

，必須通盤計算。教師如能直接到兒童家庭裏，就他們所有的空地和他們共同計劃種植，或闢菜圃，或栽桑，或種樹，或種竹，把空地盡量利用。這樣，一定能夠增加許多生產，生計自然寬裕了。

(9) 培養高尚志趣 農事工作既不專為自然研究，又不是養成專門人才，却包含着一种高尚的志趣。譬如有一方空地，瓦礫堆積，蔓草叢生，一天給我發現了；用我的勞力，整理好，種許多蔬菜 and 花木。有了蟲害注意驅除，這樣一來，種的植物，就一天天長大起來，看牠發芽，抽葉，開花，結果。就是勞力的代價，創造的成功，這不是超出世俗而養成高尚的志趣嗎？比了一般人在閒暇時做些無聊的消遣，卑鄙的娛樂，相去奚啻霄壤。

(3) 調節生活 兒童每日枯守桌椅，興趣索然，即有其他遊戲運動，亦甚單調，如參加農事工作，則活的環境，能使兒童生活發生很多的變化，身心兩受其益。

(4) 減少教師監護 兒童性情好動，一遇閒暇，非喧嘩，即爭鬥，教師處理頗忙，有了農事，兒童會把閒暇的時期，用到他的園地上去了。

(5) 增多自然研究材料 城市學校的自然課材料，因環境的關係，頗不易得，倘有農事工作，材料就豐富了。

(6) 迷信破除 中國農民，知識淺陋，墨守成法，不知改良。遇有水旱病蟲，都歸之於天，不能征服他。如南京農民設「王猛大將軍」的神位以治蝗，浙江奉化鄞縣一帶農民以馬嶺的水，洒稻田中以除螟，這都是迷信。農事工作常把病蟲害和森林的利益做觀察研究的對象，迷信自能漸漸破除。

(7) 練習社交 美國小學，常利用農事一課，使兒童出賣農

產品，以為交易的練習。又可使兒童感到用相當的勞力，才能有相當的報酬。真是練習社交的好方法。

(8) 養成愛國心 法國小學，利用農事使兒童愛花愛鳥愛生物，引到愛國上去。所以指導農事，可以養成兒童愛國心。

(9) 解釋誤會 鄉村小學，農民常視為洋學堂，這就是農民對於學校不明瞭。加拿大小學，常利用農事，使農民明白教育的意義和目的。

(二) 農事工作的設施

甲、設施的範圍

在小學的短期間內，指導學習農事；凡深奧的學理，抽象的名詞，均宜免去。祇須精選比較普通而切於實用的，有農業上的共同性，淺顯而易明瞭的，取為研究材料；然後依照本地的農產和時令土質，訂定活動的標準，那末調查，觀察，實驗，就比較容易，興趣亦較濃厚。

鄉村環境，完全以農為主，兒童在廣大的農業環境中，眼看見的，耳聽到的，無一非和整個的農村生活有關；從園藝再擴充到農事，對於自然研究的機會便多了？

乙、實施的步驟

(1) 日常的陶冶 兒童對於天然環境觀察，發生了興趣，教師就可以隨時隨地討論關於農事的故事，新聞，以及農業的重要，自然界和農事的關係，使兒童對於農事十分明瞭，澈底信仰而樂於從事。

遇到農事問題，教師可用和藹的態度，研究的精神，告訴兒童。對於低年級兒童利用圖畫，課室中懸掛和農事有關的圖畫，兒童勤於工作，教師可用各種獎勵的方法，如繪小朋友勤耕圖以

作模範，教師率領兒童就圖講解，以引起興趣。在中年級或高年級的兒童，可利用格言。教師搜集關於農事的格言，如「抬頭求人，不如低頭求土。」「農勤耕種，可以多穫米粟。」「自由的農人，品格高於乞憐的紳士。」……等。諺語如「衙門錢一蓬烟，生意錢六十年，種田錢萬萬年。」「吃飯不要忘記種田人。」「手裏貨吃不完。」……等。寫在便於觀看的地方，使兒童常常看見。

(2) 工作的實行 農事要工作重於書本，工作又要引人入勝，譬如研究菜的生活組織，不妨把一棵青菜連根拔起來寫生，葉莖根鬚毛，……等就可以使兒童仔細地去觀察，這工作就比畫一個茶杯，較有意義較有趣味了。又如把自己家中母雞生蛋的數目記載起來，一月裏生多少蛋，值多少錢？拿來計算，不是比書本上的算術題目有趣得多嗎？有許多小學課程表上都列有農事，但祇是指幾本農業教科書罷了，怎能算是農事呢！農事應該去做的，不能專靠書本，譬如研究接樹，憑你書本上說得天花亂墜，學生讀得背誦如流，但是實行起來，依然手足無措。所以農事須先從做下工夫，在實物上研究，方不流於空泛。

美國康乃爾大學教授培雷先生說：「我們不要以農夫應做的事很切於實用，即可以教兒童的；農夫應該做的事，未必悉能博得兒童的同情；很切於實用的事物，未必悉能實用於身心的訓練。」小學教師往往從自己方面着想，不以兒童為本位，是很大的錯誤，農事科目，應該照觀察天然事物的方法去教，先為精細的觀察，繼以真確的思考，觀察必須有實在的事物，比如研究玉蜀黍的時候，必須使兒童持玉蜀黍在手；研究牛乳的時候，必須使兒童對於牛乳為自動的觀察，為自由的批評，不可根據他人在書本

上所說的話，即以爲滿足。」這段話很可做指導農事工作的箴言。

丙、實施的場所

農事工作專重書本是大錯，除書本外僅着眼於學校園範圍以內的亦錯。鄉村的自然環境是多麼美麗，清的流水，高的山丘，青的田，小的河，以及田園菜圃，都可以研究農事；鄉村學校經濟拮据，學校園的設備，亦很困難，農人在田間耕作，教師不妨在天氣晴明的日子帶兒童到田間去學。藕和慈菇等栽在水田裏，教師亦可帶兒童到水田那邊去研究。沒有校園的學校，可利用機會，到田野去，就其實物一一解說，自能發生興趣。在夏季的時候，作物生長極速，隔了幾天，開花結實，變化無窮，趣味濃厚，這就是自然的學校園呢？

丁、農事和小學課程

農事在鄉村小學課程上，是一種主要科。美國麻塞邱塞省鄉村學校中，農業課程須佔所有功課全部百分之八十以上，所餘百分之二十，則注意普通科目。鄉村小學農事課程的重要，已可概見。我國教育部有鑒於小學農事的重要，民國十八年八月，頒布中小學課程暫行標準，在小學工作課內，列農事一類，內分園藝，農作，畜牧，從此可知農事在小學課程的地位了。

戊、實施時和兒童的體力

兒童的體力，應該要注意的。體力工作可分用粗肌肉和用細肌肉兩種：如鐵工鍛鐵，農夫掘土等，是運用粗肌肉的，婦女紡棉接紗等，都是運用細肌肉的。粗肌肉的動作簡單，差不多都是出於本能的；細肌肉的動作複雜纖巧，與精神方面有密切的關係。若專運動粗肌肉，結果其人動作必粗野，遇有運用手眼口耳關

於知識的工作，必不能行；若專運用細肌肉，結果不僅不能作重力的工作，並且易成爲神經衰弱症，所以工作須粗肌肉和細肌肉調和運用。由此看來，小學農事工作，是兒童在教室中閑坐後必要的活動，而且野外空氣新鮮，更足以助長身體的發育。但在六歲至十二歲的兒童，不宜用力過度，因此時期動脈管過徑的發育，比心臟過徑大，血行不能得適當的壓力，而呼吸迫促，用力過度，很容易發生血管破裂或貧血症。總之，兒童當身體發育的時候，最喜歡運動，如果在學校或家庭作適當的農事活動，却是很好的教育。

(三) 農事工作的材料

甲、材料的來源

農事工作材料的來源，用牠的性質來分：大概有下列的十餘種：

1. 氣象方面——晴、陰、風、雨、霜、雪、霧、溫度、風向、……等；
2. 家畜方面——馬、牛、羊、雞、狗、豬、鴿、蠶、蜜蜂、……等；
3. 農作方面——稻、麥、瓜果、蔬菜、木料、……等；
4. 經濟方面——農場組織，簿記、……等；
5. 土質方面——土壤的分類，形色、……等；
6. 工具方面——犁、鋤、鐮刀、……等；
7. 災害方面——水、旱、病蟲害、……等；
8. 肥料方面——草木灰、糞料、綠肥、骨灰等；
9. 技術方面——選種、播種、栽植、施肥、灌溉、收穫等；
10. 農產製造——酒、油、糖、紗、布、綢緞、……等；

11. 學理方面——農業改良、耕種制度、……等；
12. 其他。

乙、材料的搜集

農事工作最困難的就是材料的搜集。因農事教科書中的材料，不是散見於自然或常識之中，就是平淡雜湊而成，有價值的農事材料，要適合當地的情形和需要；這種材料，鄉村環境中雖曰皆是，只要教師能就地取材就可以了。

担任農事教師的，對於地方農事情形，先行調查，次選材料，然後編成大綱，不致有輕重顛倒，時季錯亂，時間枉費等弊。調查時，可到田間園地，觀察作物蔬菜菓品樹木等的種類，種植多寡；到農家廐場，考查家畜農具肥料等的類別和重要，或向老農問訊，探討地方農事的各種要略，預定調查表格，按表紀錄，以簡明爲主。

普通調查分類，大概有下列十餘種：

- 作物類——包括稻、麥、荳、菽、黍、粟、棉、蔗、等一切普通作物；
- 蔬菜類——包括葱、韭、蘿蔔、青菜、冬瓜等一切蔬菜；
- 菓樹類——包括桃、梨、杏、李、葡萄、苹菓等果類；
- 樹木類——包括楊、柳、榆、槐、烏桕、梧桐、松、柏、等普通樹木；
- 花卉類——包括庭院園地栽培之一切花草；
- 家畜類——包括牛、馬、豬、羊、驢、騾、駱駝、貓、狗、等家養牲畜；
- 家禽類——包括雞、鴨、鵝、鴿等飼養鳥類；
- 農具類——包括犁耙及其他耕鋤田園場所等應用之一切農具；

肥料類——包括人糞、畜糞、肥田粉等田園施用之一切肥料；
蟲類——包括益蟲如瓢蟲，蚯蚓；害虫如螟、蝗等；有益有害
作物菓木蔬菜等虫類；

鳥類——包括益鳥如鳩鴿，害鳥如烏鴉野鴿及益害兼有之麻雀
等，有害有益農家之鳥類；

獸類——包括益獸如牛羊，害獸如田鼠野兔等有害農家之一切
野獸；

植物病類——包括黑穗病，腐爛病，萎縮病等一切作物菓菜等病
害；

雜草類——包括稗子野苋菜蘆草毛草等田園野生雜草；

農產製造類——包括豆腐，醃菜，編草鞋等一切農產物品的製造；
雜類——凡未包括於上列各類者，均屬此類。

鄉村小學農事材料調查表

類 省 縣 鄉

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名 | 稱 | 重 | 要 | 次 | 要 | 不 | 重 | 要 | 備 | 考 |
| | | | | | | | | | | |

年 月 日 學校(姓名)

用這表調查，應注意下列數點：

1. 調查時先填上類名，如作物類，名稱格中祇填入作物名稱如小麥，若是重要的，在重要格中做一記號，如「X」或「O」，如有特別情形，記入備考格中。
2. 表中「重要」「次要」的比較，無一定標準，就所調查的地方比較填入。
3. 關於鄉村社會，經濟習慣，買賣方法，衛生娛樂，交通，土性

等不易用表格表示的，亦要調查大概。

上表調查結果，用分類整理法，按表中比較的三種；把各類整理後，同格的列入一表，再由各類同格的列成總表。(各類仍列在一處)此種表式，精細編製，張掛校中，不特可作材料的參考，且可表示當地農事的情形，表式如下：

鄉村小學農事調查總表(一)或(二)(三)

某鄉農事上重要(或次要、不重要)的事物

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 類 | 別 | 物 | 別 | 備 | 考 |
| | | | | | |

(註)類別格內填類名，如作物類；物別格內填物名如小麥。

丙、材料的選擇

材料的選擇，要顧到兒童，時令。本地主要農事，詳細原則如下：

- (1) 兒童容易理解的 兒童智慧高下不等：故材料內容須能自由伸縮，以期適應各個兒童的需要。
- (2) 注意農事上的共通性 農事材料的選擇，往往零碎，雜亂，狹隘而不完全。故須採取重要而有共通性，容易明白的材料
- (3) 從兒童的經驗上出發 欣賞對於兒童頗為重要，凡材料和兒童的經驗興趣隔絕的，應從兒童現在的經驗興趣出發，逐漸引導到目的上去。
- (4) 要適合本地的需要 農事工作極為複雜，知識內容亦極廣泛，取材最易失之空洞，故須以本地需要為主體。
- (5) 不違背時令 材料不合時令，不但和農事課程的本旨相背，且研究上亦失了極大的助力。

