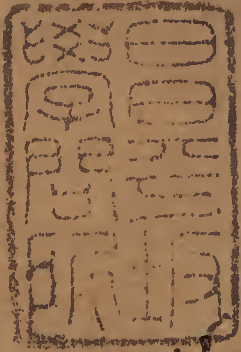


四書集註抄注

論語



| | | | |
|------|---|---|---|
| 漢書門類 | | | |
| 四 | 九 | 四 | 六 |
| 冊 | 架 | 函 | 號 |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 內閣文庫 | | | |
| 四 | 九 | 四 | 六 |
| 冊 | 架 | 函 | 號 |

| | |
|------|---------|
| 內閣文庫 | |
| 番號 | 漢 4946 |
| 冊數 | 6 (3) |
| 函號 | 277 28 |



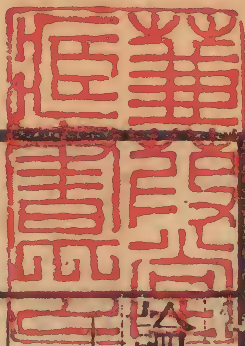
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





論語卷之六

朱熹集註

富春張鳳藻而注

先進第十一

此篇多評弟子賢否凡二十五章胡氏曰此篇

記閔子騫言行者四而其一直

禮樂之用惟古

稱閔子疑閔

氏門人

所記也

當今

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子

也據此言則時人之用禮樂必從後進矣先君子謂賢士大夫也程子曰先進於禮

樂文質得宜今反謂之質朴而以爲野人後

進之於禮樂文過其質今反謂之彬彬而以

爲君子蓋周末文勝於文時人之如用之則吾

從先進又自謂其如禮樂孔子既述時人之言

論語

先進

一

二西堂

嘗厄於陳蔡之間弟子多從之者其相從於患難之

也中德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我

子貢政事冉有季路文學子游子夏此十八人皆與陳蔡之

因孔子之言記此十人而并目其所見○程子

曰四科乃從夫子於陳蔡者爾門人之賢者

固不止此曾子傳道而與焉故知十哲世

俗論也○子曰回也非助我者也於吾言無所

不說無疑問則無助我處回誠好學乎

心通無所疑問故夫子云然其辭若有憾焉

此深嘉顏子悟道之妙兩句合成一句方盡形容

德又以為深贊顏子云爾○子曰孝哉閔子

馬腹熟乎凡刑考者多外人稱之而人未必稱此外人之言每與父母昆弟相聞也今閔子外

曰騫又騫人不聞於其父母昆弟之言開去聲○胡

子騫名稱孝之言實有以積於中而著於外故夫子歎而美

之聖門○南容三復白圭孔子以其兄之子妻之

尚可磨也斯言之玷不可為也南容一曰三

復此言事見家語蓋深有意於謹言也此邦

有道德所以不廢邦無道所以免禍故孔子以

實木有易其言而能謹於行者南容欲謹其

言如此則必○季康子問弟子孰為好學孔

子對曰有顏回者好學不幸短命死矣今也

則亡好去聲○范氏曰哀公康子問同而對

論語 先進 二 二酉堂

則亡有詳略者臣之告君不可不盡若康子

論語 先進 二 二酉堂

論語 先進 二 二酉堂

論語 先進 二 二酉堂

死者漸也言若冰釋然而盡也少曰死老曰終

才不能也草木之初也從一貫一將生枝葉一地也賻音附

者必待其能問乃告家貧不能具槨其父○顏淵死顏路請子之

車以為之槨此章見路之愛淵以恩子之愛淵以義父名無繇少孔子六

也請為槨欲賣子曰才不才亦各言其子也但今自

鯉也死有棺而無槨吾不徒行以為之槨以

吾從大夫之後不可徒行也鯉孔子之子伯

言鯉之才雖不及顏淵然已與顏路以父視

脫驂以賻之矣今乃不許顏路之請何耶嘗

行命車不可以與人而鬻諸市也且為所識

窮乏者得我而勉強以副其意豈誠心與直

夫君子之用財視義之可不豈豈獨視有無而已哉○顏淵死子曰噫

天喪予天喪予喪去聲○噫傷痛聲悼

淵死子哭之慟從者曰子慟矣從去聲○曰

有慟乎哀傷之至非夫人之為慟而誰為夫

當其可皆情○顏淵死門人欲厚葬之子曰

不可葬具稱家之有無貧而厚門人厚葬之

聽之蓋顏路子曰回也視予猶父也予不得視猶

子也非我也夫二三子也歎不得如葬鯉之

論語 先進 二酉堂

側旁也 仄也又 剛陋界 監也 然者未 定之詞

○季路問事鬼神子曰未能事人焉能事鬼
○子曰由之瑟奚為於丘之門
○閔子侍側閔如也子路行行如也
○魯人為長府
○子貢曰未入於室也
○子曰由之瑟奚為於丘之門
○閔子侍側閔如也子路行行如也
○魯人為長府
○子貢曰未入於室也

仰音奪

仍音成

堂正寢 也室內 寢也

必改作
子曰夫人不言言必有中
子曰由之瑟奚為於丘之門
閔子侍側閔如也子路行行如也
魯人為長府
子貢曰未入於室也

論語

先進

四

二酉堂

變化氣質以入斯道之室上就設一節以徹之下雖是解門人亦以許于路有可入室
室空豁入道之次第言子路之學已造乎正大
高明之域特未深入精微之奧耳未可以一
之其使不礙于進耳
事之失而
○子貢問師與商也孰賢子曰師
其學就商論其學

也過商也不及子張才高意廣而好為苟難
規模狹隘以過不及相較固居者不及者固未至道而過者亦踰越于道是
故常不及首言二子所造之異未言二子所失之同總以中為
猶不及愚道以中庸為至賢智之過雖若勝於

規模狹隘以過不及相較固居者不及者固未至道而過者亦踰越于道是
故常不及首言二子所造之異未言二子所失之同總以中為
猶不及愚道以中庸為至賢智之過雖若勝於

尹氏曰中庸之為德也其至矣乎夫過與不
及均也差之毫釐繆以千里故聖人之教抑
其過引其不及專政盡征于魯富過公室是
歸於中道而已急也賦稅也助以增
○季氏富於周公而求也為

之聚斂而附益之為去聲○周公以王室至
矣季氏以諸侯之卿而富過之非攘奪其君
刻剝其民何以得此冉有為季氏宰又為之

急賦稅以上節是案下節是斷子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之
可也非吾徒絕之也小子鳴鼓而攻之使門

使門人正之又見其嚴而友親故已絕之而猶
曰冉有以政事之才施於季氏故為不善至
於如此由其心術不明不能反求諸身而以
仕為急子嘗曰吾門中○柴也愚柴孔子弟子姓高字子羔

故也謹厚少變通○柴也愚柴孔子弟子姓高字子羔
語記其足不履影啓螫不殺方長不折執親
之喪泣血三年未嘗見齒避難而行不徑不
實可以見參也魯魯得之也程子曰參也竟以

篤而巳聖門學者聰明才辯不為不多而卒
傳其道乃質魯之人爾故學以誠實為貴也
尹氏曰曾子之才魯故其學師也辟辟反○辟亦

的確所以能深造乎道也習容止少誠實

論語 先進 五 二酉堂

急賦稅以上節是案下節是斷子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之
可也非吾徒絕之也小子鳴鼓而攻之使門

使門人正之又見其嚴而友親故已絕之而猶
曰冉有以政事之才施於季氏故為不善至
於如此由其心術不明不能反求諸身而以
仕為急子嘗曰吾門中○柴也愚柴孔子弟子姓高字子羔

故也謹厚少變通○柴也愚柴孔子弟子姓高字子羔
語記其足不履影啓螫不殺方長不折執親
之喪泣血三年未嘗見齒避難而行不徑不
實可以見參也魯魯得之也程子曰參也竟以

篤而巳聖門學者聰明才辯不為不多而卒
傳其道乃質魯之人爾故學以誠實為貴也
尹氏曰曾子之才魯故其學師也辟辟反○辟亦

的確所以能深造乎道也習容止少誠實

論語 先進 五 二酉堂

急賦稅以上節是案下節是斷子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之
可也非吾徒絕之也小子鳴鼓而攻之使門

使門人正之又見其嚴而友親故已絕之而猶
曰冉有以政事之才施於季氏故為不善至
於如此由其心術不明不能反求諸身而以
仕為急子嘗曰吾門中○柴也愚柴孔子弟子姓高字子羔

故也謹厚少變通○柴也愚柴孔子弟子姓高字子羔
語記其足不履影啓螫不殺方長不折執親
之喪泣血三年未嘗見齒避難而行不徑不
實可以見參也魯魯得之也程子曰參也竟以

篤而巳聖門學者聰明才辯不為不多而卒
傳其道乃質魯之人爾故學以誠實為貴也
尹氏曰曾子之才魯故其學師也辟辟反○辟亦

的確所以能深造乎道也習容止少誠實

論語 先進 五 二酉堂

急賦稅以上節是案下節是斷子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之
可也非吾徒絕之也小子鳴鼓而攻之使門

使門人正之又見其嚴而友親故已絕之而猶
曰冉有以政事之才施於季氏故為不善至
於如此由其心術不明不能反求諸身而以
仕為急子嘗曰吾門中○柴也愚柴孔子弟子姓高字子羔

故也謹厚少變通○柴也愚柴孔子弟子姓高字子羔
語記其足不履影啓螫不殺方長不折執親
之喪泣血三年未嘗見齒避難而行不徑不
實可以見參也魯魯得之也程子曰參也竟以

篤而巳聖門學者聰明才辯不為不多而卒
傳其道乃質魯之人爾故學以誠實為貴也
尹氏曰曾子之才魯故其學師也辟辟反○辟亦

貧而無以爲禮
日窶音巨
億以意猜度如
漢人射獲之類
又安也
供億謂供其困乏使之安也

使辟也謂習於由也嘽也嘽五旦反○嘽粗俗容止少誠實也
此夫子語四子氣質之偏使之自覺用學以矯其偏而歸于中也
也○楊氏曰四者性之偏語之使知自勵也
吳氏曰此章之首脫子曰二字或疑下章子曰當在此章之
首而通爲一章
○子曰回也其庶乎屢空
也言近道也屢空數至空匱也言其近道又動心而求富故屢至於空匱也言其近道又動也
安貧賜不受命而貨殖焉億則屢中
此章言二子造道之異以庶字暗對億中看以屢空暗對貨殖看亦見稱回賜之旨
天命貨殖受命而貨殖也億意度也言子貢不
如顏子之安貧樂道然其才識之明亦能料
事而多中也程子曰子貢之貨殖非若後人
之豐財但此心未忘耳然此亦子貢少時事
至聞性與天道則不爲此矣○范氏曰屢空者
簞食瓢飲屢絕而不改其樂也天下之物
豈有可動其中者哉貧富在天而子貢以貨
殖爲心則是不能安受天命矣其言而多中

有億而已非窮理樂天者也夫子嘗曰賜不
幸言而中是使賜多言也聖人之不貴言也
如○子張問善人之道子曰不踐迹亦不入
是
闕與之其道如此故不必踐迹而善所以不入室
於室
善人質美而未學者也程子曰踐迹如
此章見善人有入道之資所以可取
不爲惡然亦不能入聖人之室也○張子曰
善人欲仁而未志於學者也欲仁故雖不踐
成法亦不蹈於惡有諸已也由
不學故無自而入聖人之室也
之爲也知其果爲抑爲外而飾之
○子曰論篤
是與君子者乎色莊者乎
其言論篤實而與
之意
之則未知其爲君子者乎爲色
莊者乎言不可貌取人也
力少遲恐未之能行也須稟命斟酌而行
斯行諸子曰有父兄在如之何其聞斯行之
時不必躊躇勉力
未聞則已既力
何待再計
冉有問聞斯行諸子曰聞斯行之公西華曰

論語 先進 六 二西堂

兼并也
从手持
禾兼持
一禾兼
持二禾

由也問聞斯行諸子曰有父兄在求也問聞

斯行諸子曰聞斯行之赤也惑敢問子曰求

也退故進之由也兼人故退之也兼人謂勝人

此見聖人因材施教聞義固當勇為然有父兄在則有不可得而

聞未之能行惟恐有聞則於所當為不患其

不能為矣特患為之之意或過而於所當稟

命者有闕耳若冉求之資稟失之弱不患其

之不勇耳聖人一進之一退之所以約之

於義理之中而使之無過不及之也子匡人之難○

子畏於匡顏淵後子曰吾以女為死矣曰子

在回何敢死女音汝○後為相失在後向敢

死謂不赴此見聖賢以身之存亡無斯道之廢與故夫子顏淵相信

之深如此先王之制民生於三事之如一惟其所在則

致死焉况顏淵之於孔子恩義兼盡又非他

人之為師弟子者而已即夫子不幸而遇難

則必上告天子下告方伯請討以復讎不但

已也夫子而在則回何為而不愛其死以犯

匡人之鋒乎自夸其家得臣由求而曰○季子然問仲由冉求可謂大臣與

與平聲○子然季氏子弟自子曰吾以子為

多其家得臣二子故問之特輕二子以抑之

異之問曾由與求之問異非常也曾猶乃也

所謂大臣者以道事君不可則止輔者混羣臣中也不可則止者備不從事君

之欲不可則止此二人唯人所欲為而順今由與求也可謂具臣矣具

謂備臣曰然則從之者與與平聲○意二子

論語

先進

七

二酉堂

下殺上
曰弑
伺也伺
間而後
得其便
也一日
自外曰
我內曰
弑

氏之所
曰弑父與君亦不從也

此章見聖人阻撓編扶綱常之心
臣之道然君臣之義則聞之熱矣弑逆大故
必不從之蓋深許二子以死難不可奪之節

而又以陰折季氏不臣之心也○尹氏曰季
氏專權僭竊二子仕其家而不能正也知其

不可而不能止也可謂具臣矣是時季氏已
有無君之心故自多其得人意其可使從已

也故曰弑父與君亦不從也○子路使子羔為
也其庶乎二子可免矣

費宰宰而舉之也子路曰賊夫人之子
費邑中無位有位所當

賊害也言子羔質美而未子路曰有民人焉
治也上神殺神所當事也口習其理便是學

有社稷焉何必讀書然後為學
聽由之言我平日深以口給禦人之章句之上二節因于路妄舉未學者仕而非之

子曰是故惡夫佞者
惡去聲○治民事神固

節因于路妄對以什為學而惡之總見學而後可以入政未聞以政學也
然後可仕以行其學若初未嘗學而使之即
仕以為學其不孛於慢神而虐民者幾希矣

子路之言非其本意但理屈詞窮而取辨於
口以禦人耳故夫子不斥其非而特惡其佞

也○范氏曰古者學而後入政未聞以政學
者也蓋道之本在於修身而後及於治人其

說具於方冊讀而後知之然後能行何可以不
讀書也子路乃欲使子羔以政為學失先後

本末之序矣不知其過而以○子路曾替冉
口給禦人故夫子惡其佞也

有公西華侍坐
坐才臥反○哲

日長乎爾毋吾以也
長於女然○言我雖年少

吾知也如或知爾則何以哉
言女乎居則言

論語

先進

八

二酉堂

政繁事冗

有人知女則女時子路率爾而對曰千乘之國

將何以介受制強鄰勢難為已而又敵來侵伐民遭荒歉仍時更難為人苟知由使

攝乎大國之間政教兼舉加之考績之期以師旅因之以饑饉由

也為之比及三年可使有勇且知方也夫子民敵之氣戰勝攻取向視上死長時

哂之敬笑哂其率爾也序當及點以時正鼓歷故

熟日饑菜不熟日謹子問方何也謂向義也民向

義則能親其上死求爾何如對曰方六七

如五六十求也為之比及三年可使足民如

其禮樂以俟君子化民成俗之求爾何如孔子問也下放

猶或也五六十里則又小矣足富足也俟君

子言非已所能冉有兼退又以子路哂故

能勝任
也能熊
鬻堅中
故稱賢
能而強
壯稱能
傑也堅
中骨節
實也
聲音坑

其詞丁問赤爾何如對曰非日能之願學焉宗廟

之事如會同端章甫願為小相焉公西華志

於禮樂之事之期人苟知赤使赤衣位能以君子自居故將言已志而

先為遜詞謂非時而合諸侯也未而願學也宗廟之事謂祭不

祀諸侯時見日會日眾三子言志已畢而點發瑟亦完子乃問端服點爾

章甫禮冠相贊時點將任手其餘音君石之禮者言小亦嫌辭點爾

何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作對曰異乎三子

者之撰子曰何傷乎亦各言其志也曰暮春

者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎

沂風乎舞雩詠而歸夫子喟然歎曰吾與點

也物我無間內外相忘亦何殊于對時育物之心哉聽之不覺

也沂漁依反雩音于四子侍坐以齒為序

論語
先進
九
二酉堂

也
大而長
歎則息
歎人慨
大息曰
水西而
之下彼此各適歌
焉人不知點不計也
年小
或
相與濯
之志

則點當次對以方鼓瑟故夫子先問求赤而後及點也希閒歌也作起也撰貝也莫春和煦之時春服單袷之衣浴盥濯也今上巳祓除是也沂水名在魯城南地志以為有溫泉焉理或然也風乘涼也舞雩祭天禱雨之處有壇墀樹木也詠歌也曾點之學蓋有以見夫人欲盡處天理流行隨處充滿無少欠闕故其動靜之際從容如此而其言志則又不過即其所居之位樂其日用之常初無舍己為人之意而其胸次悠然直與天地萬物上下同流各得其事為之末者其氣象不作矣故夫子歎息而蓋亦有以識此矣三子者本未獨加詳焉

