

7  
—  
—  
7

百科  
全書

人心論

川本清一譯  
明治十一年四月文部省印行

全

7  
3

人心論

動作官能生知ノ作用

其一動作ト動作ノ感應

第一感覺

其二有機體ノ感覺

味官

嗅官

觸官

聽官

視官

其三欲

其四生知ノ作用

第二智力

其一 事ノ連続ヲ記スル力ヲウ、チフ、コンテグチー  
其二 類似ノ事ヲ連結スル力ヲウ、チフ、シミラリチー  
其三 コムパウンド、アツソシエシユン  
其四 コンストラクチブ、アツソシエシユン

第三情

其一 情ノ總論

其二 各異ノ情

自由ト抑制

驚

愛情

怒

懼

自重

威權ヲ好ム情

利ヲ逐ヒ利ヲ謀ル情

智力ノ感應

美術ノ感應

善心ノ感覺マウラル、センス

第四意

其一 欲

其二 信

其三 自由ト強迫

目錄 畢

百科  
全書 人心論

川本清一 譯

心ト心ニ非サルモノトチ別ツ所以ノ性種々アリ之ヲ要スルニ三大項  
ニ歸ス曰ク感應力即チ情曰ク取捨好惡ノ力即チ意曰ク思慮ノ力即チ  
智是ナリ  
感應力即チ情ハ五官ノ悅樂痛苦ノ際ニ發シ驚愛懼怒等以テ其端ヲ見  
ル日光及ヒ園囿ノ美景ヲ見テ以テ喜フハ則之ニ感スルナリ凡ソ苦樂  
ノ名アリテ心ヲ感發スルモノ皆此ニ屬ス自覺力ノ名モ亦此人心第一  
項ノ性ヨイフノミ人類ハ齊シク皆此感應力アリ獸類亦此天資アルチ  
見レト獨草木金石ニ至テハコレナシ  
取捨好惡ノ力即チ意ハ感シテ更ニ爲ス所アルチ謂フ人ノ飲食シ行歩  
シ戰闘シ營築シ播種シ收刈スルハ皆只感スルヨリシテ續發スルノ業

ナレトモ亦興奮振起スル所アリテ苦樂ノ爲メニ感スル能力ヲ帶フ凡ソ有意ノ舉動ハ其目的必ス早晚快樂ヲ得ントスルカ疾苦ヲ除カントスルニ在リ判然タル目的ナキ舉動ハ即チ無心ノ行ニシテ實ハ心ヲ説ク際ニ於テ論スヘキモノニ非ス空氣ヲ呼吸シ血液ヲ驅進スル如キ是ナリ又重力熱力等ノ如キ自然力ハ一定ノ道理アリテ自覺力ニ關ルモノナラズ故ニ固ヨリ心ノ作用ニアラサルナリ

智即チ思慮ノ力ハ記憶道理判斷想像ノ如キ人心ノ能力ヲ總稱シ特ニ物既ニ去リタルノ後嚮ニ五官ニ觸ル、所ノモノヨシテ心ニ存シ永ク消エサラシメ因テ意匠ナルモノヲ生ス此意匠ナルモノハ現在物ヲ覺ユルノ際ニ於テ應用最多シ乃一回冷ニ感スレハ其冷既ニ止ミタルノ後ニ至リテモ一種言フヘカラサルノ形迹心ニ存シ後日温暖適宜絶エテ冷ニ感スルヲナキノ時ト雖モ事ヲ爲スノ際能ク慎重顧慮スルノ意アラシム

斯ノ如ク三様各別ノ大項ニ屬スル人心ノ發像ハ人身某ノ部分就中腦ト交感極メテ密ナルモノニシテ神經ト神經ノ叢會ナルグゼントルトトシテ腦中ニ集マル(五官ト全身ノ筋トハ形體ニ關ル作用ヲ司トルト雖モ亦人心ノ作用ニ關係スルノ部ナリ抑腦ハ人心ノ主管タルヲ左ノ事實ヲ以テ証トス精心發動スルノ際局部ノ之ニ感スル一ナリ消化不良ノ胃部ニ感シ齒痛ノ齒根ニ感スルカコトク心ヲ用サルト太甚ナレハ常ニ頭痛ヲ發ス又腦ニ傷害疾患アレハ多少心力ニ感スルニナリ人獸共ニ精心ノ氣力必ス其腦ノ大小ニ準スルヲ見ル三ナリ而シテ或ハ他纖維ニ精粗ノ異ナルアルカ如ク神經實體ニ至テモ人々異ナルヲアリト雖モ概シテ腦ノ大ナルモノハ感觸ノ力亦大ナルヲ通則ト爲ス人ノ腦ノ重サハ中等ヲ三ポンドトスクウヅアノ腦ハ六十四オンス(四ポンド)餘アリ愚昧ノ者ニ至リテハ其量二十七二十五二十二最輕キハ下リテ二十オンスノミ

方今頗ル神經ノ體ト用トナ知ルヲ得テ心ノ作用モ亦之カ爲ニ詳明ヲ加ヘタリ然レモ此等ノ説ハ小冊子ノ能ク周悉スル所ニ非ス人身究理及人心究理ノ兩大成書ニ讓ル但其全論ノ要領ハ人心ノ活機ニ關係スル神經ノ作用流通感應シテ五官ヨリ腦ニ傳ヘ腦ヨリ筋ニ傳ヘ又此部ノ神經ヨリ彼部ノ神經ニ相傳フルト云フニ在リ從來腦ヲ以テ一種ノ受器或ハ倉庫ニ比シ外ヨリ感スルモノヲ受クルノ處ト爲シ感受機ノ總府ト稱シタレモ今日ニ迄テハ神經ノ感通スル力彼此ニ之ヲ傳フル時ノ外腦ト人心ノ活機トハ全ク死水ノ如ク靜定シテ絶エテ流動セサルモノト爲ス

人心ノ作用ヲ説クニハ左ノ四項ニ分ツヲ以テ最便易ナリトス第一感覺ニシテ筋ノ感應力欲生知ノ作用ノ如キ自然之ト相結フモノ屬ス常ニ之ヲ以テ人心作用ノ第一部最下等ノモノト爲シ情ノ首タル一部意ノ最簡ナル端緒ニシテ由テ人心作用ヲ研知スルノ基タル第一發端ノ

器形力ヲ帶説ス第二ニハ智慮第三ニハ情ニシテ第一項中ニ説カサル者ヲ舉ケ感應力ヲ統論シ第四ニハ意識即チ意アリテ事ヲ爲ス力ノ本性ト其各種ノ類トヲ説ク

動作、官能、生知ノ作用

此中ニ統括スル四條目アリ動作ト動作ノ感應五官ト感覺欲及ヒ生知ノ作用是ナリ

其一動作ト動作ノ感應

身體ノ動作即チ筋ノ作用ト關係スル感應ハ五官ノ感覺ト全ク異ナリテ一種別様ノモノト爲ス學者或ハ之ヲ以テ別ノ一官ヨリ發スルト爲シ即チ筋ヲ以テ第六官ト爲シ因テ感覺總論中ニ之ヲ加フニモ此感應ハ五官ノ感覺ト異ニシテ各別ニ一條ヲ設テ先ツ此感應力ヨリ説キ起スヘキ理アリ事實ニ就テ之ヲ証スルニ人獸初テ生テ得ルヤ動作ハ感覺ニ先タチ常ニ五官ニ感スルモノアルヲ待タスシテ發ス獸類朝起シ

テ筋力爽快ナル時他ニ故アルニ非ス獨筋力ノ爽快ナルヲ以テノ故ニ  
 動キ其動クニ隨テ五官ノ感覺亦之ニ加ハレ初ヨリ五官先ツ感スル  
 才アリテ之カ爲メニ動クニ非サルナリ且ツ筋ノ作用ハ五官ニ亘リテ  
 其感覺ノ一基礎ト爲ル即チ手觸ノ感應ハ手ノ動作ヲ帶ヒ耳ニハ筋ノ  
 機關アリ目ニハ筋アリ其數六條ヨリ少カラス物ヲ視テ之ニ感スルノ  
 際其筋亦與ル故ニ其實此等ノ筋ト各官固有ノ感受機トヨリ成ルモノ  
 ニシテ先ツ特ニ筋本來ノ感受機ハ如何タルヲ論定シ預メ觸視聽ノ三  
 感ト合セテ之ヲ説クノ地步ヲ爲スヲ以テ瓦トス且ツ許多苦樂ノ類筋  
 ノ動ト交々相倚レリコトニ説カサレハ何レノ所ニ在リテカ論及セサ  
 ルヘカラス五官ノ論ヲ先ニシテ筋ヲ後ニスルモ絶エテ其益ナキナリ  
 又後文ニ説クカ如ク筋ト五官トハ元來全ク相反スルモノニシテ人心  
 ノ全論ヲ貫ク大別タルアクテ一ツ働キ掛ケパツシ一ツ受ケメノ基礎トス蓋  
 シ神經ノ感通スルハ五官ヨリ内ニ向ヒテ神經ノ叢會ニ至リ神經ノ叢

會ヨリ外ニ向ヒテ筋ニ至ル故ニ筋ト五官トハ解剖學上ニ於テ本來ノ  
 結構相反スルモノト爲ス  
 筋ハ絲ノ如キ纖維ヨリ組成シ大小種々ノ片條ヲ爲スモノナリ筋合シ  
 テ肉ヲ成ス纖維ハ天稟所謂縮張スルノ力アリ之ヲ刺衝スルモノアレ  
 ハ短縮シ兩端相近ツキテ多少其結着シタル骨或ハ其他ノ部ヲ動カス  
 動物ノ動クハ惣テ此ニ由ルナリ下腭ハ上腭ニ在ル筋ノ短縮スルニ因  
 テ口ヲ結ヒ手足ハ其肉塊ノ短縮スル勢ニ因テ姿制位置ヲ轉シ及ヒ動  
 キ或ハ力ヲ出タス抑人ノ體中ニハ四百六十餘條ノ筋アリ刺衝スル常  
 因ハ上文ニ記スル神經ノ傳フル力ニシテ其源ハ神經叢會ニ在リ取捨  
 好惡ノ力此ニ由テ發ス  
 活物其生ヲ保ツ間ハ筋常ニ多少縮張シ睡眠中ト雖ヒ亦少ク縮張シ大  
 ニ力ヲ用ヅル時ハ大ニ縮張ス其全ク緩ミテ張ラサルハ獨死體ニ於テ  
 之ヲ見ルノミ此外猶許多ノ道理アリテ外物ノ刺衝即チ感覺スル所ア

ルニ關セス神經ノ叢會ヨリ筋ニ流通スルカアリ知ラス識ラス多少ノ動作ヲ爲シ且ツ五官ニ感スルモノアル時ハ之カ爲メニ其力又更ニ加ハル所アリトス例ハ曉ニ及テ眼ノ開クハ神經叢會ヨリ發スル力ノ爲メニシテ其後ハ見ル所ノ物ノ爲ニ刺衝セラレ四顧シテ復閉チサルナリ故ニ其本源ヲ自ラ知ラサル氣力即チ内カト謂ヒ他ノ源ヲ感觸又ハ外因ト謂フ

筋ノ爲メニ心ニ發スル感應ハ挫傷疾病衰弱強壯等ノ如キ筋本體ノ安否ヨリ生スルモノヲ以テ第一ト爲ス此交感ハ獨筋ノミナラス人身中他部ノ共ニ有スルモノナレハ肉ハ容量最大ニシテ且ツ性來感受機ノ他部ヨリ敏ナルヲ以テ其交感特ニ大ナリトス

筋挫傷シ或ハ擊急スル時ハ最劇ノ苦痛ヲ覺ユ然レモ此感應ハ一般ニ實性ナル形體上ノ苦痛中ニ列スヘク神經皮膚粘液膜等ノ感受機アル組織部ノ傷害疾患ヨリ起ルモノ、如ク然リ此傷害疾患ハ顔面及ヒ全

身ノ劇キ擊急ヲ發シ兼テ急叫シ又泣涕忿怒ス是皆心ノ景况形體ニ見ハレテ其跡ヲ示スモノナリ總テ苦痛ト稱スルハ人心身自覺力ノ實事ヲ寫出スルノ名ニシテ凡ソ人ノ此世ニ出テ第一ニ接遇シテ知ル所其普通ニシテ基本タル此ニ若クモノナシ此時ニ在リテハ之ヲ稱シテ劇或ハ急トイフ挫傷シタル筋ノ痛ト皮骨ノ挫傷及ヒ火傷ノ痛ト其景况ハ殊ナリト雖モ共ニ人心疾苦ノ最大ナルモノニシテ何等ノ歡樂モ能ク之ヲ消シ難シトス且ツ取捨好惡ノ意ヲ起シ即チ自ラ救フカ爲メニ動作ヲ爲スノ際ニ於テ更ニ其證ヲ見ル抑自ラ救フカ爲メニ自ラ力ヲ出タスハ疼痛固有ノ性ニシテ痛彌大ナレハ興奮ノ力亦彌大ナリ但形體上ノ刺衝激動既ニ除キタル後之ヲ記シテ心ニ存スル時ニ至リテハ既ニ其苦ヲ覺ユサルコト實ニ人心ノ幸福ト謂フヘシ或ハ痛ノ永ク心ニ存シテ感激ノ勢止マサルコト問コレアリ即チ慙愧痛悔ノアル所以ナレ

復大ニ形體上ノ苦痛ヲ其患部ニ覺ユス原因既ニ去テ後ハ之ヲ想出



シテ談話スルモ心ヲ傷ムルナシ  
 筋ノ過度ノ勞力ハ多少急性ノ苦痛ニ屬スヘシト雖モ尋常ノ勞力ハ却  
 テ筋ノ爲メニ一樂事タル安逸ノ準備ノミ逸樂ハ元來急性ノモノニ非  
 サレモ所謂實性ノモノニシテ量ニ於テハ大ナリ一局部ヲ限リタル急  
 性ノ苦樂ナク筋ノ諸部ニ彌ル緩性ノ興奮力アルハ之ヲ量大ニシテ  
 勢微ナリト稱ス猶物ヲ焦爛スル大熱ト温湯ノ差ノコトニ蓋シ安息ノ  
 狀タルヤ艱難勞苦ノ際ノ一樂事ニシテ其一異性トシテ曾テ息ムナ  
 キ勇烈敢爲ノ能力ヲ含ミ温及ヒ充血症ノ如キ受ケメノ感覺ト異ナリ  
 血液猶遲々ナク筋纖維ノ中ヲ流通シ他部ニ於テハコソナキ各人自ラ  
 知ルノ外名狀スヘカラサル筋固有ノ感受機ヲ發ス此筋本性ノ中ニ慰  
 撫スルノ情アリテ疲勞セズ過度ニ敢爲ノ能力アル部ヲ安息セシム其  
 最重ナル證例ハ興奮過度ノ腦ニ於テ之ヲ見ル  
 筋ノ力ヲ出スハ筋本性ノ感受機ヲ發揚スル狀ニシテ之カ爲メニ人身

營生ノ上ニ満足ト不満足ヲ起ス其最純ナルモノハ動カスシテ力ヲ用  
 井ルヲ重荷ヲ支ヘ或ハ抗抵スルモノニ遇フ如キノ類ナリ筋壯健ニシ  
 テ其力盛ナル時ハ極メテ樂キモノトス元來筋ノ餘力ヲ泄スハ人間形  
 體上ノ一大娛樂ナリ但其樂初ハ極メテ多ク氣力ノ衰フルニ隨テ減ス  
 此時ニ當リテ亦筋固有ノ苦痛再々ヒ見ハル此ニ由テ筋ノ樂ハ戶外ノ  
 運動游戲及ヒ體操中ニ在リ強壯法ニ於テモ此筋ノ樂ヲ以テ第一等ノ  
 モノトス之ニ反シテ過勞シタル筋ノ苦ハ甚々急性ニシテ嫌惡スヘシ  
 劇争ノ如キ心氣ヲ興奮スルモノアルニ非サレハ極メテ堪ヘ難シ  
 勞力一轉シテ運動トナル時ハ一新感受機生シ動カスシテ力ヲ勞スル  
 ニ比スレハ更ニ心氣ヲ興奮ス筋ノ位置ヲ變スルハ動カスシテ縮張ス  
 ルニ比スレハ興奮機ヲシテ更ニ活潑ナラシムル所アリ且ツ其動ノ遲  
 速ニ因リ感受機大ニ變スルヲ見ル故ニ動ヲ數種ニ分タサルヘカラス  
 第一運動ナルモノアリ徐々ニ歩スルヲ徐々ニ話スルヲ嚴格ナル科話

スルノ類是ナリ其感應頗ル寛大ニシテ氣力發勢ハ微ナリト雖モ強ニシテ盡キス實ハ受メノ感應ニ類似シ僅ニ「アクトーフ」ノ力ヲ費ヤセハ覺機自ラ發ス蓋シ鬪掛ケテ力ヲ奮フテ大ナレハ血行ヲ外向スル管溝ニ傾ケ去ルカ爲メニ感受機ヲ鈍ニス

動ノ次第ニ加速スルカ或ハ減速スルモノハ終始一樣ノモノニ比スレハ心氣ヲ娛マシムルヲ大ナリ動ノ次第ニ減速シテ心氣ヲ娛マシムルモノ各種ノ動作ニ於テ之ヲ見ル科話演說踊舞及ヒ眼ノ物ヲ視ル際ニ於ケル如シ音聲ノ低下スルハ耳ノ筋ニ感スル力アリ

動ノ速ナルモノハ夫ノ動カスシテ力ヲ出スモノト又動ノ遅キモノト并ニ大ニ異ナリ神經ヲ衝動興奮スルヲ更ニ大ニシテ勢自ラ驕傲任俠喧囂ノ狀ニ傾キ器形上ノ狂醉ト謂フヘキナリ其甚シキニ至リテハ眩暈失神ノ狀ヲ發ス筋ノ力ヲ費ヤスハ心ノ鎮痛藥トナルト雖モ大ナラサル筋ノ速ニ動ク例ハ眼顔及ヒ聲ノ如キニ至リテハ全ク之ニ反ス

