

電影
家庭生活
大抵自殺之原因

娛樂



週報

26

·士女 乘梅·





士女心秋葉



美
的
表
露
？

!! 惑 誘 的 肉

具 玩 的 她 和 友 朋 小





黃紀良對人談及

李惠堂到處受人唾罵

業餘資格問題恐將不了了之

世運足球隊選手黃紀良，在南征途中，因腰部傷復發，遂請准體協當局，旋港醫治。不料此舉引起李惠堂不滿，對黃肆意攻擊，近有此事訪黃氏於港，據黃表示：

余此次猝然離隊歸國，純因治理本人腰疾，經商准各領隊，始敢買舟言旋，若獲稍愈，當於本月二十八日，動田徑選手團乘京郵康梯浮台號一同赴德。事前經請由容領隊代電全國體育協進會，定購本人船位，以便歸隊出席世運。詎料抵達香港後，披閱報紙，始悉敵隊隊長李惠堂，竟在報上發表一謬言，捏造是非，橫加罪名，其措詞謂予乘包家平重傷，擅行離隊返國，雖經各隊員勸阻，亦屬無效云云。庸詎知包君在海外健飯加餐，體壯逾恆，當予首途返國時，包君尚親赴江干送別，囑予一經醫愈，迅即來德。李隊長又謂：「紀良歸國，將不復返，即欲還程赴德，亦趕不及船期。」此說來得驚人，豈李隊長真不願余返隊耶。李與余自幼相識，從無間言，且李為足球先進，我原願智，事事奉命唯謹，今竟無故施以攻擊，居心何在，令人百思莫解。其尤使人引為最不快者，李稱包君傷重，實予包夫人以難堪矣。旋即以關於李惠堂犯案規則事，有何感想，黃氏答云，李隊長在南洋聞訊後，嘗作冷笑，並語同侶云：「余或將不能出賽足球矣。」黃又謂李隊長到處受人唾罵，其生性傲慢，目中無人，宜其有今日之果報。聞全國體育協進會有電告李氏，千萬勿再覺怡矣。

會而予。李氏經過此次大難訓，自萬有再覺怡矣。
(按：李惠堂觸犯業餘規則一事，體協當局聲言澈查，然至今無動靜，今僅通電警告李勿發表無稽言論，澈查一事，大約以不了了之矣。一觀全體協會而予一語，聽後令人大起寒噤。)

全部行程三個月

我國世運代表團出國

我國世運代表團及考察團，已動身出國矣。此次由滬啟程者共一百十餘人。計自二十八日過香港

女游泳紀錄

比我國獨秀現如何
美國著名女游泳家溫加特夫人(即卡愛脫女士)最近連續打破兩項世界紀錄，一係一英里自由式，一係一千五百公尺自由式。第一項新紀錄為二十四分七秒二，第二項新紀錄為二十二分三十九秒二。

同時丹麥之赫特利遜女士亦創造一千五百公尺自由式世界新紀錄，費時僅二十二分三十六秒二，較之溫加特夫人紀錄，尤少三秒。

跳高冠軍逝世

去年全運會中，女子跳高冠軍之福建唐瑞媛女士最近患病逝世。按唐女士今年成績已達一·四五公尺，一身身故，實為可惜。

屆時游泳選手楊秀瓊陳振興及足球選手黃紀良將登輪同行，七月二日新加坡開，六日哥羅布開，九日孟買開，十四日世佛開，十七日博賽開，二十日抵威尼那斯，轉乘火車直達柏林。代表團參加大會，將在鄰近德國之各處考察，並擬與歐洲各國作表演賽，以資觀摩，約九月四日乘意郵特運機循原程返國，預計九月二十七日抵滬。內中有少數職員或赴美考察將分別留歐，不與代表團同返。田徑隊候補員嘉嘉、司徒光都春德三名，業已繳納出國經費七百五十元，另完全自費之周長星，均准予隨團出席大會比賽。

娛樂週報

卷二第廿六期
(號八三一一路京南海上)
編者 梁人
出版者 梁人
每冊大洋五分
每季一元五角
每半年二元五角
每年四元五角

... VARIETY WEEKLY ...

定價
零售 每份五分
本埠 每月一元二角
外埠 每月一元五角
全年 十二元

廣告
第一版 每行一元
第二版 每行八角
第三版 每行六角
第四版 每行四角
第五版 每行三角
第六版 每行二角

影電·藝女·音播·劇戲·舞跳·育體

戲劇



公演話劇無理被禁

螞蟻社和小劇場將控工部局

要求賠償精神及物質的損失

小劇場日前公演「走私」，「秋陽」等三劇，因對白中有「東北是我們領土」一語，演了不到一半，給工部局禁止了。這事發生後一天，螞蟻劇團也發生在北京路湖虹舉行第三次公演。

本來預定節目為：(一)「走私」(二)「號角」(三)「走私」(四)「號角」(五)「誰殺了嬰孩」三劇，向經由教育局審查通過，嗣以「誰殺了嬰孩」一劇，因對於兒童之今日，有所不便。因此臨時改演「毒藥」一劇，該團經數度籌備，幾次變更節目，決定公演，不料臨時忽發生阻礙，終於停止了，其原因則係工部局禁演，茲錄該團團的通告如下：「本劇團本定於今日舉行第三次公演，上演「走私」，「毒藥」，「號角」三劇，美接湖虹通告，奉工部局命令，停演會場，不得已，惟有改期舉行，日期地點，再行通告，事以倉卒，有勞跋涉，諸，鑒亮為幸。一日晨十餘觀衆，因事前未悉詳情，大抵於九時前赴會觀看，及開幕前清，莫不憤憤填膺，徒呼奈何，有數百觀衆，甚至因

此笑出來了。

現在小劇場和螞蟻劇團的負責人，以這次公演的，事前，向工部局請准了，不料臨時變卦，被無理禁止，因此已經委託了律師，向工部局正式在法庭上進行交涉，要求賠償精神及物質變方的損失。螞蟻劇團並決定在近期內在律

女演員單戀白費心思

馬彥祥是柳下惠

馬彥祥現在是戲劇界的一位紅人了。關於他，曾有一樁軼事。

那時他正在某劇團裏工作，團中有一位女演員，他正對她，向馬氏追求甚烈。有一天馬氏獨睡在房裏，這女演員特意去親近他，說要睡覺，而且脫鞋睡床，馬氏見了，給馬氏，不肯他的重圍解圍。後來大家聽了後都稱他做「柳下惠」呢。