亦各言其志也

已矣

曰夫子何哂由也

出會哲後曾皙

曰夫三子者之言何如子曰

故夫子歎息而

三子者

三子之規規於

所為之妙隱然自見於言外視

為人之意而居

胸次悠然直與天地萬物上

下同流各得其

事為之末者其氣象不作矣

故夫子歎息而

蓋亦有以識此矣

言畢而白留

志其得失可否

言畢而白留

獨夫

言畢而白留

獨夫

周禮大曰邦小曰國邦者封也國者城也口其疆境也

與平聲下同○唯赤則非邦也與宗廟會同非諸侯而何

能為之大也此亦曾皙問而夫

論語

先進

十

二酉堂

行有不掩焉耳此所謂在也子路等所見者
小子路只為不達為國以禮道理是以西之
若達却便是這氣象也又曰三子皆欲得國
而治之故孔子不取曾點狂者也未必能為
聖人之事而能知夫子之志故曰浴乎沂風
乎舞雩詠而歸言樂而得其所也孔子之志
在於老者安之朋友信之少者懷之使萬物
莫不遂其性曾點知之故夫子喟然歎曰吾
與點也又曰曾點
漆雕開已見大意

元从二
从人仁

顏淵第十二凡二十
四章

則从人
从二在
天為元
在人為
仁人所
以靈于

顏淵問仁子曰克己復禮為仁一日克己復
禮天下歸仁焉為仁由己而由人乎哉
然已惟已克己惟已復
之全德克勝也也己謂身之私欲也復反也禮
者天理之節文也為仁者所以全其心之德

萬物者
仁也

也蓋心之全德莫非天理而亦不能不壞於
人欲故為仁者必有以勝私欲而復於禮則
事皆天理而本心之德復全於我矣歸猶與
也又言一日克己復禮則天下之人皆與其
仁極言其效之甚速而又見其機之在我而無
已而非他人所能預又見其機之在我而無
難也日日克之不以為難則私欲淨盡天理
流行而仁不可勝用矣程子曰非禮處便是
私意既是私意如何得仁須是克盡已私皆
歸於禮方始是仁又曰克己復禮則事事皆
仁故曰天下歸仁謝氏曰克顏淵曰請問其
已須從性偏難克處克將去顏淵曰請問其
目子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮
勿動顏淵曰回雖不敏請事斯語矣
通音重克已復禮為仁句而此句又重克已字蓋已克而禮自良則克已正所以復禮
聞夫子之言則於天理人欲之際已判然矣
故不復有所疑問而直請其條目也非禮者

論語

顏淵

十一

二酉堂

回轉也
返也又
邪也又
低回紆
衍貌渾
天之氣
天地相
成天開
地外陰
陽二氣
回轉其
中故从
口中象
回轉之
形

也末神于直在處雖重四勿而意實總承
已之私也勿者禁止之辭是人心之所以為
主而勝私復禮之機也私勝則動容周旋無
不中禮而日用之間莫非天理之流行矣事
如事禮而日用之間莫非天理之流行矣事
知其力有以勝之故直以為已任而不疑也
○程子曰顏子問克己復禮之目子曰非禮
勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動四者身
之用也由乎中而應乎外制於外所以養其
中也顏淵事斯語所以進於聖人後之學聖
人者宜服膺而勿失也因箴以自警其視箴
曰心兮本虛應物無迹操之有要視為之則
蔽交於前其中則遷制之於外以安其內克
己復禮久而誠矣遂忘其聽箴曰人有秉彝本乎
天性知誘物化遂忘其正卓彼先覺知止有
定閑邪存誠非禮勿聽其言箴曰人心之動
因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧是樞機與
或出好吉凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩
則支已肆物忤出悖來違非法不道欽哉訓

辭其動箴曰哲人知幾誠之於思志士勵行
守之於為順理則裕從欲惟危造次克念戰
兢自持習與性成聖賢同歸愚按此章問答
乃傳授心法切要之言非至明不能察其幾
非至健不能致其決故惟顏子得聞之而凡
學者亦不可以不勉也程子之箴發明親切
學者尤宜深玩 ○仲弓問仁子曰出門如見大賓使
事易慢也焉敬已至于人施于
民如承大祭已所不欲勿施於人在邦無怨
在家無怨仲弓曰雍雖不敏請事斯語矣以敬
持已恕以及物則私意無所容而心德全矣
內外無怨亦以其敬言言之使以自考也○程
子曰孔子言仁只說出兩字如見大賓使民如
承大祭看其氣象便須心廣體胖動容周旋
中禮唯謹獨便是守之法或問出門使民
之時如此可也未出門使民之時如何曰

論語
顏淵
十三
二酉堂

此儼若思時也有諸中而後見於外觀其出門使民之時其敬如此則前乎此者敬可知矣非因出門使民然後有此敬也愚按克已復禮乾道也主敬行恕坤道也顏冉之學其高下淺深於此可見然學者誠能從事於敬恕之問而有得焉亦將無已之可克矣○

司馬牛問仁司馬牛孔子弟子**子曰仁者其**出時若**言也**謂而不易發者然**訥**訥音刃**也**訥忍也難也仁者心存而

其德之一端也夫子以牛多言而躁故告之以此使其於此而謹之則所以為仁之方不外是**曰其言也訥斯謂之仁矣乎子曰為之**孰思密處焉而**難言之得無訥乎**牛意仁道至大不但如夫

以此蓋心常存故事不苟事不苟故其言自

觀此及下章再問之語牛之易其言可知○程子曰雖為司馬牛多言故及此然聖人之

言亦止此為是愚謂牛之為人如此若不告之以其病之所切而泛以為仁之大槩語之則以彼之躁必不能深思以去其病而終無自以入德矣故其告之如此蓋聖人之言雖有高下大小之不同然其切於學者之身而皆為入德之要則又初不異也讀者其致思焉

○司馬牛問君子子曰君子不憂不懼何

作亂牛常憂懼故**曰不憂不懼斯謂之君子**夫子告之以此

矣乎子曰內省不疚夫何憂何懼夫音扶

猶前章之意故復告之以此疾病也言由其無平曰所為無愧於心故能內省不疚而自無憂懼未可遽以為易而忽之也○晁氏曰不憂不懼由乎德全而無疵故無入而不自得

論語

顏淵

十三

二酉堂

非實有憂懼而強排遣之也

我獨亡憂其為亂而云然者子夏曰商聞之

矣蓋聞之死生有命富貴在天

人恭而有禮四海之內皆兄弟也君子何患

乎無兄弟也既安於命又當脩其在己者故

接人以恭而有節文則天下之人皆愛敬之

如兄弟矣蓋子夏欲以寬牛之憂故為是不

得已之辭讀皆兄弟之言特以廣司馬牛之意

意圓而語滯者也唯聖人則無此病矣且子

明光也 昭也 也在天 者莫明

困何難作亂而誣子夏

相安無事之

夫子之言

人之不齊

主焉

之享

命稟於有生

言則兄弟有亡命也 然亦不可徒憂也

命稟於有生 以持已 間斷之

能移天莫之為而為非我

君子敬而無失與

按時肅 節文之 修其在已 感我恭敬如 况親兄弟未有不為我感者則

子何則徒憂哉 通章重畫其在我

接人以恭而有節 文則天下之人 皆愛敬之

如兄弟矣 蓋子夏欲以寬牛之憂 故為是不

得已之辭 讀皆兄弟之言 特以廣司馬牛之意

于日月 故文从 日月

理是以不能

○子張問明子曰浸潤之潛膚

讒言旁 入曰潛

受之愬不行焉可謂明也已矣浸潤之潛膚

薄皮革 膚內厚 皮

受之愬不行焉可謂遠也已矣

謂剝牀以膚切近災者也愬愬已之冤也毀

深矣愬冤者急迫而切身則聽者不及致詳

而發之暴矣二者難察而能察之則可見其

心之明而不蔽於近矣此亦必因子張之失

而告之故其辭繁而不殺以致丁寧之意云

○揚氏曰驟而語之與利害不切於身者不

論語 顏淵

十四

二酉堂

足滿也
無欠也

政有三大經充夫情夫為邦本則必上下交孚而

政子曰足食足兵民信之矣言倉廩實而武備備然然後教化

行而民信於子貢曰必不得已而去於斯三

者何先曰去兵去兵信乎則無兵而守固矣子

貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食

自古皆有死民無信不立此注似解人而無信不知其可之信字與人之生也直道字泰看但此章信字是信

無信則雖生而無以自立不若死之為安故

卒唐後古民即卒唐後古民即卒唐後古民即

民方二也民方二也

其民而食所得而先也

持斤

疾時人文勝持身應事科

采錄餘

棘子成曰君子質而已矣何以文為棘子成

疾時人文勝子貢曰惜乎夫子之說君子也

駟不及舌駟不及舌

言文猶質也質猶文也虎豹之鞞猶犬羊之

鞞鞞鞞其鞞

重之失矣重之失矣

如之何如之何

曰盍徹乎曰盍徹乎

論語

顏淵

十五

二酉堂

二地數
之始即
獨之兩
畫而變
之也

故均收夫率民得其九公取其
曾自宣公稅畝又逐畝什取其
取一矣故有若請但專行曰二吾猶不足如
徹法欲公節用以厚民也
之何其徹也反行法十一而足
對曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與

獨乎用之不足由于百姓此臣言空復行徹法也
足有民富則君不至獨貧民貧則君不能獨富
此章見足國當先足民哀公有若俱是謀備荒之策須記
為人上者所宜深念也○楊氏曰仁政必自
經界始經界正而後井地均穀祿平而軍國
之需皆量是以爲出焉故一徹而百度舉矣
上下寧憂不足乎以二猶不足而教之徹疑
若迂矣然什一天下之中正多則桀寡則貉
不可改也後世不究其本而唯末之圖故征
斂無藝費出無經而上下困矣○子張問
惡知去盡徹之當當務而不爲迂乎

齊姜姓
太公望
之後系
出神農
漢以豪
族徙關

吾心之 吾心之 心中宗者惟惟 以從乎 則立心以真而行日積累于善此
崇德辨惑子曰主忠信徙義崇德也上忠信
徙義則愛之欲其生惡之欲其死既欲其生
日新已忽然愛之欲其生惡之欲其死既欲其生
又欲其死是惑也惡去聲
得而欲也以其愛惡而欲其死則惑誠不以
矣既欲其生又欲其死則惑誠不以
是從實地築起而加以培並之功辨惑如徹蔽一愛一惡正示以徹之所在而使如徹之
富亦祇以異說此詩小雅我行其野之詞也舊
不能使之生死如此詩所言不足以致富而
適足以取異也程子曰此錯簡當在第十六
篇齊景公有馬千駟之上因此文亦有齊
景公字而誤也○楊氏曰堂堂乎張也難與
並爲仁矣則非誠善補過
不蔽於私者故告之如此○齊景公問政於
孔子齊景公名杅曰魯昭
孔子對曰君君臣
孔子對曰君君臣

論語

顏淵

十六

二酉堂

中遂居
天水

內而家庭

是政本立矣

臣父父子子
此人道之大經政事之根本也

施於國景公又多內嬖而不立太子其君公臣父子之間皆失其道故夫子告之以此公

曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子

雖有粟吾得而食諸
景公善孔子之言而不

此章見明倫為治之要

定啓陳氏弑君篡國之禍○楊氏曰君之所

以君臣之所以臣父之所以父子之所以子

是必有道矣景公知善夫子之言而不知反

求其所以然蓋悅而不擇者齊之所以所以卒於

也○子曰片言可以折獄者其由也與折之

與平聲○片言半言折斷也子路忠信明也

決故言出而人信服之不待其辭之畢也子

路無宿諾宿留也猶宿怨之宿急於踐言不

留其諾也記者因夫子之言而記

之千公也踐言也忠信也

急于踐言而不遲明決也忠信則人不忍欺明

決則人不能欺成从戊丁戊中宮丁成也言成

于申也誘是日

故告之○子曰博學於文約之以禮亦可以

論語

顏淵

十七 二酉堂

導引掖 是手扶 持獎是 許其已 能勸是 勉其未 至 晉文公 季年衛 侯不朝 晉魯文 公元年 晉侯伐 衛先且 居曰效 尤禍也 請君朝 臣從

弗畔矣夫出重 ○子曰君子成人之美不成人之惡 存心厚而善每樂 就 必敬戒規正之 也 此兄君子小人待人用心之不同 存心薄而惡則 成者誘掖獎勵以成其事也 殊而其所好又有善惡之 異故其用心不同如此 ○季康子問政於孔子 孔子對曰政者正也子帥以正孰敢不 歸于 此見為政當本諸身 正 范氏曰未有已不正而能正人者 ○胡氏 曰魯自中葉政由大夫家臣效尤據邑背 叛不正甚矣故孔子以是告之欲康子以正 自克而改三家之故惜乎康子之溺於利欲 而不能 ○季康子患盜問於孔子孔子對曰苟 能也 在上位者清心勵節 民使 為盜民亦知耻 康子欲以法夫子欲再盜以心益 子之不欲雖賞之不竊 言子不貪欲則雖賞 心生于多欲上以不欲率之盜何從起 之為盜固其所也蓋亦反其本耶孔子以不

師晉侯 朝王下 溫言衛 不朝伯 為罪尤 而晉不 朝王則 效倣其 尤已固 不可 盜欲也 欲血為 盜會意 從以言教者訟 ○子張問士何如斯可謂之 達矣 達者德孚於人而子曰何哉爾所謂達 者 子張務外夫子蓋已知其發問之意 子張 對曰在邦必聞在家必聞 著聞也 子曰是聞 論語 顏淵 十八 二酉堂

欲啓之其言深矣 ○季康子問政於孔子曰 如殺無道以就有道何如孔子對曰子為政 焉用殺子欲善而民善矣君子之德風小人 之德草草上之風必偃 然何用殺焉 康子欲以刑齊民夫子欲以 欲善則民善矣上 一作尚加也偃什也 ○尹 氏曰殺之為言豈為人上之語哉以身教者 從以言教者訟 ○子張問士何如斯可謂之 達矣 達者德孚於人而子曰何哉爾所謂達 者 子張務外夫子蓋已知其發問之意 子張 對曰在邦必聞在家必聞 著聞也 子曰是聞

論語 顏淵 十八 二酉堂

也非達也所問之也聞與達相似而不同乃誠偽之所

明辨之下文夫達也者質直而好義察言而

觀色慮以下人在邦必達在家必達夫音扶

然德修於己而人信之夫聞也者色取仁而

行違居之不疑在邦必聞在家必聞行去聲

顏色以取於仁而行實背之又自以為是而

實不要近名有意近名大本已失更學何事

為名而學則是偽也今之學者大抵為名為

各與為利雖清濁不同然其利心則一也尹

凡求之而獲皆曰得又合也人曰相契合曰相得

氏曰子張之學病在乎不務實故夫子告之皆篤實之事充乎內而發乎外者也當時門人親受聖人之教而差○樊遲從遊於舞雩

之下曰敢問崇德脩慝辨惑慝吐得反○胡

心從匿蓋惡之匿於子曰善哉問善其切先

事後得非崇德與攻其惡無攻人之惡非脩

慝與一朝之忿忘其身以及其親非惑與

已而不責人則已之惡無所匿矣知一朝之

而忿其忿矣樊遲鄰近利故告之以此三

者皆所以救其失也○范氏曰先事後得上

論語 顏淵 十九 二酉堂

義而下利也人惟欲利之心故德不崇惟不自省已過而知人之過故慝不脩感物而易動者莫如忿忘其身以及其親惑之甚者也惑之甚者必起於細微能辨之於早則不至於大惑矣故懲親疎厚薄無不愛也○樊遲問仁子曰愛人問

