冷齋夜話

上

貴重圖書

WA 6
36
1

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36

ガラス使用

冷齋夜話

十

第二卷

雙峯祕笈

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10卷』　請求記号 WA6-36

ガラス使用

冷齋夜話目録

福山西藏主寮公用

帝國圖書館藏

秘密

卷之一

江神嗜魯直書韋詩
秦少游題壁
羅漢失隊
東坡夢銘紅靴
詩本出處
神宗禁牧獵狍
東坡南辺贈朝雲詩

夜話

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

東坡書畫
古人貴識其眞
東坡摹淵明遺意
鳳翔壁上詩
盧橘
東坡論文與可詩
的對
東坡題扇
換骨奪胎

詩用方言老嫗解詩　采石鬼　亡国偈

卷之二

韓歐范蘇嗜詩
陳無己挽詩
洪駒父評詩之誤
留食戲詩
歐公黃牛廟東坡錢塘詩
古樂府前輩多用其句
雷轟荀公福碑

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

立春王禹玉口占
稚子
老杜劉禹錫白居易詩
館中夜談韓詩
崇寧寺觀音竹瀟山巖訓狐
蒸豚詩
王平父夢至靈芝宮
秦少游宿鄉亭天女求贊

卷之三

諸葛亮劉伶陶潛李令伯文
他塘生春艸
詩說煙波縹渺處
山谷集句
東坡美謫仙句語
韋蘇州寄全椒道人詩
棊隱語
李元膺喪妻長短句
秦國大長公主挽詩

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

荆公鍾山東坡餘杭詩
少游魯直被謫作詩
活人手段詩未易識一字未易工

卷之四

詩話妄易句法
五言四言得於天趣
夢中作詩
西崑体
詩美女美丈夫
道潛十四字師號
米元章瀑布詩
詩句含蓄
蒲城風雨近重陽
天兼夢青絲
琥珀
詩誤字
王荆公坡詩之妙
詩忌

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

詩言其用不言其名
賈島詩
詩用方言
舒王女能

卷之五

賭梅詩輸罰松聲詩
東坡藏記點定一兩
荆公梅詩
舒王山谷賦詩

荆公詩用事
荆公東坡警句
句中眼
舒王編四家詩
范文正蚊詩
柳詩有奇趣
東坡屬對
林和靖送遵式詩
丁晉和蘇文公詩兩聯

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

上元詩
東坡骨稽
卷之六
舒王嗜佛
陳瑩中罪洪
大覺禪師乞還山
靜禪師爲流溺詩
靜禪師勸化人
誦智寛禪師詩

求菴嗣法南禪
東坡和僧惠詮詩
象外句
僧清順賦詩
東坡稱道潛詩
僧景純詩
鍾山賦詩
僧可遵好題詩
卷之七

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

哲宗問蘇軾襯章道衣
東坡廬山偈
廬山老人於般若中無剩語
華船亭　和尚偈
東坡和陶詩
東坡作偈戲慈雲長老
東坡留戒公長老住石塔
貧華嚴經入嶺大雪二偈
夢迎五祖戒禪師