上海話劇界

上海的話劇界，除了上面所述的實驗小劇場和螞蟻劇團之外，在活動的還有下列幾個團體：

四十年代劇社

是集合劇社，復旦，辛酉，南國，等劇社的有悠久歷史的廿四十餘人組織起來的。第一次公演的劇目原定(一)「阿比西尼亞的母親」(二)「墨沙里尼中餐」(三)「都會的一角」(四)「走私」等四個，現因「都會的一角」，「走私」發生問題，恐亦須變換劇目。

青年婦女俱樂部戲劇組

記得不久以前，青年婦女俱樂部戲劇組，曾經在四川路青年會舉行公演過「名歌大會串」及「嬰孩殺戮」二戲，演員是藍蘭，黎莉莉，崔嵬等，給觀衆的印象並不好，現在他們也非常活躍，準備訓練「阿比西尼亞的母親」。

學校的劇團

(一)坤範女中，於前週舉行畢業遊藝會，歌舞之外，另演話劇「雨後」及「芳子」。

(二)近有復旦，光華，大夏，交通與正風中學校愛好話劇之學生四十餘人，組織「曙光劇社」，每人入會費五元，將從事大規模演劇。

(三)私立上海中學教員吳上千，近組一劇團，將排「雷雨」，「獲虎之夜」，「湖上悲劇」等，往南波作首次公演，並請上海話劇界多人幫忙演導與演出。

本刊創用

住址印刷機啓事

本刊發行以來，業已二載，素以忠誠服務為宗旨，尤願於讀者之利益，隨時力更改善而不計犧牲血本也。前以本刊定戶寄報而不計紙張用普通紙油印，每期另派員員黏貼，雖為小心翼翼，但黏貼者一時疏忽而至遺失，或於中途損時為風吹落，或因所貼之粘條中途損脫脫落及不清楚而致回等，實所不免。本社發行部職員雖能謹慎管理，但手續頗繁，固未能十分穩妥耳。

茲有鑒及此，更求讀者之滿意，且改革以上種種不良弊端，見不惜重資，以千元代價購得最新式精美之住址印刷機一部，附屬件，專印寄報地址及姓名直接於信封上，異常清楚，庶可投遞便利快捷，絕無差錯，且一律改換矣。現已絡繹將全部定戶一律改換矣。

此種印刷機所用之原料頗貴，每一原卡片印一住址，其成本計每一原戶須費法幣一角，但本刊為優待讀者計，特別犧牲不另加費，以各定戶如須更改地址等情，須于萬不得已。而必須更改時，務請早日通知，蓋如一定戶更改地址一次則本報即多損失一角也。

本刊內容豐富，印刷精良，報章及，且隨時定戶，謀利精，補報地址概不收費，讀者如尚未直接定閱，請速函致本報或介紹親友。如定全年一律八折。

娛樂週報社啓

上海南京路一三八號



明月社改組大中華

創辦人黎錦暉被排擠

借愛人同居南京預備埋頭創作

由黎錦暉一手辛辛苦苦創辦的「明月歌劇社」，最近經過一次改組，創辦人的黎錦暉竟給他們排擠出來了。這不是一件奇特消息嗎？

明月社最近才從南京表演回來，這一次表演結果是失敗了。現在他們又打算在這幾天動身到南洋去表演。為了感到材料的貧乏，正在排練一些自舊劇中的「玉堂春」、「空城計」等而以歌舞化。同時主持的黎錦光 and 嚴華等想把該社改組為「大中華歌劇社」，他們認為黎錦暉已老朽無用，況且又反對他們改名，所以索性把他排擠走了。現在老黎已跟

該社正式脫離關係，自己打算在南京住下去，專事創作。他的新夫人梁棲也改名為關山月預備進學校。

這次明月社雖然改組成大中華，但將來是否有無意義，這樣，看來只有一天天沒落下去了。

希望，也極其渺茫。因為他們現在的生活方式似乎太浪漫，集團又缺乏健全的組織和完善的訓練。形式既嫌陋劣，內容亦都毫無意義。

舞場閒話

踏進舞場，不啻是一另料理店，因為甜而有葡萄酒和舞女的迷湯；酸的有酸梅子和舞女的醋性；苦的有如咖啡和舞女的吃湯麵；辣的有檸檬汁和被流涎打耳光的舞女！

看了跳舞場裏寄一頂帽子需洋二角，撒一泡尿也需二角，這樣的消費而顧客毫無吝色，那末我覺得國家的捐稅，實不繁重，大可增加幾倍！

據一個天天跳舞的朋友說：「他頭上的一頂草帽，代價不過二元，一個夏季，大約戴三個月，而每月所耗寄費却需六十角，三個月內就是一百八十角，足可買新草帽七八頂之多。」這也確可說是

舞票應減價

尤勝於出洋錢金。每談及小跳舞場，頗個此中舞女一半，曰：舞場不減價，是無天理矣，問其故，曰：我讀書求學，出洋錢金，化銀萬本錢，得結果，每月亦不過賺入數百元，而為舞女者，習舞不一月，所費值數百元，即在舞場賺數百元，即以較吾儕男子，其難易如何，果再不減價者，豈非累無天理耶。

舞話

粵曲不宜於佐舞。以粵曲佐舞蹈，頗不適宜，蓋粵曲多悽婉之作，宜靜聽，而不宜起舞也。近有舞廳作粵曲表演，每連奏三四折，輒使聞者生厭，是誠不宜於舞之良證矣。

舞場的惡劣平劇

舞場中，有歌不劇一屬毛延壽，或「蓮花驚夢」者，其惡劣之狀，無使人掩耳却走，關於此等戲，社會間不流行已久，而今舞場反盛行之，亦可謂咄咄怪事矣。

風流孀婦宜旋轉

「風流孀婦」一曲，遇奏動時，舞者以旋轉為宜，或言，凡奏此曲，可謂無錫人大集會，因均似在「江尖嘴」上圍圈轉也。

盛名舞女不易為

李麗，譚雪蓉，陳競芳，皆最近馳名舞女，觀此，足證近來舞女之不易為，而真有盛名之舞女，尤不易為也。

本刊定價加戶定刊事

自前月十五日起仍舊照前價定價

電聲週刊發行，業已五載，其一向為讀者所稱頌。惟早荷洞鑿。惟年來本刊每月首刊行特大號，全年十二次，訂戶概未加價，致本社之損失頗大，不得已決定於七月十五日起加價，重訂新價目如下：全年為三元，半年為一元六角，以圖日後本刊之更求精進以報讀者之盛為優待計，凡於七月十五以前前來定閱者，仍照舊價，舊定戶若於七月十五日後續定亦須照新價目。定戶雖未滿期可以預先續定。仍照舊價且預定全年者更可獲得八折之優待。尚希勿失良機。

