статѣрѣ жнѣлѣѣцѣ, шї маї прєсѣс де тоате нєвї-новѣцїа, каре сѣ рѣвѣрєа прїєте тоатѣ фї-їнца єї, кѣрѣценїа чє стѣрѣлѣчєа дїн кѣѣ-тѣтѣрѣї шї вїрѣтѣеа каре сѣ ведеа афї жн-кїпѣїтѣ жн фѣца єї — натѣра чеа жнфлор-рїтоаре, кѣнтєкѣл чєлѣ прїєтїнос, жнтѣм-пѣлєа ачєста кѣ тотѣл нєащєптѣтѣ — тоате ачєсте, прєкѣм шї мїшкѣрїлє фєтѣ-чєї пїлнє де гѣрѣцїї, фѣкѣрѣ жн гѣжнѣл о жнтїпѣрїре, каре кѣ атѣтѣ сѣ ведеа а фї маї прїмєждїоасѣ, кѣ кѣт фѣ вавара жн-тїмпїнат маї фѣрѣ вєсте де джнса,

Жн глас дїнлѣжнтрѣ жл жндємнѣ сѣ сѣ дєпарте дєлѣ локѣл ачєлѣ; ел вѣеа сѣ аскѣлатє, сѣ шї жнтѣорїѣ окїї чєї кѣпрїншї де мїрѣре — дѣр ачєста нѣ пѣтєа нїчї дєкѣм сѣ о фѣкѣ! Вл рѣмасѣ кѣ жн стѣн де пїатрѣ лѣнѣїт де локѣл ачєлѣ кѣ о сїмїрє дѣлчє шї дѣрєрєлѣсѣ, окїї сѣї рѣ-масѣрѣ жнфїпїцї ла дрѣгѣлѣлѣшѣ кѣнтѣрєаѣцѣ, шї ініма са чеа акѣма жнвїфорѣтѣ стѣрїга амѣцїнд пє мїнтєа чеа сѣнѣтѣоасѣ: „Ачє-стѣ єсте, пє каре о кѣѣт єї!“ Дѣ-одѣтѣ сѣ дєщєптѣ жн сїнѣл сѣѣ жн сентїмент, де каре ел нѣмаї кѣноскѣсѣ маї

мѣлат — о сімціре плинз де дѣрері ші дес-
фктаре; о сімціре че фаче дін ом жнур,
каре не зѣгрѣвеше ноз тоате бѣкѣрііле
вечнічіей ші тоатз бѣкѣріа ші тоатз пѣ-
тіміреа о жмпреѣнз кѣ інеаѣ чел де діа-
мант ал аморѣлаѣ

Кѣнтзреаца аѣ іспрѣвѣт; еа пѣсз ла
о парте чітера кѣ каре жшї акомпанеа то-
нѣріале саае ші бѣѣціка оаѣ лѣат жнѣс.
Атѣнчї сз рідікарз амжндѣз. Вѣвара фзкѣ
фзрз воа са о мішкаре, ка ші кѣм ар
вреа сз ле петреакз, еа ешї дінтре тѣфе
жнѣнтѣ. Спзїмжнтате де ачест сгомот
ле кѣспрінде фіорї пе амжндѣз фетїцеле фрі-
коае. Кѣнтзреаца сз жнтоарче кѣ о кѣз-
тѣтѣрз сфіоаеа спре джнѣла, ші вѣзжнд пе
фрѣмоаѣла жѣне, жнкз ші маї іѣте жї баѣте
ініма дѣкжт маї жнѣнтѣ; дар еа сз ѣтѣз
ші адѣа оарз ла джнѣла, каре токмаї а-
тѣнчї жї фаче комплімент плін де сфіоалз
ѣа жї дѣ мѣлцзмітз оменѣше, ші сз де-
партз амжндѣз.

Дар ѣвара маї вісазз жнкз жндеаѣн-
гат жнтїнс пе еарѣа верде ѣнде шезѣсз
кїпѣла ачел черек, каре ста жнѣнтѣа фан-
тазіей лѣї жн тоатз віоїчѣнеа арѣтат. Нѣ-
нѣмаї жн локѣла ачеста петрѣча ачела жм-
прежѣр де джнѣла, чї жл петрѣче ка о фан-
томз пѣнз акасз стзпжнїндаѣ сѣфлетѣла
кѣ о пѣтере ѣїгантїкз. Дін мїнѣтѣла ачела
ѣеѣаї пе ѣвара де алтмінтереа аша ѣе-
геа кѣфѣндаѣт ші кѣѣетжнд. Де ворѣа чї-
неѣа кѣ джнѣла жї трѣсзрѣа ка де спаїмз.
деї жнтїмпїна кѣзѣтѣтѣріле чѣлор чѣл іѣ-
ѣеа пе джнѣла, еа слоѣоѣеа окїї ла пѣ-
мжнт. Де ешеа дін оѣаеа са, окїї жї ера
адѣсеорї сѣпзрѣацї ші сз ѣеѣа ѣрме де ла-
крѣмі пе еї. Де ера жнтрѣѣат, дакз пѣ-
тімеѣше де чеѣа, ші чѣл сѣпзрѣз? еа рѣ-
спѣнѣаеа зжмѣїнда: „ѣѣ сжнт ѣеѣеа фе-

рїчїт.“ Дар лѣкрѣміле сз жмпротїѣа
кѣвїнтелор лѣї. Пѣтѣа сз ѣазз чїнеѣа, кѣм-
кѣ джнѣла чѣаркз сз сз пѣзаскз де іе-
пїтіріле прїетїнілор шї а іѣкїїлор сзї; а-
чѣѣїа тѣчѣа, дар кѣ інімз трїетѣз, кѣѣѣ
тоѣї іѣѣеа фѣрѣвїнте пе ѣѣнѣла ѣѣѣара.

