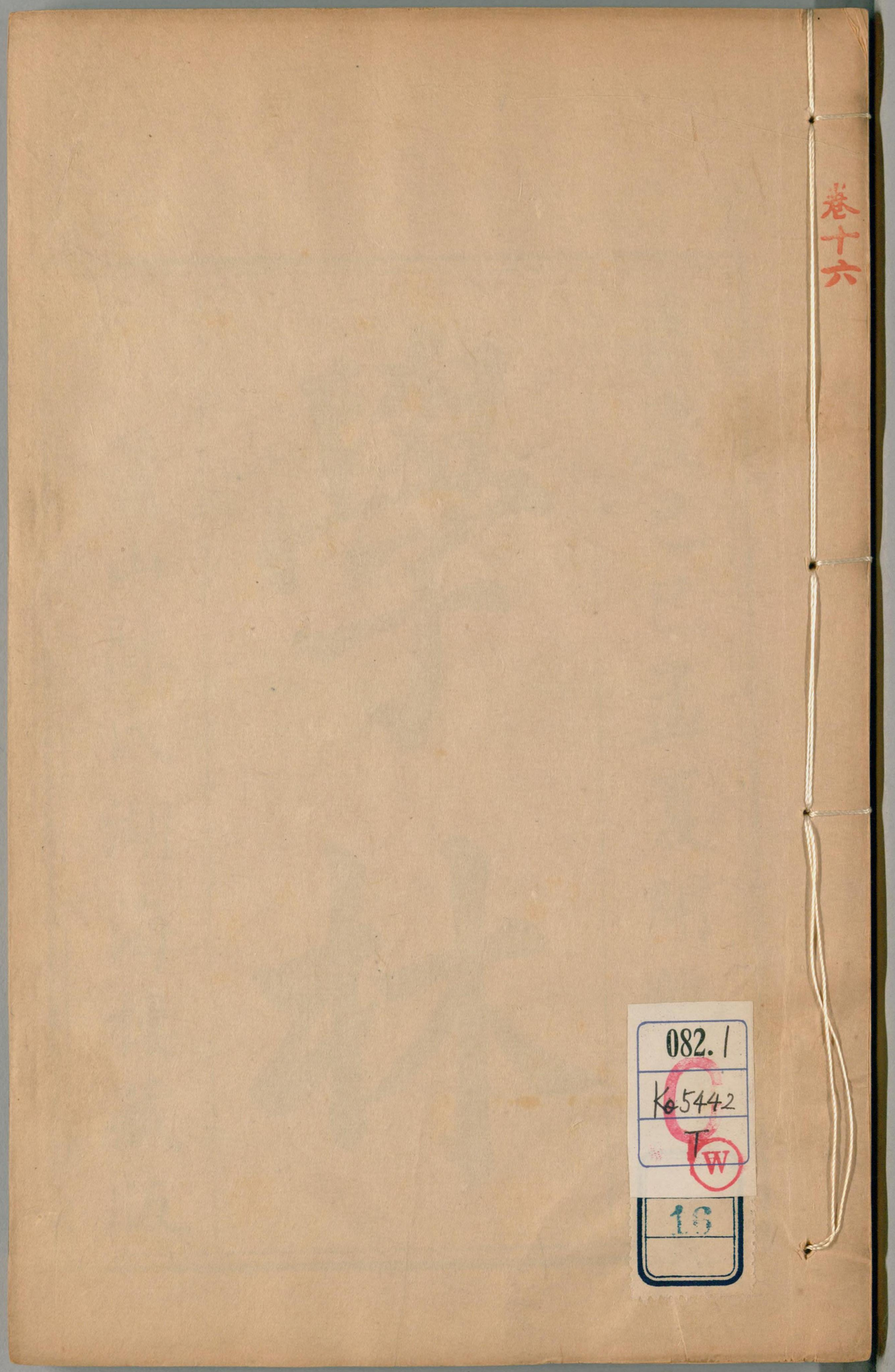


082.1
Ko5442
T
W
16

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T

ガラス使用

# 學林

蕭山陳氏湖海樓藏版

嘉慶己巳孟夏開雕

欽定四庫全書提要

學林十卷

宋王觀國撰觀國長沙人其事蹟不見於宋史湖廣通志亦未載惟賈昌朝羣經音辨載有觀國所作後序一篇結銜稱左承務郎知汀州寧化縣主管勸農公事兼兵馬監押末題紹興壬戌秋七月中澣則南渡以後人也攷晁公武陳振孫兩家書目及宋史藝文志是書俱未著錄吳曾能改齋漫錄趙與旹賓退錄引之均稱曰學林新編而今所傳本但題學林無新編二字



73775

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T

ガラス使用

攷袁文甕牖閒評王楙野客叢書亦祇稱王觀國學林則當時已二名兼用矣書中專以辨別字體字義字音爲主自六經史漢旁及諸書凡注疏箋釋之家莫不臚列異同攷求得失多前人之所未發賓退錄嘗摘其誤以不羹爲羹頡甕牖閒評亦摘其議資暇集以行李爲行挙挙字無所根據不知玉篇山部有此字註釋甚詳能改齋漫錄又摘其謂左傳季氏介其雞當從高誘注以鎧著雞頭不當作蒙雞之臆佛氏精舍江表傳載于吉事是魏初已有之觀國謂自



晉始有者爲誤又孟子以言餂之觀國不取郭璞音義而取玉篇音甜之說京索之索觀國以爲當音山客反不知陸氏釋文及五臣之注韓退之詩皆音悉落反固未嘗誤亦頗爲他家所駁正然攷證之文遞相掎摭此踈彼密利鈍互形原不能毫無疵累論其大致則引據詳洽辨析精核者十之八九以視孫奕示兒編殆爲過之南宋諸儒講攷證者不過數家若觀國者亦可謂卓然特出矣



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

學林目錄

卷一
三十五則
卷二
三十五則
卷三
三十二則
卷四
三十五則
卷五



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

三十六則
卷六
三十八則
卷七
三十一則
卷八
三十二則
卷九
四十三則
卷十
四十一則



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

# 學林卷第一

宋王觀國撰

## 書篇

揚子法言曰昔之說書者序以百而酒誥之篇俄空焉今亡矣觀國按古書百篇秦焚書至漢濟南伏生口傳裁二十餘篇魯恭王壞孔子宅於壁中得所藏書皆科斗古文至孔安國始以隸古定之增多伏生二十五篇凡五十九篇蓋酒誥之篇不在伏生口傳之數而在科斗之文則有之揚雄見伏生口傳之書而未嘗見科斗書故曰酒誥之篇俄空焉孔安國尚





国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

書序曰科斗書廢已久時人無能知者又曰幷序凡五十九篇悉上送官藏之書府則科斗古書當在秘府也魯恭王者景帝之子壞孔子宅而得科斗書雄生西漢末科斗書出已久矣雄又嘗校書天祿閣而於科斗書初未之見耶雄號爲識奇字夫識奇字者必能精古文苟不識科斗古文惡在其爲識奇字也春秋莊公八年左氏傳引夏書曰皐陶邁種德成公十六年傳引夏書曰怨豈在明不見是圖襄公十四年傳引夏書曰遒人以木鐸徇於路又二十一年傳引夏書曰念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲又引書曰聖有謀勳明徵定保又二十六年傳引夏書曰與其殺不辜寧失不經昭公元年傳引太誓曰民之所欲天必從之又十七年傳引夏書曰辰不集于房瞽奏鼓嚚夫馳庶人走哀公十八年傳引夏書曰官占惟能蔽志昆命于元龜（案瞽勳書作謨訓不集書作弗集惟能書作惟先杜頊解惟能蔽志以當先斷意與孔安國書傳合而陸德明釋文謂尚書能作克可徵各本之異）以上左氏傳所引書杜頊解皆曰逸書也觀國按杜預所謂逸書者今書皆有之當是伏生口傳之書所無而在科斗古文則有之杜預亦未嘗見科斗書耳禮記坊記篇引君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德案入告以下兩君字兩此字一字並禮記之文與書有異一女鄭康成注曰君陳蓋周公之子伯禽弟也名篇在尚書今亡觀國按今書君陳篇不亡是亦伏生書所無而科斗書有之鄭康成亦未見科斗書耳孟子引書曰湯一征自葛始又引書曰葛伯仇餉又引書曰后來其蘇又引書曰后來無罰又引書曰丕顯哉文王謨丕承哉武王烈又引書曰天降下民作之君作之師又引書曰祇載見瞽瞍又引伊訓曰天誅造攻自牧宮朕載自亳又引太誓曰我武惟揚侵于之疆以上孟子所引書趙岐注皆曰尚書逸篇也觀國按孟子所引書今書皆有之是亦伏生書所無而科斗書有之趙岐亦未見科斗書耳當西漢時周之遺風未遠以揚雄之博學名儒於科斗書且不能究況於後世屢歷兵火識古文者愈少古文道幾熄矣

## 繫辭

易曰聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶又曰繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻又曰易有四象所以示也繫辭焉所以告也又曰繫辭焉而命之動在其中矣觀國按孔子自言繫辭焉者乃卦爻彖象之辭也有



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

卦故繫之以卦之辭有爻故繫之以爻之辭有象故繫之以象之辭卦爻象象皆繫之以辭然後占筮者卽其辭而攷吉凶也今世傳王弼易第七第八卷分繫辭上下者誤也此非繫辭也乃孔子所作易之大傳耳孔子自稱聖人設卦觀象繫辭者聖人謂虙犧文王也乾坤卦與大傳中有子曰之稱者乃孔子嘗爲訓傳而門弟子纂集成書故有子曰之稱前漢儒林傳曰孔子晚而好易讀之韋編三絕而爲之傳今繫辭當謂之易大傳而後世以治易名家者分其卷帙誤名以爲繫辭耳諸卦六爻在象與大象之前諸卦六爻有小象而乾六爻無小象者蓋文言訓說已詳足以包小象也文言足以包小象而文言之辭不可析在諸爻故乾六爻無小象而列六爻於彖之前也坤亦有文言然坤先彖而後列六爻六爻復有小象與諸卦同者坤之文言一章也一章則簡而不足以包小象故坤與諸卦爻象之列同也乾之文言五章也五章則詳而足以包小象故獨於乾則無小象而列六爻於彖之前也諸卦惟六爻而乾坤於六爻之外復有用九用六者乾純陽而能變九者陽之能



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

變者也坤純陰而能變六者陰之能變者也六十四卦三百八十四爻陰陽各居其半陽爻一百九十有二皆乾用九之所變也陰爻一百九十有二皆坤用六之所變也古之揲蓍者以九爲老陽以六爲老陰老陽生七爲少陽老陰生八爲少陰以蓍揲之十有八變觀九六七八辨陰陽而一卦成焉六十四卦咸如此也故於乾言用九於坤言用六諸卦皆由九六之變以生也九者何一三五是也六者何二四是也一二三四五天地之大萬物之多陰陽之妙不逃於此矣諸卦無文言而惟乾坤有文言者諸卦皆由乾坤九六而生則於乾坤訓說特致其詳也古本易象文言不分在諸卦按前漢藝文志曰虙犧氏始作八卦文王重易六爻作上下篇孔子爲之彖象繫辭文言序卦之屬十篇以此觀之則象象文言不分在諸卦蓋別爲篇簡者也歐陽文忠公崇文總目敘釋曰田何之易始自子夏傳之孔子卦象爻象與文言說卦等離爲十二篇費直之易專以彖象文言參解易爻凡以彖象文言雜入卦中者自費氏始古十二篇之易遂亡其本王弼爲注亦用彖象相雜之經以此觀之則今世所行王弼易乃彖象相雜之易非古



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

本易也蓋教授之家各宗其師之說而自晉以後惟王弼之學獨傳故也

詩書序

詩序本自爲一編不在衆篇之首至毛公爲詩傳乃分序於衆篇之首詩序謂之義所謂有其義而亡其辭是也詩曰南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭由庚萬物得由其道也崇丘萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭鄭氏曰孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳遭戰國及秦之世



而亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公爲詁訓傳乃分衆篇之義各置於其篇端由此觀之則詩序本不在衆篇之首至毛公始分置於衆篇之首亦可知矣詩序子夏之所作而王荊公以爲讀江有汜之詩雖子夏無以知其美媵然子夏與孔子同時文籍未淪喪必有所受而作也史記孔子世家曰古詩三千餘篇孔子取三百五篇歐陽文忠公崇文總目敘釋曰孔子刪詩三千餘篇取其三百十一篇著於經秦楚之際亡其六然則古詩三千而取者三百則十取其一耳餘皆逸詩也逸詩書史亦多引之書序



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

本自爲一篇不在衆篇之首至孔安國作傳乃分序於衆篇之首故孔安國尚書序曰幷序凡五十九篇書序序所以爲作者之意昭然義見宜相附近故引之各冠其篇首定五十八篇是也前漢藝文志有周書七十一篇顏師古注曰劉向云周時誥誓號令也蓋孔子所論百篇之餘也今之存者四十五篇矣按班固作漢書時周書有七十一篇自後復經兵火書籍散亡至晉時盜發汲郡冢得竹簡書有周書束晳校讎而訛滅脫散不可攷者甚多故顏師古曰今之存者四十五篇蓋至於唐所存者四十五篇耳皆逸書也逸書者虞夏商書皆有之不特周書也

故什箋

今毛詩詁訓傳三十卷觀國按前漢藝文志曰毛詩故訓傳三十卷顏師古注曰故者通其指義也詩家又有魯故二十五卷齊后氏故二十卷孫氏故二十卷韓故三十六卷漢魯申公有詩訓故以此觀之則今毛詩當爲故訓傳改故爲詁者後人妄改之也國風不言什而雅頌言什者蓋詩以十篇爲什周南十一篇召南十四篇邶十九篇鄘十篇衞十篇王十篇鄭二十一篇齊十一篇魏七篇唐十二篇秦十篇陳



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

十篇檜四篇曹四篇豳七篇凡此皆多寡不等故不稱什也雅頌皆十篇爲聯故皆稱什惟魚藻之什十四篇蕩之什十一篇閔予小子之什十一篇亦謂之什者過乎十則亦稱什舉其成數耳若夫不及十則不稱什故駉頌止四篇那頌止五篇而皆不稱什此其可見也後漢衞宏傳曰鄭康成作毛詩箋章懷太子注曰箋薦也薦成毛義也引張華博物志曰鄭注毛詩曰箋不解此意或云毛公嘗爲北海相鄭康成是郡人故以爲敬云觀國按諸家字書箋子堅切表識書也亦作牋蓋古人牋牘以竹或木爲之故箋字從竹牋字蕑字皆從木謂之牋表出已意也西漢時傳詩有三家申公作魯詩后蒼作齊詩韓嬰作韓詩三家皆列於學官而毛公之學未得立及中興後謝曼卿衞宏鄭衆賈逵馬融鄭康成等皆宗毛公學於是毛詩盛行鄭康成作毛詩箋者蓋毛公有不訓者鄭氏訓之毛公有訓未盡者鄭氏續之毛公有誤訓者鄭氏證之蓋以箋牘顯出已意而又不沒毛公之學也故謂之箋雖若薦成毛義而箋則非薦也毛公爲北海相有年矣至鄭康成乃以郡人之故而以箋爲敬此好事者爲之辭也