張文定前生爲僧
詵公墮馬
嗔作拳是觸不嗔作拳是背
毛僧之化
謝無逸佳句
覺範朱世英二偈

卷之八

劉跛子說二苞詩
陳瑩中贈跛長短句

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

劉野夫長短句
劉潤才南帰墨竹史葉
雲菴話盲女
錢如蜜
道士畜三物
黄魯量夢與道士遊
周貫吟詩
石學士
白士埰

范堯夫揖客對卧
李伯時畫
房琯婁師德永禪師畫圖
退静兩忘少忘

卷之九

張丞相草書
當出妓詩示人
昌州海棠獨香
鶴生卵

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

課術有驗
郭注妻未及門而死
癡人說夢
不欺神明
遠方不死之術
慧遠以宗教爲已任
筠溪虎
劉野夫觀灯免災
開井禁蛇方

三十六計

卷之十

陳瑩中食獨肉鰣魚
蠹文不通辨譯
淨璉佛弟子
道人識歐公
觀道人三生比丘
羊肉性煖
趙說道延僧

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

魯直悟法雲語
黄陳聚疵
問歐公爲人
證道歌
寧安和尚
饌器皆黄白物
三代聖人生儒中兩漢以下生佛中
塼若無縫爭解容螻蟻
范文正麥舟

東坡讀傳灯録
詩當作不經人語
嶺外梅花　詩忌
蔡元度生没髙郵

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

冷齋夜話目録終

冷齋夜話卷之一

江神嗜黄魯直書韋詩

王榮老嘗官于觀州罷渡觀江七日風作不得濟又老母公篋中必蓄寶物比江神極灵當献之得濟榮老頗無所有惟玉麈尾即以献之風如故又以端硯献之風愈作又以宣包虎帳献之皆不驗夜卧念母有魯直州書扇頭題韋應物詩曰獨怜幽草澗邊生上有黄鸝深樹鳴春潮帶雨晚来急野渡無人舟自

横目取視儻恍之際曰我猶不識鬼寧識之
乎持以献之香火未收天水相照如兩鏡展
對南風徐来帆一餉而済予謂觀江神必元
祐遷客之鬼不然何嗜之深也

秦少游作坡筆語題壁

東坡初未識秦少游少游知其將復過維揚作
坡筆語題壁於一山中寺東坡果不能辨大
驚及見孫莘老出少游詩詞數百篇讀之乃
嘆曰向書壁者豈此郎也

羅漢第五尊失隊

予姓臨川景德寺與謝無逸輩升閣得禪月所
畫十八應眞像甚奇而失第五軸予口占嘲
之曰十八声聞解埵根少叢林漢乱山門不
知何處邏齋去不見雲蛍第五尊明日有女
子来拜叙曰兒南營兵妻也寡而食素夜夢
一僧来言曰我本景德僧因行失隊煩相引
帰寺可乎既寛而鄰家要飯入其門壁間有
畫僧形狀了然夢所見也時朱世英守臨川

異之使迎還爲閣藏之弔方少年時羅漢且
畏弔嘲及其老也如梵吉者亦見侮可怪也

東坡夢銘紅靴

東坡倅錢塘日夢神宗召入禁宮女環侍一紅
衣女捧紅靴一双命軾銘之覺而忘其中一
聯云寒女之絲銖積寸累步武所及雲袅雷
起既畢進御上極嘆其敏詔使宮女送出睇
視裙帶間有六言詩一首四百疊依依水縐
六銖縱縱雲輕楂立含鳳殿廣微閑環珮搖

聲

詩本出處

東坡作海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭
照紅粧事見太真外傳曰上皇登沉香亭詔
大真妃子妃于時卯醉未醒命力士撚侍兒
扶掖而至妃子醉顏殘粧鬢乱釵横不能舞
拜上皇笑曰是豈妃子醉眞海棠睡未足耳
作尼童詩曰應將白練作仙衣不許紅膏汚
天質事見則天長壽二年詔書曰應天下尼

當用細白練爲衣作橄欖詩曰待得熟甘回
齒頰已輸崖蜜十分甜崖蜜事見鬼谷子曰
晢夜青螢也百花醴蜜也崖蜜櫻桃也作贈
秦子詩曰平生萬事足所欠惟一死事見梁
僧史曰世祖宴東府王公畢集詔跋陀羅至
跋陀羅皤然清癯世祖望見謂謝莊曰摩訶
衍有機辨當戲之跋陀趨外陛世祖曰摩訶
衍不貧遠來惟有一死在即應声曰貧道客
食陛下三十載恩德厚矣無所欠所欠者唯

一死耳李太白詩曰昔作芙蓉花今爲斷腸
草以色事他人能得幾時好陶弘景仙方往
曰斷腸艸不可食其花美好名芙蓉
宋神宗詔禁中不得牧貙貔圖悟大祖遠
略
陳瑩中爲弔言神宗皇帝一日行後苑見牧貙
貔者問何所用牧者對曰自祖宗以来長令
畜之自稚養以至大則殺之又養稚者前朝
不敢易亦不知果安用神宗沉思久之詔付

