

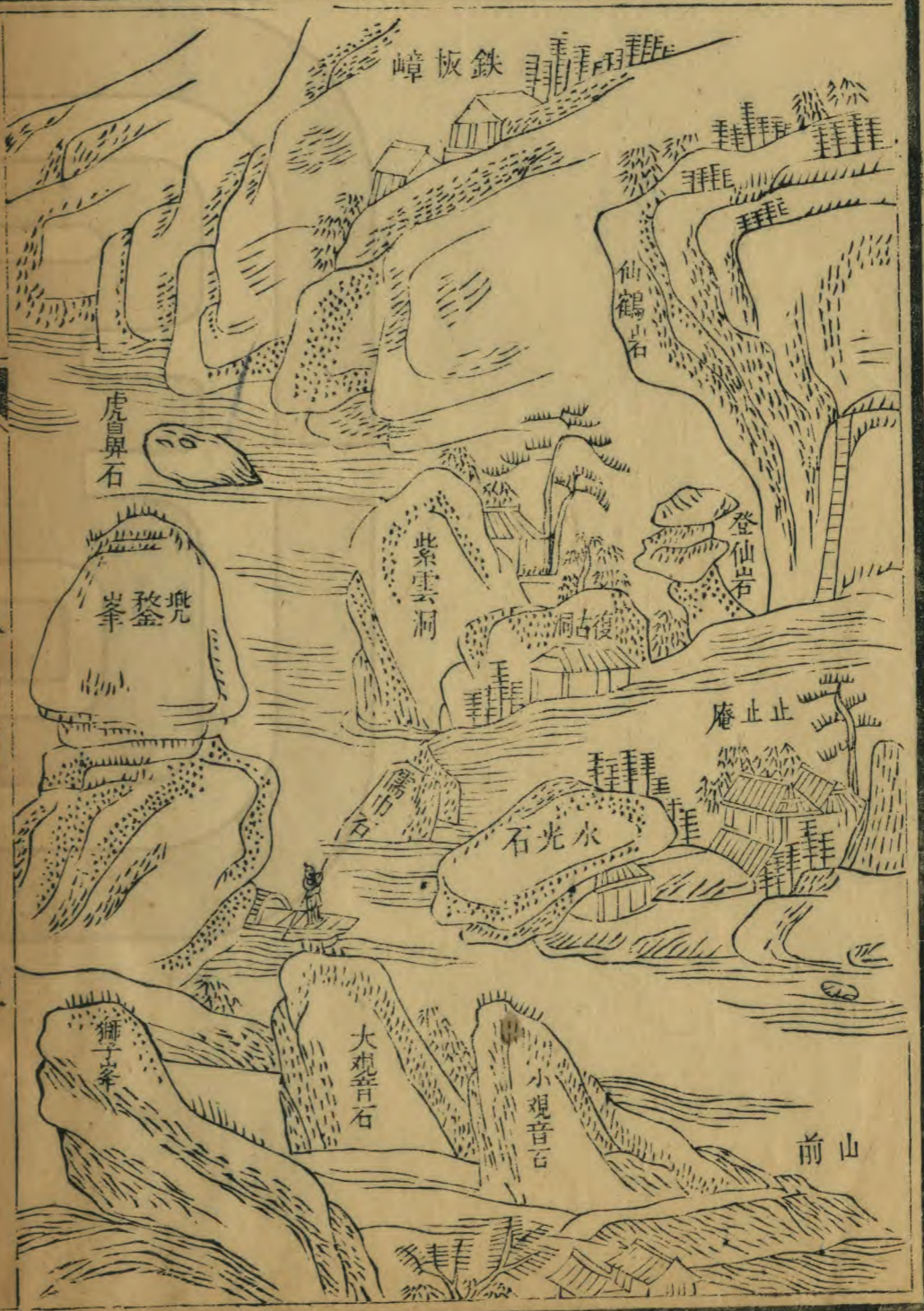
一四山水
分景生圖

武夷山志

卷之五

一曲圖





武夷山志

一曲圖說

卷之五

一曲圖

山溪與大溪匯流處曰山前渡初入溪曰溪口灘舟由此
 進不數權稍折而北復西是為一曲大王峯昂霄作鎮實
 足雄長全山不徒為本曲之望而幔亭屹然竝峙以仙蹟
 特聞自問津亭沿溪而西里許達山麓為冲佑觀武夷之
 都會也

