

世說新語雜著

三

世說新語雜著  
卷之三

			一	漢
			二	書
			三	門
			四	類
四	一	一	二	
冊	架	函	號	

三	一		漢
函	五		書
一	三		
五	四		
架	冊	號	類

內閣文庫		
番號	漢	12532
冊數		4 ( 3 )
函號	301	57



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM Kodak





大正  
東  
校  
局  
之  
印

醫  
學  
館  
寄  
宿  
寮  
書

明醫雜著卷之三



續醫論

喘與脹一症相因必皆小便不利喘則必生脹脹則必生喘但要識得標本先後先喘而後脹者主於肺先脹而後喘者主於脾何則肺金司降外主皮毛經曰肺朝百脉通調水道下輸膀胱又曰膀胱

鄞人王節齋集

後學薛 巳註

卜兼三校

明醫雜著 卷之三



脫者州都之官津液藏焉氣化則能出矣是小便  
之行由於肺氣之降下而輸化也若肺受邪而上  
喘則失降下之令故小便漸短以致水溢皮膚而  
生脹滿焉此則喘爲本而脹爲標治當清金降火  
爲主而行水次之脾土惡濕外主肌肉土能尅水  
若脾土受傷不能制水則水濕妄行浸潰肌肉水  
既上溢則邪反侵肺氣不得降而生喘矣此則脹  
爲本而喘爲標治當實脾行水爲主而清金次之  
苟肺症而用燥脾之藥則金得燥而喘愈加脾病

而用清金之藥則脾得寒而脹愈甚矣近世治一  
症但知實脾行水而不知分別脾肺一土症予故爲  
發明之

愚按前症若肺中伏熱不能生水而喘且渴者  
用黃芩清肺飲以治肺用五淋散以清小便若  
脾肺虛弱不能通調水道者宜用補中益氣湯  
以培元氣用六味地黃丸以補腎水若膏粱厚  
味脾肺積熱而喘者宜清胃散以治胃用滋腎  
丸以利小便若心火尅肺金而不能生水者



用人參平肺散以治肺用滋陰丸以滋小便若  
腎經陰虧虛火燥肺金而小便不生者用六味  
地黃丸以補腎水用補中益氣湯以培脾土若  
脾氣虛弱不能相制而喘者用補中益氣湯以  
培元氣用六味地黃丸以生腎水若肝木尅脾  
土不能相制而喘者用六君柴胡升麻以培元  
氣六味地黃丸以補腎水若脾胃虛寒不能相  
制而脹者用八味丸以補脾肺生腎水若脾腎  
虛寒不能通調水道而脹者宜用金匱加減腎

氣丸補脾肺生腎水若酒色過度虧損足三陰  
而致喘脹痰湧二便不調或大小便道相牽作  
痛者亦宜用此丸多有生者○一富商飲食起  
居失宜大便乾結常服潤腸等丸後胸腹不利  
飲食不甘口乾體倦發熱吐痰服二陳黃連之  
類前症益甚小便滴瀝大便泄瀉腹脹少食服  
五苓藿麥之類小便不通體腫喘嗽用金匱腎  
氣丸補中益氣湯而愈○一儒者失於調養飲  
食難化胸膈不利或用行氣消導藥咳嗽喘促



用行氣化痰肚腹漸脹用行氣分利睡臥不能  
兩足浮腫小使不利大便不實肺腎脉浮大按  
之微細兩寸皆短朝用補中益氣湯加薑附夕  
用金匱腎氣丸加骨脂肉果各數劑諸症漸愈  
再佐以八味丸兩月乃能步履却服補中八味  
半載而康

氣虛補氣用四君子湯血虛補血用四物湯虛甚  
者俱加熟附子蓋四君四物皆和李寬緩之劑須  
得附子健悍之劑行之方能成功附子熱藥本不

可輕用但當病雖在暑熱時月亦可用也予嘗治  
一僕人五月間病熱口渴唇乾謔語診其脉細而  
遲用四君子湯加黃芪當歸芍藥熟附子進一服  
熱愈甚狂言狂走或曰附子差矣診其脉如舊仍  
增附子進一太服遂汗出而熱退脉還四至矣又  
嘗治一婦人亦夏間病熱初用平調氣血兼清熱  
和解之劑服一二服不應熱愈甚舌上焦黑膈間  
有火嗽水不嚥診其脉兩手皆虛微而右手微甚  
未七日內謔語撮空循衣摸床惡症俱見後用四



物湯加黃芪人參白朮陳皮麥門知母熟附子服  
之一二時汗出而熱退次日復熱再服仍退又次  
日復發知其虛極也遂連進十服皆加附子而安  
愚按前論正所謂捨時從症捨症從脈真有定  
見者也○一男子發熱煩渴頭痛誤行發汗喘  
急腹痛自汗譫語用十全大補加附子治之熱  
睡喚而不醒及覺諸症頓退再劑而痊○黃武  
選飲食勞倦發熱惡寒誤用解表神思昏憤胸  
發赤斑脈洪數而無方余日此內傷元氣非外

邪也急用溫補之劑彼不從後果歿

飲食過傷變為異常急暴之症人多不識嘗有  
壯年人忽得暴病如中風狀口不能言語日不識  
人四肢不舉急服蘇合香丸不効余偶過聞之因  
詢其由曰適於陪客飲食後忽得此症遂教以煎  
生薑淡鹽湯多飲探吐之吐出數碗而醒後服白  
朮陳皮半夏麥芽調理而愈大抵此等症多因飲  
食醉飽之後或感風寒或着氣惱而致飲食填塞  
胃氣不行內傷特重若誤作中風中氣症而用驅



風解表行氣散氣之藥則見氣重傷或在且夕內經雖有暴病暴死之症但恐多有因於食者前輩不曾明言故人不識耳今後遇有此等急症須要審問明白若方飲食醉飽或累傷飲食重復受傷但覺胸膈有食滯只作傷食治之

愚嘗治趙吏部患吐物出皆酸味其脉氣口大於人迎者十二倍僚友速余投劑余曰此實邪在上候其吐盡酸味不藥自愈翌早吐止而安○一婦人飲食後因怒忽患血崩四肢逆冷抽

搐口禁如發瘧然吐痰如湧灌以一陳柴胡山梔枳殼吐出酸味神思稍醒藥止次日進薄粥少許但乳脇脹痛寒熱欲嘔四肢倦怠余以為悉屬肝火熾盛致脾氣不能運化先用六君柴胡山梔鈞藤鈞諸症頓退惟四肢不遂血崩如初或又以為肝火未息欲投清肝涼血之劑余以為肝脾氣血俱弱先用補中益氣湯培其脾土而血氣歸經又用四物參朮柴胡養肝筋而四肢便利餘見異症名要



久頭痛病畧感風寒便發寒月須重綿厚帕包裹者此屬鬱熱本熱而標寒世人不識率用辛溫解散之藥暫時得效誤認爲寒殊不知因其本有鬱熱毛竅常踈故風寒易入外寒束其內熱閉逆而爲痛辛熱之藥雖能開通閉逆散其標之寒邪然以熱濟熱病本益深惡寒愈甚矣惟當瀉火涼血爲主而佐以辛溫散表之劑以從法治之則病可愈而根可除也