受メノ動トハ他ノ力ノ爲メニ驅ラレテ共ニ動クモノヲ云フ此動ハ筋ヲ興奮スルヲ極メテ緩ニシテ困弊疲勞ノ患ナク大ニ娛樂ヲ起ス乗車其最良ノ例ナリ乘馬ハ力ヲ用ヰルヲ大ナルモノニシテ實ハ勞力ノ一ナリ

吾人物ヲ知ルニハ感動スル所ノ多少ヲ明辨セサルヘカラス蓋シ外物ノ諸性ヲ會得スルニ至ルモノハ此ニ由ルナリ二個不動ノ重荷或ハ抗抵ノ爲メニ感スル所甚タ異ナリテ彼此異同ヲ辨別シ其精細ナル感受機外物ノ異ナルニ從ヒ記存想出スヘキモノトナリ一斤ト二斤五斤或ハ五十斤トチ差別シ一種特別ノ習慣ニ頼リテ精細ニ段々ノ次第ヲ識別スル感受機ヲ得又筋ノ動ニ因テ辨別スル所アリ筋ノ或ハ一分縮張シ或ハ全ク縮張スルカ爲メニ感スル所異ナリ故ニ臂或ハ目ニ於ケル如ク機關振動ノ大小ニ因テ感スル所異ナルナリ其振動ノ大小ハ所謂間スベリシヲ知ルノ基礎ニシテ尺〇度長短ノ異ナルニ準ス又縮張ノ遲

速ニ從テ感スル所同シカラス是即チ我身中ニ在ル動ノ速力ヲ測ル尺  
度ナリ此感受機ノ差等ハ最初〔幼稚ノ時〕情ノ差別ト相合スルヲアルヘ  
シト雖モ動作ヨリ生スル多少ノ苦樂ト同シカラス情即チ苦樂ニ委ス  
レハ世間事物ノ差別ヲ立ツルヲ彌判然タラス世間ノ事實ニ據ルヲ彌  
多クレハ情ヲ知ルヲ彌少シ

第一感覺

感覺トハ視聽觸嗅味ノ五官ニ關係スルモノニシテ全身ノ感覺モ共ニ  
其中ニ算入スヘキ理アリ外物ヲ知ルヲ至要タル固ヨリ論スルナシ  
而シテ許多ノ苦樂亦此ヨリ發ス又夫ノ所謂筋ノ一官ハ今茲ニ舉クル  
所ノ五官ト其類ヲ同シクセサルモノトシテ前文既ニ之ヲ別叙セリ  
下文五官ヲ説クニ心ノ靈智ニ服役スルヲ最少キモノヲ首ト爲シ漸ニ  
次ヲ逐ヒ以テ其服役スル多キモノニ及ホスヘシ

其二有機體ノ感覺

此中ニ許多ノ感應力アリ往々其性甚盛ナルモノニシテ體內諸機關及  
ヒ組織中ニ存ス  
骨ト交節筋トハ傷害疾患ト相結ヒ患受機ノ源ニシテ急性ノ苦痛ヲ發  
ス骨膜ハ感覺アル部ニシテ交節筋ハ之ヲ扭曲スレハ甚痛ヲ覺ユレモ  
刀ヲ以テ之ヲ切ルモ感覺ナシト云フ關節ハ毎ニ疾患ヲ受ナル部タル  
一人ノ能ク知ル所ナリ神經本體ノ感覺ハ齒痛顏筋痙攣ノ如キ衆人熟  
知ノ神經痛症ヲ發スル神經組織ノ傷患ト又腦ト神經ノ虛實相反セル  
状態トニ因ル神經ノ衰弱過度ナルモノハ極メテ重症ニシテ精心ノ過  
用或ハ休養不足ヨリ發シ終ニハ此ニ由テ靈心ノ調子全ク損シ尋常能  
ク精神ヲ鼓舞スルモノ既ニ其効ナク悅フヘキモノニ遇フモ悅ハサル  
ニ至ル他ノ患痛多クハ此症ニ歸スルカ故ニ尤重症ナリ此症在再久シ  
ク身心ヲ侵セハ其患終ニ神經系ノ實質ニ及ヒ一ノ新病狀ヲ起シテ諸  
患者概テ陷ル所ノ眞ノ疲勞困倦ニ至ル

神經實質ノ健全快裕ナル或ハ術ヲ以テ鼓舞シ一時鈞合スルハ上文ニ記スル状態ト至ク相反シ歡喜活達志氣勇奮等ノ名ハ此快裕ナル状態ヲ精神ニ回生シ得ルモノナリ精神ノ調子開達爽快種々特別ノ樂ヲ増スニ便宜ニシテ憂愁ノ感動ナシ常ニ此神經形體上ノ快適ヲ失ハサル時ハ精神ノ凶事自ラ大ニ減スルヲ體格全備幸福ナル人ニ就テコレヲ見ルカ如キナリ

血液循環ト營養トハ其機能ノ良否ニ隨ヒ精神ノ感應力ニ響クアリ心臟ノ力弱キハ精神鬱悶ノ源トナル但直接ト間接ト差アリ營養不給ナルモノニ在リテモ亦同シ渴極マルルノ感覺即是ナリ又之ニ反シテ血行力アリ營養能ク給シ外ヨリ資ル所ノモノヲ同質ニ爲スヲ得レハ形體保全ノ基立チ從テ一切幸福ノ礎定マルト謂フヘキナリ

呼吸ハ遂生最重ノ一機能ナレハ時トシテ之ニ感スルヲ亦異ムニ足ラサルナリ清氣ノ精神ヲ鼓舞スルモノヲ十分ニ吸ヘハ血質ヲ良ニシ他

一切ノ機能ヲ進メテ周ク全身ニ達ス且ツ此等即効ノ外ニ肺臟ヨリ生スル一快感覺アリ屢外氣ニ就テ稱スル爽快即是ナリ其症狀之ニ反スル時ハ甚ク不快ナル感應ヲ起ス窒塞是ナリ實ニ堪ヘ難キ一艱苦ニシテ之ヲ免ル、片ハ苦後ノ樂殊ニ其快キヲ覺ユ以テ其平生ノ一大快樂タルヲ証スヘキナリ

冷熱ノ感ハ亦心ニ覺ユルノ一大重事ニシテ一官ノ特ニ之ヲ司トルモノナシ劇冷ハ恰モ切打スルカ如ク其部ヲ傷ツケテ楚痛ノ感覺ヲ起ス冷寒固有ノ感覺ハ戰慄ト稱シ急劇ナラスト雖モ亦強實ニシテ心氣ヲ鬱塞シ許多ノ快樂ヲ消却ス是精神ヲ興奮スル冷トハ全ク異ナリ其精神ヲ興奮スルノ時ニ當リテハ全身ノ氣力ヲ盛ニシ生氣ヲ長ス

熱ノ感スル其烈シキニ至リテハ生活體ノ組織ヲ損傷スルヲ冷ニ異ナラスト雖モ其他ハ諸事全ク冷ト相反ス温ハ形體ヲ樂マシムル最大一源ニシテ温浴温暖適宜ノ室暖衣ハ愉快ノ感覺餘裕アレモ冷ノ神經ヲ

通暢シ肺臟ト血液循環ヲ疾速ナラシムルカ如ク熱ハ却テ生力ヲ抑壓ス蓋シ是其極ニ至レハナリ

飲食消化ノ機モ大ニ人心ノ安否ニ關係ス消化機壅滯セサレハ滋養食物ヲ消化スルヨリ起ル所ノ娛樂大ナルヲ衆人ノ能ク知ル所ナリ抑食スルヲノ樂ヲ以テ獨舌及ヒ上腭ニ在ル味ヲ司トル官ニ歸スルハ誤ニシテ食フ所ノ物胃ノ内面ニ觸ルヽヨリ生スルノ樂遙ニ多キニ居ル胃ノ内面ニハ無數ノ鋭敏ナル神經アリ腦ト相通ス消化機ノ苦患種々アリ飢餓ハ此機關固有ノ暴劇ナル不安ノ症ニシテ之ヲ救ハンカ爲ニハ全體ノ氣力ヲ振フ惡心煩嘔ノ恐ルヘキ感應ヲ見レハ胃部ヨリシテ精神ニ交感スルノ甚シキヲ知ルヘシ消化不良ハ種々ノ苦患ヲ起ス或ハ急症アリ或ハ實劇ノ症アリ

筋ノ感應ト生命ニ關係スル精神ノ状態トチ合スレハ以テ形體不安ノ大要悉ク其中ニ在ルナリ

味官

此官能ハ食道ノ門頭ニ在ル一種別様ノ一官ニシテ傍取テ食スヘキモノヲ辨別シ又傍滋養物ヲ嘗ムルニ方リ兼テ快樂ヲ享シルノ源ナリ

味官ニ感スル物其數限ナシ動植礦類皆コレニ感セサルハナシ但其味ヲ有センニハ其物必液ナルカ或ハ口中ニ在リ融ケテ液トナルヘキヲ要スルノミ

此官ノ器ハ舌ニシテ其面ヲ被フ粘液膜ヲ以テ覺機ノ座トス殊ニ此膜ノ面ニ見ユル乳狀ノ顆粒首トシテ感覺スル部ナリ舌ノ裏面側面尖頭ハ感覺殊ニ鋭敏ニシテ上腭ノ軟部ニモ亦多少ノ覺機アリ

味ノ感覺ハ其類枚舉スル能ハサレモ大要左ノ如シ第一滋味是滋味ノ食物ヲ嚙ムニ就テ起ル快感ニシテ消化ノ初即チ此部ノ食道ト共ニスル作用ナリ之ニ反スルモノハ惡心ニシテ其苦トナシテ嫌フ味ノ樂トナシテ嗜ムニ比スレハ太甚シシ惡心ノ源タルモノヲ驅逐セントス

ル意極メテ果斷ニシテ且ツ自ラカヲ奮フ甘味ハ人ノ能ク知ル所ニシテ  
 テ食道ノ一部ト雖モ自ラ一感覺トシテ味フヘキ樂アリ其快樂恐ラク  
 ハ醋嗜ヨリ起ルモノニ比スレハ更ニ急劇ナリト雖モ容量勢力ニ至リ  
 テハ却テ少シ沙糖ハ食品タルヲ以テ多少ノ滋味アレモ最普ク知ル所  
 ノ甘味ナリ苦味ハ正シク甘味ノ反對ニシテ味ノ痛トイフハ實ニ當レ  
 リトス鹹味ハ一種別様ノモノニシテ食鹽其一例ナリ沙利鹽ハ鹹苦ニ  
 味相混スルモノトスアルカリ味ハ更ニ酷烈ニシテ多少辛辣ノ氣ヲ帶  
 フ酸即チ醋ハ人ノ極メテ能ク知ル所ニシテ銳烈竄透ノ力アリテ燒ク  
 ニ似ル味ノ本性ヲ離レ稍香竄ニ類ス收斂モ亦一異覺機アリ兼テ機械  
 法ニテ舌ニ感スルモノナリ猛烈ノ味ハ酒精龍腦等ニ適當ノ名目ニシ  
 テ多クハ香竄ノ氣ヨリ成ル舌上并ニ口内一面ニ覺ユル感應ナリ辛苦  
 味ハ猛烈ニシテ兼テ苦キモノナリ  
 旨味アル物ノ心ニ感シテ發スル各様固有ノ能力ハ外物命名ノ一派ニ

嗅官

シテ物ヲ辨別スル職トシテ此ニ由ル即チ味ハ人心生知ノ化學ナリ  
 此感覺ハ味ノ器ト親接シ之ト共ニ感スルヲ屢コレアリ然レモ嗅ク感  
 覺ハ肺臟ノ門頭ニ在リテ呼吸スル大氣ノ純雜ヲ味フ爲メノモノト看  
 ルヘキナリ

外物ニ香臭ヲ放ツモノ頗ル多シ但氣狀ヲ爲スヲ要トス固形物ト液  
 トハ飛散シ或ハ蒸騰スルニ至ラサレハ香臭アルヲナシ  
 空氣ヲ成スノ氣類ハ香臭ナシ化學上ニテ之ヲ考フルニ鼻ニ快キノ佳  
 香ハ首トシテ水素炭素ヨリ成ル種々ノ花香即是ナリ不快ノ臭氣ハ硫  
 黃ヲ含ム者最居多ナリ

嗅官ノ舍スル處ハ鼻孔ノ内面ニシテ被フニ膜ヲ以テシ嗅神經コハニ  
 蔓延ス其感覺最大ナルハ鼻ノ孔口ヲ去ル最遠ノ部ニ在リ呼吸スル所  
 ノ大氣此面ヲ通スルトキ香臭アル分子共ニ入來リテ此面ニ觸ルレハ

之ヲ覺ユ惟フニ香臭ヲ嗅ク作用ハ酸素ト物ノ抱合スルヨリ成レル化學作用ナラン

香臭ノ感スル類ヲ分ツト左ノ如シ清香即チ肺臟ヲ刺衝シテ活機ヲ進ムル者アウドコロギユ香水及ヒ許多ノ花香是ナリ此香ハ滋味ノ味ニ於ケルカ如ク此感覺ヲ司トル器ニ感スル力ニ因テ此性ヲ有スルナリ之ニ反スルモノハ窒塞スル臭氣ニシテ衆人稠密中或ハ製造所中ニ發スル穢臭是ナリ嘔氣ヲ催フノ臭氣ハ此感應力ノ本座タル肉ニ感スルアル疑ナシ馨薰ハ純然美好ノ香氣ニシテ獨嗅官ノミニテ快樂ヲ盡スニ足ルモノナリ莖菜其最好一例トス之ニ反スルモノハ臭ト稱スル氣ニシテ猶苦ノ味ニ於ケルカコトシ硫化水素及ヒ阿魏是ナリ辛辣ナル臭ハ人ノ能ク知ル所ナレトモ嗅ノ本性ヲ離レテ器械力上ノ辣痛ニ類ス鼻烟其良例ナリアンモニヤコロライン及ヒ許多ノ動植物ヨリ發散スル酸性ノ氣亦コレニ屬スアハトル臭ハ真ノ臭氣ト稱スルモノト辛辣

臭トノ混スルモノ又アルコイルトアハトル類ハ半辛辣ニシテ半香シ辛辣ト惡臭ノ混シタルモノハ石炭油テールノ如ク辛酷ナリ又肉食動物ノ爲メニ一種食欲ヲ起スノ臭アルヘキヲ知ル嗅官ハ味官ノ如ク物ヲ辨別スルノ一具ニシテ人コレニ依テ許多ノ物品ヲ知ルヲ得化學者物ヲ研究スルノ際コレニ頼ルヲ亦多シ

觸官

此官ハ專ラ固形物ヲ知ルヲ司トル其感覺ノ舍スル所ハ皮膚口内及ヒ舌ニシテ其事ハ特觸ル、ニ在リ輕ク觸ル、感覺○此官ヨリ發シテ快キ感覺ヲ得ルハ輕ク全體ニ觸ル、ヲ以テ最良トス襯衣ノ全身ニ觸ル、如キハ其好證例ニシテ夜衾殊ニ然リトス其情ニ感スル所勢力極メテ急劇ナルニ非サレトモ容量頗大ナリ此感應ト温暖トハ動モスレハ並行ハレ其情ニ感スル所各全ク異ナレトモ兩者ノ間大ニ類似スル所アリ人其習慣ノ爲メニ大ニ此快美ヲ

覺ユルニ鈍シト雖ニ裸體トナルニ及ヘハ之ヲ失フテ以テ其常ニ快キヲ知ルヘキノミ裸體トナレハ全ク此快キ感覺ヲ欠クハ專ラ觸ル、所ノモノナキノ因ル吾人ノ自覺力快適ノ輕觸ヲ辨スルニ足ルトキハ快適ナル輕觸ト凡ソ柔和ナル情カトノ間ノ關係アルヲ知ルヘシ痛ク觸ル、感觸○普ク全體ニ輕觸セスシテ劇シク局處ニ觸ル、ト鞭ヲ以テ撻ツカ如キ時ハ前者ト反シテ辣痛ノ感覺ヲ生ス其適宜ナルモノハ辛辣ナルモ亦快キ所アリ其他ハ皆急劇苦痛ニシテ力ヲ極メテ之ヲ避ケ必常ニ之ヲ忌ム

皮膚ノ此數様ノ感應ヲ覺ユル機能ハ全身中大概相同シ但表皮ノ厚キ部ニ在リテハ鈍ナルノミ此他皮膚ノ感應ニ冷熱格指搔痒劇痛挫傷疾病ニ感スル機能アリ

○二處ノ刺戟ヲ細辨スル<sub>ト</sub>○皮膚ノ刺戟ヲ覺ユルニ甚ク精粗ノ別アリ試ニコムパスノ脚突ヲ以テ全身中處々ヲ輕刺スレハ之ヲ知ル是ウエ

↑ブル氏ノ發明スル所ナリ舌頭ニ在リテハ其脚尖ヲ相隔ツル<sub>ト</sub>一イ<sub>ノ</sub>ナノ三十分一ニシテ之ヲ刺スニ二點ノ刺戟共ニ別ナテ之ヲ辨ス背ニ在リテハ三イ<sub>ノ</sub>ヲ許相隔テ之ヲ刺スニ二點ノ刺戟ヲ以テ一ト爲ス指頭ハ其敏舌頭ニ次キ手足ハ腕脚ニ勝リ手ハ足ニ勝リ手掌足趾ハ手足ノ甲ニ勝ル