武夷神宮

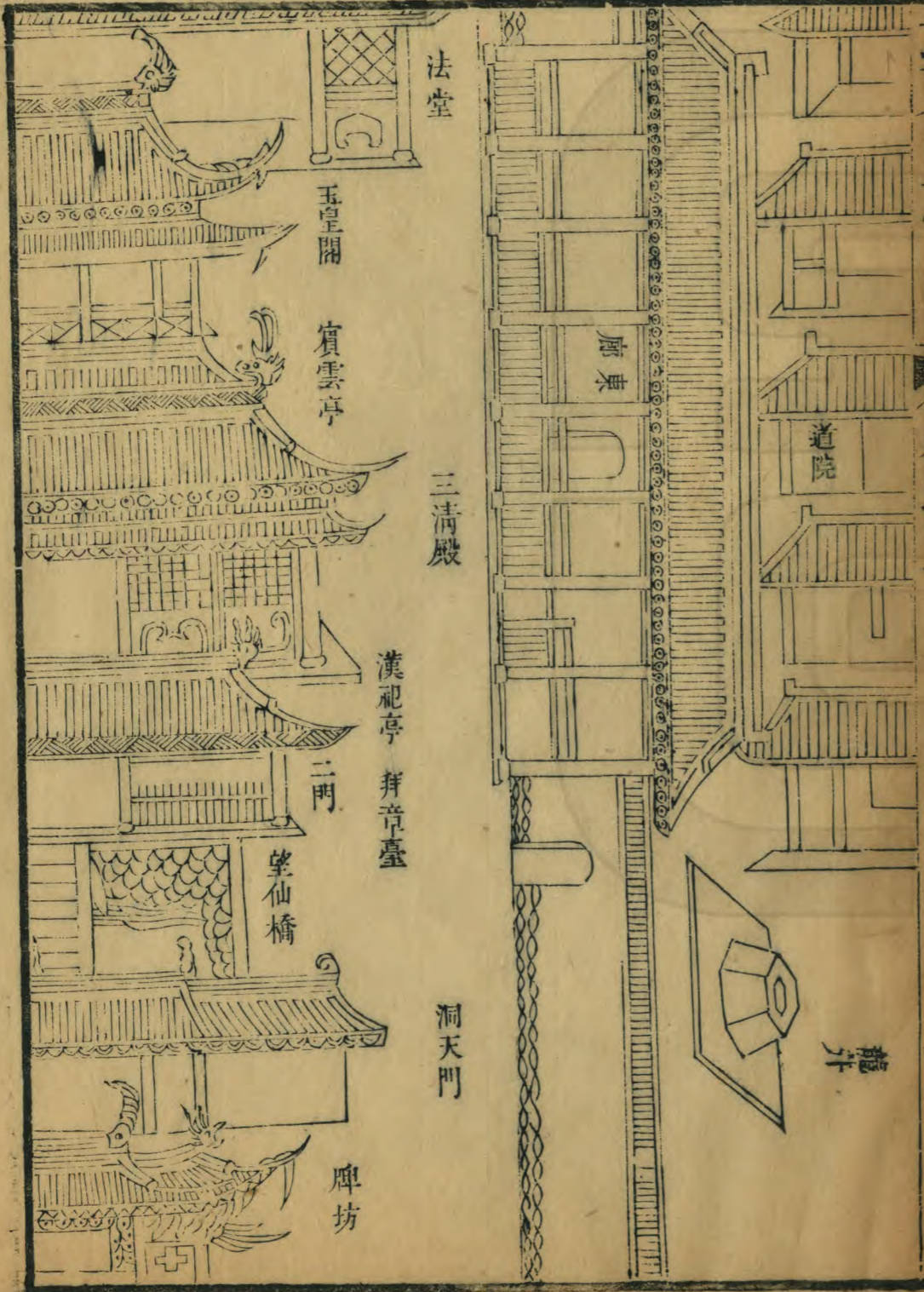
龍原棧圖

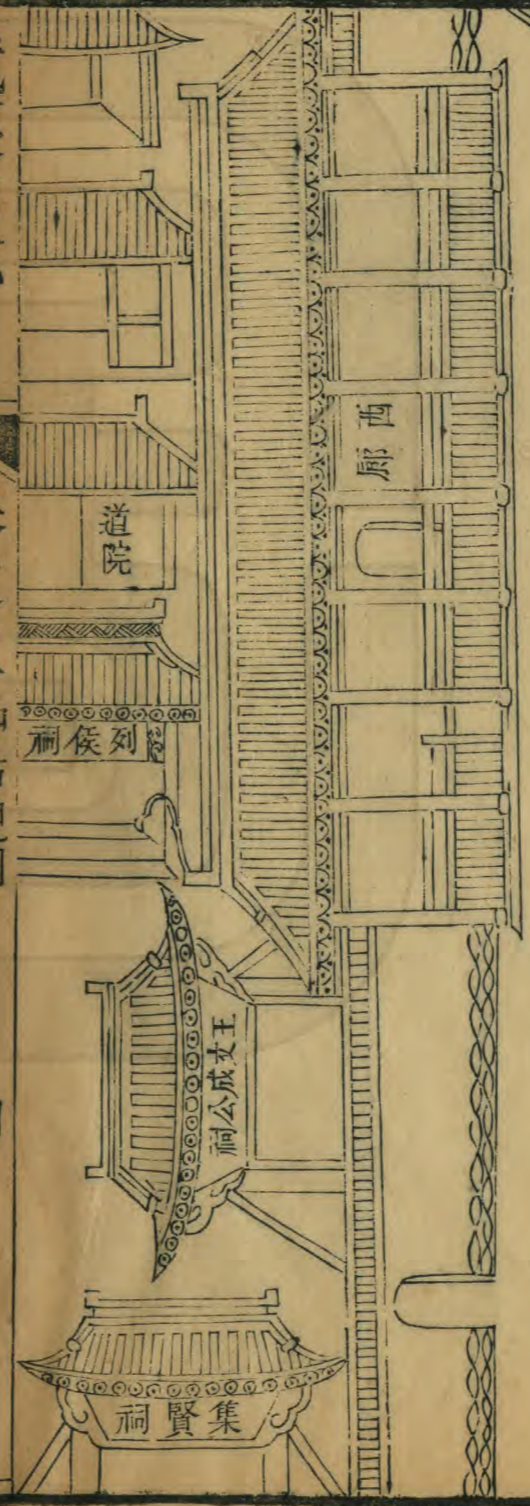
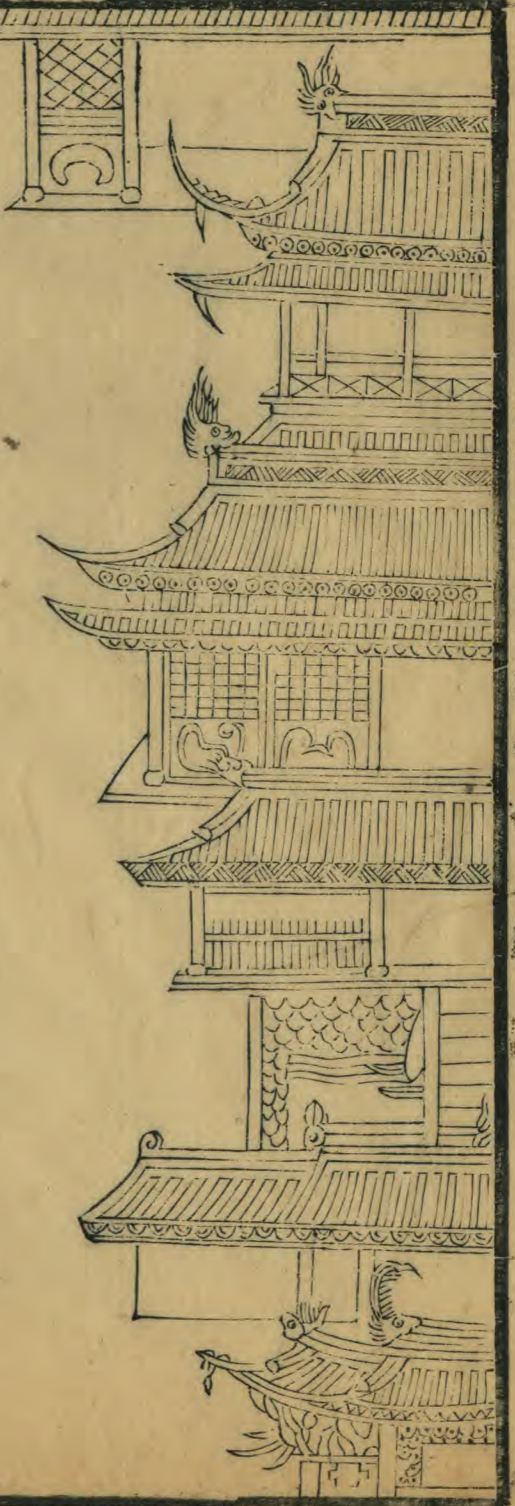
武夷山志

卷之五

冲佑觀圖

三





武夷山志

卷之五

冲佑觀圖說

冲佑觀圖說

觀之設也肇自南唐元宗為其弟李良佐辭榮入道勅有
 司建之名會仙觀迨宋真宗賜額冲佑詔廣觀基增修屋
 宇至三百餘間中為三清殿前有漢祀亭拜章臺後為賓
 雲亭玉皇閣法堂東西兩廊廊外為道院為堂為祠為軒
 為庵為倉詳載一曲卷上今皆傾圮惟觀右道房幾所而
 已然前志原圖不可廢也謹重刊之他日復興猶見前規
 云爾