愚按前症多主於痰痛甚者乃風毒上攻有血

虛者有諸經氣滯者有氣虛者有四氣外傷有勞役所傷有可吐者有可下者當分虛實寒熱兼變而治之若夫偏正頭風久而不愈必內挾痰涎風火鬱遏經絡氣血壅滯甚則目昏緊小一便秘澁宜破出其血以開鬱解表余嘗治尚寶劉毅齋但怒則兩太陽作痛先用小柴胡加茯苓山梔後用六味丸以生腎水而不再發○譚侍御每頭痛必吐清水不拘冬夏吃薑便止余作中氣虛寒用六君當歸黃芪木香炮薑而



瘥○商儀部勞則頭痛余作陽虛不能上承以  
補中益氣加蔓荊子而痊

眼赤腫痛古方用藥內外不同在內湯散用苦寒  
辛涼之藥以瀉其火在外點洗則用辛熱辛涼之  
藥以散其邪故點藥莫要於冰片而冰片大辛熱  
以其性辛甚故借以拔出火邪而散其熱氣古方  
用燒酒洗眼或用乾薑末生薑汁點眼者皆此意  
也蓋赤眼是火邪內炎上攻於目故內治用苦寒  
之藥是治其本如鍋底之去薪也然火邪既客於

目從內出外若外用寒涼以阻逆之則鬱火內攻  
不能散矣故點眼用辛熱而洗眼用熱湯是火鬱  
則發因而散之從治法也世人不知冰片為劫藥  
而誤認為寒常用點眼遂致積熱入目而昏暗障  
翳故云眼不點不瞎者此也又不知外治忌寒涼  
而妄將冷水冷物冷藥挹洗致昏瞎者有之

愚按前症若體倦少食視物昏花或飲食勞倦  
益甚者脾胃虛也用補中益氣湯多緊瀝赤  
脈貫睛或臟腑秘結者用芍藥清肝丸若赤翳



布白畏日羞明或痛如刺者上焦風熱也凡費連飲子若久視生花畏日遠視如霧者神氣傷也用神效黃芪湯大凡午前甚而作痛者東垣助陽活血湯午後甚而作痛者黃連天花粉丸午後甚而不痛者東垣益陰腎氣丸能近視不能遠視地芝丸能遠視不能近視定志丸故東垣先生云五臟六腑之精氣皆稟受於脾上貫於目脾者諸陰之首也目者血脉之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣

心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脉皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所并而損血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也若槩用辛涼苦寒之劑損傷真氣促成內障之疾矣○給事張禹功目赤不明服祛風散熱益甚畏明重聽脉大而虛此因勞心過度飲食失節以補中益氣湯加茯神酸棗山藥山茱五味頓愈又勞役復甚用十全大



補湯兼以前藥漸愈却用補中益氣湯加前藥而痊

耳鳴證或鳴甚如蟬或左或右或時閉塞世人多作腎虛治不效殊不知此是痰火上升鬱於耳中而為鳴鬱甚則壅閉矣若遇此症但審其平昔飲酒厚味上焦素有痰火只作清痰降火治之大抵此症多先有痰火在上又感惱怒而得怒則氣上少陽之火客於耳也若腎虛而鳴者其鳴不甚其人多慾當見在勞怯等症

愚按前症若血虛有火用四物加山梔柴胡若中氣虛弱用補中益氣湯若血氣俱虛用八珍湯加柴胡若怒便聾而或鳴者屬肝胆經氣實用小柴胡加芎歸山梔虛用八珍湯加山梔若午前甚者陽氣實熱也小柴胡加黃連山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔午後甚者陰血虛也四物加白朮茯苓若腎虛火動或痰盛作渴者必用地黃丸經云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也脾胃一虛耳目九竅皆為之病



○少宰李蒲汀耳如蟬鳴服四物湯耳鳴益甚  
余以為足三陰虛五更服六味地黃丸食前服  
補中益氣湯頓愈○少司馬黎仰之因怒耳鳴  
吐痰作嘔不食寒熱脇痛用小柴胡合四物加  
山梔茯苓神陳皮而瘥

鼻塞不聞香臭或但遇寒月多塞或暑感風寒便  
塞不時舉發者世俗皆以為肺寒而用解表通利  
辛溫之藥不效殊不知此是肺經素有火邪火鬱  
甚則喜得熱而惡見寒故遇寒便塞遇熱便發也

治法清肺降火為主而佐以通氣之劑若如常鼻  
塞不聞香臭者再審其平素只作肺熱治之清金  
瀉火清痰或丸藥喻化或末藥輕調緩服久服無  
不效矣此予所親見而治驗者其平素原無鼻塞  
舊症一時偶感風寒而致窒塞聲重或流清涕者  
自作風寒治

愚按前症若因飢飽勞役所傷脾胃發生之氣  
不能上升邪害空竅故不利而不聞香臭者宜  
養脾胃使陽氣上行則鼻通矣按東垣云膽移



熱於腦則辛頰鼻淵治之以防風湯大抵胃氣不和之所致者多矣○一男子房勞兼怒風府脹悶兩脇脹痛余作色慾損腎怒氣傷肝用六味地黃丸料加柴胡當歸一劑而安○一男子面白鼻流清涕不聞香臭二年矣余以爲肺氣虛用補中益氣加麥門山梔而愈

牙床腫痛齒痛搖動或黑爛脫落世人皆作腎虛治殊不知此屬陽明經濕熱蓋齒雖屬腎而生於牙床上下床屬陽明大腸與胃猶木生於土也腸

胃傷於美酒厚味膏粱甘滑之物以致濕熱上攻則牙床不清而爲腫爲痛或出血或生蟲由是齒不得安而動搖黑爛脫落也治宜瀉陽明之濕熱則牙床清寧而齒自安固矣

愚按齒痛若因手足陽明經濕熱用東垣清胃散若因風寒入腦腦痛齒亦痛用羌活附子細辛湯若因思慮傷脾用歸脾湯若因鬱火所致用越鞠丸若因酒麪炙博而發用清胃散若因飲食傷脾用六君子湯若因勞傷元氣用補中



益氣湯若因脾胃素弱用六君當歸升麻若因  
腎經陰虛用六味丸若因腎經陽虛用八味丸  
若陰陽俱虛用十補丸若脾胃虛寒用安腎丸  
徐用誠先生云凡齒病惡寒熱等症屬手足陽  
明經齒搖斷脫屬足少陰經齒蝕腫痛出血皆  
胃火所致也亦有諸經錯雜之邪與外因爲患  
者○廷尉張中染齒動搖用安腎丸考功楊仲  
玉齒動用補中益氣湯待御王濟川齒搖齲露  
用承氣湯文選鄭伯與齒腦痛用羌活附子湯

顏金憲齒痛用涼膈散郭職方過飲用清胃散  
党吏部風熱用犀角升麻湯朱士部血氣虛用  
十全大補湯沈大尹頭腦齒痛頭重手足厥冷  
此風寒入腦用麻黃附子細辛湯並愈

小便不禁或頻數古方多以爲寒而用溫澁之藥  
殊不知屬熱者蓋膀胱火邪妄動水不得寧故不  
能禁而頻數來也故年老人多頻數者是膀胱血  
少陽火偏旺也治法當補膀胱陰血瀉火邪爲主  
而佐以收澁之劑如牡蠣山茱萸五味子之類不



