

婦女雜誌第五卷第三號目次

●圖畫

- 勒方綺與女書墨蹟一
- 勒方綺與女書墨蹟二
- 劉剛吾君李志和女士結婚攝影
- 愛讀婦女雜誌者南洋砂拉越華僑揭陽郭陳璞貞女士小影及砂拉越博物院攝影

●社說

- 根本改造人種之問題
- 紡績箴言

●學藝

- 飲料之研究

●簡易小兒疾病治療法 (續)

- 實驗日光療日法之新發明 (附圖三)

- 家庭工業 (續)

●趣味植物之種子 (附圖六)

- 烹調祕術
- 單寧酸說
- 凍瘡預防法
- 家庭養雞學 (續)
- 兒童軟骨病之治療法
- 婦女十五分鐘之體操 (續) (附圖八)

胡宗發
翫茶室主

九香

夢梅

奠邑

朱采南

王實

李均一

黃玉

蓮心

江顧沁芝

計俊才

李德音

婦女雜誌 第五卷 第三號 目次

●家政

- 發育時期之女子

●治家四要

●家庭園藝植物之應用

- 手足寒冷之養生法
- 瓶花之研究
- 適合結婚之體質

●紀述

- 美人航空事業之大計畫 (附圖)
- 美國婦女之日本觀

●文苑

- 外姑徐淑人傳
- 沈靜女士守貞撫姪記
- 蔡母楊太君七十壽言
- 王母于太夫人六十生日詩序
- 王母于太夫人六十壽詩
- 姚志梁先生金婚賀詩
- 陳母李太夫人六十壽詩
- 周蔭榕 王季烈 祝聖權

可齋

胡品元

梅夢

西神

谷青

艾香

鄭蠡

翟宜穎

王蕙登

王蕙登

錢福炯

張權

吳漢鏢

西神

●小說

九原可作 (續) 附圖一

閩縣林紆同譯
王慶通

●縫工女 附圖一

劉麟生

●家庭蠶養蜂 附圖一

公仁

君子花彈詞 附圖一 (續)

瞻虛

第三回 談虎

●國文範作

●周一 義一 論四

瀏陽王采南 湖南王姝瀚 湖南田祚蘭

●通訊

●共同教育論之辨護

墨宜穎

●餘興

●模範兒童 附圖二

邵光典

●夜坐隨筆 (續)

可齋

●體育新遊戲

薩劍華

●家庭新遊戲 附圖三

宋蕙芳

●風俗畫 附圖一

宋蕙芳

●童話 蝦蟆與田鼠 附圖三

袁鳳岡

本期有北平射虎社徵謎廣告閱者注意

五卷第四號要目預告

答難質論吾國大學尙不宜男女同校商兌

之駁議 有引

菜食主義之研究

不可思議之魔方圖 附圖

為女童子軍敬告全國女校 附圖

溫暖身體之食物

黴菌

兒童喧噪之問題

俄都遊記

教授幼稚生練習字片法

●聖誕紀 一籃花 附圖

●砥憤鑑 附圖

●血虛症之治療法 附圖

●謎畫懸賞新題

●五卷一號謎畫懸賞案揭曉

歐陽文忠公言太夫人微自其家微對治其家以儉約其後常不使過
之曰吾兒不能高合於此儉薄所以居患難也汝當守此語為座右銘
風雨飄零影中不伴書此寄汝 癸酉七月十日 太素齋作

曾文正公有四女二子子娶婦祇許用百金女出嫁祇
許用二百金任兩江總督時已封侯拜相矣嫁第四女
亦不多用一金也欲是柯等富貴人家尚然聞儉如此其
可不以為法乎 七月初五日書

汝有女三妹二生於今冬十月月成汝弟生於今冬十月月成汝弟生於今冬十月月成

大女晚元去冬十月月初五日我由家赴晚後推家中時常未長請一書

知晚元如子臨化士之病也中丞登中尚差尚可得計數合為家口仍用汝与外孫

輩因此得免於凍餒聞之稍釋我懷然細思之仍復惻然傷我

心也汝富所誠自不能不仗曹叔家叔母以次請四應汝妹極

忠厚力量不能幫汝汝於曹伯母處為弟時年信國海路逆

前年長請難處清貧完費不知艱苦此時尚深和矣我一向

指以汝妹為可憐者必以其不講好衣佳飾也汝所承曹伯母

家資助共計多少汝當詳細弄我知之曹州伯亦足清苦時

我欲設法代汝酬此恩也外孫讀書何如言官已十歲更宜督束

汝外孫前曾惠目今全愈否汝當知我在此管領江外諸事

不甚難御源方海內樂一層亦免費神辛若安度諸君

若我之資均不甚厚我難欲濟家用竟不能多家中亦足刻

苦之至也汝多讀書經事在家先生合春在傳可以讀畢禮

記若未讀若按日不厭閱今年可將禮記讀完但此輩頑野不肯

用功其讀左傳則一上午為可讀一千三四百字如家中事不說我與汝

與

方

勤

勤

商務印書館發行

兩 大 特 價

宋拓漢婁壽碑

一册 定價 特價 一元八角
 八年陽曆四月底止

此拓碑名已步四十八字即華中甫故物雖是殘碣實為海內孤本石色淋漓溢於楮墨有諸大名家題跋及近代諸名人觀款真世間唯一無二之至寶也本館用珂羅版精印與原本絲毫無異

古今聯語彙選

二集 四册 定價 特價 四角
 八年陽曆五月底止

聯語一道應用至廣。是書續初集編纂尤為名勝園林祠廟、利宇慶賀、哀挽、聯、字、學、校、會、館、戲、臺、雜、題、投、贈、諸、語、等十四門搜采極博選擇極精讀之有益文學有裨應用

教育部重行審定

本館編印共和國教科書風行各省內容均屬適用偶有不合現時情形之處及訛誤之字無不隨時修改茲值春季始業小學用書審定期間將清道嚴密查圖書規程將迭次修改各課彙訂呈部復審旋蒙部批有擬改各條頗屬妥適所改各課尚無不合等語陸續審定作為國民學校高等小學校教科書長之用並於七年四月十一日六月八日兩次彙案公布此誠民國八年春季開學最適用之書本館已照重審本印訂充足各學校就近向本館及各省市分館採購均甚便利

春季始業 共和國教科書 隨時修改 極為適用

國民學校 新修身教科書 八册 折實各三分 新國文教科書 八册 折實各五分 新國文教授法 八册 折實各五分 新算術教科書 八册 折實各五分 新算術教授法 八册 折實各五分 新歷史教科書 八册 折實各五分 新地理教科書 八册 折實各五分 新理科教科書 八册 折實各五分 新理科教授法 八册 折實各五分	國民學校 新修身教科書 八册 折實各三分 新國文教科書 八册 折實各五分 新國文教授法 八册 折實各五分 新算術教科書 八册 折實各五分 新算術教授法 八册 折實各五分 新歷史教科書 八册 折實各五分 新地理教科書 八册 折實各五分 新理科教科書 八册 折實各五分 新理科教授法 八册 折實各五分	國民學校 新修身教科書 八册 折實各三分 新國文教科書 八册 折實各五分 新國文教授法 八册 折實各五分 新算術教科書 八册 折實各五分 新算術教授法 八册 折實各五分 新歷史教科書 八册 折實各五分 新地理教科書 八册 折實各五分 新理科教科書 八册 折實各五分 新理科教授法 八册 折實各五分	國民學校 新修身教科書 八册 折實各三分 新國文教科書 八册 折實各五分 新國文教授法 八册 折實各五分 新算術教科書 八册 折實各五分 新算術教授法 八册 折實各五分 新歷史教科書 八册 折實各五分 新地理教科書 八册 折實各五分 新理科教科書 八册 折實各五分 新理科教授法 八册 折實各五分
--	--	--	--

商務印書館發行

劉剛吾君與李志和女士結婚攝影



王顯階
 沙佩珍
 高慶祥
 劉剛吾
 李志和
 張明儀
 劉新洋
 劉新蘭
 許敬蘭
 周廷康
 沈春榮
 李心波
 吳少華

受讀婦女雜誌者於拉越華僑圖書館陳瑛貞女士



南洋砂拉越博物院

說月報十週紀念之大贈品

本報出版以來猥承閱者稱許同人愧感之餘益圖演進是以經歷次之修訂無美不臻為說部之大觀有奇必錄而銷路之廣亦幾於無遠勿屆茲值發行恰及十週特精印名人書畫真蹟多種以為贈品既以作敝社十週之紀念亦以報愛讀諸君之雅意此項印品係用**十三色版加工精製**且用**中國紙印成永不退色**為美術界上極有價值之品而法書名畫璧合珠聯尤為不可多得擷晉唐之餘韻結金石之古歡書齋展翫譬安石之碎金嘉客饋遺儼崑山之片玉總宜船好請續三萬六千頃書畫之遊詒礙符成竊附九百四十篇虞初之列儻亦大雅君子所樂聞者歟

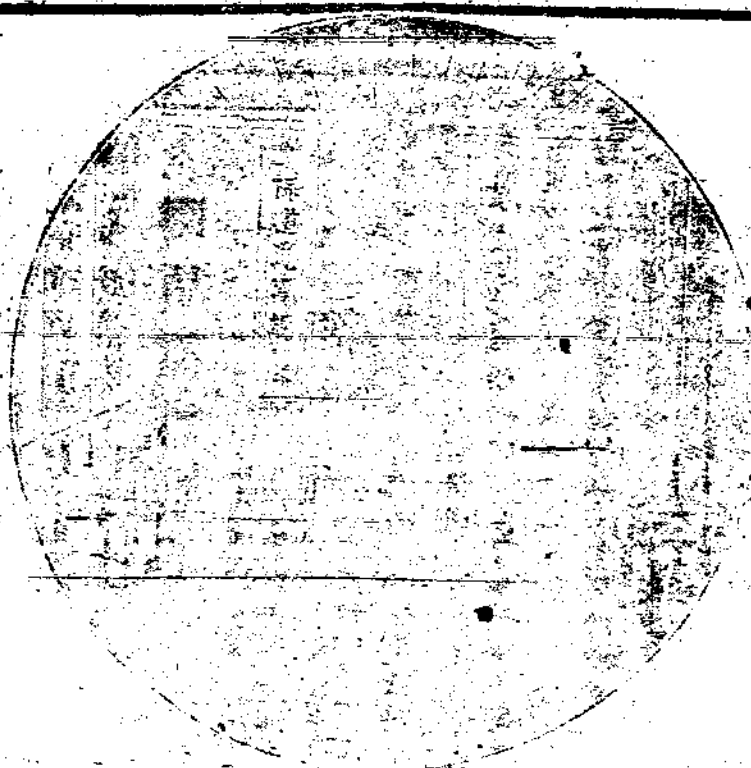
贈品種類如下

- (一) 麻姑 費毅士畫 任竹君臨唐顏真卿書麻姑仙壇記
- (二) 汝南公主 費餘伯畫 任竹君臨唐虞永興書汝南公主銘
- (三) 洛神 任竹君畫 又臨晉王中令書洛神賦十三行
- (四) 衛夫人 倪芥孫畫 任竹君臨晉衛夫人書

凡預定本報全年一份者就上列四種中贈送一種定全年二份者贈二種三份者三種四份者全贈以八年六月底截止過期不贈

此項印品極為精美郵寄外埠恐易損壞本社特備紙筒掛號寄奉凡外埠定報諸君請另加寄費一角(郵票適用)上海本埠概不取費如欲得續成者另加裝工
有十大雜誌優待券者既得贈品又得優待之利益一舉兩得實為良好之機會

商務印書館 小說月報社謹啓



美哉此室
何如是之
精雅也
曰有極佳
之屏聯堂
幅以點綴
之耳

四 大 特 色

(一)精選上等真金鑲色
澤古雅年久愈佳絕非洋
紙可比
(二)着色用上等真赤泥金
絕久不變
(三)刻版質潔淨絕無
零星點墨與人憎厭
(四)彩印生香活色古豔絕
倫與原木真蹟絲毫無異
手圖章善用上等印泥
綾錦裝法加市加闊尤
為餘事善送禮聯
屏條另有裝每只加
洋三分至六分

◎商務印書館精印屏聯堂幅

◎堂 幅

尺三 文徵伯徵行書 片工六角
尺三 鄧石如篆書(卽出)
尺三 丁鶴年篆書 片工六角
尺三 許麟書壽星像 片工六角
尺三 吳昌碩篆書 片工六角
尺三 張子青山水 片工六角
尺三 琦仕女 片工六角
尺三 吳山會 篆行書 片工六角
尺四 徐俟齋 枋天士像 片工八角
尺四 金雲門 太妃圖 片工八角
尺四 馬富貴 屏圖 片工八角
尺五 胡三橋 新妝圖(卽出)
尺三 鄧石如行楷 卽出

◎李靜之正華楷書

尺三 任草長 篆花并 片工八角
尺三 任草長 篆花并 片工八角
尺四 任草長 篆花并 片工八角

◎橫 披

尺四 張婉綉繪英楷書(卽出)
尺四 趙次閑之琛隸書 片工八角
尺四 柱未谷 隸隸書 片工八角
尺四 何子貞紹基行書 片工八角
尺三 伊墨卿秉毅行書 片工八角
尺三 陳勾山兆崙行書 片工八角
尺三 莫子偲友芝篆書 片工八角
尺三 黃小松 易隸書 片工八角
尺三 王烟客時敏隸書 片工八角

◎五言聯 定價後工見後

尺三 王烟客時敏隸書 片工八角
尺三 黃小松 易隸書 片工八角
尺三 莫子偲友芝篆書 片工八角
尺三 陳勾山兆崙行書 片工八角
尺三 伊墨卿秉毅行書 片工八角
尺四 何子貞紹基行書 片工八角
尺四 趙次閑之琛隸書 片工八角
尺四 柱未谷 隸隸書 片工八角
尺四 張婉綉繪英楷書(卽出)
尺四 五言聯 定價後工見後

伊墨卿秉綬隸書 尺四尺四
查二瞻士標草書 尺四尺四
金冬心 農漆書 尺四尺四
朱竹垞 蘇隸隸書 尺四尺四
何蠙叟 紹基隸書 尺四尺四
吳梅邨 偉業行書 尺四尺四
張得天 照行書 尺四尺四
楊濂叟 沂孫篆書 尺四尺四
趙次閑 之琛隸書 尺四尺四
翟文泉 云升隸書 尺四尺四
七言聯 定價法上見後

張廉卿 裕劍行書 尺四尺四
包安吳 世巨行書 尺四尺四
包翰翁 世巨行書 尺四尺四
梁山舟 同書行書 尺四尺四
吳佩叔 束發隸書 尺四尺四
楊已車 一法篆書 尺四尺四
王夢樓 文治行書 尺四尺四
翁聖方 綱目行書 尺四尺四
錢才蘭 坵篆書 尺四尺四
沈凡民 鳳隸書 尺四尺四
莫子德 友芝隸書 尺四尺四
左季高 宗棠行書 尺四尺四
姚伯印 元之隸書 尺四尺四
鄧頌伯 石如隸書 尺四尺四
孫淵如 星術篆書 尺四尺四
楊惺青 守敬隸書 尺四尺四
劉石庵 璠行書 尺四尺四
劉石庵 璠行書 尺四尺四
戴文節 熙行書 尺四尺四
錢魯斯 伯期行書 尺四尺四
曾文正 國儲行書 尺四尺四
何子貞 紹基行書 尺四尺四

八言聯 定價法上見後
吳毅人 錫行書 尺四尺四
蔣山堂 仁行書 尺四尺四
陳蘭甫 灑篆書 尺四尺四
翁叔平 同龢行書 尺四尺四
鄭蘇戴 孝行書 尺四尺四
九言聯 定價法上見後
汪退谷 十銖婚書 尺四尺四
何子貞 紹基行書 尺四尺四
長言聯 定價法上見後
何子貞 紹基行書 尺四尺四
元隸書 尺四尺四
檣聯 定價如下
六尺聯 冷金七角 仿古五角
五尺聯 冷金六角 仿古四角
四尺聯 冷金五角 仿古三角
三尺聯 冷金四角 仿古二角
商務印書館謹啟

