

正字通申集

中下



虫 下
血 行
衣 西

				漢書門
三	三	二	二	
二	五	三	五	
冊	架	函	號	類

內閣文庫			
六	二		漢
函	一		
一	三	〇	
二	二	五	書
架	冊	號	類

內閣文庫	
番號漢	2105
冊數	32 (24)
函號	278 119



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



西

可

蝟

長江切音

蝟

于倦切淵上聲蝟蟠龍動貌又先韻音

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

昌小贏

蝟

寒韻音剡義同又

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

吐濼切音歎

蝟

蝟獸吐舌貌王延壽靈允殿賦玄熊

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

以斷斷卻負戴而踳踳註木上刻黑熊吐齒負棟梁

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟

蝟蝟蟲盤曲貌本作

蝟蝟蟲盤曲貌本作

申集中

虫部

三九

而動於當从端讀書通端通作喘非是
蟻可借奕端不必涵喘互見後蟻註
蝶俗字俗蟬

俗作蟬非是
按徐說泥
蟬唐寅切音亭蜻蟬
蟬子力切音即蟬蛆蜈
蟻

也
蝎呼葛切音曷爾雅蝎蛭郭註木中蠹又蝎桑蠹註即
蛭蛭又蛭齊蝎註杜木中今雖通名為蝎所杜異柝宗

元天對胡木于母以蝎厥聖又屑韻音歇義同又磨蝎忌犯也
蘇軾志林曰退之詩我生之辰月直宿斗乃知退之磨蝎為身

宮而僕乃以磨蝎為命平生多得謗譽始是同病也又媒蝎唐
程元振惡李允弼媒蝎以疑之唐書宦官列傳云如媒而成如

蝎之蠹又晉語申生曰雖蝎諧將焉避之註言諧繇中出也○
本作蝎俗作蠹音義甚通爾雅蝎雖指桑蠹蟬言狀螫人之

蠹亦作蝎故韓愈詩照壁喜見蝎即蠹也蝎
有歇音說文蝎專訓蟻蟻泥互見後蠹註
蠹彌延切音眠爾雅蠹馬蠹

泥
蝟俗瑁
蝟相居切音胥
蝟註蝟中最大者名馬蟬蝟

省作蚡讀若勉義同說文蝟馬
蝟也蚡蚡蚡蟬屬分為二泥
蝟舊註音噉渠蝟一日天社

蝟同洽玉篇而誤按說文蝟蝟也一日蝟蝟爾雅蝟蝟渠略
即蝟蝟音略亦有其虐切之音爾雅釋蟲有渠略無渠蝟說

文渠蝟疑渠略之譌蝟蝟即渠蝟之類誤分為二據本草別錄
云天社蟲狀如犬大腰食草木葉主絕孕益氣不言別名渠蝟

蝟則說文謂渠蝟一日天社非也廣雅以蝟蝟名天社蝟玉篇
又以蝟同蝟蝟非說文長箋因脚蝟同音謂海中甲蟲有蝟脚

二種曰亦字龜脚不字龜脚於以形似得名或即渠蝟聲謬也
不能考其實正說文之誤而妄以二龜蝟亂之形似龜脚者乃

石蝟非渠蝟
蝟羊叻切音余說文虎蝟也方言趙魏謂蝟蝟為
蝟也亦非蝟蝟或謂之蝟蝟又爾雅釋魚附贏蝟蝟郭註

即蝟牛異物同名非蜘蛛類也集韻蝟或作蝟
舊本六画省作蝟音余汎云蟲名分蝟蝟為二
蝟居臆切音

雨至預于草木下藏匿俗謂之
蝟蝟見淮南子說文虫部闕
蝟未詳玉篇廣韻於不載

申集中 虫部 旱

蝟蝟見淮南子說文虫部闕

蝕 申職切音石說文蝕敗創也釋名日月虧曰蝕稍小侵虧如蟲食艸木葉漢書日月薄蝕韋昭曰氣往迫曰薄虧敗

日蝕本作食春秋書日食澠水燕談曰宋仁宗朝司天奏月朔日當食而食雲不見事同不食故事當賀司馬光曰日食四方

皆見京師獨不見天意若曰人君皆陰邪所蔽天下皆知而朝廷獨不知其為災尤甚不當賀詔嘉其言又凡蟲物蝨壤皆曰蝕

蝕文本作 **蝨** 舊註音星蝨因大蝨字聲義然非 **蝨** 呼淵切蝨家作 **蝨** 讀星廷

蝨也方言自關而 **蝗** 呼王切音黃蝨也似蚱蜢而大額下有東呼蝨蝨為蝨 **蝗** 文翅旁有幾可以縷貫羣飛食苗禮月

令孟襄行春令則蝗蟲為災史稱唐太宗吞蝗玄宗時姚崇遣使捕蝗言政事不修也陸佃曰蝗字从皇今其首腹背皆有王

字一說蝗之為眾蝗長者猶蠶蟻之有王眾蝗從之今所見未嘗皆有王字其文似王字或杜首腹不杜背蝗从皇聲非以有王字大名涅煌蝗蝗皆从皇非獨蝗也陸說泥程泰之曰徽

州呼橫蟲汪彥章曰有旨恤蟲災言徽州蝨蟲為害蝨即橫蟲

也橫蝗音相近按蝗俗讀若橫舊註誤以方 **蝨** 以淺切煙上音讀橫者為橫之去聲尤泥从皇音為正 **蝨** 警蝨附前

蝨註亦 **蝨** 蝨蝨同 **蝨** 同蝨六書故蝨亦作蝨說文有 **蝨** 悲作蝨 **蝨** 蝨同 **蝨** 蝨無蝨篤本分蝨蝨為二誤 **蝨** 堅切音鞭蝨蝨一名伏翼爾雅釋鳥作服翼一名仙鼠似鼠而黑

棲屋簷隙中又謂之簷鼠夏月羣飛捕蚊蚋食之肉翅無羽觸物輒墮力不能復翅荆州清溪秀壁諸山有乳穴穴中玉泉交

流有蝙蝠千歲體白如銀棲則倒懸其屎曰鼠汰曰石肝曰夜明砂乃蚊蚋也治疔有效能 **蝨** 如由切音柔爾雅蝨蝨

明日除瘡方音讀若扁義同 **蝨** 註蝨蝨類說文蝨引爾雅蝨蝨至掌註未詳舊註一曰猿猴 **蝨** 與范通蜂也檀 **蝨** 烏類非是猿類犬部作孫孫與孫通 **蝨** 弓作范俗作蝨 **蝨** 魁切音蝨蝨本 **蝨** 俗字說文本作蝨舊註同蝨不 **蝨** 舊註

作威詳前 **蝨** 知蝨蝨俗增詳四画蝨註 **蝨** 音負 **蝨** 蝨按爾雅本作委黍 **蝨** 依狀切音延爾雅蝨蝨郭註蝨

一名鼠婦俗作蝨蝨非 **蝨** 子未有翅者一作復陶春秋魯宣

申集中 虫部

蠶 蠶 註杜木中一說生糞土中食州木棍口剛身爽白故俗以
比肥白者詩衛風頌如蠶蠶方言蠶蠶蠶同物爾雅邢疏
杜糞土者名蠶蠶杜木中者為蠶蠶一物異名獨陳藏器分為
二謂蠶蠶身短足長背有毛筋入秋化為蟬蠶蠶食木心穿如
錐刀身長足短口黑無毛節至春羽化為天牛據此說邢疏諸
說以為一物異名於非又蠶蠶音義各別舊註蠶同上蠶非
蚤 莫毫切音茅斑蚤甲蟲大如巴豆甲上有黃黑斑文鳥腹
曰蚤青本草經云春食荒花為荒青夏食葛花為葛上亭長秋
食豆花為斑蚤冬入地中為地膽黑頭赤尾言四蟲一類隨其
所居所出之時命名也通作蚤 **蚤** 俗蚤 **蚤** 蠶字之譌舊註音
蠶蠶屬本作蚤舊本省作蚤 **蚤** 俗蚤 **蚤** 蠶字之譌舊註音
作蚤 **蠶** 俗蠶 **蠶** 何麻切音遐說文蝦蟇也又歌韻音呵晉
非 **蠶** 字 **蠶** 傳夕苦雨詩湍溪激牆隅門庭若浚河坎
變不復舉竈中生蠶蝦蟇雖水族蝦蟇實魚屬說文蝦歸蟲部
蝦歸魚部族類分別甚明舊註又借為魚蝦字引爾雅翼釋蝦

非是又祝允明野記言公牒列海味名有強蝦水精蝦蠟白蝦
紅芒蝦蝶肚蝦按蝦蛄為蝦公牒且狀誤不自舊註始祝說失
考 **蠶** 同 **蠶** 蒲猛切彭上聲蟬蠶馬刀別名李時珍曰
正 **蠶** 蠶 馬刀似蚌形狹足長一名竹蠶本作蠶
舊註音英蜂屬按爾雅釋蟲有密肌繼英郭註未詳舊本
繼為作蠶英為作蠶以蠶蟻為蟲名以蠶為蜂屬於非
專於切音諸蠶 **五** 山責切音瑟衣襦中蟲又抱朴子曰頭蟲
蠶見前蠶諸 **五** 黑著身變白身蟲白著頭變黑所漸狀也
酉陽雜俎嶺南人有病以蠶卜之向身為吉背身為凶又草木
子曰蠶六足行必向北漢書項籍傳博牛之蠶不可以破蠶蠶
韓愈瀧吏詩不知官杜朝有益國家不得無虱其間不武亦不
文註國家不之不同否叶上守文叶下倫商君二十六篇大抵
以仁義禮樂為虱官曰六虱成俗兵必大敗韓說本此又狗蠶
胡麻別名見博雅又方書有蠶瘕千金方云有人嚙蠶杜腹中
生長為瘕能焚人用敗篋敗梳各一半燒末一半煮汁調服蠶
从下部出又有蠶瘕徐鉉稽神錄曰浮梁李生背突起如孟拜

申集中 虫部 三

甚醫士李德大云此蟲瘡也以藥傳之一夕瘡潰出蟲行以

斗餘即日體輕○俗省作虱篇海類編別作虱非行以

切音衍蟻蝨蚰蝨持紅切音蟲夏蠶廣韻蠶晚生者周禮謂

蝨也詳前蚰註蝨之原蠶類編又音鍾蝗也蝨與蝨溷非是

蝨他亮切音湯王蝨祖冬切音宗三蝨似蝨梯尼切音

蝨蝨見前蝨註蝨蛤見郭璞江賦蝨提提蝨即

後蟬註蝨房六切音福蝨蛇胎產白斑黃額身短首尾相似

蝨蝨聞人咳喘步驟聲捷巧前噬口中吐涎艸木上著人身成

瘡癰曰蛇瘡瘡難療柳宗元蝨蛇文云日兼蠱蠱色溷泥塗其

頸楚惡其瘡次且塞鼻鉤牙穴出榛居蓄怒而蟠銜毒而趨史

田儋傳蝨螫手則斬手螫足則斬足為害于身也又姓唐高宗

乾封中皇后武氏殺從兄武惟良易其姓為蝨氏蝨者惡之也

○王安石字說蝨觸之則復其害人也人亦復之故謂之蝨按

凡物類害人人復之者非一豈獨蝨蛇泥字音大訓非又陶弘

景曰蝨蛇最毒虺形短而扁赤與蝨同爾雅蝨虺博三寸首大

如孳郭璞註此自一種蛇名為蝨虺蝨推南方有之一名及虺

虺則所杜皆有俗呼土虺與地同色據此說虺與蝨分為二蘇

恭謂蝨一名虺無二種說文長箋謂蝨名土虺非又說文蝨

復蝨俗本爾雅謂為蝨蝨與蝨蛇殊類舊本引入蝨註亦非

蝨舊註蝨本字按說文本作蝨俗載蝨蝨水蝨蝨蝨

舊註他典切音忝又蝨字蝨亦音忝不知蝨蝨朝音切音咸

申集中

申集中

史部

四

故作蝶从蝶爲正宋謝逸有蝶詩三百首人呼爲謝蝴蝶與唐人呼鄭鷓鴣同又開元遺事明皇宮中春宴令妃嬪各插豔花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止
 牽之楊妃專寵不復此戲
蛭 同蛭舊註音錫訓蛭蛭因蛭
 盜別名非**蝮** 蒲眠切音駢蝮蝮杜水中小如蟻色赤廣雅沙
 蛭蛭類也
 別出沙蟲引錄異記云沙蟲即毒蛇鱗甲中蟲蛇被苦人急水
 中舉出人中其毒三日死此亦沙蟲之類沙蟲專指蝮蝮而言
 蝮蝮同物同名舊本蝮訓沙
 蝮十一画蝮訓沙蝮分爲二
蝮 按方言蝮蝮名蝮蝮似蛭蛭
 蝮蝮即蝮牛非別有一蟲似蛭蛭也
 蝮又胡豆切水中小蟲似龍出海尤誤
蝮 牛似羸白色背
 有肉負殼行則頭出頭有兩黑角驚則首尾縮入殼中常夜
 出盛夏口中則自懸樹葉下徃徃升高不知疲竟作黏壁枯一名附
 詩蝮涎不滿散聊足以自濡升高不知疲竟作黏壁枯一名附
 羸爾雅釋魚附羸蝮蛭俗名羸牛又名土牛兒又山海經青要

山多僕繫訂即蝮牛又莊子則陽篇有國于蝮之左角曰蠻氏
 國于蝮之右角曰觸氏爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而
 後反又歌韻音羅與羸同水產者皆旋殼弁口大者如斗陸生
 者謂之土蝮俗作螺禮內則蝮醢而菰食陳澹集說蝮與螺同
 黃氏日抄泥孔氏說以蝮爲蝮牛不知蝮牛不可
 爲醢也○蝮牛之蝮讀如窠舊註沿韻書音瓜誤
蝮 練赤蝮
 蛇按本草作赤棟蛇
 非作蝮見後蝮註
蝮 羊劬切音余蝮蝮蜘蛛
 蠓俗字方音
蝮 俗字方音呼
蝮 俗字
 本作為守宮
蝮 同蝮
蝮 俗字方音
蝮 俗字
 見前蝮註
蝮 譌字裁俗作蝮蝮蝮又
 業者說文廣韻作蝮徐鉉曰今俗
 作蝮非是詩爾雅蝮別作蝮非
蝮 而容切音
蝮 音奚蝮切
 蝮蝮也十名蝮
蝮 同蝮蝮見前蝮
 蝮又晚蠶本作原
蝮 烏風切音翁說
 蝮又蝮蝮蝮類
 申集申
 虫部
 吳

馬皮者又蟲言曰蠅蠅自呼其名方言
牛蠅營之蠅也又蠅蟪附見前螺註
蟬蟬也俗字狂孫俗作

亦從
蟪俗字狂孫俗作
蟪見前註
蟪式戰切音扇爾雅蠅醜扇註

蠅本音恭
蠅零年切音廉說文海
蠅類好搖翅說文作蠅非

俗作蠅
蠅陳時切音遲蛭也
蠅螿赤身丹

首最
融以紅切音容明之盛也詩大雅昭明有融廣韻和也
謂長曰融蜀志董允傳命不融遠朕用悼焉註長遠不絕意又

爾雅釋丘再成銳上為融疏云丘形再重頂織者名融丘又風
名東北曰融風又祝融神名顯頊之子黎為火官又姓世本云

祝融之後又州名唐書地理志融州融水郡武德四年置北柳
州北三十里柳宗元登柳州峨山詩如何望鄉處西北

是融州○說文融北鬲部炊氣上出義未詳今不必泥
融同

蝻俗字爾雅蝻藜即且本草綱目
蝻蝻舊註改藜藜作蝻蝻誤

鳥見前
蝻許救切休去聲蚪
蝻蚪同舊註似蝗而小改

蝻註
蝻蝻龍伸頸低印貌
音擊不知土蝻猶言土

分二種誤
蝻俗字
蝻蝻本同蝻誤蝻說文本作蝻

蘇果切音鎖蝻蝻
蝻蝻一名天雞一

一作蝻詳前蝻註
蝻名莎雞按爾雅釋鳥鶡天雞註小蟲赤頭又云一名莎

雞樗雞據蟲鳥殊類鶡蝻形即蝻偶與蝻同名必非一物爾
雅註疏未

可盡信也
蝻鳥考切音襖蟲名續博物志秦穆公時掘地者
常在地中食成人齒若欲殺之以柏東南枝挫其首由是墓皆

樹柏舊註蟲如猿誤又真韻音氳蝻龍蛇行貌張衡西京賦
游鱗變而成龍狹蝻以蝻蝻又

申彙中

虫部

七

蟻篆作或从虫比聲作此又似合此為一大蟻之與
 蓄牛之篆作者字画煩簡小異其从則同此說文之誤
 以義推之蟻不必贅作與分下刮切音骨
 可也舊註汎云同此非篇海別作一名音註
 者曰蟻吳人謠為彭越爾雅一名音註
 即蟻舊註泥埠蒼螺屬非蟻亦作從為正
 蟲似蟻按本草有氣蟻二文於謠又祝允明野記載公牒
 列海味名有蟻舊本不載未詳海味蟻為何物闕可也
 書統作篇海詳見蟻二註合詳見後註六
 塵與蟻同於非會意篆作隸作蟲
 那廣雅蟻也亦作蟻舊註蟻
 屬非爾雅蟻三足能非蟻也
 一說蟻蛉有絳縐赤蟻呼葛切音曷蟻龍搖目吐舌貌類
 弁諸名俗譌作蟻編憲音害音匣於蟻別名按憲

蟻篆作或从虫比聲作此又似合此為一大蟻之與
 蓄牛之篆作者字画煩簡小異其从則同此說文之誤
 以義推之蟻不必贅作與分下刮切音骨
 可也舊註汎云同此非篇海別作一名音註
 者曰蟻吳人謠為彭越爾雅一名音註
 即蟻舊註泥埠蒼螺屬非蟻亦作從為正
 蟲似蟻按本草有氣蟻二文於謠又祝允明野記載公牒
 列海味名有蟻舊本不載未詳海味蟻為何物闕可也
 書統作篇海詳見蟻二註合詳見後註六
 塵與蟻同於非會意篆作隸作蟲
 那廣雅蟻也亦作蟻舊註蟻
 屬非爾雅蟻三足能非蟻也
 一說蟻蛉有絳縐赤蟻呼葛切音曷蟻龍搖目吐舌貌類
 弁諸名俗譌作蟻編憲音害音匣於蟻別名按憲

申集中

虫部

異

蠹皆蟻之譌省爾雅方言蠹字之譌蝥呼谷切音斛爾
 蠹也夏小正曰三月蠶鳴說文蠶蠶詳後蠶註蠶雅蝥天蠶註蠶
 蝥也夏小正曰三月蠶鳴說文蠶蠶詳後蠶註蠶雅蝥天蠶註蠶
 說謂蠶一名碩鼠有五能而不成伎術按此說非蝥音惠爾
 雅蝥蝥註蠶蝥也本草綱目蝥音龜義同○顏氏家訓曰吾初
 讀莊子蝥二首韓非子蝥一身兩口爭食相齧遂相殺也考爾
 雅蝥蝥名蝥又非二首兩口貪害之物後見古今字詁蝥古虺
 字積年疑滯豁狀霧解按韓非說林虫一身兩口曰蝥爭食自
 齧歿大臣爭事而亾其國皆蝥類也據此說蝥非虺類毛詩言
 虺蛇爾雅言虺虺陸佃曰虺似蛇而小者謂蝥也虺弗摧為蛇
 柰何郭璞贊曰蛇之殊狀厥名為虺其尾似蝥其頭似尾皆未
 言虺一身兩口字詁以蝥為古虺字蓋與爾雅異同類為字
 詁所蔽自以為解疑不知疑本蝥俗蝥字舊註音蝥
 未解也舊註汎引家訓失考正蝥哥蝥名也說蝥俗字
蝥 俗蝥字 蝥因作蝥舊註音馬汎訓蝥名誤 蝥音明食

苗心蟲似好蚋頭不赤詩小雅去其螟螣鄭註螟極纖細在苗
 心若木中有蠹狀禮月令仲春行夏令燠氣早來蟲螟為害詩
 詁曰禾始發有蟲生苗心中如蠶而細仍吐絲蝥舊註音益
 包其心使不生穗說文螟食葉與蝥同訓非是蝥小黒蟲喜
 自縊按蟹屬蝥似彭蠡散薄而小可食蝥讀如隘蝥俗蠹字
 赤頭蟲爾雅名蝥非蝥類也音訓兩誤詳前蝥註蝥因漢志
 蠹神之說加虫作蝥蝥蝥然同蝥于筑切音采蟲腹下有火
 螢六書不載宐刪蝥一名夜充一名宵蠹爾雅
 螢火一名即熠月令季夏腐艸為螢西北螢大者如棗秋陰雨
 夜飛有充詩幽風熠燿宵行詩詁曰宵行蟲名熠燿其充也如
 後章倉庚于飛熠燿其羽亦是此義不應指蝥徒恒切音騰
 為蟲名據此說痺雅本草以熠燿為螢然非蝥說文神蛇也
 爾雅騰騰蛇註龍類能興雲霧游其中陰陽變化論騰蛇聽而
 有孕白鷺視而有胎○本作騰省作騰天官書騰蛇十八星取
 象也今詩小雅月令春秋傳騰音特六書故彘又作騰引爾雅
 食葉蝥又引說文騰神蛇從登切謂騰蛇乘霧乃蛇之能騰起