可用溫藥也病本屬熱故宜瀉火因水不足故火動而致小便多小便既多水益虛矣故宜補血瀉火治其本也收之澀之治其標也

愚按經云膀胱不約爲遺溺小便不禁常常出而不覺也人之漩溺賴心腎二氣之所傳送蓋心與小腸爲表裡腎與膀胱爲表裡若心腎氣虧傳送失度故有此症治宜溫暖下元清心寡欲又有產蓐不順致傷膀胱若內虛寒者秘元卅韭子丸之類若內虛濕熱者六味地黃丸或

加五味杜仲補骨脂年老者八味丸產蓐收生不謹損被尿胞者參朮補胞湯加猪羊胞煎之竊謂肝主小便若肝經血虛用四物山梔若小便澀滯或莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉肝湯若小便頻數或勞而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五味子若小便無度或淋瀝不禁乃陰撻痿痺也用六味地黃丸若小便澀滯或補而益甚乃膀胱熱結也用五淋散其脾肺燥不能化生者黃芩清肺飲膀胱陰虛陽無



所生者滋腎丸膀胱陽虛陰無所化者六味丸  
若陰痿思色精不出莖道瀉痛如淋用加減八  
味丸料加車前牛膝若老人精竭復耗大小便  
牽痛如淋亦用前藥不應急加附子多有生者  
○劉大叅年踰六旬形氣瘦弱小便不禁或頻  
數內熱口乾或咳痰喘暈余以爲肺腎氣虛用  
六味丸益氣湯以滋化源彼不信反服補陰降  
火瀉精之劑陰竅作痛或小便不利仍服前藥  
不兩月而愈○太尹劉天錫內有濕熱大便滑

利小便澀滯服淡滲之劑愈加滴瀝小腹腿膝  
背腫兩眼脹痛此腎經虛熱在下反服淡滲導  
損湯氣陰無以化遂用地黃滋腎丸九小便如  
故更以補中益氣湯加麥門五味兼服而愈○  
州守王用之脾胃膨脹飲食少思服二陳枳實  
及淡滲之類小便不利大便不實咳嗽腹脹手  
足俱冷余謂足三陰虛寒用金匱腎氣丸而康  
男子陰痿不起古方多云命門火衰精氣虛冷固  
有之矣然亦有鬱火甚而致痿者經云壯火食氣



譬如人在暑熱而倦怠痿弱遇冬寒而堅強也予嘗親見一十八人腎經鬱火而有此症令服黃柏知母清火堅腎之藥而效故須審察不可偏認作火衰也

愚按陰莖屬肝之經絡蓋肝者木也如木得滋露則森立遇酷熱則萎悴若因肝經濕熱而患者用龍膽瀉肝湯以清肝火導濕熱若因肝經燥熱而患者用六味丸以滋腎水養肝血而自安○學士徐庵西口乾有痰欲服瓊玉膏余曰

此沈陰降火之劑君面白口乾而有痰屬脾肺氣虛也當用溫補之劑不信仍服兩月餘大便不實飲食少思且兼陰痿始信余言先用補中益氣加茯苓半夏一味以溫補脾胃飲食漸加大便漸實乃去一味服月餘而痊更服六味丸三月餘陰道如常矧瓊玉膏固本丸坎離丸此輩俱是沈寒瀉火之劑非腸胃有燥熱者不宜服若足三陰經陰虛發熱者久而服之令人無子蓋謂損其陽氣則陰血無所生故也屢驗



夢遺精滑世人多作腎虛治而用補腎流精之藥不效殊不知此症多屬脾胃飲酒厚味痰火濕熱之人多有之蓋腎藏精精之所生由脾胃飲食化生而輸歸於腎今脾胃傷於濃厚濕熱內鬱中氣濁而不清則其所化生之精亦得濁氣腎王閉藏陰靜則寧今所輸之精既有濁氣則邪火動於腎中而水不得寧靜故遺而滑也此症與白濁同丹溪論白濁爲胃中濁氣下流滲入膀胱而云無人知此也其有色心太重妄想過用而致遺滑者自

從心腎治但兼脾胃者多須審察

愚按遺精有四有用心過度心不攝腎而致者有因色慾不遂精氣失位輸精而出者有色慾太過滑泄不禁者有年壯氣盛久無色慾精氣涌溢者有小便出多不禁者或不出小便而自出或莖中出而痒痛常如欲小便者宜辰砂妙香散或威喜丸大抵調補元氣爲王聖人教人收心養性厥有旨哉○少宰汪涵齋白濁用補中益氣湯加茯苓半夏倍白朮命而復作肌體



消瘦不時眩暈用八味丸而痊○司廳陳右鏡  
屬脾虛用補中益氣六味地黃而愈○光祿柴  
黻菴因勞赤白濁如注用歸脾湯而愈○司廳  
張檢齋小腹不時作痛莖出白淫用小柴胡加  
山梔龍膽草山茱芎歸而愈

婦人女子經脉不行有脾胃損傷而致者不可便  
認作經閉血外輕用通經破血之藥遇有此症便  
須審其脾胃如何若因飲食勞倦損傷脾胃少食  
惡食泄瀉疼痛或因誤服汗下攻伐藥傷其中氣

以致血少而不行者只宜補養脾胃用白朮為君  
茯苓芍藥為臣佐以黃芪甘草陳皮麥芽川芎當  
歸柴胡等藥脾旺則能生血而經自行矣又有飲  
食積滯致損脾胃者亦宜消積補脾若脾胃無病  
果有血塊凝結方宜行血通經

愚按經曰飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣  
散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布  
五經並行又曰一陽之病發心脾有不得隱曲  
女子不月一陽謂陽明胃與大腸也故心脾平



和則百骸五臟皆潤澤而經候如常苟或心脾受傷則血無所養亦無所統而月經不調矣是故調經者當理心脾爲主丹溪先生亦曰先期而至者血熱也後期而至者血虛也竊謂先期而至者有因脾經血燥有因脾經鬱火有因肝經怒火有因血分有熱有因勞役火動過期而至者有因脾經血虛有因肝經血虛有因氣虛血弱主治之法脾經血燥者加味逍遙散脾經鬱火者歸脾湯肝經怒火者加味小柴胡湯血

分有熱者加味四物湯勞役火動者補中益氣湯脾經血虛者人參養榮湯肝經血虛者六味地黃丸氣虛血弱者八珍湯蓋血生於脾土故云脾統血凡血病當用苦甘之劑以助陽氣而生陰血夫凡肝脾血燥四物爲主肝脾血弱補中益氣爲主肝脾鬱火歸脾湯爲主肝經怒火加味逍遙散爲主病因多端不能悉舉治當臨症制宜可也○一婦人晡熱肢體瘦倦食少無味月經不行或血衄或血崩半載矣或用順氣