(6) 能夠做而易見實效的兒童做事，最希望有結果，一有失敗，每致灰心，故取材亦須注意此點。

(7) 合於兒童工作能力的兒童能力，不宜做笨重的工作。

丁、材料的排列

農事研究材料，為進行便利和接近兒童生活起見，須有適當的排列。排列的原則，大概可分為心理的，科學的，天然的三種：子、心理的——自由排列，似無組織。

(1) 以兒童的心理為主體，根據兒童的需要，隨時提出適當的材料。

(2) 多變化，能引起兒童的興趣，容易認識和記憶。

丑、科學的——以科學的性質為主體，按照科學的方法，作有系統的研究。

寅、天然的——以時令為主體，按照一年四季的節氣，隨時隨地選取適當的材料。

根據以上三種原則可推演出三種排列的方法

(I) 循環法的排列； (II) 直進式的排列； (III) 天然循環法的排列。

(A) 循環法的排列，把全部材料，排成一圓周式，分作數次研究，每次都把材料的全部經過一次和學年並進，擴充範圍，充實內容。大概都是先簡而後繁，由易而入難，由事實而到理解，此法優點多於缺點：

優點

- (1) 適合兒童學習能力。
- (2) 多復習機會，兒童容易認識和記憶。
- (3) 多做同樣的工作，容易幫助習慣的養成，技術的熟練。

(4) 每次預定的材料範圍大，容易得兒童的需要。

缺點

- (1) 兒童喜新厭舊，減少學習上的興趣。
- (2) 材料前後分配繁簡不勻，易犯重疊，或和兒童程度不合等弊。

(B) 直進式的排列，把材料的全部，考查其難易，用科學上的組織系統，作一貫的排列，為直線進行的方式，中間很少重複。

優點

- (1) 有科學組織法的學習，容易得到有系統的觀念。
- (2) 節省學習時間。

缺點

(1) 缺少復習機會，兒童不易記憶；缺少技術的訓練和習慣的養成。

(2) 材料支配，恐有時間不敷或在規定時間材料太多之弊。

(3) 減少兒童興趣。

(C) 天然循環法的排列 把全部材料分為若干階段，均依照時令而循環。取循環直進兩法之長而去其短，最為妥善，不過材料的補充，範圍的擴大，須費極大的心力去預備的。

優點

- (1) 材料根據本地情形，切合實際需要，並容易實做。
- (2) 每年有一部分的材料，可取循環法逐漸擴充，復習機會多而易於學習。
- (3) 鄉村兒童缺課雖多，用天然循環法仍無困難。
- (4) 有具體事實，容易使兒童興趣濃厚而無時間不足之虞。

(5) 材料逐年擴充，沒有重複不勻之弊。

戊、一年的農事工作大綱

一月份

本月還是嚴冬的天氣，野外吹着刺骨的寒風，結着堅固的冰雪，除非天晴風靜的時候，兒童還可以到野外去走走。在這時却有一件不能不使我們注意的東西，就是在這嚴寒的天氣中生活着的作物和樹木野草等，牠怎樣禦寒？牠用什麼方法禦寒？牠在這寒天裏做些什麼工作？此外如種子的整理，標本的裝製，正是適宜的工作。而且接木的試驗亦可以進行了。不過在本月上旬，是年假期中，時間減短，有許多工作，可留着春季開學再做。「斜陽月」很可以代表這月的名稱，因為太陽斜照着地面，是天寒的原因。

第一週

- (1) 整理種子；
- (2) 搜集校園腐幹亂葉免生蚜虫；
- (3) 野外參觀（冬季的作物和草木）；
- (4) 討論（冬季的植物怎樣生活？）

第二週

- (1) 裝製去年秋季採集的標本；
- (2) 翻動菜圃花壇泥土；
- (3) 研究（空氣在土壤裏的工作）；
- (4) 採集常綠葉壓製。

第三週

- (1) 耕鋤菊花壇土並施肥；
- (2) 研究（植物過冬的方法）；

- (3) 野外觀察（土壤的移動）；
- (4) 討論（結冰與土壤的關係）。

第四週

- (1) 盆栽蒲公英；
- (2) 試驗（接木）；
- (3) 討論（接木的方法）；
- (4) 研究（冬季植物的放苗）。

二月份

本月是冬季的末日，天氣雖免不了還有一點寒冷，可是和暖的春光已慢慢地趕上來了。萬物的生命，從春的懷抱中跳動起來，好像朦朧初醒間用手搓着眼，伸着腰，打個呵欠說：「我來了」。扦插木是最好的時候。諺云：「一年之計在於春。」這正是我們預備本年工作的時候。我們就叫牠「迎春月」吧。

第一週

- (1) 扦插楊柳樅子；
- (2) 討論（插木的方法）；
- (3) 試驗（養分移轉作用）；
- (4) 常綠樹標本上臘並裝製。

第二週

- (1) 修築籬笆棚架；
- (2) 野外觀察（冰雪融解的情形）；
- (3) 試驗（土壤之毛細管引力）；
- (4) 討論（引力對於栽培作物之關係）。

第三週

- (1) 蠶豆中耕並施肥；

- (2) 調查(肥料的種類)；
 - (3) 討論(各種土壤引力之比較)；
 - (4) 試驗(土壤之保水力)。
- 第四週

- (1) 工作(編範圍溫床之草籬)；
- (2) 討論(肥料的功用)；
- (3) 試驗(各種土壤通過水分之難易)；
- (4) 研究(土壤的粘力)。

三月份

二月以後，春氣潮湧，草木萌動，屈伏在地面的經冬作物，都抖擻精神，高離泥土而長出黃綠色的嫩葉兒；蜜蜂嗡嗡工作，蝴蝶翩翩飛舞，是月可名為「舞蝶月」。本月的工作如家禽的孵化，切不可錯過研究的機會。三月十二日是孫中山先生逝世紀念，在農事工作上亦可舉行植樹。

第一週

- (1) 參觀(孵小雞)；
- (2) 討論(孵化的方法)；
- (3) 挖取樹苗；
- (4) 試驗(植物的呼吸作用)。

第二週

- (1) 種樹(三月十二日)；
- (2) 試驗(葉面蒸發)；
- (3) 討論(植物的發散作用)；
- (4) 整理雞舍(可由兒童把家中的雞舍去整理)。

第三週

- (1) 野外觀察(各種樹苗的嫩芽)；
- (2) 討論(植物如何呼吸)；
- (3) 試驗(植物的同化作用)；
- (4) 飼養雛雞。

第四週

- (1) 播種茄子並收穫蘿蔔白菜種子；
- (2) 採集標本(葉子的式樣)；
- (3) 研究(葉子的部分)；
- (4) 討論(葉子的工作)。

四月份

本月已入溫暖氣候，綠草如茵，花香撲鼻，率領兒童散步野外，頗覺心曠神怡。上旬為清明節，學校酌放春假，踏青時候，隨地觀察作物的生長，各式種子散佈的方法。蠶豆下旬可熟，挖取根瘤，可為研究的資料。是月可名為「踏青月」。蠶事於本月開始，亦是一個重要的材料。

第一週

- (1) 移植茄子莧菜花卉；
- (2) 採集(各式各樣的植物幹子)；
- (3) 繪圖(植物幹子的種類)；
- (4) 試驗(幹子對於葉的工用)；

第二週

- (1) 參觀養蠶；
- (2) 研究(蠶的狀態和飼養的方法)；
- (3) 試驗(幹和葉的向陽性)；
- (4) 討論(幹子的工作)。

第三週

- (1) 下種玉蜀黍南瓜辣椒豇豆；
- (2) 採集(蠶豆的根瘤)；
- (3) 繪圖(根瘤的解剖)；
- (4) 討論(根瘤的工用)。

第四週

- (1) 移栽絲瓜南瓜；
- (2) 採集(各種植物的根)；
- (3) 繪圖(根的種類)；
- (4) 討論(根的工用)。

五月份

野外風景的美麗，莫過於五月的了。桃花在嫩葉間紛落，蜂蝶在菜花間工作；微風拂面，香氣盈空，這是多麼豐富而妍麗的教室！花的研究，為最好的機會，除桃花菜花外，如素淡的麥花，亦為有價值的風蝶花的代表。過了下旬，農家都忙着下穀，整秧田，這就是本月特異的農事，本月可稱為「布穀月」。

第一週

- (1) 整理菜圃；
- (2) 野外觀察(桃花)；
- (3) 研究(桃花的部分)；
- (4) 討論(花的工用)。

第二週

- (1) 野外觀察(菜花和蜂蝶)；
- (2) 繪圖(菜花的花冠)；
- (3) 討論(蜂蝶做的工作)；

第三週

- (4) 製作(做花和蜂蝶的標本)。
- (1) 布置黃瓜豇豆絲瓜棚架；
- (2) 野外參觀(麥花)；
- (3) 討論(麥花和桃花菜花之不同)；
- (4) 試驗(人工媒助)。

第四週

- (1) 點綠豆，收穫蠶豆豌豆；
- (2) 野外觀察(插秧)；
- (3) 討論(秧田如何處理)；
- (4) 試驗(大粒種子和小粒種子發芽之比較)。

六月份

上月播種的穀子，新秧已漸漸穿出水面；到本月下旬，農人就要忙着插秧。大小麥亦已老熟，黑穗病夾雜其間，極宜於未熟將熟時設法拔除，以免來年增加繁殖；而麥種的選擇，螟蛾螟卵的驅除，亦應注意。惟本月適值黃霉時候，大雨淋漓，出外頗感不便。本月可稱為「黃霉月」。

第一週

- (1) 扦插菊花；
- (2) 試驗(分根，插本，壓條)；
- (3) 野外工作(拔黑麥穗)；
- (4) 討論(黑穗病滅除之方法)；

第二週

- (1) 下蘿蔔子；
- (2) 蔬菜中耕并施肥；

(3) 試驗(中耕和土中水分之關係)；

(4) 野外工作(檢查秧田中之螟蛾螟卵)。

第三週

(1) 下芝麻；

(2) 野外工作(選麥種)；

(3) 花卉培土施肥；

(4) 討論(驅除螟蛾螟卵的方法)。

第四週

(1) 收玉蜀黍；

(2) 野外工作(調查稻田行列之疎密)；

(3) 試驗(深植和淺植的比較)；

(4) 製作(螟蛾螟卵標本)。

七月份

本月是夏季最熱的時候，赤日當空，暑氣蒸人，中旬學校開始暑假。是月可名為「乘涼月」。這時候，農民忙着耕耘，兒童忙着打水；青蛙高鳴，野草滋生，螟幼虫開始吮吸稻心中的甜汁。農事工作，應多注意於野外的事物。

第一週

(1) 野外觀察(青蛙)；

(2) 報告(青蛙的工作)；

(3) 試驗(青蛙的飼育)；

(4) 繪圖(青蛙的一生)。

第二週

(1) 觀察(野草)；

(2) 報告(野草的種類)；

(3) 製作(野草標本)；

(4) 討論(鏟除野草的方法)。

第三週

(1) 製作(青蛙一生的標本)；

(2) 採集(螟幼虫)；

(3) 螟幼蟲的形態(繪圖)；

(4) 製作(螟幼蟲的標本)。

第四週

(1) 蔬菜澆水；

(2) 討論(澆水的方法)；

(3) 觀察(蚯蚓)；

(4) 研究(蚯蚓的工作)。

八月份

本月雖入秋季，暑氣仍未全散，農家繼續耘田屏水等工作；除螟最佳，稍遲則蔓延更甚，於收穫不無損失。本月可稱為「除螟月」。

第一週

(1) 種植白菜；

(2) 觀察(稻田工作)；

(3) 討論(除草及車水的方法)；

(4) 研究(新式農具)。

第二週

(1) 收穫紅豆；

(2) 蔬菜澆糞；

(3) 討論(除螟的方法)；

(4) 除螟宣傳。

第三週

(1) 菊花支幹及摘芽；

(2) 收集花卉種子；

(3) 參觀瓜田；

(4) 討論(白菜的種類)。

第四週

(1) 大豆選種；

(2) 參觀(豆類收穫及調製)；

(3) 研究(豆子的部分)；

(4) 討論(豆科植物)。

九月份

本月已入仲秋，氣候漸涼，早稻棉花可收，草木結子。葉厚多漿的野草，可製堆肥之用。採集草木種子，已可進行，棉花稻作的選種，亦宜及時工作。在蟋蟀高鳴的秋夜，草木上都染着透明的露珠，是月可稱為「白露月」。

第一週

(1) 收拾夏季殘敗的花卉種子；

(2) 播種晚秋花卉；

(3) 野外工作(採集草木種子)；

(4) 研究(植物散布種子的方法)。

第二週

(1) 收黃瓜種子，下種馬鈴薯；

(2) 試驗(塊根和塊莖的比較)；

(3) 繪圖(塊根植物的種類)；

地方教育

第二十四期

(4) 刈取野草製堆肥。

第三週

(1) 收綠豆，絲瓜、南瓜種子；

(2) 棉作選種；

(3) 製作棉花標本；

(4) 參觀刈稻。

第四週

(1) 收韭菜種子；

(2) 稻作選種；

(3) 討論(稻的調製)；

(4) 研究(稻種保存方法)。

十月份

十月十日，為國慶紀念，我們不妨把他代替重陽，舉行登高，藉此觀察農作，採集標本，此時炎威早退，天高氣爽，草木落葉，菊有黃花。在深綠的叢林中，點綴着數點紅葉，分外奇觀，是月可名為「紅葉月」。