三和出版社

上海南京路一三三號



上海播音界之打擊

新電台不容易設立

播音節目嚴受限制

這幾年來，上海無線電播音台的設立，越來越多，有如雨後春筍，管理便感到困難。因此負責管理之責的國際電信局，已決定停止發出新的執照，所以此後要設立新的廣播台便也不容易了。這是播音事業的第一個大打擊。

其次是現在中央嚴厲管理上海的民營廣播電台，對於播音員的劇本唱詞等，須送審查，通過後方得播送，違者重罰，並且規定於七時至十時內，不准唱滑稽等十項節目，從此上海的播音事業，沒有以前那樣自由了。

中華口琴會開暑期班

本埠江灣路公園坊，中華口琴會，成立有年，宗旨純正，為滬上最負盛名之口琴音樂團體。本年度該會為便利愛好同志研習起見，先後開設滬西分會於卡德路寰球中國學生會內，及滬南分會於小西門少年宜講團內。開班以來，加入者極為踴躍。現暑假即屆，該會擬於暑假期間總會及分會特開設暑期口琴班，有志研究口琴音樂者，可往總會或上列二處分會索章或報名可也。又聞該會於滬南分會特設有女子口琴班，均定於七月初開班授課云。

關於歌譜

卡連娜 (Caroline) 是一隻很好的曲子，尤其是適合於舞蹈。

新歌，因為篇幅的關係，我們都曾刊登，所以愛好音樂的讀者，可以省去一筆買歌譜的錢。

界藝文

◎戴望舒近因父喪由滬返杭，其父修甫在中國銀行服務達二十年，頗著勞績。望舒向該行領取優卹金及保險金一萬一千元。

◎女作家冰心女士，原定下月十四日由平借乃夫燕大文學院長吳文藻氏，搭車來滬，轉搭柯立芝號輪船赴美，參加哈佛大學成立三百週年紀念典禮，及美國高等教育會議，頃因故將行期展延數日，吳文藻氏仍於七月十四日離平，冰心女士此次赴美遊歷，途中是否撰述新作品，現尚未定云。

◎丁玲抵平後，曾與冰心作竟日之歡，據悉丁將在平小住三五月，以渡炎夏。

陳競芳的特別戀愛

陳競芳可算是一個多變的孩子，由影而歌由歌而舞的在跳躍，現在是變了歌影舞紅星的大頭銜了。記得她在脫離影界而到歌唱界的時候，曾追求一個騎師甚烈，那是當時出名的女子心目中「大物」的畢某。陳競芳為了他差不多想到發瘋。那時她一個人住在霞飛路呂班路口的柔行郵裏，就是在深晚一二點鐘，只要有畢某一個電話來，亦便立刻趕得去。可是畢某對她好像沒有一點。雖則她說他一切都可以屬於畢某的。

隔不多久畢某跟一個舞女到香港同居去了，陳競芳知道了好像受了考妣似的痛哭了幾天。一連半個多月不到電台上去，當時追求陳競芳的人亦相當的多，播音一完，便這個請吃飯，那個請跳舞，可是統統給她回絕了。不久她忽然死追求一個團裏拉「凡華林」的李某，有許多男人則有點奇怪起來了，比李某人品好有財有勢的追求她的人正多着，為什麼却偏要去找那姓李的呢？

後來越弄越不像了，跟那位李先生一起吃一起住的好似一對小夫婦的同居起來，這不知氣煞了多少對她有意思的人。這樣差不多有了三個月，聽說畢某到上海來才和姓李的冷淡下來。後來給人一打聽，據陳競芳說，「那個姓李的再像畢先生沒有了，所以非看見他就有好感，好似看見他就看見畢先生一樣。當時糊裏糊塗做的事現在想起來有點好笑。假使是這樣的話，到便宜了姓李的，一個是「望梅止渴」，一個却平白地吃了一塊天鵝肉。

林語堂

將留美國兩年
林語堂出國現在

已勢在必行了。據說他這次赴美，決定住在紐約，並預備住上兩年才回來。

在這兩年期間，他要特與各大刊物及報紙寫關於中國的文章。這當然又是一件很好的生意。

聽說明星影片公司也有請他担任駐美代表之意呢。

探兒鬼



怎樣做一個賢明的主婦

兩件工作都是很重要的

要做一個賢明的主婦，看來雖然很難，但如果我們曉得了，應該怎樣做，便也不會難了。

大概主婦在家庭中，有兩件重要的工作：一是處理家庭的日常事務，二是使家庭有精神，有生氣。這兩件事是有同樣重要性的。

家庭的日常事務，又是些什麼呢？

(一) 對於食物的營養與否，新鮮與否，該應有選擇的能力。每天的膳

食，不祇是燒煮得可口，而且應燒煮得適當。

(二) 對於家庭間各人的衣着，應該有適當的注意，舊的應換，破的應補，衣服質料應選耐穿的，衣服的式樣應以身材為標準，使不致阻礙身體之發育等等。

(三) 使家庭中，永遠保持清潔的狀態，每天應有局部的掃除，一月中至少大掃除一次。此外對於家庭的佈置，家具的選擇，也應有常識。

(四) 對於小孩的管理和教育，要有特別的注意，對於家中的老人和病人，也應有看護的能力。

(五) 對於家庭的經

濟收支，須特別注意，不祇是不浪費金錢，且須對於正當的支出，有詳細計劃。最合理的方法，就是實行家庭的預算和決算，一方面使經濟出入，得到平衡，一方面使生活可以平均發展。