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

所司禁中不得殺畜數月衛士忽獲妖人急
欲血澆之禁中卒不能致神宗方悟大祖遠
略亦及此

東坡南遷朝雲隨侍作詩以佳之

東坡南遷侍兒王朝雲者請從行東坡佳之作
詩有序曰世謂樂天有鬻駱放楊枝詞佳其
至老病不忍去也然夢得詩之春尽絮飛留
不得隨風好去路誰家樂天亦去病與樂天
相共任春同樊素一時帰則是樊素竟去也

予家有數妾四五年相繼辭去獨朝雲隨予
南迁曰讀樂天詩戲作此贈之去不享楊枝
別樂天且同通慧伴伶玄伯仁絡秀不同老
天女維摩揔解禪經卷藥炉新沽計纍裙歌
板舊曰緣丹成隨我三山去不作巫陽雲雨
僊盖紹聖元年十一月也三年七月五日朝
雲卒葬於棲禪寺松林中昜大聖塔又和詩
曰苗而不秀豈其天不使童烏与我玄駐景
恨無千歳藥贈行唯有小乘禪傷心一念償

前債彈指三声斷後緣帰臥竹根無遠近夜
燈懃禮塔中仙又作梅花詞四玉骨那愁瘴
霧者其寓意爲朝雲作也秦少游日唐詩閣
怨詞曰繡閣開金鏁銀臺點夜灯長征君自
慣獨臥妾何曾此亟語病之著者而選詩自
謂精之果精乎參寥子曰林下人好言詩纔
見誦貫休斉巳詩便不必問

東坡書壁

前輩訪人不遇皆不書壁東坡作行記不肯書
牌惡其特地止書壁耳候人未至則掃墨竹

古人貴識其眞

東坡每曰古人所貴者貴其眞陶淵明恥爲五
斗米屈於鄉里小兒弃官去帰久之復遊城
郭偶有羨於華軒漢高帝臨大事鑄印銷印
甚於兒戲然其正直明白照映千古想見其
爲人問士大夫蕭何何以知韓信竟未有吞
之者

東坡得陶淵明之遺意

東坡嘗曰淵明詩初看若散緩熟看有奇句如
日暮巾柴車路暗光已夕歸人望煙火稚子候
簷隙又曰採菊東籬下悠然見南山又曰靄
靄遠人村依依墟里烟犬吠深苍中鷄鳴桑
樹顛大率才高意遠則所寓得其妙造語精
到之至遂能如此似大匠運斤不見斧鑿之
痕不知者疲精力至死不知悟而俗人亦謂
之佳如曰一千里色中秋月十方軍声半夜
潮又曰蝴蝶夢中家万里子規枝上月三更
又曰深秋簾幕千家雨落日樓臺一笛風皆
如寒乞相一覽便盡初如秀整熟視無神氣
以其字露也東坡作對則不然如曰山中老
宿依然在桉上樗櫟已不看之類更無齟齬
之態細味對甚的而字不露此其得淵明遺
意耳

鳳翔壁上題詩

東坡曰予少官鳳翔行山邸見壁間有詩曰人
間無徧僊兀兀三杯醉世上没眼禪昏昏一

竟聯雖然沒文涉其奈略相似相似尚如此
何況眞箇是故其海上作濁醪有妙理賦曰
常目既醉之適方識此心之正然此老言人
心之正如孟子言人性善何以異哉

盧橘

東坡詩曰客來茶罷渾無有盧橘微黃尚帶酸
張嘉甫曰盧橘何種果類答曰枇杷是矣又
問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘
夏熟黃甘橙榛枇杷樝柿亭柰厚朴盧橘果

枇杷則賦不應四句重用應劭注曰伊尹書
曰箕山之東青馬之所有盧橘常夏熟不據
依之何也東坡笑曰意不欲耳

東坡論文與可詩

東坡嘗對歐公誦文與可詩曰美人却扇坐畫
落庭下花歐公笑曰與可無此句与可拾得
耳世徒知与可掃墨竹不知其高才兼諸家
之妙詩尤精絶戲作鷺鷥詩曰頸細銀鈎淺
曲脚高綠玉篠翹岸上水禽無數有誰似汝