第一週

(1) 收辣椒；

(2) 排大蒜，下菠菜高苜；

(3) 野外參觀(種麥)；

(4) 試驗(播種深淺的比較)。

第二週

(1) 整理園地；

(2) 登高(採集草木果實)；

(3) 做紙袋(裝種子)；

(4) 做紙盒(向前)

第三週

- (1) 收寬葉茄子種子；
- (2) 下蠶豆豌豆；
- (3) 試驗(種子發芽要水分)；
- (4) 採秋葉壓製。

第四週

- (1) 秋葉上臘；
- (2) 裝入紙袋；
- (3) 試驗(種子發芽要空氣)；
- (4) 觀察(種子如何發動)。

十一月份

本月係舊曆小陽春，氣候和暖。因此時期氣候由冷中回暖一些時候，極適於種子發芽。上月採集的種子，此時正可拿來研究。種子本應在春季研究，但因種子在農事上極關重要，且可從多方面研究，都極有趣。根莖葉也是在春天研究的，但因春季工作太忙，對此不免要忽略過去，故於此時研究種子和根莖葉，實補春季之不足，是月又可名為「補春月」。

第一週

- (1) 深耕空閒的園地；
- (2) 收麥籬，移栽高苜；
- (3) 試驗(子葉營養工用)；
- (4) 繪圖(種子的部分)。

第二週

- (1) 整理花壇。

(2) 下冬青子，(十一日為孫中山誕辰可作植樹)

- (3) 試驗(種子發芽要暖氣)；
- (4) 試驗(種子發芽有炭氣)。

第三週

- (1) 計劃(外沙池和內沙池怎樣建築)；
- (2) 試驗(種子發芽的頂力)；
- (3) 野外觀察(土壤)；
- (4) 採集(土壤的標本)。

第四週

- (1) 整理農具；
- (2) 建築外沙池；
- (3) 研究(土壤的種類)；
- (4) 討論(土壤的成因)。

十二月份

本月天荒地凍，校園及野外工作，祇得停止活動。遇有晴暖的日子，做些修剪樹木，起埋樹苗，包裹植物的工作。有時北風凜凜，白雪霏霏，只得在校中做簡單試驗。是月可名為「飛雪月」。

第一週

- (1) 建築內沙池；
- (2) 收埋硬壳種子於外沙池(凍裂外壳)；
- (3) 討論(犁的歷史)；
- (4) 試驗(土色與溫度之關係)。

第二週

- (1) 修剪樹木；

- (2) 收集接穗插條於內沙池；
 - (3) 討論（剪定的方法）；
 - (4) 試驗（土壤溼氣之所在）。
- 第三週

- (1) 包裹宿根花蕾；
- (2) 埋藏菊根；
- (3) 葱蒜等培土；
- (4) 起埋樹木。

大單元做學教的嘗試

IV 做學教方法

(一) 做學教中心

大單元的做學教，是兒童生活的一個中心；由此中心，發生種種需要的活動，由此活動，發展種種需要的經驗。

1. 單元中心做學教所根據的基本原理：

A 自動的學習——自發的活動，是學習的基礎。大單元中心的種種活動，是引起兒童有自發的活動，以產生有益的效果的；就是使兒童生出經驗改造的作用，改造經驗，所以使經驗有進步的擴張，發達和支配。

B 經驗的改造——對於兒童的經驗，應輔導他向着人生生長有價值的方向不斷的改造；這種改造的現象，是固有的傾向引出活動，現在的活動，改變傾向，傾向一改變，活動也隨之改變，這循環不息，經驗便不斷的改造，每過一循環，在生活上就前進一步。在改造的方向上，更注意的是向着有人生長價值方向，為擴張發達支配的改造，那末經驗才可以

第四週

- (1) 栽樹（十二月廿五日與南起義）；
 - (2) 討論（栽樹的方法）；
 - (3) 試驗結冰的勢力）；
 - (4) 研究（冰雪對於作物的利害）。
- （註）以上每月工作大綱，並不固定，可由各環境的需要，而依着時令隨時增減應用。

（未完）

潘 仁

達到最圓滿的境界。

C. 活動的態度——大單元做學教，最重要的原則，是指導兒童活動而有正當的態度；隨時隨地，都有敏銳的注意，研究的好奇，活潑的動作，清晰的思考，拿自己及團體的生活看得非常重要，抱着興趣的努力的去進行。這裏更要養成以下幾種態度：

- (1) 快樂的態度——認一切的活動，都是快樂的遊戲，而不是煩苦的工作。更要拿着內發的興趣，去做種種活動，才容易有努力，容易收效果，並且容易養成快樂的人生觀。
- (2) 合作的態度——大單元做學教，本來是兒童在團體生活中，有目的，有組織的全心全意的去做他們生活上的事業的，所以兒童合作的態度，是十二分重要，因為能合作，活動才能經濟，才能收效。
- (3) 負責的態度——指導兒童學習，若不給予負責的機會，就決不會養成將來獨立和自決的能力；所以教學方法，在多予

兒童以自已教育的機會，勿隨教師的命令，忽此忽彼，東奔西走。教師僅在必要時批評兒童的需要，幫助他考案，供給他資料，使他在自己支配之下，而發展進步。所謂「教師不干涉」兒童自擔責任」的原則，是很重要的。

(4)創造的態度 創造的能力，是積極的，向上的，能達到最圓滿生活的原動力。小學兒童能養成創造的能力，和創造的生活，就是教育能達到最高目的的預兆。兒童一切的生活，都能隨處發現新事物，解決新問題，建設新活動，是最好的創造態度。

2. 大單元做學教過程的原則

A. 尋求兒童的需要——做學教過程的第一步，宜為尋求兒童需要的所在；兒童在自然環境中，有什麼需要？什麼經驗是社會及人生遠大目標所需要的？宜怎樣佈置生活的環境？怎樣診斷兒童生活中動的傾向？怎樣發現兒童需要的反應和材料皆是。

B. 引起兒童的動機——兒童的學習，必須先有動機，才肯努力；所以做學教應根據上述的需要，而探討動機的發原，以自然的引起或發動。引起動機，有消極積極兩方面，前者，不過對現在的自我，引起一種不滿足的自覺。後者，乃激勵有理想的人格及新成就的觀念。二者各有優點，前者容易引起新努力，而後者能維持新努力的持久。所以二者互相為用，是最好的。

C. 激勵兒童的興趣——兒童對於某種問題或單元發生動機之後，乃進而至於計劃實行的階段，在此階段中，做學教的要點，是提起濃郁的興趣。因為興趣學習，是有益的心理態度，

有了良好的心理態度，學習的程序，才能進於活潑精密的思考，學習的結果，才能臻於經濟有效的境界。但是興趣的激動和引起，要注意兒童自發的，而非感情作用的才好。

D. 幫助兒童學習——大單元過程進於計劃和實行的階段，此時最重要者，在如何應用各課目以達到目的；所以指導兒童學習，應有合理的方法。此種方法，有三種原則如下：

(1)由功用進於技術 教材的性質，有功用與技術兩方面。做學教歷程，應先注意功用而後及於技術；先重功用，兒童可洞見技術有支配發展動作的能力。因此，學習的努力和學習的效果，皆能宏大。到功用發展已實現，始覺有改良和支配技術的需要，然後知技術指導的重要。

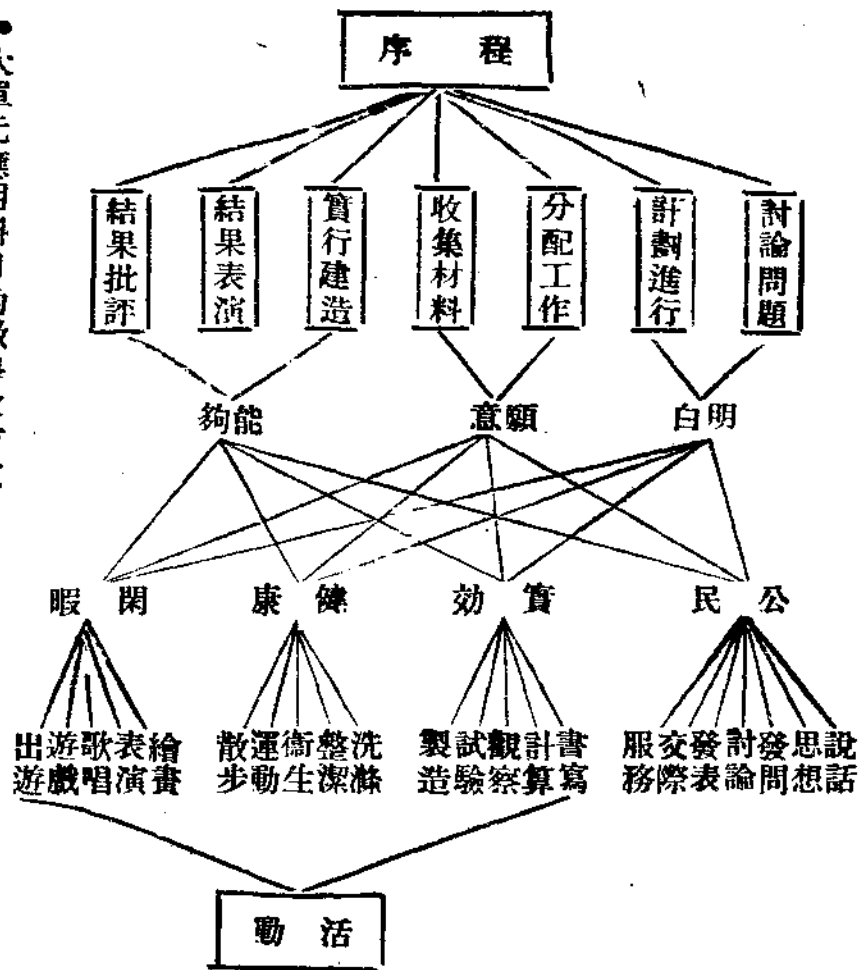
(2)由具體進於抽象 注重具體，是實際主義的基礎，具體的注重，可以明白意義，覺悟實際。如能於具體的事實做到後，再引導至於抽象的方面；因為經驗的進步，科學的發達，都是要進於較抽象的趨勢和傾向的。

(3)由心理進於論理 做學教上的心理意義，就是自然的心意動作。兒童學習，必須先經由此種自然的心意動作，才能進行順利而有效。論理的意義，是思考和組織完密的方法，兒童學習，必須由心理的發展已實現後，再漸進於論理的組織。

A. 指導兒童欣賞——兒童進行某種活動之際，或完成某種單元之後，當有正當的欣賞態度，以作批評改進的方案。要有興趣的經驗，始可激動想像和情緒，這是藝術發表的基礎，生活圓滿的表現。

以上五種原則，是大單元做學教的歷程，也就是一切生活的

歷程。茲更將大單元做學教實際應用的活動程序列表於下。



3. 大單元應用科目的做學教方式

A. 語文應用課：

- (1) 談話的方式——相互對話；
- (2) 故事的方式——故事講述；
- (3) 聽話的方式——聽話及故事；
- (4) 朗讀的方式——韻文讀法；
- (5) 默讀的方式——閱讀讀物；