知子曰知人疑知人之言有妨于愛也上知字去聲下同○愛吾誠知人之任直而樊遲未

達知會氏曰遲之意蓋以愛欲其周而子曰舉用正去不直人則任者愧化而為此夫子兼知以成仁為言也

直錯諸枉能使枉者直又謂專言知其知有妨仁之疑仍未解乃樊遲退見子夏曰鄉也吾

見於夫子而問知子曰舉直錯諸枉能使枉者直何謂也以之能使鄉去聲見賢遍反○遲以夫子

者直何謂也鄉去聲見賢遍反○遲以夫子之言專為知者之事又未達所

以能使枉者直之理悟非止言知歎子夏曰富哉言乎博舉錯能使之歎其所包者舜

有天下選於眾舉皋陶不仁者遠矣擇人中知伊尹直乃為相時枉者皆化為直一若湯有天下

下選於眾舉伊尹不仁者遠矣音選息戀反陶

○伊尹湯之相也不仁者遠言人皆化而為仁舉錯也而不仁者遠非夫子能使枉者直之言乎此章見仁即相須之妙重在知不悖

○程子曰聖人之語因人而變化雖若有淺近者而其包含無所不盡觀於此章可見矣

非若他人之言語近則遺遠語遠則不知近也尹氏曰學者之問也不獨欲聞其說又必

欲知其方不獨欲知其方又必欲為其事如樊遲之問焉而猶未知其何以為之也及退而

復問諸子夏然後有以知之使其未喻則必將論語

論語

顏淵

二十

一酉堂

毋坊本
作無

實也 ○子貢問友子曰忠告而善道之不可

如是也 勸善規過友道也唯以開

則止毋自辱焉告王圭毋反道去聲 ○友所以

君子以文會友以友輔仁講學以會友則道

則進先此示人以取友之益玩二友字環轉說下知不可兩開對說也

論語卷之七

朱熹集註

子路第十三 凡三章

子路問政子曰先之勞之凡勞如字○蘇氏曰

之則不令而行政在養民必自我 請益曰無倦無古

毋○吳氏曰勇者喜於 政政在養民必自我 請益曰無倦無古

宰問政子曰先有司赦小過舉賢才有司眾

兼眾職然事必先之宥人之 彼而後考其成功則

已不勞而事畢舉矣過失誤也 大者於事或

有所害不得懲小者赦之則刑不濫而人

論語

子路

二酉堂

宰主也
宰制之
則辛苦
故从辛
釋也

心悅矣賢有德者才有能者舉而用之則有

名自命也聲稱也號也眉下目上曰名从夕冥也从口冥不相見而白名會意

司皆得其人曰焉知賢才而舉之曰舉爾所

而政益修矣能盡及人知則亦舉肯棄

知爾所不知人其舍諸焉於度反舍上聲○

此章見為政當識大体首節三平講次節就舉賢才之大體另講仲弓曰程子曰人各親

其親然後不獨親其親仲弓曰焉知賢才而

舉之子曰舉爾所知爾所不知人其舍諸便

見仲弓與聖人用心之大小推此義知一心

可以與邦一心可以喪邦只在公私之間爾

○范氏曰不先有司則君行臣職矣不赦小

過則下無全人矣不舉賢才則百職廢矣○

失此三者不可以為季氏宰况天下乎

孔子在衛使虛心後施事以者為務

子路曰衛君待子而為政子將奚先衛君謂

也是時魯哀公之十子曰必也正名乎出公

年孔子自楚反乎衛是時子曰必也正名乎

不父其父而禰其祖名實紊矣故孔子以正

名為先謝氏曰正名雖為衛君而言然為政

之道皆當如子路曰有是哉子之迂也奚其正

迂謂遠於事情言也子曰野哉由也君子於其

所不知蓋闕如也野謂鄙俗責其不能名不

正則言不順言不順則事不成失序不和禮樂不興禮樂

不順言不順則無事不成則禮樂不興禮樂

不興則刑罰不中刑罰不中則民無所措手

足此皆名不正故至此也其和之謂樂事不成則無序而不知禮物得

父廟曰此哉作疑詞餘多嘆詞刑戮也从开平也言用刑貴平也从刀从田言曰罰罪之小者持刀罵詈則應罰會意也

樂不興禮樂不興則刑罰不中刑罰不中則君子於其言無所苟

可言也言之必可行也君子於其言無所苟

論語 子路 二 二西堂

苟草率也

而已矣程子曰名實相須一事苟則其餘皆苟矣○胡氏曰衛世子蒯瞶取其母

此章見明倫為治之本未而已矣三字與上必也二字相應南子之淫亂欲殺之而不果而出奔靈公欲立

公子郢郢辭公卒夫入立之又辭乃立蒯瞶

之子輒以拒蒯瞶夫蒯瞶欲殺母得罪於父

而輒據國以拒父皆無父之人也其不可有

國也明矣夫子為政而以正名為先必將具

其事之本末告諸天王請於方伯命公子郢

而立之則人倫正天理得名正言順而事成

矣夫子告之之詳如此而子路終不踰也故

事輒不去卒死其難徒知食焉不避其○樊

遲請學稼子曰吾不如老農請學為圃曰吾

不如老圃種五穀曰稼種蔬菜曰圃樊遲出子曰小人哉

樊須也謂小人謂細民孟子所上好禮則民莫

敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民

莫敢不用情夫如是則四方之民襁負其子

而至矣焉用稼於去聲夫音扶疆居丈反焉

此章夫子廣樊遲以經世之學術重上好禮三段

也其類而應也襁繼縷為之以敬服用情蓋各

者○楊氏曰樊遲遊聖人之門而問稼圃志

則陋矣辭而闕之可也待其出而後言其非

何也蓋於其問也自謂農圃之不如則拒之

者至矣須之學疑不及此而不能問不能以

三隅反矣故不復及其既出則懼其終不喻

也

關土殖

藪曰農

厲山氏

有子曰

農能殖

百穀世

因名耕

田之人

曰農

又樹果

瓜亦曰

圃

小从一

始見也

从八分

也言始

可分別

也

所學在義

致其實

無二無三

皆為我耕稼

自說

所學在信

聞風向化

于背

于背

于背

于背

于背

于背

于背

于背

于背

于背

于背

于背

于背

于背

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

子路

令从人
即集字
可號人
也从口
節也人
而爲之
下制會
意

聲○專獨也詩本人情該物理可以驗風俗
之盛衰見政治之得失其言温厚和平長於
風諭故誦之者必達於政而能言也○程子
曰窮經將以致用也世之誦詩者果能從政
而專對乎然則其所學章者章○子曰其身正
而後正○子曰其身不正雖令不從○子曰魯衛
之政兄弟也此夫子感魯衛之衰而嘆兄弟相似而無優劣之謂
故孔子○子謂衛公子荆善居室始有曰苟
合矣少有曰苟完矣富有曰苟美矣衛公子荆
位風 夫子取荆以風世重在知足上
苟而巳則不以外物爲心其欲易足故也

適行也
至也

○子適衛冉有僕僕御子曰庶矣哉庶衆冉

有曰既庶矣又何加焉曰富之庶而不富則

制田里薄賦曰既富矣又何加焉曰教之富而

不教則近於禽獸故必立學校明禮義以教

之○胡氏曰天生斯民立之司牧而寄以三

事然自三代之後能舉此職者百無一二漢

之文明唐之太宗亦云庶且富矣西京之教

無聞焉明帝尊師重傅臨雍拜老宗戚子弟

至矣然而未知所以教也三代之教天子公

卿躬行於上言行政事皆可師法彼一君者

其能然乎○子曰苟有用我者期月而已可也三

年有成綱紀布也綱紀布也有成治功成也○尹氏曰

論語

子路

四

一酉堂

其初度
謂之期
年有行
十有二
月而歲
周謂之
期月

如若也
又似也
往也女
子從父
教從夫
命故从

孔子歎當時莫能用已也故云然然思
按史記此蓋為備靈公不能而發
善人為邦百年亦可以勝殘去殺矣誠哉是
古語云天資淳

言也安得有善人治世耶此夫子見當時以殺止殘不知以善消之故思善人久
勝平聲去上聲○為邦百年言相繼而去
道之化
殺謂民化於善可以不用刑殺也蓋古有是
言而夫子稱之程子曰漢自高惠至於文景

黎民醇厚幾致去殺去殺刑措庶乎其近之矣○尹氏
曰勝殘去殺不為惡而已善人之功如是若
夫聖人則不待百○子曰如有王者必世而

後仁教化治法於一時也王者謂有德位時三者仁言仁政浹洽於人心移風易俗使民
皆仁厚為善也
於成王而後禮樂興即其效也○或問三年
必世遲速不同何也程子曰三年有成謂法

度紀綱有成而化行也漸民以仁摩民以義
使之浹於肌膚淪於骨髓而禮樂可興所謂

此主人臣輔政說

政本于身人

為大夫

仁也此非積難之○子曰苟正其身矣於從政乎

何有不能正其身如正人何○冉子退朝子

曰何晏也對曰有政子曰其事也如有政雖

不吾以吾其與聞之此章謂弟子而舉難臣以正名分之意時為季氏宰朝季氏之

私朝也晏晚也政國政事家事以用也禮大

夫雖不治事猶得與聞國政是時季氏專魯

其於國政蓋有不與同列議於公朝而獨與

家臣謀於私室者故夫子為不知者而言此

必季氏之家事耳若是國政我嘗為大夫雖

不見用猶當與聞今既不聞則是非國政也

語意與魏徵獻陵之對略相似其所以○定

正名分抑季氏而教冉有之意深矣

公問一言而可以興邦有諸孔子對曰言不

子步本
作有
大曰政
小曰事
紀綱法
度曰政
動作云
為曰事

論語 子路 五 二酉堂

期必其效

可以若是其幾也

幾期也詩曰如幾如式言一言之間未可以如此而

必期人之言曰為君難為臣不易

必期人之言曰為君難為臣不易

也如知為君之難也不幾乎一言而興邦乎

也如知為君之難也不幾乎一言而興邦乎

因此言而知為君之難則必戰戰兢兢臨深

因此言而知為君之難則必戰戰兢兢臨深

履薄而無一事之敢忽然則此言也豈不可

履薄而無一事之敢忽然則此言也豈不可

以必期於與邦乎為曰一言而喪邦有諸孔

以必期於與邦乎為曰一言而喪邦有諸孔

子對曰言不可以若是其幾也人之言曰予

子對曰言不可以若是其幾也人之言曰予

無樂乎為君唯其言而莫予違也

無樂乎為君唯其言而莫予違也

如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎

如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎

證質也
驗也

處止也
息也定
也此合
一身所
值言非
止說靜

告之事 ○葉公語孔子曰吾黨有直躬者其父

攘羊而子證之語去聲○直躬躬身而孔子

曰吾黨之直者異於是父為子隱子為父隱

直在其中矣委曲全恩為理當然順而行之

中○謝氏曰順理為直父不為子隱子不為

父隱於理順即替瞽殺殺人舜竊負而逃遵海

濱而處當是時愛親之心勝其於直不直何暇計哉○樊遲問仁子曰

居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也

徹上徹下語聖人初無二語也充之則昏而

時也

樊遲問仁者三此最先先難次之愛人其最後平○子貢問曰何如

斯可謂之士矣子曰行已有恥使於四方不

辱君命可謂士矣馳詞託禮剛柔合宜又有其材庶

曰敢問其次曰言必信行必果硜硜然

曰宗族稱孝黨稱弟焉弟去聲○此本

小人哉抑亦可以為次矣行去聲○此本

石之堅確者小大言其識量之淺狹也此其

本末比皆無足觀然亦不害其為自守也故聖

人猶有取焉下此則市曰今之從政者何如

論語 子路 七 二酉堂

鄙之 不過鄙細 數之

子曰噫斗筭之人何足算也通章要見聖人取節之意蓋才節兼全固士之最優下此則寧可無才不可無節此論士

今之從政者蓋如魯三二家之屬噫心不平聲

斗量名容十升筭竹器容斗一升二升三升四升五升六升七升八升九升十升

之言也重行已二字次節立本才雖不足亦近于已之有耻者三節本末不足現猶愈

言鄙細也算數也子貢之問每下故夫子以

且是敬言之○程子曰子貢之意蓋欲為較較之

行聞於人者夫子告 ○子曰不得中行而與

之皆自篤篤實自得之 事

道則吾所與者 之人蓋志高而法遠大有守非禮事斷

之必也狂狷乎狂者進取狷者有所不為也

此夫子為傳道思狂狷思可造于中行者

狷音絹○行道也狂者志極高而行不掩狷

者知未及而守有餘蓋聖人本欲得中道之

人而教之然既不可得而徒得謹厚之人則

未必能自振振而有為也故不若得此狂狷

之人猶可因其志節而激厲裁抑之以進於

道非與其終於此而已也○孟子曰孔子豈

不欲中道哉不可必得故思其次也如琴張

曾皙牧皮者孔子之所謂狂也其志嚶嚶然

也

也

也

也

也

也

男曰坐 音無又 曰覲音 急女止 曰巫 卦盜而 畫之三 變成畫 三畫成 卦 爻交也 易卦六 爻取交 易之義 占卜也 剛也又 隱度其 辭口以

曰古之人古之人夷考其行而不掩焉者也

此章戒人無恒意 是狷也是 ○子曰南人有言曰人而無恆不

可以作巫醫善夫恒胡登反夫音扶○南人

以交鬼神醫所以寄死生故雖賤役而不恆

尤不可以無常孔子稱其言而善之 子曰不占而

其德或承之羞此易恒卦九二 子曰不占而

已矣復加于子曰以別易文也其義未詳楊氏

羞矣其為無常也蓋亦 ○子曰君子和而不

同小人同而不和此章明君子小人與人交際之殊

尚義故有不同小 ○子貢問曰鄉人皆好之

人尚利安得而和

此章重一類字公道出于衆論有人而一

論語 子路 八 二酉堂

授人曰 口占隱 度戶口 來附本 業曰自 占又擅 據也 五味調 濟無過 不及曰 和同則 甘與甘 同辛與 幸同晏 子與景 公論和 同最妙

其賢 恐同流合汙 子貢曰正人多 許流俗有人而一其賢 恐說世風俗 何如子曰未可也 鄉人皆惡之何如子曰未 可也不如鄉人之善者好之其不善者惡之 好惡不必皆同善惡各有其類與其皆好皆惡 而人品定已 閒亦各以類自為 好惡之人宜有公論矣然其 者不惡則必其有苟合之行惡者惡 此章明君子小人存心待物之不同 當國之人 之不善者不好則必其無可好之實 彼持已甚嚴 故難悅 如則子奉 逢迎以之 聲色貨利 君子易事而難說也說之不以為道不說也及 任 最恕每隨人材 用 故易事如則子 奉 逢迎以之 其使人也器之小人難事而易說也說之雖 彼好尚不正即 故易悅 任 最刻不錄長淮攻短 故難事 不以道說也及其使人也求備焉 易去 聲說 之謂隨其材器而使之也君子之心公而怨 小人之心私而刻天理人欲之間每相反而 小人之不同 安士敦仁 舒 自得那敬謹 肆 矜傲人 患得患失 戚 矣 子曰君子泰而不驕小人驕而不泰 君子

堅強無 欲曰剛 貞恆不 息曰毅 木者容 貌質朴 不好交 餘訥者 言語遲 鈍不喜 便佞

循理故安舒而不矜 肆小人逞欲故反是 子曰剛毅木訥近仁 力未進易為功也 此宗人當全大資以求仁 程子曰木者質樸 訥者遲鈍 四者質之近乎 仁者也 楊氏曰剛毅則不屈於物欲木訥則 不至於外 馳故近仁 子曰路問曰何如斯可謂之士矣 實性中和情意 語告 和氣可掬 如此方 然不可混他惟子 則 子曰切切偲偲怡怡如也可謂士矣朋友切 此言士志其全養而又各善其施 胡氏曰切切懇到也偲偲 切偲兄弟怡怡 路所不足故告之 又恐其混於所施則兄弟 有賊恩之禍朋友有善柔之損故又別而言 之 子曰善人教民七年亦可以即戎矣教 養其心 厚其生 習其教 者教之以孝弟忠信之行務農講武之法即 就也戎兵也民知親其上死其長故可以即 戎 期 程子曰七年 云者聖人度其時可矣如 云 期 月 三 年 百 年 一 世 大 國 五 年 小 國 七 年

論語 子路 九 二酉堂

事以同善教之得民其亦可字便見

之類皆當思其作

○子曰以不教民戰是謂

棄之必有用也言用不教之民以戰

此甚言不教之失

不知親上死長

憲問第十四

胡氏曰此篇疑原憲

憲問恥子曰邦有道穀邦無道穀恥也

重有道邊惡不患守不足而患才不足平對說默寓輕重以示激勵意

道穀之可恥固知之矣至於於邦有道穀之可

恥則未必知也故夫子因其問而并言之以

自勝勝人皆曰克

以為仁矣此亦原憲以其所能而問也克子

曰可以為難矣仁則吾不知也

此章見無私之謂仁有私而制之不行還未得為仁也

累不行可謂難矣仁則天理渾然自無四者之

行斯亦難能也謂之仁則未也此聖人開示

固之深惜乎憲之不能再問也或曰四者不行

仁之方乎曰克去已私以復乎禮則私欲不

是未也豈克已求仁之意而容其潛藏隱伏於

足以為士矣

危行邦無道危行言孫

此章論君子處世之道制行無時不危見守身之節出言有時而孫見保身之知

論語 憲問 十 二酉堂

危音窺 高也險 也在高 而懼也 从人从 丁从卩 人在厓 上自卩

不殆 ○子曰有德者必有言有言者不必有

德仁者必有勇勇者不必有仁 有德者積中其華發

信內欲修身者知所重而不徒求之言勇欲現人者知所尚而不以言勇信德也

外能言者或便佞口給而已仁者心無私累

見義必為勇者或血氣之強而已 ○尹氏曰

有德者必有言徒能言者未必有德也 ○南

宮适問於孔子曰羿善射奭盪舟俱不得其

死然禹稷躬稼而有天下夫子不答南宮适

出子曰君子哉若人尚德哉若人 迺美之 人品高

五報反盪土浪反 ○南宮适即南容也羿有

窮之君善射滅夏后相而篡其位其臣寒泥

聖賢同一尚德之心適以德力並問夫子祇美其尚德而抑力仲德之意自見

又八叔羿而代之夏春秋傳作澆浞之子也力

能陸地行舟後為夏后少康所誅禹平水土

暨稷播種身親稼穡之事禹受舜禪而有天

下稷之後至周武王亦有天下适之意蓋以

羿鼻比當世之有權力者而以禹稷比孔子

也故孔子不答然适之言如此可謂君子之

人而有尚德之心矣不可以 ○子曰君子而

不與故俟其出而贊美之 ○子曰君子而

不仁者有矣夫未有小人而仁者也 ○子曰愛之

勿誨歸寺之忠也愛而知勞之則其為愛也

也 勞動之

子曰為命禪讓草創之世叔討論之行人子

羽脩飾之東里子產潤色之 禪讓以

林反 ○禪讓以

論語

憲問

十一

二百堂

尋究謂
尋究此
典故確
在何國
盡知其
原委講
議者謂
講議此
與故用
在此國
此事或
當與否
也
彼哉彼
哉猶云
他麼他
麼
上曰齒

取自特兼取宋美所以應對諸侯以鄭弱國能當晉楚之強也此即鄭國詞命之善而
下四人皆鄭大夫草略也創造也謂造為草
藁也世叔游吉也春秋傳作子太叔討尋究
見用之次亦以明四子休國之六也
也論講議也行人掌使之官子羽公孫揮也
脩飾謂增損之東里地名子產所居也潤色
謂加以文采也鄭國之為辭命必更此四賢
之手而成詳審精密各盡所長是以應對諸
侯鮮有敗事孔子
○或問子產子曰惠人也
言此蓋善之也

