

玄參

六兩

當歸

兩

生地

斤

羌活

右為末

煉蜜丸

桐子大

常服

五七十丸

病大

至百丸

空心食前

溫酒或白湯

下平明服藥

至日高

飢則止藥

大忌壅塞

失於通利

故服

藥半月

稍覺壅微

以七宣丸

輕踈之

使藥再

為用也

牛膝

薺藎

解治筋骨

柱仲使筋骨

相著

天麻

羌活

和風之聖藥

當歸

地黃

養血能和

榮衛

玄參

主用附子

佐之行經藥也

抱拙子曰

按中風之證

卒然倒仆

口眼喎斜

半身

不

身

遂或舌強

不語唇吻

不收是也

然名各不同

有

曰風癱

以心悶閉

不能言

喉中噫

作聲

蓋肺

氣入心

則能言

邪中心

肺痰涎

潮塞故使

然也

有曰風痲

者以風涎

散注於關節

氣不能行

故

使四肢不遂

也有曰舌強

不語者以風

入心脾

二經心之別

脉系於舌

本脾之脉

俠咽連舌

本

散舌下

今風涎入

其經絡故

舌不轉而

不能言

也有曰四肢

拘挛者以風

冷邪氣入

於肝臟使

諸經挛急

屈而不伸

也有曰風柔

者以風熱

邪



氣入於肝藏使諸經弛張緩而不收也有曰風  
顛者以風入肝經上氣不守正位故使頭招面  
搖手足顛掉也有曰風瘖者以風冷之氣客於  
中滯而不能發故使口噤不能言也與前涎塞  
心肺同候此以口噤為異耳要畧曰風之為病  
當半身不遂經絡空虛賊邪不瀉或左或右邪  
氣反緩正氣則急正氣引邪喎僻不遂邪在於  
絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即  
不識人邪入於藏即難言口吐涎已上所論皆

言風從外入也劉守真曰風病多因熱甚俗云  
風者言末而忘其本也所以中風有癱瘓者非  
謂肝風實甚而卒中之也亦非外中於風良由  
將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則  
陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而  
卒倒無知也張絜古曰人之氣以天地之疾風  
名之故中風者非外來風邪乃本氣自病也凡  
人年逾四旬氣衰者多有此疾壯歲之時無有  
也若肥盛之人則間有之亦是形盛氣衰故如



此治法和藏府通經絡便是治風李東垣之說與絜古同朱彥脩曰西北氣寒為風所中者誠有之東南氣溫地濕有風病者非風也皆濕生痰痰生熱熱生風也已上所論皆言風從內出也夫自古論中風者悉主於外感而劉張諸子則主於內傷今詳此病蓋因先傷於內而後感於外相兼成病者也但有標本輕重不同耳假如百病皆有因有証因則為本證則為標古人論中風者言其証也諸子論中風者言其因也

豈可以中風一證岐而為二哉故古人所論外感風邪者未必不由本體虛弱榮衛失調之所致諸子所論火盛氣虛濕痰者未必絕無風邪外侵之所作若無風邪外侵則因火因氣因濕各為他證豈有暴仆暴瘖口眼喎斜手足不遂舌廢不用昏不識人之候乎治法外感重者宜先祛外邪而後補中氣內傷重者宜先補正氣而後攻外邪或以散風藥為君而補虛藥為佐使或以補虛藥為君而散風藥為佐使全在活法



量標輕重而治之

凡中風證內邪已除外邪已盡當服愈風湯以行  
導諸經久服大風悉去縱有微邪只從此藥加  
減蓋能和營衛疎經絡有補氣養血之功祛濕  
消痰之効疎而不耗補而不滯不燥不寒誠現  
左右之輕重上下之緩急酌而用之無不克濟  
按中風五臟亦顯外證目瞽者中於肝舌不能言  
者中於心唇緩便秘者中於脾鼻塞者中於肺  
耳聾者中於腎此五者病深為難治但風中腑

者多兼中臟如左關脉浮弦面目青左脇偏痛  
筋脉拘急目睵頭眩手足不收坐踞不得此中  
膽兼中肝也用犀角散之類如左寸脉浮洪面  
赤汗多惡風心神顛倒忪悸恍惚言語蹇澁舌  
強口乾此中小腸兼中心也用麻黃散之類如  
右關脉浮緩或浮大而唇黃汗多惡風口喎語  
澁身重嗜卧肌肉不仁腹脹不食此中胃兼中  
脾也用防風散之類如右寸脉浮澁而短面白  
鼻流清涕多喘胸中冒悶短氣自汗声嘶四肢



痿弱此中大腸兼中肺也用五味子湯之類如  
兩尺脉浮滑面目黑鰲腰脊痛引小腹不能俛  
仰兩耳鳴骨節痛足痿善恐此中膀胱兼中腎  
也用獨活散之類此皆言真中風也而有氣血  
之分焉氣虛而中者由元氣虛而賊風襲之則  
右手足不仁用六君子湯加釣藤姜汁竹瀝血  
虛而中者由陰血虛而賊風襲之則左手足不  
仁用四物湯加釣藤竹瀝姜汁氣血俱虛而中  
者則左右手足皆不仁也用八珍湯加釣藤竹

瀝姜汁其與中風相類者則有中寒中暑中濕  
中火中氣食厥勞傷房勞等證中於寒者謂冬  
月卒中寒氣昏昧口噤肢孛惡寒脉浮緊用麻  
黃桂枝理中湯之類中於暑者謂夏月卒冒炎  
暑昏冒痿厥吐瀉喘滿用十味香茹飲之類中  
於濕者丹溪所謂東南之人多因濕土生痰痰  
生熱熱生風也用清燥湯之類加竹瀝姜汁中  
於火者河間所謂非肝木之風內中六淫之邪  
外侵良由五志過極火盛水衰熱氣拂鬱昏冒



而卒仆也用六味丸四君子獨參湯之類內有  
恚怒傷肝火動炎上者用柴胡湯之類中於氣  
者由七情過極氣厥昏昧或牙關緊急用蘓合  
香丸之類誤作風治者死食厥者過於飲食胃  
氣自傷不能運化故昏昧也用六君子加木香  
勞傷者過於勞役元氣虛耗不任風寒故昏冒  
也用補中益氣湯房勞者因腎虛精耗氣不歸  
原故昏冒也用六味丸此皆類中風者也  
邪之所湊其氣必虛故風之傷人雖云臟腑俱受

