地

倭漢三才圖會

五十五	五十六
土地類	山類

031.2
Te194w
o

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』

ガラス使用

031.2
Te 194w
o

和漢三才圖會卷第五十五之六目録

卷之五十五
地部

地（ち）
土（つち）
圃（くさはら）
畔（あぜ）

山海輿地圖
諸土類（もろもろのつちるい）
瞭（くさ）
畷（なわて）

地震（なゐ）
田（た）
園（その）

卷之五十六

国立国会図書館 41.8.-3
住友務氏寄贈書
700863

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

山類

山　嶺　谷　野　假山　封疆　道

嶽　岡　麓　牧　塚墓　封堠　街

峯　坂　洞　原　林　里數　栞

窟

蹉　補陀山　金峯山　阿蘇山　地獄

崑崙山　蓬萊山　白山　羽黒山

峨眉山　富士山　淺間山　須彌山

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

和漢三才圖會卷第五十五

攝陽 醫生 法橋寺島良安 合順 編

地部

地

地字从土也！也者女陰也俗作古、作坒會意或作墜史記漢書○清陽上爲天濁陰下爲地中和氣爲人也地居天下而不動力多用之

一說云天左旋地右旋地常動而不止譬如人之在船中閉牖而坐船行而人不知之也

△按天動地靜既謂靜則徐徐動也謂不動着非也常徐右旋乎

地體

北爲陽南爲陰故山多在北天體南爲陽北爲陰故日行南而天地渾圓相聯屬也古語云減一尺地則多一尺天然則地亦天也猶卵中黃其形圓滿故稱之地球其周九方里爲二十百六十度一則每一度得二百五十里許其面有坪坳地之處

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

曰坪凹而不其窪者爲河海突者爲山嶽平者爲田陸
平曰坳音凹
譬之胡桃殼又諺言六海三山一平地海者十分之六
平地者十分之一也以山水土爲地字者會意
博物志云地以名山爲輔佐石爲之骨川爲之脉草木爲
之毛土爲之肉
廣博物志載關令內傳云地厚萬里其下得大空之六
角下有自然金柱輻方員五千里
三才圖會云地與海本是圓形而全爲一球居天球之中
如雞子黃在青內有謂地爲方者乃語其定而不移之性
非語其形體也天既包地則彼此相應故天有南北二極
地亦有之天分三百六十度地亦同之天中有赤道而日
行其赤道則晝夜平行南道則晝短行北道則晝長也
△按古人皆謂天圓地方也故人頭圓足方以表天地象
者不然足以二爲一然則圓形而與頭面無異蓋地方
者言地中大空乎又哥人專稱鑛之地者言夫金柱乎

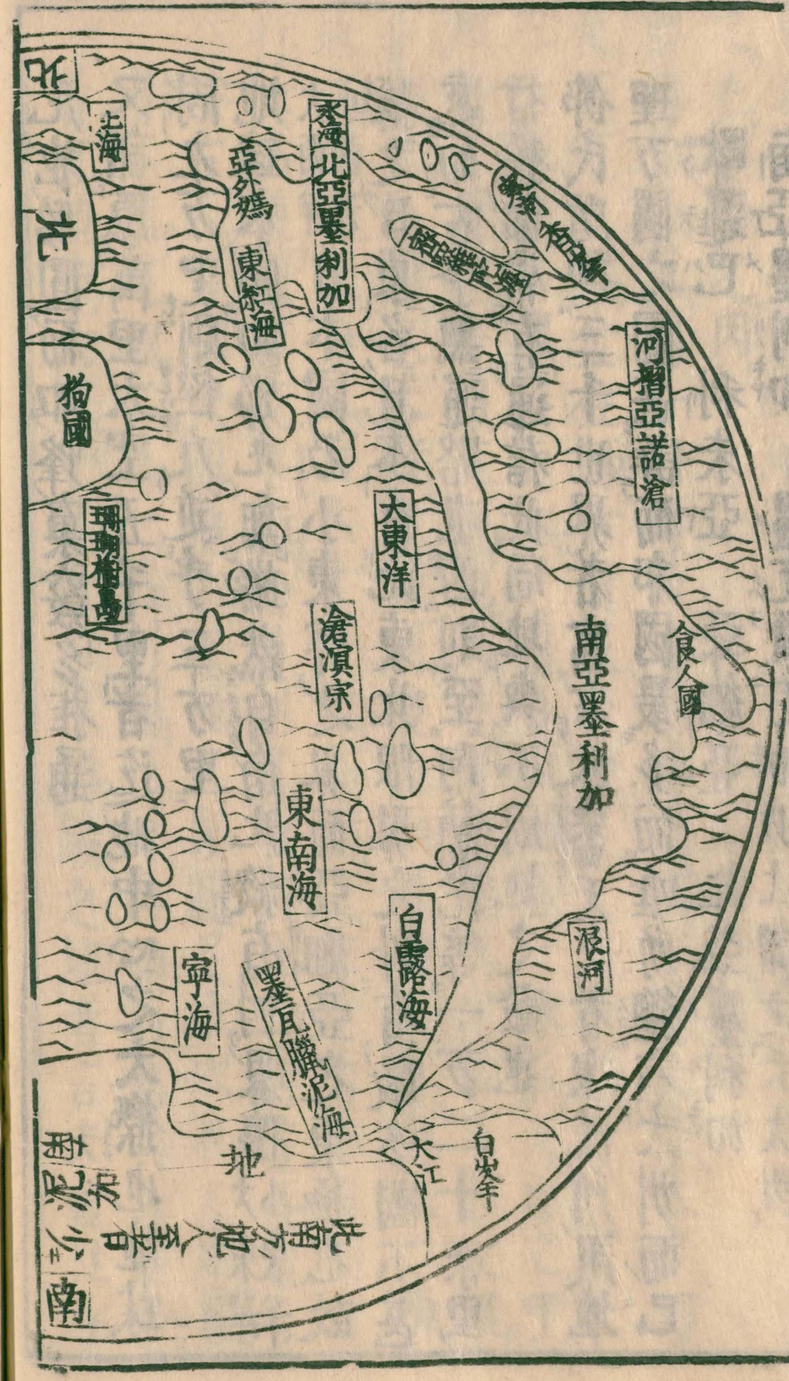
凡地形圓而如蜂窠竅多稚通
又謂厚萬里大空五千里者迄地中心之大概也地球
周九方里則徑凡近乎三方里
地球本圓如彈丸無端然自南北繞有四界限大東洋
大西洋　小西洋　日本國乃小東洋之界而亞細亞之東極也故
稱之曰東名曰本自此東北限界之外有數多國不甚
遠而古今無通路也西則至阿蘭陀等一万二千余里
行程而常有通信此同地與不同地之證也
佛氏所謂三千世界者寓言未審天文者家流所用地
理万國之圖甚詳而邦國最多而唯所總六大州而已
歐邏巴　利未亞　亞細亞
南亞墨利加　北亞墨利加　以上謂之六大州
墨瓦臘尼加　註畧見下後