(六) 使家庭日常生活有秩序，主婦工作的時間和休息的時間，也應按定計劃排成，按計劃行事。傭僕等工作，也可包括在內，使家庭工作，有大的效率，和良好的秩序。

鹽之功用

食鹽是家庭中七件事之一，可是除了調味之外，牠還有許多功用，這是每一個主婦所曉得的。

(一) 防喉痛，每日以鹽水漱口或常食可防止喉症。

(二) 清潔牙齒，每日以鹽刷牙，可以使牙齒清潔。

(三) 治療風，傷風是不輕不重最難受的毛病，每天清早以鼻嗅鹽，可愈。

(四) 止沸，如欲使水不過開而平和者，加入鹽少許。

(五) 助冷，放鹽入冰可使冰的溫度再減低。

夏天與蔬菜

在炎夏的暑候中，應多用蔬菜。因為它不獨合於經濟條件，而且對於衛生上也很有益呢。



畫家對他的情人說的：「不好了，我的老婆來了，你快點把衣服脫光，冒充我的模特兒罷。」

治療夏季面部油光

天生油質皮膚的人到了夏季，有一種困難，便是皮膚下脂肪腺特別活躍，以致鼻上，額上分泌油膩的油脂。

面部油光可算是最煩惱的，必須常常當心着把它洗乾淨，當心着化粧和食物方面；但若果不斷地使用正當的治療法，那麼，即使酷熱天氣，不致發油光。

這些脂肪腺在熱天愈益活躍，原由是緣於受了熱度的刺激；當然，我們總不能為了避熱而少穿衣服，所以必得要有反抗的方法。最有功效的方法是在你食物裏減少脂肪的成份，當然，脂肪愈吃得多，身體供給脂肪腺的脂肪也愈多；因之聰明的辦法還早限止自己，少吃些新鮮菓子，蔬菜（不用油炒的），生菜食品（不加調味品的）和瘦的肉類，摒棄一切富於脂肪的肉類，肉汁，麵粉製食物和糖菓（這兩件含有多量的牛油或烹調用的油類）以及白塔油和乳酪等，在夏天，你並不難。這類難以消化的食物。總之，要使你自已養成遠避這類食物的習慣。當然，食物裏雖沒有過多的脂肪，却還不會使你的脂肪全然不作過度的分泌，可是總能顯著地減少它的分泌。

在上述的內部治療外，必得再行外面的或是局部的治療手續，局部的基本治療是每天至少要洗三次臉，用上等的甘油皂去油光，這種肥皂去收斂性而無刺激性，用以去油脂是極有功效的，然後以清潔的溫水把臉洗得乾爽，再以美容露或杏仁蜜敷在面上，過了相當時間後，再敷上粉便能保持許久不致浮起。並且，使敷粉能同自己皮膚十分調和勻整。

自殺案兩主角身世

唐納身世

唐納原姓馬，現年二十二歲，原籍蘇州，曾肄業於上海李約翰大學。幼嗜電影，且愛好文藝，在校求學時，即為上海申報主編電影刊物，筆名『羅平』。影界友好，多懇其加入電影界，乃於前年秋季，入藝華公司，擔任編輯事務。去夏經袁牧之介紹，入電通公司，主演該公司第一部聲片『都市風光』，初上銀幕，頗露頭角。(時其愛人藍蘋亦在該片中充當重要角色)唐除在該公司擔任演員外，并主編電影畫報，惟任職未久，電通公司即告歇業。本年六月一日，改入明星公司，仍擔任編輯職務。

藍蘋身世

原名李雲鶴，山東諸城縣人。幼失恃，依姊丈度日，曾受小學教育數載。後入濟南實驗劇院，從趙太侖王泊生等學戲，時年事甚少，惟個性極強，對課程極努力。十九年，實驗劇院停辦，趙太侖調長青島大學，多數學生，隨王泊生赴北平，組海鳴劇社，獨李隨至青島，任圖書館職員，半工半讀，智識猛進。此後數年，查無音耗。後電通公司出品之『自由神』一片到濟公演，則與王堯配演女兵之藍蘋女士，即李雲鶴也，由是濟南友人，方知其已入影界。

最近電通歇業，藍蘋有加入明星之意，但以匆匆回濟，此事遂未果。

南行一次居然轉變了 張織雲拍國防電影

張織雲現在是流落在香港了

去年當她加入了明星技術歌舞團到南洋去表演時，聲勢是够雄壯的。每月薪水一千元還可以帶一個女僕，這樣地了不起，也曾引起不少人注意呢。可是在南洋表演結果是出乎意外地慘敗了。因為收入的不成，張織雲的一千元月薪並沒有領過一次。從南洋回來後，又在廈門等地飄流了一下便宜告別體了。

張織雲一個人到了香港。最近對一個訪問的記者，她說此後要繼續她的電影生活，她打算以電影為終身職業。

並且大發對於電影的論調，並且說她要從事國

防電影，因為在南洋她看見準備的愛國熱情，深深地感動了。

也許，張織雲是轉變了吧？

控卡爾登

·國色天香的廣告費

最近卡爾登戲院，為國產影片『國色天香』之廣告費，致與聰明廣告社，引起嚴重糾紛。按卡爾登假地映演條例，向分拆帳，包底，自主三種，其包底自主者，則所有廣告費，概歸公司自行理楚，故此次『國色天香』新片映罷，聰明社雖收得支票一紙，惟實際則卡爾登謹係代上海公司墊付者，當付票時，上海公司確有七百元存於院方，乃事後數日，上海主人但杜宇忽向卡爾登院主，要求撥用五百元，待下次新片上演時扣除，院主給予應允，繼復悔之，致七百元支票到期，卒告退票，其拒付理由，為上海公司存款不足，故囑聰明社逕向但氏直接交涉，聰明社聞訊後，即擬對卡爾登提起訴訟，旋經人告以卡爾登乃英人所設置，因領事裁判權關係，須向英國領事館按察使署投控，實際上手續複雜，異常感覺困難，故該社於訴訟一事，遲遲至今猶未實現也。

阮玲玉死不瞑目

張達民再度攝「情淚」

第一次攝製犧牲二萬餘元

敵影星阮玲玉前夫張達民，前稱香港世界影片公司聘，藉阮生前戀愛慘劇故實，攝演『情淚』影片，圖博厚酬。片由張現身說法，自登銀幕。阮玲玉角，則係少女朱劍琴所飾。旋經攝成，試映後成績不甚佳，且劇中情節，對阮母及唐季雅兩人，詆毀過烈，亦殊欠妥。世界主人因各影院既有拒映表示，復恐引起法律糾紛，故願認虧。攝片費本近兩

萬，及張借款千餘元，犧牲該片，作廢不決。張以聘約條件，訂有分潤盈利十分之三規定，於此深感不滿。交涉無效，致與訟事，糾纏日久，迄未能決。而另一公司有名仁聲者，近以事經報章傳社會屬目，有機可乘，因延張朱兩角，重攝此片，仍名『情淚』，現且不日興工，決復將此三角糾紛，暴露銀幕上。