ѣѣѣара сз арѣнѣа жн пат, дар окїї
сзї чѣї сѣпзрѣацї нѣ аѣла нїчї ѣн сомн
ші нїчї о оѣїхнз нѣї лїніѣеа ініма чѣа
сѣкоктїтоаре — дѣпз о ноапте фѣрз
сомн соареле рѣсзрї. Флорїле, копачїї жн-
флорїнда, кѣнтзторїї кѣ флѣѣерїле жнтїм-
пїна дімінеаца де прїмзѣарз кѣ ѣнз ѣе-
нїреа — тоатз натѣра сзлѣа, прѣтѣтїн-
денї ера лѣмінѣс, нѣма жн ініма лѣї ѣѣ-
ѣара нѣ. Жн ѣїаца са маї жнтжїѣ акѣма
нѣл жнѣжкѣрз фрѣмоаѣеле зїорї, акѣм маї
жнтжїѣ ѣїтѣ еа сз шї ѣде арѣгзлашѣла
страт де флорї, маї жнтжїѣ акѣма трѣѣї
сз деа слѣжїторїѣла сзѣ де мжнкат ла
прїѣгїтоареа дін колїѣїг, пе каре ѣѣѣара
жнкз аша мѣлат о іѣѣеа грїжїнда де еа шї
нѣтрїндаѣо кѣ жнѣш мжнѣа са. Аша, орѣѣле
амор, аша дѣрѣѣї шї пѣдепѣѣї тѣ пе
мѣрїторї кѣ жѣѣла тѣѣ чѣа дѣспотїк; аша
немерѣше жнтрѣо кїпїтз сѣѣѣѣацї де моар-
те пе о інімз слоѣоѣз, шї фіреа чѣа трѣ-
фашз а ѣзрѣатѣлаѣ есте скїмѣатз, ініма
наїѣз *) а фетїѣей чѣї неѣїновате есте прї-
фѣжѣтѣ. Жн сѣмн деаа тїне атотпѣтер-
нїче порѣнчїторїѣ! шї ної сжнтѣм пїла та
де жок, прїнцїпѣріле шї пѣрїрїле ноастрѣ,
хотзрѣрїле шї максїмеѣе де ѣїаѣз ле прѣ-
фачї тѣ жн касе де хжртїе, каре ле нїмі-
чѣше о сѣфларе пентрѣ тотѣеаѣна!

*) каре нѣ жнкз ѣїе кѣрат сз дѣссїѣаскз
жнтре еїне шї рѣѣ жнтре кѣѣїнчѣс шї
некѣѣїнчѣс.

Вавара пофтеа соарелѣ аринѣ, шѣ зѣ-
лѣѣ іѣцала фѣлѣерѣлѣѣ, кѣчѣ ѣл аѣпента
сеара, ка сѣ вазѣ пе аѣеа пе каре о іѣ-
беа. Інімаѣ бѣтѣна мерѣе ла грѣдіна ѣнде
дѣпѣ кѣм ісѣ пѣреа лѣѣ ѣарѣ ва сѣ сѣ
арате пе каре дореа ѣл сѣ о маѣ вазѣ.
Апропіандѣсѣ де пажѣѣе, ѣенѣнкіѣ тремѣра,
пѣлѣл сеокотеа шѣ фаѣа са ѣра флѣкѣрѣ
де фок; — дар нѣмаѣ рѣсѣнѣ нѣчѣ о кѣн-
таре, пажѣѣеа ѣра гоалѣ, шѣ ѣнѣтѣлѣ жѣр
жмпрежѣр пѣстѣѣ. Кѣ сѣфлетѣлѣ жнѣрѣжат
сѣ жнѣоарѣ ѣарѣ жндѣрѣпт, жнѣтѣрѣт шѣ
жмѣзрѣѣтат де о нѣдежде, каре шѣ лѣ-
аѣѣ де анѣрѣ зѣоа ѣеа маѣ де апропе.

Зѣоа шѣ сеара ѣрмѣтѣоаре жнѣкѣ соѣ,
дар грѣдіна рѣмаѣсѣ тот гоалѣ; шѣ орѣ
кѣт саѣ некоѣт вавара жн ѣрмѣтѣоареле зѣле
сѣ шѣ аѣле ѣндева ідеалѣлѣ сѣѣ — ѣл аѣ
перѣт, преѣм пѣере ѣн вѣс де транѣаѣрѣ
кѣ тоате кѣпѣрѣле салѣ ѣеле дѣлѣѣ, шѣ
орѣ кѣт жл маѣ аѣепѣѣ нѣдѣжѣдіна кѣ
жн сомн ѣарѣѣѣ ва венѣ, ѣл нѣмаѣ деѣ-
фѣтеаѣѣ сѣмѣрѣле ѣеле аморѣѣте. Треѣрѣ
сѣпѣтѣжнѣ, шѣ ѣл нѣмаѣ прѣімі дѣн аѣеле
сѣнетѣрѣ дѣлѣѣ шѣ дѣн ѣереѣле трѣсѣрѣ
каре ѣра жнѣтѣрѣте кѣ атѣта вѣоѣѣне жн
ініма са. Дѣѣ ісѣ пѣреа ка шѣ кѣм оар фѣ
кѣноскѣт ѣл дѣн анѣѣ ѣеѣ дѣн тѣѣ а копѣ-
лѣрѣѣ салѣ, каре ісѣ арѣтѣ нѣмаѣ жн мѣр-
ѣтѣлѣ сѣрѣѣ шѣ нѣма пе кѣтева мѣнѣтѣрѣ,
шѣ сѣфлетѣлѣ сѣѣ фѣ кѣпрѣнс де ідеа а-
ѣеа лѣмпеде, кѣмѣѣ сѣфлетѣле ѣе сѣ іѣ-
бекѣ, сѣнт ѣотѣрѣте ѣна пенѣтрѣ алѣа, шѣ
кѣмѣѣ лѣгѣтѣрѣле лор сѣнт жнѣемнате не-
ѣтрѣмѣтат жн карѣеа сорѣѣѣ ѣеа ѣереаѣѣ.