武夷山志卷之五

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極重刻男才音樂三較刊翰樸卿

溪北

問津亭宋名趨真亭明名入佳亭溪口北岸地名樟林此初入武夷之路也萬曆時邑令顧士琦重建歲久傾圮康熙戊戌崇令陸廷燦又重建今廢

按李卷山志古有是亭名武夷亭顧重新之易名入佳亭而問津亭在溪南對岸歲久圯廢徐表然誤以入佳為問津後人遂相沿稱之

路徑遊武夷山者或自崇安而下或自建陽而上皆必

武夷山志

卷之五

一曲上

五

由此若從邵武來則至星村從九曲順流而東

詩

趨真亭

宋朱熹

危亭久已傾祇有頽基在何事往來人不知容鬢改

又

李綱

煙霞深處一亭閑石磴縈紆紫翠間但覺峯巒勞顧揖不知身到武夷山

問津亭

國朝陸廷燦

愛向溪頭數問津溪南溪北認難真頽基好就成新構佳境重開一曲濱

冲佑觀溪北大王峯左前臨溪岸初漢武帝設壇以乾魚

祀武夷君唐天寶中始創屋於洲渚曰 天寶殿僞閩王
審知增飾之稱 武夷觀南唐保大二年元宗李璟爲其
弟良佐辭榮入道在觀修持册封演道冲和先生勅有司
移建今址名 會仙觀宋眞宗咸平二年御書賜額冲佑
大中祥符二年詔宏廣觀基增修屋宇至三百餘間賜田
百斛自乾興迄熙寧末遣使降香投送金龍玉簡者凡二
十紹聖二年十月望有羣鶴集於庭越三日有旨降大建
宮殿改名 冲佑觀復其稅役先是京師早迎仙蛻祈雨
有應故有是旨元符元年賜錢八十萬又賜建陽田十頃
自唐宋以來皆有賜田通計一萬一千餘畝紹定二年道

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

六

錄江師隆重加修建增廣殿宇堂厨廊廡一新元泰定五
年改觀爲宮稱 萬年宮明興仍稱觀改 冲元觀正統
四年正月火後又遭兵燹天順成化間雖屢有修葺未復
其初宏治末道會詹文皓募眾修理嘉靖四年冬又火明
年本觀提點詹本初創復所費浩繁閱兩歲始成冠冕宏
敞允稱名山巨構云

銘

會仙觀銘

南唐
張 紹

太始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天山
川鎮地萬彙猶屯三才始備肇有神化初生蒸民上惟
立德下無疎親皇風蕩蕩黔首淳淳天下有道誰非聖

人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世真人革命八極神鄉
十洲異境翠阜丹邱潛伏靈聖惟彼武夷實曰洞天峯
巒黛染巖岫霞鮮金房玉室羽蓋雲輶葬日風雨會有
神仙國步多艱皇綱中絕四海九州瓜分幅裂稔禍陬
隅阻兵甌越寂寞元風荒涼絳闕赫赫列祖再造丕基
拱揖高讓神人樂推明明我后允協昌基功崇下武德
茂重熙睿哲英斷雄畧神智拓土開疆經天緯地五嶺
來庭三湘清泚四海震威羣生懷惠猶勞宵旰猶混馬
車貪狼俟靜害馬方除淹留駿馭想像鶉居心懸真洞
夢到華胥乃眷名山追惟聖跡內庫頒金元侯奉職三

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

七

境求規五靈取則跨谷彌岡張霄架極珠宮寶殿璇臺
玉堂鳳翔高覺龍轉迴廊錯落金碧玲瓏壁璫雲生林
礎雷繞藩墻七聖斯嚴三君如在八景靈輿九華神蓋
清霄莫匹明霜匪對彷彿壺中依稀物外眾真之宇擬
之無倫會仙之額名之惟新高峯爲壑區谷成嶠皇猷
頌聲永絕淄磷

冲佑觀銘

宋 吳 棫

太極玉皇帝會孫所自祖神人武夷君祖星皇太姥嬴
政之三年秋八月三五虹橋飛幔亭光景燭夔楚會孫
以序進一一拱帝所熒煌紅雲裊花水金皿貯會孫敬

羅拜訊問安好否中亭握青綾樂具厯可數安陵元奇
輩引鼓若副鼓橫笛公希吹節板鳳兒拊坎篴逮長琴
圓腹弦索古次姑悲築噪秀淡洞簫舉居巢小娥運鏡
銚妙容舞賓雲左右僊超絕不可譜酒行禮無謝雋美
進殺脯歌師彭令昭歌作可哀語天上人間兮會合難
以阻日薄西山兮鳴鳥理歸羽百年一餉兮素願長齟
齟歌闕雲四合贊別咸俯僂亟還無留趾徒御有螭虎
扶攜僂層巔晏所無觀侶異事同亭祠祠事護誰矩肆
茲闡琳宮丹碧絢覺楚潭潭真君殿詔墨耀黃楮巍然
冲佑榜字札逼虞褚璽封寶奩香泉綵給內府明旛制

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

八

錦蚪御餅屑春乳淵衷吉而蠲簡福綿寰寓物靡遇疵
癘時若賜與雨元元端何力幸此聖澤普熙然鼓其腹
穴井以耕土巖廊舜衣裳粉米亦藻黼後天無窮期燕
翼繩祖武

記

重建冲佑萬年宮記

明
歐陽清

閩地多佳山水而武夷稱最爲昇真元化洞天丹峙碧
流奇詭難狀晦翁朱子倡道於五曲之濱今紫陽書院
蓋其藏修所也嘉靖乙巳冲庵歐陽子將叅政于蜀便
道歸省莆田友人卓子有見遣弟有守來訪致言曰僕
兄弟賞心武夷久矣今歲同業山中不惟得盡夫雲物

奇觀而於後先事蹟聞之亦詳山故有宮曰冲佑萬年
鬱落洲渚間南唐保大中李良佐移置大王峯之麓良
佐元宗李璟弟也擇地棲真卜築於此資田蠲租迥出
常例至宋紹定道士江師隆以退錢塘漲驗授金門羽
客復闢而大之嘉靖乙酉冬回祿幾盡本宮提點詹本
初奮然以興自任捐資營造始玉皇閣十三仙殿繼而
三清殿而法堂而兩廊而山門甃垣飾堊輪奐宛新然
宮之澣郵途出焉又以書院故登謁者嘗休憩焉舊設
常住田在建陽縣二十一頃前朝優復時遞相管轄以
充送迎近此典不存住持者咸稱貸支費及田產入猶