奚斯

班孟堅兩都賦序曰皐陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書王文考魯靈光殿賦序曰詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲觀國按閟宮之詩曰松桷有舄路寢孔碩新廟奕奕奚斯所作孔曼且碩萬民是若毛氏傳曰大夫公子奚斯者作是廟也鄭氏箋曰奚斯作者教護屬功課章程也蓋魯人新姜嫄之廟而公子奚斯董其事耳所謂作者作廟也非作頌也閟宮之頌非奚斯之作也班孟堅王文考賦序皆以魯頌爲奚斯所作則誤矣揚子法言曰顏嘗睎夫子矣正考甫嘗睎尹吉甫矣公子奚斯嘗睎正考甫矣觀國按尹吉甫作大雅崧高烝民之詩以美宣王考甫能得商頌十二篇歸以頌湯之德二人皆有功於詩教者也若奚斯者徒能作魯廟而已於詩頌固無預焉當奚斯作廟之時閟宮之頌未作也廟成之後詩人始頌之則奚斯與正考甫二人非同類揚雄豈亦誤以閟宮之詩爲奚斯所作耶不然何以言睎也李軌注揚子曰奚斯魯僖公之臣慕正考甫作魯頌此言正誤也

獻犧

周禮司尊彝曰其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊
鄭氏注曰獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳凰
陸德明音義曰獻犧同素何反司尊彝曰凡六尊六
彝之酌鬱齊獻酌鄭氏注曰獻讀爲摩莎之莎摩莎
沸之出其香汁也陸德明音義曰獻素何反觀國按
司尊彝曰春祠夏禴用獻尊象尊此兩尊相須之尊
也秋嘗冬烝用著尊壺尊此兩尊相須之尊也追享
朝享用大尊山尊此兩尊相須之尊也獻尊卽犧尊
是也舉其事則謂之獻尊舉其名則謂之犧尊一物
而兩名耳春秋左氏傳曰犧象不出門禮記曰君酒



酌犧象又曰尊用犧象又曰犧象周尊也然則犧象
二尊相須可知矣蓋犧尊爲牛形象尊爲象形犧音
羲獻音憲二字各讀如本字其義灼然無可疑者毛
詩疏引王肅注禮曰犧象二尊全刻牛象之形鑿背
爲尊其說是已司尊彝變犧爲獻者蓋朝踐乃始獻
之禮舉祀事言之故謂之獻尊若舉其名則謂之犧
尊也鄭氏既讀獻爲犧又以獻犧二字皆音莎既謂
犧尊飾以翡翠又謂象尊以象鳳凰皆誤矣陸德明
循鄭氏之說以犧獻二字並音莎而於他經凡言獻
言犧處悉音以爲莎不能訂正其義而反播其疑於

後世使後學愈疑艮可怪也南史劉杳傳曰杳嘗於沈約坐語及宗廟犧尊約云鄭康成答張逸謂畫鳳凰尾婆娑然杳曰此言未必可安古者尊彝皆刻木爲鳥獸鑿頂及背以出酒內酒魏時魯郡地中得齊大夫子尾送女器犧尊作犧牛形晉永嘉中賊曹嶷於青州發齊景公冢得二尊形亦爲牛象二處皆古之遺器也約以爲然以此觀之則犧尊爲牛形可以不疑矣

## 木瓜詩

詩曰投我以木瓜報之以瓊玖投我以木桃報之以瓊琚投我以木李報之以瓊瑤投我以木李報之以瓊玖毛氏傳曰木瓜楙木可食之木也觀國按詩之意乃以木爲瓜爲桃爲李俗謂之假果者蓋不可食不適用之物也亦猶畫餅土飯之義耳投我以不可食不適用之物而我報之以瓊玉可貴之物則投我之物雖薄而我報之實厚衞國有狄人之敗出處於漕齊桓公救而封之遺之車馬器服衞人思之欲厚報之則投我之物雖薄而我思報之實欲其厚此作詩者之意也鄭氏以木瓜爲楙木則是果實之木瓜也誤矣爾雅曰楙木瓜郭璞注曰實如小瓜酢可食此卽果實之木瓜也後世



国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

文士多引木瓜之詩以爲果實之木瓜皆誤矣如初學記六帖於果實木瓜門類皆引衞風木瓜之詩亦皆誤矣前輩有詠木瓜詩曰飜思成實爲嘉惠擬把瓊瑤作報章此正誤用之也昔之記言者謂孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行焉觀國按木瓜詩設投報之辭以爲喻耳未嘗眞有投報也而記言者遂以爲苞苴恐非孔子之言也洪澳詩曰綠竹猗猗綠竹青青綠竹如簣毛氏傳曰綠王芻也竹萹竹也觀國按綠與竹二物也非笋竹之竹而世多誤用綠竹爲笋竹之竹采綠詩曰終朝采綠不盈一匊毛氏傳曰綠王芻也竹萹竹也觀國按綠竹也禮記大學篇曰詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗此正用菉字毛詩借用綠字其義則通也案郭璞注爾雅云菉蓐也今呼鴟腳莎萹蓄似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲那昺疏竝引詩菉竹句與毛萇詩傳相合先達詩集中有綠竹詩曰自得東南號猗猗柏悅同蓋用東南之竹箭事乃用爲笋竹之竹也誤矣

## 宗彝

書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡蓋日月星辰山龍華蟲此六章作會於衣也宗彝藻火粉米黼黻此六章絺繡於

裳也此舜之十二章而孔安國乃以作會宗彝四字爲一句又訓曰宗廟彝尊亦以山龍華蟲爲飾觀國按宗彝者卽周禮司尊彝所謂祼用虎彝蜼彝是也刻畫虎蜼二形於彝器之上祀宗廟則用此二彝故謂之宗彝若舜之十二章則絺繡彝器於裳而彝器之飾則以虎以蜼此禮有定制不可易也孔安國初不曉其義旣誤合尚書句讀又誤訓謂彝尊亦以山龍華蟲爲飾其紊經也甚矣今世廟貌塑像及畫壁凡法服止畫一虎一蜼而不見彝器亦誤也當先畫彝器而後飾虎蜼之形於彝器之上乃爲合禮蓋自唐以來禮文寖微畫工沿襲舊格初不識制度不足怪也禮記明堂位曰夏后氏以雞彝殷人以斝周人以黃目此乃記禮者假借用字耳中庸引詩曰憲憲令德表記引詩曰瑕不謂矣此類是也

二王

振鷺詩曰二王之後來助祭也毛氏傳曰二王夏商也其後杞也宋也觀國按禮記曰武王克商未及下車而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於杞封商之後於宋

案禮記原文前作武王克殷反商此作投殷之後於宋是書避宋宣祖諱刪改尚爲文義相合今仍之

蓋武王既克商有天下而封黃帝堯舜夏商之後者繼絕世也方周人祭於廟之時黃帝堯舜之後皆在本國未來助祭而二王之後適來助祭周人美之故振鷺之詩所爲作非萬世不易之法也後世不察乃謂王者必當存二王後故漢魏南北隋唐之際皆舉二王之典夫繼絕世者奚必止于二代耶鄭氏曰王者存二代此蓋未嘗深攷其由也後漢百官志曰建武二年封周後姬常爲周承休公五年封商後孔安爲商紹嘉公且二王一體也漢不封夏而封商周何耶若曰繼絕世則高帝滅秦而爲漢則秦爲絕國矣捨秦不封而遠取商周又何耶唐以周隋爲二王後且拓拔之魏高氏之齊與周隋同爲絕國而專取周隋又何耶此皆循名而失實者也

祥瑞

賈誼新書曰詩云一發五豝于嗟乎騶虞騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也歐陽文忠公五代史蜀書曰騶虞古不知其何物也詩曰于嗟乎騶虞賈誼以爲騶者文王之囿虞虞官也當誼之時其說如此然則以之爲獸者其出於近世之說乎觀國按毛氏詩傳曰騶虞義獸也白質黑文不食生物有至信之



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

德則應之詳觀騶虞詩辭則獸是已詩序曰仁如騶虞又曰德如羔羊又曰德如鳲鳩又曰信厚如麟趾蓋皆指物而言也秦漢之際言詩者各自名家其說皆異同賈誼必遵其師所授之說未必當也歐公曰以之爲獸者其出於近世之說乎觀國按賈誼在文帝時爲長沙傅前漢儒林傳曰毛公治詩爲河間獻王博士則在景帝時爲博士與賈誼同時人也然則以騶虞爲獸者非出於近世之說矣五代時王建據蜀龜龍麟鳳騶虞之類畢出於其國歐陽文忠公修五代史破之以爲非瑞白龍見於水是失職也可以爲妖矣鳳凰或出於謬政危亡之時非瑞也麟人罕識之獸魯哀公西狩窮山竭澤獵而獲之非其自出春秋譏之非瑞也龜汙泥川澤不可勝數其死也貴于卜官觀國按易以龍喻君德取其神變也鳳者文明之物故曰鳳兮鳳兮何德之衰傷無文明之時也麟信也故詩以麟之趾麟之定麟之角喻信厚之時龜壽而前知也此四物者以喻聖人之有德者故禮以爲四靈而史亦記之耳非謂治世必出而亂世必藏也譬猶玉者至貴之寶而君子比德焉寧有治世則玉見而亂世則玉隱耶離騷以香草譬君子以惡





国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　　ガラス使用

鳥譬小人寧有治世則無惡鳥而亂世則無香草耶然則麟鳳龜龍頻出于五代亂世之蜀何傷乎

## 勺藥

溱洧詩曰維士與女伊其相謔贈之以勺藥毛氏傳曰勺藥香草也其別則送以勺藥結恩情也觀國按崔豹古今注曰勺藥一名將離將行則送之以勺藥以此觀之則勺藥離草也離別則贈之以見志也江淹別賦曰下有勺藥之詩淹用爲離別事蓋可見矣若曰香草則草之香者多矣冥必勺藥而後可以結恩情也司馬相如子虛賦曰勺藥之和具而後御之服虔注曰勺藥以蘭桂調食文穎注曰五味之和也晉灼注曰南都賦云歸鴈鳴鷄香稻鮮魚以爲勺藥酸甜滋味百種于名顏師古注曰諸家之說皆未當也勺藥藥草名其根主和五臟又辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲勺藥耳今人食馬肝馬腸者猶合勺藥而煮之豈非遺法乎觀國按子虛南都二賦言勺藥者勺音酌藥音畧乃以魚肉等物爲醯醬食物也與溱洧詩所言勺藥異矣詩之勺藥乃草類也今勺藥花是已廣韻曰勺市若切又張畧切藥以灼切又良約切二字各有二音子虛

賦曰勺藥之和具而後御之所謂御者御食物也未有御五味者也南都賦曰歸鴈鳴鷄香稻鮮魚以爲勺藥蓋以鴈鷄魚稻爲食也又按枚乘七發曰於是使伊尹煎熬易牙調和熊蹯之濡勺藥之醬薄耆之炙鮮鯉之鱠五臣注文選曰勺音酌藥音畧又按張景陽七命曰窮海之錯極陸之毛伊公爨鼎庖子揮刀味重九沸和兼勺藥晨鳧露鵠霜鷄黃雀五臣注文選曰勺音酌藥音畧然則讀勺藥爲酌畧者是以魚肉等物爲醢醬食物非溱洧之勺藥明矣子虛賦諸家注說皆誤以爲溱洧之勺藥也韓退之偃城夜會聯句詩曰兩廂鋪氍毹五鼎調勺藥又曰但擲顧笑金仍祈卻老藥蓋前句勺藥字音酌畧後句藥字音瀹二藥字不同音也

箕子

前漢儒林孟喜傳曰蜀人趙賓好小數書後爲易飾易文以爲箕子明夷陰陽氣亡箕子箕子者萬物方荄茲也顏師古注云易明夷卦彖曰內難而能正其志箕子以之六五爻辭曰箕子之明夷利貞此箕子謂商父師說洪範者也賓妄爲說耳觀國按虙犧作八卦而文王六十四則爻辭乃文王所作也方文王

重爻之時箕子之明未夷至紂不道箕子奴然後箕子之明始夷武王伐紂一戎衣而天下大定乃反商政釋箕子囚封比干墓式商容閭當此時箕子之明雖夷而利貞故明不可息也以此攷之則箕子之明夷其在武王之時乎文王重爻之時於明夷六五之辭不應豫言箕子之明夷此學者素以爲疑也趙賓訓易欲避此疑故謂箕子者陰陽之氣萬物方荄茲非商紂之箕子也顏師古不悟其意乃引明夷卦爻之辭以釋之夫學者豈不知商之有箕子耶趙賓之說雖鑿而師古原不曉其因也或說謂文王重卦而其辭則周公孔子之作如此則明夷言箕子不礙矣

介雞

春秋昭公二十五年左氏傳曰季郈之雞鬬季氏介其雞郈氏爲之金距杜預注曰擣芥子播其羽或曰以膠沙播之爲介雞觀國觀史記魯世家曰季氏與郈氏鬬雞季氏芥雞羽郈氏金距司馬遷改介爲芥而杜預用其說以訓左傳耳觀國按介與芥不相通用介者介胄之介也介其雞者爲甲以蔽雞之臆則可以禦彼之金距矣司馬遷誤改介爲芥而杜預循其誤既自以爲疑又增膠沙之說夫以膠浹沙而播



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

其羽是自累也又惡能勝彼雞大率司馬遷好異而惡與人同觀史記用尚書戰國策國語世本左氏傳之文多改其正文改績用爲功用改厥田爲其田改肆覲爲遂見改宵中爲夜中改咨四嶽爲嗟四嶽改協和爲合和改方命爲負命改九載爲九歲改格姦爲至姦改愼徽爲愼和改烈風爲暴風改克從爲能從改濬川爲決川改恤哉爲靜哉改四海爲四方改熙帝爲美堯改不遜爲不訓改胄子爲稺子改維清爲維靜改天工爲天事改底績爲致功改降丘爲下丘改納錫爲入賜改孔修爲甚修改夙夜爲早夜改申命爲重命改汝翼爲汝輔改勑天爲陟天改率作爲率爲改宅土爲居土如此類甚多又用論語文分綴爲孔子弟子傳亦多改其文改吾執爲我執改毋固爲無固改指諸掌爲視其掌改性與天道爲天道性命改未若爲不如改便便爲辯辯改滔滔爲悠悠如此類又多子長但知好異而不知反有害於義也

臧否

臧否之否音鄙臧者善也否者不善也書曰格則承之庸之否則威之陸德明音義曰否音鄙易遯卦九四好遯君子吉小人否王弼注曰否音臧否之否

子好遜故能舍之小人繫戀是以否也鼎卦初六鼎顛趾利出否王弼注曰否不善之物也抑詩曰於乎小子未知臧否烝民詩曰邦國若否仲山甫明之小旻詩曰國雖靡止或聖或否春秋昭公五年左氏傳曰一臧一否其誰能當之諸葛孔明出師表曰陟罰臧否不宜異同張平子西京賦曰街談巷議彈射臧否以上否字皆音鄙俗或讀音缶則誤矣嵇叔夜幽憤詩曰民之多僻政不由已惟此褊心顯明臧否五臣注文選曰否平鄙切若如五臣注則平鄙切乃音備是泰否之否非臧否之否矣今禮部韻畧上聲旨



字部內否音鄙注曰臧否也新制云按詩未知臧否釋文音鄙如此之類全句卽許於此韻內押如散押臧否之類卽許與有字韻內否字通押觀國按有字韻內否字音缶若散押臧否亦是音鄙豈可遽變而音缶耶凡上有臧字則下當音鄙此一定不可易也新制乃元祐五年太學博士孫諤校對禮部韻畧而奏請引周易師卦曰師出以律否臧凶釋音曰否音鄙惡也馬鄭王肅曰否音方九反左傳隱公十一年曰師出臧否亦如之釋音曰否音鄙又方九反觀國按周易左傳皆存兩音者蓋陸德明不能稽攷訂正



