

A
0
0
0
8
9
8
0
4
6
8



UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY

Caroline
Limmer.



THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
LOS ANGELES

EX LIBRIS
FRANC. BABINGER

Fragmente aus dem Orient.

Zweiter Band.

EX BIBLIOTHECA
FRANC. BAEINGER

Fragmente

aus dem

O r i e n t.

Von

Dr. Jakob Ph. Fallmerayer.

Zweiter Band.



Stuttgart und Tübingen.

J. G. Cotta'scher Verlag.

1845.

EX BIBLIOTHECA
FRANC. BAEBINGER

DF
725
F19f
v. 2

Inhalt des zweiten Bandes.

	Seite
IX. Hagion=Dros oder der heilige Berg Athos. 1.	1
X. Hagion=Dros oder der heilige Berg Athos. 2.	51
XI. Fünf Wochen in Thessalonika	141
XII. Reise von Thessalonika nach Larissa. Zweimonatlicher Aufenthalt in Thessalien	198
XIII. Reise von Larissa an die Gränze des Königreichs Griechenland. Quarantäne von Zitun. Schluß	324
XIV. Das slavische Element in Griechenland	367
XV. Wie der Fragmentist wegen seiner Ansichten über das griechische Mittelalter in Athen anfangs als öffentlicher Feind behandelt wird, am Ende es aber doch zu leidlichem Verständniß mit einem Theil der hellenischen Literaten bringt und auch seinen Gegnern in Deutschland keine Antwort schuldig bleibt	459
XVI. Wie der Fragmentist zwei deutsche Reisewerke über Griechenland mit einander vergleicht und nebenher den friesischen Gruß des Herrn Greverus mit Höflichkeit erwiedert	479

DSW

1829408

IX.

Hagion=Dros oder der heilige Berg Athos.

1.

„Verlaß die Welt und komm zu uns,“ sagten die Mönche, „bei uns findest du dein Glück. Sieh nur dort die schön gemauerte Klause, die Einsiedelei am Berg, eben bligt die Sonne abendlich in die Fenster-scheiben! Wie lieblich das Kirchlein unter Wein-ranken, Lorbeergehägen, Baldrian und Myrten aus dem Hellgrün des laubigen Kastanienwaldes blickt! Wie silberhell es unter dem Gestein hervorsprudelt, wie es murmelt im Oleanderbusch! Hier hast du milde Lüfte und die größten aller Güter — die Freiheit und den Frieden mit dir selbst. Denn frei ist nur wer die Welt überwunden und seinen Sitz in der Werkstätte aller Tugenden (*ἐργαστήριον πασῶν ἀρετῶν*) auf dem Berg Athos hat.“ Es war voller Ernst, die frommen Väter erkannten ihren Mann, die Melancholie, die Sehnsucht, den Preis der Ein-samkeit und den Zauber, den Waldböden und frische Scenen der Natur über weltmüde Seelen üben.

Nicht als Mönch, dazu gehöre eigener Beruf, sondern als unabhängiger Bundesgenosse sollte ich meine Hütte im Revier ihrer heiligen Gemeinschaft aufschlagen und frei von allem Zwang gleichsam als Kostgänger irdischer Glückseligkeit in Gebet, in Sammlung des Geistes, in Leseübung, in Gartenarbeit, in Gesellschaft oder allein durch die buschichten Wälder streifend, allzeit aber im Frieden ausharren, bis der Lebensfaden abgelaufen und die Morgenröthe der schönern Welt erscheint. Für jetzt soll ich noch in die Heimath gehen, verkaufen was ich habe, sollte die tausend Wurzeln, die mich ans abendländische Leben fesseln, muthig aus dem Herzen reißen und ohne Zagen auf die Insel der Glückseligkeit und des Friedens zurückeilen. Für eine mäßige Summe,¹ ein für allemal dem Kloster St. Dionys bezahlt, sey ich lebenslänglich Herr der romantischen Klause, nachdem man kontraktmäßig festgesetzt, wie viel ich wöchentlich an Brod, Wein, Mehl, Hülsenfrucht, getrockneten Fischen, Oliven, Licht, Feuerung und anderer Nothdurft für mich und meinen Begleiter aus dem Kloostervorrathshaus zu beziehen habe. Das Angebot — ich gestehe es — war verführerisch. Alle Qualen des Occidents, das junge Heidenthum, die Bücherfluth, & . . . 8 zwölf dicke Bände über deutsche Urgeschichte, von der man so wenig Kunde hat, ach!

¹ 1200 fl. rhein.

zwölf Bände voll Redefluß, voll Kunst und voll unfruchtbarer Gelehrsamkeit; Feuerbachs gigantische, trostlose Philosophie, die Compendienschreiber fielen mir ein und die schlechten Künste, die Eitelkeit, die Ignoranz, der Hochmuth, der Schmutz und die Langweile, die sich überall vorandrängen, dazu noch der Leipziger Messkatalog, das Titanische im Wissensdrang und der ungestillte Durst nach Erkenntniß und Genuß; Wankelmuth, Partheischheit, Demagogenehrgeiz und Experimentalregiment, Abd-el-Kader, die Pariser Advokaten, germanische Verblendung, Mohilew und das verlorne Glück bestürmten zu gleicher Zeit den Sinn. Ich wankte schon und wollte von so vielen und so großen Nebeln Sicherheit erkaufen als Klausner auf der grünen Berghalde St. Dionys. Nach einer Nacht voll innerer Bewegung stieg ich in aller Frühe den Klosterfelsen hinab zum Drangenbach, und auf der gegenüberliegenden Seite der Engschlucht zur Klausen hinauf, um mein künftiges „Dhne=Sorgen“ in der Nähe anzusehen. Indessen senkte sich über Steilwände und Felsengewirre im feiertäglichen Schimmer das Sonnengold vom einsamen Athos=Gipfel langsam zum Tannenwald herab, legte sich nacheinander auf das helle Kastanienlaub, auf das Platannendickicht, auf die Klausen und ihre Gärten mit Herbstflor und Nebgelände, und erreichte endlich die Nußbäume, die Limonien und das dichtverschlungene, laubichte Geranke der walddichten Schlucht, fiel auf

das Burgverließ, auf den bleigedeckten Dom und die byzantinischen Kuppeln, auf die Mauerzinnen und Söller von St. Dionys: unten lag spiegelglatt der weite Golf und von innen tönte Glockenklang, süße, heimathlich melancholische Seelenmusik des Christenthums. Ach wäre der Mensch bleibender Glückseligkeit hienieden schon fähig, wo empfände er ihren himmlischen Reiz, wenn nicht in der grünen Waldstille dieses beglückten Chersoneses! Man begreift, wie einst Sertorius, müde seiner Zeit und ergriffen von unendlicher Sehnsucht nach Frieden, mitten im Tumult des Bürgerkrieges auf den Gedanken kam, vor sich selbst zu entfliehen und fern von dem tobenden Sturm der Römerwelt den Rest seiner Tage hinter Celtiberien auf den „Glücklichen Inseln“ zu verleben. Sertorius ging aber nicht auf die glücklichen Inseln, wollte Seelenfrieden erringen ohne den Lockungen der Ehrsucht zu entsagen, hatte die Liebe zu Herrschaft und Sinnenrausch noch nicht erstickt, die Welt noch nicht überwunden wie die anatolischen Jugendhelden, die freiwilligen Selbstpeiniger und Kampfzeugen in den Kastanienwäldern und lorbeergeschmückten Thalschluchten des Athosberges, dieses kolossalen, von der Natur selbst aufgethürmten und mit unverwelklichem Festgewande umzogenen Münsters von Byzanz. Das Bild ist nicht phantastisch, es ist naturgetreu, Athos ist Wald-Dom der anatolischen Christenheit. Ein mehr

als zwölf Stunden langes, zwei bis drei Stunden breites und durch eine schmale niedere Landzunge an den Continent gebundenes Bergeiland erhebt sich in isolirter Majestät über die tiefe Fluth des Strymonischen Golfes.¹ Das ist der Berg Athos. Langgestreckt ist die Halbinsel, nicht flach, auch nicht wellenförmig hingegossen, noch als schiefe Ebene nur auf Einer Seite aufsteigend, auch nicht ein mit Hügel- und Felsengewirre unregelmäßig ausgefülltes Conglomerat: halbig und sanft steigt es von beiden Strandseiten gegen die Mitte empor und läuft sattelförmig mit wachsender Höhe und Steile in langen Windungen fort wie ein Tempeldach, und am Ende froßt leibig und wohlgenährt, von drei Seiten rund aus dem Wasserspiegel heraussteigend und auf der vierten bis zur halben Höhe mit dem Waldgebirge verwachsen, einsam und frei die riesige Athos-Kuppel in die Lüfte, auf der Plattform ein weithin sichtbares Kirchlein, das höchste und lustigste Gotteshaus der morgenländischen Christen, zugleich Sitz der Sommerlust, der Andacht und der Windsbraut für die Athoniten. Man denke sich eine Augustnacht in Purpurflor und mit allen Reizen des Südhimmels angethan, den glatten Spiegel über bodenloser Tiefe, mildhauchende Seelüfte über die Gärten und Söller

¹ Im gewöhnlichen Karavanenschritt rechnet man von der Eingangstation des Hagion-Dros bis zum äußersten Punkt bei Kloster Laura wenigstens achtzehn Stunden Zeit.

fächelnd, Nachtigallen im Rosenbusch, das lange Walddunkel und die Wachtfeuer auf der Bergspitze; oder wie das Morgenroth und der erste Sonnenstrahl goldfunkelnd auf die Felsenkrone fällt und weit unten auf dem Kastanienwalde noch schweigsame Nacht oder kaum das erste zweifelhafte Dämmerlicht über den Klosterzinnen am Strande liegt!

Athos ist Hochwarte des ägäischen Meeres und Leuchthurm aller Orthodoxen in Byzanz.¹ Vom Festlande in das Meer hinauspringende Chersonese sind vorzugsweise eine Eigenthümlichkeit der griechischen Welt. Zu Kerasunt in Kolchis, bei Sinope in Baphlagonien und in der Nähe des Athos selbst hat die Natur ähnliche Gebilde bald nur begonnen, bald ausgeführt, nirgend aber ein so schlankes Maß angelegt, die Wände so romantisch ausgeführt und den Wuchs in so liebliche Formen gegossen wie hier. Ein felsichtes schroff und mühevoll zu erklimmendes Nadelholzgebirge, quer über den Isthmus streichend, hütet wie ein Säulengang das Thor zur immergrünen Baumregion des Athos, und wenn der Fremdling nach Ueberschreitung dieser Duerwand

¹ Die Höhe des Bergfegels beträgt nach Grisebach 6400 Fuß über der Meeresfläche, und um die Zeit der Sommersonnenwende fällt der Abendsschatten, wie die Alten versichern und die Berechnungen der Neueren bestätigen, bisweilen auf den Marktplatz der Stadt Myrina der nahen Insel Lemnos.

über tiefe Schluchten und Hügel aus wildem Rosmarin den Hohepfad erklimmen hat, thut sich eine Scene auf, deren Schönheit man wohl empfinden, aber nicht beschreiben kann.

Wie ein langer Silberfaden läuft über Sattelskamm und Bergschneide durch hellgrünes Gebüsch und dichtverwachsenes ephuumranktes Baumgewühl der Hohepfad mitten durch die Halbinsel bis zum hohen Athoskegel. Bald schroff und ohne vermittelnden Uebergang, bald sanft und in verlorenen Halden senkt es sich zu beiden Seiten des Weges in romantischen Vorsprüngen und verschlungenen Thalwindungen oder in weiten, amphitheatralisch ausgebogenen Prachtsfächern über Waldöde, über lieblich bebautes Einsiedlergehöfte, in dunkeltem Waldschatten, hier zum sinitischen, dort zum strymonischen Golf hinab; die Sonne blizt auf den Wasserspiegel und lockt, durch die laubigen Bäume fallend, eine Thräne wehmuthsvoller Erinnerung aus dem Auge des fremden Wanderers.¹ Tief unten am Strande, in weiter Entfernung von einander abgesondert, durch Wald und Vorgebirge getrennt, auf grüner Matte ausgebreitet oder auf meerumbrandetes Gestein mittelalterlich hingezaubert, oder in waldüberhangenen Schluchten, an rauschenden Silberbächen, zwischen Limoniengärten

¹ „Weibische Empfindsamkeit!“ „geräucherter Schmerz der Deutschen!“ würde ein Moskowitz bei dieser Stelle ausrufen.

und langwipflichten Cypressen heimathlich verborgen, erscheinen die Mönchskastelle mit hohen Mauern, mit gewölbten Thorgängen, mit Glockenhaus, mit Wart- und zinnenbekränzten Festungsthürmen und eisenbeschlagenen Doppelflügeln zur Hut der byzantinischen Heiligthümer wider feindliche Gewalt. Das von der Natur zu beiden Seiten des Pfades in der Senkung der Bergflügel eingehaltene Ebenmaß, der bei aller Mannigfaltigkeit der Schwellung, bei allem Wechsel der Schatten, des Lichts, der üppigen Scenerie doch überall gleiche Abstand vom Bergkamm gibt dem Auge die volle Herrschaft über die wunderbare Doppelspracht.¹ Der schlankstämmigen Pinie und der Weißtanne mit hellgrünen langen Nadeln begegnet man nur am Felsenportal des Eingangs und auf der obern Region des Steinriegels. Der langgestreckte Raum zwischen beiden ist ein zusammenhängender Laubwald von Platanen, Buchen, Grüneichen, Del-, Feigen-, Nuß- und Kastanienbäumen, von Cypressen, Weinreben, Lorbeer- und Haselstauden, von Mastixstrauch, von immergrünen „Arbutuskirschen“,² Maulbeer- und Obststämmen aller Art — hellgrünes, luft-

¹ Zwei bis drei Stunden mag das Aufsteigen vom Strande zu beiden Seiten bis zum Longitudinalwege auf dem Bergsattel betragen.

² Arbutus, Erdbeerbaum, *Kónagos*, in alten Büchern auch Hagapfelbaum genannt, anderswo nur Gestrüpp, hier 10 bis 12 Fuß hoher Baum.

durchfächeltes Berggewand, wo die Myrte, die Rosenhecke, der Weißdorn, der Smilar, die Coronilla, die schattige Globularia und das saftige Grün der Epheuranke auf dem Boden, über der Steinwand und am lebendigen Kastanienzaun alle Räume füllt; wo Duft, Farbenpracht und Schmelz der Blumen überall den Sinn berauscht, wo es überall quirlt und rieselt und in langen Fäden von der waldigen Hügelterrasse fällt und fortrauscht mit Gemurmel im Erlbusch! Reitet man von der Hasenbucht herauf, die prächtige Abtei Keropotamo vorüber, durch romantisches Waldgeschlinge zum Höhenkamm, trifft man mitten im Dunkelschatten des Laubwaldes, rechts am Pfade, eine grüne Alpenwiese mit Zaunwerk künstlich eingefriedigt, Sennhütte und Hürde neben Brunnlein und Bächen; es ist Mittagsgluth, die schweigenden Lüfte, das Bienengetumme, der Wanderer sitzt am Born, Kastanienlaub und Alpenflor schwancken im Wasserspiegel,

Quae simul aspexit liquefacta rursus in unda,
Non tulit ulterius,

„wie der Morgenthau in der Sonne, so schmilzt ihm die Seele in der Brust.“

Wie jener Emir in Alhambra können wir Alle, selbst der Größte und Glücklichsste, die Tage wahrer Seligkeit und innigen Entzückens aus unserem Leben ohne Mühe zusammenzählen. Ich werde einen Septemberabend in den Engthälern des kolchischen

Amarantengebirges und die Mittagsrast am Wiesenplan ober Keropotamo nie vergessen. Wie unbegreiflich, wie preislos und verächtlich doch in solchen Momenten all unser Mühen und Streben erscheint! Der Mensch ist aber nicht zu stillem Genuß, er ist zum Kampf geboren; schweigend eilt er am offenen Thor der Seligkeit vorüber und sucht sich neuen Gram.

Der Berg Athos mit dem gegenüberliegenden Küstenstrich des macedonischen Erzgebirges (Chalcidice), möchte man glauben, sey eigentlich die Urheimath des Kastanienbaumes: nirgend, selbst in Kolchis, treibt er mit solcher Fülle und Ueppigkeit aus der Erde hervor; nirgend ist sein Blatt so hell und warmgrün, seine Frucht so süß, sein Wuchs so riesenhaft, die Fortpflanzung so rasch und wucherisch wie hier. Man denke ja nicht an die Magerkeit der Baumwälder in Südeuropa, oder gar an die langweilige Symmetrie und feingebürstete Ordnung unserer Hof- und Kunstgehäge. Auf Hagion=Dros ist freie Wildniß und kunstloses, von der Wurzel an heiter und breit belaubtes liebliches Dickicht in verschlungenen Pfaden, durch die Meisterhand der Natur für die Lust menschlichen Sinnes gepflanzt und aufgezogen. Wie es nur überall rankt und sproßt und in geiler Ueppigkeit aus dem Boden dringt, ein kühnes unsterbliches Pflanzengeschlecht mit urweltlicher Kraft vom zarten, gestern gebornen Zweiglein bis zum strotzenden Strauch und durch alle Zeit- und Lebensstadien

hinauf zum Mannesalter, zum Secularbaum, zum antediluvianischen Kolos!

Daß erhizte Phantasie und ideale Ausschmückung am Gemälde keinen Antheil haben, vielmehr jeder Pinselstrich aus Wahrheit und unmittelbarer Anschauung genommen ist, mag der Fremdling an sich selbst erproben. Er wandle nur bei schöner Zeit, wenn auch nicht über den ganzen Längen-Hochpfad vom Kloster Chilantari bis zum Riesenkegel, doch wenigstens über die reizende Partie oberhalb des Burgfleckens Karyäs bis zur Wegscheide, wo man vom Waldfamm in Schlangenwindungen südwärts zur Pomeranzenschlucht von St. Dionys niedersteigt. Ich zweifle, ob ein Europäer, ausgenommen Grisebach, je in diese Gegend des Berges gekommen ist, weil man in der Regel dem kürzern und bequemern Weg zur See von der Bucht unter Keropotamo dem romantischen Abenteuer zu Lande den Vorzug gibt. Freilich hat man wegen Empfindsamkeit und romantischen Schwärmens für prachtvolle Naturscenen und Waldeinsamkeit die Deutschen von jeher ausgelacht. Aber was soll man sagen, wenn der Bergabhang von Karyäs mit seinen lustigen Pinien, seinen Gärten, Cypressen und Nebenguirlanden bis zum Kloster Zwiron hinab sogar frostigen Seelen aus den britischen Inseln als ein zweites Eden erscheint, das Baumelysium von Kerasia aber mit seinen Sturzbächen zur Zeit der Frühlingsblüthe, wenn die Wasser

rauschen und die Nachtigall im Busche schlägt, selbst von abgestumpften Klausnern und Weltüberwindern des Athos wie ein irdisches Paradies gepriesen wird? Nur ist alles Reden und Malen umsonst, weil die Sprache zu arm und mit einem Schlage das Panorama in seiner Farbenpracht der Seele vorzuzaubern unvermögend ist.

Daß in dieser beglückten, von der Welt abgelegenen und von der Natur selbst zum Sitze stiller Schwärmerei eingeweihten Wildniß nur Mönche wohnen und das Grundeigenthum seit Jahrhunderten als fester, wohlverbriefter, unantastbarer Besitz der einundzwanzig annoch bestehenden Klöster katastermäßig eingetragen und keine Handbreit Land schwebend und ohne Eigenthümer ist; ferner, daß die Grenzscheide der einzelnen Klostergebiete schon lange und überall im Gehölze, am Bach, am Felsabhang, unter Hader, Prozeß und Plünderung türkischer Ausrägalgerichte festgesetzt und das ganze Gebiet für sich ein zusammenhängendes Gemeinwesen, eine feste Körperschaft mit aller im Sekularverbande herkömmlichen Ungleichheit in Vermögen, Macht, Ansehen, Erwerbsfähigkeit, Lebenspraxis, Leidenschaft und Trieb, aber mit Municipalfreiheit und Selbstverwaltung bilde, ist zum Theil auch in Europa nicht mehr unbekannt. Nur möchte man auch von den frühern Schicksalen des grünen Chersoneses, von den Anfängen der Mönchscolonien, ihrer Einrichtung, ihrer Denkweise und

Sitte, ihrem Wirken und Schaffen, von Büchern, Architektur, Kunst, Gelehrsamkeit und Tugendsspiegel der frommen Athosväter Einiges erfahren. Die Neugierde ist nicht unzeitig. Der heilige Berg mit seinem Urwald, mit seiner festverwachsenen und versteinerten Kirchenkonstitution ist Central- und Lebenspunkt des oströmischen Glaubens, gleichsam der Vatikan des Orients, Zielpunkt aller Sehnsuchten, Sammelplatz des Reichthums wie der kirchlichen Ueberlieferung, Freihafen und letzter Zufluchtsort aller Weltfatten von Byzanz, ja das einzige von Barbarentritt nie entweihete Fragment der orthodoxen Monarchie.

Fragt man aber die Mönche um eine dokumentarisch beglaubigte Geschichte des heiligen Berges und seiner Institute, erhält man überall dieselbe Antwort: es gebe keine. Aber warum macht ihr euch nicht ans Werk? habt ihr nicht Goldbulln, Papiere, Zeit und Ruhe genug? „Wozu wäre das gut?“ fragen die Väter entgegen, „wir sind hier nur vorübergehend, sind nur Gäste, die auf ihrer Wanderschaft zur Ewigkeit heute einkehren und morgen den Platz Andern überlassen: unser Geschäft ist Gebet und Kirchendienst, alles andere überflüssig“

Eine politische Rolle, wie die beiden benachbarten, von einem Kranz prachtvoller Pflanzstädte ehemals umschlungenen, aber weniger romantisch geformten Chersonese von Kassandra und Siggia, hat die Halbinsel Akte mit ihrem Riesenfegel im

griechischen Colonialsystem nie gespielt.¹ Die Gegend duldet keine große Stadt, weil des pflugbaren Bodens nur wenig und wegen des tiefen und sturm-vollen Meeres im Alterthum wie heute selbst der Fischfang nur von geringem Belange war. Während in der Nachbarschaft das gewaltige Potidäa und das reiche Olynth ihr Gewicht in die Waagschale der griechischen Geschichte legten, nennt die älteste Notiz bei Herodot hier nur fünf unscheinbare, nicht einmal von Hellenen besetzte Orte: Dion, Holophyros, Akrathooi, Thyssos und Kleonä, von denen man nicht einmal die Lage angeben kann, weil selbst die Ruinen verschwunden oder vielmehr im Bau der Mönchskastelle aufgegangen sind. Nur die Stelle von Akrathooi verräth der Name; es mußte an der Spitze der Halbinsel am Fuße des Bergkegels liegen, wo heute die große Abtei Laura mit ihren Steinthürmen und Festungsmauern glänzt. Ohne Zweifel decken auch die reichen Klöster Vatopedi und Xeropotamo mit ihren Buchten und Gartenhalden die Gräber zweier Athosstädtchen. Aber nirgend eine Inschrift, kein Grab, keine Urne, keine Spur. Sicherer Beweis, daß die Athoniten wie die benachbarten Volksstämme in Thracien und Illyricum Barbaren ohne Kunst und ohne Alphabet gewesen sind, im Besitze ihrer ärm-

¹ Athos ward im Alterthum bekanntlich auch Akte genannt, wie das heutige Kassandra und Siggia ehemals Pallene und Sithonia hießen.

lichen Heimath aber von den Hellenen nicht angefochten wurden.

Thucydides in einer merkwürdigen Stelle seiner Geschichte des peloponnesischen Krieges nennt die Bewohner der fünf obengenannten Städtchen auf Athos ein barbarisches Mischlingsvolk, das zwei Sprachen rede; zwar enthalte es einige Zuthat aus Chalcidice, Hauptbestandtheil aber seyen durchaus Pelasger und jene Tyrhener, die einst auf Lemnos und in Athen hausten, dann Krestonier, Bisaltier und Hedonen.¹ Diese Stelle ist für die spätere Geschichte des Athos nicht ohne Wichtigkeit. Thucydides kannte jene Gegend vollkommen, verstand die barbarische Landessprache und wohnte zwanzig Jahre lang in der Nachbarschaft auf seinem Besizthum zu Skapte-Hyle in Thracien.

Ohne Zweifel war das romantische Halbeiland Athos in vorchristlicher Zeit eben so wie heute ein Wallfahrtsort der umliegenden Völker, ein Nationalheiligthum und gleichsam thracisches Loretto, dessen Bewohner, wie jetzt die Mönche, zum Theil von Zeh- rung und milden Gaben heidnischer Pilger lebten. Stand nicht ein kolossales Bild des thracischen Jupiter auf der Spitze des Bergfegels, wo jetzt das Kirchlein Maria Himmelfahrt? und feierte man nicht in einem Tempel am Strande, wo jetzt die Abtei des

¹ Thucyd. lib. IV. cap. 109.

Philotheos, jährlich ein großes Heidenfest sämtlicher Athoniten, von dem die Lokaltradition bis auf diese Zeit geblieben ist? Noch heute, sagten die Mönche dem jungen Zachariä, liegt ein Bruchstück des vom siegenden Christenthum zertrümmerten Gözen in einer Schlucht unterhalb des Gipfels. Natürlich redete dieses Tempelvolk der thracischen Athoniten als gemeinsames Verständigungs- und Bindemittel neben dem einheimischen Barbarendialekt auch das Griechische, und war in vollem Sinne διγλωσσος, d. i. doppelsprachig, wie es heute die Tzakonen sind.

In isolirten Gegenden, besonders wenn man vom frommen Glauben der Mitwelt lebt, hat der Volkscharakter meistens eine Zähigkeit und traditionelle Cohäsion, einen Erwerbs- und Erhaltungstrieb, wie er bei andern Leuten in der Regel nicht zu finden ist. In einer handschriftlichen Geschichte des Klosters Philotheos liest man die sonderbare Notiz: Zur Zeit als man den heiligen Berg Athos den Mönchen überließ und die Klöster gründete, habe der orthodoxe Imperator Constantin sämtliche Bewohner der Halbinsel in den Peloponnes versetzt und in derselben Gegend angesiedelt, wo jetzt die Tzakonen sind.

Athoniten und Tzakoniten, meint der philologische Klosterbruder, seyen offenbar Synonyma, man dürfe ja nur θ in α verwandeln und von vorne $\tau\zeta$ anfügen und man habe aus *Ἀθωνίταις* in bester Form *Τζακωνίταις* gemacht. Der Verfasser einer

neuern gelehrten Abhandlung über das Volk und die Sprache der Zakonier erkennt, nach Anleitung des Byzantiners Gregoras, im räthselhaften Zakonenvolk einfach die Lakonen des Alterthums oder lieber noch das peloponnesische Urvolk der Kynurier, was natürlich auch viel wahrscheinlicher ist, da man im ersten Falle bloß Lak in Tschak, im zweiten aber gar nur Kyn in Tza und ur in kon umzusetzen braucht, um für die Kynurier Zakonier zu erhalten. Nachweisem Dafürhalten einiger Doktoren auf dem Philologenkongreß zu Olympiokonarithessalotscheritschaniolosono kommen Verwandlungen dieser Art an griechischen Eigennamen häufig vor.

Entnommen ist diese historische Sage einer Uebersiedlung der Athoniten nach Morea aus einem uralten auf Bockshaut geschriebenen Dokument, das auf dem heiligen Berge unter dem Namen „ὁ τράγος, der Bock“ bekannt ist und die ältesten Nachrichten über den Anfang der Mönchskolonie enthält. Die Thatsache selbst ist außer Zweifel, nur die Nebenumstände sind fabelhaft. Wie Rustem in Iran und der Geisterbanner Suleïman im semitischen Asien, ist im byzantinischen Reich Konstantin I. jener mythische Heros, jenes welterfassende apokalyptische Riesengenie, dem alles Große und im Ursprung Dunkle der christlichen Heldenperiode und Staatsbe gründung von der unwissenden Menge gläubig zugeschrieben wird.

Zu Konstantins I. Zeiten gab es in jener Gegend noch keine Mönche, wurden auf Athos keine Klöster gebaut, folglich Niemand übersiedelt. Die Uebersiedelung konnte erst nach Wiederbezwingung des slaviniſirten Peloponneses stattfinden, weil es vor dieser Zeit keinen Distrikt Zakonia gab. Eine noch weit kindischere Legende schiebt die Anfänge der Möncherei auf Athos gar auf die ersten Jahre nach Christi Tod zurück. Auf einer Seefahrt nach Cypern, um St. Lazarus zu besuchen, habe der Sturm die heilige Jungfrau in Gesellschaft des Apostels Johannes nach Athos verschlagen und auf derselben Stelle, wo jetzt das Kloster Iwiron steht, zu einer Zeit an das Land getrieben, wo man eben im nahen Tempel ein großes Götterfest sämmtlicher Bergbewohner feierte. Bei ihrer Landung haben die Götzenbilder laut gerufen: „Seht! seht! Die Mutter Gottes kommt, eilet und fallt vor ihr nieder!“ Und wie sie den Ruf gethan, seyen sie zugleich mit dem großen Jupiter=Idol am Gipfel zertrümmert von ihrem Sitz herabgestürzt. Die Athoniten seyen dann vor Maria niedergefallen, hätten sich ungesäumt zum Christenthum gewendet, ihr Götzenhaus gereinigt und der Gottesgebärerin zum Tempel eingeweiht. In der Folge habe St. Freitag auch noch den römischen Kaiser Caracalla befehrt und der kaiserliche Neophyt zu Ehren St. Peter und Paul das heutige Cönobium Caracallas (τοῦ Καρρακάλλου) gestiftet. Andere

Klöster des heiligen Berges rühmen sich anderer Stifter: die Imperatoren Konstantin, Konstantin und Theodosius I., Arkadius, die kaiserliche Prinzessin Pulcheria und sogar Mariens Seegefährte St. Klementen hätten auf diesem gottgeweihten Boden klösterliche Denkmäler ihres religiösen Eifers, ihrer Gottesfurcht und Pracht aufgerichtet.

Keine dieser Legenden besteht vor dem Richterstuhl der Kritik, wie es der geschichtschreibende Mönch von Philotheos wohl selbst eingesteht. Man beginnt ja nicht mit prachtvollen Abteien, mit Kirchenschmuck und kaiserlichem Arsenal. Alles menschliche Institut geht von unscheinbaren und ärmlichen Versuchen aus. Melancholische Sehnsucht nach Einsamkeit ist unserem Gemüth eingeboren. Das Christenthum schlug zuerst diese Saite an und schuf die Menschen der Seelentrüer und des unstillbaren Verlangens. Nur wenn er ganz allein und auch noch vor sich selbst geflohen ist, gewinnt der Mensch die Ruhe. Geduld gibt noch keine Freiheit, und despotischem Druck weltlicher Verhältnisse kann man nur durch Flucht entinnen. Deswegen wuchs „die neue Philosophie der christlichen Stoa“, wie sie die byzantinischen Kirchenscribenten nennen, gleichsam als Talisman und Amulet gegen die Tyrannei des Secularstaates im Gewand der Eremiten und Hesychnasten (*ἡσυχία*, „die Stille“) aus dem Boden der oströmischen Welt hervor. Für Stillebende, weil Reibung und Wechselfpiel

menschlicher Leidenschaften fehlt, gibt es keine Annalen, und Niemand hat aufgeschrieben wann, wie viel und wie oft sehnsuchtbedrängte, weltflüchtige Byzantiner im Schatten athonitischer Kastanienwälder zuerst ihren Frieden fanden.

Während des fünfthalfhundertjährigen Nordsturms vom Zeitalter des Arcadius bis in die Mitte des neunten Jahrhunderts (400—841 nach Christus), wo der kaiserliche Spötter und Trunkenbold Michael, Theophil's Sohn, auf dem byzantinischen Throne saß, geschieht des Berges Athos, seiner Bewohner und seiner fünf Städtchen in keinem Autor ausdrückliche Erwähnung. Was ist aus dem thracischen Mischlingsvolk, aus den doppelsprachigen Tempelleuten von Akrathooi und Holophyros während der Bedrängnisse und Verwandlungen der Slavennoth geworden? Alles Fragen ist vergeblich. Wenn es aber beim großen Einbruch der Gothen unter Alarich in Griechenland (396 nach Christus) in den Waldungen des Ossa und der Thermopylen schon von christlichen Anachoreten wimmelte, wie man aus Eunapius von Sardes schließen will, so mußte freilich auch die liebliche Waldböde auf Athos damals schon der Sammelplatz weltcheurer Büßer seyn. Procopius in seinen Geschichten redet von den Slavengräueln der nahen Chersonese Cassandra und Hellepont; nur vom Athosberg weiß er nichts zu sagen. Am meisten aber ist zu beklagen, daß über Schicksal

und Zustand des Hagion-Dros während der 47jährigen Herrschaft des Imperators Konstantin Copronymus bei den armseligen Chronisten des achten Jahrhunderts gar nichts verzeichnet ist. Man kennt jene Periode unter dem matten Namen des Bilderstreiches. Es war aber ein vom Thron ausgehender, gegen den Geist des Volks mit Waffengewalt despotisch durchzuführender politisch-theologischer Umwälzungsversuch der oströmischen Monarchie, ein Kampf des Fortschrittes, der Neubelebung, des abendländischen Elements wieder den Stillstandsgenius und die Verknöcherung von Byzanz. Copronymus wollte die Mönche bändigen, wie nach ihm Sultan Mahmud die Janitscharen schlug. Beide Reformatoren griffen zu denselben Mitteln, rangen gegen dieselben Hindernisse und scheiterten an derselben Unmöglichkeit. Nur gebührt, wenn von eiserner Consequenz und Energie die Rede ist, die Palme nicht dem islamitischen, sondern dem christlichen Autokraten.

Zu beiden Seiten des Hellesponts, von Stadt zu Stadt, von Provinz zu Provinz zog Konstantin selbst mit seinem Reformheere, zerstörte mit wahrhaft türkischer Wuth Gemeißeltes und Geschnitztes, hob die Klöster auf, ließ widerspänstige Mönche öffentlich geißeln, zwang sie mit Nonnen zu tanzen und Hochzeit zu halten, steckte sie truppenweise unter die Legionen, oder verbrannte sie zugleich mit ihren Büchern, ihren Bildern und ihren Gotteshäusern im

flammenden Wirbel ihrer Zellen. Brandfackel, Geißel, Henkerbeil, Aufruhr des Volkes und Wuth des Imperators erfüllten das ganze Reich. Und doch war Alles umsonst! Nach mehr als hundertjährigem Restaurationsgräuel zog die Regierung am Ende doch den Kürzern und die Mönche behielten Recht. Erst nach vollständigem Sieg des byzantinischen Reichsgenius über die Staatsverbesserungs- und Secularisationsideen des kaiserlichen Hofes unter benanntem Michael III. erscheinen urkundlich die ersten Waldeinsiedler auf Athos, geistliche Nomaden und Hüttenbewohner, zwar ohne Pracht und mauerfeste Convente, aber doch nicht mehr, gleich wilden Thieren, ohne gesellschaftliche Gliederung und innern Verband.

Der Einsiedler am Centralkirchlein zu Karyäs war Vorstand und Wortsführer sämmtlicher Anachoreten in ihren Ansprüchen auf ausschließlichen Grundbesitz des Berges, Vorposten der neuen aus den christianisirten Slaven-Schupanien in Macedonien, Thessalien und Hellas herangewachsenen Bevölkerung der Byzantinerwelt. Rund um den heiligen Berg auf den Inseln (Lemnos, Imbros, Samothrace und Thasos) sowohl als auf dem Continent war Thessalonica noch der einzige nordischer Barbarei entronnene Punkt.¹ Nachdem das kaiserliche Heer die eingedrungenen

¹ Sieh Tafels vortreffliches Werk: *De Thessalonica ejusque agro etc.* Berlin 1839.

Slaven im Felde besiegt, rückten die Mönchsgarnisonen nach, um das Werk der Waffen durch geistige Unterjochung und Befehrung zu vollenden. Unter Michaels Nachfolger Basilius Macedo (867 — 889 n. Chr.) baute der konstantinopolitanische Mönch Johannes Kolobos das erste Steinkloster auf dem über die Slaven eroberten Terrain unweit des Castrums Hierissos (Ruine von Akanthos), nicht auf dem Berge Athos selbst, sondern noch außerhalb auf der schmalen fruchtbaren Erdzunge, welche den Chersones mit dem Continent verbindet.

Der neue Abt begehrte die „Bergöde des Athos“, wie er sie nannte, als Klostergut für die neue Stiftung, und der Kaiser bewilligte die Bitte in einer goldgesiegelten Urkunde, die man im Archiv zu Karyäs noch heute zeigt. Dies ist zugleich der erste geistliche Besitztitel des heiligen Berges, dessen stilllebenden Einsiedler hiemit in rechtskräftigen Schutzverband des kolobitischen Klosters am Isthmus traten. Und weil die armseligen Hesychnasten trotz ihren Erbansprüchen noch immer von den Umwohnern geneckt, gestört und durch Benützung der Weideplätze in ihrem beschaulichen Leben gehindert wurden, hörte Basilius ihre Klagen an und verordnete auf desselben Abtes Fürbitte durch eine zweite Goldbulle, daß in Zukunft kein weltlicher Mensch wegen Erwerbes, kein Hirt, keine Heerde die gottgeweihte Stätte betrete und die geistlichen Uebungen der frommen Väter störe. Kolobos'

Nachfolger in der Abtei kehrten sich aber nicht an den kaiserlichen Befehl und gestatteten neuerdings gegen Jahreszins Viehheerden und Leuten aus der Nachbarschaft den Zutritt in die heilige Wildniß, „weil sie verbrieftes Eigenthum des Klosters sey.“

Kaiser Leo Philosophus (889 — 912 n. Chr.) schaffte Recht und schränkte die Ansprüche der Kolobiten ein. Sein Nachfolger hob durch förmliche Emanzipation und Unabhängigkeitserklärung der Anachoreten die Verbindung mit der Abtei in Hierissos völlig auf, und man ließ die Weltüberwinder wenigstens von dieser Seite in Frieden. Allein die Niederlassung der Araber auf der Insel Kreta (827 — 961 n. Chr.) war eine neue und langdauernde Quelle der Bedrängnisse für den Athos, besonders während der Regierungszeit des Konstantin Porphyrogenitus (912 bis 959 n. Chr.). Saracenische Korsaren beunruhigten alle Meere, verwüsteten die Küstenstriche und verscheuchten die griechischen Schiffe aus dem Archipelagus und die frommen Büsser aus ihren einsamen Zellen im Kastanienwalde. Namentlich ward die Mönchsanlage Vatopädi, unter Angabe fabelhafter Umstände, um das Jahr 862 n. Chr. von den Räubern verwüstet und verbrannt, und das grüne Eiland, wie es scheint, neuerdings zur Wüste. Wenigstens redet um dieselbe Zeit St. Guthymius von Thessalonica im Leben der heiligen Väter, Symeon, Joseph und Basilus bald von zwei, bald gar nur von einem

Eremiten auf Athos, die am Ende auch noch bei wiederholten Landungen der Piraten die Flucht ergriffen und die Werkstätte frommer Beschaulichkeit, wenigstens längere Zeit, ohne Bewohner ließen.

Entschieden ist bei aller Dunkelheit der Zeiten doch so viel, daß um das Jahr 960 n. Chr. von den in der Folge so berühmten und prachtvollen Klöstern des heiligen Berges noch keines stand, ja nicht einmal ein steinernes Wohnhaus nach den Regeln byzantinischer Architektur errichtet war. Die Einsiedlerhütte am Bach, in der Nußbaumschlucht, am Lorbeerbusch, am Wasserfall rang noch um Daseyn und Boden heute wider kretische Seeräuber, morgen wider Habsucht und geistlichen Hochmuth des Kolobitenabtes, ein drittesmal wider Zudringlichkeiten wandernder Viehhirten, Slaven und Walsachen vom Continent. Aber die verlassenen Hütten füllten sich immer wieder, weil das geplagte Volk in Byzanz die freien Lüfte und den rauschenden Platanenbach am Hagion-Dros nicht vergessen wollte. Es fehlte nur ein lebendiger Mittelpunkt, ein Gesetzgeber, ein Mann höherer Weihe, um die zerstreuten Kräfte zu verbinden und frisches Lebensspiel im erdrückten Körper aufzuregen. Das Viele in demokratisch vereinzelter Wirksamkeit mag nirgend etwas Gedeihliches zu schaffen. Dieser Mann höherer Weihe ist endlich in der Person des Mönchs Athanasius, des eigentlichen Begründers der heute noch blühenden

Klostergemeinde, auf Athos erscheinen. Er kam mit einer Kolonie Mönche aus der griechischen Hauptstadt und prangte mit Recht als geistlicher Städteerbauer und Heroß im Kalender der anatolischen Kirche.¹

Das Abendland kennt den Namen dieses Heiligen eben so wenig als es bisher Ursprung und Lebenskraft des von ihm geschaffenen Institutes kannte. Sein erstes Auftreten unter den Eremiten des heiligen Berges fällt in die Regierungsperiode der beiden Autokraten, Flavius Romanus des Jüngern und Nicephorus Phocas des Saracenenbesiegers (von 959—969 nach Christus), als durch Ausrottung arabischen Blutes und Glaubens auf Kreta das griechische Meer wieder offen und das Hüttenleben auf Athos neuerdings im Schwunge war. Jedoch fand der neue Legislator nur erst wenige Einsiedler, und zwar in Noth und Armuth aller Dinge, ohne Arbeit und ohne Genuß; „denn die Eremiten pflügten nicht, zogen keine Furche, hatten weder Ackerochsen noch Zugvieh, noch irgend ein anderes Lastthier; ja selbst die Hunde fehlten. Sie selbst, in Hütten aus Knüppeln zusammengerrichtet und mit ärmlicher Bedachung aus Futterkraut versehen, ertrugen Winter und Sommer, in Hitze und Kälte die entgegen-

¹ Ist nicht mit St. Athanasius, dem berühmten Erzbischof von Alexandria, Helden des christlichen Dogmas im 4. Jahrhundert, zu verwechseln.

gesetztesten Wirkungen der Jahreszeiten. Und galt es etwas herbeizuschleppen, vertraten die Einsiedler selbst die Stelle der Packthiere, legten eine Vorrichtung wie Mauleselsättel auf ihren Rücken und schleppten — als wahre Zugochsen des Herrn Jesu Christ (ὕποζύγια τοῦ Χριστοῦ) — feuchend und schweißstriefend die Lasten fort.¹ Ihre Nahrung bestand in Früchten wildwachsender Bäume, wenn nicht mitleidige Schiffer hie und da etwas Getreide oder Hirse gegen frommes Gebet zum Tausche boten.“ Dies klingt freilich anders als die fabelreichen Beschreibungen des schon um 862 n. Chr. mit Goldplatten gedeckten Tempeldaches in Vatopädi oder die vorgebliche Verleihung von Meierhöfen und Dörfern in Macedonien durch Theodosius I. nach Besiegung des Usurpators Eugenius an dasselbe Stift.

Bei aller persönlichen Freiheitsliebe und aller Nothheit des Privatlebens hatten die Anachoreten doch,

¹ Οὐ γὰρ γῆν ἤρουν, οὐκ αὐλακα ἔτεινον, οὐ βοῶν εἶχον, οὐχ ἵποζύγιοι, οὐκ ἄλλο τι τῶν ἀχθοφόρων ζώων, οὐ κινάριοι, οὐ κίνα' ἀλλὰ καλίβας ἐκ μικρῶν πιξάμενοι ξύλων καὶ ὀροφῆν αὐταῖς ἐκ χόρτον συμφορεθεῖσαι ἐπισχεδιάσαντες, οὕτως ἐν θέρει, οὕτως ἐν χειμῶνι διεκαρτέρον τῶν ἐναντίων τοῦ ἀέρος ἀνεχόμενοι προσβολῶν. Εἰ δέποτε καὶ γένοιτό τις χρεία μετακομῖσαι τι τῶν παρ' αὐτοῖς, αὐτοὶ δι' ἐαυτῶν, τῆν τῶν νοτοφόρων ζώων χρείαν ἐπλήρουν' ἐπιζώματα γὰρ τινα οἶα τὰ τῶν ἡμιόνων τοῖς ἐαυτῶν ἐπιτιθέντες νότοις, ταῦτα δὴ τὰ τοῦ χυῦ ἵποζύγια, οὕτως ἐν αὐτοῖς τὰ ἄχθη μετέφερον. MSC. Atho.

wie oben angedeutet, eine Art gesellschaftlicher Einrichtung, ein locker zusammenhängendes Gemeindeband, Bundescentrum und Kapellenregiment um das Ganze zu stützen, ohne die Bewegungen des Einzelnen zu beengen. Unter den Nußbäumen, wo heute der schöne Burgflecken Karyäs, stand damals schon ein kleines Kirchlein, um das sich dreimal des Jahres, zu Weihnachten, um Ostern und am 15. August, sämtliche Bergeinsiedler in gemeinsamer Berathung ihrer Angelegenheiten zusammenfanden. Drei Volksversammlungen einer demokratischen Eremitenrepublik, Rousseau's Bild des sozialen Glückes! Frei, müßig und dennoch sicher seyn, wäre aller Menschen stiller Wunsch. Wie wird es dem städtischen Sittenverbesserer und seinen neuen Ideen unter diesen thierisch lebenden Waldmönchen ergehen? Die Politur, das feingeschliffene Wesen der kaiserlichen Residenz sollte mit der stumpfen Dornigkeit eremitischer Athleten, monarchische Zucht mit der rohen Ungebundenheit harthöriger Demokraten den Kampf bestehen.

St. Athanasius schritt langsam vor und wollte weniger auf dem Wege der Rhetorik als des Exempels zum Ziele kommen. Zuerst gründete er am Fuße des Athoskegels in einer schatten- und wasserreichen Lage mit Hülfe ävarialischen Goldes das Vorbild und Musterconvent St. Laura mit gewölbtem Thore, gemauerten Zellen in der Runde und steinernem Gotteshaus in der Mitte. Byzantinische Mönchspraxis

mit Handarbeit und Gebet, mit gemeinschaftlicher Mahlzeit und Unterwerfung Aller unter den Willen eines Einzigen war das auf Athos noch nie gesehene Schauspiel der jungen Kolonie. Man pflügte, pflanzte, säete, kelterte und kochte warme Speisen, webte Gewänder, führte Zugvieh ein, und lebte menschlich unter wohnlichem Dache zu großem Erstaunen der armen, heiligen und wilden aber freien Troglodyten. Gewiß, denkt der Leser, haben die frommen Väter mit ihrem Mauleselsattel auf dem Rücken die Einführung des Lastviehes mit freudigem Gefühl begrüßt und den Mann gesegnet und wetteifernd die Hand nach den bisher unbekanntem Vortheilen und Genüssen ausgestreckt. Von allem geschah das Gegentheil.

St. Athanasius mit seinem Laura-Institut, seinem Weizenbrode, seiner Klosterökonomie und seiner Weinkelter fand überall Widerspruch; man tadelte, man schrie und pochte laut über gefährliche Neuerung, über ungeistliches Treiben, über Umkehrung altherkömmlicher Ordnung und verwünschte laut Arbeit, Ziegeldach und Kasernenzucht des fremden Reformators. So widerlich ist dem Menschen jeder Angriff auf seine alten Gewohnheiten, selbst wenn die Neuerung Vortheil bringt, und so unduldsam ist unsere Natur, daß wir aus fremder Hand sogar das Gute nicht ohne Zwang und Widerseßlichkeit nehmen wollen, wie es berufene und unberufene Weltverbesserer von jeher empfunden haben.

St. Athanasius hatte auch in der That den Frieden gestört und den Berg in zwei feindliche Parteien getrennt: die Laurioten mit ihrer neuen Ordnung und ihnen gegenüber die starren Anhänger der alten Waldfreiheit und des alten Schmutzes. In den Augen der letztern war die Einführung des Stadtmönchthums auf dem Hagion=Dros ein Rückschritt in der Heiligkeit, weil nach der ursprünglichen Idee der anatolischen Kirche der Anachoret auf einer höhern Stufe moralischer Vollkommenheit steht als der in gemauerter Zelle eingeschlossene Ascet. Und weil sie im Aufblühen des neuen Klosters einen förmlichen Angriff auf ihre Mönchsfreiheit und zugleich ein schweres Hinderniß auf dem Pfade des Seelenheiles erblickten, brach endlich zur Vergeltung seiner Sorgen und Mühen wider Abt Athanasius den Neuerer, den Umwälzer, der die alte Ordnung aufgehoben, tyrannische Herrschaft eingeführt und wider alles Herkommen Zellen, Mauern und Gärten angelegt, Lastvieh auf den Athos gebracht und sogar Weinreben gepflanzt, ein förmlicher Aufstand sämmtlicher Eremiten aus.

Sie schickten Abgeordnete zu Phoca's Nachfolger Johannes Zimisces (von 969 bis 975) und schrien im Palaßt: „Nieder mit Athanasius! Nieder mit Kloster, mit Reben, Gärten, Mauern und Gebäude! Es sey Einöde wie zuvor!“ Aber Athanasius gewann den Prozeß, und der Kaiser baute den großen

Steinthurm und St. Stephanschanze als Akropolis und Schirmburg der Laura-Kolonie wieder die mauerischen Eremiten. Erst nach dieser Niederlage gaben die Vertheidiger der alten Praxis nach, verließen ihre Grasdachhütten und bauten auch feste Wohnungen wie Athanasius. Zugleich verlieh der Imperator mit Beziehung des Abtes in Laura und anderer Kloostervorstände in der Hauptstadt die erste Constitution, eine Art Charte oder vielmehr organischen Edikts, worin Besitztitel und gegenseitige Rechte der neugeschaffenen Berggemeinde, mit Hausregiment, Subordination, Arbeit, Gottesdienst und Lebensweise der Bruderschaften festgesetzt und verzeichnet waren.

Diese Nachrichten über die Origenes des heiligen Berges sind zwar kaum nothdürftig, aber sie sind urkundlich und aus zum Theil noch aufbewahrten kaiserlichen Goldbulln gezogen, so daß die unbeglaubigten Legenden und thörichten Fabeln gutmüthiger, aber ungelehrter Mönche, besonders im großen und reichen Batopädi, in Zukunft Niemanden mehr bethören sollen. Vier Punkte stehen fest: 1) die Urfänge des Einsiedlerinstituts auf dem Berge Athos verlieren sich im fabelhaften Dunkel der vor-slavischen Byzantiner Periode des 5. und 6. Jahrhunderts; 2) das gesetzlich eingerichtete, reformirte Mönchtum mit Steinbau und verbrieftem Eigenthum begann erst in der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts (circa 970

nach Christus); 3) Mutterstift, nach welchem sich die übrigen Neubauten richteten, ist das heute noch blühende große Kloster Laura am äußersten Rande der Halbinsel; 4) weil die europäischen Provinzen des byzantinischen Kaiserthums mit Griechischreden damals noch nicht fort konnten, waren die Bewohner der neugebauten Convente größtentheils slavischer Herkunft, weswegen man jetzt noch, selbst in den ältesten Stiftungen wo das Slavische längst erloschen, im Slavendialekt geschriebene Liturgien und Kirchenbücher findet. Ob man die alte, halb serbisch, halb griechisch verfaßte Handschrift über die ersten Klosteranlagen auf Hagion-Dros, wie der Historiograph von Philotheos meldet, zu St. Laura noch sehen könne, ward diesmal leider nicht untersucht.

Nach Dämpfung des ersten Widerstandes ging der Aufschwung, wie es scheint, rasch aber nicht friedlich voran. Während in der ersten Constitution unter Kaiser Zimiscees nur achtundfünfzig Ansiedlungen verzeichnet waren, erscheinen unter Konstantin Monomachus (1042 bis 1054 nach Christus) neben Laura schon andere Klöster im großen Styl, namentlich das schöne Keropotamos und das große Vato-pädi, neben einer Menge steingemauelter Klausen mit Kirche, Garten, Ackerfeld, Obstwald und eingefriedigtem Besitz, im Ganzen über hundertundachtzig selbstständige Anlagen mit 700 Mönchen, die sich aber zur Zeit des benannten Herrschers „voll teuflischer

Zwietracht in Prozessen und Schlägen unter einander zerrissen.“

Hader über Mein und Dein, Eierde nach Erweiterung der Marken, kirchlicher Hochmuth und Kastengeist, Neid der armen Klosterbrüder gegen die reichen, laxer Sinn im Gegensatz blinder Zeloten und strenger Klausur hatten Eintracht und Frieden vom heiligen Berge verbannt und alle Gemüther erbittert. Anarchie und Raserei der Streitenden stieg auf einen Grad, daß man auf dem Punkte war sämtliche Anlagen wieder aufzugeben und den Berg zu verlassen, wenn nicht Konstantin Monomachus gleichsam durch einen zweiten Schöpfungsakt ins Mittel getreten wäre. Die Schuld dieser Skandale wird im großen Papierdiplom des Imperators dem Feinde alles Guten ($\tau\omega\ \mu\iota\sigma\omicron\kappa\acute{\alpha}\lambda\omega$), dem Teufel zugeschrieben, der den Mönchen die Köpfe verrückt und mit weltlichen Leidenschaften vergiftet habe. Für den oströmischen Kirchenstaat war ein Mönchskrieg im Nationalheiligthum ein Gegenstand von Gewicht und eine öffentliche Angelegenheit, die man mit größter Sorgfalt zu behandeln und zu schlichten hatte. Mit Beiziehung des Patriarchen und der einsichtsvollsten Klostervorsteher der kaiserlichen Residenz ward eine neue organische Einrichtung für den heiligen Berg entworfen und Abt Kosmas vom Kloster Zingiluk in Konstantinopel beauftragt, diese „Friedenskonstitution“, wie sie der Berichterstatter nennt, unter den tumultuirenden Mönchen einzuführen.

Nach Herstellung einer vollständigen Liste der altbestehenden und seit der ersten Verfassung neu gegründeten Institute berief der Friedensverkünder eine allgemeine Versammlung nach der Centralkirche in Karyäs und hörte die Klagen an: „es war aber alles voll Geschrei, voll endlosen und unvernünftigen Haders (ἔρις ἀλόγιστος).“ Am meisten schrie man gegen die Aufnahme von Sklaven und Unfreien in den Mönchsverband; dann wider den wucherischen Großhandel der reichen Mönche, die auf eigenen Schiffen des größten Tonnengehaltes Wein und Getreide nach Konstantinopel lieferten; endlich gegen die Milchkühe und die Zugthiere der neuen Convente; gegen den Verkehr mit Bauholz, Brettern, Kien und Tannenharz, den geringere Mönche in Person zu merklicher Versäumnis kirchlicher Berrichtung gewinnfüchtig nach allen umliegenden Provinzen trieben.

Unter Griechen den Handel ganz verbieten schien allen unmöglich. Man suchte einen Mittelweg und gestattete den Großmönchen hinsüro zwar Verschiffung ihrer Waaren, aber nur auf kleinen Fahrzeugen (πλοιάρια) zu 200—300 Mezen, auch nicht mehr bis Konstantinopel, sondern nur bis Enos in Thracien auf der einen, und bis Saloniki in Macedonien auf der andern Seite. Kühe und Ochsen mußten ebenfalls das Feld räumen, und der Kleinhandel mit Holz und Pech wurde gänzlich und auf immer abgeschafft — ein höchst wohlthätiges Gesetz,

dem der heilige Berg vorzugsweise den blühenden Zustand seiner Wälder und den üppigen Reichthum seiner Vegetation zu verdanken hat.

Zwischen der ersten und zweiten Constituirung der Athos-Klöster sind nicht mehr als 70 Jahre verfloßen, und doch welche Verwandlung in Praxis und Lebensansicht der Mönche findet man nicht am Schluß der kurzen Periode! Von der strengen Ascese und cynischen Armuth der Holzhüttenbewohner war man in zwei Menschenaltern zum Festungspalast, zum speculativen Betrieb der Feldökonomie und des Großhandels, und ohne Zweifel auch zu Luxus und Verderbtheit der kaiserlichen Residenz in schneller Progression fortgeschritten. Man war im Zuge den kirchlichen Charakter des alten Berginstitutes gänzlich abzustreifen und aus Liebe materieller Interessen sich gleichsam selbst zu säcularisiren. Doch hat die am Hagion-Dros ureinsässige und im Boden selbst radicirte Idee der Einsiedelei und Pönitenz im großen Conflict zuletzt dennoch den Sieg errungen.

Von Kijew und den Quellen der Wolga, vom Dunkelwald im innersten Kolchis, vom freien Hellas, aus den Thälern des Hämus, von Illyrien und Czerna-Gora blicken aller Augen mit sehnsüchtigem Verlangen nach dieser großen Glaubens- und Bußanstalt des byzantinischen Kirchenthums. Wenn auch in der Zwischenzeit durch die Frömmigkeit von Fürsten und Privaten der Reichthum der Klöster an

Meierhöfen, Weinbergen, Deltriften, Geld und Gut, auf den Inseln des Archipelagus, auf der anatolischen Küste, in Thracien, Thessalien, Macedonien, in der Stadt Rom und dem zum Orient gehörigen Theil Süditaliens, und in der Folge sogar im kaukasischen Iberien, im norddanubischen Dacien und Moscovien in kolossalem Maß anschwoll, und die Klostergebäude selbst aus wiederholten Unfällen durch Elemente und feindliche Gewalt mit erhöhtem Glanze hervorgingen, und Marmorsäulen die goldreichen Tempel schmückten, so brach sich doch die Welle irdischer Sorge und Pracht seit Konstantin Monomachus jederzeit am Felsenthor des grünen Chersoneses. Das Weib, das begehrlche Auge, das Hochzeitfest, üppige Künste, Kirmeßfeier und sinneaufstürmender Tumult blieben mit aller Zucht des Hausthieres aus dem Bereich der heiligen Gemeinde auf immer verbannt. „Da ist kein Jahrmarkt, sagt Gregoras, keine Spekulation, kein Wucher, kein Tribunal und kein Richterstolz; auf dem Athos weiß man nichts von Herr und Knecht, und dort allein ist wahre Freiheit und das richtige Maß menschlicher Dinge.“ — Kein lebendes Wesen wird auf dem heiligen Berg geboren. Man stirbt nur, aber ohne Thräne, ohne Monument.

Sonderbar genug hat sich die Doppelausicht der auf dem zweiten Congress zu Karyäs sich bekämpfenden Parteien in den Klostereinrichtungen bis auf den heutigen Tag fortgeerbt. Zwar Pachtsättel tragen die

Mönche nirgend mehr, und seit Jahrhunderten hat das Maulthier allenthalben, selbst in den Klöstern strengster Observanz, das Lastgeschäft übernommen; aber das Regiment im Innern ist jetzt noch ein doppeltes, da ein Theil der Klöster im monarchischen, der andere im demokratischen Sinne verwaltet wird. Die ersten heißen Cönobien und die Mönche stehen mit völliger Ertdötung eigenen Willens unter einem auf Lebzeiten ernannten und mit absoluter Gewalt bekleideten Abte. In diesen hat Niemand ein Eigenthum; eingebrachtes Vermögen und Frucht der täglichen Arbeit so wie der Mönch selbst mit Leib und Seele gehören dem Kloster an, welches dafür die Angehörigen kleidet, nährt, in der Krankheit pflegt und nach dem Tode begräbt und vergift.

Die Mahlzeit der Cönobien ist gemeinschaftlich, das Kleid uniform, das Gebäude reinlich, das Individuum schweigsam und höflich, das Ganze voll Takt und Ebenmaß. Dies alles ist bei den republikanisch regierten verschieden, man nennt sie auch nicht Cönobien, sondern *Ibiorrhytma Monastiria*, d. i. solche Klöster, wo der Einzelne nach eigenem Urtheil und Gutdünken lebt. Hier wählt man die Vorstände durch Stimmenmehrheit, aber jedesmal nur auf ein Jahr, und zwar mehrere zugleich, damit das Regiment nicht zu drückend werde und der eine den andern in Maß und Schranken halte. Ueber Wohl und Wehe des Ganzen wird entweder von diesen

Obriheiten besonders, oder von allen stimmfähigen Mönchen zugleich im Gemeindefaal entschieden und der Beschluß von dem fest bestallten Geheimschreiber augenblicklich zu Papier gebracht und ausgefertigt. Jeder Conventual erhält aus dem Klostermagazin sein Bestimmtes an Naturalien, hat auf gemeinsamem Corridor abgeschlossene Wohnung, eigene Küche und selbstgewählte Bedienung, und kleidet sich nach Belieben, ausgenommen die mörserartige schwarze Kopfbedeckung, die bei allen die gleiche ist. Eben so verwaltet, vermehrt oder vermindert, verspekulirt und vermacht jeder Mönch sein Privatvermögen wie es ihm gefällt, und hat mit seinen Hausgenossen überhaupt nichts gemeinschaftlich als den Gottesdienst in der Kirche und das Grab auf dem Leichenacker. Man ist hier freier Gottseligkeitsbürger und kümmert sich gerade nicht allzeit sonderlich viel um Hauspolizei, um Sauberkeit, reinlichen Anzug und feste Ordnung.

Offenbar hat sich in Sitte und Einrichtung der freien Klöster die Tradition des alten, durch monarchisches Cönobitenthum St. Athanasii beschränkten und verkürzten Anachoreten-Republikanismus des heiligen Berges erhalten.

Obwohl Prozesse und Eifersüchteleien der Convente unter sich bis auf den heutigen Tag nicht selten sind, haben doch beide Disciplinen ein Bestreben von jeher mit einander gemein: keinen allgemeinen Klosterimperator in der Nähe zu dulden und wenigstens im

eigenen Hause vollkommen freie Hand zu haben. Wenn man auf alle Freuden und Genüsse der Welt verzichtet, soll man einem zwischen die selbstgewählte Obrigkeit und das Himmelreich nicht noch eine dritte Potenz zum Plündern und Brandschätzen, wie sie sagen, dazwischenschieben. Von den Fesseln der Kirche in Hierissos hatte sie schon Konstantinus Porphyrogenitus emancipirt; aber von den Oberaufsichtsansprüchen des Abts von Karyäs konnten sie sich erst nach dem Erlöschen des griechischen Reiches, in Folge großer Unfälle und gleichsam einer dritten fast allgemeinen von den Fürsten der Slaven ausgegangenen Restauration der Klöster im Beginn des siebzehnten Jahrhunderts (1600) gänzlich ledig machen. Denn aus der Grassdachhütte und dem kleinen Centralfirchlein war im Sinne der athanasischen Reform nach und nach ein prachtvoller Tempel mit vergoldeter Felderdecke, mit Porphyrsäulen und magischem, zur Andacht einladendem Hellsdunkel, nebst Kloster mit breitem Glockenthurm, und nebenan die fortlaufende Marktgasse mit niedrigen Kaufläden und Arbeitsschoppen, mit gepflasterten Nebengassen, Häusern, Kapellen, Gärten, Wothürmen unter Cypressen, die kleine Hauptstadt des heiligen Berges herangewachsen. Daher der Name Protaton für das Kloster und Protatos oder Protos für den Abt von Karyäs, der sich im Laufe der Zeit gleichsam als Mönchspatriarch und geistliches Bergoberhaupt

bischöfliche Rechte und Kirchenkleidung, vorzüglich auf Vorschrahe Kaisers Andronicus Paläologus I. (1283 bis 1322 n. Chr.) vom Patriarchenstuhl in Constantinopel zu erwerben wußte.

Indessen nennen sich die Bischöfe zu Hierissos noch immer „ἐπίσκοπος τοῦ ἁγίου ὄρους Ἄθωνος;“ aber die Mönche erkennen die Ansprüche nicht, lassen ihn nicht über die Gränze und geben ihm des Jahres nicht einen Pfennig zum geistlichen Unterhalt. Nur das Schattenbild eines Bergpatriarchen und Centralabts von Karyäs mit dem Recht das Polystaurion und Hypogonation zu tragen, Subdiaconen und Lectoren zu ordiniren, erbt sich ohne wirkliche Macht und ohne Gewinn in der Person eines armen, aber ehrgeizigen Mönchs des Hagion-Dros fort. Und doch fehlen auch für diese Würde die Bewerber nicht.

Es müßte die Leser nur langweilen, wollte man Ursprung und Schicksale der übrigen zwanzig Großabteien des Berges nach Angabe der zum Theil selbst mit legendenartigen Exordien ausgeschmückten Goldbullens der Imperatoren chronologisch auseinandersetzen. Genug, daß die Erbauung der einundzwanzig Mönchsburgen, die man gegenwärtig auf Hagion-Dros findet, zwischen die Jahre 970 bis 1385 n. Chr. hineinfällt und St. Dionys, wo ich am längsten verweilte, unter den großen Anlagen die jüngste und letzte ist.

Daß im Laufe des vierzehnten und fünfzehnten

Jahrhunderts eine verheerende Fluth, wie eine zweite Saracenenkatastrophe, über den heiligen Berg gekommen sey, ein Theil der Klöster verlassen, ausgeplündert und verbrannt im Schutte lag, andere halb verfallen ihr ärmliches Daseyn fortschleppten, darüber lauten die Nachrichten in allen Conventen gleich. Nur die Ursache des Ruins, wie sie die Mönche angeben, ist offenbar mythologischer Natur und alles historischen Grundes ermangelnd. Erbittert über die Hartnäckigkeit der Mönche in Verschmähung des lateinischen Dogma's, sey der Papst von Alt-Rom in eigener Person mit einer gewaltigen Flotte an den Athos gekommen, um dieses Hauptquartier anatolischer Widersetzlichkeit mit Gewalt zu erobern und zu züchtigen. Die Groß-Klöster, namentlich Vatopädi und Laura, hätten aus Bequemlichkeit und Furcht für ihr weltliches Gut die Adoration wirklich geleistet; die meisten aber fromm und unbeugsam allen Zumuthungen des lateinischen Oberpriesters widerstanden, und in Folge dieser heldenmüthigen Ausdauer im orthodoxen Glauben hätte der Pontifex in seiner Wuth die prächtigen Abteien Keropotamos, Kutlumuşi, Zographu und Dochiarion geplündert und angezündet. Allein selbst über den Zeitpunkt des Verderbens sind die unwissenden Mönche und ihre Chronisten nicht einig, meistens aber gilt der letzte in Verzweiflung aller Dinge unternommene Unionsversuch der morgenländischen und abendländischen Kirche

auf dem Concilium zu Florenz (1439 n. Chr.) als Epoche des päpstlichen Feldzugs und seiner vandallischen Execution. In den byzantinischen Ländern ist das Gedächtniß der Menschen kurz, und von der Schärfe europäischer Kritik ist seit Prokopius (560 n. Chr.) im Orient selbst der Begriff erloschen.

Betrachtet man das unübersehbare Elend, das sich in den dritthalbhundert Jahren zwischen der Herrschaft der Lateiner im Orient und dem Einzug Sultan Mohammeds II. durch das Kanonenthor in Konstantinopel über alle Provinzen des illyrischen Dreiecks legte, so erklärt sich der Ruin der Athosklöster ohne Schwierigkeit. Zwar hören wir Occidentalen es nicht gerne, wenn man von fanatischer Unuldksamkeit, von barbarischer Unkunde der Menschen und Dinge und endlich von einfältiger Wirthschaft unserer Vorfahren und Landsleute im Orient redet. Fänden sich aber in spanischen oder sicilischen Archiven noch die vollständigen Tagebücher der großen catalonischen Abenteuer-Compagnie, die als wohlbestalltes Räuberregiment mit Siegel und Ausschuß anfangs am Hellespont, später auf der Halbinsel Tassandra ganz in der Nähe des heiligen Berges Jahre lang (1305 bis 1309 n. Chr.) ihr Wesen trieb, so könnte man wahrscheinlich bis auf Datum und Namen erzählen, wer Xeropotamo verbrannt und das romantische Mönchsrevier um Skutlumusi ausgeplündert und verwüstet hat. Auf zehn Tagreisen

in der Kunde, sagt Muntaner der Augenzeuge, sey während dieser Frist alles Land menschenleer und unbebaut geblieben.

Es stand aber damals, wie man weiß, das lateinische Abendland unter der Oberlehnsherrschaft des römischen Stuhles, und alles von den Byzantinern erduldet Ungemach fiel in ihrem beschränkten Sinne auf den Summus Pontifer an der Tiber zurück. Und wenn man hier wiederholt erklärt, daß die türkische Herrschaft bei den Griechen als eine Art Restauration und Sicherstellung wider lateinische Verfolgung galt und vorzüglich von der Geistlichkeit allenthalben begünstigt wurde, so kann es nur noch Unkunde und thörichtes Selbstgefallen einiger Abendländer verdrießen, wenn man byzantinische Abneigung gegen das Lateinerthum für wohlbegründet und permanent erklärt.

In Saloniki weiß man heute noch mit allen Umständen zu erzählen, wie die Mönche des Schloßbergklosters die von den lateinischen Christen beherrschte Stadt im Jahre 1430 an Murad II. verriethen und zum Dank dieser That ihre Existenz, ihre Rechte und Besitzungen bis zu dieser Stunde ungeschmälert erhalten haben. Und wer will es den von den Franken verhöhten und geplünderten, von der eigenen Regierung aber nicht geschirmten Athosmönchen übeldeuten, wenn sie schon lange vor der Katastrophe des Kaiserthums Abgeordnete an das türkische Hof-

lager nach Prusa und nach Adrianopel sandten um voraus Schutz und Wohlwollen der künftigen Herren des Orients zu erflehen? Nur einmal, und zwar erst hundert Jahre nach Eroberung Konstantinopels, wurden die Türken undankbar und griffen in einer Anwendung gläubiger Raserei nach dem lange verschonten Kirchengut ihrer christlichen Unterthanen. Damals verlor der heilige Berg seine Meierhöfe auf Lemnos und in Kleinasien, und türkische Haufen plünderten und verbrannten sogar auf Hagion-Dros selbst mehrere im langen Frieden wieder reich gewordene Klöster und mezelten Mönche nieder. Dieses im Einzelnen zwar auch nur wenig bekannte, aber im Ganzen als Faktum historisch beglaubigte Ungewitter war die letzte größere Drangsal der lieblichen Klosterzellen im Kastanienwalde. Das Verderben war aber kein allgemeines, durchdachtes und anhaltendes wie die Verfolgungen und brutalen Neckereien der Abendländer; es war nur ein zorniges Aufflammen schnell verrauchender Türkenwuth und soll auf das Jahr 1534, das vierzehnte Sultan Suleimans I., fallen.

Einzelne Schläge trafen hie und da ein Athoskloster wohl auch später noch, besonders in Geldverlegenheiten der Pforte; aber es fanden sich immer reiche und gläubige Seelen, die das confiscirte Klostergut käuflich erstanden und den ausgeplünderten Vätern aus Andacht wieder schenkten. So kaufte die Tochter

des walachischen Fürsten Peter die weggenommenen Ländereien von St. Dionys um das Jahr 1580 und überließ sie gratis dem rechtmäßigen Besitzer. Die Spuren solcher Uebel waren bald verwischt, wie aus Peter Belon, einem französischen Naturforscher aus eben jener Zeit, zu entnehmen ist. Belon der Arzt und Botaniker hatte unter allen Europäern, so viel man weiß, in wissenschaftlichem Interesse den heiligen Berg am frühesten besucht und eigentlich die erste Kunde von der paradiesischen Schönheit des unbekanntem Chersoneses und seiner mönchischen Gemeinde in das Abendland gebracht. Seine dreijährige Reise im Orient fiel zwischen die Jahre 1546 bis 1549 unserer Zeitrechnung und war eine Frucht des kunstsinrigen französischen Hofes unter Franz I. und dem Cardinal von Tournon. Der Bericht über den Hagion-Dros ist zwar kurz und vorzüglich auf Pflanzenkunde berechnet, er entwirft aber die Grundzüge des Gemäldes mit so viel Schärfe und gesundem Sinn, daß sie heute noch eben so wahr und frisch wie vor 300 Jahren sind.

Während dreier Aeonen hat sich bei den Mönchen auf Athos nichts verändert, ist keine neue Idee eingedrungen, ist keine neue Pflanze aus dem Boden herausgewachsen, und wenn sich der oströmische Genius auch in Zukunft des germanischen Elementes zu erwehren vermag, so müssen Belons Schilderungen und Sittenzüge auch nach tausend Jahren noch

treffend seyn. Wen aber Ideengang und Wirbelwind des Occidents erschreckt, der sehe um Trost und Gegengift auf den Athosberg, auf das versteinerte Gedankenkapital, auf den zoologischen Typus in Architektur, in Wortsyntax, in Genusflexion, Gastlichkeit und seliger Ignoranz der Mönche. Und weil sich die byzantinische Kirchen- und Staatsidee als konstitutiver Bestandtheil des menschlichen Geschlechts mit einer auch dem Verblindetsten fühlbaren Gewalt in Europa geltend macht, so wäre ein Blick auf die Athosklöster nicht mehr überflüssig. Oder ist nicht dort der Antivatikan und das geistige Waffenhaus, mit dem man den illyrischen Continent erschütteret?

Ein Namensverzeichnis der Convente in ihrer natürlichen Reihenfolge finden wir gleichfalls zuerst in Belons Buch. Zwar sind mehrere Namen aus Unkunde des Griechischen fehlerhaft geschrieben, dagegen aber die geographische Lage der Klöster, ob auf der Süd- oder Nordseite des grünen Waldgebirges, ob am Strande oder weiter oberhalb im Dickicht, richtig angegeben. Belon fand sie, wenigstens von außen, alle gut gebaut, mit hohen Mauern eingeschlossen und wider Angriffe der Piraten genugsam verwahrt. Und die Epitheta „sehr schön, lieblich, reich, groß, noch größer und noch reicher,“ die er dreien aus ihnen zugestehet, lassen mit Sicherheit auf eine damals glückliche Epoche des heiligen Berges schließen. Freilich hat der walachische Grieche

Johannes Comnenus aus Bukarest, der 160 Jahre nach Belon (i. J. 1701) längere Zeit auf Hagion-Dros lebte und mit umständlicher Behandlung der einzelnen Klöster einen Pilger-Guide im Bulgar-dialekte schrieb, über Pracht und Herrlichkeit der Gebäude, über Goldreichthum der Tempel, über Architektur, Freskomalerei und Porphyrtische ihrer Speisefäle ein weit glänzenderes Bild als sein Vorgänger aufgestellt, aber nebenher auch gewissenhaft die Quellen der großen und allgemeinen Verwandlung des heiligen Institutes angedeutet. Die Sorge für den heiligen Berg ging nach gänzlichem Verkommen der beiden orthodoxen Imperien von Byzanz und Trapezunt auf die gottesfürchtigen Fürsten der Slaven und Moldo-Walachen über. Athos ward das neue Jerusalem der Scythen, und alles was der heilige Klosterbund noch heute besitzt, Daseyn, Glanz, Schirm, Nahrungsfaß und Hoffnung ist fromme Gabe der Sarmaten, ist aus den danubischen Slavenländern und aus Moscovien herbeigeslossen.

Von den einundzwanzig Großabteien sind folgende sechs: Chilantari, Zografu, Simopetra, St. Paul, Xenophu und Russico von Grund aus serbo-bulgarische Stiftungen; acht andere aber: St. Gregoriu, Karakalu, Docharion, Kutlumusi, Keropotamos, Pantocratoros, das trapezuntische St. Dionys und selbst das kaiserliche prachtvolle Laura, weil im Laufe des

fünfzehnten und sechzehnten Jahrhunderts durch dacische Woiwoden und Bojaren, theils aus gänzlichem Ruin wieder neu aufgebaut, theils aus Verarmung und Verfall hergestellt, erweitert, verschönert und mit Grundstücken ausgestattet, als Schöpfungen der Fürsten von Passy und Bukurest anzusehen.¹ Keinen Antheil weder der Gründung noch der Wiedererneuerung haben die Slavo-Walachen nur an den folgenden sechs: Zwiron, Protaton, Esphigmenou, Philotheu, Kastamonitu und Stauronikita. Darunter ist Zwiron eine reiche, auf der verbrannten byzantischen Mönchskapelle St. Clemens durch iberische Frömmigkeit aus dem Grund erbaute, mit Gütern um Tiflis ausgestattete und später glanzvoll erweiterte, Philotheu aber eine kleine, von den grusinischen Fürsten Leon und Alexander um das Jahr 1492 n. Chr. nur restaurirte Abtei, zu der nach schwankenden Legenden ein St. Philotheus mit zwei heiligen Gefellen einst den Grund gelegt. Stavronikita dagegen wurde erst nach Belons Besuch auf Hagion-Dros in den letzten Jahren Sultan Suleimans

¹ Die Woiwoden Neagulos Bessarabas, dann Peter mit seiner gottseligen Tochter, Alexander und Brancoban mit den Bojaren Barbul, Gabriel, Nadul, Myrka und Vintila aus der Walachei; dann die Fürsten Stephan, Alexander, Peter und Bogdan aus der Moldau werden als Wiederaufbauer und Restauratoren in den Klosterurkunden am öftesten gepriesen und genannt.

(1520—1570 n. Chr.) aus langer Verödung durch den Patriarchen Jeremias senior von Konstantinopel wieder aufgebaut und mit griechisch redenden Mönchen besetzt. Für die übrigen vier kennt man nur griechische Ursprünge und Patronanzen, ausgenommen in der allerneuesten Zeit, wo die erbliche Gottesfurcht der russischen Czare den Thau ihres Goldes über alle Convente des heiligen Berges mit gleicher Liebe und Milde niederträufeln läßt, insbesondere aber das große und stolze Batopädi mit kaiserlichen Gnaden tränkt. Doch theilten auch schon in früherer Zeit die beiden heiligen Serbenfürsten Sabbas und Symeon mit den byzantinischen Imperatoren Manuel Comnenus und Andronicus Paläologus I. als Hauptpatronen die Ehre der Restauration und Bereicherung dieses prachtvollen, durch Glanz und gute Ordnung heute alle Athosklöster überstrahlenden Instituts.

Woher, wie und warum ich in diese liebliche Dede gekommen bin, wie mich die Väter aufgenommen und behandelt haben; dann über Lebensweise, Ideenkreis, Beschäftigung und Politur der heiligen Gemeinde erzähle ich kurz und ohne Schminke in einem folgenden Fragment. Aber aus allen Klöstern, das sage ich vorher schon, hätte meine Sympathie St. Dionys, das liebliche Cönobium, die abgeschlossene Welt am rauschenden Aëropotamus, wo Nettigkeit, Ordnung, Milde und doch strenge Zucht die Welt am

leichtesten vergessen lehrt. Mit kolchischem Golde durch den Groß-Comnen Alerius III. gegründet und mit Jahresrenten aus der kaiserlichen Schatzkammer in Trapezunt ausgestattet, spielt es als letzter Akt comnenischen Glaubenseifers und gleichsam als Codicill der letzten Griechendynastie eine melancholische Rolle in den Annalen von Byzanz.

Dreimal des Tages ertönen seit fünfthalbhundert Jahren für das Heil ihres Wohlthäters und seines kaiserlichen Hauses die Hymnen betender Mönche himmelwärts. Aber wo ist Trapezunt und seine Pracht? Wo sind die goldgefüllten Kammern, wo das schöne Comnenenblut und die stolze Kaiserburg zwischen tief-
ausgehöhlten Schluchten voll Schatten, voll wein-
laubumschlungener Bäume, voll rauschender Bäche hoch auf den Felsen hingezaubert? Ach! seht nur hin auf die Palastruine, auf den einsamen Thurm mit farbigem Gesimse und herbstlich gelbem Quaderstein! Schauet hinauf aus dem Thaldickicht, wenn es Abend ist, wie die kolchische Mondfichel schweigend durch die leeren Bogenfenster des gebrochenen Saales blickt; sehet und lernet was den Völkern nerven- und thatenlose Psalmodie im Kampfe gegen das Schicksal nützt!

X.

Hagion=Dros oder der heilige Berg Athos.

2.

Die Anker sind gelichtet und mit Riesenkraft wälzt sich das Feuerschiff — die schwarze Rauchsäule hinter ihm — durch den Mastenwald des goldenen Horns, in leichter Kurve um das Gartenkap des großherlichen Palastes beugend in die Propontis hinaus. Ach welche Gefühle beim Abzug aus dem Weltprätorium! Welche Wehen für Europa birgst du in deinem Schooß! Schweigend und nicht trocknen Auges — ich habe ja lange dort gewohnt — sandte ich noch den letzten Gruß an den Reichsgenius von Byzanz:

nam me discedere flevit

Et longum vale, vale, inquit, Jöla!

Die Sonne hing schon abendlich hinter Selymbria und scheidend spiegelte sich der letzte Strahl auf den Halbmonden der Tempel und in der dreifachen Fensterreihe der Uferkaserne in Scutari. Aber das Schiff rollte fort, und das prachtvolle Stambul

mit seinen Tugenden und Gebrechen, mit seiner morgenländischen Schweigsamkeit, seinen Intriguen und seinen Diplomaten sank in das Dunkel hinab. Die Morgenröthe (11. Oktober) fand uns bei Gallipoli, und im Feuerglanz der aufsteigenden Sonne, von heiterem Nord getrieben, strichen wir Lampsakos und Megospotamoi vorüber, rasch durch den „fluthenden“ Hellespont, und nach einstündigem Aufenthalt in der Enge bei Abydos mit erneuter Kraft hinaus gegen Tenedos. Das Meer ging hoch, die Welle uns entgegen schäumte über Bord; doch Wind und Wellen zum Troß rauschten wir, das bergige Imbros und Samothrake rechts lassend, bis dicht an das baumlose Eiland Lemnos, wo in einer Entfernung von wenigstens zwölf deutschen Meilen der Athoskegel dunkel aus den Fluthen stieg. Abends erschreckte uns der Riese; er schien so nahe vor uns, hatte eine Nebelkappe auf dem Scheitel und hinter ihm zog grauliches Gewölk mit der veilchenrothen Sonnenscheibe in den Lücken. Ueber der bodenlosen Tiefe an seinem Fuße schwammen wir in der Finsterniß, und wie der Morgen graute, war das Phantom verschwunden, der Himmel trübe und das Fahrzeug auch schon Kap Cassandra vorüber, tief in den Golf von Saloniki eingedrungen, und eher als Mittag fielen dicht an der amphitheatralisch den Strandhügel hinansteigenden Stadt die Anker.

In vierzig Stunden Zeit waren die Propontis,

die Dardanellen, das ägäische Meer seiner ganzen Breite nach und der lange Golf von Thermä gegen Wind und Wellen, in einem schwimmenden Saale, unter reichlichen Mahlzeiten und in bester Gesellschaft durchschiffte. Der eben ernannte Erzbischof von Thessalonika mit seinem Diakon, ein perotischer Wechselherr und der Berichterstatter waren die einzigen Kammerpassagiere und die Reden um so lehrreicher, weil der Prälat nicht bloß ein feiner Weltmann, sondern als Zögling des berühmten Eugenius Bulgari auch des Hellenischen kundig war. Auf die zufällig hingeworfene Frage, was für Leute auf Imbros wohnen, sagte er ganz ruhig: Es sind Leute, die zwar „römisch“ reden, aber von Bulgaren abstammen.¹ Auch das große Waldgebirge im Mittelpunkte der Insel Thasos, fügte er hinzu, nenne man gewöhnlich nach einem Ort gleiches Namens Bulgaro.

Der Kapitän hatte zwar den Auftrag, wenn es Zeit und Meer gestatte, von der geraden Linie abzulenken und mich im Vorbeifahren an der Hafensbucht des Hagion-Dros ans Land zu setzen.² Allein es

¹ Die meisten Leser wissen doch ohne Zweifel, daß die Neugriechen, Walachen, Bulgaren u. sich selbst „Römer“ und ihre Sprache das „Römische“ nennen, die Bulgaren aber zum großen Stamm der Slaven gehören.

² Hagion-Dros, heiliger Berg, Monte Santo, Athos bezeichnet in der gewöhnlichen Umgangssprache ein und

war mondlose Mitternacht, wogendes Meer, bedeckter Himmel und Strichregen wie das Fahrzeug am Fuße des Riesenkegels vorüberzog. Und in der Zeit des süßesten Schlummers im matterhellsten Brunksaal vom Lager aufstehen und ohne Begleitung, ohne Dienerschaft mit dem ganzen Geschleppe des Reiseapparates auf unbekannter Küste in der Dunkelheit zu landen schien noch weit unbequemer als direkt nach Saloniki zu steuern, und von dort zu Lande, gleichsam wieder zurück, auf den heiligen Berg zu reiten. Ein zweiter Grund nach Saloniki zu eilen war die Sehnsucht im Hause des Herrn v. Mihanowitsch die neuesten Produkte der deutschen Wissenschaft zu mustern und das im langen Aufenthalt bei den ungelehrten Byzantinern Versäumte nach Kräften nachzuholen.¹

Sie werden es kaum glauben, auf dem Comptoir eines levantinischen, in Stambul gebornen und des Deutschen gänzlich unkundigen Wechslers wurde um Schellings philosophische Doctrin und ihren Unterschied von Hegels Lehre gefragt. Weiß Gott, ob ich den Leuten die Sache auch nur halb verständlich machte; jedenfalls mußte die Kunde, daß ich im

denselben Gegenstand. Die Türken schreiben Ainos dschesiresi, die Halbinsel Ainos; d. i. Aion-Dros-Insel.

¹ Herr Anton v. Mihanowitsch, ein großer Freund und Kenner der Literatur, croatischer Edelmann und k. k. Consul für Macedonien und Thessalien, war früher in derselben Eigenschaft bei der serbischen Regierung in Belgrad beglaubigt.

Hauptstapelplatz Macedoniens eine vollständige Sammlung der vorzüglichsten deutschen Werke benannter Disciplin finden werde, unter diesen Umständen doppelt willkommen seyn. Nach B . . . ff und M . . . i wurde natürlich zuerst gegriffen. Nach der langweiligen Plackerei mit der türkischen Syntax und dem Kanzleistyl von Stambul war es ein eigenes, höchst wohlthuedendes Gefühl in M . . . ts Philosophie der subjektiven Natur zu lesen: „Die Negation ist Negation des Aufeinander der Natur.“ — „Der Geist als diese Negation aller Unterschiede der Natur, die er zugleich erhalten hat, ist das Erkennen.“ — „So hat der Geist, als denkend, die Natur im Rücken und entwindet sich derselben. Das ist aber nur eine einseitige und schiefe Stellung des Geistes zur Natur.“ — Obgleich diese Definitionen an sich vollkommen klar und verständlich sind, gelang es mir doch um keinen Preis sie einem türkischen Kadi aus Janina begreiflich zu machen, der sich mit Metaphysik beschäftigte und wissen wollte, ob man im Lande der Rentsche auch Ilmî Mantek (Logik) und überhaupt Ilmî Hikmet (Philosophie) treibe. Wir waren zusammen aus Konstantinopel gekommen und ich besuchte ihn während seines Aufenthaltes in Saloniki, um Hegelsche Definitionen ins Türkische zu übersetzen. Einen Theil des Zwiegesprächs, in Fragen und Antworten, türkisch und deutsch, finde ich im Tagebuch mit der Bemerkung aufgezeichnet,

daß insbesondere der Satz: „*İnsanün ruhhi şikr ederiken tabijeti ardına brakar hem ondan aırilir*“ (der menschliche Geist, als denkend, hat die Natur im Rücken und entwindet sich derselben) die Verwunderung des osmanischen Philosophen erregte.

In Stambul, dessen kann ich Sie redlich versichern, meinte ich oft, es könne mit der türkischen Monarchie doch noch eine Zeit lang fortgehen, und zwar nicht so fast wegen des armseligen Flickens und Nachhelfens durch menschliche Weisheit, als weil Zufall, Gewohnheit, Trägheit, Ungeschicklichkeit und Langmuth im Bunde mit der natürlichen Schwerkraft alles Bestehenden auch die Osmanli stützen müsse. Allein seit dem philosophischen Examen mit dem Kadi in Selanik habe ich am Heile des Türkenstaates vollends verzweifelt. Oder saget selbst, ob ein Reich bestehen könne, wo man nicht einmal weiß, daß der Geist als denkend die Natur im Rücken habe?

Als Leitfaden für antiquarische Forschungen hatte ich Tafels Werk über Thessalonica und sein Gebiet mitgenommen und meinte zugleich occidentalisch gelehrten Bewohnern der großen und vielbesuchten Hauptstadt Illyricums ein neues und angenehmes Geschenk zu bringen. Allein das Buch war schon vor meinem Eintreffen daselbst bekannt, und durch einen des Lateinischen kundigen Prälaten ein Exemplar sogar nach Jannina in Epirus gekommen. Diese Arbeit eines deutschen Gelehrten — und das ist ihre beste Kritik —

gilt am Orte selbst, den sie behandelt, für ganz vorzüglich, und darf allen Reisenden, die künftig Macedonien besuchen und noch andere Sorgen als Liebe für Gewinn in fremde Länder tragen, als nützliche Begleitschaft empfohlen werden. Man hat in Deutschland seit zwanzig Jahren vielerlei über den illyrischen Landtriangel und seine politischen Zukunften geschrieben, aber nicht Jedermann hat Tafels Scharfsinn und historischen Takt gezeigt.

Im Ganzen blieb ich ungefähr sechs Wochen in Saloniki, eine Woche vor und fünf nach der Athosreise, bemerke aber, um die Leser nicht zu zerstreuen und vor allem die Hauptpartie des Unternehmens kurz und bündig auszumalen, vielleicht erst später noch einiges über die Stadt und die umliegenden Provinzen. Obgleich voll Unruhe und Verlangen in St. Dionys einzuziehen, stieg ich doch wiederholt auf den Festungsberg der Stadt und spähte nach der Gegend von Pella hinüber, wo die Wiege des größten aller Helden stand.¹ Dem Zauber des Ruhmes kann Niemand widerstehen, und man möchte beinahe die Schwäche der menschlichen Natur auch dann entschuldigen, wenn sie Alexanders Größe und Herrschertalent über die stille Glorie friedlicher, aber unscheinbarer Kaziken und Volksbeglucker erhebt. Welchen Preis hätte sonst der Mensch für seine Qual!

¹ Schlözer und Gatterer waren freilich anderer Meinung.

Der Weg von Saloniki nach Karyäs, Hauptort und Mittelpunkt des Hagion=Dros, beträgt zwar nicht mehr als 36 Stunden, stellt aber Muth und Geduld selbst solcher Leute auf die Probe, die im Orient keine Fremdlinge sind. Gewohnheit und fast täglicher Verkehr zwischen der Hauptstadt Macedoniens und dem Mönchsgebiet haben Etapen festgesetzt, deren erste — das hochgelegene Bergdorf Chortiat — nur drei gute Wegstunden von Saloniki entfernt ist und wegen der kühlen Nachttemperatur auf die meisten Fremdlinge einen entmuthigenden Eindruck macht. Die Bewohner dieser Ortschaft besitzen gleichsam das Privilegium Reisende und Waaren auf ihren Maulthieren nach Karyäs zu schaffen; dabei verpflegen sie sich und ihr Angehöriges selbst und nehmen der langen Strecke ungeachtet doch nicht mehr als zehn bis zwölf Franken für jedes Thier.¹ Die zweite Etape ist das Doppelte der ersten, und man übernachtet — nach einem ermüdenden Ritt über Stock und Stein, zuerst von Chortiat ins breite Thal hinab

¹ Der Agogiat hatte sich in Geschäften des Marktes verzögert und brachte mich mit Dardaghani, dem Handwerkersohn von Saloniki, den ich um zwei Franken per Tag für die ganze Dauer der Athosreise als Diener aufgenommen hatte, erst lange nach Anbruch der Nacht in seine Hütte. Das Gros der Effekten war im Consulat zurückgelassen, und außer den nöthigen Kleidungsstücken nur etwas Lebensbedarf mit andern auf Reisen in der Levante unentbehrlichen Kleinigkeiten mitgenommen.

zum See Langasa, dann auf der Ebene fort und durch eine schattenreiche Platanenschlucht mit hellem Bach, den man zehnmal durchwatet — im schönen Dorf Zagliberi am Nordabhange des waldigen Ghlumgebirges, der Gränzscheide zwischen Chalkidike und dem fruchtbaren Thalgrunde, den die Alten Anthemontis nannten.

Die Leute des Dorfs hatten noch Weinlese (21. Oktober), und Körbe mit blauen Trauben gefüllt standen im lehmummauerten Hofe des Einkehrhauses. Es war nur ein Erdgeschos, aber reinlich, und auf einem Schemel vor der Thüre saß das dreizehnjährige Töchterchen der Wittwe, festlich geschmückt, goldene Münzen im Haare, schweigend und unbeweglich, zum Zeichen daß man werben dürfe. Hennen, Reis, Eier, Brod, Butter, Wein und Trauben gab es hier in Fülle, und gelabt durch schmackhaft bereitete Kost schliefen wir nach der Gluth des Tages und wegen der milden Nacht an der Außenwand des Hauses unter einem Vordach auf unsern Teppichen erquickend süßen Schlummer. Ein Handelsmann aus Saloniki mit seinem Waarentransport für Hagion=Dros, und ein Archimandrit aus dem Kloster Batopädi mit seinen beiden Knechten aßen und lagerten sich in patriarchalischer Einfalt neben mir und meinem Diener in der Halle. Der Mann war Albanese von Geburt und durch mehr als zwanzig Jahre Seelenhirt der griechischen Gemeinde zu Bitolia (Monastir)

im Pindus. Außer dem Schypi redete er noch walachisch, bulgarisch, neugriechisch und türkisch zum Theil mit vieler Fertigkeit, hatte in schwierigen Zeiten viel erfahren, und kehrte müde des Tagwerkes mit den Früchten seiner Frömmigkeit und seiner Sorgen in die Stille von Batopädi zurück.

Larégovi, wo man nach achtstündigem Ritt am dritten Tage schläft, ist noch größer, noch schöner, noch reicher und noch romantischer gelegen als Zagliberi. Das langgestreckte Ohlumgebirge öffnet hier einen breiten Durchbruch, eine riesige Bergspalte in die amphitheatralisch niedersteigende Waldregion des thalcidischen Küstenlandes. Daher der slavische, von der Unwissenheit späterer Zeiten in Larégovi corrumpirte Name Jaruga, d. i. Bergeinschnitt, Tieffchlucht, eine Erklärung, die ihr schönstes Argument aus der Naturbeschaffenheit des Ortes zieht.¹ Larégovi, aus dem Ruin des Aufstandes wiederhergestellt, zählt wohl vierhundert Wohnhäuser mit einer zwar noch unvollendeten, aber für Macedonien vorzüglichen Fremdenherberge, wo zu gleicher Zeit mit uns von der entgegengesetzten Seite her ein Diakon des Bischofs von Hierissos einzog und für seinen Gebieter Nachtquartier bestellte. Außer der lustigen Halle waren erst zwei Wohnzimmer hergerichtet. Das eine

¹ Aus dem slavischen Appellativ Ohlum macht die griechische Kehle Cholum, Cholon, und der Türke gar Solomon.

hatte Matten und Fußteppiche mit breiten Divanen und Ruhesesseln, gemalte Wandkassen und einen um die vier Seiten laufenden Sims, Glasscheiben, gutschließende Holzläden und Blumenkörbe vor dem Fenster. Auch die Thüre, was in byzantinischen Ländern selten, war von hartem Holze, füllte die Pfosten und trug ein künstliches, schön geschmücktes Schloß. Im zierlich geformten Kamin knitterte die Flamme aus trockenem Birnbaum, einladend nach der Mühe des Tages und wohnlich für einen Oktoberabend auf der Berghalde von Chalkidike.

Diese Herrlichkeiten waren aber natürlich nur dem Kirchenfürsten zugebacht; uns andern gab man das zweite Zimmer, zwar auch mit Kamin, Glasfenster und Läden, aber ohne Divan, ohne Fußteppich, ohne Polster, ohne Sims, auch waren die Wände nur von Lehm und noch ohne Tünche, eine Binsenmatte mit Kopfsesseln die ganze Bequemlichkeit. Unten in geräumiger warmer Stallung waren die Maulthiere mit ihren Treibern, oben der Bischof mit seinem Diakon, und wir mit Begleitung und Anhang, alles im Hause voll Andacht über die Nähe des Heiligen von Hierissos.¹ Der Archimandrit unserer Karavane wartete dem Prälaten auf, mein Diener rüstete das Abend-

¹ Griechischer Sprachgebrauch für „Bischof von Hierissos“. Man nennt den Bischof statt den „Heiligen“ auch den „Engel“ seiner Diöcese, z. B. Ἄγγελος oder Ἅγιος Ἀγγελοῦ, der Patriarchal-Bischof von Antiochia.

essen und ich sah aus der mondbeleuchteten Halle durch die halboffene Zimmerthüre hinein, wie Se. Heiligkeit, die schwarze Mörsermütze auf dem Kopf und mit untergeschlagenen Beinen hinter der runden Tafelscheibe auf farbigem Teppich sitzend, eben das Nachtmahl verzehrte und sich gütlich that. Emsig und vornehm zierlich wanderten die Finger in den Schüsseln herum, und dem Essenden gegenüber stand, des Winkes gewärtig, mit Krug und Trinkschale in der Hand der junge Diakonus, ein unbärtiges Apollobild aus Polyhiero unweit der Ruinen von Olynth. Schon früher hatte ich vom geschwäzig freundlichen Jungen erfahren, daß sein Patron nach Saloniki reise, um dem neuernannten Metropolitan=Erzbischof seine Ehrfurcht zu bezeugen und zu gleicher Zeit die in solchen Fällen übliche Contribution als Suffragan zu bringen. Der byzantinische Clerus, wie man weiß, hat weder Sold noch Stiftung und ist auf zufälligen Gewinn und auf Erpressung in seiner eigenen Heerde angewiesen. Der Metropolitan besteuert außer seinem eigenen Sprengel noch die Suffraganbischöfe, die dann ihrerseits den geistlichen Bedarf auf die Dörfer und die Gemeinden ihrer Diöcese legen. Der von Hierissos hat leider nur zwölf, durch die Insurrection von 1821 zu Grunde gerichtete Ortschaften des Erzdistriktes oder die sogenannten Mademochoria (vom türkischen Maden, „das Bergwerk“), als Feld zur Betriebsamkeit, daher geringes Einkommen und üble

Laune, aber, wie der Mundschenk meinte, desto größere Hoffnung auf eine bessere Eparchie.

Von Larégovi nach Hierisso, der vierten Abendstation, reitet man ungefähr in neun Stunden, man mag links über die Erzgruben von Nisvoro oder rechts, wie wir, über das liebliche Walddorf Ravanikia gehen. Beide Wege sind voll romantischer Scenen und prachtvoller Fernsichten, besonders wenn der Wanderer aus dem Laubtheater von Longomat über Steilseiten und Arbutusgebüsch die letzte Höhe erklimmt und wie durch einen Zauberschlag vor sich den Athos, links und rechts das Meer, die blauen Golfe von Siggia und Stellaria, die Insel Thasos und den Gebirgshersones von Longos mitten in der Fluth, und tief unten zu seinen Füßen auf der schmalen Erdzunge des zwischen dem Hochland Chalkidike und dem Hagion-Dros weit aufgerissenen Spaltes das Städtchen Hierissos, das alte Akanthos, die zerstörte Akropolis und den einsamen Steinturm im Felde mit einem Blicke überschaut. Ich frage die beiden Herren Urquhart und Zachariä, ob sie nicht heute noch mit Entzücken an den großen Kastanienwald von Ravanikia und seine kolossalen Stämme, an die Brunnen und die rauschenden Wasserbäche, an die Platanen, Haselstauden, Eichenbüsche und Waldschatten dieses lieblichen Revieres denken? Welche unsichtbare Hand schirmt etwa dieses Laubparadies vor der Zerstörungshand der Industrie?

Kann denn Natur überall nur als Einöde in voller Majestät ihre Kraft entfalten? Vielleicht dieselbe Waldpracht hat einst die Höhenzüge um Saloniki, den fahlen Bergkranz um die weite Binnenebene Thessaliens, besonders aber den jezo melancholisch-öde über Athen hereinblickenden Hymettus, und zum Theil den ausgedorrten Boden Attika's selbst bedeckt! Zündet auf Athos die Wälder an und fället die Urwald-Riesen von Kavanikia, bald wird mit der grünen Herrlichkeit auch der Bach versiegen, wird der Mastirbusch verdorren, und ihr habt die Künste unserer Zeit über ein unentweihetes Labyrinth gebracht, habt den Sitz des seligsten Entzückens mit Art und Feuerbrand säcularisirt. Verwitterte, abgenutzte Seelen des Occidents, nach Kolchis, nach Athos eilet, den Duft ewig grüner Laubholzwälder athmet ein, wenn ihr noch der Erhebung fähig seyd! Hier nahm Medea den Zaubertrank, der Iolkos und Korinth zu frischer Energie erweckte. Ohne Wald ist für Menschen keine Lust, und selbst die Götter schlugen ihren liebsten Sitz in dunkeln Wäldern auf,

..... habitarunt Di quoque silvas.

Ach wem ist die Kraft des Wortes verliehen, um die weinlaubbefränzten Ahornwälder in Kolchis und die Kastanienpracht am Thore des Hagion-Dros vor Hunger und mörderischem Stahl abendländischer Verfeinerung zu schirmen! Ich weiß es, ein Baumtribun und Waldbeschirmer prediget Widerstand gegen

die Mechanik des Jahrhunderts und gegen das Glückseligkeitsapostolat unserer Zeit. Aber Waldeinsamkeit macht stolze Seelen und gibt kühne Gedanken, dem verzagten Säkulum zum Troß. Mitten in der Laubstille — die Scene ist nicht vergessen — saßen wir unter hellgrünem Gebüsch dicht am Bach beim frugalen Mahle. Thier und Wanderer genossen der Mittagruhe und im Gefühl der Waldunabhängigkeit lachte ich beinahe laut beim Gedanken, wie oft der Mensch im Occident aus Unkunde wahren Glückes nach Phantomen hascht und wie oft er feige um kindischen Flitter, um thörichten Lohn, Ehre, Gut und Zufriedenheit verkauft. Die Sonne war schon unter dem Horizont, und zufrieden mit dem Tagwerk und den Gedanken traten wir ins Einkehrhaus von Hierisso.