田醫雜考  
清熱止血等劑不應更加寒熱且時欲作嘔余  
以爲鬱怒虧損脾胃虛火錯經妄行而然耳遂  
朝用補中益氣湯夕用六味地黃丸各數劑半  
載而痊○一婦人素沉靜晡熱內熱月經不調  
後每二三月或齒縫或舌下或咽間出血碗許  
如此年餘服清熱涼血調理之藥益甚問治於  
余余謂肝脾氣鬱血熱上行先用加味歸脾湯  
後用加味逍遙散攝血歸源而經自調前症頓  
愈○一室女年十七腿外膝忽腫起一紅點作

痒搔破日出鮮血如注及飛小蟲甚多審其虫  
每先寒熱兩耳下或結核蓋外膝耳下俱屬脾  
經胆爲肝之腑肝主風熱生蟲血得風而妄行  
肝火旺而血出其肝胆陰陽俱虛矣凡病虛則  
補其母腎乃肝之母用六味丸滋腎水以生肝  
木四物柴胡山梔釣藤生肝血以抑風熱而痊  
婦人半產多在二箇月及五月七月除跌撲損傷  
不拘外若前次二箇月而墮則下次必如期復然  
蓋先於此時受傷故後至期必應乘其虛也遇有



半產者產後須多服養氣血固胎元之藥以補其  
虛損下次有胎天於兩箇半月後即用固胎藥十  
數服以防三月之墮至四箇半月後再服八九服  
防過五月又至六箇半月後再服以防七月及至  
九箇月內服丹溪達生散十數服可保無虞其有  
連墮數次胎元損甚者服藥須多又則可以留方  
用四物湯加白朮人參陳皮茯苓甘草阿膠艾葉  
條芩多氣加香附縮砂有痰加薑製半夏調理妊  
娠在於清熱養血條實黃芩爲安胎聖藥清熱故

也暑月宜加用之養胎全在脾胃譬如鐘懸於梁  
梁軟則鐘下墜折則墮矣故白朮補脾爲安胎君  
藥若因氣惱致胎不安者宜用川芎陳皮茯苓甘  
草多加縮砂少佐木香以行氣

愚按半產重於太產太產如瓜熟自落栗熟自  
脫半產如生採其皮殼斷其根蒂豈不重於太  
產但人輕忽致外者多矣治法宜補形氣生新  
血去瘀血若未足月痛而產芎歸補中湯倍加  
知母止之若產而血不止人參黃芪湯補之若



產而心腹痛當歸川芎湯主之胎氣弱而小產者八珍湯固之若下血過多而發熱聖愈湯汗不止急用獨參湯發熱煩躁肉瞤筋傷八珍湯大渴面赤脉洪而虛當歸補血湯身熱面赤脉沉而微四君子薑附○一婦人胎已六月每怒氣便見血甚至寒熱頭疼脇脹腹痛少食作嘔余謂寒熱頭疼肝火上衝也脇脹腹痛肝氣不行也少食作嘔肝侮脾胃也小便見血肝火下流也用小柴胡加芍藥炒黑山梔茯苓白朮而

愈○一婦胎及六月形體倦怠飲食少思勞役便血胎動不安用六君生熟地升麻柴胡而愈○一婦人每胎三四月作痛欲墮余以爲痛胎用當歸二錢熟地黃三錢而愈

東垣丹溪治病多自製方蓋一公深明本草藥性洞究內經處方要法故能自製自采以來局方盛行人皆遵用不敢輕率自爲局方論症治病雖多差謬丹溪曾辨論之然方皆名醫所製其君臣佐使輕重緩急大小多寡之法則不差也近見東垣



丹溪之書大行世醫見其不用古方也率皆效顰  
治病輒自製方然藥性不明處方之法莫究鹵莽  
亂雜反致生無甚有變症多端遂難識治耳且夫  
藥之氣味不同如五味子之味厚故東垣方少者  
五六粒多者十數粒今世醫或用一二錢石膏味  
淡薄故白虎湯用半兩今世醫不敢多用補上治  
上劑宜輕小今不論上下率用大劑丸散湯液各  
有攸宜今不論緩急率用湯煎如此類者多矣今  
之醫者若不熟讀本草深究內經而輕自製方鮮

不誤入也

愚按方做也做彼而準此也至於應用更貴權  
宜非曰確然不可移而峴然不可動者也是以  
素問無方難經亦無方漢時纔有方蓋做病因  
以立方也

或問今人有言東垣之法宜用於北丹溪之法可  
行於南如何曰東垣北醫也羅謙甫傳其法以聞  
於江浙丹溪南醫也劉宗厚世其學以鳴於陝西  
果如人言則本草內經皆神農黃帝岐伯之說亦



止宜施於北方耶夫五方所生異病及治之異宜  
內經異法方宜論五常正大論已詳言之矣又如  
北方多寒南方多熱江湖多濕嶺南多瘴謂其得  
此氣多故亦多生此病非謂北病無熱南病無寒  
也至於治寒以熱治熱以寒則五方皆同豈有南  
北之異耶但人之臟腑火各居一天之六氣熱居  
三分又半故天下之病熱多而寒少觀內經至真  
大論病機一篇可見又濕熱相火致病甚多自太  
僕註文湮沒以致局方偏用溫熱之藥故丹溪出

而闡內經之旨辨局方之偏論濕熱相火之病以  
補前人之未備耳後人不識見其多用苓連梔栝  
等苦寒之藥遂以爲宜於南淺矣哉

愚按前論內云火症固多但虛實不同治法亦  
異故王太僕先生曰太寒而甚熱之不熱是無  
火也大熱而甚寒之不寒是無水也晝見夜伏  
夜見晝止不時而動是無火也大抵病熱作渴  
飲冷便秘此症屬實爲熱故也或惡寒發熱引  
衣踈卧或四肢逆冷大便清利此屬真寒或躁



擾狂越欲入水中不欲近衣此症屬虛外假熱而內真寒也故虛勞發熱之症治以寒藥而不愈者爲此故也由此觀之則熱症常少而寒症常多矣故無火者當用八味丸益火之源以消陰翳無水者用六味丸壯水之主以鎮陽光然其所以致疾者皆由氣血方長而勞心虧損或精血未滿而縱情恣欲根本不固火不歸經以致見症難名雖宜常補其陰以制其火然而二尺各有陰陽水火互生化當於二臟中分各

陰陽虛實求其所屬而平之若左尺脉虛弱而細數者是左腎之真陰不足也用六味丸右尺脉遲軟或沉細而數欲絕者是命門之相火不足也用八味丸至於兩尺微弱是陰陽俱虛用十補丸此皆滋其化源也設使槩服黃柏知母沉陰瀉火之藥反戕脾胃多致不起詳見玉機微義治驗

見內科方

暑病

第十一卷內備用治暑方併入於此以便觀覽

夏至日以後病熱爲暑暑者相火行令也夏月人感



之自口齒而入傷心包絡之經其脉虛或浮大而散或絃細芤遲蓋熱傷氣則氣消而脉虛弱其為症汗煩則喘渴靜則多言身熱而煩心痛太渴引飲頭疼自汗倦怠少氣或下血發黃生癍甚者火熱致金不能平禾搖撼不省人事治暑之法清心利小便最好暑傷氣宜補真氣為要又有惡寒或四肢逆冷甚者迷悶不省而為霍亂吐利痰滯嘔逆腹痛瀉痢此則非暑傷人乃因暑而自致之病也以其因暑而得故亦謂之暑病治法不同