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

之而存兩音使後人自擇之也孫謀奏請又不能決於去取故有許通押之文且音鄙音缶二字音與義皆不同實不可通押

胥靡

史記儒林傳曰申公爲楚太子戊傅戊不好學胥靡申公徐廣注曰胥靡腐刑前漢儒林傳曰胥靡申公顏師古注曰胥靡相係而作役前漢楚元王傳曰王戊與吳通謀申公白生諫不聽胥靡之應劭注曰詩云若此無罪淪胥以鋪胥靡刑名也晉灼注曰胥相也靡隨也古者相隨坐輕刑之名顏師古注曰聯繫使相隨而服役之故謂之胥靡猶今之役囚徒以鏁聯綴耳而云隨坐輕刑非也史記賈誼傳鵩鳥賦曰傳說胥靡兮乃相武丁徐廣注曰胥靡刑也前漢賈誼傳鵩鳥賦曰傳說胥靡刑名也傳說被刑築於傅巖顏師古注曰胥靡相隨之刑也觀國按書說命曰乃審厥象俾以形旁求于天下說築傅巖之野惟肖孔安國傳曰傅氏之巖在虞虢之界通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食以此知鵩鳥賦云傅說胥靡者乃服役之刑也莊子曰胥靡

登高而不懼遣死生也又曰築十仞之城城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也成元英疏曰胥靡徒役人也揚雄解難曰胥靡爲宰寂寞爲尸蓋胥靡者刑役之人於死生則輕而無顧藉故登高而不懼不畏險也胥靡爲宰無重累也城既十仞而又壞之則築役之勞未已此胥靡之所苦也凡此又以見胥靡者服役之刑也腐刑無役若以胥靡爲腐刑則傅說不應有版築之役矣史記佞幸傳曰李延年坐法腐然則史記正言腐不謂之胥靡也又胥靡亦邑名春秋襄公十八年左氏傳曰蔿子馮公子樂率銳師侵費滑胥靡杜預注曰胥靡鄭邑又昭公二十六年左氏傳曰王入於胥靡杜預注曰胥靡周邑本鄭地又定公六年左氏傳曰鄭於是乎伐馮滑胥靡負黍狐人闕外晉閻沒戍周且城胥靡杜預注曰鄭伐周六邑諸史地理書亦不言胥靡地名之義蓋不可攷也

孔子生

史記孔子世家魯世家十二諸侯年表皆曰魯襄公二十二年歲在庚戌孔子生魯哀公十六年歲在壬戌孔子卒享年七十有三然公羊傳曰襄公二十一



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

年十有一月庚子孔子生何休解曰歲在己卯又穀梁傳曰襄公二十一年十月庚子孔子生然則公羊穀梁與史記世家年表皆不同也觀國按春秋襄公二十一年十月庚辰朔日有食之蓋十月朔爲庚辰則二十一日爲庚子也十有一月無庚子矣公羊謂十有一月庚子者誤也魯襄公二十一年歲在己酉而何休謂歲在己卯者誤也孔子享年七十三以歲計之當魯襄公二十二年生是歲周靈王二十一年歲在庚戌也而公羊穀梁皆云襄公二十一年誤矣史記五帝紀曰舜年二十以孝聞年三十堯舉之年



五十攝行天子事年五十八堯崩年六十一代堯踐帝位踐帝位三十九年南巡狩崩於蒼梧之野觀國以史記文攷之舜壽百歲也然尚書舜典曰舜年三十登庸三十在位五十載陟方乃死蓋三十登庸三十在位服堯喪三年其一在三年之數爲天子五十年凡壽一百一十有二歲此孔子所定之書也則知史記爲誤矣史記六國年表周元王元年徐廣曰元年己丑皇甫謐曰元年癸酉又周貞定王元年徐廣曰元年癸亥觀國按章衡編年通載周元王元年歲在己丑周貞定王元年歲在癸



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

西以此知徐廣之說爲是而皇甫謐之說非也

納幣

禮有納采問名納吉納徵請期親迎謂之六禮而不謂之納幣春秋穀梁傳曰禮有納采有問名有納徵有告期四者備而後娶禮也范甯解曰納采者采擇女也問名者卜吉凶也納徵者納幣也告期者告迎期也然則納幣者禮之納徵是已周官媒氏曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩鄭氏注曰納幣也五兩十端也引雜記曰納幣一束束五兩兩五尋然每端二丈則是以四丈爲一兩中屈之成兩端五兩爲十端矣不謂之十端而謂之五兩者蓋用五兩而中屈之成十端其本則用五兩而束之則見其有十端也或曰入幣或曰納幣者周官媒氏通言嫁子娶妻用幣之數故曰入幣若夫問名納吉而後納幣者問名納吉則事已定矣事已定則男家納幣於女家致恭以成禮蓋男下女之意也故春秋書納幣者皆親事已定而後納幣也春秋又書逆女乃先納幣而後逆女禮之序當如此耳春秋莊公二十二年冬公如齊納幣左氏無傳杜預解曰喪毋未再期而圖婚非禮也公羊穀梁皆曰親

納幣非禮也觀國按莊公二十一年秋七月戊戌夫人姜氏薨至二十二年冬公如齊納幣方是時毋喪一年有半是毋喪未再期而圖婚故春秋書納幣以其非禮也又春秋文公二年冬公子遂如齊納幣左氏傳曰襄仲如齊納幣禮也凡君卽位好舅甥修婚姻娶元妃以奉粢盛孝也孝禮之始也觀國按僖公三十三年十二月乙巳公薨文公二年冬公子遂如齊納幣則自僖公薨至文公二年冬未滿二十五月是亦居喪而圖婚與莊公居喪納幣一也左氏乃曰襄仲如齊納幣禮也有以見左氏之誤也公羊傳曰



公子遂如齊納幣譏喪娶也穀梁傳曰公子遂如齊納幣范甯解曰喪制未畢而納幣非禮也以春秋文及三傳攷之左氏之誤昭昭矣

古文

唐李濟翁資暇錄曰古文使字作㚔左氏春秋傳言行李乃是行使後人誤變爲李字觀國按春秋僖公三十年左氏傳曰若舍鄭以爲東道主行李之往來共其乏困杜預曰行李使人也又襄公八年左氏傳曰亦不使一介行李告於寡君杜預曰行李行人也又昭公十三年左氏傳曰諸侯靖兵好以爲事行理



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

之命無月不至杜預曰行理使人通聘問者然則左氏傳或言行李或言行理皆謂行使也但文其言謂之行李又謂之行理耳以此知非改古文岑字爲李也古文字多矣李濟翁不言岑字出何書未可遽爾泛舉而改作也唐書藝文志曰今文尚書三十卷開元十四年明皇以洪範無偏無頗聲不協詔改爲無偏無頗遵王之義明皇以偏無陂蓋古文尚書曰無偏無頗頗字與義字不協韻故改爲無陂與義字協聲於文意雖亦通而改作之譏未能免也明皇不好隸古天寶三載詔集賢學士脩包改古文尚書從今文故有今文尚書今世所傳尚書乃今文尚書也今文尚書多用俗字如改說爲悅改景爲影之類皆用後世俗書良因明皇不好隸古故有司亦隨俗鹵莽而改定也司馬遷班固作史亦或用古文字史記商本紀曰湯既勝夏歸仲虺作誥虺乃古文虫也又周本紀曰穆王命伯冏申誡太僕作冏命冏乃古文冏也又孔子弟子有曾蔵蔵乃古文點也前漢古今人表有伯冏冏乃古文囧也又百官公卿表曰恭作朕虞恭乃古文益也又郊祀志曰天隆神祇之物皆至隆乃古文地也又禮樂志曰少木雾落少乃古文草也又刑



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

法志曰懼之以行懼乃古文悚也又藝文志有大傘三十七篇傘乃古文禹也又地理志曰隨山栞大栞乃古文刊也又平原郡安惠縣惠乃古文德也又清河郡悤題縣悤乃古文莎也又北地郡大要縣要乃古文要也又路溫舒傳曰絲者不可復屬絲乃古文絕也又敘傳曰東厶虐而殲仁厶乃古文鄰也又召信臣傳曰晝夜黶蘊火黶乃古文然也又五行志曰王心弗戕戕乃古文堪也又揚雄傳反離騷曰禦既非夫傳說兮非乃古文攀也後漢輿服志曰乾厶有文厶乃古文坤也諸史如此類甚多然則作史者尚不忍廢古文而況古文經書其可輕改作乎許愼說文序曰依類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書五帝三王之世改易殊體封於泰山者七十有二代靡有同焉蓋古者帝王登封泰山必有金石之刻其文字形體各不同歷時既久罕有傳者今世所傳秦皇時李斯所篆嶧山碑如御史大夫篆作御史大夫竊意夫字亦必有大音李斯用古文篆後世不知其用字之因也又今世所得古器秦時鐘鼎篆銘有字皆篆爲彐如有秦篆爲彐秦之類後世字書彐字爲又字諸字書未嘗讀又爲有也許愼說文





湖海樓叢書

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

少字丑列切兩少相並爲艸卽今之草字而漢書乃用少字爲草字凡此類皆不可以字書攷證之也

其記已忌

揚之水詩曰彼其之子不與我戍甫彼其之子不與我戍許羔裘詩曰彼其之子舍命不渝彼其之子邦之彦兮彼其之子邦之司直彼其之子邦之司直汾沮洳詩曰彼其之子美無度彼其之子美如英彼其之子美如玉候人詩曰彼其之子三百赤芾彼其之子不稱其服彼其之子不遂其媾鄭氏箋曰其或作記或作已讀聲相似禮記表記篇曰彼記之子不



稱其服韓詩外傳曰彼已之子舍命不渝彼已之子邦之司直彼已之子邦之彦兮彼已之子碩大且篤大叔于田詩曰叔善射忌又良御忌抑釋掤忌抑弛弓忌鄭氏箋曰忌讀如彼已之子之已陸德明毛詩釋音曰其音記觀國按詩用其字忌字禮記用記字韓詩外傳用已字四字雖不同然其原意則四字皆助辭也其義相附近故四字讀爲四聲何傷乎若循鄭氏之箋陸氏之音則四字者當讀而爲一音誤矣經書中用字如此類者尚多有之書曰聖有謨訓春秋左氏傳

曰聖有謇勳訓字去聲動字平聲二字不同音而義則通也詩曰顯顯令德宏民宏人顯字上聲憲字去聲二字不同音而義則通也詩曰心乎愛矣遐不謂矣表記曰心乎愛矣瑕不謂矣變遐爲瑕也詩曰有覺德行四國順之緇衣曰有梏德行四國順之變覺爲梏也書曰自作孽不可逭孟子曰自作孽不可活變逭爲活也書曰克明俊德大學曰克明峻德變俊爲峻也詩曰駿命不易大學曰峻命不易詩曰駿極於天孔子閒居曰峻極於天變駿爲峻也書曰高宗亮陰喪服四制曰高宗諒闇乃用闇字也詩序曰假樂嘉成王左氏傳曰晉侯賦嘉樂變假爲嘉也詩曰凡民有喪匍匐救之變匍爲扶也書曰罔有擇言在躬變身爲躬也凡此雖或變其字然各從其音而讀之不害於義若必繩之以一音則將亂天下之字音非所以示後學也

## 洒

新臺詩曰新臺有洒河水浼浼毛氏曰洒高峻也浼平地也陸德明音義曰洒七罪反觀國按新臺詩第一章曰新臺有泚河水瀰瀰泚與瀰協韻故第二



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

章曰新臺有泲河水泲泲毛氏欲以泲泚二字協韻乃讀泲爲七罪反而訓之曰泲高峻也然字書泲無七罪反之音亦無高峻之義按字書泲字音先禮切與洗同而與泚字亦協韻蓋泚者鮮明貌也泲亦有潔靜之意於詩之義通當讀泲爲先禮切則音與義兩得之矣春秋襄公二十一年左氏傳曰在上位者泲濯其心音義曰泲先禮反前漢平帝紀曰泲心自新之意也又昌邑王賀傳曰以湔泲大王顏師古皆曰泲先禮反史記貨殖傳曰泲削薄技也孟子曰願比死者一泲之此皆讀與洗同而俗或讀作沙下反者非也泲又音先典反玉藻曰君子之飲酒也受一爵而色泲如也陸德明音曰泲先典反史記范雎傳曰羣臣莫不泲然變色易容徐廣曰泲先典反蓋洗字亦音先典反泲亦如之也泲又音色懈反與灑同爲泲掃亦作泲掃東山詩曰泲掃穹窒伐木詩曰於粲泲埽抑詩曰泲埽庭內周禮隸僕曰掌五寢之埽除糞泲之事論語曰子夏之門人當泲掃應對禮記內則曰灑埽室堂凡此或用泲字或用灑字其義則一而皆讀音色懈反各隨其音而生義也

如磬





国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

春秋僖公二十六年左氏傳曰齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師齊侯曰魯人恐乎對曰小人恐矣君子則否齊侯曰室如懸罄野無青草何恃而不恐杜預曰如而也言居室而資糧垂盡觀國按字書如而也似也往也若也經書用如字各有一義室如之如當訓似又此罄字非訓盡許愼說文曰罄器中空也室如懸罄者如懸一器其中空而無物耳罄亦訓盡詩曰鞸之罄矣是也杜預以如訓而以罄訓盡則室而垂盡語不成文今以如字之義攷之莊公七年夏夜中星隕如雨蓋言星隕而且雨也此如字訓而者也

左氏傳曰如火之燎於原又曰如農夫之務去草又曰今亦如之又曰邑亦如之凡此如字訓似者也公如齊觀社公如齊納幣公如齊逆女公如晉至河乃復夫人姜氏如齊凡此如字訓往者也左氏傳曰同之不可也如是又曰惟有德者能以寬服民其次莫如猛凡此如字訓若者也室如懸罄者如似也似懸空器若家徒四壁之義也於意則順而成文杜預所訓於字義雖通而於左氏文句則不順蓋誤訓如爲而故并與罄字訓誤也先達謂漢人如而通用蓋如字所訓非一如而通用者特如字之義一端耳至於



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

如齊觀社如農夫之務去草其次莫如猛之類又可以如而通用訓之耶

蓐

周禮夏官圉師掌養馬春除蓐釁廐鄭氏注曰蓐馬茲也觀國按爾雅釋器曰蓐謂之茲郭璞注曰茲者蓐席也又按春秋桓公十六年十有一月衛侯朔出奔齊公羊傳曰衛侯朔得罪於天子越在岱陰齊屬負茲舍不卽罪爾何休解曰諸侯有疾稱負茲士稱負薪由此觀之則馬茲者以草蓐爲馬席以禦寒至春則除去之釁祭其廐以祓除疾疫也許愼說文曰蓐陳草復生也一曰蔟也玉篇廣韻蓐音辱卿蓐也薦也然則所謂茲所謂蔟所謂薦皆席之異名蓋皆以卿蓐爲之也春秋文公七年左氏傳曰秦師夜起杜預注曰早食於寢蓐中又宣公十二年左氏傳曰軍行右轅左追蓐杜預注曰追求草蓐爲宿備又成公十六年左氏傳曰蓐食申禱又襄公十六年左氏傳曰簡名蒐乘秣馬蓐食前漢韓信傳曰晨炊蓐食張晏注曰未起而牀蓐中食後漢廉范傳曰令軍中蓐食晨往赴之章懷太子注曰蓐食早起食於寢蓐中也凡此皆謂以草蓐爲席者也禮記月