而肺肝二經居多蓋風邪之入先於皮毛之虛  
皮毛受邪則內客於肺肺主氣肺邪既盛則氣  
必上逆所以有痰涎壅塞昏暈倒仆之狀肝主  
筋屬木與風其氣相感以類相從故風邪乘虛  
肝經受之則筋緩不榮或筋縮不舒所以有手  
足拘挛或四肢癱瘓之狀治風之法初得病即  
當順氣及日久即當活血此萬古不易之理蓋  
風病未免有痰治痰先治氣氣順則痰清治風  
先活血血行風自滅順氣和血斯得病情若先



不順氣便用烏附又不養血徒用麻防未見有愈者也  
內經治口眼喎斜多屬足陽明筋病蓋足陽明筋  
結頰上得寒則急得熱則弛左寒右熱則左頰  
筋急牽引右之弛者而喎向左也右寒左熱則  
右頰筋急牽引左之弛者而喎向右也故其治  
法以火灸且為之膏油熨其急者以白酒調和  
桂末塗其弛者後人用酒煮桂取汁以故布浸  
搦病上左喎斜搦右右喎斜搦左御內經用酒  
搗法也  
人之一身經絡貫串謂之脉脉者血之隧道也血

隨氣行周流不停筋者周布四肢百節聯絡而  
束縛之此屬肝木得血以養之則和柔而不拘  
急脉皆起於手足指端故十二經皆以手足而  
名筋則無處無之皮毛者屬肺主外而易於感  
冒人身之血內行於脉絡而外克於皮毛滲透  
肌肉滋養筋骨故百體平和運動無碍若氣滯  
則血滯氣逆則血逆得熱則瘀濁得寒則凝泣  
衰耗則順行不周滲透不徧而外邪易侵矣津  
液者血之餘行乎脉外流通一身如天之清露



若血濁氣滯則凝聚而為痰，乃津液之變偏  
身上下無處不到，津渣生於脾胃，水穀所成，濁  
則為痰，故痰生於脾土也。是以古人論中風偏  
枯麻木等證，以血虛瘀血痰飲為言，是論其致  
病之源。至其得病，則必有所感觸，或因風或因  
寒，或因濕或因酒，或因七情或勞役房勞汗出  
因感風寒濕氣，遂成此病。此血病痰病為本，而  
外邪為標。其邪中於皮毛肌肉，則不知痛痒麻  
木不仁；如有物一重貼於其上，或如虫遊行，或

洒灑寒慄，遇熱則或痒，遇陰雨則沉重酸痛。其  
邪入於血脉經絡，則手足指掌肩背腰膝重硬  
不遂，難於屈伸，卒動或走注疼痛。此上諸症皆  
外自皮毛以至筋骨之病。凡脉所經所絡筋所  
會所結，血氣津液所行之處，皆邪氣鬱滯，正氣  
不得流通，而致然。治者當以養血除風順氣化  
痰為主，不必強度。某病屬某經某臟而雜治之也。  
風病遺尿屬氣虛，參芪補之；小便不利者勿用利  
藥，既得自汗則津液外亡，小便自少，若利之使



榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當候熱退汗止  
小便自行兼此症乃陽明大忌利小便須當識此  
婦人產後中風口噤手足瘳癱如角弓狀或血暈  
四肢強直俱用荊芥畧炒為末黑豆淋酒調下  
三錢極妙或加當歸入酒少許水煎灌下即省  
秦苑升麻湯

秦苑 升麻 乾葛 芍藥 人參 甘艸

白芷 防風 桂枝 連鬚芩白水煎

川芎石膏湯 散以乃防風通聖也

防風 川芎 當歸 芍藥 連翹 石膏

黃芩 桔梗 薄荷 人參 荊芥 大黃

甘菊 滑石 甘草 山梔 砂仁 寒水石

生姜 水煎服

八味順氣散

白朮 青皮 白芷 烏藥 人參 陳皮

甘草 白茯苓

烏藥順氣散

麻黃 陳皮 烏藥 乾姜 甘草 殭蚕



川芎 枳殼 白芷 桔梗 生姜 大棗

水煎服

六合湯 熟地 當歸 川芎 芍藥

秦苑一作防風 羌活 水煎服

三生飲

南星生一兩 川烏去皮臍生 附子去皮臍生 木香二錢

生姜十片 右每服五錢水煎

省風湯

南星生三錢 防風生三錢 半夏湯泡生 甘草生

黃芩各半錢 右加生姜三片水煎溫服

搐鼻通天散

藜蘆 川芎 白芷 細辛 防風 薄荷各錢

猪牙皂角三個刮去皮子 右為末吹鼻中

開關散 一名破棺散治中風口噤

南星末五分許 冰片少許 右五月五日午時合以中

指點末搯齒左右其口自開

攝生飲

蒼朮 木香 南星 半夏 細辛 菖蒲



甘草生 生姜 痰盛加全蝎水煎服

稀涎散

白礬生一两半 枯牙皂四介肥寔不蛀者去皮弦炙黄

右為末温水調下一二錢吐出痰涎便省

解語湯

一方有石菖蒲遠志

羌活 防風 天麻 肉桂 川芎 南星

陳皮 白芷 當歸 人參 甘草 酸棗仁

羚羊角 水煎入竹瀝半盞再一滾服

清心散

青黛 硼砂 薄荷各二 牛黄 冰片各三

右為末先以蜜水洗舌後以姜汁擦舌將藥末蜜水調稀搽舌本上

加味轉舌膏

連翹 遠志 薄荷 柿霜各乙 石菖蒲各六錢

梔子炒 防風 桔梗 黄芩酒炒 玄明粉

甘草 酒大黃各五錢 犀角 川芎各三錢

右為末煉蜜丸彈子大硃砂五錢為衣食後臨臥薄荷湯嚼下一丸



訶子清音湯

桔梗生一兩半訶子四十九个半生半炮甘草二錢半生半炙

右為末每服七錢童便一大碗煎熱調服

大八風湯

當歸 杏仁 炙草 桂心 乾姜炮 五味

并麻分六川烏炮 黃芩炒 芍藥炒 獨活 防風

川芎 麻黃 秦艽 石斛 人參 茯苓

石膏 黃芪 紫苑分三 大豆九分 炒

虎脛骨酒

防風 萆薢 當歸 松節 龜板 虎骨酥

酪二 晚蚕沙 五加皮 秦艽 羌活各二

白朮三兩 枸杞子 蒼耳子各四 牛膝配 鱉甲一兩

乾茄根上蒸 飯一方有石斛續斷杜仲巴戟各二

右剉碎絹袋盛之以無灰酒三斗浸壺內春

秋七日夏五日冬十日密固煮滾封七日開

取時不可面向坛口恐藥氣冲目每日早午

晚間病人自取酒一小盃服之不許多飲又

不令藥力斷絕病痊酒盡將渣晒乾再入乾



浮萍一斤半木香一两防已木瓜各二兩射  
少許研為末酒糊丸桐子大酒下五十九日  
用三服忌食動風之物

又曰凡中風者俱有先兆之症凡人如覺大拇指  
及次指麻木不仁或手足不用或肌肉蠕動者  
三年內必有中風之症經曰肌肉蠕動命曰微  
風宜先服八風散愈風湯天麻丸各一料為愈  
夫大拇指次指皆手足太陰陽明經中風多著  
此經也先服祛風條熱之劑辛涼之藥治內外