子產之政不專於寬然其心則一以愛人問
為主故孔子以為為惠人蓋舉其重而言也
何必論其人也

子西曰彼哉彼哉
子西楚公子申能遜楚國
立昭王而改紀其政亦賢
大夫也然不能革其僭王之號昭王欲用孔
子又沮止之其後卒名曰公以致禍亂則其
為人可知矣彼
問管仲曰人也奪伯氏駢邑
哉者外之之離
仲者心服管仲之功也現此則知仲矣
有子仲後伯氏窮約至老時終

三百飯疏食沒齒無怨言
伯氏齊大夫駢邑

下曰
止諧聲
中从日
上下从
欲象形
非四人
也
富備也
豐于財
也能潤
屋故从
山同田
貝為貧

此章隨問隨答原無關紐只各自其人以應而褒貶之意自見
地名齒年也蓋桓公奪伯氏之邑以與管仲
伯氏自知已罪而心服管仲之功故窮約以
終身而無怨言苟卿所謂與之書社三百而
富人莫之敢拒者即此事也○或問管仲子
產孰優曰管仲之德不勝其才子產之才不
勝其德然於聖人之學則既未平其未行聞也
○子曰貧而無怨難富而無驕易
○子曰孟公綽為
富易人之常情然人當勉
用者當因材器使如之入使為家老雖
其難而不可忽其易也
小國之

趙魏老則優不可以為滕薛大夫
公綽魯大
夫趙魏晉大
卿之家老則優而無官守之責優有餘也滕薛
事家老則尊而無官守之責優有餘也滕薛
也此夫子隱憂明人之失
三國名大夫在國政者滕薛寡欲而短於才
位高責重然則公綽蓋廉靜寡欲而短於才
者也○楊氏曰知之弗豫在人才而用之則
為棄人矣此君子所以患不知人也言此則

論語
憲問
十三
西堂

人生天地間必如何可言 人欲成個人窮理須

孔子之用 ○子路問成人子曰若臧武仲之

知公綽之不欲卞莊子之勇冉求之藝文之

以禮樂亦可以為成人矣 知去聲 ○成人猶

上告子論以人道之全下告子路以人道之重子路中和不足而忠信有餘成人其可進

夫各統莊子魯下邑大夫言兼此四子之長

則知足以窮理廉足以養心勇足以力行藝

已故兩語以成人之道即其所以能者而進之以所未及也

於內而文見乎外則材全德備渾然不見一

善成名之迹中正和樂粹然無復偏倚駁雜

之蔽而其為人也亦成矣然亦之為言非其

至者蓋就子路之所可及而語之也若論

其至則非聖人之盡人道不足以語此

可為 難即母苛免歷

今之成人者何必然見利思義見危授命久

要不忘平生之言亦可以為成人矣 復加日

約乎人者 其 期許 始終不渝雖不能材全德備而有是忠信之實

答而復言也授命言不愛其生持以與人

久要舊約也平生平日也 有是忠信之實則

雖其才知禮樂有所未備亦可以為成人之

次也 ○程子曰知之明信之篤行之果天下

之達德也若孔子所謂成人亦不出此三者

武仲知也公綽仁也卞莊子勇也冉求藝也

須是合此四人之能文之以禮樂亦可以為

成人矣然而論其大成則不止於此若今之

成人有忠信而不及於禮樂則又其次者也

又曰臧武仲之知非正也若文之以禮樂則

無不正矣又曰語成人之名非聖人孰能之

孟子曰唯聖人然後可以踐形如此方可以

稱成人之名胡氏曰今之成人以下乃子路

之言蓋不復聞斯行之之勇而有終身誦之

之固矣末 ○子問公叔文子於公明賈曰信

詳是不否 果如人言 子人

乎夫子不言不笑不取乎公叔文子衛大夫

論語 憲問 十三 二四堂

賈名亦衛人文子為其人其詳不可知公明賈然必廉靜之士故當時以三者稱之

對曰以告者過也夫子時然後言人不厭其

言樂然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其

其取子曰其然豈其然乎

則人不厭而不覺其有是矣是以稱之或過

未及此但君子與人為善不欲正言其非也

於魯雖曰不要君吾不信也

也要有挾而求也武仲得罪奔邾自邾如防

使請立後而避邾以示若不得請則將據邾

論語

憲問

十四

二酉堂

論語

憲問

十四

二酉堂

論語

憲問

十四

二酉堂

論語

憲問

十四

二酉堂

論語

憲問

十四

二酉堂

論語

憲問

上見得仁
子糾奔魯魯人納之未克而小白入是為桓
公使魯殺子糾而請管名名忽死之管仲請

囚鮑叔牙言於桓公以為相子路疑管子曰
仲忘君事離刃心害理不得為仁也管子曰

桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如其
仁如其仁以春秋傳作糾督也古字通用不

誰如其仁者又再言以深許之蓋管仲雖未
得為仁人而其刑澤及人則有仁之功矣

○子貢曰管仲非仁者與桓公殺公子糾不
能死又相之不死猶可相之則已甚矣管子曰

管仲相桓公霸諸侯一匡天下民到于今受
其賜微管仲吾其被髮左衽矣而審反○霸

把持諸侯之權也
與伯同長也匡正也尊周室攘夷狄皆所以
正天下也微無也衽衣衿也被髮左衽夷狄

之俗豈若匹夫匹婦之為諒也自經於溝瀆
而莫之知也諒小信也經縊也莫之知人不

子貢責仲不仁在又相上夫子即仲相桓公明其功業之大以見其仁末節及言正明相桓
人所事輔之以爭國非義也桓公殺之雖過而
糾之死實當仲始與之同謀遂與之同死可
也知輔之爭為不義將自免以圖後功亦可
也故聖人不責其死而稱其功若使桓弟而
糾兄管仲所輔者正桓奪其國而殺之則管
仲之與桓不可同世之讎也若計其後功而
與其事和聖人之言無乃害義之甚啓萬世
反覆不忠之亂乎如唐之王珪魏徵不死建
成之難而從太宗可謂害於義矣後雖有功
何足贖哉愚謂管仲有功而無罪故聖人獨
稱其功王魏先有罪而後有功則不以相掩

匹儔也
二人為
匹

天下後世人或
而莫之知也諒小信也經縊也莫之知人不

子貢責仲不仁在又相上夫子即仲相桓公明其功業之大以見其仁末節及言正明相桓
人所事輔之以爭國非義也桓公殺之雖過而
糾之死實當仲始與之同謀遂與之同死可
也知輔之爭為不義將自免以圖後功亦可
也故聖人不責其死而稱其功若使桓弟而
糾兄管仲所輔者正桓奪其國而殺之則管
仲之與桓不可同世之讎也若計其後功而
與其事和聖人之言無乃害義之甚啓萬世
反覆不忠之亂乎如唐之王珪魏徵不死建
成之難而從太宗可謂害於義矣後雖有功
何足贖哉愚謂管仲有功而無罪故聖人獨
稱其功王魏先有罪而後有功則不以相掩

論語
憲問
十五
二酉堂

可也 ○公叔文子之臣大夫俱與文子同升諸

朝之上初為家後為名者賈文子荐之而竟列

公僕士之與已同進為公朝之臣也謂子聞之曰

可以為文矣此章見薦賢固難忘分以爲警更難夫子于其既謔後聞此事

言衛靈公之無道也而亟取之非解謔法康子曰夫如是奚而不

喪夫音扶喪去聲孔子曰仲叔圉治賓客祝

鮒治宗廟王孫賈治軍旅夫如是奚其喪此章見用人所係之重言外有諷康子用人不當其才意

才可用靈公用之又各當其才雖未必賢而其

靈公之無道宜喪也而能用此三人猶足以

保其國而况有通之君能用天下之賢才者

乎詩云無競維凡人言必顧行若德○子曰其言之不怍則為之

也矣此將不作二字發發人必為之志陳

成子弑簡公成子齊大夫名恆簡公齊君孔

子沐浴而朝告於哀公曰陳恆弑其君請討

之此章是夫子凜然正君臣之義首句提起作案下以告君告臣分

倫之大變天理所不容人人得而誅之况鄰

公曰告夫三子出而自言 討賊大義

故使孔子曰以吾從大夫之後不敢不告

也君曰告夫三子者其謂之何

論語 室惡問 十六 二酉堂

告啓也 諸也古 者告廟 則牲必 有祝詞 故以牛 从

論語

室惡問

十六

二酉堂

大夫謀國義所當告君乃不之子奉命三子告不可則所以警

孔子曰以吾從大夫之後不敢不告也命往

告而三子魯之強臣素無君之心實與陳則所以警

氏聲勢相倚故沮其謀而夫子復以此應之左氏一段是夫子度

其所以警之者深矣○程子曰左氏記孔子左氏一段是夫子度

之言曰陳恆弑其君民之不予者半以魯之左氏一段是夫子度

德量力之言實經濟語設身處地便知之左氏一段是夫子度

衆加齊之半可克也若此非孔子之志必將正名左氏一段是夫子度

言是以力不以義也若孔子之志必將正名左氏一段是夫子度

其罪上告天子下告方伯而率與國以討之左氏一段是夫子度

至於所以勝齊者孔子之餘事也豈計魯人左氏一段是夫子度

之衆寡哉當是時天下之亂極矣因是足以左氏一段是夫子度

正之周室其復興乎魯之君臣終不從之可左氏一段是夫子度

勝惜哉胡氏曰春秋之法君之賊人○子左氏一段是夫子度

得而討之仲尼此舉先發後聞可也○子左氏一段是夫子度

路問事君子曰勿欺也而犯之○范氏曰左氏一段是夫子度

人臣諫君不可諫妄必見理明審事確左氏一段是夫子度

上尊也崇也太

上極尊之稱又

登也升也下對

上之稱人在一

人在一上為上

下為下遣人聘

能自命三子而使我告之雖告老

孔子曰以吾從大夫之後不敢不告也則所以警

告而三子魯之強臣素無君之心實與陳則所以警

氏聲勢相倚故沮其謀而夫子復以此應之左氏一段是夫子度

其所以警之者深矣○程子曰左氏記孔子左氏一段是夫子度

之言曰陳恆弑其君民之不予者半以魯之左氏一段是夫子度

德量力之言實經濟語設身處地便知之左氏一段是夫子度

衆加齊之半可克也若此非孔子之志必將正名左氏一段是夫子度

言是以力不以義也若孔子之志必將正名左氏一段是夫子度

其罪上告天子下告方伯而率與國以討之左氏一段是夫子度

至於所以勝齊者孔子之餘事也豈計魯人左氏一段是夫子度

之衆寡哉當是時天下之亂極矣因是足以左氏一段是夫子度

正之周室其復興乎魯之君臣終不從之可左氏一段是夫子度

勝惜哉胡氏曰春秋之法君之賊人○子左氏一段是夫子度

得而討之仲尼此舉先發後聞可也○子左氏一段是夫子度

路問事君子曰勿欺也而犯之○范氏曰左氏一段是夫子度

人臣諫君不可諫妄必見理明審事確左氏一段是夫子度

上尊也崇也太

上極尊之稱又

登也升也下對

上之稱人在一

人在一上為上

下為下遣人聘

子奉命

三家果言

雖告老

則所以警

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

左氏一段是夫子度

論語

憲問

十七

二酉堂

何為對曰夫子欲寡其過而未能也使

坐居也

對罪而

如見伯玉之心嘆賞之者

子曰使乎使乎與之坐敬其主以及其使也

其真可謂者其真可謂非伯玉之賢不能如此存心非使者之賢不能知伯玉之過而猶未能則其言愈自卑約而其主之賢益彰亦可謂深知君子之心而善於辭令者矣

故夫子再言使乎以重美之按莊周稱伯玉

行年五十而知四十九年之非又曰伯玉行

年六十而六十化蓋其進德之功老而不倦

是以踐履篤實光輝宣著不惟○子曰不在

使者知之而夫子亦信之也○子曰不在

其位不謀其政○曾子曰君子思不出其

位○范氏曰物各止

其所而天下之理得矣故君子所思不

出其位而君臣上下大小皆得其職也○子

曰君子恥其言而過其行○行去聲○恥者不

敢盡之意過者欲

此夫子望邇未見之心○子曰君子道者三我無能焉仁者不

之辭○子曰君子道者三我無能焉仁者不

憂知者不惑勇者不懼○子曰君子道者三我無能焉仁者不

夫子自道也○子曰君子道者三我無能焉仁者不

先故夫子之言其○子曰君子道者三我無能焉仁者不

乎哉夫我則不暇○子曰君子道者三我無能焉仁者不

雖亦窮理之事然專務為此則心馳於外而

以深柳之○子曰君子道者三我無能焉仁者不

暇問暇無事也

論語

憲問

十八

二酉堂

驥千里
馬也孫
陽所相
字伯樂

寧之意亦
○子曰不逆詐不億不信抑亦先

覺者是賢乎
逆未至而迎之也
詐謂人欺已不信謂人疑

而已然未有誠而不明者
故雖不億不逆詐不億

人所周焉斯亦
○微生畝謂孔子曰丘何為

是栖栖者與無乃為佞乎
畝與平聲○微生姓

曰非敢為佞也疾固也
疾惡也固執一而不

○子曰驥不稱其力稱其

其警之亦深矣
此即詩之比體君子材德意在言外
禮恭而言直如此

孫伏日

德也
猶人之稱為君子者不止稱其有用之材稱其有可貴之德也

○或曰以德報怨何如
或人所謂德也

子曰何以報德
言於其所怨既以德報之

將何以直報怨
以直報怨則怨者亦無所容矣

公而無私所謂直也
於其所怨者則必以德

聖人之言觀之則見其出於有意之私而怨

二者之報各得其厚也
此章之意明自簡約而

莫我知也夫
夫子自歎子貢曰何

論語
憲問
十九
二酉堂

十五志
學章是
下學上
達確註
下學兼
致知力
行說上
達指知
行到極
至處如
不思而
得不勉
而中是
也

為其莫知子也子曰不怨天不尤人下學而

上達知我者其天乎不得於人而不尤人但知

下精深之地初無動人知處惟無愧于天而已則

序漸進耳無以甚異於人而致其知也然深

味其語意則見其中自有人不及知而天獨

知之之妙蓋在孔門惟子貢之智幾足以及

此故特語以發之惜乎其猶有所未達也○

程子曰不怨天不尤人在理當如此又曰下

學上達意在言表又曰學者須守下學上達

之語乃學之要蓋凡下學人事便是上達天

理然習而不察則○公伯寮愬子路於季孫

亦不能以上達矣○其事夫子我季氏子季路

子服景伯以告曰夫子固有惑志於公伯寮

吾力猶能肆諸市朝朝音潮○公伯寮魯人

以之殺寮將其尸 陳 與

夫子服何也夫子指季孫言其有疑子曰道

之將行也與命也道之將廢也與命也公伯

寮其如命何與平聲○謝氏曰雖寮之愬行

察其如命何亦命也其實寮無如之何愚謂

子曰賢者辟世辟去聲○天下無道

次辟地去亂國其次辟色禮貌衰其次辟言言此以曉景伯安子路而警伯寮耳聖人

宿止也
安息也

論語

憲心問

三

二酉堂

从一从
人从百
一宿為
舍再宿
為信

而來
君子相時而動孔氏非即
為勉强欲

自子路曰自孔氏曰是知其不可而為之者
子從之亦徒勞耳
與與人隱於抱關者也自從也問其何所從來
此見聖人救世心切也
也胡氏曰晨門知世之不可而不為故以是
憂世深心借馨為憂也時
也○子擊磬於衛有荷蕢而過孔氏之門者