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

風標

的對

東坡曰世間之物未有無對者皆自然生成之象羅文字之語亦然但文者不思耳如目事當時寫之語曰劉蕡下第我輩登科則其爾有雍鹵且俟吾屬何患大宗曰我見魏徵常媚嫵則德宗乃曰人言盧杞是姦邪

東坡留題姜唐佐扇楊道士息軒姜秀郎几間

東坡在儋耳有姜唐佐者從乞詩唐佐朱崖人亦書生東坡借其手中扇大書其上曰滄海何曾斷地脉朱崖從此破天荒又書司余宮楊道士息軒曰無事此靜坐一日是兩日若佔七十年便是百四十黄金不可戍白髮日夜出開眼三十秋速於駒過隙是故東坡老貴汝一念息時來登此軒望見過海席家山歸未得題詩壽屋壁有黎女插茉莉花嚼檳榔戲書姜秀郎几間曰暗麝著人簪茉莉經

潮登頰醉檳榔其放浪如此

換骨奪胎法

山谷云詩意無窮而人之才有限以有限之才追無窮之意雖淵明少陵不得工也然不易其意而造其語謂之換骨法規模其意形容之謂之奪胎法如鄭谷十日菊曰自緣今日人心別未必秋香一夜衰此意甚佳而病在氣不長西漢文章燿深雅健者其氣長故也曾子固曰詩當使人一覽語盡而意有餘乃

古人用心處所以荆公作菊詩則曰千花百卉鬬零後始見閑人把一枝東坡則曰萬事到頭終是夢休休休明日黄花蝶也愁又如李翰林詩曰鳥飛不盡暮天碧又曰青天盡處没孤鴻然其病如前所論山谷作登達觀臺詩曰瘦藤拄到風煙上气與遊人眼界開不知眼界闊多少白鳥去盡青天回凡此之類皆換骨法也顧況詩曰一別二十年人堪幾回別其詩簡緩而立意精確郝王作与故

人詩曰一日君家把酒杯六年波浪与塵埃
不知烏石江頭路到老相逢得幾回樂天詩
曰臨風杪秋樹對酒長年身醉貌如霜葉雖
紅不是春東坡南中作詩曰児童悞喜朱顔
在一笑那知是醉紅凡此之類皆奪胎法也
李者不可不知

詩用方言

詩人多用方言南人謂象牙爲白暗犀爲黑暗
故老杜詩曰黑暗通蠻貨又謂臉美爲黑甜
謂飲酒爲軟飽故東坡詩曰三盃軟飽罷一
枕黑甜餘

老嫗解詩

白樂天每作詩令一老嫗解之問曰解否嫗曰
解則録之不解則易之故唐末之詩近於鄙
俚也

采石渡鬼

歐陽文忠公慶曆末宿采石舟人再斷潮至月
黑公方就寢忽聞呼声曰去未舟尾有答者

曰有叅政舩宿此不可擅去齋料幸爲携至
公驚私念曰舟尾逼浦且無從人必是鬼通
夕不寐五鼓岸上彌彌馳驟声舟尾者呼曰
齋料幸見還有且行且答者四道場不清淨
無所得而飯領畧多唳恨之詞公異之後遊
金山与長老瑞新語新曰某夜還有水陸有
施主攜室至忽乳一子俄竟腥風滅燭大衆
恐使人問其時乃公宿米石之夜其後蔡州
求退之銳者亦其爺知政耶時公自叅知政

事除蔡州黄魯直徙寧初宿石塘寺寺有鬼
靈異若獨足公之類然獨足寺僧敬信之一
夕夢曰分寧黄刑部至僧曰侍郎乎尚書乎
曰侍郎也魯直南迁已六十親故憂其禍大
又南方瘴霧非某肚老人所宜魯直笑曰宜
州者所以宜人也且石塘鬼非封落間無智
愚鬼侍郎之言豈欺我哉魯直竟歿於宜州
較采石之鬼何愚智相去三十里豈魯直癡
絶故欺之耶