之邪是以聖人治未病不治已病又云善治者  
治皮毛是治萌芽也故初成者獲愈固久者伐  
形是治未病之先也

丹溪云大率治風主血虛有痰治痰為先或挾火  
與濕蓋濕生痰痰生熱而熱生風也

半身不遂者大率多痰在左屬死血與無血宜四  
物湯加桃仁紅花竹瀝姜汁在右屬氣虛屬痰  
宜四君子湯二陳湯加竹瀝姜汁

氣虛卒倒參耆湯補之挾痰則濃煎人參湯加竹



瀝姜汁血虛四物湯補之挾痰則四物皆用姜汁炒過加竹瀝姜汁能食者去竹瀝加荆瀝

竹瀝荆瀝乃開經絡行血氣故為必用之劑  
肥人多濕少加烏頭附子行經

肥人中者以其氣盛於外而歉於內也肺為氣出入之道肥人氣必急急則痰涎上壅邪盛可知所以治之必先理氣為急中後氣未順痰未除調理之劑惟當用藿香正氣散和星香散煎服此方非特可治中風之症中氣中惡尤宜尋常

嘔吐痰厥及胸膈飽悶者皆可用之

治風之法初得之必先順氣及日久則當活血此萬古不易之理有以四物吞活絡丹愈者正此意也設不先順氣化痰遽用烏附又不活血徒用防風天麻羌活輩吾未見其能治也

若飲食坐卧如常但失音不語只以小續命湯去附子加石膏菖蒲一錢

開關之劑

稀涎散 治中風不語牙關緊急車蛾双蛾



江子仁

六粒每粒分作兩半

牙皂

三錢切片

明礬

兩

化開礬將二味投入攪勻待礬枯為末每用

三分吹入諸病皆愈痰涎壅盛者以五分灯

心湯下喉中之痰逆上者即吐膈間者即下

凡中風口噤不開用白鹽梅揩齒即能開乃可進

藥

丹溪用藜芦為末加射香少許入鼻內吐之一吐

不愈再吐之

不可甚

救急通關散

治中風中氣一應急病宜先

以開此

牙皂

細辛

二味為末吹入鼻內得嚏佳

蘓合香丸

擦牙上牙關即開

再以生姜自然

汁并三生飲俟其甦省然後次第進以順氣之

劑或排風續命之類

勝金丸

治中風忽然仆倒如醉形躄昏悶四肢

不收涎潮逆上膈氣不通命在須臾

生薄荷錢五

牙皂

味同

兩揔碎

水一升

研成膏

瓜蒂末

藜芦

末

二

硃砂

另

半

兩

右將硃砂末二分和二味末子和勻用膏子



為丸龍眼大硃砂為衣溫酒化下一丸甚者  
二丸以吐為度得吐即醒不醒者不治

桑枝法 桑枝一升炒香以水三大升煎取二升  
一日服盡圖經云桑枝溫平不涼不熱可以常  
服療躄中風痺乾燥脚氣風氣四肢拘攣上氣  
眼暈肺氣咳嗽消食利小便久服身輕聰明耳  
目令人光澤兼療口乾仙經云一切仙藥不得  
棄煎不服出抱朴子政和間何子常病兩臂痛  
諸藥不効依此作數劑臂痛即愈

凡治中風莫如續命之類然此可扶持初病若  
要收全功火艾為良中風皆因脉道不利血氣閉  
塞也灸則喚醒脉道而血氣得通故收全功  
中風不語 用龜尿少許點於舌神効

一方 治半身不遂口眼喎斜頭目眩暈痰火熾  
盛筋骨時疼此乃原於血虛血熱挾痰挾火經  
絡肌表之間先已有其病根後因感冒風寒或  
過嗜醇酒膏粱而助痰火或惱怒而逆肝氣遂



有此半身不遂之証其在於經絡肌表筋骨之間尚未入臟腑並以此方治之蓋此方有補血活血之功不致於滯有健脾燥濕消痰之能不致於燥有清熱運動踈風開經絡通腠理內固根本外散病邪王道劑也多服見功

白朮半一錢 川芎半一錢 南星 半夏 芍藥

茯苓 天麻 歸 生地 熟地 牛膝

酸棗仁 黃芩 橘紅各分 羌活 防風 桂各分 六

紅花 炙甘草各四分 黃柏三分 水煎入竹瀝姜汁侵晨服

### 瘖痺

素問太陰所謂入中為瘖者陽氣已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖痺此腎虛也少陰不至者厥

也 脉解篇王註云瘖廢也 腎氣內奪則舌瘖足廢

綱目云厥逆者溫補之河間地黄飲子是也

河間地黄飲子 治瘖痺不能言足廢不能用腎

氣弱其氣厥不至舌下 熟地 肉蓯蓉酒浸

巴戟 石斛 附子炮 五味 菖蒲 遠志

官桂 麥冬 山茱萸 白茯苓各分



水盞半姜五片棗一枚薄荷同煎至八分不  
麝香散 卒中風瘖瘖倒地不省左右癱瘓口眼  
喎斜諸藥未服者服之

真射錢二真香油兩二 若遇此症將射香研細入  
油攪勻開口灌之其人自甦不獨治中風且  
全其言語不蹇手足不癱服此後方服順氣  
踈風之劑蓋射香通關節可以行至病所也

疫門

凡衆人病一般者此天行時疫治有三法宜補宜  
散宜降用大黃黃芩黃連人參桔梗蒼朮防風  
滑石香附人中黃為末神麩糊為丸每服五七  
十丸氣虛四君子血虛四物痰多二陳湯作使  
送下熱甚者加童便