若行人或農夫於日中勞役得之者是動而得之陽症也其病必苦頭痛發燥熱惡熱捫之肌膚太熱必太渴引飲汗泄無氣以動乃天熱外傷元氣也宜清暑益氣用香薷黃連扁豆人參黃芪五味知母石膏之類

暑熱發渴脉虛宜用入參白虎湯人參一錢知母五分石膏五錢甘草二錢竹葉石膏湯亦好石膏兩半夏二錢甘草二錢人參二錢麥門冬五錢入竹葉水煎東垣清暑益氣湯治長夏濕熱蒸人人感之四肢



困倦精神短少胸滿氣促肢節作痛或氣高而喘  
身熱而煩心下痞悶小便黃數大便瀉而頻或痢  
或渴不思飲食自汗體重黃芪升麻蒼朮各一人  
參白朮神麴陳皮各五分甘草炙黃柏麥門冬當歸  
各三分葛根澤瀉青皮五味各二分  
若暑熱之時無病之人或避暑熱納涼於深堂太  
厦涼臺冷館太扇風車得之者是靜而得之陰證  
也其病必頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心  
肌膚大熱無汗此為陰寒所遏使周身陽氣不得

伸越宜用辛溫之劑以解表散寒用厚朴紫蘇乾  
葛藿香羌活蒼朮之類若外既受寒內復傷冰水  
生冷瓜果之類前藥再加乾薑縮砂神麴之類此  
非治暑也治因暑而致之病也若外不受寒止是  
內傷冰水冷物腹痛泄瀉或霍亂吐逆宜縮脾飲  
砂仁草果甘草扁豆乾薑烏梅或理中湯加神麴  
麥芽縮砂蒼朮此專治內溫中消食也  
若吐瀉脈沉微甚者不可用涼藥可用附子大順  
散熟附子甘草乾薑杏仁桂或附子理中湯加芍



藥

夏月多食冷物及過飲茶水致傷脾胃吐瀉霍亂故治暑藥多用溫脾胃消食治濕利小便醫者要識此意

若既傷暑熱復傷生冷外熱內寒宜先治其內溫中消食次治其外清暑補氣而以理脾胃為主於前陰陽一經內相兼取用東垣清暑益氣湯已兼此意其用黃芪升麻人參白朮甘草麥門冬當歸五味黃栢葛根是清暑補氣也蒼朮神麴陳皮澤瀉

青皮是治內補脾也

愚按前症又當分別中暑中暍脈虛脈沉無汗有汗發熱不熱作渴不渴或瀉不瀉飲寒飲熱辨其陰陽虛實不可泛投寒涼之劑蓋為夏月伏陰在內古人用附子大順散之類溫補陽氣厥有旨哉何今之老弱至夏月患食少體倦發熱作渴或吐瀉腹痛頭痛諸症反服香茹飲復傷元氣無不招引暑症以致不起至若清暑益氣湯內用澤瀉猪苓之類必審其果有濕熱壅



滯方可用之否則虧損其陰而傷其目矣用當  
審察○儀部李北川仲夏患腹痛吐瀉兩手足  
捫之則熱按之則冷其脉輕診則浮大重診則  
微細余曰此陰寒之症也急服附子理中湯不  
應仍服至四劑而愈

注夏病屬陰虛元氣不足宜補中益氣湯去柴胡  
升麻加黃柏炒白芍藥挾痰者加半夏陳皮

愚按丹溪先生云天地以五行更迭衰旺而成  
四時人之五臟六腑亦應之而衰旺四月屬巳

五月屬子為火太旺火為肺金之夫火旺則金  
衰六月屬未土太旺土為水之夫土旺則水衰  
况腎水嘗藉肺金為母以補其不足古人於夏  
月必獨伯而淡味保養金水一臟經曰冬藏精  
者春不病溫十月屬亥十一月屬子正火氣潛  
藏必養其本然之真而為來春發生之本若於  
此時不次欲以自戕至春升之際根本壯實何  
病之可言哉○文選姚海山仲暑頭痛發熱氣  
高而喘肢體倦怠兩手麻木余謂熱傷元氣用



人參益氣湯頓安又用補中益氣湯加麥門五  
味而痊

若夏月傷暑發熱汗大泄無氣力脉虛細而遲此  
暑傷元氣也服後方

人參 黃芪蜜炙 麥門冬去心 白芍藥

陳皮 白茯苓各一錢 黃連炒 甘草炙各五分

黃栢三分 白朮一錢五分 香薷 知母各七分

右姜水煎食前溫服

愚按前症有熱傷元氣而汗出者有勞傷元氣

而汗出者有因元氣素虛腠理不密而汗出者

治法暑傷元氣者清暑益氣湯勞傷元氣者補

中益氣湯元氣素虛而自汗者十全大補湯如

兼盜汗佐以六味丸加五味子前云太汗無方

脉虛細遲屬陽氣虛弱內黃栢知母恐復傷陽

氣芍藥茯苓恐導損陰氣也治者審之

若夏秋暑熱因過用冷物茶水傷其內又過取涼

風傷其外以致惡寒發熱胸膈飽悶飲食不進或

兼嘔吐泄瀉此內外俱傷寒冷也



人參

乾薑炒紫

厚朴姜水炒

陳皮

羌活

白茯苓

枳實各一錢

白木一錢五分

甘草炙五分

右姜水煎食前溫服

愚按前症宜用此方如未應宜用藿香正氣散若內外已解寒熱未退或飲食不進宜用六君子保命集云霍亂屬陽明症宜用和中平胃建中湯輩或四君子湯脉浮自汗四君子加桂枝主之脉浮無汗四君子加麻黃吐利轉筋脇下

痛脉弦者木尅土也用平胃散加木瓜或建中加柴胡木瓜吐利轉筋腹痛體重脉沉而細四君子加白芍藥良姜吐利四肢拘急脉沉而遲屬少陰四君加姜附厚朴吐利四肢厥冷脉微緩屬厥陰建中加歸附吐利頭痛而身熱熱多欲飲水者五苓散寒多不欲水者理中丸主之元戎云太陰症霍亂者理中加橘紅吐下腹痛手足逆冷理中加熟附子吐利後轉筋者理中加大煨石膏一兩○上舍徐民則夏月入房及



食冰菓麵食而患腹痛余曰此陰寒之症也急  
用附子理中湯以回陽不信別用二陳枳實黃  
連香茹飲之類而死○進士劉華甫夏月食生  
冷菓品患前症余用附子理中湯一鍾頓安凡  
內用木瓜瓜者俱用砂器煎  
炒惡鉄故也餘方倣此  
若夏暑在途中常服以壯元氣清熱驅暑服之免  
中暑霍亂泄瀉痢疾等症