Der Ort, zu Belons Zeiten (1547) von größerm Belang und mit Festungswerken gegen die Angriffe der Piraten verwahrt, hat jetzt kaum vierzig bewohnte Steinhäuser am Abhang des Uferhügels. Der Rest sammt der Akropolis ist Ruine. Doch vergeht kein Tag ohne fremde Gäste, weil Alles was nach Athos zieht oder von dannen kehrt in Hierisso die Nacht verbringt. Wir fanden hier Getreide-Silo wie in Rubien, große Armuth, aber noch größere Geduld. Viele Familien, unvernünftig eine Wohnung mit Mauerwerk, Fensterladen, Thürpfosten und Bedachung aufzurichten, flechten außerhalb des Fleckens neben ihrer Spanne Ackerland Hürden aus Weidenbusch.

Die dem Süden zugekehrte Seite ist mit aufgeschichteten Strohbindeln zum Aus- und Eingang halb verdeckt, ärmlicher als die Nigritier und schutzloser gegen den Wintersturm als einst die Einsiedler auf Hagion=Dros vor der Reform des Athanasius. Was denken etwa diese Hürdenleute, wenn sie feiste Mönche und wohlgekleidete Franken hochmüthig an ihrem Weidendach vorüberreiten sehen? Und doch sprechen sie Niemanden um Almosen an und hört man nichts von gewalthätigen Handlungen in der Nachbarschaft. Für solche Noth muß jedoch die Zeit von einer Ernte zur andern eine doppelt lange seyn!

Reis, Butter, Fische, Eier, Limonien, Del und Brod und neuen Wein gab uns der Wirth; aber eine Henne war nicht ohne Mühe im Orte aufzubringen. Wir waren ja am Thore des großen Büßerinstitutes von Byzanz und wollten uns noch einmal kräftiges Labfal bereiten vor der nahen Pönitentenkost. Bis Chilantari, dem ersten Kloster, waren es freilich nur sechs Stunden, aber zwölf bis Karyäs, was in dieser Jahreszeit (23. Oktober) und auf solchen Wegen in einem Tage nicht zurückzulegen ist. Kaum graute der Morgen, so ritten wir schon zum letzten Tagwerk den Hügel von Hierisso hinauf und erblickten wieder die hohe, waldige, rauhe Bergwand, das Athosportal in starrer Majestät vor uns. Niemand könnte die Herrlichkeiten errathen, die hinter dieser finstern Hülle verborgen sind.

Daß die Erdzunge zwischen den Ausläufern des macedonischen Küstengebirges und dem Hagion-Dros kaum eine halbe Stunde breit und in gerader Richtung nicht länger als fünf Viertelstunden im Schritte ist, hat man oft genug erzählt. Ebenso bekannt ist Herodots Erzählung von einem Durchstich oder Kanal, den Xerxes vor seinem Zuge wider Griechenland von Golf zu Golf auf der niedrigsten Einsenkung des Isthmus graben ließ, breit und tief, daß zwei Triremen neben einander schiffen konnten. In Europa sind aber die Gelehrten noch im Streit, ob uns Herodot eine Thatsache oder eine Fabel erzählt. Als Hauptargument wider die Thatsache gilt die Schwierigkeit des Unternehmens und ein Vers aus Juvenal:

creditor olim

Velificatus Athos et quidquid Graecia mendax

Audet in historia

Juvenal schrieb Satyren, und im Orient, wenn es nur Geißelhiebe und Menschen kostet, gibt es keine Schwierigkeiten. Es arbeiteten ja 12,000 Mann sämmt den Athosbewohnern nationenweise und in regelmäßigem Wechsel drei volle Jahre unter der Peitsche persischer Aufseher im Geschwindigkeitsschritt, wie jetzt die Nil-Fellah unter Mohammed-Ali's mildem Regiment jährlich die verschlammten Kanäle räumen oder neue graben zu Mehrung der eigenen Noth. Das Bild beim jonischen Erzähler ist wunderbar schön: man sieht wie sie schaufeln und feuchen

und in Reihen über einander gestellt sich die Erde entgegenwerfen, bis sie aus der Tiefe an den Rand gelangt.¹ Für Alles war bei der Arbeit gesorgt, für Markt, für Nahrung und für Geißelhiebe. Das Lager mit der Ersatzmannschaft stand am Eingange des Hellesponts, und zahlreiche Schiffe unterhielten beständige Verbindung mit der arbeitenden Abtheilung am Isthmus. Auch geologisch, so viel ist durch competente Richter nachgewiesen, läßt sich gegen die Sache nichts einwenden, und Thucydides, der fast ein ganzes Menschenalter in der Nähe wohnte, redet vom Athosdurchstich wie von einem Ding, dessen Bestand Jedermann kenne. „Ach dieser Thucydides!“ „Was weiß etwa dieser Thucydides?“ sagten sie neulich in Athen, und wie es scheint sagen Viele auch in Deutschland so.

Der grüne, stellenweise mit Schilf bewachsene Streif, der sich auf der niedrigsten Stelle des mattgelben Isthmusgrundes quer von einem Ufer zum andern zieht, heißt bei den Umwohnern heute noch Problaka. Problaka ist aber kein griechisches Wort und deutet ohne Zweifel auf das Verbum Probiati, das im Slavendialekt Illyricums „durchstechen“ bedeutet. Wahrscheinlich sah man zur Zeit der Colonisirung Macedoniens durch slavische Völker noch deutlichere Spuren des persischen Grabens als zu unserer Frist. Bei uns — das sehe ich voraus —

¹ Herodot. VII, cap. 21—24.

wird man das slavische Problaka nicht überall gelten lassen, und ich selbst — wäre es mir darum zu thun — würde in einem scharfen Syllogismus zu Jedermanns Erbauung etwa wie folgt das Gegentheil beweisen: „Wo ein Kanal gegraben wird, da sieht man auch einen Kanal. *Ἄρα γε*, hätte Xerxes auf der Athoszunge wirklich einen Kanal gegraben, so würde man auf der Athoszunge auch wirklich einen Kanal erblicken. Nun aber erblickt man auf der Athoszunge keinen Kanal, Ergo hat Xerxes auf der Athoszunge keinen Kanal gegraben, Ergo sind keine Slaven über die Donau gekommen, Ergo ist Problaka griechisch, Ergo kann man in Griechenland aus Papierkanonen feuern und aus leeren Taschen Sold bezahlen, Ergo sind in Kufuruz Giganten, Ergo gebt mir eine Decoration, Ergo, Ergo . . .“ Bestehen Sie doch, daß diese Conclusionen bündig sind! ¹

Bei unserm Ritt über den Isthmus aber waren Tag und Gemüth nicht sonderlich für gelehrte Forschung und scharfes Argument geeignet: am Himmel trieb Gewölke graulich kühl, vom Hellespont blies es herbftlich auf die Problaka herüber und wir zogen schweigend den steilgewundenen Pfad der ersten Bergwand hinauf, durch Waldböde, an ausgebrannten Schluchten, versiegten Brunnen und furchtbaren Steilgründen vorbei, über Hügel, wilden Rosmarin und

¹ Kufuruz ist ein Dorf in Arkadien.

steiniges Geflüste zum Platanenbach hinab, wo für den müden Pilger auf einsamem Rasengrund, von Buschwerk und dichtbewachsenem Steingewinde umschlossen, mitten im Gehölze und ferne von aller menschlichen Hülfe, Tränke und Rast bereitet sind. Die Gegend heißt Calliza, das Wasser selbst aber Protoneró.

Obgleich von Unsicherheit des Waldes nichts verlautete, peinigte uns doch die Erinnerung an die Vergangenheit; und wenn auch nicht sonderlich furchtsam, schielten wir mit dem Brod in der Hand zu Zeiten doch etwas seitwärts, ob nicht Flintenläufe und schwarze Palifarenaugen irgendwo aus dem laubichten Busche blitzen. Denn eben auf dieser Stelle bestand zehn Jahre früher der Engländer Urquhart sein bedenkliches Abenteuer mit den Sagion-Dros-Klephthen. Die Räuber standen im Dickicht neben dem Brunnen und hatten schon ihre Gewehre angeschlagen, wie er eben aus derselben Quelle trank, an der wir unser Hieriffomahl verzehrten. Bei diesem Wasser beginnt das eigentliche Mönchsrevier und der dem Weib verpönte, durch eine zweite, dicht und parallel hinter der ersten laufende Gebirgswand von der Welt und ihren Sorgen getrennte Grund, „Megali-Bigla“ oder die Große-Warte genannt. Wie eine plattgedrückte, stumpfwinklichte Pyramide streicht die Große-Warte und ihr dunkler Pinienwald von einem Strand zum andern der ganzen Breite nach

über den Chersones und endet auf der Seite des nordöstlichen Passes als schmaler, weit über die Grundfläche des heiligen Waldes in die Brandung hinausgreifender Felsendamm im Promontorium Platy.

Kaum ist man durch unwegsames Steingewirre hinter den dunkeln Pinienvorhang gedrungen, ändert sich plötzlich die Scene: man tritt unvermuthet mitten in die immergrüne Buschregion der heiligen Dase; die Lüfte sächeln milder, und ein breit ausgeferbtes Flachthal, von besonders prachtvollen Platanen beschattet, ladet unwillkürlich zur Niederlassung ein. Rechts aus einer Vertiefung, weniger als eine Stunde vom Strand, blickt mitten aus Wald und langwipflichten Cypressen das Mauerwerk und der Glockenthurm der großen Slavenabtei Chilantari hervor. Es war noch früher Nachmittag und wir zogen durch die üppig bewachsene Hügellandschaft in der Richtung gegen Watopädi fort, erreichten aber erst nach Sonnenuntergang und bei schon einbrechendem Dunkel den gewölbten Thorweg und die gastlichen Hallen dieses schön gemauerten und großartigen Mönchskastelles. Hölzerne Kreuze, hie und da auf Felsenvorsprüngen und Scheidewegen mitten im Walde aufgestellt, verkündeten uns deutlich, hier sey einmal wieder christliches Land, ein noch unentheiligtes Ueberbleibsel des alten Byzantium. Vielleicht lächelt man mittheilig über die gläubige Empfindsamkeit; aber ich gestehe ungeachtet die Schwäche, das Auge belebte

sich beim Anblick dieser Wahrzeichen des Heiles und das Blut ging rascher, ich dachte an die Heimath, an die romantischen Waldscenen am Eisak in Tirol, an die Nebgelände und Kastaniengruppen seiner entzückenden Mittelberge; an euch dachte ich, Schaldersthal, rauschender Forellenbach, tiefe Waldböde, sommerliche Lüfte und ziehendes Gewölke — Symbol der Jugend und der Vergänglichkeit; an dich, hölzernes Wetterkreuz im Birkenlaub, an dem der Knabe scheu und andächtig so oft vorüberging. Sitz der Wonne und der Lust, wie könnte ich deiner je vergessen! Nach einem Lebenscyclus voll Gram und wechselvoller Geschehnisse begegne ich dir unerwartet wieder in unbefuchter Stille byzantinischer Wälder und grüße dich mit leidenschaftlicher Gluth, Sinnbild der Selbstüberwindung, Labarum, das die Cäsaren vom goldenen Sitz gestossen und den stolzen Dünkel der Philosophen erniedrigt hat! In diesem Augenblick begriff und pries ich das zornige Gemüth, mit dem man sich einst in der Heimath — das Feuerrohr in der Hand — wider die frevelhaften Schänder des Heiligthums erhob. Eben weil ich so lange und so vielfach Zeuge war, wie der Islam in seiner Unmacht noch stolz die Kreuzesfahne verhöhnt und ihre Bekenner verachtet, ergriff es mich beim Anblick der verwitterten Balken im grünen Buschwald des Hagion-Dros weit lebendiger als mitten im christlichen Lande, wo der Besitz nachlässig, und unbestrittener Sieg vergeßlich

macht. Für den Fremdling ist der Orient eine reiche Quelle von Gemüthserschütterungen, die freilich einem Diplomaten nicht gestattet sind. Vielen Menschen aber gewährt zorniges Aufwallen und leidenschaftliches Empfinden mehr innere Zufriedenheit und süßeren Genuß als das frostige Gesicht und die unperturbable Ruhe des Scythen B. . . ff.

Wir gingen diesen Abend nicht auf dem Hochweg des Bergkammes, von dem ich im ersten Bericht erzählte, sondern tiefer unten, am schönen, in einem Küsteneinschnitt kaum drei Viertelstunden von Chilantari lieblich gelegenen Kloster Esfigmenu vorbei, über die Quergerippe, Parallelthäler und Schluchten der Seitenhalde, und erblickten von einem hohen dichtbebuschten Strandvorsprunge, der die halbcirkelförmige Waldbucht nördlich schloß, weit und tief unter uns, sanft auf einer Neigung des riesigen Laubwaldtheaters gebaut, in seiner Außengestalt der „Mauerkrone der Göttin Cybele“ vergleichbar, das Kloster Batopädi, als eben die Sonne hinter die Bergscheide sank und der letzte Strahl auf die Zinnen des obern Thurmes fiel. Nach neunstündigem Ritt über unwegsames Gebirge, und auf die leidenschaftlichen Aufregungen und Eindrücke des Tages war Ruhe das erste Bedürfniß. Und wir schliefen nach einem mäßigen, in Gesellschaft des Reise-Archimandriten und des Fremdenempfängers verzehrten Abendessen aus gesalzenen Fischen, Reis und Vegetabilien,

bestens versorgt und mit Gemächlichkeit auf den Divanen des Fremdensaales hingestreckt den gesunden Schlaf.

Hagion-Dros-Kost gibt leichtes Blut und hellen Sinn. Mit dem anbrechenden Morgen begann aber auch schon Sorge und Gemüthsunruhe über möglichst zweckmäßige und möglichst wohlfeile Einrichtung des Gesamtklosterbesuchs am heiligen Berg. Noch hatte ich keinen Begriff, was eine Athosbibliothek eigentlich sey und zu welchen Erwartungen Anordnung und innerer Gehalt dieser im Occident vielbesprochenen Institute berechtigen könne. Zwar hatte ich Zachariä's neuesten, mit Sorgfalt und Talent geschriebenen Bericht zur Hand; allein der Späterkommende meint immer klüger als der Vorgänger zu seyn, und durch Schärfe oder Glück begünstigt, vielleicht zu entdecken, was dem andern verborgen blieb. Auf die Phantasie verlorne Klassiker aufzufinden, hatte ich freilich voraus verzichtet, und dafür mein Ziel auf bessere Kunde des byzantinischen Zeitalters gestellt. Von den Strandklöstern war es daher vorzugsweise auf Vatopädi, Zwiron, Laura und besonders auf Sankt-Dionys; von den Waldconventen aber nur auf Naryäs und Chilantari abgesehen. Zugleich erschien es ökonomisch merklich vortheilhafter, die Operationen auf der Stelle in Vatopädi selbst zu beginnen, um mit der Mühe eines zweiten Besuches auch der Last eines zweiten Ehrengeschenkens an die

frommen Väter zu entkommen. Ungefäumt wurden die bis Karyäs gedungenen Maulthiertreiber bezahlt und abgedankt und die Vorstände des Klosters nach eingenommenem Morgenimbiß um Audienz ersucht. Man weiß bereits was ein „*Monastirion idiorhythmon*“, ein freies, republikanisch verwaltetes Athoskloster ist, und Batopädi gehört in diese Klasse.

Im Sommerdivan gegen die See gefehrt, saßen die vier Großbeamten der heiligen Gemeinde zum Empfang des Fremden aus Occident. Nach Austausch und Leistung der gewöhnlichen Artigkeiten morgenländischer Besuche ging ich gleich zur Sache, und erklärte den Vorständen ohne langes Präambulum: ich hätte ein Buch über das orthodore Imperium von Trapezunt geschrieben, und sey jetzt auf einer Reise im Orient begriffen um durch Auffindung neuer Thatfachen und unbekannter Schriften das Buch in seiner Ausführung zu verschönern und zu Ehr' und Preis seinen Werth im Urtheile der Landsleute noch höher zu stellen. Ich vergaß nicht beizufügen, daß ich sogar wie ein zweiter Jason in das entlegene Kolchis und in die wohlverwahrte Stadt Trabesonda gezogen, ein Jahr zu Konstantinopel geblieben und zum Schluß in der doppelten Absicht, um in den Handschriften seiner gepriesenen Heiligthümer neue Argumente für das benannte Thema zu suchen, in den Tugenden der frommen Väter aber Erbauung und kräftiges Exempel für eigene Vollkommenheit zu schöpfen,

auf den Hagion=Dros gekommen sey, und für beides in Batopädi den Anfang zu machen gedenke. Zugleich überreichte ich die Empfehlungsschreiben aus Stambul und Saloniki, damit sie Inhalt und Zweck meiner Bitte amtlich erfahren und das Nöthige verfügen möchten.

Was die Tugenden betreffe, erwiederte der Vorsteher, sey ich allerdings auf den rechten Platz gekommen; denn nirgend werde das Fastengebot mit solcher Strenge gehalten, Gottesdienst und Gebet so andauernd und eifrig gepflogen, weltliche Zerstreuung mit solcher Schärfe und Gewissenhaftigkeit vermieden und das Leben überhaupt mit solcher Hingebung und Selbstverlängnung nach den Vorschriften der orthodoxen Concilien eingerichtet wie in den Gesamtklöstern auf Hagion=Dros. Das sey aber auch ihr Ruhm und die unerschütterliche Grundlage ihres Creditcs, von dem sie wohl wüßten, daß er sich nicht bloß auf die Länder ihres Glaubens beschränke, sondern auch in das Abendland gedrungen sey. Wenn ich aber glaube in Wissenschaft und Gelehrsamkeit bei ihnen etwas zu gewinnen, sey ich zu ihrem großen Herzeleid irrthümlich berichtet: sie alle seyen Ignoranten, und Unwissenheit (*ἀμαρτία*) sey allgemeine Sitte des heiligen Berges, weil Gott am letzten Gerichtstage den Menschen nicht frage was er gelernt, sondern wie er gehandelt habe. Von einem Imperium Trapezunt hätten sie niemals gehört und wüßten auch nicht

ob in ihrer Bücherkammer etwas derart zu finden sey; jedenfalls wäre mein Suchen vergeblich (*μάρτην πορείς*), wenn ich nicht bestimmt und mit Namen das Buch bezeichnen könnte, wo von Trapezunt gehandelt werde. Uebrigens sey ich herzlich willkommen, Alles stehe mir offen, und ich möge bei ihnen nur bleiben, so lange es mir gefalle. Nur sey es üblich, daß sich Fremde vor allen weiteren Schritten beim Regierungsausschuß in Karyäs melden und dann erst, mit dem Circulare in der Hand, ihre speziellen Zwecke von Convent zu Convent verfolgen.

Eine Stunde nach dieser Unterredung ritten wir durch das hohe Portal von Vatopädi hinaus. Karyäs ist kaum drei Stunden entfernt und liegt in einem Hochthal unterhalb des Bergkammes, 2000 Fuß über dem Meere.¹ Schon wenige hundert Schritte vom Kloster erhebt sich der Pfad steil über den Strand und zieht in malerischen Wendungen durch dichtverwachsene immergrüne Buschregion zum Hochwald hinauf. Reichthum, Lebenskraft und Fülle des Pflanzenwuchses, wie man sie hier erblickt, müssen auch den weniger Unterrichteten mit Bewunderung erfüllen. Das Gesträuch, bis fünfzehn Fuß hoch, wäre undurchdringlich, hätte man nicht die Pfade künstlich ausgeschnitten. Myrten und Schattenblumen füllen alle Räume, und die Lianen ranken in so üppigem Triebe,

¹ Grisebach Reise durch Rumelien, 1841.

daß sie an vielen Orten, besonders bei den Wasserfällen der ersten Einsenkung, gleichsam ein Laubdach über den Kopf des Wanderers bilden, der voll Erstaunen an den Einsiedeleien und zaubervollen Scenen dieser unbekanntten Zone vorüberzieht, bis der von üppigen Kräutern und Farngebüsch düster durchwachsene Hochwald mit riesigen Wallnuß- und Kastanienbäumen, Steineichen und Cypressen in der Umgegend von Karyäs die Seele mit neuem Entzücken erfüllt.

Um die Waldluft dieses unvergänglichen Paradieses ganz zu schlürfen, sollte man warmes Blut, Gemüth und Wissenschaft wie Grisebach besitzen. Das Städtchen selbst mit seinen hundert Steinhäusern, seinen zwanzig Kapellen und seiner Klosterkirche und ihrem stumpfen Glockenthurm — ein immer frischer Garten- und Guirlandengehege — lehnt sich an die quellenreiche Steilseite des Laubwaldes, und hat seinen Namen ohne Zweifel von den jetzt seltenen Wallnußbäumen oder von den Haselnußstauden erhalten, die heute noch überall in den Gärten, zwischen den isolirten Wohnhäusern, insbesondere jenseits des kleinen Sturzbaches üppig aus dem Boden wuchern.¹ Man führte uns zu einem der vorstehenden Prälaten, der

¹ Auf dem Hagion-Dros hört man *καράς* und *καρβάς* sprechen; ersteres gewiß nur träge Verkürzung des zweiten, der Accent aber in beiden barbarisch, da man im Hellenischen *κάρα* und *καρῖα* liest. Von den Köpfen (*κάρα*) der im 13. Jahrhundert durch Michael Paläologus angeblich

zufällig aus Batopädi war und ein schönes Gartenhaus mit allerlei außergewöhnlichen Bequemlichkeiten bewohnte. Se. Heiligkeit saß am Divan neben der Kasse und strickte wollene Socken. Wie vor dem Gemeinderath in Batopädi erklärte ich auch hier mein Anliegen, und wir verständigten uns schnell; denn polirt und gewandt sind die Athosmönche alle, wenn sie auch nur Strümpfe stricken, Litaneien singen und Ignoranten sind. Ein Verwandter des Prälaten, ein Empiricus aus Cumerdschina in Thracien, nahm Antheil am Gespräch und erzählte vom jungen Zachariä aus Heidelberg, vom Bodenreichtum des thracischen Landes, von Mohammed=Ali und von der Medicin, mit der in Cumerdschina nicht viel, aber bei den Mönchen auf Hagion=Dros gar nichts zu verdienen sey.

Fremde werden beim Mangel einer Einkehr gewöhnlich im Sitzungsgebäude selbst, und zwar neben der Wachtstube der Hagion=Dros=Miliz untergebracht; zu meinen Gunsten aber machte der freundliche Epitrop eine Ausnahme und verschaffte mir im Hause des Deputirten vom Kloster Philotheos selbst eine Unterkunft. Während man das Zimmer zurecht machte, begleiteten sie mich beide zum türkischen Polizeivorstand, einem bejahrten Vostandschi aus Konstantinopel,

getödteten Mönche kann der Name nicht gekommen seyn, weil er schon in den Goldbullen des 10. Jahrhunderts zu lesen ist.

der natürlich weder lesen noch schreiben konnte und die Geschäfte durch einen unbärtigen Kurden-
 sklaven aus Scheresfor in Assyrien besorgen ließ. Nach türkischem Brauch ward der Ferman laut ab-
 gelesen und der Inhalt zugleich als Material des
 Gesprächs ausgebeutet. Wir machten es kurz, weil
 der alte Aga nicht sonderlich ideenreich war und über-
 dies eben der Fastenramasan begonnen hatte, wo ein
 frommer Musulman erst nach Untergang der Sonne
 heiter und gesprächig wird.

„Was es in Stambul Neues gebe, ob es im Lande
 der Nemtsché theuer oder wohlfeil zu leben sey, und
 ob der Kral des Landes viele Soldaten und Kanonen
 habe,“ war der ganze Commentar zum vorgelesenen
 Aktenstück. Sie begreifen wohl, daß ich hier nichts
 von Gelehrsamkeit und alten Pergamenten erzählte;
 die prätentiose und doch nichts sagende Phrase „Dunjái
 gesérim Saltanát istebün,“ „ich bereise die Welt aus
 Liebe zur Pracht,“ war dem Vostandschi polizeilich
 hinreichender Grund meiner Erscheinung auf Hagion-
 Dros. Vater Bessarion, der Hausherr, konnte
 zwar lesen und schreiben, war aber ein Feind der
 Orthographie wie aller gefährlichen Neuerung. Statt
την ιδιοποιῶ schreibt der gute Philotheít *τὴν εἰδιότιο*,
 was ihn aber nicht hindert gastlich gegen Fremde
 und eifrig im Gebet zu seyn. Dagegen besuchte
 mich, während der Diener das Essen bereitete, der
 Geheimschreiber der Regierungsjunta, ein junger und

wohlgeschulter Chilantarimönch aus Skopelo in Hel- las gebürtig. Als Kaïri's Discipel war er voll neuer Ideen und hatte auch die verbesserten Lehran- stalten in Athen besucht. Maurocordatos war ihm zwar "Όργανον πάσης κακίας τῆ Ἑλλάδι, „Werkzeug alles Unheils für Griechenland“; allein statt St. Basi- lius und St. Pachomius liest der Geheimschreiber die Werke des Isokrates und Demosthenes und schreibt das Hellenische mit Leichtigkeit und Eleganz.

Ob das Alte und das Neue nicht etwa auch auf dem heil. Chersones früher oder später mit einander in Conflict geräth? Oder mit andern Worten: wird der abendländische Trieb nach Wissenschaft, Fortschritt und Erkenntniß nicht auch einmal verwüstend und auflösend in die stille Zone des Hagion=Dros dringen? Wird die anatolische Kirche auch ihre Encyclopädisten und ihre Hegel'sche Philosophie zu überstehen haben? Die Antwort hängt vom Gang der Dinge in Hellas und von noch etwas ab, das man wohl mit einem Chilantarimönch im Gartenhaus zu Karyäs, aber nicht so leicht mitten in Deutschland vor dem großen Publikum besprechen kann. Einiges Unkraut meinte ich hie und da in der überreichen Vegetation zwischen dem markigen Blatt des Lorbeerbaums und der „bren- nend gelben Blume des Hypericumstrauchs“ schon jetzt bemerkt zu haben; doch hat es noch lange hin bis sich die Auftritte des zehnten und eilften Jahr- hundert's im neueren Sinn wiedergebären könnten.

Zwischen war die Sonne untergegangen und die Zeit zur Abendkost gekommen. Man trug eine gesottene Henne auf, die der freundliche Sockenprälat als Xenium geschickt; Reis, Butter, Wein, Brod, Eier, Kaviar, Fische und getrocknete Früchte hatte der Bazar geliefert, und so endete voll Zufriedenheit und guter Laune der erste Tag in der Hauptstadt des heiligen Municipiums.

Von der übermäßigen und nutzlosen Strenge der Mönchsregel in Sachen der Diät wird am Regierungssitz zum Trost menschlicher Schwäche etwas wenig nachgelassen. Selbst Vater Bessarion, der Rigorist, hatte an Nichtfasttagen ein Ragout aus Ziegenfleisch, und mein Beschützer, der sockenstrickende Prälat, unterhielt — wohlverstanden nur für ungewöhnliche und vom Arzt vermerkte Fälle — eine Hennenkolonie mit Zubehör im verborgensten Winkel des Hofes und mit Auferlegung strenger Klausur, um die Bewohnerschaft des heiligen Städtchens ja nicht in der Andacht zu stören und durch sinnliche Eindrücke vom Weg des Heiles abzulenken. Der Vostandschi mit seinem Haushalt ist gar Hammelfleisch, so wie auch die Municipalmilizen, obgleich Christen, was Diät betrifft, auch nicht immer nach gleichem Grad der Vollkommenheit streben wie die weltüberwindenden Kalógeri.¹ Wenn man regieren soll,

¹ Kalógeros (καλόγηρος und καλόγερος, spr. Kalójeros d. i. der gute Alte) ist gemeines Appellativ für Mönch in allen Gegenden des byzantinischen Reiches.

meinen die Väter in Karyäs, ist es an der Ehre allein nicht immer schon genug; man will und muß zu Zeiten auch kräftiger essen und in Christo fröhlich seyn.

Des andern Morgens führte mich Vater Bessarion in den Sitzungsaal, um die Papiere zu überreichen und das übliche Examen auszuhalten. Ich meinte nur vor dem engeru Ausschuß, den vier Direktoren der Junta, zu erscheinen, fand aber das ganze Kollegium in feierlichem Senat versammelt. Auf drei Seiten eines länglichten Vierecks saßen in morgenländischer Weise auf breitem Divan 25 ehrwürdige Gestalten mit wallenden Bärten und weiten dunkeln Gewändern, schweigend und unbeweglich, wie der Senat des Cyneas. Der Aublick hatte etwas Feierliches und Ehrfurchterregendes. Auf der offenen Seite des Vierecks, aber eine Stufe tiefer, saß am Tische der Geheimschreiber aus Chilantari, mit dem ich Abends vorher die lange Unterredung hatte. Mein Platz war auf der Schmalseite neben den Vorständen, und nicht ohne Verlegenheit blickte ich auf die lange Doppelzeile schwarzer Mönche, und die großen Augen und die asiatische Melancholie der ausdrucksvollen, scharfgezeichneten, sonnengebräunten Südgesichter machten mich im ersten Andrang über den Erfolg meines zu stellenden Antrages selbst besorgt.

Ich fühlte Beklemmung und so etwas von disciplinirter Verzagtheit ungeübter Schattensüßer. Allein Kaffee und Süßigkeiten, die im Orient bei keiner

Gelegenheit fehlen, gaben Zeit und Gemüthsruhe, und einige Incidenzfragen meines nebenan sitzenden Beschützers brachten mich vollends in Gang. Ich erklärte der heiligen Versammlung ungefähr in denselben Worten, aber etwas umständlicher als in Vatopädi den Zweck meiner Athostour, legte die Empfehlungsschreiben des ökumenischen Patriarchen, des Wesiers von Saloniki und ihrer eigenen Residenten aus Konstantinopel vor, vergaß auch nicht anzurühmen, daß ich das Glück hatte in Folge langer Pilgerfahrten zum heiligen Grabe, nach Cypren und nach Kolchis, die drei von Sanct Lukas eigenhändig gemalten und in der anatolischen Kirche allein erhaltenen Originalbilder der Panagia von Megaspiläon in Morea, vom Kloster Kyfky auf Cypren und vom Melasberge bei Trapezunt zu sehen. Ich erzählte ihnen wie einst Alexius der Großcomnen und Imperator, laut der noch aufbewahrten Goldbulle, eines der schönsten und gesegnetsten Convente des vielberühmten Athos mit kaiserlicher Munificenz gegründet habe, und ich vor Begierde brenne dieses Denkmal fürstlicher Frömmigkeit zu Nutzen und Ehren der heiligen Gemeinde näher zu betrachten und Alles zu erforschen, was sich etwa an Nachrichten über jenen letzten Staat orthodoxer Autokraten in den zahlreichen Sammlungen des Hagion-Dros finden sollte. In der (grundlosen) Besorgniß die Mönche möchten wie auf Sumelas ihre üblichen Tücken auch hier gegen

mich wenden und die Existenz der Goldbulle gar abläugnen oder das Vorzeigen unter dem Prätext verweigern, daß von den beiden Archivschlüsseln der eine im Patriarchat zu Konstantinopel liege, bat ich zum Schluß um eine spezielle Empfehlung an ihre heiligen Brüder in Sanct Dionys, wo ich für meine Zwecke am längsten zu verweilen hätte.

Der Vorsitzende des Tages antwortete in wohlwollenden Ausdrücken, laß die Empfehlungsschreiben des Patriarchen und der Athos=Epitropen laut in der Versammlung vor und versicherte, sie hätten die Absicht meiner Ankunft in ihrer Gemeinde vollkommen begriffen; es kämen ja ungefähr in gleichem Sinne öfter Fremde aus dem Abendland, und spezieller Empfehlung bedürfe es bei dem liebevollen Geist ihrer Brüder in Sanct Dionys durchaus nicht; ein Circular in herkömmlicher Form von ihrer Seite ausgestellt sey alles was ich nöthig habe, und dieses werde auch der Grammatikos ungefümt und unter ihren Augen selbst in Ordnung bringen. Wo immer auf dem Hagion=Dros ich mit diesem Papier erscheine, werde ich brüderlich auf= und angenommen seyn.

Dann erst wurde die Unterhaltung allgemeiner; jeder fragte was ihm besonders im Sinne lag: der eine über Bayern, seine Größe, seine Macht und seine Bedeutung; der andere über Deutschland und seine Bewohner überhaupt; der dritte gar über China, wo eben der Opiumkrieg begonnen hatte. Teru=

salem, Athen, das Bild von Megaspiläon, Misiri (Aegypten), Hr. Mynas, ein gelehrter Gräcist aus Paris (zu derselben Zeit in Auftrag seiner Regierung auf Hagion-Dros) und St. Anonymus, der neu aufgefundenen Heilige von Vatopädi, kamen nach der Reihe ins Spiel. Manche ehrwürdige Mönchsgestalt that kindische Fragen und mancher Augenglanz erlosch bei geöffnetem Munde; aber auch Allianzen der Sympathie und Intelligenz mit zwei Deputirten (Senatoren), die ich später oft besuchte, wurden in diesem allgemeinen Wettkampf mönchischer Neugierde und Redesucht geschlossen.

Etwas Welt- und Länderkunde ist bei solchen Gelegenheiten das fruchtbarste und befriedigendste Thema und der wirksamste Talisman angenehm zu seyn. Inzwischen war auch das Umlaufschreiben in bester Form ausgefertigt und mit dem Sigill der heiligen Junta versehen in meine Hand gelegt, worauf ich unter freundlichen Blicken und den besten Wünschen der Väter aus der Versammlung ging. Der Vortheil sich ohne Mittelsperson verständlich zu machen und seine Interessen selbst zu vertheidigen, ist wenigstens in meinen Umständen von größerem Belang als man gemeiniglich glaubt. „Seht, seht, hieß es, dieser Deutsche hat zwar eine etwas schwere Zunge, aber er redet hellenisch und römisch, daß man ihn versteht, und er scheint auch zu wissen, was in der Welt passirt.“ Vater Bessarion erzählte mir nachher

alles was seine Kollegen zu Ehre und Vortheil des abtretenden Fremdlings sagten. Denn aller Heiligkeit und Abtödtung zum Troß hat das Bedürfniß der Kritik selbst die Athosmönche nicht verlassen.

Während die Väter in ungewöhnlich langer Sitzung die Geschäfte des Tages erledigten, besah ich Karyäs und seine wahrhaft reizende Umgebung ungestört. Kern des Orts ist die am Bergabhang sich krumm hinziehende Kaufstraße (*τὸ Βαζάρι*) und ihre drei oder vier kurzen Seitengäßchen, alles mit großen Kieseln roh gepflastert und ohne Zuthun der Bewohner durch die vom Berge herabsprudelnden Bäche reingehalten. In diesem Theil allein sind die Häuser städtisch aneinandergerückt und mit einer Doppelreihe niedriger Schoppen versehen, in welchen Krämer und Handwerker der gewöhnlichsten Ordnung, unbeweibte Weltleute oder Kalogeri ihr Geschäft betreiben. Da steht man neben den Stoff- und Gewaarenhändlern bärtige Mönche, die Schuhe machen, Kleider nähen, Eisen schmieden, Magazine mit heiligem Schnitzwerk aus Horn und Bur, Kirchenzierrathen, gemalten Bildern, Korallen, Farben und hölzernen Löffeln halten, und zur Erleichterung des Verkehrs auch kleinen Wechsel treiben. Einsiedler voll Kasteiung und Schmutz schleppen in weiten Haarsäcken ihr rohes Fabrikat zu Markt; Regierungsmitglieder sitzen an den Auslagen ihrer arbeitenden Brüder und heimgarten über den Gang der Berathungen, über schwebende

Prozesse; aber alles ohne Geräusch, ohne Zank, ohne Leidenschaft; in Karyäs ist Niemand zornig, redet Niemand laut, es ist wie im Mohn-Palast des Schlafes, man sieht, daß sie Hände und Lippen bewegen, hört aber ihre Stimme nicht, gebannte Geister, Schattenbilder ohne Nerv und Blut.

In Karyäs fehlt das Weib und mit ihm die Familie, die häusliche Sorge, die Eleganz der Sitte und des Puzes, die Elektrizität der Lebensgeister, die Begierde und aller nachhaltige Trieb menschlicher Bestrebung. Außerhalb dieses festen Mittelpunktes sieht man in Gärten, unter Weinlaubguirlanden, Haselnuß- und Maulbeerpflanzungen, an Bächen und plätschernden Brunnen überall hin zerstreute Steingebäude mit Söller, Kapelle und Glocken bald in Gruppen, bald einzeln stehend, und jenseits dieser zweiten Region auf der ansteigenden Halde dicht hinter dem Bazar und der Klosterkirche eine dritte: aus Cypressen und Pinien hervorblickende Einsiedeleien, Wohnthürme mit helldunkeln Zimmern und gothischen Fensterbogen, Heiligthümer auf beranktem Felsen, Waldhütten und lustige Sommeritze; unterhalb des Städtchens aber, in einer Niederung kaum eine Viertelstunde entfernt, zwischen Gartenflor, Rasen, Wassersprudel und Laubschatten das kleine neugebaute Kloster Kutlumusi mit Bogengängen und weit-tönenden Glocken; das Ganze ein ineinanderrinnendes entzückendes Naturgemälde mit Kastaniengrün,

Buschwerk, Schluchten und Hochwald in weitem Rahmen eingefasst. — Bild der Glückseligkeit und der süßen Schwärmerei! Warum bin ich wieder nach Europa zurückgegangen! Warum habe ich noch einmal die Seelenqual und die Winternebel Germaniens um deinen Frieden und deinen ewigen Frühling eingetauscht!

Bis Sonnenuntergang schwärmte ich allein im Lustrevier, und erst des andern Tags spät ritten wir, Karyäs verlassend, quer durch das Dickicht des Waldabhanges zum Hochkamm hinauf und über die Schneide fort, sanft ansteigend, wohl drei Stunden lang durch Baumdunkel bis nahe an den Ort, wo sich die furchtbare Felswand der Athospyramide senkrecht aus der düstern Schattenregion in die Lüfte schwingt. An vielen Stellen ist die Bergscheide nicht breiter als der Reitweg, und links und rechts fallen die waldigen Seitenflügel ohne Vorberg und Uebergang, wie der Athoskegel selbst, unmittelbar vom höchsten Kamm zum Strand hinab.¹

¹ Dr. Grisebach berechnet die Kammhöhe in dieser Gegend auf 2500 Fuß über dem Meere und stimmt im Urtheil der Schönheit des „Durchblicks von der Höhe, wo das Litoralkloster Philotheos den Hintergrund bildet“, vollkommen mit dem Berichtgeber überein, wie er schon vorher die romantische Waldcascade im Baumdunkel ober Xeropotamo mit gleichem Entzücken schildert. Gefühle und Ansichten von einem so correkten und talentvollen Gelehrten getheilt und mit empfunden zu sehen, rechne ich für eine große Ehre. Dr. Grisebach war im Juni 1839 auf dem

Vergessen Sie ja nicht, was ich früher von der Riesenfülle und Lebenskraft des Pflanzenwuchses dieser Gegend schrieb. Denken Sie noch den sonnigwarmen Mittag, die herbstlichen Tinten der Luft und das schwärzlichblaue Wasserpanorama mit Olympe und Halbinsel Sithonia auf der einen, mit Thasos, Samothrake und dem thracischen Pangäus auf der andern Seite, und Sie werden begreifen, was man auf dreistündigem Ritt über eine solche Scene empfunden hat. Die Sonne war schon durch den Meridian gegangen und wandte den Lauf abendwärts als wir von dem Höhenpfade rechts ausbogen und in die grüne Steilschlucht von St. Dionys niederstiegen — melancholisches Sinnbild des eigenen Lebens am Wendepunkt! Die Linie ist schon überschritten und

Hagion-Dros, und was er in seinem Reisewerk botanisch und geognostisch von dem Berge sagt, übertrifft an Schärfe der Beobachtung wie an Eleganz und Wärme der Darstellung bei weitem alles, was man bisher in Europa über diesen Gegenstand geschrieben hat. Der junge Zacharia, andere Zwecke verfolgend, gibt (zwar korrekt) nur Skizzen und flüchtigen Umriss, wo Grisebach meisterhafte Scenen malt. Leider erhielt ich das während meiner Abwesenheit ausgegebene Buch erst nach dem Abdruck des ersten Artikels (24 bis 27 Oktober v. J.), sonst hätte ich nicht den Ruhm angesprochen, als der erste Europäer durch diesen Theil der wundervollen Waldpartie gezogen zu seyn. Dr. Grisebach hat schon zwei Jahre früher in umgekehrtem Sinne auf seiner Wanderung von Sanct Paul nach Karyäs denselben Weg verfolgt und dieselben Eindrücke empfunden und dargestellt.

die „anni recedentes“ werfen ihre Schatten morgenwärts. Von der Tanne am Kamm stiegen wir durch alle Regionen des Laubwaldes fünf Viertelstunden lang ohne Milderung bis zur Pomeranze des Strandes herab.

Das Archontalik (Herrenwohnung) von Sanct Dionys hat etwas ungewöhnlich Heimathliches; das größere oder das Winterzimmer, mit Matten und farbigen Teppichen, mit laufendem Divan, einer Wandschlafstätte und mit italienischem Kamin geschmückt, erhält das Licht hauptsächlich von der Decke und nur zum Theil durch zwei innere Fenster vom anstoßenden kleinern Sommerzimmer. Letzteres, auf drei Seiten frei und durch doppelte Fensterreihen erhellt, springt nach byzantinischer Architektur über die Hauptmauer des untern Stockes vor und schwebt gleichsam frei über dem Abgrund von wenigstens 30 Menschenlängen senkrechter Tiefe. Das Auge überblickt den Golf, das Tafelland Chalkidike, den thessalischen Olymp und das gebirgige Langeiland Sithonia auf der einen, die grüne Waldschlucht bis zum Kamm auf der andern und den kleinen Athosfegel auf der dritten Seite.

Höflich und gastlich sind, wie man sagt, die Athosmönche überall, gefühlvoll und herzlich schienen sie mir aber vorzugsweise im wohlregierten Sanct Dionys. Ist die abgeschlossene, dem Fremdenzug ungleich weniger ausgesetzte Lage des Klosters etwa

schon genügend, um die harmlosere Natur seiner Bewohner zu erklären, oder fällt der Ruhm zum Theil auf die altererbte Strenge dionysischer Disciplin und auf die vortreffliche Leitung des gegenwärtigen Abtes zurück? Vater Gerasimus, vor zwei Jahren noch, er sagte mir es selber, Weltmensch und Sünder in Konstantinopel, jetzt aber strenger Büsser in Sanct Dionys, führte uns in die Wohnung ein und leistete Gesellschaft, während ein bulgarischer Laienbruder Küchen- und Zimmerdienst besorgte. Etwa eine Stunde redeten wir über die corrupte Natur des Menschen, über das Sittenverderbniß der Welt im Allgemeinen und der Stadt Konstantinopel insbesondere, und kamen am Schlusse zur gemeinschaftlichen Ueberzeugung, daß in weltlichem Verband die Leidenschaft auch beim redlichsten Willen nicht zu bändigen, und siegreicher Kampf nur mit Hülfe strenger Klausur, wie in Sanct Dionys zu bestehen sey. Vater Gerasimus und ich verstanden uns vollkommen, unterhielten uns sehr gut, und schieden voll gegenseitiger Erbauung schon nach dem ersten Dialog als die besten Freunde von einander. Für Leute in permanenter Klausurerexaltation hat der Drang ihr Lebensinstitut zu rechtfertigen etwas Unwiderstehliches. Uebrigens waren mir die byzantinischen Studien und das gute Gedächtniß diesen Abend besonders nützlich; denn sicherlich hat ein melancholisch frommes Citat aus Johannes Damascenus in Sanct Dionys mein Glück gemacht

und hauptsächlich den Sinn des Vorstandes zur Willfährigkeit gegen mein Petition gelenkt. „Wie eine Blume verwelkt und wie ein Traum vergeht und zerfließt der Mensch.“¹

Vater Gerasimus fand den Spruch eben so schön als treffend, und die freundliche Miene des Abtes, vor dem ich des andern Morgens erschien, sagte deutlich genug, daß er in mir weniger den irrgläubigen Abendländer als den Freund und Lobredner seines weltüberwindenden Institutes sah. Die Würdenträger saßen dem Iguменов zur Seite und hörten nicht ohne sichtbares Vergnügen eine kurze Schilderung des Reiches Trapezunt, der Comnenischen Geschichte, meiner Arbeiten und meiner Wünsche. Mit Ueberreichung des Bücherverzeichnisses gab man volle Freiheit in der Bibliothek umzusehen, zu copiren und zu thun was mir beliebe. Nur wie ich auch die Goldbulle ihres kaiserlichen Stifters, diesen verborgenen, unbekanntem und mit Eifersucht bewahrten Klosterschatz zu sehen und abzuschreiben begehrte, erschrocken die frommen Väter ein wenig und sahen einander verlegen und fragend an. Woher ich denn wisse, daß sie dergleichen besitzen, da dieses Kleinod, so viel ihnen bekannt, ein Ausländer noch nie verlangt und gesehen habe? Freundliche Worte besiegten am Ende ihre behutsame Scheu und eine Commission

¹ Ὁς ἄνθρωπος μαραινεται, καὶ ὡς ὄναρ παρόρχεται καὶ διαλύεται πᾶς ἄνθρωπος. Joh. Damasc.

brachte feierlich den heiligen Schrein mit der kostbaren Reliquie des Imperators von Trapezunt. Es ist eine anderthalb Fuß breite und fünfzehn Fuß lange Papierrolle mit farbigen Mandarabesken und wundervoll verschlungenen Zügen ausgeschmückt. Die Dorologie (das Bismillah der Mohammedaner) am Eingang ist in zwei Zoll hohen halb goldenen, halb lasurblauen Buchstaben mit besonderer Pracht geschrieben und nach byzantinischem Kanzleibrauch das Wort „Majestät“ sammt Unterschrift des Herrschers überall in Purpurdinte ausgedrückt. Die größte Zierde des Dokumentes aber sind die beiden Standbilder des Autokraten Alexius und seiner Gemahlin Theodora durch die Hand trapezuntischer Meister oberhalb des Textes, sechzehn Zoll hoch mit Farben und im vollen Kaiserornat kunstreich und wunderschön aufgetragen, damit in solcher Weise nicht nur das Andenken kaiserlicher Frömmigkeit und Huld, sondern auch die Gesichtslinien, das Kleid, die Gold- und Perlenstickerei und der reiche Schmuck an Edelsteinen des kolchischen Selbstherrschers auf die Nachwelt übergehen.

Alexius hält in der rechten Hand das Scepter in Kreuzesform, mit der linken das eine Ende der zusammengerollten und goldgestiegelten Bulle; Theodora aber in der linken den goldenen Reichsapfel und mit der rechten das andere Ende der Rolle. Ueber beide schwebt segnend der Salvator Mundi im

Brustbild und mit einer Glorie von Gold um das streng byzantinische Antlitz. Die Edelsteine an Krone und Kleid der Herrscher sind in ihrer natürlichen Farbe dargestellt, und die buschigen Ohrgehänge fallen an beiden Figuren als boldenartiges Diamantengeflecht bis auf die Schulter herab. Die Krone des Imperators ist rund geschlossen und mit dem Kreuz auf der Spitze, Theodora's Diadem aber oben mörserartig ausgerandet; beide aber, wie an Wesen höherer Art, von einer Purpurglorie umflossen. Das Ganze ist ein prachtvoller Anblick und auch für ein Künstlerauge vielleicht nicht ohne Werth. Unterhalb der Titulaturen des Kaisers und seiner Gemahlin ist beiderseits das große aus einer thalergleichen massiven Goldplatte bestehende Insiegel mit Standbild und Namen des Herrscherpaares durch Goldhäkchen am Diplom befestigt. Dann beginnt erst der Text des Dokumentes selbst mit allem Aufwande kalligraphischer Kunst und Zierlichkeit. Neben dem Original lag eine Copie, die man vorzichtshalber vor etwa hundert Jahren in gewöhnlicher Cursschrift mit möglichst treuer Nachbildung der Figuren für den Fall entworfen hat, daß ersteres verloren gehe oder gar im Laufe der Zeit für die ungelehrten Mönche der Abtei unverständlich werde. Das Original konnte ich nur im Beiseyn der Vorstände durchsehen und mit der Copie vergleichen, letztere aber gab man mir nach Beseitigung erneuter Bedenklichkeiten gutwillig auf das Zimmer

zum beliebigen Abschreiben des Textes und Abzeichnen der Figuren.

Nicht zufrieden allen literarischen Zudringlichkeiten des Fremdlings nachgiebig zu begegnen, ließ mir der Abt durch Vater Gerasimus Baulichkeit und Einrichtung des Klosters zeigen, und der bulgarische Küchenmeister sollte das Mahl so schmackhaft und reichlich rüsten als es ohne Fleisch nur immer thunlich sey. Aus Dankbarkeit für so viele Rücksicht ging ich aber auch mit den Mönchen in die Vesper (*εις τὸ ἑσπερινόν*) und erbaute die guten Väter — ich denke es wenigstens — durch Andacht und Geduld. In Klöstern, wie Sie wissen, sind Kirche und Speisesaal allezeit die ersten Glanzpartien, und beide in Sanct Dionys wie aller Orten auf Hagion-Dros mit einem fortlaufenden Cyclus geistlicher Fresken ausgemalt, zu denen das Neue Testament, das Heroenalter des Mönchthums, besonders aber die Apokalypse des Apostels Johannes unabänderlich das Thema liefern. Die erste Rolle nicht etwa nur in den Säulengängen von Sanct Dionys, sondern in der ganzen anatolisch glaubenden Welt, in Malerei, Literatur, Politik und Lebenspraxis spielt die Apokalypse. Sie ist das gelesenste Buch, gleichsam Nibelungenlied, Pandektenheft und Nationalcodex von Byzanz, auf welche der berechnende Theil des Volkes seine Ideen, seine Weltansicht, seine politischen Combinationen und seine Hoffnungen stützt. Sie ist der Maßstab, mit welchem

das Morgenland Bonaparte, die Janitscharenvesper, die Schlacht von Navarino, den Frieden von Adrianopel und die Zukunft von Hellas mißt.

Hätte ein Athosmönch auf einer Schule in Europa die Universalgeschichte zu lehren, so würde er als Leitfaden gewiß nicht das Compendium von Dr. Daniel Beck in Leipzig, sondern die mystischen Visionen des Exulanten auf Patmos nehmen. Es ist Nationalglaube der Griechen, Gott habe das Weltregimentsprogramm vom Beginn des Christenthums bis zum Ende der Zeiten in diesem Buche niedergelegt. Wenn die fast widerstandlose Besitznahme der byzantinischen Provinzen durch die türkischen Sultane und besonders die Gleichgültigkeit der Nation beim Falle der Hauptstadt selbst den Chaldäern und Weisen des Abendlandes heute noch ein Räthsel ist, so war dagegen den Griechen in diesem Punkte von jeher Alles klar. Sie erkannten in Murad I., in Bajesid Wetterstrahl (yildirim) und in Mohammed Ghasi augenblicklich das „Thier“ der Apokalypse (XIII, v. 1) und legten, weil doch aller Streit vergeblich, die Waffen ab.¹ Welche Stelle dieses Buches aber glauben Sie wohl daß man in Griechenland citirte, als Europa seine neun Chöre Schreiber in den Orient schickte, um mit Hülfe einiger Tonnen Besoldungskostenauf-

¹ Sieh Χριστοφόρον Ἀγγέλου περὶ τῆς καταστάσεως τῶν ἡμερῶν ἐνδοξουμένων Ἑλλήνων Ἐγγυχειρίδιον. pag 14.

wandberechnungsüberschlagstabellen in provisorisch abgekürzter Form das byzantinische Reich zu reconstruiren? Virgil hat den Landwirthen den Rath gegeben, zuerst das Erdreich zu untersuchen und dann erst den Pflug einzusetzen.

Die Lage des Klosters mit seinen Terrassengärten und seinem hohen, gothisch ausgezackten Zinnenthurm auf der meerbespülten Seitenböschung der einsamen fast senkrecht aufsteigenden Schlucht macht einen tief-melancholischen Eindruck, dem sich das Gemüth nur zu gerne überläßt. Das Drangendelta an der Mündung des Sturzbaches ist nicht breiter als einen Flintenschuß, die Tiefe nicht über zehn Minuten, und auf beiden Thalseiten unersteiglicher grünbewachsener Schieferrand. Denken Sie sich noch fünf Stockwerke mit Holzstölkern übereinander gegen die See hinaus, in der Mitte den alterbraunen, großen Steinthurm über das kräftige Mauerwerk und den Klosterdom hoch in die Lüfte ragend, und Sie haben das Bild von St. Dionys. Die erste Gründung sämmtlicher Klostergebäude mit Inbegriff der Wasserleitung verschlang die bedeutende Summe von zehn Millionen Silberpfennigen oder Handelsaspern, die als fromme Gabe in Frist von drei Jahren aus dem Schatze des Kaisers Alerius floß.¹ Man mußte aber auch, um den nöthigen Raum zu gewinnen, zuerst den Felsen

¹ Ein Asper galt wenigstens $2\frac{1}{4}$ Kreuzer.

abplatten und einen cyklopischen Unterbau aus der Tiefe heraufführen. Der Festungsthurm ist so mächtig, daß er in Zeiten der Gefahr sämtliche Klosterbewohnerschaft aufnehmen und beschirmen konnte. Den Eingang aber hat man wie bei den Pyramiden wenigstens sechzig Fuß über der Grundfläche auf einer Blumenestrade angebracht, wo ich verführt durch die milden Lüfte Nachts allein lange saß. Der Vollmond hing über dem Berließ, Licht und Schatten wechselten in geisterhaftem Spiel, kein Blatt rauschte, das Meer glitzerte, die Mönche schliefen. Welche Gedanken! Welche Ruhe über der Burg! Welches Schweigen in der grünen Schlucht!

Denkt sich der Europäer unter Klosterbibliothek auch nicht immer Prachtsäle mit Stukkatur und Gold wie zu Melk, San Marco und Kremsmünster, so stellt er sich doch wenigstens eine Reihe lustiger Zimmer vor, von oben bis unten mit Büchern angefüllt, alles nach Fächern und Format symmetrisch geordnet, katalogisch eingetragen, wenigstens 5000 bis 6000 Nummern, sammt Vorstand, Schreiber und Fonds zu fortgehendem Ankauf neuer oder noch fehlender Werke. Auf byzantinische Klöster überhaupt und auf den Berg Athos insbesondere die occidentalischen Begriffe von Literatur und geistigem Leben anzuwenden wäre großer Irrthum. Liturgischen Bedarf ausgenommen hat man auf dem Hagion-Dros, so lange die Klöster bestehen, noch niemals ein Buch gekauft,

und vom Klostervermögen nur einen Pfennig für solche Zwecke hinzugeben, würde in allen zwanzig Abteien Niemand in den Sinn kommen. „Für was seyen Bücher gut?“ fragen die Mönche. „Was der Mensch zur Seligkeit nöthig habe, sey schon lange festgesetzt; weltliches Wissen und Grübeln führe vom Wege des Heiles ab und das Verderben sey durch die Gelehrten in die Welt gekommen; studirte Leute bringen Alles in Unordnung (*οἱ γραμματικοὶ ταραττοῦν τὰ πράγματα*), Glaube und christliche Demuth könne mit Philosophie und gelehrtem Dünkel in einer und derselben Seele nicht beisammen wohnen, das eine oder das andere müsse nothwendig weichen; und eben hierin bestehe der Vorzug des Athos-Instituts, daß sie den Wissenstempel aus dem Herzen geworfen und sich ganz, mit Leib und Seele, dem Dienste des Herrn ergeben haben. Uebrigens wüßten sie wohl, daß die ganze Welt nicht leben könne wie sie; aber dafür heiße es auch im Evangelium, Viele seyen berufen, aber Wenige auserwählt. Hagion=Dros sey nun einmal Sitz der Auserwählten, Exempel und Musterwirthschaft irdischen Tugendwandels, damit sich die Wege des Heiles nicht ganz verfinstern und alles Fleisch wie in den Tagen Noahs sich vom Göttlichen entferne. Dogma und Kirchenpraxis in primitiver Gestalt und Reinheit zu bewahren sey die Aufgabe ihrer heiligen Gemeinde, und Unabhängigkeit von materiellen Bedürfnissen und bürgerlichem

Verbande das einzige Mittel das vorgesteckte Ziel zu gewinnen.“

Die Physik auf das Minimum zu reduciren und dieses Minimum mit dem Karst in der Hand sich selbst aus dem Boden herauszugraben ist leitender Gedanke des mönchischen Instituts, wie es, um der Römerzinszahl und dem Regiment der Bandekten zu entrinnen, die anatolische Kirche begriffen hat. Glauben Sie wohl, daß man sich unter diesen Umständen auf dem Hagion-Dros viel kümmern, was Hr. Prelerus in Dorpat über die Fragmente des alten Grammatikers Praxiphanes disputire, oder daß man gar Dr. Wall aus Orford lese, von dessen großem Werke über die Erfindung des ABC eben erst ein Theil der Einleitung in drei Oktavbänden zu nicht mehr als 1500 Seiten erschienen ist? Die Sammlungen der Athosklöster haben sich ohne Zuthun der Gemeinde aus der Verlassenschaft verstorbenen Bischöfe oder büßender Laien zufällig und ohne Plan gebildet. Weltmüde Intriguanten, Feldherrn, bankerotte Hofleute und ausgetriebene Fürsten aus Byzanz brachten mit ihrer Langweile und ihrem Lebensüberdruß zugleich ihre Politur und ihre Bücher mit, die nach ihrem Tode dem Kloster blieben, die aber Niemand las und die spätere Zeit nach Europa verhandelte oder aus Unwissenheit und Mißgeschick in Massen verfaulen ließ.

Der Orient hat ein Problem gelöst, an welchem die Europäer mit all ihrer Weisheit und Kunst

gescheitert sind. Bei uns hat die Zeit das Mönchthum theils besiegt, theils umgebildet; in der morgenländischen Kirche aber ist es heute noch auf demselben Standpunkt, wo es die Ältväter Sanct Paphnutius und Sanct Synudius (die Kopten in Siut sprechen Sche=nuti) im ersten Jahrhundert der Gründung gelassen haben. Wir wüßten kein menschliches Institut zu nennen, dessen Geist, Form und ursprüngliche Energie fünfzehn Jahrhunderte nicht zu erschüttern vermochten. Vermag denn nur der Orient allein Ewiges zu schaffen? oder ist im Gegensatz mit unserer Beweglichkeit überall das In sich Verharren sein Gesetz?

Wir überlassen es Andern vom stereotypen, todten Buchstaben der Athosconstitution zu reden, und mitunter zu berechnen wie viel eine Gesellschaft an Kraft und Werth verliere, sobald sie sich außer Bereich des Fortschrittes, der stetigen Verbesserung und des abendländischen Wandelprinzips gestellt. Mir genügt es, noch diesseits des Hellesponts einen Ort zu wissen, wo man der Tyrannei des Genusses, den Künsten der Herrschaft und den Syllogismen der Hof=Sophisten zugleich widerstehen kann. Leute die den Kampf mit der Materie wagen, sind noch keine Thoren und wenn Freiheit und innerer Friede um geringern Preis als um Hingabe der Wissenschaft, der Kunst und der Lebenseleganz nicht zu erringen ist, so darf selbst der Philosoph den Kauf nicht tadeln. Frei ist nur wer entbehren kann. Auf dem Athos allein hat der Mönch mit

Lurus und Welt niemals capitulirt wie in Europa, wo sie in früherer Zeit hin und wieder meinten, man könne fette Kost verzehren, weiche Gewänder umthun, den Grazien huldigen und nebenher doch Wesen und Kredit der Heiligkeit bewahren. Und eben der Umstand, daß es bei den Bewohnern des heiligen Berges in anderthalbtausend Jahren Niemand wagte in der äußeren Disciplin eine Aenderung vorzuschlagen, hat ihrem Institut mit Ansehen, Rang und Ewigkeit auch das Gepräge des höchsten Adels aufgedrückt. Unangefochten von Zeit und Menschen blieben von jeher nur Mäßigung, Geduld und Gram.

Für die Meisten von uns hat schon der Gedanke an die Athoskost etwas Abschreckendes. Oder würden Oliven, grünes, im Wasser gekochtes Gemüse ohne Zuthat, rohe Gurken, Knoblauchstengel, süße Zwiebeln, Salzfische, weicher Käse, Bohnenbrei, Obst, Honig, Brod und Wein ohne alle Abwechslung das ganze Jahr und das ganze Leben in Europa nicht auch dem strengsten Büsser ungenügend seyn? Fleisch ist innerhalb der Klöster auf ewig versagt; an Fasttagen, das ist nahe acht Monate des Jahres, sogar das Ei, der Fisch und das Del verbannt, alles unabänderlich und ohne Widerrede; denn auf dem Hagion-Dros — ein für europäischen Stolz unerträglicher Gedanke — gibt es keine Opposition, die Form hat den Geist vollständig übermannt, und erst wenn ihr diese eberne Hülle zerbrochen habt, greift abendländische Aktion

byzantinische Gemüther an. Wie einst Sanct Hieronymus hält auch Vater Gerasimus, der noch junge, aber doch erfahrungsreiche Mönch in Sanct Dionys, ohne strenge Diät die Herrschaft über die Sinne für eine Unmöglichkeit. In Konstantinopel habe ihm der Teufel heftig zugesetzt und wiederholte Niederlagen bereitet; jezo gehe es besser; es hat ja Niemand ein Bett, man duldet auch das Sopha nicht, man schläft auf grobem Teppich und die Hemden sind aus Schafwolle; in keinem Athoskloster wird Leinwand gestattet und jeder hat seine ärmliche Wäsche selbst zu besorgen und im Stand zu halten; Glätte und Bügel-eisen sind zugleich mit Haarschere und Rasirmesser gänzlich unbekannt; ein Kamm, der einzige Toilette-artikel der Hagion=Dros=Helden. Zu langes Haar wird in Büschel gebunden oder leicht geflochten unter der schwarzen Mörsermütze aufgewickelt.

Der Vorstand genießt keinerlei äußere Auszeichnung, weder in Kleid, noch in Essen, noch in der Bequemlichkeit; er hat nur die Sorge für das Ganze, den unbedingten Gehorsam aller Einzelnen, und von den Laienbrüdern, so oft sie vor ihm erscheinen, die morgenländische Adoration auf allen Vieren. Goldenes Pectorale, Hoftisch und Prälatenstolz sind gänzlich unbekannt. Von den acht für Beten und Psal-miren in der Kirche täglich festgesetzten Stunden fällt der größere Theil, wenigstens im Winter, auf die Nacht. Und mit dieser Ascese noch nicht zufrieden

gehen die Väter in St. Dionys alle Sonnabende des Jahres wie am Vorabende gewisser Heiligensfeste schon mit Untergang der Sonne wieder in die Kirche, singen, beten, meditiren, räuchern und liturgiren die ganze Nacht ohne Unterbrechung bis die Morgenröthe erscheint; dann erst beginnt der feierliche Gottesdienst, mit dem sie nicht vor zwei Stunden nach Sonnenaufgang zu Ende kommen. Der Abt darf in der Kirche niemals fehlen. In Winternächten dauert die Qual oft nicht weniger als fünfzehn Stunden; aber die Strengen, mit dieser Uebung in ihrer Andachtsgluth noch nicht gesättigt, setzen Beten und Wachen unmittelbar nach dem allgemeinen Gottesdienste privatim noch in ihrer Zelle fort und bringen es nach und nach bis auf zweiundzwanzig Stunden ununterbrochener Andacht und Peinigung. Dafür schweben sie aber auch, wie man häufig gesehen haben will, zuweilen gleich körperlosen entsinnlichten Wesen in mystischem Schwung durch die Kastanienwälder. Von diesen Nachtwachen ist in der lateinischen Kirche nur der Name (Vigil) geblieben, in der griechischen aber hat sich neben der Benennung (*ἀγρυπνία*) auch die That erhalten, an die ich, ohne selbst auf den Hagion=Dros zu kommen, niemals hätte glauben können.

Die Mönche in St. Dionys und Simopetra sind Märtyrer bei lebendigem Leibe und könnten sogar einen Spötter zur Achtung zwingen. Gewiß muß

eine Kirche, die ihre Gläubigen zu solcher Strenge mit sich selbst und zu solchem Heroismus begeistert, über größere Hülfsmittel und Kräfte gebieten als man der anatolischen gewöhnlich zugesteht. In den sogenannten freien oder demokratisch regierten Klöstern sind sie zwar nicht im Prinzip, aber doch in der Praxis etwas milder, und legen sich die Tortur einer Agrypnia nur an gewissen Tagen im Jahr oder bei ungewöhnlichen Veranlassungen auf. Was sagen etwa die Sybariten des Occidents zu dieser Praxis? Ueber uns übt der Gaumenfizel eine so allgemeine Herrschaft, daß es selbst frommen und gottesfürchtigen Leuten ihre ascetischen Tugendstige zuweilen durch ein Lieblingsgericht aus ihrer Küche zu belohnen räthlich scheint. Gleichwie es, nach Tacitus, bei unsern heidnischen Vorfahren keine Schande war zu fliehen, wenn man nur später wieder Stand hielt und den Feind bekämpfte, eben so überlassen die christlichen Deutschen dem Laster scheinbar und auf Momente den Sieg, um es nachher mit erneuter Kraft zu bekämpfen.

Auf Hagion-Dros gönnt man keine Rast, und hat sich einmal die Klosterpforte hinter dem Weltüberwinder zugeschlossen, ist der Bund mit der Sinnlichkeit auf immer zerrissen. Und doch fehlt es nicht an Aspiranten. Sieben Neophyten aus der arbeitenden Klasse, alle unter dreißig Jahren, rissen sich legethin auf einmal aus dem Verderbensschlamm

in Galata und im Fanar und gingen nach Sanct Dionys. Im Orient gibt es Leute, denen selbst die Sünde Langeweile macht und denen Krieg wider sich selbst Bedürfnis ist. Finden Sie es nicht gut, daß es für solche Gemüther Zufluchtsstätten gibt? Während meines Dortseyns meldete sich ein Kleinasiate von kaum zwanzig Jahren und vortheilhaftem Außern, ward aber zurückgewiesen, obgleich er mit seinem Erbtheil in Baarem gekommen war. Jugend und Schönheit sind in St. Dionys keine Empfehlung; man fürchtet den Teufel, weil er der Mönchstugend in allen Gestalten Fallstricke legt. Man will reifere Jahre, gebrochene und hart bedrängte Seelen und kühles Blut. Ob sie die hebräischen Vokalzeichen Schurek und Kibbuз unterscheiden und Hiphil und Hophal conjugiren können, wird nicht gefragt. „Heute sind die Patres im Wald um Kastanien aufzulesen, morgen ziehen sie die Klostergoëlette ins Arsenal, Pater Joseph macht Schuhe, Pater Michael schlägt Wolle, und Leonidas mit Konstantin nehmen Brod und Käse in ihren Umhängesack und rudern Pater Galaktion, der ein Schreiben zur Regierung nach Karyäs bringt, in der kleinen Barke nach Xeropotamo, während Pater Chrysanth mit Knecht und Maulthieren nach Kloster Paulu zieht und die vom Abt eingehandelten Bohnen bringt.“

Man hat Gartenbau, Neben, Delbäume und in einigen Klöstern sogar etwas Ackerland. Jedoch hält man für Pflug und Stall und häufig auch für Mühle

und Grobschmiede um Lohn gedungene Knechte, die nach Umständen auch in die Bruderschaft treten und, was bei uns Aussteuer und Bildung heißt, durch Kraft, Fleiß und Demuth ergänzen. In Nahrung, Kleidung und Ansehen ist kein Unterschied zwischen Unterrichteten und Unwissenden. Wer sich auf Gelehrsamkeit etwas einbildet und gerne den Präceptor spielt, gehe ja nicht unter diese Mönche oder meide wenigstens jene Klöster, die wir im vorigen Artikel Cönobien oder monarchisch regierte nannten. In den freien wäre für aristokratische Unterschiede, feudale Bequemlichkeit und Uebergewicht noch eher ein Spielraum, weil hier der Mönch Herr seines Vermögens bleibt, Reichthum aber selbst im Mauerpräcinct der Demuth und Kasteiung den Zauber nicht verloren hat. Diese freien Hagion=Dros=Klöster sind ein wahres Bild des deutschen Staatenbundes, ein glattgemeißeltes Ganzes nach Außen, aber mit Autonomie, sogenannter Stubenunabhängigkeit für das innere Leben. In diesen Klöstern kann der Mönch nach Maßgabe seiner Geldmittel eine aus mehreren Zimmern bestehende und streng abgeschlossene Wohnung nehmen und sie auch auf seine Kosten so bequem einrichten als es ihm beliebt.

Vater * * im Prachtkloster Zwiron hat sich weit vom Pratorium nahe am Citadellenthurm einquartiert, ein Vestibulum und ein kleines Museum mit Büchern und Karten für geistige Praxis angelegt, das Ganze

durch eine Thür auf den Corridor des neugebauten Parallelogramms von seinen Brüdern abgeschlossen. Vor den Fenstern des Museums und der Winterresidenz hat Vater ** einen Balkon gebaut und Blumen aufgestellt, den Boden unterhalb aber mit Pomeranzen angepflanzt, damit die milden Zephyrlüfte den Blüthenduft durch die Fenster wehen. Links schließt ein Segment des Meeres, in der Fronte ein Bergvorsprung des immergrünen Buschwaldes, rechts die laubbeschattete Bergseite den Horizont, im Pomeranzenbüsche aber rinnt über weiße Kieselsteine ein Arm des hellen Klosterbachs und nistet — sicher vor Knabenmuthwille und Jägerlist — ein Heer von Nachtigallen. Im Frühling wenn die Pomeranze duftet, die Myrte blüht, die lauen Lüfte wehen und aus dem Busch das himmlische Concert der Philomela in das offene Fenster dringt, möchten Sie da nicht der Mönch von Zwiron seyn? Auf einer Terrasse am Thurm hat Vater ** Feigenbäume gepflanzt und einen Laubgang aus Reben angelegt, die man im Orient *Jediverenia* nennt, weil auf ihren Ranken wie auf dem Citronenbaum Knospen, Blüthe und Frucht in jedem Grade des Wachsthum und der Reife zu gleicher Zeit zu sehen sind. ¹

Zum Zimmerdienst hat Vater ** zwei Aufwärter, den ältern im Mönchskleid für die schwere, den

¹ Im Türkischen heißt *jediveren*, siebengehend.

jüngern, einen zufällig noch unbärtigen, schlanken, vortheilhaft und schön gebildeten Jungen voll Demuth und guter Zucht, für die leichtere Arbeit. Diese Jungen, man heißt sie im Orient Seelenkinder, flüchten sich häufig aus der sündhaften Welt in den Schirm eines frommen Kalogeros, ehren ihn wie den Vater und lernen von ihm Gehorsam, Kochkunst, Gebet und Kirchenpraxis mit allem was ihr Patron an Wissenschaft besitzt. Gewöhnlich erben sie das Gut des sterbenden Beschützers oder treten, wenn die Jahre sind, selbst in den Verband. Etwas zu bilden und zu schaffen will selbst der fromme Klausner auf Hagion-Dros haben. In den strengen Cönobien dagegen ist diese Art Rekrutirung nicht üblich und wegen des gemeinsamen Zusammenlebens auch nicht zulässig. Vater ** ist auch ein Mann von bedeutender Conversation und für einen Athosmönch nicht ohne Belesenheit. Aber statt Bücher durchzusehen, über die er als Mitvorstand die Aufsicht führte, wollte er im Bibliothekthurm lieber von der Wüste Sahara, von den Nilkatarakten, vom Krokodil und vom Hippopotamos hören und erfahren wie es in der heißen Zone sey. Zwei Tage blieb ich bei diesem gastlichen Weltüberwinder von Zwiron, und er sandte mir Jedive-renitrauben als Xenium. Von den Türken, meinte ich, müßte ein Christ, besonders unter griechischen Mönchen, beständig Böses reden; aber Vater ** nahm sie in Schutz und maß ihnen drei Tugenden

zu, die man bei den orthodoxen Völkern gar nicht finde. *Τὸ φιλόανθρωπον, τὸ εὐσπλαγχνον καὶ τὸ μεγαλοπροπές*, d. i. Menschlichkeit, Mitleiden und Brachtliebe ohne Beifatz gemeiner Gesinnung (Geldgierde) sey Nationalcharakterzug der Osmanli. Statt von Saltanat¹ und Politik reden sie zu St. Dionys von Buße und Weltende, das der Klosterdidaskalos aus Philippopolis schon nach dreiundzwanzig Jahren erwartet. In Zwiron, wie es scheint, rechnen sie noch auf längern Termin, weil sich mein freundlicher Zwischenredner noch 2000 türkische Grusch (200 fl. Münze) wünschte, um die Wohnung noch schöner und noch bequemer einzurichten.

Will einer die Erinnerung an das Vergangene nicht völlig abstreifen und keinen besondern Grad der Vollkommenheit erklimmen, thut er besser seinen Ruheßiß in einem der freien Klöster aufzuschlagen, wie Vater***, der Schiffskapitän aus Lemnos, der seine alten Tage und die Früchte weltlicher Betriebsamkeit im großen Batopädi verzehrt. In der Jugend plagte er sich hart, kam oft nach Taganrog und litt Verfolgung durch Oesterreicher, Britten und Türken; die Zeiten waren schlimm, Erwerb verkümmert, ehrliche Leute überall gefährdet, besonders im Freiheitskriege, und man konnte Freund und Feind im Nebel des Archipelagus nicht immer genau unterscheiden. Vater ***

¹ Saltanat, d. i. weltliche Pracht.

hat sich zwar in der Hauptsache ebensowenig vorzuwerfen als der kaum 40jährige Vater Cäsarius der Zwangbote, der zwanzig Jahre im Patriarchat zu Konstantinopel Häfcherdienste versehen, manchen Erzbischof und unzählige Bagabunden, liederliche Mönche, schlechte Zahler und Gesetzübertreter im Weichbild von Stambul eingefangen und vor das Tribunal des ökumenischen Patriarchen geliefert hat. Der Mann war unerschöpflich an Anekdoten aus der Polizeichronik, kannte jedes Haus und alle Familiengeheimnisse zwischen den Sieben Thürmen und Bujukdere und würde — was sehr viel ist, selbst Herrn Frédéric Soulié in seinem Genre noch etwas Neues sagen. Vater Cäsarius empfängt die Fremden, sorgt für ihre Bewirthung und Unterkunft mit Beihülfe eines andern ihm untergeordneten Mönchs aus Kanthi in Thracien, den man wegen allerhand Peccadillen in der Gemeinde nicht mehr dulden konnte und zur Besserung auf Hagion=Dros verbannte.

In den byzantinischen Ländern ruiniert man die Leute nicht auf der Stelle, man ist billig im Erkenntniß und gönnet Zeit zur Buße. Die Flagge — wohin es die Seemächte in Europa noch immer nicht gebracht — deckt dort überall die Waare. Nachts wenn das musikalische Holz in die Kirche ruft, werfen der Schiffskapitän aus Lemnos, der Gensdarme aus Stambul und der Diener aus Kanthi mit gleicher Andacht das dunkle Kapuzenkleid um und wandeln — das dünne

Wachslicht in der Hand — durch die düstern Gänge zum Psalmenstuhl. Untertags aber, wenn sie nicht eben beten oder Sünden bereuen, verkehrt und zecht Vater Cäsarius mit den Fremden, berechnet der Dieber wie viel es etwa Trinkgeld gebe, und steigt der alte Schiffer zum Strand hinab Conchylien zu suchen und Fische zu angeln, wie weiland in der Welt. Der Umgang mit abgekühlten Weltleuten und disciplinirten Sündern hat einen eigenthümlichen Reiz.

Außer dem politischen und religiösen Begriff ist im Orient auch die Umgangsform, die Gesellschaftsphrase und das Gedankenkapital seit mehr als tausend Jahren stereotyp. In gleichen Umständen bedient sich dort Jedermann derselben Ausdrucksform und derselben Sprüche mit derselben Sicherheit, weil Jedermann bei demselben Lehrmeister, das ist beim alten Herkommen und bei der uralten mündlichen Ueberslieferung zur Schule ging und folglich Sackträger, Mönch und Wesir auf derselben Stufe gesellschaftlicher Ausbildung und sozialer Dialektik stehen. Keiner fürchtet den andern, Niemand ist verlegen, Niemand linkisch, und der geringe Mann, der Bauer vom Pfluge weg redet und verkehrt im Bewußtseyn grammatikalischer Ebenbürtigkeit mit Personen vom höchsten kirchlichen und politischen Range nach üblicher Begrüßung eben so leicht und gewandt wie mit seines Gleichen.

Wie verschieden ist alles das bei uns! Wir haben

die Tyrannei der Bildung, des Progresses, der Doctrin, des feinen Tones und sind vor Allem genöthigt „Esprit“ zu haben und die neueste Wandelscala akademischer Geschmacksentenzen und Salondekrete über Wortconstruction, Bedeutung und Syntax zu kennen, um zu jeder Stunde „auf der Höhe des Moments“ zu seyn. Ach, welche Pein! Opponent hat die „jüngsten Feigenblätter“ gelesen und spricht mit Begeisterung von „spargelhenchelhaftem Distelsinn“ oder hat gar, wie K ** in seiner Vorrede zum Trauerspiele Maria von Medici „die Urgewalten, die, in dem staatsideellen Sühnespiel Fundament und Begränzung bildend, mit der Zeit selbst wieder in Frage kommen, vom Hintergrunde gleichsam losgelöst und in den Vorplan hereinbeschieden“, was natürlich einer Revolution gleichkäme und unmittelbar die Einheit Deutschlands zur Folge hätte. Der Sorgen, der Studien, des Lernens ist bei uns kein Ende! Wie glücklich ist dagegen der Orient! Dort gibt es keine Akademie, keine Autoren, keine fortschreitende Bildung und Niemand liest ein Buch. Käme jetzt St. Athanasius, der Hagion=Dros=Reformer, wieder aus dem Grabe in seine Laurakolonie zurück, er fände seine Mönche noch auf derselben Stelle geistiger Gymnastik, wo er sie vor 900 Jahren verlassen hat. Selbst die halbvollendete Phrase, bei der ihn der Tod überraschte, könnte er zu Jedermanns Verständniß im Style seiner Zeit ergänzen. Auch die beiden Cypressen

im Klosterhose stehen noch, die der Heilige vor fast neun Aeonen als Schößlinge dem Boden anvertraute.¹ Neußere ich ängstliche Gefühle bei einer vorzunehmenden Reise, beruhigt und tröstet man mich im ganzen Umfang des byzantinischen Reichs, in allen Ständen wie in allen Gesellschaften und in allen Nationen mit derselben Phrase, die Jedermann kennt und Jedermann zu Hülfe nimmt: Korkanün Anasi aghlamas, „die Mutter eines Furchtsamen weint nicht,“ das heißt, sey unbesorgt, es geschieht dir nichts. Glauben Sie, daß man sich in einem Zirkel europäischer Gelehrten mit so gemeinem Troste begnügen könnte? Hier müßte einer vorerst sagen was „Furcht“ im Sanskrit heiße, dann wie man es auf Chinesisch und Tibetanisch, im Pali, im Zend, im Pehlvi, auf Türkisch, Griechisch, Amharisch, Kurdisch und Baskisch ausdrücke. Dann kämen verschiedene dem Wesen nach sich widersprechende objektive und subjektive Definitionen des Wortbegriffs, dann erst die Trostgründe in logischer Ordnung sammt Corollarien und Zusätzen in laufender Nummer, reichlich gestützt durch Citate aus der Philosophie des Lao-tse, aus Zoroaster, aus Pherecydes, aus Quintus Calaber, aus den Tusculanischen Quaestionen, aus Seneca und Boëthius de consolatione philosophiae, aus Mephilas und Enorre Sturlesen, sogar aus Wachuschts

¹ Dr. Grisebach.

kaufasischer Chronik und dem neuesten Trostdialog des französischen Admirals mit dem König Notété, alles im Original mit Angabe von Band, Seite, Ausgabe, Format und Varianten.

Wundern Sie sich noch, wenn die Literatur vielen Leuten im Occident als eine Geißel des menschlichen Geschlechts erscheint? Seht doch nach Byzanz, da braucht ihr nichts zu wissen! Aber der Bettler und der Tagelöhner setzen sich im Einkehrhause ohne Scheu vor eurer Gelehrsamkeit und Bildung auf eure Bank, und der Diener, o des Gräuels! sogar mit euch zu Tische. Der Einsatz ist ja für alle gleich und morgen — das weiß der Diener — kann er an Reichthum und Macht über euch stehen, was im hierarchisch gegliederten Zustande der abendländischen Gesellschaft unmöglich ist. Oder sind nicht Kara Georg und Obrenowitsch von der Schweinhürde weggelaufen, um sich unmittelbar auf den Fürstenthron zu setzen, was sie selbst nicht verlegen und ihre Untergebenen im Gehorchen nicht bedenklich macht! In gleicher Weise habe ich ein ehrwürdiges und beredtes Mitglied der Junta von Karyäs nach der Sitzung mitten unter seinen Dienern — das Messer in der einen und den riesigen Kohl in der andern Hand, in der Küche angetroffen. Welche Scene hätte dieses in Europa gegeben! Der Mönch aber legte ohne Betroffenheit Instrument und Material seiner Abendkost auf den Herd, führte den Fremden in das Besuch-

zimmer und redete mit Ruhe und Fluß, als hätte er eben den Commentar zu einer Homilie von Sanct Chrysofostomus vollendet. Krautschneiden und Regieren, scheint es, kann man auf Hagion=Dros zu gleicher Zeit.

Aus diesen einzelnen Zügen kann sich der Leser ein vollständiges Bild des Hagion=Dros, seiner Mönche und ihrer Lebensweise zusammensetzen. Bei aller Einheit und Ungetrenntheit des Instituts ist die Observanz, wie Sie gewiß bemerkt haben, doch eine doppelte. Das Kleid, das Gesetz, die Hoffnung und das Ziel ist überall dasselbe; nur in Berechnung des zum Weltüberwinden erforderlichen Kraftquantums weichen die einzelnen Klöster unter einander ab, ohne daß die Rigoristen von Simópetra und Sanct Dionys deswegen heiliger und gerechter zu seyn behaupten, als ihre milderen Brüder und Nachbarn in Xeropotamo und Zwiron. In Europa ward das Mönchthum ein vieles, in Disciplin, Kleidung, Ansprüchen, Interessen und Bildungsgrad sich nicht selten entgegengesetztes, bald heimlich, bald offen sich befehndendes zum Aergerniß der Christenheit. War etwa Sanct Basilius der Cappadocier ein größerer Philosoph und Gesetzgeber als St. Benediktus von Nursia? Oder sind Alt- und Neu-Rom auch in diesem Punkt zwei wesentlich verschiedene und unverföhnlich von einander getrennte Elemente?

Auf den Spruch Pauli: „Wer nicht arbeitet, soll nicht essen“, hat die griechische Kirche das Institut

der Bettelmönche aus ihrem Bereich verbannt, nur Einen Orden gebildet und diesem das Rebmesser, den Schäferstab, den Karst und den Pflug als Grundbau unterlegt. So lange diese Kirche freie Ackerbesitzer und Bauern hat, wird sie auch Klöster und Mönche haben. Warum sollte man aber Leute beunruhigen, die sich neben der täglichen Arbeit freiwillig noch Plagen und Entbehrungen auflegen, ihren Theil an den öffentlichen Lasten tragen, und zu keiner Zeit in schwelgerischen Gelagen und üppiger Lebensfülle der öffentlichen Noth Hohn sprechen und den communistischen Zorn bedrängter Volksklassen entzünden? Es ist bemerkenswerth, wie im Gegensatz mit Europa Reichthum und blühende Finanzen in der ärmlichen Lebensweise, in Kost, Kleidung und täglicher Gewöhnung der griechischen Mönche niemals eine Steigerung zu bewirken vermochten. Ohne Zweifel hat dieses streng consequente Festhalten an der ursprünglichen Einfachheit des Instituts als Talisman für seine Erhaltung gesorgt. Nur wenn ich selbst leide und entbehre, kann ich mit Erfolg dem hungernden Haufen Katechismus predigen und proletarische Geduld.

Der basilianische Calcül stützt sich auf ein tiefgefühltes unabweisbares Bedürfnis der menschlichen Natur, auf die Liebe zur Einsamkeit und zum Stillschweigen. Und es legt für den psychologischen Rechenmeister allerdings ein vortheilhaftes Zeugnis ab, daß

er das Eine Grundelement seines Gedankens in drei sich ergänzende und durchdringende Kategorien schied, oder mit andern Worten, daß er drei Grade mönchischer Einsamkeit und Stille einsetzte. Klosterbewohner, Anachoret und Ascet oder Klausner sind die drei strenggeschiedenen technischen Ausdrücke des dreigetheilten Mönchsgrades von Byzanz. Wer nur der Welt entfliehen, aber doch Freud' und Leid einer größern Gesellschaft gleichgesinnter und zu gleicher Uebung verpflichteter Brüder theilen will, sucht Aufnahme in einer der eben beschriebenen Gemeinden des Hagion-Dros. Ist aber Jemand mit der Gesellschaft so weit zerfallen, daß er nicht mehr als ein oder zwei Individuen neben sich ertragen kann, so läßt er sich gegen Erlegung einer bestimmten Summe mit seinen Gefellen in einer wohnlichen, zum Kloster gehörigen, eine bis drei Miglien entlegenen Separatbehausung nieder und heißt dann Anachoret. Zu einer solchen Anachoretenwohnung gehören nach griechischem Canon ein am Hause an- oder nahe- hingebautes Gotteshaus mit Glocken, Gemüsegarten, Weinberg, Deltrift, Wallnuß-, Mandel- und Kirschbäume, hinlänglich für Beschäftigung und Lebensnothdurft des gottseligen Pächters. Diese Anachoreten dürfen die selbstgezogenen Trauben kelteren, frisches Brod backen und überhaupt alle in der Mutterabtei erlaubte Kost genießen, was den Klausnern oder Mönchen des dritten Grades nicht mehr gestattet ist.

Der Name selbst sagt es schon, daß Klausner oder Weltüberwinder des letzten Grades jene Kämpfhelden sind, denen Tugendmuth, Melancholie oder Freiheitsliebe alle menschliche Gesellschaft unter demselben Dach überflüssig und lästig macht. Auf lieblich romantischen Stellen des immergrünen Buschrevieres, an Wasserfällen, mitten im Dickicht lustiger Bergvorsprünge, in milden Einsenkungen des laubigen Hochwaldes stehen die Zellen und ephenumrankten Troglodytenwohnungen dieser vollendeten Exercirmeister (ἀσκητής) auf der Wallstatt der Gerechtigkeit. Diese leben und kleiden sich nur von der Arbeit ihrer Hände, aber ohne Ackerland, ohne Weinberg, ohne Kelter und Delpresse, einsam lebend wie die Cyclopen der Odyssee. Schlingreben in Bogen oder an der Hüttenwand angepflanzt, ein kleines Bohnensfeld, Feigen, Kirschen, Birnen und Kastanien mit Zwieback sind für den Bedarf genügend. Diese Baumfrüchte mit den Trauben, zur Zeit der Reife gesammelt, in Stücken geschnitten und in der Sonnenhitze gedörret, einmal des Tages mit trockenem Brod und Wasser genossen, dienen als Nahrung für den Winter. In gebetsfreien Momenten flechten diese Einsiedler Stricke und Kleiderfranzen aus Wolle, Matten und Sonnenschirme aus Binsen wie Robinson Crusöe, schnitzen Löffel und Handhaben aus Holz, Kreuze, Rosenkränze und Bilderwerk aus Horn, bereiten Rosenöl und andere Essenzen aus Athoskräutern (Betonica) für weltliche

Toilette und Medicin, weben, stricken, nähen, binden Bücher ein, copiren Liturgien oder malen Heiligenbilder und tauschen diese Waaren im Kloster, wohin die Zelle gehört, oder auf dem Bazar in Karyäs gegen Zwieback, Kleidungsstücke und andere Nothdurft ein.

An Sonn- und Festtagen steigen sie durch Busch und Wald beim Klang der Glocken zur Klosterkirche herab, oder wandern in Andacht zur nahen Anachoretenskapelle, oder bleiben im eigenen Gotteshaus, wo ein Weihmönch aus dem Litoralconvent Messe hält und Absolution ertheilt. Denn es gibt Punkte auf dem Athos, und es sind die reizendsten der heiligen Region, wo diese unter sich strenggeschiedenen Zellen doch gleichsam eine geschlossene Waldgemeinde bilden und eine Kirche in ihrer Mitte haben. Ein solches Einöde- oder Eremitendorf nennt man Skiti oder Askitirion (von *Σκῆω* oder *Ἀσκήω*), die einzelne Hütte aber heißt Kellion oder Kelläon und der Bewohner, der Tugendmeister selbst — ein Kelliot. Die berühmtesten dieser Askitirien sind Kerasia, Kapsokalyvia (die Warmen-Hütten) und Hagia Anna, sämmtlich auf der Steilhalde des Athoskegels angelegt und zum Kloster Laura als Eigenthum gehörig.

Vor allen großartig ist die Lage von Kerasia — zehn Waldzellen im Laubdunkel, (nach Grisebach) 2000 Fuß senkrechter Höhe über dem Wasserspiegel,

eine zauberhafte Scene! Oberhalb dieses Eremiten-Paradieses der einsam über den Wald hinausragende Marmorfegel des Athos; unterhalb der Hütten die hellgrüne Steilschlucht, und über die Wipfel riesiger Kastanien der Blick in die schwarzblaue Fluth hinab. Die reine Höhenluft, das purpurne Abendlicht, die langen Schatten, das herbstlich bleiche Novemberlaub neben Immergrün, die fliehende Zeit, die Erinnerung an vergangene Lebensstürme und der Friede der waldeinsamen Zellen machen „einen tiefen und nachhaltigen Eindruck“ auf das melancholische Gemüth.

Hagia Anna, nur anderthalb Stunden von St. Dionys über Felsen und Kunstterrassen des grünen Strauchwaldes ausgebreitet, zählt an die sechzig Zellen arbeitsamer Eremiten; in Stürzen von Terrasse zu Terrasse rauscht der Bach, und vor der Thüre des Einsiedlers von Nea-Skiti (Neukampfsheim) steht ein Baum, eine einzige Rebe umschlingt ihn, und aus dem Laube stroht eine Traubenfülle, wie sie nur der Küstenwald von Kerasunt erzeugt. Der Garten hängt am Felsenriff, im Häuschen selbst sind beide Zimmer mit der Halle reinlich und mit geflochtenen Matten belegt, an der Außenwand Geranke, in der Runde überall saftiges Grün, Ruhe und Seligkeit und laue Lüfte. Wer aus dem Drang des Lebens hier die Einkehr nimmt, setzt sich, wie jener Corycius beim Dichter, an Reichthum und Pracht Königen zur Seite und verzehrt

zufriedener als sie das auf eigenem Boden erzeugte Mahl.¹

Außer den zwanzig Großabteien und dem Städtchen Karyäs sollen nahe an 300 solcher Zellen und Anachoretenhäuser auf dem heiligen Berge seyn. Und wenn die Klöster mit ihrer Disciplin, ihrer Menschenzahl, ihren Landgütern, ihren ausländischen Kolonien, ihrem Reichthum, ihrer gemeinschaftlichen Arbeit und Kirchenpracht ein Bild der Städte sind, so muß das Anachoreten- und Zellenleben aller Grade die Ruralgemeinde, das Bauerndorf und den Einödehof weltlich eingerichteter Länder bedeuten. Grundtypus bleibt überall derselbe; nur hat man in Europa franker Gemüthern die Medicin genommen und mit verhaßter Tücke verzagten Seelen die Flucht aus der rauhen Berührung mit der Welt abgeschnitten. Platons Staat ist Ideal geblieben, aber die Republik des Cappadocischen Basilus hat die vier Weltmonarchien der Apokalypse überdauert und durch die That bewiesen, daß sie ihren Lebenssaft aus geheimnißvoller Tiefe unseres Herzens saugt. Ihr Prinzip ist Negation, die in menschlichen Dingen weiter und sicherer führt als titanisches Selbstbestimmen und Vorwärtstreben.

Der Wunsch eine Art Statistik, besonders das numerische Verhältniß dieser basilianischen Heiligen-

¹ Regum aequabat opes animis, seraque revertens
Nocte domum, dapibus mensas onerabat inemptis.

Virg. Georgic. IV, 132.

Republik zu kennen, ist ganz natürlich, aber um so weniger leicht zu befriedigen, weil unter jenem Himmelsstrich im Großen wie im Kleinen über Besitz, Menschenzahl und Summe der Einnahme und der Ausgaben überhaupt nur wenige Mitglieder der Gesellschaft genaue Kenntniß besitzen und solche Dinge von diesen Eingeweihten als Regierungsgeheimnisse sorgfältig verschwiegen werden. Schon die Fragen nach der Köpfezahl eines Klosters, nach seinen Meierhöfen, seinen Dörfern und ihrem Ertrag erzeugen Frost, Zurückhaltung, Schweigen, ausweichende Reden, oder finden höchstens oberflächliche, allgemeine, von der Wahrheit gewiß entfernte Erwiederung mit Klagen über schlechte Zeiten, verfallene Finanzen und zunehmende Verarmung des Gemeinwesens. Ueberhaupt sind Fragen um physisches Alter wie um Vermögen im Orient überall anstößig und wider alle gute Sitte. Ich habe mich eben so fleißig erkundigt, aber die Wahrheit sicherlich eben so wenig erfahren als meine unmittelbaren Vorgänger Smith, Zachariä und Grisebach. Alles was zum heiligen Berg gehört, die in den Klöstern einregistrierten Professmönche, dann die kleinern Anachoretengesellschaften, die Dorfcellioten und Waldeinsamen mit den weltlichen Knechten und Handwerkern zusammengerechnet, soll die Zahl von 6000 Individuen nicht übersteigen, in ruhigen Zeiten aber auch niemals unter 4000 herabsinken. Gegenwärtig (1841) sollen in den zwanzig

Abteien etwas über 2000 Weltüberwinder eingetragen seyn, von welchen mehr als die Hälfte auf die vier Großklöster Laura, Batopädi, Zwiron und Xeropotamo fällt; auch Chilantari, St. Dionys und Ruffico sind stark besetzt.

Aber zu keiner Zeit des Jahres ist die ganze Zahl präsent und viele Klosterbrüder sehen sich das ganze Leben niemals, weil die Mönche ihre Grundstücke und auswärtigen Besitzungen nicht verpachten, sondern unter beständiger Aufsicht und Leitung ausgesandter Gemeindeglieder auf eigene Rechnung bewirthschaften. Drängt einen frommen Bürger das Verlangen wieder einmal die verderbte Welt in der Nähe zu sehen und sich der eigenen Vollkommenheit im Gegensatze der außerhalb des Hagion=Dros grassirenden Unsitte zu freuen, so bewirbt er sich bei seiner Gemeinde oder seinem Vorstand um eine Dekonomenstelle auf den Höfen in Macedonien, auf Thasos, auf dem Chersones von Kassandra oder Sithonia, besonders zur Erntezeit und wenn man Trauben keltert. Da gibt es süßen Most, Kastanien, Abendtänze, Schwänke und christlichen Zeitvertreib, an welchem die guten und vielgeplagten Kalógeri, besonders wenn sie noch jung und derbe sind, nur so viel Antheil nehmen als der Ernst ihrer Angewöhnung und die unantastbare Heiligkeit ihres Gewandes erlaubt. Zügerüstiger Bulgaren und Walachen beider Geschlechter steigen dann vom Gebirg herab und helfen um

Taglohn den Segen des beglückten Flachlandes einheimen. Auf der Korntenne im Freien, am Brunnen, unter dem Schattendach grünbelaubter Bäume erklingt nach der Arbeit die slavische Gusla. Die Luft ist weich, der Most erquickend und der Reigen voll weltlicher Anmuth: wäre es ein Wunder, wenn auch der strenge Ascet auf Augenblicke La Bruyère's evangelische Traurigkeit („tristesse évangélique“) ablegt und sich im Herrn einige Erleichterung gönnt, um nachher mit desto heißerer Inbrunst wieder die Wege der Pönitentz zu wandeln.

Vom Centrum mönchischer Zucht noch weiter entlegen sind die Besitzungen in den Donauländern, die Filialklöster und Seelsorgerplätze zu Monastir (Bitolia), in Bucharest, zu Moskau und zu Tiflis, wo das Kloster Zwiron reich begütert ist, aber wegen der Entfernung vom Mutterstz die Epitropen nur alle fünfzehn Jahre wechselt. Von Moskau kommen sie nach vier Jahren und von Bucharest nach zweien wieder in den Convent zurück mit den Früchten ihrer Frömmigkeit und Oekonomie. Diese Besitzungen außerhalb der Athoslinie, sey es Klosterhaus mit Kapelle in der Stadt oder Meierhof mit Grundstücken auf dem Lande, nennt man nicht etwa nur bei der heiligen Republik, sondern bei allen Klöstern der Byzantinerwelt *Metochion* (Anhängsel, Pertinenz). Wie häufig begegnet man in den Wäldern der Chalkidike, auf dem Isthmus, auf der großen Warte,

Athosmaulthieren mit Wein, Oliven, Kaviar, Käse und getrockneten Früchten im Geleite eines Mönchs, während die Hagion-Dros-Boöletten mit Getreideladungen aus den benachbarten Halbinseln über den Golf von Sithonia streichen!

Ist aber ein Mönch im Lesen und Schreiben bewandert und für Geschäfte tauglich, so kann er als diplomatischer Agent der heiligen Berggemeinde zu Saloniki, zu Athen oder gar im Fanar zu Stambul residiren, wo sie geräumige Wohnungen (wenigstens zu Saloniki und Konstantinopel) unterhält und mystisch dunkle Hauskapellen mit farbigen Fensterscheiben und mit dem Bild des neuen Sanct Georg, eines Schypetaren aus Jannina, in weißer Fustanella, rothem Fes, goldenem Heiligenschein und grünem Palmzweig zum Zeichen des Märtyrthums, weil er in besagter Stadt (1834) durch türkische Hinterlist für seine Schönheit und seinen Glauben öffentlich den Tod gelitten hat.

Jedoch hat das geistliche Gemeinwesen der strengen Ordnung und des Landbesizes ungeachtet doch ein jährliches Deficit in den Finanzen, das man durch künstliche Mittel decken muß. Beredte und muthige Brüder mit Copien miraculöser Bilder oder mit Reliquien versehen, durchstreifen zeitweise die Cilande und die nahe liegenden Provinzen Rumeliens und Anatoliens, um Kredit und geistlichen Ruhm des Hagion-Dros durch Reden und Crempel auch in der

Ferne zu erhalten und zu beleben. Für eine beliebige Gabe an Geld oder Naturalien berühren und küssen gläubige Christen, besonders die kindlich frommen Bulgaren, den heiligen Schrein und ziehen oft in Schaaren unter Leitung eines hochzeitladenden Mönches in den heiligen Wald, besuchen die Klöster ihres Vertrauens und lassen gegen Erlegung bestimmter Summen ihre Namen zu frommem Gedächtniß in die Register schreiben, wie uns Zacharia in seinem Werk ausführlich erzählt. Aber Kaïri von Andros und die deutschen Philosophen in Athen hätten das Athos-Municipium — wäre man nicht bei Zeiten eingeschritten — um diesen nicht unwichtigen Zweig des öffentlichen Einkommens gebracht. Nur sind diese ausgesandten Finanzmönche ihrerseits häufig im Verdacht vom Erlös der geistlichen Gnaden manchmal nur den kleinern Theil an die Commune abzuliefern, das Mehrere aber für sich zu behalten und für Privatwecke auf ihren Wanderungen auszugeben. Doch gewährt bei so großen Mängeln die Frömmigkeit der transdanubischen Slaven noch häufig Trost.

Was die innere Verwaltung betrifft, genießt dieser kleine dem Sultan tributäre Mönchsstaat denselben Grad von Unabhängigkeit, wie die Fürstenthümer Serbien und Moldo-Wlachia. Athos ist eigentlich das älteste freie Gemeinwesen im türkischen Reich; kein Musulman, ja nicht einmal ein weltlicher Christ darf sich im heiligen Bezirke niederlassen, und selbst

der Bostandschi in Karyäs hängt gewissermaßen von den Mönchen ab. Man findet hier wie in einem europäischen Staate eine durch freie Wahl jährlich zu erneuernde Regierungsjunta, ein jährlich zu votirendes Budget, Steuerumlage, Deficit, Polizei und Schulden. Diese letztern hauptsächlich in Folge des Aufstandes und der schweren Contributionen, die man nach der Unterdrückung desselben erlegen mußte. „Mönch gib Geld (Keschisch para ver)!“ riefen die unerfättlichen Albanesen den ganzen Tag. Zuerst gab man die Baarschaft hin, verkaufte dann silberne und goldene Kirchengefäße, Perleuschmuck und Edelsteine, und nahm zuletzt noch Kapitalien zu wucherischen Zinsen auf, woran man, besonders in Laura, heute noch zu zahlen hat. Wie es jetzt steht, soll der öffentliche Dienst jährlich eine Million Silbergroschen oder 500,000 türkische Piaster erheischen. Die Hälfte dieser Summe geht als Tribut nach Stambul. Mit der andern bestreitet man die kleinen Gratifikationen an die Regierungsglieder, bezahlt die üblichen Geschenke an den ökumenischen Patriarchen, an die heilige Synode, an den Wesir in Saloniki, an den Bostandschi und seinen Schreiber in Karyäs, besoldet die christliche Municipalmiliz und die auswärtigen Agenten, und gibt wo immer zum Vorthelle der Republik durch Klingendes nachzuhelfen ist.