申集中

虫部

兕

是按箋安改經文不可蟪才毫切音曹爾雅蟪蟪蟪註在糞
從九經字彙省作蟪非蟪土中本草曰蟪蟪一曰乳齊一曰
應條又名地蠶狀似蠶而大身短足長有毛以背滾行捷于足
皆淫熱氣熏烝所化宋齊丘言燥溼相育不母而生久則羽化
去又白瀨髓云廣中韶陽屬邑鄉中有乳蟲一名土蛹其漆推
地成窖以糶米粉鋪入窖中覆以草壅以糞候雨過氣烝則發
顯粉化或蟪如蟪蟪狀取蛹作汁和糶粉烝成乳食味甚甘此
亦蟪蟪之類人力所為者淮南畢萬術所謂置黍溝中即生蟪
蟪是也方書蟪蟪烝熟食明目擣生汁滴入目中去翳障試果
驗○本作蟪亦作蟪長箋曹猶官曹言多也故从曹按此說穿
蟪蟲族之多有倍從蟪丑知切音鳴說文若龍而黃北方謂
蟪蟪者非獨蟪也蟪之地蟪或云龍無角曰蟪呂氏春秋
龍食乎清而游乎清蟪食乎濁而游乎濁如賦蛟龍赤蟪蔡
邕獨斷天子璽以玉蟪虎紐衛宏曰秦以前用金玉為印龍虎
紐或龍或虎非謂蟪虎一物也今俗虎連蟪讀合為一物誤又
為蟪魅之蟪別作蟪又歌韻音羅楚辭與女遊兮九河衝風起

兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮蟪或謂蟪史齊世
家非龍非鼉亦作離周紀如豺如離集韻同文鐸作蟪非
同蟪吾毛切音敷車蟪海蛤也殼色紫有斑點肉可食俗謂
蟪呼昌娥臨源水土記云似車蟪而角不正者曰移角散
薄者曰姑勞小者曰羊蹄出羅江又蟹大足曰蟪晉書畢卓傳
一手持酒杯一手持蟹蟪○說文本作蟪亦作蟪俗作蟪
蟪力竹切音鹿蟪俗蟪字舊註音含桑蟲又瓜蟲類編蟪
蟪蟪即蟪蛄蟪亦作蟪茲非或曰杜陽雜編大中末舒
州奏有鳥人面綠毛菊爪悉細其聲曰日蟲因以名之蟪
時人畫圖蟪于市俗因目增蟪字不知其本作日也蟪
切音庸蟪蟪蟪烏貴切音畏爾雅蟪飛蟪註有翅遇天
附見前蟪註蟪熱溼羣隊出飛不能高脫翼墮地而蟪
同蟪下協切顛人聲蟪台郎切音唐蟪稱人切音陳
六書故蟪俗蟪字蟪其餘切音渠蟪別名蟪即蟪
作蟪本蟪爾雅渠略說文蟪部蟪贅作蟪
申集中 虫部 五

反舌名百舌鳥者即蝦蟆李時珍本草與疏說同又歌韻音摩
 道藏歌下看營競子篤似蛙與蟆顧盼塵濁中憂患自相羅白
 居易詩蠶蠶水中物無用者蝦蟆地既番其生使之族類多形
 穢肌肉腥出沒于泥沙六月七月交時雨正湧沱沙音梭褚先
 生龜策傳日為德而君天下辱于三足鳥月為刑而相佐見食
 于蝦蟆矯稱為孔子語可謂侮聖叛經舊本叶音模引入蟆註
 誤○本作**蟄**同蟆漢武紀元鼎**蟄**俗蟄字舊註引杜詩蝦
 蟄築作**蟄**五年畫蝦蟆鬥**蟄**俗蟄字舊註引杜詩蝦
 俗譌**蝮**古或切音國毒也周禮秋官蝮氏掌六毒黽註楚牡
 作**蝮**蝮以灰灑之則灰以其煙被之則凡水蟲無聲毒蝮
 總名大而青春者曰黽一名土鴨鳴聲壯黑色者南人呼蛤子
 象其聲哈哈也亦名水雞或呼田雞人貪之西陽雜俎曰龍無
 故自溼者赤蝦蟆名鈞注者居之太則止○說文蝮重文誤作
 蝮按蝮蝮殊類未可混合為一韻會小補蝮註引集韻蝮或作
 蝮蝮註蝮亦作蝮不詳考周禮蝮氏鄭註誤讀蝮如蝮非蝮同
 蝮也譌謬與說文同今人謂蝮與蝮同者猶郝敬謂蝮蝮即蝮

蟀李時珍以蝮蝮同蝮六書故蝮亦作蝮說文蝮蝮也力
 蝮為蝮蝮蝮非**蝮**幽切蝮龍子有角者渠幽切據說文蝮蝮
 分二字六書故合之義**蝮**俗字舊註音野**蝮**思集切音習
 通舊註又音白義同非**蝮**汎云蟲名非**蝮**蝮貌舊註又
 音亦蝮蝮即螢火**蝮**同蝮說文蝮蝮分爲三蝮蝮蝮也徐
 誤互見前螢註**蝮**鉉曰今俗作蝮非是蝮蝮蝮蝮蝮蝮別名
 於莫交切又蠶蝮食艸根者从蝮上象其形吏抵胃取民財則
 生徐錯曰唯此一字象蟲形不从牙書者多誤莫浮切按蝮蝮
 蝮蠶音義通雖蝮蝮蝮蝮音牙蠶蝮之蠶音謀从虫與从蝮从
 蟲从弔與从牙一也正韻蝮亦作蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮蝮
 無疑鉉獨以蝮為蝮蝮不當作蝮錯又以蠶為蝮蝮蝮蝮蝮蝮
 於迂曲不可從戴侗曰說文蝮蝮蝮蝮名物賈亂今以蝮為蝮蝮
 之蝮以蝮為蝮蝮之蝮據此說分蝮蝮為二仍為說文所蔽六
 書有正文有重文字或形別而義通萬物有本名有別名蝮或
 字同而類別豈容一一析異蠶篆作蝮與从牙同蝮與蝮稍別
 錯必謂弔象蟲形非蝮篆作蝮亦作蝮韻會以蝮為古文亦非

類編別出蟲音提食苗蟲不知蟲
蠃恩積切音悉蟪一作

蟪海經鱒字之譌舊註音團魚似鮒尾即山
赤鱒赤鱒蛇名伏

人家屋間食鼠子雀雛即赤棟蛇色紅黑節節相間如赤棟桑
相狀故又名桑裡蛇又蝮蝮蟲盤曲貌○棟蛇陶弘景作赤蝮

蛇雖同蝮棟音別非蝮棟同一字舊
本棟音蝮今又云蝮與棟同於非

傳作螺本作螺篆作螺六書統古文作蠃
省文作螺篆本譌作螺列十二画非

最大者疏云與騰蛇異故名王祝穆方輿勝覽鱗蛇出安南雲
南沅江諸處巨蟒也長丈餘四足有黃鱗黑鱗二色能食麋鹿

春冬居山夏秋居水能傷人土人殺而食之膽入藥黃鱗者良
郭璞贊蠡蠹萬生咸以類長惟蛇之君是謂巨蟒小則數尋大

則百丈○篆作蠡蠹六書統以二文為古文非
是類編別出蝮音莽蛇王不知蝮即蟒之譌

桑繭註食桑葉
蠃莫白切音墨載屬爾雅蠃蝻蝻蝻註
作繭者即今蠃

舊註蝻音滑蝻音月分
蝻津私切音咨靈龜大者為蝻蝻以
二字誤本作蝻省作蝻

雌曰蝻蝻嶺表錄異云蝻俗謂之蝻夷人以木投其肉鳴吼
如牛煮拍之如玳瑁為器或作蠃省作蠃

蝻相咨切音斯
見上蠃註
蠃蠃本字爾雅次蠃
蠃蠃一說从蠃譌

燕呼蠃蝠為蠃蠃又蠃名本草綱目散澗多
黃者名蠃生南海中螫甚銳斲物如芟刈也

作彭俗作蠃
蠃同
見後蟹註

仲也又巧韻音皎姓也一曰有蠃古諸侯晉語黃帝娶于有蠃
氏禮檀弓蠃固後漢蠃慎又鄭公孫蠃字子蠃○廣韻蠃蠃蠃

也按枚乘七發蛟蠃蟻註小蟲爾雅蠃打蠃方
言蚘蟬大而赤色者名蠃無蠃蠃之名廣韻說誤

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名
蠶 俗螽字舊註音鍾蝗名

申彙中

虫部

五

切音伏蟪蝓
見前蝓註
蝓外之音轉為蟪或作蝓俗作蝓蝓當是蝓字
重文推尋曰蝓狀似蟪形小而扁隱屋壁及書冊中前有兩長
足似蟹螯觸後則旁行觸前則卻行有鄭房秀才因揭策見之
指撥之為所螫遇良醫治之曰此名惡風不治殺人六書
有蠶無蠶舊本十回譌作蠶非蠶註洽說文汎訓蟲亦非
俗蠶
蟪以律切音聿說文蟪字俗
蝓字俗
蝓字俗
余勤切音淫衣書中蟲以烝淫生形稍似魚尾分二岐身
白有厚粉視之如銀一名白魚爾雅蟪白魚木艸謂之衣
魚一曰壁魚俗呼蠶魚一名炳古稱困學生為書蟪誤用淫借
也又侵韻音尋物動貌廣成頌蝓蝓蟪蟪通雅曰雜俎記建中
何諷得黃紙書中一髮長四寸卷之無端用力絕之兩端滴水
方士云仙經云衣魚三食神仙字則化此名曰肺望夜持映天
中星星使大降原化記亦載之大抵小說不可
盡信物理變化則有之其名則好事者所太也
蟪詩朕切音
禪旁鳴蟲

禮月令仲夏蟪始鳴又孟秋寒蟪鳴淮南子蟪無口而鳴飲而
不食三十日而蛻荀子曰蠶蟪者務明其火振其木而已人主
明德則天下歸之若蟪之歸明火也賂賓王杜獄咏蟪詩露重
飛難進風多響易沈無人信高潔誰為表予心又陸雲蟪賦頭
有綉文也飲露清也應候信也黍稷不享廉也處不巢穴儉也
本艸曰不鳴者為雌蟪史後漢杜密公官還家每謁守令薦賢
糾惡多所陳託同郡劉勝亦自蜀告歸閉門掃軌無所干及太
守王昱稱勝清高密曰勝佐為大夫見禮上賓隱情惜己自同
蟪此罪人也昱慚服又漢官儀曰侍中府官也加金蟪冠取
其清高又晉書王僧綽僧虔等劾蟪聯文武相繼又左思吳
都賦布濩皋澤蟪聯陵丘註不絕也又銑韻善上聲蛻蟪舞盤
曲貌與蛻蟪通又齊韻音題漢地志黏蟪縣名杜樂浪○蟪類
非一爾雅蝓為蟪之總名蟪通語也析言之五采具先諸蟪鳴
者曰蝓蝓頭有花冠鳴聲清者曰蟪蝓曰蝓曰胡蟪曰冠蟪曰
蟪蝓夏小正云蝓之與五日翁皇乃伏註蝓蟪也最大而色
黑夏鳴聲壯者曰蝓曰馬蟪曰馬蝓音絲大而文類廣且

中集中

虫部

五

蠅

子六切音慶。蠅一。作蚺。蚺附見後。蠅註。

蟻

舊註音寒。蟻蟻。即蚯。蚯。先。按本作寒。蟻蟻。於俗字。蟻。影。

切音宵。蠅蚺見。前蚺註俗作蠅。蠅。莫侯切音謀。蠅。蚺青蚺別名。

蠅

如榛栗之類。外散完固。蟲已長于腹中。豈外物遺種。當是風化。使狀又旱熱。詩大雅。蘊隆蟲蟲。註蘊蓄隆盛。蟲熱氣也。爾雅。蠅蠅。熏也。義同。又姓。漢功臣。表曲成侯。蟲達。又送韻音仲。蟲食。物與蚺通。○蟲類至繁。萬物無不生。蟲人身亦有之。杜膚為蟻。蠅。壯腹為九蟲。巢元方病源云。伏蟲長四寸。羣蟲之主。虬蟲長。五六寸。至一尺。發則心腹作痛。曰蟲長一寸。色白。頭小。令人腰。疼。肉蟲狀似爛杏。令人煩悶。肺蟲狀如蠅。令人咳嗽。胃蟲狀如。蟻。令人嘔逆。弱蟲亦名。膈蟲狀如瓜。瓣令人多嘔。赤蟲狀如生。肉。動作腹鳴。燒蟲至微。形如菜。蟲居腸中。令人生癰疽。疥。蠅。諸。蟲皆依腸胃間。氣實則不為害。虛則變生諸疾也。又有應聲蟲。夏子益奇。方言。腹中有物作聲。隨人語言。名應聲蟲。朽板藍汁。五服愈。○說文。从三虫。象形。分虫。蚺蟲為三。舊註俗作虫。非虫。

音虺。沿諸家曲說。而誤互詳。前虫註。青海濱謂之蝻。蚺說文六書統不載。舊本。關。蠅。赤生切音稱。小蚺生海泥中。長二三寸。大如指。似。蠅。都昌切音當。爾雅。不過。蠅。蠅。註。蝻。蚺。別名。一名。不過。俗加。一字。怒臂。當車。故从當。意兼。聲。不。過。亦。當。車。義。據。此。說。蠅。即。蠅。亦。通。蠅。同。蠅。省。前。漢。匈。罕。傳。谷。非。蠅。居。章。切音江。蠅。白。不。朽。備。考。蟲。直。灰。堅。蠅。也。本。作。蠅。本。宗。爽。曰。蠅。有。兩。三。番。惟。呼。買。切音駭。介。蟲。六。跪。二。敖。易。離。頭。番。蠅。蠅。大。而。無。蛆。為。蟹。言。外。剛。內。柔。也。周。禮。考。工。梓。人。註。疏。側。行。謂。之。旁。蟹。六。足。折。而。容。俯。謂。之。跪。兩。蟹。踞。而。容。仰。謂。之。螯。廣。雅。云。雄。曰。蝦。蠅。雌。曰。博。帶。註。團。臍。者。牝。尖。者。牡。又。紙。韻。音。喜。易。林。渡。河。踰。水。濡。沔。其。尾。不。為。禍。憂。捕。魚。遇。蟹。○蟹。類。甚。眾。其。名。亦。殊。長。尺。餘。兩。螯。至。強。曰。蝓。蚺。一。螯。大。一。螯。小。以。大。

申集中 虫部 六

螿門小螿食曰擁劍西溪叢語以蟹之恃螿為擁劍非也大有虎豹文曰虎蟪散色白潮欲來出穴舉螿迎之曰招潮隨潮退散行泥中曰攤塗有毛者曰螿蟻無毛者曰螿蟻似螿蟻可貪薄散而小曰蟪似螿蟻青色進輒舉兩螿顧蛄似望曰倚望大子螿蟻散黑斑有文以大螿障目屈小螿取食曰蛄朴南海小蟹未出沙土者曰沙菓蟹俗呼為沙狗兩螿赤不可食曰蘆虎競搏土作凡滿百凡潮至曰數入螿不毛後跪薄闊如擢曰撥擢出于海者名蟪又爾雅釋魚云蟪蟪小者蟪蟪即螿蟪似蟹而小又郭璞江賦有蚌江註蟲名似蟹而小有十二腳又儋州出紅蟹恩州出石蟹皆蟹類也山海經千里蟹洞冥記百足蟹長九尺四螿汲冢書海陽巨蟹其殼專車非世所習見姑闕之蔡襄有蟹譜陸龜蒙有蟹志高亢命工作蟹圖說頗詳可考而知也○舊註蟹一名無腸公子說見抱朴子不誤又云一名郭索按大玄鏡初一蟹之郭索後蚶黃泉言蟹後蚶者用心不一雖郭索多足不如無足之蚶蓋譏其躁也郭索蟹行聲非蟹名林逋詩水泥行郭索本此舊註及本草以郭索為蟹名於非

我蝨

同蟪詩狀切音蟪蝨龍貌上林賦蜿蟪膠辰註辰轉

蝨

別名俗蝨牛起切音擬蚶蚶也有大小黃赤白黑數種穴居

作蟪

封曰蟪封書顧命卿士邦君麻冕蟪裳註蟪玄色莊子君子之

居世

得時則蟪行失時則蟪起註蟪行透逸有序鵠起凌風即

飛言

難進易退進禮退義也又姓漢蟪逢梵言臂卑屐此云蟪

子又

酒色張衡南都賦醪教經寸浮蟪若萍註醪汁滓酒也言

舊本省

作蟪非亦作蟪通作蟪從蟪蟪為正蟪俗蟪蝨居

切音

警爾雅蟪蟪註蟪俗蟪蟪雅註時占切音保蟪蟪爾

音驚

卽青鼃一名蟪蟪字蟪蟪雅註時占切音保蟪蟪爾

蟪居

陸地抱朴子曰蟪蟪壽三千歲者頭有角領下丹書八字

戰國

策月魄象蟪兔故世因謂月彩為蟪光廣韻以之廉切為

蟪蟪

以時占切為月彩蓋不考其所從出耳狀所以有兩音者

蟾蝓古作詹諸爾雅俗本蟾从古作諸詹誤加虫旁作蟾本草
 與爾雅同陸佃謂蟾蝓吐生蟾改為蝓王會圖又改為蟾諸蝓
 又作儲皆俗謔也詹諸身大背黑皮多球磊今呼癩蝓慕即爾
 雅鼃醜一物二名鼃音促醜音秋舊本引爾雅鼃作鼃非葛洪
 蕭炳謂頌有丹書張衡靈憲論羿妻竊西王母不灰之藥奔月
 是謂蟾蝓韻會載史記孔子日月照天下蝓于詹諸曲說不足
 信舊本引戰國策抱朴子非从故作**蝓**奇奇切音契爾雅蝓
 詹諸音義自正蟾音探蝓音如亦非**蝓**蝓蝓切音益小蝓六書統
 細長飛翅作聲俗呼蝓**辰蝓**同**蝓**伊音切音益小蝓六書統
 蝓與蝓蝓同類異名**蝓**蝓蝓切音益小蝓六書統
 作蠱**蝓**齊蝓同舊註蝓音齊蝓音**蝓**虛講切音響說文知
 非廣雅土蝓蠻蟲也又相如上林賦郁郁非非眾香發越肝蠻布
 寫醜馮秘馥司馬彪曰肝過也芬芳之過若蠻之布寫也師古
 曰肝蠻盛作也言聲繁會如蟲飛肝狀響赴也揚雄羽獵賦昭
 允振響響習如神註李善曰蠻習疾也蠻同響習同忽又荒前

音向義同○說文篆**蝓**俗蝓字說文本作蝓**蝓**俗蝓
 作蠱或从向作蝓**蝓**舊註音攝訓蝓非**蝓**俗蝓

郎何切音羅蚌屬易說卦離為蠱為蚌又海蠱大如小拳青黃
 色長四五寸諸蠱中此肉最厚南人食之歷名甲香合眾香燒
 之益香獨燒則臭又田蠱生水田岸側設有旋文肉視月盈虧
 蝓蠱大如指頭殼厚于田蠱形似蝓牛泥入壁中數年尚活爛
 殼名鬼眼睛槁末酒服能治膈氣疼痛又九孔蠱即石皮明殼
 名千里光形長如小蚌而區外皮甚粗內色光耀背側一行有
 孔如穿成者生石崖上海人乘其不意取之否則黏石難脫殼
 大者如手小者如三兩指大可以浸水洗目七孔九孔者良十
 孔者不入藥陶弘景疑即紫貝即鱉魚甲楊倞註荀子以為鮑
 腳从非鮑魚乃王莽所嗜者一過著石與石渡明一種二類或
 又云九孔螺即蚌亦非又有狀如蠱中實如石大如豆名即君
 子一名相思子有雌黃口內含熱置醋中雌雄相逐遂巡便合
 即下卵如粟者為真藏篋中積歲不壞婦人難產手把之即生
 又山海經河山之澤中多芘蠱註紫色蠱也又芘韻羅上聲螺

為蜜虫別出善為螫虫謂善惡相遠从介象其尾有毒後人謂
 介即蝨故表出之旌善而別惡按此說鑿甚均是蠶也螫人與
 不螫人異猶之均是人也君子與小人異非必以形別也今謂
 蝨虫螫螫虫判狀異類非也備考與精蘊同續文獻叢書考
 嘉靖初年楊遂菴一清以宰輔致政歸一日遊鎮江北固山見
 羣蠶擁蠶王出遊遇鴛鳥攫蠶王殺之羣蠶環守不忤數日俱
 死之遂菴令家伴瘞焉表

蠹 蠹俗作蠹音義同舊 蠹字
 其封曰義蠹塚為文祭之

蠹 蠹俗作蠹音義同舊 蠹字
 舊註音禽 蠹余勤切音淫蠹類不一腹大足喜交好逐擅臭
 蟲名誤 蠹替杜翼喜暖畏寒避水側翅遠矣古者生園厠
 中頭亦背如負金其糞能收物麻色者茅相所化又一種小者
 集几案殺蓋間眾多為擾人志之又狗蠹黃色皮堅喙銳噉呷
 狗血有小蜘蛛專捕蠹食之謂之蠹虎又蠹溺水灰置乾灰中
 復活爾雅曰蠹醜扇註搖翅白扇也又淮南子曰蠹灰生蠹