Кѣ дѣѣ вѣѣ жшѣ адѣѣеа ѣл амѣнте тот-
деаѣна де сара аѣеа норѣѣтѣ, жн каре о
вѣѣѣ ѣл маѣ жнѣѣѣ пе дѣнѣа, шѣ а трѣѣ
жнѣтрѣ адѣѣере амѣнте жнѣемнѣаѣѣ а трѣѣ
жнѣоѣт. Жнѣтрѣѣн мѣнѣт сѣ темѣа кѣ ва

фѣ деѣпѣрѣѣт ан вѣѣѣ де аѣеа каре жѣ
ѣра лѣѣ маѣ мѣлат деѣжѣт жнѣѣш вѣѣа са,
шѣ жнѣтрѣалѣѣлѣ іарѣ сѣ деѣпента о прѣсѣм-
ѣре дѣмітоаре жн сѣфлетѣлѣ сѣѣ амѣѣѣт
де кѣкѣрѣе, кѣмѣѣ ѣл ѣарѣ о ва аѣла ка
сѣ нѣ о маѣ пѣарѣѣ нѣѣ одѣнѣоарѣ.

Іѣтѣеалѣѣ де неодѣѣнѣрѣ дѣн лѣѣнѣтрѣѣ
каре рѣсеоѣа сѣфлетѣлѣ сѣѣ неѣнѣтат шѣ
ініма іо маѣ анѣсѣсѣ кѣ дор, дѣрѣре, сѣ-
пѣраре, нѣдежде, прѣсѣмѣре де а маѣ вѣ-
деа пе каре перѣѣсѣ, тоате аѣесте жн
лѣпѣѣ кѣ мѣнѣтеа ѣеа сѣнѣѣтоаѣѣ аѣеа жнѣ
флѣвенѣѣ фѣоарѣе маѣе аѣѣпра сѣнѣѣѣѣѣ
лѣѣ вавара. Флоареа ѣеа проаѣпѣтѣ дѣн
фаѣа лѣѣ сѣ фѣкѣ неѣѣѣѣѣѣѣ, фокѣл дѣн о-
кѣѣ ѣеѣ жнѣѣѣѣѣѣѣ сѣ стѣнсѣ, шѣ жн лѣ-
кѣл сѣрѣнѣѣѣѣѣ шѣ а наѣѣѣѣѣѣѣ тѣнѣреѣѣ
ѣрмѣ о сѣпѣраре, каре роѣжнѣ ла пѣтерѣле
лѣѣ, дѣн тоатѣ фѣѣнѣа жѣ вѣдеа о трѣсѣрѣ
де пѣтѣмѣ адѣжнѣѣ.

„ѣе саѣ жнѣтѣжмѣпѣт кѣ фѣрѣмо-
сѣл вавара?“ шѣпѣтеа ѣна кѣтрѣ алѣа
фѣѣѣеле жн Манѣѣѣѣѣѣѣѣ. „ѣе нѣѣ прѣѣѣе
ла вѣнѣл нѣстрѣ до мнѣшор?“ жн-
треѣа ѣн саѣжѣторѣѣ де кѣсѣ пе ѣеаалѣт.
Дѣрѣреа лѣѣ о сѣмѣеа тоѣѣ. Дар кѣѣ ѣра
сѣѣ сѣѣѣѣѣ пѣепѣѣлѣ маѣ мѣлат, деѣжѣт та-
ѣѣлѣѣ сѣѣ, каре пе аѣест фѣѣ вѣн атѣта де
мѣлат жл іѣбеа.

(Ва ѣрма.)

РЕФЛЕКѣѣ аѣѣпра Орѣографѣѣѣ Длѣѣ П...

ДОМНѣДѣВ РЕДАКТОР!

Шѣ пѣнѣѣ кѣжнѣ вѣрѣн вѣрѣѣѣт жнѣѣѣѣѣѣѣ
шѣ неѣнѣтерѣсѣт ва сѣѣѣѣ дѣѣ пѣрѣѣреа аѣѣ-
пра арѣѣколѣлѣѣ де орѣографѣе кѣ лѣѣтере ла-
тѣнѣѣѣ дѣн нѣо 18, 20, шѣ 21 а фѣоѣѣѣ

ДТАЛЕ, ФІІМІ ШІ МІЕ СЛОБОДА А ЛЕГНАНА ЧЕБА А ТРЕБА АЧЕСТА; АКРЕДИЦІОНАДТЕ, КЪМКЪ ДЕ ШІ НЪ СЕ ВОР НЪРЪВІ ПЪРЕРІЛЕ НОАСТРЕ АТРЪ ТОВАТЕ, ТОТЪШІ НЪ ДІН ПОФТЪ ФЪРЪ ДЕ ЧІНСТЕ ДЕ А МІКШОРА ААВДЕЛЕ ЧЕ ПЕ АРЕПТ СЕ КЪВІН ТАЛЕНТЪЛАШІ ШІ АВЪЦЪТЪРІІ МЪЛТ ПРЕЦЪТЪЛАШІ Д. АЪКТОР, ЧІ НЪМАІ ДІН СІНГЪРЪ ІВЪІРЕА ДЕАДЕВЪР, КАРЕ ТРЕВЪ СЕ ФІЕ СОКОТІТЪ МАІ ПРЕ СЪС ДЕ ТОВАТЕ, ФЪІЪ АДЕМНАТ А СКРІЕ АЧЕСТЕ ПЪЦІНЕ АСЕМНЪРІ АЪПЪ А МЪЛЕ КЪНОЩІНЦЕ.

АНАІНТЕ АНЪЗ ДЕ АМЪ СЛОБОЗІ ЛА АРЪПЪТЪ СОКОТІРЕ А ПЛАНЪЛАШІ, ЧЕ АЪ ДАТ ПРЕА ВРЪДНИКЪЛА АЪТОР — КЪ АРЕПТЪЛА ЕСТЕ МАІ АТЪІЪ А ЕЪГА ДЕ САМЪ ЛА ЧЪЛЕ ЧЕ АСЪШІ ЛЕ АЪ АСЕМНАТ МАІ АНАІНТЕ, КА СЕШІ ПРЕГЪТЕАСКЪ ДРЪМЪЛА КЪТРЪ СКОПЪЛА ЧЕ ШІ ЛЪАЪ ПРОПЪС. ШІ АТРЪ АЧЪСТЕ, ДОМНЪЛА МІЕЪ, МЪРТЪРІЕСЕК, КЪ АМ АФЛАТ МЪЛТЕ, КАРЕЛЕ АЪПЪ ЖЪДЕКАТА МЕА САЪ СЪНТ НЕ ДОВЕДАІТЕ, САЪ ТОКМА ГРЕШІТЕ.