李後主亡國偈

宋大祖將問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師法眼禪師觀牡丹於大内因作偈諷之曰

擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年紅艷叟隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主不有王師旋渡江

冷齋夜話卷之一終

冷齋夜話卷之二

韓歐范蘇嗜詩

韓魏公罷政判北京作園中行詩風定曉枝蝴蝶舞雨句春園桔槔閑又嘗以謂意趣所至多見於嗜好歐陽文忠喜士爲天下第一常好誦孔北海坐上客常滿樽中酒不空范文正公清嚴而喜論兵常好誦韋蘇州詩兵衛森嚴戟盡寢凝清香東坡友愛子由而味者清境每誦何時風雨夜復此對床眠山谷寄

傲士林而意趣不忘江湖其作詩曰九陌黄
塵烏帽底五湖春水白鷗前又曰九衢塵土
烏靴底想見滄洲白鳥双又曰夢作白鷗去
江湖水貼天又作演雅詩曰江南野水碧於
天中有白鷗閑似我

陳无已挽詩

弔閻山谷今之詩人誰爲冠曰無出陳師道無
已問其佳句如何曰吾見其作溫公挽詞一
聯便知其才不可敵曰政雖隨日化身已要

人扶

洪駒父評詩之誤

洪駒父曰柳子厚詩曰鼪鼯一声山水緑鼪音奥
而世俗乃分鼪爲二字誤矣如老杜詩曰雨
腳泥滑滑世俗易爲兩脚泥滑滑王元之詩
曰春殘葉密花枝少睡起起系親酒盞疎世以
爲睡起系多酒盞疎多此類

留食戲語大笑噴飯

弔与李德修游公義過一新貴人貴人留食弔

三人者皆以左手拳箸貴人曰公等皆左轉
也弔遂應声曰我輩自應須左轉如君豈是
背馳人一座大笑噴飯滿按

歐陽夷陵黄牛廟東坡錢塘西湖詩

歐陽公黄牛廟詩曰石馬繫祠門東坡錢塘詩
曰我識南屏金鯽魚二句皆似童稚語然皆
記一時之事歐陽嘗夢至一神祠祠前有石
馬缺右耳及謫夷陵過黄牛廟所見如夢西
湖南屏山興教寺池有鯽十餘尾皆金色道
人齋餘爭倚檻投餅餌為戲東坡習西湖又
故寓於詩詞耳

古樂府前輩多用其句

弔嘗館州南客邸見所謂常賣者破篋中有詩
編寫本字多優減皆晉簡文帝時名公卿而
詩語工甚有古意樂府曰綈幕圍香風耳節
朱絲桐不知理何事淺立經營中護惜如窮
袴隙防詭守宮今日牛羊上丘墓當時近前
面發紅云云前輩多全用其句老杜曰意象

修陵經宮中李長吉曰羅緯繡幕圍香風山
各曰今日牛羊上丘壠當時近前左右瞋吊
見魯直未得此書窮襟漢時語也今檔袴是
也

雷轟薦福碑

范文正公鎮睢陽有書生獻詩甚工文公礼之
書生自言天下之至寒餓者無在某右時盛
習歐陽率更字薦福寺碑墨本直千錢文正
為具紙墨折千本使舊於京師紙墨已具一
夕雷擊碎其碑故時人為之語曰有客折碑
来薦福無人騎鶴上楊州東坡作窮措太詩
曰一夕雷轟薦福碑

立春王禹玉口占一絶

歐公王禹玉俱在翰苑立春日當遲詩貼子會
温成皇后薨閤虛不遲有旨亦令遲歐公經
宮中禹玉口占俱寫日昔聞海上有三山煙
鎖樓臺日月閑花似玉容長不老只應春色
勝人間歐公喜其敏速禹玉歐公門生也而