欲知世界

潮流激盪
教育設施

學術發明
實業發展

政治趨向
社會進步

請讀

英美各種雜誌

本館為輸入世界各種新消息起見特代本
國各界訂購英美各種雜誌定價從廉手續
便利倘承惠顧請就近與各埠分館及上
海發行所接洽為幸另印目錄函索即寄

上海商務印書館謹啓
各省

商務印書館出版新書

國文教科書 第五、六、七、八分

范祥善編 本書之特色有六。一注重職業教材。二注重應用文。三注重公民知識。四注重復習。五適合自學自習之用。六文句與語體接近。凡複式編制及單式學級均甚適用。

國文教授案 一、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

范祥善編 本書之特點。一用最新教案式編製。二用特別符號標出自動直接。三採用注音字母附註生字。四各册首尾有提要與總復習。極合教員之用。

風琴教科書 一、四、角

索樹白編 是書分四編。首述風琴之構造。次述單音練習。又次述複音練習及應用曲練習。循序漸進。足供中學師範及高等女學音樂科教授之用。

實用手工參考書 第四、六、角

熊嘉高編 本書續前編纂。內分麥稈黏土兩部。凡關於麥稈黏土兩種之教授法。及特用之工具材料。均詳列圖說。以便仿造。為手工教員必備之書。

新編養雞法 一、四、角

王言繪編 是書以實地經驗之談。根據科學法則。述養雞之選種。飼養。孵育。以及祛除蟲害。病害諸法。極為詳備。

孫子 一、角半

宋漢婁壽碑 定價三元八角 一、一元八角 附贈四月止

碑首闕四十八字。即華中甫故物。實為海內孤本。後有豐道生朱竹垞何義門錢竹汀龔定盦等題跋。用珂羅版精印。與原拓無異。

名人書畫 第八 一、一元二

本館搜集宋元明清諸名人書畫。分集印行。茲第八集已出版。改用中國紙精印。計畫九書。四皆為石門吳雲銷廬所藏。賞鑒家必以先觀為快也。

兒童教育畫 八、十四、十五、十七、分

本書將有關於科學之事實。繪為圖畫。并以簡單文字說明之。俾兒童閱是圖。讀其文。即知大概。已出八十三册。茲又續出以上二册。

玄奘 一、一角

玄奘俗稱唐僧。親往印度求經。誠吾國

之探險家也。茲特搜據羣書編成別傳。讀之足發少年冒險之精神。

都會旅行圖 一、四、分

名勝遊覽圖 一、六、分

然脂餘韻 三、九、角

王蘊章編 是書搜羅有清二百數十年中閩秀著述。詩文詞曲。歌賦銘誄。無所不備。而各加以評斷。兼詳作者之遺聞軼事。作詩史讀可。作文藝參考書讀亦可。

現身說法 三、一元二

林紓譯 托爾斯泰為俄國文學大家。名滿天下。是書即其自述。讀此可知豪傑之士。其始與恆人不甚相遠。聞伯夷柳下惠之風者。能使頑廉嚚立。此書之功效亦然。

玫瑰花 二、六、角

林紓譯 本書言情與他書迥異。審美既精。遇合尤巧。其細意熨帖處。揣摩入骨。讀之能令人增伉儷之篤。而無淫逸忘情之思。誠不可多得之佳構也。

應服嬰孩自己藥片功效立見

凡為父母者曾經以嬰孩自己藥片與彼之小孩服用均以藥片為珍寶即如英國愛克令東地方白雷格爾夫人來信云小女利文納生纔八個月因出牙之故致患胃痛抽搐重症其雙足因痛常曲而不伸晝夜不安無從休息啼哭不已身有寒熱入夜虛汗淋漓如同沐浴余即

小兒出牙之時百病叢生



利文納白雷格爾

投以嬰孩自己藥片二片俾大便稍順小女即見平安睡眠恬適及醒熱退即

覺飢餓欲食現已出牙毫無痛苦諸恙不復見矣嬰孩有病胃脹肚痛腸內不舒或出牙痛苦胃失消化或蛔蟲為患身熱感冒不能安睡等症服用嬰孩自己藥片或可全愈康健安樂矣如尊處無從購買嬰孩自己藥片請即函寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也

老年人之大便秘結

大便秘結之症如年老人患之莫妙乎服用紅色清導丸因其功力和平服之效驗如神也上海盛萊蓀先生係已故盛宮保之外弟也其來信云鄙人向有大便秘塞之症故時患肝火上升頭暈目眩諸雜病自購服貴藥房紅色清導丸以來

大便通暢從未有隔阻之虞以是知該



丸實具有莫大能力非彼專尚虛謾之藥所可同日語也鄙人於該藥受益良多故樂得為之宣揚而紹介同病者之前也韋廉士紅色清導丸功力和平出自天然凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也郵方在內

婦女(17)

請聲明由婦女雜誌介紹

Please mention "The Ladies' Journal."



根本改造人種之問題

講人種學者有曰。種智者主。種愚者奴。種強者昌。種弱者亡。然天之降種。未嘗智愚其界。強弱其質。而人種之所以判強弱。殊智愚者。實遺傳之主動力也。故欲論人種。不可不先論遺傳。茲分述之如下。

一 遺傳之解釋

遺傳者。身體及精神上之性質。由祖若父遞傳而來也。世人於遺傳二字。以爲僅指親子之關係而言。於系統之關係無涉。此卽大誤。夫親子之關係。烏足以言遺傳。欲言遺傳。至近必溯至三世以上。蓋受之兩

親之性質。或一方發現而大著。或一方休眠而不顯。又或二三世前之性質。至本身而始見。非調查其系統。則受於親者。或屬分離遺傳。或屬混合遺傳。不可得而知也。

二 遺傳之實驗

生物學之成立。基於實驗。遺傳其一也。自達爾文氏「種源」一書出版後。世之研究遺傳學者。嘗就已意發爲理論。如十八世紀盛行之預造說。外生說。斯賓塞之生理單位說。韋斯門之生殖物質繼續說。聚訟

胡宗瑛



紛紛。各是其是而非其非。至十九世紀之末葉。學者始有以實驗的方法。研究遺傳。而以其結果發表於世。動植物之藉以改良者。不遑枚舉。本篇得依據而為根本的改造人種焉。

三 生物之構造

生物之有生命。基於各各獨立之生活單位。其構造猶化學家。研究物體之原素。分解則獨立。結合則物體以成。不稍變化。此斯賓塞所盛唱者也。然此猶屬理論之一。自實驗遺傳學家實驗後。確知動植物之生命。皆結合各自分離而獨立遺傳之物而成。因名此獨立而能遺傳之性。曰單位性質。而各單位性質之集合體。曰個體。凡百生物。大而人類。小而蟲介。均由單位性質集合而成。例如人類。男性所有之生殖細胞。是為精蟲。女性所有之生殖細胞。是為卵細胞。兩性之生殖細胞。互相包含。妙合而凝。始成一單細胞。復由一而二。二而四。四而八。而十六。而三十二。而

六十四。至不可紀極而後止。漸分漸長。乃起種種變化。有為頭者。為手者。為足者。為胃腑者。為肺臟者。各依其部之所需。自儲其滋養。自治其活動。循序盡功。組織而成一完全之新個體。其構造亦奇矣哉。

四 遺傳性之狀況

生物體中各部。由細胞子組織而成。已如上述。然細胞子最中心之核。即遺傳性之所憑也。集合無數細胞。而成個體後。其遺傳性。決不同時發見。例如鼠之黑色與灰色者合。其子依然為灰色。兔之黃色與白色者合。其子依然為黃色。黑白二色。此時即休眠而不顯。性質亦然。學者因名此發見之性。為優性。休眠之性。為劣性。然此二性。亦非絕對的發現。絕對的休眠。牛與雞之為灰色者。即由親之黑白二色相合。優性之色中。一部分為劣性。劣性之色中。一部分為優性。互相稀釋而然也。由是以觀。兩親之性質。必不悉顯於子。子之性質。亦必不介於兩親之間。即如人類。

一代之中。有專肖父者。有專肖母者。有不父不母而肖其祖父母者。據實驗及細胞學者之言。無論雌雄遺傳之力皆同。所以有似雌者。即雌體中多優性。似雄者。即雄體中多優性。至不肖其親而肖其祖者。則屬分離遺傳云。

五分離遺傳

雌雄兩性合一。遺傳於其子。及子成長。生殖細胞成熟之際。兩親之遺傳。有能重複分離而獨立者。謂之分離遺傳。如前述之鼠。灰色與黑色者相交。雖灰色爲優性。而黑色休眠。至孫時必大顯。其他牛羊兔豕等。無不皆然。人類有肖其祖。而不肖其親者。職是故也。然分離遺傳之性質。無論善惡。要爲生物固有之性質。縱藉外界影響。而使之變化。第一代休眠。二代而後。必爲純性。而發見。此固歷試不爽者也。

六混合遺傳

混合遺傳者。謂兩親之遺傳。至子至孫。不分離而依

然合一者。此等性質。代代相同。不稍變化。如兔耳之尖長。蠶繭之橢圓。是牧畜家。因利用此性質。而改良家畜。欲令畢肖某種之性質。即以此性。代與之合。則他方之性質。次第減少。至四五代後。所產之子。即全肖所欲之性質焉。

七生物之固有性質

象體之大。不能因外界變化而使之小。鴨嘴之扁。不能因外界變化而使之尖者。何也。生物之固有性質。然也。此種性質。不盡有益而必要。例如人類之近視。色盲。腦貧血等。多得自先天者。良由其祖若父。具有此性質。分離遺傳於子孫也。故人類欲得身體之健全。子孫之優良。非自根本的改造人種。不可。

八根本改造人種之方法

自美之加內。耦學會。奧之維也納。生物實驗所。成立以來。遺傳學之理論家。爲之一敗。於是英國劍橋大學。亦設人種改造之學科。及人種改造之實驗室。其

研究之法。以政治與人類之關係。社會與人類之關係。衛生與人類之關係。家庭與子孫之關係。教育與子孫之關係。貧富與子孫之關係。等為基礎。研究其影響於人類將來者。而為改造人種之方法。近據研究所得。親之所傳居其半。外界影響而起之變化。僅一成有奇。準是以觀。劍橋大學。欲以外界之組織。而得理想之子孫。微獨勢所不能。即使偶爾變化。亦不過如原素之暫變其形態。去其變之之原因。未有不立復本性者。根本改造人種之法。既非政治社會教育等所能為力。惟有照分離遺傳法。逐漸除去其惡根。性縱不能使之盡淨。累代慎選。其種不令外來之惡根。性加入。又以善良之性。付與之。俾與其原有之惡根。性逐漸稀釋。縱不能稀釋。務令善性多於惡性。俾惡性恆為劣性。而潛伏數代。而後種族自良。此於家畜上。久著成效者也。本此改良家畜之法。以改造人種。而擇婚之問題起焉。

九 婚姻選擇法

由上述而觀。婚姻一事。在昔僅取琴瑟之調和者。在今則為人種之關係。其選擇之法。以男女之本身為目標。而追溯其先祖之性質。遺傳於親者。優劣如何。復追溯其兩親之性質。遺傳於本身者。優劣如何。一調查而研究之。則男女之性質。或屬分離遺傳。或屬混合遺傳。不難指掌。此外尤有必要之問題。三分述如下。

(1) 血統 男女血統相同者。不可結婚。譬諸果樹。欲其繁茂。必與他樹相結合。否則果必弱小。血統亦猶是。

(2) 性情 人體生理。雖無不同。然其性情。究各有差異。如男子性剛而浮躁。女子性靜而溫柔等是。故男女結婚。必選性情互相調和者。而後無反目之病。即所生子女。亦多卓越之人。(參觀不佞去歲所著論男女宜依生理四質結婚法一篇便知)

(3) 遺傳病 腦病肺病精神病梅毒等皆能分離遺傳。凡兩親有此病者其子女不可結婚。

十餘論

我國自清季以來。外交失敗。國勢阽危。非政治軍事教育之不善也。實國民性之不善也。謂余不信。請觀日人井上哲次郎所著「漢民族之特性」一篇。其中有「遲鈍性」。謂我國民之優柔寡斷。不能實行其計畫。有「消極性」。謂我國民無慷慨剛毅之風。多抑鬱厭世之士。有「懦怯性」。謂學者競尙空言之學。不知

紡績箴言

古之婦女。庶士以下。各衣其夫。國語蓋無不習紡績者。吾鄉諸閨秀。競以紡績爲事。頗有古風。然循其末而失其本。女工反成家政之蠹。人相習而安之。未及察耳。請得詳言。是用大諫。

實行爲何物等語。吁。余亦國民之一分子。讀井上氏之文。能無赧然。今欲掃除此特性。振興我國家。必自改造人種始。欲改造人種。結婚之外。庸有他。是青年今日婚姻之選擇。實培植他日強國之基礎。吾願呼四萬萬同胞。有青年子女結婚者。宜依上線選擇。偶或不慎。外來之種種惡根性。加入其體。一旦分離遺傳。爲純性而發見。其貽害子孫。流毒社會。國家前途。實有不堪設想者。草此篇既竟。故爲餘論如此。亦失之東隅。收之桑榆之意也夫。

陽湖 阮茶室主

古之婦女。其於桑也。自樹之。詩無折我樹桑朱採之。詩女執懿筐其於蠶也。種自浴之。禮記祭義奉種浴食自飼之。祭義桑於公桑其於繭也。則自繅之。祭義夫人麻與葛則自刈之。自煮之。刈是繅

自辟績之。孟子妻絲縷既成則自染之。祭義朱婦人
之元黃之詩織而為布自織之也。內則織組紉學
終朝采桑裁之縫之以為衣。自為裁縫也。周禮縫人女工八
者詩織織女計一衣之成自始至終無一事假手
手可以縫裳他人者故覓利至專其收利亦至穩。

吾鄉婦女所云紡績則惟木棉苧麻兩宗。而木棉之
 製尤普。今即以木棉論。闢地布種培土澆肥芟草拾
 花。凡棉所自出皆男子任之。女子無一預者。花有子
 壓而剔之。子既剔。彈而鬆之。亦皆以委於男子。女子
 不過問焉。女子所事者惟紡已耳。紡成紗後。其如何
 染。如何織。婦女不習也。如何裁。如何縫。婦女不理也。
 雖曰各衣其夫。而較之古人工不逮十之一。其焉有
 利之可言。

嗟夫古之蕩婦猶能樹桑。詩將今不能掘土古之后
 妃猶能刈葛。今不能持鎌古之夫人猶能飾染。祭今
 不能造色古之女奴猶能裁縫。周禮縫人註。今不能製衣

棉麻入手。而後紡績之。紡績既訖。置不復理。以貴而
 論。不及夫人。不及后妃。以賤而論。乃至不及一女奴。
 且並不如一蕩婦紡之。云乎績之。云乎。吾誠無取焉。
 矣。然各衣其夫。勢無可諉。能紡且紡。能績且績。為之
 賢已。猶可說也。乃有愚婦。歎女朝夕以紡績矜能。圖
 鬻布而獲利者。其計之左。一言可決。頃從里人買得
 土機棉布壹疋。長叁丈。重貳斤捌兩。

通行時值價錢壹千零捌拾文。
 試將其所費工本錢數列三表於後。

工本的數	每	現時價錢	總數
棉花二斤八兩	斤	二四〇	六百文
彈匠	斤	一二	三十文
機匠	斤	八〇	八十文

右共實費錢七百一十文

工本約數 工從最速者約算
價從最廉者約算 每約畧價錢 總數

剔選棉花手工小半日	日	五〇	一十三文
擦捲棉條手工半日	日	五〇	二十五文
紡棉花手工八日	日	五〇	四百文
撥紗手工半日	日	五〇	二十五文
紋經紗半日	日	五〇	二十五文
轉簍子	日	五〇	五十文
上捥筒一日	日	五〇	五十文
紋經紗柴火	次	二〇	二十文
蒸緯紗	次	二〇	二十文
自飯三十三頓	頓	二〇	六百六十文
彈匠飯五頓	頓	二〇	一百文

右共約費錢一千三百一十八文

工本餘數 此項無從細析然必
攤本於內則可決也 每原費價 現攤數

紡車			
紗籃			
鐵筵			

筵						
簍車						
撥紗架						
插紗籤架						
車繩						
黃蠟						
點筵油						
燈油						

右無數可計者

統此三項計算。是每成布一疋。費工本錢二千有奇。而此一疋布。僅能售錢一千零八十文。則是每售布一疋。約折本錢一千。出布愈多。耗本愈重。閨中無識。不計成本。惟抱其手。買之一千。捌十。得意自矜。日日談紡紗。日日說賣布。而不知每布一疋。家中已隱耗一千於無形。設如一家有婦女十人。人賣布十疋。則家中耗錢且百串矣。中人賞產。何以堪之。所謂紡績

爲家政之蠹者此也。

或謂婦女家居飽食終日不紡不績亦無所事。但能成布自小有所獲。日工伙食可不必瑣屑計算。誠如此言。則何不學織布。每雇機匠織布一疋。須費出工錢八十。飯錢八十。我自爲之。則日省錢百餘矣。則何不學裁縫。每雇縫工一日。須費出工錢六十。飯錢六十。我自爲之。亦日省錢百餘矣。而孜孜焉。必以折本之事爲生計。是誠何心哉。

代人紡紗。每紗一斤。可得紡工錢一百六十。計自平日至黃昏。所紡約出六兩。是每日僅得錢六十。飯食三頓。恰支銷之一日。雙手。右轉左牽。骨疼筋疲。竟無分毫贏利。不枉勞乎。極精之欸。每兩售錢一百六十。日績半兩。僅得錢八十。除去麻本。加以飯食。又消耗盡矣。嗟夫。何苦而爲此。

魯敬姜貴而猶績。其言曰。勞則思。思則善心生。逸則淫。淫則忘善。富哉言乎。萬世閨帷之大訓也。富貴之

家婦女逸居。不事生業。正宜以紡績勞之。俾習艱苦。是其意原不在獲利。若夫寒素之室。賴十指以助饗。殫安能容此折耗。贊本之事。即各衣其夫。紡績自不能廢。亦宜始終其事。纔不愧爲賢婦人。縱不能種棉造染。織與縫。必當自爲之。此無疑義者。

抑婦女自有本務。在周禮九嬪掌婦學之法。知古婦女無不讀書。曹大家續修漢書。公卿大臣。執贊受業。韋逞母通周禮音義。生貢聽講者百二十人。非讀書何以致此。內則六年教之數。與方名。此合指男女而言。至十年始男女異教。記文。

知古婦女無不習算。巴蜀寡婦清。擅利丹穴。用財自衛。秦皇爲築女懷清臺。非工算何以致此。說文。女部。媼。體德好也。娑。舞也。媼。竦身也。姑。女善走多技藝也。知古婦女無不習體操。木蘭度山若飛。代親出戰。孟光力舉石臼。助夫傭春。非勤操何以致此。今誠取法古人。力求本務。善書則可授教。善算則可理財。善操則可躬執。百務上省家塾束脩之費。下節廝役。備賃之貲。握算持籌。出納精審。無形之利。千百萬倍於紡績。雖終身不理紗麻。可也。易曰。家人利女貞。家人之利。古聖必以屬之女子。可不慎乎。可不勉乎。