生生子曰夫溫病有冬傷於寒不即發過時而為  
春溫者有冬不藏精者有感四時不正之氣者  
有君相二火加臨而沿門闔境相似者有用和



解法者有用補法者有用寒涼者有用清法者  
各推其所因而施治之母執熱之一途而槩用  
寒涼法也

大抵治時疫當按邪在何經及叅之時月故奏効  
甚捷發熱發斑以玄參升麻湯治之

頭痛先寒後熱以小柴胡湯加知母天花粉無  
汗加葛根 夏加石膏知母各叁錢

先熱而後寒口渴無汗葛根升麻湯加柴胡熱甚  
及夏月加石膏知母

但熱無寒口渴煩躁白虎湯加麥門冬

大渴大熱譫語腹滿脉洪大有力大柴胡湯或涼  
膈散

發熱而大便瀉小便短柴苓湯

發熱口渴而小便不利五苓散

韓飛霞五瘟丹亦妙

張子和六神通解散 治時病從外而感者頭痛

軀疼見風怕寒遇暖則喜不問日數皆當大汗

麻黃半錢 蒼朮 甘草 黃芩各一 石膏



滑石 銛 二 姜葱煎熱服

如譫語神思不寧熱邪在裏而汗不能盡解又加  
人參黃連二味即安 此方用藥輕微人多不  
曉易而忽之不知其中自有神妙如解汗未通  
更加紫蘊葉葛根白芷等助其威風得汗其病  
治瘟病活套

人中黃療時行熱毒為君蒼朮香附散鬱為臣  
黃芩黃連降火人參補虛桔梗防風利氣行經  
為佐熱鬱結則內外氣液不通成燥大黃苦寒

而融滌蕩燥熱滑石性滑味淡將以利竅解結  
通氣液以潤燥二者一陰一陽用之為使

藿香正氣散 治外感發熱頭痛內因痰飲凝結  
作熱四時疫癘或中脘痞滿嘔逆惡心癯亂及  
傷寒頭疼增寒壯熱

茯苓 白芷 紫蘊 陳皮 桔梗 大腹皮

甘草 白朮 厚朴 半夏各一兩 藿香三兩 前胡

右每服五錢姜三片棗一枚水煎熱服欲出  
汗以被覆之 如挾飲食加枳實山查腹疼



加砂仁蒼朮減白朮

敗毒散 治四時疫癘傷風有汗風濕身腫躄疼

惡風口乾日晡發熱 茯苓 甘草 人參

桔梗 川芎 柴胡 前胡 枳殼 羌活

獨活 芍藥 生薑 三片薄荷 五片水煎服

六神散 治大熱發強譫語方在門

漬法

五枝湯 治時疫用表藥太多而肺金枯燥以致

腠理經蜜不能得汗而熱不解

桑槐榆桃柳 各四十九條煎湯浴之少頃膚

潤而汗出熱因退矣

辟疫丹 雄黃一射分 射分 用黑棗肉搗為丸

揅穴硃砂為衣綿包塞入鼻中男左女右入病

家則不染疫氣

神仙百解散

茵陳 柴胡 前胡 人參 羌活 獨活

蒼朮米泔炒 甘草 乾葛 白芍 升麻 防風

藁本 藿香 半夏 白朮略 立春巳后不



加減立夏已後一料內加柴胡 赤茯苓 川

歸鎔五錢 立秋已後減柴胡分一不用川歸赤茯苓

只加 乾葛 肉桂去粗皮一分麻黃去節五錢立冬已

後並無加減一方無川歸有黃芩錢五

右為細末每服三錢水一鍾半姜三片棗二枚

煎一鍾熱服併進二服如要表散加葱白三寸

淡豆豉三十粒同煎服以衣被蓋覆汗出而愈

頭面腫俗名鴈瘟蝦蟆車前草水煎服極効大便秘者加蜂蜜一匙

多是少陽陽明二經之火上壅熱極而生風也故

腫每在兩頰車及耳前後當用清降二法防風

通聖散加減治之感之輕者只清之亦自消散

不必加硝黃恐藥過於病也

予嘗治多加痰藥於清散之中取効甚速今列於

白姜蚕 天花粉 酒芩 酒連 大力子

甘草 柴胡鎔乙 貝母 玄參 桔梗

枳殼各八分 連翹 石膏鎔叁升 麻錢乙

葱白三根姜三片淡竹葉二十片食後緩

服之 大便秘結加酒煨大黃一錢



若被重劑瀉下太過損傷中氣脾弱泄瀉面與項  
腫不退此所謂上熱未除中寒復生者也以小  
柴胡湯加白朮山藥升麻白芷一補一消庶幾  
保全

大頭病與此亦相須而治

丹溪曰大頭天行病乃濕熱在高巔之上用羌活  
酒苓酒煨大黃隨病加減不可用降藥

東垣有法有方謂陽明邪熱太甚資實少陽相火  
而為之視其腫熱在何部隨經治之當緩勿令

重劑過其病所陽明之邪首大腫少陽之邪出  
於耳前後先以酒炒黃芩黃連炙甘草煎頻々  
少與呷之食後再煎大黃大力子臨時加芒硝  
等分亦時々呷之俟邪氣少殺只服前藥未已  
再如前次第服之取大便邪氣已即止陽明渴  
加石膏少陽渴加括萎根陽明行經升麻芍藥  
葛根甘草太陽行經羌活荆芥防風並與上藥  
相合服之 或云頭痛酒苓口渴乾葛身疼  
羌活桂枝防風芍藥



海藏神木湯 治內傷冷飲外感寒邪無汗者

蒼朮製防風略二甘草炒一兩

右咬咀加葱生姜同煎服如太陽症發熱惡

寒脉浮而緊者加羌活二錢 如太陽證脉

浮緊中帶弦數者是兼少陽也加柴胡二錢

如太陽證脉浮緊中帶洪者是兼陽明也

加黃芩二錢婦人服者加當歸或加藁本湯

各二錢 如治吹妳煎成調六一散三五錢

又神木湯六氣加減例

太陽寒水司天加羌活桂枝餘歲非時變寒亦

加冬亦加 陽明燥金司天 加白芷升麻餘

歲非時變涼濕亦加秋亦加 少陽相火司天

加黃芩地黃餘歲非時變雨濕亦加夏亦加

太陰濕土司天 加白朮藁本餘歲非時變熱

濕亦加夏末秋初亦加 少陰君火司天 加

細辛獨活餘歲非時變熱亦加春末夏初亦加

厥陰風木司天 加川芎防風餘歲非時變溫

和亦加春亦加



已上神木湯六氣加減法非止為司天之氣設也至于歲之主氣與月建日時同前應見者皆當隨所見依例加減之按海藏此論與戴人云病不如是當年氣看與何年運氣同便向此中求妙法方知皆在至真中之歌相表裏實發前人之未發也蓋海藏此論所謂某氣司天加某藥者治常氣之法也所謂隨所應見加減者治變氣之法也戴人所謂看與何年同氣求治法者亦治變氣之法也能將二公之法擴充行之