同局近世盛事其詩畧曰當年叨入武成宮
曾看揮毫忝吐虹夢寐閑思十年事笑談今
此一樽同喜君新賜黄金帶顧我今爲白髮
翁 云云

稚子

老杜詩曰竹根稚子無人見沙上鳧雛並母眠
世不解稚子無人見何等語唐人食筍詩曰
稚子脫錦綳駢頭玉香滑則稚子寫筍明矣
賛寧雜志曰竹根有鼠大如貓其色類竹名
竹豚亦名稚子予問韓子蒼子蒼曰筍名稚
子老杜之意也不用食筍詩亦可

老杜劉禹錫白居易詩言妃子死

老杜北征詩曰唯昔艱難初事与前世別不聞
夏商衰中自誅褒姒意暴明皇鑒夏商之敗
畏天悔過賜妃子死也而劉禹錫馬嵬詩曰
官軍誅佞幸天子舍夭姬群吏伏門屏貴人
幸帝衣白樂天長恨詞曰六軍不發奈何
宛轉蛾眉馬前死乃是官軍迫使殺妃子歌

詠祿山逆叛耳孰謂劉白能詩哉其玄老杜
何啻九牛毛耶北征詩識君臣之大体忠義
之氣与秋色爭高可貴也

館中夜談韓退之詩

侊存中呂惠卿吉甫王存正仲李常公擇治平
中同在館中夜談詩存中曰退之詩押韻之
文耳雖健美富贍然終不近詩吉甫曰詩正
當如是吾謂詩人亦未有如退之者正仲是
存中公擇是吉甫於是四人者交相攻又不

佚公擇正色謂正仲曰君子羣而不黨公獨
黨存中正仲怒曰我所見如此偶因存中便
謂之黨則君非黨吉甫乎一坐大笑弔韋塾
味退之詩眞出自然其用事深密高出老杜
之上如符讀書城南詩少長聚嬉戲不殊同
隊魚又腦脂盂眼卧壯士大招掛壁何由弯
皆自然也襄陽魏泰曰韓退之詩曰剥苔吊
班林甬秉餌侃塚竹非墨點之班也楚竹紈
生蘚封之土人斫之浸水中洗去蘚故蘚痕

成紫暈耳

昭州崇寧寺觀音竹永州澹山巖馴狐

鄒志完南遷自號道鄉居士在昭州江上爲居屋近崇寧寺目閱華嚴經于觀音像前有脩竹三根生像之後志完揭系出之不可乃並枝覆像有如世畫寶陀山巖竹今猶在昭人扃鎖之以爲過客遊觀北還過永州澹山巖巖有馴狐凡貴客至則鳴志完將至而狐輒鳴寺僧出迎志完怪之僧以狐鳴爲對志完作詩曰我入幽巖亦偶然初無消息与人傳馴狐戲李仙伽客一夜飛鳴報老禪

僧賦蒸豚詩

王中令既平蜀捕逐餘寇与部隊相遠飢甚入一村寺中主僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對不懼公奇而赦之問求蔬食僧曰有肉無蔬公益奇之餽之以蒸猪頭食之甚美公喜問僧曰能飲酒食肉耶爲有佗伎也僧自言能爲詩公令賦食蒸豚操筆立成曰觜長毛

短箋含臙乂向山中食藥苗蒸處已特雀葉
畢熟時兼用杏漿澆位鮮雅稱金盤飣軟熟
眞堪玉筯挑若把糟根來比並糟根只合喫
藤條公大喜与紫衣師號東坡元祐初見公
之玄孫訥夜話及此爲記之

王平甫夢至靈芝宮

王平甫熙寧癸丑歲旦宿崇文館夢有人要之
至海上見海中央宮殿甚盛其中作樂笙簫
鼓吹之伎甚衆題其宮四靈芝宮平甫歌与
俱往有人在宮側傍水謂曰時未至且令去
佗日當迎之至此恍然夢覺時禁中已鐘鳴
平甫頗自負不凡爲詩記之曰萬頃波濤木
葉飛笙歌宮殿號靈芝揮毫不似人間世長
樂鍾來夢覺時