然世界影片公司，損

失二萬餘金，當不願目睹他人因此而獲利，故張第二次上銀幕，一旦實現，世界當局或將有所表示也。(余)

取消三角座位

中央大戲院以金城大戲院設三角座位，影響其他二三輪戲院之生意，因此聯合東南戲院，要求金城取消。金城以此舉殊無謂，故亦向東南要求取消三角座。東南有鑒於此，已決打消此舉。

兩個月假期已滿

高占非有意不脫離明星 但進退如何還要聽小高作主

高占非脫離明星，本來是兩個月前的事了。但最近據說他又打算重進明星。是不是很奇怪嗎？

原來兩月前高占非確有脫離明星之意。當時起意的是他的夫人小高，一方面老高在南京的友人代他在軍界謀進身之地，老高便也樂得乘此機會去做官去。但是他曉得，在不景氣籠罩的圖片界，像他那樣地位，是不容易常有的，因此他進行另謀出路之舉，也不得不慎重起來了。於是他便向明星公司請假兩個月，看看風色如何，再為定奪。外間人當然因此便傳出了他脫離的消息了。

現在，兩個月的假期已滿，據說老高的軍職，依然毫無成就，看看官是做不成。高占非也曉得此後如不是繼續在明星，要想另謀發展，一定不成，而且也斷不至有人出到每月三百元的高薪來聘他（他現在每月是三百元）。因此他頗有回到明星去之意，不過現在還要跟他的小高討論之後才能定奪。

明星公司對於他本來也並沒有什麼惡感，對於他脫離固然不打算挽留，但如果他決意不走，公司當局也不至反對，因為無論如何他總是一個有相當吸引力的演員呢。

這幾天內，老高便要表明態度了，他究竟打算怎樣呢。

電通公司跟

明星公司的一筆交易 燈及佈景板全部出讓

電通公司停業以後，許多男女「通人」在「樹倒猢猻散」的局面之下，紛紛另謀出路，各奔前程；那時此仆彼起，恰值新華，明星兩公司招兵買馬，大事擴充，因於不久期間，除了孫師毅，王登，許幸之等幾位另從事文學與戲劇的工作之外，餘如金山，顧而已，張雲喬，施超，李大深諸人，隨轉新華公司。袁牧之，陳波

兒，陸露明，趙拜鐵，唐納，楊雲明，吳印咸等等，改隸明星陣營。

該公司的一切攝影器械，也分別售給各公司。其中攝影機，收音機，均早已有關主。現在攝影用的燈和佈景板也由明星公司出資購去。電通公司可以算是全部瓦解了。

李綺年來滬

否認將在滬拍片
香港影界之紅星李綺年最近由港來滬。或傳李擬在滬拍片，但李對人否認此說。自稱目的不過來滬小遊，並探望黎民偉家人，蓋小黎經為其過房兒也。

朱秋痕在平患病

朱秋痕到平後，即感不適，已進某醫院養病。對於往訪者一律拒絕接見。其愛人俞某，在病榻日夜侍奉，頗為焦灼。

胡蝶的新居

是一所三層樓洋房

胡蝶和潘有聲，最近又搬場了。新居是在膠州路康誠路路北首西五〇五號大廈，是一所三層樓洋房。二樓三樓房間很多，胡蝶兩家人合住一定也够用了。

此處房子的優點，在於有一片長方形的場地，非常整齊，兩旁有高大的樹木，夏天十分涼爽，中間可以劃成網球場籃球場各一，否則散步也非常舒服。至於房金，則人言人殊，有的說祇有一百二十元，有的說月租一百八十元，有的說一百九十元，未知孰是？不過據記者所知，從前房東會要過三百八十元和四百元，現在的價目，不能不說是極端便宜了。

師良影攝

全國唯一研究攝影之刊物



由全國攝影名家撰述攝影之研究及經驗
按期精選世界攝影傑作國內外同志佳作

期一廿卷二十
目要

方盒鏡箱如何慢攝
現代攝影學
眺望
黃色濾光鏡研究
夏日旅行攝影
彩色攝影

期二廿卷二十
目要

鵝與小鵝
現代攝影學
落落孤鸞
夏日攝影兩大問題
我的攝影談
第五屆南非攝影展

角一洋册每售零

出版 每星期六
預定 每年五十
期五元五月二元
國內寄費在內
外照加預定全年
特價八折

社版出和三

號八三一 路京南海上

唐納與藍蘋婚變的前前後後

兩人性格根本不同：一個溫柔如女子，一個剛強如男子

唐納突然自殺，是很令人驚異的一件事。如果我們要研究唐納為什麼要自殺，這必須明白唐納與藍蘋的戀愛歷史。據唐納的至友談，唐納與藍蘋的戀愛，是二人同在電通的時候，當二人開始戀愛的時候，當初的情景就很勉強。因為兩人的個性是極端的相反的，唐納溫柔如女子，謹慎寡言，藍蘋却剛強如男子，非常的豪邁奔放的。在電通的時候，本來是施超，唐納，藍蘋三個人非常的要好。後來藍蘋對人宣佈說：她與唐納兩人戀愛了。因為她覺得唐納思想不統一，精神非常的苦痛，她要用這

戀愛的方法來醫治他。當時，就有人對藍蘋說，你要戀愛就痛快的與唐納二人戀愛，用不着這許多道理。而唐納的朋友也警告唐納，要他須小心謹慎，因為兩個的個性是絕對的不相同的，以免將來受最大的痛苦。唐納說：「她有「硬」的個性，我用「軟」來包圍她。誰想得到這次軟硬終於決裂了。」

最後的一封信

當然藍蘋離退的時候，她還頻頻對唐納說：「別離過，六月十日，我準定回到上海。」別後雙方還通信，後來，在她的最後一信中，充滿了陰鬱悲涼的情緒，有幾句：

『在我計畫回家的那幾天裏，我竭力企圖和你過幾天快活日子，可是你那幾天的脾氣特別的壞，有時使我非常的下不來，而且非常傷心的。』『有時我切盼着你能跟我去，拋棄那個環境，可是你在深深地愛着電影生活，你愛那個是超過愛我的。』『當你初愛我的時候，我會經警告過你，愛我是要痛苦的，你且說你願意忍受這個痛苦。接着我還說過如果在必要的時候，離開了你，可別恨我呀！你說不會的。』『最後，我以最誠懇而坦白的心，希望你很快地有一個真正老實愛你的人，忘了我吧！』