求蝨 蝨 蝨字之譌別 蝨 蝨俗字爾雅不過 蝨 蝨楚邁切
 然同 蝨 見鼓部 蝨 蝨

毒蟲孝經援神契蜂蠶率苦為其毒在後稽合謂諺曰過滿百
 為蠶所螫唐制三月上巳日賜侍臣柎柳捲云帶之免蠶毒左
 傳邠人出師憲公不設備臧文仲曰君無謂邠小蜂蠶有毒而
 况國乎又詩小雅卷髮如蠶毛傳云尾末似婦人髮末曲上卷
 狀又博古圖商有蠶鼎銘字作蠶形釋曰蠶善毒人寓思患豫
 防意一說蠶為人名若周恭王十三年鄭獻公蠶大及公孫蠶
 之類鼎之所識疑亦商人名也○蠶說文作蠶或作蠶毒蟲又
 有蠶蚌屬似蠶微大上海中讀若賴按蠶與蠶蠶從貝當即
 一字虫杜下者為毒蟲虫社旁者為蚌屬唯分音訓而字之形
 體則未嘗有別也此說文譌誤不可信者也蚌屬即今方書所
 謂牡蠣字从厲廣韻集韻皆作蠶說文蠶溺蠶非又蠶與蠶能
 螫人竇分二類陸璣詩疏蠶一名杜伯幽州謂之蠶葛洪云蠶
 前謂之螫後謂之蠶後人因通稱蠶為蠶今方書謂蠶陸地小
 蟲治諸風瘡疝氣全用者謂之全蠶用尾者謂之蠶梢與蠶尾
 異詩疏廣要言醫家蠶尾 蠶 同蠶十五面廣即蠶字蠶 賊虫
 為蠶梢合蠶為一亦非 蠶 不安與蠶相舊註同蠶誤 賊虫

申集中

虫部

查

此格切音賊爾雜食節賊詩小雅及其蝨賊賊與螿同小甲蟲
 見禾輒斷其節而太俗呼旁不肯詩世本古義曰陸璣以螿為
 桃李中蠹蟲赤頭身長而細桃李中蠹于苗何與此不足信按
 此說是又云螿似非蟲名經傳中未有單名螿為蟲者以蝨連
 言意即指蝨故桑柔之詩曰降此蝨賊以食葉食心苗木猶杜
 下食規則無苗命之為賊漢惡之也是則蝨賊同一蝨或分蝨
 蝨蝨賊為四種非也按陸璣詩疏云舊說螟蝨蝨賊一種蝨如
 言宋賊姦穴內外言之耳故健為文學曰此四種蝨皆蝗也實
 不同據詩疏蝨賊分為二世本古義合蝨賊為一誤舊註又烏
 蝨魚類亦誤魚名烏賊者非作蝨俗本作蝨別見魚部鮒註
蝨 于公切音癩廣韻蝨也又音韻音 **蝨** 呼淵切音喧蟲行
 勇義同舊註蝨也一日蚌也並非 **蝨** 說外粟十五回舊
 本省作蝨附 **蝨** 俗哉 **蝨** 舊註音廉黃蠶蟲名長寸白可食
 見前蝨註 **蝨** 字 **蝨** 與蝨註同誤作蝨黃屬有黃蠶即
 滑生茶婆蟲夷人食之與 **蝨** 俗字舊註音色 **蝨** 與蜀同舊
 海蟲蠶蛛類合為一非 **蝨** 汎云蟲名誤 **蝨** 註重出詳

七画 **蝨** 初格切音澤小 **蝨** 同 **蝨** 蝨木 **蝨** 許刻切音歇
 蜀註 **蝨** 蟹見前蝨註 **蝨** 同 **蝨** 說文黃尾蟲

陶弘景云蠹有雌雄螿人痛止一處雌者痛牽諸處或云江
 南舊無蠹開元初有主簿竹筒囊十數以歸飼育既蕃遂縱之
 故江南多蠹俗呼主簿蠹李時珍云主簿乃杜白之譌後人傳
 會其說耳段成式云鼠負蟲巨者化為蠹蠹能食之方書中蠹
 螿者以蝨涎塗之或以木椀合之痛大止史晉庚峻曰今山林
 之士利出一官爾君謂之六蠹韓非謂之五蠹不聞德讓惟愛
 是聞又劉晝防慾篇身之有慾如樹之有蠹樹抱蠹則自斃身
 抱慾反自害○蘇恭所云蠹虎指蝨蝨言以蝨蝨能食蠹故稱
 虎蝨俗稱蝨蝨為壁虎螿虎非謂蝨也舊註蝨 **蝨** 前題
 虎螿人毒蟲則誤以蘇氏名蝨蝨者名蠹也 **蝨** 切音
 齊蝨蝨蝨蝨 **蝨** 蝨本字說 **蝨** 許君切音熏集 **蝨** 烏貴切
 見前蝨蝨註 **蝨** 文从蝨 **蝨** 韻蠶暖生也 **蝨** 音伏蚩
 屬楚語靈王城陳蔡不羹申無宇曰邊境者國之尾也譬如牛
 馬處暑之既至蝨蠶之既多而不能掉其尾臣亦懼之註爾雅

申彙中

虫部

塗

又蠖獲退藏貌揚雄甘泉賦天子穆朕珍臺開館璇題玉英蠖
蠖獲之中獲註刻鏤貌誤又温蠖昏憤也史屈原傳安能以
暗暗之白蒙世之温蠖楚辭

蠖蟲名誤附 **精虫** 俗蜻字舊註蠖 蠖字 俗蠖 蠖 同 蠖 俗字見篇
見前虬註 **精虫** 俗蜻字舊註蠖 蠖字 俗蠖 蠖 同 蠖 俗字見篇

說文蠖屬或作蠖俗省作蠖司馬貞曰山海經云鼻塗
山下有獸似鹿馬是人首四角名曰蠖一說从獲為正

蠹 同 蠹 亦作 蠹 漢刑志志孝惠高后時百姓新免毒蠹刑通
天下以疑蒙禍也通作蠹讀書通蠹通作蠹又蠹蠹與蠹作蠹

引書民罔不蠹傷心音汰說文傷痛也亦蠹義按蠹蠹音義別
蠹與蠹義遠強合為一

非舊註分蠹蠹為二亦非 **區** 同 **蟻** 俗 蟻 字 舊 註 音 蟻 俗
字 蟻 字 本 作 蟻 舊 本 省 作 蟻 附 十 五 画 又 蟻 散 薄 多 黃

者曰蠹出南海中齧銳能斷物舊註汎云蟲名亦誤

蟻

彌列切音滅蟻蟻附見前蟻 符頑切音煩蟻早蝨別
註六書統古文作蟻今不從

蟻蟲好夜行狀似蜚蟻人觸之即氣出本草一名行夜一 **蟻**
名氣盤蟲亦名負盤雖與蜚蟻同名非一物戎人皆食之

舊註音停蠶二眠按永嘉記云郡蠶自三月至八月有八輩蠶
種為蛻再養為珍珍子為愛未有謂蠶為蠶二眠者舊註疑誤

一說珍震聲近譌為 **蠶** 俗 蠶 字 舊 註 別 音 蓬 汎 云 蟲
蠶珍亦方俗之名也

蓬聲義同 **田** 同 鷗 相 如 上 林 賦 飛 蠶 史 記 从 鳥 文 **節** 虫 子 列
音別亦非 **田** 同 鷗 相 如 上 林 賦 飛 蠶 史 記 从 鳥 文 **節** 虫 子 列

節蟹屬生于海者名蠶 **蠶** 落 荅 切 音 拉 蜂 液 融 者 為 蜜 疑 者
六書故作蠶亦作蠶 為 蠶 陸 佃 曰 蠶 之 化 蜜 必 取 偃 豬

之水注之蠶房而後成故謂之蠶者蜜之臙也本草李時珍曰
蠶乃蜜脾底取蜜後煉過濾入水中候凝取之色黃者名黃蠶

煉淨色白者為白蠶非新白而久則黃也又蟲白蠶蠶樹枝葉
類冬青其蟲如蟻蝨此種後延綠枝上食汁吐涎黏嫩莖化為

白脂狀如凝霜處暑後剝取謂之蠟渣渣煉化濾淨甌中蒸化
 瀝下器內成塊即為蠟蟲將遺卵作房俗呼蠟種亦曰蠟子子
 內皆白卵如細蟻一包數百次年大夏日摘下用箬葉裹之分
 繫各樹於種後苞折卵化蟲出葉底復上樹作蠟也又有水蠟
 樹葉微似榆及甜楮樹皆可放蟲產蠟人以和油澆燭較勝相
 油也唐宋以前澆燭入藥所用白蠟皆蜜蠟用蟲白蠟則自元
 以來人始知之又屑韻音列蘇軾臘梅詩蜜蜂采花作黃蠟黃
 蠟為花亦其物又梵書西方結夏時以蠟為人其輕重相同解
 夏後以蠟人為驗輕重不差則為念定無妄想
蠟 子列切音
 否則血氣耗散必輕于蠟人故僧家謂之為蠟
 茅蠟註似蟬而小 **蠟** 蟲本 **蠟** 舊註音榔蠟蠟蟲名一說蠟
 青色江東呼茅蠟 **蠟** 字 **蠟** 就俗謔為蠟蠟因聲近而謔
蠟 字 **蠟** 慮山鼻註藤似為而粗大釋蟲諸慮奚相郭註未
 詳無蟲名諸蠟者蠟即 **蠟** 俗蠟 **蠟** 舊註音注引爾雅蠟醜
 蠟之謔舊本鈔篇海誤 **蠟** 字

謂蟬屬剖母背為孔 **蠟** 俗蠟字舊註音無蜜蜜考 **蠟** 同蠟
 蟬而生改作蠟非 **蠟** 爾雅方言蜘蛛無蠟名 **蠟** 又爾
 雅蠟沒勉也註蠟沒猶勉勉音閔讀勉為幾引爾雅蠟沒讀
 若蕞沒者楊慎之鑿說也舊註不詳所出又改蠟之音閔者音
 蜜誤與 **蠟** 良徒切音里說文蠟齧木中也又物欲絕貌追蠟
 楊說同 **蠟** 言鐘之款文追起處剝落也几器物用久剝落若
 蟲餘者謂之蠟又人名越范蠟又彭蠟湖名一名雁澤今南康
 府宮亭湖又齊韻音離器中空瓢勺也漢東方朔傳以蠟測海
 註今江淮間用蠟大者為瓢蓋以蠟散代瓜瓢用也別作蠟又
 谷蠟句孛君長號音鹿黎又歌韻音羅揚雄賦驅橐駝燒燭蠟
 註蠟瓢也燭即炊器紐蓋可舉者謂句孛聚落燭器燒之使盡
 也又與羸通宋書禮志奠霍山盛酒當以蠟栢東南夷傳林邑
 國人吹海蠟為角與羸同俗作螺水經注唯陽有蠟臺迴道如
 蠟形又文子曰聖人法蠟蚌而閉戶爾雅翼公輸般見蠟出頭
 潛以足畫之蠟引閉其戶不可開因效之設門今門以蠟為鋪
 首古遺制也又韓詩外傳權林曰蠟躍猶雀躍也又苛韻音裸

疥癬蟲也左傳為其不疾癩蠹蠹別作蠹義同又霽韻音例方
言參蠹分也○說文蠹古文作蠹六書故曰古文蠹从丁言蠹
所毒也集韻 春蠹 尺允切春上聲說文蠹動也爾雅蠹動也註
或作蠹蠹 搖動貌又蠹不遜也註蠹動不謙遜也書大
誥有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠹註蠹言武庚叛也左
傳今王室實蠹蠹焉○說文作蠹篆作蠹古文从戔作戔與意
通六書故戔又作戔篇海戔非 厲 落蓋切音賴蠹生海池澤
作蠹長箋謂腮當用蠹然非 房曰蠹房如拳四面漸長有一二丈者一房內有肉一塊大小
隨房大房如馬蹄小房如人指面每潮來諸房皆開小蟲入則
合之以充腹海人取者鑿房以火逼開挑取其肉謂之蠹黃本
經曰蠹蛤別錄曰牡蛤異物志曰古賁一名石雲慈卽牡厲韓
保昇曰又有蠹蠹形短不入藥本草陶弘景云道家方以左顧
是雄右顧者牡蠹或以尖頭為左顧段成式云牡厲言牡非謂
雄也如言牡丹豈有牡丹此物無月夏何顧盼李時珍云蛤蚌
屬皆有胎生卵生獨此化生純雄無雌故得牡名曰蠹曰蠹言

其粗大也舊註又音瘡 又音例與厲同然非 蠹 與厲同舊註厲毒蟲
同蠹俗字按說文蠹為蠹字重文引司馬相如說蠹从虫
夆則蠹非俗字無疑誤杜从自改从四也舊註失考正 蠹
魚列切音業說文衣服歌謠艸木之怪謂之 蠹禽獸蟲蝗
之怪謂之蠹○祿蠹經史借用孽又改作孽本作蠹舊本
省作蠹非互 蠹 郎敵切音 原 舊註音元二蠹按 蠹
見子集孽註 蠹 歷野蠹 經史作原義通 蠹 力吾
盧蠹 蠹 同蠹舊本蠹註與蠹同同字異 蠹 俗騰字舊註
蜚別名 蠹 切一蠹屬一似蚩誤分為二 蠹 俗騰字舊註
蠹訓同 蠹 舊註音希汎云蠹 蠹 俗騰字許謹切非 蠹
作蠹非 蠹 名一日蠹字之 蠹 蠹 俗騰字許謹切非 蠹
同 蠹 周禮翦氏主除蠹陸龜蒙蠹化篇橘之蠹大如小
蠹 指一日視之不食不動明日復從則蛻為蝴蝶又蠹魚
蛀書蟲又暴書亦曰蠹書穆天子傳仲秋甲戌天子東遊次雀
梁蠹書于羽陵註謂暴書中蠹蟲使不藏匿也又陌韻音石大

王字通 申集中 虫部 究

割首割其蠹使我心疾又藥韻音杓易林桑華腐蠹亦敵如
 絡女工不成絲布為玉玉音珏○爾雅作蠹說文作蠹集韻作
 蠹俗沿增韻省作蠹長箋以蠹為偽錢才延切音錢方言鳴
 省必从蠹舊本蠹與蝨分為二於非錢蟬謂之蠶集韻蟬或
 作蠶蟻非是蠶為鳴蟬
 別名非即蟬字重文也
 四月鳴札戴氏曰鳴而後知之故先鳴後札札俗蟻屬鳴
 即蟻蟻本作縣互見前蛭註舊註汎訓蟲鳴非
 鳥貴切音伏山海經大華山有蛇名肥蟻六足四翼見則天下
 大旱亦作肥遺宋張唐英蜀檇杭曰蜀王衍乾德五年五月不
 雨至九月肥遺見紅樓後蜀辛魯遜修王氏開國記以肥遺為
 旱魃按肥遺蛇名角上行火見則旱非魃也詳山經外傳又鳥
 名山海經肥遺鳥郭
 註似鴉食之已疾
蟪 俗作蟪以蟪為蟪蟪別名分二字誤
 專於切音諸蟪蟪見前
 蟪註又蟪蟪見前蟪註
龍 盧容切音籠爾雅蟪叮蟪註
 赤駁蚘蟪又苦蟪蟪蟪別名

又獸名山海經鳧麗山有獸如狐九尾九首虎爪名曰蠶蚘音
 如嬰兒食人又蠶蜂生肇慶府陽春縣附橄欖樹雖有首足與
 木葉無異鳴則自呼取者候樹葉凋乃得之志曰土人藏
 笥中以聲之清為吉濁為凶卜家禍福或云遇蠶毒必鳴
逢 逢字
 之譌
蟪 豺寒切音
 譌蟹屬
蟪 伊卿切音英方言寒
 謂之蟪註音應義同
 蟪蟪於譌字
 蟪蟪時亮切商太
 蟪蟪非長箋以
 蟪蟪為蟪蟪之蟪不當
 蟪蟪舊註同蟪誤
 蟪蟪雅蟪齧桑註似天
 牛長角體有白點喜齧樹作孔入其中江東呼為齧髮又
 養韻音壤壤谿土蝨也又陽韻音襄蟪蟪附見前蟪註
 蘇典切音癩玉篇蟲名
 同蟪舊本蟪女六切音
 本作蟪一說與癩通
 足質切音匿切異音同
 蟪
 公虎切音古蠶毒也日南蠻方以五月五日聚百種虫大者至
 蛇小者至蝨合置皿缶中餓使相啖其獨存者為蠶以其矢因

漢禮樂志郊祀歌涓選休成註除也除惡選善也又通作捐漢
 詔蠲今年田租又齊韻音圭揚雄大常箴我祀斯祇我粢孔蠲
 匪憊匪忒君子攸宥又支韻音規唐人以漿糶紙使瑩滑名曰
 蠲紙又隊韻音桂唐太宗詩水搖文蠲動纜轉錦花舒言水文
 似賤也文房譜有衍波賤文似波即蠲紙一說蠲與圭通書蠲
 烝馬氏音圭儀禮哀子某圭為哀薦之饗註云毛詩吉圭為饗
 今詩作蠲按詩本作吉蠲謂蠲有圭音可也謂圭即蠲字則不
 可馬說不足信又蔡湛淮廟孟郁孔和碑蠲作蠲今不必從
蠲 音營譚子化書天地盜大虛生人蟲盜天地生蠲蚘蠲蚘
 以見我之必死所以知天之必頹天其頹乎我將安有我其死
 乎蠲蚘將安守所謂姦臣盜國國破則家亾蠲蝕木木盡則
 蠲灰是以薄滋味禁嗜欲蠲蚘蚘而 **大蠲** 虛欺切音攜蠲
 我長生姦臣死而國大平舊本闕 **大蠲** 蠲大龜也揚雄
 校獵賦拊靈蠲又山蠲水蠲二種異魚圖贊曰嶺表蠲蠲是曰
 山龜巧匠琢之以為梳篦楊慎曰水蠲其音如鼓又灰韻音錐

義同俗讀若移又背蠲 **蠲** 舊註音駝獸狀如人羊角虎爪按
 星宿名互見前蠲註 **蠲** 山海經驕山神一名涉蠲有三腳
 一名蠲圍人面虎爪一名計蒙首似龍遊睢漳之圃出入有光
 郭璞合三神為贊言獨稟異表與降風雨舊本不詳所出 **谷**
 蠲二以神 **元蠲** 蠲 不寒切音殘妊絲蟲雄繭尖細緊小
 為獸茲非 **元蠲** 同 **元蠲** 雌者員曼厚大博物志蠲三化先孕
 後交不交者亦產子子後者無眉目収采亦薄又黃帝元妃西
 陵氏始養蠲月令季春享先蠲月值大火則浴其種夏小正三
 月妾子始蠲蠲喙似馬色斑斑似虎初拂謂之耗以毛拂
 而名三俯三起二十七日而蠲老禮祭義三宮夫人桑于公桑
 風戾以食之註蠲畏溼惡水不欲見露氣風戾之使燥也戾乾
 也左思吳都賦鄉貢八蠲之絲李善註引劉欣期交州記一歲
 八蠲出日南吳錄曰南鄉郡一歲蠲八績俞益期曰日南蠲八
 熟繭軟而薄永嘉記八蠲一曰蠲珍蠲三月績二曰柘蠲四月
 初績三曰蠲蠲四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠲六月末績
 六曰寒珍七月績七曰四出蠲九月初績八曰寒蠲十月績凡

蠶再熟者皆曰珍或疑八名大同小異皆夸詞非其實也通雅曰高誘註引海陽異名記云八蠶共為一大繭此言近理又續博物志東海員嶠山水蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之作繭長一尺袖五色絲織為文錦入水不濡投火不燎又山海經歐絲之野杜歧踵國東一女子跪據樹歐絲郭註歐桑吐絲蠶類也或曰此即蠶神漢志蠶神曰宛窳後世馬頭娘及馬明菩薩之名見古今注搜神記皆誕不足信又石蠶附生水中石上作絲綉如釵股長寸許以蔽其身形似蠶細小有肉節青黑色一名石下新一名石蠶蟲又地蠶一名土蛹生麥野中方徑狹葉有齒棍連珠狀似老蠶可茹可茹味甘故又名甘露子名滴露救荒本草名地爪兒日平無毒浸酒服和五藏止痛多食生寸白蟲又金蠶南方人畜金蠶飼以蜀錦取其遺矢雜飲食毒人多以金銀置蠶其中投路隅人或收之蠶隨往俗謂之嫁金蠶祭條鐵圍山叢談鬱林守為余言嘗見福清縣有訟遭金蠶毒者或云取兩刺蝟入捕必獲金蠶畏蝟蝟入其家則金蠶不敢動果為兩蝟擒出之又腐刑之所曰蠶室三輔黃圖曰繭館師古

曰蠶欲溫為密室養之腐刑亦有中風之患入密室乃得全故名○从蠶替聲篆作蠶別作蠶俗作蚕蚕从非精蠶以非為作蠶為非當从古文作之象螟起之形或傳以為之或傳以為林形皆失真按此說亦非篇海作蠶同文舉要魏碑作蠶尤非

蠶 蠶不載舊註重出

蠶 同蠶六書故蠶即多足蟲蠶相如賦赤後蠶孫賦

蠶 區員切音權爾雅蠶與父守瓜註今本作蠶譌省作蠶非

蠶 瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜六書故瓜蠶似螢火又莊子至矣篇晉丙生乎腐蠶註蠶音歡晉丙爛艸腐蠶螢也無情化有情如朽麥之為蝴蝶也說文蠶蠶也一曰大螫也玉