山嶽輿地全圖

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

山海輿地全圖

冊



国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

歐邏巴　南至地中海北至臥蘭的亞及水海東至大乃河墨河的潮大海西至大西洋

利未亞　南至大浪山北至地中海東至西江海仙勞冷祖島西至河摺亞諾滄即此州只以聖地之下微路與亞細亞相聯其餘全爲四海所圍

亞細亞　南至沙馬大臘呂宋等島北至新增白臘及北海東至日本島大明海西至大乃河墨河的湖大海西紅海小西洋

亞墨利加　在南北二處全爲四海所圍南北以微地相聯

墨瓦臘泥加　盡在南方惟見北極出地而南極常藏焉其界未審何如故不敢訂之惟其北邊與大小瓜哇及墨瓦臘泥峽爲境也

以上謂之六大州大約各州有百餘國

晝夜平線爲中天勢分山海自北而南爲五帶一在晝長晝短二圈之間其地甚熱帶近日輪故也二在北極圈之內三在南極圈之內此二處地俱甚冷帶遠日輪故也四在北極晝長二圈之間五在南極晝短二圈之間此二地皆謂之正帶不甚冷熱日輪不遠不近故也

日輪一日作一週則每時行三十度晝夜共三百六十度而女直與緬國之差一時凡女直之卯爲緬之寅時也餘倣此

震者動也怒也陽伏陰下見迫于陰故不能外以至地動

ぢしん　地震

唐音　テイチン　俗云奈江

然動止一處不至遠也史記周幽王西周地大震王問太夫伯陽甫答曰天地氣若失其序陽伏不能出陰迫而不能蒸於是有地震是陽失其所而填陰可恐哉

天文書云地四圍有竅相通或如蜂巢或如菌部水火之氣伏于其中氣噴盈欲舒不得舒如人之轉節亦與雷霆同理也如北極之地大寒不能生熟則少震赤道之下爲大陽所勝易散而息則少震溫煖之地多石之地下有空穴熱氣吹入爲冷氣攝斂極則多震必無大地通震乃各處各氣各動也其甚者有地裂山陷江河逆流之變矣震後地下燥氣猛迫熱鬱火而出則震停矣

所載千史大地震多中太元至元二十七年八月庫藏四百間所破損壓死七千人翌年八月倒民屋一万八百二十六家壓死及百五十人

日本紀天武天皇七年筑紫國地裂廣二丈長三十餘丈民屋多仆壞是時百姓一家有岡上其岡崩處遂然家既全而不破家人不知岡崩家避但後知以大驚焉

同十三年冬山崩河涌諸國舍屋寺塔破壞而人民六畜多死伊豫温泉沒而不出土佐國田苑五十餘万頃沒而爲海是夕有鳴聲如鼓聞東方伊豆島西北二百餘丈更爲一島如鼓音者神造此島響也

△按地中有竅如蜂巢而水潛陽氣常出入其陰陽相和得宜則爲常如陽泄滯不得出積歲月則地脹水縮故井水涸時氣暖猶炙煮飯爲火膨起也將震則蒼天畢昴衆星大倍干常者非地外天降猶欲雨則見山甚遥也既伏陽發出則爲此地震動故其始震者甚猛烈復次震者緩柔凡初大地震之時海水起俗云豆蓋所脹之地聊潰沉也故洋中波靜不異於常大地震之後累月微震者伏火未出盡也其甚者至山燒出

清和帝貞觀五年六月大地震翌年五月富士山燒
東山院寶永四年十月大地震同十一月富士山燒

又桓武帝延曆十九年富士山燒然其近年無大地震也是乃欲地震而先自山火出故不及震而止乎

凡將震之日天氣甚暖而星光殊大如鉼參之中小星亦鮮明可計蒿舞鴉噪雉和聲大虛中必先相感然乎在一天中或中華震而日本不震在一國中或江戸靜而大坂動着地脹與不脹之界也在一邑中亦有緩急着土地堅與不堅也

試爲地震之象法用一桶可容二三斗者盛麤砂投水底傷有罅口而水出去若沒水之器也人吹入息於罅數入相交吹之急塞罅穴乃氣息陽迫于陰欲出桶擧震動其陽盡則震止也小兒所以爲戲而理不遠矣