НЕДОВЕДАІТ ЕСТЕ МАІ АТЪІЪ, КЪМКЪ ДІН ТОВАТЕ ОРТОГРАФІІЛЕ, ЧЕ САЪ ІВІТ ПЪНЪ А КЪМА, НІЧІ ЪНА НЪ ЕСТЕ, КЪ КАРЕА САР ПЪТЪ СКРІЕ ЛІМБА НОАСТРЪ АЪПЪ НАТЪРА ЕІ. ДОМНЪЛА П. . . НЪ ШЪАЪ ДАТ ПРІЧІНІЛЕ ПЕНТРЪ ЧЕ НЪ; ШІ ЕСТЕ КЪНОСКЪТ КЪ ФЪРЪ ДЕ ПРІЧІНІ НЪ ПЪТЕМ СЕ КРЪДЕМ НІЧІ ЪНЪІ СКРІІТОРІЪ. ПРІЧІНІЛЕ, ЧЕ ЛЕ АРЕ ЧІНЕВА АСКЪНСЕ ЖН КЪНОЩІНЦА СА, ПЪНЪ ЧЕ НЪ ЛЕ АПЪРТЪШЪЩЕ СЪНТ НЕ-ПРІЧІНІ. АДМІНТРЕЛЕА АМ ТРЪВЪІ СЪІ КРЪДЕМ НЪМАІ ПЕНТРЪ ВРЕДНІЧІЕА ОМЪЛАШІ, ЧЕ НЕ АСІГЪРЕАЪЪ ДЕСПРЕ АДЕВЪРЪЛА ПЪРЕРІІ САЛЕ; КАРЕ АНЪЗ НЪ ЕСТЕ ДЕСТЪЛА АРЪГМЕНТ. — ДАРЪ ДЕ ВОМ СОКОТІ ОРТОГРАФІІЛЕ, ЧЕ ЛЕАЪ ПРОПЪС ПЪНЪ АКЪМ АЛЦІ АВЪЦАЦІ РОМЪНІ, ШІ ЛЕ ВОМ АЛЪТЪРА КЪ ОРТОГРАФІА ДОМНІЕІ САЛЕ, АЪПЪ АМЕА ПЪРЪРЕ АМ АФЛА МАІ МЪЛТЕ, КЪ КАРЕ ТОКМА АША ДЕ БІНЕ ШІ АЪПЪ НАТЪРА ЛІМБІІ НОА-

СТРЕ ПЪТЕМ СЕ СКРІЕМ КА ШІ КЪ А ДСАЛЕ, ЧЕЛ МАІ ПЪЦІН; — САЪ ДЕ АР ЗІЧЕ ДГА МАІ АКОЛА, КЪ НЪ, АТЪІЧІ ФЪРЪ СФІАЛЪ ПОЧІЪ ЗІЧЕ ШІ ІО, КЪ НІЧІ КЪ А ДСАЛЕ АТОКМА НЪ СЕ ПОАТЕ. ПЕНТРЪ ПІЛДЪ СЕ НЕ ФІЕ НЪМАІ ОРТОГРАФІА ДАШІ МОЛНАР, КАРЕЛЕ, ДІН АЧЕЛАШІ ПРІНЦІПІЪ КЪ Д. П., ПЪРЪЧІЖНА, КЪ МАРЕ КОНСЕКВЕНЦІЕФІЕЦЕ КАРЕЛЕ СЪНЕТ ДІН ЛІМБА НОАСТРЪ ЛЪАЪ АСЕМНАТ КЪ О ЛІТЕРЪ САЪ ДОАЪ НЕСКІМБАТ, ПРЕКЪМ ПРЕ Ж КЪ Е; ШІ ПРЕ Ж АЕ САЪ ШІ КА ПРЕ З; — ФЪРЪ СЪ СІМУЪ ВРЕО ЛІПСЪ ДЕА ПРІІМІ ВРЕО СЛОВЪ ДІН АЛФАБЕТЪЛА СЛОВЕНЕСК. ШІ ДЕ ВОМ КЪЪТА ЛА ФІРЕА АЧЕСТОР ДОАЪ ВОКАЛЕ ЧЕ ЛЕАМ ПОМЕНІТ, ШІ ДЕ ЪНДЕ СЕ ТРАГ, ВОМ АФЛА КЪ ПРЕА АПРОАПЕ ДЕ АДЕВЪР ЛЕАЪ АСЕМНАТ. Ы СЕ НАЩЕ ДІН А ШІ Е, АЪПЪ СКІМБАРЕА ТОНЪЛАШІ САЪ ДІН ПОТРІВІРЕА АЪ НЕПОТРІВІРЕА ЪНОР КОНСОНАНТЕ КЪ Е, ПРЕКЪМ СЕ КЪНОАЩЕ А КЪВІНТЕЛЕ ЪРМЪТОАРЕ: КАЛА, КЪЛАДАРЕ, КЪЛАДЪРАРІЪ, КЪЛАДЪРЪРІЦЪ, — ВЪА, ВЕЪІ, ВЪДЕ, ВЪЪАТОРІЪ Ш. А. АСЪМЕНЕА СЕ ПОАТЕ ЗІЧЕ ШІ ДЕСПРЕ Ж. — АЛТА Е, КЪ ДІН Е ШІ АЕ ПОАТЕ ЧІНЕВА ПРЕ ЛЕСНЕ СЕ КЪНОАСКЪ, НЪ НЪМАІ ДІН КАРЕ ВОКАЛЪ СЪ ТРАГ З ШІ Ж, ДАР ШІ КЪМ СЕ ПРОНЪНЦІКЪЗЕ, ФІІНА АЧЪСТЕ АША ДЕ АПРОАПЕ КЪ СЪНЕТЪЛА ДЕ Е ШІ АЕ, КЪТ ШІ СТРЕІНЪЛА ЦІІНАДЪСЕ ДЕ АГЪТЪ ПРОНЪНЦІАЦІЕ ШІ ПЪНЪАНЪ ЖНВЪЦА ДІН РОСТІРЕ ВІЕ, ФОАРТЕ АПРОАПЕ ДЕ АДЕВЪРАТЪЛА СЪНЕТ АЧЕСТОР ВОКАЛЕ ВА ПРОНЪНЦІА. ВАРЪ ДІН ФІГЪРА ЛЪІ З ШІ Ж, НІЧІ ОДАТЪ ПОАТЕ ЧІНЕВА СЕ ПРІЧАПЪ, ЧЕ ФЕЛІЪ ДЕ СЪНЕТ ПОАТЕ СЪ АІВЪ КЪ АЧЪСТЕ АСЪ ІО НЪ ВОЕСК А АПЪРА ОРТОГРАФІА НІЧІ А НЪМІТЪЛАШІ ВЪРБАТ, НІЧІ ПРЕ А АЛТОРА, ЧІ НЪМАІ СЕ ДОВЕДЕСК, КЪ ПРЕ НЕДРЕПТ СЕ ОСЖНДЪЩЕ ЧІНЕВА ДЕ ЧЕЛ ЧЕ МАІ МЪЛТ ЕСТЕ ГРЕШІТ ДЕКЪТ ОСЖНДІТЪЛА, ПРЕКЪМ МАІ АЖОС МАІ ПРЕ ЛАРГ, СОКОТЕСК, КЪ ВОІЪ ПЪТЕА СЕ АРЪТ.