我不是一個好妻子，也不是一個好愛人！你只覺得我是一個火辣辣的女性。納！別了吧！』

不信她有外遇

當然，這一封信，唐納不得不從上海趕到南去了，因此這一件自願案也便發生了。

現在藍蘋的踪跡還沒有明白，據唐納在精神復後對人說：『藍蘋是誠懇的，坦白的，我不信她有任何外遇。我在濟南靜養幾天，等候她的消息，我一天沒得到她的下落就一天不離開濟南。』果然這次他終於能以「軟」來軟化她了。

(上) 藍蘋
(下右) 「都市風光」
中的唐納與
張新珠
(下左) 唐納



國內影訊

會不到藍蘋

唐納在濟南自殺原因 六和塔結婚還不到三個月

去年底，從濟南突然
來了一個驚人的消息：
是廿八日的電報，內容
這樣的寥寥幾句：

影星唐納廿六日由滬
乘舟，尋其妻藍蘋，因藍
由濟他往，唐廿六日至
之寓所探詢未得，遂於
廿七日即在濟南賓館五號
房內吞服酒精及火柴自殺，
經醫覺後，送萬達醫院
救治，幸無恙，廿八日晨
出院，唐現寓東魯中學宿
舍，俟探得藍下落後，再
行返滬。

唐納自殺，這不是很
奇怪嗎？是不久前，唐納
和藍蘋，才參加趙丹等的
六人小集團結婚。在杭州
六和塔下舉行婚禮。在上
海招待親友茶會中，藍
曾當著賓客前說：「我
很愛她——」誰也不相信
這樣的一對夫妻，會很快
地便決離的，然而現在是
事實俱在，而且唐納還來
一次自殺的把戲。

唐納和藍蘋相識是在
電話公司做同事時。唐納
是蘇州人，而藍蘋却是原
籍山東。但他們一見便互
相傾心了。在電通早已是
有名的一對了。不久前唐
納加入明星任編劇，藍蘋
也預備入明星。

結婚後，他們也沒有
露出什麼不和的形跡，可
是有一天藍蘋忽然動身到
山東故鄉去了。對人說是
因為有要事要回家。此後
唐納跟她還常常通信，並
且都是寫得很長的信。

終於，在前週間唐納
突然也到濟南去了。他的
朋友知道的很少。到濟南
後，第一件事便是去探藍
蘋，不料她避開了沒有會

到，也許因為這一點刺激
，他便自殺了。

據說藍蘋在結婚後便
感到失望了。當她回到濟
南時，有人問她：「你是
跟唐納結了婚，婚後情形
如何？」她的回答很奇怪
，她說：「這不過是開玩
笑罷了！」由此可知她跟
唐納已經不十分融合了。
因此這回唐納的自殺也許
就是因了失戀的緣故吧。

但杜宇無心經營 上海公司壽終正寢

是國片界中一家資格很老的公司

在國產電影史上，但
杜宇確是一個資格很老
的人。當明星公司還在始
創時，天一還沒有出現的
當時，他的上海影片公司
早已在國片界中佔一個重
要地位了。

一、二八這一場炮火，
把他的數年來所創立的事
業完全毀滅了。可是他一
點不氣餒，所以在戰後不
久，便又看見他的作品出
現了。那時他也加入了聯
華的組合裏，但不久便退
出了。以後一直便獨力支
持攝製了好幾部歌舞片。

在攝影和製作方面，
他雖然有相當聰明，可是
因為偷工減料，一味取巧
。結果片子便不受人歡迎
，他個人的經濟也就困難
達於極點。

最近，情形更慘，甚
至連印拷貝的本錢，也收
不回來。於是他只好忍痛
決計停辦，把公司的業務
收束。

此後上海影片公司這
一個名目，將永遠消滅了
。

華南電影皇后

香港某小報擬舉
行南中國電影皇后選
舉，或疑此事與天一
港廠宣傳員高天棲有
關，蓋天一宣傳員向
來即惡形惡狀，乃有
人對此舉起疑心也。

擔任新華編劇主任職

田漢重入影界

田漢年前曾一度在電
影界活動，卜萬蒼之成功
作品如「三個摩登女性」
劇本均出自他的手。其後
因某種關係，他不得不消
聲匿跡，在首都過了差不
多兩個年頭。

近來他漸漸又恢復過
去的活動，在話劇界早已
有過相當的成績，現在又
打算回到影界來，聽說新
華公司已決定聘他擔任編
劇，名義是編劇主任。經
過幾度的商談，據說已得
到他的允許，大約不久便
要決定。不過將來他仍舊
要在南京工作呢。

唐納藍蘋和解回滬

當本報將付印時，又得最後消息，
唐納在濟南已與藍蘋會見，兩人已「和
好如初」，並已於一日上午相偕抵滬。
唐並在報上啓廣告一則：「唐納藍蘋啓
事：納與蘋因細事誤會，茲已冰釋，業
於昨晨返滬，有勞各親友殷殷垂念，衷
心深感不安，除函謝外，特先發表歉意
。」

唐藍兩人，現將暫居旅舍中，過幾
天再另覓房子同居。

最後消息

父親出任和事老

巴塞洛繆事件有和解的希望

避免法庭相見 雙方討論價錢

萊第巴塞洛繆的事件現在據說又有和好的希望。他的母親上月間帶領了一大隊律師到好萊塢後，他的姑母（他現在的保護人）方面，也聘請了一隊律師來對付。雙方互相攻擊。他的姑母的代表律師，說她的母親簡直沒有資格可以要求法院，因為她已經失掉了對巴塞洛繆的監護權。兩星期前，這件案子曾經延誤開庭一次，因為兩方都有和平解決，避免法庭相見之意。

巴塞洛繆的父親這次看見兩方爭執得這樣利害，因此打算出來做和事老。因為一個是他的妻子，一個是他的親妹子，當然只有他才能勸得動她們。現在他已經動身到美國來。大家都等著看他怎樣把這一場官司挽救了。

擔任這件案件的法官哈利亞保特對人宣稱：「我也希望這件公案，雙方能够讓步，在法庭外自動和解了。都是一家人，在法庭相見，總是不大好。」

巴塞洛繆的姑母現在也稍為緩和了，也願意讓步了。但是雙方所爭執的是分配分題。如果這點解決，一切都不成問題了。

火車站作禮堂

賈克奧凱的古怪婚禮

婆婆忘記了新媳婦的名字

好萊塢最近最令人好笑的一件事情便是賈克奧凱 (Jack Oakie) 的結婚。賈克一向是對人說不打算結婚的。並且有一個什麼「處男會」還選他加入該基本會員。可是他平日女朋友結交得很多。這是因為他為人豪爽活潑，女人都喜歡跟他訂交。在他的化妝室裏，便掛了不知多多少少女人給他的照片。