蠶 秦晉謂之魏蠶郭註魏細也今轉為汎云食蟲於非

蠶 蠶本字說文作蠶省作蠶蟲藏

蠶 本改作蠶非

蠶 俗蠶字說文蠶即蠶重文作蠶篆作蠶字之為

蠶 今改作蠶譌从衆附十八画於非

螭字之譌舊註音申之切音師蜺蠓蚰蠓蠓別名又郎計切

離蠶蠅蟲名誤音麗義同玉篇螺也以蠅蠅非是

蠱 同蟬說文鳴如車聲故从蠱篆作蠱蠱祖選切音

文蟲食也篆作蠱蠱字之譌舊蠱莫盤切慢平聲詩

六書故省作蠱非蠱註同蠱誤蠱蠱黃鳥韓詩薛君章

句云縣蠱文貌又葉盛貌許由箕山歌日瓜施兮葉縣蠱又說

文南蠱蛇種長箋夷人治而不絕故从蠱寓教也六書故南夷

通名書禹貢三百里蠻吳械韻補引師古曰蠻謂以德絲幕而

覆之或曰五服王者皆有德以安之非獨蠻也師古泥蓋太

說誤禮王制南方曰蠻周禮夏官以九畿之籍施邦國之政職

其外方五百里曰蠻畿唐南蠻傳印部六姓一姓白蠻五姓烏

蠻又盤瓠五溪蠻也桂海虞衡志載盤瓠蠻誓狀其略云某等

既充山職今當鈴束男姪男行持棒女行把麻任從出入不得

生事上有大陰下有地宿其翻背者生兒成驢生女成豬舉家

滅絕上山同路下水同船男兒帶刀同一邊同殺盜賊不用此

款者丛依山例山例者蠻言誅殺也今辰州地即古五溪蠻伯

益經曰卞明生白大為蠻人之祖乃人名山海經作弄明生白

大風俗通謂高辛氏之犬銜犬戎吳將軍首以少女妻之生六

男六女則荒唐之說也又山海經崇吾之山有鳥如鳧一翼一

目相得乃飛名曰蠻蠻一作鸞爾雅謂之鸞鸞又姓荆蠻之後

因氏又先韻音眠揚雄揚州牧箴獮矣淮夷蠹爾荆蠻爾彼昭

王南征不旋又真韻音民班固東都賦受四海之圖籍膺萬國

之貢珍內無諸夏外綏百蠻又霰韻音彥獸也郭璞剛山蠻蠻

贊其音如吟一腳人面鼠身鼈頭厥號曰蠻叶下變○山海經

蠻蠻有二剛山之尾洛水北流注丁河其中多蠻蠻鼠身鼈首

音如吠犬與崇吾山蠻蠻形體各別郭璞木許計今雖不能辨

鼠身鼈首之蠻蠻為鳥為獸其名同實異無妨本經譌誤者不

止是郭註尤多缺難譌字舊註音難非蜜說文本作蠱

漏豈可盡信附記蠱汎云蟲名泥蠱俗蠱字舊註同蜜



蠱 俗蠱

蠱 俗蠱

蠱 說文

蠱 非蜜說文

蠱 厥縛切

音嬰禹

申集中

吉

屬母猴也戴爾曰者從巳聲緩白腰為漸○蠖與蠶蠶字
 獲同蠖之蠶同蠶從蠶與蠶別舊註蠶咬誤蠶之謔
 說文有蠶無蠶六書統蠶例八朱劣二切舊註蠶朱劣切音拙
 蠶蟲蜘蛛蠶側八切音札蠶蟲作罔蜘蛛不知作罔之蜘蛛即
 蠶非二蟲也蠶本字說文蠶部篆作蠶蠶蠶本字朱玉招魂瑤漿
 以蠶為蠶非蠶蠶部篆作蠶蠶蠶本字朱玉招魂瑤漿
 蠶之類謂之含消比丘有病可少服之病止穢除還守前戒說
 文蠶蠶目節一曰螟子按螟蠶分為二說文因其聲淵用非本
 訓也舊註洽說文又螟子誤蠶蠶同蠶蠶俗字
 文又螟子誤蠶蠶俗字蠶蠶俗字蠶蠶俗字蠶蠶俗字蠶蠶俗字

鳴蜚名虎縣即說文所謂蠶也正謔以蛛蚤為似蟬謂蠶不當
 作蠶蜚非舊本下五回蠶註似蟬而小今蠶註復引正謔曲
 說前後矛盾非從蠶同閩說文虫部閩東南越蛇種从虫門聲
 說文分訓近是蠶同閩說文虫部閩東南越蛇種从虫門聲
 或曰閩之作罔猶此之作蠶蜚之作蠶蚤之作蠶結體雖別音
 義自同今說文閩蠶同音異訓讀切矛盾當從籀文閩作罔之
 例以蠶為閩之重文齧人飛蟲既有蠶蠶三字蠶當與閩義
 同不必別訓蠶罔亦不必贅作蠶也舊註音民蠶也不知蠶即
 蚊也誤與說文蠶無分蠶俗字力延切戀不聲蠶俗蠶字
 切蠶武中切分二音同蠶舊註蠶蠶名誤蠶舊註分
 為二蠶籀文融加二虫贅六書統蠶室中有炊氣煖也从彌
 誤蠶省从蟲雖天寒之際煖則蟲出也按此說與說文相
 背不必從又六書統古文篆作蠶俗蠶字
 蠶蠶蠶即籀之變體罔可也蠶俗蠶字

血部

血

呼波切。豈入馨陰精所生。人與物皆有之。釋名血藏也。出于肉流而滅滅也。古者茹毛飲血。未知火食。燧人氏始教

民烹飪。又山海經侖者之山。有木曰白蓉。可以血玉。註血謂染玉。可以作充采。又陌韻音隙。詩小雅鼠思。汰血無言不疾。又隊韻音惠。劉向九歎。管中生之。離殃兮。荆和氏之汰血。吳子胥之

拔睨。今王子比干之橫廢。叶下。置態態音替。○說文血為祭所薦牲。血迂泥。其舊本云。字从皿者。譌从血。今正。按蓋蓋

蓋蓋諸文。皆从血。復从血。儀入血部。自相矛盾。篆作血。唐切音庭。說文定息也。从血。粵省馨寧字。从此。舉嬰从血。从弓。弓

氣也。自由則安定。息也。別作寧。同粵。从宀。粵馨小篆。从心。作寧。長箋。停即粵。說文新附。停馨。或合蓋粵。

為一。或合粵。停為一。然泥。○本作粵。四 卹 舊註與恤同。又鮮少也。按

卹為卹字之誤。本作卹。非从卹。亡血 呼光切。音荒。說文血也。又舊本卹部。卹不誤。宜軒被刪。此亡血 蠻黃俗曰蓋。長箋蓋言疑

中集下

血部

血部 呼波切 豈入馨陰精所生 人與物皆有之 釋名血藏也 出于肉流而滅滅也 古者茹毛飲血 未知火食 燧人氏始教 民烹飪 又山海經侖者之山 有木曰白蓉 可以血玉 註血謂染玉 可以作充采 又陌韻音隙 詩小雅鼠思 汰血無言不疾 又隊韻音惠 劉向九歎 管中生之 離殃兮 荆和氏之汰血 吳子胥之 拔睨 今王子比干之橫廢 叶下 置態態音替 說文血為祭所 薦牲 血迂泥 其舊本云 字从皿者 譌从血 今正 按蓋蓋 蓋蓋諸文 皆从血 復从血 儀入血部 自相矛盾 篆作血 唐切音庭 說文定息也 从血 粵省馨寧字 從此 舉嬰从血 从弓 弓氣也 自由則安定 息也 別作寧 同粵 从宀 粵馨小篆 从心 作寧 長箋 停即粵 說文新附 停馨 或合蓋粵 為一 或合粵 停為一 然泥 本作粵 卹 舊註與恤同 又鮮少也 按卹為卹字之誤 本作卹 非从卹 亡血 呼光切 音荒 說文血也 又舊本卹部 卹不誤 宜軒被刪 此亡血 蠻黃俗曰蓋 長箋蓋言疑

或作盪，肆，然同俗用。津非津水渡處也。也引周禮肆師掌所項者，釁禮之事。

盪，十一，二，三，四，五，六，七，八，九，十，十一，十二，十三，十四，十五，十六，十七，十八，十九，二十，二十一，二十二，二十三，二十四，二十五，二十六，二十七，二十八，二十九，三十，三十一，三十二，三十三，三十四，三十五，三十六，三十七，三十八，三十九，四十，四十一，四十二，四十三，四十四，四十五，四十六，四十七，四十八，四十九，五十，五十一，五十二，五十三，五十四，五十五，五十六，五十七，五十八，五十九，六十，六十一，六十二，六十三，六十四，六十五，六十六，六十七，六十八，六十九，七十，七十一，七十二，七十三，七十四，七十五，七十六，七十七，七十八，七十九，八十，八十一，八十二，八十三，八十四，八十五，八十六，八十七，八十八，八十九，九十，九十一，九十二，九十三，九十四，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百。

盪，十一，二，三，四，五，六，七，八，九，十，十一，十二，十三，十四，十五，十六，十七，十八，十九，二十，二十一，二十二，二十三，二十四，二十五，二十六，二十七，二十八，二十九，三十，三十一，三十二，三十三，三十四，三十五，三十六，三十七，三十八，三十九，四十，四十一，四十二，四十三，四十四，四十五，四十六，四十七，四十八，四十九，五十，五十一，五十二，五十三，五十四，五十五，五十六，五十七，五十八，五十九，六十，六十一，六十二，六十三，六十四，六十五，六十六，六十七，六十八，六十九，七十，七十一，七十二，七十三，七十四，七十五，七十六，七十七，七十八，七十九，八十，八十一，八十二，八十三，八十四，八十五，八十六，八十七，八十八，八十九，九十，九十一，九十二，九十三，九十四，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百。

盪，十一，二，三，四，五，六，七，八，九，十，十一，十二，十三，十四，十五，十六，十七，十八，十九，二十，二十一，二十二，二十三，二十四，二十五，二十六，二十七，二十八，二十九，三十，三十一，三十二，三十三，三十四，三十五，三十六，三十七，三十八，三十九，四十，四十一，四十二，四十三，四十四，四十五，四十六，四十七，四十八，四十九，五十，五十一，五十二，五十三，五十四，五十五，五十六，五十七，五十八，五十九，六十，六十一，六十二，六十三，六十四，六十五，六十六，六十七，六十八，六十九，七十，七十一，七十二，七十三，七十四，七十五，七十六，七十七，七十八，七十九，八十，八十一，八十二，八十三，八十四，八十五，八十六，八十七，八十八，八十九，九十，九十一，九十二，九十三，九十四，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百。

盪，十一，二，三，四，五，六，七，八，九，十，十一，十二，十三，十四，十五，十六，十七，十八，十九，二十，二十一，二十二，二十三，二十四，二十五，二十六，二十七，二十八，二十九，三十，三十一，三十二，三十三，三十四，三十五，三十六，三十七，三十八，三十九，四十，四十一，四十二，四十三，四十四，四十五，四十六，四十七，四十八，四十九，五十，五十一，五十二，五十三，五十四，五十五，五十六，五十七，五十八，五十九，六十，六十一，六十二，六十三，六十四，六十五，六十六，六十七，六十八，六十九，七十，七十一，七十二，七十三，七十四，七十五，七十六，七十七，七十八，七十九，八十，八十一，八十二，八十三，八十四，八十五，八十六，八十七，八十八，八十九，九十，九十一，九十二，九十三，九十四，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百。

盪，十一，二，三，四，五，六，七，八，九，十，十一，十二，十三，十四，十五，十六，十七，十八，十九，二十，二十一，二十二，二十三，二十四，二十五，二十六，二十七，二十八，二十九，三十，三十一，三十二，三十三，三十四，三十五，三十六，三十七，三十八，三十九，四十，四十一，四十二，四十三，四十四，四十五，四十六，四十七，四十八，四十九，五十，五十一，五十二，五十三，五十四，五十五，五十六，五十七，五十八，五十九，六十，六十一，六十二，六十三，六十四，六十五，六十六，六十七，六十八，六十九，七十，七十一，七十二，七十三，七十四，七十五，七十六，七十七，七十八，七十九，八十，八十一，八十二，八十三，八十四，八十五，八十六，八十七，八十八，八十九，九十，九十一，九十二，九十三，九十四，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百。

盪，十一，二，三，四，五，六，七，八，九，十，十一，十二，十三，十四，十五，十六，十七，十八，十九，二十，二十一，二十二，二十三，二十四，二十五，二十六，二十七，二十八，二十九，三十，三十一，三十二，三十三，三十四，三十五，三十六，三十七，三十八，三十九，四十，四十一，四十二，四十三，四十四，四十五，四十六，四十七，四十八，四十九，五十，五十一，五十二，五十三，五十四，五十五，五十六，五十七，五十八，五十九，六十，六十一，六十二，六十三，六十四，六十五，六十六，六十七，六十八，六十九，七十，七十一，七十二，七十三，七十四，七十五，七十六，七十七，七十八，七十九，八十，八十一，八十二，八十三，八十四，八十五，八十六，八十七，八十八，八十九，九十，九十一，九十二，九十三，九十四，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百。

盪，十一，二，三，四，五，六，七，八，九，十，十一，十二，十三，十四，十五，十六，十七，十八，十九，二十，二十一，二十二，二十三，二十四，二十五，二十六，二十七，二十八，二十九，三十，三十一，三十二，三十三，三十四，三十五，三十六，三十七，三十八，三十九，四十，四十一，四十二，四十三，四十四，四十五，四十六，四十七，四十八，四十九，五十，五十一，五十二，五十三，五十四，五十五，五十六，五十七，五十八，五十九，六十，六十一，六十二，六十三，六十四，六十五，六十六，六十七，六十八，六十九，七十，七十一，七十二，七十三，七十四，七十五，七十六，七十七，七十八，七十九，八十，八十一，八十二，八十三，八十四，八十五，八十六，八十七，八十八，八十九，九十，九十一，九十二，九十三，九十四，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百。

二目从皿。盪，盪本字。盪，盪字之譌。說文，皿重文作盪。舊本非。按盪雖見說文，無。澁義，从皿可也。

行部

何能切。音衡。說文，人之步趨也。釋名，行，伉也。伉，足而前也。六書故象，左右股脛代，戾行之義也。道路因謂之行。詩，遵

彼微行，嗟行之人，皆謂路也。又五行書，洪範，水火木金土，又周禮，大行人，官名，左傳，鄭伯有使公孫黑如楚，辭曰，楚鄭方惡，使

余往，是殺余，伯有曰，世行也。諺言，世為行人，不宜畏難，又步也。莊子，秋水篇，子獨不聞夫壽陵餘子之學行于邯鄲，與未得國

能又失其故，直匍匐而歸，百又唐韓琬傳，器不行，麻註，不堅固。曰，行苦惡，曰，麻又默啜，寇，媯，檀曰，與我金銀器，皆行，濫註，市列

為行，行作濫，惡也。又賈行，謂一皆遵奉也。東平憲王蒼傳，奉承。賈行，谷永傳，以次賈行，固執無違，又鑿行，謂生事也。公羊傳，曰

申集下

行部

三

公鑿行也言公本欲會晉伐秦途過京師復修朝禮也又天子
臨幸之所曰行杜馬援傳願得聽詣行杜所極諫滅隗囂武帝
紀師古註天子或居京師或出巡狩不可豫定故言行杜所不
得謂京師為行也又天子崩曰大行韋昭曰大行者不反之辭
風俗通天子新崩未有謚號故總其名曰大行皇帝也又姓漢
行巡又覽察巡視也禮月令巡行國邑縣鄙又陽韻音杭詩小
雅示我周行叶上承筐是將肅肅鳴行叶下集于苞桑又行伍
行間言杜軍所也左傳二十五人為行又輩行漢書單于曰漢
天子我丈人行註尊老之稱又市肆曰行一肆大一長統之若
今行頭又太行山名杜河內山陽縣西北又庚韻音彤詩大雅
告之話言維德之行又歌行相如傳為鼓一再行師古曰行謂
引也古樂府有長歌行短歌行今讀若衡又敬韻形去聲事迹
也通論曰行者行也行有大小淺深小曰行大曰德一說發于
中見諸事合道德者曰躬行無大小一也又漾韻杭去聲行行
剛直貌長箋行行當用本音本訓狀其直前不顧之貌與古詩
行行重行行同意而經生以佩字之訓訓行字又讀戶剛切轉

去聲非也舊註又上聲何梗切引月令巡行非本音誤與正韻
敬韻行註巡行漾韻行訓丈人行同正韻十七陽行註列也韻
賤曰古行杜讀杭不知何時改音形如樂府歌行可兩讀而開
張市肆之行乃獨从古按六書有一字數音十數音者各從其
義豈可拘守一音必謂行不當音形如巡行儒行行杜之行杜
讀杭語義窒礙難通賤說非長箋謂論語三人行之行當讀去
聲尤非○左步為予右步為予合予行 行 舊註分為二誤
予為行舉要篆作𠄎別作𠄎今不從 行 舊註分為二誤
石鼓文齒車餽行釋作齒車載道註行繼文道字或 行 行
曰即行刻之行字加入轉注按二說杜泥今不從 行 行
以淺切音演水溢也說文水朝宗于海也又寬也易需象需于
沙衍杜中也言以寬居中不急進也詩大雅昊天曰旦及爾游
衍莊子以道觀之何貴何賤是謂反衍又美也多也少雅醜酒
有衍唐劉晏移書元載曰貢輸錯入軍食豐衍可以震耀夷夏
揚雄賦鮮扁陸離駢衍必路又益貌詩唐風椒聊之實蕃衍盈
盈又推也書洪範凡七卜五占用二衍忒註所以推人事之過

申集下

行部

四

差也周禮九祭二曰衍祭又男巫巫望衍註望而延之也是攻說
 之禮遙望延其神以言語責之鄭玄衍讀延又史封禪書漢封
 狼居山禪于姑衍註山陂又周禮遵師掌四方地名辨其丘陵
 墳衍之名註下平曰衍李奇云三輔謂山陵間為衍管子春無
 殺伐無割大陵無保大衍註禁燒盡也又笥也莊子勿狗之未
 陳也盛以篋衍巾以文繡又與演同易繫辭大衍之數五十五
 肅曰演天地之數也又姓子姓宋微仲衍之後又梵書五衍柳
 宗元羅陀寺碑註五衍五乘也天竺言衍此言乘一人二天三
 聲聞四辟支佛五菩薩又先韻音延相如弔二世賦淚汨喻習
 以永逝兮注平高之廣衍觀眾樹之翁鬱兮覽竹林之榛榛
 聲近虔劉歆甘泉賦高巖峻阻臨眺曠衍溪林蒲葦涌水清泉
 又霰韻音覩謝眺和伏曼容登孫權故城詩幸藉芳音多承風
 采餘綯于役倘有期鄂渚同游衍叶玉見弁徧殿○灰水从行
 作衍俗从彡誤說文彡杜水部舊本移入行部亦誤今仍之
衍 空罕切音侃說文行喜貌詩周頌烝衍烈祖又覃韻音堪
 易漸六二鴻漸于磐飲食衍衍小雅嘉賓式燕以衍檀弓

居君之母與妻之喪居處言語飲食衍爾曹植娛賓賦遂衍賓
 而高會又妣○六書故衍徐行從容也因之為衍樂又云亦作
 侃按衍侃義
四 衍 焮俗字○衍衍杜方言諺語中猶
 別合為一非
 等字焮
衍 俗字舊註音
 可刪 衍 刑行貌誤
衍 俗字舊註音
 兩引說文大同小異重出集韻作焮泥又穀梁傳
 寰內諸侯註寰古縣字舊註以焮為古縣字非
 文邑中道也又馮衍顯志賦列杜衡于外術註邑徑也又心術
 樂記心術形焉又道術禮儒行營道同術莊子人相忘于道術
 荀子師術有四傳習不與焉漢霍充傳不學無術唐史德宗遣
 黜陟使十一人行天下陸贄言使者以五術察風俗一聽謠頌
 審其哀樂二納市賈觀其美惡三記簿書考其爭訟四覽車服
 等其奢儉五省作業察其趨舍又方術技術淮南王傳中篇八
 卷言神仙黃白之術二十餘萬言又梁王瞻善棊工射飲酒彌
 日精神愈贍武帝謂瞻有三術又與述通漢賈山傳術追厥功

又姓又隊韻音遂禮月令審端徑術與周禮夫間有遂之遂同
又學記術有序與六遂之遂同又術叶平聲元虞集偶論蜀漢
事撰詞折桂今凡十二句詞云鸞輿三顧茅廬漢祚難扶日暮
桑榆漢渡南瀛長驅西蜀力拒東吳美乎周瑜妙術悲夫關羽
云知天數盈虛造物乘除問汝何如早賦歸與蓋中州韻入作
平聲蜀術二韻與魚虞通也附記○从木俗从木作術非隸釋
載魯峻孟郁碑作術
必屬文也今不從
六 術 統從紅切音同說文通街也六書
送韻音洞義同長箋空術當用此通淵洞切同洞水流疾也于
義遠矣若用作洞壑則二字皆通按洞壑之洞空洞之洞借洞
義通箋謂空洞當作空
術 同巷通作弄三蒼云街 術 俗徂
術洞壑通用術壑非
術 交道也術宮中別道也 術 俗徂
註音噓行 街 居腮切音皆說文四通道也風俗通街攜也離
倦也泥 街 也四出之路攜離而別也又天官書天街二星
大階六星兩兩相對又槐街中朝事迹云朝街兩畔植槐號為
槐街韓愈朝賀歸呈同官詩綠槐十二街渙散馳輪蹄白居易

詩下視十二街綠槐開紅塵又齊韻音基顏延年赭白馬賦亂
曰惟德動天神物儀兮於時駟駿充階街兮稟靈月駟祖雲螭
今○說文从行走聲長箋圭聲義
不近當从二土會意按箋說非
之譌街字見直音姓 街 虛眷切音眩說文行且賣也六書統
苑亦有街姓姓非 街 夸賣于道也廣韻自街鬻也篆作𡗗
正譌从行言會意借為自矜通用賤別 街 尹煉切音勇今官
作街非按術街義通正譌从街廢街泥 街 府中路曰術道道
上加土中若涌起也漢書甬道 街 牛霞切音牙官街也玉篇
義同篆作𡗗俗从土作術非 街 參也唐姚合詩縱出多攜
枕因術始舉頭又可曾術小吏恐謂踏青洛又姓漢長平令術
謹卿蜀志晉督護術傅又彭術秦地名春秋晉侯及秦師戰于
彭術元和郡國志同州白水縣漢彭術縣地寰宇記彭術故城
杜白水縣東北六十里又三術歐陽修歸田錄舊制侍衛親軍
與殿前分兩司自侍衛司不置馬步軍都指揮使而馬與步自
分為二故與殿前司為三術又官寺日再視事謂之放術又讖