土 音免 和名豆知

土者五行中央以黃爲土正色在卦爲艮在人爲脾其數五者中央數也四時入節之前爲土用也木火金水必不可離土也

日本紀云伊弉册尊生一女三男及火神時爲火神所焦終矣其且終之間臥生土神埴山姫及水神罔象女

凡畿內之土多黃色以本朝中央見正色南國多赤色西國多白色北國多黑色東國蒼色多矣其黑與蒼者起於土之色故穀不美此大檗之理也

塊 音快 俗云土片也監鐵論

本作古字一名攌音朴和名土久禮

日本平之時雨不破塊旬而一雨必以夜

壤 音攘

壤赤土也周禮地官註云以萬物自生則言土

土吐也以人所耕種藝則曰壤壤和緩貌也

埴 音寔

一名堇音勤和名波爾乃

老子經云埏埴以爲器惟其土黏膩細密故可

圓可延埏音延和土也

△按陶工家用埴作器皿山城東山西山皆有之播州勝間久之其他處處有又有蒼埴白埴赤埴三種造瓦家以蒼埴爲上其色黝者俗云仕不甚作器豊後球珠郡赤岩山出白土如雪及白粉亦奇

壚 音盧 和名久呂豆知 土黒而疏者東北之地壚多最土中之下品也爲壁脆作器不成其埴土作瓦不耐久

丹土 蠻舶將來丹土名榜葛剌土榜葛剌者以和漆塗器赤色亞于朱及辰砂

臭列津輕肥前大村之產良延年不出其他劣于項擬本草製燒綠磬作最佳又燒蘘荷作共和漆不劣辰砂

堊 音惡 和名久比奴利 釋名云泰也塗泰使平也 穀梁傳云禮天子諱侯之楹黝堊也

蛎灰着石灰也詳于石部今又燒牡蠣及蜆之殼僞石灰共用海藏者米汁攪之和紙泥俗云紙塗壁上謂之白壁加川渫土及墨塗之爲黝堊 音憂

埤 音歲 埤土不黏者也 俗云之女

△按埤性同砂理用全濕地築礎根則堅固允以上增大道上日全音慈補音義同

埤石灰各一斗油鹽各三合海蘿汁五合攪和也俗云志豆久比或加松脂未更佳養魚盆池等用之貯水不漏

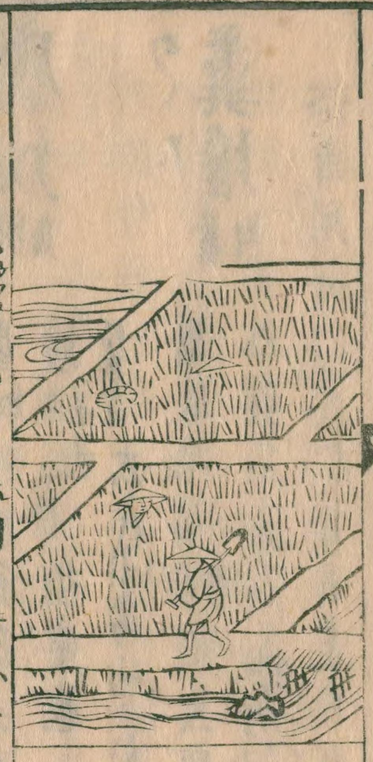
泥 音呢 和名比知 一云古比知 **涅** 音捏 和名久利 木中黒土也

△按泥俗云度呂 涅俗云五美川溝之灣溜腐土也後土御門院延德元年二月二十日北國泥雨降牆垣與地之

塵埃 陳哀 塵和名加利知 埃俗云保古利 微塵也

糞堆 奮對 糞堆和名阿久太布 俗云阿倭太久

△按庖廚庭砌所掃除棄捨雜物俗云久太俗專用芥字芥音戒草芥也凡芥舊腐土用植花果木佳



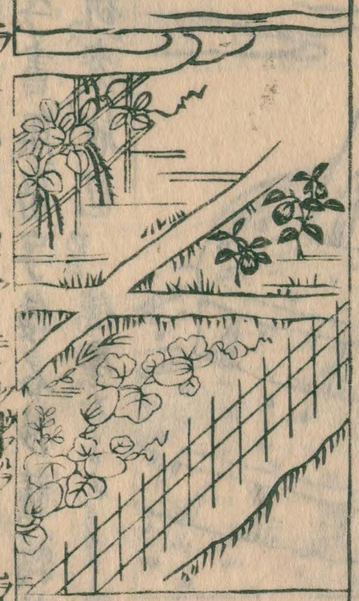
た

田　音填　和名太

說文云田樹穀也象四口十阡陌之制也韻會云田始作一歲曰菑始反草也二歲曰畬音余和柔也三歲曰新田言已成田而尚新也四歲則曰田事物紀源云田起神農黃帝始立步制畝司馬法云六尺爲步步百爲畝

或云　姉のとうるいるくのみすあよ時ろをみやまのりん　多

紀云神武天皇時豐天富命穗風續雄命始播殖穀麻至崇神天皇十二年始校人民調役十町田奉一町稻百人民奉一人役推古天皇十五年皇太子命田村王使畿內南方四國掘池造田修路開道修古墉三千發荒田二萬墓新墉五十開新田六十萬大仁鳥臣往東國廻其野至科野治水內海至上野治利根海乃割戶河瀨磐入雁越開栗柄路及上色路移出羽出陸奥明山現野埋湖乾竪津海開兒冷巖路而通背鯛地並通東奥路從常陸至粟輪渡海至胸刺黃海道廻尾張五瀨三年歸洛總所得田二百一萬所開山路二十四處大連秦河勝往西國築石治田至於大國開挾布山路及乘葛山路渡諸島歸中國造路作池溏七十造田九十万是時埋麥龍住池以立畔建種開惡狼住野又懸水作疇而闢陸田水田周救黎民之愁



圖種菜之處周禮注云樹果瓜曰圃論語樊遲請學爲圃

圃　音補　和名八太介

曠音漠　陸田　俗字也今多用之

子曰吾不如老圃

△按字書無畠字俗名抄載續搜神記云江南畠種豆名曰矇耕麥地也蓋矇者暗昧之義

矇 音蒙 流

火田 俗用字

和名也以八大

唐韻云曚火田也不耕而火種也漢語鈔云横截山作畠謂之截幡其先燒後耕謂之燒幡既謂田疇何不耕作

△按曚即火田也山畠也凡發山腹作畠偏甲故横作畔遠望之則如幡謂之截幡又春月山民燒去草芝而其灰乃爲糞俄時而蒔種粟稗蔬草之類能生謂之燒幡則火田然則唐韻之説亦不非

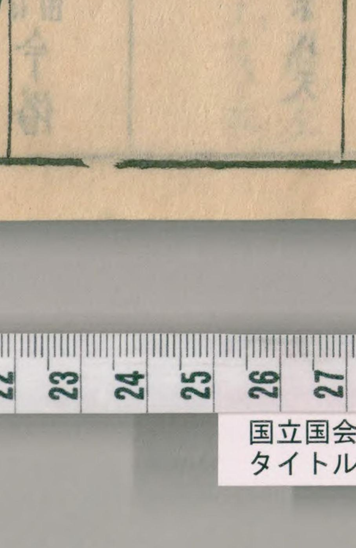
未詳

園 音員

和名曽乃一云曽乃布

苑 音淵 園又音

園説文云所以樹果也師古曰養鳥獸曰苑苑有垣曰園初學記云囿猶有也有藩曰囿黄帝時鳳止帝東園則囿園共始于黄帝



うね　あぜ

畔 音判 岑 畷 音掇

和名久呂一云阿世田界也畷同義

△按畔字着非也畝者數畝之間稱耕田起土也俗用畔字

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

まらなくよめとをおさめて田の法をさだめ

埒 和名豆田中小高者 畔 和名太 三曽 田中溝也廣尺深 尺又謂之遂音遂 耕外舊塲曰畔 来音 田間曰畷音 雷今俗稱畷地畷紙皆餘訓之義也

暖着井田兩陌道形紛行如繩故和訓繩手

るいて

畷 音 綴 拙 和名 奈波天

畷 音 輟

畝 音 謀

畮 訓 世 同 田數也 黄帝始立步制畝方六尺爲步 步百爲畝 畝百爲頃 頃音 秦孝公制二百四十步爲畝 今之百畝當古之二百五十畝 今之四十畝當古之百畝

△按田數目其制華和有異而古今亦有異 日本崇神天皇時始奉 幸 貢戸籍計帳班田收授之法凡 畠村里境考徳天皇初造戸籍計帳班田收授之法凡 田長三十歩廣十二歩爲段 段 租稻二十把 十段爲町 六尺爲歩 三百六十歩也 三十六歩爲畝 十畝爲段 中古方六尺五寸爲歩其三十歩爲畝 其十畝爲段 天正年中改復用六尺法其三十歩爲畝十畝爲段十段爲町今從之

段 鍛圍二音 無田數之字義然本朝用來尚矣今俗多用反字 反音翻 字義不通而如綿布一端之端亦用反字其未知其據

和漢三才圖會卷第五十六

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順 編

山類

山 音刪

廣雅云山産也能産萬物也廣大有石曰山銳而高山曰嶠（音驕）小山而銳者曰嶕（音僬）巒（音挾）而長山曰隋（音妥）山多大石曰磐（音學）山多小石曰磝（破土音同）山戴石者曰岨（音阻）同石戴土者曰崔嵬（山起貌）有草木曰岵（音戶）山無草木曰岐（音技）胡曰峗五雜組云山莫高於峨嵋（音山莫秀於天都山莫險於太華山莫大於終南莫奇於金山華不注山莫巧於武夷其它鴈行而已峨嵋之巔有積雪武夷半壁有仙舟華不注地中崛起天都面面蓮花苟不親見以語人未必信也