這次他突然結婚了，不獨他的朋友為之愕然，便是他的母親，一時也弄不清楚他究竟是跟那一個結婚。有人向她問起來時，她要想了一想才能回答。

賈克是一個很孝順的人，他平日對人自稱他的

第一位甜心是他的母親。這次結婚後他並沒有忘記這點，所以在給了他新夫人一個結婚戒子之後，他特地又送一個給他的母親，一個重五加勒的鑽戒。

這次他跟范妮女士 (Venita Varden) 本來打算到紐約去舉行婚禮。

可是半路上他們急不及待了。於是在沃思車站停車時，他們便拉了火車司機和車掌兩人做證人，便匆匆成了婚了。回來的時候，朋友們都替他們道賀慶祝。賈克對人說的一句話便是：

「這件事對於我實在太新奇了！」

意大利首相墨索里尼

看中了佛特列馬區

意大利首相墨索里尼預備拍一部影片，以發現美洲的哥倫布生平事蹟來作題材，據說他想要這部片子，來宣傳意國最近對外擴張的行動，照墨氏的意思，片中主角哥倫布，最近請美國影星佛特列馬區 (Fredric March) 來飾演，因為他平日最佩服佛特列的演技呢。墨氏並要求意國影界以十萬元美金的代價來請佛氏擔任。

電影城

法國女星再試

好萊塢影界從法國羅致了來的女演員仙曼尼西曼 (Simone Simon)，第一次本來要主演「兩旗之下」一片，結果不成功，現在又要再在「女寄宿舍」一片中再度嘗試。

兩位高爾夫手

李却倫和露琵開勒兩人是影界中的高爾夫名手。最近兩人參加加標賽，結果都達到半決賽。

魯慧絲不願愛

恩妮泰魯慧絲 (Anita Louise) 最近到英國去，表面是要在英拍片，其實是因為她跟羅斯亞力山大發生愛情，她生怕愛情妨礙了自己的前途，所以便到英國去把這事忘却了。

但妮兒做生意

琵琵但妮兒 (Bebe Daniels) 在好萊塢開了一間衣服工廠和幾家雜貨店。最近她又增開一家大規模的新裝店，專做電影明星的生意。

明星出賣房子

近來因為稅率太高，有些明星的產業都實行標價出售了。一所是已故威爾羅傑的牧場，一是華納表斯脫的房子，一是珂倫摩亞的有名華廈。

恐嚇愛迪康泰

愛迪康泰最近接到恐嚇信，要索巨款，否則便要綁他的女兒，他已經把此事通知警局，加以保護，他的家人都到紐約去暫避。據說此後綁匪方面忽然又沒有動靜了。

塊肉餘生膺首選

一九三五年十大名片

仲夏夜之夢竟至榜內無名

一九三五年的最佳片選舉，過去已有人選過了。最近美國的電影日報也舉行了一次這樣的選舉，結果「塊肉餘生」一片榮膺首選。茲將入選諸片列下：

(一) 塊肉餘生記 (David Copperfield)，米高梅出品。

導演：喬治阿克。

演員：費爾滋，弗萊第白塞洛，曼珠奧莎麗文。

(二) 戰地英雄 (The Lives of a Bengal Lancer) 派拉蒙出品。

導演：亨利哈塞威。

演員：賈利古柏，法蘭却通，李却克威爾。

(三) 革命叛徒 (The Informer) 雷電華出品。

導演：約翰福特。

演員：麥克勞倫，海淑安琪兒。

(四) 鸞鳳和鳴 (Naughty Marietta) 米高梅出品。

導演：范達克。

演員：珍妮麥唐納，納爾遜埃迪。

(五) 孤星淚 (Les Miserables) 聯美出品。

導演：李却施萊司勞司基。

演員：佛特列馬區，却爾斯勞登。

(六) 龍僕趣史

(Ruggles of Red Gap) 派拉蒙出品。

導演：李奧麥克葛蘭。

演員：却爾斯羅格爾 (七) 雨打驚鴛

(Top Hat) 雷電華出品。

導演：馬克山德里真。

演員：弗雷亞斯坦，李迷羅吉絲。

(八) 百鳥朝凰 (Broadway Melody of 1936) 米高梅出品。

導演：羅地爾羅斯。

演員：愛麗娜包惠兒，賈克裴南，洛勃泰勃。

(九) 春華露漫 (Roberta) 雷電華出品。

導演：惠廉修德。

演員：愛琳郭，弗雷亞斯坦，李迷羅吉絲。

(十) 春殘夢斷

(Anna Karenina) 米高梅出品。

導演：克萊倫斯白朗。

演員：葛萊泰嘉寶，佛特列馬區，白塞洛。

此次選舉最足驚人之點，就是華納公司力作『仲夏夜之夢』的落選，而『十字軍英雄記』也遭同樣命運，真是誰也料不到的。

總計此十片內，文藝片三張，歌舞片四張，戰爭片一張，娛樂片一張，其他一張。內米高梅出品四部，雷電華三部，派拉蒙二部，及聯美一部。

拍外景幾乎致命

真包探誤追假賊

影星瑞門福斯特 (Norman Foster) 最近在一部新片中，幾乎給人當作強盜槍殺了。那天他們在舊金山的唐人街上拍戲。

福斯特表演給一班人在後面追趕着。福值有一個捕房的包探路過，竟誤會他是一個強盜，因此拔槍在後面朝他開了幾槍。幸而沒有打中他，否則要鬧出慘案了。

范朋克携新夫人返美

好萊塢社交界正打算怎樣去招待

小范朋克女朋友很多尚無意中人

最近好萊塢都在談着兩個范朋克的事情——老范和小范。

小范朋克最近從英國回到好萊塢，跟他一同來的是他的新夫人即前河雪梨夫人。老范跟曼羅克離異後，在英國便認識了她。兩人老早便愛上了，並且一同週遊過全世界一次。其所以遲到現在才結婚，是因為跟曼羅的離婚手續沒有辦妥緣故。現在一對有情人終成了眷屬了。