Diesen jährlichen Bedarf nach Köpfen auf die einzelnen Klöster, auf die Anachoreten und Zellenleute

umzulegen, meint Vater Bessarion, sey kein leichtes Geschäft und führe oft zu sonderbaren Auftritten in der heiligen Versammlung, weil jeder Deputirte, wie weiland im heiligen römischen Reich, die Interessen seiner Committenten mit Wärme und Standhaftigkeit zu verfechten hat. Unter solchen Umständen sind den Athosvätern, wie Sie wohl selbst sehen, von der Welt zwar nicht die Genüsse, aber doch die Sorgen und die Bedrängnisse geblieben. Mitten in der Andachtsgluth stört fromme Klausner der Gedanke, wie bei gehemmtem Absatz der heiligen Fabrikate ihre in Karyäs zu erlegende Steuerquote zu erschwingen sey. Deswegen können die heiligen Büsser, auch wenn sie wollten, Geprägtes noch immer nicht mit gehöriger Verachtung behandeln, und dürfen auch im Gramen zellenpachtender Weltüberwinder nicht gar zu kritisch seyn.

Sie erinnern sich noch aus dem vorigen Fragment des Ausdrucks „Hesykasten“, wie man die Waldeinsiedler des Hagion=Dros vor der Athanasischen Reform nannte. Das Wort bezeichnet jenen unaussprechlichen, europäischen Weltleuten nicht leicht zu erklärenden Zustand völligen Versunkenseyns des geistigen Vermögens in Gott, jenen moralischen Opiumrausch des Orients mit seinem Gefolge unnennbaren Seelenentzückens, die Frucht indischer Sonnen und der schauerlichen Gräberwüste hinter dem ägyptischen Theben. Die Einsiedeleien des Hagion=Dros sind der

westlichste Punkt, bis wohin die mystische Praxis der heißen Zone gedrungen ist. Um dieser gesteigerten Vision und Ascese des obersten Grades zu genießen, setzt sich, nach Angabe eines in der christlichen Mystik bekannten Tugendmeisters aus dem eilften Jahrhundert, der Eingeweihte in einen Winkel der verschlossenen Zelle, senkt das Haupt auf die Brust und blickt, alles Irdische vergessend, unverwandten Auges, Anfangs verworren und trostlos, bald aber mit ineffabler Seligkeit so lange auf die Brusthöhle und die Nabelgegend, bis er den Platz des Herzens und den Sitz der Seele entdeckt. Und wie dieses gelungen, umfließt den Geist ein geheimnißvolles ätherisches Licht, welches die Hesychnasten auf Hagion=Dros in schwärmerischer Ueberschwänglichkeit für das reine und vollkommene Wesen der Gottheit hielten und mit fast buhlerischer Zärtlichkeit verehrten. Mosheim in seiner Kirchengeschichte philosophirt über diese Scene, Gibbon lacht und denkt an Bedlam; ich sage nichts, weil die fürchterliche Einsamkeit der libyschen Wüste in meiner Seele einen Klang angeschlagen hat, den gute Laune und Witzspiel europäischer Gelehrten weder erzeugen, noch ersticken können. Nur meine ich, der „Mönch von Zwiron“ schwinde sich vielleicht selten und nicht ohne Gewalt aus seinem Pomeranzenduft zu dieser Höhe geistiger Seligkeit empor.

Der Stein lebt heute noch in den Zellen des Kastanienwaldes und in den selbstpeinigenden Enthü-

fiasten in Simópetra und Sanct Dionys; aber wie man dieses Kapitel berührt, werden die Mönche stumm, weil sie entweder selbst nichts wissen oder weil sie nichts sagen wollen. Ohne Zweifel gibt es, wie in den Mysterien von Eleusis, äscetische Grade für die himmlische Lichtvision, von der mit Nichteingeweihten zu reden gesetzlich verboten ist. Doch einer der gewandtesten Metaphysiker und Disputirgeister seiner Zeit, der lateinische Mönch Barlaam, wußte bei seinem Erscheinen auf dem Hagion-Dros um die Mitte des 14. Jahrhunderts durch Berstellung und Beredsamkeit einem Äsceten des obersten Grades die Geheimlehre des Lichtgottschauens abzulocken. Statt die Sache mit gastlicher Schonung als ein Curiosum hinzunehmen, machte sich der Italiener über die Athosmönche lustig und erklärte die Behauptung, man könne mit materiellem Auge das körperlose Wesen der Gottheit schauen, oder die göttliche Essenz sey eine materielle Lichtsubstanz, für heidnische Thorheit und lästerliche Häresie. Der Streit machte damals großes Aufsehen und erfüllte zuerst den heiligen Berg und am Ende Konstantinopel selbst, den kaiserlichen Hof und den Rest des von den Osmanen noch nicht verschlungenen Reiches mit Aufruhr und Tumult.

Hier ist nicht der Ort über solche Dinge zu sprechen; aber um dieselbe Zeit verglichen die Hofjuristen Karls IV. die sieben Kurfürsten in der goldenen Bulle mit den sieben Hauptsünden, proklamirte Cola

Nienzi die römische Republik, erklärte eine Kirchenversammlung in Konstantinopel die Identität des ekstatischen Athoslichtes mit dem unerschaffenen Licht des Berges Tabor, drangen die Türken in Europa ein und mähte der „schwarze Tod“ verderbenbringend durch die ganze Welt. Byzanz ging zwar unter, aber die Athosväter hatten gegen den lateinischen Gegner den Prozeß gewonnen und glaubten ungestört an die Ewigkeit ihres Nabel-Lichtes. Dem Occident gegenüber sind sie heute noch was sie damals waren. Vater Gerasimus, in allen Dingen polirt und nachgiebig, wollte nur im Dogma von keinem Vergleiche hören, und beinahe hätte ich durch eine einzige Rede seine gute Meinung verscherzt. Glücklicherweise aber fehlten mir mit Barlaams Gelahrtheit auch seine fanatische Impertinenz und seine Schonungslosigkeit.

Von Außen — das darf man sich in Europa merken — sind alle Angriffe auf griechische Nationalität, die gleichbedeutend mit anatolischem Dogma ist, vergebliches Bemühen. Die Gefahr kann nur eine innere seyn, wie sie einst dieselben Athosmönche einer spätern Epoche in der berühmten Akademie von Vatopädi erkannten. Körperschaften, die von der öffentlichen Meinung leben, unterscheiden mit wunderbarem Takt schon entfernt, was ihrem Interesse förderlich oder schädlich sey. Von einer romantisch bewaldeten, gegen das Meer steil abfallenden Höhe schaut eine moderne Ruine, weißliches Gemäuer mit

zwei langen Fensterreihen, massivem Unterbau und einer Wasserleitung in hochgesprengten Bogen, aber ohne Dach und vom wuchernden Gestrüpp des immergrünen Buschwaldes überwältigt, melancholisch auf Vatopädi herab. Der Bau ist etwas über hundert Jahre alt und ward für Unterweisung der Hagion-Dros-Kandidaten im Kirchengriechisch auf gemeinsame Kosten der heiligen Republik aufgeführt.

Hier trat der berühmte Corfiot Eugenius Bulgari in den ersten Jahren der Kaiserin Katharina II. als Vorstand ein, und fand in den weiten Räumen nur sieben Schüler.¹ Der Mann war vollendeter Meister im Hellenischen und hatte philosophische und historische Studien im europäischen Sinne betrieben. Die Anstalt hob sich schnell, der Ruhm des Lehrers, der Geist des Jahrhunderts, die reizende Lage der Schule zog junge Leute aus allen benachbarten Ländern der Türkei, aus Rußland und Italien in die Akademie nach Vatopädi. Bis an 200 Zöglinge hatte Eugenius im Moment der Blüthe in 170 Zellen untergebracht. Die weite Fernsicht über das Meer, die gesunde Höhenluft, die entzückende Scene des grünen Laubwaldes und die Abgeschlossenheit von weltlicher Mergerniß und Zerstreung mußte die Empfänglichkeit junger Gemüther für besseres Wissen wundervoll erhöhen.

¹ Eugenius Bulgari lebte von 1716—1806.

Was sind die schönsten Musenstätze Europas im Vergleich mit der bezaubernden Waldakademie des heiligen Berges? Aber wie unlängst in Kaïri und seiner Androsschule, glaubte man auch bald in Eugenius Bulgari und seinem Institut die Keime gefährlicher Neuerung, anarchischer Gährung und einer das griechische Morgenland kirchlich umwälzenden Geisteremancipation zu erkennen. So hatten es aber die Mönche bei ihrem Stiftungsakte nicht gemeint. Philosophie und freie Gymnastik des Geistes — das fühlten sie wohl — könne neben der alten Mönchspraxis des Hagion-Dros nicht bestehen. Sie fürchteten für den Glauben an das unerschaffene Taborlicht, für die Pilgerkaravanen, für den geistlichen Kredit und die jährlichen Opfergaben nicht weniger als für die Bande ihrer eigenen Disciplin.

Bulgari und seine Schule waren dem Untergang geweiht. Anfangs neckte man den gelehrten Meister, untergrub das Ansehen, verdächtigte endlich die Moral des Lehrers und der Schüler, berichtete nachtheilig an das geistliche Oberhaupt der griechischen Nation in Konstantinopel, und ruhte nicht eher bis der Mann aus Ekel seinen Posten selbst verließ, um nach kurzem Aufenthalt im Fanar einem glänzenden Loos in Rußland zu begegnen, wo er als freiresignirter Erzbischof von Cherson mehr als neunzigjährig zu St. Petersburg (1806) verschied. Mit dem Vorstande war auch der Geist entwichen; die Zöglinge verloren

sich, das Institut verkümmerte und wurde endlich als „gefährlich für Religion und Sittlichkeit“ durch ein Rescript des ökumenischen Patriarchen völlig aufgehoben. Voll Freude über den Sieg trugen die Mönche das Hausdach ab, brachen die Sparren weg und hoben die Thüren aus, um dem flüchtigen Feind auch die Hoffnung für die Zukunft abzuschneiden. Durch das offene Portal dringt heute in üppiggedrängtem Pflanzentrieb der Wald, und statt blühender Jugendsgesichter schaut immergrünes Gestrüpp und Lianengeranke zu den leeren Fenstern heraus.

Die griechische Kirche duldet keinen Unterricht und schlägt besonders Weltweisheit und Dichtkunst mit unauflösllichem Bann. Aber sie bekennt ihr System unverhohlen, und wo immer ein Magister über den Gesichtskreis von Sanct Chrysostomus und Sanct Paphnutius in das freie Gebiet des Denkens und geistigen Schwelgens hinüberschweift, legt sie laut ihr Beto ein und schließt die Schule zu. Ueber das „europäisch=heidnische Treiben“ in Griechenland hört man auf dem Hagion=Dros mancherlei Besorgnisse, und von den Folgen der neuen Ideen für das Athos=Institut reden die alten Väter und der jüngere Nachwuchs schon in ganz verschiedenem Sinn. Diese Frommen haben zwar Unrecht, aber sie glauben nicht an Fortdauer und Bestand anti=anatolischer Staats= und Kirchenordnung des neuen Königreichs, und ihnen schien türkisches Regiment für das Seelenheil

weit gefahrloser als die (damalige) Halbfrankenwirthschaft eines Maurofordatos in Athen. Es ist nicht gleichgültig was man über solche Dinge auf Hagion-Dros denkt. Hagion-Dros ist eine Macht, deren gute Geneigtheit nicht Jedermann geringe achtet und übersieht. „Wir haben Fremde aus Rußland im Kloster,“ sagte man irgendwo, „aber sie lassen sich nicht viel sehen und gehen nur Nachts zu Zeiten aus den Zellen.“ Schöbe man zufällig die Nordgränze des hellenischen Staates bis an den Strymon vor, möchte ich sehen wie sich die Ordnung einer durch Franken geschaffenen Monarchie mit der uralten, volkverwachsenen, mächtigen Körperschaft des heiligen Berges sehen würde.

Wer nur Classisches sucht, gehe ja nicht auf Hagion-Dros, von dessen ärmlichen Sammlungen das Werthvolle schon längst verschwunden und nach Europa gewandert ist.¹ Hier ist nur für Byzantinisches Gewinn zu hoffen. Aber wie z. B. ein der Botanik gänzlich Unkundiger die schöne im Herbst blühende Amaryllis am Felsenriff von Keropotamo nicht bemerkt, eben so werden auch in byzantinischen Studien und Historien Unbewanderte nur grämlich und mit Verachtung an den Mirakelbüchern und Kirchen-

¹ Die Klosterbibliothek zu St. Dionys, dem Range nach etwa die vierte des Berges Athos, zählt nur 388 Nummern, unter diesen nicht mehr als 139 Handschriften, das übrige sind in Europa gedruckte Bücher ohne Werth.

Legenden der Athosbibliotheken vorübergehen. Was hätte wohl ein ehrenwerther Variantensammler zu den 48 Folioseiten griechischer Fest- und Staatsreden auf die Mirakel des Stadt- und Landespatrons Sanct Eugenius von Trapezunt gesagt? Das Opus ist im Katalog nicht einmal genannt und, wie es häufig geschieht, mit einem andern von ganz verschiedenem Inhalt zusammengebunden. Nur zufällig erblickte ich die Worte Ikonium, Melik Sultan, Alatines, Basileus Trapezuntos, Andronikos Gidos, Sinope, und fand am Ende ein historisches, in Europa nicht gekanntes Fragment von Wichtigkeit für die politische Geschichte des Sultanats Ikonium und des Imperiums Trapezunt.

Die Sache ist freilich nur für die historische Literatur von Werth, und kann hier nicht umständlich verhandelt werden. Genug, daß man jetzt die eine der beiden großen Lücken der trapezuntischen Geschichte vollständig auszufüllen und nebenher manche neue Notiz über die Küstenländer des Pontus Eurinus, über die griechischen Pflanzstädte in der Krim, über Topographie von Trapezus und der nächsten Umgebung aus den Zeiten des dreizehnten Jahrhunderts in Umlauf setzen kann. Ein historisches Dokument von solcher Bedeutung in einem Bande griechischer Kirchenfestreden zu finden, wird nur dann befremden, wenn man nicht bedenkt, daß im byzantinischen Imperium die Kirche der Staat war und das politische

Faktum ganz im Kultus aufgegangen ist. Sacristei und Handelscomptoir sind hier die einzigen Archive der Weltgeschichte. Dieser Gedanke hat mich auf den Hagion=Dros geführt und durch die gewonnenen Resultate Eigenliebe und wissenschaftliches Bestreben zu gleicher Zeit befriedigt. ¹

Sie wollten nur „De Situ et Moribus“ des heiligen Berges hören, und ich bin Ihrem Wunsch nach Kräften begegnet, habe Eindrücke, Bilder und Scenen gezeichnet, habe Gegenden, Menschen und Leidenschaften geschildert und halte es für nutzlos die flüchtige Bücherschau, das späte Bemühen den Bergfegcl zu erklimmen, die kurzen Klosterbesuche und die wiederholten Tändeleien in Karyäs und Chilantari mit allen Kreuz- und Querzügen nach der Abreise vom gastlichen St. Dionys chronologisch aufzuführen, weil das vorangeschickte Sittengemälde selbst nur Ergebnis dieser Wanderung und ihrer Einzelheiten ist. Die Pointe der Reise liegt im trapezuntischen Originalfragment und im Conterfei des Athosmönches und seiner Hütten. Bei Grisebach ist es die Besteigung der Athospyramide und die Scala ihrer Vegetation. Wie diese Pointe überschritten, ist in beiden das Epos der Handlung auf dem Höhepunkt, das Blut wird kälter, die Erzählung matter, der Leser schläfriger,

¹ Sieh Abhandlungen der hist. Cl. der K. B. Akad. d. W. III. B. 3te Abthl. ff. 1843.

das Ende erwünschter und der kürzeste Epilog der beste. Ob sich die Mönche ihres Gastes heute noch erinnern, ist freilich ungewiß; in meiner Seele aber hat die Melancholie der Weltüberwinder und das zaubervolle Bild des immergrünen Paradieses einen tiefen und bleibenden Eindruck zurückgelassen. Doch nicht allein der Glaube ist es, der die Welt besiegen lehrt, Wißt daß auch die Kunst in Flammen das Vergängliche verzehrt.

XI.

Fünf Wochen in Thessalonika.

„Viele Kreuze auf der Stirne und viele Teufel in der Brust“, ¹ sagte halblaut der griechische Begleiter im Einkehrstalle zu Langavich, wo wir auf dem Rückwege vom Hagion=Dros nach Thessalonika das leztmal die Nacht blieben und von unserm Plaze aus dem Abendessen seiner sich unablässig bekreuzigenden Glaubensgenossen zusahen. Drei rüstige Palikaren mit einem halbgewachsenen Jungen saßen um die runde Scheibe auf dem Lehm Boden und verzehrten ihre Freitagskost aus Poristengeln, Oliven, Käse und Honig. Sie tranken der Reihe nach aus der hölzernen Flasche, die rhythmisch in die Runde ging. Aber kein Zecher setzte den Kürbiß an den Mund oder gab ihn nach dem Zuge seinem Nachbar hin, bis er nicht jedesmal sowohl vorher als nachher drei Kreuze geschlagen und mit einem raschen Blick nach Oben

¹ Πολλοὶ σταυροὶ ἔσ τὸ μέτωπον καὶ πολλοὶ διάβολοι ἔσ τὸ στήθος.

sich geistig gesammelt hatte. Sieh einmal, könnte einer denken, das sind fromme Wirthsleute; da wird man gewiß billige Rechnung machen. Ich hatte noch weit andächtigeren Tafelscenen orthodoxer Griechen beigewohnt und allzeit gefunden, daß frommes Essen nicht jedesmal fromme That bedingt. Vater A...s, der Grammatikos der Heiliggrab-Epitropie in Jerusalem, verschlang große Brocken Gesottenes und Gebratenes, legte nach jeder tüchtigen Einfuhr die Instrumente nieder, kreuzte andächtig die Arme über die Brust, seufzte tief und drehte zu merklicher Erbauung der heiligen Erzbischöfe und der fremden Gäste aus Occident die großen Augen himmelwärts. Aber nach dem Tischgebet war der junge wohlbeleibte Vater A...s wieder vollendeter Weltmann und erster politischer Intriguant, giftiger und gefährlichster Gegner der lateinischen Sache in Jerusalem. Wir kennen ja alle Fontenelle's Spruch: *Boileau dérot et méchant, Racine plus dérot et plus méchant*. Dieser Spruch gilt natürlich nur von den Griechen, die in Jerusalem unsere Feinde sind.

Wir hatten nach der erprobten und jedem Fremden in jener Gegend zu empfehlenden Gewohnheit eine Henne zum Sieden aufgebracht und aus der Brühe eine dicke nahrhafte Reissuppe mit Citronensaft angemacht, Grünzeug, getrocknete Früchte, Salzoliven, Eier und Honig im Wirthsladen gekauft und wegen der frischen Novembernacht beständig Feuer

aus dünnen Baumästen neben dem Lager unterhalten.¹ Geflügel am Freitag verrieth schon den Ausländer; Feuer neben dem Nachtlager und ein Diener, der nicht mit dem Herrn ist, ließen (irrig) auf Rang und Wohlstand schließen. „Vielleicht ist es gar ein Milordos“, d. i. ein Franke, der alte Steine ansieht und das Geld nicht achtet. Im Grunde darf man sich also auch nicht verwundern, wenn des andern Morgens, hauptsächlich des Brennholzes wegen, eine für das ärmliche Lokal ganz unverhältnißmäßige und erst nach einiger Unterhandlung bis zum Niveau der Billigkeit ermäßigte Rechnung zum Vorschein kam. Die Maulthiertreiber, um uns über die gewöhnliche, zu früh erreichte Station Zagliberi und ihre bequeme Einkehr weiter gegen Saloniki fortzubewegen, hatten die Kaste in Langavich als ebenfalls sehr reizend und elegant geschildert. Es war aber zum größten Verdruß nur ein gewöhnlicher Dorf-Han für vierfüßige Gäste, d. i. vier dünne durchlöchernte Wände aus Röhricht und Lehm mit einem Hohlziegeldach ohne Decke; der Boden aus festgestampfter Erde, mit zwei Feuerstellen, einem Backofen und einer Auslage

¹ Wir bitten den Leser die wiederholte Beschreibung unseres Reisefüchsenzettels nicht für überflüssig zu halten. In dieser klugen und romanischen Lüften angemessenen, gleichmäßigen Diät liegt das Geheimniß, unter allerlei Umständen einer zweijährigen Wanderschaft keine Minute lang krank zu seyn und gesünder heimzukommen als man ausgezogen ist.

für griechischen Küchenbedarf. Das Bett, wie Sie wohl wissen, ist in solchen Fällen auch nur eine Binsenmatte neben der knisternden Flamme, und folglich nach zehnstündigem Ritt durch unwegsames zerrissenes Bergland Grund genug zu murren und betrübt zu seyn. Ich dachte an die schönen Säle, an die weichen Divane und die freundlichen Mönche von St. Dionys, von Batopädi und Chilantari, und verglich die gegenwärtige Noth und herabgekommene Lage mit den Vorzügen des Hochstufens Laregovi, wo wir die Nacht vorher geblieben waren, und dessen Lieblichkeiten ich Ihnen schon bei Gelegenheit der Hinreise und des mit uns einkehrenden Bischofs und seines Mundschenten aus Polyhiero, im vorausgehenden Bruchstück geschildert habe.

Das Alles — ich weiß es wohl — sind Kleinigkeiten, an deren Kunde dem Leser wenig liegen kann. Aber was soll ich Ihnen von Langavich erzählen? Ich bin ja nicht Botaniker und Geolog wie Dr. Grisebach, wie Copeland, Weise, Smith und Friedrichsthal, nicht Statistiker wie Ami-Boué, nicht Prophet wie Blanqui. Oder meinen Sie gar, ich sey in den Maulthierstall nach Langavich gekommen um den Einwohnern Gesetze zu schreiben, ihre Prozesse zu schlichten oder gar die Armeen der 32 alten Städte von Chalkidike zu kommandiren, von denen man bei Aristoteles liest? Und wenn ich das Alles wäre und verstände, wie jener berühmte Archäolog,

käme ich doch zu spät. Die Partien sind ja alle schon besetzt und die Rollen ausgetheilt. Warum ich in das Byzantinische gekommen bin und was ich dort suche, brauche ich nicht mehr zu wiederholen. Der Mensch, die Sitte, das Bauerndorf, die gemeine Rede, der Streit, der Widerspruch und die Vergangenheit sind meine Thesen und haben mich wiederholt unter diesen Himmelsstrich geführt. Empfinden will ich, Gefühle wechseln, entbehren, schwelgen, fürchten, hoffen, was man bei der Glätte und gleichförmigen Geschwindbewegung des öffentlichen Lebens in Europa bald nicht mehr kann.

Nähmen Sie es den Leuten übel, wenn ihnen zuweilen selbst die Herrlichkeit, die Philosophen, die Lügen, die falsche Gerechtigkeit und das scheinheilige Thun des Occidents zuwider wären und Langeweile machten? Im Sittengemälde hat aber auch der kleine Strich sein Verdienst. Warum gibt man uns im lustigen, wasser- und pflanzenreichen Laregovi keinen Kohl? „Kohl wird hier nicht gepflanzt, weil hier *Κλεψία* (Dieberei), nicht *Νόμος* und *Τάξις* (Gesetz und Ordnung) regieren und jeder stiehlt was der Nachbar säet“. Die vielen Kreuze und die starke Rechnung in Langavich und die „*Κλεψία*“ von Laregovi sind aber das einfachste und kennbarste Bild der öffentlichen Zustände im Orient: Jeder stiehlt was der Andere säet; die Regierungen aber nehmen hier Allen Alles weg, und den Frieden hat nur wer Bettler ist.

Während meine Vorgänger sorgfältig die Gränzscheide der immergrünen Gebüschvegetation bei Nisvoroerspähren, die Wiesenkräuter im Muldenthale vor Laregovi zählen und vom Gipfel einer Waldkuppe des Cholom Strich und Höhe der Gebirgsketten Macedoniens überschauen und ergründen, fragte ich mich selbst auf meiner Binsenmatte: warum etwa in diesem Theile Chalkidike's die Orte, die Seen und die Berge so sonderbare und ganz ungriegische Namen, z. B. Cholom, Nisvoro, Zagliberi, Laregovi, (Zaruga), Kawa, Kavanikia, Chortiat, Galatista, Langasa und Langanichia trügen? Die Beantwortung solcher Fragen ist zwar weniger lohnend und auch weniger unterhaltend als ein botanisches Bild der Kräutermiesen von Hierisso, als der Buchenhain von Nisvoro und die Neppigkeit der Grasnarbe unterhalb Laregovi. Das Schlimmste scheint noch, daß man in diesem einzigen Punkte bei uns ganz und gar nicht neugierig ist, ja Grund und Erklärung dieser ethnischen Anomalie gar nicht einmal hören mag. Man wendet sich verdrießlich weg, blickt nach der Stelle wo Stagira stand und fragt: wo sind die Ruinen von Dlynth?

Das bittere Gefühl des zu erduldenen Ungemaches; Hunger, Ermattung, Unheimlichkeit des Ortes, endlich der Gedanke an unbelohnte Arbeit und an die vielleicht fruchtlos versplitterte Errungenschaft beschließen die Seele und trübten auf kurze Zeit den Sinn.

Aber die unerwartet kräftige Kost und die warme Luft der Hütte versöhnten bald den Widerspruch. Die Fremden, die Führer, die Wirthsleute und die Maulthiere aßen zu gleicher Zeit, alle, wie es schien, vergnügt und zufrieden mit dem Geschehe. Wir schliefen kräftig, verließen des andern Morgens eine Stunde vor Sonnenaufgang den Stall, ritten im Herbstnebel zum Bergsattel von Chortiat hinauf, rasteten um Mittag am Brunnen und erreichten sonnenversengt noch vor zwei Uhr Nachmittags das obere Festungsthor von Saloniki, durch welches wir vier Wochen vorher ausgezogen waren. Gegen ein Geschenk von vier Silberroschen blieben Gepäck und Pässe ungeöffnet und eine halbe Stunde später hatte ich wieder das vorige Zimmer bei der Doctorswittwe Georgi mit jener Empfindung innerer Zufriedenheit bezogen, wie sie nur der Gedanke an den glücklichen Ausgang einer zweifelhaften und waghichen Unternehmung unserem Herzen entlocken kann. Mit Pilgerstaub bedeckt (denn man gönnte keine Zeit für nöthige Toilette), mußte ich mit Hrn. v. Mihanowitsch im nahen österreichischen Consulat zu Tische gehen.

Dreißig Tage Pönitentenkost auf Hagion-Dros hatten die Nervengeister gewaltig herabgestimmt und der Sehnsucht wieder in den europäischen Lebenscyklus einzutreten einigen Drang verliehen. Wenn dem Sittengesetze nur um solchen Preis zu genügen wäre, stünde ich, aufrichtig bekannt, bei aller

Geringachtung raffinirter Genüsse noch auf sehr niedriger Stufe zur Gerechtigkeit. Im Gegensatz mit den griechischen Katholiken und ihrem thierischen Mandat wagen wir lateinische Christen kräftig zu essen und dennoch tugendhaft zu seyn. Wenn sich auch beide Kirchen am Ende über Ambition der Priester, über streitige Rechte der Anciennität und über die natürlichen und ewig unausgleichbaren Antipathien zwischen Morgen- und Abendland möglicher Weise je verständigen könnten, so würde das Fastengebot allein Hoffnung und Möglichkeit des Vergleichs zertrümmern. Sicher liegt der Wandelscala unserer Kirchendisziplin ein philosophischerer Gedanke unter, als dem starren Tugendsystem und dem unerbittlichen Fastenrigorismus der Anatolier, „cui jam pares non sumus.“¹

Die Klausner = Atmosphäre des heiligen Berges und der enggezogene Ideenkreis der Selbstpeiniger mit ihrem kindischen Gerede täglicher Mirakel und himmlischer Erscheinungen hatten in kurzer Frist so vertrocknend und lähmend auf Geist- und Redefluß gewirkt, als wäre ich nicht Wochen, sondern Jahre lang dem Verkehr europäisch civilisirter Menschen entrückt gewesen. Freilich wird die Wirkung in solchen Fällen von der Wärme des Blutes, vom Grade der Hingebung und der Empfänglichkeit für äußere Eindrücke

¹ Wenn wir von lateinischen Christen reden, so sind alle Europäer gemeint, die nicht dem griechischen Bekenntniß angehören.

und von dem Umstande abhängen, ob einer unmittelbar oder mittelst eines Dritten mit den besperrten Legendenmönchen verkehrt. Aber drei Jahre auf Hagion=Dros könnten wohl ein neues Kapitel zu Ovids Metamorphosen liefern.

Der geographischen Nähe ungeachtet ist die Kluft zwischen uns und der Griechenwelt viel weiter und viel tiefer als man glaubt. Jedoch soll eigene Unwissenheit die Hagion=Dros=Mönche hoffentlich nicht hindern, kostbare Ueberbleibsel alter Literatur in ihren staubigen Bücherkammern zu besitzen? Mit besonderem Interesse sucht Hr. v. Mihanowitsch, der gelehrte und patriotische Slave, die Kunde der alten Zustände der illyrischen Halbinsel zu erweitern, und hatte mir besonders aufgetragen im Kloster Batopädi ein von Zachariä bezeichnetes Prachtmanuscript Strabo's durchzusehen, ob sich in demselben vielleicht das in unsern Ausgaben fehlende, die Beschreibung von Corcyra, Süd-Epirus und Macedonien mit Chalkidike, Athos und den übrigen Chersonesen bis an den Hellespont enthaltende Ende des siebenten Buchs finde. Bei den Mönchen in Chilantari aber sollte ich über die angebliche Existenz einer in glagolitischen Schriftzeichen verfaßten Biographie des großen Bulgaren- und Morawenapostels Cyrillus aus Thessalonika Erkundigungen anstellen, zu Nutzen und Ruhm der neu erwachten und energisch betriebenen Studien des alten Slaventhums. Leider war das Ergebnis für

beide Fälle ein verneinendes, da die Athoshandschrift des Strabo mit derselben Phrase: *Κινέας ἐτι μωδοδέστωρον . . .*, wie unsere europäischen Drucke schließt, die Chilantari-Mönche aber selbst nicht einmal zu sagen wußten, ob sie das Verlangte haben oder nicht. Die guten Väter gestanden aufrichtig, daß bei ihnen außer den Akoluthien und Gebeten in der Kirche das ganze Jahr Niemand ein Buch ansehe oder je einer aus ihrer Mitte das Wort „Glagoliten-schrift“ auch nur gehört habe. Es wäre ihnen wohl bekannt, daß St. Cyrillus ihrem Volke das Evangelium zuerst gepredigt habe, aber weiter wußten sie von der Sache nichts. Man ließ mich später nach Belieben in der kleinen Sammlung selbst herumsuchen, die ich in dem Wachsmagazin mit dem Eingang durch Küche und Speisekammer fand.

Die Gierde, mit welcher ich in den ersten Zeiten nach der Athosreise den politischen Inhalt der Journale aus Augsburg, Paris, Malta und Smyrna verschlang, die wissenschaftlichen Revüen durchlief und in der ausgewählten Bibliothek des gastfreundlichen Consuls herumgriff, zeigte klar, wie leer und genußlos das Leben außerhalb des europäischen Ideenkreises wäre. Mit welcher Empfindung glauben Sie wohl, daß ich in der Allgemeinen Zeitung die Berichte über den eben zu Bonn versammelten Philologencongrès und Prof. Kreysers kluge Rede „von völligem Erlöschen alles griechischen Wesens“ sammt der Ent-

gegung eines bekannten Eiferers für ungeschwächtes, heute in Idee, Kunst und Sprache nicht weniger lebendig als vor Troja gährendes Hellenenthum, mitten unter „slavisch“ redenden Macedoniern las?

Die Größe der Stadt, ihre Lage an der See, der milde Himmel, die schnelle und sichere Verbindung mit dem Occident, der lebhafteste Verkehr, der Zusammenfluß von Fremden, der duldsame Sinn der Bewohner aller Sekten, die Leichtigkeit des Erwerbes und des Lebens verleihen dem Aufenthalt in Thessalonika einen Reiz, wie ihn sicherlich keine Stadt der europäischen Türkei besitzt. Die Luft selbst hat an dieser Küste etwas Weiches, Ionisches und zum frohen Genuß des Daseyns Einladendes, was man weder in Trapezunt noch viel weniger in Athen oder Konstantinopel gefunden hat. Viel glücklicher als andere Reisende, die immer Gile haben und gleich anfangs schon mit der halben Seele bei Katheder, Ambition, gelehrter Coterie, Handwerkszeug und Gewerbe in Europa zurückgeblieben sind, gehörte ich ganz mir selbst an, überließ mich, aller Bande ledig, zwang- und sorglos dem Freudenstrom und blieb noch einen vollen Monat in der Stadt des üppigen leichten Sinnes. Viel fehlte nicht und ich wäre den ganzen Winter geblieben. Von 8 Uhr bis Mitternacht und noch länger saß ich jeden Abend im Consulat; wir lasen Altes und Neues und von Allem das Beste, redeten, recensirten, trieben Slavica, Kritik und Philosophie.

Ich lernte viel; denn Hr. v. Mihanowitsch gehört sicher in die Klasse jener Männer, in welchen die größte Summe theoretischer Kenntnisse und praktischer Erfahrungen über politisches Leben, Geist und Physis des illyrischen Continents verborgen liegt. Zu Hause las und excerpirte ich wieder, ordnete die Kolchis = Papiere, die Athos = Notizen, bemaß die Beute, berechnete die Kosten und analysirte noch einmal das ganze Hagion = Drosleben, Chalkidike und meine Tour. Diese hatte — was man vielleicht nicht ungerne hören wird — mit Inbegriff der Maulthiere und Dardaganis Sold bei einer Dauer von 31 Tagen ungefähr 1166 türkische Piaster oder Grusch, d. i. 291 Franken oder 116 Gulden G. = M. gekostet.

Schon in Europa hatte ich mich bei einem griechischen Geistlichen, der lange auf Athos lebte und mit den Gebräuchen des Instituts, sowie mit der Arithmetik der Weltüberwinder vollkommen vertraut war, sorgfältig erkundigt, wie viel ein gewöhnlicher occidentalischer Gentleman, der nur mit einem Bedienten den Hagion = Dros besucht, für Bewirthung und Pflege billiger Weise geben soll. Vier Franken täglich, meinte der Kalógeros, würden den Erwartungen der Väter ganz entsprechen und dem Geber ein rühmliches Andenken am heiligen Berge sichern. Sie begreifen wohl, daß diese Tare nur von solchen Athosreisenden zu verstehen ist, die ihre Mittel zu Rathe halten

müssen wie ich, und sich nicht auf Milordis beziehe, die „alte Steine suchen und das Geld nicht achten.“ Ich schlug eine Mittelstraße ein und würde allen Hagion-Dros-Besuchern desselben bescheidenen Ranges rathen eben so zu thun.

Bei längerem Verweilen in einem Kloster, wie z. B. in St. Dionys, wo ich zwölf Tage blieb, legte ich obigen Galeül zu Grunde und übergab dem heiligen Abte bei der Abschiedsvisite 200 türkische Grusch (ungefähr 48 Franken) für sein „Gotteshaus“, drückte aber dem bulgarischen Laienbruder, der uns als bestellter Koch so gut verpflegte, noch aparte 25 Grusch als eigenes wohlverdientes Honorar in die Hand, vergaß auch seinen Gehülfsen Leonidas mit der Kleinigkeit von 5 Piaßtern nicht und erfreute zuletzt am Thore noch den „heiligen Pfortner“ mit einem mäßigen Tribut von vier γρόσια (1 Frank).

Als Regel gelte: die Spenden, wenn sie auch mäßig sind wie die meinigen, unter Viele und zwar eigenhändig zu vertheilen, besonders aber den „heiligen Pfortner“ nirgend zu vergessen. Will oder muß aber ein Fremder seine Reden und Ausgaben durch einen Dolmetsch besorgen lassen, muß er auch gespicktere Kassen führen und über größere Mittel gebieten als der mäßig begüterte Tourist. Kostspieliger dagegen ist es, wenn der Aufenthalt nur 1—2 Tage dauert und das Kloster ein republikanisch regiertes ist. Theils um die Neugierde des Lesers zu befriedigen,

theils auch um ein beiläufiges Maß für solche Fälle aufzustellen, will ich den eintägigen Aufenthalt im Kloster Chilantari an der Ausgangsstation des Hagion-Dros finanziell genauer auseinandersetzen.

Vom heiligen Regierungssitz in Karyās kommend ritten wir Abends in den Klosterhof und wurden von einem dienenden Bruder ohne viele Umstände in die neu und elegant gebaute Fremdenwohnung eingewiesen, mit Wasser versehen und eine Zeit lang allein gelassen. Man hielt uns wahrscheinlich für Orthodoxe, d. i. für Leute die große Ansprüche machen, seitens der Mönche Alles für Schuldigkeit halten und am Ende Nichts bezahlen. Schon war ich im Begriff über den ungestlichen Sinn dieser Chilantari-Slaven verdrüsslich zu reden, als auf ergangene Meldung der Grammatikos des Klosters in das Zimmer trat, um den Fremden zu bewillkommen, und nebenher mit der den Orientalen eigenthümlichen Feinheit nach Bedeutung und Herkunft des Gastes zu forschen. Der Grammatikos — wie er selbst erzählte — war in Chilantari fremd wie wir und erst ein Jahr im Dienst dieser Mönchsgemeinde. Als geborner Morait habe er zu Ikonium in Kleinasien, wo er zur Zeit des Aufstandes seiner Heimath lebte, unter den fanatischen Türken Lebensgefahr auszustehen gehabt und sey endlich nach vielen Abenteuern und langem Herumirren auf den heiligen Berg gekommen, um gegen ihren Lohn auf Ruf und Widerruf

den Chilantari-Mönchen als Geheimschreiber und Interpret zu dienen.

Durch Zufall oder als Kleyphite im Kampfe hatte er die eine Hand verloren, verstand aber neben dem Bulgären auch das Hochgriechische, sprach geläufig türkisch und citirte Verse aus Hesiodus. Ich citirte so viel mir einfiel entgegen, strebte nach besonders guter Diction, sagte woher des Landes und was ich in Chilantari suche, und rückte auch meinerseits möglichst breit mit dem in Stambul erlernten Türkisch heraus. Nach einer Stunde etwa empfahl sich der Grammatikos, um den Vorständen zu hinterbringen, daß der Gast ein Franke sey, die Landessprachen rede und (mit Verlaub) allerhand wisse.¹ Auf dieses hin kam einer der Vorstände selbst — ein Bulgar aus Sischtow, der schon die höchsten Würden in Chilantari bekleidet hatte und jetzt als Mit-Zgumenos im Ausschusse saß — um den Gast von neuem und noch wärmer zu bewillkommen und als Gesellschafter die Honneurs zu machen. Nach byzantinischer und überhaupt morgenländischer Etikette darf man achtbare Fremde so wenig als möglich sich selbst überlassen. Der Mann aus Sischtow war vielleicht andächtiger und heiliger, aber sicherlich viel weniger gewandt und unterhaltend als der vielgewanderte Grammatikos mit Einer Hand.

Wer gerne Martials Epigramme liest, findet bei

¹ *Παλλάϊά τε πολλά τε εἰδώς.*

aller Geduld und Höflichkeit die endlosen im Bauerngriechisch vorgetragenen Erzählungen der Klosterlegenden und ihrer täglichen Mirakel und Heiligenerscheinungen am Ende doch etwas langweilig und einschläfernd. Besonders während der türkischen Occupation des Hagion-Dros habe sich die Panagia beinahe jeden Abend zum Schrecken der Albanesen im Klosterhofe wandelnd und schwebend sehen lassen. In Tziron hatte man mir schon dasselbe erzählt. Wie aber nach dem Frieden von Adrianopel die islamitischen Besatzungen den Berg verließen und die Noth vorüber war, endete auch der abendliche Spuck in Hof und Corridor und die Besuche der Panagia — sagte der Mönch — haben jezo gänzlich aufgehört. Das Kloster kultivirt mit Kunst und Erfolg besonders den Gartenkohl, der alles Ackerland rings um die heiligen Mauern bedeckt. Auch bestand das Abendessen, wobei Igumenos und Grammatikos Gesellschaft leisteten, nur aus einer Kohlsuppe und einer Platte Reis und noch vier andern Platten, sämmtlich aus Kohl, aber alle kalt: kalte Kohlblätter in Del geschmort, Salat aus Kohl, zum Nachtisch wieder Kohl. Die Mönche in Chilantari leben sparsamer und armseliger, dachte ich, als die Frösche bei Homer,

*Ὀὐ τρώγω ῥαπάνας, οὐ κρήβας, οὐ κολοκύντας·
οὐδὲ πράσοις χλοεροῖς ἐπιβόσζομαι, οὐδὲ σελίνοις.*¹

¹ Ich esse nicht Rettiche, nicht Gartenkohl, nicht Kürbiß; verzehre weder grünen Lauch noch Spnich.

Vom Slagolit des heiligen Cyrillus wußte natürlich keiner von beiden Tischgenossen Auskunft zu geben. Der Grammatikos verstand ja nicht slavisch und der Igumenos las gar kein Buch; man vertröstete mich auf die Conferenz mit dem Gemeinderath, dem ich des andern Morgens nach dem Gottesdienst mein Anliegen persönlich vorzutragen hätte. Von Büchern reden macht griechischen Mönchen allzeit Langeweile, und die frommen Proöfotes sprachen in der Sitzung lieber von allerhand politischen Dingen, vom Czar, von Abdul-Medschid, vom Papst und von Griechenland, lasen auch das Circulare der Karyäs-Junta der Reihe nach, bis es der letzte, ein hochgewachsener kraftvoller Serbe, der unter Miloscy gefochten hatte, mit Gleichgültigkeit, wo nicht gar mit einiger Veringschätzung dem Inhaber zurückgab und alles Suchen nach dem fraglichen Object voraus für unnöthig erklärte. Auf diese Bemerkung nahm ich das Circulare, stand auf, dankte für die gastliche Aufnahme und fragte: ποῖος εἶναι ὁ ἅγιος δικαῖος; (Welcher ist der heilige Rentmeister?) Ἐγώ, antwortete der hochgewachsene kastanienhaarige Serbe, dem ich im Beiseyn des Rathes sogleich 20 Piaſter türkisch (5 Franken) διὰ τὴν ἐκκλησίαν (für die Kirche) übergab. Plötzlich — ach wären Sie doch im Saale gewesen! — plötzlich erglänzten alle Gesichter von Heiterkeit, man begleitete mich feierlich durch die Corridore in die Fremdenwohnung zurück, ernannte eine Commission

um die Herrlichkeiten des Klosters, die Fresken und die Bibliothek hinter dem Kochzimmer zu zeigen und bereitete in der Zwischenzeit ein treffliches Mahl, für welches durch besondere Fügung der Panagia die Fischer verwichene Nacht einen ungewöhnlich reichen Fang im Meere thaten. Wahrscheinlich hatten die armen Väter vom ärmlich gekleideten Fremdling wohl glatte Worte, viel höflichen Dank, aber kein Geld erwartet, während sie selbst bei aller Wohlhabenheit des Ganzen persönlich doch nur von Entbehrungen leben und allzeit und überall und jedermann geben sollen.

Wir aßen mit Heiterkeit und großem Appetit. Zugleich ward die Freigebigkeit gegen das Gotteshaus freimüthig belobt, und auf die vertrauliche Frage, wen ich schicklicher Weise noch bedenken sollte, deutete der Grammatikos auf den nebenan sitzenden heiligen Iguменос (Alt=Prälaten) aus Sischtow, der uns gestern und heute mit seiner Gesellschaft bewirthet habe; jedoch sey auf die reichliche Kirchengabe auch hier nichts weiter nöthig und nur für die Küche u. s. w. eine Kleinigkeit noch beizufügen. Er selbst nahm nichts. Bei der Abreise begegnete uns außerhalb der Zimmerthüre zuerst der Oberkoch, dann bei der ersten Stiege das Unterküchenpersonale, unten im Hofe standen die beiden bedienenden Mönche und am Thore der „heilige Pförtner“ mit seinem Substituten. Unter diese vertheilte ich auch noch zusammen 25

Grusch, im Ganzen also 45 Grusch türkisch oder 4 Gulden Conventionsmünze für zweimal Essen und eine Nacht. Ich sage dieses nur, damit Athoswanderer künftig wissen, was in diesem Punkte schicklich ist, besonders aber daß sie nicht etwa aus falscher Scham den Gesellschaft leistenden Prälaten (in den freien Klöstern) zu beschenken unterlassen, wie es mir selbst in Zwiron erging, wo ich das verhältnißmäßig beträchtliche Honorar dem Oberzimmerwärter übergab, der es wahrscheinlich ganz oder theilweise zu bestellen vergessen hat. Die beiden Tischgenossen begleiteten uns sogar noch eine Strecke außerhalb des Mauerumfanges auf dem Weg zum Platanenwald und dem Isthmus von Chalkidike. Wir begrüßten uns mit Wärme, ich versprach das Wiederkommen und einen Thermometer für den Grammatikos als Gastgeschenk.

Der Name „Chalkidike“ bedeutet, wie Jedermann weiß, auf deutsch Erzdistrikt, Minengegend, ist aber heute im Lande selbst nicht mehr üblich und durch den halbtürkischen, halbgriechischen Terminus „Mademochoria“, d. i. die Bergwerksdörfer verdrängt.¹ Der Naturreichtum an edlen Metallen, besonders an Gold, hat schon in den ältesten Zeiten die Hellenen in das Land geführt, Reichthum durch Handelsbetrieb gegründet und in

¹ معدن Maden heißt im Türkischen die Mine, das Metall, und *χορια* auf griechisch die Dörfer. Streng grammatisch sollte man Mademochoria schreiben.

Folge desselben civilisirten Luxus und politische Freiheit zum Bedürfniß gemacht. Ohne die drei Chersonese Kassandria, Sithonia und Athos, die man niemals zu Chalkidike rechnete, beträgt nach Grisebach die Länge des Minendistrikts von West nach Ost nicht mehr als etwa 10, die Breite aber durchschnittlich gar nur 6 geographische Meilen. Und doch blühten auf diesem kleinen Raum nach Aristoteles 32 freie Städte, der sogenannte Staatenbund von Chalkidike, von denen wir aber nur Chalcis, Olynthos, Akanthos, Apollonia, Stagira, Mefyberna, Torone, Angäus und Singus mit Namen historisch kennen. Das schöne und reiche Olynth galt als Hauptstadt und Siz des Bundes.

Bis zur Eroberung durch Philipp den Macedonier gehörten die chalcidischen Städte zu Thracien,¹ und obgleich von den 32 Bundesnamen sich nicht ein einziger aus den Stürmen des byzantinischen Mittelalters retten konnte, ist dem Ländchen doch bis auf den heutigen Tag, nach allen Wechselln, ein höherer Grad bürgerlicher Freiheit als eine gleichsam dem Boden und der Luft inhärente Modalität geblieben. Es theilt sich in die zwei großen, dem Sultan zwar Tribut zahlenden, aber sich selbst aristokratisch freiregierenden Municipalitäten Siderókapsa auf der Ost- und Chassiá auf der Westseite. Beide zählen

¹ Τοὺς ἐπὶ Θράκης χαλκιδεῶσι καὶ βοτταίοις. Thucyd. I. 57.

miteinander noch 27 Gemeinden und eben so viele Großdörfer, deren zwei wohl den Rang, aber nicht die Schönheit und den Glanz von Städten haben. Hauptort des Ostdistriktes, des eigentlichen Minenlandes, ist Nisvoro mit 12, wie es Polyhiero oberhalb der Ruinen von Olynth mit 15 freien Burgflecken im Westdistrikte ist. Meinen Vorgängern Cousinéry, Leake, Urquhart und Grisebach ist der vortheilhafte, die in Thracien und Macedonien üblichen Physiognomien an Schönheit auffallend überragende Typus der Griechen von Chalkidike, besonders im Distrikt Chassiá nicht entgangen, und man ist deswegen allgemein geneigt — und glaubt sich aus besondern Gründen sogar berechtigt — hier ein „fast noch reines und unvermischtes“ Fragment der alten griechischen Bevölkerung zu erkennen. Am eifrigsten nimmt sich Cousinéry (Ende des vorigen Jahrhunderts) des chalcidischen Hellenismus an.¹ Die Provinz sey zwar den Calamitäten der Slavenstürme nicht entgangen, habe aber Dank der dichten Waldregion, die als Asyl diene, immerfort eine Art Unabhängigkeit behauptet und zugleich die Reinheit des alten Blutes bewahrt. Bei den Männern von Lazregovi fand Herr Cousinéry „sentimens visibles de leur antique noblesse“, und bei den Weibern „traces des anciennes habitudes domestiques,“ elegante

¹ Cousinéry, Voyage en Macédoine, II. 134.

Kleidung und regelmäßige Züge. Aber viel wärmer als das reinliche weiße Gewand mit der blendend weißen Fustanella und rothen Plattmütze der Albanier spricht die verständigere Bodenkultur, das Profil, der kluge Sinn und besonders das klare Ursprungsbewußtseyn dieser Waldleute für das Alterthum ihrer Race. Weder Türke, noch Bulgar, noch Albanit, noch Jude, sagten sie Hrn. Cousinéry, habe sich unter ihnen häuslich niedergelassen und „wir alle in diesen Bergen bilden uns etwas ein auf unsern Griechentitel, auf unsere Tempel, auf unsere Bischöfe, auf unsere Priester und auf unsere Schulen.“¹ Das Alles ist sehr erbaulich zu hören, und wie die Sachen seit dem Erlöschen des Minenbetriebes daselbst stehen, zum Theil auch ganz richtig; nur ist hier von der alt-chalkidischen Bevölkerung keine Rede, sondern von einer byzantinischen Colonisation nach der Wiedereroberung der Provinz durch die Imperatoren der Heraklus-Dynastie und ihrer Nachfolger im 7ten und 8ten Jahrhundert unserer Zeitrechnung.

Auch so viel ist einzugesehen, daß nach den historisch begründeten Raubezügen und Verheerungen auf Kassandria und in ganz Chalkidike während des 6ten und 7ten Jahrhunderts n. Chr., im besagten Chersonese sowie am ganzen Küstenstriche, hinauf bis Saloniki einerseits und bis Polyhiero im

¹ Ibid. pag. 143.

immergrünen Walde anderseits, sich keine slavische Niederlassungen gebildet haben und somit der westliche Distrikt mit dem größern Theil der 15 Freidörfer und der Halbinsel Kassandra dem byzantinischen Griechenblute zu vindiciren sey. Der Ostdistrikt dagegen, das eigentliche Erzgebirge mit den Gold- und Silbergruben, ward vollständig slavinisirt. Der Stamm der Nunchi-Slaven hatte das Gebiet vom Kerres-Kanal bis zur Bolbe-Mündung, wo ehemals Stagira, bis zum See von Langasa überschwemmt und darin alles neu gemacht; nicht eine einzige Ortschaft, nicht ein einziger Name aus griechischer Zeit ist geblieben. Führt der Kanal am Isthmus des Hagion-Dros nicht heute noch den slavischen Namen Probjati (Durchstich)? Besonders auffallend und die Natur der Dertlichkeit bezeichnend ist aber das von griechischer Kehle noch nicht bis zur Unkenntlichkeit entstellte Nizvoro, der Hauptfleck der eigentlichen Mademochoria, mitten unter (erloschenen) Schmelzöfen und verwitterten Schlackenhausen am steilen Ostrand des hohen Tafellandes. Izváraak nennt der illyrische Slave heute noch die „Schlacke.“¹

Laregovi (Jaruga) und Cholomón (Cholm) haben wir im vorigen Fragmente schon erklärt. Ra-

¹ An die fremden Wörter setzt der Grieche häufig einen Vorschlag, z. B. Nezero (See) für Ezero. So hier Nizvoro für Izvoro (z wie ein weiches s gesprochen).

vana und sein Diminutivum Ravanichia, vom slavischen ravna, ravnina, ravnitza (wir zogen durch beide Dörfer) bedeutet „Ebene“; in Langaza aber und Langavichi ist das (polnische) Lengi, die „Wiese“ nicht zu verkennen, in Zagliberi und Longomat aber wird selbst der fanatische Eiferer keinen hellenischen Laut entdecken. Gegen dieses Argument ist nichts einzuwenden, und man muß sich im Grund Glück wünschen, daß die Herren Cousinéry, Leake und Grisebach in botanischen, geologischen und politisch-geographischen Forschungen versenkt, Dinge dieser Art nicht berechnen mochten. Was wäre sonst über Chalkidike noch zu sagen übrig gewesen? Die Slavenniederlassungen reichen tief in den Buschwald bis dicht an Polyhiero und herab bis zur Seeküste des westlichen Athosgolfses. Aber warum reden sie heute in Laregovi, in Nizvoro, in Longomat, in Libiada griechisch und nicht mehr illyrisch? Wir fragen entgegen, warum man zu Stargard in Pommern und zu Bergen (Gora) auf der Insel Rügen heute deutsch und nicht mehr slavisch rede?

Man hat die Beobachtung gemacht, daß die byzantinischen Imperatoren nach Bewältigung der slavischen Eindringlinge auf der großen Heerstraße von Konstantinopel nach Thessalonika (via Egnatia) die Barbaren überall in Masse nach Anatolien deportirten und dagegen kleinasiatische Colonien an ihre Stelle setzten, besonders aber die Seeküste und die

Hafenorte von Barbaren entweder gänzlich säuberten, oder doch dem griechischen Element daselbst das Uebergewicht zu verschaffen suchten. Man kann wohl denken, daß bei diesen Heilmaßregeln der reiche, vorzugsweise von den Slaven besetzte und ausgebeutete Minendistrikt von Chalkidike nicht übersehen wurde.

Die alten Ortsnamen blieben; nur für den Hauptsitz des Erzbetriebes schuf das wiedereindringende Byzantinertum den neugriechischen Terminus „Siderókapsa“ d. i. Eisenschmelze.¹ Aber das Slavische erhielt sich viele Jahrhunderte neben dem Griechischen was jetzt allein noch übrig ist. Wenigstens fand Belon (1549) unter den Bewohnern der Bergwerksdörfer noch nicht das reingriechische Element der Laregovioten des Hrn. Cousinéry. Es wohnte damals in den Dörfern ein Gemisch von Slavisch, Bulgarisch, Griechisch, Türkisch und Albanisch redenden Menschen,² ja das Slavische war noch das verbreitetste und die Arbeiter selbst waren der Mehrzahl nach Bulgaren; die Dorfleute in der Runde aber Serben, denen zugleich das Griechische geläufig war.³

¹ Eigentlich Σιδεροκαΐσια. Σιδεροκαΐσια, ὅπου μέταλλα χρυσὸν καὶ ἀργύρον schreibt Zygomalas bei Dü-Cange.

² »Ceux qui habitent aux mines de Siderocapsa sont gens ramassez, et usent de langage different, comme Esclavon, Bulgare, Grec, Ture, Albanois,« Belon, Observat. chap. 49.

³ Les ouvriers metallaires qui y besognent maintenant, sont pour la plus part de nation Bulgare. Les

Belon erscheint als sehr kluger und scharfer Beobachter, weil er in Uebereinstimmung mit den Byzantinern überall eine der zweiten, der sogenannten Bulgarenschicht vorausgehende und von ihr verschiedene, gleichsam erste und primitive Slavenschicht auf griechischem Boden anerkennt. Diese primitiven Slaven des sechsten Jahrhunderts sind die wahren Väter, Schwäger und Blutsverwandten des heutigen griechischen Bauernvolkes in Macedonien, Thessalien, Hellas und Peloponnes. Länger als 900 Jahre redete das Volk in den benannten Landschaften griechisch und slavisch zu gleicher Zeit, wie die heutigen Böotier, Attiker, Korinthier und Argiver neben dem angelernten Neugriechisch noch immer ihr heimathliches Albanisch bewahren. Das Slavische ist erst während der letzten vierhundert Jahre, mit Ausnahme der Nordspitze von Akarnanien, auf alt griechischem Boden als Volkssprache erloschen und ausgestorben. Daß es aber auf den beiden entgegengesetzten Endpunkten Griechenlands, nördlich in der Chalkidike und südlich im Taygetos im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert noch in vollem Gange war, ist durch zwei unverwerfliche Zeugen, Chalkofondylas und Belon, erwiesen. Um die Spuren dieser Slaven-Antiquitäten aufzufinden, muß

Paysans des villages circonvoisins qui viennent au marché, sont Chrestiens et parlent la lanque *Servienne* et *Grecque*.
 ibid. chap. 50.

man nicht die Vorträge auf der Hochschule zu Athen, wohl aber die Phraseologie des Landvolkes, besonders der Weiber als Substrat unterlegen. Den Markassit (Substanz aus der Verbindung des Schwefels mit was immer für einem Metall), sagt Belon, nenne man in den Minendörfern von Siderokapsa allgemein Ruda; die Gold- und Silberglätte aber Leskena. Beides ist slavisch; nur wird statt Ruda „Truda“ zu schreiben seyn, wie man es im Illyrischen heute noch findet. Damals (1549) waren noch 5—600 Schmelzöfen mit 6000 Arbeitern in Thätigkeit, und der Reinertrag der Münzstätte Siderokapsa belief sich ohne Rücksicht auf den Privatgewinn der Arbeiter (Verschleuderung, Veruntreuung und Dieberei im Großen und Kleinen) für Rechnung des Großherrs allein monatlich auf 18- bis 30,000 Golddukaten und auch noch darüber.¹ Urtheile man wie hoch der Ertrag der Chalkidike-Minen im Alterthum, in den ersten Jahren der Bearbeitung gewesen sey, und ob man sich

¹ Car ce que le Grand Turc resçoit chasque mois de sa part, sans en ce comprendre le gaing des ouvriers, monte à la somme de dix huit mille ducats par moys, quelquefois trente mille, quelque fois plus, quelque fois moins. Belon, chap. 50. Doch scheint der nächste Satz den Sinn dieser Stelle wieder zweifelhaft zu machen: Les rentiers m'ont diet n'avoir Souvenance qu'elles ayent moins rapporté depuis quinze ans, que de neuf à dix mille ducatz par mois, pour le droict du diet Grand Seigneur.

über Philipps Drang die Goldquelle in seinen Schatz zu leiten verwundern soll.

Was Ural und Altai den Russen heute sind, waren die Erzgruben von Chalkidike und Philippi den macedonischen Fürsten im Alterthum, ein unerschöpfliches Potosi, wo die Schlüssel zu allen Afropolen und der Preis für alle griechischen Gewissen zu Tage gefördert wurden. Ohne Gold ist selbst das Genie gelähmt. Die Adern der edlen Metalle, behauptet man, seyen schon gegen das Ende des vorigen Jahrhunderts erschöpft gewesen, und seit der Insurrection von 1821, zu der sich Chalkidike in seinem unglücklichen Stern fortreißen ließ, ist auch die Bearbeitung der Eisengruben auf Befehl der türkischen Regierung eingestellt. So viel ich in Laregovi hörte, wurden von den zur Strafe der Felonie sämmtlich niedergebrannten Flecken und Dörfern nicht alle wieder hergestellt. Namentlich ist Siderokapsi so gänzlich verkommen, daß die Mademochoria-Municipalität ihren Sitz gegenwärtig zu Rizvoro aufgeschlagen hat.¹

Die zwölf verbrannten Burgflecken mit ihren Dependencien bilden die bischöfliche Diöcese Hierisso,

¹ Dr. Grisebach möchte Rizvoro und Siderokapsi ursprünglich für einen und denselben Ort halten. Aber den sichersten Nachrichten zufolge ist Siderokapsi ein für sich bestehender Flecken und liegt in einem Seitenthale, aus dem ein Bach in das Aestuarium des Beschik-Sees hinausrinnt, in gerader Richtung nördlich von Rizvoro und Laregovi.

deren jeweiliger Ordinarius aber nicht mehr im Titularflecken dieses Namens, sondern gleichfalls zu Rizvoro auf der lustigen, baum- und quellenreichen Halbe, mit der Aussicht auf den blauen Golf von Stellaria und auf die über den heiligen Wald hinausragende Steinpyramide des Hagion-Dros-Regels residirt.

Der Leser erinnert sich noch aus dem vorausgehenden Fragment, wie uns auf der Hinreise der „Engel von Hierisso“ im Einkehrhause zu Laregovi begegnet ist und wir Sr. Heiligkeit geistliches Quartier und Abendessen beschrieben haben. Vom Athos kommend sahen wir bei unserm warmen Mittagstritt durch Rizvoro nun auch Dom und Residenz des byzantinischen Despotis, wenn man das gemauerte Heumagazin außerhalb des Ortes, ohne Thurm und Glocke, einen Dom, und das bescheidene mit hölzernem Söller versehene, den übrigen Dorfbauten vollkommen gleiche Wohnhaus des Prälaten eine Residenz nennen will. Leider hat die republikanische Verfassung der morgenländischen Kirche der allen Südvölkern, insbesondere aber den geistlichen Funktionären und Dienern Gottes eingebornen Liebe zur Ostentation und äußeren Pracht nur innerhalb der vier Tempelwände vollen Spielraum gelassen. Ein byzantinisches Patriarchal- oder auch nur Episcopalthochamt, schien mir immer, müsse diesem Volke wie ein Feentraum die Sinne berauschen und es wenigstens auf

Augenblicke das bürgerliche Elend und die verlorne Herrschaft vergessen lassen.

Wenn der demüthige Diener Gottes in vollem Ornat der alten Kaiser des Orients, in goldgestickten Purpurhalbstiefeln, in goldener Tunika, mit golddurchwirktem kaiserlichen Mantel, mit Scepter und blitzendem Diadem hoch über der erstaunten Menge und der glanzvollen Levitenschaar halb in Weihrauchwolken verhüllt auf dem Throne sitzt, wie könnte er noch an die Schmach seiner Kirche, an den Stolz des Islam oder auch nur an die schweren Summen denken, um die er seine berauschende Herrlichkeit erstanden hat? Mit dem Rang einer herrschenden (Staats-) Religion hatte die griechische Kirche auch ihren weltlichen Besitz verloren und ward auf Almosen und Stola der Gläubigen angewiesen. Hat der griechische Geistliche wie immer eine „Eparchie“ an sich gebracht, so hält er nach dem ersten Gottesdienste unfehlbar seine Antrittsrede oder bischöfliche Homilie an die Gemeinde, wobei im ganzen byzantinischen Reiche ein und dasselbe Thema zu Grunde liegt: „Greifet der heiligen Kirche unter die Arme, tröstet die weinende verfolgte Braut Christi durch reichliches gottgefälliges Almosen!“ Natürlich geht kein Gläubiger zur ersten Episcopalfunktion des neuen Despoten mit leeren Taschen in die Kirche; denn unmittelbar nach der Anrede — so erzählte mir ein Gläubiger von Caregovi — setzte sich Monsignore von Nizvoro

in vollem Ornat unter die Kirchthüre; ihm zur Seite stand ein Diacon mit weitem silbernen Teller, auf welchem der Reihe nach langsam und kenntlich die ersten Wirkungen apostolischer Beredsamkeit niederflangen. Nachher war große Sitzung des Municipalrathes des Minendistriktes, um die Summe zu berathen, mit der sie die „weinende Braut Christi“ trösten wollten. Der Beschluß hat Gesetzeskraft und darf, im Weigerungsfalle einzelner Dörfer oder Familienväter ihre Quote zu erlegen, selbst auf dem Wege der Exekution vollzogen werden. Da ist keine Rente, keine Stiftung, kein Stipendium und auch keine geistliche Funktion, ausgenommen auf Bestellung. Kein byzantinischer Priester, kein Bischof, celebrirt, und selbst am Sonntag ist kein Gottesdienst, wenn ihn nicht Jemand aus der Gemeinde vorausbestellt und nachher bezahlt.

Welche Unordnung, um nicht zu sagen gänzliche Auflösung bei einem solchen Zustande durch die freidenkerischen Lehren des Priesters Kaïris über die griechische Kirche hereinbrechen müßte, kann man sich leicht vorstellen, und man muß es dem anatolischen Clerus als solchem verzeihen, wenn er im Interesse der Selbsterhaltung den gefährlichen Neuerer und seine Saat zu vernichten strebt. Die beständige Furcht durch das Eindringen occidentalischen Geistes Ehren, Einkommen und Macht zu verlieren, erstickt im byzantinischen Clerus alle Sympathie für Deutschland,

seine Weisheit und seine Regierungskunst. Denn geschlossene Corporationen halten jenen Zustand des Vaterlandes jedesmal für den glücklichsten und patriotisch besten, der ihnen in Gegenwart und Zukunft die größte Summe an Autorität und Genuß verbirgt. Von uns Deutschen will man im Oströmischen in keinem Falle etwas wissen. Jedoch haben seit dem grausamen Verfahren des letzten Freiheitsstraumes die byzantinischen Christen nicht etwa nur in der Chalkidike, sondern überall in der Türkei auch die Zuversicht auf die eigene Kraft verloren und somit alle Hoffnung, sich je zu wahrer Unabhängigkeit aufzuschwingen, gänzlich abgelegt. „Selber können wir uns nicht mehr helfen, und da es auch mit dem „neuromäischen Reiche“ nicht vorwärts will, so bleibt uns nichts übrig als in Demuth und Geduld zu warten, bis die Russen kommen und der türkischen Dekonomie in Stambul ein Ende machen.“

Wenn man selbst in der quasi unabhängigen Chalkidike solche Reden führt, was werden sie erst in Thessalien sagen, wo sich die Parteien stündlich gegenüberstehen und wo das Joch unmittelbar auf dem Nacken liegt? Pflanzen und Gebirgszüge haben Andere mit fundiger Uebersicht und mit umfassender Kenntniß geschildert; weniger hat man auf die religiösen und politischen Vorstellungen der Romanien (Rumelien) bewohnenden Völkerschaften, auf die Reden des gemeinen Volkes und auf die mittelalterlichen Geschehnisse jener

Länder geachtet. Großentheils um hierin einigen Nutzen zu schaffen und die nicht überall correcten Begriffe unter den deutschen Landsleuten hie und da wenigstens theilweise zu berichtigen, bin ich durch Romaniens gezogen und so viel als fünf Wochen in Thessalonika geblieben. Aber aufrichtig gestanden, es lagen auch andere Motive mit im Spiel. Ist denn nicht, wie Profesch sagt, das Reisen selbst ein Genuß? Während Andere meiner Ordnung in Deutschland bleiben und täglich mit der Censur, mit türkischen Recensenten und mit ihrer eigenen Eitelkeit in bitterm Kampfe liegen, athme ich friedlich und frei die macedonischen Lüfte und höre zu, wie der bulgarische Priester das acht Tage anhaltende St. Nikolausfest mit der seinem Volke eigenen Gemüthlichkeit beschreibt.

„Sollte Gott je sterben,“ sagen die nahe an fünf Millionen zählenden Bulgaren, „so wählen wir St. Nikolaus an seiner Stelle als unsern Gott.“ Wie weit ist es doch von diesen, den St. Nikolaus zum Weltregiment erhebenden Bulgaren bis zu Feuerbach und den Philosophengöttern in Frack und Pantalon zu Berlin! ¹ Gebt diesen Leuten plötzlich Dr. David Strauß und die deutschen Jahrbücher in die Hand

¹ Φοίσσω δέ σε δερομένη
 μηρίοις μόχθοις διασπαιόμενον . . .
 Ζήνα γὰρ οὐ τροπέων
 ἐν ἰδίᾳ γνῶνῃ σέβει
 θνατοῦς ἄγαν, Προμηθεῖ.

und sehet selbst, ob sie dann zufriedener und glücklicher sind, als in ihrer Slaveneinfalt und mit ihrem Nikolaus? Solche Fragen und Vergleiche — ich weiß es wohl — soll man lieber gar nicht thun; aber in Thessalonika fällt einem mancherlei ein, woran man in Deutschland gewiß nicht denkt. Und zuletzt hält man es für ein großes Glück, wenn man nichts zu befehlen und nichts zu verantworten hat.

Während die Bulgaren von ihrem St. Nicola so Großes denken und ihre Popen nur von Rußland kommende Ausgaben des Neuen Testaments und der Liturgie für philologisch correct und dogmatisch orthodox erklären, schleudert Monsignore Hillereau, päpstlicher Generalvikar des Orients, den Bannfluch vom Berahügel herab und bezeichnet durch amtlich ausgefertigten, von allen Kanzeln feierlich verkündeten und durch die Journale des Orients verbreiteten Erlass „Mildthätigkeits- und Menschlichkeitsakte außerhalb katholischer und französischer Autorität geübt für Abfall vom Glauben und Rebellion gegen den apostolischen Stuhl zu Rom.“

Offenbar ist die Stellung der lateinisch-katholischen Kirche auf dem Boden des byzantinischen Reiches eine höchst ungünstige, und — was man anderswo nicht bemerkt — ihre äußere Erscheinung hat dort beinahe etwas Peinliches, etwas Unerquickliches, ja fast etwas Niedriges und Unehrenhaftes, das sich überall an die Sohlen besiegter Minoritäten hängt,

nicht etwa weil es ihren Agenten an Geschicklichkeit, an persönlicher Tugend, an Standhaftigkeit und jener indefinissablen, nur vollendeten Diplomaten inwohnenden Geisteselasticität und casuistischen Geschmeidigkeit gebräuche, die in Europa so große Erfolge gibt. Es liegt vielmehr in der byzantinischen Atmosphäre selbst gleichsam ein deleterischer Stoff, der unsere Sache nicht Wurzel schlagen läßt oder doch die Saat vor der Reife schon erstickt. Die allgemeine römische Kirche macht im Byzantinischen nicht nur keine Fortschritte; sie verliert offenbar Terrain, was man dagegen immer sagen, schreiben und berichten möge. In Jerusalem, in Tiflis, in Kolchis, am Bosphorus, in Athen, im Balkan, am Dnieper, an der Weichsel, überall sind wir geschlagen und zurückgedrängt; aber der Ruin hat erst begonnen. Immer hatte ich das Unglück, in Sachen des östlichen Europa's eigene und zu Zeiten etwas abweichende, aber deswegen nicht allezeit irrige Meinungen aufzustellen, und würde auch dieses Mal die These gerne weiter verfolgen, wenn es ohne Gram und Kränkung andächtiger Deutschen geschehen könnte.

So lange Ostrom dem Wesen nach griechisch war, begegneten sich der Katholik von Byzanz und der Katholik von Rom, wenn auch etwas frostig, doch immer noch als Brüder und *ὁμόπιστοι*.¹ Das Band ward erst zerrissen und der Bruch unheilbar

¹ Die Leute Eines Glaubens.

gemacht, nach der Ueberschwemmung Romaniens durch die Slaven. Erst mit diesem uns überall entgegenstehenden Volke kam ein Element unausgleichbaren Widerspruchs in den Schooß der anatolischen Christenheit. Um das Gedeihen lateinischer Sache ja desto sicherer zu hindern, ist das kleine Häuflein der Katholiken am Bosphorus, zum größten Aergerniß der Ungläubigen, auch noch unter sich selbst im Krieg. Die auf der linken Seite des goldenen Horns wohnenden Handels- und Gewerbsleute aus den österreichischen Staaten, aus Italien, Frankreich und Spanien wollten ein steingebautes Versorgungshaus für verunglückte und erwerbsunfähige Familien ihrer Genossenschaft errichten. Sultan Mahmud gab das Terrain, das Wasser und 1000 fl. Conventionsmünze als milde Beisteuer. Die Genossen selbst leisteten pro rata monatliche Beiträge; eine Wohlthätigkeitsjunta, Monsignore Hillereau an der Spitze, übernahm die Leitung; Vater Nicola wanderte in das Abendland und expredigte Summen von Belang; das Gebäude war vollendet und sollte während meines Aufenthalts in Stambul (1841) seinem Zwecke geöffnet werden.

Schon rauchte es aus den Schornsteinen und Bedrängte hatten ein Asyl, als über die Frage, wer das Institut dirigiren und welcher christliche Gesandte es beschützen soll, Streit entstand. Der Generalvicar des Orients meint, der katholischen Kirche, d. i. ihm selbst stehe allein die oberste Leitung zu und

Protektor könne Niemand als der Gesandte des Allerchristlichsten Königs seyn. Dagegen erhob sich zahlreicher Widerspruch: „man wolle die Früchte eines durch gemeinschaftliche Anstrengung erzielten Gutes den Franzosen allein zum Genuß vindiciren; das Institut sey christliches Gemeingut und jeder Gesandte lateinischen Bekenntnisses müsse Coprotektor seyn, die Verwaltung aber in den Händen des von sämtlichen Beisteuernden zu ernennenden Ausschusses bleiben, damit die Wohlthaten gleichmäßig vertheilt und partiische Begünstigungen verhindert würden.“ Das katholische Pera ging in zwei Parteien auseinander. Beide hielten Sitzungen in getrennten Lokalen, die Gesandten thaten Sprüche und berichteten nach Europa; man gab Erklärungen, es fielen Reden, es erschienen Artikel, es kam selbst zu Auftritten und die „Liberalen“, ihrem Führer folgend, waren schon mit Knütteln bewaffnet, um gegen Monsignore Hillereau und seine Anhänger Gewalt zu brauchen. Monsignore excommunicirte seine Gegner, die Griechen spöttelten und selbst die phlegmatischen Türken verzogen höhnisch die Gesichter: „Seht nun einmal diese dummen Giaur, wie sie sich über nichts vertragen können!“ „Wann hat aber auch ein Giaur je einen vernünftigen Gedanken gehabt?“ Keine Partei wich, die monatlichen Beiträge hörten auf, die armen Refugiés verloren ihr Asyl und ein türkisches Bisket von 10 Mann besetzte das Gebäude, damit sich die katholischen Christen nicht

auf der Schwelle ihres eigenen Wohlthätigkeitstempels selbst unter einander erwürgten.

Um den Eindruck dieser ärgerlichen Scenen zu verwischen, ging ich Sonntags (12. December 1841) in die Kirche und hörte Messe und Homilie des frommen Vaters *Va-con-Dio*, apostolischen Missionärs von Thessalonika. Vater *Va-con-Dio* ist ein katholischer Grieche aus Santorin, hat in Rom gelernt, zu Rodosto und zu Prusa für Mehrung des katholischen Glaubens bedeutend gewirkt und namentlich durch salbungreiches Vorbeten des Vaterunfers in der Umgegend benannter Stadt ein griechisches Mägdelein befehrt, ja den Türken selbst Respect eingeflößt, was er mir Alles zur Ehre Gottes und seiner Kirche in Demuth selbst erzählte. Vater *Va-con-Dio* predigte italienisch, warm und zum Herzen dringend; auch verstanden wir den Sinn seiner geistlichen Ermahnungen fast durchweg und fanden nur den Satz: *Noi abbiamo obligo di crocifissare Gesù Christo sotto il titolo di San Giovanni* etwas dunkel. Wir besprachen noch im Consulate alle zusammen in gemeinschaftlicher Abendberathung den Vortrag, konnten jedoch über den Sinn besagter Phrase nicht in's Klare kommen. Beredt an Vater *Va-con-Dio* ist eigentlich nur sein Beispiel, seine Milde, seine Menschenliebe, sein Wohlthätigkeitssinn, seine Geduld und sein untadelhafter Wandel. Sünder zur Reue mag er durch sein Exempel bewegen, aber griechische Mägdelein

wird er in Thessalonika keine in den Schooß der lateinischen Kirche führen. Indessen nimmt sich Don Leonardo mit vorzüglichem Eifer der Kinderschule an und entwickelt überhaupt einen weit höhern Grad apostolischer Thätigkeit als seine geistlichen Amtsbrüder in der armenisch-katholischen Gemeinde von Stambul. Diese Gemeinde zählt weniger als 8000 Seelen und ernährt zur Wahrung des Heiles außer dem Patriarchen-Erzbischof noch 80 geistliche Seelenhirten, von denen aber keiner je eine Predigt hält oder eine Schule besucht. Auf Befragen gottesfürchtiger Männer, warum in diesen wichtigen Dingen so wenig geschehe, machte der Erzbischof in der Synode eine so pathetische Beschreibung der Amtsmühseligkeiten seiner Collaboranten, daß es wirklich schien, es bleibe den armen Geplagten für Predigt und Schule keine Zeit mehr übrig.

Näher besehen aber gehen diese armenischen Vertabet (Doctoren der Theologie) in ihrer hohen, breiten, viereckigen schwarzen Kopfbedeckung den ganzen Tag von einem Hause ins andere, machen Besuche, erzählen und hören Familienneuigkeiten, intriguiren, essen Süßes, trinken Kaffee und sorgen so für geistliches Wohl der anvertrauten Herde. Daß aber diese Besuche in der Regel nur auf die Häuser der Reichen fallen, hat ohne Zweifel auch seinen Grund, da die Seelen der Reichen allenthalben größere Gefahren zu bestehen haben als die der Armen, und folglich die

geistliche Ernte bei den erstern weit ergiebiger als bei den letztern ist. Ueberhaupt kann man nichts Kläglicheres und Erfolgloseres denken als diese apostolischen Missionen im griechischen Orient, wenn sich hier um mehr als Erhaltung des Besizes, wenn sich um Eroberung und Fortschritt handeln soll.

Oft habe ich mich selbst gefragt, ob man in Rom noch immer an die Möglichkeit einer Verständigung zwischen der morgen- und der abendländischen Kirche, d. i. an die Unterwerfung der erstern unter die Herrschaft der letztern ernstlich glaube? Die Frage ist keine müßige, sie gewinnt täglich an Bedeutung und an Dringlichkeit. Müßte sich ein beschränktes Individuum nicht scheuen der erprobten Klugheit, Menschenkenntniß und Standhaftigkeit unserer obersten Kirchenbehörden seine Privatmeinung entgegenzustellen, so möchte ich den Vätern der Propaganda nur auf diesem einzigen Felde zurufen: »Lasciate ogni speranza!« Es versteht sich wohl von selbst, daß man diese Bemerkung nicht in feindseligem Sinne macht, sondern daß man nur über den Stand einer Sache berichten will, gegen welche in Europa Niemand gleichgültig seyn kann.

Uebrigens ist Thessalonika im Grunde ebensowenig als Konstantinopel selbst eine griechische Stadt, weil die griechisch redende Bevölkerung auch mit Einrechnung der gräko-slavischen Haushaltungen in beiden die Minderzahl bildet und gleichsam nur als Kolonie

und Fremdenansiedlung zu betrachten ist. Der Volksmasse und dem allgemeinen Charakter nach wäre Theffalonika eigentlich eine Stadt Israels und sollte mit Recht Samaria heißen, weil von den im äußersten Falle die Zahl von etwa 70,000 Seelen nicht überschreitenden Insassen 30= bis 36,000 Juden (in 6200 und einigen Familien) sind. .

Der Verkehr im Allgemeinen, die Börse, der Cours, die Sensarie (Wechselsensale), der Detailhandel und besonders die Domestikenstellen zu Platz und Haus in der ganzen Stadt sind in jüdischen Händen. Auch ein großer Theil der Hafengondoliere und fast alle Lastträger sind Juden. Es gibt zwar ein eigenes Judenviertel, aber die Abrahamiten durchbrechen überall die Schranken. Die ehemals viel gerühmte hohe Schule der Rabbiner mit 200 Lehrern, wie man in Büchern liest, hat schon lange aufgehört und kein Theffalonika-Jude wollte je von einer solchen Anstalt etwas vernommen haben. Sie fabriciren auch keine Teppiche mehr wie zu Chalsa's Zeiten im siebenzehnten Jahrhundert. Hochzeit halten und Nachwuchs schaffen, möchte man sagen, ist ihr einziges Geschäft.

Kein Mensch in diesem Volke, sey er reich oder arm, darf ledig bleiben. Kaum ist der Junge in die Jahre der Mannbarkeit getreten, wird er vor die Gemeinde citirt und bedeutet ein Weib zu nehmen; die Sorge für den Unterhalt des neuen Familienstandes bleibt seiner eigenen Betriebsamkeit anheim-

gestellt. Stirbt die Frau und ist der Wittwer noch nicht über die Schwelle des Alters getreten, so muß er von Obrigkeitswegen in möglichst kurzer Frist zu einer neuen Verbindung schreiten. Nur Kindheit, Tod oder Altersschwäche befreien von der Last. Wie es aber auch in Saloniki von Judenkindern wimmelt mit schwarzen Augen und ausdrucksvollen morgenländischen Gesichtern! Armere Familien ernähren die Knaben nur bis zur Vollendung des zehnten Lebensjahres, von welchem an sie selbst für ihre Nahrung sorgen müssen. So viel man zu Turnovo in Thessalien und anderswo bemerken konnte, gilt diese Praxis auch bei den untern Klassen der christlichen Bevölkerung wenigstens in den Städten und stadtähnlichen Flecken allgemein. Das schärft nun freilich die Sinne, es führt aber auch zu Unordnungen und Leichtfertigkeiten, die — selbst mit Inbegriff von Stambul — nirgend bedenklicher als in Saloniki sind. Denn was äußere Sittenpolizei betrifft, ist Trapezunt eine Trappistenklause und Stambul selbst beinahe ein Nonnenkloster im Vergleich mit Salonik! Dagegen ist das brüderliche Zusammenstehen der Israeliten gegen die Mitbewohner der Stadt in vielen Dingen musterhaft. Entläßt ein Christ oder Muhammedaner seinen jüdischen Domestiken ohne Grund, so mag er sich selbst bedienen; um keinen Preis findet er einen andern, bis er sich mit dem vorigen verglichen hat. Kann sich einer im Reden selbst

vertheidigen und will er sorglos und wohlfeil lebend umfassende moralische Studien machen, so bleibe er ein Jahr in dieser Stadt, vorausgesetzt, daß er Erfahrung und Phlegma genug besitzt, sich nicht am Ende selbst der lauen Strömung hinzugeben.

Numerisch nicht viel schwächer als die Juden sind die Osmani, deren nicht weniger, vermuthlich aber mehr als 25,000 die Stadt bewohnen und an Reichthum, Ansehen, Phlegma, Stolz und Macht natürlich den ersten Rang behaupten. Die Besitzer ausgedehnter, gewöhnlich an christliche Kolonen verpachteter Ländereien im Bardargrunde, unter andern die Abkömmlinge jener Bege und Feldherrn, die zur Zeit der ersten Eroberung unter Murad I. und Bayesid I. in das Land gekommen sind und große Lehen erhielten, haben sich sämmtlich als Bewohner prächtiger Serai in Saloniki eingebürgert und hauptsächlich die luftigen, das flache Franken-, Juden- und Griechenviertel überragenden Stadttheile eingenommen. Vor den Megerleien und Verfolgungen zur Zeit des Aufstandes sollen 8 bis 10,000 Gräken in der Stadt gewesen seyn; heute findet man deren kaum 3000, und diese noch größtentheils von fremden Gegenden der Türkei eingewandert. Den vierten Rang in der Bevölkerung nehmen die Franken und den letzten die Zigeuner ein.

Alle diese Nationalitäten haben ihre eigenthümliche Sprache, deren man um seine Geschäfte in

Saloniki mit Vortheil zu betreiben, wenigstens fünf: das corrupte Judenspanisch, italienisch, bulgarisch, griechisch und türkisch verstehen soll. Mit Ausnahme der Türken gibt es auch selten einen gewerbsamen Saloniker, der vom Bulgarischen nicht wenigstens die nothwendigste Markt- und Handelsterminologie versteht, da das Landvolk der im Südwesten der Stadt sich bis an den Olympus hinziehenden Fruchtebene, die die Hauptstadt mit Lebensmitteln versorgt, vorzugsweise slavisch ist. Türkisch redet ohnehin jedermann.

Man könnte fragen, wie es um die Bevölkerung von Thessalonika stünde, im Falle sich durch fremden Arm die Revolution auch hier befestiget hätte und in Folge der Schlacht von Navarino Macedonien an Griechenland gekommen wäre? Juden und Türken, über 60,000 Menschen, wären mit einem Zuge aus dem Mauerumfang verschwunden und hätten eine unter den gegenwärtigen Verhältnissen unausfüllbare Lücke gelassen. In Romanien wäre ja Niemand, um eine so große Erbschaft zu übernehmen. Hat man denn nicht Chalcis, die große Festung und ihre Wälle ohne Kanonen, ihre Courtinen ohne Bertheidiger, ihre Arsenale ohne Waffen, ihre Magazine ohne Borräthe, ihre Thore ohne Angel und ihre Häuser ohne Menschen gesehen? Ob es mit Akroforinth, Boniza, Zitun, Monembasia und Modon besser stehe? Der Bankerott der Sache,

nicht der Menschen, ist in Hellas überall und zwar in Permanenz.

Wenn ich nur auch so glücklich wäre wie Andere! und könnte ich, wenn auch nicht die phantastischen Luftgebilde politischer Visionäre, doch wenigstens die Möglichkeit selbstständiger Kraftentwicklung auf romanischem Boden entdecken! Wie oft saß ich in sonnenigen Decembertagen einsam bei der magern Baumgruppe auf der halbcirkelförmigen, ausgebrannten, die obern Festungsmauern Saloniki's überragenden Hügelreihe und blickte über die Stadt in den blauen Golf hinab, auf den schneereichen Olympus, auf den walbigen Ossa und auf die dunkle Tempespalte hinüber, oder auf die alten Städtchen und Weiler der Dorogobuten, der Sagudaten und anderer Slavenstämme in der nächsten Umgebung der Stadt! Ich durchlief ihre Geschicke von Ottfried Müllers Makednern bis zu den „Solun“ zu Wasser und zu Lande bestürmenden Darogobuten, Ruchinen und Sagudaten der Byzantiner, ging aber jedesmal mit des Dichters Vers in die Stadt zurück:

*Kai dh̄ doŷra séŷŷte veŷn kai ópáota léllvntai*¹

Das Gefühl, ihre Sache sey aus sich selbst nicht mehr zu reproduciren, ist bei den byzantinischen Griechen allgemein verbreitet. Freilich sieht man dieses

¹ Und das Holz der Schiffe ist verfault und das Tauwerk fällt auseinander. Hom.

nicht im Vorbeigehen oder im Wechsel herkömmlicher Redensarten mit Leuten ohne alle Kenntniß der Vergangenheit. Jedoch reicht Erinnerung und historisches Wissen selbst bei den „Philosophen“ des Landes nirgend über die letzten Zeiten des byzantinischen Reiches hinaus. Für uns aber ist es ein Gegenstand ernster Betrachtung, wenn sich heute die große Masse des macedonischen Bauernvolkes mit ihren Popen und Starosten gleichsam ohne Dolmetsch mit ihren Glaubensgenossen, den Moskowiten von Kijow, Dorogobusch und Nowgorod unterreden kann.

Wie das geschehen konnte und wozu es führe, ist eine Frage, der man bei uns noch immer ausweicht, die sich aber wie ein Gespenst überall unserm Blick entgegengestellt. Orthodoxes Slaventhum ist mit Blut und Leben der Süd-Donauländer so innig verwachsen, daß man sich ein Romänien ohne Slaven-Element gar nicht mehr denken kann. Ein „Weiser“ in Turnovo zweifelt gar nicht, daß Alexanders Feldherrn slavisch geredet haben. Im Occident ist man allerdings — was diesen Punkt betrifft — besser unterrichtet und weiß, daß sich einst Alt-Macedonier und Hellenen ohne Vermittler eben so wenig unter einander verstanden als sich heute Tsakonen und Neugriechen verstehen können. Wie weit sich aber das Alt-Macedonische vom eigentlichen Hellenischen entfernt habe, vermochte bisher keine Gelehrsamkeit und Schärfe abendländischer Archäologen zu

ermitteln. Daß es aber ein verwandter, wo nicht gar ein und derselbe mit dem in der Chalkidike, auf dem Athos=Chersonese und den benachbarten Erymonländern gesprochenen Dialekt gewesen seyn müsse, hat auch Niemand bezweifelt. Nur hat uns — so viel ich weiß — die ganze klassische Erbschaft des Alterthums keinen vollständigen Satz dieser macedonisch=thrakischen Mundart aufbewahrt. Daß sie aber mit griechischen Lettern geschrieben wurde und auch nicht radikal, wie z. B. das Albanische, von der gemeinen Sprechweise des übrigen Griechenlandes verschieden war, ist ebenfalls angenommen. Wenn der „Stein“ im Attischen *γελλα*, im Macedonischen aber *πελλα* hieß, so deutet dies auf nahe Beziehungen und engen Zusammenhang beider Sprachen. Ist aber das heute im Peloponnes hausende und von Niemand verstandene Völkchen der Zakonier wirklich aus der Athos=Halbinsel dahin übersiedelt worden, wie es die Klosterurkunden oder vielmehr Ueberlieferungen des Hagion=Dros besagen, so hätten wir ein noch lebendiges Fragment der thrako=macedonischen Sprachen aufgefunden.

Wie in der Urheimath zur Zeit des peloponnesischen Krieges, sind diese Zakonier auch jetzt noch ein Mischlingsvolk, welches zwei Sprachen redet, das gewöhnliche Griechisch und den Urdialekt, d. i. das Pelasgisch=Thyrhenische mit thracischen (chalkidischen, krestonischen, bisaltischen, hedonischen)

Elementen gemischt. Die Sache verdient wohl ernste Erwägung, und es wäre keine gering zu achtende Frucht einer Hagion=Dros=Fahrt, wenn in der verwickelten und vielseitig gedeuteten Zakonensache einmal ein fester Ausgangspunkt gefunden wäre.

Wer es aber unter diesen Umständen noch für einen Gewinn hält, daß sich nach dem Untergang alles macedonischen Gepräges doch wenigstens das byzantinische Griechenthum am Küstenrande gegen slavisches Uebergewicht erhalten habe, mag es den Schutzgeistern der Festung Thessalonika danken. Ich betrachtete sie oft und lange diese prächtigen, weißen, hohen Mauern von Solun,¹ wie sie sich amphitheatralisch über die Hügelkämme und am Hochrande tiefer Erdeinschnitte mit byzantinischen Streitthürmen und Zinnen hinziehen, eine den Slaven des Mittelalters unbezwingbare Schutzwehr. Sechsmal erschienen sie innerhalb 130 Jahren (580 — 710 n. Chr.) mit Heeresmacht, öfter mit barbarischem Belagerungszeug zu Wasser und zu Lande vor der Stadt, wie es Tafel in seiner merkwürdigen Schrift aus unverwerflichen Quellen zum ersten Mal historisch nachgewiesen hat. Mit besonderem Interesse verweilte ich aber bei der jetzigen Derwisch=Einsiedelei, ehemals Kirche und Kastell der heiligen Blutzugin *M a t r o n a* außerhalb der nordwestlichen Ausbeugung der Festungs-

¹ Dies ist der slavische Name für Thessalonika.

mauer, wo die Slaven im ersten und zweiten Kriege den Sturm anlegten und durch ein Legendenmirakel des Stadt-Heroen Demetrius bei einem nächtlichen Ueberfalle verblindet wurden.¹ Der hartnäckige und am Ende siegreiche Widerstand der Seehauptstadt Illyricums gegen das slavische Element ist eine ebenso merkwürdige als in den Folgen wichtige Begebenheit. Von Solun drang ja die christliche Lehre mit Alphabet und milderer Sitte hauptsächlich in die slavischen Landschaften des Innern der großen Halbinsel bis an die Save und an den Ister vor. Wären aber zur Zeit des Slavenheldenthums auch Thessalonika und Konstantinopel gefallen, hätte die byzantinische Kultur wahrscheinlich schon damals einen ganz verschiedenen Entwicklungsgang gefunden und müßte nicht erst in unsern Tagen zu gemeinsamer Unruhe des Occidents nach ihrer Vollendung ringen. Die Nationen haben ihr Horoscop und die Welteignisse ihr nothwendiges Gesetz. Beide Begriffe auf das byzantinische Reich, auf seine Vergangenheit und seine Zukunft angewendet, sollen allen politischen Urtheilen und Handlungen in Beziehung auf jene Länder zu Grunde liegen, wenn man nicht aus einem Irrthum in den andern fallen und die erste Thorheit durch eine zweite noch größere verbessern will.

¹ Tafel, de Thessalonica ejusque agro, pag. LXII. Prolegom.

Man ist dieser hellenischen Mummereien als eines unfruchtbaren und nutzlosen Kinderspieles in Europa herzlich satt. Wir möchten einmal im Gegensatz mit den landesüblichen Schul- und Phantasiemälden nach der Natur gezeichnete Bilder der jezo in Romänien lebenden Menschen sehen; möchten das Maaß ihres Geistes, die Syntax ihrer gemeinen Rede, den Grad ihres Selbstvertrauens, ihre Vergangenheit, ihre Hoffnungen und ihre Sehnsucht kennen, um mit Hülfe dieser Prämissen künftige Möglichkeiten auszurechnen. Nicht was werden soll, sondern was werden kann und folglich wird und muß, ist uns nützlich zu erfahren. Unsere Zeit ist nun einmal voll politischer Stümmernisse und die Wissenschaft selbst nur um diesen Preis geehrt.

Smyrna ist auch eine große Stadt, in welcher Tugend und Sittenstrenge eben nicht die vornehmste Rolle spielen; aber der Gedanke was etwa in der nächsten Zukunft das Loos von Smyrna seyn werde, fällt einem dort gar nicht ein, während man sich in Thessalonika dieses Gedankens nie erwehren kann und selbst bei der eingebornen Bevölkerung ein dunkles Vorgefühl, eine vorüberstreichende Gemüthsunruhe bemerkt, als stünde ihre Stadt auf wankendem Boden und hätte die gegenwärtige Ordnung der Dinge keine lange Dauer zu erwarten. Aber was wird geschehen? Macht es die Lage des Emporiums auf dem Durchschnittpunkt des großen Heerweges (via Egnatia) von

Rom über Dyrrhachium nach Konstantinopoliß, und von Nowgorod über Belgrad nach Alexandria und Indien, daß es die Ereignisse früher und empfindlicher berühren als andere Orte desselben Himmelsstrichs? Wenn schon zur Zeit des Apostels unter der christlichen Gemeinde von Thessalonika dieselben Besorgnisse herrschten und gleichsam das Tagesgespräch bildeten, so möchte man das politische Unruhegefühl dieser Stadt beinahe für endemisch halten. Das Nebel, d. i. die Furcht vor dem Antichrist und dem Sturz des Cäsarenthrones erreichte damals eine solche Höhe, daß St. Paulus mit einem Trostsreiben helfen mußte. Den Antichrist erwarten sie zwar heute nicht, aber an die Kraft Abdul-Medschids glauben in Saloniki selbst die Osmanli nicht mehr und im Griechenviertel rechnen sie den Zeitpunkt aus, wann St. Konstantin mit Kanonen und Grenadieren über die Donau geht. Wenn ihnen aber St. Paulus schrieb, sie sollten „allzeit lustig seyn und beständig beten, sich aber der Lüderlichkeit und des Betrügens in Handel und Wandel“ enthalten,¹ so befolgen sie von diesen Moralien heute noch die erste vollkommen, die zweite zum Theil, die dritte und vierte aber — wenn es nicht zu hart geurtheilt ist — gar nicht

¹ Πάντοτε χαίρετε. Ἀδιαλείπτως προσένηχεσθε. Epist. I. cap. 4, v. 16. 17. . . . ἀπέχεσθε ὑμᾶς ἀπὸ τῆς πορνείας μὴ ὑπερβαίνειν καὶ πλεονεκτεῖν ἐν τῷ πράγματι. Epist. ad Thessal. I, cap. 4 v. 3. 6.

mehr. Von salonikischer Ueppigkeit zu reden erlaubt die gute Sitte nicht, obgleich diese Seite des Lebens allen Katecheten und Fastenpredigern zum Troß für den Beobachter fremder Tugendscala wenigstens hier noch immer die ergiebigste Ernte liefert. Weit schlimmer ist der absolute Mangel des Rechtsbegriffes, der zwar im ganzen byzantinischen Reiche nirgend in vorzüglichen Ehren steht, unter den Christen von Thessalonika aber, wie es scheint, nicht einmal als Antiquität zu finden ist. Wie ein Richter in Prozessesachen das Urtheil nicht nach Parteirücksichten und eigenem Profit, sondern nach Sachlage und strenger Gerechtigkeit fällen, dabei noch in allen Handlungen Gewissenhaftigkeit und praktische Redlichkeit empfehlen könne, will hier Niemanden einleuchten.

Es hat das größte Aufsehen erregt und allgemein als unerhörte, der menschlichen Natur widersprechende und folglich utopische Neuerung gegolten, als Hr. v. Mihanowitsch seinem Tribunal diese Haltung gab und auf dem k. k. Consulate mit stoischer Unbeugsamkeit das Verill der Gerechtigkeit wehen ließ. „So war es in Saloniki nie;“ so ist es in Saloniki nicht der Brauch! „Es ist ja ganz gegen das alte Gewohnheitsrecht unseres Plazes, und unmöglich können wir uns an ein Verfahren dieser Art gewöhnen.“ „Seht nur einmal den Richter, der keine Geschenke nimmt und dem „Bermöglichen und Stärkern“ gegen unangesehene Leute nicht allzeit und unbedingt Recht

zuerkennt!" Man begreift auch gar nicht wie es solche Leute nur geben könne. Hr. v. Mihanowitsch und sein Kanzler, Hr. Dubrowitsch aus Ragusa, werden von den Eingebornen als Menschen höherer Art allgemein angestaunt und bewundert, von Niemanden aber nachgeahmt. Daß es um die Tugend, um strenges Recht, um uneigennütigen Sinn etwas Schönes sey, gestehen die Saloniker gerne zu, halten es aber zugleich für mährchenhaft und für unmöglich solche Praktiken auf ihrem Plage durchzuführen. Das Recht üben, nicht bestechlich seyn und den Beamten das Stehlen verbieten, gilt hier beinahe für engherzigen Pedantismus des Occidents und für lateinische Kezerei, vor der sich ein Orthodoxer sorgfältig zu verwahren sucht. Russische Justizpflege und russischer Verwaltungsstyl als congenial und allein dem „alten Brauche Romaniens“ angemessen, wird dagegen von Jedermann, besonders von den Vermöglichen gepriesen.

Wir mit unserm sittlichen Gefühle, mit unseren communistischen Mitleidstheorien und in Sonderheit mit unserer ararialischen Gerechtigkeit sind den Byzantinern allenthalben ein Anstoß und ein Aergerniß. Ueberhaupt scheint gleiche Berechtigung Armer und Reicher im Staatshaushalt und vor dem Gesetz den byzantinischen Christen eben so unzulässig und monströs, als den Muhammedanern die Gleichstellung der Giaur mit den „Gläubigen“ durch den kaiserlichen

Erlaß von Gülhane als unausführbare und verdammliche Neuerung galt.

Beide Versuche werden in dieser Weltgegend ewig unausführbar seyn und die Existenz jeder Regierung untergraben, die sich solchen Träumen überläßt. Sultan Mahmud hat sich getäuscht, wenn er den Islam für versöhnlich hielt; die Deutschen aber haben ebenso falsch gerechnet, wenn sie die aristokratische Pleonerie von Byzanz durch Rescripte und politische Katechesen zu übermannen hofften. Wohl stärkere Kräfte als man neuerlich in den Kampf gebracht, sind dieser diamantenen Hyder erlegen. Romanisches Terrain könnte nur eine Sündfluth für unsern Sittencoder empfänglich machen. Unkundige Schwärmer und Metaphysiker glauben freilich nicht was ich sage. Denn gleichwie der Deutsche, nach der witzigen Bemerkung eines Pariser Correspondenten, ein Kamel nicht nach der Natur, sondern aus der Tiefe seines sittlichen Gefühles construirt, so schuf er auch in seiner Phantasie für Ost-Rom politisch-moralische Zustände, die mit der Wirklichkeit im grellsten und oft lächerlichsten Widerspruche stehen und bei den fremden Nationen allerlei Bedenken gegen deutsche Weltanschauung und praktisches Geschick des großen Philosophenvolks erregen. Abendländisches Regiment und Wesen — das ist ein Axiom — kann sich im Byzantinischen nur mit Hülfe der bewaffneten Macht, der Polizei und des unablässigen Zwanges behaupten, wie die Gewalt der

Türken. Fruchtbare Herrschaft dagegen, innere Ruhe und nationales Gedeihen ist in diesen Ländern nur durch die sinn- und glaubensverwandten Russen möglich. Hier wird nicht capitulirt, nicht der Streit durch halbe Concessionen ausgeglichen wie bei uns, wo die Gemüther weich, die Sitten schmiegsam und die Charaktere flüchtig sind.

In Byzanz sind die Formen starr, und geometrisch congruente Dreiecke die einzige Möglichkeit. Ich weiß es, wie ungerne man solche Reden hört. Nie kann sich unser Volk mit Slavenglorie und Slavenübergewicht versöhnen; aber wenn die Gewalt der Dinge das Gemüth ergreift, wenn Wahrheit und That lauter reden als edle Leidenschaft und selbst Nationalgefühl, kann das ein Gegenstand der Beschuldigung seyn? Politische Bedeutung und Kraft des uns anwidernden Slaven-Elementes erkennen und in seiner Wirksamkeit nachweisen, ist nicht Verrath an der eigenen Sache; es ist Intelligenz, es ist die natürliche Frucht der Erfahrung, es ist ein Dienst, den man nicht etwa Diplomaten und Regierungsagenten, die unsere Weisheit nicht nöthig haben, sondern allen in ihren Meinungen unabhängigen und nach deutlicher Erkenntniß ringenden Menschen geleistet hat. Man gebe wohl Acht, es wird nicht gesagt, daß Ueberwältigung des byzantinischen Imperiums durch die russischen Slaven ein für Deutschland nützlich und

wünschenswerthes Ereigniß sey und gefördert werden müsse. Im Gegentheile, es wäre viel heilsamer und deutscher Antipathie angemessener, wenn man es verhindern, wenn man die Scythen hinter ihrem Riphäischen Gebirge festbannen und auf dem ganzen Continent der Gräko=Slaven die lateinische Bildung einpflanzen und zur Blüthe bringen könnte.