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

九

不足以償負息宮日益弊弊而貧貧而逋者多矣茲孟
冬適交代期莫肯承其任者道士江玉窗連慶澤徐日
慶偕山南詹有貴等計僕兄弟爲本初勸本初遂揮金
與穀命徒孫王廷德張廷安分理丙午歲不惟游憩者
得以止宿而朝夕祝釐之舉眾亦樂有所資矣本初世
居山之南隸宮中羽籍六十載道行無玷壽躋耄耋童
顏強健今眾德其功以配李江二氏願賜一言以爲本
初賁冲庵子曰君兄弟非輕於許可者本初旣構大厦
千楹帡幪諸侶又能翊濟住持厥亦艱哉况書院之立
武夷賴以顯道流之居書院俾以護本初之功其可泯

乎君歸以是復於乃兄附主宮者勒于石以示後人庶
傳之不朽云

詩 冲佑觀

宋朱熹

清晨叩高殿緩步繞虛廊齋心啟真秘香靄何飄颺出
門戀仙境仰首雲峯蒼躊躇野水際頓覺塵慮忘

贈冲佑觀江羽人

翁合

武夷奇絕處水碧更山丹觀闢南唐趾祠仍西漢壇山
禽酣午夢野菜健晨餐道士江冲一新詩有集刊

萬年宮望幔亭

元馬臯

勝遊初見武夷山萬壑千巖眼界寬蓬島海枯鰲極斷

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

十

幔亭峯近鶴聲寒瓊樓金闕開唐址綠樹蒼雲擁漢壇
千丈雲梯如借逕夕陽應共鳥飛還

泛舟九曲還憇萬年宮有作

鄧生

扁舟十日行九曲雲山烟霞意俱足今晨回棹幔亭峯
復扣琳宮翫修竹琳宮僊人王子喬慣驂紫鳳騰青霄
手持天書下瑤闕寶篆玉宇回清飈劇譚天上語夜半
爐烟咫尺紅雲案闌干露濕星斗垂虹橋髣髴圍仙幔
青雲白鶴萬里心神仙豈必皆山林赤松雖無鐘鼎氣
黃石真可羽翼任我生蹉跎已四十鍊硯欲穿枯墨汁
波濤亦想龍化梭風雨何年雷起蟄洞天信有換骨丹

蓬萊海上三仙山明朝回首雙目寒安得白日生羽翰

謁萬年宮

陳顯會

重關啟元闕曲磴環蒙茸何年窈窕姝捧出金芙蓉初
陽炫光彩細溜鳴丁東虹橋跨遊漢委曲開霽宮初疑
公孫氏問道趨崆峒又疑安期生息駕元圃中世紛偶
睽隔幻境隨朦朧仙踪豈難攀大化不可窮日月旋我
戶煙霞為我容蘊真愜所願御氣如乘驄綿綿保真素
投佩從羣公

宿冲佑觀

明曹學佺

歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

十一

星印沙白林火雜花紅笑殺幔亭晏人間曲易終

又

李炳茂

薄暮到武夷風色若凝黛停車步廣亭老松月長在樓
臺俯碧崖烟嵐倏萬態徑深厯岑寂溪暝含鬢鬢同好
更躋攀笙鸞可相待

又

楊成名

假榻元宮遠世氛山中佳氣晚氤氳疎廉乍映千峯月
高閣遙連九曲雲漢代祀荒壇尙在秦人仙去跡空聞
夜闌天籟蕭蕭度疑是峯頭鸞鶴羣

又

陸景

踏破蒼茫一逕雲山中來謁武夷君丹爐已冷當時火
玉簡猶存往代文峯影亭亭皆直聳溪流曲曲自平分
神仙只隔虹橋遠笙鶴天風午夜聞

又

林世吉

忽逢鷓冠子夜宿武夷宮地隔人間世時聞天上鐘花
深留鶴語洞古倩雲封願學餐金液還期訪赤松

雨中登武夷宿冲佑觀因感舊遊

謝肇淛

前峯一夜雨潺湲六六溪頭碧幾灣隨水有花來洞口
賓雲無曲奏人間山樵薙草驚猿卧道士操舟載鶴還
日月已更雲物異題名盡沒翠苔斑

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

十二

雨愁冲佑觀次謝在杭韻

徐 燊

溪聲雨色兩潺湲暫住元宮第一灣新水漸平深澗曲
舊題猶在敗廊間難攜蠟屐窮千嶂誰識金丹煉九還
花落花開春不管遊人容易鬢毛斑

再宿冲佑觀

自與靈山有夙因清溪九曲往來頻聽殘松籟山中雨
問遍桃花洞口津石榻又眠前渡客鍊冠難覓舊時人
朱顏漫逐紅塵老能幾浮生二十春

冲佑觀二首

徐 燊

崔巍古殿魏王居瑤草琪花滿玉除壇下餘腥猶漢代

巖頭遺蛻是秦初客從雲水求丹訣帝遣風雷護簡書
我亦曾孫今再世夢中親御紫鸞車
風燈零落夜鐘殘數卷元經掩不看藥採刀圭還玉液
火留文武煉金丹瑤池月滿鸞笙杳石榻雲深蝶夢寒
斷盡世緣須及早肯將白髮戴黃冠