安世高請福㓜亭廟秦少游宿此夢天女
求贊

安世高者安息国王之嫡子也爲沙門漢桓帝
建和初至長安靈帝末關中大亂謂人曰我

有道伴在江南當於者之人曰游宦乎沙門
乎曰以嗔故爲神然吾亦往廣州償債耳世
高舟次廬山卿亭湖廟下廟甚靈能乆風送
往来之舟世高舟人捧牲請福神輒降曰舟
有沙門乃不俱来耶世高聞之爲至廟下神
復語曰我果以多嗔致此業今家此湖千里
皆所轄以雖嗔而好施故多宝玩以縑千匹
黄白物付君爲建佛寺爲冥福今洪州大安
寺是也秦少游南迁宿廟下登岸縱望久之

歸卧舟中聞鳳声側枕視微波月影從横追
繹昔嘗宿雲老惜竹軒見西湖月色如此遂
夢美人自言維摩詰散花天女也以維摩詰
像来求賛游極愛其盈然念曰非道子不能
作此天女以詩戲少游曰不知水宿分風浦
何似秋眠惜竹軒聞道詩詞妙天下庐山對
眼可無言少游夢中題其像曰坐儀華夢聲
面囚首口雖不言十分似九應笑舌覆大千
作師子吼不如摶孔妙喜如陶家手弔過雷

州天寧与戒禪師夜話問少游字蚤戒出此
傳為示少游筆蹟也

冷齋夜話卷之二終

冷齋夜話卷之三

諸葛亮劉伶陶潛李令伯文如肺腑中流
出

李格非善論文章嘗曰諸葛孔明出師表劉伶
酒德頌陶淵明歸去來詞李令伯乞養親表
皆沛然如肝肺中流出殊不見有斧鑿痕是
數君子在後漢之末兩晉之間初未嘗以文
章名世而其意超邁如此吾是以知文章以
氣為主氣以誠為主故老杜謂之詩史者其

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36
ガラス使用

大過人在誠實耳誠實者見學者多不曉如
玉川子醉帰詩曰昨夜村飲帰健倒三四五
摩挲青苺苔莫嗔驚著汝王荆公用其意作
扇子詩曰玉斧修成寶月團月邊仍有女乘
鸞青冥風露非人世鬢亂釵横特地寒

池塘生春艸

昼公云池塘生春艸園柳変鳴禽之句謂有神
助其妙意不可以言傳而古今文士多從而
稱之謂之確論獨李元膺曰弔反覆觀此句
未有過人處不知晝公何從見其妙蓋古今
佳句在此一聯之上者尚多古之人意有所
至則見於情詩句蓋其寓也謝公平生喜見
惠連夢中得之蓋當論其情意不當泥其句
也如謝東山喜見羊曇羊叔子喜見鄒德王
述喜見坦之皆其情意所至不可名狀特無
詩句耳

詩說煙波縹緲處

予自弁州還故里館延福寺〻前有小溪風物

類科川弔兒童時戲剽勢也聲春深独行溪
上作小詩曰小溪倚春漲攘我釣月湾新晴
為不平約束晩来還銀梭時撥剌破碎波中
山鬱鈎皆落日一葉軟紅間又嘗暮寒皈見白
鳥作詩曰剩水殘山惨淡間白鷗無事釣舟
閑午中著我添圖畫便似華亭落照湾晉量
謂弔曰觀君詩説煙波縹緲処如陸忠州論
国政字字坦夷前身非篤師沙户種類耶有
詩其略曰吾年六十子方半禍項頂螺忘歳

年脱却衲衣著簑笠来佗洁翁刺釣船弔聲
對渕才誦之渕才曰此退之贈澄觀我欲收
歛加冠巾換骨句也

山谷集句貴拙速不貴巧遲

集句詩山谷謂之百家衣體其法貴拙速而不
貴巧遲如前輩曰晴湖勝鏡碧裏柳似金黄
又曰事沿閑景象摩挲白髭鬚又曰古瓦磨
為硯閑砧坐當床人以為巧然皆疲費精力
積日月而後成不足貴也