則內經運氣之本義燦然矣夫內經論運氣有常氣有變氣常氣者有定紀如某年屬某氣司天當寒某年屬某氣司天當熱是也變氣者無定紀如某年屬某氣司天當寒反變熱當熱反寒是也王氏註文釋以經無定紀之變氣作者定紀之常氣使後學皆以年歲占運氣而其應者十無一二是以人莫之信而其道湮晦久矣二公生於數千百年之後復啓其端而續之功亦巨矣



哀路之

寒長也五月始文羅

之陽吐其平風其虛同天當寒又變熱當熱又

天當寒其平風其虛同天當熱長也變虛皆無

常虛皆變虛常虛皆平或吐其平風其虛同

傾內豎動虛之本兼熱想矣夫內錄論風虛本

火熱門

火之與熱微甚之間而已各標門戶近贅今歸之於一便尋治也

明火篇

五運六化篇曰君火之化熱主春末夏初行暄淑之令而不行炎暑應君也

生生子曰諸書言火不一於雜症中言者往往至

言火雜症而兼令氣者雖間有之而未暢也愚

謂天有六氣火居其二地有五行火居其一

人之五臟德合五行火之有二君相是已火之在

易為離者內陰外陽主乎動者也動則生故

曰天不能遠火以生物人不能遠火以有生過



動則變而反消燦於物也在禦之何如爾按內  
經氣交变大論篇云南方生熱熱生火其令熱  
其變消燦其災燔炳又運氣五行生死順逆篇  
曰火主於南應夏火之為言化也言能化生萬  
物也顧其為疾不獨待於君相凡五志之火皆  
致青也岐伯歷舉病机一十九條而屬火者五  
此先聖論火者大旨也後之言火者無論其他  
且以丹溪之特識乃分君火為人火相火為天  
火而後之人翕然頌之愚竊以為未然也夫火

有天人不可以君相而分屬天人何也六之  
氣以君火為二之氣經以熱稱之以相火為三  
之氣經以暑稱之是君相皆可以火稱也惟人  
之攝養失宜則五臟之火隨觸而見觸之於心  
之經心之絡心之臟皆君火也固可以人火稱  
之若觸之於包絡觸之於三焦此相火也亦可  
以人火稱也而獨以天火稱之何哉又曰見於  
天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣雖  
其取譬無非欲狀相火之烈然但可以論五臟



厥陽之火而非君相令氣有定位有倫序者言也彼造化之所以生、無窮者以其有不易之定躰為主然後四時行而萬物生蓋天人之理一致若外內君相之火亦必先有定位而後可以言變化惟善攝生者其五行五志之火有以默裨其生、之功故人莫得而見其端及其過極則酷烈之勢始見書謂寂然不動感而遂通是已愚故曰治火熱之症必先察夫令氣之流行而叅治之可也雖非火令司天之年然一

歲中既有此君相二節之氣治病者安得舍令氣而不加察之乎諸書又妄以命門為相火而主方即以滋陰降火湯為專劑以故今之治虛怯者未數月而多至殞促固司命者陰柄其權或亦治火之源未徹而妄投藥劑有以致之乎吾初汪子良醫學質疑有外內君相篇言之頗悉言外者有曰火邪自天氣血感之而為病也得非令氣之天火歟言內者有曰乃人之調養失宜正氣自傷而為病也得非所觸五志之人



火者歟外內之因不同補瀉之治自別以外君相言之則有令氣之序以內君相言之則少陰少陽厥陰自明五志之火自見也况內外証治甚諛瑩然可法似補前人所未臻雖其所約諸方未必能一一中其肯綮推其意極欲正其外內君相之名表其虛、實、之治為後人作梯階工之與綴不遑計也而亦不以君相分天人也愚故錄之於左以俟明哲採焉

外內君相篇

祈邑汪子良著

夫火者明曜燔灼者也其性升燥其氣鬱蒸其色為赤其聲為鳴其味為苦其始為溫其變為寒其為害也十二經絡臟腑無所不至諸書以心為瀉瀉之右腎命門為相火以黃柏制之以君相二火限於心腎非也隨其所寓而名之君火相火之說始於運氣諸篇而近世諸書繼之曰實火虛火人火龍火腎肝陰火五志之火之類其意雖各有所指而天人外內之未瑩則亦猶有惑也夫外者火邪自天氣血感之而為病也內者人之調養失宜正氣自傷而



為病也外內之因不同補瀉之治自別以外君相言之經有六節之序始於風木終於寒水自春分至小滿為二氣君火其令熱自小滿至大暑為三氣相火其令暑夫風火暑濕寒燥之六氣迭相盛衰以應六之節而君相當其二焉君相云者乃熱暑微甚之分耳應則為平變則為病當其時則微非其時則甚如非時而有大病如君火之化熱感之則手少陰心太陽小腸臟腑主之相火之化暑人感之則手厥陰膻中

少陽三焦臟腑主之夫君少陰也而心又主血血屬陰為病主靜相火少陽也而膻中又主氣氣屬陽為病主動故凡靜者皆君火之症也如痛痒癩瘍癰疽瘡氣結核紅腫鼻塞孰嘔吐酸齆鬱血溢血泄笑悲譫妄惡寒戰慄身熱轉筋腹脹有声小便渾濁淋秘暴注下迫舊有霍亂吐下太陰之症今之類皆君火使之然也凡動者皆相火之症也如齆癩暴瘖冒昧躁攘狂越詈罵謦駭嘔涌溢食氣逆上衝諸禁鼓慄如喪神守喉痺



耳鳴耳聾暴注憫癩跗腫疼酸暴病暴死之類  
皆相火使之然也夫君相之火俱主於熱宜用  
寒涼正治但熱微甚之不同耳其在表者發之  
在裏者瀉之利之下之半表半裏者和之如柴  
胡黃芩瀉肝胆之火黃連瀉心火木通瀉小腸  
火芍藥瀉脾火石膏瀉胃火黃芩瀉肺火與大  
腸火知母瀉腎火黃栢瀉膀胱火此外君相之  
症治者也內之君相者正氣自傷為病有似火  
邪所發而實非也如諸書所謂實火可瀉虛火

可補之類夫實者正氣之有餘也虛者正氣之  
不足也蓋人之氣生發於胃聚於膻中膻中者  
乃心前空虛之位名曰氣海又曰宗氣其氣之  
餘由肺運於一身通調水道下輸膀胱水精四  
布五經並行以為生、不息之運用若夫起居  
動靜調養失宜過於勞倦房事醉飽耽食肥甘  
辛辣厚味之屬以致經絡臟腑因之受傷則夫  
膻中之氣隨其所寓鬱滯而為病氣之有餘則  
為實火氣之不足則為虛火故曰君火者猶人