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

令秋曰其神蓐收者方秋時草已陳而收斂金之性也故謂之蓐收春曰勾芒者木性達生也夏曰祝融者火性昭散也冬曰元冥者水性幽復也中央曰后土者土性專靜也五官之神其名各有義初不徒設

## 釐

禮記經解篇引易曰君子愼始差若豪氂繆以千里前漢史記太史公自序引易曰失之豪釐差以千里東方朔傳引易曰正其本萬事理失之豪釐差以千里前漢司馬遷傳引易曰差以豪氂謬以千里觀國接今易中無此語顏師古曰易象之別記者也蓋古之以易名家者各有訓說而爲之傳記故宗其學者皆以易曰稱之今其所引易其字有不同如禮記司馬遷傳皆言差若豪氂而太史公東方朔皆言失之豪釐禮記司馬遷傳皆言繆以千里而太史公東方朔皆言差以千里又班固作漢書於司馬遷傳言差以豪釐而於東方朔傳則言失之豪釐於司馬遷傳言謬以千里而於東方朔傳言差以千里班固所引兩傳用字皆不同以此知爲易說者已久後人相傳襲而用之故其用字有不同也按字書釐字里之切理也福也氂字十毫也所謂毫氂者當用氂字而太



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

史公用釐字者假借用之也世用毫氂絲忽者皆假釐字用之蓋釐氂二字古今通用之也前漢五行志曰天漢二年八月天雨白氂顏師古注曰凡言釐者毛之彊曲者志用氂字而顏師古注用釐字以此知氂釐二字通用久矣僖者謚也禧者福也史家於僖禧二字皆用釐字以代之故春秋僖公史家皆變爲釐公漢文帝受釐宣室是也思文詩曰貽我來牟而劉向傳上封事引周頌曰貽我釐麰變來爲釐顏師古注曰釐讀與來同觀國按鄭氏箋詩謂來者以穀俱來也蓋天遺我祥穀之意劉向云釐麰義亦通然不謂讀釐音來也顏師古誤矣

雅疋

禮記緇衣篇引君雅曰夏暑雨冬祁寒鄭氏注曰君雅周穆王司徒書序作牙假借字也觀國按孔子作書序所謂穆王命君牙爲周大司徒作君牙蓋君牙本君雅也古文用牙字其實音雅後之變古文爲隸者亦用牙字耳然許愼說文雅字烏加切楚烏也秦謂之雅則古人初不以雅字爲大雅小雅之字也古文惟用疋字爲大雅小雅之字故許愼說文曰疋所菹切古文以爲大雅字以此觀之則古文以疋爲大



湖海樓雕本

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

雅小雅字以雅爲烏烏而音烏加切及後世變古文爲隸古又變隸古爲今文遂各用他音字或俗字以易之而雅字遂專爲大雅小雅之雅矣疋音雅又音所菹切足也胥字楚字疏字經字皆從疋也疋又音山呂切與所字同音字書曰已也然則疋字一音雅一音疏一音所而後世文士不復用此字者蓋後世書籍皆用今文而無古文此古文之所以不復用也

容頌

史記儒林傳曰學者多言禮而魯高堂生最本禮自孔子時其經不具至秦焚書於今獨有士禮高堂生能言之而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫傳子至孫徐延徐襄襄善爲容不能通經皆爲禮官大夫及徐氏弟子公戶滿意威生單次蕭奮皆爲禮官是後能言禮爲容者由徐氏前漢儒林傳曰漢興魯高堂生傳士禮十七篇而魯徐生善爲頌以頌爲禮官諸言禮爲頌者由徐氏蘇林注曰漢舊儀有二郎爲此頌貌威儀事有徐氏後有張氏不知經但能盤辟爲禮容天下郡國有容史皆詣魯學之顏師古注曰頌讀與容同觀國按字書頌字亦音容而頌亦作額有形容之義故詩序曰頌者美盛德之形



湖海樓叢書 雕本

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　　ガラス使用

容史記用容字漢書用頌字其義一也漢書惠帝紀曰有罪當盜械者皆頌繫之顏師古注曰頌與容同又刑法志曰當鞫繫者頌繫之顏師古注云頌讀曰容寬容之也又揚雄傳河東賦曰麗勾芒與驂幕收兮服元冥及祝融敦衆神使式道兮奮六經以穗頌險於穆之緝熙兮過清廟之雝雝賦以融字頌字雝字爲韻則讀頌爲容也容頌通用可知矣所謂士禮十七篇者今儀禮是也儀禮所載皆高下俯仰疾徐疏數之節故漢書藝文志曰禮經三百威儀三千顏師古注曰禮經周禮是也威儀儀禮是也儀禮雖載高下俯仰疾徐疏數之節而其名實皆道德性命之理及措諸事業然後見於容貌威儀之際孔子曰禮云禮云玉帛云乎哉言以道德性命爲本而容貌威儀乃其末也漢之學者乃專以禮容爲事至有不能通經而惟以容爲禮官者乃視史之能也亦何貴於禮官耶嗚呼禮學之敝久矣

## 月令數祭

月令春曰其數八夏曰其數七中央曰其數五秋曰其數九冬曰其數六鄭氏注引易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十木生數三成數



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

八火生數二成數七金生數四成數九水生數一成數六但言八言七言九言六者舉其成數也土數五者土以生爲本觀國按鄭氏謂月令舉五行之成數可也土生數五而成數十若曰舉其成數則中央土當言其數十而月令反言其數五則與四時舉成數異矣鄭氏知有此礙乃爲之說曰土以生爲本夫水火金木豈不以生爲本奚土獨以生爲本耶觀國按一二三四五者五行本生之數土數五分旺於四時故月令舉五行本生之數而兼之以土數也春之木數三兼五爲八也夏之火數二兼五爲七也秋之金數四兼五爲九也冬之水數一兼五爲六也中央土數五分旺於四時無所兼也故其數五而已此皆五行之生數也而成數在其中矣豈有捨生數而遽舉其成數者乎此理灼然五行在天則配五方在人則配五臟是故春主木在人爲肝夏主火在人爲心秋主金在人爲肺冬主水在人爲腎中央主土在人爲脾此不易之道也月令則不然春則祭先脾夏則祭先肺中央則祭先心秋則祭先肝冬則祭先腎乃與五行不相應觀國按月令所祭者五祀之神戶竈門行中霤所陳之俎非五臟之所配也春曰其祀戶祭



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

先脾者祀戶之禮其俎以脾爲先夏曰其祀竈祭先肺者祀竈之禮其俎以肺爲先中央曰其祀中霤祭先心者祀中霤之禮其俎以心爲先秋曰其祀門祭先肝者祀門之禮其俎以肝爲先冬曰其祀行祭先腎者祀行之禮其俎以腎爲先其在一人之身則脾在上肺次之心又次之肝又次之腎居下五祀之俎以此爲次蓋祭禮也非五行五臟相配之法也此其所以不同

子卯

春秋昭公九年左氏傳曰晉荀盈卒未葬晉侯飲酒樂膳宰屠蒯曰辰在子卯謂之疾日杜預注曰疾惡也紂以甲子喪桀以乙卯亡故國君以爲忌日檀弓曰知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜簣自外來歷階而升酌曰曠飲斯公曰爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其爲子卯也大矣鄭氏注曰紂以甲子死桀以乙卯亡王者謂之疾日不以舉樂爲吉事陸德明音義引賈逵曰桀以乙卯日死紂以甲子日亡故以爲戒又引張晏曰子刑卯卯刑子相刑之日也以爲忌玉藻曰子卯稷食菜羹鄭氏注曰忌日貶也觀國按日之吉凶與歲月遷轉固無常



国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

也禮云外事以剛日內事以柔日在人所擇耳不應常以子卯爲忌日設有數十君如桀紂者何忌日之多也十二辰皆有刑有害不特子卯而張晏以謂子卯相刑之日非也後魏道武皇帝以甲子日出師討賊有言紂以甲子日亡不宜出師者道武曰周武不以甲子日興乎遂出師有功唐李愬討蔡軍吏曰往亡請避之愬曰賊以往亡謂吾不來正可擊也及戰克捷宋高祖爲太傅日平江陵加領南蠻校尉將拜南蠻遇四廢日佐史白遷日帝不許以此觀之則吉凶惟人所召不誠未有能動者也唐后妃傳曰憲宗懿安皇后郭氏元和元年進冊貴妃羣臣請立爲后帝以歲子午忌故報罷觀國竊謂憲宗意未欲立后故託子午忌爲言耳古以正月五月九月爲斷屠月著於刑統律書而時君生辰及祖宗忌日皆斷屠不舉樂唐書刑法志曰武德二年頒新格五十三條凡斷屠日及正月五月九月不行刑又房元齡等損益隋律斷屠月皆停死刑事固有歷世循襲無傷於治道而不必削去者此類是也

三易

周禮太卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周



毛湖海樓雕本

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

易其經卦皆八其別皆六十有四杜子春注曰連山
虙犧歸藏黃帝雖有此說而無迹學者未然其說也
觀國按隋書經籍志有歸藏十三卷注曰晉太尉參
軍薛正注唐書藝文志有連山十卷司馬膺注歸藏
十三卷南史梁元帝注連山三十卷以此觀之則連
山歸藏周易乃三書也爾雅釋羊屬有牡羭郭璞注
引歸藏曰兩壺兩羭初學記雲部引歸藏曰有白雲
出蒼梧入於大梁舉此可以見矣禮記云孔子曰我
欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲
觀商道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉鄭氏注



曰得夏四時之書其書存者有小正得商陰陽之書
其書存者有歸藏後之學者遂以三易繫之三代謂
夏曰連山商曰歸藏周曰周易連山以艮爲首歸藏
以坤爲首周易以乾爲首而謂今之周易一書分其
名爲三若然則傳註所引連山歸藏之辭果何書耶
太卜曰其經卦皆八其別皆六十有四言皆者三書
皆有經有別也若以三代繫之則文王重卦爲六十
四夏商烏得有六十四耶蓋三易自是三書不疑矣

啖助

唐啖助傳曰助愛公穀二家以左氏解義多謬其書



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

乃出於孔氏門人且論語孔子所引率前世人老彭伯夷等類非同時而言左丘明恥之丘亦恥之丘明者蓋如史佚遲任者又左氏傳國語屬綴不倫序事乖刺非一人所爲蓋左氏集諸國史以釋春秋後人謂左氏便傳著丘明非也歐陽文忠公贊曰左氏與孔子同時以魯史附春秋作傳而公羊高穀梁赤皆出子夏門人三家言經各有回舛然猶悉本之聖人其得與失蓋十五義或謬誤先儒畏聖人不敢輒改也啖助據訕三家不本所承自用名學憑私臆決趙陸從而唱之遂顯於時令後生穿鑿詭辨詆前人拾成說而自爲紛紛助所階已觀國按啖助所疑者以論語左丘明恥之丘亦恥之謂左丘明在孔子前故孔子思其與已合而稱之非同時人既非同時人則左氏傳非丘明所爲則必有姓左而不得其名者爲此傳也周末戰國以來著書之人無不傳其姓名者下至陰陽縱橫巫醫卜祝雜技之書亦皆傳其姓名豈有作春秋傳顯顯如此而其名不傳者而況春秋傳非當時名儒不能作若謂姓左而失其名則所慮過矣雖然春秋經所書者左氏或無傳經所不書者左氏或列諸傳蓋經所書而在魯史



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

無他辭者左氏亦無傳經所不書而左氏亦列諸傳者託此以見諸國之史也左氏春秋傳內傳也國語外傳也內傳附於經故訛謬者鮮外傳世俗所傳訛謬且多柳宗元嘗改定其語然亦或與內傳乖異固不免也啖助乃以爲屬綴不倫序事乖刺蓋求瑕過矣自孔子作春秋後列國之史語惟有左氏內外傳其餘無聞焉何乖刺之多責耶

## 疑異

周禮考工記車人之事半矩謂之宣鄭氏注曰頭髮皓落爲宣易曰巽爲宣髮而今世所傳王弼易曰巽爲寡髮蓋俗書寡字下爲四點作宀與宣字相疑攷其義則宣髮之義爲多也夬卦大象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌王弼注曰夬者明法而決斷之象也忌禁也法明斷嚴不可以慢故居德以明禁也弼乃以則字爲明字攷夬之義則明禁之義爲多也前漢劉向上封事述災異引春秋曰七月降霜草木不死春秋無此文惟僖公三十三年冬十有二月隕霜不殺草劉向所引疑若春秋傳注之言也春秋昭公七年左氏傳曰晉侯夢黃熊入於寢門而國語則言黃能蓋體三足爲能與熊大異左氏傳國



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

語皆左丘明所纂國語傳本訛謬最多春秋傳與經相傳當以春秋傳爲正也許愼說文曰忽許介切忽也引孟子曰孝子心不若是忽今世所傳孟子曰孝子之心爲不若是悤趙岐注曰悤無愁貌公明高以爲孝子不得意於父母自當怨悲豈可悤悤然無憂哉孟子音義曰悤古點切又音界觀國按忽與悤義雖皆通然許愼作說文用前世古文字纂集成之所引孟子亦古文孟子當以許愼說文忽字爲正也鶡冠子學問篇曰中流失船一壺千金劉子隨時篇曰中流失船一瓠千金按前漢藝文志有鶡冠子一篇韓愈讀鶡冠子文曰鶡冠子稱賤生於無所用中流失船一壺千金予三讀其辭而悲之以此觀之則鶡冠子有是語久矣劉蓋竊其語也壺亦作瓠李瀚蒙求曰周勃織蓆按史記漢書周勃傳皆曰勃以織薄曲爲生未嘗言織蓆而注蒙求者引史記周勃傳勃少以織蓆爲事史記烏有是言耶周禮挈蓆以令糧蓆草器可以貯糧而薄曲乃蠶具非類之物也孝經曰甫刑云一人有慶兆民賴之禮記緇衣篇引甫刑曰一人有慶兆民賴之按今在書呂刑篇者呂侯爲穆王司寇作刑書曰呂刑後爲甫侯故或稱爲甫刑



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

也禮記緇衣篇引尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德尹吉曰惟尹躬先見於西邑夏按今在書太甲篇太甲者伊尹所作之書故禮記者或稱尹吉鄭氏謂吉當爲告伊尹之誥也君奭曰在昔上帝割申勸寧王之德禮記緇衣篇引君奭曰昔在上帝周田觀文王之德鄭氏注曰古文爲割申勸寧王之德漢博士讀爲厥亂勸寧王之德三者皆異按今尚書乃變古文爲隸者當以古文爲是

## 茷

泮水詩曰魯侯戾止言觀其旂其旂茷茷鸞聲噦噦毛詩傳曰茷茷言有法度也鄭氏箋曰億公來至於泮宮其旂茷茷然釋音曰茷蒲害反觀國按玉篇廣韻茷字分三音一音扶廢切與吠同聲一音房越切與伐同聲雖分三音而同訓以爲草木葉茂多之貌也然則訓詩者乃以爲有法度據詩曰其旂茷茷有盛多之義未見其有法度之義訓詩者恩之未審耶又詩釋音曰茷蒲害反按蒲害反者讀與旆同音字書茷字亦無此音惟春秋定公四年左氏傳曰分康叔以大路少帛綪茷旌杜預注曰綪茷大赤取染草名也釋音曰茷步貝反按