Wenn aber das großartige Unternehmen in der Art wie es der Occident durchzuführen unternahm, auch bei innerer Möglichkeit des Gelingens dennoch scheitern mußte, was wird erst geschehen, wenn die Natur der Dinge selbst wider uns im Bunde steht? Lasse man es sich nicht verdrießen, unsere Rivalen haben im Byzantinischen überall den Vorzug und wir Deutschen sind dort noch etwas weit schlimmeres als bloß verhaßt, wir sind — versteht sich mit Unrecht — geringe geachtet und ausgelacht.

Die Ereignisse sind in der Zwischenzeit weit genug vorgerückt um diesem bis jetzt unerträglichen Bekenntnisse selbst mitten in Deutschland wenn auch nicht Lob doch Duldung zu erzwingen — freilich kein sonderlich geeignetes Mittel sich bei den Leuten zu empfehlen und beliebt zu machen! Ob aber vielleicht nur Macedonien mit seinem Hagion=Dros, seiner Chalkidike und seinem Dorogobuten dem Fremdling so düstere Bilder vormale, und ob vielleicht unsere Sache in Thessa-

lien und bei den eigentlichen Hellenen zu Malisina und Kolo-Petiniza jenseits der Thermopylen besser stehe, und ob wir daselbst mehr Kredit genießen und glänzendere Fortschritte machen, soll der freundliche Leser aus dem nächsten Fragment erfahren.

XII.

Reise von Thessalonika nach Larissa. Zweimonatlicher Aufenthalt in Thessalien.

Der Leser fühlt so gut wie ich selbst, daß der romantische Theil der Reise eigentlich in Saloniki geschlossen ist. Wir nähern uns der Sorge und dem Kampf. Europäische Lüfte wehen aus Hellas über den Olymp herüber und die melancholisch süßen Klänge, welche die Kolchis-scenen und der Hagion=Dros in der Seele zurückgelassen, ertönen allmählig auf den einförmigen baumlosen Ebenen Thessaliens und verstummen völlig wie sie der Dunstkreis europäischer Leidenschaft in Ziton berührt. Hellas war nur schön so lange man es nicht kannte, und selbst das gepriesene Tempe sinkt im Preis, wenn man früher den unsterblichen Schmuck immergrüner Paradiese gesehen hat. Kann denn für die Sterblichen allzeit nur das Entlegene, das Unbekannte, das geheimnißvoll verborgene seinen Reiz bewahren, und verwischen europäische Analysen überall die Seligkeit?

Ich gebe kein Diarium, kümmere mich auch nicht

viel um Längenmaß und Zahl zu mechanischer Verbesserung der Erdbeschreibung. Andere haben es vor mir und mit größerm Geschick gethan als ich es je vermöchte. Nicht um die Natur hochmüthig zu beherrschen und zu überwältigen, bin ich aus der Heimath fortgezogen; ein unwiderstehlicher Hang nach dem Sonnenland trieb mich hin; ich überließ mich dulddend seiner Macht, ob ihr vielleicht ein erklärendes Wort über unsere Zukunft, ein Wahrzeichen künftiger Geschieke zu entlocken sey. Denn hier ist der Faden der Ariadne zum Labyrinth abendländischer Verwirrung und Politik. Unglückseliger Gedanke! Beklagenswerthes Loos die Menschen in einer großen Sache gegen ihr eigenes Interesse, gegen die natürliche Strömung der Selbstliebe, der Eitelkeit, der Schwärmerei und der geistigen Verblendung des Irrthums zu überführen! Ich hatte öffentlich und vor ganz Europa die Macht des germanischen Genius über Griechenland geläugnet und den Lebensquell für das wiedererstandene Hellas anderswo als im Decident erkannt.

Mußte ich nicht mit Besorgniß auf die thessalischen Berge hinüberblicken, hinter denen — weniger als 60 Wegstunden von Saloniki entfernt — die Marken des neuen Staates laufen? Vielleicht harren meiner daselbst Demüthigungen und Beschämungen mancher Art, und zeigen mir die Deutschen im Triumph die Schöpfungen ihrer Verwaltungskunst; nicht etwa bloß ihre Landstraßen, ihre Tribunale, ihre hellblauen

wohlgeschulten Bataillone, ihr Schreibercorps, ihre Tabellen, Registraturen und haushohen Aktenstöße, sondern den Volksgeist, den sie angefaßt, das Gähren und Rauschen jugendlicher Lebenskraft, das ihr Genie hervorgerufen, das Ineinanderfließen und Zusammenwachsen zweier Nationalitäten zu einem neuen Volke voll Kraft, Munterkeit und Disciplin, wie man es nach solchen Opfern an Weisheit und Gold bei den erfindungsreichen Deutschen allgemein erwarten wollte!

Nur mittelmäßig beunruhigt durch Gedanken dieser Art verließen wir am 21. December (1841) um Sonnenuntergang den Ankerplatz von Saloniki. Zufällig hatte ich im deutschen Consulat die Bekanntschaft eines Herrn *** gemacht, der eines Processus wegen von Turnovo in Thessalien nach Saloniki gekommen war. Der Mann ward als Knabe zu einem reichen Oheim nach Temesvar gebracht, von wo er nach mehr als dreißigjährigem Aufenthalt, und nachdem er durch Unfälle (1837) ein bedeutendes Vermögen verloren hatte, als Wittwer mit zwei Töchtern wieder auf das Erbtheil seiner Familie in Turnovo zurückgegangen war. Neben dem Griechischen und Illyrischen war Herr *** des Deutschen vollkommen mächtig, und nicht ohne große Freude nahm ich den Vorschlag an mit ihm nach Turnovo zu ziehen und einen Theil des beginnenden Winters daselbst in seinem Hause zu verleben. Die Stadt sey nur drei Stunden von Larissa, der Residenz des Wessirs

Namik-Pascha entfernt, an den ich durch das kaiserliche Consulat bestens empfohlen war. Um Studien über Theßalien zu machen, sey kein Ort im Lande mehr geeignet als Turnovo, da es als Sitz weiland zahlreicher Türkisch-Garnfabriken jetzt noch eine starke zum Theil wohlhabende Christenbevölkerung und nur etwa vierzig mohammedanische Familien habe. Um der Mühseligkeit und Langweile des achtzehnstündigen Landweges über die angelaufenen Ströme und sumptigen Niederungen des Golfes zu entrinnen, hatten wir den Abgang eines Segelschiffes erwartet, das eine Ladung Holz von Clariza herübergebracht und Waaren und Reisende als Rückfracht eingenommen hatte. Clariza (wird auch Kariza geschrieben und gesprochen) ist ein christlicher Küstenort am Fuß des wald- und quellenreichen Dssa, Saloniki gerade gegenüber und nur zwei Stunden seitwärts von der Tempesschlucht, durch welche der Weg aus Macedonien nach Theßalien führt.

Zu größerer Bequemlichkeit nahmen wir die Kajüte für uns allein und Herr * * * hatte, ohne zu sagen wer sein Begleiter sey, für je 20 Grusch Fahrgeld ausgehandelt. Wie aber kurz vor dem Aufbruch der Kapitän am Bord erschien und aus Anzug und Accent erkannte daß ein Franke in der Gesellschaft sey, erhob er allerlei Bedenklichkeiten über den eingegangenen Kontrakt: man habe ihn hintergangen; man hätte ihm vorher sagen sollen, wer die Kajüte miethete; die

Zeiten seyen ohnehin nur gar zu schlecht, der Mühe viel, des Gewinnes wenig und folglich müsse er je zehn Grusch weiter auf die ausbedungene Summe legen. Wir machten wohl einige Gegenbemerkungen; aber alles ohne Rohheit, ohne Geschrei und mit der größten Höflichkeit. „*H ἐπερδειά σας*, Eure Herrlichkeit behandelt uns gar zu hart; in solcher Weise ist noch kein Schiffspatron mit mir verfahren,“ sagte Herr *** zum Kapitän, der aber aller Erwiederungen ungeachtet auf seiner Forderung blieb, die ich im Grunde doch nicht übertrieben fand und gerne für mich allein übernahm. Zu Klarika ist es eben wie in Trapezunt, „der Franke muß vermeintlicher Schätze halber überall mehr bezahlen als der Eingeborne.“

Der Kapitän mit seinem Handel zufrieden aß und trank mit uns, während ein leiser Zephyr das Schiff über die ruhige Fläche trieb. Die Morgenröthe fand uns auf der Höhe von Platamona dicht am Fuße des schneebedeckten Olympus, dessen Ausläufer sich hier dem Strande nähern und die natürliche Gränze Macedoniens gegen Thessalien bilden. Hinter uns war das Schlachtfeld von Pydna, vor uns der lieblich runde, noch immer schneelose, bis auf den Gipfel waldbekleidete Ossa im Glanz der aufgehenden Sonne; rechts der hohe Olymp, das halbverfallene Kastell auf dem isolirten Platamonafegel, der Tempespalt, und zwischen Bäumen und Gebüsch einer fetterdigen Deltaniederung, die gelblich schlammige Fluth des

Beneios, an dessen Mündung das Schiff erst gegen Mittag unter mattem Hauch vorüberzog. Welche Erinnerungen in welch engen Raum zusammengedrängt! Um zwei Uhr Nachmittag waren wir am Ziel, hatten aber schon in weiter Ferne vom Meere aus gesehen, wie sich oberhalb des Dorfes auf der Halde mitten im Wald des Dissa die Rauchsäule eines romantisch gelegenen Mönchsklosters in die Lüfte schwang. Das gewerbliche Kariza hat weder Hafen noch Landungsplatz. Die Schiffer trugen uns über die seichte Uferstelle auf ihren Schultern an den buschreichen Strand und mehr als zwei Stunden angestrenzter Arbeit bedurfte es, um mit Beistand sämmtlicher Genossenschaft und roher Maschinen das schwere hochkielige Fahrzeug aufs Trockene herauszubringen, da sich die Schifffahrt mit diesem Tage bis zum Frühling schloß.

Ein kleines Geschenk an die albanesische Zollstätte befreite von aller Untersuchungslast und die freundlichen Schypetaren, die sämmtlich griechisch verstanden, fanden den türkischen Reiseschein vollkommen in Ordnung, obwohl sie ihn verkehrt in die Hände nahmen und thaten als wenn sie ihn lesen könnten. Sogar für möglichst gutes Unterkommen — es ward ja Abend — sorgte der Vorstand der Zöllner in einem leeren Hause. Trocken Holz in Fülle, Nachtlampe und etwas Küchengeschirr ward herbeigebracht und ein epirotischer Junge, der in Geschäften nach Larissa ging, rüstete nicht ohne Geschick das gemeinsame Abendessen.

Ein frischer Indian aus Saloniki, eine gebratene Schöpfenkeule, Reis, Wein und Früchte in Fülle gaben ein fröhliches Mahl am Fuße des einst von den Riesen aufgethürmten buschreichen Ossaefegels. Das Glück begünstigte uns diesmal in Allem. Wir bedurften dreier Pferde und fanden sie um den geringen Preis von je zwölf Grusch (drei Franken) für den eilfstündigen Weg von Kariza nach Turnovo, aus dessen Umgegend die Eigenthümer der Thiere gebürtig waren. Hätte mich irgend eine magische Gewalt mit Aelians Beschreibung des Tempethales in der Hand unmittelbar von der Schulbank in die Hütten am buschigen Ossa versetzt, um bei anbrechendem Morgenroth durch das romantische Felsenthor in Thessalien einzubringen, hätten vielleicht unruhvollere Träume den Schlummer zu Kariza gestört. Wir schliefen ja am Thore der irdischen Glückseligkeit. Oder ist „Tempe“ nicht im literarischen Occident Inbegriff und Sinnbild einer vollendet schönen Landschaft, eines irdischen Paradieses, über das die Natur ihren ganzen Reichtum an Pflanzenfrische, Waldschatten, vollufrigem Wellenspiel, Blumenflor und immergrünem Schmuck in idyllenhaftem Frieden ausgegossen hat?

Schwärmereien dieser Art sind der Levante fremd. Man kennt wohl die Paßenge, den Schlund, „*tò Boghasi*“, *tò στενὸν, τὸ δεοβένι*, auf der Heerstraße von Platamona nach Larissa; aber ungewöhnlich schöne Naturscenen bemerken hier die stumpfen

Gebieten des byzantinischen Reiches eben so wenig als ihre gebeugten Unterthanen. Was ist Tempe? Ist es ein breites oder schmales, oder hoch eingerandetes, am Ende geschlossenes Wald- und Wiesenthal mit vollem Strom in der Mitte wie Kaschmir? oder ist es eine wasserreiche Baumoase wie Damaskus? oder eine vor dem Blicke des Wanderers verborgene Waldöde voll Quellen, voll Stille, voll Lieblichkeit und hochwipfeliger Cypressen wie Gargaphie? Nichts von alledem ist Tempe. Tempe ist ein Heerweg, ist ein tief eingeschnittenes Rinnsaal, ist ein langes, hohes, busch- und schattenreiches Felsenthor ohne Decke; die Wolken schauen hinein und die Sonne, wenn sie durch die Mittagslinie von Thessalien geht. Doch muß das Bild dem Leser noch immer dunkel bleiben, wenn nicht zugleich ein anschaulicher Begriff des großen innerhalb dieser hohen Pforte liegenden Ringbeckens das Verständniß der romantischen Scenerie erleichtert. Schon das Wort „Ringbecken“ erklärt die Natur des Landes, der ebenen, fetterdigen, in der Runde von Bergen eingeschlossenen Gartenmulde, die der Europäer Thessalien nennt. Nur denke man sich diesen thessalischen Bergring nicht glatt und senkrecht wie eine Wand. Es dacht sich nach Innen langsam ab, bildet Halden, streicht stellenweise in Form niedriger Hügel und steiler Vorsprünge regellos in die Ebenen hinaus; auch an Höhe und Massenhaftigkeit sind sich die einzelnen Bestandtheile des Ringes, Olympus,

Bindus, Ossa, Pelion und Othrys nicht einander gleich; nur die Wasser rinnen rund von allen Seiten mit ihrer reichen Gabe an Schlamm in den Mittelpunkt herab. Ein riesenhaftes Amphitheater, ein Colosseum im größten Styl hat die Natur aufgebaut und inmitten der Arena steht Larissa die Metropole am tiefen wellenreichen Peneios.

Der Peneios selbst stürzt vom westlichen Rand herab und wälzt sich in weiten Bogenkrümmungen der größten Länge nach durch die Ebene, aus welcher links und rechts alle Flüssigkeit des Ringes in diese gemeinsame Pulsader zusammenströmt. Das Becken müßte sich mit Wasser füllen und Thessalien wäre heute noch wie in der Mythenzeit ein großer Binnen-See, hätte nicht ein geheimnißvoller Werkmeister vergessener Jahrhunderte den riesig tiefen Spalt im festgekitteten Bergring durchbrochen und der süßen Binnenfluth die Bahn geöffnet. Dieser riesig tiefe Spalt, diese Bahn der süßen Binnenfluth ist das „Tempethal“, die Naturnothwendigkeit, der fluthende Bosporus Thessaliens. Nach dem Gesetze der natürlichen Dekonomie muß der Bruch im Punkte der tiefsten Senkung des Terrains und zugleich der dünnsten Scheidewand, des kürzesten Abstandes vom Meere seyn. Diese Bedingungen erfüllen sich im nordöstlichen Theile des Bergringes auf der niedrigen Verbindungsline des angeblich über 9000 Fuß hohen am Kamm tafelförmig gezogenen Olympus und der sanften

waldreichen Ossa-Pyramide, wo nach dem übereinstimmenden Maße der Alten die Dicke der Ringwand nur 5000 römischen Passus, d. h. 22,769 Pariser Fuß beträgt, die wir in etwas weniger als zwei Stunden in gleichmäßigem Karavanenschritt durchritten sind. Wenn wir nun auch noch bemerken, daß die beiden Riesopylonen an der äußern Tempepforte, Ossa und Olympus zwar den Strand erfüllen, aber nicht senkrecht ins Meer niederstürzen, sondern wie die Mündung eines Trichters sich links und rechts in lieblichen weitausgreifenden Curven auseinanderbeugen, so läßt der kluge Leser auch ohne unsere Erinnerung durch den schlammreichen Peneios außerhalb des Felsenthores und zwischen den beiden Curven ein Delta von üppig strotzendem Pflanzentriebe bilden.

Von Saloniki kommend, waren wir an der Hypotenuse dieses Deltas vorübergeschifft, und am Morgen nach der Karika-Nacht zogen wir dem rundgeschweiften Fuß des Ossa folgend durch wucherisches Gestrüpp einer romantisch schönen Wildniß in zwei Glockenstunden zum Thor der Schlucht an der Deltaspitze hin. Das Delta ist ein dichter Busch- und Laubholzwald, von Bächen und Kanälen durchschnitten, und inmitten des Geschlinges und der riesenhaften Platanen-Decke überraschte uns der Peneios. Nichts verkündete die Nähe der großen, breit, voll und ruhig strömenden Wassermasse. Wie der Nil, wie Cäsars

Arar schleicht sie ohne Geräusch, ohne Fall und Ungestüm melancholisch durchs Gebüsch. Das unter Bäumen versteckte, von Griechen bewohnte Laspochorion (Schlamm-dorf) ist die einzige Ortschaft dieser beglückten Dede. Aber in umgekehrtem Verhältniß mit dem Reichthum des Bodens ist die Armuth der Laspochoriaten so groß, daß ihre Häuser nicht einmal aus Holz gezimmert, sondern in Gestalt langgezogener Bienenkörbe aus Weiden geflochten und von innen mit Schlamm verkittet sind. Nur der Pyrgos des türkischen Agha ragt aus Stein gebaut über die Rohrhütten seiner Knechte empor. Dagegen schauen hoch von der Rundhalde des Olympus die drei großen, ebenfalls griechisch redenden, wohl gebauten und freier athmenden Flecken Crania, Pyrgetos und Rhapsana in malerischer Lage auf dem herbstlich bleichen Delta-Wald und das ärmliche Röhricht von Laspochorion herab.

Herrschender Baum an Menge, Pracht und ungeheurer Größe sowohl außerhalb der Schlucht als in ihrem Innern ist die morgenländische Platane. Sie zieht durch den ganzen Tempe-Spalt, füllt alle leeren Räume, engt die Strömung ein und steigt, nicht zufrieden mit trockenem Continent, in üppiger Fülle selbst aus dem vollen Wasserspiegel. Wettfeind mit diesem schönen Baum drängen sich die Terebinthe, die Granate, der gelbe Jasmin, die Esche, die Steinline, Hier die immergrüne Eiche, der Kermes, der

wilde Delbaum, *Arbutus Andrachne* mit der röthlich feinen Rinde, *Arbutus Uredo*, *Agnus Castus*, besonders Lorbeer in ungewöhnlicher Fülle, Höhe und Pracht, ein unverwelklich grüner Blätterschmuck in die Uferdekoration und bilden beiderseits ein dem Sonnenstrahl undurchdringliches, von Weinreben und lianenförmiger Clematis (Waldrebe) malerisch umschlungenes Schattendach, unter dem der breite volle Strom, an vielen Stellen durch die Leppigkeit des Pflanzentriebes verdeckt, die sanfte Fluth vorüberwälzt.

Die Platanen hatten zwar (22. December) ihren Blätterschmuck abgelegt; aber das Uebermaß der immergrünen Bäume und Gesträuche, duftendes Gebüsch, Geniste, *Cytisus* und hoher Rosmarin (nur die Myrte sah ich nicht), bewahrten den Eindruck ewigen Frühlings in der Tempeschlucht. Fluß und Straße füllen häufig die ganze Sole zwischen dem Ossa und Olymp; und doch behauptet der ungebändigte Pflanzentrieb auch hier seine Macht. Der Weg ist breit und sicher, stellenweise aufgemauert oder gar lebendig ausgemeißelt und mit Marmor bekleidet aus dem nahen Bruch. Doch matt und eben wie die 20 bis 30 Fuß unterhalb streichende Wasserfläche verläuft er nicht; er steigt und fällt je nach den Vorsprüngen des Ossa-Fußes wild romantisch, und auf dem höchsten dieser Felsenschwellungen, etwa fünfzehn Minuten innerhalb des Eingangs von Nariza her, blickten wir zurück und sahen durch das bogenlose

Felsenthor das Segment am wolkenfreien Himmel und über die gedrängten Wipfel des Delta-Waldes, die blaue See im Golf von Saloniki. Mehr noch vielleicht als Pflanzentrieb und Immergrün überrascht der Bach- und Quellenreichtum in der Schlucht. Aber nicht von der Höhe stürzt es herab, plätschernd über Wald und Felsenriff wie im kolchischen Melas-Thal; hier bricht es rasch und voll neben der Sole des Wanderers unter dem Gestein der Seitenwände, unter den Wurzeln der Platanen hervor und eilet breitströmend, diamanthell und kühle wie ich es nirgend sah, dem Peneios zu. Welcher Reichtum, welche Frische da vergessen und unbenützt verrinnt! Wo die Silberwelle über die Straße rinnt, blickt der Marmorgrund blendend weiß zwischen grün bemoostem Rand aus dem Spiegel der Flüssigkeit hervor. Die Offenseite, an der die Straße zieht, ist waldschluchtig eingebrochen und bietet wiederholt deltaförmige Ruheplätze mit hellgrünem Rasen, Blumenflor, Quellen und Gebüsch.

Dagegen fällt der Olympus fast in der ganzen Tempelänge steil und wie durch Künstlerhände durchgefägt in den Fluß herab; doch fehlt auch hier nicht auf allen Punkten der immergrüne Pflanzenschmuck. Mäßig am Eingang wächst die Olympuswand nach dem Stadium an Höhe. Wundervolle Formen, runde Thürme, Bastionen, lange Curtinen, Festungswälle in kolossalem Styl ziehen vorüber bis zum Mittel-

punkt, wo die Schlucht am engsten, die Wand beiderseits am höchsten (man meint über 800 Fuß) und der Charakter der Landschaft am wildesten ist. Hier strichen kalte Lüfte, das Nadelholz erschien oberhalb der Steilwand, graues Gewölke zog eilend über die Gipfel und hoch über den dunkeln Spalt schwebten langflügelichte, fahle Aare des Olympus. In der furchtbarsten Nede der Schlucht ragt von der Spitze eines über 600 Fuß senkrecht hohen Ossafelsens ein zerstörtes Kastell als Thalsperre dicht über die Straße herein. Nur zwei bis drei Stunden, sagte man uns, dringe der Winter Sonnenstrahl in diesen Theil der Felsenkluft. Desto lieblicher sind im Sommer das dunkle Pflanzengrün, die Einsamkeit und die Schattenkühle. Wie sich der Spalt von der macedonischen Mündung bis in die Mitte hinein trichterförmig verengt, dehnt er sich von dort gegen die thessalische Mündung im gleichen Maße wieder aus, so daß zwei lange an der Spitze sich berührende Hörner das treueste Bild von Tempe geben. Nur scheint die Temperatur auf der thessalischen Seite noch reizender als auf der andern zu seyn. Milde, sonnenbeleuchtete Hügel schimmern am Olympusfuß zwischen hohen Bäumen herüber; entzückendes Wiesengrün, Platanenhaine, kühler Quellsprudel und dicht bewaldete Gilande im Peneios selbst bilden die Sommerlust der Leute von Baba, dem ersten Dorfe lieblich zwischen Laubholz, Pinien und Cypressen unmittelbar am

Thor der Schlucht gelegen. Selbst der Fluß verzichtet hier auf seinen schweigsam leisen Gang und wälzt die volle Fluth nicht ohne Gemurmel über das drei Fuß hohe, von Ufer zu Ufer den Strom schief schwellende Wehr hinab. Künstliche Höhlen und grünumranktes Geflüste zu beiden Seiten des Thales deuten auf geheimnißvolles vergessenes Spiel des Alterthums.

Vor einer dieser Höhlen an der Olympuswand steht nach Erzählung der christlichen Begleiter jetzt noch eine Kapelle der Panagia und an jeder Seite des Eingangs ein hoher Lorbeerbaum. Daphne, sagt die Fabel, vor dem thessalischen Apollo fliehend, ward im Tempe in einen Lorbeerbaum verwandelt. Mit einem Kranz aus den Blättern dieses Baumes auf dem Haupte und mit einem Zweige desselben in der Hand, habe dann Apollo das Orakel zu Delphi übernommen. Zum Andenken kam alle neun Jahre eine delphische Gesandtschaft und opferte feierlich auf dem Altare am benannten Baum. Das war thessalische „Nirmes“ und Sommerfeier des lorbeerreichen Tempe-thales, vielleicht an derselben Stelle, wo jezo die Kapelle mit dem ewigrünen, breitbelaubten Doppelbusche steht! Im Vorübergehen pflückte auch ich einen Zweig und bewahre ihn heute noch neben fahlen Blättern des Thales Josaphat zur Erinnerung an den Temperitt.

Nicht mehr als dreißig Häuser und zwischen Baum-

dickicht eine Moschee zählten wir in Baba, hielten Mittagsruhe und sahen die schöne Landschaft am Tempethor und die malerische Lage ihrer Dörfer an.

Die Abhänge der zu beiden Seiten des Thores hügelicht auseinanderfahrenden Berg=Curven sind auch hier mit bewohnten Orten und mit Ruinen aus dem Alterthum geschmückt. Hier erblickten wir zuerst das berühmte und durch seine Türkisch=Garnfärbereien weiland auch in Europa wohl bekannte Ampelakia links ober uns auf der Dssa=Halde mit der Aus-sicht über die große thessalische Ebene einsam an Felsenwände hingelehnt.

Ampelakia sieht nicht in das Innere der roman-tischen immergrünen Schlucht herab, und in Baba selbst, obgleich schon innerhalb des Ringbeckens, ist der Blick noch eingengt. Erst wie man die kleine, baumreiche, etwas über eine halbe Stunde lange und von niedrig streichenden Hügeln eingezundene Ebene von Makro=Chorion (Langendorf) überschritten hat, öffnet sich der weite Horizont und erscheint auf einmal in monotoner Majestät die ungeheure, länglichtrunde, spiegelglatte Binnensfläche Thessaliens, und wie Nebelschatten schwamm in dunkler Ferne das Minaregewirre von Larissa. Sieben gute Stunden hatten wir noch bis Turnovo. Wie die Sonne hinter Agrafa unterging, kamen wir unweit dem türkischen Dorfe Kasiklar zur Peneios-Fähre und erreichten, im Zwiellicht des halb verhüllten

Mondes über die Fläche streichend, erst nach acht Uhr Abends unser Ziel.

Nach dem neuesten Stande der byzantinischen Studien weiß auch der nur mäßig unterrichtete Leser ohne Mühe, daß Turnovo (*Τύροβο*) kein griechischer, sondern ein rein slavischer Name sey und auf Deutsch mit „Dornheim“ zu übersezen wäre. Zum Unterschiede von der alten bulgarischen Hauptstadt gleiches Namens zwischen Balkan und Donau wird das nordische „Groß-Turnovo“, das südliche thessalische aber „Klein-Turnovo“ genannt. Zum Troste vieler sey es aber gleich voraus bemerkt, daß im Laufe der Zeiten und der Verwandlungen die griechische Rede in Klein-Turnovo zwar der Hauptsache nach die Oberhand gewonnen, aber nicht wenige Slavismen in die Familien- und Umgangssprache aufgenommen habe. Hinter der nördlichen Abdachung des Olympus reden die „Römer“, d. i. die Griechen noch distriktweise slavisch; auf der südlichen dagegen ist nur noch ein schwacher Beisatz geblieben, der in der Richtung gegen das freie Griechenland immer dünner wird; aber selbst im Peloponnes und besonders im Taygetos noch jetzt nicht gänzlich erloschen ist. Gleich in der ersten Nacht schwärmten junge Turnobiten singend durch die Straße an unserm Haus vorüber:

*καθ' ἑ ζωριὸ καὶ ζαζόνη,
καθ' ἑ μαζαλάς καὶ ράστ,*

Jedes Dorf hat sein Gesetz,
Jeder Flecken seinen Brauch.¹

Die Stadt selbst — denn ihre Gestalt und Lage zu erforschen war im Laufe des folgenden Tages das erste Geschäft — ist auf dem der Tempeschlucht entgegengesetzten nordwestlichen Saume der großen Ebene, auf spiegelflachem Terrain nur etwa 500 Schritte von dem nackten Steinhügel-Rand erbaut, der als Ausläufer vom Olymp herüberstreicht und das erste amphitheatralisch über die Central-Ebene gegen den Pindus aufsteigende Stufenland vermittelt. Längs dem Nordrand der Ebene, ungefähr drei Wegstunden von Turnovo, beginnen die mit Fleaster und Grüneichen bewaldeten Halden und Vorberge des Olympus, dessen kühner, lang gezogener, breiter Tafelkamm sich riesig über alle Berge des Ringbeckens hebt und im Winter den Glanz seiner Schneelager, im Sommer die erquickende Kühle seiner Alpenlüfte über die weite Ebene versendet. Neben diesem gewaltigen Bau spielt selbst der waldige Ossa-Kegel mit allen übrigen Rand-Kanten eine mehr als bescheidene Figur.

Turnovo hat eine mehr dem europäischen Style nahende Bauart, wie man sie unseres Wissens in keiner Stadt des türkischen Reiches wieder findet. Die Straßen sind meistens breit, gerade und durchschneiden sich mit Zierlichkeit in rechten Winkeln; sie sind oder waren vielmehr mit großen Kieselsteinen kunstreich

¹ Ζακόνη ist slavisch und Μαχαλλάς türkisch.

gepflastert, selbst Hochpfade fehlen nicht und häufig laufen sogar offene Kanäle in der Mitte. Im Ganzen ist es etwa die Figur eines länglichten Vierecks, das mit seinem Ostende an das breite, hier aber meistens wasserlose Bett eines wilden Stromes reicht, den die Einwohner Keraï, die Gelehrten Saranta-Poros (40 Furten) und die europäischen Commentatoren des Alterthums Titaresios nennen. Er kommt aus den Schluchten des Olympus über die Hochebene Alafona und hinter dem Steinhügelrand südlich von Turnovo auf die Ebene heraus, macht eine rasche Krümmung nach Norden zum Fuß des Olympus zurück und fällt durch neue Zuflüsse getränkt und perennirend weniger als eine Wegstunde außerhalb der Tempe=Schlucht in den Peneios.

Wann der Schnee im Gebirge schmilzt oder Wetter niederrauschen, wälzt er eine furchtbare Wasserfluth mit donnerndem Gebrumm an Turnovo vorüber. Zur Nachtzeit hörten wir den dumpfen Ton der rollenden Wogen bis in den entlegensten Theil der Stadt herein. Unter allen Umständen aber sichert eine Steinbrücke von sechzehn eleganten Bogen die Verbindung mit dem entgegengesetzten Ufer und mit der Straße nach Larissa. Der Eindruck der Stadt Turnovo auf das Gemüth des Fremden ist durchgehend lustig, heiter, leicht und offen, weil die Häuser der Insel=Vierecke meistens niedrig aber geräumig und durch Gemüsegärten, weite Höfe und lehmum=

mauerte offene Plätze mit großen Holzthoren von Nachbar und Straße geschieden sind. Ein erhöhtes Geläß oder ein Stockwerk auf dem Erdgeschoß ist Regel der Turnobiten-Architektur. Romantisch ist das freilich nicht, denn auch an Schatten und Grün ist in Turnovo kein Ueberfluß. Hier und da eine Gruppe weißer Maulbeerbäume, eine Rebe auf der Gartenmauer, ein Aprikosenbusch, eine Platane am Brunnen ist der ganze Schmuck. Aber auch nichts beengt in Turnovo den Sinn, und der breite Olympus sieht überall in die Straßen herein.

Um vor der Brücken-Mauth unbelästigt zu bleiben waren wir vorigen Abend im Mondlicht durch das trockene Strombett geritten und durch einen weiten Mauerbruch über öde Plätze in unsere Wohnung gekommen. Ein Drittheil der Häuser, die im ersten Decennium dieses Jahrhunderts noch von wohlhabenden und gewerbleißigen Griechen bewohnt waren, ist seitdem verschwunden und ganze Quadrate an der zum größern Theil geebneten Umwallung haben sich in Kürbisfeld und leeren Weideplatz verwandelt. Doch klage der Leser über diesen Verfall nicht die Türken an! Turnovo, von der Natur zum stillen Glück des Landbaues angewiesen, ward durch die Umstände ein Manufaktur-Ort und folglich war auch sein Glanz nur ein erborgter, sein Loos ein erkünsteltes und sein Reichthum vom Wechsel der Zeit, der Mode und der Industrie bedingt. Die englischen

Spinnereien und der Fortschritt der Chemie und ihre schwunghafte Anwendung auf die Künste des Lebens im Occident haben die Blüthe von Turnovo, Ampelakia und Tscharnitschena in Thessalien zerstört. Jedermann kennt ja Ampelakia und das roth gefärbte türkische Baumwollengarn, mit welchem noch während des Continentsystems dieser zur höchsten Blüthezeit nur etwa 4000 Seelen zählende Flecken auf der Ossa = Halde ausschließlich nicht bloß die benachbarten Provinzen der Türkei, sondern auch die westlichen Christenländer, besonders aber Deutschland versorgte. Pesth, Wien und Leipzig waren die Hauptniederlagen und Mittelpunkte des „türkischen“ Garnhandels und unglaubliche Summen flossen aus den westlichen Landen nach Thessalien.

Beaujour in seinem *Tableau du Commerce de la Grèce* und aus ihm Urquhart haben Art, Epoche, Blüthe und Verfall dieser Ampelakia = Industrie weitläufiger besprochen, beide aber den Antheil vergessen, welchen Turnovo und Tscharnitschena, jedes unabhängig und für sich, am reichen Ertrag der Färbereien hatte. Der Vater des Hrn. ***, in dessen Hause ich einen Theil des Winters verlebte, hatte auf diesem Wege ein großes Vermögen erworben und die schöne Wohnung aufgerichtet, die unter Familienstreit, Prozeß, Unglück und Zwietracht seiner Kinder, wie alles in Turnovo, schon wieder zu Grunde geht. Der Boden von Thessalien hat sich nicht geändert,

er gibt heute noch wie damals jährlich an 3000 Ballen Baumwolle. Auch die Liebe zu Arbeit und Gewinn ist in Nord-Thessalien mit der Hand-Manipulation in Weben, Spinnen und Färben dieselbe geblieben wie sie vor fünfzig Jahren war; aber „die Deutschen kaufen unser Garn nicht mehr, sie färben es jetzt selbst,“ sagte ein Empiricus von Turnovo, der lange in Ampelakia gelebt und jetzt, versteht sich ohne Studien, die Heilkunst übt.

In Tscharnitschena, wohin ich später kam, ist dieselbe Klage: „Die Deutschen kaufen unser Garn nicht mehr, sie färben es selbst, wir müssen zu Grunde gehen, weil wir mit den Maschinen und Zauberkünsten des Occidents nicht zu concurriren vermögen.“ In Thessalien hat die Maschine noch nicht den Menschen vom Brod verdrängt wie in Europa; aber leider geht die Liebesgluth der Deutschen, ob sie gleich warme Philhellenen sind, doch nicht so weit, um die theure Handarbeit der Thessalier dem wohlfeilen Maschinen-Produkt der Britten vorzuziehen. Nicht blos Deutschland ist dem türkischen Gespinnst verschlossen, brittische Industrie hat es sogar in der Türkei selbst vom Markt verdrängt. Maschinengesponnene Seide verkauft man in Larissa zu unglaublich niedrigen Preisen, und doch weben sie zu Ampelakia (*ὕφαντοι, ὑφαντοὶ ἀκόμη*) noch immer fort, färben in Turnovo und haspeln Seide ab in Tscharnitschena, um den Triumph des ausländischen Nebenbuhlers wenigstens auf eigenem

Boden noch streitig zu machen. Kann man es diesen Leuten übel nehmen, wenn sie streng conservativen Prinzipien huldigen und sich leidenschaftlich gegen das maßlose Fortschreiten und ewige Verbessern der Künste erklären? Nach den Vorstellungen der Weisen von Ampelakia hätten die öffentlichen Zustände den möglichsten Grad der Vollkommenheit erreicht, sobald die Thessalier allein das türkische Garn färben und die Deutschen es zu sehr hohen Preisen bezahlen. In Turnovo ertragen sie den Umschwung mit Resignation, weil die Verletzten bereits verkommen oder weggezogen und ihre Häuser eingefallen sind. Aber in den beiden andern Orten schmollen sie auf den Trümmern ihres Glückes mit dem ganzen Decident in thörichter Empfindsamkeit; und namentlich werden zu Ampelakia fremde Europäer, kommen sie nicht des Handels wegen, häufig geschmäht und ausgetrieben. In Tscharnitschena jagt man sie zwar nicht fort, besonders wenn sie in guter einheimischer Begleitung kommen, begegnet ihnen aber allenthalben mit so viel Zurückstoßung und beleidigender Kälte, daß sie selbst gerne so schnell als möglich weiter ziehen, wie es mir in einigen der besten Christenhäuser des Orts begegnet ist. Ein häßlicheres Amphibium als der europäisirte Handels=Griecher auf seinem byzantinischen Boden besteht in der Natur der Dinge nicht.

Im Grunde ist es, wie ich mir zeigen und erklären ließ, der jezo in Europa so allgemein ver-

breitete Krapp mit Ginster und der Kalipflanze für Pottasche, was lange fort das ausschließliche Glück der benannten drei Gemeinden Thessaliens machte.¹ Nur sind diese Farbekräuter nicht seit undenklichen Zeiten, wie ich es dachte, sammt der kunstreichen Benützung auf thessalischem Boden einheimisch, sondern erst zu Anfang des 15. Jahrhunderts durch die Türken ins Land gekommen, was man nirgend besser wissen kann als in Turnovo selbst.

Die Stadt mit den weiten, geradwinklichten Straßen und der Färber-Industrie ist ein Bauwerk des klugen Håuptlings Turchan-Beg, unter dessen Anführung Thessalien bleibend unter türkische Botmäßigkeit gerieth. Die Annalisten beider Theile übergehen, wie allzeit wenn es sich um stille Werke des Friedens und der bürgerlichen Wohlfahrt handelt, den Einzug der Dömanli in Larissa und die Kolonisirung der Centralfläche Thessaliens durch seldschukische Türken aus Ikonium sammt ihrer asiatischen Industrie mit Stillschweigen. Aber das Andenken hat sich unter den alten türkischen Familien durch mündliche Ueberlieferung und eine noch bei der Hauptmoschee aufbewahrte Lebensbeschreibung Turchan-Begs bis

¹ Nach Leake wäre es die auf den Bergen Kleinasiens wildwachsende und von den Einheimischen *Αλιζόρι* genannte Wurzel, aus der man das schöne Roth gewinne. Dieselbe Wurzel, wenn künstlich angebaut, schade der Farbe und sey, wie die erkünstelte Andacht, ohne Kraft.

auf diese Stunde fortgepflanzt. Der alte, reiche, menschenfreundliche und gerechte Türke Hadshi-Dghlu von Turnovo erzählte oft und weitläufig wie Turchan-Beg mit seinen Begleitern von Larissa (Zenischehir) herausgeritten kam, wie er am Wasserteich vom Pferde stieg, zuerst ein Bethaus und dann die Stadt bauen ließ, die er von den Hechten des Teiches Turnavo,¹ d. i. „Hechtenheim“ genannt habe. Der Civilgouverneur des Ortes will aus derselben noch aufbewahrten Biographie Turchan-Begs wissen, daß die bleibende Besiznahme des Landes durch die Dsmanli und die Erbauung Turnovos unter Sultan Murad II. dreißig Jahre vor der Eroberung Constantinopels (1453) Statt gefunden habe. Dasselbe hat man Hrn. Urquhart zehn Jahre früher mit dem Beisage erzählt: die Dsmanli wären nur auf Bitten der christlichen Bewohner Larissa's gekommen, um das Land von der drückenden Herrschaft eines slavischen (serbischen) Häuptlings zu befreien. Weil aber Turchan-Beg mit seinen 5000 Streitern das Land gegen die feindlichen Slavenstämme im Pindus und der nördlichen Gebirge nicht zu beschützen vermochte, habe er fünf bis sechs tausend seldschukische Familien

¹ *طورنه* *turna* heißt auf türkisch allerdings „Hecht“; aber der Ausgang des Wortes gehört einer andern Sprache an, und die Byzantiner nennen lange vor dem Uebergang der Türken nach Europa in dieser Gegend den Ort *Τύρναβος*.

aus der Umgegend von Ikonium in Asia Minor zur Auswanderung nach Thessalien bewogen und sie als Militär-Kolonien, mit der Fronte gegen den Olympus, in einer Reihe von zwölf neuerrichteten festen Dörfern auf der Centralfläche nördlich von Larissa angesiedelt.¹

Im Rücken dieser permanenten kriegerischen Linie ward gleichsam als Hauptquartier und Sitz des Oberbefehlshabers Turnovo errichtet und auf Turchans Bitte vom Sultan Murad mit großen Freiheiten ausgestattet. Turchan war ein kluger, billiger und duldsamer Mann, der alle Glaubensbekenntnisse mit gleicher Gerechtigkeit behandelte und namentlich bedrängten Christen eine Freistätte in seiner neuen Stadt errichtete. Zehn Jahre bezahlten fremde Ansiedler keine Abgaben, und dann waren Kopfgeld und Zehnten die einzige Leistung, die sie dem Stifter und seinen Nachkommen auf „ewige Zeiten“ zu entrichten hatten. Kein Pascha durfte in die Stadt, keinem türkischen Heerhaufen war der Durchzug gestattet, auch Frohndienste konnten nicht gefordert werden, und zu mehr Sicherheit wurden diese Privilegien unter den Schirm der Religion gestellt und

¹ Zwei von diesen ikonischen Kolonistendörfern, Balamut und Dereli (Ithalheim) fanden wir gleich beim Eintritt von Tempe auf die Ebene, Baba gegenüber. Durch Tatar, Kasiklar, Tschaiier (Wiesen), Missalar und Karadsch-Dzhylan sind wir ebenfalls gekommen.

der Grundbesitz als Tempelgut, als Lehen (Wakuf) der islamitischen Metropolis von Mekka erklärt und so aller weltlichen Controle entrückt. Bis zum griechischen Aufstand und zu Sultan Mahmuds Reformen blieben alle diese Privilegien in der Hauptsache unangetastet, und die Nachkommen des Stifters sind heute noch im Besiß der ersten lokal-obrigkeitlichen Stelle. Aber Niemand würde jetzt dem Wesir Ramik-Pascha den Eintritt verwehren, und die zuchtlose Soldateska hatte während des griechischen Freiheitskampfes oft in Turnovo Quartier genommen.

Turchan-Beg war aber nicht bloß Soldat; er besaß die Kunst des Friedens, der Erhaltung, des Verwaltungens und der Schöpfung bürgerlicher Glückseligkeit in nicht geringerem Grade. Er gehörte in die Zahl jener seltenen und bevorzugten Wesen, deren Trefflichkeit und geniales Wirken Jahrhunderte umfaßt, weil es unversiegbare Quellen des Segens und der Wohlfahrt auch den künftigen Geschlechtern öffnet. Nicht bloß an Tapferkeit und kriegerischer Disciplin waren die Türken den byzantinischen Christen überlegen; die Türken übertrafen sie noch insbesondere in vielen nützlichen, einträglichem und das bürgerliche Daseyn verschönernden Künsten, die als altes Erbtheil des Orients zu betrachten sind. Am auffallendsten aber zeigte sich türkisches Uebergewicht, wenn man den genialen Blick, mit dem ihre Führer die praktische Seite des öffentlichen Lebens erfaßten, mit den

läppischen Concepten der blödsinnig im Labyrinth dogmatischer Spitzfindigkeiten herumfaselnden Staatsmänner von Byzanz vergleicht.

Mit den Farbekräutern und ihrer kunstreichen Benützung brachte Turchan-Beg zugleich die übrigen Fertigkeiten nach Thessalien, die mit gewinnreicher Verarbeitung der Seide, der Baumwolle und des gemeinen Bließes verbunden sind. Und war Turnovo auch Mittelpunkt und gleichsam Lieblingsresidenz der neuen Pflanzenwelt und der neuen Industrie, umfaßte der intelligente Eroberer und Bildner in seiner Sorgfalt doch das ganze Land. Brücken, Einkehrställe, Brunnen, Kaufbuden, Bäder, steinerne Garnwäschen, Mühlen, Gotteshäuser und Schulen, wovon das Meiste heute noch besteht, wurden mit sicherem Takt inmitten der bankerotten Gräko-Slaven als frische Lebensknospen am rechten Orte angelegt. Nur weiß ich nicht ob die Turnobiten nicht gar zu selbstgefällig sind, wenn sie den weißen Maulbeerbaum mit dem Seidenblatt auf ihren Feldern für älter halten als die Anpflanzung desselben in Saloniki, um Adrianopel und sogar bei Prusa in Bithynien. Mit größerem Rechte vielleicht mögen sie auf die Schönheit ihres Baumes eitel seyn; denn sicherlich muß das ungewöhnlich breite, glänzende, dunkelgrüne Laub des thessalischen Maulbeerbaums, besonders auf den Feldern des von Turnovo etwa vier Stunden entlegenen Tscharnitschena, im Vergleiche mit andern

jeden Fremden überraschen. Auch kann man die Handfertigkeit im Spinnen und gewisse traditionelle Kunstgriffe in Behandlung der Seidenraupe und ihrer Pflege, wie man sie wegen der größern Weichheit und Vollendung ihres Produktes den Thessaliern vor allen Gegenden der Levante von jeher zuerkannte, sogar jetzt noch nicht läugnen.

Im Gegensatz mit europäischem Brauch — man hatte es vor mir schon Hrn. Urquhart erzählt — werden in Thessalien nicht die Blätter am Maulbeer-Baume gepflückt, sondern die jährlichen Sprossen abgeschnitten, weil in dieser Weise nach der gemeinen Vorstellung das Blatt an Saft und Fülle gewinnt und auch die Raupen lieber auf die Zweige kriechen, deren Reinhaltung erleichtert, Trieb und Schwellung aber gefördert werde. Unter solchen Umständen ist es gar nicht zu verwundern, wenn Turnovo um die Mitte des 17. Jahrhunderts, nach dem Bericht des Engländers Brown, „eine große und lustige Stadt mit achtzehn Kirchen und nur drei Moscheen gewesen ist,“ und sogar Mohammed IV. bezaubert durch die Pracht der grünen Ebene, mit dem ganzen Gefolge seines asiatischen Hofes wiederholt daselbst seine Residenz aufgeschlagen und Turchan-Begs alte Lieblings-schöpfung zum Tummelplatz der Serai-Intriegen, des Hoflurus, der Kranichjagd und der an der hohen Pforte unterhandelnden und hündelnden Diplomaten der Christenheit verwandelt hat. Das Hoflager des

Babischah war zu jener Zeit noch Mittelpunkt der europäischen Dinge und die türkische Monarchie für sich allein noch weit mächtiger als die Gesammtmasse der uneinigen, in gegenseitiger Eifersucht erbozten, geldarmen, zuchtlosen und schlecht regierten Staaten des christlichen Occidents. Christliche Ohnmacht war türkischer Kraft gegenüber so flagrant und die Rolle der stolzesten Nationen des Evangeliums vor dem „Chaliphen der Gläubigen“ so ärmlich und hülflos, zugleich aber so bettelhaft und zudringlich, daß sie ein unausstilgbares heute noch fortlebendes Gefühl der Geringschätzung und Verachtung gegen alles Christenwesen im Herzen des türkischen Volkes zurückgelassen haben.

Ambassadeurs und *Ministres plénipotentiaires* des Imperators von Deutschland, des Königs »de France et de Navarre«, und des Czars von Moskovien wurden an der hohen Pforte offiziell beehrteigt und zur Thüre hinausgeworfen, kamen aber, nach der mündlichen Bemerkung eines Türken, wie gepeitschte Hunde immer wieder schweifwedelnd gleichsam zu ihrem Gebieter und Brodherrn bei der andern Thür herein. Niemand wird vermuthen, Louis XIV. und die andern Potentaten der Christenheit haben die Verübung solcher Unwürdigkeiten an ihren Repräsentanten aus Mangel an Selbstgefühl verschluckt. Es war Machtlosigkeit und die alte Gewohnheit Europas vor dem Babischah und dem Allah-Ruf seiner streitgeübten

Miliz zu zittern, was ihren Arm lähmte und die verzagten Seelen der „Giaur“ zu racheloser Geduld schmachvollen Schimpfes zwang. Sogar ein dunkles Vorempfinden, als wäre die türkische Monarchie der Schlüsselstein des neuern Staatensystems, und würde mit ihrer schon damals geträumten Auflösung zugleich das vermittelnde Element und der heilsame Damm zerstört, der noch die giftigen Leidenschaften der christlichen Staaten in Schranken oder gleichsam in der Schwebe hielt, wollen kluge Beobachter in der europäischen Politik schon während der Herrschaft Sultan Mohammeds IV. (1648 bis 1687) erkennen. Gilt Abd-ul-Medschid für sich und sein Haus heute auch nur noch im gutmüthigen Glauben seiner Unterthanen, nicht aber dem Wesen nach wie seine Vorfahren im 17. Jahrhundert als Lenker und Mittelpunkt der politischen Bewegungen, so hat doch das byzantinische Reich objektiv von seiner universellen Bedeutung nichts verloren. Und könnte man, anstatt mit einfältigen Projekten am todtten Buchstaben des türkischen Gesetzes zu rütteln, das regierende Haus zur alten Energie und Genialität erwärmen, so wäre auf dieser Seite mit der klebrigen Eifersucht der Potentaten alle Noth der Zeit beschwichtigt. Lieber noch als das Uebergewicht Seinesgleichen duldet man tyrannische Laune, Druck und Schmach von fremder Gewalt, wenn sie nur alle Rivalen mit gleichem Maße demüthiget und niederdrückt.

Kein Volk kann sich mit größerem Rechte über seine Fürsten beklagen als die Türken, weil alle Schuld verlornen Herrlichkeit des Reiches dem Abfall des regierenden Hauses von der alten Sitte, Zucht und Energie beizumessen ist. „Höre nicht auf die Einflüsterungen der Weiber; der Schatz sey allzeit gefüllt, selbst um den Preis der Volksbedrückung; der Sultan sitze allzeit zu Pferd und das Heer sey immer in Thätigkeit“, war der letzte Rath des sterbenden Groß-Besirz Mustafa Köprili an eben diesen Mohammed IV. den Kranichjäger von Turnovo. Zu Pferde saß er freilich das ganze Jahr, aber nicht an der Spitze der Heerschaaren, die Wien und Candia stürmten; *Mohammed IV. regnoit et ne gouvernait pas.*

Das Andenken an jene Zeiten des Glanzes und der Pracht hat sich durch mündliche Ueberlieferung in der jetzt so geräuschlosen öden Stadt zum Theil noch immer fortgepflanzt und man erzählt noch vom großen stadtähnlichen Zeltlager des Padischah, von den vergoldeten Kugeln, vom Drängen der Falkeniere, Jäger, Diener, Segbane (Hundewärter), Paschen und Gesandten sämtlicher Staaten der Christenheit, von Ragusa bis zum römischen Imperator, mit ihrem Gefolge und in ihrer einheimischen Sitte und Tracht. Nur sind die 18 christlichen Kirchen in Turnovo jetzt auf zwei herabgekommen und dagegen die Moscheen von drei auf sieben angewachsen, obgleich der Ort heute wie damals überwiegend christlich ist.

So lange die hohe Pforte keine ernsthafte Gefahr von Seite der christlichen Völker witterte und besonders die Politik der Czare nicht kannte, war sie gegen die griechischen Unterthanen viel nachsichtiger und duldsamer als man gewöhnlich glaubt. Die Verfolgung und Verkürzung alt verbrieftener Freiheiten begann erst mit dem Erscheinen der Moskowiter auf der Bühne, bis endlich der große Aufstand in unsern Tagen mit den Schöpfungen des langen einheimischen Friedens und der Industrie auch alle Verträge, Bezüge und Privilegien der frühern Zeiten in Thessalien wie überall in der Türkei zerstörte und zerriß. „Die Angli und die Nembli sind Griechenfeinde und hindern uns die Türken aus Thessalien zu treiben,“ sagte der Empiricus und stellte auf meine Frage um den numerischen Belang der beiden feindlichen Volksstämme das Verhältniß wie Eins zu Zehn bis Fünfzehn, indem er die thessalische Türken-Bevölkerung auf etwa 25,000 Familien, die christliche aber auf zehn- bis fünfzehnfache berechnete, was eine offenbare Thorheit ist. Denn in Thessalien haben sich die Türken nicht blos in den namhafteren Städten, wie es allenthalben ihre Sitte ist, zum Nachtheil der alten Einwohner massenhaft zusammengedrängt; sie haben wegen der vorzüglichen Fruchtbarkeit und Schönheit des Bodens unter Anleitung des weisen Turchan-Beg das offene Land, d. h. die fette Central-Gartenfläche des Ringbeckens in Besitz genommen, so daß

den Christen nur die rauheren, zum Theil wasserlosen und magern Berg- und Hügeldistrikte übrig blieben.

Am allerungünstigsten stellt sich das Verhältniß begreiflicher Weise in der Hauptstadt Larissa heraus, wo man auf eine Bevölkerung von 36,000 bis 40,000 Türken=Seelen nur etwa 400 jüdische und beiläufig eben so viele griechische Familien zählt. Eben so, wo nicht noch schlimmer, ist es zu Pharsalos bestellt, das man mit gutem Gewissen eine rein türkische Stadt nennen darf. Bis zur Unterdrückung der Janitscharen wurde von den trotzigem Moslimen dieses nahe an 700 Haushaltungen fassenden Ortes kein Christ in ihrer Mitte geduldet, jetzt haben sich eine kleine Anzahl, wenn wir recht notirten, sieben oder acht arme christliche Familien der untersten Volksklasse als Pächter, Krämer, Handwerker und Pferdevermietther am äußersten Saum der Stadt und gleichsam in den abgelegenen Schmutz- und Nothgassen eingenistet.

In den beiden Städtchen Thaumako am Südrande und Alajona am Nordende Thessaliens ist die Bürgerschaft nach übereinstimmender Schätzung zur Hälfte griechisch und zur Hälfte türkisch; in Trikala dagegen, der zweitgrößten Stadt des Landes, wohin ich aber nicht selbst gekommen bin wie in die vorgenannten Orte, soll das griechische Element selbst jetzt noch unbedeutend seyn. Ausschließlich griechisch ist von bedeutenden Orten nur Ampelakia, dann das bulgarische Tscharnitschena, besonders aber das

Municipium der Halbinsel Trikkeri auf dem östlichen Abhänge der Pelions-Kette, was dem alten Lande der Magneter entspricht und jetzt die slavische Benennung Zagóri trägt, obwohl die Sprache, der dieses Wort angehört, schon längst erloschen ist. Selbst im Hügel-land zwischen Larissa und Pharsalus, was man im Alterthum die Hundsköpfe (Cynoscephalae) nannte, trafen wir ganz türkische Dörfer an. Das genaue Verhältniß beider Bestandtheile herzustellen, ist indessen für einen durchreisenden Fremden nicht leicht möglich, weil die Fragen nach Maß und Zahl in solchen Dingen überall schwer zu beantworten, in der Levante aber häufig auch noch verdächtig sind. Nur merkte ich bald genug, daß beide Parteien den Gegner verkleinern und nebenher sich selbst so hoch als möglich taxiren. Für sich selbst kennt freilich jeder Ort die Zahl seiner Familien, die ganze Provinz umschließende Angaben aber bleiben immer schwankend und zweifelhaft.

Wer die christliche Bevölkerung Theßaliens auf das Doppelte der türkischen stellt, hat sie wahrscheinlich überschätzt. Hätte die Pest im vorigen Jahrhundert nicht wiederholt und ausschließlich die ikonischen Pflanzdörfer der Ebene heimgesucht und das sinnlose Rekrutirungsgesetz im gegenwärtigen die Reihen der theßalischen Türken kläglich gelichtet, so würde das Verhältniß für sie ein noch günstigeres seyn. Vor hundert Jahren, sagt die

Turnobiten=Tradition, wüthete die Seuche unter den „Koniarides“ so stark, daß es schien als sollten diese Kolonien völlig von der Erde verschwinden. Mehrere Dörfer starben fast gänzlich aus oder konnten sich bis heute von ihren Verlusten nicht erholen. Das große Koniari=Dorf Mati auf dem Weg nach Mafona, unmittelbar am Fuße des Paßüberganges aus der Central=Ebene auf das Plateau, trägt die Spuren dieser „göttlichen Züchtigung“ in auffallenden Zeichen an der Stirne: kaum der dritte Theil ist noch bewohnt, das Uebrige rasirt und mit Gestrüpp unter altem Gemäuer bedeckt. Das größte Hinderniß der Volksvermehrung liegt bei den Türken in der unerbittlichen Strenge der öffentlichen Moral, die keine Bastarden duldet und den Verkehr der Geschlechter überhaupt nicht mit derselben gegenseitigen Geduld und Freiheit, und mit derselben Rücksicht auf menschliche Gebrechlichkeit behandelt wie die mildere Sitte der Christenheit, wo nach der Lehre der Dekonomisten Macht und Reichthum der Staaten im geraden Verhältniß mit der Volksmenge steht.

Ehrenhalber konnten die bestiegten Griechen hinter den Ueberwindern nicht zurückstehen, und so ward türkische Herrschaft, gegen die man in der Bücherwelt so mancherlei deklamirt, am Ende noch ein wahres Correctiv christlicher Unsitte und Liederlichkeit. Nur kommt den Griechen der Umstand zu Gute, daß sie unter allen Umständen und ohne alle weitere Sorge

für Pflege, Nahrung und Zukunft eine möglichst zahlreiche legitime Nachkommenschaft zu erzielen sich im Gewissen für verpflichtet halten. Im Grunde meinen sie, wie die europäischen Glückseligkeits-Krämer, Macht und Sieg liege in der Zahl. Der türkischen Bevölkerung Thessaliens dagegen brachte die Freierklärung Griechenlands einen nicht unbeträchtlichen Zuwachs, da sich die Reste der albanesischen Muhammedaner nach Uebergabe der Festungen mit den Trümmern ihres Vermögens in das nahe Grenzland zurückzogen. In Turnovo hatten sich mehrere Familien aus Moraitisch-Lala niedergelassen und angekauft. Es sind lauter Albanesen die, wie die Sulibewohner, neben ihrem Schtysi alle das Griechische reden, türkisch aber erst nach ihrer Vertreibung in der neuen thessalischen Heimath gelernt haben. Ich ging mit den Leuten viel um und sie redeten nie ohne Sehnsucht von den lustigen, kirschen- und quellenreichen Höhen ihres Moraitischen Vaterlandes, welches jetzt zu ihrem größten Leidwesen „der Barbarese“ besitze.¹

Der Leser, besonders wenn er ein Gegner der neuen Theses über die Verwandlung Griechenlands ist, kümmert sich vielleicht um die islamitischen Elemente Thessaliens nur mittelmäßig und möchte lieber vom klassischen Alterthum hören und von unparteiischen

¹ Ὁ Βαρβαρῶσος (statt Βαναρῶσος) τὸ ἔχει τὴν ὄρα.

Augenzeugen vernehmen, was und wie viel von Thessalien, wenn auch nicht der Iliade, doch wenigstens des Strabo, des Plinius und des Lucian übrig geblieben ist. Das Verhältniß des Alten zum Neuen ist kurz und schnell anzugeben. Von den 75 Städten, die man zu Plinius Zeiten nur innerhalb des Ringbeckens oder Bergtheaters von Thessalien zählte,¹ haben sich nur die fünf Namen Larissa, Pharsalos, Thaumakos, Trikkha und Olofon (die letzten drei etwas verstümmelt) erhalten, die übrigen siebenzig sind alle verschwunden.² Von den Bergen, deren die Alten in Thessalien 34 kannten, hat nur der einzige Olympus, von den Flüssen und Seen aber keiner seinen Namen auf unsere Zeiten gebracht. Auch über den kümmerlichen Rest der fünf Stadtnamen, besonders über Larissa und Pharsalos triumphire man nicht zu früh; denn es sind von Türken und nicht von Griechen bewohnte Orte, die nur noch den antiken Namen tragen. Indessen ist durch eine Ironie eigener Art selbst der riesige Götterberg der Profanation nicht entgangen und nennen die griechisch redenden Thessalier den See in einem Hochthal des Olympus noch immer Mezero, was

¹ Plin. II. N. lib. IV, cap. 13 der Pariser Ausgabe von 1828.

² Selbst das berühmte Pherä, der Sitz thessalischer Intelligenz, Größe und Macht am Eingang der Pelionsschlucht, ist dem slavischen Velestina gewichen.

bekanntlich das slavische Appellativum für *lacus* ist und auch im übrigen Griechenland, besonders in Akarnanien, wiederholt gefunden wird.

Nach allem was über die Sache im gelehrten Deutschland bereits verhandelt wurde, braucht man nicht erst lange zu erklären, welchem Sprachstamme Mezzovo, Kiffova und Zagora, die heutigen Namen des Pinus, Ossa und Pelion, angehören. Von Turnovo und Tscharnitschena war schon oben die Rede; Lipochovo, Lapovo, Struniza, Gletscheda, Klinovo, Gardichi, Selo und Kragoza aber werden eben so wenig angefochten als man den Wörtern Boliana, Duklista, Guniža, Lepeniza, Smokovo, Meluna und Goriza slavische Form und Bedeutung streitig macht. Da man die Ueberschwemmung des griechischen Bodens durch eine Fluth slavischer Kolonien nicht mehr läugnen kann, so sucht man das geschichtliche Faktum wenigstens so unbedeutend und wirkungslos als möglich hinzustellen. Hierin verfolgen die deutschen und die griechischen Widersacher zwei ganz verschiedene Wege, indem die erstern wohl das offene flache Land für ungrisch erklären, um wenigstens die Städte und die Gebirge der alten Bevölkerung zu sichern; die zweiten aber, wie es bei der türkischen Eroberung geschah, den Eindringlingen ihrerseits die Städte preisgeben, um das offene Land, d. i. den Kern des Volkes für ungemischt und rein zu halten. Unrecht zwar

haben gewissermaßen beide, doch stehen die deutschen Hypothesen der Wahrheit viel näher als die griechischen, weil sich in der That größere oder kleinere Bürger-Complexe griechischen Blutes in einer namentlich zu bestimmenden Anzahl von Städten inmitten des Sturms bis zur türkischen Invasion erhalten haben. Das freiheitsliebende, landbauende Volk der Slaven zog das Leben auf Feld und Dorf überall dem Drängen und Treiben großer Städte vor. Daraus allein erklärt sich die Anzahl slavischer Berg-, Fluß- und Dorfnamen auf der ganzen Oberfläche des griechischen Festlandes im Allgemeinen und Thessaliens insbesondere. Eben so richtig ist es, daß Reste der alten Bevölkerung hie und da in Gebirgsgegenden Rettung und Sicherheit gefunden haben.

Aber dieses an sich nicht unwichtige Argument stützt meine These eben so kräftig als sie dem Satz der Gegner dient; nur ist nicht zu vergessen, daß der zuletzt Spielende den Preis gewinnt. Wie sich beim Andrang der slavischen Horden griechisches Volk in die Gebirge flüchtete, in derselben Weise suchten feldbantreibende Slaven der Ebene auch ihrerseits das Heil in den Bergen, sobald sich die christlichen Heere von Konstantinopel erobernd und bekehrend über das byzantinische Hoheit und Sitte entfremdete Hellas ergossen. Aus diesem wohlzuerwägenden und ja nicht zu übersehenden Grunde sind die slavischen Namen sogar jetzt noch gerade in den rauhesten und

der Kultur ungünstigsten Gebirgsgegenden Thessaliens und Moreas am dichtesten gedrängt. Man vergleiche den Taygetus in Lakonien, den Gebirgsstock in Nord-Arkadien, Pindus mit Ossa und Pelion in Thessalien. Längnen, klügeln und deuteln helfen hier nichts, Formen und Worte sind unerbittlich. Der Schlüssel zu diesem ethnographischen Problem liegt in den beiden Thatsachen, die erst in unsern Tagen durch Verbesserung der byzantinischen Studien zur Kunde des gelehrten Occidentis gekommen sind: wir meinen die zum Theil friedlich, zum Theil gewaltthätige Besetzung des griechischen Bodens durch slavische Volksstämme und die allmähliche Bändigung und Gracifirung derselben durch die christlichen Autokraten von Konstantinopel. Das slavische Thessalien ward gleich dem südlichen Griechenland durch die Byzantiner in der Periode wiedererwachter Reichskraft recolonisirt und dadurch die byzantinisch redende Mischung erzielt, die unter dem Schatten türkischer Zucht auf unsere Zeiten herabgekommen ist. In Thessalien, scheint es, ist die slavische Sprache bald nach der Unterwerfung und Christianisirung der eingestiedelten fremden Stämme der byzantinischen Redeweise gewichen. Einige Andeutungen über die Construction dieses thessalischen Griechisch, d. i. des im Munde des gemeinen Volkes lebenden Dialektes, so wie über die Namen und Sitze der weiland im Lande hausenden Slavenstämme hat man in einem besondern Fragment sammt einer

gedrängten Uebersicht der ganzen Lehre über das slavische Element in Griechenland zu geben versucht.

Die Angriffe der christlichen Imperatoren auf diesen Getreideboden der benachbarten Länder und Inseln begannen schon in der zweiten Hälfte des siebenten Jahrhunderts und wurden mit einer merkwürdigen Hartnäckigkeit und Ausdauer so lange fortgesetzt bis man endlich die fetten Triften der Peneus-Ufer, bis man das schattige Tempe und die traubenvolle Halde des Ossa wieder gewonnen hatte. Fragt aber ein Eiferer und Widersacher, warum das Slavische in Thessalien so schnell verschwand, da es doch im benachbarten Macedonien zu zwei Drittheilen des Landes noch jetzt als Muttersprache gilt und im Mainatischen Gebirge erst seit etwa 300 Jahren gänzlich ausgestorben ist, so darf man um die Antwort nicht verlegen seyn. Wie nach der Besiznahme Thessaliens durch die Osmanli sich in kurzer Zeit zahlreiche Türken-Kolonien bildeten, eben so drängten sich nach der Restauration der byzantinischen Monarchie durch die beiden energischen Dynastien der Isaurier und der Slaven unter Basilius dem Makedonen, wegen der günstigen Lage zum Handel und wegen der ausnehmenden Ertragbarkeit des Bodens schnell eine neue Christenbevölkerung in das zwar von slavischen Barbaren beherrschte und angebaute, aber von Griechischredenden ehnehin niemals ganz verlassene Land. Jedoch hat ein anderes Fragment der

alten Bevölkerung Theffaliens, der Volksstamm der Blachen seine Sprache und seine althergebrachten Sitten mit mehr Standhaftigkeit als die im hohen Grade assimilationsfähigen Slaven vertheidigt und bis auf unsere Zeiten bewahrt, so daß neben Turko-Albanen und Gräko-Slaven heutzutage noch ein drittes von den beiden genannten gleich verschiedenes Element in Theffalien besteht.

Die Blachen Theffaliens nennen sich wie ihre Sprach- und Stammgenossen in den Donau-Fürstenthümern ebenfalls „Romanen“, sprechen ein verderbtes Italienisch und haben ihren Hauptsitz auf dem Kamm und den beiden Seitenabhängen des Pindus, in den Quellschluchten des Peneios und seiner Nebenflüsse, wo die byzantinische Geschichte des elften Jahrhunderts ihrer zum erstenmal gedenkt. Ob sie Reste römischer Militär-Kolonien oder die latinisirten Ur-Barbaren des Gebirges seyen, ist für unsern Zweck gleichgültig. Auch können wir weiland ihre Verzweigungen längs der Gebirgskette durch Ober-Macedonien bis in den Balkan hinauf, so wie den einstigen Zusammenhang mit ihren Landsleuten auf dem nördlichen Donau-Ufer, hier nicht umständlicher berühren. Sie hüten und beherrschen die Thore zwischen Theffalien und Albanien; und Mezzoovo, eine aus Stein gebaute Stadt von beiläufig tausend Häusern auf dem Scheidekamm zwischen den in entgegengesetzter Richtung hinabsteigenden Pässen, kann als

Hauptort der thessalischen Vlachen gelten. Malacassi, Lesiniza, besonders aber Kalarites, Kalaki und Klinovo mit einigen und zwanzig Dörfern in und an den Pindus-Schluchten gehören ebenfalls diesem Volke, das sich wegen der rauhen Lüfte seiner Heimath nur spärlich mit Ackerbau beschäftigt, aber mit desto größerem Erfolge Viehzucht und Alpenwirthschaft im größten Style treibt und durch den Reichthum seiner Schafheerden in ganz Rumelien Bedeutung erworben hat. Zur Winterzeit, wenn Schnee die Gebirgshöhen deckt, werden die grasreichen Ebenen des milden Tieflandes selbst bis in's freie Griechenland hinein nomadisch abgeweidet, bis der wiederkehrende Frühling die schwarzen Zeltbörsen der wandernden Blachi = Schäfer zurück auf die Alpen treibt.

An Nüchternheit, häuslichem Sinn und Industrie sind die Vlachen den Griechischredenden eben so weit überlegen als sie an Geschliffenheit der Sitten, an Geist und Pfißigkeit im Allgemeinen hinter den Gräko-Slaven zurückstehen. Indessen haben diese einfachen und groben Viehhirten doch ein vorzügliches Geschick in Metall-Arbeiten. Die mit Gold und Silber eingelegeten Waffen und Rüstungen, die wir an den Arnavuten und Palikaren bewundern, gehen aus den Werkstätten der Vlachen hervor, wie die unter den Namen Capa, Greco und Marinero in den Seestädten des Mittelmeeres wohlbekanntes wasserdichten

Kapuzenmäntel dem größern Theile nach als ein Erzeugniß wlachischer Woll-Industrie zu betrachten sind. Wlachische Krämer und Handwerker trifft man in allen Städten der europäischen Türkei, und sogar nach Ungarn und Oesterreich führt sie die Liebe zum Gewinn. Daß sie aber auch das Geschäft im Großen verstehen, beweist der reiche Sina in Wien, der ein geborner Wlache aus Klinovo, wenn wir nicht irren, oder doch aus einem der vorgenannten Orte im Pindus ist. Aus diesem Wanderleben erklärt sich auch die allgemeine Vertrautheit der wlachischen Männer mit der neugriechischen Redeweise, der sie jetzt auch kirchlich angehören und die bekanntlich als gemeinsames Verständigungs- und Bindemittel der verschiedenartigen Volksstämme zu beiden Seiten des ägäischen Meeres dient. Die Weiber dagegen verstehen in vielen Dörfern nur das Wlachische, wie sie auf Hydra früher auch nur das Albanesische verstanden. Wie die Gebirgsbewohner überhaupt kann auch der Wlache im fernsten Lande seine Heimath nicht vergessen, und sehr häufig kehrt er im Alter mit den Früchten der Lebensmühe in den Pindus zurück um in gleicher Erde mit seinen Vätern zu ruhen.

Das jetzt so friedliche und nur auf Arbeit und Gewinn bedachte Wlachen-Volk war indessen nicht jederzeit vor so ruhigem Geiste beseelt oder auf seine gegenwärtigen Sitze in der westlichen Gebirgsmark

Thessaliens eingeengt. Die thessalischen Wlachen hatten wie später ihre Nachbarn, die Albanier, auch ihre Periode des Glanzes und der politischen Größe, die zwar kurz und vorübergehend wie die Herrlichkeit der Thebaner, aber im byzantinischen Zeitalter nicht ohne Bedeutung war. Neben den heute noch bestehenden Gemeinden *Vlacho-Libadi* und *Vlacho-Jani* in den südlichen Ausläufern der cambunischen Berge unweit Turnovo nennt Anna Comnena (1082) einen Wlachisleden Crebas in den Gebirgsthälern des Pelion am Ostrand Thessaliens, und nach Benjamin von Tudela, der im zwölften Jahrhundert durch Griechenland zog, war Zitun im Süden Gränz- und Eingangstadt des „Wlachi-Landes.“¹ Wie der Peloponnes hatte im Mittelalter auch Thessalien in der gemeinen Sprache des illyrischen Dreiecks den alten Namen verloren und ward eine Reihe von Jahrhunderten nur als *Μεγάλη-Βλαχία*, „Groß-Wlachei“ bekannt, im Gegensatz von Akarnanien und Aetolien, die man nach einer Unterscheidung beim Byzantiner Georg Phrangoes „Klein-Wlachen“ hieß. Georg Pachymeres, Hofhistoricus des ersten Paläologen Michael, sagt es ja deutlich: Die vor Alters Hellenen genannten und von Achilles befehligten Thessalier habe man zu seiner Zeit „Groß-

¹ והוא תהלת בלכיא i. e. Haec est Blachiae initium. Tafel l. c. p. 473.

Blachiten“ genannt.¹ Dagegen beschränkt Nicetas von Chonä den Begriff *Μεγάλη-Βλαχία* hauptsächlich auf den Gebirgsring und das über die Ebene emporsteigende Hügelland, während er die von verzagten und unfriegerischen Gräko=Slaven bewohnte Centralfläche noch gerne Thessalien nennt. Sagt aber nicht auch der benannte Rabbi Benjamin ausdrücklich, die Blachen wohnen auf den Bergen und steigen in die Region der Gräken herab um zu plündern? In Gelenkigkeit vergleicht sie derselbe Wanderer mit den Gazellen; ihr kriegerischer Muth sey unbezähmbar und kein König habe sie noch zu bändigen vermocht.

Der Mann aus Tudela hatte die Eindrücke seines Zeitalters richtig aufgefaßt. Denn kurze Zeit nach der Durchreise des Rabbi Benjamin (1186) erhoben sich im Bunde mit den besiegten und mißhandelten Bulgaren sämtliche Blachen längs der Pinduskette bis in die Thäler des Balkan hinauf unter ihren Führern Peter und Asan wider die drückende, unredliche und diebische Herrschaft des byzantinischen Hofes und errichteten das sogenannte zweite Bulgaren=Reich mit der Hauptstadt Groß=Turnovo am Nordabhang der

¹ Τοὺς γὰρ τὸ παλαιὸν Ἑλληνας, οὓς Ἀχιλλεὺς ἦγε, Μεγαλο-Βλαχίτας καλῶν (καλοῦμένους) ἐπεφέρετο. G. Pach. in Mich. Palaeol. I, 30. Citate von Tafel, pag. 491, wo auch die übrigen Stellen aus Nicetas, Acropolita, der Frankenchronik, aus Cantacuzenus und Phranzes gesammelt sind.

Hämuskette (Balkan). Die südlichste Landmark dieses wslacho-bulgarischen Reiches waren die thessalischen Berge mit einem unabhängigen Häuptling, der sich „Groß-Blach“, *Μέγα-Βλάχος* nannte und als solcher in den gleichzeitigen Chroniken der Franken und Byzantiner glänzt.

Allen diesen ehrgeizigen Bestrebungen, Gährungen und Unabhängigkeitsgelüsten der einzelnen Volksstämme des illyrischen Continents hat die klug und nachdruckvoll hereinbrechende Türkengewalt im 14ten und 15ten Jahrhundert endlich Stillschweigen auferlegt. Die Kunst, eine compacte politische Einheit als Kardinalpunkt des Occidentis am Bosphorus zu schaffen, wie es die christlichen Imperatoren von Byzanz mit allen Hülfsmitteln des Evangeliums niemals oder doch nur vorübergehend und sporadisch vermochten, haben die Fürsten aus dem Hause Osman bleibend und nachhaltend mit Takt und Energie mehr als 400 Jahre lang allein verstanden und durchgeführt, bis es endlich moskowitzscher Standhaftigkeit gelungen ist, den Hebel der Zwietracht einzusetzen und das feste Bauwerk im Grunde zu erschütterern.

Die Nothwendigkeit einer großen illyrischen Einheit und Kraft liegt, wie jedes höhere Gesetz, im Instinkt der abendländischen Staatskunst; nur wird sie durch Kurzsichtigkeit und Privatverblendung in der Erkenntniß gehindert, daß diese illyrische Einheit

und Kraft, wenn sie nicht länger eine osmanische zu seyn vermag, nothwendig und gefeslich eine moskowitzisch=slavische werden muß. Das Illyrisch=Cine, scheint es, wollte man im gegebenen Falle plan= und ordnungslos durch ein Illyrisch=Vieles ersetzen und die Ironie hat schon ihr Spiel begonnen, da sie den Europäern das sonderbare Privilegium verlieh, mit kolossalen Mitteln im Orient kleine Wirkungen hervorzubringen und allerhand lustigen in sich selbst zerrinnenden Spuck für schön gegliederte, nervenstraffe Schöpfungen anzupreisen. Erlaubt ist es allerdings sich gegen das Schicksal zu sträuben, aber der Kampf muß würdevoll und tragisch seyn. Ob aber die Nachwelt über das Auftreten der Occidentalen auf byzantinischem Boden ein besonders günstiges Urtheil fällen werde, scheint jetzt sogar in dem tief betheiligten Deutschland schon Vielen zweifelhaft. So unwiderstehlich drängt sich die Erkenntniß hervor, daß man Instrumente in die Hand genommen, ohne deren Wirkung und Gebrauch zu kennen.

Die politisch gänzlich verfaulten und nur im Dogma lebendigen Christenstämme von Byzanz haben keinen Central=Lebenskern, aus dem sich, wie man mit mehr Phantasie als wahrer Kunde im Occident wähnte, je ein organisch selbstständiges und den Hauch der politischen Atmosphäre ertragendes Gebilde entwickeln könnte. Die griechischen Volksreste sind nur Material, nicht „*Causa finalis*“ (Zweckbegriff) der

künftigen Ordnung der alten Welt. Und in so weit hat auch der Empirikus von Turnovo nicht Unrecht, wenn er sich über die Hindernisse beklagt, welche die Angli und die Nemzi der Vertreibung der Türken aus Thessalien entgegenstellen. Nur konnte ich nicht recht begreifen, wie die „Nemzi“ zur Ehre kommen, irgend etwas in der Welt zu hindern; es müßte denn der thessalische Politiker die Bemühungen Oesterreichs für Aufrechthaltung türkischer Gewalt, oder die secundären Hemmschuhe bezeichnen, welche auf Andeutung genannter Kabinete die deutsche Dynastie von Athen der eingelernten Bewegung der Gräken unterlegte. Daß übrigens Unterhandlungen im Gange seyen und durch zwei der griechischen Sache besonders gewogene Mächte mit Eifer betrieben werden, um Thessalien entweder auf dem Weg der Güte oder der Gewalt von der Pforte loszureißen und an das freie Griechenland zu knüpfen, ließ man sich in Turnovo um keinen Preis ausreden. Man spekulierte schon auf das Steigen der Realitäten, der Häuser, der Aecker, der Weinberge, und mancher Kauf ging zurück oder ward aufgehoben, weil man erst den Regierungswechsel und die neue Ordnung erwarten wollte. Selbst Türken fingen im Vertrauen auf den Bestand ihrer Sache zu wanken an und Nedschib-Beg, einer der reichsten Landbesitzer Thessaliens, dessen prachtvollen Palast ich in Larissa besah, hielt das Ereigniß so wenig für unmöglich, daß er schon auf Wege

fann, wie er sich den reichen Besitz auch unter der neuen Herrschaft bewahren möge. Nedschib-Beg ist gegen die christlichen Colonen seiner Ländereien viel humaner und freigebiger als die übrigen Gutsherren, besonders die christlichen, die an Begehrlichkeit, Wucher und schonungsloser Härte gewöhnlich noch die Türken übertreffen. Der byzantinische Christ — das darf man ihm nachsagen — weiß nichts von Mitleid und Barmherzigkeit gegen den Mitmenschen. Der Türke empfindet und übt beides sogar gegen die Widersacher und Nebenbuhler seines Glaubens und seiner Politik.

„„Aber Dimitri, du schuldest mir den Pachtzins schon seit so vielen Jahren; es wäre doch einmal Zeit zu kommen!““ „„*Pek eji, Pek eji Efendim, birasdan gelirim* (ganz gut, ganz gut, mein Gebieter! nächstens werde ich kommen).““ So lautete das Zwischengespräch des alten freundlichen Hadschi-Dghlu mit einem seiner christlichen Pächter, der uns auf der Straße begegnete und mit 3000 Grusch seit Jahren im Rückstand war. „Der Mann ist gar so faumfelig“, fuhr der Türke sich zu mir wendend fort, „doch man muß mit den armen Leuten Nachsicht haben, die Zeiten sind hart, die Lasten groß und wenn er kann wird er wohl bezahlen.“ Der alte reiche Hadschi-Dghlu kennt zwar den Buchstaben des Evangeliums nicht, lebt aber im Geiste desselben und übt die milden Gebote der Nächstenliebe, aus der man nach

dem Spruch des Apostels hauptsächlich Christi Schüler erkennt, besser als der Christ. Gewiß ist Hadshi-Dghlu der Türke vor Gott ein Gerechter und vielleicht weit angenehmer als der orthodoxe, für sein anatolisches Bekenntniß glühende Archont***, der seine Pächter bis zum Verhungern preßt, und sein Geld auf 180 Procente bringt.

Die griechische Revolution, der man im Occident so schöne Farben leiht, so classisch erhabene und philosophisch tiefe Motive unterlegt, schrumpft in der Nähe gesehen zur gemeinen und rohen Balgerei eines nach Urtheil und Recht der Weltereignisse von Haus und Hof getriebenen, aber durch fremde Worte und Kräfte aufgehetzten Bankerottirers um das verlorene Gut herab. Von Kunst, Wissenschaft, Alterthum und Philosophie, wie man in Europa meint, ist und war nie die Rede. Auch um Herstellung einer gerechten Ordnung, um Hebung und Besserung der untern von Jedermann gedrückten und geplünderten Volksklassen handelte es sich nicht; am allerwenigsten aber blies Wahrnehmung dogmatischer Interessen die Flamme des Aufbruchs an. Oeffentliche Verwaltung, Druck und Plünderung, Verderbniß und Käuflichkeit der Justiz, Monopol und Privilegium sollten bleiben wie in der Türkenzeit; nur sollten Raub und Profit und ungerechtes Gut ihre Strömung in andere Taschen nehmen. Die Sympathien der europäischen Politik gingen über den Tumult in Theile auseinander.

Das kühle und besonnene Staats = Element war dem gegenwärtigen Besitzer hold; Phantasie, Schwärzerei und Edelsinn taumelte für die Insurgenten; die Klugen und Feinen aber betrogen beide und lachten am Ende die einen und die andern aus. Alle Versuche den gefährlichen Hader durch Vergleich zu schlichten haben fehlgeschlagen, weil die einen stolz auf ihr Recht keinerlei Zugeständnisse machen wollen und ohne Gefahr das Ganze zu verlieren auch nicht machen können, die andern aber brutal durch sichern Hinterhalt mit weniger als mit *restitutio in integrum* nicht zu befriedigen sind.

Wenn man die Türken hört — und hören muß man sie doch, — fällt die ganze Schuld des glimmenden Streites und des gefährdeten Levantefriedens auf die Christenheit zurück, und wären alle Bemühungen die Parteien durch billiges Nachgeben zu versöhnen nicht durch türkischen, sondern durch christlichen Fanatismus fruchtlos geblieben. Wenn es ohne Aergerniß christlich = andächtiger Leser geschehen könnte, wollte ich die Bemerkung eines sehr hochgestellten Türken über diesen Gegenstand wortgetreu so hiehersetzen, wie ich sie im Tagebuch (Konstantinopel, 12. April 1841) verzeichnet finde. Der gegenwärtige Scheich = ul = Islam (Groß = Mufti) sagte bei Gelegenheit der traurigen Scenen, die im Frühjahr 1841 um Leskowitz und Nissa in Bulgarien vorgefallen, zu zwei besuchmachenden Europäern die merkwürdigen Worte :

„Wir kennen die christliche Religion recht gut, wir respektiren ihre Moral und wissen, daß sich das ganze Gebäude derselben gerade wie der Islam auf den Mosaismus stützt. Unser Widerwillen gegen die christlichen Unterthanen so wie die Verweigerung gleicher Rechte mit den Moslimen haben ihre Quelle nicht in religiösem Fanatismus, wie man in Firengistan glaubt; der Grund ist ganz und gar politischer Natur. Wir fürchten das „materielle“ Umsichgreifen der „Pfaffen“, deren blinde Werkzeuge die christlichen Raja sind. Die Fanatiker unter euch (es ist ein Türke, ein Ungläubiger, der da redet) erklären Christus für einen Gott, während ihn die Mäßigen (?) doch nur für einen Menschen halten. Rußland und Frankreich wirkt durch diese Pfaffen (man verzeihe dem blinden Heiden) um Stellungen, Einfluß und Macht inmitten unseres Reiches zu erlangen. Da wird eine Mühle, dort ein Acker, hier ein Haus, ein Weingarten moslimischer Besitzer unter allerlei Vorwänden angesprochen, bis sie uns im Namen ihres „Gottes“ nach und nach außer Besitz bringen. Heute noch geben wir den Raja gleiche Rechte mit den Moslimen, wenn sie ihrem Rußen- und Franzosen-schutz entsagen und sich als loyale Unterthanen der Pforte ohne alle ungerechte Prätension geriren. Der Moslim-Prophet sey ein Lügner, der ihrige aber ein Gott, folglich gehöre Land und Herrschaft nicht den Türken, sondern ihnen, sagen sie, und

wie könnten wir bei solchen Gesinnungen diesen Christen-Leuten gleiche Rechte mit uns bewilligen?"

Auf diese Argumentation Sr. moslimischen Heiligkeit war nichts zu erwidern; und wer immer mit Sinn und Treiben der christlichen Raja und ihrer Lenker in der Türkei nicht ganz unbekannt geblieben ist, oder in blinder Partei-Leidenschaft nicht alles Gefühl für Billigkeit verloren hat, muß die Wahrheit dieser Beschuldigungen vielleicht mit unbedeutender oder vielmehr mit gar keiner Beschränkung anerkennen. Das christliche Byzanz war verfault und durch die in genialer Frische aufkeimende Türkenherrschaft nach dem Gesetze des natürlichen Pflanzentriebes überwuchert und verdeckt. Solche Eroberungen sind nicht wie die vorüberbrausenden Weltstürme eines Timur und Napoleon; es sind Verwandlungen der Gattung, die kein Zauber lösen kann. Die Türken sind in natürlicher Progression nach demselben Gesetze an die Stelle der Byzantiner getreten, wie die Russen den Platz der gänzlich verwitterten Tataren eingenommen haben, und kein Verständiger wird an die Möglichkeit einer politischen Auferstehung des Chans der goldenen Horde glauben. Eben so thöricht wäre es von einer Wiedergeburt der Comnenen und der Paläologen zu träumen.

Auch war das Gefühl der Sicherheit, der Dauer und des unzerstörbaren Uebergewichts türkischer Nationalität und Macht bei der hohen Pforte so lebendig

und fest begründet, daß sie die überwundenen Christen zwar als Wesen geringerer Art behandelte, sie aber in voller Freiheit und Duldung gewähren ließ und kein Moslim sich ärgerte, daß zu Turnovo, an den Thoren der Hauptstadt Thessaliens, achtzehn Christenkirchen und nur drei Moscheen waren. Erst die Entdeckung, daß die Mächte der Christenheit, nicht zufrieden ihre Grenzen gegen das Anschwellen türkischer Gewalt zu sichern, im Innern des türkischen Reichs selbst Einverständnisse zu gründen und die erstorbenen Reste der Byzantiner durch Restaurations-Ideen einer christlichen Monarchie zu erwärmen suchten, gab den Dingen eine andere Gestalt und ward die fruchtbare Mutter von Aufsitzen, die Europa abwechselnd zu Zorn und Mitleid reizten. „Uns hat der Boden ehemals gehört und wir wollen ihn wieder haben“, sagen die aufgehegten Christen griechischen Bekenntnisses. „Uns aber gehört er jetzt, wir haben ihn erobert und wollen ihn auch in Zukunft besitzen“, antworten die Osmanli. Sultan Mahmud, im letzten Decennium seiner Herrschaft ohne Zweifel der liberalste und billigste Mann im Lande, hätte vollkommene Rechtsfreiheit gewährt; aber beide Parteien widersetzten sich seiner Versöhnungstheorie, und namentlich nannten die griechischen Primaten das Programm von „Gülhane“ eine Mascherade, *ενασκαράβνι*, über die man lachen müsse. „Nicht friedlich nebeneinander und mit gleichen Rechten

wollen wir mit den Türken leben; nein, unsere Knechte sollen die Türken seyn, wie unsere Hunde wollen wir sie halten.“¹ So lautet das Gegenprogramm der auf fremde Macht und die Apokalypse pochenden, für sich allein aber verzagten, ohnmächtigen und ganz hilflosen Pfortenunterthanen anatolischer Glaubenslehre.

Noch weit unwürdiger aber und peinlicher, wenn man ohne Aergerniß den ganzen Gedanken ertragen kann, ist die Rolle des römischen Katholicismus im Orient. Zur Zeit seiner höchsten Blüthe durch den Genius und den Heldenmuth des Islam bei Hittin und Ptolemais vollständig erdrückt; auf Cypern, Rhodus und Candia aber nacheinander in riesenhaftem Streite überwunden und gänzlich aus dem Orient getrieben, sucht er sich durch List auf dem alten Boden wieder einzuschleichen und gleichsam auf landstreicherischen Umwegen wenigstens einen Theil des verlorenen Gutes wieder zu gewinnen. An und für sich ohnehin überall in der Minderzahl und vom schwachgläubigen Occident auch lange ohne allen Beistand gelassen, sank er auf die unterste Stufe der Ohnmacht und Verachtung herab, bis endlich glücklichere Umstände im Heimathland der zwar eingeschrumpften, aber doch unzerstörbaren Lebenswurzel in unsern Tagen wieder frischen Trieb verlieh. Nur

¹ Wörtliche Aeußerung eines griechischen Kloostervorstandes auf der syrischen Küste, vom Jahre 1831.

Schade, daß man die gute und heilige Sache der Religion selbst durch imbecille Niederträchtigkeiten fördern zu müssen glaubt! Einerseits den Griechen auf ihrem eigenen Boden in Verschmiztheit, Hartnäckigkeit, Rabulisterei und abgeseimten Künsten den Vorsprung abzugewinnen und andererseits die eifersüchtigen Bedenklichkeiten der islamitischen Obrigkeit zu beschwichtigen und am Ende beide zu übervorthailen ist im Allgemeinen die weitaussehende, verzweiflungsvolle Aufgabe der römisch-katholischen Levantemiliz, für deren Schirmvögge die Fürsten des Hauses Bourbon gelten. Dieses Spiel der religiösen Parteien in der Nähe besehen, verursacht jedem friedlichen, geraden Manne Ekel und Unwillen zu gleicher Zeit, und nichts fand ich — man verzeihe den Ausdruck — natürlicher und gerechter als den mit Verachtung gepaarten Trog, welchen türkisches Regiment selbst in seiner Ohnmacht noch sämmtlicher Christenheit, besonders der abendländischen, entgegenhält. Eingreifend und systematisch thätig sind im türkischen Orient nur die lateinisch-katholischen Franzosen und die griechisch-katholischen Russen; doch letztere mit ungleich mehr Cohäsion, Geschick, Erfahrung und Erfolg als ihre Nebenbuhler. Die übrigen Großmächte thun nichts, wollen nichts und werden auch deswegen als Freunde nicht ernstlich in Rechnung gebracht. Wenn man etwa glaubt, Oesterreich genieße in den Staaten des Radischah und insbesondere bei den katholischen

Christengemeinden daselbst bedeutendes Ansehen und übe großen Einfluß aus, so hat es mit diesem Glauben in Beziehung auf die türkischen Behörden seine volle Wichtigkeit. Die Oesterreicher handeln ja wie sie sprechen, und zeigen sich unabänderlich als die redlichen, wohlmeinenden und standhaften Bundesgenossen, Rathgeber und Nothhelfer der Türken in allen Verhältnissen, unter allen Bedingungen und um jeden Preis. Selbst schmachvolle Beleidigungen von Seite der Osmanli können ihr deutsches Phlegma nicht in Bewegung setzen; sie ertragen alles, sogar das äußerste, natürlich blos des gemeinen Friedens und der Gerechtigkeit wegen, mit einer Uneigennützigkeit und Seelengröße, die selbst den fanatischen Musulman der türkischen Hauptstadt in Erstaunen setzt.

Um so frostiger dagegen lauten die Hymnen bei der katholischen Prälatur, am apostolischen Generalvikariat des Orients, in den Katholiken-Gemeinden der türkischen Monarchie. Denn die Oesterreicher geben nichts, schicken kein Geld, versagen selbst bei großen Calamitäten hülfreiche Hand, reißen auch keine türkischen Provinzen an sich und wollen insbesondere von Errichtung eines katholischen Kaiserthums im Orient weder etwas wissen noch für dieses phantastische Ziel das geringste thun. Statt zum Vortheil der katholischen Kirche zu intriguiren, mahnt Oesterreich überall zu guter Ausführung, zur Ruhe, zur

Unterwürfigkeit und zu christlicher Geduld: „es soll schon einmal besser werden, wenn auch nicht hienieden, doch in der andern Welt, wo alles ausgeglichen wird.“

Von alle dem thun die Franzosen publice und besonders privatim das Gegentheil, weil sie noch immer nicht vergessen können, daß sie einmal Könige von Jerusalem, Großherren von Athen und Imperatoren von Byzanz gewesen sind. Sie haben beständig die Hände offen und sind im rechten Moment auch zum Handeln bereit. Aber leider ist ihr Kampf ein doppelter und verzehren ihre Sendlinge und geistlichen Milizen den besten Theil der Kraft, um erst Boden und Menschenmaterial für ihre orthodoxen Projekte zu schaffen, was ihre christlichen Nebenbuhler in so reichem Maße schon besitzen. Daher die unglaubliche Mühsigkeit, der nimmersatte Gewerbefleiß und Heißhunger der römischen Stationen den armenischen, syrischen, griechischen und chaldäischen Lehrbegriff zu beschden, schismatische Seelen individuell oder in ganzen Gemeinden zu gewinnen, überall neue Rechte, erweiterten Besitz, Consular-Einflüsse und künftige Hoffnungen und Aussichten zu erwerben und zu gründen durch Andacht, Lehre, Bestechung, falsche Versprechungen und — wenn es angeht — auch durch mittelbaren oder unmittelbaren Zwang. Doch wie weit ist man noch vom Ziel, und wie viele Generationen werden noch verrinnen, bis man die

Maske wegwerfen, Aufruhr predigen und der Centralgewalt am Bosphorus offen Trotz bieten kann, wie die vom nordischen Kolosß geschirmten Christen von Byzanz! Denn das ist doch am Ende bei den apostolischen Bemühungen im Morgenland *ratio sufficiens* und Hintergrund. Verständige Leute müssen lachen, wenn die römische Kirche über moskowitzische Tyrannei, über schismatische Propaganda und teuflisches Umsichgreifen häretischer Wölfe jammert und öffentliche Gebete anstellt, um die Donnerkeile des Himmels auf das Haupt des neuen Diocletianus an der Newa herabzulocken.

Die Russen thun jetzt nur was die abendländische Kirche schon oft gethan hat, zu thun das Recht hat und auch wieder thun wird, sobald sie Kraft und Mittel hat. Das größte und unverzeihlichste Verbrechen der Russen besteht darin, daß sie ihr Handwerk besser verstehen und es im Orient mit glänzenderm Erfolge betreiben als ihre geistlichen und weltlichen Nebenbuhler im Occident. Wolllt ihr den Russen das Spiel verderben und das „Handwerk“ legen, so macht ihnen im eigenen Lande bleibend zu schaffen. Vermögt ihr aber dieses nicht, so laßt dem Verhängniß seinen Lauf und wißt vor allem, daß österreichisches Dulden und Verhättscheln sammt den hochtoryschen Katechesen eines Aberdeen den Osmanli eben so wenig zur Humanität und Energie verhelfen als fromme Saalbaderei andächtiger Pedanten im Bunde

mit germano-gallischen Phantastiegebilden den alten Geist von Byzanz in ein neues Ninnsal leiten. Und eben weil ich auf der einen Seite nur Schwäche und fehlerhaftes Bestreben mit Schmach und Niederlage, auf der andern aber Kraft und richtigen Sinn bemerke, hat man sich seine eigene von engherziger Andacht eben so freie als von spekulirendem Eigennutz entfernte Vorstellung über die byzantinische Frage gebildet. Ein trauriges Geschäft ist es freilich in einer so großen Angelegenheit bei seinen eigenen Glaubens- und Staatsgenossen überall nur Thorheit und Irrthum zu sehen; Sieg, Klugheit und wahres Verständnis dagegen nur auf Seiten des Nebenbuhlers zu entdecken und anzupreisen.

Man ist aber auch deswegen noch kein „Slavophilos“ und blinder Sektirer für eine mit Recht verhasste Politik. Ich frage sogar, ob die Entwicklung der byzantinischen Dinge, in wie ferne sie sich heute jedermann offen vor Augen stellt, die Ansichten der germanischen Adepten oder die herbe Kritik ihres Gegners zu bestätigen scheine? Haben auch Einzelne der Gräko-Slaven den Decidentalismus (man verzeihe den Ausdruck) in sich aufgenommen und als buhlerisches Symbol ihren Volksgenossen anempfohlen, so ist er deswegen noch nicht in den öffentlichen Geist Illyrikums eingedrungen, um lebendige Frucht zu bringen. Der Decidentalismus wird, kann und darf aber auch nicht eindringen; ein höheres Gesetz,

innere und äußere Gewalt hindern seinen Gang und tödten seine Kraft. „Die Atakttoi,“ sagte der Empirikus von Turnovo, „sind für uns Griechen besser als die Taktikoi.“ Das heißt: „mit eurer europäischen Ordnung in Krieg und Politik können wir uns nicht bewegen, können wir den Kampf gegen die Fremdlinge nicht durchsetzen, unsere Bestimmung nicht erfüllen; wir sind ein anderes Volk als ihr, haben andere Geistes- und Seelenbedürfnisse, andere Meinungen, Wünsche und Ansichten als ihr, ihr und eure Sache paßt nicht für uns, zwischen uns und euch herrscht keine Sympathie.“ — In diesem Turnobiten-Spruch ist ein ganzes System, eine Zukunft, ein Schicksal vorausgesagt. Zur Zeit der Freistaaten, meinte derselbe Zwischenredner, habe das alte Hellas gegen das Ausland nichts Erfleckliches zu leisten vermocht; kaum hatten aber die Griechen an Philipp und Alexander von Macedonien tüchtige Archistrategen und monarchischen Zwang, als sie in kurzer Zeit die Herrschaft über die Welt gewannen. Wo die Gräken unserer Tage ihre Archistrategen, ihre Alexander und Philippe sehen und von wo sie jetzt den „monarchischen Zwang“ erwarten, braucht man verständigen Lesern nicht erst zu sagen. Gewiß ist nur so viel, daß sie von uns, von unserer Protokollar-Schirmvogtei, von unserm politischen Hermaphroditismus und unserm provisorischen Schatten-Königthum am Nilflus für ihre Zukunft nichts

erwarten und daß ihre Hoffnungen anders wohin gerichtet sind.

Die Gräko=Slaven glauben heute selbst nicht mehr, daß ihr Stamm durch eigene Kraft und auf eigene Rechnung je in der Welt noch etwas bedeuten könne. Geheimster, innerster Gedanke und gleichsam der Brennpunkt, in welchem alle Strahlen der National-Hoffnungen und Ideen zusammenlaufen, ist die zwar langsam aber fest und ohne Pause anschwellende große Einheit der anatolischen Katholiken unter Archistrategie der verbrüdernten Moskowiten zu Schutz und Trutz gegen das verhasste Lateinerthum. Inzwischen nehmen sie unser Geld, greifen nach dem stützenden Arm, entleihen auch etwa eine nützliche, d. h. gewinntragende Einrichtung, lachen aber unter sich weiblich über das Don=Quirotische Europa und seine unpraktischen Ideen, besonders über die „einfältigen Deutschen“, die sich einbildeten, sie könnten durch Compendien, Collegien=Hefte und weintrinkende Präceptoren die Zeiten der hellenischen Mythologie und des Heroenthums heraufbeschwören und nebenher doch lateinischen Saureteig an das Ikonostasium der anatolischen Kirche legen. — Schön wäre es freilich, wenn die humanen, christlichen und versöhnenden Ideen des Occidents auf griechischem Boden keimen und lebendig würden und zu politischer Bedeutung sich aufzuschwingen vermöchten, wie es unsere Staatsmänner hoffen und unsere Publicisten als gewiß

voraussetzen, ja schon als bereits geschehen annehmen, ich aber im Angesicht aller Doxologien von Athen und allen philhellenischen Jubels der Occidentalen über die vollendete Constitution ohne alle Scheu vor brittisch-gallischer Staatsweisheit entschiedener und herzhafter als je für eine praktische Unmöglichkeit und schülerhafte Täuschung erkläre. Deswegen sage ich aber keineswegs, man hätte nicht thun sollen was man that; ich lobe sogar und preise die theoretische Weisheit der Concepte, die Reinheit der Absicht, die Uneigennützigkeit der Ausführung, sage aber nur, daß eure Bemühungen vergeblich und eure Rechnungen irrig sind. Das eben ist das Tragische in der Sache, daß sich der lateinische Occident auch mit vollem Bewußtseyn und klarem Erkennen in Niederlage und Irrthum stürzen muß, das gräkoslavische Moskowitenthum aber dem Sieg und dem Ruhm nicht entfliehen kann, weil das Fatum den einen treibt und das andere hält.