貴校為複式編制平請用內容最善體裁最新之

複式國文教科書

教科書 甲編 第一二三四册各八分
第五六七册各八分
教授案 甲編 一四合册各四角

中刷印在餘

教育事業隨世界潮流而變遷。教材關係尤為重大。本館認定此點。特約江蘇省立第一師範附屬小學教員編成是書。隨編隨印。實。隨印修改。費時三載。餘易稿十餘次。凡兩學年複式編制。三學年複式編制。四學年單級編制。均為適用。即用之於單式學級。亦甚適宜。特色如下。

教科書六大特色

- 一、注重職業教材
- 二、注重應用文
- 三、注重公民知識
- 四、注重複習
- 五、課文上欄生字
- 六、文句接近語體

教授案六大特色

- 一、用最新式編製
- 二、用特別直接
- 三、課文上欄
- 四、首先生字
- 五、各册總復習
- 六、每課或頁半

本書用法及詳細說明
載於本中函索即寄

複式修身教科書教授書

先已出版與本書同時採
用最為便利特此附告

商務印書館發行

商務印書館附設
函授學社英文科

學英文之好機會

本社英文科設有本選兩科選科九門本科四級
學費極廉講義奉送畢業證書精美絕倫且為鼓勵學
者起見除獎以有價值之書籍外復有五十元三
十元二十元現銀獎品之規定

當此歐戰告終協約國大勝之後英文智
識實為人生所不可缺 有志諸君請向

上海寶山路商務印書館附設函授學社
英文科函索章程即日報名可也



飲料之研究

英國薩利博士原著
(By Dr. Saleeby)

謝九香

保持適當之溫度 蕩滌體內之毒質

果汁爲最良飲料 酒精爲召病靈符

婦女烹茶之不合宜 嬰孩死後之回生藥

探險家之惡運 卡本得之良法

吾人須臾不能暫止之動作。厥惟呼吸。此不獨人類爲然。即彼鱗介之屬。亦必時浮水面。以呼吸空氣。蓋不若是。即將失其生命也。然於呼吸之外。又有一最緊要之事。爲吾人不可或缺者。則水是已。有水而無空氣供呼吸。固足致命。然使僅有空氣而無水供飲。

亦決不能生存於世也。

水有多種。若炭酸水者。吾人必曰隨處皆是。然空氣在水中必含養氣。非如吾人由蘇打水所得之純炭酸可比也。試榨去某種植物種子。所含之水分。此種子仍經多時不壞。一經潮潤。仍能生活。緣種子缺乏水分。尙不遽死。特暫時停止其生活作用。以待水之重施耳。

凡百食料。均足增加吾人之體重。然試分解吾人之體重。則其中水當占四分之三。因吾人身體爲鹽酸

水構成。故需用新鮮水料之供給。直不亞於空氣。吾人能忍許久之飢餓。自來絕食數星期無恙之人。更僕難數。然未聞有經多時之燥渴而能生存者。益信水爲人眞生命之所寄焉。

植物與飲料之關係。風和日暖。垂釣溪畔。偶得一魚置之草地。有頃視之僵矣。以失水故也。此乃吾人各有之經歷。抑知任何生物。莫不皆然。亦終日生存於碳酸水鹽酸水之中。試折一花插於水中。則此花鮮艷。一如在枝頭之上。能閱多時不變。以有水流通內部故也。否則數小時間。卽枯萎矣。

生物又必各具吸收水分之妙具。譬諸植物。則由根際吸收水料。因水降於葉。葉無孔。不能容水入也。猶之吾人之皮膚。只有排水出外。不能引水進內。故植物吸收全部水分於根際。復向上運輸枝葉之內部。至植物所吸收之水。如何能由下向上。如登山然。則別爲一問題。自古迄今。尙無人能明白解釋之者。

水由吾人之口以入。亦猶空氣自鼻孔呼吸也。既下降至胃。復由胃至血。而流入兩肺。所謂流行鹽酸水。是也。鹽乃得自吾人所食之物品。與水混合。起酸化作用。在人體內流行不已。此爲天然之良好理由。蓋吾人由肺部呼出之空氣。亦含水分。試向冷鏡呵之。四圍卽現水紋。此明證也。至皮膚亦隨時耗費水分。不僅吾人所常見之汗爲然也。而體內之腎臟之向血提取水分。尤較肺部皮膚爲多。

水能保持溫度。攝生要旨。首當保持適當之溫度。吾人無論赴北極熱帶。而體溫必在九十九度。(參看本誌四卷十二號體溫) 否則卽足致病。凡身體健康之人。或蹲坐火爐之旁。或跋涉冰雪之地。而體溫決無更變。是得水之力焉。方吾人經運動後。略待少時。然後坐於烈日之下。則此時吾人體內之水流動非常迅速。所以使血液冷透。以待吾人由運動及烈日所曝而得之熱度輸入。以免增高溫度耳。方吾人口渴時。亦因體內各種生活機能。方在燃燒。亟需水之輸入。以解熱也。

神經系與飲料 天寒風烈。作事之後。偶濯手而忘

拭乾。則手即凍冷如冰。是曰蒸氣。因皮膚間之水。攪去許多熱氣。而皮膚遂覺寒冷。是即皮膚耗用水分之一法。與肺部之耗用水分以保溫度正相類。天寒之時。皮膚常停止動作。故耗用水分甚尠。因此時身體不堪再多容水分。以耗減熱度也。又在吾人腦內。有數小孔。滿居智巧之神經系。常注意血液經過。彼等時之溫度。對於體溫之治安。負有重大之責任。時指令皮膚容水分流過時。應如何快捷。方合云。吾人需飲料之最要理由。雖然綜上所述。猶不足盡吾人藉水流動以生存之要理也。吾人。生。世。一。日。三餐。以及零星食物。任意大嚼。一一輸入體內。其中不無含毒性之渣滓。若不速行除去。即足致吾人於死地。人以呼吸爲生命者。其重不在吸入。而在呼出。如於人體有害之氣質。如炭氣等。即不容其片時居留體內也。然無形之毒。固可由肺部竭力除去。至於體內實質之毒物。豈亦將藉兩肺之力。呼出而飛揚於空氣中耶。是則不得不有賴於水之滌蕩融化。而攪之以出矣。故吾人需流動水者。以需時時繼續洗濯體內也。

洗去體內之毒物。尤重於沐浴。洗濯之道。世人類能道之。然以爲僅及皮膚口齒已足。夫能時時洗濯皮膚等。固一良好之習慣。不過彼不喜沐浴而享高壽者。亦實繁有徒。然未聞有不洗濯其體之內部。而能生存者。洗濯體內之道如何。惟飲而已。吾人之飲。乃所以洗濯體內使之清潔也。水由口而入。經行體內。如一蜿蜒之長溪。頃刻即注入血液。然後被血挾之。週游全身。尋覓各機能中。存在之毒物。如吾人平日康健之時。此類毒物。被水融化甚速。方水爲血挾之。復返此處時。水即乘機挾此污物。共同排洩出外矣。猶之吾人沐浴。先以手指潤水。向皮膚攪擦。少頃。即有無數如螞蟻大小之黑點出現。然後以水一澆。則此無所之黑點盡去。而皮膚纖白如常。有智識與無智識之飲料。洗濯內部之功。既如是。惜世人多不注意之。其於飲也。每作無意識之舉。喜飲種種不適當之物品。以致缺乏洗濯內部毒物之能力。遷延日久。即用水亦難融化。且不易翦除之。自此遂漸長大。大肆活動於體內。遂爲疾病之根原。生命之大敵。

口中覺渴。即爲血液需用較多。水料之符號。所以預備作用也。無論何人何時。每渴飲水。儘足以享用一切。乃有多數之人。並不真誠療渴。輒拒水而納他種飲料。使彼等而有智識者。吾知其必不若是。而必以水爲飲料中之最有價值者也。

新鮮清水之難得。水固不愧爲飲料中之最善者。特欲於近今之時。求一真正新鮮之清水。誠不易得。化學家所蒸取提煉之水。大都呆滯而鮮生氣。飲之亦殊乏味。他若自山泉中湧出。流入光明清潔之長溪澗中之水。較爲妥善。因其中有新鮮空氣。融化在內。最宜於飲。然此僅少數人民得享此權利。吾儕則如何。

吾儕今且不必憂慮水之成分如何。彼從軍於南非洲及歐洲大陸者。則有一妙法。即於未飲之前。先煮沸之。因水中含有頗危險之微生蟲。沸而殺之。末如吾何矣。

有種地方。產所謂軟水者。試以桶汲之。可檢出無數微細之鉛質。故吾人若飲此類軟水。往往受鉛質之毒。不可不注意及之。

良好之飲料。即爲果實。葡萄、橘子。邇來城中居民。能得一良好之飲料。既無可怖之微生蟲。而又遠勝於含水晶質之山泉。此飲料爲何。即果汁是也。如以果汁爲飲料。無時不宜於人。因各種果實。含肉甚少。大都皆爲水分也。

宴會之際。輒見青年女子。喜飲香檳及他種美酒。以佐食。置席上肥美紫葡萄於不顧。此實極惡之習慣。夫果實最宜於人。而又最宜於少年。而葡萄所含之糖質之多。尤爲諸果之冠。一入少年體內。未幾即分解也。

果子鹽之價值。果實之市價。現時並不豪貴。費十枚之銅元。即可購紫葡萄一球。他若橘子一項。亦美且廉。誠吾人最美最妥最滋潤之飲料也。且果汁不僅含水。而水中又含有鹽質。此乃果實採自植物之根際。而根際則採自泥土者也。此類鹽質。於吾人身體上。甚有價值。名曰果子鹽。普通果實中。盡備此物。飲之善排除體內之毒物。功用遠勝於常水。

(未完)

實驗簡易 小兒疾病治療法

(續)

朱夢梅

十二指腸蟲

解釋 十二指腸係腸一部分之名稱。位在小腸之上。此蟲恆生息於其中。故名十二指腸蟲。

原因 由飲不潔淨之飲料。水及未洗淨之蔬菜而起。(預防是病之法。污穢之水勿飲。飲料水及食品。必須煮沸。蔬菜類洗之必潔。煮之必透。食前宜用清潔之水洗滌兩手。)

病狀 初起食慾減損。上腹疼痛。口臭便秘。時或下痢。惡心嘔吐。嗜好異物。數月後漸呈貧血症狀。

(因此蟲附於腸內。專吸血液。每蟲一條。一日約需一滴。苟體中有蟲數十百條。即成大害。皮膚蒼白。體發浮腫。頭痛耳鳴。心悸氣促。身體遂日見衰弱矣。)

治法 先服葶麻子油兩調羹。翌晨用知母爾

Phynolium 五分。研細。分二次服下。隔二小時後。

再服葶麻子油一調羹。蟲去淨後。須服金雞納霜(每日分服一二釐) 牛肉鐵精酒(早晚各服半小匙) 以調養身體。

蛔蟲

解釋 蛔蟲形如蚯蚓。恆寄生於人體小腸中。小兒患者最多。

原因 腹有蛔蟲者。所排出之糞。便含蟲卵。甚多。農人以尿糞作爲肥料。故蔬菜上時附蟲卵。洗滌不潔。即與飲食物同入腹中。蛔蟲遂由此發生。(預防之法。同上十二指腸蟲。)

病狀 腹痛惡心。鼻癢頭暈。眼孔散大。時起搐搦。試

取其糞便少許在顯微鏡中驗之即可檢出其蟲卵。

治法 每晚服疳積糖一二粒連服三四日。蛔蟲即隨大便而下。疳積糖一名寶塔糖糖中含有殺蛔蟲之特效藥山道年 Santoninum 故服之頗效。山道年者自某種之花所分析製出之藥小兒每次約服一釐不可過多。多服即易中毒。疳積糖中既含有此藥慎勿以味甜而多食也。

蟯蟲

解釋 蟯蟲係白色之小線蟲約長三四分。婦人小兒最易患此病。恆寄生於小腸及肛門之內。此蟲有游走性。婦女之患此者若由肛門而入於腔內即發陰癢惡症。

原因 患是症者肛門癢。常以手指搔爬。蟲卵即附着於手指。由手指接觸。飲食物及器皿。即易傳染於他人（預防之法同上。一指腸蟲）。

病狀 蟯蟲之寄居於小腸者毫無症候。間或起腹痛。頭痛。眩暈。嘔氣等現象耳。若寄生於直腸之下部。則肛門發劇癢。灼熱。臥後更甚。因此而患不安。不眠。諸症。幼兒患此。口不能言。即宜檢查其肛圍之皮膚。亦能發見一二蟯蟲。若驗其糞便。更易見蟲之運動。且集合立宜施治。否則因此而致下痢。血便。或肛圍起濕疹狀之發疹。

治法 每日洗滌肛門。蟲之寄居小腸者。服疳積糖。自下。若在肛門之內。可用百分之五肥皂水或醋酸注射。肛門內癢難忍者。用五十分之一石炭酸水洗滌。或用灰白水銀軟膏擦擦（水銀十分。猪油二十分。研至極勻。成青白色。即可用之）均能殺蟲止癢。

旋毛蟲

解釋 有腸旋毛蟲。筋旋毛蟲二種。為白色微細毛狀之小蟲。人體寄生蟲中。以此蟲最為劇烈。

原因 因食含有旋毛蟲之猪肉而起。蓋旋毛蟲本有二種。一寄生於腸內。一寄生於肌肉內。猪肉中若含有旋毛蟲。一經入胃。即發育於人之腸中。經五七日後。每一雌蟲能產生子蟲一千數百條。此子蟲或寄居腸內。或穿通腸管。行經腹腔。而漸至肌肉中。即成筋旋毛蟲。(預防之法。凡食肉類。必煮至熟透。牛生之猪肉。慎勿入口。)

病狀 惡心嘔吐。食慾不振。眼瞼浮腫。呼吸困難。胃部重壓。寒熱往來。兼發下痢。子蟲侵入肌肉中。腫脹疼痛。筋之作用障礙。終至衰弱而死。

治法 如覺誤食可疑之肉類。立服吐劑。或下劑。已發本病者。或服疳積糖。或服甘油 (Glycerinum) 二兩。每隔一二小時。服半調羹。或服知母爾。

Thymolum 五分。分作三次。一日服完。筋痛可用冷水摩擦。

第七章 呼吸器病

鼻血

解釋 古名鼻衄。俗稱鼻紅。小兒多患之。

原因 爲鼻樑打撲。手指挖傷鼻孔。習慣性。及頭部鬱血等而起。

治法 使高仰頭部。兩手上伸。手巾蘸冷水敷於前額。並用藥棉花蘸冰水或醋。塞出血之鼻孔。若仍不止。取棉花捲成小球。中縛以線。蘸十分之四明礬水。(明礬末四分。冷開水十分溶化) 塞入鼻孔內部。下用熱水洗浸腿足。引血下行。棉花球必附之以線者。以便血止時易於引出也。

鼻感冒

解釋 鼻感冒俗呼傷風。其名稱甚多。曰冒寒、曰冒

風、曰風寒流涕。皆同病異名者。

原因 大半因寒氣侵襲。以妨礙皮膚汗液之蒸發。

體內之熱難以發散。而其當成爲汗液之物質。遂

不得已多向於鼻涕及痰之一部分而排出。鼻部

受其刺激。即出噴嚏或咳嗽。而傷風成矣。（預防

傷風之法。小兒於冬日出外時。先以冷水洗滌其

鼻孔。再以醮冷水之手巾。摩擦頸之周圍。擦畢。另

取乾手巾拭之。如是閉口出外。可免感冒。）

病狀 噴嚏連發。鼻涕外流。咳嗽多痰。頭痛體熱。小

兒則往往因此妨害哺乳。啼哭不休。

治法 本病之所由成。既因體受寒氣阻礙。皮膚發

小兒疾病治療法

四

汗所致。若使汗液透發。自然痊愈。故最簡易之治

法。可於臨臥時。先服熱水數杯。再用熱湯浸洗腿

足。洗畢。厚蓋衣被。而臥。使其汗出。輕者。隔夜即愈。

或以百分之二硼酸水洗滌鼻孔。內服用阿斯必

林 *Aspirin* 半分。臨臥時取熱水一大杯沖服。

舊法用蔥薑湯蘇葉防風湯。乘熱服之。使其出汗。

亦有效。

（未完）

日光療目法之新發明

美國 Loy McAfee 原著

莫 邑

目疾之種類亦云多矣。若近視。若老花。若風火。若色盲。若迎風流淚。類舉其名。可至數十百種。且其間症狀。多不相同。故雖有多年經驗之眼科醫生。或且遇之而束手。其貽戚吾人。洵非一朝一夕矣。

幸也。醫學界之進步。一日千里。而眼科改良之成績。尤足令人驚歎。最近紐約且有絕大之發明。凡向之以藥水療眼者。今竟屏棄不用矣。向之以色玻璃避日光者。今且借日光以療治之矣。以矛盾之物。作治療之舉。寧非一大奇事耶。

實驗此日光療目法之成績者。為培德博士。Dr.