НЕДОВЕДИТ ЁСТЕ МАЇ АКОЛО, КЪМКЪ А ЛІМБА РОМЖНЕАСКЪ НЪМАЇ МАТЕРІЇ СЪНТ ДІН ЧЕА ЛАТІНЕАСКЪ, ЄАРЪ ЦЕСЪТЪРА ШІ СІНТАК-ТЪА ЁЇ КЪ ТОТЪА ЁСТЕ ДЕОСІВІТ. ЧЕВА ДЕО-ТЕСІРЕ ПРЕ ЛЕСНЕ ВА СЕ АГЪДЪЕАСКЪ ОРІ ЧІНЕ; ДАР НІЧІ ПОАТЕ ФІ АЛМІНТРИЛЕА. ШІ ДЕ АМ АФЛА НОЇ АТРЕ ДОАЗ ЛІМБІ АТРЕАГЪ АСЕМЪ-НАРЕ А МАТЕРІЕ, А ФОРМЪ, А СІНТАКС Ш. А. МАЇ МЪЛАТ НІЧІ КЪ АМ ПЪТЪ СЪЛЕ НЪМІМ ДЕОСІВІТЕ; ЄАЕ АР ФАЧЕ АТЪНЧІ НЪМАЇ О ЛІМБЪ. ЁКЪДЕ ЧІНЕВА, КЪ ШІ АТРЪ АЧЪЕАШ ЛІМБЪ АКЪ СЕ АФЛЪ ДЕОСЕВІРІ ДЪНЪ ЛОКЪРІ, ВЕАКЪРІ, ШІ ОАМЕНІ, ДАРЪ АТРЕ ДОАЗ СЕ НЪ СЕ АФЛЕ? АСЪ АЧЪА КЪМКЪ ЛІМБА РО-МЖНЕАСКЪ А ЦЕСЪТЪРА ШІ СІНТАКЪА ЁЇ КЪ ТОТЪА Ё ДЕОСІВІТЪ ДЕ ЧЕА ЛАТІНЕАСКЪ СО-КОТЕСК КЪ НЪ МЪЛАЦІ ДІН ЧЕЇ ЧЕ ЛЕ КЪНОСК ПРЕ АМЖНДОАЗ, ВОР СЕ АГЪДЪЕАСКЪ, ШІ Д. П.. ТРЕБЪЕА СЕ ДОВЕДЕАСКЪ. ІО ЫНЪА ЦІЪ, КЪ ПРЕЛЖНГЪ ТОАТЕ ДЕОСІВІРІЛЕ, ЧЕ ПОАТЕ СЕ СЕ АФЛЕ АТРЕ АЧЪСТЕ АМЖНДОАЗ, ШІ КАРЕ ДЕ ТОТ НЪ СЕ ПОТ ТЪГЪДЪІ, ТОТЪШІ СЕ АФЛЪ МЪЛАТЪ ШІ МАРЕ АСЕМЪНАРЕ, ШІ КЪ АТЪТА МАЇ МАРЕ, ДЕ АЦЕЛЪЧЕ Д. П.. ПРИН ЦЕСЪТЪРЪ АЧЪЕА, ЧЕЇ ЗІК ГРАМАТІ-ЧІЇ ФОРМЕЛЕ ЛІМБІЇ. ЧЕЇ ЧЕ КЪНОСК МАЇ МЪЛАТЕ ЛІМБІ ДЕ О ВІЦЪ ЦІЪ, КЪ НЪНЪМАЇ МАТЕРІА СЪА КЪВІНТЕЛЕ, ДАР ШІ ФОРМЕЛЕ ПРЕКЪМ СЪНТ А ДЕКЛІНАЦІЇ, КОНЖЪГАЦІЇ ДЪНЪ НЪМЕРЕ, ПЕРСОАНЕ ШІ СЕКЪРІ, ДЕ ЧЕА МАЇ МАРЕ ПАРТЕ ШІ КЪ ПЪЦІНЪ СКІМБАРЕ ТРЕБЪЕ СЕ ЛЕ ФІЕ ДЕ ОБЩЕ. О АСЕМЪНАРЕ КА АЧЪА, МІСЕ ПАРЕ, КЪ НІЧЕ ДЛЪІ НЪ ВА ТЪ-ГЪДЪІ АТРЕ ЛІМБА ІТАЛІНЕАСКЪ ШІ ЧЕА ЛА-ТІНЕАСКЪ; — ЄАРЪ АТРЕ ЧЕА ДІНГЪІЪ ШІ А НОДСТРЪ СЪА КЪНОСКЪТ, КЪНД АЪ СКРІЕ ЛА ФАЦА 164 „ПЕНТРЪ КЪ АЧЪЕСТЪ ШІ ЛА ІТАЛІЕНІ АША СЕ МЪТЪ.“