衛埠雅蜂有兩衙應潮唐太宗置蜂器中令丁文果覆射文果
曰齋齋華華山中采花雖無官職一日兩衙見玉壺清話又魚
韻音闕行貌宋玉九辯左朱雀之爰爰兮右蒼龍之躍躍屬雷
師之闐闐今通飛廉之衙衙徐邈讀正韻四魚衙註引九辯衙
叶躍舊註不詳考九辯上下文叶音洽韻書改上聲偶許切衙
音語非韻會小補衙註三引九辯一魚韻一語韻一藥韻陳第
屈宋古音考衙音御楊慎轉注古音十七洽引九辯躍譌為躍
躍音燥衙音押然非又歌韻音俄韓愈東方朔詩詆欺劉天子
正書溺殿衙叶上訶終篇皆歌韻又禱韻音逐與逐訝通又平
聲通作牙見已集牙註○六書故曰類篇云古者軍行有牙尊
者杜後後人因以所治為衙衙謂衙衙行削也軍行士卒衙削以
朝夕于將帥故今謂之早晚衙唐之藩鎮皆開軍府因以治宇
為衙循襲九之稱也九衙九又說文後訓同衙踐後衙當合為一字諸
家踐後讀上聲九衙九洪無切音胡衙衙街也今京師巷道名衙
慈衍切非是

也南方曰弄北曰衛同衙衙衙字之譌衙或作

音軒開貌引集韻見也又火衙昌中切音充說文通道也六

禁切欲太聲衙衙暗行然非衙書故衙道經緯往來相直處

也又突也廣韻當也向也又臨衙車名詩太雅與爾臨衙註臨

臨車杜上臨下衙衙車從旁衙突通作轆又折衙毛詩傳武臣

折衙曰禦侮言欲衙突為害者能折挫之也又陽韻音昌道藏

高引領駕庭內開心機穢衙一靜安居苦試太視滄浪○說文

本作衙十衙十烏貴切音伏說文衙衙也書禹貢五百里奮

今作衙十衙十武衛左傳行則備一夕之衙又士貞子曰林

父之事若進思盡忠退思補過社稷之衙也又營衙史樊噲傳

營衙止噲註營壘之守衙者又晉職官志置中衙將軍又分左

右衙又分番宿衙元謂之恹薛元史曰宿衙皆領于四恹薛以

太祖功臣博爾忽博尔术木華黎赤老温四族世領恹薛之長

庭則執事如故其後恹薛增至四千八百而累朝幹耳朶恹薛

申集下

行部

七

尤多又國名始為紂都武王克商以封其弟康叔鄴鄰二國并
 于衛又姓漢衛綰衛青又晉韻音越後漢書靈帝贊微也備兆
 小雅盡鼓麋鹿霜露遂栖宮衛又曹嘉贈石崇詩入仕于皇闈
 出則登九列疇昔謬同休情至過魯衛○从韋市从行三體會
 意省作衛說文唐本从行从韋徐本从韋从市即市也
 衛 古文 衛 註
 市从行舉要曰从口不必又从市口即市也
 正也不雜也與真義近改支
 倫切音迪誤真俗作衛亦誤
 衛 語止也誤
 衛 何能切音
 天儀也書舜典杜璿璣玉衡註以玉為管橫而設之所謂璣
 又星名天文志魁四星為璇璣杓三星為玉衡又肩上一曰衡王
 莽傳盱衡厲色孟康曰舉眉揚目也又權衡韓非子貴賤不相
 踰賢智持衡而大治之至也莊子捨斗折衡而民不爭唐李石
 傳天下之勢猶持衡註此首重則彼尾輕又維持冠下曰衡左
 傳衡統紘緹又殿邊欄楯曰衡袁盎傳百金之子不騎衡又車
 輓曰衡小雅約軹錯衡註錯置文采為車衡也又阿衡商官名
 阿衡也衡平也言依倚取平也商頌實維阿衡書洛誥穆穆迓

衡亦曰保衡舊註阿衡伊尹號非又周禮林衡掌林麓川衡平
 知川之遠近寬狹及物之所出又水衡漢官名武帝初制水衡
 都尉掌上林苑宣紀本始二年以水衡錢為平陵徙民起第宅
 應劭曰水衡與少府皆天子私藏縣官公作當仰給司農今出
 水衡錢言帝即依為異政也又姓漢衡方宗衡貢明衡岳又橫
 木為門也詩陳風衡門之下可以棲遲又衡山南嶽自湘川至
 長沙七百里九向九背廣雅嵩响嶽謂之衡山又福衡加于牛
 角所以防觸魯頌秋而載嘗夏而福衡又庚韻音弘詩齊風衡
 從其禮禮檀弓鹿裘衡長衽史記合從連衡言蘇秦以六攻一
 為從張儀以一離六為衡故從曰合衡曰連通作橫又陽韻音
 杭史殷本紀序傳維契作商爰及成湯太甲
 居桐德盛阿衡○从角从大俗从魚作衡非
 也从行率意兼聲長箋詛楚文衛者侯之兵因指將帥俗轉去
 聲石鼓文悉衛左右禮衛性之謂道通省用率于義遠矣春秋
 凡諸衛師之衛石經於改用帥如石鼓用省於非是按六書有
 同字同音而義別者有同字異音而義通者如帥率於松律切

申集下

行部

八

或為將率之率或為率姓之率與佩巾之帥捕鳥罔罟之率義不相濶字可狀非帥專為佩巾率專為罔罟亦非率性之率將率之率必從術不當借率也箋說迂泥石鼓悉術左右本詩小雅今必改悉率為悉術率性為術性九舛臆不可從篇海術又作術音義術字之譌石術衝本字首作術荀子渠術同譌誤重出術鼓文本作尊術攻城之車通作輶說文輶陷陣車也先武紀輶輶撞城註輶陷陣車輶樓車也又衝突敵船之舟曰朦朦亦作蒙衝輶與衝通舊註既載正譌俗从重非元不詳為析別衝衝兩術其餘切音渠街道爾雅九達謂在音訓重出正譌說亦泥術之術史康術之謠堯微行康術術謠曰不識不知順帝之則荀子楊朱哭滿塗又姓又州名又其術鞍也古樂府徐陵驄馬行白馬號龍駒雕鞍名鏤術又楚辭天問篇靡萍九衢泉華安居山海經少室山有木名帝休葉狀如楊其枝五衢註言樹枝交錯五出象衢路也楊慎謂衢通作瞿按此說泥又尤韻音求陳琳詩春天澗九野百卉渙油油紅華紛擘擘發秀曜中衢達同道與衢別韻補衢四達路別作

術九交之道分為二俗合達衢為一字誤舊詩引易大畜上九何天之衢衢叶九九音鳩尤誤

衣部

衣 于欺切音伊上體服也釋名衣依也身所依也白虎通衣者隱也所以隱形也易繫辭黃帝堯舜采衣裳而天下治又古有澁衣玉藻朝玄端夕澁衣詳見禮記又姓明衣勉仁衣祐又借服膺意書康誥紹聞衣德言又綴衣掌服器者書大政王左右準人綴衣又繡衣漢武帝制百官志御史有繡衣直指出討姦猾又烏衣南史王僧虔傳僧虔甲族由來不居憲臺自僧虔為御史中丞乃曰此烏衣郎坐處又典衣韓非子韓昭侯醉寢典冠者加衣于君之上覺而問誰加衣者左右曰典冠因兼罪典衣與典冠罪典衣以為失其事罪典冠以為越職也又慶衣灌夫傳坐乃起慶衣又勝衣三王世家皇子賴天能勝衣趨拜又武五子傳宗室子孫無褻衣露冠之勞裂地而王之又青衣縣名史彭越傳上赦為庶人傳處蜀青衣註蘇林曰今為

申集下 衣部 九

臨印又百衣唐人邊塞曲金裝腰帶重錦縫耳衣寒註今之暖
百又佛有三衣一安陀會五條下品衣行道作務著二鬱多羅
僧七條中品衣入眾說法著三僧伽黎九條至二十五條上品
衣入城乞食著製像水田見者生福亦名福田衣又天衣法華
經梵天王等與無數天子亦以天妙衣供養于佛所散天衣住
虛空中而自迴轉註凡供養多以衣言者示歸依也又梵言泥
師壇此云坐具亦云隨足衣又尼衛此云裹衣芻摩此云麻衣
又水衣若別名張協雜詩階下伏泉涌堂上水衣生杜甫重題
鄭氏東亭詩崩石欹山樹清漣曳水衣又皆韻音班彪北征
賦撫長劍以慨息今泣漣落而霑衣叶懷皚皚音皆白虎通釋
衣義非定衣音左傳引周書燹戎殷說者以中庸壹戎衣壹卽
燹衣卽殷衣讀如殷齊人言殷磬如衣吳械韻補從之不知戎
衣之衣無殷音也舊註改於斤切音因非又著衣讀平聲史淮
陰侯傳漢王解衣衣我二衣字音同舊註泥增韻改去聲於戲
切音意亦非○篆作心說文古文篆作心象覆二人之形同文
備考曰一象領袖伏象衽从左揜右順天左旋形篆作心說文

覆二人謬甚按備考
說近理俗作衣非
電袴校衿今發袴
附見丁部了註
衣赤周禮二十五人為兩四兩為率註百人也又句李左傳哀
十七年越子伐吳吳禦之筮澤夾水而陣越子為左右句李註
杜預曰鈞伍相著別為左右也句與鈞通又適率漢高紀今適
率分守成皋註謂率之有罪譴者卽譴戍也又輕率韓安國傳
因單于之欲誘而致之邊伏輕率銳士以待之又歿也終也歿
人之終也曲禮大夫歿曰率謂盡其道而終也凡終事曰率事
詩邶風父兮母兮畜我不率史淮陰侯傳公小人也為德不率
趙世家兩者臣之分而率世不見也又與率通急遽也秦紀昭
王曰物不素具不可以應率司馬遷傳率率無須臾之間後漢
六朝用蒼莽方言率相見謂之率相見郭璞曰倉率也率音弗
今俗倉率二字呼之曰笑又與率通崔嵬也詩小雅漸漸之石
維其率矣率本音率叶下沒出又隊韻音翠與率通副貳也禮

率

先小切音了小袴也方言脛衣人者
曰倒頓小者曰袴郭璞註倒頓今

率

卽律切聲入聲說文隸人給事者方言
南楚東海之間或謂率為頰郭註言其

燕義諸侯卿大夫士之庶子之卒註卒讀為倅此官專主諸侯以下眾庶之子副倅于父之事也又左思吳都賦雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對又屑韻音歡蘇轍功臣寺詩流傳後世人談笑資口舌是非亦已矣興廢何倉卒○說文卒衣有題識故从衣从十正譌篆作交六書故从衣而人其末卒之義也篆作交舊本列十部重出今移于此从卒為正

齊 齊本字篆作齊亦作齊長箋作交篆作交言從隸書形溷交字交不兩出交則相錯可辨也按此說迂泥舉要篆作齊今不從

禘 古文齊之譌正譌古文篆作齊與齊近似似改从人楷作齊非古文正體舊本从几註同上非

禘 俗中禘字禘禘以輓卷帛取先之名借輓轉逆稱按箋說非舊註音余衣袍也按說文本作禘諸禘也義未詳諸禘即諸于今俗呼披風敞袖是也漢光武紀三輔吏士東迎夏始見諸將過皆冠幘而服婦人衣諸于繡堀莫不笑之元后傳獨衣絳緣諸于師古曰諸于大掖衣即袷衣之類狀則說文諸

禘之解非憑臆大義明甚長箋云當是方言今無其表與禘評此趙氏淺陋不考古制之過也舊註汎云衣袍非

禘 舊註音引博雅禘袷禘袷按廣雅亦載此語獨以禘字冠四字之上實無確詰皆臆造也說文有袷禘二文徧考六書無**表**比矯切標上聲說文上衣也又儀表唐蕭嵩草蘇祠禘字**表**頰人相制云國之壤寶古宗曰豈可斥又名擲于地曰虛有其表註頰以名壤高體頰大多髯言其表裏不相稱也又外也書堯典先被四表又明也又賤表釋名下白于上曰表引制禁四六文辭欲異表洪武六年六月以唐柳宗元代柳公綽謝表及續愈請用表頰示天下又旌表南史邵榮八世同居旌表門閭又墓門題示之石亦曰表又姓明表貢又蕭韻音標唐禮碑師表齊蕭註識也表識或作標識轉注古音表或作剽非又姥韻音補漢五行志叙傳春秋之占咎徵是舉告從知來王事之表○本作表通作表表與裏對故从毛會意篆作慈俗作表別作襪泥說文古者衣裘以毛為表故从毛毛杜外按寒暑殊用夏不衣裘冬夏皆有外衣故謂之表豈可專指冬

申集下

衣部

士

乘而言備考 **袂** 舊註楚辭切音瘞引博雅稍結袂謂之襖袂引說文誤 **袂** 又衣袂也按褻服謂之袂衣唐僖宗乾符元年王凝崔彥昭同舉進士凝先及第嘗袂衣見彥昭宋太祖召寶儀人禁闕問事儀行至屏障間覘見上袂衣因卻退中官趣出見儀曰聖上袂衣必未知儀來但奏云宣到翰林學士寶儀太祖聞之起索袂帶著後方召見之據此說袂杜馮韻讀若吃舊本首 **衽** 同衽俗以貼衽長衣者為衽 **衽** 伊齊切音移訓衽非 **衽** 衽舊註泥篇海衽衣令大誤 **衽** 衣緣也士昏禮衽非 **衽** 衽衽舊註泥篇海衽衣令大誤 **衽** 衣緣也士昏又寘韻音異相如賦楊衽戎削註衣袖也亦作衽與衽別 **袂** 俗 **袂** 職略切音勺單衣也方言關東西曰禪袂通謂之單直字 **袂** 身即今長衣也今俗以短衣有袖袂長衣者為袂袂無的音舊註又音 **袂** 師參切音衫衣之通稱唐車服志士人以的非與袂別 **袂** 京芋欄袂為上服貴女工之始也一命以黃再命以黑三命以纁四命以綠五命以紫士服短褐庶人以白中書令馬周議禮無服衫之文三代之制有淡衣請加欄袖

襖襖為士人上服開髀者名曰 **襖** 髀衫庶人服之又古者短襖為衫有汗衫或曰汗衣詩秦風與子同澤澤即汗衣也或又名 **襖** 收名汗衫用六尺裁是覆胸背言蓋 **襖** 袒形故衣此自今俗長袒名 **襖** 袒用白居易詩江州司馬青衫溼明制生員有藍衫絹為衣曰長衫白居易詩江州司馬青衫溼明制生員有藍衫絹為之上下及袖端緣以青釋氏有鴉納偏衫皆與小襖別說文衫汎訓衣六書故今以單衣為衫舊註專訓小襖引釋名衫芟也衣無袖端也說未詳故分別言之 **袂** 初字从始制衣服大意事物之始 **袂** 歸衣部舊 **袂** 表本字隸作衽漢碑文作衽舊本附刀部非今仍之 **袂** 註衽古表字不知古文从庶篆作 **袂** 失考正長箋曰詩小雅不屬于袂不勞于稟省作毛猶市井寫豪俗毫作毛類也石經从省非是按詩毛非作袂離非作勞收毛為表收離 **袂** 撫孤切音夫袂也六書故衣前裨幅今為勞穿鑿不可從 **袂** 俗通謂之袂 ○說文袂袂也按襲訓左衽袍則袂當為衽徐氏皆未 **袂** 袂本字說文袂象詳舊註又譌襲袂為襲袴九非 **袂** 袂字 **袂** 袂本字說文袂象

鼎文作恣舊註 **衽** 與佛 **衽** 丁么切音雕說文棺中縑裏長
衽俗衽字非 **衽** 同 **衽** 當是從甲衣會意即借甲聲
加衣轉注本作衽篇海作衽 **衽** 敷因切音分衣長貌 **衽** 同
非舊註衽衣因篇海誤 **衽** 相如賦粉粉排排 **衽** 同
衰 桑柯切音梭說文艸雨衣秦謂之萑詩小雅何衰何笠石
經作衰春秋公羊傳仲幾之罪何不衰城也何休註若今
以艸衣城是也漢五行志宋中幾人尊天子之心而不衰城師
古曰衰城謂以差次受功賦也一日讀若衰師古說非又皆韻
音腮盛之反言耗也弱也又灰韻音崔殺也左傳皆有等衰言
物有差級也又喪服斬衰父服齊衰母服禮喪服記衰長六寸
博四寸一說五服輕重有衰故謂之衰別作練非衰以麻不以
絲或曰禮衰長六寸博四寸者蓋獨指當領下拭淚佩巾非衰
服之制也又隊韻音碎東方朔七諫驚駭雜而不分今服罷牛
而駮驥年滔滔而日遠今壽村丹而愈衰○本作衰篆作衰俗
作衰借義三通借衰轉趙古則言衰字具九音詳六書本義及
唐韻今唐詩一字二音入韻者如衰登車涯之類凡數十字漢

以前無此亂則古人有定見也又精滄喪服之衰篆作恣象其
衣中正口而不緝形雨衣之衰篆作森象左右兩扇交結于匈
此貧者所服貴者雨衣謂之製亦後世始有之按古雨葉即借
衰必分爲二泥舉要衰作森森別作衰衰篆作森參於非字
學三正盛衰之衰俗譌作衰古聯句云陳亞有心終是惡蔡襄
無口便成衰襄字太口即盛衰字按衰作衰無義以諧語定衰
爲衰 **被** 被字之譌舊註 **被** 乞協切箱入聲衣後裙也爾雅
九非 **被** 重出見後被註 **被** 被謂之裙又葉韻音劫義同篇
海類編又衣領與袷同 **衲** 乃八切音納補也通作衲又佛衲
或云袷謂之袷袷誤 **衲** 智度論五比丘曰佛當著何等衣
佛言應著衲衣故今僧通稱衲子又質韻音訥蘇軾 **衲** 之羅
經藏銘道人山居僻介楚越常樂我靜一會破衲 **衲** 切音
鍾衲也則古曰衲今之衲也別作 **紗** 俗字舊註 **衲** 都感切
衲俗从巾作衲舊註又音悚於非 **衲** 同標非 **衲** 音瞻被
緣 **衲** 俗字舊註音 **衲** 人質切音日說文日日所常衣也六
也 **衲** 戶短衣泥 **衲** 書故親身衣也左傳束其衲服以戲

于朝凡男女近體襲衣皆曰袒非女人內衣而謂比衣譌字舊
之袒也舊註泥左傳夏姬袒服增女人近身衣誤比衣註音被
衣袒也按袖本作襲重文作袖袒同殊舊註音袴朱衣袒
不必別作裝篇海五画裝於非袒誤分爲二見後錄註袒
俗字舊註直隴切音仲袴也音訓與衷之雍切音中廣韻善
襪義近譌作神非一說衷俗作神衷也書湯誥維皇上帝
降衷于下民又皋謨同寅協恭和衷哉又正也左傳昭六年韓
宣子適楚楚人弗逆公子棄疾及晉竟晉侯將亦弗逆叔向曰
楚辟我衷若何效辟晉侯乃逆之註辟邪衷正也又誠也左傳
信不由衷實無益也又內也匿也左傳將盟于宋西門之外楚
人衷甲註甲杜內而外揜之也又適也左傳服之不衷身之災
也註表不稱裏也又與中通折衷平也斷其中也史孔子世家
言六經莫不折衷于孔子左傳定十二年渾良夫乘衷甸兩牡
註中甸一轅車也四牡爲上乘二牡爲中乘後漢梁統傳制百
姓于刑之衷註言不輕不重也於與中同舊註沿韻會引梁統
傳東太馨音仲非又姓漢哀章之後衷偷仕唐改姓衷○說文

泥左傳衷袒服專訓裏襲衣不知襲衣即袒許介切音避說
袒也非衷義也篆作衷俗作衷乘於非袒文袒也長箋曰
當是衣裏故从介有裏則堅實故袒从石又泰韻音介義同舊
註引說文正訓外又衣裾篇海又衣長貌於非或曰說文袒袒
互訓無二義分二音收袒則不必贅作於箋牽引袒義釋於於
石大解亦泥於與詩五緘之緘音別義通衣縫界也袒即正服
之裏衣也俗謂之袒或謂袒舊註同袒說衷徐嗟切音斜
之襯本作袒篆作袒袒文有袒無袒衷不正也周禮
比長五家有辜奇衷則相及註衷猶惡也經史通作邪舊註引
正論从衷廢邪泥又徐本說文衷衷也蜀本袒也謂帛文疏袒
衷戾也六書故專訓衣不袒如占切音髻衣緣也士昏禮女
正於泥篆作衷與衷別袒純衣纏袒鄭註緣也袒之言任
也以纏緣其衣也喪大記婦人復不以袒註以絳緣衣之下曰
袒蓋婦人嫁時上服非事鬼神之衣故不用爲復以招魂也陸
氏曰又作袒棠下襪也又方言婦人蔽卸齊髻謂之袒袒袒
義別舊註袒同禱非韻書譌作袒引禮復不以袒復譌作服於

申集下 衣部 西

非別見不
部復註
志隋煬帝聖種納架裘一綠黃紋舍勒一

腰鬱泥南絲布架裘一綠鷄納架裘一領絲布祗支二領譯云
舍勒內衣也鬱泥謂鬱多羅泥也據此說祗支與架裘為二物

甚明集韻架裘謂之祗祗舊
註祗尼汰衣即架裘於非
衽如禁切音任說文衣衽也禮

裳幅所交列也凡衽或殺而下或殺而上故與小要取名衽屬
衣則率而放之屬裳則縫之以合前後上下相變又卷服傳衣

帶下尺衽二尺有五寸註衽所以揜裳際也二尺五寸與有司
紳齊也上正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺又闊壘曰親始