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

步貝反者亦與旆同音此與詩莪莪同義當讀音貝也若讀音旆則詩云其旂莪莪文不順矣左氏凡人名莪者皆音扶廢反成公二年傳曰宛莪爲右又十六年傳曰囚楚公子莪又襄公十五年傳曰師莪師慧又哀公二十六年傳曰宋樂莪納衞侯凡此莪字皆人名陸德明皆音作扶廢反其音是也成公十年傳曰晉侯使羅莪如楚釋音曰莪扶廢反又蒲發反按羅莪乃晉大夫名莪亦當音扶廢反陸德明不能決而設兩音則非也文選有劉安招隱文曰木輪相糾兮莪骫五臣注曰莪蒲末反按此莪字亦當音貝



骫與委通用莪骫水之枝葉茂盛也五臣音非也

上下

上時亮切又時掌切下胡駕切又胡雅切上字時掌切下字胡雅切者升降之上下也定位之上下一上一下不可易也升降之上下則有自上而下者有自下而上者自上而下則降而下也自下而上則升而上也其義大不同矣易曰本乎天者親上本乎地者親下又曰上天下澤履又曰有君臣然後有上下詩曰上以風化下下以風刺上又曰能愼微接下無不自盡以



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

奉其上書曰光被四表格于上下又曰達于上下欽哉有土禮有上大夫下大夫上士下士凡此類皆定位之上下也詩曰雄雉于飛下上其音又曰紹庭上下陟降厥家周禮蕈人以下上其食而誅賞司儀以二等從其爵而上下之凡此類皆升降之上下也易益卦彖曰自上下下其道大光天保詩曰君能下下以成其政所謂下下者降已以接下也前下字胡雅切後下字胡駕切凡言下下者二字當二音理之不易者也凱風詩曰爰有寒泉在浚之下有子七人毋氏勞苦棗苦詩曰采苦采苦首陽之下殷其雷詩曰殷其雷在南山之下何斯違斯莫或遑處宛丘詩曰坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽東門之枌詩曰東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下采蘋詩曰于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女陸德明釋音曰下字協韻則音戶後皆倣此觀國按諸詩下字與苦字女字鼓字處字羽字栩字同韻故云協韻則音戶然擊鼓詩曰爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下東山詩曰蜎蜎者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下凡此下字與馬字野字同韻未嘗與戶字協韻則知餘詩下字不

必讀音戶也又七月詩曰十月蟋蟀入我牀下穹窒熏鼠塞向墐戶此詩一章內同用下戶二字則知下戶二字當讀爲兩音明矣

聖

洪範思曰睿睿作聖孔安國曰通微謂之睿於事無不通謂之聖蓋土主思也五行惟土分王於四時五事惟思兼通於視聽言貌果能聰明睿智兼通乎天地萬物人倫性命之理斯爲聖矣思有上達之義爲其能至於聖也凡人能致思而通微則其明睿皆可至於聖第患弗思耳書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖又曰凡人未見聖若不克見既見聖亦不克由聖爾其戒哉秦誓曰人之彥聖其心好之傳說告高宗曰木從繩則正后從諫則聖蓋后未必聖也惟從諫然後能兼天下之善而至於聖也春秋左氏傳曰春秋之稱微而顯志而晦婉而成章盡而不汙懲惡而勸善非聖人誰能修之聖人謂孔子也凡有聖德者不必有天下孟子曰伯夷聖之清伊尹聖之任柳下惠聖之和孔子聖之時然則聖其難矣仁次之故孔子自謙之辭曰若聖與仁則吾豈敢古之人精通一事者亦或謂之聖漢張芝精草書謂之草聖宋傅



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

珓仕武康山陰令咸著能名謂之傳聖梁王志善書衛協張墨皆善史書皆謂之書聖隋劉臻精兩漢書謂之漢聖唐衛大經遂於易謂之易聖嚴子卿馬綏明皆善圍棊謂之棊聖張衡馬忠皆善刻削謂之木聖蓋言精通其事而他人莫能及也後漢光武紀建武七年詔曰百僚各上封事無有所諱其上書者不得言聖明帝永平七年詔曰先帝詔曰禁人上事言聖而閒者章奏頗多浮詞自今若有過稱虛譽尚書皆宜抑而不省觀國竊謂有天下者當有聖德以居之毋過稱虛譽可也禁言聖則非也



## 五祀

曲禮曰天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧大大祭五祀歲徧士祭其先祭法曰王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈諸侯爲國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈鄭康成注曰五祀戶竈中霤門行也曲禮商制祭法周制觀國按五祀在曲禮則天子諸侯大夫皆祭在祭法則諸侯立五祀而大夫則三



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

祀者蓋曲禮所言者歲徧之祭也祭法所言者家祭也歲徧之祭天子諸侯大夫皆有五祀爲民祭也家祭則有等降之類故或七或五或三或二或一其祭止於家而已而言立者立其祀於家亦猶立廟也祭法又曰天子立七廟諸侯立五廟大夫立三廟適士二廟官師一廟庶士庶人無廟其等降之數亦與七祀五祀三祀二祀一祀之數同蓋立廟者立家廟也立祀者立家祀也故祭法等降之數所以與曲禮之祭不同曲禮大夫祭五祀而祭法大夫立三祀者鄭康成釋王制曰大夫有地者祭五祀無地者祭三耳禮運曰降於五祀之謂制度又曰五祀所以本事也王制曰天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀前漢郊祀志曰天子祭天下名山大川諸侯祭其疆內名山大川大夫祭門戶井竈中霤五祀後漢祭祀志曰國家亦有五祀之祭然則五祀之祭上下通未嘗有商周之別鄭氏乃以曲禮爲商制祭法爲周制非也周禮大宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽鄭司農曰五祀五色之帝鄭康成曰五祀五官之神又小祝曰分禱五祀鄭康成曰王七祀祀五者司命泰厲平生出入不以告觀國按天子亦祭中霤戶竈門行之五祀

而諸家乃指他說以釋之何耶月令天子之令也曰其祀戶其祀竈其祀中雷其祀門其祀行則天子正祭五祀或變行爲井者行井皆屬水神之祀乃其類也

唐常棠

何彼襛矣詩曰何彼襛矣唐棣之華常棣之華鄂不韡韡甘棠詩曰蔽芾甘棠或曰唐棣或曰常棣或曰甘棠者觀國按爾雅釋木篇曰唐棣棣常棣郭璞注曰唐棣似白楊江東呼夫移常棣今山中有棣木子如櫻桃可食爾雅又曰杜甘棠杜赤棠白棠者棠色異異其名也以此觀之則唐棣者移也棠棣者棠也甘棠者杜也乃三物也玉篇曰棠徒郎切棣也棠徒郎切棠梨也廣韻余支切棣也棣徒計切移也棠徒郎切棠梨也廣韻曰棠徒郎切棠木爾雅爲唐棣移移扶移木也棣徒計切子似櫻桃可食也棠徒郎切棠梨也以字書攷之則唐棣亦爲移也常棣亦爲棣也甘棠亦爲杜也亦三物也然則唐也常棣也三字同音而爲三物其取義亦不同焉何彼襛矣美王姬之詩也何彼襛矣唐棣之華者襛猶戎戎也移華戎戎然喻王姬

顏色之美此唐棣者棫也論語曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有此言道在邇而不思則求諸遠故有唐棣之喻也常棣之華鄂不韡韡此言有鄂以承葉則韡韡然盛喻兄弟之相親也薇芾甘棠者南國之人思召伯之教而欽愛其甘棠不忍翦伐之也此三事其義各有所指本不同也鄭康成箋常棣之詩鄂不韡韡曰不當作拊拊鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛以喻兄弟恩義之顯古聲不拊同陸德明釋音曰拊方于反亦作跗觀國按文王詩曰有周不顯帝命不時凡



周之士不顯亦世毛氏訓曰不顯顯也不時時也鄭氏箋曰周之德不光明乎光明矣天命之不是乎又是矣大明詩曰造舟爲梁不顯其光毛氏訓曰造舟六鷁鎒鎒不顯其光然後可以顯其光輝韓奕詩曰以赫厥靈上帝不寧鄭氏箋曰不顯顯也生民詩曰以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子毛氏訓曰不寧寧也不康康也那詩曰我有嘉客亦不夷懌鄭氏箋曰夷懌說懌也亦不說懌言說懌也推此例以觀之則鄂不韡韡者言韡韡也棫樸旱麓詩皆曰遐不作人言作人也下武詩曰不遐有佐言有佐也隰桑詩曰遐不謂矣言



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

謂矣也南山有臺詩曰遐不眉壽言眉壽也遐不黃耆言黃耆也凡此不字與鄂不韡韡之不同鄂不韡韡者言韡韡也詩之用不字其義類皆同豈於鄂不韡韡特變拊爲不也古聲不拊雖同而鄂不韡韡則難於改易鄭氏此箋贅矣

學林卷第一終



宋王觀國撰

## 春秋古經

前漢藝文志曰春秋古經十二篇經十一卷左氏傳三十卷蓋古本春秋經自爲一帙至左氏作傳三十卷自爲一帙杜預作春秋經傳集解乃分經之年而居傳之首於是不復有古經春秋矣杜預春秋經傳集解序曰分經之年與傳之年相附比其義類各隨而解之名曰經傳集解是也公羊經止獲麟而左氏經止孔丘卒蓋小邾射不在三叛人之數則自小邾

射以下皆魯史記之文孔子弟子欲記孔子卒之年故錄以續孔子所修之經也顏氏家訓曰春秋絕筆於獲麟而經稱孔丘卒顏氏以此爲疑蓋非所疑也孔子曰君子於其所不知蓋闕如也故春秋書正月甲戌己丑陳侯鮑卒左氏傳曰再赴也蓋雖孔子不知陳侯卒在何日因其再赴故書曰甲戌己丑二日從魯史之文也又桓公十四年夏五鄭伯使其弟語來盟左氏傳曰夏鄭子人來尋盟蓋夏五無月日者闕文也左氏亦止言夏而不言月日則是左氏作傳時經已闕月日矣莊公二十四年冬書郭公而左氏無傳蓋亦經之闕文也僖公元年十有二月丁巳夫人氏之喪至自齊左氏傳曰夫人氏之喪至自齊君子以齊人之殺哀姜也爲已甚矣左氏亦言夫人氏而不言姜是左氏作傳時經已闕姜字矣孔子作春秋不應止書夏五郭公夫人氏蓋孔子卒而後闕其文也左丘明與孔子同時又爲魯太史魯史記盡在太史則左氏於傳豈不能補正之而於傳亦闕而弗補者以此知作經已久經之文已闕而不可知然後傳始作也前漢藝文志曰仲尼以魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人

道因興以立功就敗以成罰假日月以定歷數藉朝聘以正禮樂有所褒諱貶損不可書見口授弟子弟子退而異言巳明恐弟子各安其意故論本事而作傳審如此則巳明親受孔子之旨也然以闕文校之則漢志之言復窒而不通蓋班固之言未可深信耳

汲冢書

杜預春秋集解後序曰汲郡汲縣有發其界內舊冢者大得古書皆簡編科斗文字發冢者不以爲意往往散亂科斗書久廢推尋不能盡通始者藏在秘府余晚得見之所記大凡七十五卷多雜碎怪妄不可訓知周易及紀年最爲分了周易上下篇與今正同別有陰陽說而無象象文言繫辭紀年稱商仲壬卽位居亳其卿士伊尹輔相仲壬崩伊尹放太甲於桐乃自立也伊尹卽位於太甲十年太甲潛出自桐殺伊尹乃立其子伊陟伊奮命復其父之田宅而中分之此爲大與尚書敍說太甲事乖異觀國按前漢藝文志曰虙犧作八卦文王重易六爻作上下篇孔子爲之彖象繫辭文言序卦之屬十篇蓋文王作上下篇自爲一編不與彖象文言等相雜至費直學易名家始以彖象雜入卦中汲冢易有上下篇而別有陰



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

陽說無象象文言之屬者當是學易之家自立陰陽之說而上下篇自爲一編不與象象相雜之易也孔子定書自堯至秦凡百篇而爲之序太甲序曰太甲既立不明伊尹放諸桐三年復歸于亳思庸伊尹作太甲三篇蓋孔子親爲之序而太甲書曰王徂桐宮居憂克終允德惟三祀十有二月朔伊尹以冕服奉嗣王歸于亳此其可以取信於後世也若謂伊尹自立則是簒也太甲殺伊尹則是誅簒臣也伊陟相太戊則是以簒臣之子爲相也其誣天下甚矣汲冢之語意其戰國以來好異說者爲之辭



## 伯

春秋成公二年左氏傳曰五伯之霸也勤而撫之杜預注曰夏伯昆吾商伯大彭豕韋周伯齊桓晉文史記鄒陽傳上吳王書曰秦用戎人由余而霸中國又曰誠能用齊秦之義後宋魯之聽則五霸不足稱三王易爲比也文選載此書五臣注曰五伯齊桓秦穆晉文宋襄楚莊前漢諸侯王表曰盛則周召相其治致刑措衰則五伯扶其弱與其守顏師古注曰伯讀曰霸此五伯謂齊桓宋襄晉文秦穆吳夫差也又異姓諸侯王表曰秦既稱帝十餘年間猛敵橫發乎不



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

虞適戍彊於五伯顏師古注曰五伯謂昆吾大彭豕韋齊桓晉文也曹子建與楊德祖書曰田巴毀五帝罪三王呰五霸五臣注文選曰五霸秦穆楚莊齊桓晉文宋襄也觀國按霸伯二字古人通用然左傳曰五伯之霸也勤而撫之杜預注曰夏伯昆吾商伯大彭豕韋周伯齊桓晉文則此伯字當音百故曰五伯之霸也一句之中用伯霸二字則伯音百可知矣其他散言五霸則或用霸字或用伯字可通用也然鄒陽書曰秦用由余而霸又曰五伯不足稱一篇文中用霸伯二字也史記李斯傳曰秦穆公之霸終不東并六國者諸侯尚衆周德未衰故五伯迭興更尊周室一篇文中用霸伯二字也春秋閔公元年左氏傳曰霸王之器也僖公二十二年傳曰是以知其不遂霸也襄公元年傳曰以是求伯必不行矣此左氏用霸又用伯字也前漢元帝紀曰漢家自有制度本以霸王之道雜之又十二諸侯年表曰周厲王奔於彘亂自京師始而政由五伯又郊祀志曰合十七年而伯王出焉此班固用霸字又用伯字也觀國竊謂一篇文中當用一色字用霸則不須用伯用伯則不須用霸今一篇文中既用霸又用伯二字音義皆同別



国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

無兩意何苦爲此多歧也顏師古漢書於諸侯王表五伯注曰齊桓晉文宋襄秦穆吳夫差於異姓諸侯王表五伯注曰昆吾大彭豕韋齊桓晉文師古自立二說何耶觀國按師古於二表所釋者皆周秦閒事不當用昆吾大彭之說也五臣注文選於鄒陽書曹子建書有楚莊而無吳夫差顏師古於諸侯王表有吳夫差而無楚莊又何耶觀國按齊晉秦楚最爲大國夫差雖亦霸而最在後豈有捨楚而稱吳者師古所引吳夫差則誤矣

## 慶



字書慶字于平聲音羌又音卿于去聲音丘映切訓曰福也賀也觀國攷詩書易所用慶字皆當音羌楚茨詩曰祝祭于祊先祖是皇孝孫有慶萬壽無疆爾殽既將莫怨具慶甫田詩曰與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶又曰乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶裳裳者華詩曰芸其黃矣維其有章矣是以有慶矣閟宮詩曰白牡騂剛犧尊將將毛炰胾羹籩豆大房萬舞洋洋孝孫有慶俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常書曰聖謨洋洋嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百