地方教育

第二十四期

B. 研究應用課：

- (6) 吟唱的方式——兒歌童謠；
- (7) 思考的方式——運用思想；
- (8) 書寫的方式——文字書寫；
- (9) 發表的方式——語言文字創作。

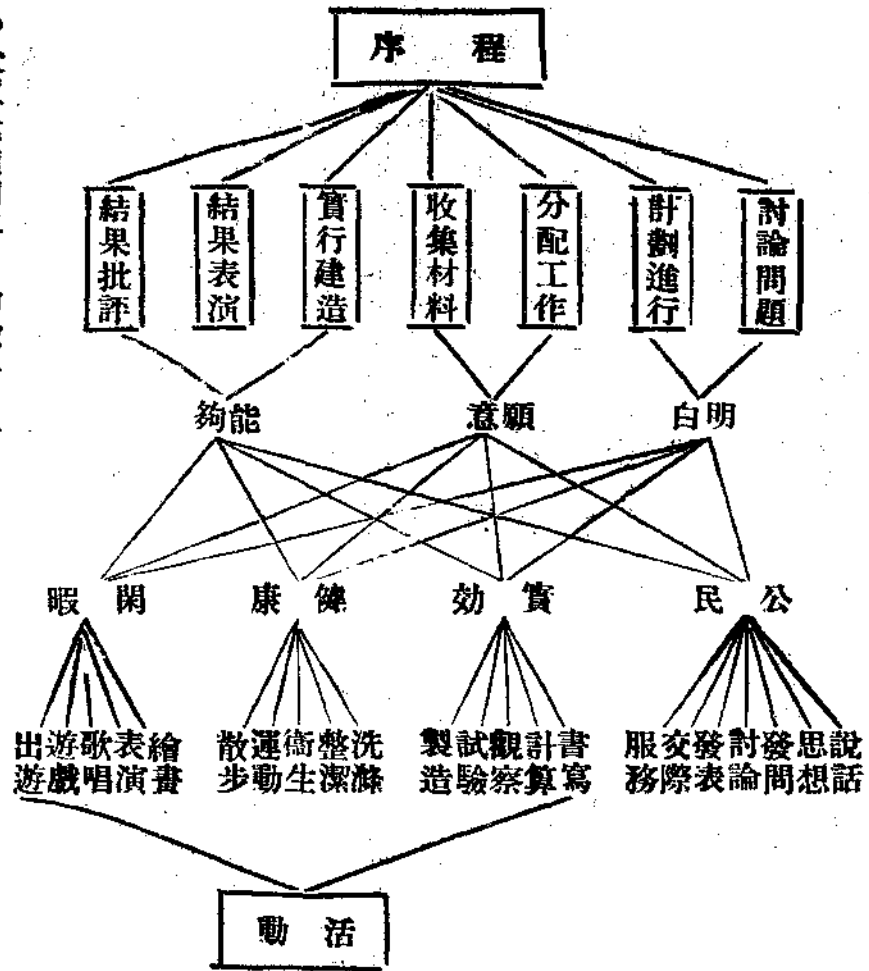
C. 算術應用課：

- (1) 遊戲的方式——團體與自由遊戲；
- (2) 故事的方式——應用問題及故事；
- (3) 生活應用的方式——日常所遇數量；
- (4) 利用唱遊的方式——關於數的唱歌謎語遊戲。

D. 美工應用課：

- (1) 自由製作的方式——小件工作；
- (2) 團體創造的方式——大件工作；
- (3) 自由發表的方式——自由工作與美術；
- (4) 實物寫生的方式——寫生畫；
- (5) 生活應用的方式——生活上應用藝術品；
- (6) 參觀欣賞的方式——有名建築雕刻與圖畫。

歷程。茲更將大單元做學教實際應用的活動程序列表於下。



3. 大單元應用科目的做學教方式

A. 語文應用課：

- (1) 談話的方式——相互對話；
- (2) 故事的方式——故事講述；
- (3) 聽話的方式——聽話及故事；
- (4) 朗讀的方式——韻文讀法；
- (5) 默讀的方式——閱讀讀物；

地方教育

第二十四期

B. 研究應用課：

- (6) 吟唱的方式——兒歌童謠；
- (7) 思考的方式——運用思想；
- (8) 書寫的方式——文字書寫；
- (9) 發表的方式——語言文字創作。

C. 算術應用課：

- (1) 遊戲的方式——團體與自由遊戲；
- (2) 故事的方式——應用問題及故事；
- (3) 生活應用的方式——日常所遇數量；
- (4) 利用唱遊的方式——關於數的唱歌謎語遊戲。

D. 美工應用課：

- (1) 自由製作的方式——小件工作；
- (2) 團體創造的方式——大件工作；
- (3) 自由發表的方式——自由工作與美術；
- (4) 實物寫生的方式——寫生畫；
- (5) 生活應用的方式——生活上應用藝術品；
- (6) 參觀欣賞的方式——有名建築雕刻與圖畫。

好公民職分。

E 重視過程而輕視結果的注意——大單元做學教實施最重要的原則，是重過程。因為一個單元的做學教，必須在過程中養成良好的學習態度，擴充活動的經驗，習得豐富的知識和技能。結果的表演，已到了結束的時期，不必過於注意或勉強鋪張，使外表好看，而實際上兒童並得不到多大的益處。蓋重要的部分，在過程的努力。

(二) 日常作業的做學教

1. 日常作業設置的旨趣——本校所設日常作業，大致和一般的所謂自治事業相似，但亦不完全相同。日常作業的設置，乃根據人類生活的需要而定；如一般人的生活，為工為農的，除每日從事工業或農業之外，尚須有閱讀書報的時間，逛公園的休閒，家庭服務的職分等等。學校兒童的生活，也和一般人的生活一樣，所以兒童教育生活性質的支配，除去有大單元的事業從事外，更要有其他日常作業，以資調節；如故事會，算術會，圖書館，報社，公花園，農場等。

兒童的生活，是整個的；但是事實上，確並不是一天到晚祇有一個生活中心事業，必須有其他事業作為調節，而生活方得稱為圓滿，愉快而調和。大單元事業，是兒童生活的一個中心，大部分的時間和精力，都化在這個重心上，這是很合理的。可是在相當的時候或興趣的移轉上，也不得不有一種並不和中心十分聯絡，而感覺興趣，或日常應做的事業，作為調節。這樣兩種事業相輔而行，很能收交相為用的利益。

2. 日常作業的做學教概況——日常作業的門類很多，已實行的，約有十餘種。如小故事會，算術會，表演會，圖書館，報社，

博物院，天文檯，衛生局，公花園，農場，巡察團，及各種領袖服務，比賽事項，音樂遊戲等。以上各項，大別可分為三大類：曰研究的，曰服務的，曰休閒的。

A 研究的 關於研究進修的事業，如小算術會，故事會，圖書館，報社等，此等事業，都有預定教材，及做學教程序，推定日期，依次進行的。算術會有練習片一套，共四十張。故事會規定練習時間及開會時間，共同觀摩。圖書館備書報圖書約二百件，也定出閱覽時間和規則，任兒童自由閱讀。報社預定出版期數，分別擔任撰稿，出版等事。以上種種活動，都以兒童的自由為重心，教師不過指導其活動，故所定教材教法，亦聽其自由選擇。

B 服務的 關於服務的活動甚多，如衛生局，巡察團，天文台，及其他各種服務皆是。此種機關，預先有詳密的組織，兒童負了責任去盡他們的職能。如衛生局的職務，有檢查，救護，整理等。各種職務，都聽兒童自己去組織和担任，教師不過處於指導和幫助的地位。

C 休閒的 小表演會，小花園，音樂遊戲，及各種比賽，皆屬於休閒範圍之內。這一類的活動，大都是兒童自己去規劃，組織，和進行；教師僅僅供給一點材料。各種比賽中的圖畫，書法，清潔，早到等，都由兒童發起，教師僅代為評判和給獎而已。這是最感興趣的活動。

3. 日常作業做學教上的根據——杜威在他兒童與課程一書上說：「教材決不能由外部的勢力，勉強灌輸於兒童；學習是自動的，必須包含機體內部的溶化。」這是學由於做的原則。所以學校裏應有許多日常作業的提倡，使兒童願意的，由衷的去做；

這是最好的知識技能和道德的訓練。是兒童自己對自己訓練，絕無教師的外鑠和強制之弊。

氏又承認學校是社會的縮影，其活動為整個社會的表演；學校之性質，彷彿是一個小社會，其所進行的各活動事業，都應當代表普通社會中的生活。所以學校裏根據兒童日常生活所需要，設置許多活動事業；這是創造一種小社會的型式，予兒童自由愉快的生活。這樣的生活，是和成人社會一樣的生活，不過最近提倡社會即學校之說，比杜威氏的主張，更為實際。

氏主張教育即生活，最近又有人改為生活即教育，亦很有見地。因為生活上種種經驗活動，都要有教育的價值的。生活內容有兩層意義：

A 生活是多方面的 生活的範圍極廣，真正的生活，應包括人生一切的活動，如道德，健康，感情，社會，知識，職業，暇逸等皆是。所以教育而能養成整個的完美的生活，非注重各方面的性質活動，都有相當的訓練不可。

B 生活是整個的 從表面上看起來，生活是多方面的，和生活是整個的，似乎是相反，其實是相成。兒童的生活，不應分為什麼家庭和學校，又不應分為什麼課內和課外，更不應分為什麼知識和道德等；應把整個的生活打成一片，此其所以要有大單元，以為兒童生活的中心的意義。但是，生活是整個的，同時又不得不把各種日常作業的種種活動，以調節及協助大單元中心之進行，而免去單調及孤立之弊。如此，始能取得整個生活教育的效果。

根據以上生活即教育的原則，兒童教育，應有大單元為中心，更應有日常活動，以適應生活需要的全體，人生美滿的生活

，蓋於此求之。

V 設備

學校教育設備完美與否，和兒童學習效率有密切的關係。教室及教具的適宜，如便利，經濟，豐富等，尤能影響於兒童學習目的的移轉。大單元做學教制度的設備，是力求適合此原則，而精心去選擇和組織的。本校大單元做學教實施部，共有四個學習室，按生活內容分類標準，而分為遊戲廳，工作場（動的學習室），研究所，圖書館（靜的學習室）。

(一) 遊戲廳

遊戲廳為較大的教室，除四週有一圈小椅外，無長桌。廳前仍懸黑板，置講桌，廳後設遊戲器具櫥及架。四壁佈置懸掛遊戲器具鉤架，並裝置圖畫，表格，歌譜等，都屬於音樂遊戲方面的。遊戲廳內容的設備分兩部如下：

1. 算術部——關於數量方面一切的設備：

- (1) 算術掛圖
- (2) 算術卡片
- (3) 豆囊
- (4) 數字片
- (5) 數字吊牌
- (6) 積木
- (7) 皮球
- (8) 棋子
- (9) 藤圈
- (10) 算術練習片
- (11) 秤尺升錢等
- (9) 唱遊部——關於音樂遊戲方面一切設備：
 - (1) 音樂遊戲掛圖
 - (2) 琴
 - (3) 樂器（小鑼小鼓喇叭口琴洋琴鐘）
 - (4) 木馬
 - (5) 沙箱
 - (9) 彩帶
 - (10) 各種恩物（巧板巧畫等）

- (6) 鐵門木鏈
- (7) 木球木方
- (8) 鐵環
- (11) 木彈子
- (12) 豆囊榔板
- (13) 留聲機

(二) 工作場

工作場的佈置，工作和圖畫桌椅，都分清楚整齊。應有櫥櫃數口，木架多張。四壁陳列美術工藝參考材料和圖表，以資觀摩和引起興趣。工作場佈置，分爲四部。

1. 工具部——關於美術工藝方面的工具。

- (1) 篋刀
- (2) 鋸子
- (3) 鉋子
- (4) 釘錐
- (5) 竹錐
- (6) 斧類
- (7) 膠水
- (8) 藥盒
- (9) 鑿子
- (10) 鑽子
- (11) 鉸剪
- (12) 剪刀
- (13) 螺旋起子
- (14) 尺
- (15) 皮帶尺
- (16) 磁石
- (17) 兩脚規
- (18) 毛筆
- (19) 鉛筆
- (20) 蠟筆
- (21) 顏色
- (22) 圖畫刀
- (23) 圖畫架

2. 材料部——關於美術工藝方面的材料。

- (1) 泥土
- (2) 彩色紙
- (3) 白地紙
- (4) 木材
- (5) 竹材
- (6) 鉛皮
- (7) 石膏
- (8) 馬糞紙
- (9) 麻線
- (10) 鐵絲
- (11) 棉花
- (12) 布料

3. 成績部——成績分兩類，一爲參考成績，一爲創造成績。工作場開有成績部，乃爲安放成績之用。

4. 圖畫縫紉烹飪部——此部之設備尙少，僅能粗具雛形而已。其

已佈置者：

- (1) 種子
- (2) 花盆
- (3) 噴水器
- (4) 鋤頭
- (5) 鏟子
- (6) 芽牀
- (7) 裁尺
- (8) 剪刀
- (9) 綢布
- (10) 線料
- (11) 針及頂針環
- (12) 結線針
- (13) 縫紉盤
- (14) 杯盤
- (15) 碗碟
- (16) 調羹
- (17) 筷子
- (18) 小鍋
- (19) 茶壺
- (20) 「拿萬能的雙手來做」的大標語

研究所

研究所環境範圍甚廣，而佈置的形式也很難。像一個實驗室，像一個博物館都可以。本研究所的佈置，壁面模倣一個博物館的形式，中央模倣一個實驗室的佈置。黑板實驗桌椅如各教室外，其所有設備爲：

- (1) 動植物掛圖
- (2) 動植物標本
- (3) 物理機掛圖及模型
- (4) 簡單首都地圖及模型
- (5) 名人及古人照像片
- (6) 氣候測量器具及表格
- (7) 花盆花瓶花架
- (8) 工藝標本及模型
- (9) 各種人生活掛圖
- (10) 郵票布樣香烟畫片
- (11) 衛生狀況掛圖
- (12) 沙盤
- (13) 「用聰明的腦筋去想」的大標語

(四) 圖書館

圖書館的佈置，清潔幽靜，桌椅分列三行，便於閱覽。壁面懸掛閱覽掛圖及標語，每週揭示小文藝一則。其他關於圖書館組織，規則，書目，記載冊均齊備。書櫃三只，並列於教室一方面