Bates。紐約眼科有名之專家也。博士嘗謂人曰。人初在暗處。驟覩日光。輒覺目為之眩。而感十分不快。此不過一時之現象。而世人不察。每以為劇烈之日

光。為有害於眼目。於是竭力設法。以少見日光。或戴色玻璃以避之。數年前。眼科醫生之治火眼。尚競用綑帶及養目鏡等物。使其隔離日光。即醫院之中。患眼疾者之病室。亦恆緊閉窗戶。不使光線射入。醫生入室診視。僅以燈燭為導。其燈燭亦以物閉之。以免透光。總之。凡入眼科醫院之人。幾不能一覩天日。其設備之周。亦可謂至矣。濱海之地及鄉間。日光甚強。居民外出。輒以物障其眼。一若日光為眼目唯一之大敵者。不知此種思想。俱屬大謬。蓋常避日光之人。較常見日光之人。其害更為烈也。

平心論之。培德博士之意。實可謂獨有見地。蓋眼之一物。與吾人身體各部。無甚大異。易為習慣所變化。今設有人。臥病甚久。一旦起牀。頓覺二足綿軟。無力

行走長途。眼亦猶是。常避日光。將來必畏見日光。而成爲書盲之人也。

利用日光以保護目力。經培德博士之考察。知有絕對之功效。試觀礦中工人。長年之中。不見日光。厥後竟有因此而致目力十分衰弱者。又若動物之居洞中。或動物園中之無日光者。以及魚類之居於井中。或池中者。多目力不足。或竟有因此而失明者。其故可深思也。

目力完全之人。能注視日光而不瞬。其不能注視者。卽爲近視或目力不足者無疑。此種之人。將來雖目力恢復。仍畏見日光。故培德博士對於此點。亟亟研究。不遺餘力。卒乃發見日光療目之法。凡經此法療治後。不但目力大增。不畏日光。且頭痛及其他與日光連帶之疾病。亦可一掃而去之也。

日光療目法之成績。博士曾舉例以證明之。蓋當時有男子一人。患眼炎之症（卽眼皮發炎）畏見日光。

每欲自家中赴廠工作。若赤日當空。卽須中道折回。其感此種痛苦及不便。亦既十五年於茲矣。歷經多數醫生之診治。卒無大效。後聞博士發見日光療目



法。卽就博士醫治。博士乃令病人對窗而坐。日光適照其面。復令病人雙目注視地上。而徐徐揭起其上層之眼皮。於是取發火鏡（卽通用顯微鏡）一管。引

日光（注意！時間宜極少）以射其瞳孔上（如圖一）有頃病人背日能張其目無一毫之痛苦乃復反覆行之數次之後其疾若失。

又有一婦人患潰瘡於其眼之前部十分痛苦有時

日光較強幾不能一張

其目且每當夜午他人

黑暗鄉甜黃粱夢酣彼

則輾轉反側寢不成寐

蓋痛苦之擾之也甚矣

不得已求助於博士博

士仍以發火鏡就日光

療之十分鐘後婦人已

能自張其目即在日光中行走亦漸不覺痛苦於是

大喜過望自云此日之幸福無異有生以來之第一

次也。

尙有一例爲博士所親語記者也博士曰一日有

第二圖



人以良疾求治於余其人年約三十患眼膜結粒（即顆粒性結膜炎）之症有時一遇日光其痛愈甚且時時眼中流淚難張其目蓋已與盲者相去無幾矣余爲之就日光療治之卒能雙目復明重觀天日

此外更有一婦人目

力極爲近視每在日

光下行走非以物障

其眼幾不能輕舉一

步乃就博士醫治博

士仍令其向日光治

療之不料二小時後

雙目頓失其明於是

跋路徬徨故家難覓又過二小時忽然雙目清明日

力充足竟與未患近視前不相上下焉次日重見日

光日眩一小時然經此一小時日眩後其目力似益

覺昨日爲強第三日僅眩數分鐘第四日已不復日

眩如是續行數星期。不但完全復其無病時之狀態。

且目力增進。不復有近視之患矣。

海華特克林登者。嘗投稿本報（指體育雜誌）述培

第

三

四



德博士日光療日法之神效。其言曰。凡目疾經日光

療治後。則一切色盲。頭痛及晝盲等症。俱無形消滅。

且以後病人雖注視日光（如圖二）亦必無不適及

流淚等情也。

第三圖所示。為一女子。以手掩其一目。蓋方就日光下讀試驗目力之表也。此女曾經日光治療。故今見日光。目力毫不為之少減也。

今試以三稜鏡分析日光。則可得七色。尋常目力充足者視之。不過白色而已。然目力衰弱者。則對於日光。恆有種種之見解。或以日光為黃色。或以為淡藍色。或以為紅色。或以為日之中間為黑色。或灰褐色。諸如此類。不一而足。此即所謂色盲也。苟能以日光療日法醫治之。必可得良好之結果。時哉勿失。凡患眼疾諸君。曷起而試之哉。

家庭工業 (續)

朱夢南

牙上繪畫法 Picture for Ivory

整備 Mounting

備硬紙板一塊。將欲繪之象牙黏著於上。務使牢固。免畫時之移動。然在附著於一面之牙。亦須清潔。否則雖用富於黏合性之物品。如樹膠 Mastic 之類。亦難見效。倘果已清潔。則可用樹膠等類以黏合之。但既黏牢於板上。切不可與手指相遇。蓋手指上之紋理。恐印於牙上。是亦整備上之要項。至若以牙置此板上時。固不免用手。亦即不免印紋於上。可用牛之膽汁 Ox-gall 徐徐敷上。自然可免。且以是物塗敷象牙。並能顯光滑細膩之現象。其後以浮石和水。在欲施繪畫之一面塗上。以布作圓形旋擦。即指定一中心點而左右旋轉之。蓋雖有紋理。亦必成無數

之同心圓。比他種紋理。較為隱藏也。後再塗烏賊魚骨之粉末。但在未塗是項粉末以前。為浮石之磨擦。必更覺毛糙。可洗於淨水中。然在實際上無礙也。及烏魚骨粉已塗後。則不能與水相遇矣。若嫌不平及高低粗糙之病。可用白紙二張。一底一面觀之。而上加均平之壓力。待既平後。即可施畫。然用此精密整備後。所畫之物。以小影為最有價值。深藏閨閣。高懸廳堂。寧非美術家所歡迎乎。

繪縮圖之整備 Preparing for miniature

painting

何謂縮圖。如風景之類是也。實物較前為大。故整備較前亦簡。在未畫以前。置牙於水中煮之。或在日光下曬之。皆可。最妙用敏捷手段。在火上烘之。可去牙

上原有之波紋與油光。其後亦塗烏賊魚骨粉。而施畫法如前。

象牙染色法 Staining Ivory

紅色之染法 尋常寫字所用之上等紅墨水。以牙浸入。亦能有效。但牙器爲日常與水相遇之器。易於脫色。則此法不能實行。須將牙器浸入一種特別之液體內。用法用 *Aqua fortis* 一兩。濃阿馬尼亞 *Sal ammoniac* 四分之一兩。錫粉 *Tin powder* 四分之一兩。清水一兩所配合而成。染時先將牙器在此液內浸過。取出使之乾燥。另備水一加倫。盆內放蘇木 *Brazil Wood* 半磅。加熱使沸。沸時以乾燥之牙器放入。自成鮮艷之紅色。若將蘇木易以紫梗 *Lac* 則顯較深之紅色。

黃色之染法 先以明礬一磅。水二加倫。加熱使沸。將牙浸入。煎半小時。後以薑黃 *Turmeric* 半磅。珠梗 *Pearlash* 一磅。水一加倫。加熱使沸。以牙放入。亦

煎半小時。須前後連續。不能間隔時久。然後再置明礬水中煎之。以牢固其色。

紫色之染法 錫 *Fin* 四分之一兩。濃阿馬尼亞四分之一兩。硝酸 *Nitric acid* 二兩。水一兩相混合。以牙浸入。（此時人之手指不可與此液相遇。即此液蒸發之氣體亦不可吸入鼻中。）其後取牙煎熬於一種之蘇木水中 *Decoction of Log-wood* 即成。

黑色之染法 水一加倫。蘇木 *Log-wood* 一磅。醋酸 *Acetate of Iron* 半磅相混合。將牙浸入。加熱煎熬至黑色透入骨內爲止。或溶硝酸銀 *Nitrate of silver* 於水中。（務濃）加熱。以牙放入約三四小時。取出而曬之日光下。即現黑色。但取出時須用木鉗。否則硝酸銀之濃厚溶液。既有腐蝕之性。一經沾染皮膚。見光立變黑色。不能滌去矣。

綠色之染法 醋 *Vine* 二升。銅綠 *Verdigris* 一兩。相化勻。將牙浸入。加熱使沸。能顯美觀之綠色。但

貯此液之器皿。非洗滌潔淨。不能再置食物。因此液甚毒。一經混入食物。食之者易於中毒也。若各種骨貨欲使之變綠色。則用硫化靛 Sulphate of indigo 半兩。鹼 Potash 四分之一兩。水二升相配合。以骨浸入。或用硫酸銅 Sulphate of Copper 一磅。與水二升配合。後將骨放入煎之亦可。

象牙鍍金法 Gliding Ivory

先去牙上之油污。使極淨。後以稀薄之膠水 Thin size 細細塗上。務使均勻。膠水與牙均須使極熱。此時牙之表面。富有黏性。而略帶微溫。於是以金葉 Gold leaf 剪成適當之形式貼上。(形式與牙之形體相仿。欲省用金葉耳。倘牙為多凹凸之形體。則不如將金葉研為粉末。以乾毛筆彈上為便。)待十分乾後。可用棉紙 Tissue paper 蓋上。以光滑之物(如象牙刀柄或玻璃筆梗)在棉紙上研磨。使牙上之金平滑而光亮。(倘多凹凸之形體。則以軟薄之羊皮代棉紙。硬毛刷代刀柄與筆梗。)

或浸牙於硝酸金 Nitro Marate of Gold 液中。取出時以輕氣 Hydrogen-Gas 噴之。使結微細之水滴於牙上。然後洗之清水中亦可。

象牙鍍銀法 To silver Ivory

取一小塊硝酸銀 Nitrate of Silver 加清水調和之。以牙浸入。牙顯深黃色。乃取出而洗於清水中。然後曬之日光下。此時牙顯黑色。可再洗於清水中。自然皎白可觀。倘欲簽名或施畫其上。可以毛筆蘸此液而如法行之。

強水刻牙 Etching Fluid for Ivory

行此法刻牙。紋理極深。可謂刻牙章之妙法。法取淡硫酸 Dilute Sulphuric 淡鹽酸 Dilute Muriate acid 相等之分量相配合。以此液為繕刻之用。但牙上亦須預塗一種物質。(係白蠟 White Wax 與膠汁 Tears of mastic 亦等分配合而成。)待乾。用尖頭刀刻成各種花紋及字樣。乃以前液塗於有字畫之處。即侵入牙質。而起腐蝕作用。其他有蠟質之處。則不起變化。少時以熱水泡去蠟質。洗滌乾淨。而極佳之書畫已深刻於牙上矣。(未完)

趣味科學 植物之種子 譯日本「理學界」

君實

一 何謂種子

高等顯花植物。其雌蕊中之卵球。與花粉內之雄性生殖細胞合着（即受精）時。盛行分裂。發育至一定程度。爲堅固之膜所包。中止生長。是即吾人所稱之種子也。種子遭際適當之境遇。則發芽而成與母植物相同之植物。故在種族之保存上。最爲切要。

二 種子之構造

種子因保護內部緊要之器官。被以內外二枚之種皮。此種皮即包胚珠之珠皮所成長者。其內部藏幼植物即胚。胚之周圍或其自身之中。貯有母植物讓與之養分。大如榎子。細如罌粟。莫不有可以助胚生育之養分。如榎子貯養分於其子葉之中者。謂之無胚乳種子。如柿之種子。於胚之周圍有胚乳者。謂之

有胚乳種子。

胚乳由澱粉、蛋白質、脂肪及糊粉粒等所成。其物理的性狀。隨植物之種類而異。如稻類種子中所含之胚乳爲粉狀。而南美所產象牙椰子之種子。其胚乳極堅實。可用以雕刻。此外亦有作脂肪狀者。其所以必須有此種養料者。蓋以根莖葉等營養器官未發育之胚。非此將無以生長故也。

三 種子之生產數

種子成熟。散布於一處。具備日光、溫度、濕氣等適當之生活條件。始能完全生育。故多數之種子。獲遂完全之生育。其事實非易。因是之故。母植物常生極多之種子。庶其中之若干。得僥倖遂其生育。以防自己種族之絕滅。多數之植物。年年歲歲。生無限之種

子。其廢棄無用者。實占多數。可謂自然界之大不經濟。然爲保存種族起見。亦不得已也。弗理斯氏。嘗就待宵草調查。謂每株必結一萬粒以上之種子。而參天巨樹生產之種粒。更不知其幾何也。

四 種子生存期間

前言完全成熟之種子。非遭際適當之境遇。不能發育。吾人於此發生疑問。即種子倘不能達於地上。或落於地上而外圍之狀況。不適於生育時。其生活力能保持至若何之久。質言之。種子遇以上之障害。其發芽力能保持至何時也。關於此問題。最足起吾人之注意與疑念者。莫如彼大英博物館所保存之曼彌斐脫。此穀粒爲往古埃及隆盛時賴默昔斯王時代之物。去今已千數百年。對此古代穀物尙有發芽力之試驗。殊不能不令人疑怪也。

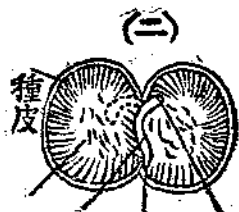
更舉一二珍奇之例。如英國台蓬寫雅地方。從紀元二世紀時羅馬人之墓中。獲得懸鈎子一種之種子。

云尙有生活力。此物是否自古以來存在於同一狀態之下。不可謂非奇異之現象。蓋此等種子。依現在之方法。發芽力決不能保留至如此之久也。又一六六六年倫敦大火後。有山芥之一種。大爲繁殖。此植物並非向在此處生育者。乃希臘羅留姆銀山中植物之種子。屬於罌粟科。由鑛澤中地下十呎處所覓得者。實爲千五百年乃至二千年前之物。竟尙能保存其生活力。良足異也。

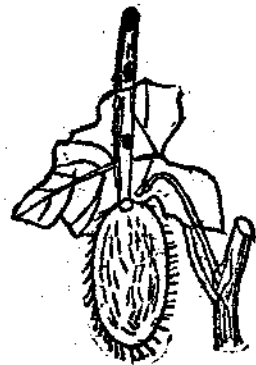
若從生理學上觀察之。則種子生存之間。雖極微細。亦必營呼吸作用。將受自母植物之養料。次第消費。而排出炭養氣。故呼吸作用倘亙久不止。則貯藏物質之消耗。亦無已時。而胚遂失其發芽力。以致枯死。與動物同。故胚能維持生活力之期間如何。與其種皮或果皮之構造如何。大有關係。如椰子。因胚之保護裝置堅固。故能多年維持其活力。又如稻子。豆亦以種皮堅實之故。能保存其發芽力至四十年以上。



天竺葵之種子飛散時之狀



幼芽 幼根 幼莖 幼葉



鐵砲瓜之種子射出時之狀



惟經過時日既多。發芽力雖未消失。幼植物之發育。當然未見良好。今就數種植物示其種子之生存期間如左。

玉蜀黍 一年至二年

小麥 雀麥 二年

橄欖 蕪青 三年至四年

蠶豆 四年

以上所舉。係從實驗上推考而得。由生理學上言之。種子之生存期限。決不能至數百年之久。故前云古代種子至今尚有生活力之事。不得謂非異事也。

五 種子之抵抗性

凡乾燥成熟之種子。其生活作用殆在中止之狀態者。實與動物界常見之休眠相同。對於外圍變化之抵抗力。莫不極大。據迭璣遜氏之研究。罌粟之種子。在攝氏表百度之中。紫苜蓿之種子。在攝氏表一百

二十度之高温中置一小時之久。然後播種。尙有發芽力。至對於寒冷之抵抗力。則亦甚強。如南北極各地方之植物。一年之大半。均在非常寒冷之中。而其種子。莫不能保存其發芽力。一八九九年。寶藹爾氏曾與達愛爾氏。將小麥大麥及豌豆之種子。置液體水素（零下二百五十度）中一小時。仍不失其發芽力。由此等之試驗觀之。足知種子對於寒熱之抵抗力矣。

六 種子之保護裝置

種子對於外圍惡影響之抵抗力。所以如此其大者。固由形成種子之原形質之特性。然其保護裝置之如何。亦與有力焉。種子之保護器官。大別爲二。果皮與種皮是也。

果皮由內中外三層而成。凡種子未熟之際。不獨其色彩極不顯著。而味亦不美。然一達成熟。則其果皮亦成肉質。或現種種之色澤。引惹人目與鳥獸之注意。有果皮之內。其內果皮特堅。用以保護種子者。（桃、梅、李等）有果皮甚堅。而於其裏面含多量之單寧者。其最著之例。如可可椰子。其容種子之果實。長達八九寸。爲三稜狀橢圓形。而中果皮則由極厚之纖維質（海綿狀）而成。近內果皮之處。其質甚輕。類軟木塞。而以不易滲入水分之物質填充之。其內側則更有堅固之內果皮。故種子由樹頂七八丈之高處下墜。可無跌傷之患。且其爲用尙不止此。其中果皮因不易滲入水分。故能久在海水中漂流。以達於遠處。他如鞠、櫻、蓖麻子等。皆以堅固之種皮及皮。保護其胚。種皮通常均有二枚。既如前述。而外種皮更有種種之條紋。突起或毛茸等。或爲保護之用。或爲散布之用。

（未完）

家庭烹調秘術 (續)

李均一

(二十一) 燒鰻魚(燒黃鱔同)