Ohne Zweifel werden die deutschen Gegner den Vorwurf phantastischer Weltanschauung auf mein eigenes Argument zurückschleudern und besonders das Geschrei über Verrath vaterländischer Sache und angestammten Glaubens nicht sparen. Aber man gebe wohl Acht, die Consequenz der That wie die Logik des Gedankens ist auf meiner Seite und ich zeihe die Staatskunst des Occidents eines Fehlers wider die Mathesis der politischen Scheidekunst, da sie

wider die Natur der Dinge mittelst dogmatischer Reagentien das moslimisch Eine in ein christlich Vieles zerfällen und dieses christlich Viele dem Prinzip seiner eigenen Genesiß feindlich gegenüberstellen will, während doch nach allen Gesetzen der Natur das christlich Viele nur aus dem christlich Einem zu erzielen ist und dieses Eine zuerst sein volles Stadium durchlaufen und auf den Punkt der Reise gelangen muß. Dieses christlich Eine aber ist der leitende Gedanke des illyrischen Continents, den weder brittische Dreidecker noch kosmopolitisch=hellenisch=germanische Phantasmagorien in Athen ersticken können. Unter diesen Umständen schien mir die Frage eines turnabitischen Osmani, „ob und wie viel die Riemekz (die Desterreicher und sämtliche Deutschen) an Moskovien Tribut zu zahlen und Rekruten zu stellen haben“, viel weniger abgeschmackt als sie vielleicht einem deutschen Leser scheinen wird, der seine Meinungen über byzantinische Zustände nicht aus unmittelbaren Anschauungen und Erfahrungen schöpfen kann, sondern aus den übrigens höchst achtbaren Dr. Kindischen Kritiken der Berliner Jahrbücher entlehnen muß.

Nicht genug an Tribut und Rekruten, fragte der freundliche alte Türke auch noch „ob die Deutschen sehr große Furcht vor den Moskof haben.“ Ich erschrak nicht wenig über die sonderbaren Vorstellungen, die in Thessalien über die deutsche Nation und ihr Verhältniß zu Rußland umliefen, und suchte mit

patriotischem Sinn richtigere Begriffe von deutscher Größe und Majestät aufzustellen und so das Thörichte levantinischer Begriffe nach Möglichkeit zu beseitigen und zu verbessern. Erst nach längerem Verkehr mit den Völkern des byzantinischen Reichs merkte ich, daß man uns Deutsche allgemein zwar für gute und redliche, aber für wenig zahlreiche, ja für einfältige, unfriegerische und verzagte Leute halte, die den Betsch-Tschasari (dem Cäsar von Wien) als ihren Gebieter erkennen und übrigens in der Welt nicht viel zu bedeuten haben. Man wollte mir gar nicht glauben, als ich von 40 Millionen Niemeß redete mit dem Bemerken, daß unser Land mehr Leute habe als das Padischahlik von Stambul, mehr als die „Inkilis Abdaleri“ (brittischen Inseln), sogar mehr als das Reich des Bunabarde. Erst wie sie hörten daß Deutschland nicht so wie Moskovien, wie Frankreich und das „Döblet Alije“ (die hohe Pforte) einem einzigen Oberhaupte gehorche, sondern durch 38 Köpfe von verschiedenster Größe, vom Kolosß bis zur kleinsten Dimension herab, geleitet werde, war ihnen alles klar. „Da kann bei euch freilich nicht viel zusammengehen“ meinten die guten Dsmanli und strichen ungläubiger als je die Bärte über meine Versicherung, daß man in Deutschland allgemein dafür halte, in den 38 Nemtsche-Köpfen herrsche allzeit ein und derselbe Sinn. Nur das Verhältniß dieser vielen Köpfe zum größten und obersten, den

es ja doch geben müsse, konnte ich den Leuten nicht verständlich machen. Mehemed Alis neuere Position und die alten Dere=Bege (Thalfürsten) Anatoliens schienen die Sache noch am besten zu versinnlichen.

Ich erzählte — versteht sich kurz und dem Ideenkreis der Zuhörer angemessen — wie es bei uns vor 1000 Jahren stand, welche Rolle einst Deutschland gespielt und wie und durch wen wir hauptsächlich aus dem Einen ein Vieles und aus einem starken Volke ein schwaches geworden sind. Denn in Thesalien hat man in solchen Dingen volle Freiheit zu reden und die Sachen bei ihrem rechten Namen zu nennen ohne Anstoß, ohne Hemmiß, ohne Bedenklichkeit. Rohe Umriffe an der Wand über Lage, Größe, Abstand und Macht der Landschaften in Beziehung auf Stambul als Mittelpunkt alles staatlichen Lebens der alten Welt halfen den Worten nach und gaben allerlei Gedanken. Türken, die früher niemals ein Christenhaus besuchten, kamen zu uns und saßen stundenlang auf dem Divan, um von den Zeitläuften reden zu hören und Fragen zu thun. Am meisten Freude machte ihnen die Nennung der ganzen Folgenreihe ihrer Sultane von Dsman I. bis Abd=ul=Medschid herab, welcher als Urquell aller Herrscher=gewalt noch immer — wie die guten Dsmanli glauben — Krone und Investitur an die „sieben Krat“ der Christenheit verleihe.

Selbst eine Berichtigung dieses tröstlichen Vor=

urtheils ertrugen sie geduldig und ein Mekka-Pilger machte am Ende den traurigen Epilog: er sehe wohl, wie es jetzt stehe, *Schimdi Padischah dejildür Top schimdi tadsch verir*, d. i. „jetzt verleiht nicht mehr der Padischah, jetzt verleiht die Kanone das Diadem.“

In dieser Weise entstand nach und nach — wenigstens mit einigen Türken — eine gewisse Annäherung und Vertraulichkeit des Umgangs, wobei man sich nicht selten den letzten Gedanken sagte und besonders über die gegenseitigen Nationalsitten weitläufig verhandelte. Als höflicher Gast erkannte ich den Dsmanli in nicht wenigen Dingen den Vorzug vor uns Christen zu und richtete einmal gleichsam als Neubefehrter die Taschenuhr in ihrer Gegenwart nach morgenländischer Tagesrechnung, was den Kredit noch weit schneller hob als selbst die politischen Lektionen mit Schattenriß und Nomenclatur der Padischahs. Dieser „Niemetsh," hieß es mit Verlaub, ist ein Mensch von Geist, er weiß das Bessere schnell zu unterscheiden und sich anzueignen.

Herabgewürdigt und ohne Zuversicht ist in der Türkei nur die Regierung; das Volk hat weder von seiner fanatischen Energie noch von seinem Selbstvertrauen etwas verloren und fühlt sich dem meuterischen Sinn der christlichen Raja ohne fremde Dazwischenkunft sogar in der europäischen Hälfte des Reichs vollständig gewachsen. Bei uns denkt man sich die christliche Bevölkerung der Olympus-Galden,

der Pelion=Abhänge, der Pindus=Schluchten so gern als ein Geschlecht antiker Helden, voll Kraft und hoher Gesinnung, als eine Gattung gefesselten und gebannten Prometheus, dessen Zauber man nur zu lösen brauche, um in Hellas eine neue Welt zu schaffen. Unglücklicher Weise rechtfertigten diese „Helden des Nordgebirges“ unsere schwärmerischen Hoffnungen zur Zeit des großen Aufstandes eben so wenig als die unkriegेरischen Bewohner der südlichen Distrikte. Unregelmäßige Haufen albanesischer Milizen und türkischen Landsturms der Ebene dämpften die Bewegung im ersten Anlauf, plünderten und verbrannten der Reihe nach die für unzugänglich gehaltenen Dörfer und Städtchen im Gebirge, das sich bis heute noch nicht vom Ruin völlig zu erholen vermochte. Dieser Mensch — denkt sich vielleicht der Leser — mit seiner prosaischen Nüchternheit zerstört uns noch alle Träume, verwüstet alle Poesie! Warum nicht auch etwas hellenisch=patriotische Metaphysik und scholastische Schwärmerei wie bei dem liebenswürdigen, talentvollen und scharfsinnigen Cyprian Robert und in den Parlamentsreden eines Palmerston und Guizot zu lesen ist? Zwei Dinge scheinen mir heute unmöglicher als je: einmal daß sich im großen illyrischen Dreieck irgend ein christlich=byzantinischer Staat durch sich selbst zu erheben und politisch selbstständig zu constituiren, durch eigene innere Kraft sich frei zu erhalten und fortzuleben

vermöge; zweitens, daß irgend eine bleibende Schöpfung genannter Art durch den Occidentalismus in jener Gegend zu erwarten sey. Die eine Hälfte dieser These wird durch die Wendung der Dinge in den Süd-Donauländern nach und nach auch den verblendeten europäischen Gemüthern klar, die Richtigkeit der andern aber muß sich erst in der Folge zeigen. Das Ganze soll sich ohne alle Kränkung und Berunglimpfung anderer Ansichten lediglich auf bessere Kenntniß der Seelenzustände jener Völker, sowie auf schärfere Wahrnehmung der Kräfte stützen, die sich feindselig und nebenbuhlerisch auf jenem Boden gegenüberstehen.

Während meiner Anwesenheit in Turnovo befand sich der Gemeinderath in großer Bedrängniß und hielt wiederholte Sitzungen, weil er auf Befehl des Statthalters Namik-Pascha plötzlich und in kürzester Frist über Verwendung der Gemeindegelder und über die eingehobenen Steuern Rechnung legen sollte, solche Rechnungen aber in Turnovo, wie an vielen andern Orten äußerst schwer zu stellen sind. Die Bürger — offenbar etwas turbulente und von St. Simonistischen Ideen angebrannte Köpfe — hatten eine Klagschrift eingereicht, der Gemeinderath lege mehr Steuer um als die Regierung verlange; auch verwende er die Armenfonds nicht gerade jeder Zeit zum Trost der Dürftigen und die Gemeindetaren nicht für öffentliche Zwecke, sondern habe beides in eine Quelle eigenen Vortheils und

selbstsüchtigen Privatvergnügens umgewandelt. Leider war auch der Erzbischof von Larissa in der Sache betheiligt, weil er aus natürlicher Abneigung gegen die hauptsächlich von Türken bewohnte Metropole einen großen Theil des Jahres in dem nur drei Stunden entfernten und beinahe ganz christlichen Turnovo lebt, wo er eine schöne Kirche, eine bequeme Wohnung nebenan und reichliches Einkommen besitzt und folglich nach der Constitution der morgenländischen Kirche zugleich das große Wort im Verwaltungsrath zu führen hat. Aus Achtung für die hohe Würde des Prälaten ließ ich mich auch vorstellen und kam später mit Herrn ** einige Male, um Sr. Heiligkeit meine fortwährende Ehrfurcht zu bezeugen, in das Haus. Die Wohnung ist nur ein Erdgeschosß dicht an der Kirche und sammt dem weiten, maulbeerbaumbepflanzten Hofraum durch ein Mauerquadrat von Straße und Blick der Ungläubigen abgeschieden. In sibirisches Pelzwerk eingehüllt sitzt der Erzbischof, wie ein Pascha, mit untergeschlagenen Beinen im Divanswinkel, das strenge Antlitz gegen den Eingang gewendet, um jeder Bewegung Meister zu seyn.

Langes Reden und vieles Fragen ist nicht im Geschmacke des hochwürdigsten Prälaten; er hat dem Anschein nach andere Sorgen und ist immer aufs Ernstere bedacht, besonders auf Förderung des Seelenheils durch Mehrung irdischer Schätze und Schlichtung böser Händel und verwickelter Intriguen, die auf

dem dornvollen Pfade der Tugend in Thessalien selten fehlen. Gebürtig aus Mitylene und Mönch von Profession sitzt Sr. Heiligkeit jetzt auf dem dritten Thron, für welchen ohne die Gaben an Kanzleipersonale und türkische Patrone nur an den Patriarchen allein die Summe von 20,000 Grusch (2000 Gulden C. M.) zu erlegen war. Einen vierten noch einträglichern Sitz zu erstehen erlauben die canonischen Gesetze nicht, und so muß sich der ehrwürdige Kirchenfürst zu nicht geringem Herzeleid für den Rest des Lebens mit der Archiepiskopal-Tiara von Larissa begnügen und durch Fleiß, Gebet und geistliche Industrie die Lücken auszufüllen suchen, welche das magere Blicß seiner Schäflein jährlich in den apostolischen Taschen läßt.

Im Allgemeinen wissen ja die Leser, daß sich der orthodoxe Klerus in der Türkei, wie der katholische in Irland, nach der Confiskation des Kirchenguts und nach Verdrängung des Christenthums vom Rang einer Staatsreligion nur mit den Stolgebühren, Gemeindevumlagen und freiwilligen Beiträgen der Gläubigen behelfen muß. Ohne Zweifel wäre die Lage noch weit ärmllicher, wenn die Oberpriester nicht zugleich an der Spitze der Civilverwaltung ihrer Religionsgenossen stünden. Der Erzbischof von Larissa ist zugleich oberster Polizeichef, erste richterliche Instanz in Rechtsstreitigkeiten über Mein und Dein, Vorsitzer bei Steueransätzen, bei Verwendung des

Armengeldes, bei Vertheilung außerordentlicher Spenden wohlthätiger Christen, so wie bei allen Testaments-Erefutionen seiner Heerde. Und wer wollte es den frommen vielgeplagten Hirten übel nehmen, wenn sie ihr kümmerliches Loos zu verbessern suchen und für ihre große Mühe hie und da etwas auf die Seite legen oder vielmehr in brüderlichem Einverständnis mit den weltlichen Primaten etwas mehr „Wollescheeren“ als eigentlich nöthig wäre. Das hat freilich mitunter auch seine Schwierigkeiten, weil man jetzt sogar im Lande der Osmanli rechnen lernt, die Verordnungen kennt und den Gemeindevorstehern schärfer als weiland auf die Finger sieht.

Ein stehender Posten in den Communalrechnungen sind die „geheimen Ausgaben zum Nutzen der Gemeinde“, und wenn dies alles noch zu wenig ist und den Heißhunger der Verwalter nicht zu stillen vermag, so fehlt am Tag der Steuerablieferung an die türkischen Kassen zufällig ein gewisses Quantum, worüber natürlich ungesäumt die Mahnung der Oberfinanz-Behörde erscheint. „Fünfzehntausend Grusch (1500 Gulden Conv.-Mz.) fehlen an der Summe der katholisch-christlichen Gemeinde¹ und Don***, der für Alles hafte, möge das Mangelnde heute lieber als morgen nachsenden, bei Vermeidung der Erefution.“ — Das war nun freilich eine verdrießliche Nachricht

¹ Nicht zu Turnovo in Thessalien.

und der Kasus wurde ungesäumt in einer Sitzung der Gemeinde-Bevollmächtigten verhandelt. „Ich habe nichts zurückbehalten“, sagte Don A.; „mein weltlicher Collega und Mitvorstand muß den Griff gethan haben, er hat das Geld abgeliefert.“ Der weltliche Collega und Mitvorstand läugnete auch nicht. Er habe aber das Fehlende zu geheimen nicht wohl näher zu bezeichnenden Zwecken für Nutzen und Frommen der Nation **schen Bekenntnisses ausgegeben und man möge daher den Schaden durch Nachschuß und Zusatzpfennig der Steuerbaren decken. Es gab Widerspruch, selbst Scenen gewisser Heftigkeit fielen vor und Don A. mußte augenblicklich Zahlung leisten. Der Mitvorstand wurde zwar abgesetzt unter strengen Reden des geistlichen Collegen, aber am nämlichen Abend noch vom Strafredner zu Tisch geladen und der gemeinsame Verdruß unter Zuwinken und geheimnißreichem Lächeln freundschaftlich weggetrunken. Wie die Sache weiter ging und endete, gehört nicht hieher. Genug, wenn der Leser weiß, daß Regieren und Verwalten in der Türkei mit mancherlei Schaden, Verdrießlichkeit und Aergerniß verbunden ist; am Ende aber doch immer die Vielen für die Rechnungsfehler und falschen Griffe der Einzelnen stehen müssen.

Um sich im Dienst der Gemeinde zu stärken und gegenseitig zur Standhaftigkeit anzufeuern, halten die Vorsteher hin und wieder gemeinschaftliche Mahlzeiten, wozu die Kosten aus den Ersparnissen am

Armengeld und aus andern Erüberigungen bestritten werden. Zu solchen Communaleffen pflegt man alle bedeutenden Familienhäupter, auch wenn sie nicht eben in der Verwaltung sind, aus Höflichkeit und Vorsicht einzuladen. Bei dieser Gelegenheit Jemand zu übersehen, der sich auch unter die Leute von Bedeutung zählt, könnte zu großen Unannehmlichkeiten führen, wie es in Turnovo wirklich kurz vor meinem Aufenthalte daselbst geschehen ist. Denn wirklich hatte man Pandasy den alten Garnfärber, einen etwas derben und barschen Mann, beim Herbstschmaus vergessen und weggelassen. Das war nun groß gefehlt, nicht etwa weil die Gemeinderäthe das „Brod des Armen“ aßen, sondern weil sie es ohne Pandasy, den alten Garnfärber, essen wollten. Die Zusammenkunft war in einem einsamen, unweit der Stadt zwischen Cypressen und Maulbeerbäumen romantisch versteckten Klosterlein, und eine äußere Holzstiege führte aus dem lehmummauerten Hof zum lustigen Tafelzimmer hinauf, wo die Primaten mit dem Erzbischof an der Spitze voll guter Dinge waren.

Bei den vielen Arbeiten und Sorgen hat Se. Heiligkeit gewöhnlich scharfen Appetit und findet insbesondere, daß ein guter Schluck Gebranntes seiner Constitution noch am besten zusage. Doch muß man aus Liebe zur Wahrheit bemerken, daß Se. Heiligkeit auch etwas ertragen kann und Vormittag allermeist,

und als sorglicher Wächter seiner Heerde häufig sogar auch Nachmittag vollkommen bei Trost und nüchtern ist. Mit weggelegtem Ueberwurf und aufgestülpten Ärmeln saß der ehrwürdige Prälat am Ehrenplatz und ermunterte seine Mitgäste zur Frömmigkeit, gab ihnen geistliche Lehren und machte sie unter Lob und Preis auf die Allmacht Gottes aufmerksam, die in Thessalien so guten Wein, so kräftiges Brod, so süße Kräuter und so fette Schöpfenkeulen wachsen lasse. Auch fand Se. Heiligkeit, daß es bei aller menschlichen Unzulänglichkeit und Schwäche im Grund genommen an Gottesfurcht, an frommen und christlichen Gedanken zu Turnovo und Larissa noch nicht gebreche und daher die beste Hoffnung vorhanden sey, der gute Gott werde seiner Heerde in Zukunft vielleicht noch milder und gnädiger gedenken als bisher geschehen. Der fromme und gottesfürchtige Prälat war besonders heiterer Laune und man hatte vor dem geistlichen Gelage aus den Communal-Grüberigungen Gastgeschenke in türkischen Goldmünzen an die Zechenden vertheilt, wobei der Antheil des hochwürdigsten Pontifer natürlich nicht der geringste war. Aber sieh da! inmitten der geistlichen Lustbarkeit geht die Zimmerthüre auf und Pandash der alte Garnfärber tritt herein.

Wie ein zweiter Ulysses im Saal der Freier stand der Mann aus Turnovo mit einem mächtigen Kurbatsch unter der Thüre und hinter ihm ein handfester

Genosse als Stützpunkt in etwaiger Noth. Das aufgedunsene dunkelblaue Gesicht war noch dunkler gefärbt, die kleinen grauen Augen sprühten Zornesfunken unter struppigen Brauen hervor und ein Strom von Schmähungen ergoß sich über die verblüfften Zeher und den hochwürdigsten Vorsitzer des Mahles. Gewissenlosigkeit, Schelmenstücke, Diebeskniffe und derlei verfängliche Dinge warf er ihnen vor, und „ob sie sich nicht schämten den Armen das Brod vom Munde wegzunehmen und schwelgerische Gelage zu halten, während so viele christliche Familien in Turnovo am Hungertuche nagen?“ Niemand antwortete in der ersten Ueberraschung, man war ja ungerüstet und sah den mit einem Knotenstock bewaffneten Helfer vor der Thüre. Der Rasende vergaß sich völlig; wie vom Dämon fortgerissen schritt er zum Tisch heran und schwunghafte Peitschenhiebe klatschten tausend auf den gottgeweihten Prälaten nieder. Aber gestärkt durch Speise und Trank sprang der beleidigte Oberpriester auf und packte den ruchlosen Färber mit fester Hand. Es entstand wüthendes Gemenge, es regnete Hiebe, Püffe, man kratzte, spie einander ins Gesicht; Pandasy faßte den Gegner am ehrwürdigen Mönchsbart, und am Ende kamen die Ringenden bei der Thüre hinaus und rollten ineinander verbissen und verschlungen über die Holzstiege in den Hof hinab, wo man sie endlich nach erschöpfter Wuth auseinander brachte.

Der alte Pandasy und sein Begleiter schwangen sich aufs Pferd und ritten in die Stadt zurück, der Erzbischof aber ging wieder in den Saal hinauf. Ein Blitz, möchte man glauben, sey aus den Wolken auf den verruchten Frevler niedergefahren, der seine Hand wider den Gesalbten des Herrn aufgehoben hatte. Die unerschöpfliche Langmuth Gottes, welcher ohne Zweifel seinen Diener prüfen wollte, kam aber bei dieser Gelegenheit wieder deutlich ans Licht; denn nicht nur ist der Blitz nicht herniedergefahren, die Gemeinde konnte auch die Entfernung ihres mißhandelten Erzbischofs auf wiederholtes Begehren nicht erwirken. Die türkischen Behörden nahmen für den Garnfärber Partei; man vermittelte, suchte auszuföhnen, „es sey nur momentanes Aufwallen der Leidenschaft, des Affektes, des gekränkten Selbstgefühls ohne alle nachhaltige Bosheit gewesen, das man gegenseitig vergessen müsse.“ Zu nicht geringer Schmach des christlichen Namens blieb der Garnfärber unbestraft und behielt Se. erzbischöfliche Heiligkeit ihre Schläge wie ihren Sitz bis auf den heutigen Tag. Ein Augenzeuge hat mir alles erzählt. Jeder aufrichtige Freund der Religion muß das Loos der byzantinischen Priesterschaft beklagen, weil sie im Schmutz irdischer Interessen befangen, nirgend jenen achtunggebietenden Grad von Unabhängigkeit und jenen höhern reinen Glanz besitzt, den nur Uebergewicht geistiger Vorzüge und sozialer Stellung gewähren kann.

Die byzantinische Kirche ist die Magd ihrer Gläubigen, die ihrerseits Knechte eines fremden Eroberers sind. Durch Sittenreinheit und strenges Exempel die Herde erbauen und zur Tugend führen, wäre schön; aber auch durch geistliche Censuren das moralische Uebel bekämpfen, wäre für das Allgemeine schon Gewinn. Das erstere ist in Thessalien eben so schwer als überall, das andere aber in den politischen Verhältnissen der anatolischen Kirche nicht praktikabel, weil es Uebertritte zur herrschenden Staatskirche das Islam erzeugt. „Willst du leben und deine Einnahme nicht verlieren, so lasse mich gewähren“, sagt der vornehme reiche Grieche. „Drückst und verfolgst du mich, so werde ich Türke und räche mich“, spricht der Arme und Geringe. An sittliche Beredlung und Besserung durch Zuthun der *Ecclesia militans* ist unter solchen Umständen nicht zu denken; spontane Gewissensregungen und innere Erleuchtung führen hier allein zur Besserung. Desto leichter wird man sich die spekulative Gewandtheit erklären, mit welcher der griechische Pope und Erzpriester vor allen Geistlichen der Christenheit, Geldgeschäfte zu leiten und geistlichen Erwerb überhaupt zu betreiben versteht. „*Tabu*“ nennen die Götzenpaffen auf den Südsee-Inseln jedes ihnen anständige irdische Gut, um es vor den Griffen der Laien sicher zu stellen. Erst in Turnovo erfuhr ich zufällig, daß der byzantinische Klerus ein ähnliches Erwerbsmittel ausgedacht und

jährlich bedeutende Werthe als „Gut des heiligen Grabes“ (τοῦ ἁγίου τάφου) in seinen Gewahrsam bringt.

Wie man in der lateinisch-katholischen Kirche für „propaganda fide“ sammelt, wirkt und spekulirt man in der griechisch-katholischen, um das heilige Grab vollends den „abgöttischen“ Lateinern zu entwinden. Nicht etwa nur Baares wird angenommen; auch seidene Stoffe, Brokate, Teppiche, kostbare Möbel, Stickereien in Gold und Silber, Perlschnüre und diamantengeschmückte Heiligthümer werden bei den Kirchen hinterlegt und als „Heiliggrab-Gut“ aller Reklamation, ja nicht selten den Ansprüchen legitimer Erben enthoben. Denn Papa-Chilio, des Erzbischofs Vikar zu Turnovo, versichert die reichen Wittwen, „nichts sey Gott gefälliger und führe sicherer zum Himmel als Bereicherung des heiligen Grabes selbst auf Kosten der eigenen Kinder.“ Geld, sagt der fromme Pope, führt zu Müßiggang und Sünde; die Jungen sollen sich nur selbst bemühen, sollen arbeiten, sparen, sammeln, die Matronen aber sollen fleißig fasten und an gebotenen Tagen außer Teig mit Feldgras nichts genießen und ihm das Erübrigte bringen, damit er es beim heiligen Grab auf geistliche Zinsen lege.

Der äußerste, letzte, allgemeinste und immanenteste Gedanke der byzantinischen Kirche ist das heil. Grab. Byzanz ist centripetal und nur innerhalb der Gränzen thätig; das univervelle centrifugale Rom dagegen, sinnt zu gleicher Zeit wie es den Buddhisten von

China und den Anthropophagen auf Nukahiva und Tonga=Tabu das sanfte Joch christlicher Gesittung und geistlicher Herrschaft auf den Nacken lege. Ein byzantinischer Tasso würde die Befreiung Jerusalems von den Lateinern zum Thema seiner Gesänge wählen. Die abenteuerlichsten Sagen über Mirakelkämpfe und Siege der orthodoxen Bischöfe in der heiligen Stadt wider den abendländischen Erbfeind circuliren unter den gläubigen Garnfärbern von Turnovo, und der Titel eines Heiliggrab=Pilgers verleiht dem anatolischen Christen nicht geringern Ruhm als die Wallfahrt nach Mekka dem Mohammedaner gibt.

Was der abendländischen Kirche nie ganz gelingen wollte, oder schnell wieder verloren ging, hat die morgenländische vollständig durchgesetzt: sie ist eine compacte Einheit in Sinn und Bestrebung und ihre größte Stärke liegt in der Mäßigung mit der sie erst nur um Anerkennung gleicher Rechte ringt. Nach dem Siege wird sie ihrerseits zum Angriff übergehen.

Diese einzelnen Sittenzüge aus dem Leben der Thes-salier unserer Tage mögen manchem Leser vielleicht kleinlich, ja unbedeutend und sogar langweilig scheinen und man fände es vielleicht unterhaltender und viel lehrreicher, wenn ich mit Uebergang geistiger und materieller Zustände der byzantinischen Jetztzeit mehr das Alterthum in Angriff nähme und gewisse äußerst wichtige, aber noch immer unentschiedene Streitfragen der Archäologie zu lösen und z. B.

akademisch=gründlich herzustellen suchte, ob Jason die linke oder ob er die rechte Sandale verloren, wo und aus welchem Geschirr eigentlich Achilleus das Bärenfett gegessen und welchen Weg der verzauberte Esel Lucians auf seiner empfindsamen Reise aus Thessalien nach Macedonien genommen habe; item zu welcher Klasse die von Pyrrha und Deukalion nach der Fluth hinter sich geworfenen und in Menschen verwandelten Bindussteine gehörten? ob es Granit, Glimmerschiefer, Feldspath=Borphyr, rother Sandstein oder Dolomit gewesen sey? An alle diese Fragen und noch an viele andere dachte ich oft genug in Turnovo. Ich war ja mitten auf dem Schauplatz der ältesten Mythenvelt und der Ursänge des hellenischen Volkes, sah täglich den niedrigstreichenden Bindus, das Detagebirge, den Pelion, den Ossa und die vielwipflige, breite, massige, hohe Wand des nahen Olympus mit dem fetten Wintergrün der Iariffäischen Ebene vor meinem Auge prangen und hielt mit den Centauren von *Wlachojani*, wie mit den Giganten der spindelreichen *Ampelakia* freundlichsten Verkehr. Nicht wie die Leute, welche *Phthia* und *Schönhellas* bewohnten und *Myrmidonen*, *Hellenen* und *Achäer* hießen,¹ vor dreißig Aeonen waren oder nach dreißig Aeonen etwa seyn könnten und sollten, sondern wie sie heute sind, wie sie jetzt denken und

¹ *Οἱ τ' εἶχον Φθίην, ἣδ' Ἑλλάδα καλλιγύναικα, Μυρμιδόνες δὲ καλοῦνται καὶ Ἑλληνες καὶ Ἀχαιοί.*

handeln, was sie gegenwärtig suchen, hoffen und fürchten, ist diesen Skizzen als Ziel vorgesteckt. Mögen andere vom „Lanzenschwinger Epistrophos“, von Selepias, Protosilaos und Philoktetes reden und das „schöngebaute Jolkos“ und die Larissäischen Tänzerinnen preisen; ich erzähle von Selbstschulen, Blachen und Gräko-Slaven, von Krappwurzeln, Weberschifflein und Metropolitcn, von Papa-Ghilio und Garnfärber Pandasy, vom breiten dunkelgrünen Maulbeerblatt und vom melancholisch-lieblichen Klageruf des „Oxjon“ durch die mondstillen, heiterfrischen Sommer-nächte von Turnovo. Wem das Gemälde verzerzt und widerlich scheint, der klage die Menschen an, daß sie nicht besser sind. Es ist hier vielleicht etwas mehr als Menander; doch nicht ganz die Ungebundenheit der alten Komödien, die

Siquis erat dignus describi, quod malus aut fur

Quod moechus foret aut sicarius aut alioqui

Famosus, multa cum libertate notabant.

Nach einwöchentlicher Rast und sattfamer Bekanntschaft mit den Verhältnissen Thessaliens überhaupt und Turnovo's insbesondere ward ein Ausflug nach der Hochebene Alafona unternommen, um das Land auch im Einzelnen kennen zu lernen. Ich wollte wissen warum Homer der Stadt Oloson (heute Alafona) den Beinamen λευκήν, „die weiße“ gibt.¹ Auch hatte ich schon zu

¹ πόλιν τ' Ὀλοσσόνα λευκήν. Iliad. II, v. 739.

Thessalonich gehört, ein Mann von Tscharnitschena auf derselben Hochebene sey im Besitz von mehr als zwei Pfund neugefundener Münzen des Alterthums, unter denen sich vielleicht *inedita* aus den Zeiten der thessalischen Republiken finden könnten. Nach den europäischen Landkarten wäre Alafona wenigstens 12—15 Stunden von Turnovo entlegen; der wirkliche Abstand beträgt aber nur vier Stunden im gewöhnlichen Karavanenschritt. Außer dem Hausherrn und dem oft bemeldten Empirikus Konstantin schloß sich Ali-Beg, der Sohn eines reichen Albanesen aus Lala, mit seinem Diener, der ehemals Räuber war, der Gesellschaft an. Vermuthlich war Ali-Begs Vater als Polizeichef von Turnovo begierig zu wissen, was ein Franke um diese Zeit in Tscharnitschena für Geschäfte haben könnte.

Der Leser erinnert sich noch, daß Turnovo nur etwa 500 Schritte vom sanft ansteigenden Uferrand der großen Ebene liegt. Dieser Rand, wie zum Theil auch schon früher bemerkt wurde, ist eine vom Fuß des schieferreichen Olymp auslaufende, dürre, gerundete Hügelkette aus nackten Marmorfelsen ohne Baum, ohne Quelle, ohne Grün und nur mit einem stau- bigen, salbeiähnlichen Kraut aus dem Geschlecht der Sideritis, wenn wir nicht irren, traurig und dünne bewachsen, während der „smaragdgrüne Rasen und das dunkle Grün der Binsen, Gesträucher und Bäume“ auf der von Quellen und Bächen reich getränkten

Fläche das Auge ergötzt und das Gemüth erheitert. Wir ritten etwa anderthalb Wegstunden am Fuß der dürren Hügelfette bis zum Punkt, wo sie, unmittelbar hinter dem Koniaridofe Mati stumpfwinkelig mit dem Granit der Olympuswurzel zusammenrinnt. Ein krystallheller wasserreicher Bach, wir sahen es nicht ohne Entzücken, quillt unmittelbar unter dem ausgebrannten Gestein hervor und hat sich dicht am Ursprung ein tiefes (die Eingebornen sagen bodenloses) Becken mit hellgrünem Wasserspiegel und einem Kranz hohen Schilfes gegraben. Ein Platanendickicht von riesigem Wuchs gibt dem Wanderer Schattensühle und aus dem überströmenden Born zieht durch Gebüsch und Grün der lange Silbersprudel zwischen den Seldschuken-Dörfern in der Richtung gegen Tempe zum Bett des Sarantaporos und mit diesem in den welligen Peneios hinab. Im Gegensatz mit dem periodisch rauschenden Wildstrom von Turnovo möchten Neuere in diesem schönen Bache den „lieblichen Titaresios“ der Iliade erkennen.¹

Um die Sterblichen für das reiche Gut einer so üppigen Strömung und einer so erquickenden Schattensfülle gleichsam zu bestrafen, und das große Geseß der Contraste aufrecht zu erhalten, liegt unmittelbar hinter dem Raume des dürren Hügelrandes, beinahe eine Wegstunde vom Brunnen der Glückseligkeit

¹ Οἱ τ' ἀμφ' ἰμερτὸν Τιταρήσιον ἔρζ' ἐπέμοντο,
ὅς ῥ' ἐς Πηνειὸν ποταεὶ καλιόροον ἔδωκε.

entfernt, ein Christendorf ohne einen einzigen Baum und ohne alles Wasser, so daß der tägliche Bedarf für die ganze Gemeinde, für Mensch und Vieh, in Fässern vom Born der Ebene heraufzuschaffen ist. Und doch bleibt das Dorf von Geschlecht zu Geschlecht auf dem undankbaren Grunde! Der Mensch, scheint es, lebt um jeden Preis, und Gewalt und Natur mit allem Muthwillen tyrannischer Laune sind noch schwächer als seine Geduld.

Thessalien ist mehr als jedes andere Land der türkischen Monarchie treues Sinnbild des Islams und des Evangeliums. Der Islam mit seiner Grundlage des Hochmuths und der Sinnlichkeit besitzt alles Labfal der grünen fetten Trift; das Evangelium dagegen als Religion der Demuth, der Armuth, der Entbehrung und des beständigen innern Kampfes hat in Thessalien überall nur die ausgebrannten, schatten- und wasserlosen Schieferhalden des großen Uferrandes als Erbtheil erhalten. Die Weiber dieser „Wasserlosen“ hüten den Herd und weben, die Männer suchen als Handwerker, Tagelöhner, Schnitter, Säemänner und Spekulanten Brod und Erwerb in der Ebene, in großen Städten, auf fernen Küsten, und kommen im Winter oder Zeitweise mit dem Erübrigten in ihre traurige, aber doch theure Heimath zurück. Diese Gemeinden sind sicher, weil niemand ihren ertraglosen Boden begehrt. Doch sind Heldenmuth und nachhaltiger kriegerischer Ungestüm, wie ihn die

Romantik des Abendlandes den Dürre-Haldenbewohnern des großen Ringbeckens leiht, in neuern wie in ältern Zeiten nicht sonderlich zum Vorschein gekommen. Sind Albanier und reine Slaven, wie z. B. der Tschernogorze (Montenegriner) herausfordernd und kriegerisch, so ist der Gräko-Slave und der Gräko-Blach eher kleinmüthig, geduldig und verzagt.

Von dem slavisch benannten, aber ikonisch bewohnten Dorfe Mati kamen wir in einer Stunde sanften Rittes in ansteigender Schlucht auf die Höhe des Passes, wo ein albanesischer Soldhaufen zur Hut des Uebergangs unweit eines isolirten Wartthurms am Divouakfeuer lag und uns erst nach scharfem Examen und gehörigem Ausweis, als wären wir Klephyten, vorüberließ. Der Paß wird Meluna genannt und gewährt einen überraschend schönen Rückblick auf die große „pelasgische“ Ebene, die sich wie ein grüner, von Silberfäden durchwirkter Teppich weit über das im Dunstkreise schwimmende Minaret-Gewirre von Larissa und die deutlich zu erkennenden Salambria-Windungen in prachtvollem Panorama auseinanderzieht. Eine kürzere und weniger steile Schlucht führt auf der andern Seite des Bergsattels auf die kleine Hochebene von Masona hinab, die ein vollkommenes Ebenbild der großen Centralfläche in verjüngtem Maße ist. Bei einem Durchmesser von etwa andert-halb Stunden mag sie deren fünf im Kreise zählen und hat, wie man es schon vor mir bemerkte, ganz

das Ansehen eines plötzlich zum Festland erstarrten Sees mit ungleichem Küstenrand. So spiegelglatt, nivellirt und feingebürstet ist der fruchtenschwangere humusreiche Grund.

Die Schluchten des Olympus und der Gamburnischen Berge, die mit ihren Ausläufern die ganze Umwallung der lieblichen Fläche bilden, spenden ihre Wasser theils perennirend, theils periodisch und treiben die Pappel, den Maulbeerbaum, die Weinrebe und den Maisstengel in strotzender Fülle empor. Kaum waren wir vom Bergsattel herabgestiegen, als vom entgegengesetzten Rand der Ebene Stadt und Felsenkloster Alafona mit den weißlichen Klippen herüber leuchteten und uns das Räthsel des Homerischen Epithetums erklärten. Rechts am Fuß der Olympushalde, wo aus breitem Schlunde der Wildbach hervorrauscht, hing die „Maulbeerstadt“¹ und neben ihr ein anderes Kloster lieblich unter Baumgruppen und dunkelm Laubwerk versteckt. Hier war unser Ziel. Aber die Münzen, das hörten wir gleich nach unserer Ankunft im Einkehrhause von Tscharitschena, hatten bereits ihren Weg nach Athen genommen und die Scheu vor dem Bölük-Baschi-Sohn, den man in unserer Begleitschaft sah, hemmte allen weiteren Verkehr. Kaum ein und anderer Christ wagte es insgeheim seine ärmliche Waare anzubieten. Arm

¹ Das ist Tscharitschena, auch Tscharnitschena und Tscheritschani gesprochen.

seyen und doch jedesmal die Steuer pünktlich zahlen, ist die einzige Tugend, die man von türkisch regierten Unterthanen fordert.

Noch ehe wir uns recht niedergelassen und den Ort besehen hatten, waren die Geschäfte auch schon abgethan, und wir hätten leicht noch denselben Abend nach Hause reiten können. Wir blieben aber doch die Nacht und einen Theil des folgenden Morgens, um einige Primaten der Maulbeerstadt heimzusuchen und den Rückweg über das etwa eine halbe Stunde entlegene „weiße“ Masona zu nehmen. Tscharitschena, sagt man uns, hat zwischen 700 und 800 Wohnhäuser mit breiten vorsprügenden Dächern und häufig mit einem viereckigen Zinnenthurm aus Stein wegen der Olympusklephten, in deren unmittelbarem Bereich am Eingang der tiefklaffenden, wildtosenden, frischathmenden Bergschlucht, zum Theil auf sanft ansteigender Halbe die Ortschaft liegt. Der dreiarmige Wildbach, die vielen Brücken und Stege, die laufenden Rohrbrunnen, selbst die Unebenheiten des Bodens, besonders der Reichthum an Quellen, hellgrünem saftreichem Grase und Gestrüpp innerhalb der Stadt, und das breite dunkelgrüne Laub der über die Dächer ragenden Terrassenbäume vermehren die Lieblichkeit der Lage und zugleich die Schuld der Menschen, daß ein solcher Ort nicht Sitz des Friedens, des Ueberflusses und des allgemeinen Glückes ist. Noch stehen zwar einige Häuser leer und mehre sind ganz einge-

fallen; doch hat sich keine Ortschaft Thessaliens von den wiederholten Plünderungen und Bedrückungen durch Klephten und Albanesen während des Aufstandes so schnell erholt als diese Maulbeerstadt Tscharitschena, die, wie schon früher gesagt, zugleich mit Turnovo und Ampelakia so lange Zeit das gewinnbringende Seiden- und Garnmonopol mit dem Occident besaß.

Wie in beiden genannten Plätzen ist auch hier von der alten guten Zeit nur ein Schatten mit reichem Maße übler Launen zurückgeblieben. Europäern begegnet man in den weiland vornehmen und reichen Primaten-Häusern von Tscharitschena mit zurückschreckender Kälte, wo nicht gar mit ausgesuchter Unhöflichkeit. Die Generation der beglückten Garn- und Seidenhändler, die einst jahrelang in Ungarn, in Wien, in Leipzig wohnten und deutsch lernten, ist noch nicht ausgestorben; von den großen Summen aber, die weiland aus dem „wislosen Remglande“ nach Thessalien rannen, sind leider nur die Erinnerung noch geblieben und der Verdruß über das verlorne Glück. Egoistisch zurückstoßende Kälte des Occidents gepaart mit der allen byzantinischen Christen angeborenen Herzlosigkeit gibt an sich schon keine besonders lebenswürdigen Charaktere. Fügt man zu dieser saubern Mischung noch eine tüchtige Dosis des herabgekommenen und bankerotten Handelsorten überall eigenthümlichen Tones schmollender Bitterkeit und

kleinlich böshafter Sinnes hinzu, so hat man fürwahr die Elemente einer neuen, bei den Physiologen noch nicht aufgezählten Menschenspecies, deren schönste Exemplare in Tscharitschena und Ampelakia sind. Dagegen waren wir dem Bischof des Ortes ein willkommener Besuch, und der freundliche Prälat dankte meinen einheimischen Begleitern ausdrücklich für die Ehre einen „Franken“ in sein Haus geführt zu haben.

Der Mann war ein noch junger, schwarzköpfiger, rüstiger Bulgaro-Slave, der neben der Muttersprache geläufig griechisch und türkisch verstand, aber gegen die Gewohnheit seiner Standesgenossen die Kalogeros-Mütze weggelegt, und das rabenschwarze Haar in zierlicher Toilette zusammengereicht hatte. Die anständigen Fragen des Bischofs, sobald er wußte woher der Fremdling komme, über bayerische Staatsverfassung, über Gemüthsart und Geist des Königs, so wie über Macht und Kraft der einzelnen Fürsten Germaniens und über kirchliche Ordnung insbesondere verriethen schnell, daß wir zu einem der begabtesten, geistvollsten und hellsten Köpfe des byzantinischen Clerus gekommen waren. Der Mann hatte Ideen und könnte unter günstigen Umständen bei seinen Glaubensgenossen eine bedeutende Rolle spielen.

Nicht ohne etwas Selbstgefälligkeit über die geräumige, zwei Stockwerke hohe und ganz gemauerte Wohnung und den reinlichen, eleganten „Hausstand“

fragte Monsignore, ob die Bischöfe im Frankenslande auch dergleichen Herrlichkeiten besitzen? Um die innere Glückseligkeit des Mannes nicht zu trüben, aber auch der Wahrheit nichts zu vergeben, ward dem Bischofshaus von Tscharitschena vor allen mir bekannten geistlichen Residenzen byzantinischer Lande der erste Rang zuerkannt, jedoch beigefügt, daß es besonderer Umstände wegen die Franki-Bischöfe in allen diesen Dingen noch viel weiter zu bringen wissen. Man beschrieb Form und Ausschmückung geistlicher Fürstenburgen, wie sie in Deutschland vor der Revolution waren und zum Theil auch jetzt noch sind und, so Gott will, bald wieder werden sollten. Ich erzählte in Kürze vom Pomp bischöflicher Aufzüge, vom gesegneten Einkommen der fränkischen Oberhirten, von der Größe ihrer Diöcesen, so wie vom andachtsvollen Lurus und vom großen Nutzen solcher Dinge für das Seelenheil.

Der Sprengel dieses in seiner Vorstellung so gewaltigen und glücklichen Slaven-Pontifer besteht eigentlich nur in den beiden Städtchen Tscharitschena und Masona, von denen das eine nicht ganz, das andere aber auch nur zur Hälfte christlich ist. Die beiden Bauerndörfer am entgegenstehenden Rand der Spiegelebene sind ausschließlich von Mohammedanern bewohnt. Und doch genießt er alle Vorrechte des byzantinischen Episkopats, trägt am Altar die Kaiserkrone auf dem Kopf und wird — nach unsern

Begriffen — mit dem Titel „königliche Hoheit“ angeredet.¹ Als König und „Despot“ gebührt ihm die morgenländische Adoration Seitens seiner Glaubensgenossen und ich sah oft genug, und sah namentlich auch hier wie der gläubige Empirikus von Turnovo jedesmal vor Sr. Hoheit von Tscharitschena auf alle viere niederfiel und mit der Stirne den Fußboden berührte. Bei den starrköpfigen Franken, wie man weiß, ist so viel Andacht und Demuth nicht üblich. Auch klagten die griechischen Bischöfe nicht selten über das straffe, irreligiöse und hochmüthige Benehmen derjenigen ihrer orthodoxen Schäflein, die eine Zeitlang im Occident waren und vom wahren Glauben „abgefallen sind“.

Im byzantinischen Orient, bei Gräken und Türken, — man kann es nicht oft genug wiederholen, — gelten wir Abendländer ohne Ausnahme für eine Horde zuchtloser Libertins, die alle Bande göttlicher und menschlicher Disciplin abgestreift und in der Praxis keine Grenzscheide zwischen Gut und Böse anerkennen. Nicht genug! Uns Deutsche hält man überdies noch allgemein und insgesammt für stupid und verzagt. Wenn man die erste und allgemeine Hälfte dieser Levante-Meinung im Selbst-

¹ Δεσπότης ist nach deutlicher Bestimmung des byzantinischen Staatsceremoniels der zweite Grad souveräner Fürstenwürde und ward namentlich den Königen von Serbien, Bosnien und Bulgarien amtlich zugestanden.

gefühl seiner Vorzüge auch noch ertragen und nöthigenfalls sogar erklären kann, so muß doch der zweite und besondere Theil dieser Nationalkritik in Betreff der Deutschen einiges Befremden erregen, besonders wenn man in Rechnung bringt, daß sich die Byzantiner ihr Urtheil nicht etwa a priori nach Diktaten und Randglossen irgend eines eben so unweiltläufigen als tiefsinnigen capadocischen Metaphysikers und Kathederhelden, sondern aus eigener Erfahrung und unmittelbarem Verkehr mit den Deutschen der neuesten Zeit gebildet haben. Von sich selbst eine gute Meinung zu haben ist bei jedem Volke üblich, und selbst das Uebermaß der Eigenliebe wird verziehen; aber erst die Anerkennung durch die Fremden schafft jene innere Befriedigung und jenen vollen Ruhm, auf den die Nationen mit Recht so eifersüchtig und empfindlich sind. Und diese Anerkennung soll uns Deutschen, die wir jährlich zehntausend Bücher drucken lassen, von Leuten versagt werden, die bisher weder etwas Verständiges zu schreiben, noch etwas Kluges zu thun vermochten!

Oft habe ich bei mir selbst unter diesen Umständen nachgedacht, warum etwa das große deutsche Volk im Byzantinischen so geringen Credit genieße und dort weniger als z. B. bei unsern christlichen Nachbarn in England, Frankreich und Moskoven ob seiner Weisheit und Stärke gepriesen sey? Manchmal glaubte ich freilich den Grund entdeckt zu haben,

scheue mich aber doch mit dem Gedanken herauszurücken, den der Kluge von selbst erräth, der Thörichte aber doch nicht begreifen, noch viel weniger aber loben würde. Soweit ich in den byzantinischen Landschaften herumgekommen bin, habe ich überall gefunden, daß man sich Deutschland unter der slavischen Benennung „Niemetz“ (türkisch *Nemtsche*, griechisch *Νεμύτιος*) als eine compacte politische Einheit mit einem einzigen zu Betsch (Wien) an der „Tuna“ residirenden allgewaltigen Oberhaupten denkt, wie etwa die Staaten von Stambul, Moskow, Trensck und Inkilis. Wie ich aber das Irrthümliche dieser Vorstellung berichtigte und von den achtunddreißig an Umfang und Macht höchst ungleichen, von einander völlig unabhängigen, durchaus eigensinnigen, nach der gewöhnlichen Behauptung aber doch in gleichem Takt sich bewegenden und wenn es darauf ankomme, einsinnigen Staaten der Niemetz erzählte, sahen sie mich mit Augen an, in denen ich deutlich las: „Jetzt begreifen wir, wie und warum ihr seyd, für was wir euch halten.“

Der Bischof von Tscharitschena, der noch niemals einen Niemetz gesehen hatte und natürlich auch unsere politischen Einrichtungen nicht kannte, äußerte seine Bewunderung über eine Ordnung besagter Art mit Höflichkeit und schien auch die ideale Harmonie der achtunddreißig Selbständigkeiten weniger schwer zu begreifen als die türkischen Zwischenredner beim

Souper des Wesires von Larissa, bei dem wenige Tage nach unserer Heimkehr von Masona derselbe Gegenstand verhandelt wurde. Voll Beschämung muß ein Deutscher die Augen niederschlagen, weil man wenige Schritte jenseits der Gränzen von dem großen deutschen Vaterlande schon nichts mehr weiß. Den byzantinischen Völkern wenigstens sind wir heute noch eben so fremd als uns Europäern Tombuktu und die Negerstaaten Inner-Afrika's. Ohne alle Ruhmredigkeit sey es gesagt, ich habe gleichsam die ersten Begriffe über unser politisches Daseyn in den Orient gebracht und eine Menge neuer Vorstellungen auf der weiten Strecke zwischen Kolchis und den Binduschluchten in Umlauf gesetzt.

Das Verhältniß der Theile zum Ganzen, der souveränen Getrenntheit zur ungetrennten Einheit konnten die guten Osmanli nicht begreifen. Hätte ich den Leuten freimüthig gestehen können, das Einsseyn des deutschen Staatencomplexes sey nur ein im abstrakten Denkvermögen, nicht in der Realität Bestehendes, sey gleichsam nur ein idealer Begriff, der in der Wirklichkeit keine Anwendung finde, so wäre Allen alles gleich anfangs klar geworden. Aber wie könnte man so etwas behaupten und im Byzantinischen herunterzählen? Aus Patriotismus blieb ich verworren und unverständlich. „Alha!“ sagte endlich ein weiser Osmanli, „jetzt verstehe ich das Verhältniß der Theilsfürsten zum Ganzen: es ist dasselbe wie

weiland der Dere-Bege Anatoliens zum Padischah.“ Wie sie aber hörten, daß der gewaltige Kral von Trandabul¹ auch ein Theil des deutschen Ganzen sey, war alles Verständniß wieder dahin. Am Schlusse solcher Unterredungen kamen wir meistens stillschweigend in dem Gedanken zusammen, „eine politische Verfassung, welche die Ausländer nicht begreifen und die Einheimischen selbst nicht allemal verstehen, eine Deutsche oder eine „Niemeßverfassung“ zu nennen.“

Mit dem Wesir Namik-Pascha, Statthalter von Thessalien, konnte man sich freilich leichter verständigen. Der Mann hat in Paris sehr gut Französisch gelernt, London und St. Petersburg besucht, Deutschland durchzogen, europäische Kulturbegriffe aufgenommen und sogar Abbé Millots Universalgeschichte gelesen. Zur Zeit der Reform hatte man ihm mit dem Rang eines Ferik (Generallieutenant) das große und wichtige Paschalik Makedonien anvertraut. Wie aber mit dem jungen Sultan die alttürkische Partei wieder ans Ruder kam und das Reaktionsystem nach und nach überwog, versetzte man den wegen seiner Reisen und seiner Erstrebniße des „Giaurthums“ verdächtigen Namik auf den geringern und weniger ergiebigen Posten Larissa. Sein Nachfolger in Salonichi kann nicht einmal die eigene Sprache lesen und schreiben, unterhält aber ein wohl-

¹ Unter diesem Namen versteht man in der Umgangssprache der Türken das preussische Königreich.

befetztes Harem beider Geschlechter, verachtet Europa und seine Wissenschaft, plündert die Provinz und ward ob seiner großen Verdienste zum Rang eines Muschir (Marschall) erhoben. Von alle dem ist Namik-Pascha das Gegentheil, und seine Verwaltung nennen selbst die christlich-griechischen Raja Thessaliens eine gerechte.¹ Eben deswegen kann er es unter den gegenwärtigen Umständen zu nichts bringen, und der schon vor zwei Jahren nicht ohne Sehnsucht und Zuversicht erwartete Muschirtitel ist heute noch immer nicht nach Larissa gekommen. In der Türkei muß man „Verdienste“ haben, um vorwärts zu kommen!

Hr. von Michanowitsch, zu dessen Consularsprengel auch Thessalien gehört, hatte mir ein Schreiben an Namik-Pascha anvertraut und wir ritten — der Weg beträgt nur drei mäßige Stunden — eigens nach Larissa hinein um es dem Wesir zu übergeben. Leute, die in der Welt herumreisen, stellen gerne Vergleichen der einheimischen und der fremden Sitten an. Und wenn man hier bemerkt, daß der Zutritt zu einem türkischen Großbeamten mit viel weniger Umständen und Gefahren verbunden ist als bei den Wesiren desselben und oft noch weit geringern Ranges in der Christenheit, so soll es kein Tadel, sondern eine leere Beobachtung seyn, die sich von

¹ δὲν τρώγει ὁ βεζῆρις, πολλὰ ὀλίγο τρώγει ὁ Πασιά hörte ich von Leuten der gemeinen, Vorgesetzte meistens hart urtheilenden Volksklassen.

selbst ergibt. Am Hofthor des Regierungsgebäudes, wo die oberste Civil- und Militärgewalt der Provinz residirt, fanden wir keine Schildwacht. Im Erdgeschoß, zum Theil in ärmlichen Schoppen auf zwei Seiten des innern Platzes, sind die Kanzleien. Im ersten Stockwerk, wohin man aus dem Hof auf einer hölzernen Außenstiege gelangt, ist ein offenes Vestibulum, wo sich die Cavassen und unmittelbaren Diener der Gewalt aufhalten und der Privatsekretär seine Stube hat. Diesem erklärt man seine Absicht mit dem Wesir zu sprechen, der unmittelbar am Vestibulum seinen Divan hat. Die Stelle der Zimmerthüre, die den ganzen Tag offen bleibt, vertritt ein Vorhang aus gefärbtem Tuch, das man ohne weitere Meldung auf die Seite schiebt oder, wenn man von Bedeutung ist, durch einen der Diener heben läßt.

Das alles ist aber so einfach und zugleich den engherzigen Begriffen und Satrapenlaunen des Occidents so widerstreitend, daß es einem disciplinirten Deutschen beinahe an der nöthigen Kühnheit gebricht ohne alles Zögern, Zagen, Fragen, Besorgen und Verneigen vorwärts zu gehen. „Geh nur hinein! was zögerst du?“ rief ein Albanese aus dem Vestibulumstrupp dem Fremdling zu. Ich hob das Velum weg und sieh da! Namik Pascha in seinem kaffeebraunen Paletotsack, das kübelförmige dichtwattirte rothe Fes auf dem Kopfe, saß mit untergeschlagenen Beinen wie eine Pagode an der Divans Ecke. Ich hielt meinen

Sermon, so gut es ging, auf türkisch und übergab zugleich das Schreiben des Hrn. von Michanowitsch. Der Westre erwiederte den Gruß in derselben Sprache, that einige Fragen, lud zum Sitzen ein und las den Brief, während der Diener schweigend und leisetretend den Kaffe und die Ambrapfeife brachte. Inzwischen traten immer mehr Leute in den Saal, denn es war um die geschäftigste Zeit des Tages und wir wurden im Gespräche über den Inhalt des Briefes, über die Grenzverhältnisse des benachbarten Griechenlands, über die Londoner Konferenz, über Personalien &c. beständig unterbrochen und der Pascha fragte, ob ich Eile habe und nicht einen Tag in Larissa bleiben und nach Sonnenuntergang mit ihm essen wollte, wir könnten dann in Ruhe weiter reden.

Obwohl ich lieber nach Turnovo zurückgeritten wäre, hatte ich doch nicht den Muth nein zu sagen. Zugleich sandte der Pascha Befehl in ein angesehenes Christenhaus, man soll mir Quartier bereiten, und der Hausarzt, ein Grieche aus Volo, der etliche Jahre in Wien gewesen ist, wurde beauftragt, den Gast zu unterhalten, in der Stadt herumzuführen, ihn auf alles Merkwürdige aufmerksam zu machen und Abends bei gehöriger Zeit in das Seraï zurückzubringen. Natürlich erhob niemand Widerspruch, denn des Westres Wille ist hier Gesetz. Unter den Eintretenden war auch ein ganz ärmlicher in Lumpen

gekleideter bejahrter Türke, der wo nicht geradezu ein Bettler, doch jedenfalls in den geringsten und niedrigsten Umständen war. Drei albanesische Vimbaschi in vergoldeten Brustschuppen und glänzenden Gewändern, und neben diesen ein mohammedanischer Landedelmann mit seinem elegant gekleideten, kokett geschmiegelten Sohn machten dem Pascha zu gleicher Zeit ihre Cour. Der Mann in Lumpen trat aber ohne die geringste Verlegenheit, vielmehr in ungebeugter stolzer Haltung vor den Pascha hin, legte eine kleine Feldblume als Gabe auf das Divankissen, nannte seinen Namen und fragte, „wie es mit seiner Sache stehe? er habe auf seine vor mehreren Tagen eingereichte Bittschrift noch immer keinen Bescheid erhalten und komme nun selbst zu sehen, was der Pascha für ihn zu thun gedenke, denn es habe Eile, er könne nicht mehr leben und es müsse ihm geholfen werden.“ Der Wesir antwortete mit der größten Sanftmuth: „Dschianum (mein Gemüth), ich habe deine Bittschrift gelesen und kenne deine Lage recht gut und nur der Drang der Geschäfte, der jetzt besonders heftig ist, hat mich verhindert die Sache vorzunehmen; man wird dir helfen, man wird das Mögliche thun, deine Lage zu erleichtern, nur mußt du dich noch einige Tage gedulden; beruhige dich nur und geh in Allahs Namen, deine Sache ist nicht vergessen.“ Der Mann dankte, bat aber noch einmal, der Pascha möge ihn nicht zu lange warten

lassen „denn das erste und nothwendigste Geschäft der Obrigkeit sey dem Bedrängten beizustehen und dem Nothleidenden Rath zu schaffen.“ Und so ging der Mann in Lumpen mit derselben Zuversicht, mit welcher er hereingetreten war, zum Saal hinaus.

Denke man sich eine solche Scene in der Christenheit und stelle man die Leutseligkeit des Wesirs von Lariffa neben die hochmüthige Härte hin, mit der man Armen und Gerungen in den Paschaliken der christlichen Länder begegnet. In der Türkei gibt es keinen höhern Rang als „Moslim“ zu seyn, und auf diesen Titel ist der Bettler nicht weniger stolz und zuversichtlich als der Wesir. Ich hatte dem Auftritt mit dem größten Interesse zugesehen und ging dann mit dem Medicus in das angewiesene Christenhaus.

Zu sehen ist in Lariffa nichts. Es ist eine Türkenstadt ohne die geringste Spur als hätte hier jemals das kunstreiche Volk der alten Hellenen gewohnt. Selbst die Festungswerke der byzantinischen Periode sind verschwunden sammt Thor und Burg, in welcher noch Mohammed IV. während seines Aufenthalts in Theffalien (1669) residirte. Lange grasbewachsene Erdlinien mit verfallenen Holzthoren und halbgefüllten Gräben über leere Felder streichend, verrathen streckenweise die Richtung der alten Mauer und die verschwundene Größe von Lariffa. Die Stadt ist offen und zieht sich, wie Prusa am Olymp, bei einer Viertelstunde Breite fast eine Stunde Weges in der

Länge dicht am rechten Stromufer des Salambria fort.¹ Der Fluß ging um diese Jahreszeit (6. Januar) voll und schlammig und trat in den Niederungen des linken Ufers häufig aus. Die mit Hochpfaden versehene, zwei Wagen breite, 320 Fuß lange, aus breiten Quadern erbaute Brücke mit neun saracenischen Spitzbogen ist das unvergängliche Werk des ersten türkischen Eroberers, jenes vielgenannten Turchan-Begs aus der ersten Hälfte des 15ten Jahrhunderts.

Wohl strichen wir durch die Bazare von Jenischehir,² um zu sehen wie viel und welcherlei einheimisches und fremdes Gut in den Magazinen liege und zu welchen Preisen man hier verkaufe. Auch einige Stadtviertel wurden durchzogen, der Erzbischof und das neue Pracht-Seraï eines reichen Begs besucht, aber aus Zufall hörten wir nirgend ein verständiges Wort, nirgend einen neuen klugen Gedanken und saßen bis gen Abend hin im Kaffehause auf dem langgezogenen sanft anschwellenden Hügelkamm, wo weiland Citadelle und Theater von Alt-Larissa standen. Von beiden dringt an vielen Stellen altes

¹ Salambria ist der alte einheimische Flußname für das spätere hellenische Peneios. Die heutigen Thessalier accentuiren durchaus *Σαλαύβριά*.

² Jenischehir heißt „Neustadt“ und ist der officielle bei den Mohammedanern allein übliche Name von Larissa, welches letzteres Wort nur die Christen und die griechisch Redenden gebrauchen.

Gemäuer zu Tag. Diese milde, im Verhältniß zum wagrechten Lariffa-Grund nicht unbedeutende Schwellung des rechten Salambria-Ufers macht den ganzen Reiz der Stadt. Ein Segment der weiten bergum-schlossenen Ebene mit den langen Bogenwindungen des reichen vollen Stromes in der Richtung gegen den Ossa und Olymp lag im Glanz des Abendgoldes vor unserm Blick.

Wohl einige Stunden saß ich auf dem freien Platz vor der Thür und schaute bald in die blauen stillen Lüfte hinaus, bald in die langsam wogende Strömung des Peneios und auf den einsamen Platanen Chersones — Sonntagsluft der Lariffa-Jugend — an der nahen Uferkrümmung hinab. Am Abhang des Citadellenhügels in der Richtung gegen die Bazare steht ein isolirter Thurm mit einer Glockenuhr, und weithin über das Häusermeer tönte in abendlicher Stille der Stundenklang. Wir warteten bis die letzten Strahlen der untergehenden Sonne auf den Gipfeln des Olymp erloschen und kamen bei anbrechendem Dunkel in das Serai zurück.

Namik Pascha saß noch auf derselben Stelle und in derselben Haltung wie wir ihn vor mehr als sechs Stunden verlassen hatten. Namik Pascha reitet selten aus und sitzt, wenn er nicht in Geschäften seiner weiten Provinz von der Hauptstadt abwesend ist, Tage, Wochen, Monate lang, von Morgen bis Abend gleichsam bewegungslos und mit allzeit gleicher

Miene in der Divans Ecke, um Gerechtigkeit zu spenden, Fragen zu lösen, Bedenken zu heben, Streite zu schlichten, Huldigungen einzunehmen, Befehle zu ertheilen und sich von jedermann Gehorsam und unterwürfiges Entgegenkommen leisten zu sehen. Geschäft oder kein Geschäft, Divane menschenvoll oder leer macht keinen Unterschied; der Pascha sitzt unverrückt und wartet bis es etwas zu befehlen gibt. Erst mit Untergang der Sonne steht er auf und geht langsam ernsthaft über die Stiege in den zweiten Stock hinauf, wo Harem und Familie mit dem übrigen Labsal der Tagesmühen seiner harret. Gewiß liegt im Regieren ein eigenthümlicher Reiz und ist das Geschäft im Grunde vielleicht nicht gar so langweilig und qualvoll als es bisweilen Uueingeweihten scheinen mag. Auch hat man ja schon dem Diener des weisen Ritters von der Mancha gesagt: „wer einmal die Hände am Steuerruder habe, wolle nicht mehr loslassen, weil Befehlen und Gehorsam zu finden gar so süße Dinge seyen,“ *„por ser dulcissima cosa el mandar y ser obedecido.“* Sollte es mit diesem Axiom richtig seyn, so hatte Namik Pascha dieses Mal ganz gewiß einen Tag der Sättigung und des glücklichsten Uebermaßes, denn meiner Rechnung nach saß er wenigstens vierzehn volle Stunden machtvoll auf seinem Divansplatz.

Bald nach uns traten noch zwei Gäste ein, der Mufti von Thessalien und der Kadi von Larissa,

nach dem Wesir die angesehensten Personen der Provinz. Klugheit verlangte die Gegenwart dieser beiden hohen Funktionäre aus der Klasse der Ulema, um Zeuge zu seyn, daß der Wesir einem Ungläubigen gegenüber den Gesetzen muselmanischer Orthodorie und Herrschaft in keinem Punkte etwas vergeben habe. Namik Pascha war ja wegen seiner Reisen und Studien in Europa bei der jezo wieder mächtigen Kaste der Eiferer des Abfalls vom Glauben verdächtig. Alle Anstalten und das ganze Benehmen des Wesirs während der mehr als vierstündigen Abendgesellschaft verriethen sorgfältiges Bestreben vor den beiden gefährlichen Beobachtern gerecht zu seyn.

Wie vorhin der Erzbischof beim Grüßigungs-Mahle zu Turnovo das Evangelium, so citirte der Pascha einen Spruch des Propheten und hatte auch die Mahlzeit nach altmusulmanischem Brauch ohne Teller und Bestecke angeordnet. Die Stelle der einen vertraten frische weiche Brodscheiben, die man am Ende auch noch isst, die Stelle der andern aber, wie männiglich bekannt, die Finger der rechten Hand. Nur für die Suppe, die in einem schön verzierten Topf aus Bronze im Centrum der Kupferscheibe stand, hatte man anderthalb Fuß lange Löffel aus Buchsbaumholz herumgelegt. Und doch hatte der Wesir vollständiges Tafel-Service aus Europa in seinem Schrank! Vielleicht ist der vielen Berichte ungeachtet mancher Leser dennoch neugierig zu erfahren wie man

bei einem türkischen Großbeamten in feinem orthodoxem Styl zu Abend speist.

Für Gestalt und Einrichtung des Zimmers gibt es im Orient, wie jedermann weiß, eine einzige unüberschreitbare Norm. Ein Divans- oder Selam- (Empfang-) Zimmer kann nur ein Viereck seyn und ist unfehlbar in zwei Räumlichkeiten von ungleicher Größe geschieden. Die erste und allzeit kleinere Abtheilung ist ebenen Trittes gleich am Eingang, ohne Sitz und Bequemlichkeit und der Boden nur mit geringen Matten bedeckt; die zweite und größere ist um einen Tritt höher und häufig durch hölzerne, zierlich geschnitzte und ungerufen von geringeren Leuten nicht zu überschreitende Schranken von der untern abge sondert. Hier sind farbenreiche Fußteppiche und läuft auf drei Seiten mit breiten und bequemen Kissen der Divan. Die Wände sind weiß getüncht oder höchstens mit leichten Arabesken flüchtig und matt verziert. So war unser Gesellschafts saal in Larissa beschaffen. Als Mittelzimmer hatte er nur nach vorne Fenster, aber diese mit schmalen Zwischenräumen und in zwei Reihen übereinander, von denen die obere und allzeit kleinere Reihe Scheiben von matt gefärbtem Glase hatte. Seitwärts auf dem Fußboden, nicht weit von den schön geschnitzten Schranken des Presbyteriums lag eine große, schwach gerandete, massive Silberplatte und auf ihr stand ein vier Fuß hoher Leuchter aus demselben Metall mit einem

Kerzenlicht. Ein zweites Licht in einem Messingbehälter von gewöhnlicher Größe und Form stand am Eckfenster rechts und in einer Nische des untern Raumes brannte eine zierliche Glaslampe mit Del gefüllt. Das war Beleuchtung und Schmuck des aromatisch duftenden Speisesaales. Von Tisch, Sessel, Commode, Schreibpult, Secretär, Consol, Tabouret, Fußschemel und anderm europäischem Firlefanz sah man keine Spur. Auf der Fensterseite des Divans nahm für sich allein der Mufti Platz, ihm links an der Seitenwand hatte sich der Kadi gesetzt, diesem gegenüber am Divans-Ende der rechten Wand saß der Wesir und ihm zur Seite auf einem Frankensstuhl der Gast aus Remtscheland. Der griechische Arzt als des Paschas besoldeter Diener und des Sultans geborner Unterthan hatte zwar links vom Kadi einen Sitz, aber ohne Lehne, und wenn er auch vor dem Essen gleich den übrigen Gästen den Kaffee erhielt, so ward ihm doch nach unverbrüchlicher Vorschrift türkischer Sitte die Ehre der Pfeife nicht vergönnt; auch ward ihm bei der Ceremonie des Händewaschens vor und nach dem Essen nicht wie den Uebrigen ein goldgesticktes, sondern ein einfaches Handtuch zum Abtrocknen vorgehalten. Solche Unterschiede wären in Europa entehrend und unerträglich, hier aber fallen sie Niemanden auf, weil sie im religiösen Gesetz begründet sind, das jedermann kennt und dem sich kein Mensch entziehen kann.

Als es Zeit zum Essen war, stellte der Diener ein mit Perlmutter eingelegtes, hohles, unterhalb mit Spitzbogen rundgeziertes Achteck im Divanswinkel zwischen dem Musti und Wesir auf den Fußteppich und legte darauf die große Kupferscheibe mit dem dampfenden Suppennapf, den Buchslöffeln, den Brodfuchen, verschiedenen Tunken, Süßigkeiten und einer Schale frischer Trauben (6. Januar), die während des ganzen Essens zum Belieben der Gäste stehen blieben. Zwölf bis fünfzehn Speisen hintereinander, Süßes mit Saurem, Gesottenes mit Geschmortem und Gebratenem, Ragout mit ganzen Stücken in wundervollem Wechsel; nur zu trinken gab man nichts; nicht einmal Wasser stand zur Verfügung. Ich hatte Vormittag auf dem Bazar außer Weintrauben eine gute Dosis mit Butter und Honig bereiteten Schadaif verzehrt und litt während des Mahles empfindlich Durst. Zwar holt der Diener auf leises Verlangen das Wasserglas; weil es aber niemand begehrte, fehlte mir auch der Muth. Der Tisch ward so in den Winkel geschoben, daß die drei Musulmanen auf dem Divan bleiben konnten, die beiden „Ungläubigen“ aber auf ihren mit den Divanskissen gleich hohen Stühlen den offenen Raum besetzten.

Das Essen selbst dauerte etwa eine Stunde und die Unterhaltung mußte schon aus Respekt für die beiden hochwürdigen Ulema, die als orthodoxe Musulmanen nicht Europäisch verstanden, in türkischer

Sprache gehalten werden. Nur selten fiel eine französische Phrase des Wesirs dazwischen und die beiden Gesezesleute, sobald sie merkten, daß man ihrer Rede in etwas kundig sey, konnten sich das Vergnügen an den nach ihrer Vorstellung so weit herkommenden Fremdling ihres Glaubens und ihrer Sitte Fragen zu thun nicht versagen. So lange es nur Persönliches betraf und in kurzem Dialog über Heimath, Nationalität und Reisen durch islamitische Länder, über Sitte und Brauch moslimischer Völker, über Aufenthalt in Stambul, über Zeit und Methode türkischer Studien und über den allgemeinen Eindruck osmanischen Staatslebens auf mein Gemüth Bescheid zu geben war, ging alles gut und ich kam in bedeutenden Kredit, hauptsächlich weil die Antworten durchgehends nach dem Sinn byzantinischer Höflichkeit bemessen waren. Wenn aber dann ihrerseits Wesir und Ulema fanden, daß der Gast für so kurzen Aufenthalt im „glückseligen Stambul“ merklich viel gelernt und besonders den wahren Accent sich angeeignet habe, so kann hierin der Leser mit mir selbst auch nur die Gegenwirkung byzantinischer Geschliffenheit erkennen. Für fremdes Lob ist ja keine Nation empfindlicher als die türkische und nirgend wird das Verdienst die Landessprache zu reden so hoch geachtet wie im Reiche der Osmani.

Nach dem Essen ging jeder auf seinen vorigen Sitz zurück und wie der Diener mit unnachahmlicher

Grazie die Ceremonie des Händewaschens verrichtete und wie natürlich zuerst wieder zum Mufti kam, nahm dieser die Ehre nicht mehr an und wies den Kannenträger mit dem Worte: „*Müsafiré*,“ d. i. „zum Gast“, auf die andere Seite hinüber.¹ Das war eine Sache von großer Bedeutung und ich säumte keinen Augenblick mit der stambulischen Erwiederung: *Chajir, Efendim, ben dschümlenin ednasi im*, „Nein, mein Gebieter, ich bin unter allen der Letzte.“² *Aferim* (Bravo) sagte hierauf halblaut der hochwürdige Mufti und blickte mit selbstgefälliger Miene den Kadi an. Die eigentliche Soirée oder türkische Akademie im höheren Styl begann erst jetzt und dauerte noch mehr als drei volle Stunden. Beim Reichthum und bei der Mannigfaltigkeit der Gegenstände, die während einer so langen Zeit verhandelt wurden, und zugleich bei dem sichtbaren Streben des Mufti seine arabisch-persische Gelehrsamkeit spielen zu lassen, kam ich wenigstens anfangs wiederholt aufs Trockene. Allein was ich uncorrect ausdrückte und unvollkommen

¹ مسافر *müsafir*, Fremdling, Reisender, Gast. Vox arab.

² خير انقدم بن جملتك ادناسي ايم Ein mit türkischer Redeweise nur in etwas vertrauter Leser wird empfinden, um wie viel das arabische *dschümle* und *edna* das tatarische *hepsi* und *kütschük* an Würde und Eleganz übertrifft.

verstand, oder gar nicht ausdrücken konnte und gar nicht verstand, dolmetschte kundig der Wesir.

Grammatik, Länderkunde, Geschichte und Staatsverhältnisse lieferten unerschöpflichen Redestoff. Und nachdem man die gegenwärtige Constitution des Rentschelandes zu nicht geringer Verwunderung der Gesellschaft beschrieben hatte, ward türkische Neugierde über Ursprung und Wachsthum des Hauses Oesterreich befriedigt und auf die sonderbare Frage des Wesirs „Warum die deutsche Kaiserwahl so lange auf Prinzen von Oesterreich fiel“ eine Antwort gegeben, die man hier nicht wiederholen will. In einer zu Konstantinopel wöchentlich einmal erscheinenden türkischen Zeitung, die sich zur Belehrung türkischer Leser hauptsächlich mit Uebersetzungen aus europäischen Werken über Oekonomie, Naturgeschichte und Technologie beschäftigt, ging auch vom Zustande des Ackerbaues im „Kralyk Bawiera“ mit großem Lob die Rede und der Pascha fragte, ob es in unserm Lande wirklich so fruchtbare und sorglich kultivirte Strecken gebe, welche durch 40 bis 60 sältigen Segen die Mühe des Bebauers vergelte, wie unglaublicher Weise im besagten Journal zu lesen sey? Ich merkte wohl, daß hier der sogenannte Donaugrund zwischen Regensburg und Straubing verstanden werde und stellte, ohne von der Sache eigentlich selbst etwas genaueres zu wissen, aber eingedenk des persischen Spruchs, die Frage eines Großen niemals mit „*ne mi danem*“

(ich weiß es nicht) zu beantworten, den Ertrag irthümlich genug auf höchstens 16 bis 20 Samen, was dem Pascha im Vergleich mit der als Getreideboden berühmten Ebene von Larissa zwar noch immer viel, aber am Ende doch glaublicher schien.

Namiks Urtheil über die neugriechische Wirthschaft in Athen, so wie über die Grenzverhältnisse und über das Benehmen der hellenischen Behörden und ihrer Patrone überhaupt will ich des Friedens wegen lieber gar nicht erwähnen. Man kann sich ja selbst vorstellen, daß ein türkischer Pascha und Gränz=Woiwode „bei den alten Erinnerungen und täglich frischen Reibungen mit empörten und hochbeschützten Sklaven in der hellenischen Sache“ weniger schwärmt und kokettirt als ein mystisch=trunkener Präzeptor aus Berlin. Dieser Theil der Unterredung wurde aparte und ganz in französischer Sprache zwischen dem Wesir und seinem Gast gehalten, während die beiden entferntstehenden Ulema mit einem dritten erst nach dem Essen hereintretenden Kollegen in eifrigem Gespräche befangen waren.

Ich benützte diese Gelegenheit dem Wesir die neue Ansicht auseinanderzusetzen, die sich in Europa seit Jahren über die Nationalität der heutigen Griechen gestaltet hat. Welches Gewicht in dieser Doctrin für Aufhellung und Begründung gewisser Ereignisse liege, ward dem intelligenten Dsmanli auf der Stelle klar. „Gebieten!“ sagte er sich an die Gesellschaft

wendend, „eine neue und wichtige Sache! Höret nur was der Gast von den Griechen erzählt; sie sind nicht nur dem Glauben sondern meistens auch dem Blute nach Brüder der Bulgaren, Sirben und Russen.“ Zugleich gab er einen kurzen Umriss der Begebenheiten wie er sie eben vernommen hatte und ich sie noch weiter zu ergänzen und zu bekräftigen suchte. Verschiedene Eigenheiten der höhern türkischen Umgangssprache lernte ich erst bei dieser Veranlassung kennen. So lautete z. B. meine etwas pedantische Phrase: *Eski Urum kilidschdan getschirildi* (die alten Griechen sind vernichtet worden) im Munde des Wesirs viel einfacher und eleganter „*Junani spathi oldu*“ (die Jonier sind dem Schwert verfallen).¹

Bei der Nähe von Fersala (Pharsalos) fiel die Rede natürlich auf das berühmte Treffen zwischen Cäsar und Pompejus. Namik Pascha erzählte den drei andächtigen und solcher Dinge ganz unkundigen Ulema das Ereigniß mit der größten Genauigkeit;

¹ Wie die Europäer zwischen Alt- und Neugriechen, *Ἕλληνες* und *Ῥωμαῖοι*, so unterscheiden auch die Türken zwischen Jonier und Oströmer (Urum), wenigstens, wenn sie unterrichtet und des höhern Styles kundig sind. Nur erinnere ich mich nicht mehr ganz genau, ob der Pascha „*Junani*“ oder „*Jaoni*“ sagte. Letzteres wäre nicht nur dem uralten *Ἰάων* des Homeros, sondern auch dem *Jau-noio* der altsyrischen Chronik des Abulfaradsch, an die ich bei Anhörung des Wortes augenblicklich dachte, in der Form noch entsprechender als das erste.

auch der Circumvallationslinien von Dyrrhachium wurde gedacht, wobei der wahre einheimische Name „Drasch“ (Duras, Durazzo, Dyrrhachium) zum Vorschein kam.¹ Gewiß gibt es wenige Türken, die eine europäisch geschriebene Universalgeschichte gelesen haben oder nur zu ertragen vermöchten. Auch fand der gute Pascha in Abbé Millots Composition gar zu viele und gar zu unerträgliche „Pfaffereien“ (man verzeihe einem Türken diesen Ausdruck) als daß er nicht eine seiner Vorstellungsweise näher liegende Darstellung wünschen sollte. Ich nannte ihm Comte Segur, hätte aber sicherlich aus Patriotismus und zu gründlicher Belehrung des wißbegierigen Wesirs irgend ein deutsches Compendium von etwa 48 dicken Quartanten empfohlen, wenn der Wesir unsere Sprache verstünde. Die langen Erzählungen über Vergangenheit und gegenwärtigen Bestand der Westländer machten auf den Musti — das sah ich wohl — einen von Neugierde und Betroffenheit gemischten, im Ganzen aber patriotisch=peinlichen Eindruck, weil ihm türkisches Wesen und Uebergewicht im Gegensatze christlicher Ländergröße und Gewalt von nun an weniger majestätisch und weniger sicher scheinen mochte.

Wie es so oft geschieht, hatte Wissen und Erfahrung auch bei ihm in kurzer Zeit den alten Glauben

¹ In vielen byzantinischen, d. i. gräko-slavischen Eigennamen ist die wahre Orthographie nur aus dem Türkischen zu erlernen.

zerstört und Bedenklichkeiten an die Stelle fester Zuversicht gestellt. „Ich sehe wohl,“ sagte er, „daß ihr Christen, während wir in stolzer Sorglosigkeit und Selbstgenügsamkeit nicht achteten was im Abendland vorging, uns über den Kopf gewachsen seydt.“ Um auch seinerseits Belesenheit und Weltkenntniß zu zeigen, lenkte er die Rede auf Kahira, auf die Schönheiten von Damascus und auf die wundervollen Scenen seines Schattenwaldes zurück. Nachdem er über diese Gegenstände nach türkischen Begriffen zierlich und gelehrt, das ist mit reichlicher Anwendung arabischer und persischer Ausdrücke gesprochen hatte, kam er auf das Lob der „Niemez“ zurück und bemerkte, um unsere alte Größe und Weisheit zu beurfunden, daß schon der jüdische König Salomo eine deutsche Prinzessin zur Frau genommen hatte.

Der später eingetretene Ulema schien ein Philologus zu seyn und sich vielleicht etwas mit vergleichender Sprachenkunde zu beschäftigen; denn seine Fragen betrafen alle nur den grammatischen Bau der deutschen Rede, und er wollte unter andern wissen, ob wir im Singular des zweiten Personal-Pronomens (du) für das Femininum¹ eine eigene Form haben wie die Araber? Aus allen am wenigsten redete der magere, etwas düster und mohammedanisch

¹ موعذت *muennes*, ist der technische, aus dem Arabischen entlehnte Ausdruck für Femininum.

sorghaft blickende Kadi. Besonders gut gelaunt, gesprächig und heiter war dagegen der Wesir, er herrschte ja unbedingt und jedermann war bemüht seine eigene Weisheit der seinigen unterzuordnen. Dafür ließ er aus seinem Schatz die massiv goldene, auf vier Füßen ruhende und mit großen Brillanten reich verzierte Dose herunterbringen und zeigte sie dem Gast mit der Bemerkung, daß es ein Geschenk des Kaisers von Rußland sey. „Jetzt sey er zwar nur erst Ferik (General-Lieutenant), aber der Muschirtitel werde, *insch allah*, auch bald von Stambul kommen.“

In ganz gleichen Zwischenräumen wurden Erfrischungen gereicht, Scherbet, Backwerk, Süßes ic. Endlich ward ein albanesischer großer Apfel von vorzüglichem Aroma mit Messer und Handtuch jedem der Sitzenden besonders in einen Teller auf den Schooß gelegt, zum Schlusse aber noch einmal Kaffee herum gegeben, was in mohammedanischen Abendgesellschaften das Zeichen zum Aufbruch ist. Etwa um die fünfte Stunde Nachts erhoben wir uns, grüßten nach der Reihe den Wesir; der Aufwärter hielt das Belum und wir gingen mit türkischer Ordnung und Gravität zum Divan hinaus. Der Ulema harrten im Hofe ihre Mantlhier und Diener, mich aber führte der Medicus durch die finstern und holperichten Straßen der Stadt in das christliche Quartier zurück.

Des andern Morgens hatten wir noch kleine

Geschäfte in den Bazaren und ritten endlich mit einer Ladung frischer Trauben vom Dffagelände, noch ehe es an der Glockenuhr Mittag schlug, über die saracenische Bogenbrücke gegen Turnovo hinaus.

Mehr für meine eigene Belehrung als für Berücksichtigung angeblicher Irrthümer der Zeitgenossen bin ich nach diesen Scenen noch einen vollen Monat in der freundlichen Stadt der Garnfärber geblieben. Festbesuche, vorübergehende und alltägliche, folglich eingelernte, berechnete und gleichsam stereotype Dialoge lehren selten den wahren Charakter und Sinn der Menschen kennen. Man muß sie unvorbereitet überraschen und so lange unter ihnen weilen, bis sie des Selbstzwanges müde werden und gleichsam vergessen, daß sie ein Fremder sieht. Ich wollte die Ultima ratio der byzantinischen Gemüther erspähen und den Schlüssel zum Verständniß öffentlicher Zustände finden, welche den Occident so enge und so peinlich berühren und einer eben so folgenreichen als unerwarteten Entwicklung entgegenzueilen. Wenn mich das Roman- und Schülerhafte meiner eigenen Begriffe endlich ankeltete und ich nach besserer Erkenntniß strebte, so wird das hoffentlich keine Kränkung für andere seyn.

Der Satz, daß die politischen Zustände der Nationen ihren letzten Grund in den moralischen haben, läßt sich bei einer Nationalität, in welcher der Individualismus so vollständig vernichtet ist, wie in der byzantinischen, weniger bestreiten als anderswo.

Jedoch gibt es Thesen, in welchen der Irrthum beinahe schöner als das richtige Erkennen ist. Oder soll man sich dem humanen, philosophischen, für Autokratie des individuellen Geistes und für hellenische Tugend so warm fühlenden Deutschland gegenüber nicht schämen, seinen Glauben an die Majestät des Occidentalismus und besonders an die Tugend von Byzanz so früh und so vollständig verloren zu haben? Das Schlimme ist nur, daß allen occidentalistischen Theorien zum Troß die Byzantiner selbst nicht an byzantinische Tugend glauben. Doch dürfen sich wohl nicht viele Fremde rühmen, das vollgültige Geständniß der absoluten und unheilbaren Bössartigkeit des griechisch-byzantinischen Volkscharakters aus nationalem Munde selbst vernommen zu haben.

Ein turnobitischer Kodschiabaschi (Gemeinde-Verwaltungsrath oder Oberältester) Namens Calosso rückte endlich nach vielen Analysen und herkömmlichen Phrasen über die gegenwärtigen und künftigen Geschehnisse der „römischen Nation“ mit dem melancholischen Geständniß heraus: „Wir selbst zwingen die Türken durch unsere Schlechtigkeit zu drückenden und ungerechten Handlungen. Unsere Großen sind wie die Bojaren in Moldo-Wlachia, sie tyrannisiren das Volk, sind unersättlich und ohne menschliches Gefühl. Daher die Unmöglichkeit der Arbeit und der Bodenbestellung, daher die Dede Griechenlands und das traurige Schauspiel aus dem freien Hellas fliehender

und beim Sultan Zuflucht suchender Familien, ja ganzer Gemeinden. Was Wohl und Wehe des gemeinen Volkes betrifft, trat man in Hellas geradezu und ohne alle Verbesserung in die Fußstapfen der Dsmanli.“

Den erklärenden Text zu diesem Bilde gibt die Geschichte der Byzantiner alter, mittlerer und neuester Zeit. Eine kraftvolle Autokraten-Natur des zwölften Jahrhunderts wollte das byzantinische Erbübel durch Ausrottung sämmtlicher Primatialgeschlechter heilen. Es wäre aber sicherlich eine falsche Rechnung gewesen, weil die aus den untern Volksclassen Heraufrückenden noch jedesmal mit den Plägen auch die Verderbtheit der Vorgänger übernommen haben. Man ist weder kleinmüthig noch Timon; aber hier ist das Uebel größer als alle Medicin. Und wenn unverzeihlicher Fehler ungeachtet doch nicht jedermann berechtigt ist, die Menschen überhaupt und die politischen Geschäftsleute mit ihren Praktiken insbesondere geringe zu achten, so hat sich doch der Glaube an die Dymmacht abendländischer Recepte allmählig sogar der verblendeten Adepten selbst bemächtigt. Europäische Weisheit und Energie, von der man glaubt, daß sie alles bewältige, hat auf byzantinischem Boden ihren Meister gefunden. Fehlte diesen Völkern ein Louis XI.? oder hat ihnen die Natur jene Eigenschaften des Geistes und des Gemüths versagt, die den Europäer vorzugsweise lenksam und

politischer Ordnung empfänglich machen? oder liegt die Ursache noch tiefer und ist hier gar eine andere Welt, die wir nicht verstehen können? Ein Volk, das seinem eigenen Blute warmes Gefühl, Liebe und Erbarmen versagt, das mit unersättlicher Gier Mittel des Genusses sammelt und sich doch allen Genuß versagt, ist aus andern Elementen zusammengesetzt als wir. Vaterlandsliebe, Selbstverläugnung und uneigennützigte Aufopferung für das gemeine Beste würde man da vergeblich suchen. Ein sterbender Turnobit weigerte sich standhaft seinem eigenen Sohn und Erben den Ort zu nennen, wo sein Geld vergraben liege: „ich habe es mühevoll erworben und will nicht, daß du dich des leichten Besizes erfreust; erwirb selbst und mach dann was du willst.“ Alles Suchen war vergeblich und ich sah es selbst, wie der Erbe des reichen Mannes das Haus demolirte, um den versteckten Mammon des Vaters aufzufinden.

Gewiß ist der griechische Boden an gemünztem Gelde und an vergrabenem Schmuck der reichste in der Welt. Familienhäupter, welche in dieser Weise Körbe voll spanischer Thaler besitzen, schlafen auf harter Erde und glauben Verschwender zu seyn, wenn sie mit Knoblauchstängeln, süßen Zwiebeln und eingemachten Oliven ihren Hunger stillen. Mehr als Eine warme Speise des Tages verzehrt in seiner Familie selbst der reichste und liberalste Byzantiner nicht. Feuer wird in den wenigsten Haushaltungen

angezündet. Das Haupt der Familie setzt sich in den Laden des Bakka, d. i. Früchten- und Lebensmittelhändlers und verzehrt dort sein Byzantiner Mahl, unbekümmert um Weib und Kind, die nach Thunlichkeit selbst für sich zu sorgen haben. Um etliche Pfennige effigsaure Kohlblätter, aus dem nächsten Laden geholt und roh mit trocken Brod einmal des Tags verzehrt, müssen in solchen Fällen Ueppigkeit und Wohlgeschmack deutscher Bürgerkost ersetzen. Bei aller Vermüchtheit ist aber auch der jedem Einzelnen zugemessene Theil so geringe, daß ein reichlich essender Abendländer nicht begreifen kann, wie ein menschlicher Körper mit so wenig Nahrung bestehen und wachsen könne. Freilich ist aber auch Hunger im weizenreichen Thessalien wie in Aegypten eine der vorzüglichsten Ursachen frühzeitiger Versiehung und Sterblichkeit.

Schon früher ward bemerkt, daß in nicht wohlhabenden Christenfamilien die Knaben nur bis Zurücklegung des zehnten Jahres im väterlichen Hause Nahrung erhalten, dann aber für sich selbst sorgen müssen so gut sie es verstehen. Man kann wohl denken, in welche Unordnung und Selbstvergessenheit unter solchen Umständen mancher Junge verfällt. Erwachsene, so lange sie ledig sind, thun sich häufig truppweise zusammen, kaufen gemeinschaftlich ihre Lebensmittel auf dem Markt und kochen und verzehren sie im Bäckerladen.

Diese Sittenzüge sind etwa nicht Ausnahmen, einzeln vorkommende Fälle, oder bei den Leuten in

Turnovo allein zu finden: sie sind Regel und allgemeines, bleibendes Ergebnis der bürgerlichen Zustände aller Christengemeinden im byzantinischen Reiche. Und doch sind diese Länder beim größten Elend der untern Volksklassen von der Last des gemeinen europäischen Bettlerwesens so zu sagen völlig frei, nicht etwa in Folge weiser Gesetze, sondern durch Sitte und Gewohnheit, die stärker sind als jedes Gesetz. Kein griechischer Christ bettelt einen Griechen an, weil er weiß, daß keiner etwas gibt. Wird aber dennoch angesprochen, wie es in den von Europäern besuchten und bewohnten Stapelorten geschieht, so betrachtet der Grieche den Bittenden mit kalter Ruhe, philosophirt wohl mit dem Nachbar über die Wirkungen des Hungers im Nuttlig und über die Lumpen am Kleide des Elenden, die Gabe wird aber doch versagt, was auch Niemand übel nimmt.

In der Türkei erträgt der reiche Christ den Druck der Gewalt, der arme aber seine Noth mit gleicher Resignation; beide rechnen mechanisch auf ein besseres Jenseits und sind hienieden stolz ein byzantinischer Christ zu seyn. Oft beneidete ich bei aller eigenen Wärme und Andacht diese Leute um ihren festen Glauben und um ihre zweifellose Zuversicht. Wahrhaft, die Europäer wissen Preis und Segen des Christenthums nicht genug zu schätzen! Muß man denn aber auch unterdrückt, Helot, hungrig, Ignorant und Bettler seyn, um das volle Gewicht der

göttlichen Doktrin zu fühlen? Beinahe möchte man Christen und Moslimen von Byzanz entschuldigen, wenn sie von uns nichts wissen wollen und wenn sie Bücherplage, Projekte, Unglauben, Unzufriedenheit, galante Laster, Kasernenleben, Conscription, Trunkenheit, tabellarische Verzeichnisse und Gassenbettel als die wahren Symbole und die unzertrennlichen Gefährten europäischer Kultur betrachten.

Es ist nicht genug, daß die Nationen ihre Vorzüge und ihren Werth selbst erkennen, sie sollen auch wissen in welchem Lichte sie fremden Völkerschaften erscheinen. Jeder Tag brachte eine neue Idee, einen neuen Vergleich und je freier und zwangloser man sich gegenseitig gehen ließ, desto lehrreicher ward der Verkehr. Doch die Zeit ging schnell, und der Sommerschein, der entzückende wonnige Hauch des Lebens, der so manchen schönen Jännertag über der thessalischen Ebene lag, forderten wiederholt zur Reise auf. Aber immer neue Zögerung, neues Hinderniß! Bald trat ein Regentag dazwischen, bald blies es nordischkalt vom schneeigen Olymp herab; der alte Türke rieth vollends den Frühling zu erwarten, gab mir schmackhafte Melonen und reimte im Scherz über den langen, ihm so willkommenen Aufenthalt,

*Dolaschdüm Schami, Misiri,
Oldüm Turnavo jesiri.*¹

¹ In Aegypten und Syrien bin ich umhergezogen, In Turnavo ward ich um die Freiheit betrogen.

Unter welchen Umständen ich aber doch endlich Tur-
novo und Larissa in der ersten Februarwoche (1842)
verließ und über Pharsalos in die griechische Qua-
rantäne nach Lamia gekommen bin, dann Chalcis auf
Euböa sah und die zweijährige Levante-Wanderung
im Piräus geschlossen habe, soll in Kürze noch als
Nachtrag ein eigenes Fragment erzählen.

XIII.

Reise von Larissa an die Gränze des Königreichs Griechenland.
Quarantäne von Zitun. Schluß.

Aber warum Zitun und nicht Lamia? warum amtlicher Namensrestauration zum Troß die slavische Benennung des Gränzortes in der Russchrift auch jetzt noch vorangestellt und die hellenische nur so nebenher als Parenthese eingeschaltet? Ist das nicht verdammlicher Starrsinn und offenbarer Beweis, daß man von den Russen gedungen ist den hellen Born des Hellenenthums durch Bulgarenschlamm zu trüben und am Schluß der „Fragmente“, wie im Anfang und in der Mitte, dem griechenliebenden Deutschland Aerger=niß zu geben, den ländergierigen Russen aber die Wege künftiger Macht und Herrschaft zu bereiten? Ich Beklagenswerther, was habe ich gethan! welch Unheil ist durch mich in die Bücherwelt gekommen!

Eheu! quid volui misero mihi? floribus Austrum
Perditus et liquidis immisi fontibus apros.

Daß papierne Ordonnanzen nur selten die Volks=fitte überwinden, ja gewöhnlich schwächer als

verjährete Gewohnheiten sind, weiß jedermann, und was die Kanzlei zu Athen „Lamia“ nennt, heißt beim Volke noch jetzt Zitun. Wir aber reden mit Vermeidung leeren Bombastes überall gerne die Sprache des Volkes. Populäre Gründe! — wird man sagen — hinreichend für gesunde Seelen, aber ungenügend den Zorn gelehrter Hellenomanen zu entwaffnen! Der Gefahr eingedenk haben wir schon zu Turnovo auf Vertheidigung gesonnen und — wie wir hoffen — in der Odyssee das Heil gefunden. Sinnreich und bescheiden verglichen wir uns beim langen Aufenthalt am Tempethal den Iotosessenden Gefährten des Ulysses und die Fettebene von Larissa selbst dem Land der Lophophagen, wo man der süßen Heimath vergißt und nicht mehr weiter ziehen will. Ach wäre das Sittengesetz nur nicht gar so strenge und sinnenschmeichelnde Weichlichkeit durch die Moralisten nicht so hoch verpönt! wahrhaft ich wäre bethört durch physisches Wohlbehagen noch lange in Thessalien geblieben. So süß schmeckte das Lotos — thymianduftendes Hammelfleisch mit Weizenbrod und Trauben —, so milde und nervenschwellend fächelten, obgleich zu Zeiten noch Wolken zogen und Regen fiel, unter blauem Himmel die Mittagslüfte. Wie die sentimentale Gräfin Ida erst auf den Ruinen von Balbek die „Fabel“ Aurora und Tithon verstand, so ward auch mir das lieblichste aller Bilder in Dvids Verwandlungen erst in Thessalien klar. Nur in

Thessalien konnte Daphne in die Gestalt des Lorbeerbaumes übergehen und lebendigführend mit der Erde zusammenwachsen,

Sentit adhuc trepidare novo sub cortice pectus.

In diesem Lande mehr als irgendwo im Orient fühlt der Mensch, daß er ein Sohn der Erde ist und, mit Verlaub der Ueberschwenglichen, nur vom reichstrogenden Busen der Mutter Kraft und Nahrung zieht. Doch wer dürfte ohne Beleidigung strenger Sitte von gesteigerter Sinnlichkeit und von heiterer Lymphe thessalisch genährter Körper reden? Wenn aber bei überzähliger und unzufriedener Bevölkerung irdisches Gedeihen allein die Wahl neuer Sige bestimmen soll, so wäre für die Temperatur des deutschen Bluts ohne Zweifel Thessalien der geeignetste Himmelsstrich. Der Gedanke war zu verführerisch, und obgleich die Unmöglichkeit deutschen Sinn in dieses Rinnsal zu lenken ebenso klar erschien als die Hoffnung duldendes Nebeneinander zwischen abend- und morgenländischem Kirchenthum zu erzielen mit jedem Jahre sinkt, folgte ich dennoch dem lockenden Bild so oft ich in den letzten Tagen des Aufenthalts auf dem Kastelhügel von Larissa saß und das Auge über den prachtvollen Teppich der peneischen Ebene schweifen ließ. Die Myrte trieb in frischem Saft und ruhig wälzte sich in weiten Krümmungen die volle Fluth des Salambria zum Tempethor hinab. Doch umsonst! Das Erbe ist schon vergeben.

Byzantinisch angebaute Fluren gewinnt der Abendländer heute nicht mehr auf friedlichem Wege; der Gewalt aber und dem klugen Gedanken haben die deutschen Stämme auf immer entsagt. Die Chlodowige, die Alariche, die Theodoriche sind in Deutschland ausgestorben und nur als Knechte wandern unsere Brüder nach entlegenen Zonen. Wie der Leser sieht, haben wir in Thessalien nicht blos „Lotos“ gegessen, wir haben auch der Leiden und der Geschicke des deutschen Volkes gedacht und zugleich durch herzhafte Losreisen vom üppigen Strand der „peneischen Daphne“, so viel an uns, praktisch die Tugend geübt. Den Lockungen der Sünde und der Könige entgeht der schwache Sterbliche nur durch die Flucht. Man meinte zwar, es wäre besser den Februar noch vollends in Turnovo zu verleben, weil erst dann von rauhen Lüften nichts mehr zu besorgen sey.

Die Leute hatten Recht, Februar ist für Thessalien Wintermonat. Ich wollte aber fort, sah noch einmal die Lieblingsplätze des langen Aufenthalts, die einsam stehende Platane vor der Stadt, den Teich, den Brunnen, das „romantische Klosterlein“ in mildem Abendgold und trat nach freundlichem Abschied von Christ und Musulman am Spätmorgen des 4. Februar (1842) die Wanderung zur griechischen Grenze an, wo ich endlich christliches Regiment und deutsche Gesellen treffen sollte. Der Weg in gerader Richtung beträgt kaum über zwanzig Stunden und geht,

ohne Lariffa zu berühren, auf einer Fährre über den Peneios unmittelbar nach Tersala (Pharsalus). Ich hatte einen Pindus-Blachen von Klinovo als Diener aufgenommen, durfte ihn aber in Folge neuester Verordnung ohne ausdrückliche Erlaubniß des Wesirs Namik-Pascha nicht über die Gränze nehmen. Man wollte die Flucht der christlichen Raja hindern, die sich auf diesem Wege häufig dem Charadsch und andern Plackereien der türkischen Verwaltung entzogen. Um die Sache schnell und mündlich zu schlichten, machten wir den kleinen Umweg über Lariffa, fanden aber beim Wesir nicht mehr ganz das freundliche Entgegenkommen des frühern Besuches. Man war etwas kühler und gestattete erst nach vielen Reden und Bedenken die Fertigung des Reisescheines, für welchen außer Stellung eines Bürgen wegen der Rückkehr noch 20 Grusch (ein Conventionsthaler) Tare zu erlegen waren. Der Bürge wollte sich aber auch nicht ohne große Mühe und nur gegen Vorauszahlung des nächstfälligen Kopfgeldes (drei Gulden Münze) bereden lassen. Dann hatte man erst das Paßbureau zu suchen, den türkischen Kanzleichef anzugehen, und das Schreibervolk zu begütigen — früher unbekannte Mühen und erst durch occidentalische Weltverbesserer in die Türkei verpflanzt! Zum Glück war das Alles im Hof des Seraï untergebracht und fand ich der vielen Mißverständnisse und müßigen Fragen ungeachtet mehr Geduld als nach europäischen Begriffen zu erwarten stand.