，掛書的掛排；列於教室之又一方面。各種書籍及圖畫，如花圃錦簇，燦然可觀。

- | | |
|---------|---------|
| (1) 故事類 | (5) 小說類 |
| (2) 遊記類 | (6) 記事類 |
| (3) 叢話類 | (7) 雜誌類 |
| (4) 謎語類 | (8) 圖書類 |

VI 結論

這一篇文字寫完了，再把牠重行翻閱一遍，覺得還沒有能暢所欲言的寫出來，供愛讀的同志一閱。但是，這還是第一步的工作，原來的意思，也不過想把一個大概的輪廓，一點原理原則，做一種簡單的敘述罷了。其詳細的實例，和嘗試的結果，還得待以後再貢獻罷。一九三〇，二〇，於國立中央大學第二宿舍。

參考書摘要

1. Wewey: Democracy and Education.
2. Wewey: Schools of To-Morrow. (朱譯明日之學校)
3. Miller: Education for the Needs of Life. (劉譯人生教育)

小學訓育實際問題

(甲) 引言

一般富於個性的活潑兒童，生存在畸形發展的社會中，受到了先天後天以及環境的影響和壓迫，他們所呈現出來的行為態度和習慣，自然有形形色色的差異，從我們主觀的眼光看來，有的認為應當如此的，是優良的性行，有的認為應該改進的，是落伍的性行；落伍的性行，那就是訓育上的問題，吾們就該有計劃有目標的負起引導和矯正的責職來。同時各同志能把訓導的計劃

4. Krackowizer: Projects in the Primary Grades. (沈譯設計教學法)

5. Bencer: Elementary School Curriculum. (鄭譯小學設計課程之組織)

6. Meriam: Child Life and the Curriculum.

7. Collings: An Experiment with a Project Curriculum.

8. Wells: A Project Curriculum.

9. Lincoln Elementary School Staff: Curriculum Making in An Elementary School.

10. Termen: A Socialized-Project Curriculum for the New Six-Year Elementary Schools.

11. Kilpatrick: Foundations of Method.

12. Parker: General Method of Teaching in Elementary Schools. (俞譯普通教學法)

13. Reeds: Psychology of the Elementary School Subjects.

14. Charters: Teaching the Common Branches.

須小山

和實施的結果，互相介紹，互相參攷，集思廣益，那訓育上共同性的各種問題，就可獲得適當的解決。個人抱了這個態度，所以本誌前期已貢獻了幾個訓育實際問題，茲抽暇再把較有系統的幾個問題整理出來，以資參考。不過這裏要聲明的有三點：

- (1) 本篇不講理論，祇談實際。
- (2) 下列問題解決各點，未盡美善，聊作拋磚引玉之助。
- (3) 下列問題，大都是錫中實小經過狀況。

乙)問題

(一) 訓導兒童有那幾種信仰？

要宣傳總理主義，要實踐總理主義，第一對於總理的主義，先要能澈底瞭解，能真實信仰，才能收效。訓導兒童亦然，先要尊重兒童，愛護兒童，瞭解兒童的心理生理和環境，并且要信仰訓導兒童這回事是教師的天職，熱心研究，才能奏效。茲將應具的幾種信仰列下：

- (1) 我們相信能夠叫兒童生活在良好的環境中，就是訓育。
- (2) 我們相信教師是兒童的伴侶，教師的生活，應和兒童的生活打成一片。
- (3) 我們相信教師舉動最足以影響兒童的行為，所以要收到訓育上的良好效果，教師必須以身作則。
- (4) 我們相信教師對於兒童的態度，應嚴整而勿涉於專制，和藹而勿流於放任。
- (5) 我們相信訓育是建築於愛的基礎上的。
- (6) 我們相信訓練的教師要協調，訓練的力量要集中。
- (7) 我們相信兒童是無善無惡的，他的善或惡的行為，都是教育的結果。
- (8) 我們相信兒童的不良行為，都有他們的智力和生活的背景。
- (9) 我們相信教師對於兒童應多用積極的誘導，少用消極的禁阻。
- (10) 我們相信訓練的事情瑣屑麻煩，就是訓練的基本工作。
- (11) 我們相信訓練的方法要多，多重實行少重形式，多用暗示少發明令。

地方教育

第二十四期

(12) 我們相信團體制裁當與個別訓練並重。

(13) 我們相信養成兒童的良好習慣，要分期注意，逐步進行

(14) 我們相信改革兒童的不良行為，不應全用懲罰，要用以善代惡的方法。

(15) 我們相信批評兒童的品行，不應全憑個人的主觀，要用客觀的標準去測量。

(16) 我們相信訓育兒童，要和家庭聯絡進行。

(二) 訓導兒童有那幾種目標？

訓導兒童既然有了信仰，接着就要訓導的目標，否則如大海行舟，盲目進行，勢必債事。現在我們既是黨治下的國民，負有中興新中國的使命，所以訓導兒童，除開養成健全而活潑的國民外，還要訓練為社會黨國服務的國民。因此我們的訓導目標有下列四點：

(1) 確立人生圓滿生活與健全人格的基礎：

(A) 留心兒童衣食住的衛生，使養成永久的習慣。

(B) 注意兒童身體的保養，使遂自然的發育與生長。

(C) 注意兒童身體的鍛鍊，使具忍苦耐勞充實堅強的體魄。

(2) 適應人生實際生活，增進社會實際效率：

(A) 培養兒童工作與建設的能力，矯正從來重讀書輕工作的見解。

(B) 培養兒童改進革新思想與創造獨立的精神。

(C) 訓練兒童作事有目的有計劃，能用科學的方法，獲得經濟的效果。

(3) 注意政治訓練，造就樂為黨國服務的公民：

- (A) 培養兒童互助合作的精神與組織自治的能力。
- (B) 創造嚴整而有秩序的校風，養成兒童服從法律的習慣。

(C) 擴充兒童公民知識，引導兒童參加公民活動，藉以增進社會服務的道德，而為民權運用的演習。

(4) 培養藝術興趣，完成人生優美高尚的生活：

- (A) 指導兒童利用工作閒暇，做各種有益身心的活動。
- (B) 一方發展兒童的特長，一方涵養兒童的德性，用以培植適合兒童時期的理想。

(三) 訓導兒童有那幾條具體條文？

十年前一般小學的訓導兒童，所定的標準，大多太抽象，像誠、勇、敬、愛、勤、儉等等，使兒童無從捉摸，無從着手。後來一部分學校覺悟了，就有具體的條文，以為訓練根據，好像「好學生」「好國民」「好兒童」等刊物，見之於一部分維新的學校內。那種具體條文，經過多次會議，費去許多細胞，訂定的詳密，可比之立法院的立法；可是實施結果，奏效甚微，其原因固然不止一端，而條文的太詳，使實施上發生不便，亦是一點。故個人主張小學內的訓練具體條文，要具體而扼要，不必專重外觀，要切合實際。茲把訓練具體條文例舉如下：

訓練具體標準（本標準系根據公忠、秩序、衛生、誠實、自立、勤儉、禮節、合作、真理、義勇、進取、樂觀、高尚、博愛、十四個德目而定，可說人生應具的美德，已很完備。

- (1) 身體清潔 (衛生)
- (2) 衣服整潔 (衛生禮節)
- (3) 每天看見熟人能招呼 (禮節)

- (4) 坐的時候背柱正直 (衛生)
- (5) 立的時候胸膈挺起 (衛生)
- (6) 聽見唱國歌校歌時能注意立正 (禮節公忠)
- (7) 不因小事缺課 (進取)
- (8) 訓話演講能靜聽 (秩序)
- (9) 不忘帶課業用品 (自立)
- (10) 一聞信號立即遵行 (秩序)
- (11) 不在廊下奔走 (秩序)
- (12) 不得人家允許不拿人家東西 (誠實)
- (13) 不說粗俗話 (禮節)
- (14) 舉動不粗暴 (禮節)
- (15) 走路輕快 (秩序)
- (16) 不損壞或弄髒公共器物 (公忠)
- (17) 關閉門窗課桌都能輕 (秩序)
- (18) 走路靠左邊 (秩序)
- (19) 食前食後不做劇烈運動 (衛生)
- (20) 發言能照一定的秩序 (秩序)
- (21) 上課時高興發表 (進取)
- (22) 能除去地上的紙屑和障礙物 (衛生秩序)
- (23) 人家欺我能用正當的方法對付 (自立)
- (24) 做錯了能承認並能急速改進 (誠實義勇)
- (25) 教師不在時能安靜守秩序 (自立)
- (26) 拿東西能輕快 (秩序)
- (27) 整隊時敏捷安靜並能盡力使隊伍整齊 (秩序)
- (28) 用品要安放得整齊 (秩序)

- (29) 集會能準時到會 (秩序)
- (30) 能用和藹態度待人 (禮節)
- (31) 指定的功課能準時去做 (進取自立)
- (32) 做事能有始有終 (進取)
- (33) 遊戲和運動時保持公道 (真理)
- (34) 有人家背後被人家誣毀能代他辯護 (義勇)
- (35) 能聽從前輩或領袖的指導和命令 (秩序真理合作)
- (36) 能選擇有益的朋友 (自立)
- (37) 每天能看報 (自立進取)
- (38) 每天能記日記 (自立進取)
- (39) 熱心公共服務 (公忠)
- (40) 開會時能守會場秩序 (秩序)
- (41) 男女間의 交接有大方態度 (禮節高尚)
- (42) 能自己規定作業時間 (自立進取)
- (43) 能節省另用錢去儲蓄 (勤儉自立)
- (44) 能隨時隨地扶助他人 (義勇博愛)
- (45) 做事情能預先定有計劃 (自立進取秩序)
- (46) 不讓同學做錯事 (公忠真理)
- (47) 能用妥善的手續結集團體 (秩序)
- (48) 敗了不灰心 (進取)
- (49) 勝了不誇張 (禮節高尚)
- (50) 空閒的時候能做些舒暢身心的文雅事情 (樂觀高尚)

施行具體條文，可參酌下列各點：

(1) 每學期開始，級任教師同本級兒童共同提出若干條文，

地方教育 第二十四期

揭示于教室，并提醒實行，或把所提出各條劃表揭示，凡通過的做一符號，以資激勵。

看！誰先通過？

| 條文 | 1. 身體清潔 | 2. 衣服整潔 | 3. 不說粗俗話 | 4. 走路輕快 |
|-----|---------|---------|----------|---------|
| 俞鳳英 | | * | * | |
| 沈德明 | * | | | |
| 金桃根 | | | | * |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(2) 每學期各級得隨需要，隨時提出若干條文，作為訓練中心。

(3) 考查起來，往往不容易得到一個科學的考查方法。但比較適用的有以下各點：

- (A) 利用兒童在學校服務的成績，作為考查的參攷。
- (B) 級任以及其他教師隨時留意記載，至學期終由各教師報告級任，由級任做一總裁判，登入成績報告單中。
- (C) 記載起來最好用評語，譬如優點在那裏，劣點在那裏，庶使兒童自己和家庭都能明瞭性行的真相，以便改進。如果單用各種符號，或用甲乙丙丁，或用超上中可劣，都無裨於事實。

(五) 訓育行政怎樣組織？
小學訓育上行政的組織，要看學校範圍而定：一級或兩級的

學校，組織不妨簡單，如果級數增多，訓育組織須逐漸擴充。不過有的學校徒向外觀，組織未免太繁瑣了，祇要看他的一張組織系統表，至少要化了幾十分鐘，方能看出頭緒，這樣實施起來，因為組織細密，手續繁多，而效率反見減少，這是實施訓育所共同感到的痛苦！下列一表為十四級學校的一個訓育組織：