人參一錢 白朮五分 五味子十粒 麥門冬去心  
白芍藥炒 白茯苓各一錢 知母炒

陳皮 香薷各七分 黃芩炒三分 甘草炙五分

右姜水煎食前溫服

愚按前症若人元氣虛弱宜用補中益氣去柴  
胡升麻加麥門五味或少加炒黑黃柏人參益  
氣湯亦可用

若遇勞倦辛苦用力過多即服後方一二服免生  
肉傷發熱之病此方主於補氣

黃芪一錢半蜜炙 人參 麥門冬去心  
陳皮各一錢 白朮一錢 甘草炙七分



右薑棗水煎食前溫服勞倦甚加熟附子四五分

愚按前論開世俗之矇瞶濟無窮之天柱內附子若素畏寒飲食者尤宜用若素喜寒飲食者以肉桂或炮姜代之亦可若可因暑熱傷氣而四肢困倦或手足麻木者先用入參益氣湯後用補中益氣湯

若人過勞心思慮損傷精神頭眩目昏心虛氣短即服後方補血為主

人參 一錢 五味子 十五粒杵

當歸 一錢 酒洗

白芍 錢炒 一錢 麥門冬 去心五分

山梔子 炒五分

茯神 去心 一錢 酸棗仁 炒一錢

生地黃 酒洗 五分

甘草 陳皮 川芎 各五分

右水煎服

愚按前症宜用此方不宜多服其麥門冬芍藥山梔生地苦寒恐復損脾氣若脾胃素虛執而患前症但以補中益氣湯加麥門五味亦可若因飢渴勞役或因誤行攻伐以致氣高而喘身



熱而煩或自汗此爲陽氣內傷宜用補中益氣湯若因飢飽勞役或因悞出汗以致肌熱大渴引飲目赤面紅脈洪大按之如無此爲血脫煩躁宜用當歸補血湯

附滑伯仁先生診家樞要

脈者氣血之先也氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰氣血熱則脈數氣血寒則脈遲氣血微則脈弱氣血平則脈治又長人脈長短人脈短性急人脈急性緩人脈緩左大順男右大順女男子尺脈常弱

女子尺脈常盛此皆其常也反之者逆

左右手配藏府部位

左手寸口心小腸脈所出○左關肝膽脈所出○左尺腎膀胱脈所出命門與腎脈通○右關脾胃脈所出○右尺心包絡三焦脈所出

五藏平脈

心脈浮大而散肺脈浮濇而短肝脈弦而長脾脈緩而大腎脈沉而軟滑○心合血脈心脈循血脈



而行持脉指法如六菽之重按至血脉而得者爲浮稍稍加力脉道粗者爲大又稍加力脉道闊軟者爲散○肺合皮毛肺脉循皮毛而行持脉指法如三菽之重按至皮毛而得者爲浮稍稍加力脉道不利爲瀯又稍加力不及本位日短○肝合筋肝脉循筋而行持脉指法如十二菽之重按至筋而脉道如箏弦相似稍加力脉道迢迢者爲長○脾合肌肉脾脉循肌肉而行持脉指法如九菽之重按至肌肉如微風輕飈柳稍之狀爲緩次稍加

力脉道敦實者爲大○腎合骨腎脉循骨而行持脉指法按至骨上而得者爲沉次重以按之脉道無力者爲軟舉指來疾流利者爲滑

凡此五藏平脉要須察之久久成熟其名遇病脉自然可曉經日先識經脉而後識病脉此之謂也

### 四時平脉

春弦夏洪秋毛冬石長夏四季脉遲緩

呼吸浮沉定五藏脉



呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味其  
脉在中心肺俱浮浮而大散者心浮而短澁者肺  
腎肝俱沉牢而長者肝濡而來實者腎脾為中州  
其脉在中

因指下輕重以定五藏

即前所謂三菽五菽之重也

三部所主 九候附

寸為陽為上部主頭項以下至心胸之分也關為  
陰陽之中為中部主膈腹肚脇之中也尺為陰為

下部主腰足脛股之分凡此三部之中每部又各  
有浮中沉三候三而三之為九候也浮主皮膚候  
表及腑中主肌肉以候胃氣沉至筋骨候裡及藏  
也

持脉

凡診脉之道先須調平自己氣息男左女右先以  
中指定得關位卻齊下前後一指初輕按以消息  
之次中按以消息之次重按以消息之然後自寸  
關至尺逐部尋究一呼一吸之間要以脉行四至



爲率閏以太息脉五至爲平脉也其有太過不及則爲病脉看有在何部各以其部斷之○凡診脉須要先識時脉胃脉與腑臟平脉然後及於病脉時脉謂春三月六部中俱帶弦夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三月俱帶沉胃脉謂中按得之脉和緩腑臟平脉已見前章凡人府藏脉既平胃脉和又應時脉乃無病者也反此爲病○凡診脉之際人臂長則踈下指臂短則密下指三部之內大小浮沉遲數同等尺寸陰陽高下相符男女左右強

弱相應四時之脉不相戾命曰平人其或一部之內獨大獨小偏遲偏疾左右強弱之相反四時男女之相背皆病脉也凡病之見在上曰上病在下曰下病左曰左病右曰右病左脉不和爲病在表爲陽主四肢右脉不和爲病在裡爲陰主腹臟以次推之○凡取脉之道理各不同脉之形狀又各非一凡脉之來必不單至必曰浮而弦浮而數沉而緊沉而細之類將何以別之大抵提綱之要不出浮沉遲數滑澀之六脉也浮沉之脉輕手重手



而取之也遲數之脉以已之呼吸而取之也滑澹  
之脉則察夫往來之形也浮爲陽輕手而得之也  
而芤洪散大長濡弦皆輕手而得之之類也沉爲  
陰重手而得之之類也而伏石短細牢實皆重手  
得之之類也遲者一息脉一至而緩結微弱皆遲  
之類也或曰滑類乎數澹類乎遲何也然脉雖似  
而理則殊也彼遲數之脉以呼吸察其至數之疎  
數此滑澹之脉則以往來密察其形狀也數爲熱  
遲爲寒滑爲血多氣少澹爲氣多血少所謂提綱

不出乎六字者蓋以其足以統夫表裡陰陽冷熱  
虛實風寒濕燥藏府氣血也浮爲陽爲表診爲風  
爲虛沉爲陰爲裡診爲濕爲實遲爲在藏爲寒爲  
冷數爲在府爲熱爲燥滑爲血有餘澹爲氣獨滯  
也人一身之變不越乎此能於是六脉之中以求  
之則痲疾在入者莫能逃焉○持脉之要有二曰  
舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按不輕  
不重委曲求之曰尋初持脉輕手候之脉見皮膚  
之間者陽也府也亦心肺之應也重手得之脉附



於肉下者陰也藏也亦肝腎之應也不輕不重中  
而取之其脉應於血肉之間者陰陽相適冲和之  
應脾胃之候也若浮中沉之不見則委曲而求之  
若隱若見則陰陽伏匿之脉也三部皆然○察脉  
須識上下來去至止六字不明此六字則陰陽虛  
實不別也上者爲陽來者爲陽至者爲陽下者爲  
陰去者爲陰止者爲陰也上者自尺部上於寸口  
陽生於陰也下者自寸口下於尺部陰生於陽也  
來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升也去