Während der türkische Schreiber die „besondern Kennzeichen“ des Blachen protokolirte, mußte ich laut vorgängiger Belehrung mit dem Gelde in der Tasche klingen, was den schreibenden Türkenfingern sichtlich Elasticität verlieh. Ueber diese und andere Sorgen waren beinahe zwei Tage vergangen und die Straßen von Larissa boten damals ein besonders lebhaftes Schauspiel dar, weil von dem neugeworbenen Albanescorps beinahe die Hälfte schon in der Stadt versammelt war und alle Einkehrhäuser von schmutzigen Fustanellen wimmelten. Wir hatten die beste Gelegenheit zu sehen wie der Sultan seine Milizen wirbt. Man brauchte 6000 Mann Leichtbewaffneter zur Hut des wiedergewonnenen Syriens und zum bevorstehenden Kampf wider die Maroniten im Libanon. Die Pforte begnügte sich unter Geheimhaltung der wahren Bestimmung sechs Binbaschi nach Thessalien zu senden mit der Vollmacht, je 1000 undisciplinirte Arnauten zu werben „als ginge es gegen das benachbarte Griechenland.“

Siebenzig Grusch (sieben Gulden Münze) mit täglicher Brodration war der Monatslohn des gemeinen Mannes; der Binbaschi dagegen war für seine Person außer dem unerlaubten Gewinn durch falsche Musterrollen mit monatlich 3000 Grusch (300 Gulden Münze) bedacht. Für Kleidung, Waffen und andern Bedarf hatte die geworbene Mannschaft selbst zu sorgen. Sogar das Glaubensbekenntniß fand

bei jener Werbung keine Schwierigkeit. Christ und Musulman war gleich willkommen, wenn er nur Waffen hatte und Gehorsam schwur. Sämmtliche Einkünfte des Paschaliks Thessalien wurden als Brod und Sold des undisciplinirten, meuterischen Haufens aufgerechnet. Mancher der bestellten Binbaschi hatte weniger als die Hälfte des Contingents, und doch bezog er — versteht sich nicht zu seinem Schaden — Löhnung und Ration für die volle Zahl von tausend Mann. „Verlorneß Geld!“ meinte der redliche alte Türke Hadschi=Dghlu von Turnovo, „das *Derlet alieh* (die hohe Pforte) muß in dieser Weise elend zu Grunde gehen!“

Jedermann im Lande kannte die Unterschleife und den Raub am öffentlichen Gut; nur die Centralgewalt zu Stambul wußte nichts. Denn in der Türkei hat die oberste Gewalt das Recht in der eigenen Sache blind zu seyn und in den meisten Dingen den wahren Stand entweder gar nie oder doch erst zuletzt zu erfahren, wenn nicht mehr zu helfen ist. Einmal sah ich dem Guerillamanöver des in meinem Han eingelegten Haufens zu, könnte aber von ihrer Kriegskunst nicht viel mehr Ruhmens machen als von ihrer Tugend und Sittsamkeit. Daß wir in fremden Ländern hie und da besonders auf Sitte und moralische Zustände merkten, ist freundlichen Lesern nicht unbekannt. Die Sache hat aber namentlich in diesem Falle ihre Bedenklichkeit, weil wir in der Kunst ohne

Nachtheil dem Texte Schlüpfrigkeiten einzuweben hinter dem berühmten „Verstorbenen“ eben so weit als in Wig und feinem Styl zurückgeblieben sind. Doch glauben wir ohne bedeutendes Aergerniß für sittenstrenge Leser sagen zu dürfen, daß man zu Larissa in Theffalien Salep trinkt und von diesem in Europa wenig bekannten Specificum großen Consumo macht.

Salep ist bekanntlich ein Strauch, der hauptsächlich in Syrien gedeiht und wie die Patate den Werth nicht in Blatt und Stengel, sondern an der Wurzel hat. Die Salepwurzel theilt dem Blut eine erhöhte Wärme mit und ruft gewissermaßen die schlummernde Sinnlichkeit nach Maßgabe der Dosis zu regerem Leben auf. Zu Markt wird die Wurzel in gedörretem Zustande gebracht, vom Salepsieder aber zu feinem Pulver zerstoßen und mit Zuthat von etwas Ingwer zu einem graulichen Bräu versotten, der an Consistenz der Chocolate gleicht und in der Christenheit zuweilen von Kranken, im Islamitischen aber aus Ueppigkeit nur von den Gesunden getrunken wird. Von besonders nachhaltiger Wirkung, meint man im Orient, sey das Getränk vor Sonnenaufgang und unmittelbar nach dem erquickenden Labfal des Morgenschlafs. Salep! Salep! rief es durch die dunkeln Straßen von Larissa schon um 5 Uhr frühe (Februar). Die ambulanten Salepmänner haben der Uebung wegen ein feines Gehör. Der Diener klorrte am Fenster

und sogleich trat ein rothbärtiger Dömanli herein, die Laterne in der einen, das kohlengeheizte Réchaud mit dem brodelnden Saft in der andern Hand und credenzte die volle Tasse, für die er nicht mehr als 5 Para, d. i. etwas über drei Pfennige unseres Geldes nahm. Der Kernste kann sich diese Erquickung verschaffen und ich bitte die Leser über mein larifsäisches Frühstück keine Bemerkung zu machen.

Es wehte winterlich vom Ossa herüber und die Mühen des Tages und die frostigen Dialoge mit Namik Pascha, mit den Schreibern und Pferdevermiethern kühlten bald wieder das mäßig erwärmte Blut. Um uns das im Sommer freilich unschwere Tagwerk nach Pharsalus wegen der Kürze des Lichts in etwas zu erleichtern, machten wir uns nach eilig geschlossenem Miethvertrag noch Abends zum Thor hinaus und schliefen im Einkehrstall des nächsten Dorfes etwas über zwei Wegstunden von der Stadt. Wir rechneten auf eine schlechte Nacht. Frostige Winde bliesen durch die zerlöcherten Lehmwände auf unsern Lagerplatz und bald drangen Schneeflocken vom Ziegeldach herab. Holz war nicht zu haben, wir kauften aber 15 Pfund Kohlen, sotten Eier, schmorten Fische in Olivenöl, tranken Wein und schliefen in die Mäntel gehüllt wider Vermuthen vortrefflich, lange und warm am Kohlenfeuer. Die Nacht hatte förmlich den (vierzehntägigen) thessalischen Winter gebracht und wie wir mit dem Morgengrau vor die

Hütte traten, war der Boden streckenweise mit dünner Schneekruste bedeckt. Dennoch ritten wir ohne Säumniß fort und freuten uns bei Zeiten nach Pharsalus zu kommen und einen bequemern Han zu finden als im Dorf ohne Baum und Holz. Aber bald zeigte es sich, daß der Pferdeführer den Weg nicht wußte und auch noch niemals in Pharsalus gewesen war. Um für die Strecke von Larissa nach Zitun drei Dukaten zu ersparen, die ein kundiger und ehrenfester Türke mehr als ein Grieche begehrte, hatten wir letzterm den Vorzug gegeben und wurden nun, wie billig, für unzeitige Sparsamkeit zur Strafe gezogen.

Die meisten Leser kennen den Namen Cynoscephalä so wie die große Schlacht, in welcher die römische Legion zum erstenmal die macedonische Phalanx überwand. Eben so gut weiß man auch, daß „Cynoscephalä“ auf deutsch „Hundsköpfe“ bedeutet und daß im Alterthum nicht bloß eine bestimmte Ortschaft, sondern wegen der Gestalt des Bodens eine größere Landstrecke zwischen Larissa und Pharsalus diesen Namen trug. In dieser Gegend waren wir jetzt, und der Anblick des Landes erklärte am besten das alte Wort Cynoscephalä. Kurz vor dem Dorfe, in dem wir schliefen, begann sanft ansteigend ein Labyrinth niedriger, baumloser, niedlich ineinander verschlungener Stumpfhügel — milde, langgedehnte Schwellungen des fruchtbarsten Bodens mit rinnenden Bächen, Kräuterwiesen und kleinen gras-

bewachsenen Moorgründen in den muldenförmigen Vertiefungen — im Ganzen etwa sieben Stunden lang und vier bis fünf Stunden breit. Bis zum Dorfe Bagratsch ging es noch leidlich, dann aber sagte der Führer unummwunden, er wisse nicht welcher von den vielen nach allen Seiten zwischen den Hügeln auseinandergehenden Reitpfaden der rechte sey und nach Pharsalus führe. Was war zu machen? Die Schuld lag auf unserer Seite und wir ritten auf Gerathewohl. Zum Unglück war die Gegend auch noch menschenleer und nur ein Kranich, der einsam am Wasser stand, sah uns verwundert vorüberziehen. Bauern, die wir später in einiger Entfernung trafen, wußten auch keinen bessern Bescheid und so übernahm ich denn im Vertrauen auf meine Kompaßkunde die Leitung der Karavane selbst. Aber sieh da! während ich auf einer moorigen Stelle den Eingebungen meiner vermeintlichen Weisheit folgte, that das Pferd einen falschen Schritt, stürzte seitwärts in eine Schlamm- tiefe und sank bis an den Gurt; mich selbst schleuderte es im entgegengesetzten Sinn, doch reichte mir die Pfütze nur bis an das Knie. Die Geduld brach selbst bei diesem Austritt kaum; das Thier ward wieder aufs Trockne gebracht und wir ritten, obgleich die schneegetränkte Flüssigkeit in die Fußbekleidung gedrungen war, unverzagt zu einem Konaridorf hinan, wo uns ein großnasiger Osmanli in weißem Turban nach vielem Irrsal zum rechten Weg verhalf. „Auf

die Derwisch-Einsiedelei im Pinienwalde richtet euren Weg, dort werdet ihr Tschataldsche¹ von ferne sehen.“ So war es auch.

Nach mehr als sechsständiger Plage hatten wir endlich den Südrand des Hundskopf-Labyrinths erreicht und erblickten auf einmal das spiegelglatte, links und rechts unabsehbare, auf der uns entgegengesetzten Südseite aber durch ein dammartig herein-springendes Vorgebirge begrenzte Feldmeer der pharsalischen Ebene vor uns ausgebreitet. Wir waren wirklich überrascht und vergaßen beim Anblick der prachtvollen mit Saaten und Gras bedeckten Fläche auf einige Minuten unsere Noth. Am wasserreichen Bach, welcher die Ebene von einem Rand zum andern der Länge nach in diagonalem Laufe durchschneidet und seine perenne Fluth mittelbar in den Peneios wälzt, erkannten wir sogleich den Enipeus des Alterthums, und sahen deutlich die zierliche Steinbrücke und den breitgetretenen Weg, der nach Pharsalus führt. Aber noch viel Wichtigeres als Kornfeld, Bach und Steinbrücke: die Walstatt, wo Cäsar den Pompejus schlug, lag offen vor dem Sinn. Zur Beschreibung jenes verhängnißvollen Tages und Cäsars Strategie lieferte erst der Ueberblick der pharsalischen Felder den wahren Commentar. Die Lagerstelle beider Heere, die Schlachtordnung, ja der Platz, wo

¹ Türkische Benennung für Pharsalos.

die einzelnen Legionen standen, wo die Reiter fochten und die Reserve der zehnten Legion den Sieg entschied, lagen wie gezeichnet vor dem Blick.

Manche Stelle in Cäsars Schriften würden die Herausgeber viel verständiger und lichtvoller commentiren, wenn sie den Schauplatz der Begebenheiten selbst gesehen hätten. Diese Bemerkung gilt hauptsächlich dem alexandrinischen Akademiker Appianos, der in Beziehung auf die pharsalische Walstatt in bedeutendem Irrthum ist, wie sich weiter unten zeigen soll. Von Cäsars Commentarien, die seit der Studenzeit auf keiner Reise fehlen, wurde der betreffende Abschnitt auf den Hügeln selbst gelesen, wo das Lager der pompejanischen Legionen stand. Dann ging es mit Bedacht den sanften Abhang hinab und fort gegen den Enipeus, der an den Zelten des großen Gegners der Optimaten vorüberraun.

In solchen Momenten fehlen auch dem Müden die Gedanken nicht! Um in die Stadt zu kommen, die am Fuß des Bergrandes gegenüber in Nebeldunst und leichter Schneedecke winterlich begraben war, hatten wir von unserm Standpunkte aus noch einen anderthalbstündigen Ritt über die fetterdige, von geschmolzenem Schnee durchnähte Spiegelfläche zu überstehen. Die armen, schlechtgenährten und schwer beladenen Thiere erlagen fast unter der Bürde und nicht ohne große Anstrengung erreichten wir endlich gegen drei Uhr Nachmittags das Ziel. Wir bedurften

insgesammt der Ruhe und Mensch und Thier hatte Labung nöthig. Wie wir uns auf die knisternde, kleidertrocknende, hammelschmorende Flamme aus Reiskig und dürrem Holze freuten! An Holz konnte es in Pharsalus ja nicht fehlen; oder hatten wir nicht Bäume gesehen und im nahen Gebirge Nadelwald? Aber das gemauerte Einkehrhaus dieser Türkenstadt war leider noch weit ärmllicher und trostloser als der Stall im letzten Christendorf. An Brennholz war gar nicht zu denken; selbst Kohlen gab es nicht. Kein Fleisch, kein Fisch, kein Reis, kein Ei! sogar die Nachtlampe fehlte. Wir aber waren müde, hungrig, durchnäßt und zitterten vor Frost auf unserer Matte am kalten Herde sitzend.

Das Zimmer hatte, wie natürlich, keine Decke, wir sahen durch das lose Ziegeldach die grauen Wolken ziehen und gegen Abend trieb es eisige Lüfte durch den rohen Schornstein und die ladenlose Fensteröffnung auf das Lager herein. Wir sahen einer bedenklichen Nacht entgegen, vielleicht der schlimmsten, die ich je auf Reisen zugebracht. Wenn in dieser Lage das Fieber käme! Welch eine zweifelhafte Lage! Um das Maß der Verlegenheiten voll zu machen, sagte uns auch noch der Führer seine Dienste auf: er könne und wolle nicht weiter ziehen, das Land jenseits Pharsalus sey ihm so unbekannt als uns und morgen frühe reite er nach Larissa zurück. Es war ein junger Mensch, ein blonder Menelaus der

Olympusdörfer, voll guten Willens; aber er wußte im Lande weder Bescheid noch hatte er frischen Muth. Diesen Nebeln mußte nach Thunlichkeit zugleich begegnet werden.

Nachtlampe und Kohlen lieferte ein Krämer der Nachbarschaft; aber wie wir zwei- und dreimal holen ließen, war der Preis jedesmal um die Hälfte angewachsen und am Ende ging der Vorrath aus. Das Fenster ohne Laden ward mit zusammengesuchten Matten zugemacht und mit vieler Mühe am Ende auch noch etwas Wein und Brod aufgebracht, was mit den Hammelsresten aus Larissa doch nur ein kümmerliches Nachtmahl gab. Wir theilten es gutwillig mit dem Führer, nachdem uns ein Grieche des Orts seine Pferde auf den andern Morgen, aber nur bis zur nächsten Station Domoko vermietet hatte. Dort, hieß es, müssen wir türkische Führer nehmen, denen es allein gestattet sey über die Grenze ins fremde Land zu gehen.

Die Nacht in Pharsalus glich einer wahren germanischen Winterscene. So traurig flockte und brauste es vom Berg herab. Gott weiß es, mit welchen Gefühlen wir uns am matten Kohlenfeuer zur Ruhe legten! Die wenigsten Leser vermuthen aber auch nur, mit welcher Summe von Sorgen, Geduld und Noth ich beinahe jeden Satz dieser Fragmente vorausbezahlen mußte. Gewinn ist uns im Lesen fremdes Ungemach. Nur begreift vielleicht ein „Glückseliger“

nicht immer schnell, warum man im Einkehrhaus zu Pharsalus eigentlich noch keine vergoldete Felderdecke, keine Gueridons und keine elastischen „Couchetten“ hat. Wir aber schlofen der Bedrängniß ungeachtet bis uns die Morgenkälte frisch und erquickt neben dem verglommenen Herde weckte. Ich glaube, der warme Saleptrunk in Larissa hat das Winterelement noch in Pharsalus besiegt. Nur kam der neue Führer in aller Frühe mit Bedenklichkeiten wegen des bedrohlichen Wetterstandes und meinte, ob wir uns nicht noch einen Tag Ruhe gönnen wollten. So gerne wir auch unter erträglichern Umständen einen Tag geblieben wären, lehnten wir doch in der Noth aller Dinge den Vorschlag ab und erklärten um jeden Preis heute noch nach Domoko zu ziehen. Auf wiederholtes Einreden fragte ich nur so obenhin, wo der Kadi von Pharsalus wohne? Statt der Antwort sagte der Grieche, in anderthalb Stunden werde er mit frisch gefütterten Pferden im Hofe stehen, sey die Witterung wie sie immer wolle. Die Zwischenzeit wurde benutzt die Gelegenheit des Ortes noch einmal anzusehen.

Pharsalus ist eine türkische Bauernstadt von weniger als 4000 Seelen, hat aber in der Lage große Aehnlichkeit mit Antiochia am Drontes. Es ist eine schmale, lange Nothstadt, längs dem Fuße einer sich zur Ebene verflachenden steilen Hügelkette hingestreckt und ohne alle Spur des Alterthums,

ausgenommen die zerstörte große Akropolis hoch oben auf der Bergebene, von der sich wie zu Antiochia beiderseits am Felsenrande lange, verwitterte Festungsmauern zur Stadt herabziehen. Ich gab mir nicht die Mühe und hatte auch keine Zeit die Berghöhe zu erklimmen, sah aber um so eifriger auf das gestern durchwanderte Schlachtfeld der römischen Bürgerkriege hinüber. Statt den Leser mit einer umständlichen Aufzählung aller Einzelheiten jener Schlacht und dann noch weiter mit einer Abhandlung über die Bürgerkriege im Allgemeinen und über die ganze römische Geschichte überhaupt von Aeneas bis Augustulus heimzuzufuchen, wie es der belobten Gräfin an meiner Stelle sicher begegnet wäre, begnügen wir uns mit der einfachen Berichtigung einer irrigen Angabe des Griechen Appian. Offenbar hat der gelehrte Akademiker die pharsalische Felder nicht selbst gesehen und sein Werk nur aus fremden Büchern zusammengetragen, sonst hätte er in geradem Widerspruch mit Cäsars Text die Walstatt nicht zwischen Stadt Pharsalus und den Fluß Enipeus verlegt,¹ während der Streit der Nebenbuhler um die Weltherrschaft auf dem kornreichen Blachfeld zwischen dem rechten Enipeusufer und dem Hügelrande des Hundskopf=Labyrinth entschieden wurde. Cäsar, der sonderbar genug weder Stadt noch Fluß mit Namen nennt, erschien

¹ Ἐς τὸ μεταξὺ Φαρσάλων τε πόλεως καὶ Ἐνιπέως ποταμοῦ. Appian. de Bellis Civil. lib. II, 474,

zuerst von Epirus her und lagerte im Kornfeld am Wasser. Pompejus zog mehrere Tage später von Larissa kommend, auf demselben Weg den wir genommen hatten, und schlug ohne in die Fläche hinabzusteigen das Lager auf den Hügeln auf, an deren Fuß er sein Heer in bequemer und ihm günstiger Stellung vergeblich zum Kampfe bot.¹

Am Entscheidungstage selbst lehnte Pompejus den rechten Flügel, Cäsar aber den linken an den Fluß, der beiden Heeren die Seite deckte und die Angriffe der Reiterei unmöglich machte. Diese Stelle (Cäs. III, 88 und 89) setzt die Sache außer Zweifel. Wie Pompejus geschlagen und selbst das Lager am Hügel genommen war, floh Alles nördlich in der Richtung gegen Larissa durch das Hügelrevier, auf dem sie vorher gekommen waren. Aus Cäsars Angaben ist es klar, daß keines der streitenden Heere in der Richtung gegen Pharsalus den Fluß überschritten hatte. Nach Appian aber wäre der Rückzug entweder durch den Fluß „mit hinderlichen Ufern“ (*impeditis ripis*) oder vielmehr — was offenbarer Unsinn — südlich gegen Domoko und die Thermopylen geschehen, wohin wir uns nach dieser kurzen Abschweifung vom Reiseziel unter nicht ganz günstigen Wetterzuständen etwas später als neun Uhr Vormittags in Bewegung setzten.

¹ Pompejus, quia castra in colle habebat, ad infimas radices montis aciem instruebat. Caes. de bello civil. lib III, 85.

Nach einem Paar etwas lichter Morgenstunden, die uns mit falschen Hoffnungen kirkten, war ein dichter Nebel über Berg und Fläche herabgestiegen, und wie wir an's andere Ende des Städtchens kamen, wo Weiber an der Quelle wuschen, fing es zu schneien an. Wir ritten schweigend vorüber, weil uns der Wind die Flocken ins Antlitz trieb und die düstere Atmosphäre bald die nächsten Gegenstände dem Blick entzog. Nur der glatte weiche Pfad verrieth, daß wir nach einer Begeßstunde aus der steinigen Durchgangsniedrigung des pharsalischen Vorgebirges wieder auf das Feldmeer gekommen waren. Sehen konnte man es nicht. Die Luft bot eine jener Scenen, wie sie nur die Iliade malt, und gleich Ajar flehten auch wir zu Zeus um Licht, obwohl zur Dunkelheit auch noch die Qual des Hungers kam. Wir hatten uns ohne Imbiß auf den Weg gemacht, weil der eigene Borrath aufgezehrt und in Pharsalus um jene Stunde nichts zu finden war. Welch ein Glück daß wenigstens der Führer der Landschaft kundig war! Erst am Ende der hier drei gute Stunden breiten Fläche öffneten die aufsteigenden Nebel den Horizont und wir standen am Fuße eines hohen Kegelsberges, auf dessen Spitze unsere Sehnsucht, das Städtchen Domoko wie in den Wolken hing. Des Schnees ungeachtet hätten wir mit guten Pferden vielleicht in weniger als einer Stunde das Ziel erreicht. Aber wir brauchten das Doppelte, und die Thiere waren

eben so erschöpft wie wir, ja selbst den Führer, den hartlebenden Griechen aus Pharsalus, wandelte auf halber Berghöhe vor Hunger Ohnmacht an. Er konnte nimmer fort. Ein Labetrunk, eine Krume Brod hätten ihn zu Kraft gebracht; aber beides fehlte, Sack und Flasche waren schon am Morgen leer. Nach kurzer Rast wurde noch einmal angegesetzt und wir krochen langsam athmend jammervoll den steilen Pfad hinan. Doch umsonst! die Kraft versagte noch einmal, und wie sich der Arme zu letzter Hülfe auf die Gruppe des koffertragenden Pferdes setzte, sank auch noch das Thier unter der Doppellast nach kurzer Strecke zur Erde nieder. Durch vereinte Mühe ward wieder aufgeholfen, wir sahen die Häuser ober uns und kamen mit Aufraffung der letzten Kraft endlich todesmatt bei der gastlichen Thüre an. So groß war die Schwäche, daß ich die schroffen Treppen ins obere Stockwerk ohne helfenden Arm nicht mehr zu erklimmen vermochte.

Das Haus war ein christliches und wegen der unebenen und beschränkten Räumlichkeit von Domokothurmähnlich an den Abhang hingelehnt. Zum Glück fanden wir eine Zelle leer mit überhängendem Bretterdach und Söller vor der Thüre, wie die Hütten in Tirol. Neben der Thüre war die kleine Fensteröffnung, der Boden von gestampftem Lehm und eine Feuerstelle im Hintergrunde, wo sofort die Flamme von trockenem Birnbaum lichterloh in die Höhe schlug.

Leser, die nach succulentem Mahle unsere Noth angeekelt hat, werden bei der Nachricht der glücksvollen Lage in Domoko wieder ausgesöhnt und zufrieden seyn. Reis, Eier, Hülsenfrüchte, Brod, Wein, Holz und Kafi war im Ueberfluß; aber müde Deutsche wollen kräftigere Substanzen, und nicht ohne viele Mühe ward auch noch eine Henne zum Nachtmahl aufgetrieben. Man denke sich die Lust! Nur war im ganzen Haus kein Hasen, um das Kleinod herzurichten, kein Leuchter die Kerze aufzustecken und kein Kücheninstrument das Geschäft mit Anstand auszuführen. Wohl eine Stunde suchte und fragte man im Städtchen herum bis endlich der ersuchte Topf erschien.

Domoko, wie schon früher bemerkt, ist von Türken und Griechen zugleich bewohnt; die Griechen aber kochen nicht, wenigstens kein Federvieh, und es gab gleich anfangs einen hohen Begriff von unserer Bedeutung und unserer Macht, daß wir an einem gemeinen Wochentage ein solches Mahl bereiten ließen. In der Zelle neben uns war auch ein Fremder, der nichts als einmal des Tages Bohnen mit Oliven aß. Bei den Griechen müssen auch die Thiere fasten, weil die Menschen selbst nur Zwiebel essen und das gewonnene Geld vergraben wird. Die Deutschen lieben zwar viel und gute Kost, haben aber ein weiches Herz für fremde Noth und erbarmen sich besonders des lieben guten Viehs. Unsere Pferde sammt dem

Führer hätten zwar bei all ihrem Pharsalusblut die Schlacht bei Gaugamela nicht entschieden, erhielten aber doch in Domoko des harten Tagwerks wegen Gerste zum Desert; der Agogiate selbst durste sich mit dem Wlachidiener zu den Resten des reichlich aufgestellten Mahles setzen und erhielt, um die Ohnmacht gründlich auszutreiben, neben dem ausbedungenen Lohn noch eine Ertradosis Raki als Labetrunk. Nachdem wir am Ende noch für frische Pferde bis in die Quarantäne von Zitun mit einem Türken abgeschlossen hatten, überließen wir rund am Feuer gelagert die matten Körper der langersehnten Ruhe. Damit aber ein für das Seelenheil besorgter Leser nicht etwa glauben müsse, die Nacht in Domoko sey für christliche Wanderer gar zu weich und üppig gewesen, wollen wir nur bemerken, daß, wie in den wenigsten Fällen unseres Erdenwandels das Gute ohne Beisatz vom Uebel ist, so auch im Einkehrhaus zu Domoko das übersüße Glück durch etwas Vermuth gedämpft und verbittert war. Daß die Zellendecke fehlte, war ein geringeres Uebel als der Mangel des Kamins. Die aus gehobelten Sparren und Brettern schön gezimmerte und knapp gefugte Dachung, obgleich von Rauch und Schlacken angeschwärzt, hielt Schnee und Kälte von oben sattfam ab; aber bei Thür und Fenster, die des Rauches wegen offen blieben, drang es vom Söller schneidend kalt auf die Schlafenden herein, während zerlassener Schnee über

der Herdflamme durch die Bretterfugen drang und als rußgefärbte ätzende Flüssigkeit in regelmäßigen Pausen auf die grauen Mäntel niederfiel, noch heute sichtbar zur Erinnerung an die Winternacht in Domoko. Nicht genug, in der Zimmerecke neben meinem Lager war am Fußboden eine runde Oeffnung angebracht, die dem Gelasse unterhalb als Rauchfang diente. Ein widerlicher Qualm aus ranzigem Del und nassem Holze, der sich von unten herauf in die Wirbel der obern Heizung schlug, tödtete alle Poesie und stellte bald das Gleichgewicht in unserer Lage her. Wir waren ja zur Winterszeit gleichsam mitten im rauchenden Kamin logirt!

Es schneite und stöberte die ganze Nacht und auch noch den folgenden ganzen Tag ohne Unterlaß. Wir hofften aber auf Besserung und wollten Morgens dennoch fort. Der Türke erklärte geradezu die Unmöglichkeit und sagte auch, wir hätten uns vor allem zur Durchsicht des Reisescheins beim Oberbefehlshaber der Gränzschluchten, der hier residire, in Person vorzustellen, weil ohne dessen Erlaubniß niemand aus dem Land gelassen werde. Wie wir im Serai erschienen, hieß es: „der Aga schläft, kommt in einer Stunde wieder.“ Nach einer Stunde schlief der Aga noch und erst gegen zehn Uhr that sich der Divan auf. Ich war nicht ganz ohne Sorgen. Das Städtchen war mit albanesischen Söldnern angefüllt und der Aga selbst gehörte diesem Volke an. Vielleicht gibt

es Hindernisse, vielleicht Forderungen übermäßiger Natur, da der Albanese besondern Werth auf Klingende zu legen pflegt und ich allein und ohne Schutzbrief des Wesirs von Larissa gekommen war. Mit dem Grammatikus hatte ich schon vorher geredet und in der Halle auch Bekanntschaft mit einem Exemplar aus dem männlichen Harem gemacht, das dem Aga nach Albanesenbrauch in Domoko nicht fehlen durfte. Der gute Junge sagte mir, wie ich mit seinem Gebieter reden soll und er wollte ihm selbst ungebeten mein Petitum bestens anempfehlen, wofür er zwei Silber Groschen als Geschenk erhielt. Im Divan mußte ich natürlich meine Sache selbst vertreten; aber Zuversicht mit Zungengeläufigkeit wuchsen schnell, wie ich merkte, daß der Aga im Türkischen von nicht besonderer Stärke war. Manche in Stambul erhaschte Phrase ward mit glänzendem Succes vor den unwissenden Schhypetaren zur Schau gestellt. „Wie schön er türkisch spricht!“ sagte halblaut der Aga zum Grammatikus. Das ist im Munde eines Albanesen freilich kein großes Lob, beweist aber, welchen Vortheil auch geringe Kenntniß in der Osmanli Sprache reisenden Europäern in der Türkei gewährt. Nur wer türkisch redet, gilt im Lande als ehrenwerther Mann, hat Religion und achtet göttliche und menschliche Geseze: „*Türksche bilir, allahdan korkar.*“¹ Denke man nur, bei aller Andachts-

¹ „Er versteht Türkisch, (weil) er Gott fürchtet.“

gluth und dogmatischen Schärfe für Glaubensreinheit und geistliches Uebergewicht wären D. und W. sammt ihrem theologischen Anhang in M. bei den Osmanli doch nur Atheisten, Leute ohne Treue und Glauben bloß weil sie des Türkischen nicht kundig sind!

An Hemmniß oder irgend eine ungerechte Zumuthung war bei solchen Vorlagen nicht weiter zu denken, und der Abreise stand auch nichts weiter entgegen als die finstere Atmosphäre mit ihrem winterlichen Schneegestöber. „Geht nicht! Seht nur das Wetter an! Ihr gehet zu Grunde,“ sagte warnend der Grammatikus. Wir blieben noch den ganzen Tag, der uns nach besserer Anordnung bei reichlicher Zehrung und in nützlichen Dialogen mit den Zollbeamten am Feuerherde schnell vorüberging. Wir besuchten auch eine Art improvisirter Schenke, wo die moslimischen Schkypetaren gegen Koran und Prophet tapfer zechten. Bekanntschaft mit Kriegslenten ist überall schnell und leicht gemacht, und nicht ohne vielseitig freundlichen Zuspruch der rauhen Gefellen gingen wir in die Wohnung zurück.

Sorgfalt und Fleiß, womit ich während des langen Aufenthalts in Stambul etwas Nützliches zu lernen suchte, belohnten sich in solcher Weise häufig schon während der Reise selbst. Wir sagen es nicht des eitlen Ruhmes wegen; wir sagen es andern zum Trost, damit sie lernen was und wieviel ein Mensch, der selbstständige Meinung und unabhängigen Sinn

weit höher als Gunst und Sold der Großen achtet, auch in mäßigen Umständen durch eigene Kraft zu schaffen vermöge. Leiden und Noth sind vergessen; Erfahrung, Einsicht, Erinnerung und geistiger Genuß sind geblieben und werden noch lange bleiben; sie sind mein wohl erworbenes freies theures Eigenthum! Zwar hat uns der Rauch in Domoko Antlitz und Hände angeschwärzt; aber wir schliefen gelabt und erquickt so wönnig am wärmestömenden Herde, wie die innerlich zerrissenen, schuldbewußten Kinder des Glückes, des Ehrgeizes, der irdischen Größe in ihren Prunkgemächern und erquisiten Lüsten zu schlummern nicht vermögen. Haltung und Thun des Menschen gewinnt eine andere Gestalt, sobald sich der Gedanke, daß kein Erfolg, kein Genuß, kein Wissen, kein Rang, keine irdische Größe, Drang und Qualen des Gemüthes stillen kann und wahrer Seelenfriede nur im Versagen liegt — seiner gänzlich bemächtigt hat. Wer die Fesseln des Ehrgeizes, der Gierde, der Habsucht, der Eitelkeit nicht abzustreifen vermag, ist weder ein weiser, noch ein tugendhafter, noch ein freier Mann, noch kennt er das wahre Glück, das wir alle suchen, das aber so wenige von uns wirklich finden. Hiemit ist nicht gesagt, daß man um weise, frei und glücklich zu seyn, zur Winterszeit in thessalisch Domoko am rauchigen Herde liegen müssen. Unsere Weisheit, weit entfernt von der Schule des Diogenes, duldet und liebt sogar die Eleganz der Außenseite.

Wir erzählen nur, was wir damals auf der Seele hatten und was uns nach vielen und harten Proben als einzig richtiger Weg zum höchsten Gut des Lebens — zu Gleichmuth und Zufriedenheit erschienen ist.

Ohne Zweifel haben wir für Mehrung und Kräftigung wahrer Lebensweisheit im Allgemeinen durch unsere Sittenpredigt schon jetzt Bedeutendes gewirkt. Wir hoffen aber, und zwar insbesondere in Deutschland und beim ehrwürdigen Corpus der Gelehrten und Andächtigen, durch unsern Frost und unsere Gleichgültigkeit für falsche Ehren, zerfließende Weichlichkeit und schnöden Glitter der großen Kinderwelt nächstens noch weit größere Befehrungen zu erleben und in kurzer Zeit die Summe der Selbsttäuschungen, der eiteln, thörichten Bestrebungen zwischen Belt und Adria wesentlich gemindert zu sehen. Am Ende sind wir gar noch vom Schicksal auserkoren, das von erlauchten „Reisendinnen“ neulich in Massa als corrupt verdammtes Europäerblut moralisch zu reinigen und durch das Laugencorrosiv unserer Homilie wieder gesund zu machen. Welch ein Ruhm für unsere Unbedeutenheit! Die Gräfin mit dem „schleifenden Schritt“ deutet als Universal-Galen das Uebel der Zeiten an, und wir — der geradredende Plebejer — heilen es durch unsere thessalische Panacee. Ist das nicht überschwänglicher Gewinn für zwei rauchgeschwärzte Nächte in Domoko? Was hätten wir aber auch sonst über unsere Winterrast in einem Orte

berichten sollen, an welchem das Alterthum selbst in der Sommerlust nichts als die rauhe Lage und die prachtvolle Fernsicht zu rühmen wußte? ¹ Unsere Leser erinnern sich aus dem vorigen Fragment der Gestalt des thessalischen Ringbeckens und wissen, daß sich das Randgebirge allerseits schluchtig und durchbrochen, aber amphitheatralisch und breit gegen die fette Mittelebene niedersenkt und im letzten Stadium, wenn der Wanderer aus den Hochschluchten tritt, eine entzückende Aussicht über das endlose Gefilde öffnet. Auf einer solchen lustigen Höhe, an deren Fuß das pharsalische Feldmeer endet und die schluchtenvollen Berge beginnen, liegt Demoko. ²

Wir waren aber vom Glücke weniger begünstigt als die Legionen des Flaminius und mußten den Ort verlassen ohne das Auge am schönen Spiel des pharsalischen Panoramas zu erquicken. Eine flockenschwangere Nebeldecke hatte sich wie ein Leichentuch bewegungslos über die weite Niederung gelegt, und wir ritten am Morgen des dritten Tages noch vor Anbruch des Lichtes mit unsern türkischen Führern zum Städtchen hinaus, von dem wir nicht einmal den Umfang, noch weniger Busch und Wald des unter

¹ Iliad. II, 16—17. — Livius lib. XXXII.

² Ubi ventum ad hanc urbem est, repente velut maris vasti, sic immensa panditur planities, ut subjectos campos terminare oculis haud facile queas. Livius lib. 32, apud Strab. edit. Casaubon.

dichter Schneekruste vergrabenen Weichbildes gesehen hatten. Doch schien der Zorn der Elemente endlich versöhnt; und wie wir auf sinkenden Pfade über Schnee und Eis der Ebene Tawüklü längs dem Nezerosee über Bäche und weiches Erdreich zu den Platanen hinabgekommen waren, wo der Engpaß beginnt, gingen die Wolken auseinander und sah stellenweise das blaue Firmament herab.¹

Die Natur dieser Thalenge, ihre verschlungenen Windungen und felsigen Ausprünge malt Livius mit den wenigen Worten „confragosa loca implicitaque flexibus vallium vias“ in seiner Art trefflich und wahr, bis die seit Deukalion bestehende Form Theffaliens unter gewaltigen Naturkräften zusammenbricht und ein neues Gebilde entsteht. Drei Stunden von Domoko wird das Land menschenleer und ein isolirter Steinthurm oder sogenanntes Serravalle aus der fränkischen Ritterzeit (13. Seculum) bildet mit einem Haufen albanesischer Söldner auf

¹ Jedem in der neuern Philologie nicht ganz fremden Leser wird das Ungriechische der beiden Worte »Tawüklü« und »Nezero« auch ohne Mahnung aufgefallen seyn. Ersteres ist ein türkischer Terminus und mit „Hühnerfeld“ zu übersetzen. Nezero aber ist ein slavisches Appellativ, das in der Form *ezero*, *jezero* und *Nezero* (See) in hellenischen Ländern sich häufig bis auf den heutigen Tag erhalten hat und beim Erlöschen der slavischen Sprache als Eigennamen für größere Wassersammlungen in das Neugriechische herübergekommen ist.

dieser Seite den äußersten Vorposten und gleichsam die Gränzwache des türkischen Sultanats von Stambul gegen den „Bavaresikral“ in Athen. Bei diesem Thurm hatten wir die letzte Plage, weil der Schypetaren=Offizier in der Meinung einen guten Fang zu machen am „einfältigen“ Franken, der sich nicht zu vertheidigen wisse, eine namhafte Summe als Durchgangszoll verlangte.

Etwas beunruhigt, daß ich von der kleinen Karavane allein in den Thurm hinaufgeladen wurde und auf meinen höflichen Gruß vom rohen Osmanlisesellen keinen Bescheid erhielt, fragte ich ihn auch meinerseits erboßt, wer ihm das Recht gebe von mir, der ich mit des Sultans Paß von Stambul komme, Geld zu fordern? „*Aded dür,*“ „so ist's der Brauch“, sagte er etwas höflicher. Ich erklärte ihm aber, alle seine „*Aded*“ gingen mich nichts an; ich sey ein Deutscher Begsade (Beisade), der die Welt bereist und Niemanden etwas gibt. Zugleich hielt ich den türkischen Reiseschein zur Durchsicht hin, mußte ihn aber selbst vorlesen, weil im ganzen Thurm kein Mensch das türkische ABC verstand. Dieser Akt von Gelehrsamkeit nebst angefügten summarischen Erklärungen über das Nemscheland, — alles (mit Verlaub) in gutem Türkisch — that die beste Wirkung und der Häuptling fragte am Ende ganz freundlich, ob es mir denn auf einige Para zu einer Tasse Kaffee auch noch ankomme? Ich war nicht hart genug nein zu

sagen, gab ungefähr einen Franken und ward von einem mitreisenden Griechen, wie wir den Thurm hinter uns hatten, als zu nachgiebig getadelt: „nichts, gar nichts hätte ich geben sollen.“

In nicht viel mehr als einer Stunde nach diesem letzten Conflict mit den Türken hatten wir die Höhe erstiegen, wo die Gränzmark des freien Hellas streicht, und hier fand es mein Tadler ganz in der Ordnung, daß ich dem Wunsche der Palikaren mit einer Kleinigkeit entgegenkam. Die armen Jungen waren mit Wenigem zufrieden und gegen die gefegliche Gebühr einer Drachme (25 fr. rh.) begleitete uns einer aus ihnen in die zwei Stunden unterhalb liegende Quarantäne von Zitun hinab. Am 9. Februar 1842 hatten wir das Ziel unserer türkischen Wanderschaft erreicht und waren wieder in der Christenheit. Selbst die landsfremden Palikaren freuten sich unseres Heiles und empfingen uns mit der größten Freundlichkeit auf dem Boden des freien Griechenlands.

Alle Noth, so denkt mit Recht der Leser, muß jetzt ein Ende haben. Denn gleichwie das Christenthum im Ganzen und im Einzelnen das Gegentheil des Islam ist, eben so müssen und werden sicherlich auch die Bekenner des einen in allen Dingen von den Bekennern des andern vortheilhaft verschieden seyn. Denn sobald sich beiderseits gleichviel Schlichtigkeit mit derselben Masse von Noth und Elend fände, und wenn die öffentlichen Zustände bei den einen ebenso

trostlos und verfallen wie bei den andern wären, wie sollte der Ueingeweihte dann erkennen, um wie viel Tonsur und Dogmatik von ** besser als Derwischmütze und Koran von Medina sey? Man sieht, der Vergleich ist billig und ganz zum Vortheil der Christenheit gestellt.

Wenn es in türkisch Pharsalus an Holz und Kohlen und Brod gebricht und die Fenster ohne Glas und Läden, die Albanesen im Thurm aber, der Gerechtigkeit vergessend, nach fremdem Gute lüstern sind, so wird in Zitun schon deswegen an physischen Gütern Ueberfluß, an sittlichen aber Fülle herrschen und besonders die Gerechtigkeit daselbst in Ehren seyn, weil man in Zitun nicht bloß Christ, sondern überdies noch Hellene ist. Scenenwechsel mußte es hier geben und christliche Leser würden es sogar übel nehmen, wenn man ohne alles Merkmal von Contrast und Farbenspiel, wie etwa von der Lausitz in die Brandenburger Marken, so von türkisch Thessalien ins christliche Hellas herüberkäme.

Wer immer dem freien Königreich die nördliche Grenze gezogen, hat es sicherlich mit Verstand und im Bunde mit der Natur gethan. Eine geradlinige, beiderseits sich abflachende, in Rissen und Brüchen langsam niedersteigende Bergscheide trennt türkisch Thessalien von Griechenland. Die Nordseite des Höhenzuges war noch rauh und winterlich, während die südliche gleich unterhalb des Scheitelpunktes in jungem Gras und Lentiscusstrauch schon mildere Lüfte

und größere Macht der Frühlingssonne verrieth. Der Leser kann sich das Panorama gleichsam selber malen. Ein Querthal, breit und schön und mit einem Strom in der Mitte zieht wie ein Festungsgraben in gleicher Richtung mit unserem Höhenzug vom Meer ins Land hinein, und die gegenüberstreichende Thalwand übertrifft an Höhe und Mächtigkeit wie an Steile und Waldreichtum bei weitem die Linie, von der wir niederschauten. Der Fernblick vom Zirlberg ins Innthal unterhalb gibt mit Ausnahme der niedlichen Formen des griechischen Bodens beinahe ein ähnliches Bild. Eine Reihe fester Steingebäude mit kleinen Besatzungen, in gemessenen Zwischenräumen den Bergkamm krönend und von ferne sichtbar, bilden gleichsam die Mauerzinnen zum langen Erdwall wider das Türfenthum. Weit unten am Fuß der Höhe, in der Einsattelung zweier Hügel gegenüber den Thermopylen, zeigte uns der Palikar die Stadt Zitun, und um Ein Uhr Nachmittags am vorbenannten Tage hatten sich die Thore der hellenischen Quarantäne hinter uns zugemacht.

Die Klausur war nur auf acht Tage festgesetzt und muß im Sommer, der natürlich schönen Lage wegen, sogar ein geringes Uebel seyn. Aber zur Winterszeit gab es christlichen Regimentes ungeachtet doch Einiges zu bedenken. Und um es nur kurz zu sagen, die Ausichten waren nicht viel günstiger als im Einkehrhaus zu Pharsalus. Es gebrach an

Allem, sogar an Holz und Kohlen, nur nicht an Höflichkeit der Bediensteten und an Mahnung zur Geduld. „Wir sind noch klein, jung und arm, vielleicht wird es bald besser seyn.“ „Aber für Geld und gute Worte aus Vorlicht trocken Holz und Kohlen herzuschaffen, wäret ihr doch groß und alt genug.“ „Die Leute dieses Landes, entgegnete man, kochen nicht, wollen lieber frieren als Geld für Feuerung geben. Doch hoffe man für unsern Bedarf noch etwas Zehrung beim Bakkal zu finden, ja man denke sogar seit längerer Zeit zwei, drei Stuben mit Glasescheiben und europäischer Bequemlichkeit für bessere Reisende herzurichten; aber es fehle noch immer an den nöthigen Mitteln das Beschlossene auszuführen. Auch sey bis jetzt auf dieser Seite nur armes Handwerksvolk aus den türkischen Provinzen nach Hellas eingewandert und ich wäre der erste „Milorodos“, der des Weges komme.“

Die kleineren Räume waren leider alle besetzt und wir mußten uns, um allein zu seyn, vorerst mit einer weiten Sommerbaracke begnügen, deren ganze Einrichtung aus drei Holzpuffschen und einem Feuerherd bestand. Der Fußboden war Steingeröll, die Oberdecke fehlte ohnehin und durch die weiten Spalten in Dach und Fensterläden blies bei heiterem Himmel Nachts der kalte Wind herein. Am grünen Reifig, das man zur Feuerung eilig sammeln ließ, konnten wir uns nicht erwärmen und der als Wächter zuge-

theilte Albanesen=Palikar brach Nachts in der Noth die Reste des Holzgitters ab, welches den verdächtigen Theil des Hofraumes vom gesunden schied. Das war übrigens die einzige Nacht, in der uns die Kälte gar nicht schlafen ließ. Wir verkürzten die Zeit mit Reden und der Wächter, der siebenthalb Fuß hohe, schlanke, unbärtige, unverdroffene Schyptetar mit feinen kleinen Albanesenaugen, dünnem Nasenknorpel und blendend weißem Teint war um so bereiteter, da er warme Kost, in Butter geschmorte Eier, getrocknete Feigen, rohe Poristängel und Oliven gegessen hatte und Tags darauf noch Besseres hoffte.

Die Stadt war nur eine halbe Stunde entfernt und hatte an Lebensmitteln Ueberfluß. „Uebrigens soll ich mich über die ärmlichen Zustände unserer Lage nicht wundern, „da bisher lauter Diebe in der Quarantäneverwaltung waren.“ „Jetzt müsse natürlich bald alles ein besseres Herschen gewinnen, da man heilsame Reformen vorgenommen.“ Aber bei aller Ehrenhaftigkeit der neuen Verwaltung wird es in der Zituner Quarantäne vermuthlich bis auf diese Stunde beim Alten geblieben seyn, weil die Griechen bei Neuerungsvorschlägen und in Abschaffung veralteter Mißbräuche mit lobenswerther Vorsicht verfahren, aus Klugheit nichts übereilen, vorher alles langsam, wiederholt und reiflich bedenken und überall mit schonungsvoller Behutsamkeit an den öffentlichen Schaden gehen, ja aus gegenseitiger Rücksicht und

christlicher Geduld meistens lieber gar nicht daran gehen. Sie wollen es nicht machen wie die Europäer, die wohl niederreißen, aber selten etwas Besseres auf die leere Stelle bringen. Wollte man alle Diebe aus den Aemtern treiben und überall nur Gerechte an ihre Stelle setzen, so blieben wahrscheinlich sämtliche Beamtenstuben des hellenischen Königreichs in alle Ewigkeit vacant. Als geistreiche Menschen, wie die Griechen alle sind, wählen sie unter zwei Uebeln natürlich das geringere und die Dinge bleiben wie sie sind.

Deffentliches Gut nach Kräften als Privateigenthum zu behandeln ist uralte Landespraxis, ist gleichsam fest und wohl erfessenes Recht der byzantinischen Beamtenwelt. Und statt die Griechen als neuerungsfüchtig und rebellisch zu verschreien, wie es andere thun, finden wir sie entschieden conservativ und besonders voll Respekt für ihr historisches altes Recht. Man sollte glauben, sie hätten insgesammt bei weiland Dr. Hugo in Göttingen Jurisprudenz studirt. Dieses Urtheil ist ein von persönlichen Berührungen ganz unabhängiges und die jämmerlich kalte Britschennacht hat uns eben so wenig gegen die Hellenen eingenommen als uns die günstigere Lage am folgenden Tage zu ihren Gunsten bestach. Man gab uns eine bequemere Zelle mit Bretterboden, Ueberdecke und wälschem Kamin. Für Strohmatte, Feuerzange, Topf und Leuchter ward auch gesorgt und der Krämer

hatte gutes Brennmaterial mit reichlichem Nahrungsstoff aus der Stadt gebracht. Für Fensterscheiben aus Papier hatte eigene Industrie gesorgt und wir waren in wenig Stunden ein Gegenstand des Neides und der Bewunderung für die Poristängel essenden Mitgefangenen der Nachbarschaft. Allein die Herrlichkeit hatte ein schnelles Ende.

Der freundliche Quarantänearzt hatte uns gebeten mit den Mängeln der Anstalt Nachsicht zu haben, Griechenland sey noch „jung, klein und arm“; hätten wir aber irgend einen Wunsch, brauchten wir nur zu befehlen, alles werde zu unsern Diensten seyn. So spricht in Hellas jedermann, aber niemand will etwas thun. Die Gelegenheit zu „wünschen und zu befehlen“ kam viel schneller als es nöthig war. Das üppige Leben in unserer Zelle und das Glück der beiden Diener, die gegen alle griechische Sitte ebenso christlich gefüttert wurden wie der Gebieter selbst, veranlaßten die Meinung, Milordos müsse ein gutmüthiger, reicher, liberaler und geldverachtender Geselle seyn und auf diese Vorstellung hin gründete der amtlich aufgestellte Krämer seinen Plan. Statt guter Kohlen wie früher, brachte er am dritten Tag Kohlenstaub und statt des bestellten Quantums Hammelfleisch eine alte magere Henne, für die er 120 Lepta (30 fr.) wollte. Bei unserer Weigerung die Lieferung anzunehmen, weil wir Anderes und Besseres bestellt, schwur er hoch und theuer, daß

Anderes und Besseres zu dieser Frist gar nicht zu finden sey.

Die Verhandlung ging vor aller Augen im Hof vor sich und jedermann erkannte das Unrecht dem trügerischen Krämer zu: „der Mensch sey ein Albanese“, d. i. der Inbegriff aller Schlechtigkeit. „Aber ihr seyd alle so, Lügner, Schelmen, Diebe vom ersten bis zum letzten.“ Nach warmer Sittenpredigt be- hielt der Mäkler seine Waare und wir blieben ohne Feuer und Kost, oder mußten mit Poristängeln zu- frieden seyn in gleichem Loose mit der Nachbarschaft. Erst einige Stunden später hatte ein Erpresser die schönste Heizung und das schönste Hammelfleisch ge- bracht, obwohl der amtliche Versorger bei allen Hei- ligen der anatolischen Kirche geschworen hatte, es sey nur schlechtes in der Stadt, ja man finde gar keines und es werde überhaupt nicht mehr geschlachtet in Zitun. So ging es fort bis endlich der neunte Tag dem Hader und der Klausur zugleich ein Ende machte.

Nachdem die Rechnungen geordnet und nicht ohne neues Plänkeln jedermann gesättigt und befriedigt war, verließen wir den Sitz der Plage und ritten freudig und nicht ohne Bedacht wie unsere Erfahrun- gen andern Reisenden frommen sollen, nach Zitun hinein. Sollte das Schicksal ja irgend einen Deut- schen gleich uns zur Winterszeit dieses Weges aus Thessalien nach Hellas führen, so nehme er unsere

Widerwärtigkeiten als Mahnung zu größerer Vorsicht an, und komme ja nicht in die Quarantäne nach Ziton ohne folgende Gegenstände vorsorglich mit sich zu bringen: 1) Lebensmittel für wenigstens Einen Tag; 2) eine tüchtige Saumladung trocken Holz und Kohlen; 3) eine Feuerzange, ein Kohlenbecken und Wandnägeln quantum sufficit; 4) einen Tisch; 5) eine Rohrdecke; 6) ein Brett; 7) eine sechs Fuß lange Dachrinne; 8) Schmutzkrabe und Besen; denn bei den Hellenen wird nicht gekehrt, und ohne Rettungsbrett und Dachrinne kann man bei Thauwetter nicht wohl zur Zellenthüre heraus.

Wir blieben mehrere Tage in der Stadt, um endlich ohne Zank der Freiheit und des Lebens zu genießen, bis wir weiter zogen über Suböa nach Athen. Zugleich wollten wir doch auch sehen, welche Fortschritte öffentliches Leben und allgemeine Glückseligkeit des griechischen Volkes während des zehnjährigen Friedens unter dem Schirmhut des Bavaresenthums in Ziton gemacht. Man darf dem Leser wohl gestehen, daß wir schon im Jahr 1833 bei Gelegenheit des Besuchs von Thermopyle Ziton zum erstenmal gesehen haben. Die wasserreiche Umgegend ist zwar kahl und baumlos geblieben wie zur Türkenzeit, aber das Städtchen selbst hebt sich der (damaligen) wenig geschickten und noch weniger redlichen Verwaltung zum Troß allmählig aus den Ruinen heraus. Wir sind nicht nach Ziton gekommen, um die Mächthaber

anzuklagen oder sie gar eines Bessern zu belehren und zu thun, als hätten wir allein das Geheimniß im Gänsekiel alles öffentliche Ungemach mit einem Federstrich zu tilgen und durch Zauberschlag jedermann glücklich und reich zu machen. Wenn wir je etwas bekrittelten, so war es nur die Hast und das thörichte Selbstvertrauen, mit dem man sich an's Ruder drängte, als wäre es eben ein so leichtes Ding auf „byzantinischem“ Boden und mit „byzantinischen“ Elementen eine nach abendländischen Begriffen blühende und innerlich geordnete Staatsgesellschaft einzurichten. Den Ueberschwänglichen, den Leichtblütigen und den Unbesonnenen haben wir von jeher unsern Zweifel, unser Mißtrauen und unsere Verneinung entgegengesetzt und allzeit gefunden, daß es billiger ist (wenigstens im Orient) die öffentliche Verwaltung nicht nach dem Guten, das sie gethan haben will, wir aber nicht zu entdecken vermochten, sondern nach dem Bösen zu beurtheilen, das sie unterlassen hat.

Wenn man die Hände immer in den Taschen des Volkes hat und im Moment des Dranges doch immer wieder Bettler ist — „inter continuas rapinas perpetuo inops“¹ — wie erklärt ihr das? Glücklicher Weise haben wir solche Fragen zu beantworten weder Beruf noch Lust. Mancher Leser weiß auch schon, daß uns weniger die Politik und am wenigsten die

¹ Justinus de Philippo Macedon.

Eitelkeit auf neuem Schauplatz eine Rolle zu spielen wiederholt ins Morgenland getrieben hat. Abenteuerlicher Hang fremde Sitte zu sehen, angeborne Schwärmerci und Liebe schöner Landschaftsbilder beflügelten allein den Schritt. In solchen Gemüthszuständen ist man weder Intriguant noch Stellenjäger, noch Diplomat, noch Weltverbesserer. Man ärgert sich auch nicht zu häufig über die Thorheiten der Menschen; man lacht weit lieber (versteht sich im Stillen) als man pocht und schilt. Diesem Charakter milder inoffensiver Schwärmerci sind wir hoffentlich im ganzen Cyklus der „Fragmente“ treugeblieben, und eben weil wir diesen Charakter bis zum Ende behaupten möchten, ist es besser wir schließen hier in der Gränzstadt des hellenischen Königreichs unsere Irrsale und unsern Bericht. Hellas ist ja, wie sie sagen, europäisches Land, und wo fänden wir den Muth Dinge zu besprechen, die man schon vor uns so oft und so gut verhandelt hat. Rühmte ich z. B. die freundliche Aufnahme beim damaligen Obristlieutenant Fabrizious¹ so wie kriegerische Zucht und Haltung des unter seinem Befehl an der Gränze aufgestellten kleinen Truppencorps, so könnte es die Eifersucht anderer Offiziere erregen, deren Sinn nicht weniger gastlich und deren Justanellen=Schaaren eben so gut geübt, genährt und gekleidet sind wie die Besatzung in Zitun.

¹ Aus Plön im Holsteinischen.

Wie sollte ich erst ohne Aergerniß erzählen, was ich gleich auf der Gränze über die Bavaresen hörte? Man hält uns für unmännlich und weichlich, für Leute „die man anfangs fürchtete und zuletzt verachtete.“ Jedermann weiß aber, daß wir abgehärtete, kräftige und 'gerechte Menschen sind, daß wir in Kunst und Wissenschaft wie im Betrieb des bürgerlichen Lebens mit andern Nationen überall auf gleicher Höhe stehen, ja ihnen in Vielem überlegen sind und besonders in Andacht und Sittlichkeit als Muster dienen. Und doch ward ich von Leuten, die gestern noch türkische Knechte waren, mit der sonderbaren Bemerkung angeredet: „Die Bavaresen haben uns bestohlen und in der Kultur um ein Jahrhundert zurückgeschlagen.“

Solche Urtheile widerlegen sich selbst. Die Thoren! Als wenn man bei uns diebisch wäre und in der Kultur rückwärts ginge! Wer in Deutschland hätte je dergleichen gehört? Ja, noch weit Schlimmeres mußte ich vernehmen, verschweige es aber lieber ganz, weil es bei aller Falschheit doch hie und da fränken und betrüben könnte. So weit ist es durch Ungerechtigkeit und bosshafte Leidenschaft unserer Gegner mit uns gekommen, daß wir in der Fremde nicht selten aus Vorsicht sogar das Land verläugnen müssen, aus dem wir gekommen sind. Ich reiste als „Tirolese“, um vor Beleidigung, Spott und Neckerei der freundlichen Hellenen sicher zu seyn. Das half noch in Ziton, in Styliida und auch noch im ausge-

storbenen Chalciſ (Megroponte), wo ſeit Auswanderung der Dſmanlibevölkerung Stille über öden Straßen, über menschenleeren Häusern und grasbewachsenen Plätzen liegt und das unheimliche Echo des eigenen Schrittes, wie im ausgebrannten Ilium, den Wanderer erschreckt,

Horror ubique animos, simul ipsa silentia terrent!

In Athen dagegen nützte die Vermummung nichts mehr, und statt wie Cephalus in schwärmerischer Einsamkeit durch die lieblichen Scenerien des thymianduftenden Hymettus zu streifen, mußte ich — o des harten Looses — dem griechischen Volke über meine Slaven=Thesis Rede stehen.

XIV.

Das slavische Element in Griechenland. ¹

Wie man die „Slaven“ nur nennt, entsteht in Deutschland schon Mißbehagen, Eifersucht und Zorn; man fühlt sich instinktmäßig aufgeregt wie gegen einen Erbfeind und Gegner, mit dem man einst noch um die höchsten Güter des Lebens, um Glück, Ruhm und Freiheit den Kampf zu bestehen habe. Dieses Gefühl der Abneigung ist so alt wie das deutsche Volk und seine Geschichte. Um sich zu hassen braucht man ja nur Nachbar zu seyn und die gleichen Nationalbestrebungen und Tugenden zu besitzen wie der Nebenbuhler. Germanen und Slaven sind vorzugsweise die „Gemüthvollen“ und „Ackerbautreibenden“, folglich die am meisten dehnbaren Stämme des Erdbodens. Beide sind Japhets Kinder, denen das Erbtheil Sem's

¹ Leser, welchen gelehrte Verhandlungen über die Schicksale Griechenlands im Mittelalter widerlich oder auch nur gleichgültig sind, können dieses Fragment sowohl als die beiden folgenden ohne Nachtheil überschlagen.

und die Zelte seines Knechtes Cham verheißen sind.¹ Es ist Erbhaß unter uns und Ausgleichung doppelt schwer. Friedlich neben einander können wir vielleicht leben, lieben aber werden wir uns nie. Dagegen ist der Zorn wider die Westlichen in Deutschland nur erkünstelt, gleichsam kanzleimäßig anbefohlen und amtlich unterhalten und erlischt daher jederzeit mit der Gefahr, die uns von jenseits der Vogesen drohte.

Die Slaven sind uns aber auch im Frieden zuwider; ihre Rührigkeit, ihr Geschick, ihre Fruchtbarkeit, selbst ihre Geduld erbittert uns, und wenn im Kriege wider andere Völker der „furor teutonicus“ nur den wehrhaften Gegner auf dem Schlachtfelde erschlug und sich im Uebrigen mit Beute, Tribut, Steuer und Mahlzeit begnügte, verfolgte er den überwundenen Slaven bis in das Heiligthum der Familie, um slavische Existenz wo möglich in der Wurzel zu ersticken. „Die Franken“, sagt ein byzantinischer Scribent des zehnten Jahrhunderts, „verfuhren gegen die Slaven mit solcher Härte, daß sie in Croatien sogar die Säuglinge erschlugen und sie den Hunden zu fressen gaben.“²

¹ Dilatet Deus Japhet, et habitet in tabernaculis Sem, sitque Chanaan servus ejus. Genes. IX. 27.

² Τοσοῦτον δὲ ἐσκληρόνοντο οἱ Φράγγοι πρὸς αὐτοὺς ὅτι τὰ ὑπομάσθια τῶν Χρωβάτων φονεύοντες προσέβριπτον αὐτὰ σκύλασι. Constant. Porphyrogen. de Administ. Imper. cap. 30 (pag. 144 Edit. Bonn).

Solche Gräuelt hat die Zeit nicht mehr dulden, aber der innere Hochmuth ist uns geblieben und den Slaven als Race wird in ungerechtem Sinn das Anerkenntniß geistiger Ebenbürtigkeit bis zu dieser Stunde versagt. Es ist ein eigener Zug der menschlichen Natur, dem schuldbewußten Unrecht noch den Haß beizufügen: „die Slaven seyen kein welthistorisches Volk, wie Sinesen, Inder, Perser, Griechen, Römer und Germanen;“ sie seyen nur Ausfüllungspartikel und gleichsam ein großes Enklitikum des menschlichen Geschlechts ohne eigene innere Bedeutung. Hegel nennt sie ein „Mittelwesen zwischen europäischem und asiatischem Geist“ und hält ihren Einfluß auf den Stufen gang der Fortbildung des Geistes, ihrer politischen Größe ungeachtet, nicht für thätig und wichtig genug, um Gegenstand seiner philosophischen Betrachtungen zu seyn.¹

In demselben Buche, welches den Germanen die Verwirklichung des christlichen Prinzips, d. i. des Prinzips des christlich freien Geistes als Weltpanier und die endliche Lebendigmachung des Vernunftstaates vindicirt, erhält die „große slavische Nation“ keinen Platz. Gegen dieses letzte Gericht deutscher Philosophie Protest einlegen und den Slaven coordinirt mit uns ein universalgeschichtliches Hauptmoment als Aufgabe zuerkennen, gilt in Deutschland als Abfall

¹ Hegels Philosophie der Geschichte, S. 360.

von der Philosophie, wo nicht gar als Verrath am eigenen Blute. Hegel — man sage dagegen was man wolle — ist der deutsche Philosoph *κατ' ἐξοχήν*, weil er in unserm Volke die Spitze des menschlichen Geschlechts und den „zum Bewußtseyn gebrachten und That gewordenen Geist“ erkannte. Daß aber die Slaven der eine der beiden Weltfactoren, oder wenn man lieber will, der Schatten des großen Lichtbildes der europäischen Menschheit seyen und folglich die Constitution des Erdbodens ohne ihr Zuthun im philosophischen Sinne nicht reconstruirt werden könne, ist die große wissenschaftliche Härese unserer Zeit.

Ist es aber nicht ein Widerspruch, wenn der „weltlich versöhnte“ Westen läugnen will, daß ihm ein geistlich versöhnter Osten in gleicher Majestät gegenüber stehe und gegenüber stehen müsse? Wenn schon dieses Wort der Nothwendigkeit als These die Deutschen verlegt, welches Schicksal wird erst das Corollar — gänzlichcs Aufsaugen und Verflüchtigen des hellenischen Elementes — treffen? Gestorben ist griechischer Genius freilich nicht, er ist nur ausgewandert und hat im Occident seinen Wohnsitz aufgeschlagen.¹ „Der Mensch ist das Maß aller Dinge,“ war Hauptprinzip der Sophisten Griechenlands, und wir wissen alle, daß die deutsche Philosophie unserer

¹ Drei Städte Deutschlands rühmen sich in die Wette „Neu-Athen“ zu seyn. Alle drei sind, wie man weiß, in ihren Ansprüchen wohl begründet.

Tage bei demselben Facit angekommen ist. Gleichwie aber der „Particularität“ der griechischen Leidenschaft und Zerrissenheit, welche Gutes und Böses niederwarf, ein blindes Schicksal, eine eiserne Gewalt gegenüberstand, um diesen Zustand „ehrlos zu machen und jammervoll zu zertrümmern“, weil Heilung, Trost und Besserung unmöglich war: eben so stehen der Particularität occidentalischer Leidenschaft und Zerrissenheit — nicht als zertrümmerndes wollen wir noch hoffen, aber als warnendes, wohlthätig beschränkendes und an nothwendige Zucht und Einheit mahnendes Fatum — die Slaven gegenüber.

Zu läugnen ist es nicht, und ein deutsches Gemüth empfindet es tief genug, wie interesselos und seelentraurig uns diese gebundene, gleichsam eiserne Fatumsherrschaft des Slaventhums erscheint. Auch soll sich Niemand verwundern, wenn man die Nachricht, daß Neu-Athen, Neu-Lacedämon und Neu-Hellas im Allgemeinen, mit Inbegriff des großen illyrischen Länderdreiecks, nicht nur den heitern Geist des hellenischen Wesens nicht mehr darstellen, sondern daß sie überhaupt gar keinen eigenthümlichen Geist, kein lebendiges Prinzip, keine selbständige Idee versinnlichen; daß sie als Fragment, als Aggregat und gleichsam als verlornen äußerster Wandelstern des sarmatischen Solarystems nur von Kijew und seinen vergoldeten Kuppeln als gemeinschaftlichem Centrum slavischer Weltordnung Licht und Wärme empfangen,

wenn man, sage ich, diese Nachricht gleich anfangs in Deutschland mit Mißtrauen, mit Unglauben und mit Widerwillen aufgenommen und den Urheber der öffentlichen Reprobation preisgegeben hat.

Daß das „Schöne“ sterben muß, hat uns der Dichter schon gesagt. Daß es aber in Hellas wirklich gestorben und das seelenvolle heitere Jünglingsbild, unter dem sich unsere Schule das griechische Leben träumt, dem cappadocisch-basilianischen Psalmen-gott mit dem Welt Schmerz, „dem häßlichsten aller Menschen“¹ überall so ganz und gar erlegen und gewichen sey, daß man europäische Kunst, Verwaltung und Staatsbegriffe in Neu-Hellas nicht mehr verstehe und der Occident daselbst nichts Lebenskräftiges zu schaffen vermöge, vielmehr als Gegenstand entschiedener Abneigung nothwendiger Weise zurück-

¹ Es ist bei den Kirchenvätern ein viel besprochener Gegenstand: »An pulcher fuerit Salvator, an ater an albus?« Isaias (Cap. 53, V. 2) schildert den Heiland häßlich, der Psalmist dagegen (Ps. 45, V. 2, 3) schön. Justin der Martyrer, Clemens von Alexandria, Tertullian, Origenes, besonders aber Basilus und Cyrillus, sind auf der Seite des Isaias. Gregor von Nyssa dagegen, Hieronymus, Ambrosius, Augustin, Chrysostomus und Theodoretus vertheidigen die Ansicht des Psalmisten. Zu Rom ist der Heiland jung, schön und blühend; zu Byzanz ist er alt, mager, struppicht, traurig und häßlich, weil St. Basilus' unästhetische und widerlich-melancholische Vorstellung für Pinsel und Meißel nationale Geltung gewann und orthodoxer Typus wurde. Alle hieher gehörigen Stellen findet man bei Chifletius und Molanus zusammengestellt.

getrieben werden müsse, konnte ohne Entrüstung Niemand hören. Aber warum hat das verbündete Europa mit seinen Sympathien, seinen unermesslichen Mitteln und seiner furchtbaren Kraft in Hellas und Byzanz unter aller Welt Augen schimpflich Bankerott gemacht? Wir sind verlacht und ausgetrieben, und was wir in langer Mühe angepäet und mit dem Schweisse des Occidents begossen haben, ist gleich jener Kürbisstaude vor Ninive in einer Nacht verdorrt. Das Faktum ist unwiderleglich und die Nichtigkeit unserer Bestrebungen nicht mehr wegzulängnen. Aber die Kunst, die Menschen zu überreden, daß sie imbecill und falsche Rechner sind, bleibt nach dem Faktum nicht weniger schwer, nicht weniger lästig und gefahrbringend als vor dem Spiel. Politische Irrthümer hat ja noch Niemand durch Worte aufgehalten, sie strafen und corrigiren sich immer selbst. Meinerseits bleibe ich ganz gelassen, wenn die Lehre über ein slavisches Jerusalem am Bosphorus, über politische Sympathien, geistigen Gehalt und historische Vorgänge der heutigen Bewohner Griechenlands hartnäckig bestritten und mit Unwillen zurückgewiesen wird. Die Selbsttäuschung in diesen Dingen geht so weit, daß viele „Glückselige“ in Deutschland heute noch der festen Ueberzeugung sind, ein großes hellenisches Kriegsheer, versteht sich lauter schöne junge Männer und in einem Anzuge wie der Jason und die Aegineten=Figuren in der Münchener Glyptothek,

werde mit Sandalen am Fuß, mit Tarischen und sechzehn Fuß langen Sarissen in der Hand und eine Schaar wehrhafter Philologen und deutscher Grammatiker an der Spitze, nächstens seinen Einzug in Konstantinopel halten, um sofort durch Gründung einer kritischen Zeitschrift über *εὐ* und *ἔν*, sowie durch Installirung peripatetischer Philosophen in den Gärten des Serai das todte byzantinische Kaiserthum ins Leben zu rufen und das schwankende Gleichgewicht der europäischen Staaten neuerdings zu befestigen. Warum soll man harmlose Schwärmer im Traume stören? „Die Vernunft ist mir zu schwer“, heißt es mit Recht in den Ghafelen eines unsterblichen deutschen Lyrikers.

Daß weiland die alten Germanen das westliche Reich zertrümmert und sich in den Provinzen desselben angesiedelt haben, wissen wir freilich lange schon und lesen es noch täglich in hundert Bänden. Daß aber einst unsere Erbfeinde, die Slaven, ein ähnliches und noch viel tiefer einschneidendes Gericht über das östliche Reich verhängten; daß Slavenblut, Sitte und Sprache bis in den innersten Sitz der Hellenenstämme vorgedrungen und sogar der Peloponnes Jahrhunderte lang dem Namen und der Sache nach ein „slavisches Barbarenland“ gewesen sey, ist eine in der That so ungewöhnliche These, daß man sie ohne genügenden und streng geführten Beweis schon ihrer Neuheit wegen nicht dulden kann. Beträfe der Streit nur leere Worte, wie es über so manchen Gegenstand

bei uns geschieht, hätte ich die Sache aus Liebe zum Frieden und aus Ekel längst preisgegeben. Allein wir haben uns lächerlich gemacht, weniger vor der Mitwelt — der indulgenten Bundesgenossin aller Thorheiten — als vor der Nachwelt, die sich über das enge Maß unserer politischen Einsicht mit Recht verwundern und nicht begreifen wird, wie das Vorspiel der neuen Weltordnung bei den klugen Deutschen so lange unverstanden blieb. Denn wie sich in Europa die Ueberzeugung festsetzt, daß die Landschaften am rechten Ufer der untern Donau mit den Landschaften am linken Ufer desselben Stromes homogen an Blut, an Glauben und Seele sind; Energie, Kraft, Leben und Zukunft aber sich nur bei den Russen offenbaren, so wird man zwar nicht die Politik — denn wir müssen und werden uns wehren — aber man wird den Calcül, die Hoffnungen und die Instrumente wechseln und vor Allem die Natur des zu bekämpfenden Gegners besser ins Auge fassen. Kenntniß des Terrains und des Widersachers ist ja die erste Bürgschaft für den Sieg.

Den alten Kriegsobersten der slavischen Völker gegen das römische Ostreich fehlt zwar einerseits das Heroische, das Großartige, das Kolossale der germanischen Mariche, Theodoriche, Chlodowige und Totilas; andrerseits entzieht ihnen das Unvermögen, die wiederholt belagerten Hauptfestungen Konstantinopel, Theffalonika, Korinth und Patras einzu-

nahmen, Siegel und Beglaubigung der Vollendung. Darüber ist Freund und Gegner einverstanden. Ob sie aber in solchen Massen über die Donau gedrun= gen seyen, daß sich ihr Blut bis in die obersten Stufen der byzantinischen Gesellschaft hob und sich als Slaven=Dynastie sogar auf dem kaiserlichen Throne niederließ, hat noch Niemand untersucht.

Die altbyzantinischen Länder, die man heute Sla= vonien, Croatien, Dalmatien, Bosnien, Serbien, Ober=Albanien und Bulgarien nennt, sammt allen Thälern des großen dardanischen Gebirgsstockes und Bierfünftel von Thracien und Macedonien, gibt man endlich verloren und erkennt sie, der Sprache wegen, als rein slavische Gebiete an. Aber für alles was südlich von dieser Linie liegt und das eigentliche Hel= las bildet, hält man unerbittlich am Alten fest, „weil daselbst nicht nur heute allgemein griechisch geredet werde, sondern ununterbrochen, selbst während der Gräuelszenen der nordischen Einbrüche griechisch ge= redet wurde und weil der Bevölkerungsstock zu keiner Zeit eine wesentliche Verwandlung weder durch Mi= schung des Blutes, noch durch Verkrüppelung der ge= nialen Ideen erlitten habe.“

Alle diese Punkte, im Einzelnen wie im Ganzen, haben wir schon früher angefochten und fechten sie auch jetzt noch an, aber viel entschiedener und siche= rer als wir es vorher thaten. Oder hätten wir denn umsonst der Reihe nach alle Provinzen des byzanti=

nischen Reiches durchwandert und besucht? Vom Daseyn der vier alten Dialekte als Volkssprache ist ohnehin keine Rede. Aber auch nicht einmal das halbbarbarische Bulgargriechisch ist in Hellas gegenwärtig überall Muttersprache. Sind nicht mehr als die Hälfte der Bewohner des freien Königreichs, und zwar in den vorzugsweise als classisch berühmten Distrikten, jetzt noch albanische Schkypetaren, deren Redeweise dem Hellenischen nicht näher steht als das Alt-Phöniciſche von Tyrus und Sidon dem deutschen Dialekt? Wir hatten bereits einige Schocke neuester Reisebeschreibungen, Tagbücher mit topographischen und statistischen Tabellen über Griechenland, und weiß Gott wie viele Conſtitutionsentwürfe und Organisationsprojekte des wiedergeborenen Hellas, Vorschläge und Zeichnungen zum Bau der Akademie, des peripatetischen Lyceums, der Stoa und der Lesche des Sokrates, ohne daß Jemand auf den Gedanken gekommen wäre, die albanischen Bauern von Attika und Böotien, besonders aber die tapfern Männer von Hydra und den umliegenden Inseln für etwas anders als direkte und leibliche Descendenten der Marathonomachen, der Salamino- und Leuctromachen anzusehen und zu begrüßen. Im Gegentheil, man fand diese wohlgenährten, knochigen, hartlebenden Schkypetaren crano-logisch und phystognomisch von „frappanter Aehnlichkeit“ mit den Bildsäulen, Glyphen und aufgegrabenen

Resten des Alterthums. Im Schwindel und Vollgenuß antiker Gefühle gab ein berühmter Architekt sogar den Rath, man solle Athen nicht mehr im Sinne des perikleischen Zeitalters und seiner revolutionären Eleganz restauriren, vielmehr soll „dorische“ Härte, Häuserwirre und Dorfähnlichkeit wie zur Zeit des trojanischen Krieges im Neubau herrschend seyn, damit ja das Antike der Wohnhäuser und der krummen engen Gassen mit der antiken Physiognomie und Redeweise der heutigen Bewohner zusammenstimme.

Bei dieser Veranlassung muß man wahrhaft die „*ingenii celeritas*“ der deutschen Gelehrten bewundern. Denn um sie zur Einsicht und zum Geständniß zu bewegen, daß die Schkypi-redenden Albanier in Attika und im ganzen östlichen Hellas wirklich Schkypi-redende Albanier und nicht jonische Marathonomachen seyen, brauchte es blos 20 Jahre Bekanntschaft und 13 Jahre Zank, Ueberlegung und Disput, was für eine so verwickelte Sache in deutscher Weise gewiß nicht zu lange ist. Wie viele Jahre aber verrinnen müssen bis sie zugeben, die neugriechischen Ortschaften Warsowa, Orsova, Kamenz, Glas, Struz und Kukuruz seyen nicht hellenische, sondern slavische Klänge und ihre Bewohner, obgleich jetzt nicht mehr slavisch redend, doch keine ursprünglichen Hellenen, läßt sich natürlich gar nicht vorausberechnen. Ich fürchte sogar, ein Menschenleben reicht zu diesem Ziel nicht hin. Und ich habe somit geringe

oder vielmehr keine Hoffnung das Ende eines Streites zu erleben, der in Deutschland hauptsächlich des Einsazes wegen eine gewisse Celebrität erworben hat und als häretischer Verlassenschaftsartikel auf die folgende Generation übergehen wird. Kein Argument vermöchte und selbst die Evidenz wäre nicht kräftig genug, den Hellenenglauben jener Deutschen zu erschüttern, welche die Gemüthsbewegungen der Jahre 1821 — 27 getheilt und empfunden haben.

„Fanatismus ist“, wie die Philosophen sagen, „Begeisterung für ein Abstraktes, das sich negirend zum Bestehenden verhält.“¹ Gegen Begeisterte mit Syllogismus und Ergo zu Felde ziehen ist aber zu allen Zeiten verlorne Mühe gewesen. Deswegen wollen wir diesem achtbaren und noch immer zahlreichen Theil unserer Zeitgenossen nicht weiter lästig seyn, noch ihn ferner in seinen theuersten Interessen verletzen: wir lassen ihn vielmehr dieses Mal ganz aus dem Spiel und richten das Wort, mit ihrer Gunst, lieber an das jüngere Geschlecht, welches vom scandälösen Prozeß zwar gehört, aber sich noch keine eigene Meinung gebildet hat. Diesem zu Gefallen machen wir hier gleichsam einen Aktenauszug und stellen die Hauptgründe unserer Lehre kurz und bündig noch einmal zusammen, thun es aber mit jener heitern Ruhe und unbefangenen Laune, die in literarischen Fehden bei uns so selten sind.

¹ Hegel.

Gegenstand des Streites — man merke es wohl — ist nur der altgriechische Continent in Europa mit den nächstgelegenen Eilanden des Archipelagus. Ein Theil der Cycladen, sämtliche Sporaden und die ganze anatolische Küste bleiben vorläufig außer Frage. Wer sich gegen ein angeblich behauptetes allgemeines Erlöschen der griechischen Race im ganzen Umfang des byzantinischen Imperiums ereifert, rennt, wie man einst dem Rousseau sagte, mit dem Kopf gegen eine offene Thüre, weil er sich niemals die Mühe genommen nachzusehen, was man eigentlich will und behauptet hat. „Die einst zwischen dem macedonischen Olymp und der Südspitze des Peloponneses einsässigen, dorisch, attisch, jonisch und äolisch redenden Hellenen wurden in nachweisbarer Zeit auf gewaltsamen Wegen dem größern Theile nach vernichtet, die Reste aber mit eingewanderten transdanubischen Slaven und andern Fremdlingen in einer Weise vermischt, gekreuzt und zersetzt, daß die gegenwärtigen Bewohner jener Distrikte, wenn sie jetzt auch griechisch reden, doch nicht mehr als ächte Nachkommenschaft der alten Bevölkerung zu betrachten sind.“ So lautet die allgemeine These.

Vielleicht wäre es gleich Anfangs klüger gewesen, mit der unangenehmen Wahrheit behutsamer herauszurücken und sie nur theilweise, und in einer für die öffentliche Meinung und für die Interessen der Gegenwart schonenderen Form ins Spiel zu bringen.

Was im Kaufsch des neuen Fundes nicht geschah, soll jetzt geschehen, nachdem der lange Streit das Gemüth gereinigt und gestählt, Fleiß und Erfahrung aber die Nothwendigkeit erwiesen haben, vorerst durch billige Rücksicht auf menschliche Schwächen und Vorurtheile den Weg zu Verständigung und Compromiß zu bahnen. Die Frage zerfällt von selbst in zwei wesentlich verschiedene und von einander unabhängige Theile: den schkypetarischen (albanischen) und den slavischen. Die Durchführung des ersten ist verhältnißmäßig ohne große Schwierigkeit, weil bei einigem guten Willen und einigem Unterricht sich Jedermann an Ort und Stelle selbst die lebendigen Beweise sammeln kann. Schlimmer steht es mit dem zweiten oder dem slavischen Elemente, da bekanntermaßen heutzutage nur in einem kleinen Theile Alt-Griechenlands das Slavische noch als Muttersprache geredet wird. Wie soll man nun Leuten, die ein Interesse haben, sich nicht überzeugen zu lassen, den Beweis liefern, daß weiland alle Landschaften Alt-Griechenlands der Hauptsache nach slavischredende Bewohner hatten und folglich durch eine unausfüllbare Kluft von den alten Hellenen losgerissen waren.

Um der Gegenwart nicht alle Hoffnung abzuschneiden, verlegen wir den Ausgang unserer Argumentation achthundert Jahre hinter unsere Zeit, d. i. auf das Jahr Eintausend der christlichen Aera zurück, und bringen die Theseß unter folgende präcise Formel:

„Um das Jahr Eintausend n. Chr. war die Halbinsel Peloponnes mit dem ganzen rückwärts liegenden hellenischen Continent, Weniges ausgenommen, von scythischen Slaven bebaut und von den Zeitgenossen als Slavenland anerkannt.“ Gelingt es den so gestellten Satz wissenschaftlich zu begründen, so ist die Partie in der Hauptsache gewonnen, ohne daß man die Schirmvögte des Neuhellenenthums absolut zur Verzweiflung bringe. Bleibt ihnen nicht der Trost gänzlichen Auftrinkens und völliger Verwandlung der eingedrungenen Scythen-Elemente durch byzantinisches Griechenthum? Wie dieses geschehen konnte, ist schon viel leichter zu erklären, da man das große Exempel vollständiger Germanisirung des einst gleichfalls slavischen Ostdeutschlands in der Nähe hat. Verständige Leser lieben es aber nicht, daß man ihnen jegliches haarklein vordemonstrire; sie wollen vielmehr, daß Mehreres ihrem eigenen Nachdenken zu Schluß und Combination überlassen sey. Das Argument selbst aber möchten wir in eine solche Form gießen, daß es Dilettanten durch Klarheit und Kürze gewinne, Gelehrte von Profession aber durch Schärfe der Syllogismen und durch Anfügung der Beweissstellen im Original befriedige, und am Ende durch Maß und Sorgfalt sogar den erbittertsten Feind und Gegner, die talentvollen Brauseköpfe von Athen, noch zu Capitulation und Duldung zwingt.

Gewinnt nur erst das griechische Königreich mit

gesichertem Fortbestand auch innere expansive Kraft und triumphirt daselbst wider Vermuthen germanisches Wesen im gefahrvollen Spiel entscheidend über das glaubensverwandte Element der nördlichen Slaven, dann erst wird man im Abendland an ein Hellas mit eigener Seele glauben, mögen die Antecedentien seyn wie sie wollen. Dieser Gedanke allein könnte die Griechen und selbst ihre schwärmerischen, eiteln und geldgierigen Panegyriker in Europa mit meinem Argument versöhnen. Beide Vorbedingungen sind aber zur Stunde noch problematisch und mehr als Einem Zweifel unterworfen. „Was haben aber die feinfühlenden, freiheitliebenden, kunstsinrigen, klugen und schönen Hellenen mit den knochigen, verschmitzten, bestialischen Scythen und ihrer corrupten Verwaltung gemein?“ Das ist die Frage, welche mir die Deutschen noch immer entgegenstellen; die Frage auf welche ich schon einigemal geantwortet habe und hier noch einmal präcis, kurz und bündig antworten will.

Zum Unglücke für die in Griechenland selbst sich erhebenden Widersacher sind die Hauptbeweise der Theses aus ihrem eigenen Rüsthaufe, d. i. aus den Schriften, aus der Geographie und aus der Sprache ihres eigenen Landes und Volkes entlehnt. Liest man z. B. bei einem der vorzüglichsten einheimischen Geschichtschreiber der byzantinischen Periode die trockene und unumwunden hingestellte Phrase: „um diese Zeit

wurde der Peloponnes gänzlich slavinisirt und ein barbarisches Land"; dann bei einem andern: „heutzutage bewohnen beinahe ganz Epirus, ganz Hellas und den Peloponnes sammt Macedonien aus Scythien eingewanderte Slaven“, so wird der gewissenhafte und verständige Leser innehalten, diese auffallenden Stellen nicht nur noch einmal und wiederholt betrachten, er wird auch den historischen Vorgängen nachspüren und gleichsam die ersten Vorbereitungen, Wahrzeichen und Erfolge einer so wichtigen Thatsache kritisch herzustellen suchen. Jedermann weiß ja, daß große politische Verwandlungen nicht plötzlich hereinbrechen wie die Sündfluth, und daß folglich eine Periode langer Drangsale über das Imperium von Byzanz gekommen seyn müsse, bis sich Verzweigungen der nördlich vom Donauströme sitzenden Slavenvölker massenhaft in Arkadien und auf den Steilhalden des spartanischen Gebirges niederlassen konnten. Ein vollständiger und auf gewaltsamen Wegen durch sitten- und sprachfremde Eindringlinge bewirkter Wechsel der ackerbautreibenden Bevölkerung führt nothwendig eine eben so vollständige Revolution in der Topographie des Landes herbei. Flächen, Höhen, Berge, Wälder, stehendes und strömendes Gewässer, Hütte, Dorf, Stadt, Distrikt und endlich das Land selbst erhalten theilweise oder im Ganzen neue und aus dem Genius der neuen Bevölkerung geschöpfte, meistens physische Eigenschaften, Lokaleindrücke oder

Erinnerungen an die alte Heimath wiedergebende Benennungen.

Er wird daher mit der größten Sorgfalt die Nomenclatur des Peloponneses prüfen, und wenn er das ganze Eiland nach allen vier Weltgegenden und in allen Theilen mit rein slavischen Namen überdeckt findet, am Ende sich selbst gestehen müssen, der byzantinische Scribent habe Recht und der Peloponnes sey in einer bestimmten Epoche wirklich ein barbarisches Slavenland gewesen.¹ Da kommen aber nun die Gegner mit ihrem Argument: „Daß griechische Ortschaften noch gegenwärtig Warschau, Kamenz, Chyrvatez (Krabatenheim), Glogow, Beresow, Lewezow, Olaz, Struz, Bukowina und Kufuruz heißen, wollen sie allerdings glauben, obwohl ihrerseits dergleichen je weder gehört noch gelesen, noch selbst im Lande bemerkt worden sey. Ob aber Struz und Kufuruz und Glogau und Krabatenheim

¹ Um in diesem Punkte die nothwendige Erkenntniß-Grundlage zu gewinnen, muß man entweder das Land selbst in allen Richtungen durchziehen oder wenigstens die besten topographischen und historischen Hülfsmittel, z. B. die große trigonometrische Karte des französischen Generalstabs, die griechische Heimchronik der Frankenkriege auf Morea u. zur Verfügung haben, jedenfalls aber zwischen sarmatischen und hellenischen Appellativen zu unterscheiden wissen. In der Regel hat von den ungestümsten und ungelehrigsten Gegnern keiner diese Vorbedingungen erfüllt, und doch reden sie so viel und so laut in einer Sache, zu der sie nicht einmal das ABC gelernt haben!

am Ende nicht doch noch klassische Namen seyen und schon im Homer und Pausanias zu finden wären, müsse man vorerst näher prüfen. Jedenfalls aber sprechen die Leute von peloponnesisch Kamenz und Warschau heute nicht slavisch, sondern neugriechisch, ergo haben sie auch niemals slavisch, sondern allzeit griechisch geredet und sind legitime klassische Descendenten des Agesslaus, des Philopömen und des Polybius."

Hauptsächlich habe ich es mit Historikern und Philologen zum Theil von bedeutendem Rufe und Kredit zu thun, die aber bei aller grammatikalischen Gelehrtheit doch in Erdkunde, Ethnographie und Mittelalter so unpraktisch und so unwissend sind, daß sie mit bestem Willen einen russischen Eigennamen von einem altgriechischen nicht zu unterscheiden wissen; mit Leuten, sage ich, die keine Landkarte kennen, keinen Begriff von der schmalbegränzten Räumlichkeit des griechischen Continents besitzen, die nicht merken, daß z. B. Pirnatscha und Warwuzena, die gegenwärtigen Namen zweier Flüsse in Messenien und Arkadien, einem andern Volke angehören als die alten Benennungen Pamisus und Helisson, und die fest glauben, schon König Menelaus habe Sommerpartien nach dem lustigen Bergdorf „Dpschina“ (oberhalb Mistra) gemacht und Agamemnon mit seiner Gemahlin Klytämnestra häufig den arkadischen Volksmarkt in Wolgast und Zopoto besucht. Mit solchen

Gelehrten über die mittelalterlichen Geschiehe Griechenlands argumentiren — man muß es gestehen — ist eine eben so geistreiche als belohnende und lehrreiche Beschäftigung. Schafarik hat eine Sprachkarte des Panflavismus herausgegeben, auf welcher mit Weglassung aller Gegenden, wo das Slavische zwar ehemals herrschte, aber im Laufe der Zeiten erloschen ist, die Gränze wie weit es heute noch gesprochen wird, mit Farben genau und scharf bezeichnet sind. In Macedonien reicht sie bis an das westliche Stadthor von Saloniki, überläßt aber die ehemaligen Slavenstädte Niagosto, Kozani, Serviza, Greveno und Anafeliza am Nordbrande des Olympus aus demselben Grunde dem griechischen Sprachgebiet, aus welchem er die einst gleichfalls slavischen, heute aber deutschen Landschaften Pommern, Mecklenburg, die brandenburgischen Marken und sämtliche Elbegegenden dem deutschen überläßt. Hätte aber der gelehrte Schafarik die Gränzen der Slavensprache für das Jahr tausend unserer Zeitrechnung anzugeben, würden zwischen Tempethal und Cap Matapan (Maïna) nur wenige Punkte, zum Zeichen ihres Griechenthums, ohne Farbe geblieben seyn. *Τί ζυπωρίζεις* (svorizis) „was sprichst du da?“ *Εἶναι ἐπάνω εἰς τὴν πόλιτζα*, „es steht oben auf dem Sims.“ So reden die thessalischen Helleninnen von Turnovo. Die Buchstaben dieser Doppelphrasen und die Endsyllbe des einen der beiden begriffgebenden

Wörter sind allerdings griechisch, aber der Kern ist illyrisch-slavisch, wo *isvori=ti* „reden“, *Polizza* aber den an der Wand hinlaufenden Sims bedeutet.

Das sind freilich lästige Anspielungen, die man auch nicht leicht entkräften wird. Wie kann man sich aber auch mit gemeinem Volke, und nun vollends mit Weibern von Turnovo in Unterhaltungen und Discurse einlassen, um die slavischen Barbarismen des thessalischen Familienherdes aufzufangen? Der Geschmack ist verschieden. Die einen sind nach Hellas gekommen, um Wein und „griechische Abendluft“ zu trinken und die Wanzen zu bekriegen; die andern aber um (versteht sich in Gedanken) Armeen zu befehligen und als fahrende Scholasten und Herenmeister den todten Zeus nach Olympia zu bannen. Ich Armer sitze auf der Hausterrasse von „Dornheim“ (*Търново*), horche auf das Volksgerede und blicke melancholisch über die trübe Fluth der *Salambria*¹ auf die waldige Schlucht des *Dffa* hinüber. Wie ärmlich doch jenes *Nevoliani* dort auf der unfruchtbarsten Steilseite des *Kisova* hängt, und wie winterlich der Nebel über die thessalischen Slavenseen *Nezero* und *Karla* schwebt!² Dagegen meinte ein

¹ *Peneios* der Hellenen. *Salambria* wird bei Strabo als thrakisch bezeichnet.

² *Nevoliani*, rein slavischer Dorfname, mit „mühevoll zu erklimmen, unfreundlich gelegen“, „im Elend“ zu übersetzen. *Kisova* ist der slavische Name des „*Dffa*“ und

Philosoph des Städtchens, wenn das Erdreich auf der Ebene „σφιχτή“ (gedrängt, fest), so sey es auf der Spitze des Olympus „buchavo“ (d. i. locker,

bedeutet soviel man weiß „feucht, wässerig.“ Nezero ist der slavische Name für „See.“ Die stehenden Wassersammlungen im thracischen Ringbecken heißen, wie schon oben bemerkt, meistens Nezero. Der alte See Boebeüs sammt dem Flüsschen bei Velestina wird jetzt Karla genannt, was nach Schafarik (I, 495) gleichfalls eine dem Slavischen eigenthümliche (Fluß-) Benennung ist.

Wir wollen den Leser durch das lange Verzeichniß slavischer Eigennamen, die wir in Thessalien selbst gesammelt haben, nicht ermüden und nennen zu den vorigen nur noch *Meluna*, Paß zwischen Turnovo und Tscharitschena; *Gunitza*, die Peneios-Fähre oberhalb Larissa; *Goritza* (*Γωριτζα*), Hügel bei den Ruinen von Demetrias; *Zagora*, Stadt und Gebirge (Pelion); *Zervochia*, Flüsschen; *Byzitza*, *Makrinitza*, *Sesklo*, *Volo*, *Kukurava*, *Dhesiani*, *Zelitzani*, *Karla*, *Subli*, *Tsiraghi*, *Kapreua*, *Kalitza*, *Libotania*, *Revenik*, *Demenik*, *Zerbos* und *Trinovo*, lauter slavische Ortschaften am und im Pelion (*Zagora*) der hauptsächlich als griechisch gepriesenen Küstenlandschaft Magnesia. Ebendasselbst ist der Wald *Λόγγος* (*Lug* im Illyrischen der Wald) und der Berg *Μαγνησία*, Namen, die auch nicht sonderlich hellenisch klingen. Man weiß aber auch, daß der arbeitsame, ackerbautreibende, friedliche und gewerbreiche Slavenstamm der Belegeziten oder Belegostischer, wie sie Schafarik nennt, sich in thessalisch Theben und Demetrias niedergelassen und mit der Frucht des Pfluges einträglichen Handel nach Salonichi getrieben haben. Ihre Hauptstadt Velestina (ehemals Pherä) steht noch heute, ist aber hauptsächlich von Türken bewohnt. Ueber den Getreidehandel der thessalischen Belegeziten s. Tafel a. a. O. S. LXXVIII. — Schafarik II, 226.

(schwammig), und zwei Frauenzimmer aus Temeswar fügten die Bemerkung bei, wie leicht man doch das Neugriechische lerne, wenn man illyrisch versteht.¹

„Καθὲ χωριὸ καὶ ζακόνι, καθὲ μαχαλᾶς καὶ τᾶξει,“² singen ja die Turnobiten-Jungen auf der Gasse und fügen die Redenden häufig am Schlusse ihrer Erzählungen als *μῦθος δηλοῖ* hinzu. Was grämt man sich aber auch über diese Slavismen der Thessalier? Im Munde der Penesten, d. i. des gemeinen Volkes, wird man sie wohl noch lange, vielleicht auf immer dulden müssen; aber die Philosophen und die Reichen in Turnovo und Belstiu werden sie ablegen, wie sich das neue Königreich mit seinem Bildungstrieb, seinen Schulen und seinem hellenisch-etymologischen Restaurations- und Reinigungsapparat jener Gegenden bemächtigt hat. Nur den slavischen Infinitiv, scheint es, will sich das hellenische Volk selbst in der Freiheit nicht nehmen lassen, wie Deucalions steingeborne Menschen zum ewigen Zeichen des Ursprungs ihre „Härte“

¹ Die slavische Endsilbe ova verkehren die Neugriechen häufig in *αβο*. Buchova ist ein rein slavisches Adjektiv, wird aber in der Griechischen Umgangssprache mit vielen andern Slavismen, aus Unkunde eines entsprechenden hellenischen Terminus, häufig noch gebraucht.

² „Jedes Dorf hat sein Gesetz, jedes Viertel seinen Brauch.“ *Ζακόνι* ist ein slavischer Terminus für Gesetz, *μαχαλᾶς* dagegen ist türkisch, wie wir schon in einer frühern Stelle erinnert haben.

bewahrten.¹ Durch Ordnungen läßt sich in solchen Dingen nichts erzielen. Unterricht und Studium wirken schneller. Man sieht es ja in Athen und Osthellas, wo das schul- und alphabetlose Albanesen-Schypri mit jedem Jahre Terrain verliert und nach einigen Menschenaltern vielleicht von selbst erlischt, wie das Slavische nach einander in Arkadien, in Elis, in Messenien, in Akarnanien, in Aetolien, Phokis, Lokris und Böotien und zuletzt in Lakonien nach und nach erloschen ist.

Obwohl diese albanischen Schypetaren selbst nach der in der Revolution erfolgten Austreibung ihrer zum Islam abgefallenen Brüder aus den lakonischen und arkadischen Bergdistrikten Bordunia, Pala, Phonia &c. noch ungefähr die Hälfte der Bevölkerung des Königreichs Hellas bilden, haben sie doch weder der byzantinischen Sprache noch der Geographie des Landes bedeutende und umfassende, in keinem Falle aber so tief einschneidende und so unausstilgbare Merkzeichen aufgedrückt wie ihre Vorgänger, die scythischen Slaven. Und wäre das Albanische noch vor Wiederanknüpfung des Jahrhunderte lang gänzlich unterbrochenen Verkehrs mit dem gebildeten Abendlande vom klassischen Boden verschwunden, so könnte

¹ Den Verlust des hellenischen Infinitivs und seine Ersetzung durch den Conjunktiv mit Bindewort in der neugriechischen Sprache glauben wir aus dem Slavischen vollständig zu erklären. Sieh am Ende des Fragments.

man heute die Colonisirung der schönsten und wichtigsten Provinzen von Hellas durch dieses harte und den Künsten abgeneigte Volk mit noch weit größerem Rechte weglängnen als die theilweise um tausend Jahre ältere und noch weit umfassendere Ueberschwemmung durch die Slaven, die so viel Zorn und Widerspruch bei den deutschen Grammatikern erregt, während es doch dem alten Strabo seiner Zeit kein Mensch übel nahm, wenn er die Ursanfänge der alten Hellenen gleichfalls aus barbarischen Elementen zusammensetzte. Freilich hielt man es damals nicht für möglich, politische Stellung, Macht und Herrschaft — die natürlichen Resultate der Seelengröße, des Muthes, des Verstandes und der Geistesüberlegenheit — bloß durch Suppliken und Dekrete zu erlangen. Das griechische Volk wie eine reiche Hetäre zu loben und nachher die Rechnung einzufenden, ist freilich bequemer und gewinnbringender als in den griechischen Bauerndörfern herumzuliegen und die Rede ziegenmelkender Schhypetaren zu untersuchen.

Wenn nun selbst der determinirteste Kämpfer für unvermischtes Hellenenthum die jetzt noch bestehende Herrschaft slavischen Blutes, slavischer Sprache und Sitte im weiten Länderbezirke von den Ufern der Donau bis an die Stadthore von Saloniki und bis an den Fuß des Olympus zugestehen muß, und wenn man denselben Zustand wenigstens für die festgesetzte Epoche, 1000 n. Chr., als im ganzen Peloponnes

vorherrschend nachzuweisen die Mittel hat, so ist die Metamorphose des zwischen beide Slaven-Ausgangspunkte hineinfallenden kleinen Territoriums von Hellas ein nothwendiger Folgesatz. Deswegen hat man auch früher die ganze Kraft der Argumentation hauptsächlich auf diesen Punkt geworfen.¹ Fragen Sie aber, wie man denn überhaupt auf den Gedanken von einer mehr oder weniger vollständigen Slavifizirung der peloponnesischen Halbinsel und des gesammten griechischen Continents verfallen, und diesen häretischen, Enthusiasmus abkühlenden und allgemeinen Unwillen erregenden Satz mitten unter das begeisterte Abendland schleudern konnte, so antworte ich mit den guten Hagion-Dros-Mönchen, daß wie allzeit so auch dieses Mal das Unheil und der Widerspruch vom Bücherlesen entstanden ist.

Beim Ausbruch der Revolte auf Morea wußte ich so wenig als es die Gegner jetzt wissen wollen, welche Vorgänge und Schicksale Land und Leute hatten, die unter dem Titel Spartiaten, Elier, Arkadier, Argiver und Korinther als Supplikanten und Insurgenten plötzlich auf dem Welttheater erschienen. Man hatte in Deutschland weder eine gute Landkarte, noch ein verständiges Buch, noch einen vernünftigen Begriff über die Gestalt des neuen

¹ Geschichte der Halbinsel Morea während des Mittelalters: I. Band. München, bei Cotta 1830. II. Band. ibid. 1836.