曰有心哉擊磬乎
荷去聲○磬樂器荷擔也
蕢草器也此荷蕢者亦隱
于世斯人之

哉硜硜乎莫已知也斯已而已矣深則厲淺
士也聖人之心未嘗忘天下此人既而曰鄙
則揭
用
則揭
硜硜反○硜硜石聲亦專確之意以衣涉

水日厲攝衣涉水日揭此兩句衛風匏有苦
葉之詩也譏孔子人不知已而不止不能適

果決也
信也

淺深
子日果哉未之難矣
果哉歎其果於意

公侯卒
日薨薨
之言奄
也奄然

且言人之出處若但
○子張曰書云高宗諒
且言人之出處若但
陰三年不言何謂也
高宗商王武丁也諒陰

亡也總
聚束也
宰者調
和膳羞
之名冢
宰能調
和眾官
故名

義子曰何必高宗古之人皆然君薨百官總
不言之制
已以聽於冢宰三年
已謂總攝已職冢宰大

宰也
胡氏曰官聽於冢宰故君得以三年不言也

故三年之喪自天子達於庶人子張非疑此
也殆以為人君三年不言則臣下無所稟命
禍亂或由以起也孔子告以○子曰上好禮

論語
憲問

論語
憲問
三十一 二酉堂

四靈謂
麟鳳龜
龍

則民易使也皆納于軌物而好易比皆去聲○謝氏曰○子路

問君子子曰脩己以敬曰如斯而已乎曰脩己以安百姓

已以安人曰如斯而已乎曰脩己以安百姓

脩己以安百姓堯舜其猶病諸脩己以敬夫

世雖極治然豈能必知四海之內果無一物

不得其所哉故堯舜猶以安百姓為病若曰

吾治已足則非所以為聖人矣○程子曰君

子脩己以安百姓篤恭而天下平唯上下一

於恭敬則天地自位萬物自育氣無不和而

由是出以此○原壤夷俟子曰幼而不孫弟

長而無述焉老而不死是為賊以杖叩其脛

孫弟並去聲長上聲叩音口脛其定反○原

壤孔子之故人母死而歌蓋老氏之流自放

來而踴踞以待之也述猶稱也賊者害人之

名以其自幼至老無一善狀而久生於世徒

足以致常亂俗則是賊而已矣脛是骨也孔

子既責之而因以所曳之杖○闕黨童子將

命或問之曰益者與子曰未冠者之稱黨黨名童子

見其居於位也見其與先生並行也非求益

杖所以
扶行者
蹲踞獸
直前足
坐也
男十五
以下曰
童凡物
幼稚皆
曰童
益增也
饒也
益器滿
也故从
水从皿

論語 憲問 二四

予音馬
按爾雅
印吾台
予朕身
甫尔皆
言我也

行無所願慮處困而亨無所怨
○子曰賜也
女以予為多學而識之者與
女音汝識音志
與平聲下同

子貢之學多而能識之者與
○子曰然非與信
欲其知所本也故問以發之對曰然非與信
而忽疑蓋其積學功曰非也予一以貫之見說
不必強識而知也

第四篇然彼以行言而此以知言也
○謝氏
曰聖人之道大矣人不能備觀而盡識宜其
以為多學而識之也然聖人豈務博者哉如
天之於眾形匪物物刻而雕之也故曰予一

以貫之德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲
無臭至矣尹氏曰孔子之於曾子不待其問
而直告之以此曾子復深喻之曰唯若子貢
則先發其疑而後告之而子貢終亦不能如

曾子之唯也二子所學之淺深於此可見愚
按夫子之於子貢屢有以發之而他人不與

善言德
行四字
是此知
德二字
確註

焉則顏曾以下諸子所
○子曰由知德者鮮
學之淺深又可見矣

無為二
字即不
勞二字
非清靜
無為之
說

味之實也○自第一章至此疑皆
○子曰無
為而治者其舜也與夫何為哉恭己正南面
而已矣

行左步
為之右
步為子
合則行
已不音
赤子小
步也

○子曰張問行之意也子曰
○子曰張問行之意也子曰
○子曰張問行之意也子曰

論語

言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信
行不篤敬雖州里行乎哉

論語

言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信
行不篤敬雖州里行乎哉

衛靈公

二 二酉堂

參字義
易云參
天兩地
而倚數
一三五
參天數
也二四
兩地數
也參三
為九參
兩為六
故為老
陽老陰
數兩三
一二為
八兩二
一三為
七故為

張意在得行於外故夫子反於身而言之猶
答曰干祿問達之意也篤厚也蠻南蠻猶北狄
而存誠之功當何如惟一忠信篤敬對吾即一
二千五百立則見其參於前也在輿則見其
家為州言無不忠信行無不篤敬而可不然恐非易易也
倚於衡也夫然後行者指忠信篤敬而言參
讀如母往參焉之參言與我相參也衡輓也
言其於忠信篤敬念念不忘隨其所在常若
有見雖欲頃刻離之而不可得然後一言一
行自然不離於忠信篤敬而蠻貊可行也
奉之不違遂子言
子張書諸紳也○程子曰學要鞭辟近裏著
此章見利行之道在誠也
已而巳博學而篤志切問而近思言忠信行
篤敬立則見其參於前在輿則見其倚於衡
即此是學質美者明得盡查滓便渾化却與
天地同體其次惟莊敬以持養之及其至則
也○子曰直哉史魚邦有道如矢邦無道如

少陽少
陰數
卷收藏
也又卷
帙可舒
卷者曰
卷編次
者曰帙
又與哀
同

矢史官名魚衛大夫名鱗如矢言直也史魚
夫子稱其直君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦
事見家語直君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦
從容敏身而退收
無道則可卷而懷之伯玉出處合於聖人之
此表二天夫之賢是不徇時而易其節一能相時而行其志俱重無道遠
藏也如於孫林父甯殖放獄之謀不對而出
亦其事也○楊氏曰史魚之直未盡君子之
道若蘧伯玉然後可免於亂世若史魚
之如矢則雖欲卷而懷之有不可得也○子
學人 有受教地也反 是我不知人而 學人 則言之無益也 反
曰可與言而不與之言失人不可與言而與
是徒費我言為 惟有利哲之可言即與言 不可言即不與言 好生惡死恒情也
惟慷慨之 成德之 理當死時漸 心之惟 寧其 全其者
曰志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁
志士有志之士仁人則成德之人也理當死
而求生則於其心有不安矣是害其心之德

論語
衛靈公
三
一酉堂

器中从
大夫所
以守器
佐輔也
助也武
也周禮
天官以
佐王治
邦國

也當死而死則心安而德全矣○程子曰實
理得之於心自別實理者實見得是實見得
非也古人有捐軀履命者若不實見得惡能
如此須是實見得生不重於義生不安於死
也故有成身以成仁者○子貢問為仁子曰
只是成就一箇是而已○子貢問為仁子曰
工欲善其事必先利其器居是邦也事其大
夫之賢者友其士之仁者事之文之則有所嚴憚而心不肆言
賢以事言仁以德
言夫子嘗謂子貢
所切謹而德日進此為仁之利器也○程子曰子貢問為仁非問
悅不若己者故以是告之欲其有所嚴憚切
磋以成其德也○程子曰子貢問為仁非問
仁也故孔子告之○顏淵問為邦之方故問
以爲仁之資而已○政者百王之法如時以作事惟歲首建寅為時止台善當
治天下之道曰子曰行夏之時夏時謂以斗
柄初昏建寅
之月為歲首也天開於子地闢於丑人生於
寅故斗柄建此三辰之月皆可以為歲首而

三代迭用之夏以寅為人正商以丑為地正
周以子為天正也然時以作事則歲月自當
以人為紀故孔子嘗曰吾得夏時焉而說者
以爲謂夏小正之屬蓋取其時之正與其令
之善而於此又乘殷之輅輅音路亦作路○
器用內為質得中者黃如殿朝之輅則左
以告顏子也
大車之名古者以木為車而已至商而有輅
之名蓋始異其制也周人飾以金玉則過後
而易敗不若商輅之樸素渾堅服飾內為文得中者莫如周家之冕則左
而等威已辨為質而得其中也服周之冕周
有五祭服之冠也冠上有覆前後有旒黃帝
以來蓋已有之而制度儀等至周始備然其
為物小而加於眾體之上故雖華而不為靡
雖費而不及奢夫于取之蓋亦以為文而得
感而樂存用處澤善善之美之
又有萬世之大戒禁國之
斥讓之蓋淫佚聽之
也中樂則韶舞善取其盡放鄭聲遠佞人鄭聲
淫佞人殆變引是正近之危
遠去聲
人之家也戒之以保吾法為邦之道備矣
論語
衛靈
四
二酉堂

此示顏子以王道之大特舉其所當法當戒者以剛其餘也

○程子曰問政多矣惟顏子告之以此蓋三代之制皆因時損益及其久也不能無弊周

衰聖人不作故孔子斟酌先王之禮立萬世常行之道發此以為之兆爾由是求之則餘

皆可考也張子曰禮樂治之法也放鄭聲遠佞人法外意也一日不謹則法壞矣虞夏君

臣更相戒飭意蓋如此又曰法立而能守則德可久業可大鄭聲佞人能使人喪其所守

故放遠之尹氏曰此所謂百王不易之大法孔子之作春秋蓋此意也孔顏雖不得行之

於時然其為治之○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

○子曰人無遠慮必有近法可得而見矣

振其政之名非功位何以明

其竊位者與知柳下惠之賢而不與立也與者

此夫子以竊位二字誅文仲振賢之心

如盜得而陰據之也柳下惠魯大夫展獲字

禽食邑柳下諡曰惠與立謂與之並立於朝

范氏曰臧文仲為政於魯若不知賢是不明

也知而不舉是蔽賢也不明之罪小蔽賢

之罪大故孔子以為不仁又以為竊位

○子曰躬自厚而薄責於人則遠怨矣

○子曰不曰如之

何如之何者吾末如之何也已矣

○子曰羣居終

日言不及義好行小慧難矣哉

○子曰羣居終

日言不及義好行小慧難矣哉

○子曰羣居終

日言不及義好行小慧難矣哉

日言不及義好行小慧難矣哉

日言不及義好行小慧難矣哉

日言不及義好行小慧難矣哉

責求也

日音越

語也與

粵越同

皆發語

詞上闕

象口氣

出也

論語

衛靈

五

二酉堂

二之字
皆指義
字

不及義則放僻邪侈之心滋好行小慧則行險僥倖之機熟難矣哉者言其無以入德而將有患也
○子曰君子義以為質禮以行之孫從容和順之美終始一誠實之心與可謂精義之幹而行之必有節文出之必以退遜成之必如質幹然禮行此孫出此信成此此四句只是一事以義為本又曰敬以直內則義以方外義以為質則禮以行○子曰君子病無能之孫以出之信以成之○子曰君子病無能焉不病人之不已知也○子曰君子疾沒世而名不稱焉范氏曰君子學以為己不求人知然沒世而名不稱焉則無為善之實可知矣○子曰君子求諸己小人求諸人謝氏

此以用心言不專指為學凡接人持己皆是曰君子無不反求諸己小人反是此君子小人之所以分也○楊氏曰君子雖不病人之不已知然亦疾沒世而名不稱也雖疾沒世而名不稱然所以求者亦反諸己而已小人求諸人故違道干譽無所不至三者文○子曰不相蒙而義實相足亦謂言者之意○子曰君子矜而不爭羣而不黨莊以持己曰矜然無阿比之意故不黨○子曰君子不以言舉人學費知要亦不以人廢言○子貢問曰有一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎已所不欲勿施於人推己及物其施不窮故可以終身行之

羊性善
群故从
羊

以已體
人口怨

此以用心言不專指為學凡接人持己皆是曰君子無不反求諸己小人反是此君子小人之所以分也○楊氏曰君子雖不病人之不已知然亦疾沒世而名不稱也雖疾沒世而名不稱然所以求者亦反諸己而已小人求諸人故違道干譽無所不至三者文○子曰不相蒙而義實相足亦謂言者之意○子曰君子矜而不爭羣而不黨莊以持己曰矜然無阿比之意故不黨○子曰君子不以言舉人學費知要亦不以人廢言○子貢問曰有一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎已所不欲勿施於人推己及物其施不窮故可以終身行之

論語

衛靈公

六

二酉堂

試用也
探也嘗
也又明
試以功
較也

史籍也
記事者
也黃帝
始立史
官倉頡
注誦居
職

馬生下
午稟火
氣而生
火不能
生木故
有肝無
胆胆木
之精氣
也馬字
下曲者
為尾四
點為足

是非過實則為毀譽 處非不惡惡然 非不好善然 無論毀不可即 乎人

○子曰吾之於人也誰毀誰譽如有所譽者

其有所試矣 其譽者必不虛吾今日之善也則亦何嘗有善

夫子無是也然或有所譽者則必嘗有以試

之而知其將然矣 然此非吾好為矯俗也誠以今日

如此若知其惡惡則已緩矣是以雖斯民也三

代之所以直道而行也 斯民者今此之人也

無私曲也言吾之所以無所毀譽者蓋以此

私曲之民故我今亦不得而枉其是非之實

也○尹氏曰孔子之於人也豈有意於毀譽

哉哉其所以譽之者蓋試而知其美故也斯

民也三代所以直道而行豈得容私於其間

哉○子曰吾猶及史之闕文也有馬者借人

乘之今亡已夫 夫音扶○楊氏曰史闕文馬

今亡已夫悼時之益偷也愚謂此必有為而

言蓋雖細故而時變之大者可知矣○胡氏

曰此章義疑○子曰巧言亂德小不忍則亂

大謀小不忍如婦人失其夫之勇皆如是

子曰衆惡之必察焉衆好之必察焉

子曰人能

弘道非道弘人

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

論語 衛靈公 七 二酉堂

馬生下 午稟火 氣而生 火不能 生木故 有肝無 胆胆木 之精氣 也馬字 下曲者 為尾四 點為足

此夫子以直道維世意 無私曲也言吾之所以無所毀譽者蓋以此 斯民者今此之人也 夫音扶○楊氏曰史闕文馬 夫音扶○楊氏曰史闕文馬 夫音扶○楊氏曰史闕文馬 夫音扶○楊氏曰史闕文馬 夫音扶○楊氏曰史闕文馬

人皆知學貴于思因有徒思者然亦

之久

於無過唯不改則其過○子曰吾嘗終日不

遂成而將不及改矣○子曰吾嘗終日不

食終夜不寢以思句無益句不如學也思而

不學也李氏曰蓋勞心以必求不如遜志而自

教人○子曰君子謀道不謀食耕也餒在其

中矣學也祿在其中矣君子憂道不憂貧餒

罪反○耕所以謀食而未必得食學所以謀

道而祿在其中然其學也憂不得乎道而已

非為憂貧之故而欲為是以得祿也○尹氏

曰君子治其本而不恤其未嘗以在外者為

哉○子曰知及之仁不能守之雖得之必

失之欲知去聲○知足以知此理而私知及之

持 德成于已矣乃形于外者當臨民時 慢口多

仁能守之不莊以涖之則民不敬臨民也謂

此理而無私欲以問之則所習之偏或有厚於

失矣然而猶有不莊者蓋氣習之偏或有厚於

內而不嚴於外者是以民不見知及之仁能

守之莊以涖之動之不以禮未善也動之猶

責者當困已至求其未至可也云爾禮謂義理之節文○

曰鼓舞而作與之善有諸已而大本立矣涖

之不見莊動之不以禮也故夫子歷言之使知德

然亦非盡善之道也○子曰君子不可小知

愈全則責愈備不可也○子曰君子不可小知

而可大受也小人不可大受而可小知也此

觀人之法知我知之也受彼所受也蓋君子

於細事未必可觀而材德足以任重小人雖

論語

衛靈

八

二酉堂

器量淺狹而未
必無一長可取
○子曰民之於仁也甚於水

火水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者

也則仁比水火不更切哉
仁民之於水火所賴以生不可一日無其於

不過害人之身而不可以一日無者也况水火或

於水火而尤不可以一日無者也况水火或

有時而殺人仁則未嘗殺人亦何憚而不為

哉李氏曰此夫子勉人為仁之語下章放此

○子曰當仁不讓於師雖師亦無所遜言當

而固也諒則不擇此示人臣純心盡職意
○子曰事君敬其事而後

種類相
似唯犬
故从犬

某者記

者不悉

其名而

代子以

大槩之

詞

君賜所之禮無二心也
其食後與後獲之後同食祿也君子之仕也
以敬吾之事而已此示人當公意
可先有求祿之心也此章當與立賢無方句參看亦
而其類有善惡之即互鄉章章旨
有教則人皆可以復於善而不當復論其類
之惡此示人慎所與謀意人之術
○子曰道不同不相為謀相與有成也
○子曰辭達而已矣此示人修辭之法
師冕見及階子曰階也及席子曰席也皆坐
子告之曰某在斯某在斯此示人修辭之法
某在斯歷舉在師冕出子張問曰與師言之
道與一言一動無不存心省察如此子曰然

論語

季子氏

九

二酉堂

斯讀便
得記體

亦古者扶

所當如是

固相師之道也

相去聲。相助也。古者瞽必
有相其道如此。蓋聖人於此

此章見聖人於不成人自然處自然處即道也
非作意而為之。但盡其道而已。尹氏曰：聖
人處已為人，其心一致，無不盡其誠，故也有
志於學者，求聖人之心於斯，亦可見矣。范氏
曰：聖人不侮鰥寡，不虐無告，可見於此。推之
天下無一物不得其所矣。

季氏第十六

洪氏曰：此篇或以
為齊論凡十四章

季氏將伐顓臾

顓音專，臾音兪。○顓冉有季
與謀心不安，乃要

路見於孔子曰：季氏將有事於顓臾

見賢遍
反。○按

左傳：史記二子仕季氏，不同時。此云爾者，疑
子路嘗從孔子自衛，反魯，再仕季氏，不久而
復之。孔子曰：求無乃爾是過與？與平聲。○冉
衛也。孔子曰：求無乃爾是過與？與平聲。○冉