者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降也應曰  
至息曰止也○明脉須辨表裡虛實四字表陽也  
府也凡六淫之邪襲於經絡而未入於胃府及藏  
者皆屬於表也裡陰也藏也凡七情之氣鬱於心  
腹之內不能越散飲食五味之傷流於府藏之間  
不能通泄皆屬於裡也虛者元氣之自虛精神耗  
散氣力衰竭也實者邪氣之實由正氣本虛邪得  
乘之非元氣之自實也故虛者補其正氣實者瀉  
其邪氣經曰所謂邪氣盛則實精氣奪則虛此太



法也○凡脉之至在肌肉之上出於皮膚之間者陽也府也行於肌肉之下者陰也藏也若短小而見於皮膚之間者陰乘陽也洪大而見於肌肉之下者陽乘陰也寸尺皆然

脉貴有神

東垣云不病之脉不求其神而神無不在也有病之脉則當求其神之有無謂如六數七極熱也脉此中字浮有力言有即有神矣為泄其熱三遲中沉之中有力胃氣即有神矣為去其寒若一敗寒也脉中有力說並即有神矣為去其寒若

數極遲敗中不復有力為無神也將何所恃耶苟不知此而遽泄之去之神將何以依而主耶故經曰脉者氣血之先氣血者人之神也善夫

脉陰陽類成

浮不沉也按之不足輕舉有餘滿指浮上曰浮為風虛動之候為脹為風為痞為滿不食為表熱為喘浮大傷風鼻塞浮滑疾為宿食浮滑為飲左寸浮主傷風發熱頭疼目眩及風痰浮而虛遲心氣不足心神不安浮散心氣耗虛煩浮而洪數心經



熱關浮、腹脹浮、而數、風熱入肝、經浮、而促、怒氣傷  
肝、心胸逆滿、浮大、胸脇脹滿、尺浮、膀胱、風熱、小便  
赤澀、浮大、而芤、男子、小便、血、婦人、崩帶、浮、而遲、冷  
疝、臍下痛、右寸浮、肺感風寒、咳嗽、清涕、自汗、體倦  
浮、而洪、肺熱、而咳、浮、而遲、肺寒、喘嗽、關浮、脾虛、中  
滿、下食、浮大、而澀、為宿食、浮、而遲、脾胃虛、尺浮、風  
邪客下焦、大便秘、浮、而虛、元氣不足、浮、而數、下焦  
風熱、大便秘、沉、不浮也、輕手、不見重手、乃得為  
陰逆、陽鬱之候、為實、為寒、為氣、為水、為停飲、為癥

瘕、為脇脹、為厥逆、為洞泄、沉細、為少氣、沉遲、為疝  
冷、沉滑、為宿食、沉伏、為霍亂、沉、而數、內熱、沉、而遲、  
內寒、沉、而弦、心腹冷痛、左寸沉、心內寒、邪為痛胸  
中寒、飲脇疼、關沉、伏寒在經、兩脇刺痛、沉弦、痰癖  
內痛、尺沉、腎藏感寒、腰背冷痛、小便濁、而頻、男、為  
精冷、女、為血結、沉、而細、脛痠、陰痒、溺有餘瀝、右寸  
沉、肺冷寒、痰停蓄、虛喘、少氣、沉、而緊滑、咳嗽、沉細、  
而滑、骨蒸寒熱、皮毛焦乾、關沉、胃中寒積、中滿吞  
酸、沉緊、懸飲、尺沉、病水、腰脚疼、沉細、下利、又為小



便滑臍下冷痛

遲不及也以至數言之呼吸之間脉僅一至減於平脉一至也為陰盛陽虧之候為寒為不足浮而遲表有寒沉而遲裡有寒居寸為氣不足居尺為血不足氣寒則縮血寒則凝也左寸遲心上寒精神多慘關遲筋寒急手足冷脇下痛尺遲腎虛便濁女人不月右寸遲肺感寒冷痰氣短關遲中焦寒及脾胃傷冷物不食沉遲為積尺遲為藏寒泄瀉少腹冷痛腰脚重

數太過也一息六至過平脉兩至也為煩滿上為頭疼上熱中為脾熱口臭胃煩嘔逆右為煩熱目赤左下為小便黃赤太便秘澀浮數表有熱沉數裡有熱

虛不實也散大而軟舉按豁然不能自固氣血俱虛之診也為暑為虛煩多汗為恍惚多驚為小兒驚風

實不虛也按舉不絕通通而長動而有力不疾不遲為二焦氣滿之候為嘔為痛為氣塞為食積為



氣聚為痢為伏陽在內左寸實心中積熱口舌瘡  
咽痛實大頭面熱風煩躁體疼面赤關實腹脇痛  
滿實而浮大肝盛目暗赤痛尺實少腹痛小便澀  
實而滑淋瀝莖痛溺赤實大膀胱熱溺難實而緊  
腰痛右寸實胸中熱痰嗽煩滿實而浮肺熱咽燥  
痛喘咳氣壅關實伏陽蒸內脾虛食少胃氣滯實  
而浮脾熱消中善飢口乾勞倦尺實臍下痛便難  
或時下痢

洪大而實也舉按有餘來至大而去且長騰上滿

指為榮絡太熱血氣燔灼之候為表裡皆熱為煩  
為咽乾為大小便不通左寸洪心經積熱眼赤口  
瘡頭痛內煩關洪肝熱及身痛四肢浮熱尺洪膀  
胱熱小便赤澀右寸洪肺熱毛焦唾粘咽乾洪而  
緊喘急關洪胃熱反胃嘔吐口乾洪而緊為脹尺  
洪腹滿大便難或下血  
微不顯也依稀輕細若有若無為血氣俱虛之候  
為虛弱為泄為虛汗為崩漏敗血不止為少氣浮  
而微者陽不足必身惡寒沉而微者陰不足主臟



寒下利左寸微心虛憂惕榮血不足關微四肢惡  
寒拘急尺微敗血不止男為傷精尿血女為崩帶  
右寸微上焦寒痞冷痰不化中寒少氣關微胃寒  
氣脹食不化脾虛噎氣心腹冷痛尺微臟寒泄瀉  
臍下冷痛

弦按之不移舉之應手端直如絲絃為血氣收斂  
為陽中伏陰或經絡間為寒所入為痛為瘧為拘  
急為寒熱為血虛盜汗為寒凝氣結為冷痺為疝  
為飲為勞倦弦數為勞瘵雙絃脇急痛弦長為積

左寸弦頭疼心惕勞傷盜汗乏力關弦脇肋痛瘵  
癰弦緊為疝痕為瘀血弦小寒癖尺弦少腹痛弦  
滑腰脚痛右寸弦肺受寒咳嗽胸中有寒痰關弦  
脾胃傷冷宿食不化心腹冷痛又為飲尺弦臍下  
急痛不安下焦停水

緩不逮也往來迂緩呼吸徐徐以氣血向衰故脉  
體為之徐緩爾為風為虛為痺為弱為痛在上為  
項強在下為脚弱浮緩為風沉緩血氣虛左寸緩  
心氣不足怔忡多忘亦主項背急痛關緩風虛眩