НЕДОВЕДИТ МАЇ ПРЕ ЫРМЪ ЁСТЕ, КЪМКЪ У, ШІ Ж СЪНТ КЪ АРЕПТЪА РОМЖНЕШІ. ДЕ-

СПРЕ У АЪ МЪРТЪРІСІТ ФЕР. П. МАІОР *) КЪМ-КЪ СЪНЕТЪА ЛЪІ НЪ НЪМАЇ СЕ АЪДЕ ЛА СЪРБІ, ДАРЪ ШІ А ШКОЛІ СЕ АВАЦЪ АПРЕЪНЪ КЪ ЧЪЛЕЛАЛТЕ СЛОВЕ СЪРБЕШІ. ВАРЪ ПРЕ Ж АЪАМ ВЪЗЪТ ШІ АСЪМІ АТРЪНЕЛЕ МАНЪСКРІПТЕ СЛОВЕНЕШІ ШІ МАЇ АЛЕС АТРЪН ВЪАНГЕЛІ-СТАРІЪ ПРЕА ФРЪМОС ШІ БЕКІЪ, ЧЕ СЕ АФЛЪ ЛА НОЇ АІЧА. НЪ ПОЧЪ АСЪ СЕ ХОТЪРЪКЕ КЪМ СЕ ПРОНЪНЦІЕ АЧЕСТА СЪА СЪ ПРОНЪНЦІА КЪНДВА ЛА СЛОВЪНІ, ПЕНТРЪ КЪ НЪ ЦІЪ СЛОВЕНЪЩЕ: ДАР ФІГЪРА ЛЪІ О АМ ВЪЗЪТ, НІЧІ СЕ ПОАТЕ ТЪГЪДЪІ. ШІ АІЧІ НЪ ДЕ СЪ-НЕТ, ЧІ ДЕ ФІГЪРА ЛЪІ ЁСТЕ ВОРЕЪ; АЛМІН-ТРИЛЕА ШІ ПРЕ З ПЪТЪ ДЛЪІ СЪА НЪМЕАСКЪ РОМЖНЕСК, АКЪРЪІА АСЪМЕНЕА НЪМАЇ СЪНЕТЪА ЁСТЕ АА НОСТРЪ, ДАР ФІГЪРА ЁСТЕ НЕТЪГЪ-ДЪІТ СЛОВЕНЕАСКЪ. МАЇ КЪ АРЕПТЪА АР ФІ ПЪТЪТ Д. П.. ЗІЧЕ, КЪ А ЁСТЕ РОМЖ-НЕСК, ПЕНТРЪ КЪ ПРЕ АЧЕСТА, ПРЕКЪМ АЗІ ЛА СКРІЕМ НОЇ, НІЧІ А МАНЪСКРІПТЕ НІЧІ А ТІПЪРІТЕ ЛА СЛОВІНІ НЪА ВЕДЕМ. ДАР АКЪ НІЧІ А ЧЪЛЕ РОМЖНЕШІ ПЪНЪ ЛА АНЪА 1648, А ТЕСТАМЕНТЪА ЧЕА НОЪ, ТІПЪРІТ СЪНТ РАКОЦІ ЛА БЪАГРАД, А КЪЗАНІЛЕ ДЕ БРАШОВ ДІН 1580 СЪНТ ГЕНАДІЕ І, ШІ ДІН БЪАГРАД ДІН 1641 СЪНТ ІОРЕЕТ, КАРЕ ТОТ АЧЪЕАШ ФОРМЪ ДЕ ТІПАРІЪ АЪ; А НЪМАЇ А-ТЪТА СЕ ДЕОСЕВЪЩЕ ДЕ Ж, КЪ ВЪРЪА АЧЕ-АЪІА СЕ СЪВЪРЪЩЕ А ЛІНІЕА ДІН МІЖЛОК МАЇ ЖОС ДЕКЪТ ЧЪЛЕЛАЛТЕ. ВАРЪ Ж, КАРЕ ПРЕ АТЪНЧІ МАЇ ТОТ АН ЛОК ДЕ З АА НО-СТРЪ СЕ АТРЕВІНЦА, АША Ё ФЪКЪТ КА ШІ АСТЪЗІ ЛА НОЇ. МАЇ АЧЪЕАШ ФІГЪРЪ ВЕДЕМ ШІ А ПРАВИЛА ЧЕА МІКЪ ДІН ГОВОРА, ТІПЪ-

*) Caeterum hac Consonante Valachica ho- die quoque nonnulli Rascianorum utun- tur, imo etiam in Scholis una cum cy- rillicis literis pueris tradi observavi. Animadver. in Recens. Pestini, 1814 pag. 29.

рѣчь ла анѣа 1640 ші акінатѣ Митропо-
литѣаѣ дін Ардеал Генадіе II. Дін каре
історичѣше ведем кѣм, ші дін че словѣ
ш'аѣ аѣат ачепѣтѣа а ла ромѣні.

Асѣ аѣжнѣ ачѣсте ші аѣтеле поате
маі мѣате се трѣчем ла чѣле кѣ тотѣа
грешіте, каре де ші нѣ се цін кіар де
обіектѣа ачестѣі артікѣа, аѣр аѣпѣ че аѣ
аѣрат аѣрѣнѣа, нѣ пот се се трѣакѣ
кѣ ведѣреа. Аша есте 1) соко те ала
літерѣлор гречеші; пентрѣ кѣ 16 кѣ 4 ші
кѣ 3, фак нѣмаі 23 ші аша маі ліпѣѣше
ѣна, каре нѣ о спѣне дѣлѣ, кѣм аѣ аѣрат
а алфавітѣа греческ. Кѣмѣз Греші аѣ 24
де словѣ се шіе дін тоате бѣкоавнеле;
поате чінеѣа сѣ шіе ші дін аѣрѣрѣеа
кѣрѣлор аѣі Омір, дела Аѣла пѣнѣ ла .О-
мѣга. Чѣі векі асѣ аѣ авѣт ші маі мѣате,
прекѣм аратѣ аѣскріпціле ші поменіреа лор
ла ѣніі Скріітор, адекѣ Ваѣ сѣа дѣгамма
ѣолілор, Коппа де ѣнде с'аѣ траѣ Q аѣ
Датінілор, ші Σαμπι. Апоі ц ші ш дін ал-
фавѣтѣа словенеск сѣамѣнѣа фодрте кѣ ѣ а де
ші шін аѣ жідовілор; чіне шіе аѣ нѣ ші
пре ачѣстѣа лѣаѣ авѣт одрекѣнѣа греші;
кѣ єі аѣ аѣат словѣле дела Фінічіѣні ші
алфавітѣа фінічіѣан аѣ фост ѣна кѣ чеа
жідовеск; алмінтрѣлеа аѣкѣ нѣ се поате
ші, деѣнде ле ар фі пѣтѣт аѣа Пѣрінтеле
Kipia. — Нѣ вреѣ асѣ маі аѣколо а дѣ-
пѣта деѣпре історіа аѣрѣмѣтѣрѣі словѣлор
грешеші, прекѣм о пропѣне дѣлѣ; кѣчї а-
ѣзѣаціі ѣѣропії нѣ се нѣрѣзѣск аѣре сїне
аѣн треба ачѣста. Нѣмаі аѣтѣа аѣаѣг,
кѣ есте кѣ прімеждіе а траѣ аргѣмент
аінтр'о пѣрѣре, каре аѣкѣ нѣмаі пѣрѣре
есте, ѣарѣ нѣ аѣѣѣр не'ндоіт *).