△按岵岐峗之訓有相反者今從毛詩魏風詩之注也

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

嶽 音樂 みだけ

嶽衆山之宗高而尊者曰嶽唐虞有四嶽至周始有五嶽

泰山 東岳在兗州　華山 西岳在華州　恒山 北岳在定州　嵩山 中天在洛州　霍山 南岳在潭州　衡山 南岳在潭州　常山 名同上

本朝富士山爲至高其次則越之白山也又有三七高山

比叡山 在江州志賀郡　比良山 在江州高島郡　伊吹山 在濃州不破郡　愛宕山 在丹波桑野郡　金峯山 在和州吉野郡　神峯山 在豫州上浮穴郡　葛木山 在和州葛上郡

早稲田大学図書館所蔵

峯 音風 みね

峯山尖高處也小而高曰峯大而高曰嵓山頂曰巔

早稲田大学図書館所蔵

岑 音尋 みね　嵓 音巖 いわほ　巔 音顛 いただき

和名三称

和名以大々不

嶺山壠也山路也中華有五嶺

大庾嶺 在南安　臨賀嶺 在賀州　大庾嶺 同上　騎田嶺 在郴州　都龐嶺 在郴州　揭陽嶺 在潮州　又　越城嶺 在全州　靜江

嶺 音領 たをげ　峠 和字

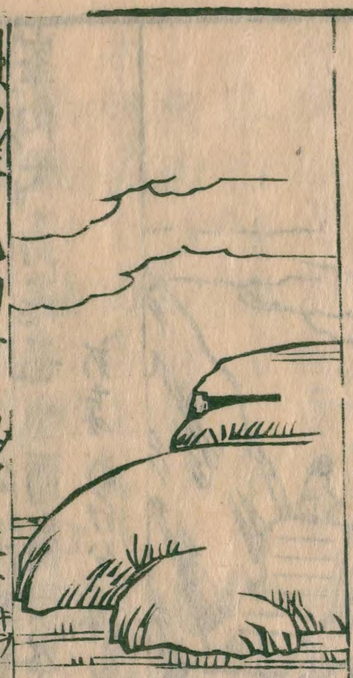
俗云太宇介

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

△按嶺山坂上登當下行之界也與峯不同峯如鋒尖處嶺如領腹背之界也故如高山峯一而嶺不一

箱根 相州湯原 奥州笋吹 上州搦 江州湯尾 越前 鳥居 信州栗殼 越中關上 和州藤代 紀州大山 藝州

此等嶺得名者也藤代嶺美景絕言畫工亦拙筆



岡 音剛 扛

丘 音鳩 阜 音浮 麓丘 一名阿俗云丘 片岡

和名乎加

岡山脊也四方高中央下曰丘前高後下曰旌丘高平曰陸 音六 訓大陸 曰阜 音浮 山無石也

△按種岡者有異同於山坂曰平山爲岡對海川可步行爲陸爲岡大抵陸岡同而有少異蓋陸平地凡物無高低邪異謂正陸之義是也

枕草紙云岡者船岡 和名乎加 片岡 和歌鞆岡 山城 加太良比乃岡 所不知人見岡 州

坂 音阪 和名佐加

登 音登 嶝同 訓古止加

唐韻云地險也小坂曰嶝又登陟之道曰嶝闔鼓山 雲洞石磴七百級如登天然

九折 訓久太利乃於里 險阻 訓介波之

凡山之盤紆如羊腸曰九折

凡山難下曰險難上曰阻或云山曰險水曰阻今則山水通用曰險阻凡不可犯者皆曰險

山旁也 音甲 和名 峽 音洽 和名山加比

山間陝處也 ちゝやふる神 ろきわんつうなゆもみ

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

谷

音 穀

和名 太爾

俗云 也末比古

谿 音 溪

澗 音 諫

谷雨山之中流水也說文泉出通川爲谷故字从水半見出於口宋均曰無水曰谷有水曰谿同澗亦義同

谾 音 揀

谾谷 俗云 也末比古

谾說文云谷中聲也徐氏曰谾谷中聲

△按以谾俗與訑侯爲一物者非也彭侯乃木魅見千惟獸之下

麓

音 祿

和名 毛止

麓山足也陸佃云麋性喜山麓性喜澤鹿性喜林屬於山爲麓麓者鹿所在也故字从林从鹿

洞

音 峒

和名 保良

訓以波夜

窟

和名 以八保

巖

和名 久木

嵁

穴居曰窟窟同石窟曰巖巖皆其深通曰洞山穴似神廟曰峒

△按巖岩磐庵之訓中器同字也然俗岩爲磐伊波巖爲大磐石者非也特以同字似爲二物矣莊子云大山嵁巖之下言險也不平也自以有磐石峙之意後人終從之乎

窟俗云穴居也處處山麓有之和州河州多有之凡南面

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

口狹奥澗（或書云）孝靈天皇三十六年六月火雨帝先知之詔令造塚隱柄又云武烈天皇二十年火雨民築石室居焉按不悉然古者未精柱壁之巧時民多穴居之跡和河二州本朝最初地也日向亦有之千可尋既有窟窩宇而異國亦然

洞空也幽也（保加良加）和名訓畧言

谷深き洞の秋風ぞみにしむ　法門法

和州葛木山有石洞號洞籠之窟口方五六尺深二十町余奥有深淵水緑而其奥無識者洞中四圍皆石滑利而流水可浸足躡處處有佛像其堆彫亦不凡相傳役小角在住時大蛇出於此伊豆伊東崎山中有洞建仁二年六月朔日將軍賴家使和田平太貌長入之自巳至酉出云大蛇蟠盤而殺之然不得見其奥而歸

富士山有洞俗號人穴（右同月使仁田四郎忠常入之）三日翌日出云穴中狹闇蝙蝠群飛白蝙蝠亦有徐至穴澗有乳（或書云）大河有神人姿貌甚奇異從者四人見之倒死（古老云淺間大菩薩安坐也）

廣博物志云洞庭山有洞深武帝時命公（玉篇誤隨）洞中至一龍宮下有青泥畫夜常明食其青泥味若粳飯而後得歸帝聞其通路焉又採藥石之人入此洞久而歸舊鄉尋得九代孫其間經二百年

野

郊外曰野（枕草紙云嵯峨野山城南野播州印南野武州駒野末知栗津野江州飛火野和州標之野山城宇治野末知阿部野攝州宮城野奥州春日野和泉州紫野（山州云江州自京至大和之間有相野所謂駒野是乎）