謁武夷宮

劉侃

問訊丹霞老登臨紫氣重古壇餘漢祀仙境有秦封幔
影峯頭樹泉聲雲際鐘靈風儻可借我欲駕蒼龍

次雲松訪復嬰宿萬年宮韻

藍智

問道神仙叩洞門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅雨

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

十三

橘樹層崖漲綠雲講罷先天烟篆冷夢回殘月玉笙聞
高秋也欲扶衰老共候山中白馬君

冲佑觀題壁

張謙

洞簫吹徹紫霞宮九曲仙源竟莫窮十載支離滄海外
幾年魂夢白雲中壇空影落藤蘿月夜靜聲傳竹樹風
明發征車復前路何時幽谷謝塵蹤

遊事將終歸抵冲佑觀小酌

張于壘

處處窮靈異良遊豈偶然歌聲人不識別夢客猶懸雨
後忽生月巖頭輕着煙攜歸霞幾片總入采真篇

謁武夷宮

林祖恕

沈疴久羈躬及茲舍火宅出門坎壈多中路復墮落敬
問武夷山遠追二子迹齋心屏紛醫長跪受奇筴真詮
夙所慕靈臺非異國世界竟三千因果應八百願依好
妙香證此塵凡格

宿武夷宮

林春澤

九曲迴輕棹雲眠寄羽庵溪聲入夜枕山月照空潭天
地奇如許蓬壺夢似酣幔亭久陳迹惆悵發晨驂

題冲佑觀壁

徐渭

攜玉女凌粧鏡故人今夜來却來何須獨卧梧桐影遊仙
雲疎月皎江城秉燭來飄飄幔亭久寂寥等閒一訂

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

十四

歲寒交

步虛
辭

冲佑觀

畢懋康

芝蓋雲輶謁太微金漿瓊蕊駐光輝青牛道士封君達
白鶴仙人丁令威海控三山標玉榜洞連九館啟丹扉
邇來頗悟長生訣欲向元關御七飛

遊武夷宮

國朝
潘耒

路接仙源步步幽瓊宮肅穆枕丹邱陰濃萬樹深藏殿
翠掃諸峯半入樓薛壁題名龍漢劫羽衣吹笛洞天秋
羣仙小別經千載試下虹橋話舊遊

題冲佑觀

阿金

絳闕臨丹壑羣峯鎖翠明有雲連上界無鶴接仙盟露
洗金鷄羽風搖鐵樹聲我來當十月登眺慰生平

宿武夷宮

吳瞻淇

武夷宮口萬松聲已見仙家物外情丹嶂盡將朱戶繞
白雲時向綠牕生鳥鳴春澗魚音靜月入幽房蝶夢清
一宿更堪塵世隔何須峯頂問吹笙

又

李永錫

萬木幽深處琳宮此地開幾年閩海客三度武夷來風
雨橋空斷會孫老又催幔亭峯特立悵望一徘徊

過武夷宮

王梓

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

十五

中天霽景敞郊垌濃蔭森森萬木青初入琳宮瞻碧落
還從道院問黃庭溪流宛轉清同見仙樂依稀韻可聽
三十六峯雲氣散不將文字乞山靈

時久雨初晴不煩
如昌黎默禱衡嶽

雨宿冲佑觀

停車渡碧溪瓊宇幔亭下午晴樹色濃返照山容赭谷
鳴鼓吹急懸泉如奔馬衆綠莽紛披花飛知近夏道院
本清幽入門心瀟灑解帶就匡牀誰爲避世者欲續九
曲歌空疎慚風雅剪燭坐無聊遣興事杯斝驚颺颯
來驟雨震屋瓦簷溜不暫停終宵傾盆瀉邈矣十三仙
遺蹤真疑假物外理難齊杳杳付荒野

過武夷宮步王適庵韻

高蘭

洞天深處傍花垆，石蚪松百丈青。
放客停舟攜綠綺，道人揮麈誦黃庭。
柳絲若帶周遭縮，鶯語如簧遠近聽。
玉宇瓊樓真閬苑，名山不在有仙靈。

題冲佑觀壁

龐塏

岸轉山門近樓臺，結構雄欲窮九曲。
水先到萬年宮，靈蹟得曾有風光。
迥不同題墻，憐故友嘆息意何窮。

宿冲佑觀

陸廷燦

朝發潭陽城，暮出武夷道。
野菊沿堤黃，葦花傍岸老。
千林顏正丹，遠岫眉如掃。
塵纓數日勞，溪山愈覺好。
投憩

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

十六

萬年宮停車，踏瑤草松濤。
活火煎旗槍，恣探討豈惟渴。
吻滋盡滌，諸煩惱置身在洞天。
何異歷蓬島，彷彿朝羣真。
元言許傾倒，飲我金玉漿。
啖我安期棗，若再會會孫虹橋。
期架早一枕遊仙夢，乍醒簿書又見歸途抱。

武夷宮

徐形求

誰從大地布奇章，雲樹參差接混茫。
玉牒金函昭古蹟，琪花瑤草噴幽香。
幾家鷄犬秦人宅，半畝烟霞漢祀堂。
對此溪山忘歲月，閒聽仙子奏霓裳。

宿冲佑觀有感

董天工

家住平川九曲終，順流溯邸萬年宮。
秦封月滿壇壝冷，

漢祀雲深蝶夢空石榻高眠聽玉笛瑤臺長嘯度金風
當年朱戶今何在蔓草荒烟對碧穹

洞天門觀之頭門扁曰昇真元化洞天南向路折而左
有坊東向榜以武夷山三大字宋游文清公九言書也
望仙橋在頭門內橋之北數十步爲二門扁曰勅賜冲
佑萬年宮

〔漢祀亭〕拜章臺俱在二門內明時每歲中秋日祭武夷
君於此今俱廢

〔三清殿觀之正殿也香案前豎石碑刻明頒道藏勅神
座左右兩巨櫃封貯全藏

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

十七

〔疏〕重修三清殿疏

宋劉子翬

祭神如在敢忘恭肅之懷視漏弗慎曷稱清穆之奉茲焉
有作孰曰不宜惟武夷之名山有冲佑之闕宇自昔秦漢
而上顯著靈蹤由我祖宗而來益嚴祀典寔四境瞻依之
地罄羣心歸懇之誠流澤所加無感不應今則歲時浸久
棟桷就淪有震風凌雨之淒其無邃座虛帷之肅若欲加
修繕顧乏羨餘過者皆爲憮然曾孫之寄何在矧衡茅自
庇尙懷必葺之安而仙聖所棲宜起勿傾之念願推樂施
以就勝緣指廩推贏倘更新於琳館清心釋累會同宴於
幔亭

賓雲亭在三清殿後

詩 賓雲亭

陸廷燦

洞天原不遠宮闕幔亭邊白馬來秦代乾魚祀漢年迢
遙二千載縹緲十三仙肅拜瑤壇上疑聞奏管絃

方池在賓雲亭左清泉不溢不涸

今池水不清非舊蹟也

詩 方池

宋 熹

武夷之境多神仙我亦駐此臨風軒方池清夜墮碧玉
重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金魚翻
倚檻照影清見底拄杖卓石尋無源洗頭玉女去不返
遺此丈人芙蓉盤溪船明月泛九曲出入紫翠聽潺湲

武夷山志

卷之五

一曲上溪北

六

便欲此地覓真隱何必商山求綺園

御書閣在賓雲亭後藏歷代誥勅俗稱玉皇閣上供玉
皇下祀十三仙康熙二十二年道士虞啟祚藍文秀募
修閣及法堂并東西兩廊東廊垣外舊有方丈仕客駐
焉規制如公署今廢

龍井一在觀門前左其內方一在觀門前右其內圓皆
生成石泉烹茶色味俱美歲旱取以禱雨輒應

詩 龍井

宋 白玉蟾

山腰石有千年潤海眼曾無一日乾天下蒼生望霖雨
不知龍在此中蟠

法堂舊名采隱堂白玉蟾曾說法於此故稱法堂堂右祀李良佐爲開山祖後人以江師隆詹本初配享崇修復功也今供元帝及彭祖父子三人

持正院賓雲院中和院存正院正善院清隱院皆在冲佑觀內久廢今羽流雖重建棲止其地與名不可考矣觀妙堂在冲佑觀壁間有李忠肅詩朱文公嘗宿於此有李侍郎詩跋今廢

詩

觀妙堂

宋李彌遜

人間何地寄衰翁偶到神山一葦中可是仙居謝逋客船頭無處避剛風溪口回舟未忍移淨坊聽雨坐題

武夷山志

卷之五

一曲上溪北

十九

詩餘齡倘有尋真路試與披雲問鳳兒

跋

觀妙東楹李公侍郎遺墨語意清婉字畫端勁每至其下輒諷玩不能去然歲久剝裂又適當施供帳處後十數年當不復可讀矣別爲摹刻授道士使陷置壁間庶幾來者得以想見前輩風度李公諱彌遜時以力詆和議出守臨漳云慶元乙卯正月甲寅朱熹書