火也可以水滅可以正治惟黃連之苦瀉之相  
火者猶龍火也不以水滅不以正治順其性而  
折之惟黃栢之辛制之又曰實火可瀉黃連解  
毒之屬虛火可補參朮生甘草之屬兼瀉兼緩  
故內之君火者實火也猶人火也宜用寒涼之  
味瀉之如肝臟素熱復加酒熱上行而為目赤  
腫痛者治用柴胡黃芩龍胆草之屬又有肝經  
素有濕熱又復感淫穢以致肝經熱鬱而為下  
疳者治用龍胆瀉肝湯之屬或為便毒者治用

大消毒散之屬或為楊梅瘡者治用防風通聖  
散之屬又有膽痺因於謀慮不決故胆虛氣上  
溢而為口苦者治以胆募俞又如小兒因聞異  
聲內激胆熱而為驚搐者治用瀉青丸之屬又  
如過食膏粱之味熱積於心而為癰疽者治用  
黃連解毒湯之屬經曰膏粱之爻足生大疔充足  
也又醉以入房或臨房忍精以致小腸膀胱熱  
鬱不散而為淋濁者治用黃栢知母木通梔子  
之屬又如因勞動熱起於脾而為痰涎帶血



者治用黃連芍藥之屬又如過食肥甘而為消  
中或為中滿等症治用三補丸之屬經曰肥者  
令人內熱甘者令人中滿又曰消中熱中皆富  
貴人也又如醉以入房酒熱鬱於脾胃而為熱  
厥者治宜解酒散熱間服滋陰之劑岐伯言熱  
厥者此人必醉飽以入房酒聚於脾胃不得散  
酒氣與谷氣相薄熱盛於中云腎氣日衰陽  
氣獨盛故手足為之熱也又有因於飽食熱積  
大腸而為痔漏下血者治用黃連枳殼之屬經

曰因於飽食筋脉橫解腸癖為痔又如食滯腸  
胃鬱熱不散而為下痢赤白者治用大承氣湯  
之屬經曰通因通用者此也又如色慾不遂腎  
熱內熾而為遺精者治用珍珠丸加椿根皮之  
屬內之君火之大意蓋如是內之相火者虛火  
也猶龍火也宜分氣血而用甘溫之味補之有  
因久視傷血以致肝熱上騰而為目赤腫痛者  
治用四物湯加黃連黃芩柴胡之屬又有肝血  
內虛而為發熱者治用四物湯加黃柏知母之



屬又有胆腑虛熱而為不寐者治用酸棗仁竹  
葉之屬又有少陽胆經血枯不足以配陽氣則  
氣鬱為熱而為瘰癧者治用四物湯生地柴胡  
黃芩連翹玄參夏枯草之屬或為耳鳴者治用  
清氣化痰丸之屬又有勞心過度以致神不守  
舍而為驚悸不寐等症治用八物湯加酸棗仁  
遠志間服硃砂安神丸之屬又有因於失志心  
神受傷而為癩風者治用四物湯間服硃砂安  
神丸之屬又有抑鬱傷心而為癰疽不起者治

用人參黃芪白朮附子之屬又有內傷心之元  
陽而為惡寒者治用人參附子赤石脂之屬王  
太僕云益火之原以消陰翳之類是也又有小  
腸膀胱氣虛不能運化小便而為淋秘者治用  
參芪朮茯苓通之屬經曰膀胱者州都之官津  
液藏焉氣化則能出矣又有勞倦傷脾而為大  
熱氣喘虛煩者治用補中益氣湯之屬經曰有  
所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不  
通胃氣熱熱氣薰胃中故內熱又有勞倦傷脾



症現頭痛發熱悞食寒涼之藥過多而增譫語  
鄭声脉数不鼓者治用參芪白朮當歸附子乾  
姜之屬又有勞傷脾胃陽氣不能上榮而為頭  
痛耳鳴鼻塞口淡等症治用補中益氣湯加蔓  
荊子之屬經曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所  
生也又有飲食失節與夫素齋內傷脾胃而脉  
虛身熱咳嗽腹脹泄瀉等症補中益氣加減治  
之又有內傷胃腑胃氣大虛而為嘔吐者治用  
參芪白朮砂仁石薷蒲之屬或為消穀善飢者

治用參芪甘草之屬或為吐血者治用參朮附  
子之屬或為左齒痛者治用參芪朮歸白芷升  
麻之屬或為腹脹者治用參芪白朮砂仁木香  
之屬經曰塞因塞用之類是已又有過慾腎虛  
火炎於肺而為喘嗽等症治用六味地黃丸加  
黃栢知母貝母麥冬五味之屬又有肺氣內虛  
不能運行而為喘嗽憤鬱等症治用參芪朮附  
麥冬五味款冬花之屬又有大腸氣虛不能傳  
送而為裡急後重或為虛秘等症治用補中益



氣湯之屬又有過慾傷腎陰火內熾而為耳鳴者治用清上實下之劑或為口鼻血溢者治用四物湯加茺根大小薊阿膠之屬或為骨蒸者治用當歸生地黃胡黃連知母地骨皮之屬或為熱從臍下起者或為熱從足上起者治用四物加黃栢知母間服六味地黃丸之屬或為午後發熱者治用當歸地黃枸杞龜板之屬王太僕云壯水之主以制陽光之類是已內之相火之大意蓋如是此外猶有五志之火亦屬正氣

自傷但因五志所發之不同耳經曰人有五志以生喜怒悲思恐若夫五志過度則火發於中而為病耳怒則氣上喜則氣緩悲則氣消思則氣結恐則氣下之類夫五志過傷非藥可治乃以所勝治之悲勝怒喜勝悲恐勝喜怒勝思思勝恐之類是已夫悲可以勝怒以悽惻若楚之言感之喜可以勝悲以浪譁褻狎之言娛之恐可以勝喜以迫遽死亡之言怖之怒可以勝思以汗辱欺罔之言觸之思可以勝恐以慮彼亡



此之言奪之、類是也夫五志所傷未甚正氣未虛或可以藥治者有之如青皮以瀉怒氣之逆參芪以補悲氣之消香附以開思氣之結升柴以舉恐氣之降惟夫喜則氣和志達雖病亦微不治可也此五志之症治者也又有內外兩傷之火正氣自傷復加火邪外傷而為倦怠少氣自汗身熱失於視聽脉虛等症治用清暑益氣湯之屬經曰陽氣者煩勞則張精絕滯積於夏使人煎厥目盲不可以視耳聾不可以聽之