東坡美謫仙句語作讚

曉坡雲夢澤釣青茫茫又曰暮騎紫雲去海氣侵飢凉東坡曰此語非李太白不能道也嘗作賛曰天人幾何同一軀謫僊非謫乃其游揮斥八極隘九州化為兩鳥鳴相訓一鳴一心三千秋開元有道為少留縻之不可矧肯求東望太白横峩峨眼高四海空無人大兒沙陽中令君小兒天台坐忘身生平不識高將軍手涴吾足乃敢嗔作詩一笑君應聞

韋蘇州寄全椒道人詩

東坡曰羅浮有野人山中隱者或見之相傳篇稚川之隷也有鄧道士者嘗見其足蹟弔偶讀韋蘇州詩寄全椒道士云今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸煑白雲石遥持一罇酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡

跡其

風度則全椒道士豈亦鄧君之流乎曰以酒問依蘇州韻作詩寄之曰一杯羅浮春遠餉揉徽客遥知濁醪醉臥松下石幽人不

可見清嘯聞日久耶戲庵中人飛空本無跡

碁隱語

鄧王在鍾山有道士来謁臣与碁輒作數語曰
彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以
無所爭惟其無所爭故能入於不死不生鄧
王笑曰此特碁隱語也

李元膺喪妻長短句

許彦周曰李元膺作南京教官喪妻作長短句
曰去年相逢深院宇海棠下曾歌金縷歌罷

花如雨翠羅衫上點點紅無數今歲重尋携
手處空物是人非春莫回首青門路亂紅飛
絮相逐東風去李元膺亦卒

秦国大長公主挽詞

秦国大長公主薨神考賜挽詞三首曰海閣三
山路香輪定不帰帳深空翡翠珮冷失珠璣
明月留歌扇殘霞散舞衣都門送車返宿州
自春葬又曰曉發西城道靈車望更遠春風
空魯館明月斂秦篆庶入羅衣睹香隨玉篆

銷芳魂飛北渚邪沈可爲招又曰慶自天源
發恩從国愛申鼓鍾琴在館桃李不成春水
折空還沁樓高已隔秦區區會稽市再復獻
珠人元豐初臣魏泰載之於詩話中雖穆王
黄竹溪高大風之詞皆眞可擬其髣髴噫豈
特前代帝王孟古今詞人之工者無此作也

荆公鍾山東坡餘杭詩

山谷云天下清景初不擇賢愚而与之遇然吾
特疑端爲我輩設荆公在鍾山定林与客夜

對偶作詩曰殘生傷性老耽書年少東来復
起予各據槁梧同不寐偶然聞雨落階除東
坡宿餘杭山寺贈僧曰暮鼓朝鐘自擊撞閉
門歇枕對殘缸白灰撥通紅火臥聽蕭〻
雪打窗人以山谷之言爲確論

少游魯直被黨作詩

少游謫雷悽愴有詩曰南土回時都勢愁人日
夜俱長安得此身如石一時忘了家鄉魯直
謫宜珠坦夷作詩曰老色日上面惟情日去

心今既不如昔後當不如今輕紗一幅巾短
篷六尺床無客日自靜有風終夕涼方游情
鍾故其詩酸楚無量道休歇故其詩間暇至
於東坡南中詩曰平生萬事足所欠唯一死
則英特過往之氣不受夢幻折困可畏而仰
哉

活人手段

司馬温公童稚時与群兒戲於庭庭有大甕一
兒登之偶墮甕水中羣兒皆棄去公則以石
擊瓮水曰穴而逆兒得不死孟其活人手段
已見於齠齔中至今京洛間多爲小兒擊甕
畜

詩未易識

唐詩有竹逕通幽処禪房花木深之句歐陽文
忠公愛之每以語客曰古人爲發端心雖曉
之才莫逮歌倣此爲一聯終莫之能以文忠
公之才而謂不能於詩無易識也
詩一字未易工

貴 3 2 8

老杜詩云身輕一鳥過文忠公梅聖俞初得一本而失過字諸公徒以曰一鳥疾一鳥落一鳥去及得善本乃過字乃知一字之工才力有短長也

庚辰季夏

冷齋夜話卷之三終

請印置之

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』　請求記号 WA6-36　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『冷齋夜話10巻』 請求記号 WA6-36

ガラス使用