觸覺ハ筋ノ知覺ヲ兼スル<sub>ト</sub>○動ヲ司トル官ハ觸覺ヲ司トル官ト甚ク相混スルモノニシテ此ヨリ發スル所ノ感應多クハ獨一官ヨリ發スルニ非スシテ互ニ相合シ時トシテハ觸覺ヲ司トル官ヨリ發スルノ分甚ク少キ<sub>ト</sub>アリ輕重ハ多少皮膚ヲ壓シ隨テ觸覺神經ニ感スル所アルヲ以テ多少之ヲ判決スト雖モ既ニ前ニモ言ヘル如ク殆全ク筋ノ感應ナリ剛柔モ亦同シク兩感受機ノ合スルニ因テ知ル所ニシテ剛ナルモノハ之ヲ壓スル時大ニ抗抵シ柔ナルモノハ少シク抗抵ス彈力ハ抗抵ノ一種狀態ヲ異ニスルモノ<sub>ト</sub>○粗滑ハ物ノ膚理ヲ細辨スル感受機ノ知



ル所ニシテ粗ナルモノハ其抗抵ニ同不同アルヲ以テコレヲ知ル廣狹  
 大小形容ノ如キ物ノ主タル性質ヲ心ニ知ラシムルモノハ其際吾人ヲ  
 シテ必動ヲ爲サシムルカ故ニ全ク筋ノ感應ナリ筋ノ知覺ト相結ヒ此  
 等ノ性質ヲ知ル際觸覺ノ用ヲ爲スハ廣狹等ヲ測ル時標即チ起測點ト  
 一定ノ線路ヲ定ムルニ在リ獨長サノミチイフモノハ一方ニ向テノ動  
 アルノミ面ニ至リテハ縱横ノ動アリ体ニ至リテハ各異ノ三方ニ向テ  
 動カサルヘカラス手ハ數指ヲ具ヘ各覺機アリ細大ノ物ヲ握取スル長  
 技アリ又手ノスパン拵指ト小指ヲ延長シタル長サ以テ長サヲ測リ開キタル手ヲ以  
 テ面ヲ測リ拵指ト手トチ合セテ餘ヲ測リ距離方向及ヒ位置皆此方ニ  
 依リテ知ルナリ

聽官

此官ハ前ニ説クモノニ比スレハ特別ニシテ限界狹クレモ器械様ノ官  
 タルニ於テハ相同シク味嗅ノ二官化學様ナルモノト異ナレリ

聽官ノ覺機ヲ起スモノハ擊タレテ震フノ物体ナリ其震フヤ大氣ノ分  
 子ニ波及シ由テ耳孔ニ達ス  
 耳ハ分チテ三部ト爲ス外耳鼓膜即チ中耳螺堂即チ内耳是ナリ内耳ニ  
 ハ液アリテ其中ニ滿チ聽神經其彎曲環旋スル面ニ蔓鋪ス音波外耳ニ  
 リ入來リテ鼓膜ヲ擊ツ時鼓膜爲メニ震フ外耳ト内耳ヲ結フ一組ノ小  
 骨中耳ニ在リ其震動ヲ傳ヘテコレヲ螺堂中ノ液ニ致ス液之カ爲メニ  
 震ヒテ聽神經ノ絲織ヲ壓ス是ニ由テ聽クノ感覺起ルナリ  
 音ノ感覺分チテ三類トス

第一 衆人ノ耳聽キ得ル所ノ性質勢力容量ヲ以テ音ノ作用ヲ定ム音  
 ノ性質トハ味ノ甘苦ノ如ク之ヲ聽キテ快不快ヲ覺エシムル本性ヲ謂  
 フ音ノ聽キテ心ヲ樂マシムルモノハ甘和美ト稱ス樂器及ヒ聲音ニ或  
 ハ唯其響ノ甘キノミヲ以テ重セラル、モノアリ又粗暴ニシテ聽ク  
 ナ厭フヘキモノアリ猶苦ノ味ニ於ケル窒塞ノ鼻孔ニ於ケルカコトシ

銀及硝子器ハ其音自カテ美ナリ又音ノ勢力即チ高低ハ其性辛辣ニ似テ前ニモ言ヒタル如ク過度ナラサレハ快ク過度ナレハ苦シ童子ノ壯健ナル耳ニハ強音大響モ快樂ヲ覺ユ又音ノ容量トハ音ヲ發スル物ノ面或ハ體ノ大小ニ就テ言フ濤聲雷聲風聲等ハ大量即チ大音ナリ衆人ノ叫喚スル鯨波ノ如キモ其大量ナルカ爲メニ壯嚴ナルモノナリ此ノ如ク音其量ヲ増シ強ノ厭フヘキ作用ヲ起サス

第二 樂ノ音○音樂ノ上ニテ音ノ本性ハ高低ノ調子ニ在リ調子ニ合スル音即チ同數ノ震ヒヨリ發スル音ヲ同節ノ音トイヒ種々ノ調子則チ節一定ノ斷續ヲ爲スモノハ樂譜ノ節ナリ一調子即チ一節ニテ發スル音ニモ心ヲ樂マシムルモノアレハ適宜ニ數節ヲ撰定シ陸續相和シ亂レテサルキハ其樂又復ニ大ナリ然レハ衆人ノ耳皆之ニ感スルモノニ非ス音ノ高低ハ勇剛快樂ノ意ヲ起ス力アルニ因リ音樂ノ奏法ニ用キル一感能ナリ古語ニ音樂ハ其聲全ク死スルヲアリトハ是ヲ謂フナリ

リ複音ハ調子ノ和<sup>○</sup>不和<sup>○</sup>二様ノ感ヲ起シ一ハ悲哀一ハ歎喜ノ音ナルノ類ナリ音ニ亦<sup>○</sup>清朗<sup>○</sup>ト稱スルモノアリ

第三 外物ヲ辨知スル用ヲ爲スノ音○各物ヨリ發スル所ノ音ヲ差別スルハ耳ノ一要職ニシテ智ヲ開クノ具ト爲ル金錢ト銀錢トハ其響ヲ異ニシ二人ノ音聲各相異ナリ又其物所在ノ方向ヲ知ル兩耳共ニ聽ク一此際ニ於テ大ニ助クル所アリ又其距離ヲ知ル發音ノ法ハ音ヲ發スル際ニ口ノ形ヲ變シ因テ聲ヲ變スルモノニシテ口ヲ開キテ言フキハahノ太キ母韻發ス口ヲ合セテ發スル音ト其音ノ大ニ異ナルトputトイフ語ノuノ字ニ就テ見ルヘシ子韻ニ至リテハ發音ノ方法殊異ニシテ耳ニ感スル所亦各別アリ

視官

視官ノ見ル所ノ者ハ惣テ有形ノ物ニシテ之ヲ見ル所以ハ光ノ作用ニ賴ルナレハ其法方ニ至リテハ尙未タ詳ナラス日星ト火燄ノ如キ物體

ハ光線ヲ發ス即チ光体ト謂フ其他ハ光ヲ受テ初メテ照ルモノトス  
 眼ハ六條ノ筋アリテ窩中ニ動クノ球ナリ光線其透明ナル塊ヲ貫キ物  
 ノ倒影ヲ眼後ノ網膜即チ視神經ノ蔓布スル處ニ印ス但此膜上ニ發ス  
 ル作用ハ化學機ニモ非ス器械力ニモ非サルカ故ニ未ダ知ル能ハサル  
 ナリ  
 抑眼ノ物ヲ視ルノ際解シ難キ條件多シ遠近共ニ視ルヲ得ル一ナリ兩  
 眼ヲ以テ視ルト雖モ物ヲ二個ニ視サルニナリ雙眼鏡ステレオスコ  
 プヲ發明シタルホウイートストロイン氏ノ詳解アリ物影眼底ニ倒映ス  
 ト雖モ之ヲ視ルヲ倒ナラサル三ナリ此等古來久シク論スル所ノモノ  
 ニシテ今尙十分明亮ナラス  
 視官ノ感動一半ハ純然タル視覺ノ作用ニ歸シ一半ハ視覺ノ作用ト筋  
 ノ作用ノ合スルモノトス  
 晝間ノ白光ハ單純ナル感動中ノ最強ナルモノニ屬ス晴天ノ強キ日光

ニ至リテハ新ニ之ニ遇ヘハ十分人意ヲ悦ハシムルノ力アリ他ノ同等  
 ノ樂ニ比スレハ尤樂ムニ堪フルモノトス是光ノ一德ニシテ目ノ樂ヲ  
 シテ他ニ勝ラシムル所以ナリ又一德アリ普ク施シテ價ヲ論セサル是  
 ナリ光ノ感動タル靜穩ニシテ恰モ微温ノ如ク暢和ノ意ト相適ス又色  
 ノ功用ハ唯光ト陰トヨリモ別ニシテ眼ヲ衝撃スルヲ更ニ烈ク若シ調  
 和シテ眼ヲ悦ハスヲアルニ非サレハ其烈キニ堪ヘ難カラシク光曜ハ透  
 明ナル表被ヲ通シテ其内ニ見ユル色ヨリ發シ新鮮壯麗華美ノ感ヲ生  
 スルモノニシテ許多ノ天造人造物人目ヲ悦ハシムルノ源タリ透明ナ  
 ル流水ノ底ノ如キ即光曜ノ用ノ一明證ナリ光輝アル金銀琢磨シタル  
 玉石光澤アル木材潤澤アル織物ノ類亦然リ  
 視覺ノ複雜ナルモノハ眼球ノ動ト光ノ感トヲ兼ヌルノ感覺ナリ眼ヲ  
 以テ物ヲ測見スル時眼ノ動ハ光ト動ノ相合スルモノニシテ此時眼必  
 物ニ沿ヒテ動カサルヘカラス故ニ之カ爲メニ發スル感覺ニハ筋其一

源トナル此ニ由テ之ヲ觀レハ諸感應ハ筋ノ働ニテ發シ物ノ外部ヲ知  
ルニ必要ナル間ト速ノ各異ナルアルヲ辨別スルモノ皆眼ヲ以テ見ル  
ノ際ニ在ルナリ距離ヲ知ルハ眼ノ都合ヲ變スルニ因ルナレ其近ク  
ヲ見ルニハ此都合ニ遠クヲ望ムニハ彼都合ニスルヲ知ルニ至ル  
マテニハ經驗習熟セサルハカラス形ハ全ク眼筋ニテ察スルモノナリ  
蓋シ物ノ界線物ノ形ヲ畫ニ沿ヒテ次第ニ轉視スレハ物ノ外線即チ圖  
自カラ知ルハケレハナリ圓形ハ一段ノ動ヲ以テ知リ方形ハ數段ノ動  
ヲ以テ知ル外貌ノ大小モ亦眼筋ノ轉動ニ因テ定ムル所ナリ固形ニ至  
リテハ視ル所ノ廣狹ト共ニ距離ノ異ナルヲ合セテコレヲ知ル面即チ  
縱横二個ノ大サヲ知ルニハ其物歪斜ナラサレハ眼ヲ左右上下ニ動カ  
スヲ以テ足レリトス然レモ第三ノ大サニ至リテハ必ス距離ノ異ナル  
モノアリ一塊ノ石ニハ形ト視ル所ノ廣狹ト眼ヨリノ距離不同ナルト  
並ニ共ニコレアリ

是故ニ眼ハ觸覺ト筋ノ力ト相合シテ得ル所ヲ反復シ視感ノ他ニ勝レ  
テ持久スル力アルニ由リ之ヲ記シテ心ニ存スルト他ニ比スレハ更ニ  
明ニシテ消セス是視ノ第一等識官タル所以ニシテ萬物ノ異同ヲ辨シ  
且ツ知識思慮ヲ心ニ蓄積スル爲メニ視ル所ノ物ノ感覺尤多ク其用ヲ  
爲シ他ノ及フ所ニ非サルナリ

其三欲

欲ハ我形体ノ時トシテ不足必需ヲ覺ユルヲアルヨリ生スルノ欲ト釋  
スル一異感覺ト情ニシテ滋味ヲ嗜ミ吐出スヘキモノヲ忌ムト大氣ノ  
供給勞逸ノ交替一モコトニ缺クトアレハ吾人必不安ヲ覺ニ抑時ヲ限  
リテ發動スルハ欲ノ首タル一異性ニシテ其証例ハ睡ニ於ケルヨリ明  
カナルハナシ若干時間力行シテ睡ヲサレハ休息セント欲スル自然ノ  
感覺大ニ續發シ勢制シ難シ睡ヲ欲スル情ノ盛ナル勢ハ童兒ニ於テ最  
能ク之ヲ見ル蓋シ童兒ニ在リテハ之カ爲メニ生スル心ノ動搖ヲ慰ス

ルニ足ルモノ鮮ケレハナリ人身中何機關ニテモ勞逸交替ノ必需ナルヲ以テ時ヲ期シテ欲ヲ生シ心中深ク不安ヲ起スヲ皆前ノ如ク然ルナリ筋ノ新ニシテ倦マサル時ハ他ノ勸勵ヲ待タスシテ自カラ力ヲ出スニ足リ新ニ休ミテ体力充實スル時ハ思ハスシテ自カラ動作ス其發動ヲ抑フル片ハ却テ不快ノ感應ヲ生ス是總テ筋ノ自覺力ノ一狀態ナリ之ニ反シテ勞後休マント欲スルノ意盛ニ發スルヲ亦前ニ同シ斯ク勞逸交替ヲ欲スルヲハ人間ノ高尚ナル才能一切ヲ舍スル五官ト腦ニ於テモ亦然リトス飢渴ハ更ニコレヨリ切迫ナルモノニシテ人ハ道理ヲ辨ヘタルモノ故ニ久ク飲食ヲ給セサレハ生命忽チ絶ユルト云フヲ知ルニ至ルノミニ非ス久ク食ヲ絶ツノ後ハ食道ノ感覺其性トシテ斯ノ艱苦ヲ免レシメンカ爲メニ吾人ノ意識ニ隨ハサル力ヲ鼓舞シ其勢ヲ逸クス色欲ハ人類繁殖ノ爲メニ發スルモノニシテ此欲ノ初メテ發スルハ(生殖ノ種ヲ含ム)某ノ品ヨリス此品時ヲ期シテ体中ニ生シ之ヲ

漏ラヌカ吸ハル、ニ非サレハ鬱抑ノ感應ヲ生ス又繁殖ノ爲メニ男女ノ精分ヲ合スルニ方リテハ愉快極メテ大ナリ習慣モ亦此等天賦ノ欲ノ性ヲ取ルヲ多クシテ人ニハ人爲ノ欲アリト稱ス是苟モ身ヲ放恣ニ委テ自カラ慣ル、ヨリ起ルモノニシテ酒精烟草茶加非等ヲ嗜ム是ナリ惣テ欲ハ動モスレハ病患トナリ良否ヲ顛倒シテ誤リ易シ蓋シ保生ノ規則ヲ立ツルニハ經驗ト學問ト思慮ノ高尚ナルトナカルヘカラサルハコレカ爲メナリ

其四生知ノ作用

生知ノ作用トハ學修シ教育シ或ハ熟達スルモノト相反シ惣テ學ハスシテ爲シ得ルノ伎倆殊ニ動物ニ必需有用ナルモノヲ謂フ活物ハ其初メテ生ル、時ニ方リテ後日練磨教育ニ因テ得ヘキモノト同様ナル能力ヲ有ス積初メテ生レ能ク立チテ歩シ牝牛ノ乳房ヲ吸フカ如キコレヲ生知ノ所行ト謂フナリ

心ノ三能情ト意ト智トハ皆必其基本アリテ他日人ノ入トナルノ源ナ  
 リ此三者ハ各其條下ニ論スヘシ此條ニテハ宜シク全ク自覺力ニ關係  
 セスシテ但心ノ働ヲ説クニ不可缺ノモノヲ揭示スベシ  
 無○自○覺○ノ○働○是神經力ヲ以テ支補スル所ノ伎倆ナレハ決シテ自覺ニ  
 モ關セス亦意識ニ非サルモノニシテ一ニ自動機ト名ツク第一ニハ消  
 化機ニシテ即チ食道門ヨリ極ニ至ルマテ食物ヲ嚥下シ驅進スル是ナ  
 リ神經叢會ノ鼓舞ヲ受ケテ筋ノ爲ス所ナレハ絶エテ感動ノ之ニ伴フ  
 ナク又隨意ニ之ヲ制止スル能ハス第二ニハ呼吸機即チ呼吸咳嗽スル  
 ニ方リテハ肺ノ動モ含ミテ其中ニ在リ第三ニハ眼ノ瞬スルヲ第四ニ  
 ハ筋ノ不斷縮張スルヲ是ナリ此中或ハ自覺力ト意識力ナキモノアリ  
 又或ハ自覺アレハ仍意識ナキヲ咳嗽ノ如キアリ  
 初○生○ノ○時○ヨ○リ○相○結○フ○所○ノ○動○茲ニ相結ヒテ離レサル動ノ類アリ其然  
 ル所以ノ源ヲ尋スルニ神經ト神經叢會ノ元始成形中ニ在リ兩眼ノ動

其一例ナリ兩眼ノ常ニ並ヒ動クハ決シテ教育ノ所爲ニ非ザルナリ又  
 茲ニ整々相續クノ動アリ心臟ノ相次キテ鼓動シ一呼一吸代相次クト  
 食物ヲ体中ニ驅進スル爲メニ喉頭食道胃腸ノ縮張スルトノ如キ是ナ  
 リ此等ノ動機ニ在リテハ皆其相次ク所ノ動ヲ結フモノ前定シ一動終  
 レハ隨テ次ノ動ヲ催起シ次第ニ此ノ如クス  
 步○節○ハ相續ク動ヲ見ルヘキモノニシテ此動ハ大概生ナカラ知ルモノ  
 ト爲スヘキ理アリ下品ノ獸類或ハ初メテ生レテ既ニ能ク歩スルモノ  
 アルヲ見レハ疑ナク其然ルヲ知ル此生ナカラ知ル所ノ動人間ニ在リ  
 テハ甚々少シト雖モ全クコレナキニ非ス歩行スル力ノ中ニ含ム所ノ  
 モノヲ檢究スレハ第一事實トシテ各肢ノ代動クヲ見ル是即チ神經動  
 力ノ權衡ヲ執ルモノニシテ一方ニ動クヲ十分ナレハ隨テ他ノ一方ニ  
 モ亦動ク其相對スル筋成形上ニ於テ當ニ神經叢會ト相連結シ因テ其  
 ラシテ代動クニ適セシムルモノアルトスヘシ第二ニハ左右ノ兩手兩