類是也又如元氣素虛遇夏外熱傷氣而為倦怠無力頭疼口淡等症俗謂之注夏治用參芪白朮麥冬五味黃芩之類又如足之太陽經氣不足感受暑氣而為惡寒發熱身重痠痛手足逆冷小便已洒然毛聳小有勞身即熱口開前板齒燥脉弦細孔暹仲景所謂中暍是也治用白虎加人參湯之類又有勞倦復感暑氣而為身熱神昏溺澀等症治用辰砂五苓散之類又如胃氣內虛因感暑氣而為頭疼身熱泄瀉脉



洪而實者治用柴苓散之類又如遠行勞倦逢  
大熱而渴渴則熱舍於腎而為足不任身骨痠  
者治用人參黃芪之類經曰骨痠者生於大熱  
也又如腎虛陰火上炎而為勞熱咳嗽等症復  
感夏暑傷之其氣益甚治用滋陰降火之劑經  
曰春夏劇秋冬瘥之類是也又如內有痰火外  
感暑氣鼓激痰飲塞碍心竅而為卒倒手足不  
知動躡者俗謂之暑風是也二陳湯加黃連香  
薷主之又如冬月過於房勞精氣內竭至春則

無發生之氣而為瘟疫者治宜補中加以辛涼  
解表之劑經曰冬不藏精春必病瘟又如冬月  
傷寒寒邪未發至春復感熱氣而為大熱頭疼  
口渴心躁脉浮緊者防風通聖散主之經曰冬  
傷於寒春必病瘟此皆內外兩傷症治並行而  
不悖焉者是知君相二火以外言之有春熱  
夏暑陽動陰靜之分也以內言之有實瀉虛補  
五志勝治藥治之分也以外內兩傷言之有表  
裏邪正補瀉兼施之分也是故外內君相醫之



廣用者也其為道甚大其為說甚雜其為病甚多其為變也甚速其為御也甚難非一方一法所可盡也能明乎此醫之為道思過半矣

### 病機篇

內經曰諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核霍亂脅悶鬱腫鼻塞衄血溢血泄淋閉身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譎妄衄血衄血汚此皆少陰君火之熱乃心小腸之氣所為也又曰諸熱瞋瘳暴瘖

冒昧躁擾狂越罵詈驚駭附腫酸痛氣逆衝上禁慄如喪神守嘔嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔飲溢食不下目迷不明暴注痙瘳暴病暴死此皆少陽相火心包絡三焦之氣所為也

內經曰夫熱病者皆傷寒之類也陽勝則熱陰虛則內熱陽勝則外熱內外皆熱則喘而渴故欲飲冷也

陽勝則身熱腠理閉喘粗為之俛仰汗不出而熱齒乾以煩寃腹滿死能冬不能夏



有四肢熱逢風寒如炙於火者是人陰虛陽氣盛也人身非常熱也為之熱而煩滿者陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也

大熱病氣熱脉滿是謂重實尺寸脉俱虛是謂重虛粗大者陰不足陽有餘為熱中也

脉經曰弦數多熱數為熱極脉數為虛為熱寸口脉浮大而數者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭疼腹中熱寸口脉實熱在脾肺數為吐為熱在胃口關脉滑數胃中有客熱緩而滑為熱中

尺脉實為身熱心痛數為臍下熱痛

又曰熱病脉小或細喘逆不得大小便腹大而脹汗出而厥逆泄注脉大小不調皆難治熱病已得汗而脉仍躁盛此陽脉之極也死熱病不得汗而脉躁盛者此陽脉之極也死脉浮而漉漉而身有熱者死熱病脉躁盛得汗而脉靜身涼者生

論熱在血氣之分

東垣曰晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也宜柴胡飲子晝則安靜夜則發熱煩躁是陽



氣下陷入陰中也宜四順飲子名曰熱入血室  
晝發熱煩躁夜亦發熱煩躁是重陽無陰也當  
急瀉其陽峻補其陰

論五臟有邪身熱各異

以手捫摸有三法輕手捫之則熱重手捫之則  
不熱是熱在皮毛血脉也重按之筋骨之分則  
熱蒸手極甚輕手則不熱是邪在筋骨之間也  
輕手捫之不熱重力按之亦不熱不輕不重按  
之而熱是在筋骨之上皮毛血脉之下乃熱在肌肉也

肺熱者輕手乃得微按全無日西熱甚乃皮毛之  
熱其証必見喘咳寒熱輕者瀉白散重者涼膈  
散地骨皮散

心熱者微按至皮膚之下肌肉之上輕手乃得微  
按至皮毛之下則熱少加力按之則全不熱是  
熱在血脉也其証心煩心痛掌中熱而噦以黃  
連瀉心湯導赤散硃砂安神丸

脾熱者輕手捫之不熱重按之筋骨又不熱不輕  
不重在輕手重手之間熱在肌肉遇夜尤甚其



証必怠惰嗜卧四肢不收無氣以動瀉黃散  
肝熱者重按之肌肉之下至骨之上乃肝之熱寅  
卯間尤甚其脉弦四肢滿悶便難轉筋多怒多  
驚四肢困熱筋病不能起於床瀉青丸柴胡飲  
腎熱者輕手重手俱不熱極重力按至骨分其熱  
蒸手如火其人骨蒸如虫蝕其骨因熱不任  
亦不能起於床滋腎丸主之

面熱者足陽明 口中熱如膠足少陰 口熱  
舌乾足少陰 耳熱若寒手太陽 掌中熱

手厥陰少陰太陰 足下熱而痛足少陰 足  
外熱足少陽 身熱膚痛手少陰 身前熱足  
陽明 洒淅寒熱手太陰 肩上熱肩似拔手  
太陽 中熱而喘足少陰 肩背熱及足小指  
外腫脛踝後皆熱足太陽 一身盡熱狂而妄  
聞妄見妄言足陽明 熱而筋縱緩不收陰痿  
足陽明

論表裏熱

病機棧要云有表而熱者謂之表熱無表而熱者



謂之裡熱有暴熱而為熱者乃久不宣通而致  
也有服溫藥而為熱者有惡寒戰慄熱者治法  
小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱  
之氣以汗發之發之不盡則逆制之制不盡求  
其屬以衰之苦者治臟屬陰而居內辛者治  
腑腑屬陽而在外故內者下之外者發之又宜  
養血益陰其熱自愈

內經曰陰虛生內熱者因有所勞倦形氣衰少穀  
氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸

中故內熱陽盛則外熱者因上焦不通利則皮  
膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄故外熱  
東垣曰發熱惡寒大渴不止煩躁肌熱不欲近衣  
其脈洪大按之無力者或無目痛鼻乾者非白  
虎湯證也此血虛發躁當歸補血湯主之  
又曰仲景論內外不足發熱自汗之症大禁發汗  
若飲食勞倦雜病發熱自汗表虛之症認作有  
餘便用麻黃發之汗大出則表益虛也