灰扱上衽交手哭註上衽淡衣之裳前又衽席上昏禮御衽于
奧勝衽良席皆有枕曲禮父母將坐奉席請向鄉將衽長者奉

席請何止少者執牀與坐御者舉凡鄭註衽卧席也良席者良
人之席一說此衽乃布寢席之名故曰將衽請席何止設卧席

問足向何方也衽非席也又棺衽喪大記棺君蓋用黍三衽三
束鄭註衽小要也又檀弓棺束縮二衡三衽每束一註古者棺

不用釘惟以皮條直束之二道橫束之三道衽形如今之銀則
子兩端大而中小漢時呼為小要不言何物為之其亦本乎衣

之縫合處曰衽以小要連合棺與蓋之際故亦名衽先鑿木置
衽狀後束以皮每束處必用一衽故云衽每束一也六書故曰

傳云抽戈結衽又云衰衽如故衰中庸衽金革衽之物不可詳
狀以結衽衰衽之稱考之皆屬于衣鄭康成以為或屬于裳者

未必狀說文以為衽蓋近之○與
絲部衽別集韻衽或作衽集非是
衽六書故寢所覆也六書

統篆作衽从人杜衣中衣大而人可覆也或从肉杜中肉體也
篆作衽按衽从今聲篆作衽書統說泥改从肉尤非長箋衽同

衽音
非
風青青子衽又衣小帶爾雅衽謂之衽內則婦及男

女未冠笄者皆衽纓鄭註衽結也士昏禮毋施衽結帨左傳皆
衽甲面縛杜氏曰不解甲也一說衽甲謂縛甲帶也漢杜篤傳

關梁之險多所衽帶註衽帶衣服之要故借為喻○六書故曰
青青子衽毛氏云領也陸氏云音金本亦作襟徐氏音琴孫炎

申集下

衣部

五

郭璞皆云交頰也據詩以韻合之衿之為平聲是也未見其為
 領說文紛衣系也衿紛二字疑當歸一按說文本作衿俗省从
 今部用今聲凡音琴音琴去聲於非書故引內則昏禮用其禁
 切誤也衿紛義通合可也說文分訓泥俗用襟與衿音義同因
 襟从禁讀其**衿**規熏切音均戎服也晉輿服志秦人除棄六
 印切亦非**衿**冕以衿玄為祭服又純也漢書王莽絳綯服
 帶璽鞞註絳淡青揚赤色衿純為組服也通作均左**衿**俗衿
 傳均服振振註戎事上下同服一說徧祭謂之衿

衾于韞切音員說文長衣貌又袁州郡名又姓史記袁盎漢
 書作爰○說文从衣惠省聲舊註唐謠作唐長箋曰唐古
 作衾此从古文也包氏言从中會長意諧○聲○古圍王權切
 徐錯衾妄引作蚩省聲註丑善反宜正○篆作衾別作衿俗
 作素**衿**女九切音紐衣與也一曰衣**袂**莫佩切音寐說文
 衿非**衿**紐即帶交結之處與紐通**袂**袖也禮玉藻淡衣
 袂可以回肘註袂袖之連衣者上下廣二尺二寸肘長尺二寸
 故可以回肘也左傳楚子投袂而起宋范仲淹鄭戩於娶李參

政昌齡女時稱連袂今俗曰連襟又相別曰分袂拾遺記蕭鳳
 使玉門關頻勸酒謂兄曰醉中庶分袂不悲又屑韻音洩江淹
 雜詩芳塵未歇席零淚猶杜袂停臚望極浦摧懼阻風雪梁沈
 炯歸魂賦矧今古之悲涼於攢心而霑袂渡狹嶺之欵危跨清
 津之幽咽

衾居沙切音嘉袂染僧衣與髦髦同唐武后
 本作袂

衿賜僧汰朗等紫袂袂僧之賜紫自武后始
 互見毛

衿他果切音妥說文衿也引論語加朝服衿紳長箋
 部駢註

衿語今誤作拖按說文凡引經不合本文者非一箋
 曲附說文以拖為誤非或曰衿從俄切音經乃遐切音拏說
 駝玉篇衿衿美也與詩委委佗佗之佗通**袂**文敞衣也初與
 袂音義別六書故

衿同褚舊註音主敞衣亦作衿按說文衿
 初又作袂非是

衿繡屬細者為絳粗者為紵或从緒省作
 絳俗作紵紵與衿別衿通作褚亦通作緒文選齊竟陵王行狀
 華袂與緼緒同歸今以衿同褚者與紵同非是韻會小補引廣
 韻紵或作衿亦**衿**力錦切音領衣衿也與領通禮記左執領
 非互見後褚註

衿又庚韻音零木光華也俗作衿禔韻會引

申集下

衣部

六

方言但飾謂之直衿謂婦人初嫁上服一日繞衿謂之裙江東
通言下裳曰衿按婦人初嫁上服謂之裙非衿也裙非衿屬舊
註誤與**袋**度耐切音代囊也漢外戚傳中黃門持詔記盛綠
韻會同**袋**綿方底註厚綿方底盛書囊形如今之算勝秦始
皇時算袋即算勝也唐武后賜朱前疑緋算袋今蒼頭所攜貯
筆硯者謂之照袋以烏皮爲之陶穀曰唐季有方便囊蓋袋類
也又魚袋唐初職事官三品以上賜金袋刀礪石一品以下有
手巾算袋佩刀礪石永徽中京官文武職事四品五品並給隨
身魚袋炙穀子曰魚袋古之算袋取合魚符之義宋雍熙郊祀
畢內出魚袋賜近臣由是文武皆佩魚紫以金緋以銀馬永卿
曰今魚袋乃古魚符必以魚者分左右可以合符唐以袋盛魚
宋以魚飾袋又名臣言行錄呂蒙正爲相夾袋有冊凡謁見者
必問人才客去即疏之取數人稱之者以奏金國刑恣依遼制
常刑外有沙袋以革爲囊實以沙石繫杖頭人有罪者持以洩
背熙宗大**袍**蒲豪切音庖說文袍襦也禮玉藻註謂衣有著
首除之之異名純著新縣爲襦雜用舊絮爲袍又曰袍

必有裘不禪鄭註袍褻衣必有以裘之又粉袍唐士子人試皆
著白衣故有白袍子何大紛紛之語宋時亦狀并居常詩粉袍
切勿笑冬烘且踏燒殘鳳尾蹤又尤韻音東詩秦風豈曰無衣
與子同袍叶下矛仇○袍者表衣之通稱俗曰直身兩京稱道
袍朝服亦曰袍方言裘明謂之袍漢謂長衣爲裘魏謂半裘言
半大也隋唐謂之馮翼今呼直裾即古逢掖也康成以袍爲裘
衣戴侗謂今戎衫曲領者爲袍皆偏隅之說也○六書統篆作
鱗古文作**裋**裋加衣旁作**褻**集韻作**褻**與古文裘作襪溷於非
舉要作**裋**鋪告切音暴說文裋也徐鉉曰俗作袍非是抱正
僉亦非**裋**作替晉輿服志裋裋之裋作**袍**衣之袍集韻袍或
作裋今皆从**裋**烏到切音**裋**之淡切音征**裋**襖**裋**落苔
說文分爲二**裋**襖襖切音**裋**襖襖切音**裋**襖襖切音
臘襖襖衣**裋**俗字舊註音**裋**俗字舊註**裋**資四切音恣
敝亦作**襠**佐衣包囊誤**裋**刺也泥**裋**衣資四切音恣
篇襦**裋**舊註音指絆也又音紫衣縫也一說與**裋**同猶言部
縵**裋**嘗作訛音義一也舊註分訓非或謂裸與**裋**別**裋**亦
正字通 申集下 衣部 七

當與裝 別泥 昭 市沼切韶上聲說文絳上也絳與袴同繞腰服故
衣大裙不中節度自今掾吏 禘 俗被字舊註訓與說文被同
不必借 袒 袒者太襲露禡言袒禡則并太禡露體也禮樂記
天子袒而割牲儀禮鄉射疏凡事無問吉凶皆左袒是以士喪
禮及大射皆袒左惟受刑則袒右觀禮云右肉袒註刑宜施于
右是也又左傳楚子圍鄭鄭伯肉袒牽羊以迎又齊淖齒弑齊
潛王王孫賈入市中呼曰淖齒亂齊國欲與我誅淖齒者袒右
市人從者四百史漢高帝崩諸呂擅權大尉周勃等謀誅諸呂
勃入軍門令曰為呂氏者有袒為劉氏者左袒軍中皆左袒遂
將北軍悉捕諸呂斬之又事文類聚齊有一女兩家求之其家
語女曰欲東家則左袒欲西家則右袒女兩袒曰願東家食而
西家宿以東家富而醜西家貧而美也又露袒荀子作路亶劉
向新序作路單即露袒从袒為正○說文袒衣縫解也禡袒也

袒袒也羸袒也據說文禡禡羸與袒互訓袒為脫衣無疑詩鄭
風袒禡暴虎杜甫詩偏袒右肩露雙腳又袒跪不肯成臬盧皆
用袒袒本作但通作禡亦作亶與袒禡別禡同禡說文袒補縫
也縱禡與袒別縫解曰縱補禡曰袒韻會禡本作袒引增韻亦
作袒篇韻濁袒為袒六書故濁袒為禡禡非說文袒訓衣縫
解或譌禡為袒袒丈莧切載去聲與禡同音益信袒當與羸
同訓不當移訓縱者訓袒也 袒 舊註才與切音取事好也又
舊註袒又與縱同失考正 袒 音嗟縣名與从示不同按音
義本說文不知袒訓事好說文無確詰汎云縣名改音 禡 舊
差又不考其何地杜六書為贅文杜舊本為寐語左刪 禡 註
音術劍衣按禡細粗縫也史趙世家黑齒雕題御冠禡細徐廣
曰縱袂之別名禡細言女工鍼縷粗也戰國策作鯁冠禡細徐廣
謂从禾作禡禡與錄同綦鍼也其曰鯁鯁也以魚 哀 音烏可切
皮為飾曰御冠者粗御也或曰縞縞之縞借用御 哀 音烏可切
衰衣長好貌○懷穰姪阿那詩作倚儺女美曰阿那木茂曰
穰穰衛恆論書勢曰阿那韓愈元和聖德詩旗常亦曰阿那音

申集下

衣部

六

義互通各隨其物形容之一
 說棟不宜借粟不宜借棟
 同積 **袂** 呼凌切音火爾雅袂
 非 **袂** 謂之榮註衣開孔也 **袖** 息救切音秀袂也唐謂袂
 今之出袖緣口也明初定庶民袖椿廣一尺袖口五寸周禮司
 服鄭註以袂侈狹為等殺正謂袖椿也史記大史公曰韓子稱
 長袖善舞又董賢傳賢與帝同晝寢偏藉上袖上不欲驚賢覺
 割袖而起晉史裴秀八歲能屬文時人語曰後進領袖有裴秀
 又拾遺記漢鄭康成人以為經袖○本作粟說文作衰从衣采
 聲似又切俗作袖从衣由聲長箋采穗同采聲遠甚疑取采
 似衰會意徐氏不言非聲則唐以前聲或近之至今日始不制
 也舊註音就俗音也六書故粟袖粟三文外又作衰淵衰裴然
 非俗改作 **袂** 俗字舊註音甲引廣雅襦也又音匣 **袂** 章引
 衷亦非 **袂** 袂也一說袂與襦不必別大袂名 **袂** 切音
 軫說文玄服也又單也論語當暑袂絺綌又畫衣孟子舜為天
 子被袂衣又震韻音振義同別作袂與袂別○六書故曰士冠

禮兄弟畢袂玄康成曰古文為衲衣裳皆玄也監本蜀本及徐
 錯皆作玄漢郊祀服皆衲玄蔡邕曰衲紺縵也吳都賦註衲阜
 服也漢儀註大夫郎諸屬官守令丞皆阜衣京兆尹張敞自稱
 被阜衣二十餘年說者謂秦以水德尚黑漢因之狀觀趙左師
 觸龍欲以子補阜衣之缺以衛王宮則衣黑非自秦始也何謂
 阜近于玄乃玄之變也古人上衣皆玄以象天禮言衲玄漢言
 衲玄衲與衲相 **衲** 同 **衲** 同 **衲** 同 **衲** 同 **衲** 同 **衲** 同 **衲** 同
 近必有一誤 **衲** 同 **衲** 同 **衲** 同 **衲** 同 **衲** 同 **衲** 同 **衲** 同
 又莫韜切邪中衲頭始喪之服 **衲** 都妻切音低說文衲衲短
 亦作衲又作衲按衲同衲非 **衲** 衣也長箋曰說文衲訓衲
 衲為衲而此訓先言衲衲又曰短衣二義雜出當因从氏故用
 短衣以釋之是亦聲兼意也又後漢書羊續傳其資藏惟有布
 衲敝衲衲註廣雅云即襜褕也按廣雅說非別 **衲** 比末切音
 見後褕註○正譌从氏聲俗用作衲敬字非 **衲** 比末切音
 夷衣一日蔽膝○六書有被無被舊本四画被音鉢被改音拂
 分說文被訓一入被註一入被註不知被有二聲一音鉢一音
 申集下 衣部 五

拂非被北末切為蠻夷衣被敷勿切
為蔽膝也舊註分切非四画被方剛
末袪肚也按袪為女人脇衣隋煬帝詩錦袖淮南舞寶袪楚宮
腰虛照鄰詩倡家寶袪蛟龍被崔豹古今注謂之袪習據諸說舊註
細風吹寶袪輕露溼紅紗今吳人謂之袪習據諸說舊註
以袪為鞮明孫雲翼註宋李廷忠四六謂襪亦作袪於非
俗字舊註音 **袪** 譌字舊註音附衣 **袪** 古本切禪上聲冕服
岐衣貌非 **袪** 齊貌又盛服於誤 **袪** 也周禮王享先王則
袞冕公之服自袞冕而下如王之服又制三公一命卷若有
加則賜也不過九命註卷音袞命數止于九天子之三公八命
著驚冕若加一命則為上公與王者之後同而著袞冕故云一
命卷若為三公而有加袞者是出于特恩之賜非例當狀故云
若有加則賜也人臣無過九命者太宗伯再命受服與此不同
也又詩肅風九戩首章袞衣繡袞東人美周公也小雅采芣首
章玄袞及黼天子錫來朝諸侯也○古者天子服十二章會繡
各六衣用會裳用繡共為十二以象天數公則自山而下以次

遞殺說見虞書至周以日月星辰畫于旌旗為大常服小九章
稍變其序登龍于山登火于宗彝尊其神明也九章初一日龍
次二曰山三華蟲四火五宗彝六藻七粉米八黼九黻龍取其
變山取其鎮華蟲取其文火取其明宗彝取其孝藻取其潔粉
米取其養黼取其斲黻取其別公之服與王同衣五章自龍至
宗彝裳四章自藻至黼侯伯則衣三章自華蟲至宗彝裳四章
與公同凡七子男亦衣三章起宗彝而升藻粉米于衣裳止黼
黻二章凡五以上衣皆用會裳皆用繡降是孤衣止一章刺粉
米無畫裳二章同子男凡三又降是卿大夫衣無文裳刺黻而
已同文備考袞專指上公九章之服舊註汎引九章不詳所自
然非又袞與卷同音鄭玄云卷龍衣也孔云袞之言卷也謂龍
首卷狀禮玉藻曰龍卷以祭說文云天子享先王卷龍繡于下
幅一龍蟠阿鄉上按龍本衣之章說文一龍蟠阿上鄉乃正解
袞之義其云卷龍繡于下幅則誤也王服卷公亦服卷王九章
公亦九章或疑其無別考白虎通引傳云天子升龍諸侯降龍
陸德明云天子畫升龍于衣上公但畫降龍王制一命卷註馬

氏云三公衾服有降龍無升龍鄭玄註觀禮亦云上公衾無升龍可見卷衾同是畫龍升降有等後世傳譌兩相罕所考正舊註承襲九罭詩傳謂天子龍一升一降上公但有降龍以龍首卷狀故謂之衾六書故云王之衾升龍降龍精滄云天子衾龍一升一降長箋不辨正說文卷龍下幅之誤又妄疑蟠蟲名當用鬚阿當用嬰卷常用鬚本訓未明僅別字形淺陋類如此又衾與冕分為二一為衾衣一為首服漢儒說禮謂周制天子被衾以為首服非是本从公作衾舊本以衾為俗字沿正韻改作衾舉要從合篆作念別作念念非又王純景
謁者孟邵碑衾作衾精滄篆作念今不必從
按唐肅至忠傳官秩益輕杜甫朝享大廟賦六官
咸秩本作秩凡从衣作秩者皆譌也从秩為正
衾 同秩舊註非凌雅降韻瑞引莊子散其犬裘譌作裘又囊也禮內則右佩箴管線纒施繁素後漢楊厚傳厚祖父春卿善圖識學為公孫述將漢兵平蜀春卿自殺臨命戒子統曰吾緜
衾 俗字大衾
衾中有先祖所傳祕記為漢家用爾其修之

衾 而隴切音衾衾字之譌舊本音訓
衾 衾字之譌舊本音訓
又音近襪引詩繼衾按說文衾無色也一曰詩曰繼衾讀若昔孫樞博慢切舊註衣無色从說文第一訓不知無色非衾本義說文誤又繼衾毛氏曰當暑衾延之服疏正義曰繼衾者去熱之名舊註衾延熱氣韻會小補引詩註衾煩渴也近身衣也然誤鄙風象彼縹緗是繼衾也凡八句屢衾顏媛四韻未傳曰繼衾束縛意以展衣蒙締綌而為之繼衾所以自斂筋也衾本去聲叶上展下顏媛展音專顏音妍媛音黃陸德明衾符袁切故吳械韻補引詩衾音玄詩古音考從之舊註音近襪不知襪與駢餅纒同音皆蒲眠
衾 乃里切音你
切衾非襪音也尤誤
衾 衾衣好貌
衾 同
衾 莫候切音帶以上一曰南北曰衾東西
衾 徒各切音託說文衾徐按日廣揚雄傳周衾數百里
衾 古謹切音鉤衾裳幅辟兩側未領也
衾 同衾舊註音膺
衾 也儀禮喪服凡衾外削幅裳通作衾
衾 衾人帶襦名誤
衾 申集下 衣部

內訓幅幅三衲註衲謂辟兩側空中央也疏云一幅凡三處屈
 之通作拘荀子埤下裾拘六書故衲屈也脯修之屈為胸裳辟
 為衲屨帶為衲其聲義皆當相近俗謂之衲虛眷切音眩說
 衲按胸衲與衲聲近義別謂義相近非是衲文盛服也鄒陽
 傳衲服叢臺之下衲或作衲六書統茲篆作衲洛子切墨色从
 衣从玄衣以玄為正也按玄色本作玄加衣贅左傳茲矢即虛
 矢茲音義同盧衲與衲衣動貌衲丘於切音區說文衣衲
 茲義別書統說誤衲衲與衲通衲衲徐曰今衲袖口但言
 袖繳也詩唐風羔裘豹衲玉藻澹衣三衲儀禮衲尺有二寸
 註云禮澹衣法周尺為度當是二尺四寸儀禮用漢尺故云尺
 二寸也左傳晉獻公使寺披伐蒲重耳曰君父之命不較踰
 垣而走披斬其衲遂出奔又御韻音太詩歸風遵大路兮摻
 執子之衲兮叶下故○六書故作衲衲主衣衲說說文衲俗
 正訓外又云一日衲稟也者稟也今不必從與衲別衲字
 舊註音慈祠緯被毗意音陞說文寢衣也又首飾詩召南
 見佩鴈集泥被之衲音陞說文寢衣也又首飾詩召南

被首僮僮竦敬貌又覃也覆也書堯典光被四表禹貢東漸
 西被又具也史絳侯世甲楯五百被註被披也甲楯人所披
 帶故以一具為一被通也曰通作披猶言副也又支韻音批左
 傳襄十四年被苦蓋楚靈衣今被被又姓左傳被瞻漢被祿
 ○說文作被篆作被解衣被之被說文載去聲平義
 切六書故同舊註寢衣音上聲引書說被轉去聲泥
 房六切音也又藥以音提短衣也衲尺矢切音後說文
 伏包衲也又宋地名秦桓十五年公會宋公衛侯陳侯于衲
 衣廣被也又宋地名秦桓十五年公會宋公衛侯陳侯于衲
 伐鄭石經左傳作衲說文引作衲公羊傳作衲衲與侈通又
 衲韻音娜衲衲同衲說文衲苦故切音庫脛衣也一名觸
 衲衲長好貌衲本移移苦故切音庫脛衣也一名觸
 人所用有衲者始漢昭帝時上官皇后為霍光外孫欲擅寵有
 子雖宮人使令袴前後皆襜多其帶令不得交通名曰窮袴今
 男女皆服之史韓昭侯有敝袴命藏之曰吾聞明主愛一頓一
 笑珍袴豈特頓笑哉吾必待有功者又唐食貨志初德宗居奉
 中集下衣部

天帑藏空窳遺季視賦以苦寒乞襦袴上剔親王帶金鬻袴與之○說文糸部作綉義同別从巾作袴俗作袴非又兩股間曰胯通作跨不必借用袴史韓信傳袴下漢書作跨雖少年辱信曰出我跨下與袴下事同朕袴自是脛衣非跨即袴袴即跨如必謂袴與跨同則是首戴之冠即首足衣之襪即足古今無此事理也舊註洽正韻十五襪跨作跨袴汎云袴與跨同亦非