Griechenlands. Beim achäischen General Philopömen und höchstens beim römischen Consul Mummius (aus der Mitte des zweiten Jahrhunderts vor unserer Zeitrechnung) knüpften wir unsere Ideen an. Die „Byzantiner“ — freilich mehr als dreißig Folianten — hat entweder Niemand gelesen oder in diesem Punkt Niemand verstanden. Das Wort „Morea“ war mir zuerst verdächtig. Noch auffallender waren die vollkommen wendisch klingenden Ortsnamen, wo die ersten Gefechte vorgefallen sind. Wie kamen denn Baltezzi, Bitin, Kamenz in das Centrum des Peloponneses? was ist Mistra am Taygetus für ein Wort? warum heißen sie den Bach an den Ruinen von Megalopolis nicht mehr Helisson, sondern Barvuzena, und ein Flüsschen in Zakonien gar Zavisza, d. i. die kleine Save? Unter diesen Bedenklichkeiten las ich im Buche des Kaisers Konstantin Porphyrogenitus über die Provinzen des byzantinischen Reichs beim Thema „Peloponnes“ folgende Stelle, die ich ohne Furcht gleich im Original selbst hersetzen will, da sich um solche Dinge ohnehin nur Leute von Fach bekümmern:

„Υστερον δὲ πάλιν τῶν Μακεδόνων ὑπὸ Ῥωμαίων ἠττηθέντων, πᾶσα ἡ Ἑλλάς τε καὶ ἡ Πελοπόννησος ὑπὸ τὴν τῶν Ῥωμαίων σαγήνην ἐγένετο, ὥστε δούλους ἀντ' ἐλευθέρων γενέσθαι· ἐσθλαβώθη δὲ πᾶσα ἡ χώρα καὶ γέγονε βάροβαρος, ὅτε ὁ λοιμικὸς θάνατος πᾶσαν ἐβόσκετο τὴν οἰκου-

μένην, ὀπηνίκα Κωνσταντῖνος ὁ τῆς κοπρίας ἐπώ-
 νυμος τὰ σκῆπτρα τῆς τῶν Ῥωμαίων διεῖπεν ἀρχῆς,
 ὥστε τινὰ τῶν ἐκ Πελοποννήσου μέγα φρονοῦντα ἐπὶ
 τῇ αὐτοῦ εὐγενείᾳ, ἵνα μὴ λέγω δυσγενείᾳ, Εὐ-
 φρήμιον ἐκεῖνον τὸν περιβόητον γραμματικὸν ἀπο-
 σκῶσαι εἰς αὐτὸν τουτοῦ τὸ θρουλούμενον ἱαμβεῖον
 „γαρσδοειδῆς ὄφεις ἐσθλαβωμένη.“

ἦν δὲ οὗτος Νικήτας ὁ κηδεύσας ἐπὶ θυγατρὶ
 Σοφίᾳ Χριστοφόρον τὸν υἱὸν τοῦ καλοῦ Ῥωμανοῦ
 καὶ ἀγαθοῦ βασιλέως.“ D. i.

„Später aber, nachdem die Macedonier von den Römern besiegt worden, gerieth ganz Hellas mit dem Peloponnes unter das Joch der Römer, so daß sie statt selbstständig dienstbar wurden. Als aber während der Herrschaft des Mist-Konstantin über die Römer der pestartige Tod den Erdkreis entvölkerte, wurde die ganze Provinz (Peloponnes) „slavinisirt und so völlig barbarisch,“ daß sich der berühmte Grammatiker Euphemius über einen Peloponnesier, der seine edle (um nicht zu sagen unedle) Abkunft gar zu höchlich rühmte, durch den bekannten Spottvers lustig machte:

„Ein verschmißtes Slavoniergesicht.“

„Es war aber dieser (Peloponnesier) Niketas, der seine Tochter Sophia mit Christophorus, Sohn des guten wackern Kaisers Romanus vermählte.“¹

¹ Constantin. Porphyrogenit., Vol. III. pag. 53, Edit. Bonn. (de Thematibus lib. 2, Sextum Thema).

Diese Stelle lehrte mich das Ueberwiegen der slavischen Nomenclatur in der Topographie Moreas freilich begreifen, und ward ihrerseits die fruchtbare Quelle genauerer Forschung und eben so wichtiger als historisch unbestreitbarer Folgesätze für die Geschichte des illyrischen Continents. Das einzige Wort „εσθλαβώθη“ hat das Geheimniß byzantinischer Vergangenheit verrathen. Auch hat sich der Zorn gegnerischer Kritik vorzüglich über dieses Citat ergossen. Leute, die noch keine Zeile aus den „Byzantinern“ gelesen hatten, ja nicht einmal ihr Daseyn kannten, warfen mir vor, ich hätte die Stelle nicht recht verstanden: εσθλαβώθη heiße nicht „slavinisirt“ sondern „unterjocht, in servitutum redacta“, und das Epigramm des Euphemiüs sey nicht mit „verschmiztes Slavoniergesicht“, sondern mit

„Altes in die Knechtschaft geführtes Gesicht“
(Vieta facies in servitutum redacta)

zu übertragen, wie es auch in der ersten holländischen und spätern Bandurischen Version zu lesen ist und in der neuesten Bonner Edition unverändert nachgeschrieben wurde. „Ein altes in die Knechtschaft geführtes Gesicht“ wäre fürwahr ein ungemein witziges Epigramm! ¹ In Athen gehen sie noch weiter und

¹ Umsonst nimmt Dr. Tafel, für byzantinische Philologie eine der ersten Stierden Deutschlands, in seinen kritischen Anmerkungen zu Konstantin Porphyrogenitus die alte Erklärungsweise »in servitutum redacta« in Schutz. Es

erklären neben dem deutschen Ausleger auch den Autor selbst, den guten Konstantin Porphyrogenitus für einen Ignoranten. „Wer denn dieser Konstantin eigentlich sey und was denn er vom Peloponnes seiner Zeit wissen konnte?“ Konstantinus Porphyrogenitus, der VIII. dieses Namens, war Autokrat von Byzanz, regierte 47 lange Jahre (912—959) und schrieb eine Menge Bücher, von denen jedoch nur drei, die Beschreibung der Provinzen, die Abhandlung über äußere Politik und innere Verwaltung des Reiches und das Werk über die Ceremonien des kaiserlichen Hofes bis auf unsere Zeit gekommen sind.

Von Geist, Humor, Malice und tragischem Schwung, welche die Denkwürdigkeiten von Belisars Geheimschreiber Procopius so anziehend machen, entdeckt

scheint dem trefflichen und wohlverdienten Manne zu entgehen, daß die byzantinischen Autoren den Begriff »in servitute redigere« allzeit durch die Form *σλαβώνω* (zum Sklaven machen), den Volksbegriff dagegen durch die Form *σδλάβος*, *σδλαβώνω* ausdrücken. Demnach wäre es im byzantinischen Sprachgebrauch gerade wie im deutschen: *σδλάβος* ist ohne Ausnahme die Volksbezeichnung „Slave“, *σδλάβος* aber (mit eingeschaltetem *σ*) bald das Volk, bald der Knecht, Slave oder Sklave.

Die Bedeutung des Wortes *γαροσδοειδής* hat wohl der berühmte Slavist Kopitar zuerst sach- und schulgerecht aus dem Russischen erklärt, wo *Гораздъ*, *Gorazd*, „verschmüht, verschlagen“ heißt. Im Böhmischen findet man das Wort ebenfalls als *Horazd* und *Gorazd*. Schafarik II, 475.

man in diesen kaiserlichen Compilationen freilich nicht sonderlich auffallende Spuren. Auch hielt es Se. Oströmische Majestät für unschicklich viel eigene Gedanken zu haben oder einen pragmatischen Faden zu innerer Verbindung durch die eckicht und ungeschliffen aneinander gereihten Fragmente durchzuziehen. Aber der Imperator, einer slavischen Familie angehörend, redete neben dem Griechischen auch das Slavische, und hat uns durch seinen pedantischen Fleiß und Geschmack Notizen hinterlassen, die man anderswo vergeblich sucht. Schon sein kaiserlicher Vater und Vorfahr, Leo Philosophus, war ein gelehrter Herr, der schlechte Jamben schrieb und zum größten Verdruß des Clerus von Byzanz nacheinander vier Weiber nahm. Der Großvater, Kaiser Basilus, war dagegen freilich nur ein slavischer Bauernjunge aus Macedonien, hatte sich aber durch Glück und durch eigene Kraft bis zum kaiserlichen Diadem hinaufgeschwungen und die erste große Slavendynastie des byzantinischen Reichs gegründet.¹

Den byzantinischen Genealogen, durch welche der Porphyrogenet Leben und Thaten seines großen Ahnherrn beschreiben ließ, schien es freilich unschicklich,

¹ Mit Ausnahme der dazwischen hineinfallenden zwölfjährigen Herrschaft der Imperatoren Phocas und Johannes Tzimiskes regierte diese Slavenfamilie vom Jahr Christi 866 bis 1034, im Ganzen also 156 Jahre ununterbrochen über den Orient, dem sie in der Person Basilus II, genannt „Bulgarentod“, den größten Krieger und glücklichsten Fürsten gab.

das regierende Haus von so geringem und niedrigem Ursprung herzuleiten. Sie erzählen daher ganz umständlich, versteht sich Alles aus zuverlässigen, unbestreitbaren, aber sonst aller Welt unbekanntem Quellen, daß Basilius der Macedonier väterlicherseits in gerader Linie vom königlich armenischen Geschlechte der Warschakiden, weiblicherseits aber von Konstantinus Magnus und im Ganzen von seinem Landsmanne Alexander dem Macedonier abstamme. Obwohl sich seine Familie nur mit Kornschneiden und Pflügen beschäftigte und er selbst als Wickelkind bei der Einnahme Adrianopels durch den Bulgarenkönig Krum mit der noch übrigen Bevölkerung der Stadt nach Bulgarien ziehen mußte, habe doch zuerst ein kokettirender Adler symbolisch, dann der Prophet Elias mit artikulirten Worten der Mutter während des Kornschneidens die künftige Größe und Majestät des Sohnes vorhervorkündet.

Zum Jüngling herangewachsen dachte Basilius sein Glück in der Hauptstadt zu versuchen und sich bei irgend einem Großen als Knecht zu verdingen. Er war aber so arm, daß er die Reise zu Fuß machte und bei seiner Ankunft in Konstantinopel die erste Nacht außerhalb der Ringmauer auf den steinernen Stufen einer Klosterkirche sich niederlegen mußte. Der derbe Slavenjunge erregte das Mitleiden der Mönche; denn er war, nach Ephraem von Byzanz, ein kräftiger, gewandter, nervenstarker, gutgewachsener,

blühender, gefälliger junger Mensch mit dichtem Haarwuchs, unverdrossener Seele und durchdringendem natürlichem Verstand.¹ Mit solchen Eigenschaften hat man zu Konstantinopel von jeher Glück gemacht. Durch Zuthun der Mönche kam Basilius gleich in das Haus eines vornehmen Mannes am kaiserlichen Hofe, stieg in der Gunst des Herrn, gab in entscheidenden Augenblicken Proben des Muthes, der Intelligenz und der Seelenstärke, daß ihn, nach Durchlaufung der höchsten Ehrenstellen, der byzantinische Autokrat Michael der Trunkenbold als Mitkaiser neben sich auf den Thron erhob (866), welchen aber Basilius schon im folgenden Jahre, nach gewaltthätiger Beseitigung seines Herrn und Wohltäters, allein besaß. Hofleute und amtliche Scribenten reden zwar von Nothwehr und von einer Suprema lex der öffentlichen Wohlfahrt, die das Leben des trunkenen Autokraten zum Opfer verlangte. Allein das sittliche Gefühl der Nachwelt läßt sich weder durch Energie des Charakters, noch durch große Erfolge und glänzendes Verdienst, noch durch falsche Berichte und höfische Toilettenkünste bestechen und beschwichtigen.

¹ Βασίλειος ἐξέφν πάλαι
Μακεδονίας, ἐξ ἀσήμεων πατέρων
αὐτοργία τε χρομένων γεωργία,
ἰσχυρὸς ἀνὴρ, δέξιος, ῥωμαλέως,
ἐνὶ λιξί, ἠβδὼν, ἐμπρόσιτος, δασύθριξ,
ψυχρὴν ἀγαθὸς, τὰς φρένας ἐρῶμενος.

Ephraemius Byzantinus. Edit. Bonn. pag. 111.

Wenn es am kaiserlichen Hofe schon unter Michael dem Trunkenbold von Bulgaren und Slaven wimmelte und selbst der Senat und die höchsten Palastämter mit Leuten dieses Volkes besetzt waren,¹ so hatten sie nun durch ihren Landsmann Basilius auf länger als anderthalbhundert Jahre Reich und Diadem vollends an sich gebracht. Die kaiserlichen Hofgelehrten sagen es freilich nicht so unumwunden, weil sie den slavischen Bauernknecht in letzter Instanz, wie oben gesagt, für einen Sprößling des macedonischen Helden erklärten. Aber die Sache war so allgemein bekannt, daß sie selbst zu den arabischen Annalisten des Zeitalters drang und in ihre Compendien aufgenommen wurde. So liest man z. B. in der Chronik des Hamza von Isfahan unter der Rubrik „Basilius der Macedonier“ folgende Stelle: „Dann ward das Reich von diesem Hause auf das Geschlecht der „Slaven“ übertragen; denn Basilius der Slave tödtete (den Michael) in den Tagen Al-Motaz im Jahre 253 (A. Ch. 867).“²

Basilius der Slave war ungebildet, aber ein Mann der Energie und der That, dem jedoch die Vorsehung im Gegensatz mit den sieben ersten Osmanli-

¹ Damianos der Slave war Oberstkammerherr und Patriarch, ὁ Πατριάρχης Ἀμυνανὸς Πατριάρχης τῆς ἑτέρας Σλαβίας. Vita Basilii Macedon. XVI.

² J. Reiske, Comment. ad Constantin. Porphyrogeniti Ceremoniale Aulae Byzantin., pag. 142. Edit. Lips. 1754.

Sultanen das Glück versagte, den Geist der Kraft auf die Kinder zu vererben. Denn von seinen Söhnen und Nachfolgern war der sogenannte Bücher-Leo zwar gelehrt, aber schwach und unthätig; Alexander dagegen ein toller Wüfling, der auf einen Slaven, Namens Basilises, alle Reichthümer und Ehren häufte und ihn selbst mit Umgehung der Kinder seines verstorbenen Bruders zum Nachfolger in der Regierung ernennen wollte.¹

Zum Glück für den Neffen starb der eigensinnige, harte Oheim unvermuthet nach kaum einjähriger Herrschaft, und der siebenjährige Konstantin Porphyrogenitus ward anfangs unter Vormundschaft seiner Mutter Zoë und später seines Schwiegervaters Romanos Autokrat des Orients, konnte aber erst im vierzigsten Lebensjahre, nach gewaltsamer Austreibung des Vormundes, zum Vollgenuß der obersten Macht gelangen. Ein Autokrat, der sich 33 Jahre lang an Gängelbände führen läßt und ohne Ungeduld die Gewalt in fremder Hand erblicken und sich mit dem Schatten der Macht begnügen kann, ist in keinem Falle ein Mann von bedeutender Leidenschaft und von sonderlich heißem Blute. Regte sich aber auch zuweilen der Ehrgeiz, ward er bald im Staub der kaiserlichen Bibliothek erstickt. Konstantin war Gelehrter im Diadem, der seinem Sohne Romanus statt

¹ . . . Βασιλιζῆν τὸν ἀπὸ Σλαβισίαν . . . Vita Alexandri etc., cap. II.

des Beispiels rühmlicher Thaten zwei schmale Compendien und ein dickes Werk byzantinisch-antiquarischen Inhalts als Vermächtniß hinterlassen hat.

Mit Konstantin und seinem Vorgänger Leo hat Papierregiment und Seräuwirthschaft am Bosphorus eigentlich begonnen. Monarchen, die Prosa schreiben, haben alle dasselbe Thema: Vergangene Schicksale oder künftige Wohlfahrt des Reiches und des regierenden Hauses. Charakteristik und Analyse der porphyrogenetischen Schriften wäre hier nicht am rechten Orte, aber läugnen wird Niemand, daß unter dem oft leeren und pedantischen Wust byzantinischer Staatsmaximen und Regierungskünfte Notizen der fruchtbarsten Gattung verborgen sind. Namentlich werden die Russen (*οἱ Ρῶς*) und die südlichen Slaven überhaupt in Konstantins Compendium über den Staatshaushalt mit ihren guten und schlechten Eigenschaften zum erstenmal auf das Welttheater gebracht und psychologisch, kurz aber kennbar geschildert. „Eine unersättliche unausfüllbare Oier nach Geld sey das allen scythischen Völkern von der Natur aufgedrückte Merkmal; sie setzen Alles in Bewegung, ringen und haschen nach Allem, und doch sey ihrer Begehrlichkeit kein Ende und wachse das Verlangen mit dem Besitz. Für geringe Leistungen fordern sie unverschämten Lohn. Unter allen am bettelhaftesten und zudringlichsten aber seyen die Chasaren, die Ungarn und die Russen, die in einemfort nach Konstan-

tinopel kommen, um sich unter nichtigem oder unerheblichem Vorwande gestickte Gewänder, Kronen und andere Toilettenartikel aus der kaiserlichen Garderobe oder gar das Staatsgeheimniß des griechischen Feuers auszubitten.¹

Stolze ungarische Magnaten und die Russen=Czare müssen heute freilich lachen, wenn sie die Sittenkatechese und die scythischer Begehrlichkeit entgegenzustellende Ablehnungsformel des kaiserlichen Pedanten lesen. Damals (950) waren aber diese Völker noch Barbaren und Heiden. Das sanfte Joch des Christenthums hatte ihre Wildheit noch nicht gezähmt, sie noch nicht sittlich verwandelt, veredelt und besonders die Russen noch nicht zu jenem Grade von Uneigennützigkeit und christlicher Liebe erhoben, die sie heute in allen Privat- und öffentlichen Verhandlungen andern zum Exempel durchschimmern lassen. „Kijew (*τὸ κιάβον, κιοόβα*) nennt Konstantin Metropole und Herzpunkt der niemalsruhenden und mit fanatischer Zähigkeit unaufhaltsam nach West und nach Süd drängenden „Pōs“.

Die vollen Krassen, die Goldkronen und die gestickten Gewänder von Byzanz hatten für diese Wilden einen unwiderstehlichen Reiz, und schon damals wäre Ost=Rom vielleicht russischer Zudringlichkeit erlegen, hätten sich nicht nach der Reihe wilde und

¹ Constant. Porphyrog. de Administr. Imper. cap. 13, Ed. Bonn. pag. 81 ff.

kriegerische Stämme aus Turkestan und Kiptschak, Petschenegen, Usen, Polowzen und endlich die Tataren durch Besetzung der Dniepermündungen, der heutigen Moldau und überhaupt des Nordufers des Pontus Eurinus wie ein schirmender Keil zwischen Kijew und Byzanz hereingeschoben und für letzteres neue Lebensfrist ausgewirkt. Diese Scheidewand aufrecht zu halten, galt im zehnten Jahrhundert als Hauptmaxime byzantinischer Politik. Um sie niederzureißen und alle Hemmnisse des Russendranges zu beseitigen, brauchte es fast 900 Jahre Arbeit, Leiden und Geduld. Der Mensch kann nicht über schnellen Gang des Fatums klagen. War mit Griechenland Friede, fiel die Russenplage auf die nördlich und westlich von Kijew liegenden Slavenstämme der Bermanen, der Drugobiten, der Kribitschen, der Serben und anderer den Russen schon damals zinsbaren Brudervölker.¹ Ruhen konnten sie niemals. Alles Land von Kijew am Dnieper hinauf bis Nowgorod (*Νέμογοροδ*) und heraus zu den Wohnsitzen der Frangi hinter dem Elbestrom nennt der Porphyrogenet „Sklabinien“ (*Σκλαβινίαι*) und weist ihm Drugubiten, Lenzaninen, Kribitschen, Serben u. als Bewohner an.²

¹ *Εἰς τὰς Σκλαβινίας τῶν τε Βερβιάνων καὶ τῶν Δρουγουβιτῶν καὶ τῶν Σερβίων καὶ Κριβιτῶν καὶ λοιπῶν Σκλάβων, οἵτινές εἰσι πακτιῶται τῶν Ῥῶς.* de Administr. Imp. cap. 9 fine. Hier ist nicht vom Donau-Serbien unserer Zeit, sondern vom Urlande dieses Stammes hinter den Karpathen die Rede.

² Constant. Porphyrog. de Administr. Imp. cap. 9.

Dieselbe Benennung „Slavinien“ tragen aber im Westen der Marika und im Süden der Donau sämtliche Landschaften zwischen dem ägäischen und adriatischen Meere, selbst mit Einschluß von Macedonien und Theffalien, erweislich schon im 7ten Jahrhundert und noch vor dem Einbruch der Bulgaren und der Gründung ihres Reiches. Wir finden die Dragubiten und Sagudaten bei Saloniki; die Belegezeiten, Bajuniten und Berziten in Theffalien und Nachbarschaft; die Kribitschen in Messenien, die Milingi im Taygetus, die Gzeriten im Eurotasthal, die Serben im größten Theile Illyricums; Stämme mit der allgemeinen Benennung „Sklaven, Sklabinier und Sklabestianen“, in Elis, in Arkadien, in Lakonien, in Zakonien, in ganz Peloponnes. Aber das eben ist es, was man nicht glauben will und ich erst beweisen soll. Uebrigens ist die Chronologie dieser Begebenheiten ein Umstand, der ängstliche und unerfahrne Leser beinahe nicht weniger beunruhiget, als die Sache selbst.

Wann sind denn — so hört man häufig fragen — alle diese Gräuel über das schöne poetische Hellas hereingebrochen? Und hat denn außer dem Slaven-Imperator Porphyrogenitus in der bezeichneten Stelle kein gleichzeitiger Annalist je von solchen Scenen Meldung gethan? Alles ignoriren und wie nicht gesagt betrachten, was man hierüber schon früher gewissenhaft verfaßt und gründlich nachgewiesen hat,

hiesse doch einerseits an Bescheidenheit und Selbstverläugnung, andererseits aber an Insolenz und Dickohrigkeit alles Maß überschreiten. Zu Anfang des 6ten Jahrhunderts, besonders mit Justinian I. (527—565) begann das Uebel, und die Mitte desselben 6ten Jahrhunderts (550) ist mit voller Sicherheit als Zeitpunkt regelmäßiger Slavenströmung über die Donau und theilweiser Sesshaftmachung auf byzantinischem Boden anzunehmen.¹

Decennien lang gingen Plünderungszüge und Verödung bleibender Niederlassung voran, wie es Procopius kurz aber eindringlich geschildert hat.² Den

¹ Geschichte der Halbinsel Morea. Bd. I, S. 151—213.

² Im Jahre 539, d. i. im 13. Regierungsjahre Justinians I. erschreckte ein Komet die Welt und geschah der große Einbruch der Hunnen, Slaven, Bulgaren, Anten und Gepiden in das östliche Reich: Μέγα μὲν εἰδήτης στοάτευμα οἰνικόν, διαβάντες ποταμὸν Ἰστρον, ξημπάζει Εὐρώπῃ (das ist die illyrische Halbinsel) ἐπέσκηψαν· γειτονὸς μὲν πολλάκις ἦδη, τοσαῦτα δὲ τὸ πλῆθος κατὰ ἣ τοιαῦτα τὸ μέγεθος, οὐκ ἐνεργὸν πώποτε τοῖς ταύτην ἀνθρώποις. ἐκ κόλπου γὰρ τοῦ Ἰωνίου οἱ βάρβαροι οἵτοι ἅπαντας ἐφεξῆς ἐλήψαντο μέχρι ἐς τὰ Βυζαντιῶν προάστεια. καὶ φρούρια μὲν δύο καὶ τριάκοντα ἐν Ἰλλυριοῖς εἶλον· πόλιν δὲ τὴν Κασάνδρειαν κατεστρέψαντο βία (ἦν οἱ παλαιοὶ Ποτιδαίαν ἐκάλον, ὅσα γε ἡμῶς εἰδέναι) οὐκ τειχομαχίσαντες πρότερον. καὶ τὰ τε χορήματα ἔχοντες, αἰχμαλώτων τε μυριάδας δύο καὶ δέκα ἀπαγόμενοι, ἐπ' οἴζον ἅπαντες ἀνεχώρησαν οἰδενὸς σφίσι ἐναντιώματος ἀπαντήσαντος. χρόνον δὲ ὑπέτερον πολλάκις ἐνταῦθα γενόμενοι, ἀνήκεστα ἐς Ῥωμαίους δεινὰ ἔδρασαν. οἱ δὲ καὶ ἐν χειρόνῳ τειχομαχίσαντες, βιασάμενοι τε τοὺς ἐκ τοῦ τείχους ἀμνημονεύοντες, καὶ διὰ τοῦ τῆς θαλάσσης Ῥοδίου τὸν περίβολον ἵπεροβάντες, ὅς

Beloponnes erreichte die nordische Fluth zwar erst gegen das Ende des 6ten Jahrhunderts,¹ aber um

πρὸς κόλπον τῷ Μέλαιν καλουμένῳ ἐστίν· οὕτω τε ἐντὸς τῶν μακρῶν τειχῶν γεγενημένοι, καὶ τοῖς ἐν Χερρόνῳσι Ῥωμαίοις ἀπροσδόκητοι ἐπιπεδόντες, ἔκτεινάν τε πολλοὺς καὶ ἠνδροαπίδισαν σχεδὸν ἅπαντας. ὀλίγοι δέ τινες καὶ διαβάντες τὸν μεταξὺ Σηστόν τε καὶ Ἀβίδου πορθυμέν, ληϊσάμενοί τε τὰ ἐπὶ τῆς Ἀσίας χωρία, καὶ ἀνθις ἐς Χερρόνησον ἀναστρέψαντες ἔξιν τῷ ἄλλῳ στρατῷ καὶ πάσῃ λείᾳ ἐπ' οἶκον ἀπεκοιμήθησαν. Ἐν ἑτέρῳ τε εἰςβολῆ τὸν Ἰλλυριοῦς καὶ Θεσσαλοῦς ληϊσάμενοι, ταχυμαχεῖν μὲν ἐνεχείρησαν ἐν Θερμοπύλαις, τῶν δὲ ἐν τοῖς τείχεσι φρουρῶν κατερωτάτα ἀμνημονέων· διεφρονόμενοι τὰς περιόδους, παρὰ δόξαν τὴν ἀτραπον εἶρον ἢ φέροι εἰς τὸ ὄρος ὃ ταύτῃ ἀνέχει. οὕτω τε σχεδὸν ἅπαντας Ἑλληνας, πλὴν Πελοποννησίων, διεφραδάμενοι ἀπεχώρησαν. Procopius de Bello Persico, lib. II, cap. 4. Nachrichten desselben Autors über die Einbrüche slavischer Völkerschaften auf griechischem Boden findet man außer dieser Hauptstelle noch ferner lib. III, cap. 14, 29, 38, 40; lib. IV, cap. 23 de bello Gothico. Item cap. 18 Histor. Arcan. Dann bei Menander, de legat. lib. II, im 4. Jahre Tiberius II.; item lib. VIII, de legat. (pag. 164 ff. der Pariser Edition): Κεραϊζουμένης τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ Σλαβηρῶν . . .

¹ Nach unserer Berechnung zwischen 584 und 593 nach Christus, während der unheilvollen Regierung des gelehrten, beredten, gottesfürchtigen, aber geizigen und höchst unglücklichen Imperators Mauritius aus Cappadocien. Der Nationalkampf gegen die Sassaniden verschlang die Kraft des Reiches, und dem fürchterlichen Andrang des Avaren-Chans mit der norddanubischen Völkersäule der seinem Impuls folgenden Slaven hatte schon Mauritius Vorgänger, Tiberius II., nichts entgegenzustellen als ohnmächtige Verträge, Bitten und Geduld. Das Unheil, sagt Menander der byzantinische Diplomat, brach von allen Seiten über Hellas herein; in Thracien erschien ein Haufe von 100,000 Slaven,

die Mitte den 10ten hatte der Tumult noch kein Ende gefunden. Die letzte Slavenhorde, in so ferne

während andere Haufen auf anderen Punkten in das sich selbst überlassene Hellas eindrangen, und Niemand wehrte.* Das kann Alles seyn, sagt die Kritik, aber wo ist in allen diesen Citaten vom „Peloponnes“ die Rede? Der Peloponnes ist aber Kopf und Citadelle Griechenlands, welche Justinian durch Wiederherstellung der Mauer um Isthmus den Barbaren verschlossen hat.** Das aber die Barbaren um dieselbe Zeit die lange Mauer am thracischen Chersones erstiegen, Cassandra genommen und selbst durch die vermauerten Thermopylen gebrochen seyen, sicht die Kritiker nicht an, sie fragen im Unifono: wo es geschrieben stehe, daß schon im 6. Jahrhundert auch der Isthmus von Corinth gefallen und die Slavensfluth eingedrungen sey? Die Hartnäckigkeit — man kann es ihnen nicht übel nehmen — wird um so größer, je mehr man drängt und aus mageren Chronisten, aus der Correspondenz des Pabstes Gregorius Magnus und besonders aus dem Kirchenhistoriker Evagrius

* Μετά δε τὸ τέταρτον ἔτος Τιβερίου Κωνσταντίνου Καίσαρος ἐν τῇ Θράκῃ ξινηρέχθη τὸ Σλαβηρῶν ἔθνος μέχρι πον χελιάδων ἑκατον Θράκην καὶ ἄλλα πολλὰ ληίσασθαι. Menander de Legat. lib. II, pag. 84 Edit. Venet. Κεραϊζομένης τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ Σλαβηρῶν καὶ ἀπανταχόσε ἀλλ' ἐπ' ἀλλήλων ἐπιρριμένων τῶν κινδύνων. ὁ Τιβέριος οὐδαμῶς δύναιμιν ἀξιόμαχον ἔχων οὐδὲ πρὸς μίαν μοῖραν τῶν ἀντιπάλων μήτεγε πρὸς πᾶσαν Menander de Legat. lib. VIII, pag. 110 ed. Venet. (pag. 164 ed. Paris).

** Τὸν ἰσθμὸν ὅλον ἐν τῷ ἀσφαλεὶ ἐτείχισατο. φρούρια δὲ ταῦτ' ἐδείματο, καὶ φυλακτήρια κατεστήσατο. τοῦτ' ὃ δὲ τῷ τρώσῳ ἄβαστα τοῖς πολεμίοις ἅπαντα πεποιήμεν εἶναι τὰ ἐν Πελοποινήσῳ χωρία. Procop. de Aedific. IV, cap. 2 fine.

von gleichzeitiger authentischer Nachweisung die Rede ist, wälzte sich unter der Reichsverwufung des mit unserm

Scholasticus von Antiochia nachzuweisen sucht, daß gerade um 584—593 ff. nach Christus unermessliche Schwärme land- und beutelüfterner Barbaren aus Innerflavien über die Donau kommen und zu gleicher Zeit und mit unabtreiblicher Wuth Thracien, Macedonien, Thessalien, Althellas, Albanien, Istrien und Friaul verwüsten, vor Thessalonika erscheinen, Adrianopel bestürmen und mit Hülfe langobardischer Werkmeister sogar Flotten zimmern, um in Dalmatien die Seestädte anzugreifen und selbst Konstantinopel auf der Wasserseite zu schrecken.* Besonders viel haben wir uns auf das pathetische Citat aus vorgenanntem Scholastiker Evagrius eingebildet. Aber weit entfernt durch dasselbe alle Bedenken auf einmal niederzuschlagen und das Faktum über allen Bereich der Controverse zu erheben, brachte es zum größten Verdruß bei den gelehrten Antagonisten eine höchst unbedeutende Wirkung hervor. „Unter diesen Umständen“, schreibt Evagrius, „brachen die Awaren zweimal bis an die sogenannte lange Mauer hervor, eroberten und verheerten Singidunum, Anchialos und ganz Hellas mit andern Städten und Festungen, vernichteten und verbrauchten Alles.“** Das sind allgemeine und unbestimmt gehaltene Phrasen, hieß es, die im Grunde wenig oder nichts besagen und vom Peloponnes wieder keine Meldung thun.

* Le-Beau, Hist. Byzant. ad ann. 593. — Gregor. Magn. ad Maximum Salonit Episcop. lib. X, Epistol. 36. — Evagrius Scholasticus, Histor. Ecclesiast. lib. VI, cap. 10.

** Τοῦτον ὡδε χροσόντων οἱ Ἀβαρες δις μέχρι τοῦ καλονμένου μακροῦ τείχους διελάσαντες, Σιγγιδόνα, Ἀρχιαιλόν τε, καὶ τὴν Ἑλλάδα πᾶσαν καὶ ἑτέρας πόλεις τε καὶ φρούρια ἐξεπολιόρησαν καὶ ἀνδραποδίωσαντο, ἀπολλίντες ἅπαντα καὶ πυρπολοῦντες. Evagr. Schol. Hist. Eccles. lib. VI, cap. 10.

PorphYROGENITUS zugleich regierenden ROMANUS LE-
CAPENUS (von 920 bis 944) über den Isthmus von

Man fragte sogar etwas spöttisch, ob denn „Hellas“ eine Stadt sey, die man wie Auchialos und Singidunum mit Sturm nehmen könne? Meine Gegner gehen nämlich immer von der Vorstellung aus, Evagrius von Antiochia habe auch sein Zimmer voll Landkarten und seinen Schreibtisch voll geo- und topographischer Compendien, voll Plan- und Situationszeichnungen von Hellas gehabt und täglich die Zeitung gelesen und die Bülletins des Avaren-Chans mit den Berichten des kaiserlichen Hauptquartiers verglichen, und auf der Karte regelmäßig angemerkt, welche Orte gefallen und welche Provinzen verloren seyen und wo jedesmal die Feinde stehen oder die kaiserlichen Heere unterlegen sind. Wenn der geniale Italiener heute noch von der Welt nichts weiter kennt als den Ort seiner Geburt und die Gegend, wohin er Lustpartien oder Geschäftsreisen macht, so kann man sich wohl denken, wie viel ein syrischer Literatus des 7. Jahrhunderts vom europäischen Griechenland, seinen Städten und Provinzen wissen mochte. Nur Scenen des äußersten Ruines und des allgemeinen Verderbens konnten die Aufmerksamkeit eines gelehrten Bewohners von Antiochia erreichen; aber klare Begriffe und genetisch ineinandergreifende Relationen über politische Ereignisse des illyrischen Continents wie bei Thucydides, muß man von einem Asiaten jener Periode überhaupt weder fordern noch erwarten. Unter „*Ἑλλάδα παῖδων*“ des Evagrius haben wir dessen ungeachtet, und vielleicht nicht mit Unrecht, auch den Peloponnes subsumirt. Ein Patriarchalbericht an Alerius Comnenus vom Ende des 11. Jahrhunderts bezieht sich auf ein Diplom des Imperators Nicephorus (802–811 nach Christus), der in Folge eines siegreichen Befreiungskampfes der Bürger von Patras über die ihre Stadt belagernden Slavo-Avaren, die Kirche zum heiligen Andreas daselbst zur Metropolis erhob und durch den Zins der

Korinth. ¹ Cardinalpunkt der ganzen Slaventhese ist die Patraffer Schlacht, welche Nicolaus der Patriarch

befiegten Slaven verherrlichte. Diese Katastrophe, fügt der Patriarchalbericht hinzu, ereignete sich 218 Jahre nach der Besitznahme des Peloponneses durch die Awaren. * Ziehe man diese letztgenannte Summe von der Regierungszeit des Imperators Nicephorus ab, und die für Griechenland so unheilvolle Begebenheit fällt auf die Periode von 584 bis 593 unserer Aera hinein. ** Da hätten wir nun — was die Opposition allzeit verlangt — ein positives, von einem Griechen selbst amtlich ausgestelltes und auf amtliche Documente gestütztes Zeugniß, daß der Peloponnes durch ein barbarisches, aus Scythien eingedrungenes, nicht christliches, nicht griechisch redendes, der Regierung in Byzanz und ihrem Statthalter auf Akrokorinth nicht gehorchendes und gegen die von den Griechen besetzten Punkte an der Küste feindlich verfahrenendes Volk 218 Jahre vor der Patraffer Schlacht erobert und bewohnt worden sey. Zu diesem letzten Argument haben die Gegner nichts gesagt, und daran haben sie unseres Erachtens sehr wohl gethan. Ohne Zweifel schöpfte der einheimische Verfasser einer kurzen, im Archiv

* *Ἐν τῇ καταστροφῇ τῶν Ἀβάρων . . . ἐπὶ διασοβίοις δέξα ὁπτοὶ χρόνοις ὅλοις κατασχόντων τὴν Πελοπόννησον.* Lennelavius, Jus Graeco-Romanum pag. 278 (Edit. Francofurt. 1596).

** Vergleiche, Geschichte von Morea, Bd. I, pag. 183 ff. Daß aber Awaren und Slaven bei den Byzantinern jenes Zeitalters synonyme Begriffe waren, ist bei Konstantin Porphyrogenitus ausdrücklich bemerkt: *Οἱ ἐξείθεν τοῦ ποταμοῦ Σλάβοι, οἱ καὶ Ἀβάροι καλούμενοι . . . — οὕτως οὖν οἱ Σλάβοι οἱ Ἀβάροι etc.* De Admin. Imp. cap. 29, pag. 127. edit. Bonn.

¹ *Ἐις ἧλθον οἱ Σλαβησῖανοὶ ἐν τῷ θέματι Πελοποννήσου.* Constant. Porphyr. de Admin. Imp. cap. 50.

aus dem eilften, und Konstantin der Purpurgeborne aus dem zehnten Jahrhundert, an Zeit, Ort, Um-

von Turin aufbewahrten handschriftlichen Chronik über Erbauung von Monembasia, seine Nachrichten gänzlicher Slavinisirung des Peloponneses aus derselben Quelle, bei welcher wir uns Rathes erholten. Nur stellt er das Ereigniß noch viel bestimmter und entschiedener hin als wir es wagen durften, da er den Einbruch der Barbaren und die Uberschwemmung des Eilandes geradezu auf das sechste Jahr des Kaisers Mauritianus (588 nach Christi), ihre Besiegung vor Patras aber auf das vierte Regierungsjahr des Kaisers Nicephorus (805) setzte. Ueberdies bemerkt diese Kirchenchronik ausdrücklich, daß um jene Zeit des großen Avarenkrieges unter Mauritianus die Provinzen Thessalien, Hellas, Attika und Euböa dasselbe Schicksal erlitten wie der Peloponnes: Was von der Bevölkerung nicht entfloh, ward niedergemetzelt und durch die Eindringlinge ersetzt, die (im Peloponnes) bis zur Patrasser Schlacht weder dem „römischen Kaiser“ noch sonst Jemanden unterthan waren. Nur auf unzugänglichen Steinflüppen Zakoniens der peloponnesischen Ostseite hätten sich mehrere Gemeinden Griechischredender vor der „Slavenfluth“ (τοῦ Σθλαβινοῦ ἔθνοϋς) gerettet: . . . Ὁ δὲ Χανὸς (chan) λέει σπονδάς αἰτῶν ὑπέρογκα καὶ ἐχειρώσατο Θετταλίαν, Ἑλλάδα, Ἀττικὴν καὶ Εὐβοίαν καὶ Πελοπόννησον· καὶ καταφθείραντες τὰ γένη κατώκησαν αὐτοὶ ἐν αὐτῇ. οἱ δὲ δινηθέντες ἐκφυγεῖν διεσπάρησαν. . . .

Τοίνυν οἱ Ἄβαροι κατασχόντες τὴν Πελοπόννησον ἐπὶ χρόνον ὄση (218) μήτε τῶν Ρωμαίων βασιλεῖι μήτε ἐτέρῳ ὑποκείμενοι, ἤγονν ἀπὸ τοῦ, 555 (6096 d. i. 588 nach Christi) ἔτος τῆς τοῦ κόσμου κτίσεως, ὅπερ ἦν ἕκτον ἔτος τῆς βασιλείας Μαρζιίου καὶ μέχρι τοῦ 5 τριακοσμοῦ τρεῖς καὶ δεκάτου ἔτους, ὅπερ ἦν ἔτος δ' τῆς βασιλείας Νικηφόρου τοῦ παλαιοῦ, τοῦ ἔχοντος νιοῦ Σταυριίου (Sic). Codex 336, fol. 1. Bibliothec. Taurin. Vide *Pasini*, Catalog. MSC. Taurin. — Ob übrigenß die in Venedig gedruckte neugriechische Chronik

ständen und Erfolg übereinstimmend erzählen.¹ Nur hatten sich nach dem Bericht des erstern die Avarn schon 218 Jahre früher, d. i. Ausgangs des sechsten Jahrhunderts im Peloponnes festgesetzt, welcher dagegen nach Angabe des letztern erst unter Copronymus, d. i. um die Mitte des achten Jahrhunderts „ganz slavinisirt und barbarisch wurde.“ Beide Angaben stehen in keinem innern Widerspruch, weil das Mehr oder Weniger, das Früher oder Später der ersten Ansiedlung für uns ein gleichgültiger Umstand ist, sobald nur das Factum selbst über allem Zweifel steht. Aber nicht ohne Grund hat man wider mich geltend gemacht, daß nach der kaiserlichen Erzählung die rebellischen Slaven im „Thema Peloponnes“ zuerst die Wohnungen der „benachbarten Gräken“ überfielen und ausplünderten, dann aber sich gegen Patras wandten, das Flachland vor den Festungsmauern überschwemmten und die Stadt selbst belagerten.

Es müssen also — so argumentiren sie — doch noch byzantinische Griechen im Lande, und zwar in der alten Provinz Achaja übrig gewesen seyn, deren Besitzungen die Slaven noch plündern und verheeren, und die sie selbst gefangen wegschleppen konnten.

des Dorotheus von Monembasia mit dieser Handschrift ganz oder zum Theil gleichlautend ist, vermögen wir aus Mangel eines Exemplars benannter Druckschrift nicht zu entscheiden.

¹ Constant. Porphyrog. de Admin. Imp. cap. 49.

Der Text läßt hierüber kein Bedenken.¹ Es fanden ja selbst die Franken bei ihrer Landung (1205), wo doch Alles schon in ein gemeinsames christliches Morea zusammengelassen war, sogar die alte Benennung Achaja noch am nördlichen Küstenrande des Peloponneses haften, während die übrigen Neunzehntel des Landes in Jedermanns Munde mit dem slavischen Appellativ „Moreas“ bezeichnet wurden.²

Das friedliche Nebeneinanderseyn zweierlei Blutes und zweierlei ethnischer Elemente, und zwar eines schwachen und eines starken, auf peloponnesischem Boden wäre demnach für den Zeitraum von 600—800 n. Chr. unwiderleglich dargethan. Die Einrede, daß die scythischen Eroberer niemals einen hinlänglichen Grad politischer Selbstständigkeit und Autonomie errungen und in der Praxis allzeit als Unterthanen des byzantinischen Imperators gegolten hätten, ist dagegen unbedingt zurückzuweisen, da im oftberührten Patriarchalbericht das gegenseitige Verhältniß unzweideutig und klar angegeben wird. „Sie (die Eindringlinge) waren von der romanischen Herrschaft

¹ . . . Πρωτον μὲν τὰς τῶν γειτόνων οἰκίας τῶν Γραικῶν ἐξεπόρθησαν . . . — κατεμήνισε (der Strategos von Korinth) τῷ βασιλεῖ Νικηφόρῳ, τὴν τε ἐφοδον τῶν Σκλαβηγῶν καὶ τὴν προνομήν καὶ αἰχμαλωσίαν καὶ ἀφανισμὸν καὶ τὴν λεηλασίαν καὶ τὰλλα δεινὰ ὅσα καταδραμόντες ἐποίησαν εἰς τὰ μέρη τῆς Ἀχαΐας. loco citato.

² Chronic de la Morée Edit. Buchon.

so völlig abgetrennt, daß kein romanischer Mann ihr Gebiet betreten durfte.“¹

Wer immer in Konstantinopel regiert, hat das eifersüchtigste Verlangen auch Herr über Griechenland und besonders über Morea zu seyn. Den innern Küstensaum von der Hauptstadt des Reiches an der Propontis und am ägäischen Meere entlang bis nach Innerhellas offen und von griechisch redenden Leuten bewohnt zu erhalten, war eine der traditionellen und standhaftesten Maximen der christlich-byzantinischen Politik. Wenn aber Dr. Grisebach mit Bouqueville meint, griechisches Blut und griechische Redeweise habe sich auf den Küstenländern Thraciens und Macedoniens durchweg auf derselben Linie erhalten, auf der sie schon im Alterthume war und heute wieder gefunden wird, so hat er dennoch Unrecht.² Von der Mariza bis zum Hagion=Dros herab war der Strand erweislich schon um die Mitte des siebenten Jahrhunderts ganz slavinisirt und der Landweg — die via Egnatia — von Konstantinopel nach Thessalonika durch slavische Eindringlinge verlegt und abgesperrt. Namentlich saßen die Strymon= und die Runchi=Slaven um Philippi und Amphipolis, wo unter andern heute noch die slavischen Ortschaften Groß=Drsova und Klein=Drsova sind. Sie trieben

¹ *Καὶ τῆς ῥωμαικῆς ἀρχῆς ἀποτειμμένων ὡς μηδὲ πόδα βαλεῖν ὅλωσ δύνασθαι ἐν αὐτῇ Ῥωμαίων ἀνδρα.* Leunclav. I. c.

² Reise durch Rumelien, Bd. II, pag. 63 ff.

Küstenfahrt und Seeraub auf ihren barbarischen Monoxylen, plünderten auf Inseln und am Hellespont und leisteten den Binnenlandbrüdern in den wiederholten Angriffen auf Thessalonika von der See- seite kräftige Unterstützung.¹

Um die Straße zu dieser großen und wichtigen Handelsstadt wieder zu öffnen, ging Heraclius Enkel, Konstantin II., um das Jahr 658 persönlich wider „Slavinen“ ins Feld und erfocht, wie der byzantinische Mönch Theophanes kurz, unbestimmt und talentlos berichtet, große Vortheile, „besiegte und unterjochte viele“.²

Mit diesem Feldzuge hatte das byzantinische Imperium gegen die slavische Bevölkerung der europäischen Reichshälfte gleichsam die Offensive ergriffen. Jedoch war der erste Akt, wie es scheint, nicht

¹ Runchini vero, qui illis (Drugubitis) accesserant, mari per navigia accesserunt, Vide Tafel, de Thessalonica ejusque agro, pag. LXXXVIII. — Otii vero impatientes Strymonii et Runchini nautas plurimos, qui devehendo Constantinopolin frumento vacabant, item eos, qui insulas atque Hellespontum habitabant, expoliantes, ipsam Propontidem ingressi sunt. Ubi vastata Parii et Proconnesi regione, usque ad portorium urbis regiae navigant; denique praeda onusti multisque navigiis aucti, casas suas Macedonicas repetunt. (Tafel a. a. D. pag. XCII) gibt diese Stelle auch im griechischen etwas corrumpirten Originale.

² Τοῦτῳ τῷ ἔτει ἐπεστράτευσεν ὁ Βασιλεὺς κατὰ Σλαβίας, καὶ ἠχμαλώτισε πολλοὺς καὶ ὑπέταξεν. Theophan. Chronicon p. 229 (Edit. Venet.).

sonderlich folgenreich und eindringend, da die Slaven um eben diese Zeit und noch später wiederholt das feste Thessalonika zu Wasser und zu Lande ängstigten.¹ Justinian II. Rhinotmetos (A. C. 685 — 695 und 705 — 711) richtete schon mehr aus, drang bis Thessalonika durch, befreite das Emporium, schlug und unterjochte „Strymonen und Ruchinen mit andern Slavenstämmen“, wie St. Nicephorus von Konstantinopel beinahe noch trostloser und kürzer als sein Landsmann Theophanes berichtet.²

Um jedoch Gehorsam und Unterwürfigkeit des neueroberten Landes auf alle Zeiten sicher zu stellen, verpflanzte Justinian II. einen Theil der slavischen Bevölkerung auf die asiatische Seite des Hellesponts. Dieser Theil war so zahlreich, daß der Imperator 30,000 kräftige junge Leute als Prätorianer ausheben und im Feldzuge wider die Araber dem kaiserlichen Heere einverleiben konnte.³ Aber auch die Zurückgebliebenen duldete er an der Seeküste nicht länger, sondern verpflanzte sie weiter Strymon aufwärts in das Hochgebirge, wie es Porphyrogenitus

¹ Vgl. Tafel a. a. O. pag. LXXXIII — CIV.

² Nicephor. Patriarch. Histor. Byzant. pag. 19 (edit. Venet.).

³ Οὗτος Σθλαβικῶν βαρβάρων ἀποκρίνας ἠβῶντας ἀνδρας, ὀπίτας ῥωμαίους, φονικὸν ἐκπέοντας Ἄσρη ἐν μάχαις, ἐς χιλιάδας τρεῖς δέκ' ἀριθμοιμένους, νέον συνεστήδατο σύνταγμα φίλον, λαὸν περαιοῦσιον αὐτὸ καλέσας. Ephraemius Byzant. pag. 69 ed. Bonn.

(lib. II. 3 de Themat.) ausdrücklich bemerkt. Die slavischen Dorfnamen am Strand und in der Chalkidike, auf dem Wege von Saloniki nach Hagion-Dros, blieben bis auf unsere Zeit; aber griechische Redeweise gewann nach und nach wieder die Oberhand. Slavenverpflanzungen in Masse aus Europa nach Anatolien wurden von Justinians II. Nachfolgern nach jedem Siege regelmäßig wiederholt und bildeten die zweite Regierungsmarime byzantinischer Politik. Jedoch vermochten diese Maßnahmen doch nicht den wilden Freiheits Sinn der Slavenstämme zu bändigen. Bis die Kirche mit dem Taufbecken dazwischentrat, begannen sie das Spiel immer wieder von neuem, und namentlich hatte Konstantin Copronymus (741 — 775) die größte Noth das kaiserliche Ansehen in einem Aufstande der von Rhinotmetus gebändigten und geschwächten Slaven Macedoniens zu behaupten. Doch war der Feldzug des Jahres 758 n. Chr. für diese Gegend eben so entscheidend in seinen Folgen, als in seinem Hergang einfältig erzählt vom langweiligsten und kurzschichtigsten aller Chronisten, Theophanes von Byzanz.¹

Armseligkeit und Unfähigkeit dieses Mannes sind um so beklagenswerther, da er als Zeitgenosse den ersten großen Kriegszug des byzantinischen Imperiums

¹ Τούτῳ τῷ ἔτει Κωνσταντίνος τὰς κατὰ Μακεδονίαν Σλαβινίας ἠχμαλώτισε, καὶ τοὺς λοιποὺς ὑποχειρίους ἐποίησεν. Theophan. p. 361.

gegen die vollständig slavisirten Landschaften Thessalien, Inner-Hellas und Peloponnes unter Kaiserin Irene (780 — 802) einzuregistriren hatte. Irene, aus einer athenischen Familie abstammend, hatte vom Zustande Griechenlands vielleicht bessere Einsicht als ihre Vorfahren, und sandte ein großes aus den eingewanderten streitbaren Stämmen Thraciens und Macedoniens rekrutirtes Eroberungs- oder Entdeckungsheer unter dem Patrizier Staurakios (783 n. Chr.) gegen die „Slavinenvölker.“ Wohin ist also der byzantinische Feldherr gezogen, um diese „Slavinen“ zu unterjochen? Theophanes antwortet trocken und kurz: „Staurakios rückte in Thessalien und Hellas ein, unterjochte alle und machte sie dem Kaiserthum zinsbar, drang sogar in den Peloponnes und brachte viele Gefangene und große Beute römisch-kaiserlicher Majestät zurück.“¹

Dies ist Alles was der Mönch, nachdem er noch darüberhin den prachtvollen Triumphheinzug des Stau-

¹ Ἀποστέλλει Σταυράκιον τὸν πατρίκιον . . . μετὰ δυνάμεως πολλῆς κατὰ τῶν Σλαβίνων ἐθνῶν. Καὶ κατελθὼν ἐπὶ Θεσσαλίαν καὶ Ἑλλάδα ὑπέταξε πάντας, καὶ ὑποφόρους ἐποίησε τῇ βασιλείᾳ, εἰςῆλθε δὲ καὶ ἐν Πελοποννήσῳ καὶ πολλὴν αἰχμαλωσίαν καὶ λάφυρα ἤγαγε τῇ τῶν Ῥωμαίων βασιλείᾳ. Theophan. Chronograph. pag. 306 ed. Venet. (385 edit. Paris.) Daß übrigens in dieser merkwürdigen Stelle die Lesart „Θεσσαλονίκη“ bei Theophanes verdorben und „Θεσσαλία“ herzustellen sey, hat der gelehrte und vortreffliche Tafel a. a. O. p. CVI, Note 84, und p. XXII, Note 29, thatsam nachgewiesen.

rakius und die gefangenen Slavenfürsten aus dem Peloponnes in Konstantinopel gesehen hatte, über eine der wichtigsten und, nach europäischen Begriffen zu urtheilen, größten und folgereichsten Begebenheiten der Geschichte von Byzanz zu sagen weiß! Aber nennt Theophanes hier nicht das eigentliche, alte, klassische Hellas und sogar den Peloponnes unumwunden ein von „slavischen Völkern“ besetztes Land, das byzantinischer Majestät (um 783 n. Chr.) nicht gehorchte, keinen Tribut zahlte, und gegen welches man ein großes Unterjochungsheer aus sandte, um es wieder in den Reichsverband hereinzuziehen? Wenn aber die byzantinische Streitmacht und der Feldherr Staurakios mit dem Auftrage von Konstantinopel ausziehen die „Slavinenvölker“ zu bändigen, und wenn sie, um diesen Befehl zu vollziehen, Thessalien, Hellas und den Peloponnes feindlich überziehen, Alles unterwerfen, zum Tribut nöthigen und Beute und Gefangene in großer Menge von besagten Ländern nach Konstantinopel bringen, so ist der Schluß, daß jene Landschaften damals von unabhängigen Slawinen besetzt waren, ein natürlicher und ein unabweisbarer. *Ἐσθλαβῶδη πᾶσα ἡ Πελοπόννησος καὶ ἐγένετο βάρβαρος.* Wahrhaft, Porphyrogenitus — wie Sie sehen — hat Recht, im Peloponnes war alles „slawinisiert und barbarisch.“ Freilich möchten wir auch gerne wissen, wie weit Staurakios im Peloponnes eingedrungen sey? wo man sich slawischer Seits zum

Gefecht eingestellt? welche Verträge man geschlossen und welche Einrichtungen und Bürgschaften man angeordnet habe, um den Gehorsam der Provinz auch für die Zukunft zu sichern? Aber Theophanes, in weltlichen Dingen offenbar weniger neugierig als ein deutscher Politicus, gibt auf alle diese Fragen keine Antwort. Daß aber dieser erste byzantinische Heerzug des Staurakios keine bleibenden Folgen hatte, beweist der allgemeine Aufstand der peloponnesischen Slaven und die obenerzählte Belagerung und Verzweiflung von Patras unter Irenens Nachfolger Nicephorus I. (807 n. Chr.) zur Genüge.¹

War denn nicht nach Inhalt des oft angezogenen Patriarchalberichts der Peloponnes bis zur Wunderschlacht vor Patras friedlichem Verkehr mit romanischen Leuten verschlossen? Wie aber der Strateg mit seiner ungeschwächten Hülfsmacht den Sieg der Bürger von Patras im Allgemeinen benützt habe und wie tief er in das Innere der Slavkantone vorgedrungen sey, wird wieder nicht gemeldet. Nur so viel ist klar, die ganze Westseite von Morea, d. i. die Ebene von Elis, das Gebiet von Messenien mit Theilen von Arkadien und Achaja, so weit die Erzdiöcese Patras reicht und wo es heute noch von slavischen Ortsnamen wimmelt, ist unter dem „Zins-

¹ Geschichte der Halbinsel Morea. Bd. I, S. 218 ff. Die Stadt wollte sich schon ergeben und die Unterhandlungen über die Bedingungen waren bereits angeknüpft.

slaven-Distrikte“ des heiligen Andreas zu verstehen. Oder heißt es denn im byzantinischen Epitomator nicht ausdrücklich, daß zu seiner Zeit (1000 n. Chr.) in den Gegenden des untern Alpheiostromes „im Lande der ehemaligen Pisaten, Kaufonen und Bylier sogar der griechische Name nicht mehr bestehe und Alles von „Scythen“ bewohnt sey?“¹

Diese Scythen sind es, die vor Patras durch St. Andreas Intervention überwunden und Knechte seiner Metropole wurden. Nicephorus I. vor seiner Erhebung bekanntlich Oberstfinanzbeamter des Reiches und in der Kunst den Unterthanen das Geld aus der Tasche zu practiciren, anerkannter und noch heute unübertroffener Meister, wußte die Niederlage der peloponnesischen Slavinen zum Vortheil des Fiskus trefflich auszubenten. Von den Reichthümern des eroberten Lagers durften die Bürger nichts behalten, Alles ward zum Vortheil des heil. Andreas eingezo- gen, weil der Apostel, und nicht die Patrenser den Sieg erfochten habe. Dann mußten die Besieg- ten, außer dem jährlichen Geldzins an die Metro- politankirche, auch noch für die Strategen, Groß- beamten und Gesandten der Völkerschaften, denen als Sicherheitsgeißeln Patras zum Wohnort angewiesen war, Unterhalt und Beköstigung herbeischaffen. Zu

¹ *Ἄνδρ δὲ οὐδὲ ὄνομά ἐστι Πισατῶν καὶ Καυζόνων καὶ Πυλίων· ἅπαντα γὰρ ταῦτα Σκύθαι νέμονται.* Geograph. vet. Scriptt. Graeci minor, Vol. II, pag. 98.

diesem Behufe hatten die Slavinen eigene Proviantmeister, Köche und Konfektmeister bestellt und den ganzen Bedarf, ohne alles Dazwischentreten der Metropolis, nach eigenem Gutdünken und Vermögen als Gemeindelast unter sich umgelegt.¹

Um Mißbräuchen, willkürlichen Beschwerden und geistlichen Erpressungen den Weg zu verlegen, stellte Leo der Philosoph eine Urkunde aus, in welcher bis auf die kleinste Einzelheit Jegliches verzeichnet war, was die patrassischen Zinsslavinen dem Metropolitzen zu entrichten hatten. Könnte man den Staatsmalcontenten unserer Zeit diese Urkunde des Philosophen im Purpur vorlegen, würden sie billig über die Einfälle und Wendungen der byzantinischen Finanzleute erstaunen. Besonders hat es Nicephorus in diesem Punkte zu einer Virtuosität gebracht, deren sich gegenwärtig höchstens Mohammed=Ali rühmen kann. Den Grundsatz, daß eigentlich die ganze Summe des öffentlichen und des Privaterwerbes mit aller Arbeitskraft des Volkes von Rechtswegen dem Fiskus

¹ *Ἐκ τοῦτε δὲ οἱ ἀφορισθέντες Σλαβηνοὶ ἐν τῇ μητροπόλει καὶ τοὺς στρατηγούς καὶ τοὺς βασιλικούς καὶ πάντας τοὺς ἐξ ἔθνων ἀποστελλομένους πρέσβεις ὡς οὐκ ἔχοντες διατρέφουσιν, ἔχοντες ἰδίους καὶ τραπέζοιους καὶ μαγείρους καὶ πάντας τοὺς παρασκευάζοντας τὰ τῆς τραπέζης βρώματα, τῆς μητροπόλεως εἰς ταῦτα μηδὲν καινοτομουμένης, ἀλλ' ἀντὰ οἱ Σλαβηνοὶ ἀπὸ διανομῆς καὶ συνδοσίας τῆς οὐμᾶδος αὐτῶν ἐπιβιβάουσι τὰς τοιαύτας χρείας.* Constant. Porphyrog. de Administ. Imp. cap. 49 fine.

verfallen sey, hat eigentlich dieser dogmatisch eifrige Christenimperator aufgestellt und in allen Consequenzen praktisch durchgeführt.

Ungefähr 20 Jahre lang ertrugen die Slaven das kaiserliche Joch mit Geduld. Aber unter Theophilus I. brach ein allgemeiner Aufstand aus, die Slavinen des Peloponneses erklärten und behaupteten sich unabhängig, plünderten, sengten, raubten, schleppten Gefangene weg und stahlen, wie der Bericht sagt, unbehindert, bis Theophils Nachfolger, Michael der Trunkenbold, den Protospatharius Theoktistos mit einem großen, in Thracien, Macedonien und den übrigen abendländischen Statthalterschaften rekrutirten Heere sandte und „sämmtliche Slaven und Rebellen des Peloponneses“ bändigte. Nur die „Ezeriten und Milengi“ in der Gegend von Lacedämon und Helos, d. i. im Eurotasthal und zu beiden Seiten des Mainagebirges, blieben noch unangefochten. Denn dort, fügt Porphyrogenitus hinzu, ist ein großer, sehr hoher und schwer zugänglicher Berg, mit Namen Pentadaktylos (Tangetus), der wie eine Kehle weit in das Meer hinausläuft und auf dessen Steilwänden sich einerseits die Milengi, andererseits aber die Ezeriten niedergelassen hatten.¹ Theoktistos

¹ Ἐζεῖται, Ἰεζεῖται, Ὀζεῖται ist die slavische Uebersetzung des hellenischen Ἐλος, der Sumpf, das Tiefland, das stehende Wasser und bezeichnet hier die bekannte fruchtbare Strandebene und wasserreiche Niederung am Untereurotas, beson-

hätte diese Slavenstämme des rauhen Spartanergebirges zwar auch unterjochen können, sey aber —

ders gegen die Mündung hin, welche die Griechen *ελος* nannten. Der Volksname Milingi, wie der Berichtgeber die Bergslaven auf dem messenischen Abhang des Taygetus nennt, läßt sich nicht mehr erklären. Selbst Herr Dr. Schafarik, der in solchen Dingen natürlich das erste Wort in Europa hat, vermag es eben so wenig als wir, verdeutscht aber das byzantinische *Μιλινγοί* in Milenzer, Milinzer, Milzer oder Miltchaner wie er die *Ἐξέοιται* durchweg mit *Jeserzer* gibt. Uebrigens nimmt dieser berühmte Slavist keinen Anstand Rußland als Heimat und Wiege der peloponnesischen Milenzer anzuerkennen, wie er denn geradezu eingesteht (II, 233—234), „daß die Völker- und Ortsnamen Griechenlands unbezweifelt aus den nordöstlichen Ländern des alten Slaventhums am Ilmensee (Nowgorod), am Dnieper, an der Düna und Oka ihren Ursprung haben und mit der neuen Bevölkerung bis in die südlichsten Gegenden der illyrischen Halbinsel vorgezogen seyen. Ja die Bewohner Griechenlands, während des Mittelalters müssen der Mehrzahl nach Slaven gewesen seyn, weil Menschen, Städte, Dörfer, Berge und Flüsse überall slavische Namen hatten und noch haben.“ Der Herr Doktor lacht daher über den blinden Eifer der deutschen Hellenisten, die aus „Einseitigkeit und Unwissenheit“ ein unbestreitbares historisches Faktum noch immer anfechten und als ein Nichtseyendes läugnen wollen. Es sey geradezu so viel als wollte Jemand das alte Slaventhum des nordöstlichen Deutschlands (Mecklenburg, Pommern, Brandenburg, Sachsen u.) in Abrede stellen. Deswegen aber glaube man ja nicht, Herr Schafarik sey dem Urheber und Verfechter dieser bisher (wenigstens in Deutschland) ungekannten Thatsache in Lob und Ehren besonders gewogen. Mit nichten! Ja er nennt ihn nicht einmal als Nebenperson unter den Verfechtern der Theses und wendet die

was einem byzantinischen Strategen des Mittelalters ganz gleich sieht — von diesem Unterwerfungsversuch freiwillig abgestanden und habe sich begnügt, den Milengen 60, den Exeriten aber 300 Goldmünzen jährlich als Tribut aufzulegen.¹

Für ehrfame deutsche Präceptorenpolitik ist das 50ste Kapitel de Administratione Imperii ein großes

Ehre dieses slavisch-byzantinische Geschrei in Deutschland angefangen zu haben, den Herren Heilmair und Zinkeisen zu, wogegen freilich unsererseits nichts einzuwenden ist. Doch bemerkt er am Ende, daß unter andern auch Fallme-rayer ein kleines Verzeichniß slavischer Ortsnamen der Maina zusammengetragen habe, ein Lob und eine Anerkennung die wir von Seite eines so scharfen Kritikers natürlich nur mit Beschämung und demüthiger Dankbarkeit anzunehmen wagen. Herr Schazarik, der sonst nicht viel auf Bündigkeit und Kürze hält so lange es irgend etwas über seine Landsleute zu reden gibt, wird auf einmal kurz und trocken, wie er die Geschichte der bis nach Griechenland und Morea vorge-drungenen Slaven behandeln soll. Man sieht es ihm an, er geht nur mit Widerwillen ans Werk und nimmt es beinahe übel, daß ihm deutsche Ignoranten, (so nennt er uns gewöhnlich) in Behandlung dieser gewichtvollen Materie vorgekommen sind und sogar die Sache bei aller Unwissenheit doch von der rechten Seite angegriffen haben. Aus Zorn über diese Frechheit gibt Hr. Schazarik statt gewohnter Amplification und Beredsamkeit ein mageres, langweiliges Register aus Stritter ohne viel eigene Forschung, ohne Leben und Zusammenhang.

¹ *Ἰστέον ὅτι τοῦ θέματος Πελοποννήσου Σκλάβοι ἐν ταῖς ἡμέραις τοῦ βασιλέως Θεοφίλου καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Μιχαὴλ ἀποστάτησαντες γερύσαντιν ἰδιόφρονθμοι, λεηλασίας καὶ ἀνδραποδισμοὺς καὶ παιδῶν καὶ ἐμπροσμοὺς καὶ κλοπὰς ἐργάζομενοι.*

Unglück und eine widerwärtige Erscheinung. Oder sehen Sie denn nicht, wie hier das Eurotasthal und der spartanische Taygetos — gerade der Stolz und die Hoffnung occidentalischer Hellenomanie — als Hauptstüze der resoluteften und hartnäckigsten Slavenvölker figuriren? Zugleich werden Sie aber auch begreifen, wie gerade in der Nachbarschaft des zerstörten Sparta und auf beiden Berghalden und in den innersten Schluchten des Pentadaktylos bis tief in die Mäina und zum Cap Matapan hinab, heute noch Alles mit rein slavischen Ortsnamen übersät ist und die Familien sogar jetzt noch slavische Geschlechtsnamen führen. Wer für eigene Belehrung die Mühe scheuet den mäinatischen Gebirgszug auf der französischen Carte de la Morée in acht Blättern Namen für Namen durchzusehen, mag das Verzeichniß von 153 unbezweifelt slavischen Benennungen zu beiden Seiten des Eurotas und des Taygetus, S. 73 ff. der akademischen Abhandlung „Ueber den Einfluß der Besetzung Griechenlands durch die Slaven etc.“ (München bei Cotta 1835) nachsehen. Wenn aber Jemand nicht einmal merkt oder nicht glauben will, daß z. B. die spartanischen Ortsnamen Kosova, Levigova, Polovika, Barsava, Sigova, Gorika, Krvvika, Mistra, Sagan und Trikozova slavisch und nicht hellenisch seyen, soll sich um diese Dinge lieber gar nicht kümmern und das Urtheil Andern überlassen.

Ueber die slavischen Familiennamen der heutigen Mainaten wird man weiter unten merkwürdige Belege bringen. Der Gegenstand verdient um so größere Aufmerksamkeit, da man nachweisen kann, daß selbst sechs Jahrhunderte nach den oben beschriebenen kriegerischen Ausritten, d. i. um die Mitte des 15ten Jahrhunderts, die mainatischen Bergbewohner noch slavisch redeten und folglich sarmatische¹ Muttersprache und primitiver Trotz der peloponnesischen Slaven sich am längsten im Spartanerlande erhalten habe. Von der stöckischen Verschrobenheit europäischer Literaten in Würdigung und Auffassung griechischer Zustände des Mittelalters hat man keinen schlagendern Beweis als daß sie selbst die umständliche, unabweisbare und mit den Ereignissen gleichzeitige Erzählung des Porphyrogenitus über vollständige Slavinisirung des Taygetus und Eurotasthales weder zu würdigen noch für Berichtigung ihrer mangelhaften Vorstellungen zu benutzen verstehen.

Der kaiserliche Berichtgeber saß schon mit seinem Mitkaiser und Schwiegervater Romanus als Puppe auf dem Thron und compilirte Bücher, als die mildbesteuerten Ezero- und Milengi-Slaven von Sparta neuerdings Tribut und Gehorsam verweigerten und ein selbstständiges, unabhängiges Gemeinwesen auf

¹ Mit Verlaub des Hrn. Dr. Schafarik lassen wir es mit dem Wort „sarmatisch“ beim Alten.

Morea bildeten.¹ Konstantin schildert als Augenzeuge den Zorn seines Schwiegervaters, der ein großes Heer unter Krinites in den Peloponnes schickte und dem Anführer ausdrücklich befahl, mit diesen „Slaven“ einmal zu endigen und sie auszurotten. Sie wehrten sich aber herzhast, und der Kampf dauerte vom Monat März bis November. Erst nachdem Krinites die Ernten verbrannt und das ganze Thalland am Fuß des Taygetus verwüstet hatte, verstanden sich die freiheitsliebenden Slaven zur Unterwerfung. Zur Strafe ihrer Rebellion sollten die Milengi in Zukunft statt 60 Goldstücke 600, die Ezeriten aber statt der vorigen 300 ebenfalls 600 jährlich als Tribut erlegen. Es dauerte aber nicht lange und ein Zusammenfluß günstiger Umstände verschaffte ihnen bald wieder die vorigen Bedingungen und die alte Stammunabhängigkeit aus der Theoktistoszeit. Der Einbruch einer neuen aus den slavischen Kolonien Joniens wieder nach Europa und in den Peloponnes herüberbringenden Horde und in Folge dessen verdächtige und rebellische Machinationen unter den peloponnesischen, seit kurzem erst

¹ Ἰωάννης ὁ Πρωτεύων ἐν τῷ αὐτῷ θέματι Πελοποννήσου ἀνήγαγε πρὸς τὸν αὐτὸν κῆρον Ῥωμαὸν περὶ τε τῶν Μιληγγῶν καὶ τῶν Ἐζερίτων ὅτι ἀποστατήσαντες οὐ πείθονται οὔτε τῷ στρατηγῷ οὔτε βασιλικῇ κελεύσει ὑπεικονοῦν, ὅλλ' εἰδὼν ὡσπερ αὐτόνομοι καὶ αὐτοδέσποτοι καὶ οὔτε παρὰ τοῦ στρατηγοῦ δέχονται ἄρχοντα οὔτε συνταξιδεύειν αὐτῷ ὑπεικονοῦν οὔτε ἄλλην τοῦ δημοσίου δουλείαν ἐκτελεῖν πείθονται. Constant. loco cit. cap. 50.

befehrten und gräcisirten Archonten selbst drohten mit völligem Verluste der Provinz. Als Preis der Ruhe baten die Milengi- und Ezero-Slaven bei dieser Gelegenheit um Enthebung der im letzten Vertrage aufgelegten Lasten, und Romanus mußte aus Furcht, die besagten Slaven möchten mit den frischeingedruckenen „Slavesianen“ gemeinschaftliche Sache machen und die ganze Provinz an sich reißen, die Bitte bewilligen und sogar ein feierliches Instrument, eine sogenannte Goldbulle ausstellen, worin die Milengi wieder mit 60, die Ezero-Slaven aber mit 300 Goldstücken betheiligt waren.¹

Vollendete Slavinisirung des Iakonischen Gebietes — mit Ausnahme des Castrums Maina — ist eine der bewährtesten, documentirtesten und folglich unanfechtbarsten Thatsachen der Byzantinerperiode. Als Zeitgenosse, als theoretisch Mithandelnder und — was nicht zu vergessen — als Slave an Sinn und Blut wußte der PorphYROgenet in der Sache am besten zu

¹ Καὶ εὐθέως γενομένης καὶ τῆς τῶν Σκλαβησιανῶν ἐπιθέσεως κατὰ τοῦ αὐτοῦ θέματος ἀπέστειλαν οἱ αὐτοὶ Σκλάβοι οἱ τε Μιληγγοὶ καὶ οἱ Ἐξερῖται, πρὸς τὸν κῆρον Ῥωμανὸν τὸν βασιλεῖα, ἐξαιτούμενοι καὶ παρακαλοῦντες τοῦ στυμαθηθῆναι αὐτοῖς τὰς προσθήκας τῶν πέλκτων καὶ τελείν αὐτοὺς καθὼς καὶ πρότερον ἐτέλουν. ἐπεὶ δέ, καθὼς προείρηται, εἰσῆλθον οἱ Σκλαβησιανοὶ ἐν τῷ θέματι Πελοποννήσου, δεδιὼς ὁ βασιλεὺς ἵνα μὴ καὶ αὐτοὶ προστεθέντες τοῖς Σκλάβοις παντελῆ ἐξολόθρευσιν τοῦ αὐτοῦ θέματος ἐργάσωνται, ἐποίησεν αὐτοῖς Χρυσοβούλλιον etc. Constant. I. cit. cap. 50.

urtheilen. Er ist aber auch gegen seine Gewohnheit gerade in diesem Faktum besonders kritisch und sogar geographisch genau. „Die Einwohner des Castrums Maina, sagt er, sind nicht vom Geschlechte der besagten Slaven, sondern der ältern „Römer“, die von den eingebornen Peloponnesiern jetzt noch „Hellenen“ genannt werden. Der Ort, in dem sie wohnen, ist wasserlos und unwegsam, trägt aber Delbäume zu ihrem Unterhalt. Das Castrum aber liegt auf einem Steilvorsprung des Malévri, d. i. jenseits Czero am Strande.“¹ Die Zahl dieser mitten unter den Taygetus=Slaven wohnenden Maina=Hellenen gibt der Porphyrogetet nicht an. Er sagt nur, daß sie

¹ Οἱ τοῦ κάστρου Μαίνης οἰκίτορες οὐκ εἰσὶν ἀπὸ τῆς γενεᾶς τῶν προρόηθέντων Σκλάβων, ἀλλ' ἐκ τῶν παλαιότερων Ῥωμαίων, οἱ καὶ μέχρι τοῦ νῦν παρὰ τῶν ἐντοπίων Ἕλληνας προσαγορεύονται . . . ὁ δὲ τόπος ἐν ᾧ οἰκοῦσίν ἐστιν ἀνδροῦς καὶ ἀπρόσοδος, ἐλαιοφόρος δέ' ὄθεν καὶ τὴν παραμυθίαν ἔχουσι. διάζεται δὲ ὁ τοιοῦτος τόπος εἰς ἄγραν τοῦ Μαλέα, * ἧρσιν ἐκεῖθεν τοῦ Ἐξερῶ πρὸς πυραθαλασσίαν. Constant. l. cit. cap. 50, pag. 224, edit. Bonn.

* Statt „τοῦ Μαλέα“ der im Decident circulirenden Ausgaben ist ohne Zweifel „τοῦ Μαλείρη“ als ursprüngliche Lesart des kaiserlichen Manuscripts herzustellen. Τὸ Μαλείρη heißt der Theil des Gebirges, an dessen äußerstem Rande (ἄκρο) das Castrum Maina stand. τὸ Μαλέα ist gegen den griechischen Sprachgebrauch, der nur ἡ Μάλεια oder ἡ Μαλέα und nach Eustathius auch vielfach τὰ Μάλεια kennt. Vide Hom. Odys. IX. 80: περιγυάμπτοντα Μάλειαν. Strab. Geogr. lib. VIII, μετὰ δὲ Μαλέας. Eustathius: λέγεται δὲ καὶ Μάλεια ἐνικῶς καὶ Μάλεια πληθυντικῶς.

wegen ihrer Unterthanentreue von Alters her nur 400 Goldstücke Schatzung bezahlten und mit den übrigen Slaven unter Basilius Macedo, seinem Ahnherrn, sich zu Christo bekehrten.

„Maïna“ scheint dessenungeachtet nicht hellenischer Etymologie anzugehören.¹ Das Castrum selbst ist jezo Ruine, aber man versicherte in Athen, von Leuten der untersten Volksklasse jenes Bergdistriktes „κόμισσον ὕδωρ“ statt des gewöhnlichen „γέρον νερό“ gehört zu haben. Ueberdies soll sich sogar der altgriechische Infinitiv gegen die slavische Form des neugriechischen daselbst behauptet haben. Man hat keinen Grund die Angaben des kaiserlichen Statistikers, wie man es hie und da in Griechenland versucht, zu bekritleln oder zu verdächtigen. Im Kanton Maïna haben sich mitten unter Slaven Ueberbleibsel althellenischer Bevölkerung erhalten. Eben so vergeblich wäre es, mit Hingabe der übrigen Theile doch die Ostseite der peloponnesischen Halbinsel, das vielbesprochene Tzakonien zwischen Argos und Monembasia, für eine Ausnahme des allgemeinen Ruines zu erklären. Der Angelsachse, St. Willibald, Heidenbefehrer und Bischof von Eichstädt, kam auf seiner Pilgerreise zum heil. Grabe i. J. 723 nach Monembasia, das er

¹ Nach Schafarik (II, 229) wäre das zuerst beim Bulgaren Johann Erarch (900) erwähnte Manjak ein slavisches Patronymicum und die Manjazer (*Μαϊνάραι*) selbst ein Gemisch aus Gräken und Slaven.

unbefangen und ohne die Deutschen kränken zu wollen, eine Stadt im „slavinischen Lande“ nennt.¹ Ist das nicht ein Beweis, daß der Peloponnes schon vor der großen Slavenfluth des Copronymus (747 n. Chr.) sogar in der gemeinen Umgangssprache als terra slavonica, als Slavinenland gegolten habe und folglich die aus Evagrius dem Scholastiker und Nikolaus dem Patriarchen geschöpfte Slavenchronologie auf geschichtlichen Thatsachen beruhe? Zu Karl Martells Zeiten kümmerten sich die Deutschen wenig um die alten Hellenen. Raddot und Witekind hatten andere Sorgen. Offenbar ist St. Willibalds Argument eines der lästigsten und gefährlichsten für die Schirmvögge perennirenden Hellenenthums, wie es für die Sache selbst als eines der bedeutungsvollsten und vielsagendsten erscheint.

Berechne man selbst, was vorausgegangen seyn müsse, bis man das altlakonische Monobasia eine „Stadt in Slavonien“ nennen durfte. Und wenn vollends noch unter Konstantin Porphyrogenitus mehr als 200 Jahre nach St. Willibalds Besuch in Slavisch-Monobasia eine frische Horde „Slavestianen“ eindringt und sich im Peloponnes niederläßt, mag

¹ *Et inde (e Sicilia) navigantes venerunt ultra mare Adriaticum ad urbem Manafusiam in Slavonica terra.* Itinerarium S. Willibaldi, Anglo-Saxonis, deinde Eichstadiensis Episcopi, Cap. 2, 15 (Acta Sanctorum ad VIII, Jul. pag. 504).

man billig fragen, welche Gestalt die Dinge in Hellas selbst, d. i. in den unmittelbaren Vorlanden des Peloponneses hatten? Liegt in diesen Ereignissen nicht der schönste Kommentar zum byzantinischen Epitome von Strabo's Geographie: *Καὶ νῦν δὲ πᾶσαν Ἠπειρον καὶ Ἑλλάδα σχεδὸν καὶ Πελοπόννησον καὶ Μακεδονίαν Σκύθαι Σκλάβοι νέμονται*?¹

In Athen, wo man bei aller Leidenschaftlichkeit doch noch billiger und verständiger urtheilt als bei uns, wollten sie in Anbetracht der allmählig sich herausstellenden Unmöglichkeit historisch beglaubigte Thatsachen unbedingt wegzulängnen, in so weit nachgeben, daß sie wohl eine zeitweise Oberherrschaft slavischer Häuptlinge über Altgriechenland, d. i. eine Slavinisirung der Stadtleute und, um nach unsern Begriffen zu reden, des sogenannten Adels und der herrschenden Kaste etwa wie unter den Osmanli zugestehen, die ackerbautreibende Masse aber, die Dorf- und Landbewohner, d. i. den Kern der Nation, in strenger Geschiedenheit von den barbarischen Eindringlingen dem reinhellenischen Blute vorbehalten.² Die Sache ist aber gerade umgekehrt.

¹ Geograph. vet. Scriptt. Gracci Minores. Oxon. 1763. Vol. II, pag. 98.

² Das Argument beruht zum Theil auf (hoffentlich irriger) Voraussetzung meiner Unkunde im Griechischen, zum Theil auf einer spitzfindigen Erklärung des Wortes „νέμονται.“ *Νέμονται*, sagen sie, heiße nicht, „werden bewohnt, angebaut,“ sondern bezeichne nur die Oberlehns-

Nur in großen Städten und festen Plätzen, deren sich die Barbaren nicht bemächtigen konnten, haben sich Reste der byzantinischen Griechen, jenes unkriegerischen, verschmitzten und trügerischen Krämervolkes erhalten, welches man im Occident so zärtlich liebt und „Hellenen“ nennt. Von Belgrad an der Donau südwärts durch die ganze Breite des illyrischen Länderkeiles bis nach Tschimow und Polowitz in der Mäina ist die ganze, Dörfer, „Flecken“ und offene Städtchen bewohnende Bauernmasse in den Hauptbestandtheilen slavischen Ursprungs.

Die Slaven liebten zu allen Zeiten und lieben jezo noch den Pflug, den Viehstall, den Bienenkorb, den Jahrmakkt, das Saitenspiel, das Hochzeitmahl, die Familie, das Landleben, die Gastfreundschaft und die Freiheit — geduldige, zähe, gewerbliche Leute, wie man sie gerne als Unterthanen hat. Die Idee des Panflavisimus — das Schreckbild unserer Tage — war damals noch nicht in das Bewußtseyn der von einander unabhängigen Slavenstämme gedrungen.¹ Das Geheimniß byzantinischer Ohnmacht ward zuerst durch Attila's Heerzüge verrathen und die Sehnsucht

herrschaft der Fremden mit der Befugniß Steuern zu erheben und die Bastonnade zu ertheilen. — In diesem Punkte appellire ich ohne Scheu an das Tribunal der deutschen Philologen.

¹ *Σλλαβηνοί τε καὶ Ἄνται οὐκ ἄρχονται πρὸς ἀνδρὸς ἐνός, ἀλλ' ἐν δημοκρατία ἐκ παλαιῶν βιοτεύουσιν.* Procop. de bello Gotthic. lib. III, cap. 14.

nach dem schönen Himmel Romaniens allmählig Nationalinstinkt aller in den traurigen Nadelholzwäldern und Sumpfebenen zu beiden Seiten der Weichsel und der Karpathen siedelnden Slavinen. Der Drang nach einmal durchbrochenen Schranken war nicht mehr zu stillen, bis der illyrische Continent in Blut und Leben slavinish verwandelt war. Romanische Lüfte haben rasche Wirkung auf nordische Körper. Frühlingslau haucht es in den laubigen Hämusthälern, am Bosphorus, im lorbeergrünen Tempe, am Eurotas, und gesteigerte Physis ist die erste Empfindung auf dem neuen Boden. Daher das schnelle Wachsthum, der hohe Bau, die animalische Fülle der eingewanderten Slavenbevölkerung gleich in den ersten Generationen.

Schon Eunapius hat an den Westgothen bemerkt, daß nach ihrem Donau-Übergang in glücklicher Mischung der Atmosphäre Knaben und Mädchen des Volkes wunderbar in die Höhe schossen und zu schneller Mehrung der Masse lange vor dem gewöhnlichen Termin die Pubertät erreichten.¹ In der Eigenschaft selbstständiger Volksgemeinden und nur während des avarischen Uebergewichts als Unterthanen des Großchans, allzeit aber als Ackerbauer haben sie mit

¹ Παιδες δὲ αὐτῶν, καὶ τὸ οἰκετικόν, πρός τε τὴν εὐκρασίαν τῶν αἰθρῶν ἀνέδραμον. καὶ παρὰ τὴν ἡλικίαν ἤβησαν, καὶ πολὺ τὸ ἐπιφνούμενον ἦν πολέμιον γένος. Excerpta de Legat. pag. 14 Edit. Venet. (p. 20 Edit. Paris.).

ihren Knäsen und Schupanen (Stammhäuptlingen) an der Spitze den peloponnesischen Boden in Besitz genommen und mit dem Staatsleben ihrer nordischen Heimath auch die Dörfer-, Berg- und Flußnamen auf das neue Vaterland übertragen.¹ Aber diese

¹ Auf diesen, d. i. den topographischen Theil des Argumentes wird mit Recht das größte Gewicht gelegt, weil er den beredtesten und zugleich den unwiderlegbarsten Beweis für die Wahrheit der ganzen These liefert. Deswegen hat er auch bei den Gegnern den meisten Zorn und den heftigsten Widerspruch erfahren. Einige Ortsnamen slavischen Ursprunges — das geben sie zu — finde man heute im Peloponnes; aber ihre Zahl sey zu unbedeutend um irgend einem Distrikt, geschweige denn irgend einer Provinz der Halbinsel einen slavischen Typus aufzudrücken. Aber in der Wirklichkeit findet gerade das Entgegengesetzte statt. Selbst heute, nachdem mehr als 1000 Jahre seit der Patraschlacht und dem Wiedereinzuge griechischer Heere und Colonisten in den Peloponnes verlossen sind, hat sich trotz aller Revolutionen besonders im Stromgebiet des Alpheus, Pamisus und Eurotas, d. i. in den alten Provinzen Arkadien, Elis, Messenien und Lakonien eine die griechische zehnfach überbietende Menge slavischer Namen erhalten. Herz und Kern des Peloponneses sind topographisch noch heute völlig slavisch. Setzte ich auch die Namen der Reihe nach her, man läse sie doch nicht oder wüßte sich das Etymon nicht zu deuten. Wem es ernstlich um Erkenntniß der Wahrheit zu thun ist, der wird die Mühe nicht scheuen, von den acht Blättern der großen Moreakarte — denn alle übrigen Karten des Peloponneses sind für nichts zu achten — wenigstens die obenbenannten Kantone und Schupanien des Alpheusstromes zu prüfen und mit der Beschreibung des Pausanias zu vergleichen. Europa würde mit Recht erstaunen, könnte man ihm eine Topographie Moreas (jener terra Slavica des

Ansiedelung geschah — wenigstens im ersten Jahrhundert der Einbrüche — nicht jederzeit auf höflichen Wegen und so zu sagen auf Einladung und mit Verlaub der Regierung von Byzanz. Die Slaven waren herb und nahmen mit Gewalt.¹ Gewöhnlich erschlugen sie die vorigen Besitzer, zündeten die Städte an und machten Alles neu.² Nur Afrocorinth, den

Sachsen Willibald) vom Jahre 800 nach Christi vorlegen. Sollten z. B. die deutschen Colonisten an der Wolga, in der Krim, in Kleinrußland in Folge von Zeit und Umständen ihre Muttersprache mit der ihres neuen Vaterlandes vertauschen, so würden Dorfnamen wie Schafhausen, Zürich, Solothurn, Heilbrunn und Friedrichsthal das verlorne Geheimniß ihres Ursprungs verrathen. Derselbe Fall ist in Griechenland.

¹ Sie hatten aber auch das Gefühl ihrer Macht. Als der Avaren-Chan Gehorsam und Tribut begehrte, fragten Lavrites und die übrigen Häuptlinge: Welcher Mensch unter der Sonne es denn wagen könne, ihre Macht zu brechen und sich unterthan zu machen? Denn so lange es Kriege und Schwerter gebe, sey es bei den Slaven Sitte, fremdes Land einzunehmen, nicht aber ihr eigenes unterjocht zu sehen.*

² Wir wollen occidentalisches Zartgefühl durch wiederholte Schilderung slavischer Kriegesfurie in Romänien nicht

* *Λαυρίτης δὲ καὶ οὔτε ξὺν αὐτῷ (Σλαβηγῶν) ἠγρούμενοι, καὶ τίς ἄρα, ἐφασάν, οἴτως πέφνεν ἀνθρώπων, καὶ ταῖς τοῦ ἡλίου θέρεται ἀκτίσιν, ὃς τὴν καθ' ἡμᾶς ἐπάγει ποιεῖται δύναμιν; κρατεῖν γὰρ ἡμεῖς τῆς ἀλλοτρίας εἰσώδαμεν, καὶ οὐχ ἕτεροι τῆς ἡμεδαπῆς. Καὶ ταῦτα ἡμῖν ἐν βεβαίῳ, μέχρι πόλεμοι τε ὥσι καὶ ξίφῃ. Excerpta de legat. pag. 111, edit. Venet. (pag. 163 edit. Paris).*

Sitz des byzantinischen Strategen, und die feste reiche Handelsstadt Patras mit den Schlössern und Dardanellen von Naupaktus sammt der Felsenburg Monembasia zu erobern und durch Aufstellung eines Gesamtsclavenkrals¹ aus ihrer Mitte die Halbinsel unter Ein Oberhaupt zu bringen, wie die gleich anfangs mit einer Dynastie eingewanderten Bulgaren, vermochten sie nicht und erlagen daher dem ersten kräftigen Angriff der von energischen Naturen geführten kaiserlichen Heere ohne großen und nachhaltigen Widerstand.² Aus diesem Grunde hat der

verlehen, und verweisen lieber auf Procopius, de bello Gothico lib. III, cap. 38. Idem de bello Persico lib. II, cap. 4. — Hist. Arcan. cap. 21. — Und Evagrius, Histor. ecclesiast. lib. VI, cap. 10. — Vergl. Geschichte von Morea, Bd. I, cap. 3. — Akadem. Abhandlung: Welchen Einfluß ic. Seite 54 ff. In neuern Zeiten wurden die Claven in ihrem Kriegssystem freilich etwas menschlicher, wie z. B. die Russen unter Suworow in Bender, Ismail ic., wo sie nach einem mörderischen Sturm über 30,000 Feinde in der Festung einfach erschlugen, während ihr Landsmann Swätoslaw im 10. Jahrhundert, nach der Einnahme Philippopels, 20,000 Bulgaren und Griechen auf das grausamste pfählen ließ, und die spätern Russenführer, wie Cedrenus sagt, in der Gegend von Konstantinopel Grausamkeiten verübten, die alle Einbildung übersteigen.

¹ Kral, d. i. König.

² Die Chronik von Monembasia läßt zwischen 588—805 nach Christi auch die Stadt Patras öde liegen und die Bürgerschaft nach Reggio in Calabrien flüchten. Vermuthlich war es nur die Akropolis, welche die Barbaren niemals bezwingen konnten, und vor welcher sie die entscheidende

Beloponnes staatsrechtlich niemals aufgehört Provinz des byzantinischen Reichs zu seyn. Auch ward slavische Autorität und Herrschaft über die Halbinsel mit der slavischen Benennung „Morea“ amtlich niemals anerkannt, wie man das Alles in Bulgarien durch gesetzliche Verträge erzwungen hatte.¹

In der größten Bedrängniß, als der Avaro-Slavinen-Chan Konstantinopel zu Land bestürmte, das Perserheer auf der asiatischen Seite des Bosphorus in Skutari lag und Alles verloren schien, ward die Verbindung des Reichscentrums mit Korinth, Patras, Theffalonika und andern Küstenstädten Romaniens durch Hülfe der Seemacht keinen Augenblick unterbrochen und somit auch in den verzweifeltsten Umständen die äußere Contour und das rohe Gezimmer der Monarchie gerettet. Rom unterlag den Barbaren, aber Konstantinopel nicht. Konstantinus Chlorus' Sohn war genialer als Romulus. Der Bosphorus, die Dardanellen und der Golf von Korinth haben die Reste der byzantinischen Welt zusammengehalten und die Möglichkeit einer Restauration gesichert.

In den magern Chroniken der Byzantiner findet man aber nur die Angriffe der scythischen Eindring-

Niederlage erlitten: *Καὶ ἡ μὲν τῶν Πατρῶν πόλις κατακλιθεῖ ἐν τῇ τῶν Καλαβρῶν χώρᾳ τοῦ Ἑγγίου.*

¹ Den slavischen Ursprung des Namens „Morea“ wagen selbst die determinirtesten Gegner nicht mehr streitig zu machen.

linge auf die drei Hauptpunkte Konstantinopel, Thessalonika und Patras, aber auch diese meistens nur im Kirchenstyl und im Glauben an wundervolles Dazwischentreten höherer Gewalten schmuck- und talentlos aufgezeichnet. Oder haben sie uns selbst über das gesetzlich constituirte, durch Staatsverträge und Friedensschlüsse feierlich anerkannte, barbarisch blühende und mächtige Königreich Bulgarien, mit welchem Byzanz nicht bloß um Ruhm, sondern um Daseyn und Leben streiten mußte, mehr als zerstreute Notizen ohne Vollständigkeit und innern Verband hinterlassen? Die Bulgaren haben zwar zerstört wie die Türken, sie haben aber auch gebaut und haben die prachtvolle Residenz Ohrida in Macedonien angelegt und in ihrem Sinne ein öffentliches Leben eingerichtet. Was hätten nun Leute von so geringen Erkenntnißquellen und noch geringerer Beobachtungsgabe, wie diese Mönche und Chronisten Anatoliens, über die kleinen, isolirten, unbekanntten, barbarischen Slaven-Schupanien des Peloponneses, wo man barbarisch redete, Adegast anbetete, Korn schnitt, Brod buck und starb, der Nachwelt erzählen sollen? Die Kritiker des Occidentis können sich aber so wenig in die Zustände und Begriffe jener Zeiten, Menschen und Länder hineindenken, daß sie in byzantinischen Produkten des siebenten Jahrhunderts über die Katastrophe Griechenlands dieselbe Detailkenntniß und akademische Vollendung, besonders aber dieselbe Gluth

und dieselbe — Morgenländern unerklärliche und unmögliche Begeisterung für den klassischen Boden verlangen, wie man sie von einem unter Zeitungsartikeln, Journalen, Reisebeschreibungen, Memoiren, strategischen Correspondenzen, Berichten eines „Augenzeugen“, Topographien, trigonometrischen Vermessungen, Landkarten, Wörterbüchern und ganzen Bibliotheken herumgraffirenden und sich vom Enthusiasmus fütternden abendländischen Gelehrten erwarten kann. Für einen Mönch und anatolischen Griechen hatten die barbarischen Auftritte in dem ohnehin kleinen, entvölkerten, vergessenen und verachteten Hellas nicht dieselbe Wichtigkeit wie für uns.

Ist aber die vollständige Verwandlung des alten Peloponneses in ein slavisches „Morea“ für das Jahr Eintausend christlicher Zeitrechnung nach den striktesten Regeln der historischen Kritik erwiesen, so wird auch die Frage, wie die Sachen auf der Nordseite des korinthischen Golfes bestellt waren, nicht schwer zu beantworten seyn. Die Barbarisirung des offenen Landes in sämtlichen Provinzen des eigentlichen Hellas, selbst bis in die höchsten und innersten Schluchten des Parnassus und des Helikon hinauf, ist schon als nothwendige Vorbedingung der Begebenheiten im Peloponnes, bis auf geringe und namentlich zu bezeichnende Reste, keinem Zweifel unterworfen. In Akarnanien ward selbst der Strand von Bonizza bis Mesolongi slavisch, führen daselbst alle Seen

heute noch den Slaven-Namen *Еzero*, und ist kein einziger alter Stadtname geblieben. Auch von Cap *Beterniza* (Wetterfahne) im Golf vom Korinth quer durch das rauhe Gebirgsland bis nach *Sitin* (*Σητοῦνι*) jenseits der Thermopylen zieht sich eine ununterbrochene Kette slavischer Orte.¹ Von Slavisch=*Еzero* und der Eurotas-Mündung bis nach *Danzig* und *Nowgorod* bauten zu jener Epoche nur slavisch redende Leute das Land. Unterbrochen war die Linie durch eine Million Magyaren, die sich wie ein Keil dazwischen hineingeschoben hatten, und durch einige feste Städte und ihr Weichbild mit griechisch redenden Bewohnern. Wie sich diese während der langen Drangsal zu erhalten vermochten, ist viel schwerer zu erklären als die Ausbreitung einer dicht gesäeten Slavenbauerschaft über den Boden Griechenlands. Das eigentliche Hellas ist ein räumlich so wenig ausgedehnter und so leicht zu verödender Landstrich, daß nach der unglücklichen Wendung des letzten Aufstandes und nachdem Mesolongi und Athen nach einander gefallen waren, „kein lebender Mensch und kein lebendes Hausthier

¹ *Sitin* oder *Sidin* muß die ächt slavische Orthographie des Städtchens *Situni* (*Lamia*) seyn, weil die Türken *İsđin* schreiben und sprechen. *Sytiny*, *Syta* sind russische Wurzelwörter und Nomina. Es ist das deutsche *Ziethen*, was in den slavischen Chroniken *Sitna*, *Sithen*, *Scithene*, *Cyten* lautet und mit dem *Sitin* (*Σητοῦνι*) in Thessalien ein und derselbe Name ist.

dasselbst zurückgeblieben war.“¹ Wenn aber dreijähriges Streifen türkischer Milizen schon solche Verwüstung erzeugte, so mußten die Folgen 300jährigen Drängens durch die Slaven ja noch weit verheerender seyn.

Demnach wäre für Leute strenger Wissenschaftlichkeit und freien Urtheiles die These vollständig erwiesen, wäre der in Wesen und Erscheinung slavische Charakter des Peloponneses für das Jahr Eintausend der christlichen Zeitrechnung mit allen seinen Folgen und Heftesagen in Beziehung auf sein geographisches Vorland unantastbar und als unbestreitbare geschichtliche Thatsache hergestellt und als wirklicher Zuwachs der Erkenntnißsumme in das Bewußtseyn des Abendlandes eingetreten. Auf die Frage, warum sich die slavische Sprache nur außerhalb des thessalischen Ringbeckens bei dem Landvolke erhalten habe, innerhalb desselben, d. i. südlich vom Olympus und Tempethal aber, mit Ausnahme eines Distriktes in Nord-Mkarnanien völlig ausgestorben sey, wäre ich nach Anlage und Betreff dieses Fragmentes gar keine Antwort schuldig. Man muß aber in diesem Punkte wie in vielen andern die Syllogismen der Deutschen bewundern. „Wir haben noch niemals gehört oder gelesen“, sagen sie, „daß man im Peloponnes je slavisch gesprochen habe; ergo hat man im Peloponnes allezeit griechisch geredet.“ Der Schluß ist bündig, Sie

¹ Correspondance de Capodistria, edit Bétant. Genève 1839.

sehen es wohl, und aller vorausgeschickten Argumente ungeachtet wäre ich verloren, käme mir nicht der athenische Grieche Chalcocondylas aus der Mitte des 15ten Jahrhunderts freundlichst (1456) zu Hülfe. Beweise, die uns in seiner eigenen Sache der Gegner liefert, sind von jeher gewichtvoller als die anderen. Bei Gelegenheit des ersten türkischen Heerzuges gegen die Krone der slavischen Serben und Bulgaren, die der schwülstige Byzantiner archaisch Mysier und Triballier nennt, bemerkt Chalcocondylas, daß diese (slavischen) „Triballier das älteste und größte aller Völker der bewohnten Erde seyen.“ Ob sie nun aus Illyrien nach Triballien und Mysien (Serbien und Bulgarien) gekommen oder ob sie von Jenseits des Isters und vom äußersten Rande Europas, von (Belo) Chroatien und Preussen, welches am nördlichen Ocean liege, und aus Sarmatien, welches jetzt Rußland heiße, und von der wegen Kälte unbewohnbaren Gegend aufgebrochen, über den Ister gesetzt und bis zum jonischen Meere gekommen seyen, wo sie alles Land bis gegen Venedig hin ihrer Herrschaft unterworfen und bevölkert haben: oder ob sie ursprünglich von den Gegenden am jonischen Meer als ihrem wahren Stammland ausgegangen und in die nördlichen Länder, nach Sarmatien und Rußland gezogen seyen, darüber wolle er nicht streiten, das könne er nicht entscheiden. So viel aber wisse er, daß diese (slavischen) Völker, aller Verschiedenheit

ihrer Namen ungeachtet, doch in Sitte und Sprache jetzt noch unter einander ganz gleich, ganz eines und dasselbe seyen. Ihre Wohnsitze seyen über einen großen Theil Europas zerstreut, und erstrecken sich unter andern auch auf einen Theil des Peloponneses und sogar bis auf den Berg Taygetus und auf das (Cap) Tánatum in der Landschaft Laconien.¹

Dieses Zeugniß eines eingebornen Atheners aus verhältnißmäßig neuer Zeit hat etwas Peremptorisches für sich und bildet den besten Commentar zu den Angaben des Konstantin Porphyrogenitus.² Es hat ja kein Byzantiner über Natur, Macht und Ausdehnung der Slavenrace so gesund, so nüchtern und gründlich geurtheilt wie dieser gelehrte Neugriecher

¹ Τοσόονδε μέντοι επίσταμαι ὡς τοῖς ὀνόμασι ταῦτα δεῖ τὰ γένη διεσπαστά ἀλλήλων, ἤθεσι μὲν οὐκ εἶσι, γλώττῃ δὲ καὶ φωνῇ τῇ αὐτῇ χρώμενοι, κατὰδηλοὶ εἶσιν ἐτι καὶ νῦν. Ὡς μέντοι διέσπασται ἀνὰ τὴν Εὐρώπην πολλαχῆ ἔκκεσαν, ἀλλὰ τε δὴ καὶ ἐν τινὶ τῆς Πελοποννήσου χώρας τε τῆς Λακωνικῆς ἐς τὸ Ταῖγετον ὄρος, καὶ ἐς τὸ Ταίναρον ἄκρον. Chalcocondyl. Hist. Byzant. lib. I, pag. 18. edit. Venet. (p. 17, ed. Paris). Vgl. denselben Autor pag. 56 edit. Venet. und pag. 71 ed. Paris.