足代動キ或ハ骨ノ兩側代動シテ見ル此働ヲ爲スニモ神經ノ成形ニ於テ前ト同様ノ準備アルヘキナリ第三ニハ殊ニ四足獸ニ在リテ前後ノ足ノ代動シテ是亦全ク前ト同シ又蠕動備行蟲ニ於テ其骨ノ關節一様ニカラ振フテ亦此類ナリ

相伴フテ共ニ動クモノハ兩眼ニ於テ其最好例ヲ見ル抑又骨ノ左右兩側ニ在ル同シ部ハ同時ニ動カントスルモノナリ虹彩耳筋眼瞼ノ動及ヒ四肢ノ代動カサル時ノ動ハ相伴フ動ノ例ニシテ代手ヲ舉クルカ如ク共ニ之ヲ舉クルモ亦自然ノ勢ナリ

筋ノ全系其模様ヲ一様ニ爲サントスル素情アリ足ノ動クヤ動モスレハ手ノ動テ兼起シ易ク眼ヲ定メテ物ヲ見ルトキハ全身之カ爲メニ靜立ス又動ノ速ニ至リテハ斷然生ナカラ知ル所ナリ特ニ抑制スルニ非サレハ一部ノ迅速ナル動必全骨ニ及フ

感應ノ事ヲ説クヲ以テ生知ノ動惣テ之カ爲メニ明カナリ意識ニモ亦

生知ニ屬スルモノアリテ意識ノ力源ヲ此ニ資ル下品ノ獸類生ナカラ知ル所ノ力ニ至リテハ此小冊子ノ説キ及フ能ハサル所ナリ

第二智力

是思慮ヲ司トル部ニシテ記憶道理沈思判斷想像等ノ如キ名ヲ命スル種々ノ能力ハ皆此智力ノ端ノ發スル所ナリ

智力ハ他ノ官能ト相結ヒテ働クニ多少ノ度アリ學術ハ此力ノ獨行專發スル最良ノ例ナリ情ノ感應力ト相結フトキハ美術其最大ナル成果トナリ又實用ノ目的ニテ意力ノ侍婢トナル時ハ工業職業ノ合シ高尙ナルモノトナル

全ク人心ノ能力ニテ種々ノ感應ト感覺ヲ久存シ回想スルコトハ思慮ヲ司トル部ノ本分ナルカ故ニ其久存回想スル能力ノ法ヲ説明セサルヘカラス此等ノ法ヲ名ツケテ人心ノアツクシユンシユン又ハサツゼスシユン又ハレプロダクシユンノ法トイフ此法ノ一二ヲ詳説シタルハ

アリストートル氏ヲ以テ初トス今予ハ此法ヲ説クニ四條ノ別ヲ立ツ  
其中二條ハ簡ニシテ基本ニ屬シ他ノ二條ハ繁雜ナルモノナリ

其一事ノ連續ヲ記スルカラウヲフ、コシテグナリ

此連續スルノ定理ハ記憶習慣及ヒ惣テ學ヒテ得ル所ノ能力ノ基ニシ  
テアドヘーシユンメンタル、アドヘーシブテツス又ハ學得ノ法トモ稱ス  
ヘキナリ詳ニ之ヲ言ヘハ左ノ如シ

行、作、ト、感、覺、ト、感、應、ノ、狀、態、ト、共、ニ、發、シ、或、ハ、直、ニ、相、踵、キ、テ、發、ス、ル、ト、キ、ハ  
自、カ、ラ、相、合、シ、テ、離、レ、サ、ラ、ン、ト、欲、シ、後、日、其、中、ノ、一、端、心、ニ、現、ス、レ、ハ、他、亦  
隨、テ、意、想、中、ニ、發、ス

此法ノ働ク所ノ例類ヲ示スニ動作居止及ヒ抗抵スル爲メニ力ヲ用キ  
ルヲ等チ合メル働即チ筋ノ作用ヲ以テスヘシ茲ニ一動作アリ反復習  
熟スレハ易々之ヲ爲シ得テ其中ノ節目連々相結ヒテ終ニ復相離レス  
第一節ノ動作起レハ餘節隨テ發シ曾テ其機ヲ誤ルヲナキニ至ルナリ

歩行スルノ力ハ元來代足ヲ舉ケントスル情ヨリ出ツルナレモ其代足  
ヲ舉クルニハ兼テ鈞合ヲ失ハサル様ニスルノ動作並行ハレテ一体ヲ  
爲サ、ルヘカラス人類ニ在リテハ殊ニ然リ其之ヲ並行フ初ニハ試  
テ之ヲ探知シ終ニハ其動作皆相連續シテ一体ヲ成スニ至ル即チ足ヲ  
動スト共ニ頭ト手ト胴ト皆一樣ノ動ヲ爲シ以テ全身ヲシテ其鈞合ヲ  
得タル姿制ヲ失ハシメス斯ク遠ク相隔ツル部ノ動終ニ本動作ト相鎔  
合シテ復離レサルニ至ル是一時ノ動作相膠着スルノ一例ナリ相隨フ  
動作ノ次第ニ一定スルハ小兒ノ食スルヲ習フヲ見テ知ルヘシ種々  
ノ手様ヲ爲シテ反復習熟ス

動ノ感應モ亦前ト同シ鎔合鑄成力ノ働ニテ思想中ニ並發スルヲアリ  
器形上ノ行作何タルニ論ナク實行スルヲナク之ヲ思ヒ即チ唯心中ニ  
テ其事跡ヲ追思スルヲ得是行作ノ思想ナリ故ニ獨坐書ヲ讀ムニ方リ  
テハ發聲甚々微ニシテ私語ヨリモ低シ是即チ思想心中ノ行作ノミ然



レ其跡ハ終ニ結着シテ高聲ニテ反復之ヲ語リタルモノト全ク異ナ  
ラス

五官ノ感覺モ連續合一ノ力ニテ全体ヲ成スナレト第一其際ニ於テ反  
復スルカ爲メニ感覺上ニ能力ヲ生スルヲアリ即チ其感覺久ク思想上  
ニ存シテ滅セサルヲ彌十分ナルニ至ル故ニ薔薇花ヲ嗅クヲ千回ナレ  
ハ其物ナキ後モ香氣能ク思想中ニ留ル同一ノ官或ハ各異ノ官ニ二件  
以上ノ感覺共發スルヲ往々コレアリ心ニ之ヲ集合シテ一ト爲シ異日  
其一ニ逢ヘハ餘件亦隨テ發生シ來ル盲人ハ手觸レテ物ヲ識ル而シテ  
其心中ニハ無數ノ觸識次第ニ集積シ異日其一端ニ逢フヲアソハ曾テ  
識ル所ノ者アルヲ以テ其餘悉ク心中ニ喚起シ來ル戸ノ把球ヲ握ルハ  
次ニ逢フヘキ觸識ノ何物タルヘク又次ハ如何タルヘキヲ知ル吾人言  
語ヲ學ブノ際音ノ連續專ヲ用ヲ爲シ又眼ニ觸ル、一切ノ外物ヲ心ニ  
記スルノ基ハ視覺ノ集リテ一体ヲ成スニ在ルナリ

感覺ト動ト合スレハ指示或ハ制止ノ意アル行作ヲ合ム言語或ハ符號  
ヲ動作ト合シ耳目之ニ觸ルレハ動ヲ爲ス味香觸音視モ亦各其合スル  
所ノ行作アリテ必其感覺ヲ起スヘシ又一官ノ感覺能ク他官ノ感覺ト  
相合スルモノニシテ物ヲ視レハ滑組冷熱ノ如キ觸レテ知ルヘキモノ  
及ヒ音ノ如キ之ヲ擊テ發スヘキモノト心中ニ融合ス友人ノ聲音ヲ  
聽テ心ニ其容貌ヲ認ムルカ如キ是ナリ凡ソ名ノ物ト相結フハ心中ニ  
テ聲音ノ形容ト相結フモノナリ

外物ヲ知ルノ力ハ全ク此心中ニテ相結フアツツシエーシユンヨリ成  
ルモノトス元來心ニ感スルノミニテハ遠ニ在ル物ヲ辨スル能ハサル  
ナレト經驗自カラ積ミ五官ト動ノ間實行ト思想ノ間ニアツツシエー  
シユント稱スル相結ヒテ離レサルモノ生ス抑遠距離トハ他ナシ車等  
ニテ進行シ見ル所ノ象見ルヲナキニ至リ或ハ直ニ膚觸スルニ至ルヘ  
キ動ノ預知思想ナルノミ一室ノ一端ノ思想ハ四五舉足ト眼看ルヘキ

象ト衝當レハ進ムヲ能ハサルトイフノ心中ニ相合スルモノニシテ  
歴驗功ヲ積ミ此等三件相離レテ思想上ニ於テ之ヲ預知スルヲ極メテ  
明確ナルモノナリ

吾人五官ノ感覺ヲ定用シテ我形體外貌ヲ覺ル所以ノモノモ亦心中相  
合スルモノアルニ因ルナリ元來童子ハ錐ヲ以テ足上ヲ刺スモ手上ヲ  
刺スモ其手足ヲ差別スル能ハス又兩手ノ用ヲ爲ス差別ヲ知ラサレハ  
他ノ諸官ヲ用キテ其差別アルヲ知リ特ニ他ト異ナル刺衝即動ト局部  
ノ視覺ト相結フナリ

種々ノ感應力五官寫出スル所ノ外物ト相結ヒ此ニ由テ既ニ去テ今存  
セサル情ヲ想出スル力アリ食ヲ見サレハ其情發セサルモ之ヲ見レハ  
食ハント欲スルノ情起ル如キ是ナリ愛情モ本來之ヲ挑發スヘキニ非  
ス但熱情ノ發スル際心ニ見ハレタル所ノモノ、爲メニ生ス少年ノ時  
ノ物ト景トニ於ケルカ如シ吾人人造ノ怨恨恐懼ヲ懷クテアリ亦此ニ

由ルナリ娛樂ノ資タルモノハ最後ニ感スヘキ情ヲ誘起ス是錢ヲ愛ス  
ルニ於テ見ルカ如シ

心ニ想起スル外物ハコンテグヂノ力ヲ以テ五官ニ觸ル、物性ト感  
應力トチ合スルヨリ成ルモノニシテ橙ヲ想ヘハ味香觸視隨テ生シ屢  
此等諸官ニ感スルノ働ヲ驗知スルヨリシテ種々ノ心ニ銘スルモノ相  
結ヒテ一全體ヲ爲シ久シク存シテ忘ル、ヲナキニ至ル即チ之ヲ物ヲ  
識ルト謂フナリ若シ其各種ノ感覺ヲシテ斯ノ如ク相合スルヲ能ハサ  
ラシメハ物ニ許多ノ性質アルヲ知ルヲナカルヘク且ツ視ル時ハ視ル  
ノミ嗅ク時ハ嗅クノミニテ其他一切ノ事ヲ想起スルヲ能ハサラン我  
知識ノ及フ所ノ物ハ皆其相合シテ感スル際ニ發スル連結力ノ作用ニ  
テ意匠想像想起或ハ智識ノ資トナル

凡ソ地位及ヒ關係ノ一定不變ナル物ハ我意匠中ニモ相合シテ離レサ  
ルヲ一ニ其實物ニ於ケルカ如シ故ニ平生熟知ノ我ヲ圍ムモノ、幻影

ハ心ニ之ヲ認得ス平生住ム所ノ家並ニ其器具ヨリ日々往來スル所ノ市街村落ノ景ニ至ルマテ不斷反復スルカ爲メニ永ク記シテ忘レス其一端ニ遇ヘハ便チ他一切ヲ想出シ來リテ目前見ルカ如クナラシム此等常有ノ事以テ人心ノ連結力最大ナルヲ證明スヘシ蓋シ限ナク反復スルト天性自然トノ爲メニ然ルナリ又居所衣服職業及ヒ其他諸ノ常ニ其人ニ屬シタルモノト其人トヲ連結スルコトアリ

天地萬象ノ陸續相次クモノ吾人智識ノ本分ヲ成シ其屢反復往來スルニ由テ心中ニ會合ス其中或ハ時季ヲ定メテ循環スルモノアリ四時ノ如シ又或ハ成育ノ次序ヲ逐フモノアリ生物ノ如シ又或ハ原因ト成果ヲ含ムモノアリ是尤肝要ノ者ナリ吾人屢此種々ノ陸續相次クモノヲ反復歷驗スルノ多少ニ隨ヒ會合シテ我心中ニ銘記スルモノ彌深ク終ニ其一段端ヲ發スレハ之ニ繼發スヘキモノ隨テ預察スルヲ得ルニ至ルナリ

凡ソ吾人ノ心ニ知得スル所ノモノハ形體上ノ事ニテモ智力上ノ事ニテモ言語藝學ヨリ其他各種ノ職業ニ至ルマテ皆此心ノ連結スル力ニ根起セサルハナシ人々其心ノ此力ノ強弱ニ隨テ多少ノ進歩ヲ爲ス抑人々天稟異ナリテ各其連結スル力ヲ殊ニスレモ天賦ノ本質ニ次キテハ反復感觸スルノ久暫多少亦大ニ肝要ノモノニシテ其功能ク天賦ノ不足ヲ補フコトアリ學習ノ際遲鈍ノ小兒ニ於テ見ルカ如シ其際最大切ナルハ好機會ナリ好機會ヲ得テ念々常ニ惰ラス復習スレハ神經自ラ其力ヲ逞クシ忽彼連結力ナルモノヲ養成スルニ至ル何事ヲ爲スニモ躊躇ト自畫ノ二ハ實ニ進歩ヲ妨クルモノニシテ動クコトアルモ活潑ナル神經ノ働キ不足ナルカ爲メニ持久堅忍ノ氣象微ナリ

其二類似ノ事ヲ連結スルカラウ、チフ、シミラリナリ

此力ノ意ヲ釋スレハ左ノ如シ

行、作、感、覺、思、考、或、ハ、情、力、ノ、眼、前、現、ニ、起、ル、モ、前、日、曾、テ、心、ニ、銘、シ、タル、モ

ハ、中ニ就キ類似スルモノヲ想出スルハ、カナリ、  
 前條ノコングチーハ固ヨリ事自カラ相連續スル所ノモノヲ結フ假令  
 ハ熱ヲ言ヘハ從テ光ヲ想ヒ物落ツルヲ言ヘハ從テ衝突ヲ想フカ如ク  
 理勢自ラ一時ニ相伴ヒ心ニ發シ來ルモノヲ謂フ然ルニ之ニ加フルニ  
 獨相類似スルカ爲メノミノ故ヲ以テ時全ク異ナレヒ能ク他ヲ喚起ス  
 ルモノアルヲ見ル假令ハ某地ニ到リ會テ其近邊ニ到リタル時ノ事ヲ  
 想出スルカ如シ

右ノ如ク時ト地ト共ニ同シカラス餘事景況全ク異ナルニ關セス類ヲ  
 以テ相從テ想出スルカノ効用ハ人智ノ最大重要ナル作用中ニ於テ居  
 多ナリトス抑今日心ニ感スル所ノモノ昨日ノ此ト同シキモノヲ想起  
 シ心ニ之ヲ得ルノ際ニ於テ彌確定ナラシムヘキノミナラス類似セザ  
 ルモノ、中ニ於テ隱伏スル所ノ類似ノモノヲ探討シ遺失ナキニ至ル  
 ヘキナリ其實相類似スルモノニシテ相似ルノ蔽ハレテ知ルヘカラ

カレニ二様ノ源アリ不明幽微ト傍象ノ異ナルトナリ茲ニ一ノ新ニ心  
 ニ感スルモノアラシニ極メテ幽微ニシテ曾テ有リタル同一ノ感動ヲ  
 喚起再生スルニ足ラス假令ハ極メテ稀キ液ヲ味ハヒ或ハ佛曉薄暮ニ  
 物ヲ明視スル能ハサル時ノ如シ又傍象ノ異ナリテ似不似混淆シテ辨  
 シ難キヲ最多シ意外ノ地ニ於テ舊識ニ遇ヒ或ハ全ク衣服ヲ換ヘタル  
 舊識ニ遇ヒ又遠方ノ國ノ律例ノ異同ヲ探索スル時ノ如キ是ナリ  
 語學ノ專業タル音ノ種々無數ノ高低曲折ヲ爲ス際ニ於テ異中同ヲ生  
 シ現在ニ就テ過去ヲ想起スルニ至ルノ例許多アリ心ニ思フ所ハ全ク  
 異ナルノ時ト雖モ同字句ヲ見聞スルカ爲メニ自己或ハ他人ノ曾テ言  
 ヒタルヲ想起スルヲ輒モスレハコレアリ緊ク發音シタルフレンゾ  
 イトイフ語ヲ聞ケハ曾テ左ノ句ヲ心ニ銘記スル所ノ人ハ必之ヲ想起  
 スヘシ

ポエツアイ、イン、ニ、フ、ハイ、ン、フ、レン、ズ、イ、ロ、ル、リ、ン、グ

是一緊語ノ形容詞能シ其前後ノ語ヲ合セ全句ヲ想出セシムルニ足ルモノナリ此ノ如クシテ彼此次第ニ限ナク轉想スルヲアリ其想起スル所ノ語句ノ種類ニ至リテハ心ノ傾ク所ニ從フヘシ或ハ詩句ノ修飾シタル語ヲ想起シ又散文ノ通暢ナル語ヲ想起シ或ハ發句誹諧ヲ想起シ又或ハ學術上ノ語ヲ想起ス