(1) 特殊的訓練，由各課訓導。

(A) 監護課

(B) 舍務課

(C) 體育課

(D) 自治指導課

各課設首席理事一人，或增設理事若干人。

(2) 普通的訓練，由各級任訓導——各級設級任一人，負訓練的專責。

(六) 訓育會議怎樣舉行？

一二級學校的訓育問題，祇要隨時商量就是，如果學級多的學校，不得不藉會議式，集思廣益，共謀解決。茲將一個訓育會議的方法附下：

訓育會議簡則

(1) 本會議定名為訓育會議。

(2) 本會議由左列人員組織之。

(A) 校長；

(B) 訓育部主任；

(C) 各級部指導；

(D) 各級級任；

(E) 訓育部各課理事；

(F) 其他特請列席之教員。

(3) 本會議商確全校關於訓育方面的實施事宜。

(4) 本會議應行討論報告之事如左：

(A) 訂定全校訓育目標；

(B) 訂定一學期之訓育中心；

(C) 規劃學級訓育方面之各種事宜；

(D) 規劃自治指導方面之各種事宜；

(E) 討論或處理全校懲獎事宜；

(F) 報告全校訓育進行事項；

(G) 其他一切有關訓育上之實施事宜。

(5) 本會議為謀訓育進行便利起見，得就問題的範圍分別移交各部研究會，或另組委員會討論或處理之。

(6) 本會議議決案，凡不僅屬於訓育之一部者，須提交全體職員通過後執行之。

(7) 本會議每月開常會一次，於必要時得開臨時會議。

(8) 本會議由訓育部主任主席。

(9) 本會議議決案，由級任輪流記錄。

(10) 本會議議決案，由記錄員送主席審核後，印刷公佈之。

(11) 本會議會議時，依照本校會議通則進行。

(12) 本簡則如有未盡事宜，得于全體職員會常會時提出修正之。

(七) 訓導兒童怎樣着手？

兒童平時所表示的行為是多方的，並且隨時發生的，因此訓練的方法也要多方的，而訓練的機會要隨時的。至於含有共同性的問題，得適用團體的訓練。訓導方法大約有下列各方面：

(1) 學級訓導——每級每日舉行晨會夕會，為一級的共同訓

練機會。

(9) 儀式集會——總理紀念週各級部週會，以及其他節日或各種紀念日。

(8) 養性訓練——中高級行於晨會中。

(4) 中心訓練——於某一時間內，擇一重要點使全校師生注意集中於一點，以收協同督策之效，如舉行「秩序」「整潔」「勤學」等訓練。

(5) 自治指導（詳細辦法見下）

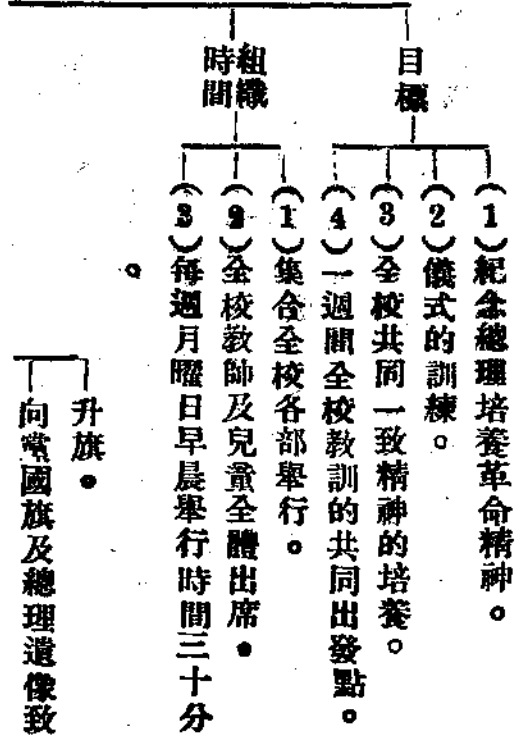
(6) 訓練考查——各級於學期開始時，提出若干訓練具體條文，作為一學期訓練標準，於學期結束時記入成績報告單。

(7) 聯絡家庭——如開「懇親會」「母姊會」以及贈送「家庭報告」等。

(8) 訓育環境——揭示標語，分固定及活動兩種。

附團體集會的目標和辦法：

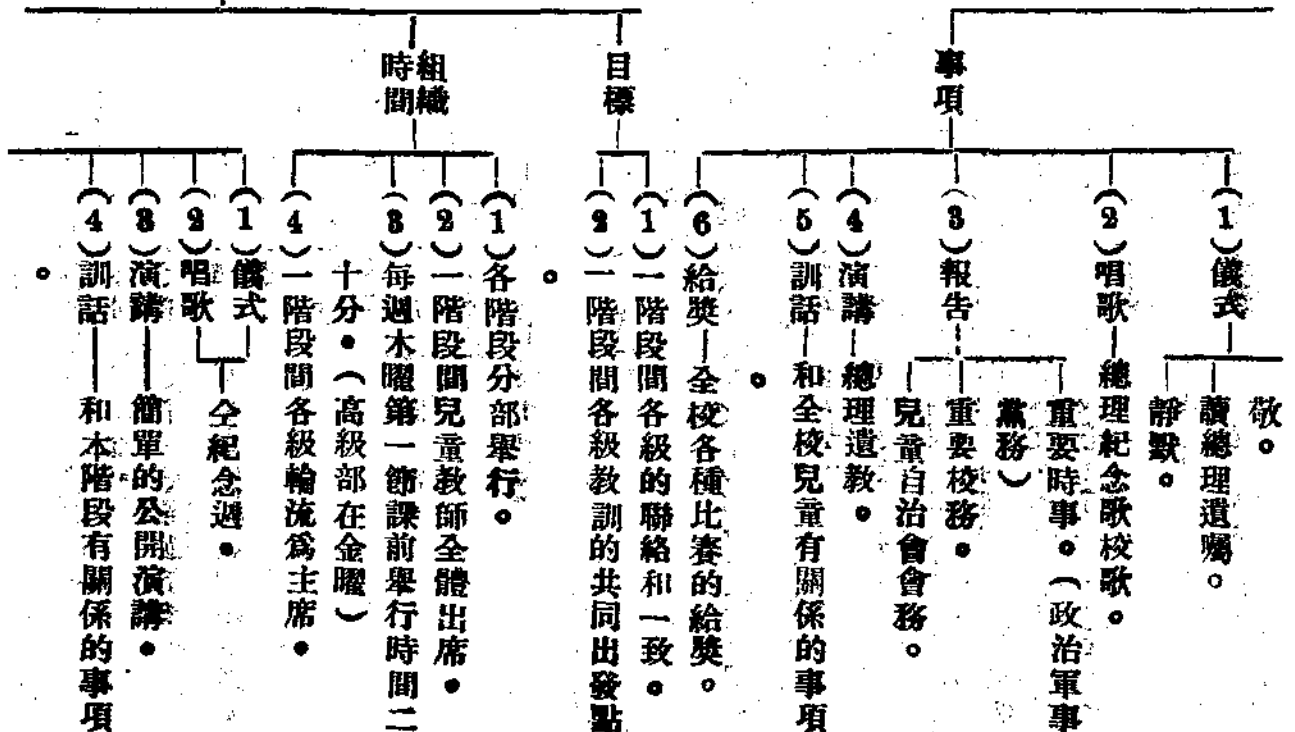
(甲) 紀念週

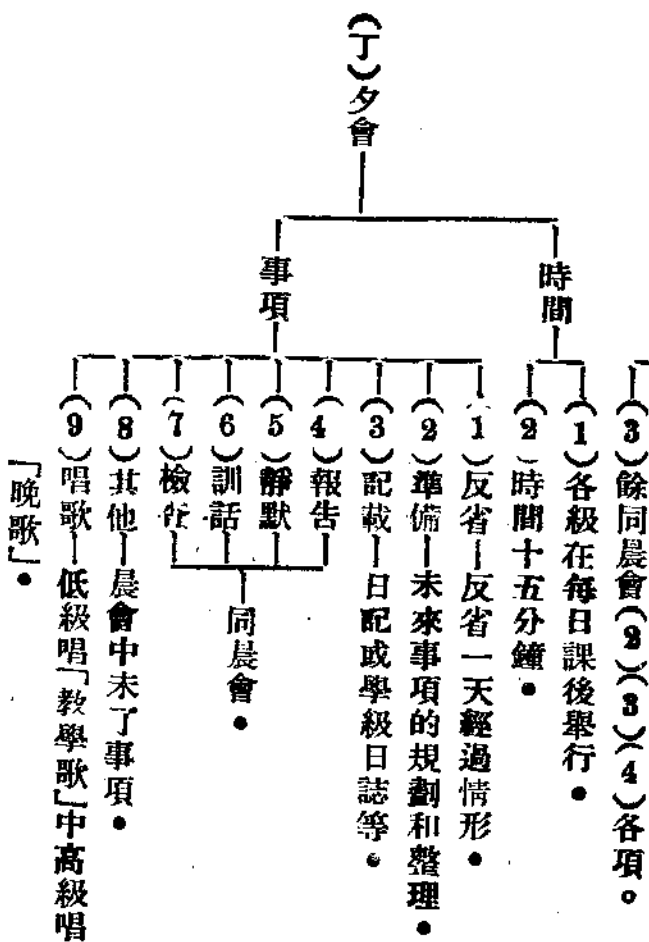
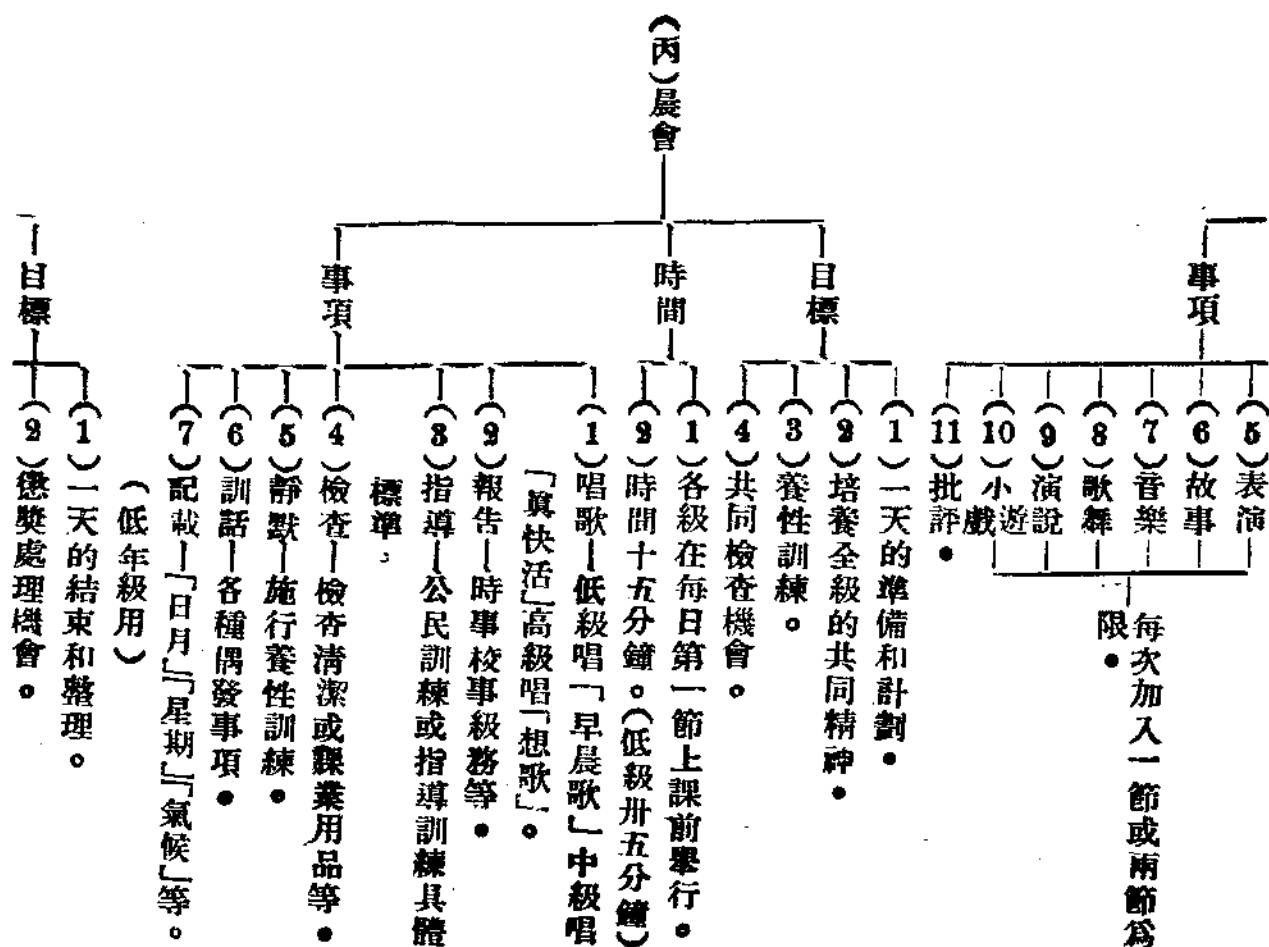


升旗。

向黨國旗及總理遺像致敬。

(乙) 部分週





(註一)晨會和夕會，必須點名。

(註二)晨會事項中(1)(2或3)(4或5)(7)和夕會事項中(1或2)(3)(4或6)(9)為必須做事項，餘看機而定。

(八)怎樣處理級務和訓導兒童？

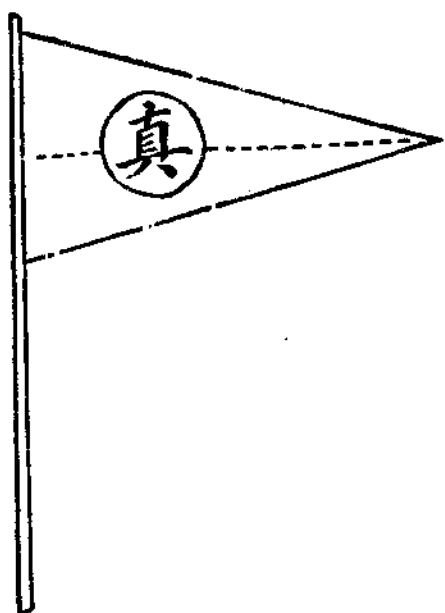
一級兒童的訓練當然由級任專其責，要校中的校風優良，訓育主任不過從事計劃并領導實施，而負訓練各個分子的責任，確在各個教師身上，尤其是級任，那末做級任的應該隨時隨地接近兒童，指示兒童，辦理兒童方面的一切事宜。(詳細方法，可參看本刊第十六期呂星懷君著怎樣做一個級任教師，茲不贅。)