牧

音木

和名無萬岐

郊外而守養六畜處曰牧

ますらを

原

音源

和名八良

ユヱン

内野右近馬場南北　北野天神宮所傍　紫野大徳寺傍　上野今宮之北　萩野之北野　平野北野之西　蓮臺野舟岡之坤謂之洛外七野

又有阿太志野小倉山之乾　鳥部野清水之坤共是墓所也

築山

假山

豆木也末

キヤくサン

ほそやま

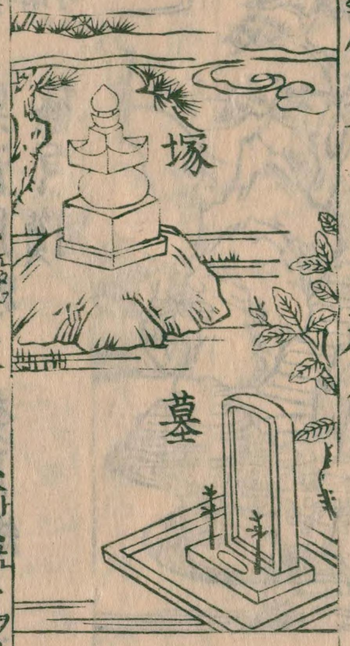
説文云高平曰原人所登也故从厂厂者山石之岩人可居者

枕草紙云　竹原和州　磯原山州　朝原和州　曽原信州　萩原紀州　粟津原江州　梨原攝州　不知　菟名負兒原賀州　不知　阿部野原州　篠原

西京雜記云茂陵富人袁廣漢築園四五里激流水注其内構石爲山高十餘丈此假山之始也然石初不甚擇至宋宣和時朱勔童貫以花石媚人二十餘丈周圍稱是千丈昇之不動艮嶽一石高四十餘丈封爲盤固侯石自此重矣

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

相傳本朝作假山有嵯峨流四条流之二派夢窓國師性喜木石其庭砌多作假山謂之嵯峨流天龍寺臨泉寺西芳寺之假山皆國師自所作雙林寺及大德寺之大川假山相阿彌東山殿同閑洛西龍安寺疊石細川勝元自所作共皆絕景也如今好假山者以爲模範



塚 はう 音 腫 墓 音 暮 一名九原 チヨン モウ

墓慕也子孫思慕故曰墓平者曰墓封曰塚高曰墳音墓穴曰壙曠帝王所葬曰山陵訓美佐木 墓道曰埏音延事物紀源云黃帝內傳帝斬蚩尤置塚墓而諸說往往記伏犧女媧之塚疑此後人增築乎

日本紀云鸕鷀草葺不合尊崩於西州之宮因葬日向吾平山上陵本朝山陵之名始于此訓

墓誌

西京雜記前漢杜子春臨終作文命刻石埋於墓前是墓誌始也

五雜組云古人墓樹多植梧檟南人多種松栢北人多種白楊

說文云平地在草木曰林又云野外曰林又云草曰薄訓久佐無木曰林訓毛利俗用杜字甚非也

森音參 衆木貌也按森林有少異野外有草木平平者林

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

說文云積土增山曰封疆者界也境也

△按望土如山如隄而限境曰也

封疆

俗云土隄

里堡贈

俗云一里塚

封堠

五里有一堠

封堠里堡也事物紀源云神農慶地形甄度四海東西九十萬里南北八十一萬里然則火帝始有里數矣

△按一里堡每一里望小山樹以松或榎古道五十町今道三十六町有異如中夏五里一堠則三十町其五里不足於和之一里

公羊傳注云古者方六尺爲步方一里計十二萬九千六百步

△按是乃合元會運世之數矣其十二方九千六百步開平法知方三百六十步乃日本六町也

申叔舟海東諸國記云道路用日本里數其一里准華之十里

△按俊一里古者五十町其一町六十步也一步六尺五寸諸國記之說大抵合焉中古以來用三十六町其一町用二六尺一步當華之六里今示和泉伊勢等之南海道多用古道其餘用二十六町又奥州驛路外多以六町爲一里有之

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

漢書注云天子所行之道曰馳道（辨色立成云向堂之道）

道　音導　路音輅　途音徒　徑音脛　和訓美知

日馬道（多久知）字多小路曰徑（和訓多久美知）縱也東西曰陌（與古文阡乃美知）橫也史記云秦孝公十二年開阡陌（俗於世のかよひそなれ男の入山の奥を藤て作るも）

說文云四通道路曰街直曰街曲曰巷（大久知和訓知太末）从行从圭

街　音皆　和名豆之

衢　音渠　和名美知

（俗字）

衢路（和名抄本文未詳）

△按十字街之字一爲東西橫也一爲南北縱也四方中央備矣俗用辻字（久十）从辵會意也又巷者道岐之上謂也

棨　音看　和名加波利

棨戟識也周伯溫曰兩貢隨山棨木謂隨所行林木所其枝爲道識也

△按山行未辨道路者斫撓木枝折草朶以爲識後到者得容易俗謂之枝折相傳昔有人老母存家貧難養竊負背入深山棄之婆豫知之折結所行木枝爲識竟還來謂我願死于家矣若死于山則子獲不孝之罪愁

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

蹊

音奚

みち

蹊徑也左傳牽牛以蹊人之田注疏云先行無路初爲徑路之名

元明天皇和銅年中改諸國始置出羽丹後美作大隅國始開本曾路此時也山陸海路分明也因令撰諸國風土記同時行基菩薩嘗巡行諸國處處多築堤作橋大救行人之勞日本之圖亦始于此僧

崑崙山

こんろんさん

太雪山　崑崚

クンロンセン

三才圖會云黃河源之內及甘思之東北有大雪山自腹至頂積雪常不消山最高即所謂崑崙也自八九股水至崑崙約計二十日程河行崑崙南半日程又四五日程至闊即及闊提二地相屬又三日程始至四達之衢是謂哈剌別里赤兒崑崙之西人跡罕到多處山南其東山益高地益下岸亦益狹有祇可一躍過也又行五六日程有水西南來名細黃河又兩日程有水南來名乞兒馬出二水合流入河北行轉西至崑崙北二十日程水過之北流少東又北流約行半月程至貴德州又四五日程始至積石禹貢所謂導河積石是也又五日程至河州安鄉關又一日程

至打羅坑東北行又一日程洮河水南來入河又一日程至蘭州過北十渡至鳴河州過應吉里州正東行至寧夏南又東行即東勝州也

山海經云崑崙（一名崑崚）縱廣萬里高萬一千里有青河白河赤河黑河環其墟出碧海之中上有九層

太明一統志云崑崙在朶甘衛（西蕃之地）東北極高峻雪至夏不消綿亘五百餘里黃河經其南

△按崑崙之高也廣也最絕倫然若山海經之說則當日本之五十里本之千里許難甚信如一統志之說當日本之五十里恐其當矣然其高五十里亦未嘗

かびさん

峨眉山

コウミイサン

三才圖會云在嘉定州峨眉縣有三山爲一列曰大峩中峩小峩其中峩小峩皆傳有遊者今不復有路惟大山我摩霄爲佛書所記普賢大士示現之所

五雜俎云峨眉山雖六月必具夾衣絕頂則着絮兼過十月則不可登暑也至半山則御夾衣絕頂則着絮兼過十月則不可登道爲雪封且寒甚也其山本以兩峰相對如蛾眉故名

ふだらくさん

補陀山

補陀落迦山
梅岑山
普陀山

フウトウサン

三才圖會云在定海東北故昌國縣海中佛書所謂海岸孤絕處往時高麗日本新羅諸國皆由此取道以候風信其山有善財巖潮

佛祖統記云唐大中十二年日本文德帝日本國沙門慧

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

鍔鍔當禮五臺山得觀音像遶四明將歸國舟過補陀山附着石上不得進衆疑懼禱之日若尊像於海東機緣未熟請留此山舟即浮動鍔哀慕不能去乃結廬海上以奉之新羅今山側有鄭人聞之請其像歸安開元寺一神不肯觀音其後有靈僧持嘉木至寺倣其製刻之扃戸施功彌月成像忽失僧所在乃迎置補陀山