殃爾惟德罔小萬邦惟慶易曰先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地無疆又曰積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃又曰損上益下民說無疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶凡此所用慶字皆與疆常字同韻則慶音羌可知矣揚雄甘泉賦曰直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎彌度顏師古注曰慶讀音羌班固幽通賦曰恐蜩螗之責景兮慶未得其云已顏師古注曰慶讀音羌以此知漢人蓋嘗用慶字作羌音不妄也史記天官書曰若煙非煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲前漢天文志曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲古人以卿慶二字通用班孟堅白雉詩曰發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶此慶字亦音卿也投壺禮曰一馬從二馬以慶三馬既備請慶多馬此慶字音丘映切也詩書易史記慶字音羌音卿者其義則福也投壺請慶多馬音丘映切者其義則賀也一字三音訓義不同而世一切讀音丘映切者良因陸德明不能稽攷經書用字之義而於釋文闕而不載故後學莫之悟焉沈存中筆談



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

言詩易慶字多與章字同韻自謂古人諧聲有不可解者蓋存中亦未嘗稽攷耳非不可解也

文中子敍篇

阮逸注文中子又作敍篇曰文中子之教繼素王之道故以王道篇爲首古先聖王俯仰二儀必合其德故次之以天地篇天尊地卑故次之以事君篇事君莫如周公故次之以周公篇周公之道神乎易中故次之以問易篇易之教化莫大乎禮樂故次之以禮樂篇禮樂著明則史故次之以述史篇興文立制變理爲大故次之以魏相篇既變理則至於命故次之以立命篇通性命者關氏之易故次之關朗篇終焉觀國按王通死門人薛收姚義綴通之說名之曰中說杜淹爲御史大夫索其說於通弟王凝凝退而求之得中說百餘紙雜記不著篇目貞觀十九年凝以中說授通之子福時福時始編爲十篇勒成十卷其事備見於福時所撰王氏家書雜錄其篇目但以篇首二字爲之如文中子曰甚矣王道難行也卽以王道爲目房元齡問事君卽以事君爲目劉炫問易卽以問易爲目十篇皆此類非通所自定亦如論語篇目乃門弟子所纂集止取篇首二字爲目如學而時

習之卽以學而爲目爲政以德卽以爲政爲目非有他意義也阮氏不察乃以文中子十篇作敍篇曲折傅會而爲之說則誤矣今世傳杜子美詩集第三十卷首二十餘篇皆以兩字爲題如宿昔能畫鬬鷄鬬鵝之類皆非本題詳其詩意皆追憶開元之盛歎天寶之亂子美初必各自有題後之編類者失其本題但取篇首二字爲題耳恐誤後生學詩者

## 天地

晉書天文志曰日去地常八萬里又曰地上去天之數得八萬一千三百餘里又晉書地理志曰八極之廣東西二億三萬餘里南北二億三萬餘里自地至天半八極之數段成式西陽雜俎曰自地至天十一萬餘里觀國按周禮以土圭之濛測土深正日景日至之景尺有五寸謂之地中鄭氏注曰凡日景於地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四遊升降於三萬里之中是以半之得地之中也以夏日至立八尺之表其景適與土圭等謂之地中今潁川陽城地爲然此乃古之聖人推測天地高深之法不可易也是則自地至天萬五千里耳而晉史與雜俎其言至於八萬里十一萬里又無推

測之法荒唐無根可怪也已

肆

爾雅曰治肆古故也肆故今也郭璞注曰肆既爲故又爲今觀國按爾雅釋詁一篇皆用一字爲訓曰治曰肆曰古此三字皆訓故也曰肆曰故此二字皆訓今也若從郭璞注則是以故今二字而訓肆也此篇未有以二字爲訓者爾雅曰勰燮和也苞蕪茂豐也尼定曷遏止也顯昭覲釗覿見也蓋勰燮二字訓和也苞蕪茂三字訓豐也尼定曷遏四字訓止也顯昭覲釗覿五字訓見也他皆類此爾雅釋詁釋言二篇皆用一字爲訓郭璞誤析其句反以故今二字而訓肆字義雖亦通而非爾雅句法也詩曰肆成人有德王荆公詩義謂肆爲故今乃循郭璞之語耳又爾雅釋言曰肆力也郭璞注曰極力也玉篇曰肆次也陳也緩也放也列也遂也恣也踞也量也廣韻曰肆陳也恣也極也放也經書所言肆各有一義惟大明詩曰肆伐大商毛氏傳曰肆取也皇矣詩曰是伐是肆毛氏傳曰肆疾也肆無此二義於詩意亦不盡合蓋毛氏臆說也周禮宗伯以肆獻祼享先王鄭氏注曰肆者進所解牲體也陸德明音義曰肆他歷切觀國

按肆者解牲體而陳之故陳牲之官又有肆師則肆如本字音四其義則明矣而陸德明遽變其音爲他歷切取剔解牲體之義故凡經書言肆牲及詩或肆或將並以肆音他歷切豈不蔓疑於後學耶

周行

鹿鳴詩曰吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行鄭氏謂周之行列也人有以德善我者我則置之於周之列位惟賢是用也禮記緇衣篇曰詩云人之好我示我周行鄭氏注曰行道也言示我以忠信之道觀國按鄭氏之訓周行也在詩則訓爲周之行列在禮則訓爲忠信之道蓋周之行列者周家之周也忠信爲周者比周之周也二義實不同蓋鄭氏自矛盾也今以鹿鳴詩辭攷之將字與行字同音韻則周行之行音航也若以周行爲忠信之道則行音幸矣按卷耳詩曰采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行則筐字行字爲韻言思君子賢人置周之列位也大東詩曰糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行則霜字行字爲韻言財貨盡使行周之列位者而發幣焉二詩言周行與鹿鳴之周行同皆音航也春秋襄公十五年左氏傳曰君子謂楚於是乎能官人官人



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

國之急也能官人則民無覦心詩云嗟我懷人寘彼周行能官人也王及公侯伯子男甸采衞大夫各居其列所謂周行也然則詩凡言周行音航可知矣周者周家之周也若君子周而不比乃忠信爲周之周鄭氏訓禮記誤矣

鯀

骸音袞亦作骸其字皆从骨諸字書皆曰禹父名也鯀音袞亦作鮌其字皆从魚諸字書皆曰魚也古人多借用字故尚書禹父名用鯀字其實當用骸字也古文乃科斗文字至孔安國時無識古文者乃以隸古定之唐孝明不喜隸古更以今文行於世司馬遷史記本紀已用鯀字後之變隸亦因用之故經書惟尚書多用俗字如古文景字尚書變爲影古文敕字尚書變爲勅變爾女之女爲汝變多蓺之蓺爲藝秦始皇改辠爲罪尚書乃用罪字漢文帝改對爲對尚書乃用對字以至變說爲悅變柴爲費變銛銛爲聒聒變於乎爲嗚呼凡此皆用俗字代古文也

中興

烝民詩曰任賢使能周室中興焉陸德明音義曰中丁仲反杜預春秋左氏傳序曰若平王能祈天永命

紹開中興陸德明音義曰中丁仲反觀國按中字有鍾衆二音其義異也音鍾者當二者之中首尾均也音衆者首尾不必均但在二者之間耳中興者在一世之間因玉道衰而有能復興者斯謂之中興首尾先後不必均也此中興之義也商之世嘗衰矣高宗能復興商道故高宗謂之中興周之世嘗衰矣宣王能復興周道故宣王謂之中興漢之世嘗衰矣光武能復興漢室故光武謂之中興晉之世嘗衰矣元帝能再造晉室故元帝謂之中興唐之世嘗衰矣肅宗能復興唐室故肅宗謂之中興凡此皆在一世之間因衰而復興故皆謂之中興其時之首尾先後不必均也此中興之中所以音衆若中年中葉中天中塗中詁之類皆當音鍾蓋義當音鍾也杜子美喜達行在所詩曰今朝漢社稷新數中興年又送鄭虔貶台州詩曰萬里傷心嚴譴日百年垂死中興時二詩皆律詩並用中字作去聲前賢用字皆有所本不妄舉也

柴

周禮雍氏春令爲阱擭秋令寒阱杜擭鄭氏注曰書柴謂敔乃擭敔乃阱蓋柴者古文費字也科斗古文尚書用柴字孔安國以隸古定之故變爲費字以至



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

論語爲費宰以費畔春秋帥師圍費季氏城費之類皆變古文爲隸之字也柴亦作鄪亦作費許愼說文曰柴音祕魯東郊地名也廣韻曰鄪亦作費邑名在魯又列柴字曰魯東郊地名也蓋柴者古文也鄪費皆隸文也廣韻當先列柴字而以鄪費二字續之爲是而乃先列鄪費二字訓曰邑名在魯後又別列柴字訓曰魯東郊地名殊不知邑名在魯者乃東郊地名也一事而分兩訓蓋不悟其柴爲古文也當鄭氏注周禮時尚知用古文自漢以往古文幾絕矣今禮部韻略收鄪費二字而不收柴字可以見也又如劃字乃俗書劀字玉篇既出劀字又別出劃字汓字乃古文流字玉篇既出汓字又別出流字皆字書之訛也史記魯世家曰淮夷徐戎亦並興反伯禽率師伐之於肸作肸誓裴駰注曰尚書作柴誓然則司馬氏假借用肸字肸非古文柴字也許愼說文作柴爲北下米與比下米一也

鳥獸言

周禮秋官夷隸掌與鳥言貉隸掌與獸言鄭司農注曰夷狄之人或曉鳥獸之言觀國按二隸所謂與鳥獸言者乃人言也非鳥獸言也蓋人與鳥獸言而鳥



国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T ガラス使用

獸喻人之言也若謂鳥獸言而人有曉之者誤矣前漢武帝紀元狩二年南越獻馴象能言鳥應劭注曰馴象者教能拜起周章從人意也顏師古注曰能言鳥即鸚鵡也蓋馴象喻人言故能拜起從人意儻馬與此同也能言鳥者人教之言非人教之則不能言今世多有之凡此皆人言而鳥獸喻人之言非鳥獸自能言而人曉之也春秋僖公二十九年左氏傳曰介葛盧聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣其音云問之而信且聞牛鳴而知其生三犧猶今人有聞人聲鵾鳴而能知其吉凶禍福者蓋自是一術數介葛盧聞牛鳴能以其術數求之當知生三犧非牛能言之也介葛盧神其事而文其辭耳譬猶東方朔射覆之義也若謂牛音云生三犧皆用之則厚誣天下矣列子曰東方介氏之國其國人數數解六畜之語此蓋因左氏傳有介葛盧之語而爲之說亦寓言方外者所不厭其怪也

## 擭

尚書費誓曰杜乃擭敜乃阱孔安國傳曰擭捕獸機檻陸德明書音義曰擭華化反周禮雍氏春令爲阱擭秋令塞阱杜擭又冥氏掌爲阱擭以攻猛獸鄭氏

注曰阱穿地爲阹也擭柞鄂也堅地阱淺則施柞鄂於其中陸德明周禮音義曰擭胡化反禮記中庸人皆曰予知驅而納諸罟擭陷阱之中陸德明禮記音義曰擭胡化反觀國按廣韻去聲擭胡化切木名也入聲擭胡郭切柞擭也阱淺則施之以此攷之則阱擭之擭當音胡郭切其胡化切者乃木名也陸德明諸經音義皆誤矣

酺

前漢文帝紀詔曰朕初卽位其赦天下賜民爵一級女子百戶牛酒酺五日服虔注曰酺音蒲文穎注曰酺音步漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔賜酺得令會聚飲食五日也顏師古注曰酺之爲言布也王德布於天下而合聚飲食爲酺觀國按周禮族師曰月吉則屬民而讀邦灋書其孝弟睦婣有學者春秋祭酺亦如之鄭氏箋曰酺者爲人物哉害之神也族長無飲酒之禮因祭酺而與其民以長幼相獻酬焉陸德明周禮音義曰酺音步蓋六鄉有卿大夫興賢者能者而以禮禮賓之所謂以禮禮賓之者以鄉飲酒之禮而禮賓之也有州長以禮會民而射於州序有黨正以禮屬民而飲酒於序惟族師閭胥

比長則無飲酒之禮族師所長百家乃五比四閭之民也無飲酒之禮則曠於長幼貴賤升降揖遜之儀故因春秋祭酺以除人物裁害而聚此百家以飲酒使知獻酬之節然後孝弟睦婣有學者可書矣然則春秋祭酺者歲二酺也故後之里社聚飲者亦謂之酺漢律無故羣飲者有罰因恩詔賜酺而後始得會聚飲食焉賜酺五日者使得會聚飲食五日也井田之澮已廢而酺之名猶在故也顏師古乃曰酺布也王德布於天下而合聚飲食爲酺此非賜酺之本意也許愼說文曰王德布大飲酒蓋王德布者謂恩賜也酺乃祭名也非王德之名也廣韻酺音蒲而步字韻不收酺字當讀音蒲爲是今汴京城西有酺池乃因酺而得名者矣

壺瓠

爾雅釋木曰棗壺棗郭璞注曰今江東呼棗大而銳上者爲壺壺瓠也又爾雅釋器曰康瓠謂之甈郭璞注曰瓠壺也既曰壺瓠也又曰瓠壺也則瓠壺一物矣觀國按尚書禹貢曰壺口治梁及岐史記河渠書曰秦鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠則古之人以壺瓠通用爲一字也故七月詩曰八月斷壺毛氏傳曰



国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

壺瓠也後漢郡國志河東垣縣有壺丘亭章懷太子注曰春秋襄公元年左傳晉討宋五大夫寘諸瓠丘杜預注曰垣縣東南有壺丘亭凡此皆以壺爲瓠者也賈誼弔屈原賦曰斡棄周鼎兮而寶康瓠鵾冠子曰中流失船一壺千金蓋皆通用之也瓠亦讀音壺廣韻平聲曰瓠音胡瓠瓟瓠瓢也

## 魯

禮記明堂位曰魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弒也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以爲有道之國觀國按春秋魯桓公弒隱公而自立其仲殺子般又弒閔公而立僖公襄仲殺太子惡而立宣公則魯之君臣嘗相弒矣躋僖公立煬宮丹桓公楹刻桓公桷閏月不告朔宗婦覿用幣則魯之禮嘗變矣季氏八佾舞於庭三家者以雍徹襄仲卒壬午猶繹萬入去籥則魯之樂嘗變矣伐莒獻俘始用人於亳社則魯之刑嘗變矣宣公初稅畝畝成公作丘甲哀公用田賦則魯之法嘗變矣魯文公薨而東門遂殺適立庶魯君於是乎失國政在季氏則魯之政嘗變矣海鳥爰居止於魯東門臧文仲以爲神命國人祀之則魯之俗嘗變矣明堂位之言蓋美魯也然美魯不當



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

如此坊記曰取妻不取同姓以厚別也買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒蓋吳魯同姓魯昭公取吳姬是謂取同姓魯人諱取同姓故謂之吳孟子論語陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮曰君取於吳爲同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮且孔子豈不知昭公取同姓之爲非而曰知禮者孔子爲魯諱也故禮記於坊記則具言昭公之失蓋禮記者無所諱故也明堂位乃曰君臣未嘗弑禮樂刑法政俗未嘗相變其誣後世耶