夫顓臾，昔者先王以為東蒙主

夫音扶。○東蒙，山名。先王封顓臾於此。山之
下，使主其祭。在魯地七百里之中。社稷猶云

且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐為

夫音扶。○東蒙，山名。先王封顓臾於此。山之
下，使主其祭。在魯地七百里之中。社稷猶云
此節不可依顓臾之案已定
公家是一時四分魯國，季氏取其二，孟孫叔孫
各有其一，獨附庸之國，尚為公臣。季氏又欲

取以自益，故孔子言顓臾乃先王封國，則不
可伐。在邦域之中，則不必伐。是社稷之臣，則
非季氏所當伐也。此事理之至當，不易之定
體，而一言盡其曲折，如此非聖人不能也。

冉有曰：夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。

孫冉有實與謀以夫子孔子曰：求周任有言
非之，故歸咎於季氏。孔子曰：求周任有言
君能盡其則，其位謀勞

曰：陳力就列，不能者止，危而不持，顛而不扶

論語

季氏

十一 二酉堂

側手曰 扶按指 曰持 兕一角 青色重 千斤皮 堅厚可 制鐵兕 善舐觸 故先王 以角爲 罰爵示 戒也

則將焉用彼相矣不居其位猶替者立相持危扶顛也若替者將
布也列位也相替者周任之言如此爾既不欲何不陳力諫止之之不聽則當去也臣不欲也且爾言
過矣虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過今爾爲奉臣即典守人也詎得委其責
與兕徐履反柙戶甲反已上數節見過不可辭櫝音獨與平聲○兕
而毀典守者不得辭其過明二子居其位再而不去則季氏之惡已不待得而不任其責也
有曰今夫顓臾固而近於費今不取後世必顓臾魯邑名今在季天子亦不得已也
爲子孫憂夫音扶○固謂城郭完固費季氏又呼其名責之
見其實與季孔子曰求君子疾夫舍曰欲之氏之謀矣孔子曰求君子疾夫舍曰欲之
而必爲之辭夫音扶舍上聲○丘也聞有國

析音昔

大夫 人民戶口之 君臣各得之分 平 財賦少入之 上下之勢 定
有家者不患寡而患不均不患貧而患不安其所以不患者何 分均則情和 分不均則上下不安 覆相軋之禍矣
蓋均無貧和無寡安無傾分則彼此各足 則不必有增有益自則 寡謂民少貧謂則
安謂上下相安季氏之欲取顓臾患寡與貧耳然是時季氏據國而魯公無民則不均矣
君弱臣強互生嫌隙則不安矣均則不患於貧而和則不患於寡而安安則不相疑忌
而無傾夫如是故遠人不服則脩文德以來無貧無寡無傾 或方 有時不必用師武也
之既來之則安之人服有不歸 不利其土地人民而定 丘之所聞如此 但 我政教服則脩德以來
之亦不當今由與求也相夫子遠人不服而勤兵於遠 在內割據土地 爾季氏 在外則
不能來也邦分崩離析而不能守也不與謀修文德以之 在內割據土地 使之均和安以相
而素不能輔之以義亦不得爲無罪故并責裂 潰君臣猜忌乖
之遠人謂顓臾分崩離析謂四分公室家臣

論語

季氏

十一

二酉堂

門屏曰
蕭牆蕭
之言蕭
也相見
之禮至
門屏而
加敬肅
也

此章從
有道而
及無道
又因無
道而思
有道全
是欲緝
持名分

乃相與
而謀動干戈於邦內吾恐季孫之憂不在

顓臾而在蕭牆之內也

○謝氏曰當是時三家強公室弱冉求又欲

魯以肥三家也洪氏曰二子所以深罪之為其瘠

氏所欲為必以告於夫子則因夫子之言而

救止者宐亦多矣夫顓臾之事不見於經傳

其以夫子之與○孔子曰天下有道則禮樂征

伐自天子出天下無道則禮樂征伐自諸侯

出自諸侯出蓋十世希不失矣自大夫出五

世希不失矣陪臣執國命三世希不失矣

王先

挽今而
道之古
也

之制諸侯不得變禮樂專征伐陪臣家臣也

此天下有道則政不在大夫

道則庶人不議

○孔子曰祿之去公室五世矣政逮

於大夫四世矣故夫三桓之子孫微矣

其政歷成襄昭定凡五公逮及也自季武子

始專國政歷悼平桓子凡四世而為家臣陽

虎所執三桓三家皆桓公之後此以前章之

說推之而知其當然也○此章專論魯事疑

與前章皆定公時語蘇氏曰禮樂征伐自諸

侯出安諸侯之強也而三桓以徵何也強生於

論語

季氏

十三 二酉堂

安安生於上下之分定今諸侯大夫皆陵其上則無以令其下矣故皆不久而失之也

○孔子曰益者三友損者三友友直友諒友

多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣便辟

多聞亦反○友直則聞其過友諒則進於誠友

而不直善柔謂工於媚說而不諒便佞謂習

於口語而無聞見之實三者損益正相反也

○尹氏曰自天子以至於庶人未有不須○

孔子曰益者三樂損者三樂樂節禮樂樂道

人之善樂多賢友益矣樂驕樂樂佚遊樂宴

樂損矣樂五教反禮樂之樂音岳驕樂宴樂

節驕樂則侈肆而不知節佚遊則惰慢而惡

聞善宴樂則淫溺而狎小人三者損益亦相

反也○尹氏曰君子○孔子曰侍於君子有

三愆言未及之而言謂之躁言及之而不

謂之隱未見顏色而言謂之瞽君子有德位

君子有三戒少之時血氣未定戒之在色及

其壯也血氣方剛戒之在鬪及其老也血氣

既衰戒之在得血氣形之所待以生者血陰

也此見君子定性之時

三十曰壯盛也
頌也強
也從士
強大莫
如士人
也

論語

季氏

十三

二酉堂

氣有時而衰志氣則無時而衰也少未定壯而剛老而衰者血氣也戒於色戒於鬪戒於得者志氣也君子養其志氣故不為血氣所動是以年彌高而德彌邵也○孔子

曰君子有三畏畏天命畏大人畏聖人之言

重節下借小人反証君子之知所畏畏者嚴憚之意也天命者天所賦之正理也知其可畏則其戒謹恐懼自有不能已者而

付異之重可以不失矣大人聖言皆天小人命所當畏知畏天命則不得不畏之矣非若

不知天命而不畏也狎大人侮聖人之言戲

玩也不知天命故不識義理而無所忌憚如此○尹氏曰三畏者脩己之誠當然也小人

不務脩身誠已○孔子曰生而知之者上也

學而知之者次也困而學之又其次也困而

不學民斯為下矣困謂有所不通言人之氣質不同大約有此四等

○孔子曰君子有九思視思明聽思

聰色思慍貌思恭言思忠事思敬疑思問忿

思難見得思義難去聲○視無所蔽則明無不見聽無所壅則聰無不聞

○孔子曰見善如不及見不善如探湯吾

見其人矣吾聞其語矣惡而誠好惡之類

論語

季子氏

二酉堂

心中忖度曰思
在貌為
恭在心
為敬

論語
季子氏
二酉堂

閑冉之徒蓋能之若所云方隱居以求其志行義以達時則致君澤民之素及仕其時則推所

其道吾聞其語矣未見其人也何人不與語相符即

達其道古有行其所求之志也蓋惟伊尹太公之

流可以夫子曰世人慕富貴善貧賤不知修德昔伯圭也齊景公有馬千駟死之

未見又夫子曰世人慕富貴善貧賤不知修德昔伯圭也不幸而蚤

死故夫夫子曰世人慕富貴善貧賤不知修德昔伯圭也云然

日民無德而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下山貧極已

民到于今稱之述首陽山名也其斯之謂與與平

亦祇以程子曰為第十二篇錯簡誠不以富

此句之上言人之所稱不在於富而在於異

也愚謂此說近是而章首當有孔子曰字蓋

闕文耳大抵此書○陳亢問於伯魚曰子亦

後十篇多闕誤

有異聞乎亢音剛○亢以私意窺對曰未也有異聞

嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不子曰人

學詩無以言鯉退而學詩事理通達而心他

日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也子曰人

不學禮無以立鯉退而學禮品節詳明而德

聞斯二者當獨立之時所聞不過陳亢退而

喜曰問一得三聞詩聞禮又聞君子之遠其

子也遠去聲○尹氏曰孔子之教其子○邦

君之妻君稱之曰夫人夫人自稱曰小童邦

論語

季氏

十五 二酉堂

在本國
言相君以主內治也邦人往外
 人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君異邦
到我國 如本國邦人 以爲一國主母與彼國同也大人之分其重如此世何爲
 人稱之亦曰君夫人
凡語中 所載如此類者 此見在名意

論語卷之九

朱熹集註

富春張鳳藻補注

陽貨第十七

六章

陽貨欲見孔子孔子不見

歸孔子豚孔子時

其亡也而往拜之

遇諸塗

遇逢也
 不期而
 會也又
 冬朝之
 名言合
 也

陽貨欲見孔子而專國政欲令孔子來見已
 而孔子不往貨以禮大夫有賜於士不得受
 於其家則往拜其門故瞰孔子之亡謂孔子
 而歸之豚欲令孔子來拜而見之也謂孔子
 前

曰來予與爾言曰懷其實而迷其邦可謂仁

乎曰不可好從事而亟失時可謂知乎曰不

可日月逝矣歲不我與孔子曰諾吾將仕矣

來格之
 也還也
 又小麥
 曰來又
 音離

論語

陽貨

二酉堂

通章見聖人待權臣不惑而嚴上欲見而據理以待之下屢瀕而據理以答之
好亟知並去聲○懷寶迷邦謂懷藏道德不
救國之迷亂亟數也失時謂不及事幾之會
將者且然而未必之辭貨語皆譏孔子而諷
使速仕孔子固未嘗如此而亦非不欲仕也
但不仕於貨耳故直據理答之不復與辯若
然不過欲使助已為亂耳故孔子不見者義
也其往拜者禮也必時其亡而往者欲其稱
也遇諸塗而不避者不終絕也隨問而對者
理之直也對而不辯者言之孫而亦無所諱
也楊氏曰楊雄謂孔子於陽貨也敬所不敬
為拙身以信道非知孔子者蓋道外無身
外無道身拙矣而可○子曰性相近也習相
以信道吾未之信也○子曰性相近也習相
遠也○此所謂性兼氣質而言者也氣質之性
皆不甚相遠也但習於善則善習於惡則惡
於是始相遠耳○程子曰此言氣質之性非

弦音賢
象絃軫
之形本
弓弦也
琴瑟借
用之別
作絃字

言性之本也若言其本則性即是理理無
不善孟子之言性善是也何相近之有哉○
子曰唯上知與下愚不移○此承上
性固相近而其中亦有善惡一定者
相近之中又有美惡一定而非習之所能移
者○程子曰人性本善有不善者何也語
其性則皆善也語其才則有下愚之不移所
謂下愚有二焉自暴自棄也人苟以善自治
則無不可移雖昏愚之至皆可漸磨而進也
惟自暴者拒之以不信自棄者絕之以不為
雖聖人與居不能化而入也仲尼之所謂下
愚也然其質非必昏且愚也往往強戾而才
力有過人者商辛是也聖人以其自絕於善
謂之下愚然考其歸則誠愚也或曰此與上
章當合為一子曰○子之武城聞弦歌之聲
二子曰蓋蓋衍文耳○子之武城聞弦歌之聲
以禮樂教民而致之也○子之武城聞弦歌之聲
禮樂為教故邑人皆弦歌也○夫子莞爾而
論語 陽貨 二 二酉堂