其山在大海中去鄮城東南水道六百里即華嚴經所謂南海岸孤絕處有山名補怛落迦觀音菩薩住其中也即大悲經所謂補陀落迦山觀世音宮殿是爲對釋迦佛說大悲心印之所

其山有潮音洞海潮吞吐晝夜砰訇洞前石橋瞻禮者至旦夥禱或見大士宴坐或見善財俯仰將迎或但見碧玉淨瓶或唯見頻伽鳥飛舞去洞六七里有大蘭若是爲海東諸國朝觀商賈往來致敬投誠莫不獲濟

四條院之時下河邊六郎行秀入道知定房自那智乘船其樓以釘固閉法華經讀誦赴于南海三十餘日而到補陀洛山其山危險岩谷幽邃山頂有池又有石之天宮是觀世音遊行地也暫定止住五十餘日而復乘船歸朝貞永二年五月從紀州綠我莊通書於北條泰時示其行狀終不知向後

△梭補陀山浙江寧波府之海中島也（當日本九州之西海上二百五十里）近于明州津吳元祿六年瀨州鹽飽牛島源左衛門船與水主十四人飄風至補陀山（時二月二十八日）偶有日本人來問所以其來（蓋去十一月自伊豆海北風走南洋正月四日得東風到于此）許諾倡行養口於寺院以告京師（自北至二十北日涼行）七月廿一日令到來乘船歸長崎蓋補陀山悉寺院耳

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

蓬萊山

らうらいさん

山海經云蓬萊山海中之神山非有道者不至
普陀山志云昌國北界有蓬萊山衆山四圍峙立旋繞小嶼屹如千丈樓臺而中處又有紫霞洞與山爲隣中畔通明方知大車之輿潮水一退人可入或云人不可到隱隱有神仙題詩漫不能辯其南有東霍山徐市住舟于此
△按世傳蓬萊島鸛舞龜游之圖以爲嘉祝之飾矣未知蓬萊山有人物乎其快樂何耶將以風景之美稱之乎別有稱蓬萊山者曰熊野紀州富士駿州熱田尾州或謂徐市史記本記曰徐市同列傳曰徐福來住處即富士也或爲熊野熱田未一決但處處歷行乎徐市富士山下詳于のやま

富士山

南西、駿州
東北、相州
北西、甲州
巽、豆各路一州

三國無雙名山關八州堅之其形不異蓋其嶺如八葉蓮花故所向三峯而其嶮也譬以十本骨摺扇中折摺一間爲九本骨倒之形能彷彿焉峭峯自箱根見之五峯自原見之三峯也相傳孝靈帝五年始見矣蓋一夜地坼爲大湖是江州琶湖也其土爲大山駿州之富士也國史等無其事亦非無疑四時有雪絕頂有烟江州三上山自贊溢成故形畧似富士二秦徐福入蓬萊山者即當山也帝孝靈時而後役小角始入于駿州部當山蹊徑焉雖屬駿州鳥居在其北面甲州地詳于平城天皇大同元年山上本宮社建焉每年六月多登山則七月潔齋而登亦所以

有因緣矣其山砂多故隨人而砂流下夜則却砂上如舊
一山多有攀木
都良香富士山記云富士者有駿河國峰如削成直聳属
天其高不可測歷覽之藉所記未有高於此山者也其聳
峰巒起見在天際臨瞰海中觀其靈基所盤連亘數千里
間行旅之人經歷數日乃過其下去之顧望猶在山下蓋
神仙之所遊華也
天地のわかれし時よりかみさびてたかくとうとき山は
駿河の國にあり天の原ふりさけ見れば
有乃実とりて見れば白雪ぞ
まり消うせぬ時しらぬ山
義楚六帖云日本國都城東北千餘里有山名富士亦名
蓬萊其山峻三百是海一朶上聳頂有火煙日中上有諸
寶流下夜即却上常聞音樂徐福止此謂蓬萊至今子孫
皆曰秦氏
秀吉公征朝鮮時加藤清正於兀良哈捕獲一人名號世
琉兜字須日本松前人也所風飄在濟州二十年清正悦
爲鄉導改名後藤次郎次郎云此地天靈可見富士山甚
近
△按俗傳謂琶湖土爲富士山者妄也駿江相去百有余
里何能樓之乎忽然山生或海湧者不可訝異國亦有
東國通鑑云高麗穆宗十一年有山湧于耽羅海中朝鮮之南
其始出也雲霧晦冥地動如雷七晝夜始開露山高可
百餘丈周圍可四十餘里無草木煙氣寡其上望之如
石硫黄一隻大學博士田祭之視之至山下圖其形以進
富士山燒延喜天皇朝自三月十四日迄四月十八日富
士山巔自燒晝則燒氣暗曀夜則火光照天其聲若雷灰
下如雨山下川水皆紅色也續日本紀
清和天皇五月山燒方一二里許光炎高二十丈有雷地
震三度歷十餘日火猶不滅崩巖沙石如雨西北有水海

所燒石沙埋海中遠三十里許廣三四里火焰屬甲州燒
碎崗巒焦土埋八代郡甲州之地水海水熱如湯魚鼈皆死百
姓居宅與海共埋者數百家
寶永四年十一月二十三日夜地震二度鳴動不止已刻
富士山燒炎高煙聳焦土降於數十里南至岡部長柄橋
翌日稍止又自二十五六雨灰埋原及吉原之地高五六寸
灰至江戶之地高五六寸而
所燒出爲大空穴其傍聳生小山呼稱寶永山（凡山燒見於地震下）

秦徐福來日本入蓬萊山

史記本紀爲徐市列傳爲徐福秦始皇使徐福
賫多恐譴乃詐曰臣見海中大神言曰汝西皇之使邪汝
何求曰願請延年益壽藥神曰汝秦主之禮薄得觀而不
得取即從臣東南方至蓬萊山見宮闕有使者銅色而龍
形光上照天於是臣再拜問曰宜何資以獻海神曰以令
名男子若振女與百工之事即得之矣秦皇帝大說遣振
男女三千人資之五穀種種百工而行（其地則富士山地
歐陽永叔曰徐福行去蓬萊時當孝靈天皇觀
△按徐福來住地或熊野或熱田或補陀山之近處蓬萊
山諸說未一決蓋處處經行者矣