五官ノ感覺ニ於テハ異中同ヲ生スルヲ全ク常有ノモノニシテ形骸不安ノ狀同シキモノ全ク異ナル事情ノ中ニ起ル心ニ至リテモ五官感覺ノ同ヲ知ル力ニ因テ現在ノモノヨリ曾テ驗知シタルノ事ヲ轉想ス他一切全ク異ナルノ物モ獨味ノ相同シキニ由テ想起セラル、トアリ沙糖ノ甘味ニ於ケル葡萄酒ノ佳味ニ於ケルカ如シ諸物各相異ナルモノ、五官ニ感スルニ相同シキ所アルヲ知リ之ヲ集メテ一類ト爲シ命スルニ一個ノ惣稱ヲ以テス所謂ゼテラリゼーシユンノ事業ニシテ此事業ハ全ク異中同似ノモノヲ發見スルニ在リ嗅ニ於テモ亦然リ佳香烈

臭ノ如キ一普通ノ性力ヲ知リ之ヲ有スルノ物ヲ集メテ一類ト爲シ他一切全ク相異ナルト雖比稱シテ同種ト爲ス耳モ亦種々ノ聲音中ニ於テ調子ノ同シキモノヲ聽キ分ケ數品ノ樂器ニ於テ一和ノ譜ヲ聽キ分ク又影ノ相異ナルニ關セス色ノ相同シキヲ知リ色彩大小位置ノ異ナル中ニ於テ形ノ相同シキヲ見又相異ナル景色中ニ於テ相同シキ所アルヲ見ル

上文ニ説キタル一物ノ性質必シモ表面ニ發見セサルモノアルノ外ニ諸官耳目鼻高皮膚ニ觸ル、上ヨリ見ルキハ異中同ヲ知ルヘキモノ餘裕アリ一類ノ平果ヲ以テ之ヲ言ハンニ他一切之ト異ナルモ形ノ圓キモノ軟キモノ甘味ノモノ腐爛スルモノ等皆之ト同シトスヘシルン此等ノ相同シキ所ニ就テ物ノ部門ヲ分クニハ必許多ノ不同ナル所アリテ勢自カラ其同シキ所ヲ看破シ一類ト爲スヲ得サンシムルヲアリ現在ノ力ヲ以テ過去ノモノヲ喚起スル能ハス是ニ於テ異ナル所多キ中ヨリ

同シキ所アルヲ發見スル智能ニ天稟此彼ヨリ優レルモノアルヲ知ルナリ  
 理ヲ明ニスルノ道ハ終始此異中同ヲ知ルノ働ヲ必要トス「諸河皆泥濘アリト云フ通説ヲ立ツルカ如ク所謂インダクシユンヲ以テ普通ノ理ヲ定ムルニモ又創見ニ係ル河ニ執テ「此河必沙洲或ハ泥濘アリ」ト云フガ如クデダクシユンヲ以テ新ニ定理ヲ活用スルニモ共ニ異中同ヲ知ルノ力ニ頼ラサルヘカラスインダクシユンノ方ニ因テ一理ニ統フヘキノ事古今甚多ク我人間ノ史紀中ニ散在ス而シテ其一致同旨ノ點ヲ發見センカ爲メニ之ヲ比較スルノ際其事ヲ一齊ニ喚起シ來テサルヘカラス之ヲ爲スニ多少ノ才力アルヲ要スデダクシユンニ於ケルモ亦然リ我胸中ニ蓄積スル普通ノ理ノ中ニ就キ眼前遇フ所ノ事實ニ適合スルモノヲ想起シ來ランニハ同ヲ知ルノ才力ナカルヘカラス又アナロシノ方ニ因テ理ヲ明ニスルノ際ニ於テハ此同ヲ知ル力ノ應用尤

判然ナリトス

元來同一ノ發象ナレトモ其傍象同シカラス之ヲ排除シ其眞ヲ認メテ一理ニ歸スルカ爲メニ同ヲ知ルノ銳力ナカルヘカラス故ニ石ノ地ニ落ツルト月ノ地ニ引カレテ其處ヲ變ヘサルトヲ以テ一理ニ歸シタル人ノ如キハ實ニ古今稱シテ無雙ノ英智卓識トス斯ノ如ク外見全ク同シカラサルモノニ於テ其相同シキ所アルヲ檢出スルヲ凡庸ノ心ノ能クスル所ニ非サルナリ電機器ヨリ發スル閃火ヲ以テ電光ト同シト爲シタルモ亦非凡ノ英智卓識ナリ  
 吾人公私ノ事ヲ處スルノ際ニモ同ヲ知ル力ノ働クヲアルヲ知ルヘシ眼前遇フ所ノ事會テ有リタル事ト全ク相同シケレハ之ヲ想起スルヲ難カラスシテ會テ舊チ處セシ如ク新チ處シ得ヘケン然ルニ其事全ク致チ同シクセサルトキハ或ハ其比較ヲ遠方ヨリ探討シ來テサルヘカラス凡庸ノ心ハ之ヲ喚起スルヲ能ハサルナリクライド河ノ底ヲ横過

シテ水筒ヲ架セント云フ難題ヲ以テシャーマス、ウハット氏ニ問ヒシ  
 ニウハット氏燒ノ甲ヲ以テ能ク類似ノ結構ナルヲ想出セリト云フ斯  
 ノ如ク全ク相異ナリテ思想ノ及ヒ難キモノニ就キ能ク類似スル所ヲ  
 喚起シ來ルハ鋭智創思奇想ト稱シテ皆大ニ此條論スル所ノ力ニ賴ル  
 モノナリ

詩文ニ於テ其例最多シ總テ比喻ノ類文章ニ明亮ト氣力ヲ添フルモノ  
 ハ同ヲ知ルノ力ニ賴ル前ニモ言ヒタル如ク相去ル遠キモノニ於テ類  
 似スル所ヲ集メ得ルノ人ハ大才ナリサクスペールハ之ヲ以テ古今ノ  
 詩人ニ超越シロルド、ペーコンノ文モ亦同ヲ知ル力ニ富ム他ノ文藝  
 ニ至リテモ此力能ク其作ル所ノモノニ新規創思ヲ付ス

コンナグチーハ事物ヲ心ニ喚起スル一ニ其天然ノ次序ノ如クスト雖  
 モシミラリチーハ其次序ヲ破却シテ類似ノ者ヲ喚起スル一ニ新舊遠近  
 ニ拘ラス是人心ノ最高邁ナル作用ニシテ世間事物ノ煩雜ナルト雖モ

之ヲ整フル方法簡一ニシテ能ク盡シ之カ爲メニ人間ノ事物ニ接スル  
 際ニ於テ煩勞ヲ省ク一限リナシ

其三 コムバウンド、アツソシエシユン

前日ノ心思情態ヲ再發セシムル爲メニ之ト相結フ所ノ個條數件相合  
 スルヲアリ一條ニテハ其牽接スルカ過弱ナルモノモ相合スレハ能ク  
 前ノ意匠ヲ喚起スルヲ得現在一條件ノ之ヲ喚起スルニ過弱ナルノ時  
 記想々出ヲ助クルノ方法蓋シ斯ニ在リトス

其之ヲ結フモノ或ハコンナグチーノミヨリ成リ或ハシミラリチーノ  
 ミヨリ成リ又或ハ兩者ヨリ成ルヲアリ

現在ノ情或ハ意ノ挑發力モ亦此條ニ屬スルモノトス蓋シ想出ヤント  
 欲スル所ノモノ能ク情好ニ合シ或ハ爲メニスル所アリテ大ニ之ヲ欲  
 スルヲモ決シテ重要ナラスンハアラサルナリ

一般ノ通則ハ左ノ如シ

過去ノ行作。感覺思慮。或ハ情ノ尤喚起セラレ易キハ。コソチグチノ爲メ。或ハシミラリチノ爲メ。孰レモ眼前觸ル所ノ事物。數件相合スルノ時ナリ。

コソチグチノ數件合併スルノ頗多シ假令ハ物ヲ置キ忘レテ嚮ニ之ヲ置キシ處ヲ想出スルヲ能ハサルキハ其物ト處トノ間ヲ結フ端緒過弱ナルト見ユ然ルトキハ他ノ事情ヲ涉獵シテ終ニ第二ノ端緒ヲ握リ得ルニ至ル即チ當時何事ヲ爲シテアリシヤ又其他之ニ關係シタル事ヲモ復考シ此等ヲ合セ以テ首タル端緒ノ微弱ナルモノヲ確實ニシ想出ノ全力ヲ補フヘシ人物ノ名ヲ想出スルニ亦往々此ノ如クシテ之ヲ得ルヲアリ今茲ニ人或ハ物ノ名ヲ忘レタランニ他ノ之ト相結フ端緒ヲ發シ來ラシタシカ爲メニ必先ツ最後ニ之ヲ聞キタル地所ト景況トヲ復考セサルヘカラス又現時加何シテモ其失忘シタル所ヲ想出スル能ハサレト後日之カ助トナル事情偶發シ來リ自カラ之ヲ想出スルヲ

往々コレアリ

コソチグチトシミラリチノ混スルヲ常ニコレアリ或人暴風雨ノ事ヲ記ススニ物質ノ戰ト云フ句ヲ用キソニハ一半ハシミラリチニテ比喻其心ニ生スルナレト又一半ハコソチグチニテ暴風雨ノ事ニ就キ曾テ此比喻ヲ用キタルヲ見ルニ因ルナリ抑初メテ此句ヲ用キタルノ人ハ獨シミラリチニテ此ニ至リタルナレト爾後之ヲ襲用スルノ人ハコソチグチニ因ル而シテ襲用ノスキコソチグチノ力彌固定シテシミラリチノ力ハ終ニ壓倒セラル此ノ如クシテ元來銳智ヨリ出テタルモノ終ニ只想出スル力ノ所爲トナルヲ多シ但未タ此結局ニ至ラサルノ前一時兩力相共ニ働クノミドクトルシヨソソソガスコツトランドノ詩人オシルブイナ評シテ謂ヘルヲアリ曰ク其詩ハ曾テ創想タリシ所ノモノアレト此人ニ在リテハ變シテ記憶トナリタルモノナリト蓋シ此ニ由ルナリ



前ト全ク相反シ事情端緒ノ多キニ因テ想出喚起ヲ助クルノ切ナキヲ  
アリ之ヲ名ツケテ實チ暗クスルアツソシエシエントイフ發シ來ラシ  
メント欲スル所ノモノヲ誘起セサル事情アリ却テ往々之カ爲メニ實  
チ想出スルヲ妨ク各人ノ心ヲ傾ケル所ニ於テ多ク其證例ヲ見ル假令  
ハ一物ヲ見ルニ二様ノ見方アリ詩上ノ見方ト實用上ノ見方ノ如シ必  
ノ働甲ニ傾クトキハ乙之カ爲メニ妨ケラレテ發シ易カラサルナリ  
アリストウトルカ人必再發ノ法トシテシミラリチー及ヒコアジャセ  
ソス井ト共ニ枚舉シタル反對ノ關係力(アツソシエチンク、プリンシ  
ル、オフ、コンツラスト、オル、コンツラリチー)ナルモノハ畢竟好事情ノ助  
アルコンチグチーニ屬スルモノニシテ惣テ普通ノ反對ハフラセチロ  
シ句法ト稱スル文ニ於テ常ニ連熟シテ用キル例典トナリ甲ヨリ乙  
章論ノ一科ナリニ及フ多クハ只章句ヲ讀記スルノ用ノミ即チ黑白高低上下老少生  
死ノ類ニ於ケルカ如シ且ツ隆盛ノ世運ニ遇ヒ却テ往々之ニ次ク所ノ

衰頽澆季ヲ想フカ如ク一極ニ至レハ他ニ轉スルヲ亦人心ノ自カラ然  
ル所ナリ

其四 コンストラクチブ、アツソシエシエ

アツソシエシエノ力ニテ實地經驗ノ際ニ見ル所ノモノト異ナル連  
合ヲ心ニ生スルヲアリ前法ヲ説ク間ハ舊日ノ感覺力像情及ヒ思慮陸  
續相次クモノヲ再生喚起スルヲ主トシ想像力創意構思及ヒ新案等  
ノ名アル働ニハ關係セサリシカ此等ハ新形ヲ造出スルモノニシテ從  
來驗知セサル像ヲ造リ考ヲ起シ圖ヲ畫キ働方ヲ始ムルモノトスシミ  
ラリチーノ力ハ新ニ意匠ノ連結ヲ生スルニ因リ終ニ教トモナル新意  
匠ノ連結スルモノトナルヲ疑ナシ彼フランクリンカ雷電ヲ以テエレ  
キ力ノ發泄スルニ同シトシタルカ如シ然ルニ又新發明ノ此ト異ナリ  
テ全ク創意ニ出ツルト見ユルモノアリ例之數理ノ如シ又ゴッツ人ノ  
堂宇建築ノ式或ハパラダイス、ロスト詩篇ノ如キモ決シテ驗知シタル

物アリテ之ニ倣ヒタルニ非ス又異中求同ノ上達シタル才力ノ能ク及  
フ所ニ非サルナリ

像ヲ畫ク上ニ就テ言ハシニ光ノ陰陽彩色大小形容遠近位置等ハ視テ  
之ヲ知ルノ際ニ湊合スル成分ニシテ隨意ニ此材ヲ取捨シ以テ畫ノ體  
ヲ變スルヲ得家ノ圖ヲ見ルニ或ハ延ヘテ二三倍長クシ或ハ一層ヲ加  
ヘテ高クシ以テ全圖ヲ改ムルヲ得又ホツベスノ構思ノ例ニ就テ之ヲ  
言ハシニ山ノ意匠ト黄金ノ意匠アリ彼此相加フルヲ以テ金山ノ想像  
ヲ生ス又二個相異ナルモノト第三ノ又之ト異ナルモノトヲ融和スル  
ノ巧拙ハ記憶考案ノ良否ニ因ルヲ以テ心ノ各異ノ意匠ヲ配用スル良  
否難易ニ關ス諸材一回程好集合シ十分ノ時間相觸ルノハ其連合自カ  
ヲ成ル此類ノ考案ヲ集メテ一個ノ全體ヲ成シ得ルモノハ意力ノ一作  
用ナリ諸材活潑ニシテ暫ク眼前ニ存スレハ連結忽チ生ス  
是故ニ構思ノ狀タルヤ第一新規ノ物ヲ造ル意力即チ決斷ト第二ニハ

之カ爲メニ必要ノ諸材ヲ心ニ呈出スルニ在リ首タル難事ハ通常アツ  
クシユシユシノ力ノ助ニ藉リ之ヲ喚起シ來ルヘキ諸材ノ中不足アル  
ニ在リシヤイメスウハツトノ如キ器械發明者ハ合用シテ一機器ト爲  
ス所ノ部分ヲ得ルノ前常ニ許多ノ搜索試驗スル所アリ又ステルガ光  
線返射ノ理ヲ發明シタルカ如ク學者ノ一大理ヲ說出スハ一朝一夕ノ  
事ニ非ス其功果一分ハ前日ノ經驗ト教育ニ賴テ心ニ蓄積スル所ノモ  
ノアルニ由リ一分ハ前ニモ記シタル喚起スルノ智力ノ大ナルニ由ル  
ナリ

想像力トハ元來美術ノ構思ノ如キヲ謂フ美術ニ在リテハ類ヲ推シ物  
ヲ造ルノ際情能ク心ヲ制スルナリ怨恨ノ如キ情ノ爲メニ心ヲ奪ハレ  
タル人動モスレハ之ト一致シタル物像ヲ造ル蓋シ情其主材ナレハナ  
リ是藝術家ノ想像力ト學術及ヒ實際上ノ創意發明ト異ナル所ニシテ  
往々此別ヲ知ラサルモノアリ藝術家ハ第一ニ美麗壯嚴畫ノ如キ觀等

ノ能力ヲ發スルヲ主トシ其着眼スル所ノ像必此風致ヲ有ス然ラサ  
レハ之ヲ棄擲ス固ヨリ實事實益ヲ外ニシテ顧ミサルニ非サレハ獨實  
事實益ノミヲ以テ主ト爲スヘカヲサルナリアツソシユソノ法ノ  
詳説ヲ知ラント欲セハペイン氏ノオン、ゼ、センシス、エンド、インテル  
クトト題スル書ニ就テ見ルベシ

第三情

既ニ五官ノ感覺ヲ詳述シタルハ情ノ著然タル一大種類ハ先知ル所ナ  
レハ其説ヲ補ハソカ爲メニ此條特ニ心ノ三性ノ一ト看做ス所ノ情即  
チ感應力一名自覺力ノ性質ヲ詳説スヘシ