(九)怎樣使用級旗？

級數多而有特別教室的學校，為教學上訓導上便利起見，得使用級旗。譬如有一級在某教室上課，校中舉行各種團體比賽

，各級如何情形，視級旗即可明白。又每面級旗上有字一，像輕、靜、謹、敏、靜、美、等字，不啻為該級一部分的級訓，其使用法有以下各點：

- (1) 級旗為一級的標幟，全校各級一律皆備級旗。
 - (2) 各級級旗在該級始業時，由校長授與。
 - (3) 自一年級至畢業為止，級旗隨級遞升，不換他種式樣。
 - (4) 各種集合及排隊進行時，由排首將旗領導全級。
 - (5) 各種集會時由排首持級旗為標幟。
 - (6) 上課時級旗須隨級移置適當地點，課完後放置機關教室內。
 - (7) 各級兒童對於級旗須隨時隨地表示尊敬，取級旗時須用右手，不得倒下或捲起。
 - (8) 調換教室時原有級旗未取出以前，後來的級旗不得插入旗插，即兒童不得闖入教室。
- 附級旗式樣



(十) 怎樣計算兒童的到席和缺席？

兒童到席缺席於學業上影響甚大，所以要點名，并言出席缺席遲到早退各種符號，每月結算通知兒童及家屬設法，茲將到席缺席計算辦法列下：

- (1) 每日晨會點名一次，中間上課下課有遲到早退者應補記
- (2) 兒童到席缺席遲到早退的標準規定如下：
 - (A) 到而不缺課者為到席。
 - (B) 未到而缺課者為缺席。
 - (C) 點名後到校者為遲到。
 - (D) 調換教室時入室遲到者亦作遲到算。
 - (E) 到而缺課者為早退。
- (3) 紀念日校中舉行儀式及例假日特別規定須到校之日一律點名，不到者作缺席論。
- (4) 點名表遇調換教室時應由學級領袖隨帶上課，以便各教室隨時查閱。
- (5) 每月月終由級任教員結算出席缺席狀況，填入月終報告
- (6) 兒童缺課應先期將事由及日期報告級任教員。四年級以上兒童，并須另填請假書。
- (7) 兒童缺課而無請假書或不將事由先期報告者，作為無故缺席論。
- (8) 請假書於不得已時，得請同學代填。(通學生的請假書，得到校後補寫。)
- (9) 無故缺席連續滿一週者，由級任教員函催。如無正當理由答覆而仍缺課連續滿兩週者，由級任報告校長，函知家屬，令其退學。
- (10) 無缺席遲到早退者，為勤業兒童。

(11) 勤業兒童的計算，自始業日始，中途入學者入學後第一日始。

(12) 兒童缺席日數滿一學期三分之一者，(遲到早退滿四次作缺席一天算)不得參與升級試驗及畢業試驗。

(13) 前項所定不得參與升級及畢業試驗的兒童，得請求試驗，惟須經級任教員之核准。

附兒童請假書式樣

| | | | | | | |
|-----|----|---|---|----|----|----|
| 請假人 | 姓名 | 年 | 月 | 日 | 上午 | 下午 |
| 事由 | | | | | | |
| 日期 | 從 | 月 | 日 | 上午 | 下午 | 止 |

一週內幼稚生生活寫真

本處特約振新試驗學校試驗教育報告

日期 五月十二日起至十七日止

中心教材 蠶

朝事

(一) 早安歌

每日上午第一節上課時，唱早安歌一遍，養成兒童日常生活

(二) 點名二次分上午下午。

(三) 檢查清潔

這一節檢查清潔，是單查一類或二類，如鼻手衣服，甲乙組每組推一人或二人，自己出來檢查，教師在旁監視。

| | | |
|---|---|---|
| 級 | 任 | 核 |
| 准 | 簽 | 字 |
| 備 | 註 | 註 |

附月終統計各項計算公式

出席總人數 = 人數 × 日數 - 缺席總數

因病缺席總數

因病百分比 = $\frac{\text{因病缺席總數}}{\text{出席總人數}} \times \text{日數}$

因事缺席總數

因事 = $\frac{\text{因事缺席總數}}{\text{出席總人數}} \times \text{日數}$

勤業百分比 = $\frac{\text{本月勤業人數}}{\text{出席總人數}}$

(未完)

秦國琛

本來每日課後，由教師註明表格，可是人數多時很繁的，所以每星期填註三次。

(四) 養性歌

每天唱養性歌一遍，養成他們日常生活中的整潔和禮節。

(五) 快活禮拜一

每天唱快活禮拜一歌一遍，使知道每天所記的星期幾。

(六) 每日辨別天氣及曜日。此二項皆由兒童自動。

(七) 早哇

每天唱早哇歌一遍，養成兒童起早的習慣。

社會自然 蠶

動機

小朋友你們知道我穿的這雙襪子，是什麼做的？他們說：「絲襪」對啦！絲襪拿什麼來做的？有幾個小朋友說：「蠶寶寶吐出來的絲。」對啦！你這小朋友，聰明得很。蠶寶寶，你們都看見過嗎？都說：「看見過的。」有一個小朋友說：「秦先生！我沒有看見過。」那末，你要看嗎？「要的。」好，我們來看吧。

決定

大家來看吧

他們都爭先恐後的觀察了，在他們觀察之中，提出了幾個問題，蠶寶寶他的全身怎樣的？

蠶寶寶嘴有嗎？

眼睛有嗎？

蠶寶寶的腳怎樣生的？（一對對的。）對啦！共有幾對？

蠶寶寶的顏色怎樣？

正在討論的時候，忽兒有個小朋友問，秦先生！蠶寶寶身上有一點一點黑的，是什麼東西？我說：小朋友曉得嗎？我來告訴你們吧！就是呼吸的。小朋友我現在要問這蠶寶寶是不是生出來就這樣大的？不是，他怎樣生法的？斃的。拿什麼來孵？把種子袋在袋裏，歇了幾天，就鑽出來了。生下的時候，大嗎？很小很小。秦先生！倒像螞蟻。對啦！像螞蟻。他要吃什麼東西？桑葉。蠶寶寶的嘴大嗎？很小。那末，桑葉要怎麼樣？切細。這蠶寶寶慢慢的大起來，要怎樣了？要脫皮。對啦！要脫皮了。他眼睛倦了，要睡覺了，睡了一覺，把皮脫掉了。要脫皮幾次？三次。我說要四次。脫好了皮，蠶寶寶要怎樣了？要上山了。怎樣叫上山？做繭子。做繭子，在什麼地方做的？匣子角裏。還有什麼地方

？放在稻柴把上。現在我有一張圖，給你們看，是不是和方才講的一樣？這張掛圖，是蠶的發育順序，和飼養的方法。我又備了一些綢緞幾種。小朋友！我給你們這許多綢，看了告訴我，看好了，我就問這是什麼東西？有的說綢，有的說布，說綢的舉手，小朋友你怎麼曉得綢？軟的。你們看綢亮呢還是布亮？綢亮，現在你們看，這許多亮嗎？亮的，那末綢呢還是布，綢。綢怎樣做法的？用絲來做的。絲怎樣抽出來的？用手作勢，這樣抽的。結果，在他們觀念中，所回答的話，同的。稍有不對的地方，就指正一下。

音樂（自編）

蠶寶寶

談話

小朋友！你們現在都知道了，蠶寶寶從那裏生出來的？剛剛生出來的時候怎樣的？他的身體怎樣的？顏色怎樣的？還有蠶寶寶會做什麼工作？現在你們都能懂得。我有一只歌，要不要唱？要的！要的！好！我來唱你們聽吧。

決定 我們大家來唱吧

單彈琴使他們欣賞，且靜心聽着引起他們的好奇心，可是我一遍沒有彈完，他們都舉起手來。有的說，小白兔，有的唱起來了。我就問道，小朋友！你們可知道，這是什麼歌？小白兔。對啦！現在我要唱的這隻蠶寶寶的歌，也是一個拍子的，不過唱起來有些不同。好！聽我唱一遍吧。小朋友！你們真好，這隻歌唱了好久好久了，你們還能記得，我很歡喜，我就獨奏獨唱了一遍，待他們要求的時候，才一句一句的教他們，一段，全遍，聽琴，個人，分組，比賽，這樣的唱好了，就依了歌詞的意義，表情

了一下，認識如下...

蠶 寶 寶 4/2

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 56 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|---|---|----|---|----|----|---|
| 53 | 5 | 35 | 66 | 6 | — | 53 | 5 | 65 | 51 | 2 |
|----|---|----|----|---|---|----|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|----|---|----|----|---|
| 5 | 8 | 12 | 32 | 2 | 0 | 35 | 3 | 21 | 23 | 1 |
|---|---|----|----|---|---|----|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|----|----|----|----|---|---|----|----|----|---|
| 33 | 56 | 5 | — | 65 | 61 | 56 | 53 | 2 | — | 32 | 12 | 32 | 1 |
|----|----|---|---|----|----|----|----|---|---|----|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|
| 33 | 55 | 33 | 11 | 51 | 61 | 5 | 3 | 25 | 35 | 2 |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|---|

準備

讀物油印好，貼於書本上。小黑板上，把本週讀物寫好。練習片。教鞭。

讀物（自編）

蠶寶寶（蠶寶寶！着白袍。吃桑葉，吐絲好。）讀物上

面有蠶寶寶吃桑葉的圖畫。

指導過程

1. 動機

小朋友！你們到人家吃喜酒的時候，身上衣服，穿得美麗嗎？（我們穿的是綢緞的衣服，很好的。）那我要問你們了，綢緞的衣服，是用什麼東西來織成的？（絲織成的。）絲是那裏來的？（蠶寶寶吐出來的。）對啦！蠶寶寶會吐絲的。那末，他要吃什麼東西，這時有一兒童對我說：「李先生！我的家裏也養蠶寶寶的。天天給他桑葉吃。」對啦！蠶寶寶要吃桑葉的。他的身體是怎樣顏色的？（白的。）你們說得都對，現在，我們就來識蠶寶寶吃桑葉，蠶吐絲的許多字，好嗎？（好的，好的，快教我們識！）

2. 決定

他們都要求我教他們識字，我就教他們了。把小黑板上寫好的讀物掛起來。

3. 讀讀物

範讀一遍，逐句領讀二三遍，再指名讀讀物。他們讀不出的地方，我就照兒童所提出的生字，問全體兒童；全體兒童，都不能解決，我就逐一解釋，再指名讀數遍。後來他們都能讀出，我就教他們字義，表情出來，如吃字做吃的樣子，吐字做吐的樣子。有些字，可以看出來的，可以直接給他們看，如紅白，長短，大小等，有些字數個相連，成一個意義，在教學時不拆開講，使

兒童易於記得。

4. 練習

I 生字練習——我把生字寫在圖畫紙上，使兒童識字，用競爭遊戲法，看那個兒童識得最快最多。最多最快的，為優勝。其餘兒童拍手稱賀。

II 讀講練習——指名讀講一遍（優等生）再指名（中劣等生）讀講數遍。分組讀，全體讀。讀後，叫他們把書掩好，我故意讀錯，使兒童注意有無錯誤。如錯誤了，共同說錯在那裏？然後每人輪流讀一次，讀得最好的皆拍手。輪讀完後，我就叫他們推定一兒童，仿教師的樣子，領全體兒童讀。

III 抄寫練習——我先拿一個字，在黑板上範寫二三次，使兒童注意筆順，再領寫幾次，使全體兒童，都能寫作。

III 背讀練習——用競爭遊戲法，分甲乙二排，看那排兒童先背完。背完後，看那排背錯的人數少為優勝；那排優勝，那排拍手以鼓勵兒童讀書的敏捷。

V 表演練習——讀物有表演可能性的，教他們表演。本週讀物是鴛鴦，於是教他們表演，使他們對於讀物內容，有很深刻的印象。

VI 識字練習——拿讀過的字寫在圖畫紙上，用遊戲法，使兒童練習，興味很濃。方法如下：

買糖糕——用圖畫紙裁成一塊糕形，寫字其上，令一個兒童出來叫賣，眾兒童環坐成圓形。買的人買到了一塊，就把上面的字朗讀出來，對的，就算賣給他。誰的糕多，便算誰勝。

乙組

談話

小朋友，方才我講的什麼？「鴛鴦。」鴛鴦吃的什麼？

地方教育

第二十四期

「桑葉。」鴛鴦不吃桑葉，他要什麼了？「做繭子。」現在我要寫幾個字給你識，好嗎？「好的。」

「那末我們來識字吧！」

鴛鴦 桑葉 繭子 絲綢

方法和前相同，不過覺得在幾種方法中，利用他們競爭性最好，就是識字比賽，在上識字課的時候，他們總要問秦先生！誰識得多，還問：可以表演嗎？見了他們這種情形，所以想了一個方法，叫一個小朋友去逃，逃在一塊地方，使他看不見，一個小朋友任意拿識字片，不論多少，放在任何一個人的座位把他掩沒，叫子一吹，逃的人就出來找，聽了琴的聲音，這小朋友向一個小朋友那邊去找，琴聲忽然響起來了，就立定指一個小朋友起立，假使不對，可再指一個，不過至多不得過三人，被他猜着了，就把字片叫小朋友識，識的對的，再做，不過至多也不得過三次，這種方法，他們的興趣很濃，而且可以普遍些，不識字的小朋友，可多識幾個，不過這方法，要費時間的。