² Chalcocondylas Nikolaus, auch schlechtweg Laonicus genannt, beschrieb in einer Art synchronistischer Universalgeschichte Ursprung und Wachsthum der Türkenmacht unter den sieben ersten Sultanen, das ist von 1298—1462, lebte aber, nach Vossius, bis 1490.

von Athen. Das Problem, ob die Taygetischen Gebirgsbewohner wirklich in Blut ächte Ueberbleibsel der Spartiaten unserer Schulweisen seyen, ist hiemit vollständig gelöst. Ohne Zweifel — denn Chalcocondylas sagt nirgend das Gegentheil — waren die Slaven des Taygetus und des übrigen Peloponneses im Ausgang des 15. Jahrhunderts, wenigstens was die männliche Bevölkerung betrifft, zwar alphabetlose, aber „doppelsprachige“ Barbaren, wie es die Albanier von Hydra, Attika und Bötien noch heute sind. Jedenfalls aber wird es jetzt klar, warum das spartanische Gebirge in der griechisch verfaßten Frankenchronik des 13. und 14. Jahrhunderts durchweg mit dem Ausdruck „τὰ Σκλαβικά“ bezeichnet wird. Auch berichtet Cedrenus ausdrücklich, daß die Bulgaren schon 100 Jahre nach ihrem Donauübergang, folglich lange vor ihrer Bekehrung und Verschmelzung mit der anatolischen Kirche, allgemein das Griechische verstanden. Der tägliche Verkehr, die Kriege, die Heirathen und die Verpflanzung ganzer Städte und Ruralgemeinden aus Romarien nach Bulgarenland und von der asiatischen Küste in das slavische Romarien und umgekehrt mußten dem Griechischen als gemeinsamem Verständigungs- und Bindemittel der verschiedenen eingewanderten Stämme unter einander und mit den alten Bewohnern nach und nach das Uebergewicht verschaffen. Hätten die Eingewanderten die weltliche Herrschaft oder wenigstens ihren heidnischen

Gultus bewahrt, so wäre der Dialekt, aller Barbarei und Unschriftmäßigkeit zum Troß, sicherlich doch nicht erloschen. Aber wie eine slavische Dynastie mit Basilius I. den kaiserlichen Thron bestieg, ließen sich seine Stammgenossen auch im entlegensten Winkel des Peloponneses taufen und wurden ein Volk mit den „Römern“ von Byzanz. Weil aber die Slavenschupanien Griechenlands keine compacte Macht gebildet, keinen Hof und keinen Monarchen hatten, wie die Serben und Bulgaren, gestattete ihnen die anatolische Kirche nicht slavischen Gottesdienst und slavische Kirchenbücher wie den beiden erstgenannten Völkern.

Eine griechischredende Klerisei zog in die neu eroberten und neu bekehrten Provinzen ein; man baute Klöster und Kirchen, legte Städte und feste Plätze an, in denen sich vorzugsweise Griechen niederließen. Ist es ein Wunder, wenn der vernachlässigte und verachtete Slavendialekt unter solchen Umständen zuerst auf der Ebene und zuletzt auch noch im Gebirge gleichsam von selbst erlosch und ausstarb? Uebrigens hat man Gründe zu zweifeln, ob das Slavische im Taygetus auch wirklich ganz erloschen sey und nicht etwa, wie das Albanische anderwärts, im Innern der Familien heute noch geredet werde. Villoson und andere Abendländer sind in die Maina gedrungen, um nach dorischen Sprachformen zu forschen. Wird nicht etwa auch bald einmal den slavischen Ueberbleibseln Jemand diesen Dienst erweisen? Man müßte

aber dieses Geschäft nicht durch Hülfe eines Dolmetsches betreiben, noch sein Heil vorzugsweise bei den Land und Markt abstrolschenden Männern erwarten. Weiber und halberwachsene Kinder sind eine viel reichhaltigere Quelle der Belehrung, wie ich es zur Genüge in Turnovo erfuhr. Das spricht freilich nicht wie Professor Gennadios oder ein Zeitungsredakteur von Athen!

Außer der Nomenklatur der Orte und Naturgebilde wären die Sprachformen des gemeinen Mannes, besonders aber Laut und Orthographie der Familiennamen in allen Volksklassen sorglicher Prüfung zu unterwerfen. Zu Athen hat man in der neuesten Zeit eine Geschichte des Klosters Mega=Spiläon gedruckt und die Subscribentenliste beigefügt.¹ Da liest man sonderbare Namen: Gerasimus Zalongites, Archidiacon von Mesolongi; Herr Zalongites von Vonika;² Gebrüder Konika aus dem Eliaskloster im Parnassusdistrikt Topolia. Die HH. Zuzulas, Grumpu, Mprikos (sprich Grubu, Brifos), Turno und Petrovit von Trifkala. HH. Mpelinzak, Mpugumaras, Mpuzunaras und Tzagos aus Neu=Gythion im Eurotas=

¹ Verfasser ist der ehrwürdige Dekonomos, ein sehr gelehrter, aber auch sehr boshafter und leidenschaftlicher alter Prälat und russischer Pensionär in Athen.

² Lengi ist im Slavischen die Wiese, die Aue, folglich Zalongites = Hinterwieser, Ennewieser, wie Sabalkanski so viel als „Enneberger“ heißt.

thal.¹ Die Ἡ. Sclabunogambros und Sclabunos Sclabunafos aus Pyrgos in der Maina, Sclabeas, Myrumeas, Παγabelleas, Sbolopeas, Mypogeas und Kablegeas aus Atoloi im Spartanischen.² Alle diese Herren gehören guten Familien an, die nur griechisch reden, aber insgesammt barbarische und zwar „slavische“ Namen tragen. Oder sind Sclabeas, Sclabunos, Sclabunafos und Sclabunogambros etwa nicht slavisch? Eben so sind auch in dem wegen seiner griechischen Spracheleganz gepriesenen Janina die meisten Bürgernamen noch heute slavisch. Man nennt sich Bogàs, Glavàs, Kefàs u. s. w.³

Wenn aber schon diese dichtgedrängten Slavismen der neugriechischen Etymologie auf starke Mischung mit sarmatischen Elementen hindeuten, so wäre es ein noch weit schlimmeres Zeichen, wenn sich selbst in der Syntax, d. i. in der innern Struktur und gleichsam im Nerven- und Wirbelsystem der Rede slavisches Geseß nachweisen ließe. Das Griechische, wie man es jetzt im byzantinischen Reiche spricht, hat bekanntlich keinen Infinitiv. Der Grieche kann nicht sagen: „Ich will trinken“; er sagt, „ich will daß ich trinke“, *θέλω νὰ πιῶ*. Die Unmöglichkeit zu arbeiten, zu kommen u., drückte man in Alt-Hellas vor der

¹ My bezeichnet in barbarischen Wörtern B, At=D.

² Myrog, d. i. Bog bedeutet im Slavischen „Gott.“

³ Bog Gott, Glava Kopf, Kefa Fluß.

Verbrüderung mit dem Scythenblute durch die Phrase: „οὐ δύναμαι ἐργάζεσθαι, οὐ δύναμαι ἐλθεῖν“ aus. Jetzt aber heißt es „δὲν πορῶ καὶ δουλεύσω“, „ich kann nicht daß ich arbeite,“ „δὲν ποροῦμεν καὶ ἐρχώμεσθα,“ „wir können nicht daß wir kommen.“ Nur in der Maina soll man noch „οὐ δύναμαι ἐλθεῖν“ selbst im Munde ungebildeter Leute hören. Eine Sprache ohne Infinitiv ist aber nicht viel besser als ein menschlicher Körper ohne Hand. Und dieser einzige Umstand beweist noch viel deutlicher als selbst die Sprüche des Porphyrogenitus, daß eine große, allgemeine, Mark und Leben verwandelnde Revolution über das hellenische Volk gekommen sey. Noch hat dieses Sprachphänomen keine genügende Erklärung gefunden. Hobhouse möchte zwar die Schuld beinahe auf die türkische Eroberung werfen. Aber die Türken haben den Infinitiv und gebrauchen ihn selbst mit einer Art Lurus in Schrift wie in gemeiner Rede. Auch die byzantinische Schriftsprache hat das Kleinod bis zum Untergang des Reiches selbst im niedrigsten Style bewahrt.¹

¹ Konstantin Porphyrogenitus sagt selbst, daß er „καταξενυένῳ λόγῳ“ und „διὰ κοινῆς καὶ καθολικημένης ἀπαγγελίας“ schreibe, und doch gebraucht er nirgend die neue Form mit Conjunktiv und Bindewort. De Admin. Imp. cap. 1. Dagegen kann man bei einiger Aufmerksamkeit auf den Vulgardialekt die Bemerkung machen, daß die Neugriechen ihren Eigennamen gerne die Vorschlagsfylbe is (iz) oder auch nur s (z) schlechtweg voransetzen und auf die

Heute aber betrachtet das griechische Volk sein *τὸ δουλεύσω* gleichsam als Nationalgut und widersetzt sich — wie selbst gelehrte Athener versichern — standhaft der Wiedereinführung des natürlichen alten Modus. Der Instinkt redet aus dem Volke; *τὸ δουλεύσω* ist sein väterliches Erbe, aus dem es sich nicht vertreiben lassen will. Es ist der „slavische“ Infinitiv, wie ihn die Einwanderer aus der nördlichen Zone nach Illyrikum verpflanzt und in Hellas eingebürgert haben. Denn „*ne mogu da radim*“, „ich kann nicht, daß ich arbeite“, sagen sie ebenfalls im slavisch redenden Macedonien und, wie ich höre, in allen Provinzen des illyrischen oder Südbonau-Slaventhums. Das moderne *τὸ δουλεύσω* wäre also gleichsam eine Nachbildung, eine Uebertragung des südslavischen, oder wenn man will des bulgarischen Infinitivs in das neugriechische Volks- und Kirchenleben — wäre gleichsam der Preis, um welchen das Volk nach seiner Befehung den scythischen Accent gewechselt und auf den Altären des neuen Byzantiner-glaubens geopfert hat.¹

Frage: „Wie heißt der Ort?“ nicht *τὸ κόροιστο*, sondern *στο-ζόροιστο* zur Antwort geben. Nun ist aber diese Vorseksylbe s, z oder is eine Eigenthümlichkeit der russischen Sprache, in welcher die bekannte Slavenstadt *Korosten* gewöhnlich *Iskorost* geschrieben wird. Schafarik, II, 124. Eben so ist „Sambol“ ein Produkt des russischen Geniüs.

¹ Jedoch will man die nämliche Form schon im neuen Testament ein Mal gefunden haben.

Meint der scharfblickende Hobhouse, daß sich diese (slavisch-griechische) Sprachsyntax erst nach Uebernahme der Herrschaft durch die Türken auf beiden Küsten des Archipelagus festgesetzt und, von Europa ausgehend, sich zur allgemeinen Norm in Schrift und Rede aufgeschwungen habe, so urtheilt er gewiß nicht unrichtig. Diese Slavinisirung des Volksdialektes hindert aber das Daseyn uralter Sprachreste so wenig, als Türken und andere barbarische Eindringlinge Polygone aus der Epoche Agamemnons ihren Neubauten unterzulegen Bedenken trugen.

Aus diesen Prämissen die Folgen zu ziehen und ihre Wirkung auf die Gegenwart zu berechnen, überlassen wir billig dem Leser selbst. Wo in letzter Instanz nur die That entscheiden muß, sind ja Worte, wenn sie ein gewisses Maß überschreiten, überall nutzlose und verlorne Mühe. So viel steht fest, die unermessliche Kluft zwischen den alten hellenischen und den neuen byzantinischen Griechen ist eben so wenig länger vor Europa zu verbergen, als es sie auszufüllen möglich ist. Oder könnt ihr unter jenem Himmel Alles neu schaffen, eine neue politische Sonne, ein neues Gravitationsgesetz, neue Altäre, neues Blut, neue Ideen, neue Sympathien? Ueberlegt wohl, ob ihr zu einem solchen Schöpfungsakt auch die Kraft und das Genie besißet und ob es überhaupt ein Mensch besitzen könne. Ich läugne zwar keineswegs die Omnipotenz der deutschen Demiurgen, frage aber

bescheiden: wo ist die That? Ihr wollt unbequeme Mitgeföhle erdrücken, aber eure Medizin bewirkt just das Gegentheil; und wie die Geföhrtten des Ulysses dem zürnenden Gott durch Unverstand, so arbeitet ihr in thörichtem Calcül dem rächenden Fatum der neuen Zeit in die Hand. Ihr bauet Hütten, in denen ihr nicht wohnen sollt; ihr pflüget und säet, wo Andere ernten werden,

Sic vos non vobis fertis aratra boves.

Wenn ihr es auch beim griechischen Landbauer erwirkt, daß er den Karst nicht mehr (slavisch) τζαπί, sondern δίκελλα nenne, so habt ihr noch keine Nationalität geschaffen, kein griechisches Volk auf die politische Schaubühne gestellt. In Europa hat man es gleich anfangs darin überschen, daß man sich das Märchen vom Daseyn eines wirklich griechischen Volkes im Sinne des Alterthums aufbinden ließ. Denn „Volk“ im eigentlichen Sinne, hat schon Hobhouse gemeint, könne man die Griechen gar nicht nennen, weil sie weniger ein charakteristisch ausgeprägtes, von eigenthümlichem Geiste beseeltes und eine Idee repräsentirendes Weltindividuum, als eine von der herrschenden Staatskirche der Osmanli abweichend=religiöse Sekte darstellen, nicht einmal eine nationale Benennung führen (sie nennen sich ja „Römer“) und, außer dem Geföhle innerer Fäulniß und eigenkräftig unheilbarer Ohnmacht, von keinem gemeinsamen

Bewußtseyn durchdrungen sind.¹ Die Griechen sind den Künsten abgeneigt, und attische Lebenseleganz ist ihnen von Natur zuwider. Wer vergleicht wohl ohne Schmerz die Hellenen von heute mit jenen Alt-Attikern, wie sie Perikles in seiner Leichenrede schildert, oder wie sie selbst noch in den „Bildern“ und „Episteln“ bei Philostratus im dritten Jahrhundert christlicher Zeitrechnung erscheinen? Merken denn die redlichen Germanen noch nicht, daß selbst diese Gräculi, während sie die Hand zum Empfang unserer Gaben ausstrecken, listig den Mund zu halbunterdrücktem Lächeln verziehen? Wir machen daher allen verständigen Männern deutscher Nation, die sich um solche Dinge kümmern, den ernstlichen Vorschlag:

1) Den Glauben an die Möglichkeit das alte Hellas zu restauriren, von jetzt an nur Kindern und wohlmeinenden, aber sich selbst täuschenden Schulenthusiasten als Privatspielzeug zu überlassen.

¹ The Greeks taken collectively cannot in fact be so properly called an individual people, as a religious sect dissenting from the established Church of the Ottoman Empire. Hobhouse, Travels in Turkey. Lett. 34. — Durch ein Dekret der Nationalversammlung haben zwar die „Oströmer“ den Namen der alten Hellenen wieder angenommen, gleich den insurgirenden Neapolitanern, die sich um dieselbe Zeit und mit demselben Rechte in offiziellen Erlassen und Dokumenten „Samniter“ nannten. — „Τὸ κράτος τῶν Ῥωμαίων ἐδάπησεν,“ sagte der „Philosoph“ von Turnovo und schnitt mit diesem einzigen Worte allen Restaurationsprojekten die Wurzel ab.

2) Auch den Plan das alte Kaiserthum Byzanz aus den verfaulten Trümmern wieder aufzurichten als ein, menschliche Kraft übersteigendes und die politische Intelligenz des Abendlandes vor der Nachwelt höchlich compromittirendes Concept auf die Seite zu legen.

3) Bei jedem Calcül über die unteren Donauländer vom Ariom auszugehen, daß die zwischen Jassy und Cap Matapan sitzenden Christenstämme nur ein durch anatolische Kirchenpolizei zusammengehaltenes Aggregat todter Elemente seyen, die nur ein von Außen hereinwehender Odem beleben kann.

4) Griechenland als Schaubühne anzusehen, auf welcher das germanische Prinzip und der Panславismus vor ganz Europa ihre gegenseitige Stärke erproben.

5) Sich zu überzeugen, daß die gute germanische Sache im Wettkampfe nur dann siegen könne, wenn man mittelst Einpflanzung revolutionärer Dogmatik und Hegelscher Philosophie das byzantinische Presbyterium auseinandersprengt, die Säfte im panslavischen Nationalkörper ins Stocken bringt und folglich den Zeiger an der Weltuhr zurückbewegt.

6) Sämmtliche Diplomatie des Occident's auch bei redlichstem Willen für unzureichend, ja für unfähig zu halten eine Aufgabe von solchem Belang und von solchem Gewicht vollständig und durchgreifend zu lösen, folglich

7) Unser Heil in der orientalischen Frage nur auf dem Wege der Gewalt, d. i. einer nationalen, die Regierungen selbst wider Willen fortreisenden Bewegung und Kraftäußerung zu erwarten.

8) Umfrage zu halten ob die vierzig Millionen Deutschen noch einer zornmüthigen Aufwallung fähig seyen, oder ob sie sich noch ferner begnügen in uner-schütterlicher Geduld den Spott der Ausländer zu ertragen und bei Verweigerung jeglichen Looses am großen Erdengut als gemeiner Dünger und schutz-loser, bettelhafter Knecht in fremde Zonen auszuwandern?

XV.

Wie der Fragmentist wegen seiner Ansichten über das griechische Mittelalter in Athen anfangs als öffentlicher Feind behandelt wird, am Ende es aber doch zu leidlichem Verständniß mit einem Theil der hellenischen Literaten bringt und auch seinen Gegnern in Deutschland keine Antwort schuldig bleibt.

Daß bald nach Errichtung des griechischen Königreichs über Natur und Ursprung seiner Bewohner neue, vom traditionellen Scholastrian der Schule wesentlich abweichende Meinungen zum Vorschein kamen, allmählig — nicht ohne herben Kampf — anfangs in Deutschland, später auch in weiterm Kreise Wurzel schlugen und endlich zur historischen Ueberzeugung erstarkt sind, wird als bekannt vorausgesetzt. Ebenso mögen sich Manche noch erinnern, daß an Gründung dieser geläuterten Ideen, dieser bessern Doktrin auch der Fragmentist einigen Antheil hat, ja gewissermaßen zur Vertretung derselben vor dem gelehrten Publikum verpflichtet ist. Der Streit ward anfangs, wir wissen es alle, ohne Theilnahme des griechischen Volkes nur zwischen Europäern in Europa selbst geführt, und wie es in

Meinungsconflikten immer geschieht, verharrte zuletzt von den kämpfenden Parthien — starr und ohne alle Nachgiebigkeit — jede auf ihrem Satz, die eine mit Ruhe und unbesiegbaren Gründen, die andere zu Zeiten mit etwas Harthörigkeit und stöckischem Sinn.

Neuerungen sind meistens verhaßt, lästig aber sind sie jedesmal, und wer nicht Zeit und tägliche Erfahrung als Bundesgenossen zur Seite hat, greife ja nie, im Kleinen wie im Großen, die Sympathien der Mitwelt an. War es Verdienst oder war es Unrecht der Zeit voranzueilen und die Frage um einige Olympiaden zu früh auf die Bühne zu bringen? In Athen glauben sie das letztere, und viele Eiferer sind auch in Deutschland derselben Meinung gewesen. Sicher gehört diese Frage in jene Klasse, die — gleich der kolchischen Weinranke um Herasunt — einmal dem Boden anvertraut, Kraft und Blüthe aus sich selbst entwickelt. Jeder Tag demolirt eine Zinne der Gegner und bricht eine Schutzwehr der Enthusiasten nieder. Und wenn einmal die trost- und hoffnungslose Leerheit gewisser Dinge nicht länger zu verbergen ist, wird man sich wundern, wie scholastische Blendwerke in Europa so lange bestehen konnten.¹ Wäre der Streit jetzt nicht gleichsam in eine neue und letzte Phase getreten, dürfte man ohne Aergerniß und ohne Langweile des lesenden Publikums die Sache nicht

¹ Dies ward im Mai 1842 geschrieben.

mehr zur Sprache bringen. Aber die Griechen haben nun auch ein Urtheil abgegeben, worüber in der Beilage zur Allg. Zeitung vom 13. April kurzer Bericht erstattet wird. Diese achäische Plänkelei verschafft dem Fragmentisten das Recht, ja legt die Nothwendigkeit auf, das Publikum auch seinerseits mit einer kurzen Erwiederung heimzusuchen, deren Aufnahme man billigerweise nicht versagen kann. Legte man mir nicht in einer Stelle grobe Irrthümer in der Zeitrechnung und in einer andern völlige Unkunde oder gar absichtliche Entstellung griechischer Texte zur Last, hätte ich lieber stillgeschwiegen. Rückt aber ein Scribent Thatsachen des 17. Jahrhunderts ohne allen Grund in das 10. zurück (nicht in das 8., wie Ihr Correspondent meinem Gegner in Athen nachgeschrieben hat), und kann man ihm beweisen, daß er in der Sprache des Volkes, über dessen Schicksale während einer angeblich noch unerforschten Periode er uns belehren will, den Sinn der gewöhnlichsten Vokabeln nicht verstanden hat, so kann er nicht klagen, wenn auch die besten Argumente im Gemüth des Lesers Vertrauen und Gewicht verlieren.

Vom Beginn des Krieges bis auf die letzte Zeit greifen die Gegner der Bequemlichkeit wegen und wie instinktmäßig alle zu derselben Waffe: ich sey ein Ignorant und verstehe nichts vom Griechischen. Auch Ihr Berichterstatter fühlt den Drang mich über die neugriechische Bedeutung von *ζοόρος* zu belehren,

eine Mühe, die er sich wohl hätte ersparen können, oder ich lege im Verkehr mit dem gemeinen Volke in Thessalien erlernte Ausdrücke vor, die ihm sicherlich nicht geläufig sind, da sie sogar den griechischen, aus der Fremde eingewanderten Schreibern in Athen un-gelegen waren. Und doch ist Thessalien eigentliches Urland des Hellenenstammes. „A pédant, sagt Figaro, pédant et demi. Vous parlez latin, je parle grec, j'extermine.“

Daß meine Thesen über byzantinisches Griechenthum mittelst der politischen Blätter in Athen bis zur Kunde der untern Volksklassen durchgedrungen seyen und allgemeinen Unwillen erregten, hörte ich zuerst von einem epirotischen Gutsbesitzer im Winterquartier zu Turnovo in Thessalien. „Lastträger, hieß es, hätten auf der Straße angehalten und mit Entrüstung einander zugerufen: „du bist kein Hellenene, du bist ein Slave!““ Und ohne Gefahr gesteinigt zu werden, hätte ich verwichenes Jahr nicht öffentlich in der griechischen Hauptstadt erscheinen dürfen. Es habe sich zwar die erste Aufwallung etwas gelegt, aber ich könne dessen ungeachtet auf übeln Empfang vorbereitet seyn, weil sich die griechische National-eitelkeit im Herzen verwundet fühle.“ Ich glaubte an keinerlei Gefahr und ging ruhig nach Athen, überzeugt, man werde dort, wie in Europa, die Person von der Sache trennen, und persönliche Unbedeutenheit müsse den Verfasser hinlänglich schirmen

gegen den Grimm der Zeitungsschreiber, der Sachträger und der Studenten der alten Theseusstadt. Ganz Unrecht hatte man jedoch in Turnovo nicht. Kaum war ich in Athen, brach das Unwetter heftig, zu gleicher Zeit und von allen Seiten gegen den armen Fremdling los. „Der wegen seines glühenden Griechenhasses bekannte F. . . . ist in unsere Stadt gekommen,“ begann ein Journalartikel, worin der arme Fragmentist in bester Form als Nationalfeind, als Verleumder und Verunglimpfer des geheiligten Namens der Hellenen in weiterer Analyse dem öffentlichen Zorn preisgegeben und zugleich Größe und Menschlichkeit des griechischen Volkes gepriesen ward, da es solchen Leuten ungestraften Eintritt ins hellenische Heiligthum gestattet. Andere Blätter und Blättchen griffen zum Spott; andere kamen mit Pathos angezogen und wieder andere begannen regelmäßigen Krieg, rüsteten Belagerungsmaschinen und Sturmzeug gegen das verwünschte Buch. Am wüthendsten waren anfangs die Musensöhne, junge Brauseköpfe aus Epirus, Cephalonien, Zante und Korfu. Man berieth sich, was zu thun, und fand endlich Pasquille, Epigramme und Knittelverse an den Straßenecken angeschlagen, für das wirksamste Mittel das Strafgericht der Nation zu verkünden und sich am Feind zu rächen. Zu diesem äußersten Schritt ist es aber nicht gekommen. Der gesunde Theil der Literaten, und dieser ist in Athen zahlreich und überwiegend,

stellte den Rasenden vor, durch Verletzung des Gast- und Fremdenrechts würden sie sich nur selbst entehren. Insulte seyen keine Argumente, und mit gleichen Waffen den Gegner bekämpfen, wäre besserer Takt, wäre redlich und patriotisch zugleich gehandelt.

In Athen besteht ein Studentenkasino, Brenn- und Mittelpunkt aller literarischen Thätigkeit. Die Professoren der Hochschule mit allen Freunden und Gönnern der Wissenschaft nehmen an diesem Institut lebhaften Antheil. Fremde lassen sich häufig einführen wegen des sorglich bestellten Lesesaales und wegen der Vorträge, die an bestimmten Wochentagen Abends bald französisch, bald griechisch von Studenten und jungen Gelehrten, nach freier Wahl, gehalten werden. In langer, altgriechisch geschriebener Rede schilderte da ein Befessener die in Deutschland umlaufenden „höchst abenteuerlichen und höchst lächerlichen“ Vorstellungen über eine materielle Zersetzung der griechischen Nation, von der man in Hellas selbst noch nie etwas vernommen habe. „Der Urheber dieser verrückten Fabeln gehe jetzt wie ein Schlaftrunkener in den Straßen von Athen herum. Derselbe habe jedoch durchaus nichts gelernt, sey völlig *ἀμαθής* und verstehe insbesondere von keinem griechischen Wort die wahre Bedeutung. In einer Dachkammer zu München wohnend, habe er vor Jahren, wahrscheinlich aus Hunger, in eine alte Landkarte von Morea hineingesehen, daselbst einen slavisch klingenden

Ortsnamen aufgestochen und in germanischer Dummheit augenblicklich ein Buch begonnen, in welchem die heutigen Bewohner des griechischen Continents als ein Gemisch barbarischer Colonisten aus Sarmatien, Albanien, Moskovien u. s. w. figuriren und vom alten reinen Blut der Hellenen durchaus nichts mehr übrig bleibe, was unerträgliche Lästerei und offenebare Verrücktheit sey, da sich bekanntlich von den Zeiten des attischen Urkönigs Dguges bis zum gegenwärtigen Kriegsminister Blachopulo herab in Hellas, von Vater auf Sohn fortschreitend, nichts geändert habe." Zum Schlusse ließ der Redner nicht undeutlich merken, der Urheber solch abenteuerlicher germanischer Rebelbilder leide sicherlich an temporärer Versandung des Gehirns, wogegen er — insofern die Fakultät nichts entgegen habe — aus Mitleid eine tüchtige Dosis Niesewurz als nervenerschütterndes Heilmittel in Antrag bringe."

Die Argumentation, wie Sie sehen, war äußerst bündig und folglich der Applaus der Zuhörer wohlverdient. Fragte man aber hie und da einen der schreienden Myrmidonen etwas näher über das corpus delicti, so zeigte es sich immer, daß der eine etwa eine isolirte Phrase, der andere eine Vorrede, der dritte einiges von der akademischen Abhandlung, der vierte ein paar Capitel aus dem Haupttraktat, der fünfte von allem gar nichts gelesen und nur auf der Gasse gehört habe, man wolle sie wieder zu „Skaven“

machen, was natürlich allgemeine Erbitterung hervorrufen mußte, da in Griechenland wie bei uns Slave und Sklave beim unwissenden Volk verwandte Begriffe sind. Hesperiden oder Rasamonen, Gangariden, Phthirophagen und Hippomolgen ließen sich die Hellenen vielleicht eher gefallen; nur Slave will, der fatalen Affenanz wegen, in Griechenland Niemand seyn.

Die Zeitperiode, die man bei uns *medium aevum* nennt, ist in Hellas noch völlig unbekannt und man muß es den Griechen verzeihen, wenn sie mit Schrecken und Unwillen auf die Schilderung des jammervollen Looses blicken, das ihr Land getroffen haben soll. Contersei und Urheber wird die Zeit wohl nach und nach erträglich machen, was zwar in den ersten vier Wochen des athenischen Aufenthalts freilich noch nicht zu bemerken war. *N'est-ce pas, κύριε F...r*, sagte im Vorbeigehen ein Mann mit krankem Gefühl und Schadenfreude, *nous sommes des Slaves!* Selbst der stattliche Bruder eines berühmten Bulgarenchefs, folglich an Leib und Seele wahrer Slave, fragte halb freundlich, halb unwillig: Zu was wirst du uns noch machen? — *Συλλάβος! Συλλάβος!* rief man häufig aus den Gruppen Zusammenstehender, wenn ich Abends über die Gasse ging. Ein Renegat und Arrianer hätte unter dem gläubigen Griechenvolke keinen so allgemeinen Abscheu erregt wie der verhasste Slavenfragmentist. Bei den täglichen Disputen im Hotel fragte

einer der Energumenen ganz unbefangen, ob ich denn wirklich behaupte etwas von der griechischen Sprache zu verstehen, und er wollte zugleich seine Zweifel durch einen Satz aus der „Geschichte von Morea“ rechtfertigen und begründen. Alles Reden und Erklären war meinerseits vergeblich. Und obgleich, wie man neulich las, ein fleißiger Mann in vier Jahren sogar chinesisches lernt, wollte ich bei natürlicher Verzagtheit und angebornem Mißtrauen auf eigene Kraft wirklich glauben, ich hätte mit aller Sorgfalt in mehr als dreißig Jahren auch wirklich kein einziges Wort im Griechischen erlernt, als noch zu rechter Zeit eine Stelle aus Thukydides — versteht sich im Original — dem sinkenden Muth zu Hülfe kam. „Ach, dieser Thukydides,“ sagte der Myrmidone, „der ist bei uns als ein schlecht griechisch schreibender Autor schon lange bekannt.“ Diese Wendung des gelehrten Atheners gab mir die volle Zuversicht wieder, obwohl übrigens nicht zu läugnen ist, daß die Griechen durch eine bewunderungswürdige Leichtigkeit fremde Sprachen zu reden uns Germanen weit überlegen sind. Diese glückliche Eigenschaft, die nach dem Zeugniß der Anna Comnena den alten Hellenen gänzlich fehlte, haben die Neuhellenen nur mit den slavischen Stämmen gemein.

Ohne Zweifel geschah es in Folge dieses erklärten Kriegesstandes der öffentlichen Meinung, daß zwei privatim höchst achtbare Männer, Hr. Katafazi und

sein Schatten, Hr. v. B. D. St. S., gegen den Fragmentisten in Athen förmlich Quarantäne errichteten und dem Feinde des griechischen Volkes, ich glaube in der besten Absicht, sogar die gemeine Höflichkeit versagten. Dagegen hat derselbe im Hause des Hrn. Grafen de Br. und bei Hrn. Pr. v. D. widerstrebender Ansichten ungeachtet freundliche und durchaus wohlwollende Aufnahme gefunden, weil diese beiden Staatsmänner unter vielen glänzenden Eigenschaften auch die Kunst besitzen, der Zartheit ihrer Stellung unbeschadet, polirt und human zu seyn — ein Ruhm, nach welchem Hr. Katafazi aus freiwilliger Enthaltbarkeit nicht zu streben scheint. Hr. Katafazi hat dessen ungeachtet seine Verdienste und denkt sogar, wie man sich in Athen sagt, an Stiftung einer neuen Schule der moralisch-politischen Wissenschaften. Denn während sich Hr. Graf de Br. nützlichen Studien überläßt und selbst im Strudel einer glanzvollen Existenz den Preis wissenschaftlicher Bestrebungen fühlt, Hr. Pr. v. D. aber, der brillante Militär, der feine Staatsmann, der tüchtige Gelehrte, sein Haus in einen Musensitz verwandelt und mit seiner liebenswürdigen und geistreichen Gemahlin den Mittelpunkt alles höhern geistigen Lebens der griechischen Hauptstadt bildet, zehrt Hr. Katafazi ausschließlich vom dürren, papiernen, magern und langweiligen Schnickschnack subalterner Diplomaten — sicherer Beweis neuer Staatsphilosophie und geistiger

Enfratie.¹ Hr. K. besitzt aber auch noch andere Tugenden, die man ebenfalls gern anerkennt: wir meinen Gleichmuth und Seelenruhe, wie sie nur eine Byzantinernatur mit Hülfe russischer Mannszucht erringen kann....

Bequem wäre es freilich, wenn, um ein lästiges Buch zu widerlegen, es schon genügte gegen den Verfasser in einem Winkel von Athen den Mongolencorporal zu spielen und nebenher in Journalen von Fabelwerk und Ignoranz zu sprechen. Wollte man durch Entkräftung Eines Punktes nicht die ganze Doctrin verdächtig machen, könnte alles weitere Gezänk über Mehr oder Weniger, über Früher oder Später süglich auf einen andern Platz verwiesen werden. Um die abgedrungene Rechtfertigung in die engsten Schranken einzukleien, stellen wir die Frage gleich auf die Spitze. Das gelehrte Europa will einmal wissen, was für Leute gegenwärtig auf attischem Boden wohnen und wer eigentlich die christlichen Brüder seyen, für deren Befreiung wir im Beginn des Aufstandes glühten, für die wir Schätze, Blut und Sympathien hingegeben. Man thut in Europa diese Frage nicht etwa aus politischem Mißtrauen, als hätte man irgend etwas zu bereuen und zu verbessern. Ach nein! unsere Gefühle für Hellas sind noch immer nicht erkaltet und man

¹ Ἐγκράτεια, Enthalttsamkeit.

ist im Occident — Dank türkischer Unverbesserlichkeit — für griechisches Heil vermuthlich zu noch weit ergiebigeren Opfern bereit, selbst auf die Gefahr hin mit Undank belohnt zu werden, was natürlich durchaus nicht im Wesen des hellenischen Volkes liegt.

Nun, wer sind die heutigen Attiker? Die heutigen Bewohner von Attika sind von einem Ende der Provinz zum andern eingewanderte, auf den Ruinen des Alterthums angesiedelte christliche Albanier, Albanesen, Schkypitaren — eine Art doppelsprachiger frommer Barbaren der anatolischen Kirche, ein Viehzucht und Ackerbau treibendes Volk mit eichenem Dick Schädel und rüstigem schlankem Körper, ein durchaus gesundes und unverdorbenes Blut, arbeitsam, gewerblich, nüchtern, aber ohne Literatur, ohne Buch und selbst ohne Alphabet. Es sind Leute die lachen und zornig werden, wenn wandernde, „von griechischer Abendluft vollgezehrte“ Magister der temperirten Zone sie mit „Helden und Hellenen“ traktiren und über die Thaten ihrer großen Ahnen belehren wollen. Es sind Leute, die sich selbst Römer und Christen nennen, am Freiheitskampf lauen oder gar keinen Antheil genommen haben, zum Theil es gar mit den Türken hielten und die Palikaren niederschossen. Oder will man läugnen, daß sich Menidi, die größte und wohlhabendste Ruralgemeinde Attikas, gegen den Aufstand erklärte? daß Chassia zur Hälfte diesem Beispiele folgte und daß namentlich die albanesischen

Bauern des erstern Ortes eine größere Anzahl Insurgenten erschlugen als selbst die attischen Türken? Weiß in Athen nicht Jedermann, daß man es diesen Menidioten von Seite der untern Behörden heute noch gedenkt? daß man sie drückt, neckt und tückt? daß folglich in Menidi der geheime Wunsch nach einer Restauration der Türkenherrschaft jedes Jahr offenkundiger wird und nur die Milde und die unpartheiische Gerechtigkeit des Königs ernstere Scenen verhindert hat? Unter den Bürgern der Städte Megara, Kephissia, Athen und Drovo dagegen ist bei gemeinsamer Religion das byzantinisch-griechische Element durch Heirath und Wechselverkehr mit Albaniern so weit zersezt und überwältigt, daß mit geringer Ausnahme Jedermann Albanisch, aber nicht Jedermann Griechisch versteht.

Die Gesamtbevölkerung der Hauptstadt überstieg nach den zuverlässigsten Nachrichten beim Ausbruch der Revolution nicht die Zahl von 6000 Seelen, worunter 2000 reine Albanier, beiläufig eben so viele Türken und der Rest byzantinische Griechen waren. Allein keine dieser athenischen Griechenfamilien vermochte, wie Hobhouse schon vor vierzig Jahren bemerkte, ihren Stammbaum über die Periode der türkischen Eroberung hinaufzurücken. Und doch redet der ehrwürdige Veteran Perrhäbos um 1821 von ächten Nachkommen der Marathonomachen des Herodot! Ach, der gute Perrhäbos! Griechenland ist in der That

zu einer zweiten Kindheit zurückgekehrt, und wer wollte es übel nehmen, wenn es sich wehrt, wenn es sich gegen Mahnungen sträubt und die schwachen Kräfte überschätzt? Herrschende Sprache in Attika ist nicht das Neugriechische, sondern das barbarisch Albanische, das sich ungeachtet einer ganz neuen nach dem Frieden aus Anatolien und Thracien eingewanderten Bevölkerung noch nicht einmal aus den Mauern der Residenz verdrängen ließ. Man hat nun freie Wahl von zwei Propositionen die eine anzunehmen: entweder waren die polirten und kunstsinigen Bewohner der 170 attischen Gemeinden in der glanzvollsten Periode des griechischen Alterthums zur Zeit der großen Helden, Redner, Dichter und Weltweisen ebenfalls alphabetlose albanische Barbaren, oder das Land hat eine völlige Verwandlung erlitten — eine Verwandlung, die der Fragmentist nicht etwa zuerst aufgedeckt, sondern die er nur zuerst in ein System gebracht oder vielmehr in ihrer Ausdehnung, in Ursache und Wirkung erforscht und als historische Thatsache wissenschaftlich begründet hat. Dagegen ist nun einmal nichts mehr einzuwenden, und ich bitte hundertmal um Vergebung, wenn ich das Zeitungsgerede über falsche Chronologie, falsche Lesart und Unkunde meinerseits für eitel Fabelwerk erkläre. Nicht von einer dreijährigen, sondern von einer „beinahe vierhundertjährigen Verödung Attikas“, nicht etwa nur Athens ist in der neugriechischen Chronik des

Anargyrischen Klosters die Rede; nicht *τρεις χρόνους*, sondern *τετρακοσίους σχεδόν χρόνους* hatte das von mir im Jahre 1833 eingesehene Exemplar klar und deutlich im Text, dessen nochmalige Durchsicht mir lezthm geradezu verweigert wurde. Freilich sind in den vom gelehrten Hrn. Pitaki gesammelten Bruchstücken wirklich auch die „drei Jahre“ Ihres Correspondenten zu lesen, aber in einer ganz andern Compilation, die den palimpsesten Namen Anthymos an der Spitze trägt und die Schicksale der Hauptstadt Attika's zur Zeit der lezten Eroberung durch den Venetianer Morosini erzählt. Damals (1687) ward nur die Stadt, nicht das von türkisch gesinnten Albanern bewohnte flache Land, von der Bürgerschaft verlassen und lag bis 1691 öde. In drei Jahren fällt aber eine menschenleere Stadt in Griechenland nicht ein und wächst auch kein Delwald auf den Trümmern, folglich muß in der angefochtenen Stelle jedenfalls von längerer und auch früherer Verwüstung die Rede seyn. Die Chronik, wie sie jetzt geordnet ist, sezt aber auch jene Katastrophe vor Zertrümmerung des byzantinischen Reiches durch die Abendländer (1205), vor Besetzung Attikas durch die große Compagnie der Catalanier (1309), vor Einsturz des Ceresstempels in Eleusis (1470), vor dem Auffliegen des Pandrosiums auf der Akropolis (Julius 1500), endlich vor dem großen Waldbrand auf dem Hymettus (1590 n. Chr.).

Indessen nehmen wir keinen Anstand das Moderne, Unkritische, Schwankende und Unsichere dieser ärmlichen Aufschreibungen athenischer Mönche nach besserer Prüfung und schärferer Sichtung des Inhalts einzusehen und anzuerkennen. Schon das Wort *γοῦστα* (Zustanellen) und die Supplik der attischen Ueberbleibsel an den byzantinischen Patriarchen als Oberhaupt der Nation deuten auf eine Epoche nach der Eroberung Stambuls durch die Osmani und auf die Zeiten albanesischer Wanderungen nach Griechenland, die bekanntlich erst gegen Ende des vierzehnten Jahrhunderts den Anfang nahmen und Attika zuletzt erreichten. Statt Grammatik und Lesetreue des Fragmentisten anzusechten, hätten die Gegner besser gethan ihn aus Form und Inhalt der Citate selbst zu widerlegen. Für ein solches Unternehmen reichte aber Takt und Gelehrsamkeit der freundlichen Männer noch nicht hin.

Ein drittes, von den beiden vorigen ganz unabhängiges Bruchstück der pitakischen Sammlung bildet das ebenfalls angestrittene, altgriechische Sendschreiben der Ueberbleibsel athenischer Bürgerschaft an den Patriarchen zu Konstantinopel. Wie aber dieser Patriarch geheißen habe und in welchem Jahre die Bittschrift verfaßt worden sey, ist im Dokument nicht zu lesen, und es ist bloße Annahme und willkürliche Voraussetzung der Gegner, daß es an Johannicius II. (1641) gerichtet oder gar auf die morosinische Spätzeit zu

beziehen sey. Folglich zerrinnt auch dieses Argument der Widersacher in sich selbst, ohne deswegen unsere Hypothese, als gehöre das Dokument in das zehnte Jahrhundert, zu rechtfertigen und zu begründen. Beide waren in ihren Annahmen zu voreilig und zu unbedacht, der eine durch sein Zufrühe, der andere durch sein Zuspät. Aus beider Unrecht zieht die Wahrheit allein Gewinn.

Daß aber nach Le-Quien's *Oriens christianus*, aus dem auch Kumas sein Patriarchenregister gezogen, im zehnten Jahrhundert kein Johannicius saß, hat der Fragmentist in seiner Abhandlung (S. 37) selbst eingestanden und neulich erst durch Vergleichung der im Fanar zu Byzanz aufbewahrten Liste gefunden, daß auch der vierjährige leere Raum durch keinen Oberhirten dieses Namens auszufüllen sey. Was ändert aber auch das am Stand der Dinge? Ist Attika deswegen weniger vollständig ausgestorben und barbarisch geworden? Nur über den Zeitpunkt kann noch gestritten werden, und vor Allem wäre durch nähere Prüfung und Ergänzung der spärlich fließenden Quellen die Periode des albanischen Einbruchs in Ostgriechenland festzustellen. Vielleicht war gerade für Ermittlung dieses Punktes" mein letzter Aufenthalt in Attika nicht ohne Gewinn. So viel man vorläufig urtheilen kann, ist die dunkle Erinnerung an die Trübsale der Slavenperiode in den anargyrischen Fragmenten mit den Gräueln der albanischen

Ueberzüge des 15ten, 16ten und 17ten Jahrhunderts gleichsam in einander geflossen und zu einem unentwirrbaren Chaos zusammengewachsen, aus welchem der Fragmentist seine Argumente mit größerer Vorsicht hätte schöpfen sollen als wirklich geschehen ist. Längnen wollen daß Athen während der Slaven-Periode von großen Unfällen betroffen wurde, ist eine offenbare Thorheit, da diese große und prachtvolle Stadt am Ende des 12ten Jahrhunderts (1185 bis 1204) laut Zeugnißes des Erzbischofs Michael Choniates zu einer kleinen, armen und der Verödung nahen Ortschaft herabgesunken war, die nicht einmal das übliche Thronbesteigungsgeschenk an den Kaiser Alexius zu entrichten das Vermögen besaß.¹ Jedoch ist aus beiden gegen den Fragmentisten citirten neugriechischen Autoren auch chronologisch nicht das geringste zu lernen, da sie das Faktum selbst noch nicht kennen. In Griechenland sind die historischen Begriffe noch so wenig geordnet und so wenig kritisch gesichtet, daß selbst die ersten literarischen Capacitäten noch immer den slavisch redenden, durch ganz Syrien in Volksliedern heute noch gepriesenen Georg Castriota (Scanderbeg) nicht weniger als die bulgarischen Insurgenten (1842) um Nissa zum Stammgut der Hellenen zählen. Nimmt man aber Groß-

¹ Ἀρχαίου γὰρ ἡ πόλις καὶ πενιχρὰ καὶ τοῦ κίβλου διαγραφῆ καὶ τῶν πόλεων (l. πολιτῶν), καὶ παράπαν ἀφαντωθῆναι κενδρνενοῖσα . . . Tafel, de Thessalonica etc. p. 459.

Turnovo und Präslawa am Hämus ins hellenische Gremium auf, was berechtigt Kiew und Smolensko auszuschließen? Ein griechischer Mönch von tüchtiger Gelehrsamkeit hat ein Buch über die „sehr nahe Verwandtschaft des hellenischen Dialektes mit dem russischen“ geschrieben und eine fette Jahresrente als Lohn davongetragen. Ich habe bewiesen, daß der nordische Anverwandte seiner Zeit persönlich nach Hellas kam, und sich provisorisch auf den Erbgründen des noch lebenden Vatters niederließ. Dagegen verordnen die Studenten Niesewurz und bekreuzen sich die Diplomaten. Glauben Sie ja nicht, ich hätte wegen hüzigen Aneinanderfahrens eine üble Meinung von den griechischen Musensöhnen. Sie sind nüchtern, arbeitsam, in der Regel von guter Aufführung und wißbegierig in unglaublichem Grade. Mein Lob kann nicht verdächtig seyn. Ich habe treffliche und würdige junge Leute in Menge kennen gelernt und in fast täglichen Gefechten in Athen das gegenseitige Verständniß weit näher gebracht, als wenn ich noch einmal drei Broschüren mit hundert Beilagen und Citaten geschrieben hätte. Denn warmblütige Südländer sträuben sich gegen harte Wahrheiten weniger lange als die versteinerten Intelligenzen der kalten Zone. Nur wollen sie in Athen, daß sich der fremde Literat nicht in ihr politisches Kartenspiel mische und nicht auf Bestellung gegen eigene Ueberzeugung schreibe. Lange wollte kein Mensch glauben, daß ich nicht für die

Russen arbeite und nicht im czarischen Solde stehe. Diesen schlimmen Verdacht haben aber, selbst nach dem Geständniß eines Griechen, die Mongolenfröste in Athen völlig weggewaschen. Komme mir jetzt noch einer und sage, ich sey Hr. K. nicht höchlich verpflichtet und Hr. K. sey kein humaner Mann!

XVI.

Wie der Fragmentist zwei deutsche Reiserwerke über Griechenland ¹ mit einander vergleicht und neubeuher den friesischen Gruß des Herrn Greverus mit Höflichkeit erwiedert.

1.

Herr Greverus ist vollkommen überzeugt, daß eigentlich die deutschen Philologen die Türken aus Griechenland vertrieben und das große Seetreffen bei Navarino gewonnen haben. Erscheint nun ein solcher Grammatikus im Piräus, in Athen, in Corinth, so ist es kein gewöhnlicher Fremdling, der unbekannt und unbemerkt für eigenes Vergnügen und eigene Belehrung den Schauplatz großer Ereignisse des Alterthums besucht: es ist der Befreier des Landes, der Gründer hellenischen Lebens, der eigentlich „in suam terram“ gekommen ist, bald, um durch weisen Rath das Fehlende zu ergänzen, bald um nachzusehen, wie weit die Kolonie in materieller und geistiger Wohlfahrt vorgeschritten sey, allezeit aber um wohl-

¹ 1) Reiselust in Ideen und Bildern aus Griechenland, von F. P. Greverus. Bremen 1839. — 2) Beiträge zur Kenntniß des griechischen Landes und Volkes, von Gottfried Herold. Ansbach 1839.

verdiente Huldigung und gebührenden Respekt einzuernten von Leuten, die ihnen Alles schuldig sind.

An solchen Männern ist nun, wenigstens denken sie es so, alles was ihre Persönlichkeit betrifft, von einigem Belang, kein Schritt im Lande ohne Bedeutung, kein Wort ohne tiefen Sinn, kein Akt ohne Folgen, selbst Essen und Trinken eine Handlung von großer Wichtigkeit, deren Kunde auf die späteste Nachwelt zu kommen verdient.

Bei Hrn. Greverus tritt noch der besondere Umstand hinzu, daß er seiner Zeit die Ehre hatte, die Königin von Griechenland in deutschem ABC zu unterrichten, und folglich Namen und Rang eines Didaskalos besitzt, dessen Gewicht in griechischen Landen Jedermann kennt. Denn was einst der Atabeg an den Höfen des Orients und der *Τάτα Αύλης* zu Byzanz gewesen, das ist heute offenbar der Didaskalos auf der Burg zu Athen, indem ja alle Weisheit und alles Regiment ursprünglich mit dem ABC beginnen muß.

Auf diesen Grund hin wird es Niemand befremden, wenn Hr. Greverus seinen Lesern unter der Hand zu verstehen gibt, daß er zwar schon fünfzig Jahre alt, aber groß von Statur, handfest und rüstig sey, gut zu Pferde sitze, englisch und französisch verstehe, Malvasier und pikante Speisen liebe, treuerzigen deutschen Sinn (a true german heart) besitze, bei dem Frauenzimmer in Kredit stehe und einen

lieben Schwiegersohn habe, dem er seine „Reiselust in Ideen und Bildern“ dedicire mit „Wahrheit, Wärme und Klarheit.“

Ob sich gleich das Buch des Hrn. Greverus über lauter bekannte und oft genug beschriebene Gegenden verbreitet, so enthält es doch eine schöne Sammlung zum Theil origineller und manchmal sogar ziemlich feiner Bemerkungen, wie aus hier anstehenden Beispielen leicht zu ersehen ist. Als viel reisender Mann und Menschenkenner findet Hr. Greverus z. B. daß die Italiener insgesammt „spitzbübische und gottlose“ Leute seyen, weil sie um theures Geld schlechten Wein und geringe Kost, oft aber auch gar keine Kost verkaufen. Auch bei den Oesterreichern sey es nicht geheuer, und Hr. Greverus glaubt das Publikum gegen dieses Volk ebenfalls warnen zu müssen, da ihre Betten „so voll von Wanzen sind, daß es Niemand in denselben aushalten kann.“ Dazu sey auch die Verpflegung schlecht, „das Fleisch öfter abgestanden und der Wein nicht zu genießen. Dagegen zeige sich auf den französischen Regierungsschiffen der Charakter der ganzen Nation, „der auf Ehrgefühl und Rechtlichkeit (*honnêteté*) basirt sey, concentrirt.“ Die Franzosen seyen Menschen, eine edle und gebildete Nation, wo man Vertrauen ehrt und Zuneigung erwiedert, und für Frühstück, Mittagessen und Kaffee sammt Wein nur vier Franken nimmt. Ueberdies sehe man auf ihren Dampfschiffen regel-

mäßig sechs kleinere Kanonen, sogenannte Drehbasen, „die auf dem Rande des Deckß auf einem drehbaren eisernen Gestelle schwebend, wie Klapperstörche naiv auf einem Beine stehend, mit ihrem einen finstern Auge neugierig auf das Meer zu lugen scheinen.“

Auf der Fahrt von Malta nach Syra waren zwei unverheirathete Damen aus England in der Gesellschaft. Doch während Hr. Gr. noch auf Mittel sann sich ihnen zu nähern, hatte zu seinem größten Leidwesen ein junger Franzose schon seine „Approchen“ gemacht, und ließ dem alten Professor nur die wehmüthige Reflexion: „Wo der Franzos handelt, da sinnen und überlegen die Deutschen!“ Die Sache nahm aber zur größten Ehre Germaniens eine unerwartete Wendung. Der Franzose verstand kein Englisch und die Damen kein Französisch, Hr. Gr. aber verstand beides und bemächtigte sich nach Kurzem „ausschließlich der Prise.“ Die Unterhaltung hatte noch keine 24 Stunden gedauert, und Hr. Greverus hatte schon die Entdeckung gemacht, daß die beiden ledigen Damen heirathen möchten, was ohne eine seltene Dosis von Scharfsinn freilich sonst Niemand errathen hätte.

In Athen (gewiß eine außerordentliche Merkwürdigkeit) sey es im Sommer staubig und im Winter schmutzig. Und wenn der schöne Palikar vor dem Kaffeehause della bella Grecia an einer jungen

Landsmännin, deren dunkle Locken mit dem rothen, goldbesetzten Fes geziert sind, vorübergeht und seinen Schnauzbart zupft, indem das Auge dem Zuge folgt, so wolle das jedesmal sagen: Ich möchte dich fressen, wie einst die Türken (S. 27). Außerhalb der Stadt in einem Garten halte der athenäische Hofsfourier Christos Kegelspiel und baierisches Bier, freilich zu einem zehnfach höhern Preis als in München; aber doch sey es tröstlich und erhebend „für eine baierische Seele, daß sein vaterländisches Getränk hier an der Gränze des Orients zu haben ist.“

Aber des guten Biers ungeachtet haben die Bavaresi in Griechenland doch lange Weile und machen saure Gesichter, hauptsächlich weil das Junggesellenleben in Athen freudenloser sey als an jedem Orte des deutschen Vaterlandes; insbesondere aber weil sie auf jeden Umgang mit gebildeten Frauen Verzicht leisten müssen, eine Entbehrung, die nach Hrn. Greverus für junge Männer äußerst empfindlich ist! Selbst nach einem vierwöchentlichen Gasthausleben sey an ein Näherkommen mit diesen unzufriedenen, kaltverschlossenen Herren Bavaresi nicht zu denken gewesen. Populär in Griechenland sey eigentlich nur der gefällige, edle Dr. Röser; der gediegene Dr. Widmer dagegen lebe mehr den Wissenschaften als der Praxis.

Mit Essen und Trinken sehe es in Athen sehr übel aus; auf feine und wohlgeschmeckende Speisen sey

durchaus kein Anspruch zu machen und deswegen einem europäischen Feinschmecker freundlichst zu rathen, sich in Athen nur gleich vor Tische zu erhängen, dann spare er sich die Verzweislung bei demselben (S. 37).

Der vierwöchentliche Aufenthalt eines so weisen Mannes im Gasthause zu Athen konnte für griechische Alterthumskunde natürlich nicht ohne bedeutenden Nutzen bleiben. Sind die Bemerkungen über das alte Athen auch nicht alle durchaus neu, so sind sie doch in Form und Wendung oft überraschend schön und gedankenreich. Neues, wenn auch in geringem Maße, ist ja in der Literatur allezeit willkommen, und in vielen Gegenden Deutschlands, besonders im Oldenburgischen, wird man mit Dank aus Hrn. Greverus Buch erfahren, daß die Burg von Athen Akropolis, der halbzerstörte Säulentempel daselbst Parthenon, und von den beiden Bächlein links und rechts der Stadt das eine Ilissus, das andere Cephissus, der große Berg ostwärts aber der Hymettus heiße; daß der Hafen Piräus unten am Meere, die Stadt Athen aber weiter oben und landeinwärts liege und zwischen beiden eine Straße laufe, auf der man zu Fuß gehen oder auch im Wagen fahren könne; daß in der Nähe das Feld Marathon und die Insel Salamis sey, ersteres durch ein Land-, letztere durch ein Seetreffen berühmt, lauter Dinge und Kenigheiten, die in Europa noch

Niemand gewußt und kein früherer Wanderer durch Griechenland besprochen hat.

Als mehrwochentlicher Bewohner Attika's glaubt Hr. Greverus, er müsse sein Buch auch mit seinem attischen Wize schmücken, was ihm natürlich leichter als vielen Andern gelingen muß. Kaum hatte Meister Greverus gehört, daß einst ein mohammedanischer Heiliger in dem Lehmhäuschen auf dem Architrab der Tempelsäulen des Zeus Olympius bei Wasser und Brod sein Leben geschlossen habe, als er mit ächt sokratischer Ironie den Zusatz macht: „Wohl hat er verdient, daß Allah ihn, um seine irdische Ausdauer zu belohnen, zur Würde eines himmlischen Wetterhahns auf dem Giebel des Palastes im siebenten Himmel erhöhe!“ (S. 66).

Nach diesen merkwürdigen Aufschlüssen über Alt-Athen trat Hr. Greverus die Reise nach Morea an, um auch über dieses vermuthlich ebenfalls noch ungekannte Land durch gelehrte Anmerkungen einiges Licht zu verbreiten.

Morea, sagt Hr. Greverus, sey eine Halbinsel und habe einst Peloponnesos geheissen, was man ihm schwerlich wegdisputiren kann. In Epidaurus habe er Eier und Fische gegessen und Pferde gemiethet; auf den Pferden sey er nachher geritten, wobei er die Küsten und das Meer links hatte. In Argos sey wieder die Burg auf dem Felsen und die Stadt auf der Ebene, und auf der Straße nach Sparta

habe ihm ein griechischer Land-Gend'arme den Rest einer Mettwurst „gefressen“. Diese Mettwurst aber sey eine kostbare Reliquie Braunschweigs gewesen, die er selbst, um länger daran zu haben, beim Genuße seines Brodes nur anzusehen pflegte und sich dann wunderbar erquickt fühlte. Auf demselben Wege sey ihm auch die Wäsche naß geworden und habe er — o des schrecklichen Abenteurers! — das regengenezte Kleid während der Nacht auf dem Leibe trocknen lassen müssen, dabei habe er gefroren und sey auch von den Flöhen gebissen worden. Allerdings ein wesentlicher Beitrag zur Kunde Moreas!

Noch schlimmer erging es Hrn. Greverus bei einer Mahlzeit auf den Ruinen Sparta's, wo ihn, als den „König des Festes“, „eine alte Musikantin, die nur einen Zahn hatte, scharf ins Auge faßte und ihm singend bei der Mahlzeit stets den einen gräßlichen Zahn zeigte, als wollte sie ihm diesen Zahn zum Essen leihen“ (S. 182). Dafür habe er sich in herrlichem Malvaster weidlich angezecht und sey dann im klassischen Taumel durch den Olivenwald nach Mistra getraht. Im messenischen Kloster Vulkano aber habe er bei endlosem Tischgebet der Mönche schon „seinen Magen Gott empfohlen“, als es endlich doch zum Essen ging, wo er dann „mit männlicher norddeutscher Ausdauer zur Ausleerung der Weinkrüge mitgewirkt.“ Nach Tische ging Hr. Greverus auf die Klosterterrasse — um „griechische Abendluft zu

trinken.“ Hr. Greverus, scheint es, hat immer Durst, begnügt sich aber in Mangel des Weines auch mit Luft, wie die lusitanischen Stuten bei Aristoteles.

Aber Alles dieses sind nur Kleinigkeiten im Vergleich mit der fünfzehnjährigen bildschönen Helenaja, die im Dorfe Georgati „mit schönem dunkeln Auge unter der edeln Stirn, bewegt, lebendig, feurig unter dunkeln langen Wimpern hervorblickte und ohne Scheu den seltenen Fremdling (d. i. den alten Professor Greverus)“ fixirte. Helenaja hatte ein einfaches rothes Band im reichen Lockenhaar, und als Hülle nur ein weißes Unterkleid, das nur bis auf die Mitte des Beines reichte; dann eine von der Sonne gebräunte, gekräftigte Wade, und einen Fuß mit Zehen und Nägeln.“ Ach nicht genug, daß Helenaja's Fuß Zehen und Nägeln hatte, „sie stand beim Geschäft der Spindel auch noch ganz gerade, hielt aber die dunkeln Wimpern nach dem Boden gesenkt, und ein Friedensengel umschwebte die Gesichtszüge.“ „„Alles Feuer war bei Helenaja im Auge concentrirt; aber dieses Feuer habe nichts Stechendes, auch nichts Brennendes gehabt; die Gluth habe sich von der Unschuld, nicht etwa von der Leidenschaft genährt. So etwas sey ihm in seinem Leben nicht vorgekommen. Dagegen habe er auch diese Helenaja den ganzen Abend „studirt“ und auch noch einen Theil des Morgens, habe ihr eine Tasse Kaffee und eine Korallenschaur aus Neapel gegeben, und sich beim Abreisen

nur mit Mühe vom Anblicke ihres Liebreizes losgerissen. Ihr Bild habe ihn bis außerhalb des Dorfes verfolgt, wo es endlich durch die fürchterlichen Wege aus seiner Seele verdrängt wurde.""

Auf dem Wege nach Andritsena wurde der Hr. Professor wieder „von Flöhen und von Gedanken an Kleypten geplagt“, und machte sich merkwürdiger Weise gefaßt, an jedem Hohl- und Kreuzwege Räuber auf sich losspringen zu sehen. Dafür habe er aber zu Andritsena tapfer getrunken und gleich darauf zu Olympia gefunden, daß „die Zeit als das gräßlichste Raubthier selbst Steine verschlinge und daß die Gegenwart selbst problematisch sey.“

Weiter vorwärts sey ihm über einen Sturz vom Pferde der Name eines freundlichen Städtchens entfallen und der Führer wegen eines franken Pferdes zurückgeblieben. Den neuen, einen Buben von achtzehn Jahren, „schüttelte er zusammen und gab ihm ein Paar Ohrseigen,“ ließ sich aber durch die schönen Hände und Füße einer mitreisenden Dame, deren Liebhaber ein Soldat war, bald wieder in Ordnung bringen. Diese Dame hieß Maria, und „zog, wenn sie auf der Matraze lag, ihre schönen Glieder, wie eine Schlange, eng in sich zusammen“, worauf ihr Hr. Greverus eine gute Nacht wünschte. Aber der achtzehnjährige Bube stach den alten Professor bei der Dame aus, und am andern Morgen war Maria „kalt und höhnisch“, der Führer trank Wein und

schalt den alten Herrn einen Hahnrei und zog das Messer. Aber der handfeste Oldenburger schlug ihn nieder, und dann noch einen zweiten Hellenen, der dem ersten zu Hülfe eilte und den Professor schon bei der Brust gepackt hatte; einem dritten und vierten drohte er mit dem Stocke den Schädel einzuschlagen, wenn sie ihn anrührten. Der Didaskalos war „außer sich vor Zorn“, und machte — nach eigenem Geständniß — „so grimmige Gesichter“, daß die vier Hellenen von allen weiteren Feindseligkeiten abstanden, obgleich das Gefecht in einem Walde vorfiel und Einer gegen Vier in Linie stand. In Patras verweigert man dem deutschen Professor alle Gerechtigkeit, gibt ihm aber dafür in Delphi „vortrefflichen Wein, wohl geeignet, nach Umständen, archäologische Untersuchungen über das alte Delphi zu beleben und zu schärfen.“

Von diesem delphischen Orakelwein wurde auf dem korinthischen Golf eine ganze Nacht mit den Griechen so tapfer durchgetrunken, daß der Professor seine heitere Stimmung bis zur prophetischen Begeisterung trieb und mit dem Becher in der Hand dem lieben theuern Hellas, ohne Zweifel zur großen Belustigung der nüchternen Matrosen, die glänzendste Zukunft weissagte. Bei der Landung in Eutraki aber gab es schon wieder Streit, und der lustigen Nacht und des schmeichelhaften Horoscops ungeachtet standen doch alle Zechbrüder „mit dem Schuft von

Kapitän gegen den rechtlichen Fremden“, um ihn abermal zu betrügen. Hr. Greverus lief in der Sonnengluth, ohne Effekten, zu Fuß nach Korinth und wurde daselbst — statt Gerechtigkeit zu finden — „beinahe von den Flöhen verzehrt (S. 229).“ Uebrigens fand der Hr. Professor zu Korinth die Stadt wieder am Fuße der Akropolis, die Akropolis aber oben auf dem Berg, und im Karawansevai einen deutschen Bedienten, der für einen alten französischen Kapitän in griechischen Diensten gerade vor dem Zimmer des deutschen Professors warme Suppen kochte. Das war ein wichtiges Ereigniß und nimmt eine der wesentlichsten Stellen (S. 238) im Reisebericht des Verfassers ein. Aus diesem Grund geben wir sie auch im Original und mit allen Vorzügen schöner Gedanken und correcten Styles.

„Schon seit drei Tagen hatte ich keine warme Speise, in Del gebratene Fische ausgenommen, (Hr. Greverus besitzt das Geheimniß Fische in Del zu schmoren, ohne daß sie warm werden) gekostet und meinte schon das Vorurtheil für dergleichen ganz und gar verloren zu haben. Unglücklicher Weise weckt der Duft der Kraftbrühe alte Erinnerungen und Gefühle. Mich wenigstens an dem Dufte zu erquicken, gehe ich, wie gebannt, vor meinem Zimmer hin und wieder, als der gute Landsmann sympathetisch meine stille Neigung merkt und mich im Namen seines Herrn auf den Abend zu Gaste

ladet. Ich beauftragte ihn, mich anzumelden, und wurde natürlich mit französischer Herzlichkeit empfangen."

Beim Essen gerieth aber Hr. Greverus bald mit dem gastfreundlichen Kapitän wüthend übereinander, einmal wegen der Stärke der Bonapartisten-Partei in Frankreich, die Hr. Greverus sehr fein und sinnreich mit den „letzten Zuckungen des Schwanzes einer geköpften Schlange“ vergleichen wollte; und dann auch wegen der Rheingränze, die der Kapitän für sein Vaterland in Anspruch nahm, der Professor aber mit großer Tapferkeit gegen den gallischen Eisenfresser zu schirmen suchte. In der Bedrängniß schleuderte Hr. Greverus den thermopyläischen Spruch: „Die Franzosen möchten kommen und sie nehmen, — die Deutschen würden sie zu vertheidigen wissen!“ — Dieses schreckliche Wort brachte den alten Kapitän zum Schweigen, und die Rheingränze ist bis auf den heutigen Tag bei Deutschland geblieben.

So trank, schlug und stritt sich Hr. Greverus in bitterem Kampfe gegen Eseltreiber, Wanzen und Kapitäne glücklich durch ganz Morea wieder nach Athen zurück.

Sind das etwa, wir fragen den Leser, nicht schöne Resultate eines wissenschaftlichen Ausfluges in das gepriesene Hellenenland? Eigenthümlichen Forschungsgeist, penetranten Blick, poetischen Schwung, besonders aber guten Geschmack in der Darstellung wird hoffentlich Jedermann als wesentliche Vorzüge

dieses Buches erkennen. Schade, wenn uns ein so gelehrter und fein gebildeter Mann seine Meinung über den Prozeß vorenthielte, den das griechische Volk schon seit Jahren um seinen Adelsbrief vor dem Tribunal der öffentlichen Meinung führt! Wäre Hr. Greverus nicht vorzugsweise der Mann, dieses ekelhafte und feindselige Gezänk zum Vortheil der guten Sache, wie kurz vorher den Rheingränzstreit in Korinth, mit einem Schlag zu enden?

Glücklicher Weise erkennt Hr. Greverus seinen Beruf und widmet einen bedeutenden Theil seiner Schrift (S. 254—344) dem Beweise, daß vom trojanischen Krieg bis heute, und von Agamemnon bis König Otto in Griechenland nichts, aber auch gar nichts, das reine Blut und den privilegierten Sinn der alten Hellenen verdorben und verwandelt habe. Es hat sich, sagt Hr. Greverus (S. 254), in Deutschland durch „Fallmerayer und Consorten“ die Meinung verbreitet, daß die heutigen Griechen ein Gemisch von allerlei Völkern wären; daß sie mehr oder weniger dem slavischen Volksstamm angehörten, und nichts mit den alten Griechen gemein hätten. Diese Meinung sey durchaus irrig. Und als Belege und Gegenproben werden einige und dreißig Argumente beigebracht, von denen wir, um den Leser durch die Fülle des Guten und Trefflichen nicht zu ermüden, nur die vorzüglichsten und kräftigsten zu besserem Verständniß ihres zermalmenden Gewichtes

textwörtlich hersehen wollen. Voran steht die Hauptthese die da besagt, daß die Neugriechen in körperlicher und geistiger Hinsicht die unverkennbarste Ähnlichkeit mit den alten Hellenen haben und folglich unbezweifelt ihre Söhne seyen.

Diese Ähnlichkeit der Neugriechen mit den Althellenen stützt und beweist Hr. Greverus durch folgende Argumente:

1) Die Neugriechen, besonders die Weiber sehen aus und haben eine Gesichtsfarbe wie die Holländer, wie die Engländer und wie die Leute im nördlichen Deutschland (das heißt doch im Grunde wie die Oldenburger und wie der Hr. Greverus selbst, was der Thesis in den Augen des Lesers voraus eine wundervolle, bestechende Unterlage gibt).

2) In Griechenland haben die Frauen einen „schlaffen, nachlässigen, wackelnden Gang“; bei den Jungfrauen aber reitet Amor häufig auf dem kleinen Sattelfuß, der elastisch ist wie das Sprungbein in der Ferse gewisser flinker Thiere (259 und 260).

3) In der Frühe wünschen die Neugriechen guten Morgen, Abends guten Abend und vor dem Schlafengehen gute Nacht, und wenn sie einem begegnen, fragen sie „Wie gehts?“ (277) — lauter Fragen und Wünsche, die außerhalb Griechenlandes vermuthlich nirgend zu hören sind.

4) „Die griechischen Buben sehen gerne in den Spiegel, kokettiren mit sich selbst und machen Schulden

(288)“, was natürlich bei jungen Leuten anderer Nationen durchaus nicht üblich ist.

5) „Die Griechen haben ein gelenkes und biegsames Sprachorgan, gerade wie die Polen (274).“ Dieses Argument des Hrn. Greverus ist um so schlagender, da Anna Comnena, die gelehrte Kaisertochter, dieses „gelenke, biegsame Organ“ für ausländische Sprachen den alten Hellenen geradezu abspricht. Aber was soll auch Anna Comnena — diese Ida Hahn-Hahn des byzantinischen Reichs — verstehen? In Oldenburg weiß man es besser!

6) Alle Griechen sind Lügner, Betrüger und Diebe (300—302).

7) Die Städtebewohner insgesammt abgefäimte Schelme (309).

8) In Masse genommen, sind die Neugriechen unbeflegbar faul, arbeitscheu, feige und verzagt (281).

9) Von wahrer Vaterlandsliebe entdeckt man in Griechenland keine Spur (281—282).

10) Der Fremde gebe in Hellas auf seine Taschen Acht und lasse ja kein Geld blicken, man riskirt in solchen Fällen das Leben, weil der Grieche lieber hungern, stehlen und morden als arbeiten will (304, 307).

11) Zuneigung, herzliche Theilnahme und Wohlthaten vergelten die Griechen mit Haß und Verachtung, wissen nichts von Dank und halten das Geben für eine verächtliche Schwäche (289—290).

12) Land und Leute sind voll Ungeziefer (314), und die griechischen Kinder verkehren meistens im Hemdchen vor der Thüre (316), was ein untrügliches Zeichen hellenischer Abkunft ist.

13) Die Neugriechen haben gewisse üble Gewohnheiten, die man bei uns nicht einmal nennen mag.

14) Sie haben gewöhnlich nur kalte Krüche. Brod, Sardellen, Oliven, Zwiebeln mit etwas Knoblauch und Käse genüge ihnen als Nahrung wie zu Homers Zeiten, wo Brod ebenfalls das Hauptessen war (279).

15) Jedoch gibt es unter den Neugriechen auch Schwelger und Unmäßige, z. B. in Tripolizza, wo man Leute findet, welche täglich vier und zwanzig Flaschen Wein trinken, ohne daß es ihnen schade, was natürlich nur ein Hellene leisten könne (280).

16) Die Neugriechen sind doch noch besser als die Italiener (275, 304), und wenigstens nicht schlechter als die alten Hellenen, „„die freilich auch nicht viel taugten (276).““

17) Die griechischen Mädchen haben im rothen Fes ein „„allerliebsteß, unternehmendes Husarenaussehen““ (319). Also sind es ächte Griechinnen.

18) Ueberhaupt leuchten beim griechischen Frauenvolke „„braune, schöne, kluge Augen, nicht so beweglich und dunkelglühend wie die italienischen, hell aus dunkeln Wimpern hervor; nur ist das Auge sanfter, erwärmend aber nicht stechend, und sein Strahl

eher einem Wetterleuchten zu vergleichen, verheert feltener, wenn er auch einschlägt“ (258). Klar und schön gesagt!

19) Geht aber eine Griechin zur europäischen Mode über, „so zieht sie der Satan an, wie sie die Kleider, sie wird gefallsüchtig und coquette wie ein Vögelein“ (259).

20) Alle Griechen möchten wenigstens Minister seyn (285), und am meisten unter allen Dingen in der Welt hasset das griechische Volk die Bavaresen, die es „Hebräer“ schilt (291).

21) „Der Türke hielt und hält noch jetzt die Griechen für die schlechtesten aller Menschen, und Ibrahim-Pascha soll geäußert haben: er glaube nicht daß sich ein Prinz in Europa finden würde, um ein so schlechtes Volk zu beherrschen“ (310).

Ergo sind die Neugriechen Hellenen, was zu beweisen war!

Das Gewicht dieser Argumente wird Jedermann empfinden, und wir gestehen es gerne, die meisten sind ohne Replique. Herr Greverus fühlt es selbst und fragt (256) die Leser voll Bescheidenheit, „ob Fallmerayer nicht ein Erzlügner sey?“ Könnte man aber auch weniger sagen, wenn Jemand so bündige Beweise wie die vorstehenden schnöde beseitigen, oder in den peloponnesischen Ortsnamen Bufovina, Warsava, Krakova, Kalisch, Glogova und Podgorizza nicht offenbar das hellenische

Element erkennen, oder aus der albanesischen Rede-
weise, die in mehr als halb Griechenland als Mut-
tersprache herrscht, auf die Einwanderung albane-
sischer Volksstämme schließen wollte? Man muß dem
heldenmüthigen Hrn. Greverus noch Dank wissen,
daß er in seiner Kritik so polirt und schonend ist.

Damit sich aber Hr. Greverus auf die Meister-
schaft seiner Syllogismen doch nicht gar zu viel ein-
bilde und sich etwa im Genuße seines literarischen
Ruhmes überhebe, wollen wir ihm nur sagen, daß
in Frankreich schon vor hundert Jahren ein Histo-
rikus lebte, der in seinen Schlüssen ungefähr den-
selben Grad von Schärfe und Bündigkeit entwickelt,
den wir so eben an Hrn. Greverus bewundert haben.
In der Vorrede zur Geschichte der nordamerikanischen
Wilden sagt P. Lafiteau: „nur ein Atheist könne
behaupten, daß Gott die Uramerikaner in Amerika
selbst erschaffen habe, da sie offenbar Abkömml-
inge der alten Griechen seyen, wie sich aus
folgenden vier Gründen unwiderleglich beweisen lasse.
1) Die Griechen hatten Fabeln, einige amerikanische
Stämme auch. 2) Die alten Griechen sind auf die
Jagd gegangen, die amerikanischen Wilden gehen auch
auf die Jagd. 3) Die Griechen hatten Drakel, die
Amerikaner haben Zauberer. 4) Bei den griechischen
Festen wurde getanzt, in Amerika tanzt man auch,
folglich haben beide Völker gleichen Ursprung.“ Man
muß gestehen, daß diese Gründe überzeugend sind.

Hr. Greverus aber, gleichsam als wären seine dreißig Argumente nicht kräftig genug, thut sich in einem langen Paragraph besondere darauf viel zu gut, daß sich in ganz Griechenland eine vom Hellenischen nur wenig abweichende Sprache erhalten habe. Der gute Mann hat aber nicht gemerkt, daß die größere Hälfte des Festlandes und der vorliegenden Inseln, besonders der streitbare Theil der Nation, das Schkypi redet, welches mit dem Griechischen ungefähr so viel Aehnlichkeit hat wie der Dialekt von Oldenburg und Hadeln mit dem Chinesischen. Georgati z. B. ist ganz von Schkypi bewohnt und die schöne Helenaja mit der „gekräftigten Wade,“ die der alte Greverus so eifrig „studirte“, war ein Schkypi-Mädchen, wie es schon ihr Name andeutet. Das Neugriechische ist im byzantinischen Reich nur das Verständigungsmittel der eingewanderten Stämme unter einander und mit den Ausländern, da kein Fremder das Gerede der Bulgaro-Slaven, der Schkypi, der Zigeuner und Katalanen lernen wollte.

Ebenso gehören die suliotischen und die übrigen rumeliotischen Kapitane, deren schlanker Wuchs und martialische Miene Hrn. Greverus als ein Hauptbeweis seiner Theses gilt, insgesammt wie die Seehelden von Hydra, zur Schkypi-Race. Und wie oft soll man es denn wiederholen, daß namentlich auf dem klassischen Boden Attika's kein einziges Dorf das Griechische als Muttersprache redet? Wir lassen

den profunden Kenntnissen des Hrn. Greverus alle Gerechtigkeit widerfahren, so oft von Wein, Flöhen oder Strategie die Rede ist, da ein deutscher Grammatikus, wenn er Xenophons Anabasis lesen kann, eo ipso auch die zehntausend Mann zu befehligen versteht. Ohne alle Kenntniß der slavischen, albanischen und türkischen Syntax lasse sich ja Niemand begeben, über die Redeweise des gemeinen Stadt- und Bauernvolks in Griechenland etwas Stichhaltiges aufzustellen. Hr. Greverus ist aber durchaus nicht der Mann, der hier mitzureden berechtigt wäre. Er will zwar in verschiedenen Stellen seines Buches dem Leser zu verstehen geben, daß er des Neugriechischen kundig sey. Allein aus der Art, wie er die Phrasen schreibt und erklärt, sieht man klar, daß er nicht mehr davon versteht als ein wandernder Handwerksbursch, der hie und da einen Trinkspruch oder Marktconversationsausdruck erhascht und stümperhaft niederschreibt.

So z. B. leitet Hr. Greverus das im Neugriechischen gebräuchliche Wort τζιμπούκι (sprich Tschibuki), das Pfeifenrohr, vom lateinischen Sambucus (320) ab, da es doch das ganz unveränderte چبوق *tshibuk* der Türken ist. Zugleich scheint Hr. Greverus unglücklicher Weise nicht einmal das neugriechische ABC gelernt zu haben, weil es ihm sonst nicht entgangen wäre, daß die Neugriechen in ausländischen Wörtern das h durch $\mu\pi$ zu bezeichnen pflegen

„Schönen Dank“, sagt Hr. Greverus S. 321, heiße auf Neugriechisch *εὐχαριστό*, gleichsam als wären es zwei Wörter und heiße *εὐ* schön und *χαριστό* der Dank. Wer weiß denn aber nicht, daß im Neugriechischen *εὐ* gar kein selbständiger Ausdruck ist, und daß man *εὐχαριστῶ* schreibt, was „ich danke“ bedeutet und als Verbum und Perisponmenon zur zweiten Conjugation gehört? Statt *εἰς τὸ καλό*, zum Guten, schreibt Hr. Greverus (277) *ἴστο καλό*, weil er weder die Orthographie kennt, noch von der slavischen Vorschlagsylbe *εις* (*is*) eine Ahnung hat. *Καλὴ Ψύχη* heißt nicht „seliges Ende“, wie uns Hr. Greverus glauben machen will, sondern „gute Seele“, und ist ein Trinkspruch den man betagten Frauen in ganz Griechenland zuzurufen pflegt. Nur in Athen, wo Hr. Greverus in „vierwöchentlichem Gasthausleben“ seine neugriechischen Studien machte, verbindet eine unerklärliche Lokal-Bizarrerie mit dem *καλὴ ψύχη* einen fränkenden, schiefen Nebenbegriff, und wollen die alten Frauen nicht, daß man sie „gute Seele“ nenne. Dieser Umstand mag einen so wenig unterrichteten Mann wie Hr. Greverus allerdings in Irrthum führen. Auch ist es wohl verzeihlich, wenn ein friesischer Magister weder vom Türkischen noch vom Neugriechischen etwas versteht. Aber was soll man sagen wenn es dem gelahrten Herrn auch im Altgriechischen nicht überall glückt und er nicht einmal die Accente richtig setzen kann,

wie man aus einer Phrase S. 69 sieht? „Die Quellenaufseher“, sagt er, „heißen auf Altgriechisch *ἐπιστάται κοίτων*, was, zwei Grammatikfehler abgerechnet, auch ganz richtig ist. Jedermann weiß ja daß *ἐπιστάται κοίτων* geschrieben werden muß. Für einen Lehrer der griechischen Sprache sind solche Schnitzer freilich nicht besonders empfehlend. Sagen will man hiemit eigentlich nur so viel, daß Hr. Greverus besser thäte, in seinen Reisebeschreibungen die leidige Grammatik ganz bei Seite zu lassen, um den Leser ausschließlich mit seinen so zart und so witzig erzählten Abenteuern zu erquicken. Allein nicht zufrieden als Stylist, als humoristischer Reisender und als gelehrter Grammatikus zu glänzen und Griechenland vor aller Verunglimpfung siegreich zu schirmen, strebt Hr. Greverus in seinem streitbaren Sinn nach höhern Triumphen und erläßt S. 354, man weiß eigentlich nicht recht warum, ein scharfes Manifest gegen den „Fanatismus der römischen Kurie“.

„Rom und seine Jesuiten“, heißt es in diesem merkwürdigen Aktenstück, „wollen die Sonnenrinder der Zeit bei den Schwänzen wieder in ihre Kafushöhle ziehen! Wohin ihr Versuch führen wird, das werden wir sehen — gewiß nicht zur Unterwerfung der Welt unter den römischen Pantoffel, sondern nur dazu, daß die Protestanten zur Einheit erwachen, mehr als es seit langer Zeit der Fall war, das

Glück der Freiheit von aller Pfaffenherrschaft fühlen, und ihren katholischen Mitbrüdern, wo sie können, die Hand reichen, sich von dem Sklavenjoch zu befreien — was sie bisher unbarmherziger Weise nicht gethan haben! — Nur heraus zum offenen Kampfe, Hierarchie! — Licht oder Finsterniß die Lösung — Vermittelung gibt es nicht und Dämmerung ist gerade die Zeit, wo die meisten Eulen fliegen! — Nun ja, wir Abendländer wollen schon mit dem Fanatism fertig werden!" —

O der fürchterliche Greverus, wie ein Centaur,
wie ein Gigant rückt er heran,

Ὀϊός Κενταύρων στρατός ἔρχεται ἠδὲ γυγάντων!

Doch man verzage nicht, der Riese ist zu bändigen. Er deutet das Mittel zu seiner Besänftigung selbst klar und unzweifelhaft an. „Bierundzwanzig- und Sechszunddreißigpfünder in Pistolenschußweite auf die Brust gesetzt,“ ruft er bei Gelegenheit der Schlacht bei Navarino S. 373 aus. „Wir dröhnten beim bloßen Gedanken die Ohren.“ Hr. Greverus, so viel leuchtet ein, ist kein gewöhnlicher Gegner; es braucht großes Geschütz, um ihn zum Schweigen zu bringen. Da wir aber mit dergleichen nicht versehen sind, lassen wir den Streit vor der Hand auf sich beruhen und eilen zum Schlusse.

Mit der Westküste Morea's, die er auf der Heimfahrt erblickte, war Hr. Greverus besser zufrieden als mit der Ostküste. In Korfu aber fand er weniger

Wohlstand als er erwartete. Jedoch sollten die Korfioten wünschen, dem griechischen Königreiche anzugehören. Hr. Greverus ist aber nicht geneigt, diese Insulaner jetzt schon in den hellenischen Staatsverband zuzulassen. Ihr Wunsch, sagt er, kann mit der Zeit einmal in Erfüllung gehen, wenn wir erst Konstantinopel haben, was natürlich nächstens geschehen wird.

2.

Hr. Herold hat vollkommen Recht, sein kerngesundes Büchlein über Griechenland, ob es gleich dem Hauptinhalte nach schon früher in einer vorzüglichen Zeitschrift erschien, als besondern Abdruck und umgearbeitet dem Publikum vorzulegen. Tadeln, denn wir wollen gleich mit der Schattenseite herausrücken, kann man an dieser Schrift nur ihre Kürze. Wer so lange und in so günstigen Verhältnissen unter den Griechen lebte und der Landessprache so vollkommen kundig ist, und überdies im Schreiben so richtig Takt und Maß zu halten versteht, wie der Herr Verfasser, besitzt alle Titel über dieses interessante und so verschieden beurtheilte Land mit größerer Weitläufigkeit zu reden als es hier geschieht.

Man hat in Deutschland und wohl auch in

andern Ländern, an der poetischen Prosa, in der es bisher üblich war über neugriechische Zustände abzuhandeln, endlich von Herzen satt. Und eben weil in dieser Sache nur nüchtern, gut und naturtreu Geschriebenes noch Beachtung finden kann, glauben wir vorliegende Arbeit, so klein sie ist, dem lesenden Publikum empfehlen zu müssen. Hr. Herold machte zu verschiedenen Zeiten von Nauplia Ausflüge in die verschiedenen Theile Morea's, die mit einer vollständigen Rundreise durch die Halbinsel, und am Ende noch zur See nach einem großen Theil der Cycladen schlossen, so daß sein Bericht unter allen Touristen der sechs letzten Jahre, seiner Kürze ungeachtet, dennoch als der umfassendste gelten kann.

Es thut einem Leid, daß Griechenland so klein und das Ziel des Wanderers so schnell gefunden ist. Warum füllt nicht wenigstens (so denkt der Leser bei sich selbst) den leeren Raum zwischen Milos und Nauplia ein Kranz fruchtbarer, romantischer Eilande, damit uns Hr. Herold auch von diesen ein so heiteres und lebenswarmes Bild entwerfe, wie von Tinos, Naxos und Santorin? Oder vielmehr, wie kann denn Jemand, der sich mehr als zwei Jahre im Lande aufgehalten und dort so viel gesehen hat, seine Nachrichten auf 167 Seiten zusammendrängen, während Hr. Greverus, der kaum zwei Monate in Hellas war und diese Zeit noch größtentheils im Wirthshaus verlebte, dennoch 387 enggedruckte Seiten zum Besten

gibt? Der Inhalt beider Schriften erklärt die Ungleichheit ihres Umfanges zur Genüge. Wenn es erlaubt ist der Sache den wahren Namen zu geben, so möchten wir Hrn. Greverus' Buch statt „Reiselust in Ideen und Bildern“ lieber die „Wein- und Wanzenchronik von Morea“ nennen. Denn streicht man alle die endlosen und ekelhaften Tiraden über die eben genannten Gegenstände, um die sich das Publikum gewiß eben so wenig kümmert als um die burlesken Balgereien und Wirthshauscenen des Herrn Magisters, aus dem Buche weg, was anders bleibt denn übrig zur Belehrung des neugierigen Lesers über das Land und seine Bewohner, als abgedroschenes Schulgezänk und geographische Notizen über das alte, längst vergessene Hellas, die man uns seit bald zwanzig Jahren in unzähligen Broschüren bis zum Ekel vorgetändelt hat? Hätte Hr. Greverus seine deutschen Landsleute in der Kunde Neugriechenlands nur um einen Schritt weiter gebracht, nur einen neuen Gedanken in Umlauf gesetzt, nur einen Irrthum berichtigt, so mußte man dieses einzigen guten Gedankens wegen alle Plattheiten seiner langweiligen Rhapsodie vergeben. Allein mit dem besten Willen haben wir im ganzen Buche nichts dergleichen zu entdecken vermocht. Hr. Greverus hat in Griechenland nichts gesehen und nichts gelernt. Wir machen ihm zwar keinen Vorwurf über seine Unwissenheit, denn Jedermann hat das Recht auf eigene Gefahr

ein Ignorant zu seyn. Hat aber ein solcher Mann die Unvorsichtigkeit, über eine Materie, in der es ihm erweislich selbst an den Elementarkenntnissen gebricht, als Diktator das Wort zu nehmen und besser Unterrichtete vor sein Tribunal zu ziehen, so darf man eine solche Thorheit nicht ungestraft vorübergehen lassen. Warum mischt sich der Mann in den Streit, ohne die beiderseitigen Akten einzusehen und mit Sorgfalt vorher zu prüfen, was und wie viel die Parteien bisher ins Spiel gebracht?

Bei Hrn. Herold dagegen hat der Schul-Enthusiasmus, dessen Spuren übrigens in seiner Schrift nicht zu verkennen sind, den gesunden Sinn nicht erstickt. Er hat gefunden, daß dem moraitischen Bauernvolk die albanische Sprache geläufiger als das Griechische ist; daß dies Albanesische meistens auf dem platten Lande, vorzugsweise jedoch unter den Weibern herrscht, die sehr wenig Verkehr mit den Romäern oder Gräken, d. h. Neugriechen, haben.

Unter allen deutschen Gelehrten, die seit dem Ausbruche der Revolution ihre Wanderzüge durch Morea drucken ließen, ist unseres Wissens Hr. Herold der erste, der in so klaren und unummwundenen Worten das Nebeneinanderwohnen zweier radical verschiedenen Volksstämme im Peloponnes beurfundet und eingesteht. Und zwar „gehöre das Landvolk beinahe insgesammt zur albanesischen Race und werde von den Gräken (der Städte) gering geschätzt.“

Bei einer frühern Gelegenheit hat man schon einmal bemerkt, daß namentlich die Weiber auf der Insel Hydra erst seit dem Aufstande allgemein das Neugriechische zu lernen begonnen, indem das Albanefische bei ihnen, wie allenthalben in Griechenland, die wahre Haus- und Familiensprache bildet.

Die Albanesen sind auf griechischem Boden heut zu Tage was sie von jeher und überall waren, ein Schiffer-, Soldaten- und Bauernvolk, welches mit Kunst, Literatur und Wissenschaft seit uralter Zeit so wenig zu schaffen hatte, daß sie noch zur Stunde nicht einmal ein Alphabet besäßen. Ihr Idiom hat Ueberfluß an stummen *ee* und an Nasaltönen, folglich ist das französische ABC vorzugsweise geeignet, die Begriffe dieses ungelahrten Volkes darzustellen. Auch die deutschen Buchstaben mit geringem Zusatze könnten diesem Zwecke dienen; am wenigsten aber die griechischen oder gar die türkischen, deren sie sich häufig bedienen. Was z. B. der Grieche auf Hellenisch *σελίβνη* und gemein *φεγγέροι* nennt, lautet im Albanefischen ungefähr wie „Hönöse“ (die beiden ersten Sylben kurz und die letzte halbverschlungen, das Ganze aber durch die Nase gesprochen). Brod nennen sie *Bouque*, Fleisch *Misch* und die Traube *Rusch* (*rrouche*, doppel *r* am Anfang). *Dieoue* ist die Sonne, *Gneri* der Mann, und *Dyåle* der Knabe, Plural *Dyålem*, und mit dem Artikel, der im Albanefischen nachgesetzt und angehängt wird,

Dyálemte, die Knaben, τὰ παιδιά. Wenn der Grieche sagt: ἔλα μέσα, „komm herein!“ lautet dieselbe Phrase im Schkypri: e já m br dá. Vergleiche man den neugriechischen Satz: σ' τὸν Μορεὰν εὐρίσκονται πολλὰ χωρία, ὅπου μιλοῦν Ἀρβαντικά (d. i. in Morea findet man viele Dörfer, wo man Albanesisch redet) mit der albanesischen Uebersetzung: Nde more yáne schume katonde tshö flagen Arbrischt, und man hat ein lebendiges Muster, wie man auf Hydra, in Attika und dem größeren Theile von Griechenland redet.

Ueber das geistige Vermögen dieses Albanesen-Volkes kann man sich kein Urtheil erlauben, da es in diesem Felde noch nie einen Versuch gemacht. Arbeitsam in der Heimath und tapfer im Kriege zu seyn, war bisher sein ganzer Ruhm. Es gab der Welt den Skanderbeg, den Markus Bogaris, die Männer von Suli und Hydra, vollgültige Bürger soldatischer Tüchtigkeit und ächten Heldenthums.

In Griechenland sind die meisten Albanesen Christen geblieben, während sie im Stammlande größtentheils den Islam angenommen und sich über alle Provinzen des türkischen Reiches unter der Benennung Schkypitaren oder Arnauten als Miethsoldaten verbreitet haben. Mit dem Glauben ihrer Väter haben die christlichen Albanesen Griechenlands auch den alten Volksnamen bewahrt und nennen sich — nach dem

Genius ihrer Sprache — Arbrischt, woraus die Griechen *Ἀρβανῆτις* machen.¹ Für Griechen dagegen haben die Albanesen durchweg die Benennung Schklärischt, d. i. Sklave (*Σκλάβος* der Byzantiner), was bei uns vielen Leuten sonderbar scheinen mag. Vielleicht erkennt Hr. Greverus hierin auch eine Verschwörung des armen albanitischen Bauernvolks gegen das Hellenenthum!

Unter solchen Umständen wird es Niemand überraschen, wenn Hr. Herold sagt, die alten Eigennamen seyen im Gedächtniß der Moraiten vollständig erloschen, der Bach Helisson auf den Trümmern von Megalopolis heiße jetzt Warwuzena, und im Herzen der Halbinsel selbst seyen Leute zu treffen, die kein Wort griechisch verstehen.

Auch glaubt Hr. Herold, man könne ein eifriger Verehrer des classischen Alterthums seyn und doch die Bemerkung machen, daß die Spuren der untergegangenen hellenischen Welt zwar an vielen Orten sichtbar, aber keineswegs von solcher Bedeutung seyen, als man durch Gell's Reisebericht von Morea zu glauben veranlaßt werde. Und die Neugierde, die Alles zu sehen treibe, müsse sich am Ende mit einigen alten Trümmern begnügen. Neben einer seltenen Correctheit in griechischen Eigennamen ist es vorzüglich dieser nüchterne, unpartheiische Sinn, der

¹ Viele Patronymica enden im Albanesischen auf — ischt. z. B. Türkischt, Frengischt, d. i. Türken, Franken.

dem Leser Vertrauen einflößt und Herold's Büchlein in die Reihe der vorzüglichsten Produkte dieser Gattung stellt. Die wenigsten Leser verlangen zu wissen, wie viel etwa ein deutscher Philolog in Morea Wein getrunken, oder wie oft ihn die Flöhe beunruhigt haben. Hr. Herold, scheint es, ist derselben Ansicht und versteht die Aufmerksamkeit des Lesers würdiger und geschmackvoller zu beschäftigen, als sein Herr Amtsbruder Greverus in Oldenburg, über dessen armselige Diatribe sich Herold's Beiträge so weit erheben,

Quantum lenta solent inter viburna cupressi.

Was Hr. Herold von dem schroffen Gegensatz und unausstilgbaren Widerwillen zwischen den Griechen der morgenländischen Kirche und ihren Brüdern, den römisch-katholischen Griechen von Alt-Syra und andern Cykladen erzählt, ist nur zu wahr. Allein vielleicht nicht ganz richtig ist seine Meinung, daß diese katholischen Griechen lauter Abkömmlinge abendländischer Kolonisten seyen. Einige Primatialgeschlechter abgerechnet, deren Familiennamen fränkischen Ursprung verrathen, sind sie doch zum Theil noch die alten, einheimischen Kinder dieser Eilande, die seit dem Concilium von Florenz (1436) die Union mit der abendländischen Kirche mit unverbrüchlicher Treue bewahren, und aus diesem Grunde von den Anhängern der Nationalkirche als Ueberläufer, falsche Brüder und Verräther gebrandmarkt und gleich unheilbar verpesteten Gliedern vom Körper der byzan-

tinischen Nation auf ewig getrennt und weggeschnitten sind. Nicht wer griechisch redet, sondern wer griechisch glaubt, gehört zum griechischen Volke, und die Nationalität im byzantinischen Reiche hat sich zu den Hörnern des Altars und zum ewig unwandelbaren Dogma der Kirche geflüchtet.

Zum Schlusse wollen wir noch eine Stelle in Betreff der dicht an Delos liegenden Insel Rheneia wörtlich anführen, weil sie in dem Verfasser eine seltene Mäßigung und Billigkeit in Beurtheilung kirchlicher Dinge offenbart.

„Die Insel Rheneia“, heißt es S. 121, „ist ebenfalls öde, und ihr bisheriger einziger Bewohner, ein alter Einsiedler, durch gehässige Strenge unkluger Beamten, die in ihrem übertriebenen Eifer für Vermehrung des Kirchenschazes jede leere Kapelle, jeden Zufluchtsort des Glends einziehen und feilbieten, ohne zu berechnen, wie sehr sie durch ihre Rücksichtslosigkeit dem Ansehen der Regierung schaden, aus seiner sichern Wohnung vertrieben worden. Dieser Gewaltstreich hat die Gemüther um so mehr empört, je schneller die Folgen davon fühlbar wurden. Wenn früher ein Schifflein durch Sturm genöthigt war, dort zu landen, so hatten die Seefahrer den Trost, bei einem lebenden Wesen Aufnahme und Brod zu finden. Als sich nun neulich ein gleicher Fall ereignete, und die bedrängten Schiffer an dem bekannten Orte Hülfe suchten, sahen sie sich zu ihrem Schrecken

getäuscht, und der Gefahr, zu verhungern, ausgesetzt. Denn man muß wissen, daß bei dem geringen Mundvorrathe, den diese Leute mit sich zu führen pflegen, leicht der größte Mangel eintritt, wenn sie durch irgend einen Zufall an der schnellen Erreichung ihres Zieles verhindert werden.“

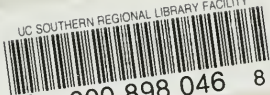
Vergleicht man diese humane schonende Rede mit dem tragi-komischen Bombast des Hrn. Greverus in seiner Kriegserklärung gegen die römische Kurie, so ist der Leser nicht lange zweifelhaft, auf welcher Seite der bessere Geschmack und der klügere Sinn zu suchen sey.

University of California
SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
305 De Neve Drive - Parking Lot 17 • Box 951388
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90095-1388

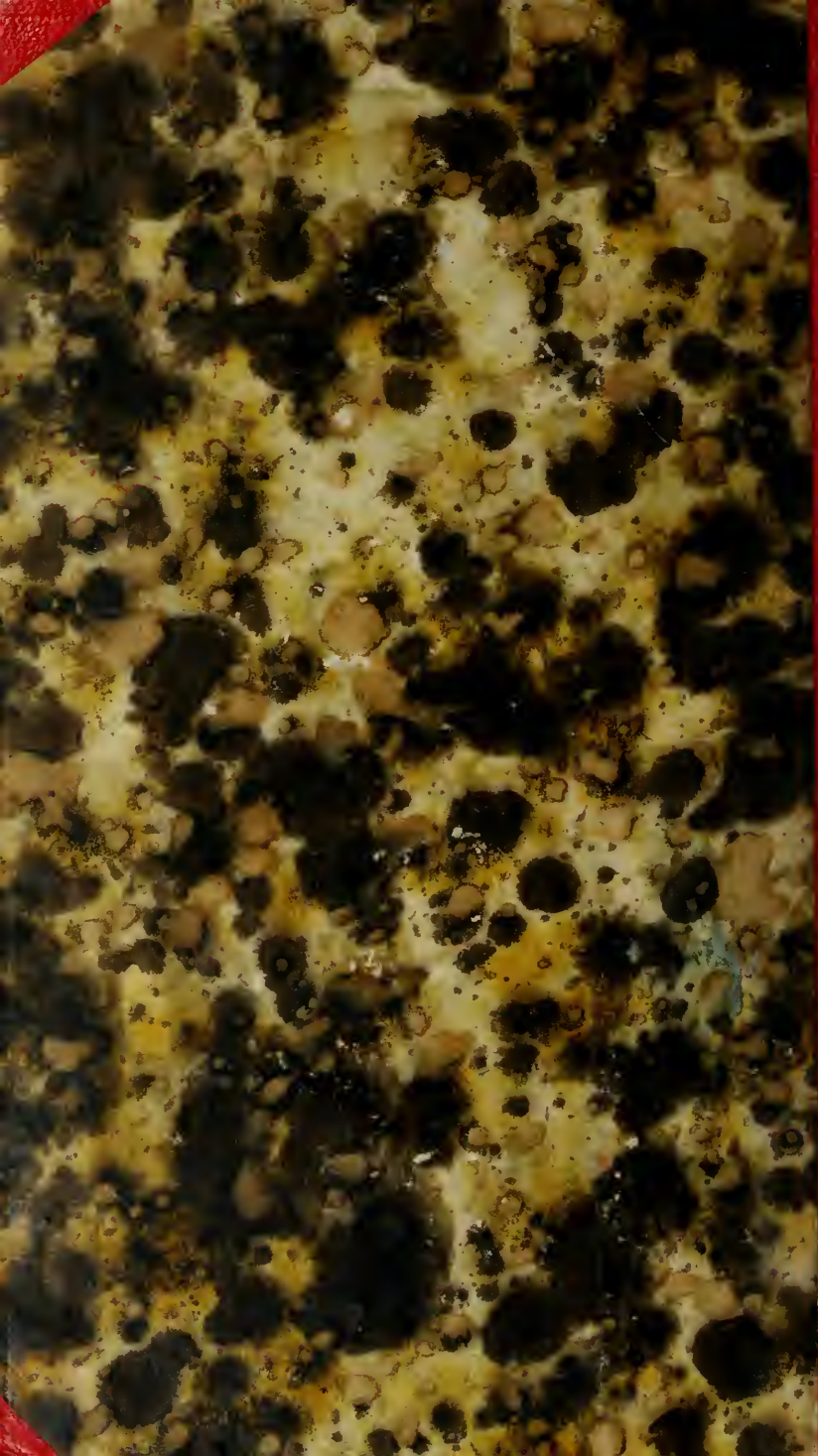
Return this material to the library from which it was borrowed.

MAY 01 2006

UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY



A 000 898 046 8



Un