Де ачѣлашї феліѣ есте ші пѣрѣреа а-
чѣа, 2), кѣ лімѣа Готічаскѣ ар фѣ
мѣма лімѣіі немѣеші. Прін ачѣста
негрешїа вріа сѣ аѣѣлеагѣ Д. II., прекѣм
се сокоѣѣше ѣа кѣ тоате діалектеле єі;
кѣ чеа дін скріс сѣа аѣналѣ (Hochdeutsch)
есте ші ѣа нѣмаі ѣн діалект. Де аѣ фост
лімѣа Готічаскѣ мѣма лімѣіі немѣеші,
ѣа трѣѣсе се фіе фост маі вѣѣе дѣкѣт
тоате діалектеле ачешіі, кѣте аѣ фост ші
сѣнт пѣнѣ аѣѣм. Чѣле де асѣзї сѣнт
філолорілор немѣеші кѣноскѣте дін траіѣ,
аѣрѣ чѣле векі де ѣнде лѣар пѣтѣ кѣ-
ноаѣше, де нѣ дін монѣменте скрісе? Асѣ
асѣ феліѣ де монѣменте аша сѣнт де пѣ-
чїне, кѣт нїчї ѣн філолог нѣ ѣа аѣрѣнї
се ѣотѣрѣскѣ, кѣм аѣ ѣотѣрѣт Д. II. ка-
реа ар фі мѣма лімѣіі немѣеші. — Готї
аѣ фост нѣмаі ѣн рам аѣ неамѣлѣіі нем-
ѣеск. А ачѣстѣіа лімѣѣ о кѣноаѣшем дін те-
хѣтаментѣа готіческ, кареле асѣ нѣ дін
ѣаѣла аѣ III. кѣм аѣ скріс дѣлѣ, чі де
пѣла сѣѣршїтѣа ѣаѣлѣлѣіі аѣ IV. се траѣ;
пентрѣ кѣ ѣлфіла аѣ трѣіт пре врѣмеа
аѣі ѣалент аѣрѣратѣа, ла кареле аѣ фост
ші тріміе Соѣ дела Готї, прекѣм мѣртѣ-
рїеск Соѣомен ші ѣеодорїт а історїіле
сале *); аша дѣрѣ пѣла анѣа 370. — Дѣр
аінтр'ачѣа нѣмаі пѣтѣреар чінеѣа кѣ те-
мѣіѣ а зїче, кѣ ші чѣлеаѣте рамѣрї аѣе
аѣѣлїаш норѣд тот ачѣлашї лімѣѣ аѣ
грѣіт, — сѣа де нѣ оаѣ грѣіт, кѣ нѣмаі
ла Готї аѣ рѣмѣс нестрѣмѣтѣтѣ? О пѣ-
рѣре ка ачѣста ар фі сѣрѣ де чѣмене кѣ
а ѣнора літерѣці че зїк, кѣ лімѣа аѣтї-
неаскѣ є мѣма лімѣілор італїенешї, спѣ-
нїчешї, ромѣнешї ш. а. ші нѣ маі єіне

*) Вїзі Matth' aes ausf. griechische Gramma-
tif. 1 Bd. S. 22.

*) Sozomen h. E. L. II. C. 6. — Theodo-
ret. H. E. L. IV. C. 37.

8Н ДІАЛЕКТ ДІНТРАЛТЕЛЕ М8АТЕ ДЕПРЕ ВРЕ-
МІЛЕ АЧЕЛЕ А ІТАЛІА; ШІ 8Н ДІАЛЕКТ Н8МАЇ
К8 АТЖТА МАЇ НОРОЧІТ, К8 А8 ФОСТ ЛІМЕА
АТЕМЕІТОРІЛОР АПЗРЗЦІЕЇ РОМАНЕЇ К8 КА-
РІЇ ШІ ЄА А8 АП8КАТ ПРЕ ДЕАС8ПРА ЧЕЛОР-
ЛААТЕ АЛЕ ПОПОДРЗЛОР Ж8Г8ІТЕ; — МАЇ НО-
РОЧІТ, ДЕКЖТ АЛЕ 8МЕРІЛОР, Т8ЩІЛОР, СА-
БІНІЛОР, ОЩІЛОР Ш. А. А КЗРОРА Н8МАЇ П8-
ЦІНЕ РЕМЗШІЦЕ, СА8 КЖТЕ О 8РМЗ ІЧІ КО-
ЛЕА АТР8 АСКРІПЦІЇ ШІ ЛА СКРІІТОРІ СЕ АФЛЗ.

(Ва 8рма.)

В А Р І В Т Ъ Ц І.