用數

如計數器，挂圖上的圖數多少，鴛鴦的腳，競爭遊戲，識數字練習片比賽。

故事（自編）

小朋友！我有一隻故事，要不要聽？「要的」好！我來講你們聽吧！有一只鴛鴦，這只鴛鴦很大，所以稱他大姊，這大姊領着四個弟弟，你們說連大姊一共幾個，6個，5字那一個小朋友會寫？他們都舉起手來了。好！你們四個人去寫在黑板上看那一個小朋友寫得好，並且最快。他們都寫好，大家批評一下。好！這幾個小朋友都很好。我又要問了，姊妹幾個？「五個。」這五個姊妹出去遊玩，爬到一塊地方，被他們看見很大很大的

桑園，而且有很新鮮的桑葉，他們就想法去吃他了。被他吃掉了二張，二張什麼？他們都說：「桑葉桑葉。」好！我們又要寫一個字了，那一個會寫。再指了一個去寫，寫好了，也批評一下。對啦！你們都會寫，他們姊妹很起勁的吃着，第三張快要吃的時候，忽然起了一陣大風，天上的雲黑起來了。小朋友你們可知道要怎樣了？下雨了，對啦！要下雨了，那末，這姊妹幾個要怎樣？要回去了。但是剛剛爬下樹來，雨已下了，因此，幾個弟弟要嚇了，趕緊的爬回家去。他們的姊妹呢，因為幾個弟弟爬得很快，回去了。他也很要緊的爬回去。有的先爬回家中等着，看見他們回來，都很快樂，大家快休息吧！他們聚在一起，玩耍，休息，就此去拿點心出來，大姊替他們分，忽然看看少了一個弟弟。（最小的一個弟弟）因此，大家都急起來了。小朋友！你們可知道，少了一個，現在還有幾個？四個。那一個小朋友來寫，又依照上面法子，去寫了一下。現在還剩四個，這姊妹四個很着急去尋了，還有一個小弟弟在外面怎樣，住在桑樹邊哭着，忽然一個老公公從旁邊走過，這老公公很好的勸他，送他回去，這小弟弟因為老公公領了他，他就不哭了，跟了老公公就走，將要到他家裏的時候，他的姊妹恰巧碰着了，快活得不得了。就此叫老公公一同進去玩耍，老公公就此去了一歇，也回去了。小朋友，你們曉得他們姊妹有了幾個了。仍舊五個，對啦！那末老公公算在裏面，共幾個，六個，對啦！這樣的再問了幾遍，都能曉得，且數字的上面，指着許多字，例如五隻鴛鴦的鴛字，正好連字也識了。

聽音遊戲（籐圈）

談話

小朋友這是什麼？「籐圈，」要他做什麼？（遊戲）有一隻遊戲，你們還記得嗎？聽了琴做的，他們都說，我知道的，我知道

的，怎麼做的？那一個小朋友來講，他說：拿六個籐圈，要七個人，把籐圈放在地上，排成圓形，我們排好了隊，聽着琴聲拍手走去，繞着籐圈，聽琴聲一停，跳入圈內，搶不着的，給他識數字片，假使識的，再搶，不識的歸原，拿去一個籐圈，這樣的依法做去，結果看最後的一個人為得勝。

模倣小商店經營

今天，因為新鎮上良良廣貨店開幕，他們小朋友都買了些玩具和糖果，來告訴我聽。在新開店裏買的時候，在上用數的時候，乘此講只故事，喂！小朋友，今天是不是新開店，是的，我們不要也來開個小商店？他們都快活得手舞足蹈起來了。好！現在我們來開吧。怎樣開法？你們到店裏去買東西，怎樣買法？現在要開店的人幾個？二個。好的，就二個人。我們來拿只桌子，當作櫃臺，推二個小朋友做店主。他們都搶着要做，還有東西拿什麼來代替？有積木來代替好嗎？好！朝板糕幾錢一包？三個銅元一包，五塊積木作一包糕，好！這許多當糕，還有糖幾錢一塊？一個銅元一塊，這許多積木當作糖，現在要叫小朋友來買了，你們要到我處來拿，我來給他。好！每人兩個銅元，現在五個小朋友，一共有幾個銅元？二十個。買掉幾個銅元，還有幾個銅元？店裏買掉了幾包糕？每包五塊，一共有幾片？這樣的做了幾遍，很有趣。

唱遊

（羣鴛搶桑）

準備 啞鈴

方法 用石灰畫一大圓圈，裏面放着啞鈴等東西，作為桑園，選一人蹲在中央，做看守桑園的農夫，其餘的都做鴛鴦圍繞在桑園，試搶桑葉吃，常常留心農夫來捉，農夫留意前面，後面的鴛鴦搶桑，倘在搶桑時，被農夫拍着，被拍的人做農夫，農夫做鴛鴦。倘使

拍不着。園裏桑完了時，仍舊繼續做農夫，偏做三次，唱歌一。規則如下：

- 一、農夫不準出園拍蠶。
- 二、蠶不準進園搶桑。
- 三、農夫不準守住不動。
- 四、連做三次拍不着蠶的，唱歌一遍。

故事（自編）

蠶和牛的故事

從前有個皇宮裏，有一隻蠶寶寶，還有一隻牛，這隻蠶呢，住在皇宮裏吐絲！這隻牛呢，吃飽了玩耍玩耍，沒有事做，這樣的過了許久，這只蠶寶寶，他覺得厭煩，想出去玩耍，他就爬出去了，看見牛大哥，對他說：「老兄老兄，有一塊地方，很好。有一個小花園，園裏種着紅紅綠綠的花草，還有一條河，河裏養着許多的金鱒魚，還有許多蝌蚪，河邊有很好吃的好桑樹，你不要去看！」牛大哥聽了蠶寶寶的話，心上很快活，恨不得一步跨到，好！去的去的，快點去，向那一面走的？蠶寶寶就和他說：「向那邊走，碰鼻頭轉彎，你跟我去吧。」牛大哥問道：「到了嗎？」「沒有」到了嗎？「沒有。」牛大哥怒道：「你這蠶寶寶爬得很慢，我想着個法子，我跑得很快，你爬到我背心上來，我來駝你去，快些爬上來！」蠶寶寶說：「爬上來了。」牛大哥再問爬上來嗎？他說：「爬上來了。」向那方面走？「蠶寶寶指着他說：「向那邊，那邊，你碰鼻頭轉彎。」走了一歇，牛大哥覺得厭煩起來了，就此喊着口號了，立定。蠶寶寶聽了他的話，只好立定。牛大哥說：「休息一歇再跑，好！我們就在這裏休息吧。」喂！老弟弟！你跳着舞我看看吧。」蠶寶寶說：「跳什麼舞？」隨便那一只舞。」他就跳起來了。跳了一會，再向前跑，牛大哥又喊起來：「拍拍手，唱隻歌再休息一歇。」因為這隻牛大哥，住在皇宮裏的時候，吃了飯不做事情的，所以這樣的懶惰。他們倆走到了這塊地方，就此，大家東張西望的看了，正在看得起勁的時候，一個名叫嫫祖的來了

地方教育

第二十四期

。看，看見了蠶寶寶，他就仔細的看了，他就看個仔細，果真是的。這嫫祖就高興得了不得，自言自語道：「我要想個法子，領他回去。因為他會吐絲的，一定要帶他回去。」他就對蠶寶寶說：「老哥！老哥！我領你到我家裏去吃很甜的糖，領你看很好的花。」蠶寶寶嚇得不肯去，嫫祖就想了個法子，問蠶寶寶道：「你叫什麼？他就答道：「我叫蠶寶寶。」你叫什麼？「我叫嫫祖，我家裏有許多許多桑葉，你要吃嗎？」蠶寶寶聽見了桑葉，就肯跟嫫祖去了。便問道：「真的嗎？」真的真的。蠶寶寶說：「跟你去吧，吃桑葉去了。」笑嘻嘻的跟他去了。牛大哥看見蠶寶寶，特地捉去了，就此哭起來了，哭着說：「蠶寶寶！被他來騙去了。我獨自一人，要回去也不認得路，如何是好？」這個時候，又有一個人來了，他的名字，叫做叔均。見了牛大哥，他便也想法去騙他，他就偷偷的看了一會，就此跑到牛大哥旁邊，和他打了一個招呼，叔均說道：「牛大哥！你爲什麼這樣的哭着呢？」牛大哥就把蠶寶寶被人捉去的情形，告訴了他，他就對牛大哥說：「你跟我去吧。我來送你回去。」牛大哥就此被他騙去了，跟了他去，一走走到叔均家裏，牛大哥看看不對了，不是他的家裏，但是也沒有法子。可惡這叔均，待他很不好，一天到晚的叫他工作，吃呢也沒有吃飽。因此，牛大哥苦不過了，想法逃回家去，向蠶寶寶爭論。他把蠶寶寶背上踏了幾腳，可憐很潔白的蠶寶寶，被這牛大哥染上一個痕跡。但是蠶寶寶先前約了他一同回去，至此也沒有法子了。本篇故事很長，所以每天分段講的。但是恐怕他們不易記得工作，叫他們分段的表演，再聯成一起表演，他們很是歡迎。

本週的工作分配如下：

| | | |
|------|----|---------|
| 泥工 | 甲組 | 自由發表 |
| 剪貼 | 甲組 | 桑子 繭子 蠶 |
| 塗色 | 甲組 | 蠶的發育順序 |
| 自由剪貼 | 甲組 | 蠶 繭 桑 |
| | 乙組 | 桑葉 繭子 |
| | 乙組 | 自由畫 |

商務印書館
出版

教育學書

三民主義與教育

- 中國教育新論……………陳東原編 六角
- 三民主義教育學……………張九如編 七角
- 三民主義教育法……………盧紹禮編 五角

教育原理及教育哲學

- 教育的重要原理及其根據 劉朝陽譯 二元二角
 - 中國教育原理(英文本) 蔣夢麟著 一元五角
- Chiang : A Study in Chinese Principles of Education

教育哲學……………蕭恩承編 七角

教育哲學大意……………孟憲承譯 一元

現代教育學說……………孟憲承譯 一元四角

教育哲學大綱……………范壽康著 四角

杜威教育哲學……………金海觀記 四角五分

斯賓塞教育論……………任鴻鈞譯 四角五分

密勒氏人生教育……………鄭宗海譯 八角

杜威教育學說之研究……………林科棠譯 四角五分

明日之學校……………朱經農譯 一元五角

教育方法原論……………孟憲承譯 二元五角

社會與教育(增訂本)……………鄭序實編 三角

全民教育論發凡……………陶孟和著 八角五分

民本主義與教育……………鄭恩瀾譯 三元五角

平民主義與教育……………常道直譯 一元二角

教育之科學的研究……………鄭宗海譯 一元五角

教育問答……………甘浩澤譯 二角五分

教育思潮及教育概論

- 教育學講義……………孫振編 一元一角
- 新著教育學……………楊嘉樞編 二角
- 桑代克教育學……………陳兆衡譯 九角
- 心理實用教育學……………舒新城編 四角五分
- 實用教育學……………張子和編 三角
- 教育思潮大觀……………鄭次川譯 七角
- 教育思潮概說……………鄭次川著 二角
- 近代教育思潮……………高卓編 四角
- 現代教育思潮……………徐益棠編 三角
- 現代教育思潮……………鄭次川譯 三角五分
- 儒教與現代思潮……………鄭子雅譯 二角
- 創造教育論……………劉經旺譯 二角五分
- 輓近教育學說概論……………王駿聲編 四角
- 柏拉圖政治教育學說今解……………俞頌華譯 二角
- 廣德教育論……………羅菊農編 三角

教育史

- 教育理想發展史……………鄭夢麟譯 四角
- 中外教育史……………周煥文譯 一元
- 中國古代教育思想史(英文本)……………Galt : The Development of Chinese Educational Theory 三元
- 中國教育史大綱……………王鳳喈著 二元
- 中國教育制度沿革史……………郭秉文著 七角
- 日本明治教育史……………周榮譯 一元二角
- 西洋教育史大綱……………林萬里譯 一元八角
- 西洋教育史綱要……………姜琦編二册 一元八角
- 近代教育史……………王鳳喈編 五角
- 近三西洋大教育家……………吳康譯 一元三角
- 世紀三西洋大教育家……………莊澤宣譯 一元五角
- 山德孫校長傳……………鍾期偉譯 三角五分