國朝王復禮曰李公字似之福建連江人成進士累官戶部侍郎以詆和議後落職家居十餘年卒贈敷文閣待制諡忠肅著有奏議制議詩文等集王明府梓調其摹石今不復存且詩句徧搜不得殊可勝嘆予因檢李公竹溪集乃錄二詩於此以補從來山志之缺是雖端勁字畫不可復睹而清宛語意垂之無窮

亦千古一暢事也

李侍郎觀妙堂詩

國朝 董茂勳

玉藻經年慮損殘摹神鑄石燦楹端誰知風雨飄零盡
賴有遺編可檢刊

橘隱堂在冲佑觀

堂扁三字白玉蟾書

今堂額猶懸地址恐易

記

橘隱堂記

宋 白玉蟾

太微宮中奎星之精化而為松矯矯鬱鬱然於嚴霜積
雪之間其間則有七松處士太微宮中星宿之精化而
為柳垂垂裊裊然於淡雲疎雨之間其間則有五柳先
生古人所以隱於松者蓋欲示其孤高峭勁之節古人

武夷山志

卷之五

一曲上 溪北

二十

所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志吾未聞橘之
為物果何如焉揚州厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人
與千戶侯等如是則橘可貴也風土記名橘曰胡柑巴
人有橘革中藏二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘鄉
洞庭有橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸績懷橘
而遺母李靖食橘而思兄如是則橘可以存孝弟李德
裕作瑞橘賦張華作靈橘歌如是則橘可以入文章李
元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所恡之句劉
禹錫以甘喻萍實寒比柘漿詠之則橘果為異物也言
其橘園則天崖散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也

所以呂真人譬喻金丹色如朱橘吾今知橘如此也武夷之山冲佑之觀靜廉之堂有道士曰陳洪範字天錫號造齋者生平於琴書外多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜呂真人譬喻金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造次顛沛常持一粒金丹則視七松五柳大不相侔其所居名橘隱不爲謬矣天錫之丰神骨範如秋之未霜夜之正月水之曉綠山之春青平居暇日惟杜松門空四壁故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松竹煙霞鬪魂爽戰滋味也吾所以喜天錫之意如此一旦禱予

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

三

發明橘隱之意昔緱山仙子有詩曰修煉還丹苦不忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古人托意之妙天錫所以隱乎橘者蓋又得緱山青城二君子之意矣況乎夜欲闌風正清月皎皎猿一聲抱琴於橘林之濱豈無深深妙妙之意於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深空翠深中有仙翁抱一琴人誰知此心以是可見橘隱幾片滋味也

清虛堂在冲佑觀白海瓊嘗留宿今廢

詩

清虛堂

宋

白玉蟾

月移花影來窗外風引松聲到枕邊長劍舞餘烹茗試
新詩吟罷抱琴眠酒醅初撥青螺髓香篆常燒紫馬鞭
九曲溪頭冲佑觀清虛堂裡有神仙

又

朱熹二首

陰靄除已盡山深夜還冷獨卧清虛堂不眠思耿耿

其二

閑來生道心妄遣慕真境稽首仰高靈塵緣亦當屏
存心堂靜廉堂靜隱堂真隱堂深靜堂皆在冲佑觀今
廢

觀復堂在法堂左隆慶間邑侯朱璉建續以公追復觀

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

三三

田改名復田祠以祀公又名朱公祠今廢

記觀復堂記

明耿定向

侍御謹吾朱公令崇安時作堂於武夷山中題曰觀復
庚辰暮春予偕鄭張二大夫來遊憇焉大夫曰觀復之
義昉猶龍氏五千言中所謂萬物並作吾以觀其復者
歟曰吾夫子亦嘗言之矣易曰復其見天地之心乎示
人以觀復也天地何心人者天地之心觀于復而自得
其所以爲心矣孰非我者而必於復焉觀之復者動靜
之交觀於交而自得其所以爲復夫癖動者妄癖靜者
罔至靜而神至動而真體用渾淪有無不測時乃不癖

在天地萬古此心蓋無一息不復而人則或有不復者
豈人二天地哉無亦未觀之易物有瞑目而不見邱山
人有瞑目而不見日月邱山無損形日月無損明也聊
試一默觀之則形色生化犁然森然穆然湛然有而有
之不可以謂有無而無之不可以謂無有而無之無而
有之不可以謂有無之間既彫既琢而未彫未琢者自
若萬感萬應而隨感隨應者朕兆目不改睫境不改轍
符德沉幾造化權奇復在我矣天地之心在我矣雖然
觀亦有辨也玩易觀我備矣童觀子子於觀爲小闕觀
竊竊於觀爲醜惟觀我生則至矣蓋觀我生則天地之

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

二三

心斯得天地之心得而措之政治廓如矣故曰觀我生
觀民也昔謹吾舉斯心以覆育茲邑邑之人士有遺思
焉斯足徵矣吾儕共事茲土均有司民之責者登斯堂
也母亦惕然思所觀耶二大夫曰侍御朱公名堂之意
遠矣雖不敏敢不勗諸因書爲記

朱邑侯復武夷宮田始末記

明
張鳳翼

武夷宮自漢唐以來歷代皆有賜田通計一萬一千餘
畝羽流之衣食於是乎出公上之租賦於是乎共宮觀
之修葺遊人之供億於是乎資以故武夷名山甲天下
而武夷宮之巨麗亦甲於天下卽先年閩中倭亂諸寺

觀田皆以給軍需而武夷得以獨存也嗣是而羽流之無賴者輒私典於豪民田去糧存始貧而俱逃矣虛糧波及里甲甚至毀觀屋以充之而遊人亦艱於供億蕭然爲山靈羞議者咸欲復其田而未有其術也隆慶辛未邑侯朱公來莅茲邑初下車則羽流以告公佯爲不知謬曰汝道士也敢犯大姓乎收其狀杖而遣之無何里甲又告公亦收其狀杖而遣之諸豪皆喜以爲此田必不復矣居數月公乃悉召狀中所告豪民四十餘人諸豪心知之皆惶悚而來毋一敢後公溫語諭之曰國法典當田土花利過本者業還舊主今汝曹典武夷宮

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

三四

田二十餘年獲利多矣田不當還耶汝收實利人納虛糧汝心安耶汝之心直不欲因告而退無以全聲勢立門戶耳今我於告者皆不准理爲汝曹存體也可悉合諸券盡返其田無奪田之辱而有尙義之名不亦善乎不率則吾有三尺在豪皆俛服不三日計復田糧二百餘石卽建陽二三大姓亦移文追還事載郡志中然此僅十之一耳公自此以後所復者固甚多也由是羽流之貧者以贍逃者以歸而元風鬯矣田以出租租以出賦而里甲甦矣宮觀之毀者復新諸儒之祠堂竝建而勝概增矣舍館之繕修供帳之備具而賓至如歸矣是