СТЖРЧІТ8А. ДОМНА Г. Б. 8Н ОМ
ФОАРТЕ БОГАТ ДАР? ШІ СК8МП ДЕ ПЕРІТ,
АРЕ ВЕЩІМІНТЕ ДЕ ПРЕЦ МАРЕ, ШІ ЖН ТОТ
ДЕЦЕТ8А ПОАРТ8 КЖТЕ О ПЗРЕКЕ ДЕ ІНЕДЕ —
ДАР? ЖН КАС8 АРДЕ Н8МАЇ КАНДЕЛЗ ДЕ ОЛЕЙ8
РЖНЧЕА НЕ88ФЕРІТ ДЕ П8Т8РОС. ДН ТОТ А-
Н8А ДЗ К8НОСК8ЩІЛОР С8І КЖТЕ 8Н ПРЖН8
(КА ТОТ8Ш С8 Н8А ВОРВЕАСН8 А8МЕА) ІАР?
ДЕ АЧІ ЖНКОЛО ПЕСТЕ ТОТ АН8А Н'АРЕ ДЕКЖТ
О ОЛІШОАР8 ЛА 8Н ФОК ДЕ КЖТЕ ТРЕЇ, М8АТ
ПАТР8 Б8К8ЦЕЛЕ ДЕ ЛЕМНЕ. ВА Ш'А8 П8С ДЕ
ЛЕЦЕ, КА С8 Н8 КІЕЛТ8ІАСК8 ПЕ АН МАЇ
М8АТ, ДЕКЖТ Ж8МЗТАТЕ ДІН ВЕНІТ8РІЛЕ САЛЕ;
ІАР? ДЕ С8 ЖНТЖМПЛ8 ВРЕОДАТ8 С8 ТРЕАК8
КІЕЛТ8ЕЛІЛЕ ПЕСТЕ С8МА ДЕ ЄЛ ХОТЗРЖТ8,
АТ8НЧІ С8 ПОАРТ8 К8 ЛАДА СА ЧЕА ПЛІН8
ДЕ ГАМБІНІ АШЗ8АЦІ ЖН Д8НЦІ, КА ШІ К8
8Н ОВРЕ8 К8МЗТАРІ8; П8НЕ ЖНТ8ЖНСА КЖТЕ
8Н ДІАМАНТ СА8 8Н ВАС ДЕ А8Р СА8 ОРІ
ЧЕ А8КР8 ДЕ ПРЕЦ, ПЕ АЧЕСТ ФЕЛІ8 ДЕ З8-
ЛОР СКОАТЕ ЄЛ Н8МА КЖТ ЖІ ТРЕВ8ЕЦЕ,

Ф8Г8Д8ІНА КАМЗТ8 ДЕ 12 ЛА С8Т8, ШІ ЛА
ВРЕМЕА ХОТЗРЖТ8 ПЛЗТЕЩЕ АЗ8ІІ К8 АК8РА-
ТЕЦ8 АТЖТ КАПІТАЛ8А КЖТ ШІ КАМЗТА Ф8-
Г8Д8ІТ8.

— ФЕМЕІА КРЕДІНЧОАС8. КОНРАД
ЛА НІІ-АГА, КАРЕ А8 ФОСТ АЛЕ8 ДЕ ЖМПЗРАТ
ЛА АН8А 1138 Р8СКО8А БАЙНСВЕР8А 8Н ОРАШ
А Д8ЧІІ ДЕ РІРТЕМВЕР8А. АЧЕСТ Д8К8 КАРЕ
С8 ЖМПРОТІВІС8 ПРЕАМ8АТ АЛЕЦЕРІІ А8І КОН-
РАД ЛА ТРОН, С8 ЖНКІСЕС8 ПЕ СІНЕ ЖН ОРА-
Ш8А НОМІНІТ ДІН ПРЕ8Н8 К8 НЗВАСТ8СА А-
ПЗРЖНД8С8 К8 ВЗРЗЦІЕ, Ф8Р8 С8І ФІЕ ЖН
ГЖНД А С8 С8П8НЕ. ЖМПЗРАТ8А ЖНТЗРЖ-
ТАТ ВРЕА С8 ПРЕФАК8 ТОТ ЖН ФОК ШІ ЖН
СЖНЦЕ; ЖНТ8'АЧЕЕА ФЕМЕІЛОР АЕ ДЗД8 ГРА-
ЦІЕ СЛОКОЗІНД8АЛЕ К8 АЧЕА КОНДІЦІЕ, КА ТОТ
ЧЕ ВОР АВЕА МАЇ СК8МП С8 ПОАТ8 А8А К8
СІНЕ. НЕВАСТА Д8ЧІІ С8 ФОЛОСІ К8 АЧЕСТ
ПРІАЕЖ ФОАРТЕ КІНЕ ПЕНТ88 СКЗПАРЕА ВЗР-
КАТ8А8І С88. ВА ЖА А88 ПЕ 8МЕРІІ С8І.
ТОАТЕ ФЕМЕІЛЕ 8РМАР8 ПІЛДА АЧЕСТІА, ШІ
ЖМПЗРАТ8А ПРІВЕА К8М ЄШЕА ДЖНСЕЛЕ ЖН-
СЗРЧІНАТЕ АСТФЕЛІ8, ПОВЗЦ8ІТЕ ДЕ Д8ЧЕ8А.
ДЖНСА Н8 С8 П8ТЕА МІРА ДЕСТ8А ДЕ АС-
МЕНЕА ПРІВЕЛІЩЕ, ШІ ПОТОЛІНД8ІС8 МЖНІА,
ПЕНТ88 ФАВОР8А (ХАТЖР8) ФЕМЕІЛОР А8 ДАТ
ГРАЦІЕ ШІ ЛА ВЗРВАЦІ. ОРАШ8А Ф8 СКЗПАТ.

— А. ЧЕ МІРАРЕ! ВЗЗ8І8, ПЕ ТІНЗРА
ВЗД8В8 ПАЖНГЖНА ЖНАІНТЕА А ДОЗ8ЕЧІ ДЕ
ПЕРСОАНЕ ПЕНТ88 МОАРТЕА ВЗРВАТ8А8І С88
ЧЕЛ8І ДЕ 60 ДЕ АНІ.

Б. К8М Ц'АМ МАЇ ОН8С ПРІЕТІНЕ ШІ ДЕА-
ДОРІ: ДАЛО ФЕМЕЕ ТОАТЕЇ СЖНТ К8 П8ТІНЦ8.