暈腹脇氣結尺緩腎虛冷小便數女人月事多右寸緩肺氣浮言語氣短關緩胃弱氣虛浮緩脾氣虛弱不沉不浮從容和緩乃脾家本脈也尺緩下寒脚弱風氣秘滯浮緩腸風泄瀉沉緩小腹感冷滑不澁也往來流利如珠走盤不進不退爲血實氣壅之候蓋血不勝於氣也爲嘔吐爲痰逆爲宿食爲經閉滑而不斷經不閉其斷者經閉上爲吐逆下爲氣結滑數爲結熱左寸滑心熱滑而實大心驚舌強關滑汗熱頭自爲患尺滑小便淋瀝尿

赤莖中痛右寸滑痰飲嘔逆滑而實肺熱毛髮焦膈壅咽乾痰嗽頭目昏涕唾粘關滑脾熱口臭及宿食不化吐逆滑實胃熱尺滑因相火炎而引飲多臍冷腹鳴或時下利婦人主血實氣壅月事不通若和滑爲孕

澀不滑也虛細而遲往來極難參伍不調如雨沾沙如輕力刮竹然爲氣多血少之候爲少血爲亡汗爲血痺痛爲傷精女人有孕爲胎痛無孕爲敗血病左寸澁心神虛耗不安及冷氣心痛關澁肝



虛血散助脹脇滿身痛尺澁男子傷精及疝女人  
月事虛敗若有孕主胎漏右寸澁榮衛不和上焦  
冷痞氣短臂痛關澁脾弱不食胃冷而嘔尺澁太  
便瀉津液不足小腹寒足脛逆冷  
經云滑者傷熱  
澁者中霧露金  
革  
長不短也指下有餘而過於本位氣血皆有餘也  
為陽毒內蘊二焦煩鬱為壯熱  
短不長也兩頭無中間有不及本位氣不足以前  
導其血也為陰中伏陽為二焦氣壅為宿食不消

大不小也浮取之若洪而浮沉取之大而無力為  
血虛氣不能相入也經曰大則病進  
小不大也浮沉取之悉皆損小在陽為陽不足在  
陰為陰不足前大後小則頭疼目眩前小後大則  
胸滿短氣  
緊有力而不緩也其來勁急按之長舉之若牽繩  
轉索之狀為邪風激搏伏於榮衛之間為痛為寒  
浮緊為傷寒身疼沉緊為腹中有寒為風痼左寸  
緊頭熱目痛項強緊而沉心中氣逆冷痛關緊心



腹滿痛脇痛肋急緊而盛傷寒渾身痛緊而實  
癰尺緊腰脚臍下痛小便難右寸緊鼻塞膈壅緊  
而沉滑肺實咳嗽關緊腹痛吐逆緊盛腹脹傷食  
尺緊下焦築痛

弱不盛也極沉細而軟快快不前按之欲絕未絕  
舉之即無由精氣不足故脉息痿弱而不振也為  
元氣虧耗為痿弱不前為痼冷為閑熱為泄精為  
虛汗老得之順壯得之逆左寸弱陽虚心悸自汗  
關弱筋痿無力婦人主產後客風面腫尺弱小便

數腎虛耳聾骨肉酸痛右寸弱身冷多寒胸中短  
氣關弱脾胃虛食不化尺弱下焦冷痛大便滑  
動其狀如太葶厥厥動搖尋之有舉之無不往不  
來不離其處多於關部見之動為痛為驚為虛勞  
體痛為崩脫為泄痢陽動則汗出陰動則發熱  
伏不見也輕手取之絕不可見重取之附着於骨  
為陰陽潛伏關膈閉塞之候為積聚為癥疝為食  
不消為霍亂為水氣為榮衛氣閉而厥逆關前得  
之為陽伏關後得之為陰伏左寸伏心氣不足神



不守，舍沉憂抑鬱，關伏，血冷腰脚痛及脇下有寒氣，尺伏，腎寒精虛，心寂寒痛，右寸伏，胸中氣滯寒痰冷積，關伏，中脘積塊作痛及脾有停滯，尺伏，臍下冷痛，下焦虛寒，腹中冷痼促，陽脉之極也。脉來數時一止，復來者，曰促，陽獨盛而陰不能相和也。或怒逆上，亦令脉促，促為氣涌，為狂悶，為瘀血發狂，又為氣為血，為飲為食，為痰，蓋先以氣熱脉數而五者，或一有留滯，平其間則因而為促，非惡脉也。雖然加即死，退即生，亦可畏哉。

結陰脉之極也。脉來緩時一止，復來者，曰結。陰獨盛而陽不能相入也。為癥結為積聚為七情所鬱，浮結為寒邪滯經，沉結為積氣在內，又為氣為血，為飲為痰，蓋先以氣寒脉緩而五者，或一有留滯於其間，則因而為結。故張長沙謂結促皆病脉。乳浮大而軟尋之，中空傷實，傷有中無診，在浮舉重按之間為失血之候。大抵氣有餘血不足，血不能統氣，故虛而大若乳之狀也。左寸乳主心血妄行，為吐為衄，關乳主脇間血氣痛，或腹中瘀血亦



爲吐血目暗尺芤小便血女人月事爲病右寸芤  
胸中積血爲衄爲嘔關芤腸瘧瘀血及嘔血不食  
尺芤大便血又云前大後細脫血也非芤而何  
革沉伏實大如按鼓皮曰革氣血虛寒革易常度  
也婦人則半產漏下男子則亡血失精又爲中風  
寒溼之診

濡無力也虛軟無力應手散細如綿絮之浮水中  
輕手乍來重手却去爲氣血俱不足之候爲少氣  
爲無血爲疲損爲自汗爲下冷爲痺左寸濡心虛

易驚盜汗短氣關濡榮衛不和精神離散體虛少  
力尺濡男爲傷精女爲脫血小便數自汗多右寸  
濡悶熱增寒氣乏體虛關濡脾軟不化物胃虛不  
進食尺濡下元冷憊腸虛瀉泄牢堅牢也沉而有  
力動而不移爲裏實表虛關中氣促爲勞傷痿極  
大抵其脉近乎無胃氣者故諸家皆爲危殆一脉  
云亦主骨間疼痛氣居於表  
疾盛也快於數爲疾呼吸之間脉七至熱極之脉  
也在陽猶可在陰爲逆



細微眇也指下尋之往來微細如線蓋血冷氣虛不足以充故也為元氣不足乏力無精內外俱冷痿弱洞洩為憂勞過度為傷濕為積為痛在內及在下

代更代也動而中止不能自還因而復動由是復止尋之良久乃復強起為代主形容羸瘦口不能言若不因病而人羸瘦其脉代止是下藏無氣它藏代之真危以之兆也若因病而氣血驟損以至元氣不續或風家痛家脉見止代只為病脉故傷

寒家亦有心悸而脉代者腹心痛亦有結澁止代不勻者勿以為凶蓋九痛之脉不可准也又妊娠或有脉代者此必三月餘之胎也亦無慮焉散不聚也有陽無陰按之滿指散而不聚來去不明設無根柢為氣血耗散府藏氣絕在病脉主虛陽不斂又主心氣不足大抵非佳脉也



此方治一切瘡毒... 凡患此症者... 宜早服之... 勿失良機... 誠濟世之良藥也... 每服一錢... 每日三次... 開水送下... 忌食辛辣... 宜食清淡... 誠不可不備也...