舉也不特爲山靈生色而有宋諸儒講道之區賴以不朽其嘉惠我崇邑者不旣深乎重修武夷志成門下士張鳳翼爲述其始末以詒後世之受其賜者公諱璉字文卿號謹吾辛未進士江西新淦人

歲寒軒在冲佑觀朱子嘗同吳公濟諸友自精舍來集並邀諸羽客同飲于此今廢

時公濟有詩贈守元章師文公次其韻

詩

次吳公濟韻

宋 朱 熹

蓬萊清淺今幾年武夷突兀還蒼然但欣丹籍有期運不悟翠壁無竇緣鼎中龍虎應浪語紙上交象非真傳明朝猿叫三峽路一葉徑上滄浪船

武夷山志

卷之五

一曲上溪北

三五

竹間軒在冲佑觀今廢

天雲寺冲佑觀東南南唐保大十三年僧福祥建後卽其址建鄒司成祠今廢

金山寺冲佑觀西禪巖之麓後卽其址建王文成公祠今廢

詩

金山寺

明 李 默

晴川高閣控幽奇遊客扁舟向晚移萬里雲烟開夕照十年蹤跡繫離思山花似解迎人笑紗壁猶慙訪舊詩最是幔亭秋色好月明笙鶴夜歸時

王文成公祠向在大王峯下卽金山寺廢址也嘉靖三

十七年建寧司馬董公燧白之郡守劉公佃詳請監司
所建并置田五十石以供祀事傾廢已久康熙四十八
年後裔王復禮白之督學楊公篤生及延建邵道陳公
廷統捐俸爲倡命崇安令王公梓重建焉以舊址荒僻
乃移建於冲佑觀前復禮結廬於巖後因流寓旣遠不
能時歸掃墓又白之督學楊公奉批王文成公勲隆前
代澤遍南天崇祀報功專祠閩地猶存數處艸堂乃其
後裔奉聘來此著書武夷一曲重修雅志表彰先德遺
祠肯構家廟同觀應以其祖父附食兩旁可也

是祠之基舊有三教祠祀隆萬間莆田林兆恩以艮背之法療病稱爲龍江先生今祠圯無存以祀前哲

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

二六

宜矣

重建王文成公祠記

國朝王梓

自古寇亂之作天必生一奇偉特達之士平定而安輯
之上以利社稷下以福蒼黎事雖出於一時功實敷于
奕世固未嘗斲人之感而感之者千百載如一日億萬
人有同心此天理民彝之不容已也崇安武夷山之一
曲舊有王文成公祠嘉靖戊午本郡董司馬白之劉使
君創建遊山仰止者咸謂公初斥權闖謫龍場間道過
此後人表其經歷或又曰公嘗次壁間韻有肩輿飛度
萬峯雲回首滄波月下聞之作故因詩祀之而不知皆

非也此崇德報功之舉耳公提督南贛汀漳嘗勦漳寇破長富村等巢三十餘所水竹大重坑等巢一十三所選丁壯立兵符通商賈足軍需不調狼達不加賦歛居民安堵而數十年逋寇悉平又奏設縣治移巡司以爲久長計至於今地稱易治此功德在汀漳者今兩郡皆有特祠是矣後又奉勅勘處福建叛軍雖中道平宸濠還然爲閩上遊經畫者甚悉其與王晉溪司馬書云閩中之變皆由積漸所致始於延平繼於邵武又發於建寧及沿海諸衛所論者以爲寇盜要領公誠得之後人奉其指授卒以成功然則八閩之中被澤者五其于本

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

三七

郡功德何似而可勿祠以祀之乎舊祠圯廢六十餘年矣梓承乏茲土怒焉心傷每過其地輒思重構戊子夏公六世裔艸堂名復禮者以制撫兩臺聘請至閩白之督學觀察欲復是祠而巡憲澤州陳公又以闡揚先哲爲己任捐俸首倡梓因得敬承趨事數年積願一旦獲伸寧非快歟顧舊基在觀西溪口曼絕荒涼不堪經久今更擇望仙橋右建之山空鳥怨忽而翬飛蹟晦煙消倏然雲構是舉也竊有五善焉崇德報功勿忘遺愛一也地以人傳名山增重二也劉公創於前梓幸踵其後天運一周而復三也梓復以餘力選公文集刊之四也

武夷爲文公講學地歷五百餘年闕其無人祠成而艸堂不忍棄去結茅隱此以繼往躅五也工旣竣謹詳次其事而記之

詩

建文成公祠

明劉佃

洙泗源流道脉長先賢繼起振頽荒鍾奇東浙才猷壯
樹績西江德業芳遺像堂堂臨碧水新祠奕奕向青陽
經營幸賴諸君力舞拜先陳一瓣香

又

董燧

武夷東下一溪長溪上何人更闢荒故地荆榛刊奕葉
新溪桃李蔭春芳別開精舍昭遺訓重啟斯文仰太陽

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

二六

山斗聲名千古在泮芹壇杏轉生香

重建祠成兼呈草堂先生

國朝王梓

名山夙藉大儒傳回首滄桑幾變遷祠宇久傾風雨後
勛庸長共日星懸烝嘗再見隆禋祀理學由來啟象賢
小吏尊崇成盛事淵源曲水永涓涓

同厚庵長兄謁王文成公祠并訪草堂先生

李光燠

仲淹七世德著龜兆子明新建固天挺高會亦名卿折
璫干龍鬣擒濠臙虎睛良知乃自悟突入鄒魯城水洲
東廓輩兀然抱一經緒山最明覺再傳拓廟祊東林樹

崖岸拱手覆杯羹詎識性分內講學非近名眷彼前修者道高眾口轟虬蟬爭撼樹各据一先生武夷兩精舍晦翁與陽明且以道相勗勿徒恣譏評我昔被師命鰲峯賦嚶鳴與君適邂逅伐木喜丁丁聯句探道妙紵帶異班荆投我書數篋旨趣若風清今日丹峯下棟宇盡縱橫高堂資斲削輔嗣比弟兄聞孫如吾子乃不墜家聲肯構復肯獲庭樹種瓊瑛心事追繁露芳躅類耦耕生逢 聖人世道與葛天并一日安車至道旁那不驚殷公祠冲佑觀西廊垣外順治八年建祀邑侯殷應寅今廢