內經曰人數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散



酒氣與穀氣相薄熱盛於中遍於身內熱而也  
飲食不節起居不時者陰受之入六腑則身熱不  
得卧上為喘呼

王好古曰一身盡熱先太陽也從外而之內者先  
無形也為外傷手足不和兩脇俱熱如火先少  
陽也從內而之外者先有形也為內傷

要畧曰發熱身疼而身如薰橘者濕也 一身盡  
痛發熱日晡轉劇者名風濕 汗出而身熱者  
風也 身熱脉絃數戰慄而不惡寒者痺瘧也

發熱惡寒脉浮數者溫病也 身熱頭疼自

汗多眠陽脉浮滑陰脉濡弱者風濕也 中脘

有痰令人增寒發熱自汗惡風寸口脉浮胸痞  
滿有類傷寒但頭不痛項不强為異耳 虛煩

與傷寒相似身熱脉不浮緊不惡寒但熱而煩

惟頭不痛 四肢熱者火乘脾土脾主四肢故

熱也 手心熱者心與包絡火盛也 身體沉

重走注疼痛乃濕熱相搏風熱鬱而不得伸也

東垣云四肢發熱者或口乾舌乾咽乾蓋心生火



小腸主熱火熱來乘主位乃濕熱相合故煩躁悶亂也  
王太僕曰熱來復去晝見夜伏夜發晝見時節而動是無火也

論雜病發熱惡寒與傷寒不同

許學士曰仲景云假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒也尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也此謂元受病而然也又云陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱此謂醫所病

而然也大抵陰不足陽往從之故陽內陷則發熱陽不足陰往乘之故陰上入陽中則惡寒陰陽不歸其分故寒熱交爭是以發熱而惡寒也原病式曰身熱惡寒熱在表也邪熱在表而淺邪畏其正故病熱而反惡寒也或言惡寒為寒在表或言身熱惡寒為熱在皮膚寒在骨髓者皆悞也仲景法曰無陽病寒不可發汗又言身熱惡寒麻黃湯汗之汗泄熱去身涼即安然則豈有寒者歟大法煩躁多渴欲寒惡熱為病熱也



亦有亢則害承乃制之則病熱甚而反覺其冷者也雖覺其冷而病為熱實非冷也其病熱鬱甚而反惡寒得寒轉甚而得煖少愈者謂煖則腠理踈通而陽氣得散怫熱稍退故少愈也其寒則腠理固密陽氣怫鬱而熱轉甚故病加爾上下中外周身皆然俗因之妄謂寒病誤以熱藥投之為害多矣

劉宗厚曰按此數論並言雜病陰陽相乘及火熱甚及兼水化為病亢則害承乃制之例但河間

所引傷寒身熱寒熱與仲景及明理論義不相合詳趙嗣真明理論云往來寒熱者邪正分爭也邪氣之入也正氣不與之爭則但熱而無寒若邪正分爭於是寒熱作矣蓋以寒邪為陰熱邪為陽裡分為陰表分為陽邪之客於表也為寒邪與陽爭則為寒矣邪之入於裡也為熱邪與陰爭則為熱矣若邪在半表半裡之間外與陽爭而為寒內與陰爭而為熱表裡之不拘內外之無定由是寒熱且往且來日有至於三五



甚者則數發也若以陰陽相勝陽不足則先寒後熱陰不足則先熱後寒此特論雜病陰陽二氣自相乘勝然也非可以語傷寒斯論為甚精切深合仲景之意蓋不惟釋疑於活人書而已又按河間言惡寒為寒在表或身熱惡寒為熱在皮膚寒在骨髓皆悞也而活人書亦以此為表裡言之故趙氏曰詳分皮膚骨髓而不曰表裡者蓋以皮脉肉筋骨五者素問以為五臟之合主於外而充於身者也惟曰臟曰腑方可言裡

可見皮膚即骨髓之上外部浮淺之分骨髓則皮膚之下外部深沉之分與經絡屬表臟腑屬裡之例不同况仲景出此症於太陽篇首其為表证明矣是知虛弱素寒之人感邪發熱熱邪浮淺不勝沉寒故外怯而欲得近衣此所謂熱在皮膚寒在骨髓用辛溫至於壯盛素熱之人或酒客葷感邪之初寒未變熱陰邪閉於伏熱陰凝於外熱鬱於內故內煩而不欲近衣此所謂寒在皮膚熱在骨髓用辛涼必矣一發之餘



表解正和此仲景不言之妙若以皮膚為表骨髓為裡則麻黃湯証骨節疼痛其可名為有表復有裡之症耶然仲景傷寒一書人但知為方家之祖而未解作秦漢文字看故於大經大法之意反有疑似而後世賴其餘澤者往往類輯傷寒方論其間失其本義及穿鑿者亦有之矧以雜病為論但引其例乎茲趙氏釋疑可謂得其旨趣且黃帝針經有論皮寒熱肌寒熱骨寒熱等例如此則仲景所論分邪在皮膚骨髓之

殊雖欲以盡証例之變蓋自有所本云

惡寒非寒惡熱非熱論

丹溪曰經云惡寒戰慄者皆屬於熱又云禁慄如喪神守皆屬於火惡寒者雖當暑月若遇風霜重綿在身自覺凜凜戰慄禁慄動搖之貌如喪神守惡寒之甚原病式曰病熱甚而反覺其寒此為病熱實非寒也或曰往見有得熱藥而少愈者何也予曰病熱之人其氣炎上鬱為痰飲抑遏清道陰氣不升病熱尤甚積痰得熱亦



為暫退熱勢助邪其病益深或曰寒勢如此誰敢以寒涼與之非殺而何予曰古人遇戰慄之症有以大承氣湯下燥糞而愈者惡寒戰慄明是熱症但有虛實之分耳經曰陰虛則發熱夫陽在外為陰之衛陰在內為陽之守精神外馳嗜欲無節陰氣耗散陽無所附遂致浮散於肌表之間而惡熱也實非有熱當作陰虛治之而用補養之法可也

瀉白散 治肺熱

桑白皮 地骨皮 各二錢 甘草 錢五 為末水調服

清金丸 瀉肺火

黃芩 炒 為末水丸沸湯下

黃連瀉心湯 治心熱

黃連 炒 為末水調二三分量人大小與之

導赤散 治小腸實熱

生地 木通 甘草 各等分入竹葉煎服

調胃承氣湯 治脾熱胃熱

大黃 芒硝 各二錢 甘草 錢五 水煎服