好萊塢的社交中人現

在還沒有決定應該怎樣去接待這位新夫人，因為畢克現任仍舊是影城中的一位重要人物，在交際場中，難免要跟老范的新人碰頭，恐怕要感到難過呢。

老范這回好像是有意在美國久居之意。他已經命人把聖泰蒙尼加海邊的別墅粉飾一新，預備搬進去居住。這別墅是鄰接了瑞瑪希拉和曼珠奧莎麗兩人的房子。還有梅兒奧勃朗，梅兒在英國時，跟范夫人很有交情，因此這位

范夫人將來不會感到她生疏了。

現在且談小范。他跟瓊克勞馥分離後，今至還沒有找到意中人。不久前生了這場大病，現在早已復原了。近日常常看見他跟異性一同外出，但是不多每次換一個人，倒像他看中了那一個，還沒有水落石出。但一般人說他對於一位叫做雪萊史蒂芬生的小姐交情比別的好一點。將來如果他要訂婚或結婚，對象一定是這位雪萊小姐。

卓別麟

改變作風後的第一部作品

卓別麟揭穿影都黑幕

同時是他第一次開口對白的片子

關於卓別麟此後不再主演滑稽片，將改演態度莊嚴的電影一事，我們已有談過了。現在據說他已經寫好了一個劇本，內容

大地的華人

·八十七老翁上銀幕

米高梅的「大地」一片，現在進行得很順利，這次大約不致再「功虧一簣」了。

該片男女主角雖然都是由外人擔任了，但華籍演員在片中有一位置倒也不少。

除了劉露德之外（即前報本報所載之劉荷花 Lotus Liu）還有幾位小角色也是華人。

有一個叫做莫明的老頭兒，今年已八十七歲了，也在裏面工作。中國人對他這樣年紀在好萊塢上銀幕，要算是第一人了。還有一個叫做勞威廉，是舊金山粵人福利會的會長，因為平日喜歡上銀幕，所以這次加入客串一下。此外還有唐人街的婦女政治領袖黃夫人，和青年中國運動的領袖于吉斯。上面的是幾位稍有地位的小演員，其餘臨時演員中，當然也有不少華僑呢。

是以他的一生經歷為題材。對於好萊塢的內幕諷刺得很利害。大意說有一個貧窮的青年臨時演員，一天出演於一部以採掘金礦為題材影片之中，無意中竟真的發見了巨大的黃金，時代是一九一七年。他便把此金錢投資於電影界，二十年的光陰很快地過去了，一九三七年他已是一個好萊塢的大企業家。但他生平尚有一個不滿，那便是未曾得到一個女子的愛。因此他便混入臨時演員羣中企圖獲得純真的愛，但結果是只有使他失望，並且在這裏他發見了從來未曾想像過的好萊塢裏面的黑暗與腐敗。飢餓，自殺，一切的一切，

都完全只有使他驚心動魄，他憂鬱起來，他知道電影這東西是如何在殺害着一般明星迷夢的有為的青年男女。但正在這時節，他的公司忽宣告破產，因此，在二十年苦難之後，他仍是孑然一身而悄然地離開了好萊塢，流浪他去。

關於此片對好萊塢挖苦，卓別麟對人也承認了。他說：「我要宣示多數少女所憧憬的隱藏在炫耀金字招牌背後的好萊塢攝影場的真實姿態於一般世人面前。」

並且，他打算在改變作風後的第一部出品中，正式開口對白了。

X X X

瓊克勞馥

六十套考爾夫裝

我們常常聽見別人說，「好萊塢某某明星帽子有二三十頂，某某明星鞋子有五六十雙。」好萊塢給我們的印象是一個住滿了百萬富翁和闊客。現在甚至一種衣服，也會有幾十套的人呢。

好萊塢自今年起流行的考爾夫裝，要推瓊克勞馥所穿的一身最得人讚美了，據她說，她的考爾夫裝一共有着各式不同的六十餘套，經過十餘位她所心折的服裝設計家的訂樣，經過自己每天費二三小時的觀察，才算換得了自己完全滿意的愉快。現在瓊預備發出五十套新考爾夫裝，每送給一個女友的生日便送她一套，但如果平時問他對一件，她是無論如何的不肯的，所以許多女友，辦法；只有快望自己的生日來到。

好事的美國人

心想到五個小寶貝的結婚問題

包圍在女人中將來恐怕很少結婚機會

美國人確是好客心太重了，有時想到的事情真是出人意外。譬如加拿大一胎所生的那五個女孩子，我們已經在『五福強門』影片裏看見了，她們那活潑，肥壯，尊麗的影子，誰看了不喜歡。雖然她們還是這麼小，但最近美國人都為她們將來的婚事出着心了。有一位叫做賴頓博士最近發表他的預測。

據賴頓博士的意見，現在五個女孩子，終日圍繞她們的，都是女人，所以她們將來的結婚機會，已經減少。在小的時候不讓她們和男孩子在一起，那麼她們長大以後，一定有做老姑娘的希望。

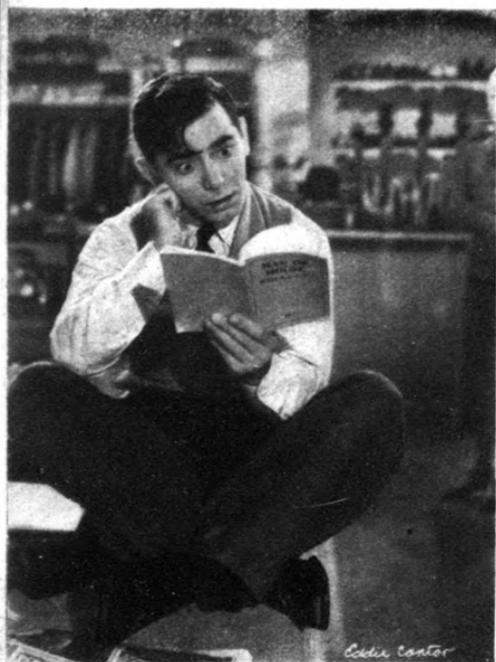
賴頓博士又說，這五個女孩子長大以後，一定特別的美，臉子會和洋娃娃一樣，因為她出世的時候，還沒有足月。凡是沒有足月就生的孩子，在小的時候，一定比較其他孩子為美，這差不多已經成爲一種通例。

不過，這五個女孩子，當她們一天一天長大的時候，做她們保姆的，也必定一天一天感到棘手。她們的結婚問題，如果個別的說，不難有追求的男子，若是必須同在一起的話，那麼她們就難免不做傷心人了。

★

★

★



Eddie Cantor

狄克鮑維爾
Dick Powell愛迪康泰
Eddie Cantor狄克福倫
Dick Foran

東京電機