金峯山

吉野山
國軸山
和州在吉野郡
南北深遠東西止一峯危二十里許

義楚六帖云日本國都城南五百餘里有金峯山頂上有
金剛藏王菩薩第一靈異山有松檜名花軟草太小寺數
百節行高道者居之不曾有女人得上至今男子欲上三
月斷酒肉欲色所求皆遂云菩薩是彌勒化身如五臺文
殊
△按金剛藏王菩薩出于圓覺經及首楞嚴經役小角始入當山後所

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

△安置佛矣當山祭神未詳延喜式謂金峯神社不曰神名也或云少彦名命或云安閑天皇或紀云宣化天皇二年八月勾大兄天皇天安閑天皇現魂於金峯告吉野國縣主物部吹荒子曰我是勾大兄九也元在戸科外天内津宮明津宮昔成天皇取國政焉今成此山神吾是權現神護寶祚守國叶平民之願權現神名始於此時

△按此事不載乎實錄故未審任他此神靈驗古今所人識也其山多有金然無掘取其事詳於江州石山寺上

著聞集云吏部王記曰真嵩禪師述金峯山神變云古老相傳昔漢土有金峯山金剛藏王菩薩住之而彼山教滄海而來金峯山則是彼山也山有捨身谿又名阿古谷昔元興寺僧童子時名阿少而聰悟試經之時師使阿奉試及已得幾代度他人如是兩度愛阿古恨念捨身此谷即得龍身師聞捨身驚悲往看于時已化龍頭猶入而先欲害師菩薩冥護崩石壓龍故師免害

身觀音中觀海法師爲見龍身往到彼谿比天明興雲降電見龍舉首高二丈許一頭八身觀海祈龍云奉寫八部法華經將救汝若勿害我龍猶吐氣害將及身觀海大恐心神迷惑則歸命菩薩須臾件經於是雲霧冥失龍所在須臾雲霧即除忽然身至御在所觀海祈感如願寫經得供養之請善祐法師爲講師善祐固辭夢菩薩告曰我今請汝勿苦辭須至方便品漠音讀之善祐感悟赴請如菩薩告比至方便品大風飄經不知所去八部法華經今見一經

△按中華金峯山來於此焉又奥儀抄云李部王記曰吉野山乃五臺山之半片飛來也共不堪取用然古今所傳稱也古今集左大臣歌

三笠山いつも緑の色ふかくおひそふ松の千とせも見る人わろくとそ有る

白山　越乃白山

絕頂有池名美止利池云是非池極暑雪罨解後溜水也

△按元正天皇養老年中越大德（後號泰澄大師）初開當山（博見越前）之平泉寺四時有雪故呼曰越乃白山在加越之堺又跨於飛騨越中大山也此山開闢百有余年後凡十分越前出加賀白山祖近頃加越有山論未決四条院延應元年白山自燒三年五月亦自燒出而麓地獄出云云

○每六月中旬以後迄七月中旬候雪稍解登山雖三伏日著絮衣尚寒最潔齋可登有登於加賀道記載自越前自勝山行一里至平泉寺戻勝山二十里有坂谷村有峠名杉峠登一里半有溪川深幾十丈有橋長十丈許以渡之又少行有二橋名大橋小橋共危甚自是行一里窟嵓所有岩形如屏風折疊長三十丈人通堂森有不動堂立一宇此行一里最食品多故檜木宿樹陰森森自此一里半有白山二社勸請而有峻難之橋又有泰澄大師作阿除陀像有往古鳥居跡有髮剃窟有三行弥陀原有堂泰澄像行二里向彌陀為越南知大己貴尊御前一里下坂八丁拜社有不動窟大御前一宿半里瀬有溫泉浴湯人亦不多入家四五戸自此行一里瀬於二千首求采醬可携來自此一里半檜木宿樹陰森森有泰澄大師作阿彌陀為越南知大己貴尊別山伏

如浮石絕頂凹而灰火散每四月八日唯一日潔齋登山人皆以竹筒貯水攜上以浸草鞋防火氣也

阿蘇山

あそさん　壽安鎮國山　在肥後

大明一統志云日本國阿蘇山石火起接天俗異而禱之有如意寶珠大如雞卵色青夜有光　太明成宗帝封爲壽安鎮國名所豐後大利（豐後之後肥後）

△按阿蘇山之祭神詳于肥後國（自此一十里）笹倉（二十里）坂奈志（二十里）坊住（則阿蘇宮寺僧行者三十七坊）自此登山一里余）本堂（長十八間横六間）上宮中宮下宮（有七十社）絕頂光煙青黃赤之三色而見於方三里（二十里半下）白川村