其一情ノ總論

情一名自覺力ハ一異特別ノモノニシテ復分晰スヘキナシ凡ソ心アル  
モノハ則チ情アリ人ノ人タル天性ノ一分ナリ苦樂ト稱スルモノハ一  
此部ニ屬ス

第一 大ニ感應スルトキハ言ニ發シ形ニ見ハル其言ニ發スルトキハ  
之ヲ情ノ言ニ發スルト謂ヒ其形ニ見ハルトキハ奮ヒ又動シト謂フ  
是固ヨリ人ノ普ク知ル所ナレハ情ノ諸景況ト四肢動作ト相結ブモノ  
、如何タルヲ細論スルヲ宜シク研究スヘキノ主タリ  
之ヲ驗考スルニ情ノ景況ハ神經ト腦ノ力ニ藉リ全身ノ動作ト關係ス  
ルト云フヲ總テ情ニ就テソ本論トスヘシ語ヲ換ヘテ之ヲ解ケハ心事  
ニ陪伴シテ形外ニ發露スルモノハ神經ノ感通ニテ腦ト交通尤密ナル  
五官四肢ノ動是ナリ雖ヲ以テ刺シ鞭ヲ以テ打ツ如キ痛ハ全身ノ動ヲ  
起スヲ最甚シ人獸斯ノ如キ劇痛アレハ頭ヨリ足ニ至ルマテ感動ス而  
シテ此感動ハ必自覺ト共ニ起ルナリ若シ感動セサルヲアラソニハ身  
體ノ麻痺スルカ或ハ意ヲ以テ自ラ制スルヲアルノ所爲ノミ刺衝ヲ受  
ケ初メテ之ニ感スルノ器即チ動ク其感動スルニ此彼ヨリ易キモノア  
リ例之顔色聲音ノ如シ故ニ此等ハ首トシテ情ヲ見ルヘキノ具トス足

ヲ踏マシメ手ヲ舞ハシメ身ヲ躍ラシムルニ足ラサル情モ猶能ク笑面  
 瀟面叫聲呻聲等ヲ發セシム然ルニ筋ノ動クノ外呼吸血運消化等ノ  
 如キ体内機關ノ作用ニモ容易ナラサル交感ヲ生ス涕淚ハ殊ニ情ノ爲  
 メニ催シ易キモノニシテ殆ト顔色ノ動クト相同シ  
 右ノ所論ニ據レハ自覺力ノ外ニ發見スルニ各其形アルヘキナレモ必  
 シモ皆其外發スル所一定固有ノモノアルニ非ス然レモ仍以テ情ノ中  
 ニ大ナル差別アルヲ見ルヘキナリ試ニ歡喜悲哀ノ本來大ニ異ナル所  
 ナ舉ケン体中最能ク衷情ヲ表スルノ部ハ顔面ニシテ情某ノ景况ナレ  
 ハ某ノ顔筋動キ又他ノ景况ナレハ他ノ顔筋ノ動クヲ見ル歡喜ノ情發  
 スルトキハ筋ノ作用ニテ顔面ノ諸部横ニ開ク此作用ヲ司トル筋ノ首  
 タルモノハ解剖家ノ所謂口ノピニツシチトトルト頤筋及ヒ眉ノオツ  
 シヒトフロンダリスナリ悲哀情ノ發スルトキハ眉ノ皺額筋ト口邊ノ  
 圈狀筋ノ作用ニテ顔面皺縮ス口ニ至リテハ更ニ又哀情ノ爲メニ二筋

ノ働クアリ一ハ口角ヲ下ケ一ハ上唇ヲ上ク平常ハ否サルナリ又特ニ  
 哀痛ノ衷情ヲ示ス用ヲ爲スノ一筋アリ鼻翅ト上唇ヲ揚ク惡臭或ハ嫌  
 忌ノ情發スルトキ亦此筋ノ働クヲ見又衷情ヲ示ス爲メニ筋縮マシ  
 テ却テ弛ムト極メテ多シ嘸ト笑トハ此相反スル兩様ノ例ナリ口ノ圈  
 狀筋弛メハ縮ムヘキ筋チシテ別ニ之ヲ引クノ作用ヲ待タスシテ自カ  
 ラ大ニ縮マシム一般ニ筋ノ膨張スルハ悲哀大ナルノ徵タルト他ノ働  
 作ヨリ多シ畏懼悲哀ノ如キ鬱抑ノ情ハ四肢筋肉其平常ノ氣力チ脱シ  
 神經其力ヲ失フカ爲メニ内臟機關衰弱スルヲ以テ形ニ見ハル  
 第二 情ハ知覺アル物 人チノ不安ノ出ツル所ニシテ凡ソ心アルモ  
 ノ、内部ノ景况ハ行作思慮ト相伴フテ種々ノ歡苦ノ交替スルモノナ  
 リ全ク睡ルノ間心ノ發動暫ク息ムト雖モ覺ムレハ則心ノ三大性常ニ  
 動キテ止マズ情ノ反對、無知無情是ナリ  
 樂チ欲スルハ人必固有ノモノニシテ又快樂チ起スノ殊方アリ悦チ起

スノ感動ヲ受クレハ大ニ快キ所アリ健康ノ爲メナル運動食物甘味佳  
 香日光等ハ樂ヲ人ニ與フル一般普通ノモノナリ人ノ體質快樂ニ感動  
 スルニ難易多少ノ度アリテ或ハ獨身體健康ノ爲メニナルモノト心氣  
 ナ暢發スル常因トアレハ能ク歡喜ノ情自カラ溢ルモノアリ是其心  
 淡薄寡欲ニシテ歡喜ノ情ト相適フナリ少年ノ心氣豁達ナル頗此ニ近  
 ク又氣候中和ノ國人或ハ此狀態アリ

第三 情ハ働キ意ノ上ニ及ホセハ人ノ行キ定ム有意ノ行作ハ種々ノ  
 情ノ感覺ニ關スルヲアリ眼前切迫ノ哀痛ヲ避ケ諸ノ快樂ヲ求メ之ヲ  
 失ハサラントスルト兼テ此等ノ刺衝ヲ受ケテ生シタル勤勉ノ慣習ト  
 ハ人間行作ノ主旨ナリ慣習ノ行ハ情ノ感應シ方ヲ定ムルモノニシテ  
 惚テ情ニハ就中業ヲ勉メシムルノ媒介トナル持前アリ蓋シ人ノ働ク  
 ハ其身ノ保生嗜好或ハ凡ソ情ニ感シテ自カラ勉強力ヲ發セシムルモ  
 ノ、爲メナリ

第四 凡ソ情ノ持前タルヤ智力ト種々大切ナル關係アリ之ヲ離レテ  
 ハ説キ盡サ、ルナリ情ノ景況ハ皆初メ情ヲ動かシタルモノ既ニ去ル  
 ノ後モ猶存スル勢アリ其存スル所ノモノ意匠トナリテ十分心ヲ感動  
 スルノ用ニ適スルヲ多シ故ニ情ニ感シテ存スルモノ能ク意ヲ振起ス  
 明日ノ飢ヲ免レンカ爲メニ今日勞ニ服スルカ如シ欲ナルモノハ情ニ  
 感シテ存スルモノ(或ハ情ニ感シテ存スルト想像スルモノ)ヨリ發ス實  
 事去テ後意匠トナリ存スルノ力アラサルモノハ有意ノ行作ニ感スル  
 一ナシ人アリ音樂ヲ聽ク時ハ之ヲ樂ムヘケレモ其感スル所久シク  
 存セサルカ爲メニ復其樂ヲ得ント欲スル情自カラ切ナラス

情ハ意ヲ一事一物ニ注カシメ因テ我能力及ヒ專行スル思慮想出ニ機  
 會ヲ付與スルヲ以テ大ニ智力ヲ働ノ上ニ影響スルヲアリ是ヲ以テ強  
 シ情ヲ動かスモノハ何タルニ論ナク亦能ク心ヲ動かシ且ツ其動ク所  
 ノ情ノ力ニ因テ思慮再生スルヲ得或人ニ對シ怒ヲ含ムトキハ其人ノ

居動ヲ見テ皆之ヲ輕侮スルニ至ル  
前條ノ說ハ情ノ最首タル持前ヲ掲出ス即チ偏信偏執又ハ率ヲ作ルノ  
力ナリ是一半ハ情ノ我行ヲ制スル勢アルニ基ツキ又一半ハ心ノ傾ク  
所ノ事物ト心ニ發スル所ノ思慮トヲ定ムル勢アルニ基ツク甚ダ好愛  
スル所ノ事ヲ爲スニ當リテハ危險ヲ顧ミス只暴進ヲ異見ノ己ニ反  
スルモノヲ省セサルノミナラス昏迷シテ既ニコレアルトチモ知ラサ  
ルニ至ル情盛ナルトキハアツクシユンノ力之カ爲メニ痿シテ發  
セサルト斯ノ如シ妄想者ノ心ハ居常前ノ如クニシテ其中ニ陥リ復出  
ツルニ路ナキナリ

其二各異ノ情

此書紙數ニ限アルヲ以テ務メテ簡略ニ情ノ主タルモノヲ掲ケサルヲ  
得ス

自由ト抑制

各情ノ動クニ多少ノ自由アリ因テ外ニ發シ情態ヲ見ハス各種ノ情ヲ  
說クニ其發スル一ニハ自由ニシテ妨クル所ナク又一ニハ過劇ノ發勢  
稍抑制セラル、トアリトセサルヘカラス然レトモ今茲ニハ其發動自  
由ノ過不足ト隨テ情ニ感スル所トヲ說クモ不相當ニハアテサルヘシ  
先ツ初ニ情ノ發スルヲ抑制スル場合ヲ說カン大ニ意力ヲ勵マヌモノ  
アリ情ノ發スルコレカ爲メニ強ク制セラル、ト往々コレアリ其成果  
常ニ甚苦シキモノナリ殊ニ青年ノ時屢此種ノ抑制ノ爲メニ苦シメラ  
ル斯ノ如クニシテ起ル所ノ苦ノ狀タルヤ廣ク其發スル所ニ就テ之ヲ  
考フレハ能ク說述スルヲ得蓋シ情ノ爲メニ激セラレテ終ニ破裂スル  
ト一時ニ氣力ノ暴動スルト總テ自ラ制スルトニハ共ニ此苦狀アリ童  
兒大ニ感スル所アリ笑ハント欲スルニ笑ヲ得ス或ハ怒ラント欲ス  
ルニ怒ヲ得ス又機關爽快ナル時游戲スルヲ得ス又欲スル所アルニ之  
ヲ爲スヲ得サレハ此三者皆一種ノ苦ヲ覺ユシム此時ニ當リテハ神經

力其事アルノ部ニ向テ暴進シ又第二ノ神經力勢更ニ強大ナルモノ同  
 シシ其部ニ向ヒ來リ之カ爲メニ生スル所ノ苦ハ人ノ能ク知ル所ニシ  
 テ人生幾回カ斯苦ニ遭フ  
 右ノ如キ心情ヲ言フニ用ヰル語アリ曰ク「苦ノ急劇ナル衝動ヲ全身ニ  
 覺ユ」ト蓋シ此際吾人ハ恰モ兩軍劇戰ノ地トナリ相敵スル力ノ爲メニ  
 割據セラレ其力共ニ強盛ニシテ相下ラサルトキハ酸辛憂苦ノ狀最甚  
 シク痛苦急劇堪フヘカラス然レモ一方ノ力弱クシテ退避スレハ戰爭  
 忽チ止ミテ痛苦滅ス戰ノ烈キニ關セス其止ムニ及ヒテハ絶エテ痕跡  
 ナ殘サス一切ノ凶事全ク獨戰爭ノ際ニ在ルノミ猶形體ノ劇痛ニ於ケ  
 ルカコトシ  
 次ニハ前ト反シテ情ノ發スルニ全ク自由ナルノ場合ヲ説カン一切ノ  
 振起力ヲシテ十分自由ニ全身ヲ横行スルヲ得セシムル時ハ其喜言ヲ  
 待タス萬事意ノ如クスルヲ得ルノ時則然ルナリ蓋シ一モ抑制スル所

アノハ苦則生ス情ノ類性質種々ナルヘケレモ發泄スルヲ得ルトキハ  
 一ニ是皆自覺力ノ調子ヲシテ開豁ナラシム情發ノ時ニ當リ放チテ之  
 ヲ遣ルヲ得レハ大ニ慰スル所アルヲ以テ明ニ之ヲ證スヘシ情ノ動ク  
 ニ方リ妨クル所ナクシテ喜ハシキハ抑ヘラル、所アリテ苦シムト全  
 ク相反スルモノニシテ其歡喜強ク且大ナリ  
 總テ振起力ノ抑ヘラル、所ナク自由ト稱スルモノハ人ノ常ニ掛想ス  
 ル所ナリ抑制セラレテ情ヲ遂クル能ハサルヲ常ニアリテ不羈自由ヲ  
 望ムノ念絶ニサルヲ見レハ以テ之ヲ知ルヘキナリ  
 驚  
 是惣テ外物ノ非常ナル觀アルモノ、爲メニ發スル作用ニシテ赤子ノ  
 初メテ外物ヲ見ルニ方リテハ各物皆此感ヲ起スノ力アルナルヘシ漸  
 ク長スルニ及ヒテハ獨貴重珍奇殊勝ナルモノ、爲メニ發ス景色事蹟  
 ノ新ナルト新ニ知得スル所ト新ニ發明スル所トハ心ヲ動シ驚ヲ發セ

シム其情ニ感スル上ノミニ就テ之ヲ見レハ心ヲ悦ハシムル興奮機ニシテ柔ニシテ精ナルヨリハ剛ニシテ粗ナリト謂フヘキナリ未開ノ世ニ在リテハ此情心ヲ興奮スルノ源ト爲ルヲ甚多ク古今人間快樂ノ一元素トナル是ヲ以テ世間ニ弄珠者アリ奇異ヲ賣テ人ヲ悦ハシム游戲ノ文ハ頗奇異ヲ主トシ又虚實ノ上ニ就テハ善ヲ離レ惡ニ就ク情ノ一トス

愛情

是人間固有ノ和氣好意ニ基ツキ發スルノ情ニシテ概シテ之ヲ言ヘハ活物ニ對シテ發スルモノナリト雖モ亦無生ノモノニ對シテ發スルイアリ  
愛ニ傾クノ感ヲ起スモノ第一ニハ心ヲ動かス温和ナルモノ輕觸和音徐動温暖ノ適宜日光ノ温和ナルカ如キ類ナリ第二ニハ概シテ大ニ樂ムヘキモノ此興奮機ヲ發シ易ク大ニ喜フ所アルカ爲メニ愛情ノ發動

スルヲ屢コレアリ喜フヲ大ナルニ當リ多ク慈惠ノ發スルヲ見ル第三ニハ第二ト相反スルモノニシテ即痛苦ナリ痛苦ハ人ノ性ト相反スルモノニシテ痛苦アレハ居動排泄物ヲ涕淚等ニ發シテ情ヲ見ルヘキノ機關諸部劇ク興奮力ヲ起スヲ以テ之ヲ證スヘシ右ノ諸部響應シテ發スル所ノ一新氣力能ク元ノ痛苦ヲ輕緩ナラシム一種感動力ニ愛情ヲ催起スルモノアリ哭泣中ニ歡聲ヲ聽キ透明ナル外被ヲ隔テ光輝アル物ヲ視ル等其著然タル例ナリ又精微脆弱ナルモノ此情ヲ催起スルノ力アリ

愛情ノ外ニ發スルモノ一定ノ徵アリ落涙涕泣ヲ其極ト爲シ喜色顔面ニ發スルヲ其中トス

此情ノ感應ハ實ニ悦ハシク其成果ニ就テ言フトキハ人間ノ幸福多クハコレヨリ成ルトス又心ノ動靜ニ應スルヲ以テ身體劇動ニ堪ヘサルノ時モ幸ニ此情仍發シ來ルナリ悦ノ勢劇シキ時モアレト一時ニ勢盛



ナルヨリハ却テ體ノ衰弱極マルノ際ニ於テ能ク久ク連續スルヲ多シ  
此情ノ諸狀ヲ説クニハ生國住家或ハ其他久ク心ヲ悦ハシ意ヲ留メタ  
ル物ノ如キ無生ノモノニ就テ心中ニ生スル愛情ヲ説カサルヘカラス  
有生ノモノニ就テハ家族ヲ以テ第一トス友情憐憫保護深切惠心ハ總  
テ此情ノ外物ニ對シテ發シタルモノナリ一種感受力ノ被レル痛苦ヲ  
稱シテ痛苦トイフ

驚異敬重トイフ情ハ稍愛ニ類似シ兼テ驚ノ氣味ヲ含ム感應ナリ

怒

怒ハ人間惡意ノ外ニ見ハル、源ニシテ猶喜ノ善心外ニ見ハル、ノ源  
タルカコトシ其發スルヤ痛苦ノ受ケ方ニ因ル殊ニ突然圖ラス之ヲ受  
クルニ因リ意アリテ害ヲ爲スモノハ之ヲ發セシムル最大ナリ錯亂ノ  
由テ起ル所ノ精理ハ詳ニ知ル能ハサレハ此情ハ甚ク形體ヲ錯亂セシ  
ム此感應ノ本徵タルヤ一種別様ノモノニシテ即之ヲ挑發スル痛苦ヲ

作ス者ヲ害セントス憤レハ身體震フ之ヲ解キテ和クノ道ニ様アリ怒  
ヲ挑發シタルモノ自ラ屈スルカ或ハ強テ之ヲシテ屈セシムル是ナリ  
抑他人ノ爲メニ害ヲ被フリ苦メタルレハ報復ノ舉ヲ爲シ其人ヲ苦メ  
テ以テ多少自ラ満足シ安心シ又且ツ快トスルハ人間一般ノ常性コレ  
ヨリ普通ナルモノアラサルナリ此他怒ノ情ニハ氣力ヲ奮起スル勢ア  
リ戰闘ノ際ニ於テ其證例ヲ見ル

怒ノ情ノ一端ト認ムヘキモノニハ忽チ怒ルト異ナリテ前後ヲ考ヘテ  
怒ルアリ冤怨懟恨恚怨等アリ又一種理ニ合スル怒ト稱スルモノアリ  
又詩家ノ嚴怒ト稱スルモノアリ或ハ惡意即怒ノ快トイフハアルヘカ  
ラスト疑ヒ懷恨冤怨ハ其人ノ爲メニ不快ナルノミ豈快キヲアラント  
論スルモノアリ然レハ此説ハ人事ニ就テ實驗スル所ト合ハス若シ怒  
ナルモノ何様ニカ其害ヲ受ケテ張裂ク心ヲ慰悦スル所アルニ非サレ  
ハ人誰アリテ怒ルヲ爲サソ