## 吳吳

絲衣詩曰兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休毛氏傳曰吳譁也鄭氏箋曰飲美酒者皆思自安不及譁不敖慢得壽考之休祥陸德明毛詩音義曰吳胡化切敖五誥切泮水詩曰烝烝皇皇不吳不揚鄭氏箋曰吳譁也言多士之於伐淮夷皆勸之不諠譁不大聲也陸德明音義曰吳音話觀國按玉篇廣韻曰吳胡化切大聲也故史記封禪書曰鼎至甘泉公卿大夫請尊寶鼎引詩曰鼐鼎及鼒不吳不驁胡考之休然則本用吳字或變爲吳耳吳亦有大聲之義



国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

然既變用吳則不可音吳爲胡化切蓋吳字未嘗有胡化切之音故也史記漢武帝紀引詩曰自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼐不虞不驚胡考之休又變吳爲虞蓋司馬遷於封禪書用吳字於武帝紀用虞字何其相遠如此按字書吳字五乎切虞字虞俱切二音不相通雖云假借其失經意遠矣後漢戴就傳曰燒鈹斧使就挾於肘腋章懷太子注曰鈹從吳毛詩云不吳不敖又引何承天纂文曰釱今之鈹也又引張揖字詁曰鈹音華觀國按字書鋘音華鎒也章懷太子注曰鈹從吳蓋吳與吳古人通用之當爲鈹鋘二



字通用史借爲鈹耳

## 屬

周禮考工記函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年鄭氏注曰屬讀音灌注之注謂上旅下旅札續之數也觀國按字書無以屬音注者當音屬爲聯屬之屬蓋七屬六屬五屬者綴札聯屬之數也合甲最堅其次兕甲又其次犀甲堅甲綴屬少而柔甲聯屬多此自然之理也音屬爲注實爲無義前漢刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十个如淳注

曰上身一髀褌一踁繳一凡三屬也顏師古曰屬之欲反觀國攷魏氏三屬之甲亦聯屬之屬音蜀是也顏師古音之欲反誤矣觀國觀古之爲甲皆以革爲之故函人用犀兕之革爲甲合甲者削革裏肉但取其表合以爲甲函人曰凡爲甲必先爲容然後制革又曰凡察革之道蓋函人一官皆言用革爲甲之法此周制也不言以金爲甲則知古人惟用革甲而已出其東門詩序曰公子五爭兵革不息野有蔓草詩序曰君之澤不下流民窮於兵革溱洧詩序曰兵革不息男女相棄中庸曰衽金革死而不厭北方之強也樂記曰左射貍首右射騶虞而貫革之射息也孟子曰兵革非不堅利也家語曰南山有竹不柔自直斬而用之達於犀革淮南子曰貫兕甲於三百步史記禮書曰楚人鮫革犀兕以爲甲前漢藝文志曰後世燿金爲刃割革爲甲凡此皆言以革爲甲未聞用金甲也然則用金爲甲者秦漢以後乎釋名曰甲亦曰介亦曰鎧故苻堅使熊邈造金銀細鎧蔡文姬詩曰金甲耀朝日杜子美詩曰未聞細柳散金甲凡言金甲皆見於後世也事有出於古人創法而後世更加精者甲之類是也



国立国会図書館 タイトル『湖海樓叢書』 請求記号 082.1-Ko5442T ガラス使用

## 復覆

春秋成公十三年左氏傳曰吾與汝同好棄惡復修舊德陸德明音義曰復音服又扶又反成公十八年夏楚子鄭伯伐宋宋魚石復入於彭城左氏傳曰鄭伯侵宋遂會楚子伐宋納宋魚石向爲人鱗朱向帶魚府焉以三百乘成之而還書曰復入凡去其國國逆而立之曰入復其位曰復歸諸侯納之曰歸以惡曰復入陸德明音義曰復入扶又反復歸音服觀國按字書復有二義扶又反者其義則再也若隱公四年左氏傳曰諸侯復伐鄭桓公元年左氏傳曰鄭人請復祀周公之類是也音服者其義則反也若周易復卦詩宣王復古之類是也成公十三年左氏傳所謂復修舊德者乃再修舊德也當音扶又反十八年傳曰復歸復入者乃反歸反入也當音服陸德明皆存兩音則何所適從也又襄公十三年左氏傳曰吳侵楚養叔曰子爲三覆以待我杜預注曰覆伏也陸德明音義曰覆扶又反觀國按字書覆亦有二義扶又反者其義則蓋覆也音福者其義則敗也倒也爲三覆以待我者爲傾覆之兵以伺我而發也若成公傳所謂覆師徒所謂傾覆我社稷若襄公傳所謂傾

覆無所控告所謂大懼社稷之傾覆此類是已而陸德明於三覆音爲扶又反誤也

弔

節南山詩曰不弔昊天陸德明音義曰弔如字瞻卬詩曰不弔不祥陸德明音義曰弔如字又音的觀國按字書弔字去聲多嘯切弔生曰唁弔死曰弔入聲都歷切至也此二音分二義不同攷節南山瞻卬詩言不弔者至也當作都歷切而陸德明於瞻卬詩列兩音者不能攷其義而別之也又於節南山瞻卬詩皆音曰如字所謂如字者讀爲多嘯切亦非也論語曰羔裘元冠不以弔春秋隱公元年左氏傳曰弔生不及哀曲禮曰知生者弔又曰弔喪弗能賻不問其所費檀弓曰魯婦人之髽而弔又曰死而不弔者三周禮曰以弔禮哀禍裁凡此類皆多嘯切者也大誥曰弗弔天降割於我家君奭曰弗弔天降喪於商盤庚曰弔由靈費誓曰善敹乃甲胄敹乃干無敢不弔天保詩曰神之弔矣凡此類皆都歷切者也義各有所歸不可混而無別

巫

巫字書史中用之最多一曰欺冀切一曰紀力切義

若相似而難於區別觀國按字書欺冀切者數也紀力切者急也無衣詩序曰亟用兵而不與民同欲蓋言數用兵也東門之枌詩序曰亟會於道路蓋言數會也春秋隱公元年左氏傳曰亟請於武公蓋言數請也成公十六年傳曰吾先君之亟戰蓋言數戰也少儀曰亟見曰朝夕蓋言數見也講武類禡詩曰案此避宋欽宗諱故以詩序四字代篇名桓字屢豐年鄭氏箋曰屢亟也蓋言數豐年也前漢刑法志曰師旅亟動蓋言數動也如此類亟字並音欺冀切其義則皆數也靈臺詩曰經始勿亟蓋言勿急也七月詩曰亟其乘屋蓋言急於治屋也何人斯詩曰爾之亟行遑脂爾車蓋言急行不暇脂車也春秋隱公十一年左氏傳曰乃亟去之蓋言急去也定公五年傳曰歸粟於蔡以周亟矜無資蓋言周急也昭公五年傳曰屑屑焉習儀以亟蓋言以習儀爲急也史記秦楚之際月表曰未始有受命若斯之亟也蓋言受命之急也如此類亟字並音紀力切其義則皆急也以此攷之則亟有二音自分二義各有區別矣亟棘革三字皆訓急文王有聲詩曰匪棘其欲遹追來孝注曰棘急也革亦讀音棘故禮器引詩曰匪革其猶聿追來孝檀弓曰夫子之病

革矣古人以棘革二字通用也抑詩曰俾民大棘江漢詩曰匪疚匪棘雨無正詩曰孔棘且殆凡此言棘亦皆訓急也禮記明堂位曰越棘大弓天子之戎器也鄭氏注曰棘戟也引春秋傳曰子都拔棘廣韻棘字注曰棘小棗又越戟名廣韻琳字注引埤蒼云垂琳地名出美玉而左氏傳孟子皆只作棘字蓋不害於義也

假

假古雅切與檟同音又古訝切與稼同音又古伯切與格同音又胡駕切與暇同音其與檟同音者大也其與稼同音者借也休假也其與格同音者至也其與暇同音者嘉也長發詩曰昭假遲遲雲漢詩曰昭假無贏泮水詩曰昭假烈祖噫嘻詩曰既昭假爾烝民詩曰昭假於下凡此詩言昭假則同而陸德明音義於長發雲漢詩則音古雅反於泮水噫嘻烝民詩則音古伯反凡分兩音則非也攷其義則皆當音格爲是文王詩曰假哉天命雝詩曰假哉皇考二詩言假哉則同而音義於文王則音古雅反於雝則音胡駕反凡分兩音亦非也攷其義則皆當音古雅反爲是若夫假樂嘉成王音暇維天之命曰假以溢我音

暇小弁詩曰假寐永嘆音櫝那詩曰湯孫奏假音櫝思齊詩曰烈假不瑕音櫝烈祖詩曰嚴假無言以假以享來假來饗音格元鳥詩曰四海來假來假祁祁音格凡此詩各有一義其音亦與義通也至於假道於虞以伐虢音櫝王假之音格之類皆顯然無疑者孫謂申明禮部韻略謂假字許於上聲去聲通押今攷左氏傳璧假許田惟名與器不可以假人止當用上聲音櫝去聲惟有休假之義雖有借貸意而經書未嘗用之難於通押文士亦用假字爲遐字前漢禮樂志郊祀歌曰沇沇四塞假狄合處顏師古曰假即遐字假狄遠夷也說文作遐亦通用假耳說文曰叚古雅切借也於篆爲叚又叚字徒玩切分段也於篆文爲段蓋叚字如前漢地理志琅邪郡有雩叚縣假暇遐叚蝦霞之類皆從叚也段字如前漢會宗後漢段光段珪唐段成式鍛瑕瑕鰕碬椵之類皆從段也段段二字偏旁不同然其形易於相亂應當分別魏有段干木乃複姓段干而名木史記老子傳曰老子之子名宗宗爲魏將封於段干裴駰注曰段干魏邑名有段干木段干子田蓋因邑爲姓也前漢班固幽通賦曰木偃息以蕃魏兮乃擧段干木之名也周禮



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

考工記曰攻金之工六築冶鳧臬段桃而段氏闕曲禮曰天子之六工土工金工石工木工獸工革工鄭氏注曰金工築冶鳧臬鍛桃而陸德明音義曰鍛丁貫反蓋古之周禮傳者非一本鄭氏用鍛字必別本周禮而今世所傳周禮作段字亦當讀作丁貫反且攻金之工當用鍛字耳鍛段通用乃一義也

副苹

生民詩曰不坼不副無菑無害曲禮曰爲天子削瓜者副之陸德明音義皆曰副字逼反觀國按周禮大宗伯以疈辜祭四方百物又罔人曰凡疈事用散陸德明音義皆曰疈字逼反蓋副與疈一字也副乃疈字之半耳疈辜者疈牲胸磔裂之以祭四方百物之神也酒尊無飾謂之散尊疈事用散尊散列不一也爲天子削瓜者副之則既削又四析而橫斷之也爲國君者華之則中裂之而不四析也爲大夫累之累倮也爲士鼈之去鼈而已不坼不副者無分裂之患也疈副皆取四達開裂之義字書當於入聲收副字在疈字之下乃立兩字各爲訓義非也鹿鳴詩曰食野之苹毛氏傳曰苹蓱也鄭氏箋曰苹藾蕭觀國按爾雅曰萍蓱其大者蘋郭璞注曰萍水中浮蓱爾雅





国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

又曰苹藾蕭郭璞注曰今藾蒿也則苹與萍乃二物其字不相通用詩曰食野之苹食野之蒿食野之芩皆鹿食地上所生之物非水中物則苹非萍矣藾蕭是也謝靈運擬鄴中集詩曰自從食薸來惟見今日美五臣注文選曰薸苹也食苹之詩天子宴諸侯也靈運以食苹爲食薸五臣謂薸苹也皆誤矣玉篇曰苹薸也又藾蕭也兩存之者因毛鄭訓詩而爲之說也亦誤矣

苹旂

周禮司尊彝曰秋嘗冬烝祼用苹彝黃彝鄭氏注曰苹讀爲稼稼彝畫禾稼也陸德明音義曰苹音稼禮記明堂位曰夏后氏以牲商以苹鄭氏注曰苹畫禾稼也陸德明音義曰苹音稼觀國按字書曰苹古雅切玉爵也故行葦詩曰洗爵奠苹音義曰苹古雅反周禮鬱人曰大祭祀與量人受舉苹之卒爵而飲之音義曰苹古雅反以此觀之凡苹字皆當讀爲古雅反畫禾稼者苹之飾而遂改苹音稼恐非義也司馬溫公詩話曰庭燎詩云夜鄉晨言觀其旂旂當讀音芹而釋音爲祈或言周人土語謂芹爲祈觀國又按采菽詩曰觱沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

泮水詩曰思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂此二詩與庭燎詩旂字皆與芹晨同韻則旂當音芹可知也春秋左氏傳晉獻公時童謡曰丙之辰龍尾伏辰袀服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔舉此言之則旂當音芹亦可知矣旂字當有祈芹二音字書不收芹音蓋闕典也

敦

爾雅釋丘曰丘一成爲敦丘郭璞注曰成猶重也音義曰敦都昆反觀國按前漢地理志東郡有頓丘縣顏師古注曰丘一成爲頓丘以此知爾雅云丘一成爲敦者敦丘郭璞注曰敦音義曰敦音頓此類是也而爾雅音義乃音敦丘爲都昆反誤矣爾雅釋丘又曰如覆敦者敦丘郭璞注曰敦孟也音義曰敦音堆觀國按字書去聲敦字都內切珠盤玉敦也然則爾雅云如覆敦者是若覆孟狀玉敦之形亦如孟貯歃血之酒於玉敦當讀覆敦之敦爲都內切若周禮戎右曰盟則以玉敦辟盟明堂位曰有虞氏之兩敦音義皆音敦作對此類是也而爾雅音義乃音覆敦爲堆誤矣爾雅釋丘凡有兩敦丘而音義皆誤訓之蓋敦字旁音最多故易



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

於疑亂如東山詩曰敦彼獨宿箋曰敦敦然獨宿於車下讀敦作都回反又曰有敦瓜苦訓曰敦專專也讀敦作徒端反行葦詩曰敦彼行葦訓曰敦聚也讀敦作徒端反又曰敦弓既堅訓曰敦弓畫弓也音敦作彫觀國按許愼說文曰瑵音彫畫弓也然則本用瑵弓詩用假借之字爲敦弓讀音彫是也常武詩曰敦當作屯陳屯其兵於淮鋪敦淮濆仍執醜虜箋曰敦字徒端切者其義則聚也水大防之上也觀國按敦字徒端切而鄭氏陳聚其兵於淮上當讀鋪敦之敦爲徒端切而鄭氏箋乃欲改敦爲屯其取訓遠矣有客詩曰有萋有且敦琢其旅閟宮詩曰敦商之旅克咸厥功二詩音義皆音敦爲都回反此二詩言敦皆敦治之義讀音都回反是也周禮司几筵曰凡喪事設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几鄭氏注曰敦讀曰燾燾覆也棺在殯則椁燾觀國按檀弓曰天子龍輴而椁幬諸侯輴而設幬鄭氏注曰幬覆也鄭氏注司几筵每敦一几讀敦作燾蓋用檀弓之文以訓之耳然讀敦爲燾於音訓不相附近而取義迂遠今按司几筵之文乃喪事設席設几者也敦當讀音徒端切其義則聚也每席聚處設一几則文與義通矣