法將粗鰻魚二斤。去腸洗淨。切成數斷。入熱豬油鍋中。爆之。使愈透愈佳。待四面色黃。乃下以陳酒二兩。少時。再下醬油四兩。及水少許。並下切小之豬油數塊。如味覺淡。加鹽。然後蓋蓋。用文火燒之。燒之數透。待其肉爛。便可下白糖少許。一剎那間。可起鍋大嚼矣。

(二十二) 燒甲魚

法將重約二斤甲魚一只。翻轉地上。待頭伸出。便將快刀用力斬之。以斷其喉管。致其生命也。後將沸水泡於鉢中。剝去其皮。用刀破開。將腸中之穢漂洗潔淨。切爲小塊。然後入鍋燒之。待爆至極透。乃將腿花肉半斤。切成小塊。和下至其色黃。又下陳酒四兩。醬油四兩。豬油二兩。如覺味淡。則加之以三錢之鹽。用文火燒之。迨肉爛。則用白糖半兩以和之。則味當益美。

(二十三) 醋魚

法將青魚一尾。刮去鱗皮。用力破成二片。洗淨血腸。剔去粗骨。在砧板上切成薄片。約有一寸長八分闊。用醬油四兩。酒四兩。及葱等洧之。烹時將葷油三兩。入鍋燒至沸點。即以魚片倒入。用鏟不停手炒之。一俟脫生。和以二兩醬油。一碗清水。如有冬筍。亦可於此時切片同下。以助鮮味。燒至透時。再和以三兩之醋。霎時微和白糖。斯可矣。

(二十四) 燻魚

法將二斤重青魚。去其鱗。除其腸。漂之洗之。使之潔淨。用刀切成片片。乃同鹽及醬油四兩。酒六兩。葱數根等。洧於盆內。烹時以菜油一斤。入鍋燒透。乃以片片之魚投入。爆之。待透。撈起。平攤於燻架上。用木屑引火燻之。宜時翻身。務使不致枯黑。若用白糖香料。於磁鉢悶過一夜。則更入味。食時須用葱油蘸之。(葱油做法見前)更爲出色。

(未完)

單寧酸說

譯日本婦女界雜誌十八卷五號

張黃玉

單寧酸一名鞣酸。西名 Tannic acid。凡植物之有澀味者。多含有單寧酸。或單寧酸質。如柿與栗子皮之澀。又濃茶之澀者。是也。然其所含有之分量甚少。植物中之含有最多單寧酸者。爲五倍子。其所含有單寧酸之分量。爲百分之六七十。其爲物也。色白而微淡黃之粉末也。頗有燐光而輕。其味不臭。而甚澀。若觸以鐵器。則變爲黑色。如萃菓與柿等。若切以刀。久之刀後必變爲暗黑色。亦因含有單寧酸質也。又以蛋白放於單寧酸液（以水溶之者）之內。則蛋白變爲渣滓而下沈。因有此種性質。故藥業與工業多用之也。

單寧酸有止腐敗之性質。若調以單寧酸二分。椰子油八分。和爲丸。可治因炎症而起之流白帶。又照以

上兩種製爲五倍或十倍之溶液。可爲萬物之洗滌。若以製粉。則可治皮膚病。若製爲軟膏。可治腿瘡。又以單寧酸一匙。和以水約三合。以嗽口。可治咽喉加答兒。鼻加答兒。肺之出血。致於胃病瀉痢。由感冒而起之喉痛等。亦可治也。故單寧酸爲近來藥業上之要品也。

單寧酸有固定染料之性質。若以單寧酸一分。硫酸鐵（綠礬）四分。阿拉比亞膠四分。各分別和以水六勺。再以硫酸鐵液放單寧酸液內。然後放膠液煮之。即時變爲藍黑色之寫字墨水矣。若有三人入學之家庭。宜用之。價廉而多。實大有利益者也。其所以成爲墨水者。即如前所說萃菓以刀切之後變爲暗黑色。今以硫酸鐵和單寧酸。亦同其理也。有人以舊鐵

釘。浸以水而腐之。則成鐵水。再和以五倍子末。以染牙齒。則為黑色。亦同意也。因此為染業者多用之。凡人之多飲濃茶者。則大便多祕。亦因茶之含有單寧酸也。故單寧酸可以治病。但不宜多服。多服則損胃。若以單寧酸與蛋白同製成粉末。服之。則可不致過劇。此物名為單那爾便。味亦不臭。為淡褐色。試以

凍瘡預防法

蓮心

秋去冬來。天氣漸寒。北風一至。萬物皆凜。而吾人身體亦因感寒以生患。凍瘡疼痛異常。作事不便。行動艱苦。其害有不可勝言者矣。古人云。有備無患。故當此冬日將至之時。一述其預防之法。俾不致受害也。

(一)由來。凍瘡者。凍傷之最輕者也。凍瘡與凍傷隨空氣寒冷刺戟之緩速而別。凍瘡之來。可分三時期。第一時期。始則皮膚變白。繼則變青。白色潮

紅腫。脹。終則癢。痒。而腫起。而疼痛。而灼熱。第二時期。起水疱。中含多血漿。第三時期。起壞疽。或潰瘍。

(二)位置。凍瘡為人體寒冷之損傷。其初多發於四肢之末端。若耳殼。鼻頭。手面。足根等部。

(三)預防法。凍瘡第一當注意者。即增長體軀。營養是也。當冬時初至。體溫易失。身體有不良者。宜多

蛋白放於冷濃茶中。亦可以為酸之作用。而沈其渣。其渣即與單那爾便同樣之物。入於胃中。則與蛋白相分離。而專自止瀉痢而已。故可無大變動之虞。單那爾便之功用。可治慢性痢。其用量大人則四分。或八分。日服三次。小兒半之。為家庭之普通藥物。

食肉類飲牛乳或豆漿藉增長身體之溫度飲料品宜多用茶往往有飲酒以禦寒者而不知酒有放散體溫過多之害嚴寒之際酩酊泥醉凍死者大抵因此故戒嗜酒亦要端也

寒天出外有常用頭巾耳套棉鞋等以保護體溫者設手足爲水所濡宜即用乾燥之手巾十分拭乾如尙覺冷則摩擦該部皮膚至色赤而止凍瘡之皮裂皮乾皆因水分而起極速之變化若舉沾濡之手足以火烘之則大不宜

衣服手套等物如遇雨雪沾濕或汗液浸淫宜即更換毋少因循未換之前慎勿衝冒於寒冷空氣中以踏不測

衣服手套等之裁製須稍寬大以防寒氣如過於狹小既難保存體溫且血液阻滯反易凍傷衣服等以毛織物爲佳

口腔鼻孔遮蔽爲上呼吸可自鼻孔勿動輒張口鬚

髻鼻孔之毛有溫暖空氣之作用亦禦寒之要物每日爲相當之運動使血行暢盛亦足以免凍瘡雖戶外嚴寒亦當勉力行之即於萬不得已亦當行室內運動也

坐作於風雪之中固不免罹凍瘡然苟時刻注意即發生亦較輕不久即癒不留意者則凍瘡甚劇也戶外車中沈沈睡去寒氣潛入體中此最危險之事尋常凍瘡之起由於酣臥者強半爲寒氣襲體故也婦女洗物洗衣無時不與水爲伍御者執鞭引轡終日如御風而行寒冷之刺戟過度故每患輕性之凍瘡然能善自防衛亦不旬日而癒苟有已潮脹紅腫而痒癢者擦以雪或冰片爲佳蓋冷極則生熱也或每日塗以澳酒有用脂肪類者有用溶舍利鹽於水而塗擦患所者大率皆有效

家庭養雞學 (續)

吳縣江顧沁芝

孵卵期 孵卵本無定期。一年之中。無論何時皆可舉行。但用天然孵化法。則以春秋二季爲最宜。蓋夏季氣候炎熱。蚊蟲發生。孵卵之雞。或爲暑氣所困。或爲蚊蟲所嚙。抱卵易致動搖。故不適孵化。冬季則寒威逼人。卵易寒冷。而母雞體溫亦不足。故孵化恆無良果。若用人工孵化法。雖無上述之弊。但養雞專家及普通農家。亦多以春季爲孵卵之佳期。惟就種種方面推之。則秋季孵化。利益亦不尠。今就春秋二季孵化利害不同之點。分述之如次。

(1) 春季之孵化宜早。遲則發育遲緩。尙未十分發育時。即遇梅雨節。感不順之氣候。雞雖易罹疾病。因此而失敗者甚多。在柵飼多數之雞。尤須注意。秋季所孵化者。雖生長略遲。可無此弊。

但須在稻黃溫度適當時孵化之。過遲則寒氣逼來。亦不適也。

(2) 春季羽蟲發生甚多。愈近夏季則愈劇。於小雞發育大有損害。而秋季所孵者。則無此憂。

(3) 春季孵化之雞。與秋季孵化之雞。至成長之後。互相比較。則前者多瘦弱。後者多強壯。因之所產之卵數。亦以後者爲多。

(4) 秋季孵化者。比春季孵化者。體格雖略小。而卵則稍大。

(5) 秋季孵化之雞。體格既小。故其所食飼料。亦因之而少。

(6) 秋季孵化者。較春季孵化者。不畏寒氣。冬期產卵較多。

據以上所述。似秋季且勝於春季。然春爲萬物發育最盛之時。雞之生育。自亦相宜。故二季之孵化。究孰爲勝。尙未可斷言也。

天然孵化法 孵化有天然人工二種。天然孵化者。卽由母雞之體溫而孵化成雛也。凡鳥類之蕃殖。無不由天然孵化法。當其一期之產卵既終。蟄巢之念遂發。體溫亦大增。因此得孵化其卵。蓋造化之妙用也。雞亦如此。今述天然孵化法應注意之事如左。

一、母雞 母雞之老幼。與孵化大有關係。幼者體力強健。體溫高旺。似較老者爲適宜。然性質粗暴。育雛不巧。是其短處。但此亦未可一概而論。總之充孵化用之母雞。不論老幼。要以性質靜穩者爲適宜。

二、孵卵之地位 孵卵地位。以安靜爲宜。凡有犬貓侵害。羣雞出入之所。皆不可應用。溫度約在華氏五十七度至六十一度爲最適宜。孵化之所。宜常

使空氣流通。光綫薄暗。地面不可潮濕。牆壁宜修補完善。以防鼠類之纏擾。及寒風之侵入。巢箱不宜與垢穢之處相近。

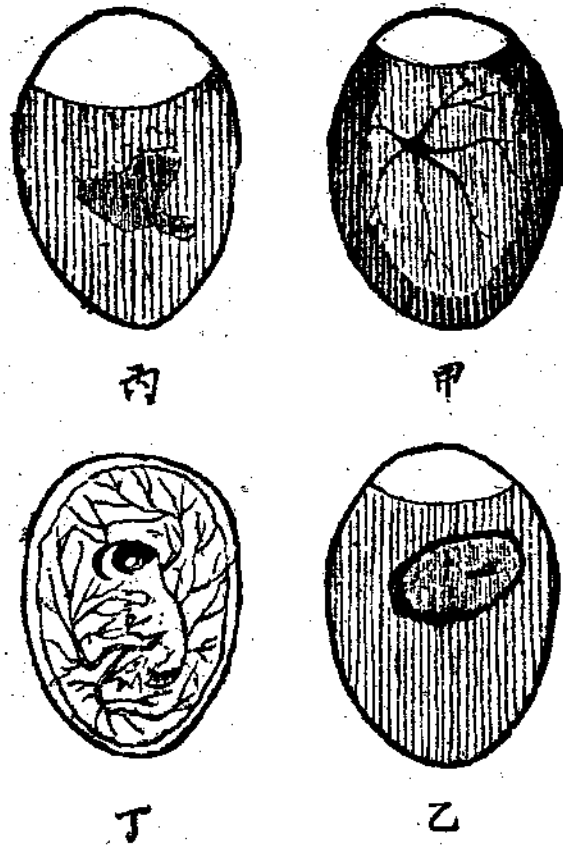
三、孵卵巢 孵卵之巢無定式。農家卽於室隅堆積稻藁供其用。亦有竹或樹枝製爲籠者。更有以高二尺長寬各一尺餘之木箱。爲孵化之用。但用木箱時。箱底宜鋪以厚二三分之砂。再填稻藁。箱側更宜穿多數小孔。以流通空氣。箱門非不得已時。亦勿使關閉。巢內宜常保清潔。不可過於乾燥。蓋水分蒸發過度。有妨胚子發育也。

四、一巢之卵數 母雞所抱之卵數。由卵之大小。母雞之巧拙。候氣之寒暖而異。德國一巢以十三顆至十五顆爲度。法國則以九顆至十五顆爲度。吾國亦有孵至二十餘顆者。固未可一概而論。然大率至多不宜過十五顆。

五、孵化時日 孵化時日。短者約十九日。長者約二

十三日。平均可二十一日。新鮮之卵。破殼較早。蓋水分充足。雛雞易於脫殼也。

六、抱卵後之檢查 卵入孵化巢後。約經一星期。須行檢查法。以視其生氣之有無。而定取舍。蓋否則



不成之卵。反徒耗母雞之體溫也。檢查之法甚多。其最簡便者。為以厚紙製一圓筒。內糊白紙。側開一卵形之穴。以圓筒套洋燈上。當卵於穴而視之。則卵中之現象。皆一一顯明。凡於第四日或第五

日檢之。則有精之卵。胚珠與圈線之間。現數條鮮紅血線。如圖甲。無精之卵。仍不變原狀。宜即取去之。若孵化至第五日。胚珠與血圈雖得認悉。而圈線不正。血絲全無。如圖乙者。為死亡之胚珠。宜速去之。不然。經十日後。如圖丙。反不易與良好之卵分別矣。經十二三日。再檢卵之內部。若健全者。如圖丁之狀態。已略有雛形矣。

七、脫殼時之注意 凡入孵化巢。約經十八日。殼內發生鳴聲。宜每日用棉花浸溫湯塗於卵殼。以補助溫氣。則雛不難破殼而出。有時破殼之後。或因殼內水分乾涸。雛雞不易脫出。則宜用人力補助之。惟須謹慎。若一出血。非常危險也。

八、孵卵雞之管理 孵卵母雞。須令每日離巢一次。為時約十五分鐘至二十分鐘。藉此給以飲食。而巢卵亦得飽吸空氣。助長發育。在炎暑時。母雞離巢。所孵之卵無用蓋護。嚴寒時。則用毛布覆之。以

防過觸寒氣。巢內有無不潔及碎卵。亦宜於每日一檢查之。

人工孵化法。以人工仿造天然孵化法而孵卵。謂之人工孵化法。驟言之。似依天然孵化之溫度濕氣等而爲之。甚屬易事。殊不知臻今日完美之境者。却費幾多之經驗也。吾國昔日即有人工孵化法。惟不甚美備。且直接用火孵化。更使所出之雛。不能成育也。

近今之人工孵化法。係用間接火力。其法以火力暖水。乃藉水之溫度。而使卵孵化也。孵卵器式樣甚多。大致不過令有適當之溫度濕氣及空氣而已。每次孵化之數。可自五十顆至二三百顆。器之價值亦隨之而異。約自三四十元至百餘元不等。目下稱爲孵化器之模範者有三種。曰畢亞崧式。曰莫意尼斯式。曰重技式。其構造及應用法。茲姑略之。因於家庭應用上。或無甚裨益也。

欲使人工孵化法無失敗。非按母雞天然孵化之動作而做之不可。今舉母雞就巢中之要件。述之如左。

- 一、母雞之體溫。孵卵時達華氏一百〇三度至一百〇五度。平均孵至三星期出雛。
- 二、母雞抱卵時。恆以嘴回轉所孵之卵。使各部受均一溫度。
- 三、由母雞體內蒸發之濕氣。以補卵內水分之欠缺。并出些少之脂肪。塗於卵殼表面。以防水分之發散。
- 四、母雞日必離巢一次。須臾即歸。其目的爲採取

飲食。清潔身體。并使卵吸收新鮮空氣。據右可知。施行人工孵化法。亦當注意於此。首先使孵卵器內部清潔而柔軟。溫度須持常。卵殼亦須拭淨。庶不致閉塞空氣。妨害發育。卵入器後。三日內每隔六時取出一次。爲時約五分至十分。使觸空氣。空氣之溫度。須在華氏五十五度以上。孵卵器中溫度。約在華氏一百〇三度。不可過高。自第四日至第六日。每日取出二次。約十五分鐘。第六日施檢驗法。與前天然孵化者相同。其無生氣者取去之。第七至第

十日亦每日將卵取出二次。為時約十五分至二十分。至第十日。溫度宜高至華氏一百〇四度。但不可稍過此限。十日以後。每日取出一次。約三十分鐘。器內濕氣須漸加多。如此注意。則二十一日後。雛破殼而出矣。

卵內胎雛發育之狀態 卵內胎雛發育之狀態。雖知之無甚實用。然饒有趣味。今姑舉而述之於左。

- (一) 牝雞孵於卵上。未及數時。而胚珠即行增大。
- (二) 經過十二時。雛之頭部及體部。略顯其貌。
- (三) 經四十八時。則現心臟脈搏。此時稍成馬蹄形。雖未生血液。得判別二個之血胞。一為左室。一為大動脈根元。
- (四) 經五十時。則心臟一耳成。
- (五) 經七十時。其翼判然。而五個球珠亦顯著。就中二球為腦。一球為嘴。其餘二球。則為頭之前部及後部。無論若何。頭必發顯。
- (六) 經九十六時。則顯出二個之心耳。較以前更為接近心臟。
- (七) 經一百二十時。則顯出肺胃。