懼

此情ハ痛苦恐怖不安或ハ奇異ニ本ツキ心ノ動キテ戰栗スルモノト爲  
 ス勇氣乏ク精神挫ケルトキハ甚愍ムヘキ感應ヲ起ス惶恐畏懼ハ其別  
 名危懼疑懼驚慌畏縮恐怖絶望ハ皆其一端ナルノミ  
 此情態ノ外徴ハ固ヨリ著明ニシテ頗一定ス神經ノ流通氣其常路ヲ轉  
 シ狂瀾怒濤暴勢ヲ帶ヒテ他方ニ汎溢ス飲食消化血液運行諸ノ排泄等  
 ノ機之カ爲メニ衰弱シ兼テ顔色ニ見ハル、所五官ノ敏智力ノ働習其  
 度ヲ失フニ至リ其感應タルヤ極メテ愍ムヘシ其患此ニ止マラス有爲  
 ノ氣力一時ニ鼓動セラレテ心ノ調子一體ニ衰弱シ終ニ氣力全ク脱ス  
 ルニ至ル此懼ヨリ發スルモノニ比スレハ獨苦痛ノミハ實ニ苦トスル  
 ニ足ラサルナリ斯必身ヲ激スル震動ニ抗抵スル方術ハ獨所謂勇氣ナ  
 ルモノアルノミ  
 敬神ノ情ハ驚愛畏ノ三者ヨリ成ルモノトシテ可ナリ人ヲシテ奴隸ノ

如ク卑屈ナラシムル下等ノ迷ハ專ラ懼ニ本ツクモノナリ

自重

此情ノ主タル所ハ我モ人モ元來天稟異ナラサレトモ自己ノ舉動ヲ見テ  
 他人ヲシテ同等ノ己ヲ愛敬セシムヘキ卓越シタル品格ニ在リ惟フニ  
 此情ハ愛情ノ他人ニ關セスシテ自己身上ニ關スルモノニシテ極テ懷  
 ニ快ク愛情ト同シク飽クヲナク盡キルヲナク能ク久ニ堪フ得色自滿  
 傲慢ハ自ラ別ナリ

嘉納ノ愛ハ自重ノ快樂ノ擴張スルモノニシテ加フルニ他人ノ同感力  
 我情ニ對シテ發ス嘉賞驚嘆諂媚佞喝采令名令聞ヲ好ムハ他人ノ響  
 應ニ因テ人ノ自ラ己ヲ悦ハシムル情ヲ盛ニスルノ様子ヲ言フナリ

威權ヲ好ム情

働クヲハ人ノ性ニシテ因テ達シ得ル所ノ直接ノ目的ノ爲メノミナラ  
 ス兼テ種々ノ情ノ源トナル威權ヲ好ムノ情其一例ナリ人田畝ヲ耕ス

ハ其身ト眷族ヲ養育セシカ爲メナレ其収獲遙ニ近隣ニ勝ルヲアル  
 并ハ此比較ニ由テ新ニ一ノ樂ヲ享ク總テ人ニ威權ヲ付シ有生無生ノ  
 モノヲ制スルヲ得セシムルモノハ此情ヲ悦ハス體力衆ニ勝ルヲ各種  
 ノ業ニ達シテ巧ナルヲ機器ヲ自由ニ使用スルヲ富テ勤勞ヲ買ヒ得ル  
 ヲ智慮上達スルヲ高位高官ハ此情ヲシテ大ナラシム是ヲ以テ人垂涎  
 シテ望ヲ此等ノモノニ繫ク  
 人自カラ成功者ナリト思フニ至ルトキハ自カラ威權ヲ負ムヲ概シテ  
 驗知スル所ナリ而シテ力ヲ用ヰルヲ少クシテ功ヲ成ス大ナレハ心ニ  
 樂ム所亦隨テ大ナリ  
 通常働クノ樂ト稱スル所ノモノ實ハ威權ヲ樂ムモノナリ其證ニハ  
 功果ナキ徒勞ハ絶エテ心ヲ悦ハスヲナシ或ハコレアルモ僅々ノミニ  
 シテ其快トスル所特ニ形體ノ上ニ止ル  
 赤子未タ母ノ懷ヲ離レサルノ時物ニ接スレハ既ニ其微力ヲ振ヒ因テ

自カラ喜ヒ其力微弱ナルヲ覺ユルトキハ心氣自カラ屈ス童子ノ游戲  
 殆皆威權ノ意匠ヲ誘起スルモノニ非サルハナシ石ヲ投ケ矢ヲ放ツト  
 キハ力ノ遠ク及フヲ悦ヒ且眼ヲ以テ矢石ノ飛去ル道ヲ測リ其力ノ達  
 スル距離ヲ習知シテ自カラ満足ス又好ミテ其友ト強弱勇怯ヲ較シ之  
 ニ勝テハ自カラ悦フモノ其理前ト同シ又時ニ或ハ禽獸ヲ苦虐シテ樂  
 ト爲スヲアリ此害心亦他意ヨリ發スルニ非ス蓋シ此時ニ方リテ禽獸  
 ノ苦ムヲハ全ク意ニ介スルニ違ナク或ハ心ノ判斷弱クシテ威權ヲ好  
 ムノ惡癖ニ流レテ反省セズ勝ノ悦フヘキアルカ爲メニ心ヲ奪ハレテ  
 彼苦ヲ顧サルノミ少年ノ游戲ハ體力心氣ノ強實ニシテ危難ヲ輕視ス  
 ルノ意匠ヲ誘起スルヲ以テ其志ヲ奪フナリ  
 年長シ生力其銳氣ヲ失フニ隨ヒ漸ク富貴智力才力博識妙藝達辨巧文  
 ナ以テ衆人ノ上ニ出テソヲ欲ス彼先知者卓越ノ才智ヲ以テ衆人ヲ  
 シテ理ニ服シ口ヲ開カサラシメ能ク其心情ヲ撓メテ己ノ意ニ從ハシ

メカノ強キト位ノ尊キトヲ藉ラスシテ自カラ一國萬民ノ安危ニ任シ  
 會衆ヲ服御ス此際先知者ノ心ヲ樂マシムルモノハ威權ヲ好ムノ情ニ  
 非スシテ何ソヤ  
 諸學ニ於テ通則大法類ヲイフヲ發明スルニ由テ生スル所ノ樂モ一  
 分ハ前段ノ理ニ因ルモノトスヘシ此類ノ發明ハ皆人ヲシテ無數ノ眞  
 理實事ヲ會得セシメ會テ活用シ得サリシ所ノ一大知見ヲ蓄積シテ自  
 在ニ之ヲ事ニ施スニ至レハナリ一言ニ之ヲ盡サンニハ之カ爲メニ人  
 ノ智力ヲ増スヲ省勞ノ一新機器出テ、人ノ體力ヲ補フト一般ナリ  
 威權ノ思想ハ全クナラサルモ一分ハ吾人意ヲ所有物ニ留ムルノ基ニ  
 シテ唯物ヲ用ヰルヲ得ルノミヲ以テハ足レリトセス全ク己ノ有トシ  
 其意ノ欲スル所ニ任スヲ得他人ト之ヲ謀ルニ及ハサルヲ欲スアギ  
 ヲン曰ク何物ヲ論セス惟己ノ命ノマ、ニスルヲ得ルトキハ其樂言フ  
 ヘカラス氷ト雪トノ如キモノト雖モ人ニ掣肘セラル、ヲナク之ヲ有

スルヲ得レハ其人必ス悅テ力ヲ極メ之ヲ保守スルナルヘシト  
 欲貨殖ノ欲ハ威權ヲ欲スル情ノ一種形ヲ異ニスルモノニシテ商業盛  
 ナル國ニ在リテ貨幣ノ種々ノ用アルヨリ起ルナリ本來ノ威權ヲ欲ス  
 ル情往々コレヨリ生スル所ノ情貨殖ニ奪ハレ貨ヲ殖スルヲ漸ク却テ  
 眼目トナリ力行スルノ好ニ全ク亡ヒタルノ後モ此情仍必ヲ鼓舞シテ  
 止マズ

(註) ガルド、ステワートノオン、セアク、チーブ、パウワースト題スル  
 書ノ第一本第二篇第四款ヲ見ユ

利ヲ逐ヒ利ヲ謀ル情

是種々ノ目的ヲ達センカ爲メニ力行スル際ニ偶發スル情ノ一例ニシ  
 ナ力行シテ得ル所アレハ樂ヲ得ルノミナラス未ダ得ル所アラサルノ  
 半途ニ於テ特ニ興奮スル所アリ是人ノ爲メニ極メテ大切ノモノトナ  
 ル人其逐フ所ノモノニ漸ク近クトキハ專ラ意ヲ傾ケテ之ヲ達セン

一ヲ勉メ之ヲ果スニ至ルマテハ他事ヲ顧ミス若シ之ニ達スルヲ必トシ  
難キトキハ他事ヲ顧ミサルヲ彌大ナリ惣テ人ノ事ヲ爲スノ際此原因  
ニ由テ勉強スルモノトス鳥狩獸獵爭鬪爭論ノ如キ許多ノ娛樂多クハ  
此事情ニ基ツクナリ

智力ノ感應

吾人行爲ノ力ハ自家固有ノ感覺ヲ生スルカ如ク智力ヲ用ヰルヲ亦一  
種許多ノ苦樂ヲ生ス新ニ彼此相同ノ理アイデノチヒケイシユノヲ發  
明スルヲアレハ驚喜シ且考察スル所ノモノ簡約ニナルヲ以テ智力ヲ  
勞スルヲ少キノ歡アリ智力本來ノ苦ハ並立セシムヘカラサルノ苦ニ  
シテ智力開達スルニ隨テ彌其然ルヲ覺ユ又人ヲシテ詐僞ヲ好マサラ  
シムルナリ

美術ノ感應

是專ラ一人ニ限ラサル固有ノ性アル一種ノ感應ニシテ即チ之ヲ樂ミテ

盡シルナキモノナリ形體ノ樂ト富ト權トノ如キハ獨之ヲ有スルモノ  
ヲ悅ハシムルノミ日光景色容貌ノ美詩歌ノ妙ナルニ至リテハ衆ヲ悅  
ハシム是其他ニ勝ル所ナリトス  
五官ノ中聽視ノ感覺ト上文ニ記スル感應ハ美術ノ由テ起ル基ニシテ  
其他之ニ關係スルモノアレハ其名ヲ舉グルニ過キサルノミ  
音聲彩色動作形容及ヒ總テ行爲ノ調和ナルモノハ美術ノ人ヲ悅ハシ  
ムル一異源ナリ建築學ノ主トシテ美タル所ト生物ノ容貌喜フヘキ所  
トハ一異抑揚ノ中ニ在リ一體中諸部ノ大小等相適合スルヲ亦前ト同  
シ相適ストハ用弁ノ美ナルヲ謂ヒ高大トハ勢力ノ大ナルヲ謂ヒ美ト  
ハ一異性質ニ限ラズ源アリテ術ノ功ヲ成スモノヲ謂フ(ギユガルド、ス  
チワートノエッセル、オソ、ゼヌ、ブライム、エソド、ピアウチフルト題  
スル書ヲ見ユ)奇怪トハ尊卑貴賤ノ相適セサルヨリ生シ高尙奇異ノ摸  
樣ヨリ俄ニ卑賤平凡ニ轉シ又奇異ナルモノ、嚴然タルヨリ忽チ寬易

放縱ニ變スルヲ謂フ其轉變意表ニ出ツルトキハ殊ニ人ナシテ悦ハシムルナリ

善心ノ感覺マウラル、センス

是人ノ人タル務ヲ行ハシムル感覺ニシテ其本源ニ至リテハ修身學ノ一論題ニシテ其說未タ定マラス  
私欲ヲ制シ他人ニ對スルニ公平仁惠ヲ以テ旨トスルノ感應ハ愛情其主トナリ他人ノ苦樂ヲ以テ己ノ苦樂ト爲シ他人ノ爲メニ勞作スルコト己ノ爲メニスルカ如クナラシム  
善心ノ感覺ノ一異本性ハ所謂人ノ務ナルモノニ屬スル一種權ノ感覺ニシテ此權ノ感覺ノ因テ起ル所ノ法方ニ就キ諸說紛々タリ或ハ之ヲ生知ノモノト謂ヒ又或ハ別ニ釋明テ下スコト勉ム其採取スヘキノ説左ノ如シ  
人ハ一派法權ノ下ニ教育セラレ初ハ家ニ在リテ父母ノ權下ニ教育セ

ラレ其後ハ衆ト交リ世間ノ交際法國法及ヒ政法ノ下ニ教育セラレ是人チシテ權ナルモノアリ賞ト罰トアルヲ知ラシムルノ初ニシテ畢生此思想ノ源トナル然レモ人タルモノ其己ノ判斷ヲ爲シ專ラ自己一身ノ上ヨリ思考スルトキニ就テハ他人ニ制セラレサル個條亦コレアリ之カ爲メニ權ノ思想ヲ此等ノ個條ニ移スコトアリ故ニ法ハ盜ムコトヲ禁ス高識ノ人ハ苟他人ノ物ヲ我有ト爲サント欲スルノ心ヲ以テ實ハ之ヲ行ヒタルト同トナシ隨テ權ノ感覺ニ迫ラレ法ノ外ニ行クナリ元來權ノ本義ハ外形ヲイフナレモ斯ク思想上ニ就タイフトキハ良心ニシテ即チ心ニ覺ユル所ノ嫌忌ノ感覺トナル

第四意

人ノ行作ハ目的意志期望ノ心ニ發シテ爲メニ制御セラレ、チ以テ意トハ人ノ行作ヲ指ス總稱ナリ有意ノ行作ノ目的ハ情ト一ニシテ切ニ之ヲ言ヘハ苦樂ト一ナリトス即チ各種ノ苦ハ厭棄ノ行作ヲ爲スノ意

志ナリ各種ノ樂ハ之ヲ増シ或ハ續ケルヲ欲スルノ意ヲ發セシム人  
ハ一ニハ知覺ヲ司トル感シ易キ部アリ又一ニハ情ニ感シテ苦キモノ  
ヲ抑ヘ樂キモノヲ揚クルノ用ヲ爲ス具アリ本條ニ論スル所ノモノハ  
此具ニシテ此具ト感シ易キ機能トノ一定シタル關係ノ根本ヲ研究ス  
ヘキナリ抑飢寒ヲ覺ユルハ動物ノ一事ニシテ食ト家トヲ得ンカ爲メ  
ニ種々行作スルハ又全ク之ト異ナルノ一事ナリ此感覺ト行作トノ關  
係ヲ説クヲ實ニ人心論中ノ最難處トス本條唯簡ニ其正説ヲ示サント  
ス

ドクトルリイド氏ハ意ノ働ヲ帶ヒタル行作ト感覺トノ關係ヲ以テ斷  
然生知ノモノト爲ス(其著ス所ノエッセイス、オンゼ、アシナブ、パウワー  
|スト題スル書中生知ノ篇ヲ見ルヘシ)其説ニ據レハ一片ノ食物ヲ取テ  
口ニ送ルノ力ハ心ニ欲スルト行爲トノ生ナカラ知レル前定スル所ノ  
關係ニシテ詳ニ之ヲ言ヘハ一片ノ蒸餅ヲ見ルト相結ヒタル飢ヲ覺ユ

ル情態ハ心ニ初メヨリ相結フモノアルカ爲メニ食スル際ノ手腕及ヒ  
口ノ動作ト相連合スト云フ

ドクトルリイドノ此説ハ宜シク事實ニ就テ正スヘシ人ノ生ナカラ意  
ノ如ク四肢ヲ使用スル力アリトイフハ非ナリ赤子生レテ二月ヲ經ル  
モノ手ヲ用ヅルヲ意ノ如クスル能ハス物ヲ握ル能ハス又把ル能ハス  
眼ヲ定メテ之ヲ視ル能ハス又ドクトルリイドハ舞蹈スルモノ、動作  
ヲ以テ生知ト爲シ又人ノ生ル、ヤ既ニ景色ヲ摸寫セント欲スル意ト  
其運腕トノ間ニ一定固有ノ相結フモノアリト爲スヘケン然レモ諸技  
藝ノ上ニ於テ意識ニ隨フ動作ヲ全ク意ノ如ク爲シ得ルヲ習得熟成ス  
ルモノナランニハ人生初年ノ間動作ヲ爲スヲ全ク意ノ如クスル能ハ  
サルモ亦同シク但初生ノ時ニハ意識ニ隨フノ行作未熟ナルノミ  
是故ニ情ト有意ノ行作トノ關係一定スルニハ段々逐ヒ習熟スルモ其  
之ヲ習熟スルモノハ生知ト稱スヘキ人性ノ本質アルニ基ツカサルヘ

カラス人ノ資性一種ノ力アリ苦樂此ニ因テ彼此ノ行作ヲ爲サシム即チ所謂情ノ言ニ發スルモノ、ミナラス情ヲ見ハスノ行作モ之カ爲メニ鼓舞セラル然レ正シキ行作ヲ發動シ來ラシムルハ難事ニシテ之ヲ解クニハ次説ニ據ラント要トス

第一他ニ意志目的ノアルニ非ス只腦ヨリ力ノ泄ルカ爲メニ鼓舞セラレテ意識ニ隨ヒ起ルト稱スル所ノ動作自カラ發スルヲアリ幼稚ノ獸類暫ク休憩シタル後ハ新爽ナル氣力動作ヲ司トル部へ暢達シ其餘勢徒遊スルニ至ルヲアリ此他人間生長ノ間ニ就テ行作ノ情ニ先ツ證トナル事實ヲ舉ケンコハ頗多シ〔ベトイオン氏ノオノセ、シンセス、エント、セ、インテルレクトト題スル書ノ三十七葉ヲ見ルヘシ〕許多ノ動作元來此ノ如ク意ナク自然ニ鼓舞セラレテ發スルナレト別ニ之ヲ助クル資力アルカ爲メニ意識能ク之ヲ制スルニ至ルヲ明ナリ