若夫數數變易字形而爲之音訓不惟取義太遠而導多疑於後學是誰之過歟

春秋經字數

史記太史公自序曰春秋文成數萬其指數千張晏注曰春秋萬八千字當言減而云成數字誤也裴駰注曰太史公此辭是述董生之言董仲舒自治公羊經傳凡有四萬四千餘字故云文成數萬也前漢司馬遷傳曰春秋文成數萬其指數千顏師古注曰一萬之外卽以萬言之故云數萬學者又爲曲解云公羊經傳凡四萬四千餘字史遷豈謂公羊之傳爲春秋乎觀國按今世所傳春秋經一萬六千五百餘字張晏云萬八千字非也太史公論春秋豈以公羊傳參計其文數耶裴駰注亦非也顏師古云一萬之外卽以萬言之故云數萬觀國按前漢食貨志曰發吏卒閒歲萬餘人齊王儈儒有書萬餘卷梁沈約有書二萬卷蕭勵聚書三萬卷前漢藝文志曰說五字之文至二三萬言又食貨志曰發車三萬兩然則古人於一萬之外則稱萬餘至二萬則稱二萬至三萬則稱三萬自一二三萬之外則差多矣故稱數萬前漢儒林傳曰后蒼設禮數萬言又食貨志曰馬往來食



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

長安者數萬匹又曰通西南夷道作者數萬人故凡言數萬者差多也不止乎一二三萬也猶之數十數百數千也積十之多爲數十積百之多爲數百積千之多爲數千是則積萬之多乃爲數萬春秋經萬六千餘字當言文成萬餘而云數萬者太史公之言不確也而顏師古又云一萬之外謂之數萬其注釋亦不確也譬如易大衍之數二篇之策萬有一千五百二十而訓之曰二篇之策數萬可乎若孟子題辭曰三萬四千六百八十五字而變之云其文數萬則言意合矣以此觀之則顏師古之訓益可知也

## 曲臺

前漢儒林傳曰后蒼說禮數萬言號曰后氏曲臺記服虔注曰在曲臺校書著記因以爲名顏師古注曰曲臺殿在未央宮前漢藝文志禮家有曲臺后蒼九篇如淳注曰行禮射於曲臺后蒼爲記故名曰曲臺記引漢官曰大射於曲臺晉灼注曰天子射宮也西京無太學於此行禮也觀國按前漢藝文志曰漢興高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后蒼最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立於學官以此觀之則后蒼所說曲臺記非獨射禮而已也天子大射雖在曲臺



湖海樓雕本

国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

而后蒼著書則不專爲射也前漢儒林傳曰后蒼說禮數萬言號曰后氏曲臺記授聞人通漢戴德戴聖慶普普授夏侯欽又傳族子咸大戴授徐良小戴授橋仁楊子榮然則禮學相傳如此之盛其書今在者禮記儀禮是也曲臺所記不止乎射禮亦可知矣

法言

揚雄法言曰或問甘羅之悟呂不韋張辟彊之覺平勃皆以十二齡前漢外戚傳曰惠帝崩太后發喪哭而泣不下留侯子張辟彊年十五爲侍中謂丞相陳平曰帝無壯子太后畏君等今請拜諸呂居中用事則太后心安法言云十二齡而漢書云年十五者觀辟彊啓陳平之語殆非十二齡所能言當從漢書年十五也法言曰蔡生欲安項咸陽項不能移又烹之前漢項羽傳曰韓生說羽都關中羽曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然羽聞之斬韓生觀國按史記項羽紀曰人或說項王都關中項王烹說者史記但言人或說項王而不言其人姓名蓋以其人不足書也班固作漢書欲致其詳故載其姓名曰韓生然古之作漢書者非一家揚雄班固各以其所傳漢史而用之故在揚雄則言蔡生



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

在班固則言韓生揚雄法言乃王莽爲安漢公時所撰班固在後漢永平閒作史已知法言用蔡生之非而實之以韓生也法言曰叔孫通欲制君臣之儀召先生於齊魯所不能致者二人觀國按史記漢書叔孫通傳皆曰通使召魯諸生三十餘人魯有兩生不肯行此云魯而法言云齊魯者法言方論齊魯有大臣而繼以叔孫通召諸儒故亦言齊魯承上文言之也法言問神篇曰淮南太史公者其多知歟爲其雜也重黎篇曰或問太史遷曰實錄君子篇曰淮南說之用不如太史公之用也太史公聖人將有取焉多愛不忍子長也觀國按雄論太史公始言雜者不純乎仁義也中言實錄者不虛美不隱惡也末言聖人將有取焉者亦可取而用之也又曰多愛不忍則於去取之際未爲勇決然則雄論太史公可否相半故其設對問者三意各不同也班固作司馬遷傳贊曰自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史之材而法言所論殆責備於賢者之論也

孔子誄

春秋哀公十六年左氏傳曰孔丘卒公誄之曰旻天不弔不慭遺一老俾屏余一人以在位煢煢余在疚





国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

烏乎哀哉尼父無自律禮記檀弓曰魯哀公誄孔子曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父史記孔子世家曰孔子卒哀公誄之曰旻天不弔不慭遺一老俾屏余一人以在位煢煢余在疚嗚呼哀哉尼父毋自律前漢五行志曰哀公十六年孔丘卒公誄之曰旻天不弔不慭遺一老俾屏予一人觀國按節南山詩曰不弔昊天亂我王閔予小子詩曰嬛嬛在疚然則魯哀公誄孔子之辭蓋集詩辭而爲誄辭耳書史引孔子誄惟史記與左氏傳辭同蓋司馬遷採左氏作史記則辭同可知也檀弓所記禮尚簡要漢書五行志記災異之迹而已故所載誄辭皆不全也字書曰慭魚覲切且也傷也閑也不慭遺一老者不且遺一老也鄭氏箋詩曰慭者心不欲自彊之辭所謂心不欲自彊之辭者亦且也春秋昭公二十八年左氏傳曰慭使吾君聞勝與臧之死也以爲快杜預注曰慭發語之音觀國按此慭字亦且也發語之音多端不特此一字耳又文公十二年左氏傳曰兩軍之士皆未慭也杜預注曰慭缺也觀國按慭缺者卽字書所謂傷也

三等國



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

周之封國分爲三等有大國有次國有小國周禮大司馬曰大國三軍小國一軍孟子曰大國地方百里次國地方七十里小國地方五十里王制曰大國三卿皆命於天子次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國二卿皆命於其君又曰次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之上卿當大國之中中當其下下當其上大夫下當其上大夫小國之下卿中當其上大夫下當其下大夫大夫春秋成公三年左氏傳曰次國之上卿當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫觀國接此乃五等之諸侯分爲三等之國也公爲大國侯伯爲次國子男爲小國五等之諸侯出封有國則其禮儀名數分三等之國而定其制焉周禮大司馬所言乃三等之國所制之軍也孟子所言乃所制之地也王制與左氏傳所言乃所制爵祿之位也周禮行人上公之禮其數皆以九諸侯諸伯之禮其數皆以七諸子諸男之禮其數皆以五此乃所制三等之命數也又司儀曰公於上等侯伯於中等子男於下等此乃所制三等擯相之禮也王制曰三公不過九命次國之君不過七命小國之君不過五命此言三等之服也



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

周之封建之法惟此而已故齊侯使管夷吾平戎於王王以上卿之禮饗管仲管仲辭曰臣賤有司也有天子之二守國高在管仲受下卿之禮而還國子高子上卿也管仲畏於義而不敢踰焉至周之衰諸侯僭天子大夫僭諸侯無復遵分守而盟會之際方且爭長焉吳楚之君自稱王春秋削之而書之曰吳子楚子其他僭竊踰禮制者不可勝數文武周公之法至是其敝乃如此何耶

矜

大田詩曰大田刺幽王也言矜寡不能自存焉釋音曰矜古頑反烝民詩曰不侮矜寡不畏彊禦釋音曰矜古頑反春秋定公四年左氏傳曰詩云柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦釋音曰矜古頑反觀國按矜字皆音作古頑反者讀矜爲鰥也然鴻雁詩序曰萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至於矜寡無不得其所焉而其詩曰之子於征劬勞於野爰及矜人哀此鰥寡既曰矜人又曰鰥寡故作詩序者以爲矜寡無不得其所焉然則矜寡之矜不可讀爲古頑反亦明矣毛氏詩傳曰矜憐也偏喪曰寡鄭氏箋曰矜人可憐之人也所謂矜寡者離散失所





国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

羈獨可憐之人也矜字當讀爲居陵反而陸德明釋音皆音作古頑反非也春秋昭公元年左氏傳亦引詩曰不侮鰥寡不畏彊禦乃改矜寡爲鰥寡者左氏多假借改易詩書之字取其意通而已若援此而遂音矜爲鰥則於鴻鴈詩辭大不合也小旻詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而春秋僖公二十二年左氏傳引詩曰戰戰矜矜如臨深淵如履薄冰乃改兢兢爲矜矜者兢兢戒愼之意與矜矜不同無羊詩曰爾羊來思矜矜兢兢不審不崩則矜矜兢兢自是兩意左氏改戰戰兢兢爲矜矜假借而已釋音當隨其所用之字而訓之不當遽讀矜爲鰥也矜又巨巾反亦作瘽字書曰矛柄也史記淮南王安傳曰非直適戍之衆鐵鑿棘矜也賈誼過秦論曰鉏耰棘矜非銛於勾戟長鎩也前漢徐樂傳曰起窮巷奮棘矜顏師古注曰棘戟也矜戟之把也杜甫寄峽州詩曰張兵撓棘矜蓋用此事耳

## 沓

十月詩曰譖沓背憎職競由人毛氏傳曰噂猶噂噂沓猶沓沓鄭氏箋曰噂噂沓沓相對談語背則相憎釋音曰沓徒合反觀國按字書噂噂語多也噂亦作



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

譐茲損切喒亦作諧徒合切其字從口或從言其義一也詩人多用省偏旁之文故用沓字乃喒之省文耳核其義則沓者重也合也列子曰鏑矢復沓方矢復寓前漢郊祀歌曰騎沓沓左太冲吳都賦曰雜沓縱萃凡此沓字皆重也詩曰芄蘭之葉童子佩韘鄭氏箋曰韘之言沓所以彄沓手指前漢趙皇后傳曰昭陽殿上銅沓冒凡此沓字皆合也此皆沓字本義無語言多之義孟子曰天之方蹶無然泄泄泄泄猶沓沓也事君無義進退無禮言則非先王之道者猶沓沓也此與詩噂沓之沓相類無誠心之意也春秋僖公十五年左氏傳引詩曰僔沓背憎職競由人亦循詩用沓字而用僔字者按字書僔衆也與譐義不同左氏假借用字耳唐書許敬宗傳曰敬宗饕沓以女嫁蠻酋馮盎子多私所聘此沓字讀爲他合切蓋貪婪之稱也

六尺

論語曾子曰可以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不可奪也觀國按周禮卿大夫之職以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之鄭氏注曰國中

城郭中也晚賦稅而早免之以其所居復多役少野早賦稅而晚免之以其復少役多又按韓詩外傳曰國中二十行役然則七尺者二十歲也其升降皆以五年則六尺者十五歲也國中自七尺以及六十者自二十歲以至六十歲皆征之也野自六尺以及六十有五者自十五歲以至六十五歲皆征之也征之者謂給公上之賦役也國中近而復多役少故二十歲始征之比野晚征五年也六十歲而免比野早免五年也野遠而復少役多故十五歲則征之比國中早征五年也六十有五歲而免比國中晚免五年也



其升降早晚皆以五年爲率此周之成法也以此觀之則六尺之孤爲十五歲可知矣孔穎達周禮疏引鄭氏注論語云六尺之孤年十五以下按周禮賦役之法言六尺者必以十五歲而論語云六尺之孤則十五歲以下皆可以六尺該之也後漢明帝詔曰高密侯禹元功之首東平王蒼寬博有謀並可以受六尺之託章懷太子注曰六尺謂十五以下此乃用鄭氏之說也

朋

詩曰菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋鄭氏



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

箋曰古者貨貝五貝爲朋錫我百朋得祿多言得意也前漢食貨志曰王莽變漢制作金銀龜貝錢布之品元龜直二千一百六十爲大貝十朋蘇林注曰兩貝爲朋朋直二百一十六元龜十朋故直二千一百六十又有公龜壯貝十朋伯龜幺貝十朋子龜小貝十朋是爲龜貝觀國按鄭氏箋詩曰五貝爲朋王莽變法以兩貝爲朋者廣韻朋字注云五貝爲朋武王悅箕子之對賜十朋以此知古以五貝爲朋至王莽改其名品更以兩貝爲朋耳易損卦六五或益之十朋之龜弗克違益卦六二或益之十朋之龜弗克違

按此二爻皆在中正之位以柔謙自居而天下之美利不期自至故曰十朋之龜弗克違以譬則羣賢皆願爲用者也而王弼注釋以朋爲朋黨非也許愼說文曰貝海介蟲也玉篇曰貝如車渠又貝甲也古貨貝而寶龜前漢食貨志曰金刀龜貝所以通有無也顏師古注曰貝以表飾然則龜貝古人記此以爲寶貨而朋則其名數也

寘填塵

桑柔詩曰不殄心憂倉兄填兮毛氏傳曰填久也鄭氏箋曰喪亡之道滋久長也釋音填音塵召旻詩曰



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T　ガラス使用

CL.
NO. 39222



兢兢業業孔傳不寧鄭氏箋曰天下之人戒懼危怖甚久矣釋音曰塡音塵瞻卬詩曰孔塡不寧降此大厲毛氏傳曰塡久也鄭氏箋曰幽王不愛民甚久矣釋音曰塡音塵觀國按東山詩曰蜎蜎者蠋烝在桑野毛氏傳曰烝寘也鄭氏箋曰蠋蜎蜎然特行久處桑野有似勞苦者古者聲寘塡塵同也釋音曰寘塡塵同音田又常棣詩曰每有良朋烝也無戎毛氏傳曰烝寘也戎相也鄭氏箋曰當急難之時雖有善同門來久矣猶無相助已者古者聲寘塡塵同也以此觀之則寘塡塵三字皆同音田也而釋音於桑柔召旻瞻卬詩又皆音塡爲塵者乃鄭氏箋所謂寘塡塵同聲蓋田塵二音通讀之耳其義則寘塡塵三字皆訓久也南有嘉魚詩曰烝然罩罩鄭氏箋曰烝塵也塵然猶言久如也喻求賢之遲也爾雅曰塵久也於東山常棣詩訓烝爲寘於南有嘉魚詩訓烝爲塵則寘塵同聲可知矣若夫小宛詩曰哀我塡寡宜岸宜獄毛氏傳曰塡盡也鄭氏箋曰我窮盡寡也此塡字專讀音田卷耳詩曰寘彼周行此寘字專訓爲置止之寘無將大車詩曰秖自塵兮此塵字專訓爲塵垢之塵蓋詩非一人之所作其用字各有旨趣亦不可



国立国会図書館　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T
ガラス使用

一概論也塡陟刃切與鎭同義史記封禪書曰歲星
塡星又太史自序曰以塡江淮之南又齊悼惠王世
家曰大封同姓以塡萬民之心前漢郊祀志曰獨見
塡星出又毋將隆傳曰使在國邸以塡萬方又王莽
傳曰屯雒陽塡南宮又田蚡傳曰上所塡撫多蚡賓
客顏師古注皆曰塡竹刃反至後漢書則皆用鎭字
其義一也

學林卷第二終

国立国会図書館　　タイトル『湖海樓叢書』　請求記号 082.1-Ko5442T

ガラス使用