論語 陽貨 二 二酉堂

喜而解 顏啓齒 曰笑從 竹得天 竹得風 其體天 屈如人 笑也 刀到也 以斬伐 到其所 也

因戲言

笑曰割雞焉用牛刀

此夫子深喜子游能行其學而戲言之也

芝元華版反焉於虎反也

芝元爾小笑貌蓋喜之也

往曰受教于夫子嘗

不知乃正

禮樂之知分義敬上事長

此不過

因言其治小邑何

禮樂之

子游對曰昔者偃也聞諸

仁其民

在下

禮樂之

知分義敬上事長

夫子曰君子學道則愛人

今偃奉夫子之言豈以小邑不用乎

小人學道則易使

位言之子游所稱

小人皆不可以不

當知學道

誠

二三子皆當知偃也我

也

學故武城雖小子曰二三子偃之言是也前

言戲之耳

嘉子游之篤信又以其治之必用禮

樂則其為道一也但衆人多不能用以游

獨行之故夫子驟聞而深喜之因反其言以

戲之而子游以正對故復

是共其言而

言戲之耳

此見夫子欲以道易天下意上二節因其能以道化民而喜之下二節因

樂則其為道一也但衆人多不能用以游

獨行之故夫子驟聞而深喜之因反其言以

戲之而子游以正對故復

是共其言而

應其各以行東周之志

委氏使人來

畔召子欲往

弗擾季氏宰與陽虎子路不說

共執桓子據邑以叛

不知乃

費

公山弗擾以費

不知乃

費

公山弗擾以費

不知乃

費

公山弗擾以費

不知乃

費

公山弗擾以費

不知乃

子曰夫召我者而豈徒

徒哉言必用

此夫子自表其用世之志

程子曰聖

人亦信而

人亦信而

人亦信而

人亦信而

曰未之也已何必公山氏之也

說音悅

未無也

言

言

言

言

言

之語助

詞又反

止為之

止則止

不止則

往已故

又適也

往也

道不行無往

即止

曰未之也已何必公山氏之也

說音悅

未無也

言

言

言

道既不行無所往矣

必用我也特患世無用我者耳

復顧

文武之道于浴也而

周者今

此夫子自表其用世之志

程子曰聖

人亦信而

哉如有用我者吾其為東周乎

事權在手布武經綸豈又武治豈獨為西

周者今

此夫子自表其用世之志

程子曰聖

人亦信而

人亦信而

人亦信而

之人故欲往然而終不往

仁者吾心之理也

力

心之中無適不然斯

子張

五者之目

五者之目

五者之目

孔子曰能行五者於天下為仁矣請問之

不慢不痛不為不怠不刻此五

者之目也誠能行

人心歸我能行

人亦信而

人亦信而

人亦信而

人亦信而

曰恭寬信敏惠恭則不侮寬則得衆信則人

倚能行率作能行

慢我能行

此五者之效也觀其效方

此五者之效也觀其效方

此五者之效也觀其效方

此五者之效也觀其效方

此五者之效也觀其效方

任焉敏則有功惠則足以使人

驗其能行不然不可云能行也

人感

我思

此示子張以為仁之實功要他

此示子張以為仁之實功要他

此示子張以為仁之實功要他

此示子張以為仁之實功要他

矣於天下言無適而

蓋因于張所謂雖之夷狄

不可棄者五者之目

不可棄者五者之目

不可棄者五者之目

不可棄者五者之目

不可棄者五者之目

不可棄者五者之目

論語

陽貨

二

二

二

二

二

二

就當境實際處休認重能行二字

耳任倚仗也又言其效如此○張敬夫曰能

行此五者於天下則其心公平而周徧可知

矣然恭其本與李氏曰此章與六言六蔽○

五美四惡之類皆與前後文體大不相同○

佛胥召子欲往佛音彌胥許密反○佛胥子

路曰昔者由也聞諸夫子曰親於其身爲不

善者君子不入也佛胥以中牟畔子之往也

如之何夫子路恐佛胥之澆夫子故問此以止

也子曰然有是言也不曰堅乎磨而不磷不

曰白乎涅而不緇磷力刃反涅乃結反○磷

善不能澆已楊氏曰磨不磷涅不緇而後無

匏音庖
長而瘦
小曰瓠
短頸大
腹曰匏
匏苦瓠
甘

磷緇也况吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食焉於

○匏瓠也匏瓜繫於一處而不能飲食人則

之守身之常法夫子於公山佛胥之言聖人體道

者以天下無不可變之人無不可爲之事也

不可爲耳一則生物之○子曰由也女聞六

言六蔽矣乎對曰未也女音汝下同居吾語

女語去聲○禮君子問更端則起而告之好仁不

好學其蔽也愚好知不好學其蔽也蕩好信

不好學其蔽也賊好直不好學其蔽也絞好

論語

陽貨

四

一酉堂

處事奮揚之 則血氣橫行 立身 強自任 則傲物凌世 肆

勇不好學其蔽也亂 好剛不好學其蔽也狂

仁知信直勇剛六言中即伏六蔽皆不好學故也由可不學乎

好知並去聲○六言皆美德然徒好之而不

學以明其理則各有所蔽愚若可陷可罔之

類蕩謂窮高極廣而無所止賊謂傷害於物

勇者剛之發剛者勇之體狂躁率也○范氏

曰子路勇於為善其失之者未能好學以明

之也故告之以此曰勇曰剛曰信曰直又皆

此脩言學詩之益以見詩之不可不學

所以救○子曰小子何莫學夫詩夫音扶○

其偏也○起心志為善不懈○察得失處事無惑○居常○而無比昵之私居

也○詩可以興○感發○志意○可以觀○考見○可以羣○和而

變○而無忿恨之過○由是○在家可知○在國可知

可以怨○怨而不怒○而適之事○父遠之事○君人倫之道

二者舉○多識於鳥獸○草木之名○以資多識○

重而言○學詩之法○此章盡之○讀○子謂伯魚曰女為

是經者所宜盡心也

周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正

牆面而立也與此見聖人教子以學詩之要重修齊以端化原意

周女音汝與平聲○為猶學也

脩身齊家之事正牆面而立言即其至○子

近之地而一物無所見一步不可行

曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云

乎哉此明禮樂有本意四云字兩乎哉是微微語附有人深思而自得意

禮樂之謂哉○程子曰禮只是一箇序樂只

是一箇和只此兩字含著多少義理天下無

一物無禮樂且如置此兩椅一不正便是無

序無序便乖乖便不和又如盜賊至為不道

然亦不有禮樂蓋必有總屬必相聽順乃能為

盜不然則叛亂無統不能一日相聚而為盜

也禮樂無處無之○子曰色厲而內荏譬諸

學子者要須識得

鼓音古 革音之 器所以 檢樂為 琴音之 長伊者 氏造燒 土為庄 以革蒙 兩面可 擊也从 支音扑 鼓舞鼓

論語 陽貨 五 一西堂

動之鼓
从支也

小人其猶穿窬之盜也

中 暗地爲 內懷爲盜之實外飾非盜之形何以異是

此形容出 荏而審反與平聲 厲威嚴也荏予木 忠信廉潔德也惟一

色厲之心思爲當時飾貌之大人發 弱也小人細民也穿穿壁窬踰牆

○子曰鄉 言其無實盜名而常畏人知也

原德之賊也

原德者鄙俗之意原與愿同荀子 此原言德之防 原德者鄙俗之意原與愿同荀子

人之原也蓋其同流合汙以媚於世故在鄉 亂乎德故以爲德之賊而

深惡之詳見孟子未篇 是徒資口談不能存蓄實而體之

說德之棄也

雖聞善言不爲已有是自棄其 德也○王氏曰君子多識前言

往行以蓄其德道 聽塗說則棄之矣○子曰鄙夫可與事君也

與哉與平聲○鄙夫其未得之也患得之既 固寵又憂 或稱夫其未得之便是至子 其心止知富貴權

得之患失之謂患不能得之苟患失之無所

吮音淺

軟也

取時上

聲以舌

取食物

也

不至矣利不知名義利害則所爲遂 鄙夫如此士君子可與之同事吾君哉 小則吮 穢痔大則弑父與君皆生 此聖人誅鄙夫之心三節盡說鄙夫之爲鄙者如此而不可與事之意自見

有言曰士之品大槩有三志於功名者 其心志於富貴而已者則亦無所不 至矣志心於富貴即孔子所謂鄙夫也

○子曰 其心志於富貴而已者則亦無所不 中氣稟之偏 并疾不

古者民有三疾今也或是之亡也

氣稟之偏者亦爲之疾昔所謂 疾今亦亡之傷俗之益衰也 古之狂也肆

今之狂也蕩古之矜也廉今之矜也忿戾古 則 蕩開外而非狂已 過十 辯自檢敘 爭乖 而非矜已

之愚也直今之愚也詐而已矣 此即氣習以驗風俗之衰 小節蕩則踰大閑矣矜者持守太嚴廉謂稜 角削厲忿戾則至於爭矣愚者暗昧不明直 謂謂徑行自遂詐則挾私妄作矣○范氏曰未 世滋僞豈惟賢者不如古哉民性之蔽亦與

世滋僞豈惟賢者不如古哉民性之蔽亦與

世滋僞豈惟賢者不如古哉民性之蔽亦與

世滋僞豈惟賢者不如古哉民性之蔽亦與

人謂語

陽貨

六 二酉堂

朱赤色

古人異矣○子曰巧言令色鮮矣仁重○子曰惡出

紫之奪朱也惡鄭聲之亂雅樂也惡利口之便捷而給足不窮

覆邦家者或君心使是非賢否莫辨以致傾色惡去聲覆芳服反○朱正色紫間

范氏曰天下之理正而勝者常少不正而勝聖人動靜語默無非至教學人止求之言語所以

者常多聖人所以聖人動靜語默無非至教學人止求之言語所以以惡之也利口之人以是為

非以非為是以賢為不肖以不肖為賢人君苟悅而信之則國家之覆也不難矣○

子曰予欲無言察其天理流行之實有不待言而著者是以徒得其言而不得子貢曰子

如不言則小子何述焉子貢正以言詔觀聖子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何言

哉四時行百物生莫非天理發見流行之實不待言而可見聖人一動一靜莫非妙道

精義之發亦天而已豈待言而顯哉此亦開示子貢之切惜乎其終不喻也○程子曰孔

子之道譬如日星之明猶患門人未能盡曉故曰予欲無言若顏子則便默識其他則未

免疑問故曰小子何述又曰天何言哉四時行焉百物生焉則可謂至明白矣愚按此與

前篇無隱之意○孺悲欲見孔子孔子辭以有後傳

疾將命者出戶取瑟而歌使之聞之知非真疾警子

疾此下解教海中曲行其教誨之法將命者出戶取瑟而歌使之聞之人嘗學

以疾而禮於孔子當是時必有以得罪者故辭此孟子所謂不屑之也○宰我問三年之喪期

已久矣期音基下同君子三年不為禮禮必何也居喪則不習禮樂

論語陽貨七二酉堂

持服曰喪本喪字从哭从亡今皆从喪已

穀 秬水田
所種之

壞三年不為樂樂必崩三年有妨如此而崩壞也况二年中舊穀既

沒新穀既升鑽燧改火期可已矣鑽祖嘗反

升登也燧取火之木也改火春取榆柳之火夏取棗杏之火夏季取桑柘之火秋取柞楮

之火冬取槐檀之火亦一年而周也已止也言期年則天運一周時物皆變喪至此可止

也尹氏曰短喪之說下愚且恥言之宰我親學聖人之門而以是為問者有所疑於心而

不敢強子曰食夫稻衣夫錦於女安乎曰安據子言則期後為孝子者竟

夫音扶下同衣去聲女音汝下同○禮父母之喪既殯食粥麤衰既葬蔬食水飲受以成

布期而小祥始食菜菹練冠練緣要經不除無食稻衣錦之理夫子欲宰我反求諸心自

得其所所以不忍者故問女安則為之夫君子之以此而宰我不察也

之居喪食旨不甘聞樂不樂居處不安故不

為也今女安則為之樂上如字下音洛○此

初言女安則為之絕之辭又發其不忍之端以警其不察而再言女安則為之以深責

之宰我出子曰予之不仁也子生三年然後

免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也

予也有三年之愛於其父母乎宰我既出夫

其不仁故愛親之薄如此也懷抱也又言君

子所以不忍於親而喪必三年之故使之聞

雖止於三年然賢者之情則無窮也特以聖

人為之中制而不敢過故必俯而就之非以

論語

陽貨

八 二酉堂

局曹也
部分也
人之無
准者口
只在尺
下則有
限量會
意

三年之喪為足以報其親也所謂三年然後
免於父母之懷特以責宰我之無恩欲其有
此見心不可不用意人而
以之而爾○子曰飽食終日無所用心難矣哉
獨為之小技決勝負辨攻守用心以
博局戲也已止

不有博奕者乎為之猶賢乎已
雖非進德修業之事亦
博局戲也已止

也李氏曰聖人非教人博奕也
所以其言無所用心之不可爾○子路曰君
子尚勇乎子曰君子義以為上君子有勇而

無義為亂小人有勇而無義為盜
此章見以理制氣之學
尚則其勇也大矣于路好勇故夫子以此救
其失也胡氏曰疑此子
路初見孔子時問答也○子貢曰君子亦有

惡乎子曰有惡惡稱人之惡者惡居下流而
以制之則逆理犯分在下徒
以制之則兇暴為非

同唯惡者之惡如字訕所諫反○訕謗毀也
空不通也稱人惡則無仁厚之意下訕上則
無忠敬之心勇無禮則為亂曰賜也亦有惡

乎惡微以為知者惡不孫以為勇者惡許以
果而空則妄作故夫子惡之曰賜也亦有惡
曰賜一窺伺人動靜自無榮知一不循禮義而自
力

為直者惡微古堯反知孫並去聲許居謁反○
謂攻發人之陰私○楊氏曰仁者無不愛則
君子凝若無惡矣于貢之言也微伺察也許

以質其是非侯氏曰聖賢之所○子曰唯女
惡如此所謂唯仁者能惡人也○子曰唯女
子與小人為難養也近之則不孫遠之則怨

恨不為我所用所以唯養也
近孫孫遠並去聲○此小人亦謂僕隸下人也
君子之於於臣妾莊以澁之慈以畜之則無二

論語
陽貨
九
二酉堂

許音結

析薪為
斲炊
為養

論語

陽貨

九

二酉堂

此勉人及暗進修意 八至 非但無令聞廣善 年少不進修而壯年又如此
者之 患矣 ○子曰年四十而見惡焉其終也已去惡
聲○四十成德之時見惡於人則止於此而于此
已勉人及時遷善改過也蘇氏曰此亦有為
而言不知其為誰也

微子第十八

此篇多記聖賢之出處凡十一章

微子去之箕子為之奴比干諫而死微箕二

諫紂不聽遂紂無道去之以存宗祀箕子比干皆諫紂殺

比干因箕子以受辱孔子曰殷有三仁焉三

紂無道去之以存宗祀箕子比干皆諫紂殺比干因箕子以受辱孔子曰殷有三仁焉三

三人者各得其本 ○柳下惠為士師三黜人

佯詐也 黜音出 貶斥也

子曰未可以去乎曰直道而事人焉往而不

三黜枉道而事人何必去父母之邦焉三去聲

此見道必不可枉意反○士師獄官黜退也柳下惠三黜不去而

之意則有確乎其不可拔者是則所謂必以其

子斷之之言 ○齊景公待孔子曰若季氏則

吾不能以季孟之間待之曰吾老矣不能用

也孔子行魯三卿季氏最貴孟氏為下卿孔

子曰季氏強臣君待之之禮極隆然非所以

待孔子也以季孟之間待之則禮亦不至矣然

復曰吾老矣不能用也故孔子去之蓋不繫

論語

微子

十

一酉堂

待之輕重特以魯用天子而國大治君臣與○齊人歸女樂季桓子受之以沮孔子言于魯君而

三日不朝孔子行此見禮貌衰則去意季桓子魯大夫名斯按史

政事如此其簡賢棄禮不足與有為可知矣記定公十四年孔子為魯司寇攝行相事齊人懼歸女樂以沮之尹氏曰受女樂而怠於

與○范氏曰此扁記仁賢之出處而折此見接引楚莊意大夫將適楚○楚

狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰士以迎車來即名之

往者不可諫來者猶可追已而已而今之從已之時

政者殆而有禍患楚故接輿歌而過其車前也鳳有

道則見無道則隱接輿以比孔子而譏其不能隱為德衰也來者可追言及今尚可隱去

已止也而語助辭殆危也接輿孔子下欲與蓋知尊孔子而趣不同者也

之言趨而辟之不得與之言楚有長往不返沉溺曰深並肩

耕孔子過之使子路問津焉以出處之意接輿自以為為

者耦並耕也時孔子自長沮曰夫執輿者為楚反乎蔡津濟渡處

誰子路曰為孔丘曰是魯孔丘與曰是也曰既則自處

是知津矣夫音扶問於桀溺桀溺曰子為

誰曰為仲由曰是魯孔丘之徒與對曰然曰故夫子代之也知津處

論語 微子 十一 二酉堂

古止人 耕漢趙 過始用 牛从耒 井古者 井田也

論語 微子 十一 二酉堂

世曰趨風不返如水之不正邪 時欲易治之與爾 治

滔滔者天下皆是也而誰以易之且而與其

從辟人之士也豈若從辟世之士哉耷而不

輟徒與之與平聲滔土刀反辟去聲擾音憂

皆亂將誰與變易之而汝也辟人謂孔子子

路行以告夫子憮然曰鳥獸不可與同羣吾

非斯人之徒與而誰與天下有道丘不與易

也撫音武與如字○撫然猶悵然惜其不喻

絕人逃世以為潔哉天下無道故欲以平治則我無

○程氏曰聖人不敢有忘天下之心故其言

十尺曰
丈从手
持十借
為扶行
之丈老
人持丈
故曰丈
人

而棄○子路從而後遇丈人以杖荷蓀子路

問曰子見夫子乎丈人曰四體不勤五穀不

分孰為夫子植其杖而芸○丈人亦隱者蓀

也子路拱而立敬之也止子路宿殺雞為

黍而食之見其二子焉食音嗣見明日子路

行以告子曰隱者也使子路反見之至則行

矣孔子使子路反見之蓋欲告之以若臣之

減其跡亦接子路曰不仕無義長幼之節不

論語 微子 十三 二酉堂

倫理也
等也類
也

可廢也君臣之義如之何其廢之欲潔其身
廢君臣之也
而亂大倫君子之仕也自皇求行其義也道之不行
我已知之矣久而終不敢隱者有君不可無臣義不可廢故也
此章重不仕無義句見聖人倦倦行道意
恭丈人因見其二子焉則於長幼之節固知其不可廢矣故因其所明以曉之倫序也人
之大倫有序朋友有信是也任所以行君臣之別
義故雖知道之不行而不可廢然謂之義則
事之可否身之去就亦自有不可苟者是以
雖不潔身以亂倫亦非忘義以徇祿也福州
有國初時寫本路下有反子二字以此為
路反而夫子言之也未知是否○范氏曰隱
者為高故往而不返仕者為通故溺而不止
不與鳥獸同羣則決性命之情以饗富貴此
二者皆惑也是以依乎中庸者為難惟聖人

逸隱也
遁也从
兔上謾
也又縱
也奔也
又作佚

不廢君臣之義而必以其正所
以或出或處而終不離於道也○逸民伯夷
叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連
此見聖人不忍為也
逸民者無位之稱虞仲即仲雍與泰伯同窠
荆蠻若夷逸朱張不見經傳少連東夷人
子曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與
立心高峻少卑制行清潔
謂柳下惠少連降志辱身矣言中倫行中慮
子又
其斯而已矣倫義理之次第也
中倫行中慮
慮言有意義合人心少連事不可考然記稱
其善居喪三日不怠以藏其身而不循禮義
憂則行之中謂虞仲夷逸隱居放言身中清
慮亦可見矣
廢中權仲雍居吳斷髮文身裸以為飾隱居
獨善合乎道之清放言自廢合乎道

論語

微子

十三 二酉堂

亞次也
本涂飾
橋之亞
字音惡
除借用

至若 避民彼有主于可者有主于不可者我乃
權之 我則異於是無可無不可 孟子曰孔子可
止則止可以久則久可以速則速所謂無可
無不可也 謝氏曰七人隱遯不汙則同其
立心造行則異伯夷叔齊天下聖人一等此其
不得友蓋已邁世離羣矣下聖人一等此其
最高與柳下惠少連雖降志而不枉已雖辱
身而不求合其心有不屑也故言能中倫行
能中慮虞仲夷逸隱居放言則言不合先王
之法者多矣然清而不淫也權而適宜也與
方外之士害義傷教而亂大倫者殊科是以
均謂之逸民尹氏曰七人各守其一節而孔
子則無可無不可此所以常適其可而異於
逸民之徒也揚雄曰觀乎聖人則見賢人是
以孟子語夷惠亦 大師擊適齊 大音泰
必以孔子語斷之 亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺
官之長 擊 亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺
其名也 也

竹勃也
又配也
又報也

若 適秦 飯扶晚反繚音了 亞飯以下鼓方叔
入於河 鼓擊鼓者方內播鼗武入於漢 鼗
搖也鼗小鼓兩旁有耳持其柄而搖 少師陽
之則旁耳還自擊武名也漢漢中 避世心也皆太師適齊
擊磬襄入於海 襄少去聲 少師樂官之佐陽
琴者海島也 此記賢人之隱遁以附前
章然未必夫子之言也末章放此張子曰周
衰樂廢夫子自衛反魯一嘗治之其後伶人
賤工識樂之正及魯益衰三桓僭妄自大師
以下皆知散之四方逾河蹈海以去亂聖人
俄頃之助功化如此如有用我期月而可豈
虛語 立國以忠厚為本 廢
哉 孤忠 任用先世有功德于民墮齒之家 賢世官不賢世祿 廢
大臣怨乎不以故舊無大故則不棄也無求

論語

微子

十四

二酉堂

伯長也
叔季父
也叔傲
也見嫂
傲然退
却也又
國衰為
叔世將
亡為季
世
季少也
稱也
白馬黑
豕曰騮
音哇

兼之材
備於一人
此周公訓子以忠厚開國之道
臣非其人則去之在其位則不可不用大故
謂惡逆李氏曰四者皆君子之事忠厚之至
也○胡氏曰此伯禽受封之國周公訓戒之
辭魯人傳誦久而不忘也其或夫子嘗與門
弟子言○周有八士伯達伯适仲突仲忽叔
之歟
四乳曰
夜叔夏季隨季駟
駟鳥瓜反○或曰成王時
此見周家人材之盛意
四乳而生八子也然不可考矣○張子曰記
善人之多也○愚按此篇孔子於三仁逸民
師摯八士既皆稱贊而品列之於接輿沮溺
丈人又每有惓惓接引之意皆衰世之志也
其所感者深矣在陳之歎蓋亦如此三仁則
無間然矣其餘數君子者亦皆一世之高士
若使不得聞聖人之道以裁其所過而勉
其所不及則其所立豈止於此而已哉