袷 俗袷 **袷** 舊註音絳爾雅困設絳又云絳後人譌作袷音東蠡舉柎胸之類皆郭璞註所謂未詳未聞者後人不能考實自當闕疑不必牽合太詬舊本引證雜亂類如此

袷 古洽切音夾說文衣無絮徐曰夾衣也或曰無絮重衣表裏相合也史匈奴傳服繡袷綺衣註繡表綺裏或作袷杜甫詩地偏初衣袷與袷同王曾筆錄每歲誕節端午初冬各賜時服有差內公服舊制雖冬賜亦止單製太祖以方冬不宜賜單衣詰諸有司對云遵用已久于是特命改制今公卿大夫有袷公服自此始註袷亦作袷又葉韻音劫朝服祭服之曲領也曲禮天子

視不上于袷不下于帶又禮記曲袷如矩以應方註方領也疏云如今擁咽若小兒衣領但方折之宋曰涎衣今俗名澆袷通雅曰袷交領也袷之言合猶袷之言各也袷當腋縫故曰袷夾衣曰袷領用夾故亦曰袷舊註汎云幃涎非

袷 通衣長貌或作袷相如賦曳獨繭之袷袷詳綸襜袷袖也集韻作緹非本作袷舊註俗加點誤不自知其曳省从曳亦誤也

袷 古巧切音皎袷衿小袷服以取魚者大唐新詔與驗同从 **袷** 杜殿切音苻爾雅袷 **袷** 伊昔切音亦衣長衣戌音庶泥 **袷** 謂之術郭註衣小帶 **袷** 也與禮儒行逢掖之掖義 **袷** 莫轄切蠻入聲邪巾袷頭始衷之服韻會或作帕引通 **袷** 廣韻帕領首飾亦作帕 **袷** 方言鞞巾俗人帕頭是也按帕作 **袷** 其袷也詩周南薄言袷之 **袷** 施職切音鞞今不從 **袷** 其袷也詩周南薄言袷之 **袷** 釋裝也

袷 俗字舊註音而衣不展 **袷** 古博切音各袖與衣接腋下又音悞促衣縫也 **袷** 縫合處也禮深衣袷之高下

申集下 衣部 三

可以運肘註被當腋之
 縫也或讀若洛義同
 也引易改作絮又古易作茹京房作絮韻
 會引黃庭經通作絮一說从今易柳為正
袂 俗字舊註杜兮
袂 專於切音諸袂襦短衣也說文好佳也長箋曰說文引詩
 靜女其袂今詩作袂石經通本用袂說文女部妓亦引
 此詩袂妓音切同當即一字異體又字統集韻袂朱衣韻會
 或作袂妓荀子袂袂註即朱袂純朱衣曰袂按袂同於訓衣
 好靜女之袂宜从袂說文作袂非赤色之朱宜从朱荀
 子作袂說文糸部作袂非長箋合袂袂為一尤非
 切音規釋名婦人上服曰袂其下乘者上廣下狹如刀
 圭也又相如賦穢襦註張指曰袂也師古曰婦人長帶
 舊註音多引廣 **袂** 伊卿切音因近身衣 **裁** 猜來切音才說
 雅襦袂袖也泥 **袂** 也廣雅複袂謂之袂 **裁** 文制衣也六書
 故衣始制其形體也又衣圭交輸裁也江充傳衣紗縠禪衣後
 卒交輸註如淳曰交輸制正幅使一頭狹若燕尾乘之旁兒于

後禮淡衣續衽鉤邊賈逵謂之衣圭蘇林曰如今新婦袍之袂
 全幅繒角割名為交輸裁也又裁度爾雅節也又五裁素問肝
 病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘名五裁註裁
 節飲食也又與財通易泰象后以財成天地之道漢書財擇財
 希財察引淺自財坎與裁同又與才纜同晉謝琨傳才小富鼂
 錯傳遠縣纜至師古註纜淺也猶言僅也後漢馬援傳裁知書
 取衣食裁足裁封數百尸史張儀傳雖犬男子裁如嬰兒言又
 泰韻音杜亦制也公羊傳辯而裁穀梁傳準裁靡定又鑒別也
 唐揚綰傳品裁精允又解韻音采風裁猶風采也後漢李膺傳
 天下仰其風裁與吳志諸葛瑾傳未嘗切瑯微見風彩義同又
 齊韻音齊楚辭惜誓黃鵠後時而寄處兮鷗臯羣而制之神龍
 失水而陸居今為螻蟻之所裁○从戔戔从戈才聲本作裁七
 画篆 **衲** 須倫切音旬領端也 **裂** 良薛切音列說文繒餘徐
 作裁 **衲** 又霽韻音絢好衣也 **裂** 曰裁剪之餘也廣韻裂劈
 破也左傳裂裳帛而與之莊子治民勿滅裂史蘇秦傳車裂以
 衲又霽韻音例裳有緣飾曰裂禮內則註繫囊盛悅巾者用韋

今用縉有緣飾則是繫裂又人名左傳紀子帛名裂縉一音厲
 又箇韻音方陸機答賈謐詩杜漢之季皇綱幅裂大辰匿暉金
 虎曜實叶下節室許大白者金之精大白入昂金虎相薄主兵
 變謂漢亂也舊註洽韻會昨譌作耀曜譌作習○本作製八面
 篆作製隸省**衲**俗衲字統衲附見後衲註舊本譌
 作製俗作製**衲**俗衲字統衲附見後衲註舊本譌
疏疏本字舊本譌作疏附七画非**七****鼻**俗鼻字漢書音義駮鼻百官志
 美非十画鼻註引正譌俗作鼻非七画**裋**而遇切音儒說文
 復收鼻矛盾从裘為正說文別作裋**裋**始皇紀贊寒者利裋褐漢貢禹傳糠豆不贖裋褐不完方言襜
 褌自關以西其短者曰裋褌俗譌作短褐裋又語韻樹上營義
 同或作裋別作襪一說說文豆非聲當从豈省聲又說文襜訓
 短衣裋訓長襦義與襦反當是短襦譌作長又裋褐雖豎使之
 服亦士人貧賤衣不完好之通稱如杜甫冬日懷李**梅**俗字
 白詩裋褐風霜入是也俗作襪荀子省作豎褐義同**梅**舊註

音目衣**袂**同**袂**呼管切音緩衣襖也**袂**苦本切音捆縛衣也**袂**盧貢切音
 縫泥**袂**稱人切音呈裸程露體也方言禪衣趙魏之間謂之**袂**
程稱人切音呈裸程露體也方言禪衣趙魏之間謂之**袂**
 俗系**裊**俗字舊註居緣**裏**良徙切音李說文衣內也詩小
 字對也又霽韻音**裊**俗字舊註居緣**裏**良徙切音李說文衣內也詩小
 對也又霽韻音**裊**俗字舊註居緣**裏**良徙切音李說文衣內也詩小
 麗義同或作裡**裊**衣盛飾貌**裊**俗字舊本衲裊二**裊**
 浦侯切音孺爾雅瘵也詩小雅原隰裊矣又爾雅多也疏云聚
 之多也又減也易謙象君子以裊多益寡字書引易裊作培張
 指云培減也鄭荀董**裊**力黨切音朗**裊**俗字舊本衲裊二**裊**
 蜀本作孺從裊為正**裊**裊襜衣敞也**裊**俗字舊本衲裊二**裊**
 裊也从衣尙聲徐鉉曰尙非聲疑象衣裾形又未也六書故衣
 餘也又苗裔後嗣也史項羽贊舜目重瞳子羽亦重瞳子羽豈
 其苗裔邪何興之暴也又班固藝文志諸子十家其可觀者九
 家而已雖有蔽短合其要歸亦六經之支與流裔也註師古曰

王字通 申集下 衣部 弄

黼裘以誓省大裘非古也註君國君也黼裘以黑羊皮雜狐白
為黼文以作裘大裘黑羔裘也天子郊服國君可衣黼裘以誓
軍旅省耕斂僭服大裘則不可其後皆用天子大裘故譏之云
非古也又衣裘各有裼庶人犬羊裘不裼不文飾也詳玉藻注
又箕裘學記良冶之子必學為裘喻自易至難自粗至精習之
有漸也又姓本姓仇避讎改作裘宋慶曆中裘仲容仲莊兄弟
孝友里人重之又莞裘魯邑杜泰山梁父縣南又支韻音奇詩
秦風錦衣狐裘叶梅幽風為公子裘叶狸○說文裘別立部古
文作求省衣按說文六書故未篆作裘載毛部从毛又督一曰
象領及督也借為系索請求之系求之本義為求取之系所
檀故別大裘文按二說於泥石鼓文應麤練練君子之求大田
不悛君子何求求即裘字狀李白詩所求竟無緒裘馬欲摧藏
求裘兩見唐人未嘗不分為二裘本衣屬加衣非贅使衣部諸
字从衣者皆去衣被作皮裘作多褶作習裙作居音義未有不
相亂也**袷**俗字**裙**同帶史萬石君傳石建白首萬石君尚無恙
者也

又漢明帝馬后居宮謙肅常服大練裙不加緣諸姬望見以為
綺縠就視乃練也其儉素如此又金俗婦人裳曰錦裙裙左右
各闕二尺許鐵條為圍裏以繡帛上以單裙襲之又鯨甲邊曰
裙五代史補僧謙光有才辯飲酒食肉嘗云但願鵝生四掌鯨
兩裙足矣一說裙裙雖若聲**折**不調書囊班固西都賦
从巾从君無義今相承不改也**裋**書囊班固西都賦
裋以藻繡絡以編連註言孝成帝昭陽殿牆屋皆以繡綬麗色
連繞之不見土木之形也又字林香藥衣也杜甫詩雨裋紅藥
丹丹香又**裋**舊註丁連切音顛衣領端也又入聲杜結切義
音葉義同**裋**同按說文輒領端也从巾取聲集韻或作裋亦
作裋音義同舊註訓同說文輒洽韻會改音顛非十五画福
質涉切音摺汎云衣福分福福為二亦非正韻十葉福音輒關
輒福**裋**之謠**補**博古切布上聲說文完衣也增韻裋也詩
不載**裋**之謠**補**大雅衮職有闕仲山甫補之又助也周禮
小行人若國札喪則令賙補之註助其不給也禮喪服四制直
衰不補註猶治也又數也上兆曰經十經曰袷十袷曰補又補

官蕭望之傳望之不肯外補今制京官調外任是也又唐温造傳遺補雖卑待臣也註補闕拾遺之官也又姓印敷漢補郎唐中常侍補真又哥韻音跛班固通賦安恬恬而不脆兮率頌身乎世禍遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補○集韻或作補亦作敝古作補

裝 齋也辦也漢曹參聞蕭何發告舍人趣裝吾今不必泥

將入相使者果召參又凡藏于心者亦曰裝孔稚珪北山移文道軼長擯法遠久埋敲扑喧囂犯其慮牒訴倥傯裝其懷又漾韻音壯吳均贈別詩七首直千金七寶雕華裝生離何用束賴此持相餉又唐詩金魚公子夾衫長密裝腰圍割玉方行處春風隨馬尾柳花偏打內家香裝亦讀去聲○本作裝

裛 與裝亦作裝與敝別俗用裝為敝飾之敝又作辦非

裛 尸詹切音羶說文車温也長箋

祝 輸內切音稅說文贈使祝以衣衾

裝 難沙門全髮膚去袈裟釋胡服被綾羅

說文幫重文

作羸舊本闕

裛 古文係篆作羸今沿隸作裛移爪置禾左旁作裛論作裛漢書武帝紀裛德錄賢杜預左傳序因行事以正裛貶皆轉寫誤从疒聲義兩失从裛裛為正舊本裛裛同

正韻十三爻収裛於非正

袷 衾本字說

袷 與幃同車幃裳

有袷註精載柩之車上覆飾也

袷 文作袷

袷 與幃同車幃裳

有袷註精載柩之車上覆飾也

裛 俗移字一作羸舊註訓開

袷者精之四旁所舉下者也

裛 木與說文移義近誤分爲

二

裛 布非切音悲說文接益也六書故衣之次也又補也助

裛 也以小益大曰裛西域傳裛王漢書裛將帥之副曰

備裛又禮玉藻諸侯裛冕以朝又儀禮覲禮侯氏裛冕墨車以

朝鄭註裛之言裛也天子六服大裘為上餘為裛諸侯亦服焉

戴侗曰諸侯卷為上服朝于天子則降而服其次公當卷則

服鷩冕猶當乘路而墨車以朝也鄭氏謂大裘而下為裛未狀

又姓鄭大夫裛

裛 俗音

裛 同

裛 徒勞切音

裛 力竹

寵俗从示非

甲集下

衣部

天

綠祿襪 烏音切音滿衣曲也又 襪 離呈切音凌 襪 將遂切音

音舍博雅襪襪也又與襪 襪 襪字之譌舊 襪 醉有遊經

同或曰本作襪省从函非 襪 襪字之譌舊 襪 醉有遊經

也 福 俗 持雷切音儔單被詩召南抱衾與襪又魚韻音

韻襪本音彌襪謂離蠅皆以周得聲當音條今關中亦呼襪襪

為條子詩噤彼小星維參與昂昂徐邈讀作旄昂胡星也象如

旄因名昂以叶條音實命不 襪 都脫切音撥補 襪 襪同 襪

猶猶亦有謠音見禮記檀弓 襪 襪破衣裳也 襪 襪亦袖也舊

俗表字舊註標太馨頌 襪 襪字舊註音鼈 襪 襪亦袖也舊

巾一曰袖端分為二誤 襪 襪字舊註音鼈 襪 襪亦袖也舊

註音 襪 良獎切音兩釋名襪襪一當習一當背古詩單衫繡

雙誤 襪 襪襪通雅曰襪襪言襪襪之蓋其外也六朝樂府有

繡襪襪鐵襪襪解者但以爲袴襪此蓋襪褶之外如罩甲類也

唐大仗有襪襪騰蛇朝集從事大 外州品子服之有大口袴紫

附構文武官騎馬服之則去襪襪騰蛇以此知爲罩甲也唐文

武郎黃紗袍黑領襪白練襪襪布大口袴後晉定樂八俗有自

練襪襪皆謂蓋其上也元史襪襪制如衫吳 裳 神羊切音常

處厚曰天祐末廣陵人服短袴謂之不及秋 裳 上曰衣下曰

裳白虎通裳者障也所以自障蔽也曲禮諸母不漱裳註諸母

父妾之有子者漱流也裳賤服不使流亦以蔽父也○說文衣

裳字本作裳旂常亦作常正譌常下幫也从中象形尚聲備爲

衣部

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

襪

封解邑乃去邑从衣蓋河東聞喜縣又即裴漢魏郡侯國縣名
漢王子侯表作御裴杜肥鄉縣一作裴漢書作裴回關尹子三
極人之善惡者有怨心則聲回回有慕心則聲裴裴本

裴裴裴回雙聲借義猶言回旋盤桓今作徘徊裴裴本
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

裴裴切音非曳衣貌相如子
裴裴切音非曳衣貌相如子

韻襟作袷舊註音金袍襦前袂與廣韻襟訓
 同誤分爲二襟本作袷省作袷改从衤非
 兒皮履與說文緝
 訓同誤分爲二
褊 謂直裾禪衣也○禮玉藻夫人褊狄今作褊狄註衣色青褊狄
 讀爲搖翟翟雉也刻繪爲雉形五采畫之據此說褊當讀搖按
 木義當从褊禮記从褊非是正韻僅云翟羽飾衣禮記作褊似
 人揄狄一爲王后本服一爲夫人本服一色玄一色青分二等
 正韻賤補引徐按王后六服褊衣褊狄專屬后服言失考正褊
 俗作褊非又舉要岳部鶴讀若遙雉青質五采褊同
 未詳鶴雉同類褊鶴異義強合爲一謂鶴同褊尤非
褊 象黑衣禮玉藻士褊衣註士乃子男之士諸侯之臣皆分爲三
 等其妻以次受此服也又儀禮士喪禮蒙皮弁服褊衣註黑衣
 棠赤緣之謂褊褊之言緣也所以表袍也或作緣周禮后之六
 服六曰緣衣註緣衣實褊衣也褊衣御于王之服亦以燕居男

子之緣衣亦黑也
 周禮緣借用稅非
褊 同
褊 以淺切音假說文褊領也通
 褊註繡刺繡文以褊領孔穎達曰褊領之制亦無可知智謂以
 別色緣領上或作繡領緣之即褊領也方言帛領謂之被中註
 婦人須中也繡言文
褊 俗字衣被不
 也必白繡斧文非也
褊 必別名褊
褊 古惠切音桂上馬
 邊將士率箭衣也唐馬周疏三代淺衣青褊袖褊標爲士人上
 服調褊者名綖褊衫燕人服之註今四褊衫褊衣裾分也唐制
 中尉褊密皆褊衫詩從傳宗時具繡笏昭宗時有事于南郊宦
 官始服劍佩詩嗣嚴邁美爲軍容使歎曰北司僕奉官以褊衫
 給事今親袍笏過
褊 而宜切音塊褊也廣韻促衣
 矣褊衫即褊衫也
褊 縫也又銑韻音軟衣縫也
褊 俗字
 音星熐光
褊 俗褊
褊 何樓切音候
褊 呼杯切音揮王后
 著衣貌泥
褊 褊褊小衫
褊 祭服也周禮內司
 服掌王后之服褊衣鄭註畫衣也疏云褊當爲鞞鞞即雉刻縹
 爲鞞形五采畫之綴于衣因以爲名包氏補義改作鞞非是又

正字通
 申集下
 衣部
 三

爾雅婦人之褱謂之縹縹也註即今之香纓也褱邪交落帶繫于體因名為褱縹繫也又方言江淮之間謂之褱或謂之被魏宋南楚之間謂之大巾關東之間謂之蔽膝又玉藻再命褱衣註褱讀為鞠色如鞠塵子男之卿再命其妻得服鞠衣也一說服以辨名分自王后以下各有等差褱衣惟王后服之再命之妻之服豈得與王后褱衣同名陳澧集說從陸德明釋文褱音鞠不知鞠為褱非褱讀如鞠也舊註洽韻會褱音曲非

褱 須倫切音旬衣繫脊

褱 也方言作縹音義同

褱 尺主

褱 昔褱也 褱 俗縹字集韻縹或作褱縹衫舊註音

褱 尺主

柞衣縹也莊子褚小不可以褱大左傳取我衣冠而褚之註子產為政民奢侈者魯汰故取衣冠而藏之又左傳荀罃之杜楚鄭賈人收實褚褚中以出未行楚人歸之又漢書南粵傳文帝遣陸賈遺南粵王上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣顏師古曰縹裝衣曰褚謂縣有厚薄之差六書故曰顏說非褚以貯衣衣之精粗異褚上褚上物也又覆棺之物與楮同禮記飾棺

君素錦褚鄭註褚以親棺加帷荒于上檀弓褚幕丹質註以丹布幕為褚覆棺疏云若大夫以上其形似幄士無褚今特為褚不得為幄但似幄形故云褚幕又姓微子之後宋其公子宋段為褚師以功高因官命氏遂為褚氏褚師掌市之官也又梁相褚大通五經為博士○說文褚率也一日製衣義未詳韻會小補馬韻章也切赤也方言曰率謂之褚按韻會褚溷褚非六書故本徐錯說訓衣縹近之韻端六語韻褚褚林

一訓服與總溷一訓懼與蔥

溷於非故不補入九函附記

褱 俗縹字舊註音溫褱衣也引晉王集韻或作縹俗改作縹

褱 沈釋時論袞龍出于縹褱卿相起舊註音係帶也分為二

褱 俗字舊註褱音逢衣也

褱 俗字

于匹夫按王論

褱 俗字舊註音博短袖衫又

褱 古謳切音鉤巾褱巾績褱本作縹縹作縹

褱 俗字舊註音博短袖衫又

褱 衣也江南人士交際以為

正字通

申集下

衣部

畫

盛服蓋次于朝服雷次宗以巾
講侍講是也又宥韻音媾義同
俗字本 **褰** 舊註同褰按 **褻** 俗字舊註音渴 **褻** 都蠟切音

無褻名 **褻** 說文本作褻 **褻** 褻褻褻三字形聲義於同易懷其資禮懷其
又被橫 **褻** 核或作褻石經皆作懷說文褻褻二字切同訓異

謂之裕 **褻** 褻褻褻從衣鬼聲褻俠也一日褻也从衣眾聲誤分
褻袖也一日藏也从衣鬼聲褻俠也一日褻也从衣眾聲誤分

為二長箋既知褻褻當即一字又云褻褻懷三字似同而分褻
云夾藏為私故从鬼眾疑鬼誤石經褻

贅心非此又憑臆分別不通本義者也 **裕** 以紅切音容方言
裕 俗褻字說文褻專訓艸雨衣褻衣加糸作褻分爲二左

衣象累形 **褻** 俗字舊註 **褻** 同褻周禮註車覆 **褻** 霜轄
加系加衣贅 **褻** 同褻非 **褻** 式皮也又與褻通 **褻** 切音

殺衣縫也又泰韻音鍛義同古借 **褻** 俗袁 **褻** 俗字舊註音
等殺之殺集韻本作輟或作綴

褻 而六切音肉藉也增韻裊褻也唐魏徵傳帝賜素褻以
從其尚北齊李元忠仗儀同三司孫騰司馬子如詣之

元忠使孛卷兩褻質酒肉二人歎息餉米絹受而散之又宋司
馬光曰劉恕自洛陽南歸無寒具以舊貂褻假之固辭強與之

至穎州 **褻** 譌字舊註承况 **褻** 尼帶切音柰褻褻避暑笠也
悉封還 **褻** 切音授衣衿誤 **褻** 竹胎蒙以帛若涼繖簷戴之

以遮日一說暑月謁人衣冠束身之狀謂之褻褻子總周身衣
冠襪履言之也魏程曉詩閉門避暑臥出入不相過今世褻褻

子觸熱到人家主人聞客來輦蹙奈若何傳戒諸高明熱行宜
見呵舊註汎云褻褻不曉事韻會炎暑戴笠見人必不曉事者

非 **褻** 去穎切音頃禪毅也詩衛風衣錦褻衣朱熹曰錦衣加
禪衣所以襲錦衣者嚴粲曰褻以穀爲之○景綱穎與褻通褻

與籙音同義別說文褻褻也引詩褻衣與褻本義相背又籙泉
屬引詩籙衣復與詩本文相背詩有褻衣無籙衣褻籙褻爲一

此說文誤也長箋曰籙訓亦引此詩當即一字褻爲重文後人
申集下 衣部 畫

所加此又傳會說文不詳考詩傳而誤也沈括謂聚與縹同或以縹衣是用縹麻織布為之不知縹乃紡之精者非縹布也嚴說是舊註

縹 初加切音查衣見揚

縹 縹本縹

縹 縹同縹

縹 縹同縹

載沈說非 **縹** 又寄韻音縹衣長貌

縹 字縹本縹

縹 縹同縹

切音去聲卸衣也又花謝也又唐世染色曰退紅唐詩香**縹** 焯小魚籠韶州新退紅與縹同謂淺紅也半新半舊曰**縹** 尺矢切音耻說文奪衣也易訟上九或錫之擊帶終朝三**縹** 又謝惠連雪賦解佩**縹** 紳又霽韻音地去也陸機文賦心牢落而無偶意乘回而不能**縹** 石韞玉而山潤水懷珠而川媚李善本**縹** 作掃又支韻音池**縹** 衣一曰**縹** 舊註引聽雨紀談虎能使从人自去衣**縹** 从衣从虎以此誕妄不足信**縹** 疏**縹** 疏**縹** 疏**縹** 疏