第二ニハ一行作起ルヲアリ其能ク苦ヲ減シ樂ヲ増スモノタルヲ知ル

トキハ之ヲシテ久シク續カシムルノ力アルト見ユ故ニ急劇ノ苦痛アルニ方リ偶然之ヲ慰スルノ動作發スルヲアラシムルコハ之ヲシテ永續持久セシメントスル鼓舞力自ラ發ス之ニ反シテ其動作苦痛ヲ増スヘキモノタラシムルコハ之ヲ止メントスル鼓舞力發ス小兒衿中ニ臥シ寒氣ニ襲ハレ苦ヲ覺ユルトキハ知ラス知ラス其肢體ヲ動シテ傍ニ臥ス所ノ乳母ニ接ス則忽温ヲ覺ユ其苦情ヲ減スルヲ直ニ益乳母ニ接セントスルノ動作ヲ鼓舞スルモノト爲リ之ヲ他ノ偶然發スル動作ノ上ニ置ク此鼓舞スル力終身能ク苦ヲ除キ樂ヲ増スノ用ヲ爲ス苦ヲ起スノ動作ヲ止ムルニハ更ニ力ヲ奮フヲ要セス蓋シ之ヲ止ムルヲ天性ノ然ラシムル所ナレハナリ

意力ノ成熟スルニ及テ見ルカ如ク意ヲ以テ自カラ制スル力ヲシテ全備ナラシメント欲スルトキハ種々ノ苦樂ト直接又ハ間接ニ之ヲ喚起スヘキ動作トノ關係ヲ多ク心ニ蓄積セサルヘカラス其方法ヲ詳述セ



ンニハ許多ノ紙數ヲ費スヘキカ故ニコ、ニハ意力全體ノ基本ヲ示ス  
 ナ以テ足レリトスヘシ  
 意ノ五官肢體ヲ制スル力左ノ如シ第一ハ上文ニ記シタル其時ノ情ニ  
 從テ其時ノ動作ヲ續ケ或ハ止メル力即小兒飢心飽クニ至ルマテハ乳  
 ナ吸ヒ飽ケハ則チ止ム是人間初生ノ專業ニシテ知覺發動ノ初ヨリ起  
 リ決シテ習フテ知ル所ニ非ス是ヲ以テ意力ハ天性自然ノ者トス第二  
 ハ其時ノ情苦樂ヲ増シ或ハ減スル爲メニ動作ヲ始ムルノ力即小兒其  
 頭ト口ヲ動カシテ乳ヲ含ミ之ヲ吸フカ如シ此等生知ノ動作其例少シ  
 シコレアレトモ多クハ連結ノ力ニ因テ習フテ熟スルモノナリ動作ト情  
 トノ符合スルハ最初偶然ルノミ動作ハ他ニ故アルニ非スシテ自カラ  
 起リ情ヲ制シ得ルヲ知ルニ至リ動作ト情ト相結ヒ彼此相伴フナリ故  
 ニ眼ト頭ノ動ハ最初偶然ニ發スルナレトモ之カ爲メニ光ノ快キ感起リ  
 テ鼓舞セラレ快樂亦常ニ此動作ト相隨フヲ以テ此情心ニ發ス即欲ス

ルトハ眼ト頭トチ動カス小兒一室内ニ在リ光ヲ求ムルヲ知リ明照  
 ヲ得テ快キ覺ニ即火ヲ見窓ヲ見或ハ其他見テ快キ所ノモノヲ見ルナ  
 リ第三ハ意ノ義タル五官ヲ悅ハシムル爲メニ直接ノ行作ヲナスナ  
 フ即口ニ送ルカ爲メニ手ヲ以テ物ヲ採リ又禽獸遙ニ其食ノ所在ヲ知  
 リ之ヲ獲ンカ爲メニ遠方ヨリ來ル如キノ類ナリ此等直接ノ行作ハ假  
 令他ハ然ラサルモ人間ニ在リテハ經驗ヨリ成ルトス歩行スルノ力先  
 ツ發シ爾後習熟シテ其力ヲ出スハ種々ノ此ヨリ發スルモノト連結ス  
 就中其欲スル所ノ物ニ近接スルカ爲メナリ第四意ヲ以テ五官肢體ヲ  
 制スルトハ擬スルノ力ナシヒ既ニ爲シタル行作ヲ見ルコトアルニ由テ  
 其行作ヲ爲スノ力ナシフ即眼ニ見ル所ト其機關ノ動トノ間ニ相結フ  
 モノアリ聲ヲ擬スル上ニ就テハ音ハ言フ所ニ先タツモノニシテ聽ク  
 所ノ音口ノ開閉ノ形ニ從ヒ胸及ヒ喉頭ノ動ト相連結ス行作及ヒ聲音  
 ナ擬スルノ力ヲ以テ生知ノモノトスルモノ往々コレアレトモ其說ハ非

ナルヲ知ル第五其機關既ニ動クアアリタルヲ以テ唯其動クヲ見ント  
 欲フルノミニシテ之ヲ動カスノ力モ意識ナリトス即人其手ヲ見テ之  
 ナ舉ケント欲スルカ如シコハニハ感覺上ニ發見スル所ト手ヲ動カス  
 トノ間ニ連結スルモノアルナリ第六ニハ頭ヲ上ニ手ヲ下ニ等ノ如ク  
 半言ヒテ令スレハ其動ノ爲スノ得ル是又其言ト音トノ間ニ生シタル  
 連結ナリ凡此等種々ノ行作ハ意識ノ肢體ヲ使令スル本能ニシテ其他  
 ハ勢力更ニコレヨリ超越スルモノトイヒ例スルニ情ヲ制シ及ヒ思慮  
 ナ指揮スルノ類ナリ

其一欲

是意ノ一端ニシテ曾テ覺エタル快樂ヲ追懷スル意アリ意匠想起ノ不  
 全備ナルモノ人ナシテ自カラ奮ヒ之ヲ實行セシメテ力メシム一曲ノ  
 音樂ヲ聽キタル後之ヲ追懷スルトキ幾分カノ歡情猶存シ人ノ氣力ヲ  
 勵マシテ復其曲ヲ奏セシメントス欲ナルモノ多クハ直ニ心ヲ悅ハシ

ムルヲナシ是ヲ以テ其狀タルヤ一種意力ノ半發シテ全ク伸ヒサルモ  
 ノトス蓋シ願望ハ切ナレトモ之ヲ實行スルニ至ラサルナリ故ニ欲ハ意  
 力ノ變形ナリトス意ノ發スル多クハ望ム一切ニシテ未タ之ヲ果サ  
 ルノ狀アルカ故ニ意ノ性トシテ必常ニ先ツ欲スルヲアルモノト謂フ  
 ヘシ然レモ温ヲ得ンカ爲メニ手ヲ火ニ接シ或ハ火傷ヲ避ケンカ爲メ  
 ニ手ヲ退クルカ如ク一次ニ實行スル時ハ苦樂ト其實行トノ間髪ヲ容  
 レス直ニ純然タル意力ノ行ハル、ヲ見ル

想起シ得ルノ樂ハ皆欲ノ目的ナルヘシ人ヲ悅ハシムルモノ何タルニ  
 論ナク其悅ノ痕迹多少心中ニ在スルトキハ人之ヲ欲ス又想出スル所  
 ノ樂能ク心ヲ滿タシムル程ニ活潑ニシテ復之ヲ實行スルヲ要トセサ  
 ルヲアリ此例時トシテコレナキニ非サレモ常有ノモノナラス又實行  
 スル時ノ感動ハ過強ニシテ之ヲ想起スルノ却テ曾テ實行シタル時ニ  
 勝ルヲアリ感シ易キ心歡喜ノ過久ナル時ノ如ク欲ノ發スルハ曾テ遇

ヒタル樂ヲ全ク忘ル、ト之ヲ心ニ記シテ全ク實行ノ時ニ同シキトノ  
間ニ在ルナリ  
欲スル所ノモノヲ將ニ得ントスル之ヲ望トイヒ心ノ喜ハシキ狀ナリ  
之ニ反スル心狀ハ人生通憂ノ一ナリ

其二信

信ノ意タルヤ早晚實行スルモノトシテ説ヲ爲サ、レハ正解ヲ得ス獨  
心思ノミニ就テハ信ノ中ニ合メル義ヲ盡サス喻ヘハ蒸餅ハ滋養ノモ  
ノナリトノ説ヲ信スト謂フトキハ其意之ヲ實行セントシ即滋養ヲ欲  
スルヒハ蒸餅ヲ取テ其用ニ充テントスルナリ然ルニ曾テ實行スル  
ナキモノヲ信スルヲ亦多ク或ハ決シテ實行スルヲ能ハサルモノヲ信  
スルヲアレト此時ニハ心ニ於テ其事物ヲ以テ平生實行スル所ノ事物  
ト一様ノ看ヲ爲スナリ故ニジュウ、ス、シ、ザルノ事蹟ヲ信スト雖モ  
一モ之ヲ實行スル能ハス然レト此事ノ實ナル證ヲ舉クルノ際常ニ現

在之ヲ行ハントスル事實ニ於ケルト同シクシテシザルノ實ニ然ル  
ヲ信スルノミ人十分ノ明證ナクシテ信スルヲアルヘケレト若シ其  
信スル所ノモノヲ行ハサルヘカラサルトキハ必之ヲ行ハント心ニ信  
スルナリ抑行フト信スルトノ間互ニ相連結スルヲ其一起レハ他輒隨  
テ發ス人ノ心ハ氣力一進シテ鼓舞セラル、ニ當リテハ其氣力ヲ漏ラ  
スカ爲メニ禍害ノ増ストイフヲ信セシメ難キモノナリ

其三自由ト強迫

人心ハ不羈自由ニシテ強迫セラレサルモノト云フ一條ニ就テハ其説  
數百年間一定セズ抑外ヨリ迫ラレテ爲ス所アルト内情ヨリ發シテ爲  
ス所トノ間ニハ大ナル差別アルヲ疑ナシト雖モ或ハ人ハ一ニ情ノ勵  
マス所ニ隨テ働クモノト云フ意ヲ帶フル臆説アリ之カ爲メニ人心ハ  
自由ナルモノニ非スト考做スニ至ル其妄謬タルヲハ深ク考ヘスシテ  
明ナルヘシ夫レ人飢ユレハ食シ勞スレハ憩ヒ時ヲ得レハ己ノ好ム所

ニ從事シ愛スル所ノモノニ對シテハ善ク之ヲ處シ損害ヲ避ケテ近ッ  
 カサル皆鼓舞セラレテ然ルト云フト雖モ人ハ強迫ノ下ニ屈スルモノ  
 ナリト爲スヘカラス若シ人ノ性タル此ノ如クナラザリシカハ其不幸  
 如何ソヤ人ヲ知ルノ深淺ニ隨テ其所行ヲ預知スルヲ得ル是實事ナリ  
 甲人ハ嚴正乙人ハ勇猛丙人ハ遊戲ヲ好ミ丁人ハ奇異ヲ嗜ム此等ノ事  
 ヲ知ル上ハ許多ノ感受力其際ニ入來リテ變シ易シト雖モ其人ノ心性  
 ニ關係スル所ノモノ推シテ察スルヲ得人心ノ自由鼓舞セラレテ情即  
 苦樂ノ指示スル所ニ從フヨリ大ナルハナシ之ニ合ハサルモノアレハ  
 狂亂タルヘシテ自由ニ非サルナリ人アリ其心ノ自由ナルヲ示サン  
 カ爲メニ自然ノ鼓舞即欲スル所ヲ強制スルトキハ是又傲慢即威權ヲ  
 好ム意ノ一新鼓舞ニ從フノミ

人心論終

久保吉人 校

正 誤

九 丁	第 二 行	身ハ術
十三 丁	第 六 行	動ハ同ノ誤
十五 丁	第 八 行	心ハ神ノ誤
十七 丁	第 八 行	冷寒ハ寒冷ノ誤
二十二 丁	第 七 行	肉ハ胃ノ誤
二十八 丁	第 十 一 行	テハ術
四十三 丁	第 四 行	組ハ粗ノ誤
五十一 丁	第 八 行 割注	高ハ口ノ誤
五十七 丁	第 七 行	スハ久ノ誤
五十九 丁	第 五 行	力ハ術
七十五 丁	第 九 行	又ハ又ノ誤

明治十五年七月五日 綴刻御届

綴刻出版人

東京府平民

定價拾六錢五厘

内田芳兵衛



日本橋區西河岸町  
十三番地

高木豐三校  
陸埴正邦著  
刑法辨議

西洋綴

上卷 定價金七拾五錢  
下卷 近刷 郵便税金十四錢

此書ハ新刑法中一大疑議アル件々ヲ集聚シ深ク研キ遠ク究メテ兩  
先生ノ斷案ヲ下タサレタルモノナレハ刑法中ノ如何ナル疑議難問ト雖  
モ即時ニ氷解シ得ヘク實ニ世ノ學法諸君ニハ最モ裨益アル書也

新撰日本歴史

笠間益三編

全

三册

小學脩身訓

波號

字引

安井乙熊編

全

壹册

小學上等作文例題 安井乙熊編 全 二冊

加爾均氏庶物指教 文部省御藏書 上下合卷 壹冊

西周先 心理學 文部省御藏版 上下合卷 但再版仕候 壹冊

小學初等科作文法 安井乙熊編 全 二冊

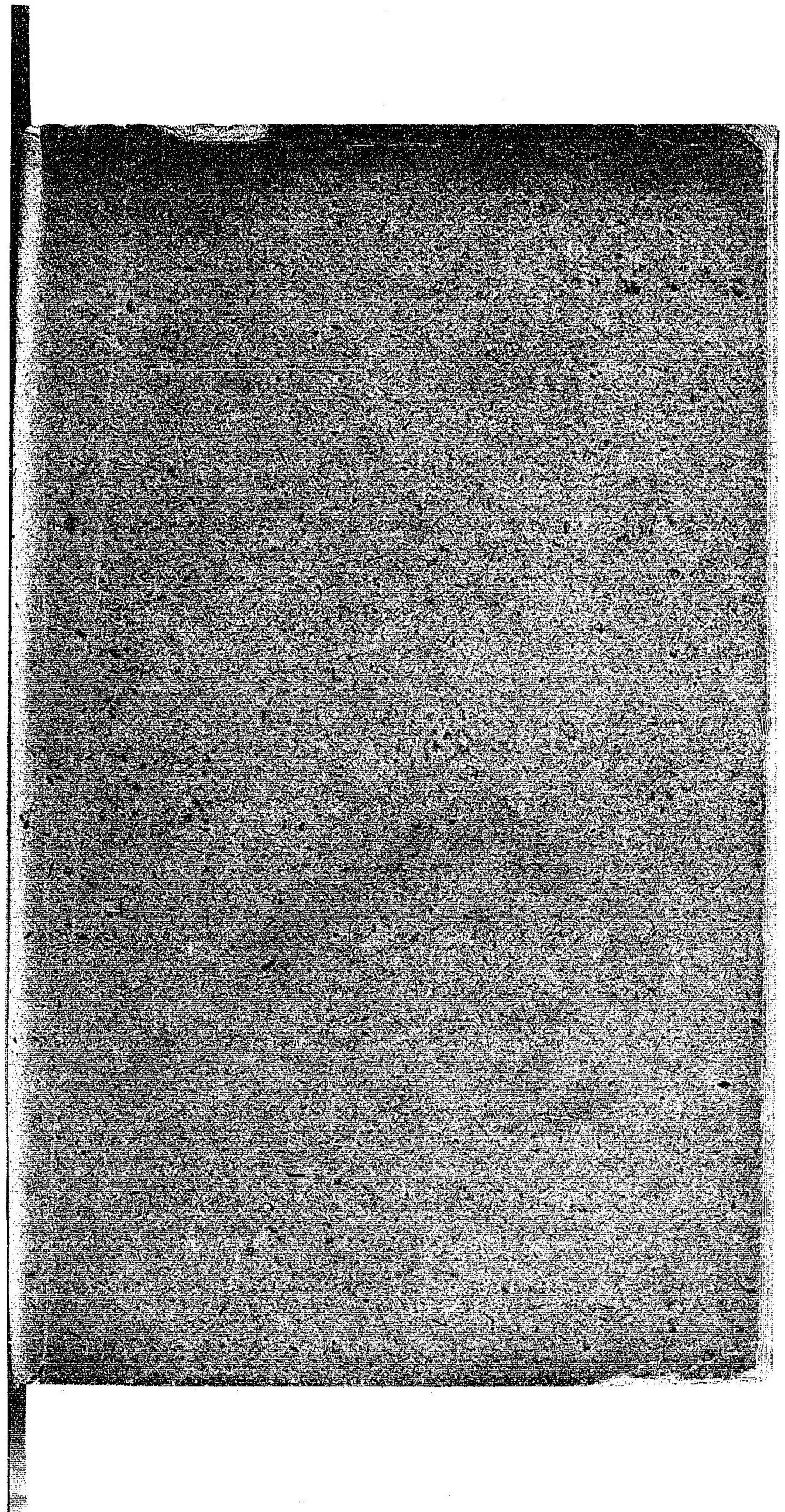
改正博物階梯 須川登二著 全 三冊

覽地必携 日本土居邦正纂評 全 二冊

懷中萬用便 正價十八錢 全 壹冊

那然氏小學教育論 文部省正價金卅 御藏版七錢五厘 洋本 全 壹冊

彼日氏教授論 文部省正價金四十 御藏版七錢五厘 全 壹冊



152  
2  
45

204053-000-4

特29-370

百科全書 人心論

川本 清一/訳

M15

EDO-0296



特

3