乳音汝
育也人
及鳥生
子曰乳
獸曰產
然虎乳
子文則
獸亦稱
乳乙燕
也燕至
口詞子
高祺以
請子故
从乙乳
之信也
故从乎
焉黃色

論語卷之十 朱熹集註 富春張鳳藻挿注

子張第十九 此篇皆記弟子之言而
子張曰士見危致命見得思義祭思敬喪思
哀其可已矣 此見士當立大節意
致致命謂承女致其命猶言授命也
○子張曰執德不弘信
道不篤焉能為有焉能為亡 此示人弘毅之學
焉得而守之太狹則德孤有所聞而信之不
篤則道廢焉能為有亡猶言不足為輕重

論語 子張 一 二酉堂

鳥出江
淮借爲
語終詞
又借與
何豈安
字通用

○子夏之門人問交於子張子張曰子夏云

何對曰子夏曰可者與之其不可者拒之子

張曰異乎吾所聞君子尊賢而容衆嘉善而

矜不能我之大賢與於人何所不容我之本

賢與人將拒我如之何其拒人也

○子夏曰雖

小道必有可觀者焉致遠恐泥是以君子不

爲也

爲也

道

爾師 與爾所

當訓 益友

平日

爲賢爲善

能

此廣交之道也

賢與之由

學貫經世

推之天下國家之

空不通

農圃醫卜之屬泥不

此釋交

涵夫庸 尊有林之

不必拒人也

此廣交之道也

賢與之由

學貫經世

學貫經世

正心修身務遠天均平之道

推之天下國家之

空不通

農圃醫卜之屬泥不

皆有所明而不能相通非無所觀也

○子夏曰

日知其所亡月無忘其所能可謂好學也已

矣

子夏曰博學而篤志切問而近思仁在其中

矣

自熟故曰仁在其中矣

博則不能守約志不篤則不能力

而推蘇氏曰博學而志不篤則大而無成

○子夏曰百工居肆以成其事君

論語 子張

達此之入于未知者曰亡切切

求之數守之篤

然求于已知者曰能勤勤然道

此示人純心于學即學而時習節

矣未亡讀作無好去聲

求仁不外治心誠廣求專其慮會訪

此言致知以存心重心不外馳上

矣四者皆自學問思辨之事耳未及乎力行而

自熟故曰仁在其中矣

程氏曰博學而篤

博則不能守約志不篤則不能力

而推蘇氏曰博學而志不篤則大而無成

○子夏曰百工居肆以成其事君

論語 子張

二 二酉堂

望遠眺也 望出亡 在外望 其還也 從土音 挺儼昂 頭也恭 也即就 也

專心致志子 造極 甚矣學之宏篤也 此欲人篤志于學以造道也 肆謂官府造作之處致極也 子學以致其道 肆則遷於異物而業

不精君子不學則奪於外誘而志不篤尹氏 日學所以致其道也 百工居肆必務成其事 有過必改君子也若夫

君子之於學可不知所務哉 愚按二說相須其義始備 文飾之也 小人憚於 之過也 必文 改過而不憚於自欺故必文以

重其 過 子夏曰君子有三變望之儼然即之 其顏色和可親至 論 義正詞嚴確不可易君子神妙莫測如此 君子自然

也溫聽其言也厲 儼然者貌之莊溫者色之 而然本無三變者自人視之耳 貌舉一身言色指見于面者言 程子曰

他人儼然則不溫溫則不厲惟孔子全之謝 氏曰此非有意於變蓋並行而不相悖也如 良玉溫潤 子上下之交必我至誠惻惻之心素孚于民而民

而栗然 子夏曰君子信而後勞其民未 子良而勞民 害 必我至誠惻惻之心素孚于君而君 諄 見于君而諫 君

信則以為厲已也信而後諫未信則以為謗 此勉人當平素積誠以動君民意 倫常大節也所可規矩曰小節也 未甚合理或

已也 信謂誠意惻惻而人信之也厲猶病也 事止使下皆必誠意 文孚而後可以 為 子夏曰大德不踰閑小德出入可也 此為務小節而殊大德者發 入言人能先立乎其大者則小節雖或未盡

合理亦無害也 吳氏曰此 子游曰子夏 章之言不能無弊 習者詞而 習威儀而 之門人小子當洒掃應對進退則可矣抑末

也本之則無如之何 酒色賣反掃素報反 儀容節之 則可矣然此小學之末耳子夏 推其本如大學正心誠意之 事則無有 以本而

聞之曰噫言游過矣君子之道孰先傳焉孰 有未無末之說 後倦焉譬諸草木區以別矣君子之道焉可 論語 子張 其大小

末木抄 也故以 一在木 上本木 根也故 以一在 木下 譬猶匹 也匹而 諭之也

論語 子張 其大小 三 二酉堂

耳呈為
聖言心
通萬物
之情若
耳之通
聲也

誣也不別淺深有始有卒者其惟聖人乎本末一致 牛安 方為能然 侯次教人 於別必列反焉

如誨人不倦之倦區猶類也言君子之可遠反
以其末為先而傳之非以其本為後而倦教
此章見教必因材不可躐等意
但學有者所至自有淺深如草木之有大小其
類固有別矣若不量其淺深深不問其生熟而
槩以高且遠者強而語之則是誣之而已君
子之道豈可如此若夫始終本末一以貫之
則惟聖人為然豈可責之門人小子乎○程
子曰君子教人有序先傳以門人小子者近者而後
教以大者遠者非先傳以近小而後不教以
遠大也又曰洒掃應對便是形而上者理無
大小故也故君子只在謹獨又曰聖人之道
更無精粗從洒掃應對與精義入神貫通只
一理雖洒掃應對只看所以然如何又曰凡
物有本末不可分本末為兩段事洒掃應對
是其然必有所以然又曰是洒掃應對上便
可到聖人事思按程子第一條說此章文意

最為詳盡其後四條皆以明精粗本末其分
雖殊而理則一學者當循序而漸進不可厭
未而求本蓋與第一條之意實相表裏非○
謂本即是本但學其末而本便在也
仕與學兩相需者如已公餘暇日必考之聖

子夏曰仕而優則學學而優則仕此言仕學各當先非重上學學蓋皆備也下學字
此言仕學各當先非重上學學蓋皆備也下學字
而後可及其餘然仕而學則必先有以盡其事
以益深學而仕則所○子游曰喪致乎哀而止
無用虛文也此亦崇本抑末之論

致極其哀不尚文飾也楊氏曰喪與其易也
寧戚不若禮不足而哀有餘之意愚按而止
二字亦微有過於高遠而○子游曰吾友張
簡略細微之弊學者詳之○子游曰吾友張
才高意廣行人所不能行從事于外

也為難能也然而未仁仁者務內平實者方能也
容貌之意
曾子曰堂堂乎張也難與並為仁矣堂堂容
貌之盛

堂堂明
顯也

論語 子張 四 二酉堂

言其務外自高不可輔而為仁亦不能有以輔人之仁也。○范氏曰：子張外有餘而內不足，故門人皆不與其為。仁子曰：剛毅木訥，近仁。寧外不足而與，其為仁子曰：剛毅木訥。○
曾子曰：吾聞諸夫子，人未有自致者也，必也親喪乎？
至情所發 致者，盡其極也。蓋人之真情所不能自盡也。於此不用其誠，○曾子曰：吾聞諸夫子，孟莊子之孝也，其他可能也，其不改父之臣與父之政，是難能也。
孟莊子魯大夫名速，其父獻子，名蔑，獻子有賢德而莊子能用其臣守其政，故其他孝行雖有，可稱而皆不若此事之為難。 ○孟氏使陽膚為士師，問於曾子。曾子曰：上失其道，民散

久矣，如得其情，則哀矜而勿喜。
謂刑時，實犯罪之由，而之，以能得情為重，哀矜二字，正動其恤刑之心。義乖離不相維繫，謝氏曰：民之散也，以使之無道，教之無素，故其犯法也非迫於不得已。則治於不知也，故得○子貢曰：紂之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。
此謂紂人見下流必不可居也。亦惡名之所聚也。子貢言此，欲人常自警省，不可一置其身於不善之地，非謂紂本無罪，而虛名也。○子貢曰：君之過也，如日月之食焉，過也，人皆見之；更也，人皆仰之。
公孫朝問於子貢曰：仲尼焉學？
後何師而學乎？ 朝焉於

舉首而望曰仰
中从匕
劬之匕
浴从
非

論語 子張 五 二酉堂

朝衛子貢曰文武之道未墜於地在人賢者道之綱領 才知稍劣之識其大者不賢者識其小者莫不有文武之道焉道之所任 即學即師已 大小皆學 賢不賢皆師 專就一夫子焉不學而亦何常師之有識之自志 下焉字

黃帝作宮以避風雨貴賤通稱至泰乃定為至尊所居之稱从山深屋也从召亦也春在身中

賢於仲尼語去聲 朝音潮 武子服景伯以叔魯大夫名州仇告子貢子貢曰譬之宮牆賜之牆也及肩窺見室家之好牆甲 夫子之富廣與賜之卑淺 內外之間 高至而宮深人入之而入不見宗廟之美百官之富夫子與賜之分量如此 七尺曰仞 不入其門則不

能記之者此章見聖道難窺意叔孫武叔語大夫於朝曰子貢之聰明才知也

故从臣

見其中之所有言得其門者或寡矣夫子之自據其斤見而言

云不亦宜乎此夫子指武叔○叔孫武叔毀仲尼子貢曰無以為也仲尼不可毀也他人之賢者亦云言同矣然 而過之 之高巍七乎 即欲論 從丘陵也猶可踰也仲尼日月也無得而踰焉人雖欲自絕其何傷於日月乎多見其不知

量也量去聲 丘大阜 曰陵 日月喻其至高自絕 謂此章見聖道不可踰 以誇毀自絕於孔子多與賦同 適也 不自知其分量○陳子禽謂子貢曰子為恭也仲尼豈賢於子乎為恭謂推遜其子 貢曰君子一言以為知 一言以為師也

多音支

論語 子張 六

論語 子張 六

升與昇
陞同登
也進也
又民有
三年之
儲曰升
平升成
也又禽
十爲合
合十爲
升

不知言不可不慎也知不即之名係于一言則
可及也猶天之不可階而升也知去聲。言。夫。子。之。不。知。安。行。不。思。不。勉。其。德。而。人。不。易。知。之。者。

爲也故曰不夫子之得邦家者所謂立之斯特未得邦家見之用耳如。其德化之神速即古。植。以。養。而。民。

立道之斯行綏之斯來動之斯和其生也榮開。以。教。而。民。立。之。固。撫。而。民。附。道。之。深。鼓。協。沐。其。化。者。莫。不。尊。親。而。

其死也哀如之何其可及也感。其。恩。者。如。喪。考。妣。而。去。子。之。賢。如。此。而。民。謂。道。去。聲。立。之。道。

引也謂教之也行從也綏安也來歸附也動及。前。章。以。日。月。之。高。尊。夫。子。此。章。以。天。之。高。尊。夫。子。

程子曰此聖人之神化上下與天地同流者妙。神。速。如。此。榮。謂。莫。不。尊。親。哀。則。如。喪。考。妣。

也○謝氏曰觀子貢稱聖人語乃知晚年進德。蓋。極。於。高。遠。也。夫。子。之。得。邦。家。者。其。鼓。舞。

其所以變化也蓋不離於聖而有不可知者羣。動。捷。於。桴。鼓。影。響。人。雖。見。其。變。化。而。莫。窺。

堯音遙
陶唐氏
號久遠
在兀上
高遠也

存焉聖而進於不可知之之
神矣此殆難以思勉及也
歷代帝王之道不一中而道統開于堯舜皆堯將禪于舜

堯曰第二十章

堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中四乃。成。之。哉。爾。德。當。天。心。運。通。膺。矣。凡。事。友。信。而。守。若。不。允。執。使。

海困窮天祿永終人。民。不。安。則。予。啓。之。久。絕。也。可。不。戒。哉。此。堯。命。舜。而。禪。以。帝。位。之。

繼之次第猶歲時節氣之先後也允信也中繼。之。次。第。猶。歲。時。節。氣。之。先。後。也。允。信。也。中。

未絕矣舜亦以命禹後。傳。曆。數。于。禹。堯。之。統。中。命。舜。者。以。繼。禹。曆。數。者。湯。也。湯。既。放。桀。乃。告。諸。

此加詳曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇侯。曰。予。未。伐。桀。將。先。請。命。于。帝。湯。之。也。色。之。明。以。著。大。也。

皇后帝有罪不敢赦帝臣不蔽簡在帝心朕君。主。祭。之。朕。奉。天。討。縱。天。下。賢。才。皆。也。朕。奉。天。命。敢。塞。命。德。討。罪。朕。不。敢。違。之。聽。

躬有罪無以萬方萬方有罪罪在朕躬如。此。今。予。爲。天。子。如。是。之。民。是。我。不。書。教。養。其。闕。此。引。

論語 堯曰 七 西堂

湯誥之辭蓋湯既放桀而告諸侯也與書文
大同小異曰上當有湯字履蓋湯名用玄牡
夏尚黑未變其禮也簡閱也言桀有罪已不
敢赦而天下賢人皆上帝之臣已不敢蔽簡
在帝心惟帝所命此述其初請命而伐桀之
辭也又言君有罪非民所致民有罪實君所
爲見其厚於責已薄於責人周有大賚善人
之意此其告諸侯之辭也

是富武王克商大賚于四海見周書武成篇
武王伐紂誓師之言曰殷紂

如仁人百姓有過在予一人此周書秦誓言之
也言紂至親雖多不謹權量審法度修廢官

四方之政行焉權稱錘也量斗斛也法
興滅復已毀

國繼絕世舉逸民天下之民歸心焉絕謂封

重民食喪祭武成曰重民五寬則得衆信則

民任焉敏則有功公則說說音悅○此於武

子曰尊五美屏四惡斯可以從政矣子張曰

子曰尊五美屏四惡斯可以從政矣子張曰

論語 堯曰 八

何謂五美子曰君子惠而不費勞而不怨欲
以恩 施人 已財 使百姓 生心 有願
 而不貪泰而不驕威而不猛失之 休常舒 失之 肆有 可畏 失之 暴 百姓張曰何
施 已 能 但 間 自有之 經制 教導以
 謂惠而不費子曰因民之所利而利之斯不
用民必 民者 役 論事之 而總之 忽人治
 亦惠而不費乎擇可勞而勞之又誰怨欲仁
已安已治 論人之 救蕭以 莊嚴以
 而得仁又焉貪君子無衆寡無小大無敢慢
事理則心無愧怍 救蕭以 莊嚴以
 斯不亦泰而不驕乎君子正其衣冠尊其瞻
其容貌 無髮狎 自 敬 則威為 德威 非聲色 凌厲之 威
 視儼然人望而畏之斯不亦威而不猛乎焉
反 虞 子 張 曰 何 謂 四 惡 子 曰 不 教 而 殺 謂 之 虐 殘
 不戒視成謂之暴慢令致期謂之賊猶之與
從 虐 酷 也 曰 賊 劫 殺 皆 凡 偷 盜 也 恭 也 儼 昂 首 也 恭 也

瓜會意後要與 而此 彼間有 惜之款 守窮
 人也出納之吝謂之有司出去聲 ○虐謂殘
無漸致則刻期也 賊者切害之意 緩於前而 急於後 以誤其民 而必刑之 是賊害之也 猶 之 猶 言 均 之 也 均 之 以 物 與 人 而 於 其 出 納 之 際 乃 或 吝 而 不 果 則 是 有 司 之 事 而 非 爲 政 之 體 所 與 雖 多 人 亦 不 懷 其 惠 矣 項 羽 使 人 有 功 當 且 刻 印 刑 忍 弗 能 予 卒 以 取 敗 亦 其 驗 也 ○尹氏曰 告問 政者多矣 未有如此 之 備 者 也 故 記 之 以 繼 帝 王 之 治 則 夫 子 之 爲 政 可 知 也 ○子曰 不知命 無以爲君子也 程子 命者 知有命 而信之 也 人不知命 則不知禮 見 命 必 遇 見 利 必 趨 向 以 爲 君 子 中 之 得 失 其 則 持 身 而 禮 無 以 立 也 不知禮 則 且 且 無 所 措 不 知 言 無 以 知 人 也 知 斯 三 者 則 君 子 之 事 備 矣 弟 子 記 此
印文 並 千石 銀 大夫 金 侯 御 史 曰 璽 列 金 印 文 諸 侯 王 漢 官 儀 投 也 印 納 入 也 瓜 會 意

八

書元曰

九

內堂

則音順

自定字是知其已在已知音前在人名無通情是知其任人內是成已德外是盡人情而自

尹氏註

人也可不念哉

若于字

反音為

字八人



文化甲子

日與候

余印文

滿對江

與音聲

與音聲

除人步

不音聲

入心此音非修可也亦不謝其惠矣
如之斷復與與與入亦不謝其惠矣
之辭言自也也也之不以與入而欲其出
無而竟眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼眼
入也出除之吝謂之有同出也

不音聲

不音聲

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