(八) 經一百四十二時。則生臟腑腰及上腿。

(九) 經一百四十四時。生二個之心室。以前僅見血液一滴。今則二滴。

(十) 經一百六十時。腦成形體。

(十一) 經一百九十時。嘴開而肉着胸部。

(十二) 經一百九十四時。見胸骨。

(十三) 經二百時。肋骨顯出。但初自背部造成。

(十四) 經二百三十六時。嘴呈綠色。若除去其殼。可見雛之運動。

(十五) 經二百四十時。發生羽毛。頂骨變成軟狀。

(十六) 經二百六十一時。眼目全備。

(十七) 經二百八十八時。肋骨完全。

(十八) 經三百三十一時。脾臟接於胃。肺臟接近於胸。

(十九) 經三百五十五時。則嘴常開閉。

(二十) 經四百三十二時。初聞雛聲。

卵既成雛。漸次發育。至二十一日。約五百小時左右。乃破殼之鈍端而出。雛在殼中。所恃以生育者。惟卵黃耳。至於成雛之原質。則僅一點胚珠也。(未完)

兒童軟骨病之治療法

美醫蓋蘭德原著
譯美國婦女雜誌

計俊才

爲慈母者。恆以軟骨病之病狀及其治療法質余曰。何謂軟骨病。軟骨病與癩癧症如何區別。余卽按醫書所載者答之。至推原此病之故。則由於嬰孩缺乏健全之骨質。或因其本有之骨質未能完全發展。凡自六月至三歲大之嬰孩。因空氣之乏。清暢臥室之不通。氣寒熱之不均。先天之不足。發生類此之症者。不知凡幾。若白種之孩童。得哺均調之乳汁。則可永與此病脫離。然他種（指美洲之土人言）之孩童。雖哺以均調之乳汁。亦不能免斯病。此白種婦女之乳汁。及異種婦女之乳汁。所以尙待研究也。數年前。特於紐約省中。選擇異種所居之一鎮。令此鎮之嬰孩

數口。喂以母乳之外。又食以魚肝油。其中無一嬰孩患斯病者。同時選擇同類之嬰孩數口。使其所處之位置與前者同。惟不食以魚肝油。不久卽有軟骨病之現象發顯。由斯觀之。多食脂肪。或足爲消除軟骨病之原因。而嬰孩所食乳汁之同異。尙在不可知之列。總之。若嬰孩哺母乳過久。則軟骨病多隨之。而至也。

凡嬰孩之初患是病也。夜間睡着。頸際多出大汗。時常啼哭。不喜多蓋被褥。腹部膨脹。偶一觸之。則啼哭不已。其故皆基於肋骨之柔軟耳。苟長此以往。手腕骨之長成。較他骨更形迅速。而於胸前之肋骨。合成

大塊。且呈無數高凸結核狀。名曰聯珠軟骨症。初起時。苟於肋骨上診察之。即覺有無數小塊。繼此不治。則必呈外凸之大塊。而患此病嬰孩之顛門。必不飽滿。或週歲孩童之顛門。較初生時之顛門更大。齒牙亦不按時生出。苟按時生出。則亦易於腐蛀。且肌肉衰弱。骨骼柔軟。膝關節向內彎曲。脊骨亦不直立。身體腫胖。易感風寒。時流清涕。諸如此類。皆為軟骨病之現象。為慈母者。已知有此現象。當早日設法驅除之。以免不及治療。其法惟何。即令孩童多食。富於滋養料之食物。多吸新鮮空氣。常於日光中遊玩。每日須入浴一次。畧長之兒童。有此現象者。當多食新鮮生牛肉汁。宜吸海濱之空氣。且於家中每日洗以鹹水浴。並以魚肝油為飲料。為慈母者。所當知之急務。

即不宜令嬰孩早日直立。因骨質未充。因此易於受傷也。

瘰癧症與上所述病狀。絕然不同。我儕尋常所謂之瘰癧症。即指結核言。凡軟弱嬰孩。具有粗大之頸腺。及爛眼者。非必患瘰癧症。大半由結核梅毒及他種之毒瘡所致。醫者所謂瘰癧症。指頸際之核腫脹而言。此瘰癧症基於涎腺之發炎。或由父母之遺傳性。故瘰癧症與軟骨病。絕然不同。豈可以同一方法而施治乎。

婦女十五分鐘之體操

(續四卷十一號)

李德晉

第十一運動法 向後及向前曲體與體前體

後之擦摩及腿之擦摩連合行之

豫備之動作 行正式之擦摩運動前。學者須練習體之動作及合法之呼吸。其式如下。

雙手叉腰。曲體向前。愈低愈妙。此時背可灣曲。(見

甲圖)再起體直立。而後灣體向後。至第一運動法

(甲)圖所示之部位。再如前法灣體向前。如此繼續

爲之。但向前或向後灣體。不宜過二十次之數。此運

動之疾徐。須準呼吸之疾徐爲之。宜於灣體向前時

呼氣。直體時吸氣。

擦摩法 先以手置足背上。(見乙圖)即自此沿脛

骨及大腿之前向上擦摩。經腹部而達胸口。同時吸

氣直體。並灣體向後。(丙)圖即表示此長擦摩之直

體時部位。(丁)圖爲灣體向後時之部位。雙手既達

胸口。須使沿頸鎖骨向側而行。(丁)圖即表示此最

後之動作是也。以上爲向上擦摩之動作。即由此最

後部位。灣體向前。而以手盡力伸向背部達最高處。

如(戊)圖之所示。由此向下擦摩。沿背之下部經腰

部臀部而達大腿後部及小腿後部。同時呼氣并灣

體向下。(己)圖即表示此向下擦摩。雙手達大腿後

部時之形狀。及雙手既已擦摩至踵。即須轉至(乙)

圖所示之部位。而行向上之擦摩。

練習稍久。可以行二十次之往反擦摩。此即規定最

多之數是也。第十一運動爲擦摩之最要法。可使

全體得最美麗之形狀。行以上運動法後。宜行雙

臂向側平舉之深呼吸法。

第十圖 運動法詳圖

婦女雜誌 第五卷 第三號 學藝門 婦女十五分鐘之體操

此為預備之動作，滑體向前，愈低愈妙，再還至第一運動法（甲）圖部位如此。



繼續為之，初學若練，習數日，可正行，式擦矣。

圖 乙



自足背起，向上擦，經外脛。

大腿後部，而達胸口。

圖 丁



骨向旁取下。

向上擦，之最後形式，雙手此時沿頸領。

圖 丙



向上擦，至半蹲時之形式。

圖 巳



頸部仍由（乙）自所示之部位，向上擦。

向下擦，至半蹲時之形式，自此再向下擦。

圖 戊



向下擦，開始時之形式。

第十二運動法 向左右側交換曲體同時曲
一腿而伸另一腿與大腿臀部及腹部之擦
摩連合爲之

預備之動作 如(甲)圖所示之形式立定。雙手叉腰。兩足板相距頗遠。於是灣曲左腿。同時將上體傾於右側。右腿須十分挺直。(見乙圖)復自此最後部位還至(甲)圖部位。同時吸氣。略停片時。然後呼氣。於呼氣時灣曲右膝。而將上體傾於左側。左腿則須十分挺直。復由此部位還至(甲)圖部位。而於同時吸氣。如此連續交換向左右側爲之。計須傾體向左右各十六次之多。

擦摩法 學者既熟練上之動作。即可加入擦摩之運動。法於灣體向側之後。即以手置於挺直之腿之膝與大腿外側之上。(見丙圖)而於舉體吸氣時用力向上擦摩。經臀部而達(丁)圖所示之部位。復將兩手擦摩腹部。使至(戊)圖所示之部位。而如於同

時開始呼氣。至是擦摩亦已告畢。須即灣體至另一側。而如前法行擦摩運動。如此連續左右交換爲之。周而復始。學者宜注意於大腿與臀部之擦摩。但能向上爲之。不可向下爲之。又開首擦摩時。在下之一手。於一擦摩之中。須保守其在下位置。其手指亦須時時向下。即橫過腹部時亦然。惟在上之一手。則擦摩至腰時。其指尖即可取橫向以擦過腹部之對側。體瘦之人。行此腹部之擦摩時。若將腹部之肌肉鬆縱。則體中之各機關可以大得益處。至於體肥之人。行此擦摩。則宜將腹部肌肉收縮。使膚下之膏肥。受此擦摩作用。而漸歸消滅。蓋此擦摩法。實驅除體中無益膏肥之最妙運動也。此運動之灣體作用。實可強健肝腎二經。但灣體須向左右側爲之。若向前爲之。實爲大錯。(見己圖)又灣體向側。亦不宜過低。以手至膝爲度。蓋體之向側灣曲。若求合法。不過能達此地位也。行以上運動後。宜行雙臂向側平舉之深呼吸法。

(未完)

第二十圖 運動法詳圖

婦女雜誌 第五卷 第三號 學藝門 婦女十五分鐘之體操

四

圖 甲



初學者開首數日可行此預備動作。此圖爲此運動之「立正」部位。雙手

圖 乙



又腰兩足相距頗遠。灣體向右。曲左膝而挺直右腿。由此先還「立正」部位。再向左側行相同

之動作

圖 丙



起首擦摩時之部位。由此舉體立直。

同時吸氣。遂向上擦摩

圖 丁



向上擦摩至此而止。由此用力將雙

手擦摩過右側。此時已開始呼氣

圖 戊



擦摩至此而畢。由此灣體向右而行

與前相同之動作

圖 己



此爲開始時之不正常形式。蓋上體

宜向側灣。不得向前或向側斜灣。



發育時期之女子

可齋

緒言

人生最要之時期。在十歲至二十歲十年之中。有兩種大發展。遺傳特性。漸次成熟。一也。與社會相接觸。漸有所濡染。二也。有此兩種勢力。久而久之。漸成箇人之習慣。

大概此十年中。可分兩期。一發育時期。一成人時期。發育時期。有早有遲。人各不同。大率在十一歲至十六歲之間。其時男女始各具特性。身體上心理上皆有變遷。與幼時不同。成人時期。遲早亦無一定。亦有

遲至二十五歲。身軀發育始全者。不可一概論也。本篇專論女子在此兩大時期中。應若何衛生。父母之責任何在。一一詳細討論。冀為吾女子造福也。

第一章 論女子在發育時期及成人時期之

變遷

(一) 身體上之變遷 女子在發育時期中。軀幹漸形高大。骨格亦有變遷。女子幼時。其尻骨盤原與童子無異。及至發育時期。髖骨之一部分本成直綫者。漸次長大。變為圓形。其內部不向前而轉向他骨。尻

骨之邊。幼時略似一心。亦漸作橢圓形。故束帶處亦較闊。其股骨之上端。經此變遷後。距離略遠。此女子及笄時。其步行之狀。所以與男子異也。

同時尻骨盤之後。與背脊骨相連之處。其角度漸可辨。一望而知其為女子。不如幼時尻骨。其形與童子初無大異。非細察不知也。此種變遷。女子在十六或十八歲時發達最速。其故則因骨幹漸長。重量日增。而內部之變遷。尤為其主要原因之一也。

身體上各種機能。年幼時本已全備。不過中有數者。不占重要地位。至發育時期始發展其能力耳。幼時若機能未全。及長便不能發育矣。

更有胸部至發育時期。漸形擴張。乳腺日多。為他日哺兒之用。而身材因此變遷。愈增其美也。

女子在發育時期中。往往容光煥發。髮長可鑑。眉目之間。益形媚。此皆與幼時迥殊者也。

女子之手足。長育較四肢為緩。故美於男子。

女子因生殖上之作用。各機能漸有變遷。大率皆在發育時期中漸次發展。

然長育過速。肌理漸呈不寧之狀。故發育後數年。身體上無大變遷。為父母者。不可不注意其衛生。察危險之所在。一預為之防。否則終身受害也。

即以身體上之一部分論之。背之僵。幾為女子之通病。推原其故。皆由於在長育時期中。父母不知留意。茲略述之。

(甲) 發育時期中。骨格肌肉均極鬆軟。以備發展。故易成此病。

(乙) 胸部發展。漸增重量。故脊梁易於彎曲。急宜矯正。

(丙) 女子在發育時期中。必多惰容。或伏案作書。或支頤而坐。皆此病之源。為父母者。宜指導之。

僵之病。往往害及其一生之康健。不可不時時留

意也。

(二)心理上之變遷 心理上之變遷。其重要亦與身理之變遷等。大概女子在此時期中。其記憶力必略減。漸能寧神壹志。從事理論。又富於幻想。有審美之觀念。或對好花。或望明月。漸有感想。若在幼時。則漠然不覺也。

故女子在此數年中。實經過一種大變遷。其對於他人。對於自己之觀念。亦復大異。蓋身體上之發育。實引起一種新感覺。心中常露不寧之狀。有時亦難自解。總之。此時已有自覺心。不如幼時之不知不識也。女子在發育時期中。譬如天時之交春令。暖日和風。萬卉吐豔。吾人年復一年。不覺其異。故對於女子長成之初。亦以爲司空見慣。漠然置之。而孰知女子在此數年中。受莫大之激刺。有時心中有種種希望。有時亦有種種痛苦。非有正確之指導。不易渡此難關。乎。青年女子。因此而失其健全之身體。或竟因而夭折者。不知凡幾。深願有子女之責者。保護之。憐惜之。如草木之經人灌溉。因而長成。亦速。實人類之大幸也。身體因長育而呈不寧之狀。心理亦同有此變遷。故女子在發育時期中。或此或彼。實無一定。蓋胸中尙無成見也。

人在青年時代。往往喜新厭故。對於將來之計畫。尤時時變更。不可捉摸。甚至有如醉如癡者。皆賴年長之人覺悟之糾正之。方不至誤入歧途也。

在此時期中。最要之變遷。厥惟男女之情愛。青年男女實則何嘗知情愛爲何物。而女子爲尤甚。一旦與男子相接觸。中心紛擾。莫知所從。彼村居女子。心計不出米鹽。所謂男女情愛者。譬如曇花一現。瞬息即逝。若夫富家女郎。往來酬酢。接觸較多。紛擾亦愈甚。初不可以名狀也。

今日者。社會交際上。婦女實占重要位置。而青年男女亦多光明磊落之態。實爲可喜。然少年究無一定

宗旨。此不可名狀之感覺。即異日情愛之根源也。

女子及笄。往往靦覷。沉默寡言。羞於酬應。然亦有不盡然者。或放言高論。或譚笑自若。其在男子之前。則尤不拘形迹。其甚者。則不欲復從父母之言。師長之訓。啼笑無端。一意孤行。彼非有意爲此也。身理上心理上。俱經此絕大變遷。其感覺自異。幼時出於不自覺耳。故有子女之責者。宜自幼時教以自治律。已宜嚴肅。爲子女之模範。則焉有不能使其服從者。否則幼時任意放縱。及長雖欲教之。亦已不及。可不慎哉。

語云。習慣成天性。實有至理。爲父母者。萬不可不注意及之。良好之習慣。則勸勉之。使其勿忘。不良之習慣。則改正之。使其勿再犯。年幼之時。胸無成見。易受長者之指揮。稍長已不易。及成人則幾不可能矣。童子性情。瞬息萬變。父母果有正當之方法約束之。不難使其就範。譬如治水。決諸東則東流。決諸西則

西流也。

男子情愛。出自天性。本爲一種極高尚極聖潔之物。然不善用之。適足害其一生。此父母之責也。且青年男女。將來卽爲人父母國民之智識如何。卽視此輩青年男女而定其關係國家之盛衰。不可謂不大也。

少年最喜合羣。自擇其性情相投者。互相結合。此有利亦有弊。全視其組織之法。爲斷爲父母者。更不可不察也。

崇拜一種主義。爲青年之特性。此全恃教育之功。使其知所擇取。異日之立身行事。皆以此爲本。最宜謹慎。

(未完)

治家四要 (續)

胡品元

第五節 胎教之必要

家庭教育欲求其優美。其手續有二。未生之前優其生。既生之後優其境。前者即胎教。後者本篇各節分論之。訓導方法也。胎教之精義。前人已發揮無遺。劉向列女傳。太任有娠。目不視惡色。耳不聽淫聲。口不出敖言。能以胎教。故文王生而明聖。君子謂太任爲能胎教。古者婦女妊子。寢不側。坐不邊。立不蹕。不食邪味。割不正不食。席不正不坐。目不視於邪色。耳不聽於淫聲。夜則令誦詩道正事。如此則生子形容端。才德必過人。故妊子之時。必慎所感。感於善則善。感於惡則惡。人生而肖萬物者。皆其母感於物。故形音肖之。文王母可謂知肖化矣。此雖語焉不詳。其真理盡宣。况於胎期之中。因嗜慾之不慎。情感之刺激。

起居飲食之忽略。其形於外者。或病及孕婦。或傷及胎兒。或遭小產難產。或種毒子女。胎患後日。補救無方。故於妊子之時。當力守胎教之道。戒絕一切不高尚之思想行爲。不衛生之飲食衣服。不合宜之起居坐臥。一則慎胎兒之消化。一則衛孕婦之身體。中華書局出版之胎教一書。爲婦女者不可不讀而實行之也。

第六節 兒童生理學

舊時婦女育兒。大都以其一己之意見感覺。而護育小兒。不知生理寒暖不定。飲食無節。坐立行臥無一定之姿勢。以致百病叢生。疲癯殘疾。或竟夭折。傷亡西人謂中國爲病夫之國。非妄肆譏評也。自今以後。科學昌明。百家雜出。育兒之法。保抱之道。以至坐臥