縹 疏等字皆从虎何獨**縹** 必以从虎大義也故刪與示部**縹** 別

縹 字俗**縹** 字縹

縹 字縹

縹 字縹

註藏也與前福訓

同縹又福之譌

縹 乃了切音鳥說文以組帶馬也漢轂簪

裏註武功轂名又騾裏駿馬名舊註又

裏疏金名非是裏

篆作縹或作縹

縹 于乳切音榮說文鬼衣與爾雅袂謂之

縹義別見前袂註

○說文縹省聲讀若

詩葛藟縹之之縹一曰讀若靜女其袿按縹省聲相近

袿音無可諧當是奴訓錯簡詩今本作袿譌作袿亦非

縹 同

縹 舊註音藉引廣韻小兒席背縹錄小

縹 苦堅切音牽說

兒衣曰縹縹一說本作席加衣旁非

縹 文綺也引左傳

數縹與縹又與縹通縹衣也詩鄭風縹裳涉溱曲禮暑毋縹裳

○縹作縹別作縹方言作縹然非又說文縹訓綺縹訓握衣引

詩縹裳改作縹分縹縹為二亦非又集韻縹亦作縹又朱子語

錄有縹字與縹同被縹二文無縹義故舊本雖闕不增入十画

附縹同縹心所思念藏貯亦曰縹縹作縹舉要別作縹象藏

記縹物衣中又晉姜鼎作愈尚書作縹不必從互見前裏註

縹 鄰其切音離婦人之縹邪交絡帶繫于體示繫屬于

縹 人也詩幽風親結其縹楊慎曰縹即所謂縹士昏禮

親脫婦之縹縹必有結脫者解其結也古語多倒脫而曰結此

于昏禮東席北枕之際出縹之後極叙其情而言之也舊說以

申集下 衣部

拭也 **禡** 同禡說文禡復作禡加衣復 **襪** 俗 **襪** 羽回切音

○說文从衣圍聲引爾雅襪襪襪襪徐鉉曰說文無襪字爾雅

亦無此語疑後人所加按說文引經史多錯互如衣部袿引詩

靜女其袿袿引論語朝服袿紳袿引詩是袿袿也它散見各部

若此類者不易枚舉此自說文之誤非盡後人妄增也通作圍

重衣不必 **禪** 都干切音單衣無裏禮玉藻禪為綱漢書蕭寬

贅作禪 **禪** 鏡斷其禪衣唐侍御史六人衣朱纁裳白沙中

禪宋人通稱內衣曰中禪集韻通作單又禪讓之 **襪** 俗字舊

禪从示不从衣今俗禪溷禪誤別詳示部禪註 **襪** 符頑切音煩襪

棺覆也又音頽義 **襪** 同雜詳佳部雜註 **襪** 襪謂繡帶也通

同亦作檄梵非 **襪** 舊註重出分為二 **襪** 襪謂繡帶也通

雅曰方言襪襪謂之襪郭璞曰卽屨屨煩冤二音屨屨曰切則

非足下之襪矣莊子孔子繡十二經註繡帶謂亂取之也帶音

妃今據郭讀煩冤繡襪卽繡帶言屨屨屨屨覆繡帶之狀 **襪** 同

也按此說舊註訓屨未詳兼訓襪非又音播長襪亦非 **襪** 同

集韻襪作襪舊註引博雅訓 **襪** 俗字舊註居月切音厥揭衣

與襪同改音蕩誤分為二 **襪** 渡水又音掘引博雅短衣梵

非 **襪** 北末切音鉢襪襪雨衣也管子農夫首戴茅蒲身服襪

奪襪而舞又勿 **襪** 俗字 **襪** 昌中切音充襪襪或作 **襪** 俗

韻音拂義同

舊註音歷

纏裹泥

書平后傳世子祿飾師古曰首飾在兩耳後刻鏤為之音丈又

凡象於改作襪誤與重作繡羨作縵同迂泥不必從襪 **襪** 丘

有上太二聲正韻及諸韻書皆收入蒼韻闕公聲於非 **襪** 丘

切音喟紐也增韻木 **襪** 徒覽切貪上聲說文衣博 **襪** 同襪

系本作襪通作韞 **襪** 大也又侵韻音尋義同 **襪** 同襪

縹也引小雅載衣之襪 **襪** 側并切音甌方言汗襪 **襪** 展本

改作襪今詩从襪訓同 **襪** 江淮南楚之間謂之襪 **襪** 字說

正字通

申集下

衣部

禡

襪

襪

襪

襪

襪

文丹穀衣也周禮王后六服五日衰衣今作屨或作禮禮玉藻
 一命禮衣註疏禮屨也鄭氏曰屨與禮聲相近子男大夫一命
 其妻服也**禛**俗字舊註胡旨切音橫橫裕小被非**禛**匹滅切音撤史孟荀傳騶
 屨衣也註禛拂也一說禛如韶切音饒夫禛劍衣也禮少儀劍則啓
 本作撤譌从衣**禛**禛蓋襲之加夫禛與劍焉註開匣以其蓋
 御合于匣底下加禛于匣中以劍**禛**禛本字禮經皆作禛朱
 置禛上此進劍之儀也夫音扶**禛**禛家禮曰大祥後中月
 而禛閒一月也自喪至此計閏凡二十七月二十五月祥後便
 禛說文禛載示部除服祭名諸家韻書從之獨六書故作禛収
 入衣部篆作禛其說曰禛除服之名也諸家禮既禛則遷主于
 廟二十有七月而禛禛則祭皆本諸鄭氏鄭氏曰禛之祭也玄
 冠朝服既祭纓冠素端黃裳終月而除之按禮三年而後葬者
 必再祭再祭謂練祥也夫基而練禮也過基而猶不廢使禛而
 果有祭則三年而禛反可廢乎鄭氏乃謂練祥而不禛何也禮
 始虞曰哀薦禛事再虞曰虞事李哭曰成事基而小祥曰薦此

常事又替而大祥曰薦此祥事中月而禛獨無辭何也凡喪非
 虞耐練祥無沐浴練祥之祭其它禮儀之變散見禮經而獨無
 一辭及于禛何也禛而飲酒從御作樂無所不備皆復其常而
 獨纓冠素端何也且纓冠素端與六織之為黑經白緯皆于經
 無考鄭氏之鑿說也侗謂禛非祭名也既祥則除矣孝子之心
 猶不倦故素縞麻衣而後禛其變也馴矣而又何纓冠之有蓋
 三年之喪既虞視齊衰既練視大功既祥則麻衣輕于總矣不
 言禛何時而除是禛即除之名也據此說禛改為禛駁正鄭註
 與舉要禮改為禮之曲說異故示部雖不削禛復載禛于此以
 明諸家承譌之陋後儒必傳會說文以禛為除服祭名誤也
 夾衣為襖**禛**字俗**禛**曰鳥考切與上聲說文裘屬又金俗婦人衣
 俗作禛**禛**從各切音鐸**禛**俗字舊註音**禛**古壞切音
 所結也廣韻領之交會也左傳未有禛帶**禛**俗字舊音**禛**
 有結視不過于帶禛之間通作會篆作禛**禛**造衣也誤

申集下

衣部

罕

呼白切音覈 **褶** 襦絮同俗 **襜** 徐醉切音遂贈終衣也春秋

衣領中骨也 **襜** 作褶襦 **襜** 晉文公九年秦人來歸僖公

成風之襜禮檀弓衛柳莊舛獻公當祭時聞之不擇服而從遂

以襜之又少儀臣致襜于君則曰致廢衣于賈人敵者曰襜疏

云襜者遂彼生時之意雜記諸侯相襜以後路與冕服先路與

襜衣不以襜○襜又作祝義同說文襜徐醉切衣舛人也祝輸

芮切贈終者衣被曰祝六書故合之引 **襜** 與襜同說文作襜

漢書奉百金稅說文分二音二義泥 **襜** 南楚謂禪衣曰襜

从衣葉聲今禪衣不重也備考重衣也 **襜** 俗字舊註音象

从葉者以葉有重疊意與說文反今不從 **襜** 好也又大衣誤

襜 俗褐 **襜** 而容切音戎說文衣厚貌引詩何彼襜矣按召

衣厚穠茂密貌指唐棣之華而言以衣厚為襜本訓則又不當

引何彼穠矣句朱傳豐氏本皆作穠韓詩作茂茂穠音義同長

箋謂今詩誤从禾作穠以穠為俗穠為正非也詩世本古義云

據春秋王姬以冬歸齊衣厚之時也故即其所見為咏蓋泥衣

厚二字牽引春秋以就說文非正 **襜** 崔占切諂平聲說文衣

義也或讀若農義同說文本作襜 **襜** 蔽前爾雅同詩小雅終

朝采藍不盈一襜又整貌論語衣前後襜如也又搖貌楚辭九

歎裳襜襜而含風又豔韻占去聲義同又真韻音曠相如長門

賦飄風迴而起闌兮舉帷幄之襜 **襜** 同襜又與瞻 **襜** 俗

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

襜

者為

申集下

末部

聖

炫金翠統危坐如故字林云袿婦人上衣襦連要衣也說文襦短衣誤或作襦又韜藏也禮內則斂箚而襦之與韜通讀若獨

義同 **褻** 籀文素 **禮** 同袒詩鄭風禮褻暴虎又單也喪大記設

容其廬袒露不以惟障之也義當讀如袒集說禮皆改音展非

又隋煬帝施戒師天台山五十三佛織成經禮十張經禮謂誦

經之 **褻** 說文辭羽獵韋綺重文 **褻** 同制隋書禮儀志天子

制也 **褻** 作褻篆作褻舊本闕 **褻** 衣以升龍為領褻與制

從木旁別舊本 **褻** 俗字 **褻** 以證切音陰 **齊** 與齊通

也制禮兩手 **褻** 羊切切音余 **褻** 也方言呼為衣裳褻褻貌

握衣太齊尺 **褻** 衣揚舉貌 **褻** 也 **褻** 離寒切音藍褻褻

又史記李牧傳褻褻註 **褻** 舊註音避褻褻禪以三尺布作形

如淳曰胡名杜代地 **褻** 如牛鼻相如所著按相如傳本作

鼻加衣誤 **褻** 俗字 **褻** 同齋見齊部 **褻** 與褻同 **褻** 同褻俗

俗字互刪 **褻** 字 **褻** 舊註重出 **褻** 同 **褻** 作褻

褻 人余切音如說文短衣一曰難衣方言汗褻自關而 **褻**

東謂之甲褻陳魏宋楚之間謂之褻褻或謂之禪褻 **褻**

褻字之譌資 **褻** 舊註說文同褻海篇同褻按說文本作

作褻亦非 **褻** 讀龍或作褻長箋褻警不近篇海褻褻

同是也說文以 **褻** 古文表篆作褻舊註分 **褻** 同 **褻** 俗

讀為褻重文非 **褻** 為二改訓衣袖然非 **褻** 同 **褻** 字

註訓同褻 **褻** 普玩切音盼衣 **褻** 七接切音 **褻** 釋褻褻見

前褻 **褻** 布非切音卑褻也方言褻關東謂之褻陳魏謂 **褻**

許列切音縑以衣衽貯物扱之于帶間也爾雅扱衽謂之縑註

縑扱衣上衽于帶也詩周南采芣芣薄言縑之說文縑重文

作縑 **縑** 同衽舊註重出 **縑** 俗字 **縑** 同縑 **縑** 音木切音

義同 **縑** 又音縑衣貌非 **縑** 字 **縑** 俗省 **縑** 僕衣外飾

藍改爲藍衫皆非本義襪與襪通韻會小補衣與裳連曰
襪今文省作襪俗作襪按襪非俗字必从巾加艸作襪泥

襪 同襪舊註音摺衣襪不知襪
襪有疊折二音分爲二字誤
襪 俗字衣帶
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪即表之
重文也
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

作襪
襪 九輦切音繭新綿著衣六書統絮衣也繭
襪猶絮也以繙爲裏置絮于中以禦冬也
大何襪襪韓愈寄崔斯大詩玄花著兩眼視物隔襪
昏也或曰稽康琴賦作離繯古樂府作離從陸羽茶經作籠從
義皆通按从竹與从衣別從竹器
籬與從同今謂籠從與襪通非
晉潘岳藉田賦臨踵接肩倚裳連襪唐劉文靜傳奮襪大呼
註音詣訓襪分襪襪襪爲三本作襪
画俗書作襪襪舉要

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

夫

西部

呼架切音罅說文覆也从口上下覆之讀若晉精蘊篆作
西敷救切天盖地也一象天體也象天氣下降地氣上升

覆字从此據此說音訓與覆義同又分西覆爲二自相矛盾說
文而切讀疑誤長箋云一說西卽帋帋二幅也古文奇字朱謀

璋曰西古覆字巾幕以覆食物辟蠅蚋者按朱氏合西覆爲一
近是帋專以幕覆食物大說不足盡覆字全義箋謂西同帋則

迂謬不可從也舊註篆文下画不連兩邊引正譌从一从口从
口上下覆之會意口音覓凡覓覆覓賈之類从此俗作西非既

申集下 西部

訓復襪
苙非
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪
襪 俗字襪

知而與西別又云凡从西者俱附西部
實與正譌相背此又自亂其例者也
西先棲切音嘶金方

歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落萬物于時為秋又州名漢
車師國地唐置西州又姓宋西達濮州人元西漢傑封南陽郡

侯今嘉興秀水有西氏又先韻音先漢樂章象載瑜白集西倉
甘露欽榮泉顏師古讀稽康琴賦春蘭被其東沙棠植其西涓

子宅其陽玉醴涌其前註涓子齊人好餌木隱于宕山著琴心
三篇曹植飛蓬篇驚騰接我出故歸彼中田當南而更北謂東

而反西又真韻音新王延壽靈光殿賦玄體騰涌于陰溝甘露
被宇而下臻朱桂黝條于南北蘭芝婀娜于東西○栖古借西

本作函篆作或作棲因東西南北之西曰入而羣動息借為
鳥栖巢之西說文鳥杜巢上象形正韻泥說文謂曰杜西方鳥

栖因以為東西之西則是先有鳥
西舊註音明同也按九經
栖借為東西也倒說害義不必從

今經典相承作西从而與栗字上文類而義不同據此說西即
遷之省非音明訓同也狀說文西本字讓或省作字樣失考

要舊註卷字省文按六書本
也又求也又待也遮也樂記要其節奏註猶會也周禮鄉士辨
其獄訟異其刑之罪而要之註核實也史漢文帝欲征匈奴
皇太后固要註堅止之也又姓漢河南令要魏唐朔方大將軍

要珍又青要山名山海經青要之山實惟帝之密都註曲密之
都也又淮南子青要玉女降霜神也又嘯韻腰去聲樞要也凡

要也要會也孝經先王有至德要道註窮理之至以一管眾為
要又周禮八職一曰正掌官法以治要註法謂官府之八法要

謂月計之書也又秋官職金入其要註要凡數也又書康誥不
蔽要囚蔡傳曰要囚獄辭之要者也蔽斷也據此說獄有單辭

兩辭要者獄辭之要會斷則察辭得情輕重適中也舊註要訓
察非又謝安傳浮文妨要言文勝實害義不根極領要也又契

券也約也王安石老人行古來人事已如此今日何須論久要
叶上笑請韓愈清河郡公房啓墓碣拜御史中丞管有嶺外十

三州之地林林洞洞守條來要不制漁劫註要約誓也來要謂

要約誓也來要謂

堅字要約無從紀也又凡所不欲曰不要韓愈答侯繼書禮樂
 之名歟陰陽土地星辰方藥之書未嘗一得其門戶雖今之仕
 廷者不要此道朕古之人未有不通此而能為大賢君子者也
 ○說文身中也象人身自曰形徐曰腰為中關所以自曰持也
 篆作 本身體字禮玉藻縫齊信要爾雅邊要棗宋神宗通鑑
 序要之以治忽註若要齊之要要者眾體所會也故與馨同後
 人从肉作腰專以要為要約字不詳考說文篆譌从女从面同
 文舉要篆作 从曰从交省馨象身之中有束帶紋形別作與
 又作 从女从曰从交省馨象身之中有束帶紋形別作與
 經字誤要篆作 象人馨自曰形非从女據此說舉要云古从
 女亦非朕今經傳皆 作要腰馨不能改也 舊註遇合切音始蓋也按說文
 為作 舊註胡涓切音玄吳王次子名按孫休子 俗珍
 名翼字弄今誤以字為名別詳口部名註 俗珍
 方勇切音捧說文反覆也漢武紀要駕之馬亦杜御之而
 已師古註馬有逸氣不循軌轍也又漢書食貨志大命將

要註覆也顏延之赭白馬賦輿有重輪之安馬無要駕之軼又
 送韻音鳳義同○本作 篆作 隸作 漢書譌作 今吳方
 言事敗曰 仍漢書音誤也又覆 俗器字舊音先誤舉師
 舟曰 俗作 集韻作 非
 碑遭命不永閩忽卷但 呼林切音攜鄙 從含切
 ○篆作 舉要作 緇泥 也說文姓也 音曩及
 也布也詩周南葛之覃兮施于中谷註覃延也施移也大雅實
 覃實許厥馨載路註覃長詩大也言后稷兒時呱馨長大也又
 尚書序研精覃思註疏研覈精審覃盡思慮也又姓本譚氏避
 亂改姓覃唐洛州刺史覃行璋又感韻音倏義同又琰韻音刻
 小雅以我覃耜倣載南畝註 蒲格切音匄方言儻麗
 覃利倣始載事也與琰通 農夫之醜稱也南楚凡
 罵庸賤謂之田儻或謂 舊註音威行竈今三隅竈也
 之麗註麗音焚健貌 按說文从爾雅作 集韻改
 作 舊本訓 房六切音福反覆也易鼎九四鼎折足覆公
 同姓為作 鍊詩小雅不懲其心覆怨其正註尹氏不自

申集下

西部

異

懲創反怨人之正已也禮月令季春命舟牧覆舟五覆五反乃
告舟備具于天子註舟牧主乘舟之官五覆五反所以詳視其
罅漏傾側之處也又周禮考工記弓人覆之而角至謂之句弓
覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之濶弓註詳察曰覆極
善曰至又敗也倒也詩邶風昔育恐育鞠及爾顛覆註言昔時
相與為生恐生理窮盡皆至顛覆也通作復易乾卦終日乾乾
反復道也註作覆詩大雅陶覆陶穴石經作復又官府吏文之
申請于上者曰申曰覆馮唐傳賞賜波于外不從中覆又王球
貽謀錄大理寺奏案刑部審覆奏而行之太宗慮刑部大理寺
吏舞文巧詆特置審刑院于禁中以李昌齡為之中覆下丞相
覆以開始論浚淳化二年八月詔行之自官制改廷歸刑部中
覆廢不行又宥韻浮太警揄也庇也詩大雅鳥覆翼之禮開居
天無私覆檀弓見若覆夏屋者矣註于夏語國子以莽孔子封
土之形也若覆夏屋者旁廣而卑也封築土為墳也又伏兵左
傳隱九年鄭伯患我師公子突曰使勇而無剛者嘗寇而速去
之為三覆以待之通作伏音復左傳莊九年曹劌曰大國難測

也懼有伏焉又質韻音必班固西都賦草木塗地山淵反覆蹂
躪其十二三乃拗怒而少息註反覆傾動也拗猶抑也言天子
縱六軍逐百獸十分禽獸殺其二三士李之怒乃少休息也○
說文芝也一曰蓋也孫愔敷救切覆有太入二聲闕入聲非是
篆作 **霸** 俗霸字孫奕示兒編王荆公晚喜說字客曰霸字何
覆 曰霸從雨不從西荆公輒曰如時 **覆** 呼白切音幼說文得實
雨化之百其學務驚無定論類此 **覆** 也考事西笮邀遮其辭
得實曰覈或曰而者人覆之也笮迫也邀要其情遮止其詭遁
所以得實也北山移文覈玄玄于道流增韻又淡刻也或作礪
史韓非傳慘礪少恩通作核莊子人間世剋核大至註即刻覈
又果實中覈也周禮植物宜覈物與核同又與覈同漢陳平
傳入或謂平何食而肥其嫂疾平不親家產曰合棟覈○本作
覈篆作覈說文重文从雨作覈非是俗或作帶別作福舊本省
作覈梵書華嚴經 **西** 傳註从俗羅字不知羈本作羈俗
俗本譌作覈然非 **西** 傳註从俗羅字不知羈本作羈俗
中集下 西部