羽黒山

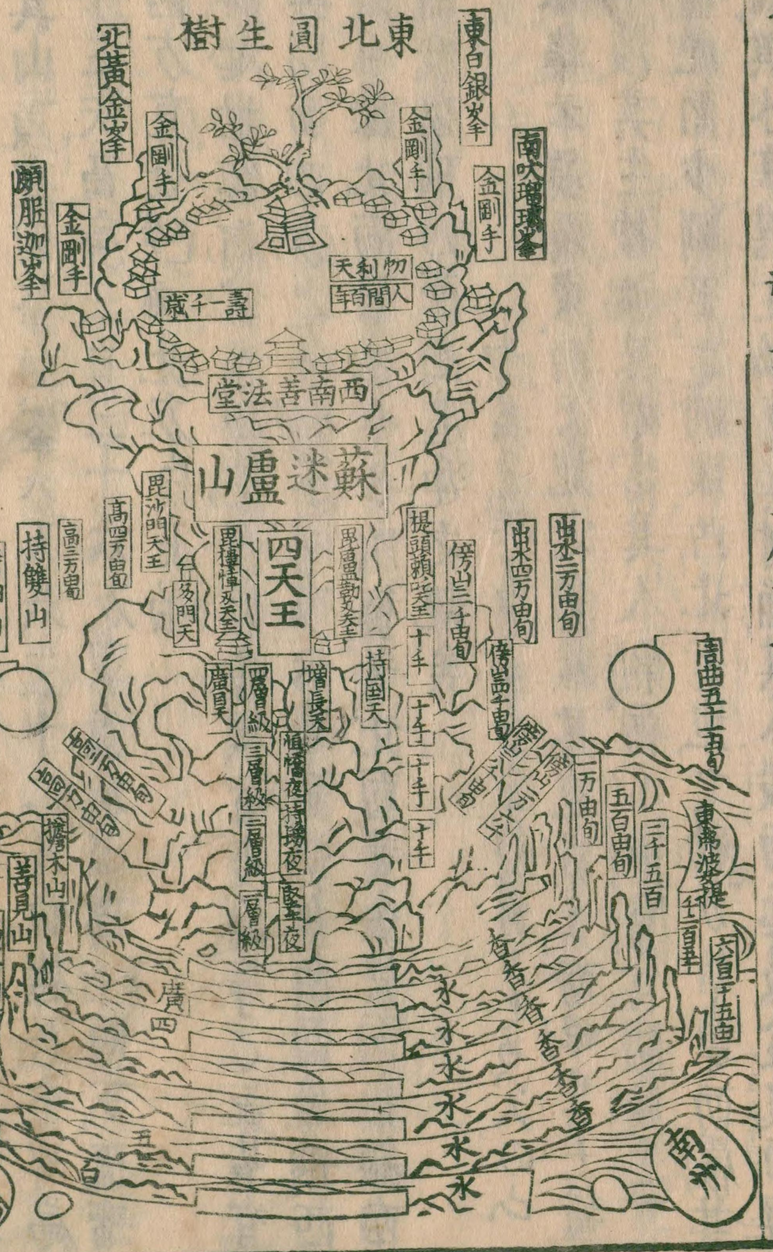
そぐろさん　在出羽國最上領（自酒田七里東少南）

山伏七十六坊（在麓）坊舍二十一院（在上）

羽黒山祭神倉稻魂神推古天皇元年出現

△按羽黒山自酒田七里東南高山也麓修驗行者在家數十軒二里余登有神廢及小社又少登有李堂李尊十一面觀音以爲羽黒權現本地有坊舍院前有池傍小社數多有二十町許登至荒澤（一名小屋）乃此坂離場也（一宿昔稱月山之下到籠山牛頸浄土口平地過誓之池普陀洛山濁澤著月山二里餘少下有入家名小屋乃鍛冶之跡有之亦若離場也）改爲白衣新林鞋等諸湯殿山權現寵後有三寶荒神堂下不動瀧及御澤見地獄行勢而復歸浄土

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用


東北圓生樹
東白銀峯
南吹瑠璃峯
金剛手
金剛手
金剛手
金剛手
金剛手
金剛手
西黃金峯
頗胝迦峯
忉利天
人間百年
壹一千歲
西南善法堂
蘇迷盧山
四天王
毘沙門天王
高四万由旬
持國天
十千
十千
十千
增長天
廣目天
四層級
三層級
二層級
一層級
提頭賴吒王
毘樓博叉王
毘樓勒叉王
東三万由旬
東四万由旬
傍出二千由旬
傍出千由旬
持雙山
持軸山
周曲五十由旬
周曲二十由旬
最小鹹海盡金輪際十六由旬
善見山
馬耳山
象耳山
尼民達羅山
東海渡提
二百三十五由旬
二千五百由旬
五百由旬
南閻浮提
香水
香水
香水

金剛經注云須彌山王在四天下之中爲山之極大者故名山王日月遶山而行以爲晝夜由此而分四面爲四天下其山頂有四峯每峯八天共三十二天帝釋居中以爲三十三天高廣二百三十六万里東方玻璃紅色南方琉璃青色西方眞金黃赤色北方白玉白色

△按梵世經阿含經加葉經俱舍頌智度論等之說皆有異同而四方之色特不同或云東面黃金南面琉璃西面白銀北面玻瓈今多所翻者北面黃金東面白銀南面吠瑠璃西面頗胝迦之說矣

小兒多云南方天地之奥藏其地寬柔而卑其土薄細珠集云須彌東南天地之奥藏其地寬柔而卑其土薄其水淺其生物滋其財富其人剽而不重靡食而偷生其士懦脆而少剛笮之則服西北天地之勁力雄尊而嚴其土高其水寒其生物寡其財確其人毅而近愚食淡而輕生其土沉厚而慧撓之不屈

錦繡万花谷云山海經述海外山詳矣不言須彌或曰即崑崙也然其述日月出沒不言崑崙而曰東海之外太荒之中有山曰猗天蘡門日月所生又有山曰鞠明俊疾日月所生西海之外有方山者上有青樹名曰柜格之松日月所出入大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所出入

慶長鏊錐山　常陽之山　大荒之山以上皆西海外山也蓋所謂方山者即佛氏之須彌即柜格之松即佛氏之闍浮樹耶至於蘡門玉門等山爲日月或出或入則又不可盡解然言入山而不言入地亦可見古人無日入地中之說矣

△按所謂諸山皆東西海外之山而現在望之則似日月出沒於此漫爲之說近寓言未學天文乎評論不果蓋佛氏所謂須彌山者乃日月橫旋不出入於地也想夫非不識天文而爲隨會世人天上世界寓言好替品說之

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

而已予偶考其轉說恭感釋迦之聖智焉地球圓形而如南瓜南北二極若蒂與頭圍北高而銳也分爲四大海（大東洋小東洋大西洋小西洋）即須彌之四州是也然以北極爲頂縱而見之則須彌自得也（天文三十二天之下亦詩日本即小西洋之東邊也故有日出日本之名如阿泥俺國在日本東北考之於里程不過四五千里而未嘗有通路也有飄舶而遠到於房總之東者曰其海水黑因稱黑潮偏東流波甚急也故越其界者復不能歸帆是乃所以須彌海乎唯方色之說難得分別（儒醫則謂東青南赤西白北黑）

須彌之高二十百三十六万里者即八万四千由旬也其一由旬有異說或云十六里或三十里是此四十里之積也畢竟寓言耳

ぢごく

地獄

テイコツ

梵語迦苦嚕泥梨

有二類

近邊

根本

孤獨

根本乃八大地獄也其一一皆有十六謂之近邊共二百三十六地獄或爲二百七十二

一頻部陁　二尼剌部陁　三頻嘶吃　四臞臞婆

五虎虎婆　六嗢鉢羅（一名大蓮華）　七鉢特摩（一名青蓮華）　八摩訶鉢特摩（一名紅蓮華）

以上被寒遍故謂之八寒

一等活　二黑繩　三衆合　四叫喚　五大叫喚

大焦熱　七大焦熱　八無間（一名阿鼻）

以上被熱責故謂之八熱

右寒熱八大地獄謂之根本共一十六各其四面門外所在者

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

謂之近湯其十六外又有洛十六者謂之鳥數
則謂二百七十二者在山間曠野空中及樹下等若
着謂之孤獨
△按地獄之所在不知何處而就字義入地部出名目耳
日本有地獄皆高山嶺常燒温泉不絶若肥前温泉
豊後鶴見肥後阿蘇駿河富士信濃淺間出羽羽黒
越中立山越乃白山伊豆箱根陸奥燒山等之寅風
燄起熱湯汪汪湧出宛然有焦熱修羅之形勢
豊後速見郡有名赤江地獄者方十余丈正赤湯如血
流至谷川未冷定處有魚常躍游亦一異也天竺十卒
高山皆有地獄不敢舉凡嵌地獄者不能遍出

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』
ガラス使用

国立国会図書館　請求記号 031.2-Te194w-o
タイトル『和漢三才図会 : 105巻首1巻尾1巻』

ガラス使用