之具。飲食之品。研究甚精。書籍繁多。購而讀之。採取他人之良法美意以爲用。自睡眠飲食寒暖行坐言笑歌哭游戲疾病各節。務三致其意。期至於盡善盡美。扶養成康強不病之少年。若年事稍長。教以衛生之道。俾自知愛護。猶恐其能力薄弱。則督率實踐之。少小時灌輸衛生之智識。養成衛生之習慣。自無毀傷摧殘夭折殤亡之虞矣。

第七節 兒童心理學

誘導兒童第一之要義。爲任其天性。聽其自然。不可橫加約束。以桎梏其性靈。須乘其機順其性。以引導之。啓發之。如兒童有所需要。必求有以償之。有所厭惡。必求有以去之。務使身體上得遂其發達。精神上得增其愉快。雖有時其事不能成。亦必屈意以求全之。俾不致因失望而感受精神上之痛苦。或其事確有足以引啓其惡德。不能遽順其意。而欲加以勸阻。或其所事已久。恐致積勞傷身。不可不加以節制。要

能曉之以淺近之言。親之以溫和之容。語之以慈愛之聲。導之以正當之義。俾得明白瞭亮。鼓舞欣忭。而從之。至若謊騙威嚇。斥罵體罰。收效於當時。貽害於後日者。萬不可以之爲嘗試之法。近來對於兒童心理研究之書籍頗多。爲之母者。宜廣爲搜閱。或採取他人之長。以補自己之短。或訪問閭里之賢母。而師其意。使兒童日進於善。而不自知。庶盡其爲母之道矣。

第八節 兒童觀摩室

兒童之於居室。有極密切之關係。其詳具見於婦女雜誌四卷二號三號四號矣。茲採其意。而有兒童觀摩室之設置。室不拘大小。佈置陳設。務極清潔整齊。光線務極充分。空氣常流通。其中列置各種富有興趣。可以增進智識。合於兒童心理之美術畫片。輕便廉省。不易破壞。不生危險。可以增進智識。裨益身體。合於教育之遊戲玩具。壁上飾以前賢遺像。名人相

片模範人物之言行。及各種圖型標本。爲之母者。常導率之。盤桓其中。口講指畫。以引誘指導。啓發其種種智識思想。而資觀摩。養成良好之德性。良好之習慣。童而習之。不難壯而行之矣。如遇有其他兒童共同嬉戲。必擇其氣質優美。未染惡習者。否則宜戒絕同處同樂。又多數兒童同樂時。宜格外注意。因小兒歌哭不常。務使不相妨礙。乖爭。至於室中陳列。宜因時變易。俾免積久生厭之弊。或改良引導方法。以增益其興趣。或爲無形之節制。以防其疲乏。或不甘居於室。則導之遊於園圃之中。廣場之上。以鼓舞其志氣。活動其血脈。庶以成其精神之愉樂。而收訓育之功也。

第九節 戒近小人

兒童初有智識。最不可落於奴婢及其他不道德者

之手。蓋以此輩愚蠢成性。不識蒙養。誑騙恐嚇。無所顧忌。不惜以種種不正當之方法引誘之。或教之作鄙穢之語。謾褻之言。或直呼尊長之名。或假效盜竊之行。觀小兒之跳擲歌哭。以爲玩笑娛樂之具。沾染惡習。貽害實深。是故爲之長者。必嚴密防範。不使親近。或不得已而付之乳媪傭嫗。必慎擇其端莊嚴重。明道不欺者。并不許與之爲不正當之玩笑。所以杜漸防微也。迨夫年事稍長。入學校。處社會。交友尤宜謹慎。少小之時。智識淺薄。損者三友。導之於邪僻之徑。流連忘返。足以喪家亡身。故爲之長者。於子女初應世故。必教其如何擇友。猶恐其短於抉別。必密察其交遊之人。果足以互相切磋觀摩與否。如其不善。當設法阻止其往來。斷絕其交遊。若因循苟且。不忍。忍置。則害可立待。劉元城有言曰。子弟寧可終歲不

婦女雜誌·第五卷 第三號 家政門
讀書不可一日近小人。其言深可味矣。

第十節 訓話

誘導兒童之道。其一以身作則。其二以言明理。無論何地何時何物。一飲食。一花木。一手一足。凡身之所觸。目之所見。耳之所聞。鼻之所嗅。隨其智能之高下。迎合而啓發之。於淺言之中。蘊含至理。又常以前賢往哲時人名家之嘉言懿行美德良規。可資借鏡者。講解之。因其所明。開其所蔽。而納諸善。時其動息。而張弛之。慎其萌孽。而防範之。日漸月積。不自知其覺也。日新月盛。不自知其化也。凡爲子弟者。皆能自立爲世用矣。年事長大。智識啓發。一家老幼。每於歲時佳節。或規定每月某日。如學校之開大會。然相聚一堂。由主家事者。或學問智識較廣者。擇精要語。關於

治家四要

四

立身處世待人接物之道。登壇說法。耳提面命。俾得互相敦勉。互相警戒。日進於道義之域。蔚然成良善之家風。出則見重於社會。是不僅在訓話之得其體要。且一家之人。皆當秉承其旨而實踐之。以克副此訓話之本意也。

第十一節 學藝

幼稚之時。無論其爲男爲女。皆宜入善良之學校。俾受學校教育。兩方面互相聯絡。互相提攜。不論家庭如何困乏。而此入學費用。爲萬不可少之款。必不得已。亦必盡力籌畫。使得享受學校教育之幸福。至少須在高等小學校畢業。具普通之智識。然後估計家庭經濟之財力。審察子女之天性貧乏者。出而服務於社會。爲農夫。爲樵子。爲學徒。爲小工。稍餘裕者。入

職業學校習一藝之長。爲謀生之具。富厚者由中等學校而專門。而大學習專門學科以爲自立之道。或本其所學發明事理。以利世濟民。富國強兵。總之或勞心勞力。或治人。或治於人。或以一技見長。或以一技藝稱世。要能自利利人。萬不可逸居而無所事。仰食於人。爲家庭社會國家之蠹蝕。古云。一夫不耕。或受其飢。一女不織。或受其寒。一人之關係於人羣也。如此。其大人羣有利於我。我豈可無功而食祿。不籌所以報之乎。人無論其老幼。家無論其貴賤。貧富各有相當之業。孔子云。老者不教。幼者不學。俗之不祥也。又云。君子少思其長。則務學。老思其死。則務教。大戴禮曾子立事篇云。少不諷誦。老不教誨。可謂無業之人矣。蓋以幼小之時。以學問爲職業之標準。耄老

之人。負導率子弟之責。各有其業也。曲禮問大夫之子。長曰能御矣。幼曰未能御也。問士之子。長曰能典謁矣。幼曰未能典謁也。問庶人之子。長曰能負薪矣。幼曰未能負薪也。此雖應對酬酢之謙語。然亦可見古之人雖貴顯。必使子弟作事無坐令怠廢者。且各依其身分而異其所業。漢鄧禹內文明。篤行滄備。事母至孝。天下既定。嘗欲遠名勢。修整閨門。有子十三人。各守一藝。古之人重視學藝也如此。世俗之人。家境饒富。貨產雄厚。以爲飢寒無虞。子孫弗學而坐食守業可也。終至無學識。無技藝。不事家人。生產一貧如洗矣。其愚可勝慨哉。顏氏載古諺云。積產千萬。不如薄技在身。漢韋氏傳經。人爲之語曰。遺子黃金滿籩。不如一經。可以深長思也。故夫游手好閑。不學無術。必致貧乏。不能自存。皆其父母有以害之也。

(未完)

家庭科學 園藝植物之應用

梅 夢

植物種類。包括甚廣。園藝植物。特其範圍最小之一部分耳。然尋常植物教科書。恆注重於植物形態及分類法。故所選庭園之植物。少野外之植物。多實用之植物。少模範之植物。多茲特舉庭園中最普通之植物。專說明其種種應用。可知園藝植物。不徒供人觀賞。其與人類之關係。固甚大焉。

梅 梅之花可供賞玩。或栽於庭。或植於盆。均無不宜。其果實可供食用。如以火薰之爲烏梅（專供藥用）以鹽漬之爲白梅。以糖和之作糖梅。以紫蘇和之成蘇梅。又有以黃熟之梅。在飯鍋上蒸爛。去核加糖。研和成梅醬者。是物於飯後食。少許頗有益於消化。若未熟之生青梅。則成人及小兒均宜戒食之。蓋多食。既能傷齒。又能傷胃。於婦女經

期時。尤宜戒食也。梅核之種子（俗稱爲梅仁）含有一種毒質。名曰青酸。食之傷人。故食未熟之生青梅。必將其核棄去。若小兒不知此理。連核中之仁嚼食之。多食必受其害也。至梅之木材。質甚堅固。可作櫛匣。算珠。及各種器具之用。

松 松者山林植物也。然庭園中亦有種之者。茲略述其效用。蓋松樹之木材。中含有樹脂。故以之供建築房屋及橋樑舟楫等。雖在土中潮溼之處。能經久而不腐爛。此樹脂用法。取出之。則得松香及松節油二物。松香可作假漆。松節油可供藥用。

（松節油之用途甚大。而急救火柴頭中毒。尤有效驗。油愈陳則愈佳。）松之細枝。又可煨爲炭。既供日常燃燒。又可爲黑色火藥之原料。近日工藝

製造日益發達。日用之醋。亦可從松炭中取得之也。

竹 竹之用途最廣。如枕、榻、簾、籬、篙、蓆、筐、筥、箱、傘、簫、笛、杖、箬、扇、箕、繩等。均可以竹爲之。而筍殼、竹葉、嫩竹三物。若加以適宜之苛性鈉、食鹽、漂白粉、硫酸等。煮之、搗之、漬之、淘之。使變爲極細之纖維。質即能造成上等之紙。質地潔白。且有光澤。市上出售之各種東洋信箋。大半用此法製成。較之我國出品之竹簾紙。其優劣幾有霄壤之別。此我國工藝亟宜改良者也。至筍之爲物。味極鮮美。可煮食。可糟食。可燻食。可製脯。又可作罐頭食物。爲蔬菜中之佳品。筍殼除製紙之外。又可編笠及草履之用。其地下莖之直者。可爲西人所用之手杖。惟兩端須鑲以銅片耳。然則竹之用途廣闊。洵非他種植物所能及也。（近有以火燒成斑竹。製爲桌椅、屏風、照架等種種美術品者。其用更廣。）

桑 桑樹本爲野生之植物。上古時人皆不識其用途。自西陵氏發明養蠶之法。而人始有種之者。近世種桑之國。以我國及日本、意大利、法蘭西等爲最著名。而我國尤以江浙爲最著名。倘能講求栽桑之法。其利益有非言語所能形容者。蓋桑葉可飼蠶。樹幹能製器。桑皮去其外層。用法煮爛。可爲造紙之原料。若用人力彈花機。彈之。又可作爲假棉。至桑椹亦名桑果。可以釀酒。可作罐詰。效用甚大。

桃李杏 桃李杏之果實。可以生食。可以製醬。亦可乾製而貯藏之。俗稱爲桃脯、李脯、杏脯是也。桃杏之仁。可供藥用。桃樹中多含膠質。可製樹膠。葡萄 葡萄漿果也。可生食。可製脯。可製乾。可釀酒。應用至廣。英、法、美、日各國栽培之者不少。種類極多。我國產者。形小味甜。外國產者。形大而味較遜。故中國種葡萄。宜生食及製乾脯。外國種葡萄宜

釀酒。若以中國種葡萄接於外國種。則顆粒大而產額多。異種相接。結果善良。洵天演之公例也。

桂 秋花之香者莫如桂。採花浸酒則謂之木樨燒。製醬則謂之木樨醬。製糖則謂之桂花糖。其餘製糕餅果餌亦均入糖漬之桂花少許。以增香味。然此猶指家庭所種之桂而言也。又有肉桂者。其皮可以入藥。亦可提取香油。供化妝品之製造。

玫瑰 羣花止能娛目。而玫瑰則可囊可食。可嗅可觀。可插可戴。又可提取香油。供上等化妝品之製造。價值極昂。而釀酒製糖亦均用之。花之乾者可與茶葉混和。一經沸水沖泡。色香味三者皆備。洵花中之貴品也。

荷 荷爲植物中之上品。荷錢出水。點綴綠波。已饒

逸趣。及葉長花開。含嬌欲語。色更醉人。至蓮實與藕並列。盤餐蓮莖。蓮鬚又可入藥。經霜敗葉亦宜摘而藏之。爲裹物之用。是荷之爲物。無一時一刻不適耳目之觀。無一物一絲不備家常之用。種植之利。莫大於此。

其他各種園藝植物。或供觀賞（如海棠芍藥等）或用果實（如枇杷櫻桃等）而花之有異香者。皆可蒸煉香油（如珠蘭茉莉素馨薔薇等）以供花露水香水生髮油香粉等製造之原料也。

手足寒冷之養生法

譯日本婦人世界

西神

凡身體虛弱及運動不足之人。冬日手足最易寒冷。至手足寒冷之養生法。雖有種種。而其最要者。即爲勤於運動。

手足寒冷之虛弱者。大多已罹潛伏性之肺結核。不過熱度尙輕。潛而未發。故本人不知耳。如熱在三十七度以下。不妨行適當之運動。過此。必須經醫生診斷後。方可運動。否則危險甚大。體育家盡謂吾國婦人體格之惡劣。因戶外運動不足所致。乃獎勵婦女運動。然身體過弱及有肺結核之婦人。濫行運動。反有害而無益。

就人體而論。使用某部時。則血液即羣集於某部。如用腦時。則血液即集於腦部。使用手足時。則血液即集於手足。身體強健之人。對於其他之刺戟。具有相

當之抵抗力。故用腦時。血液驟集於腦部。毫不覺苦。若虛弱之人。則血液驟集腦部後。手足兩部之血液頓少。遂患寒冷。

虛弱之人。用腦或俯首過久。（如讀書過久。思慮過久。裁縫編物過久等是）則血液即集於腦部。手足寒冷。此時雖可就火爐以取暖。究不若行下法爲佳。即先安息頭腦。然後散步戶外。或行室內體操。或緩步廊下。以平均頭腦與手足之勞動。則血液周流全身。手足自暖。此外。如行深呼吸。亦爲溫暖手足之一法。

冬日手足患寒冷之人。夜間多不能安眠。固因身體衰弱。當講求一般之強壯法。而睡眠前亦宜停止讀書刺繡等事。以休息腦部。行乾布摩擦。（朝起與夜

寢時用乾布摩擦皮膚以赤爲度。運動手足。其不得已必須借脚爐以取溫者。可於先二三小時。置脚爐於被中。煖之。寢時取出。

行乾路。足不覺冷。行濕路。足卽患寒。其時宜先用乾布拭之。以除溼氣。如驟置寒濕之手。足於火爐取暖。易生皸裂。當避之。

昔人謂食猪肉。能溫暖身體。日食猪肉。久之自然營養佳良。身體強健。手足溫暖。又多食脂肪分。亦能溫暖身體。然均非一二日所能見效者。此外食沸煮之物。亦能一時溫暖身體。

手足寒冷。與被褥亦有關係。被褥之材料。以毛織物爲最佳。此因放散溫熱。較絹及木綿爲遲。毛織物雖易染污。而置於日光下晒之。卽能消毒。絹最不宜。不特溫度難保。且易吸收濕氣。凡手足苦寒之人。向用絹製被褥者。宜改用木綿。向用木綿製者。宜改用毛織物爲之。

有用手套以禦寒者。久用之。反有不能除去之弊。健康人以不用爲宜。又有並不畏寒。特用之以防皮膚之粗劣者。然早晚塗歐魯咨水（*ルッ*水）一次。亦能使皮膚不粗劣。不必定用手套也。

西洋之暖房。當推德國爲第一。法於屋隅裝陶製之暖爐一具。高約七八尺。粗約兩圍。費少許之燃料。能使全室生溫。健康經濟兩得其益。

圍火鉢以取暖。久之能使身體懦弱。懶於作事。此外尙有一害。卽燃炭時發生瓦斯。易起中毒。是也。而老人小兒衰弱者尤易中毒。欲免此害。可先在別室燃之。俟火力旺盛後。再移入室內。湯婆子最爲安全。至易苦寒冷之病人。則宜行乾布摩擦及運動。以暖手足。又手足苦寒夜不成眠者。可於寢前二十分鐘洗浴一次。有浴後卽睡。以避感冒者。但被褥過暖。亦爲不眠之原因。

上海廣東東種德園精製著名藥品



總發行所上海河南路老德園對門 廣東種德園老藥局謹啟

婦女(19)



諸君家有母女者必欲其身體強健母幼女恐其身體虛弱要娶媳婦久不生育極其其月經不調等症宜服此丸其效如神此丸能補血氣養精神凡男子亦宜服之能壯精神而補虛弱不實則效驗如神此丸能免種種疾病之發生也 認明本圖招牌庶不致誤 價目 每丸洋一元 五角 二角半 一角 小丸每兩二角半 加料每兩五角