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

二无

羅修撰祠冲佑觀左明萬厯時建祀羅文毅公倫今廢
羅贊善祠冲佑觀右明萬厯時建祀羅文恭公洪先今廢

王中丞祠冲佑觀左明萬厯間閩督學王世懋建祀其父思質公忬今廢

詩

過王中丞祠

明謝肇淛

遺廟魂何在行人淚未乾血應春草碧心共遠山丹斷壁龍蛇走空碑蚪蚪殘西風吹大樹猶帶陣雲寒
鄒司成祠冲佑觀左卽大雲寺故址明萬厯間閩臬司鄒善建祀其父文莊公守益今廢

宗學使祠冲佑觀右采隱堂側明萬曆時建祀宗方城
公臣今廢

徐臬司祠冲佑觀右宗學使祠前明萬曆時建祀徐天
目公中行今廢

三公祠冲佑觀右明天啟間建祀學使宗公臣臬司徐
公中行學使葛公寅亮今廢

四賢祠冲佑觀右萬曆間建祀趙清獻公林胡文定公
安國劉文靖公子聳朱文公熹置田以供祀事又名一

曲書院今廢
詩 由止止庵訪四賢祠廢趾 國朝王梓

武夷山志

卷之五

一曲上 溪北

三十

溪流出津口重叠障峯巒古蹟名止止曾隱玉蟾仙門
徑繞花木入室心豁然塵囂爲之遠野興生林泉夙昔
避世人結廬在山巔層閣流雲散密樹眾鳥喧停憇啜
苦茗清味逼人寒羽客侶木石偈側澹忘言徐步陟峻
嶺當午日未偏高低堆瓦礫欹斜有敗垣胡劉與紫陽
希聖復希賢緬惟清獻公爲政尙簡寬大儒同循吏姓
字日星懸專祀勵末俗萬古高風傳歲久多風雨傾圮
荒草間吾道重綱維尊隆期不愆往者耻因循坐使古
祠煙日子縈簿領公餘得自閑行將荆棘闢再見丹雘
鮮崇功舉廢墜敢云知所先

羣賢祠冲佑觀右崇安王明府梓新創以祀宋元明諸賢二十九人不久傾圮王嶸重建今廢

記

創建羣賢祠記

王 梓

從來地以人重武夷秀甲東南碧溪九曲在昔不過棲真之所耳自宋元明諸賢臨蒞茲土講明理學與夫留連賦咏而山之名益彰後人因其流風餘韻往往各建祠以祀誠盛事也歷年久遠風雨飄搖所存者惟文公文成二祠而已餘則化為榛莽不惟勝事湮沒且使後學無從觀感不幾爲名山之缺陷耶予牧崇有年每過其地景仰先型爲之詠嘆輒思重構而表章之顧政事

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

三十一

殷繁先其急者於是將邑內諸賢祠次第興修其武夷各祠力有未贍弗克盡爲創復辛卯季秋度其基址建於武夷萬年宮右合九曲諸賢如宋之趙清獻胡文定劉文靖朱文公蔡文正劉文簡明王文成羅文毅羅文恭湛文簡鄒文莊唐襄文李見羅董見龍王思質宗方城徐天目葛屺瞻諸公皆有祠久廢者宋李忠定楊文靖趙忠定李文靖黃文肅游文清真文忠熊勿軒元陳石堂杜清碧明黃石齋諸公舊無祠而山中有事蹟當增祀者共爲一祠名曰羣賢庶廢者已興絕者得續而後之考德論世者亦有所效法興起矣而或則疑之謂

羣賢世代不侔隱顯各異今乃同堂共祀得不倫否曰非也古今所以遞傳而不朽者道也先覺後覺其道同揆立德立言奉祀則一況諸賢之遺愛流芳皆於名山可並傳者聚群賢於一堂明禋祀於千載道在則然也奚以先後出處爲嫌哉昔南雄四賢祠宋真文忠爲記洛陽十賢祠元吳文正爲記南康二賢祠明王忠文爲記古人有行之者又豈無稽而勿詢者乎獨愧予才謏陋不能如三公之作闡揚羣賢於萬一然羣賢之勛庸事業道德文章輝山媚壑傳當時而垂後世者固亦無藉予言也聊述願慕私淑素心以及不忍湮沒名山舊蹟是予今日崇祀羣賢之意也夫其亦當時諸公各曲建祠之意也夫

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

三五

常清菴萬春菴俱冲佑觀後今廢

舉子倉冲佑觀內宋時貧民生子或不舉淳熙間趙公汝愚官閩創是倉以給之凡四等以下之家遇受娠五月以上則書於籍及媿人給米一石二斗崇安有倉三此其一也久廢

社倉冲佑觀內宋乾道四年崇安大饑朱文公請郡粟賑之冬成民願償官公乞留各里立社倉崇安凡十有七所此其一也久廢

會真觀冲佑觀東宋政和五年賜額會真又名會真廟
祀魏真君及從神潘遇初鄉人以幔亭之宴得與仙真
同會建祠于此曰同亭

記

重建會真觀記

明張渠

武夷山居閩上游崖壑聳峭溪流迴折其峯之最巨者
曰幔亭絕頂寬曠世傳學仙者居之武夷君常秦政時
置酒於此以宴鄉人既罷去鄉人乃卽山麓立祠以祀
之扁曰同亭取同宴幔亭之義歲時備牲醴祭畢而宴
不忘其初也凡水旱疾疫悉致禱告無不響應宋政和
五年以事實聞得賜廟額爲會真紹興十八年又勅封

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

三五

爲冲妙真人自是鄉人崇奉益篤歲久廟宇傾圯道士
裴洞清里人裴貴甫楊伯留募貲撤舊鼎新正殿及門
廊三十間視舊爲壯麗於是洞清等議曰不記其事無
以示將來乃具其始末介羽士程芳遠來山中求予文
鐫諸石竊按祀典凡名山大川之神有功德于民者咸
祀之而武夷君錫宴鄉人皆登上壽民受其惠厚矣考
之山中歷代故事猶存而國朝亦以八月望日命官致
祭豈僭竊妄誕者之比哉今鄉人一新其廟貌將見大
闡靈妙錫於遐邇豈止一方而已安得不爲書之以傳
永久歟是爲記

詩

會真廟

元劉說道

度溪造霧境臺殿隱山曲虛堂留白雲今夕得同宿扁舟計已具清曉泛春綠

會真觀

元薩天錫

蟻舟山水間借宿會真觀月掛水晶廉風吹紫霞幔鷄犬過雲中笙樂度天半傳語武夷君酒熟幸相喚

仙宮廟會真觀左今廢

仙君廟又名仙真廟會真觀右南唐保大間建今廢

文昌閣

會仙樓在會真廟後祀文昌君於上層其下

層曰會仙明萬曆十七年邑令林一煥迎仙人徐熙春

武夷山志

卷之五

一曲上
溪北

三四

遺蛻禱雨獲應遂建此樓祀之今廢蛻在張仙巖

詩

會仙樓

羽士楚和叔

拈雲朱閣幔亭西客揖真靈為品題玉洞仙非秦使者琅函蛻是漢封泥簷前未返千年鶴檻外空流九曲溪翹首漫馳天際想春風萬壑鷓鴣啼

同亭湖會真觀左幔亭峯下不甚寬廣自為沮洳不與溪通然歷年久遠滄桑之變未可知耳

唐刻石湖畔舊有石崖上刻字

詳見一曲巖刻

宮前渡此渡設於冲佑觀宮前故名溪之南北往來者所必需也

卷之五終