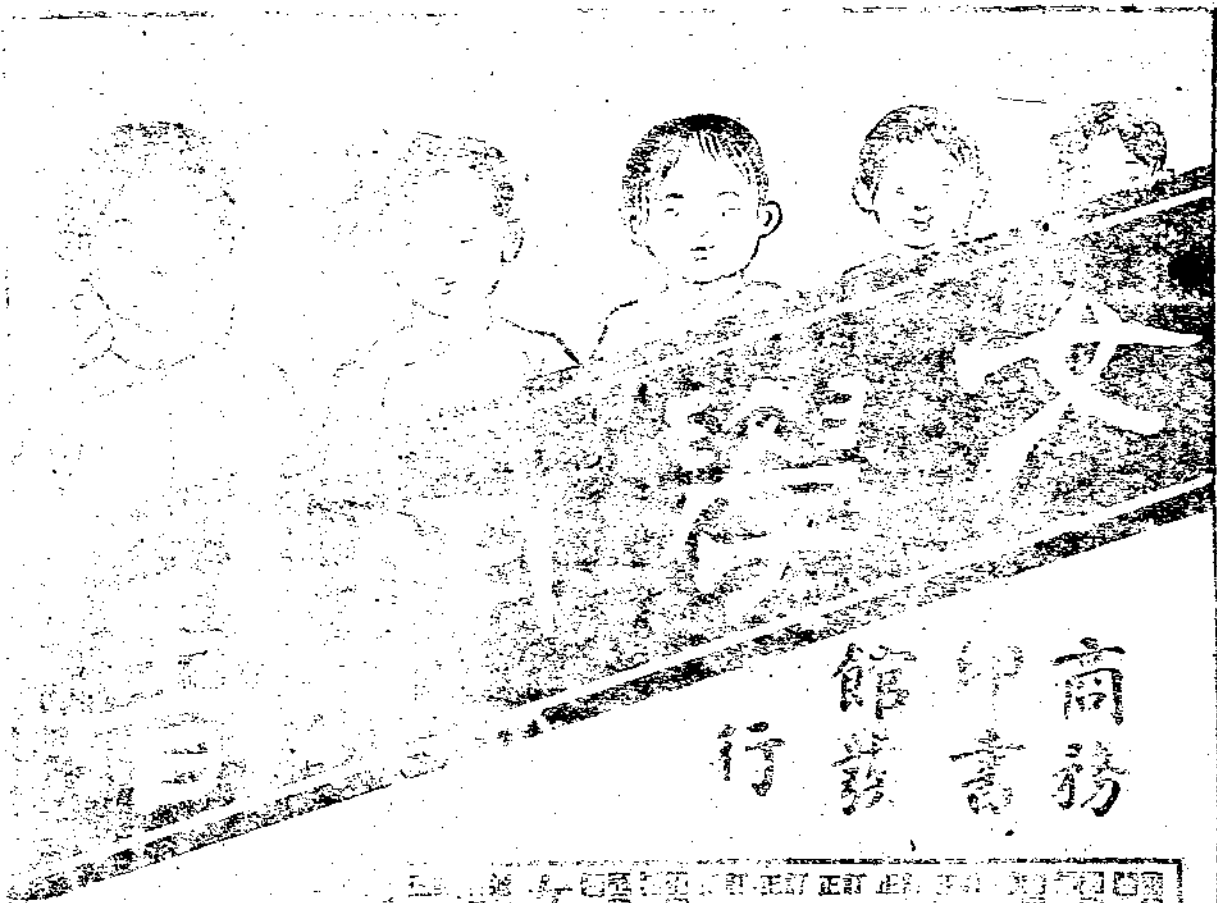
本藥製此丸之功用能補血氣養精神凡男子亦宜服之能壯精神而補虛弱不實則效驗如神此丸能免種種疾病之發生也 認明本圖招牌庶不致誤 價目 每丸洋一元 五角 二角半 一角 小丸每兩二角半 加料每兩五角

商務印書館發行

精印各種碑帖

拓初 高湛墓誌	拓初 李超墓誌	拓初 元公姬氏墓誌	拓初 趙松雪道教碑	拓初 爨龍顏碑	拓初 九成宮	拓宋 皇甫君碑	拓宋 米襄陽行書	拓明 李蔡師碑	拓宋 夏承碑	廣 武將軍碑	拓宋 王右軍書	拓明 張猛龍碑	拓宋 孔祭酒碑
二角五分	二角五分	三角五分	一元二角	五角	四角	二元	一元	一元六角	三元	三元	三元五角	三元	三元五角

A(1622)



商務印書館發行

女子修身教科書	女子修身教授法	女子國文教科書	女子國文教授法	女子修身教科書	女子修身教授法	女子國文教科書	女子國文教授法	女子新國文教科書	女子新國文教授法	女子新國文歌	女子新國文尺牘
各一冊	各一冊	各一冊	各一冊	各一冊	各一冊	各一冊	各一冊	各一冊	各一冊	各一冊	各一冊
各八角	各一角	各三角	各三角	各一角二分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分

女子家專教科書	女子國藝教科書	女子烹飪教科書
各一冊	各一冊	各一冊
各六角	各六角	各六角

瓶花之研究

程谷音

居室之內。不能無所裝飾。裝飾品之雅潔鮮美。高尚而無俗。則莫瓶花若。然苟花之切取。不得其法。插之瓶中。輒易萎落。甚且無一朝一夕之鮮艷。瞬息之間。繽紛盈几席。如曇花之一現。則瓶花之價值。亦殊無足道矣。雖然。善為培養。不損其生機。開落不失常度。以完全瓶花美滿之價值。亦有術也。試為諸君述此篇。以資研究。

一 花枝之萎謝有遲速

切取植物。供之胆瓶。其萎落時間。至非一致。或久或暫。各視種類而不同。大率常綠樹肥大之葉。其吸水時間長。故較能耐久而不萎。若軟薄之葉。則其萎謝之時間。頗短促也。

就最近學者之調查。如讓木(日本木名)之葉。則切

取後二十八日。始行萎謝。四十九日乃全萎。八角金盤 *Fatsia Japonica* *Pene et Pland*。自切取後四十八日始萎。至一百日而全萎。桃葉珊瑚 *Paeonia moutan*。自切取後四十九日。即行萎落。至一百零二日。乃始全萎。





以上數種。其萎謝之時間。可稱長久。然若胡枝子

Lespedeza bicolor Turcz. 者。則三日即萎。六日已枯。

葛則五日萎而十日枯矣。

含乳汁之桔梗。則切取後九小時即萎。四日盡枯矣。

含黏液之梧桐。切取以後經十五小時已萎。經四日則枯。

赤松者。含樹脂之常綠植物也。切取其枝。則十四日後始萎。越四十有二日乃全枯。

二 植物與水之關係

不論動植物。無水則皆不能生活。而植物之於水。尤不可須臾離也。從而瓶花之美觀與萎落。與水之關係。亦甚密切。瓶花無水。不能常保其美觀。可無俟言。縱有水而其吸水量之若何。與榮枯久暫。亦至有關係也。瓶花之吸水量大者。則萎落之時間。必能持久。若其吸水之量。不能完全。則敗落之期。必不遠矣。植物與水之關係若何。今可舉例證之。以同樣大小之玻璃杯二。中貯以水。水之量皆相等也。水面復注以油。其多寡。二杯亦無稍異。此時油則浮於上水則降於下。乃於甲杯中插植物一株。乙杯則否。越一晝夜。甲杯之水。以被植物吸收之結果。已較減少。而乙杯則自若也。至水面所以注油之故。蓋欲阻水之蒸發。而使其試驗準確。若此則植物之吸收水分。固已證明。而瓶花與水之關係。亦彰彰明矣。

溶植物養分之原料物質於水中。瓶花能吸收而運

行於葉。以起化學的變化。則花葉即不易萎落而有益。苟瓶花已失其吸水機能。或其水中無植物養分之原料物質。則欲其不萎也。殆不可能。在歐美則於瓶花之切口。浸以砂糖水云。

三 枝之切法與凋萎之遲速

花與吸水甚有關係。既如前述。然花之吸水機能之若何。又全視乎切法之良否。苟切枝不得其法。損其吸收機能。則不能充分行其吸收作用。即不能完全其生活之天年。而凋枯立見矣。然則切枝之方法。可不研究之乎。

切枝最妥善之方法。宜在水中切之。蓋在水中切取者。較在空氣中其吸水之量為遙大也。

例如胡枝子。若在水中切取。則假定其切取後之吸水量為正數一。則在空氣中切取時。其切取後之吸水量僅為〇·一七。然則空中切之吸水量。曾不及水中切五分之一也。

空中切枝。因切口實觸空氣。故吸收力小而易萎。是以花枝之切取。以在水中為宜。雖然亦不必泥定也。若已由空中切下者。但可更於水中切去五六釐之長。則與水中切者無異。其花葉亦能持久。又雖在空中切取。若剪上塗水。則亦不致因空氣之故。而妨其吸水之導管。

切取之時。切法亦由流派而不同。或成直角而切。或則斜切。此二種切法。究以何者為善。則斜切者。其水之接觸面廣。從而其吸收作用亦大。此必然之勢也。故較為有利。惟其斜切面。切不可當著於器壁。斜切面當著器壁。不啻阻其吸水。其為害自不待言。

四 燒花枝之切口則不易萎落

花枝切下。即插瓶中。則易萎落。燒其切口而後插入。則較能耐久。例如桔梗之切枝。若不燒而即插入。假定其吸水量為一。若燒其切口。則為二·三一。燒後之吸水量。較不燒者且增至二倍以上。又如梧桐。切

口不燒。假定其吸水量爲一。若燒後。則爲五·三二。則燒後之吸水量。較不燒者增五倍餘矣。切口之利於燒。抑可見矣。

雖然。燒口則吸水量增。不燒則減。其故何也。蓋植物切口常分泌種種物質。或爲菌類。或爲細菌類。附著切口。因其生成物（多黏狀）而閉塞吸水之導管。妨水之流入。以是其吸水量爲之銳減。

若燒其切口。而炭化其所分泌者。炭化有孔質性。吸水良易。吸水既易。則流達於枝葉之水盛。流達於枝葉之水盛。則花自能常保其鮮美而不萎矣。

含有多量之黏液或乳汁護膜質之特種植物。其切口更易凝著。害其吸水力。故宜燒之。以使炭化。且既燒則切口發暖。枝中之運動因而旺盛。爲益更匪淺矣。

五 水之質性與花之吸收量

產於溫泉之花草。切取而插入瓶中。注以普通之水。

輒易枯萎。此水性之不適也。若易以溫泉之水。可救此病。

加酸類中之有機酸類於水。則能使瓶花之吸水量增。據愛華克氏之實驗。謂常水之吸水量爲一。若加一百分之酒石酸。則其吸水量可增爲二·五〇。加入一百分之醋酸水。則吸水量增爲一·四九。

重碳酸曹達之亞魯加利。加入水中。在普通之植物。其吸水量固減。然在有黏質乳汁護膜質等之植物。則增也。

其他如混入酒精。亦得好結果。尤於竹藤等植物。更爲有效。若煤竹者（染煙煤之竹也）。在常水中吸水量爲一。加入一百分之酒精。則增至一·三二。

在八月中旬。切取後一時間內。卽萎之紫竹（亦名寒竹。常以冬日生筍）。若加以酒精。亦可保至一月之久。其功效不更可驚乎。然此等之植物。亦偶乃得之。若夫其他之植物。究不可一概論也。

適合結婚之體質

家庭雜誌

艾者

結婚爲人生最有價值之問題之一。男女既達相當之年齡。則當互覓配偶。以建造新家庭。壯時爲人父。爲人母。養育子女。經營生活。老則爲人祖父。爲人祖母。以頤養天年。結婚者。所以傳子孫於後世。以達人類永續之目的者也。

一切之生物。均循此理法進行。始有今日之世界。逐漸進化。乃成今日之文明。

在智識淺陋學問不多之時代。則有所謂搶掠婚者。男子欲結婚而無資。乃突入居戶。奪人之婦以爲己妻。又有所謂賣買婚者。出資購他人之婦以爲己妻。如南洋羣島之野蠻國及未開化之地方。此風甚行。而稍文明之國。則行一夫多妻制。然自道德上及生理上視之。一夫多妻。爲害甚大。最近世之文明國。多

取一夫一妻制。

結婚既絕對的採取一夫一妻制。然今日無生活能力之女子。或爲衣食問題。或酷慕虛榮。貿然與人結婚。暫時榮適。終則此離。此近日離婚案件之所以日多一日也。

凡結婚之要件。以愛情性質體質及收入爲主。如置性質及體質於不顧。男子但愛女子之容貌。女子專圖男子之收入。則結婚後必不能得真正之幸福。且不幸而所偶者有惡疾。則除自身傳染外。並能遺傳於子孫。甚可畏也。本篇特專就肉體上而述之。

自年齡上言之。男子至早須過二十二歲。女子至早須過十八九歲。方可結婚。過早則所生之子女。發育多不完全。能力上之弊害。更不待言。然結婚過晚。弊

亦不淺。常人至五十歲後。身體漸衰。生殖作用不甚充分。大抵男子自二十六七歲至三十歲。女子自二十歲至二十三歲。爲最適於結婚之年齡。較早較遲。均非所宜。

其次爲有無遺傳病。凡生物悉有所遺傳。父母之體質容貌性癖及嗜好。固能遺傳於子孫。同時身體之缺陷及疾病。亦能遺傳於子孫。而遺傳之中。有所謂間歇遺傳者。非直接傳於父母。乃間接傳自二三代前之祖先。所遺傳之疾病。主爲癌、肉腫、畸形、癩病、花柳病中之梅毒及肺結核等。

癌爲惡性之腫瘍。母患子宮癌。則女亦多患子宮癌。父患胃癌而死者。則子亦多患胃癌而死。某甲娶一婦。左耳患聾。後生一子。左耳亦患聾。又有一婦患子

宮畸形症。後生一女。亦患子宮畸形症。此二事乃記者所親見者。又有一婦人。四肢健全。中年生一子。右手癱瘓。記者細經調查。始知其二三代前之祖先。有患此疾者。此卽所謂間歇遺傳也。凡青年男女欲免此病。則結婚之前。不可不詳細調查。斷不可僅憑媒妁之言而行之也。

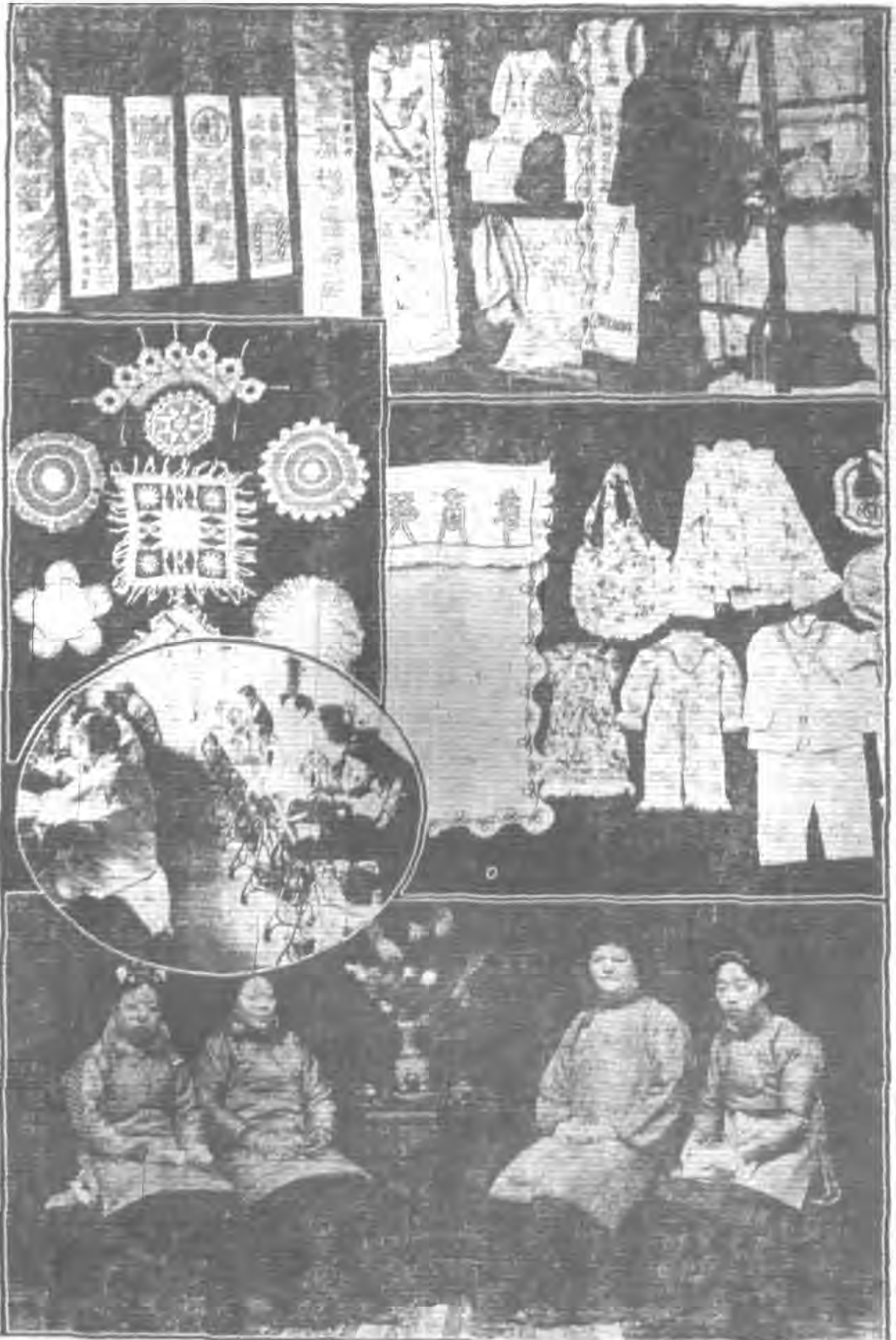
癩病之可恐。人盡知之。症狀已顯著者。自無人肯與其結婚。然當症狀潛而未顯之時。常人又多缺乏醫學上之知識。無從鑑別。難免不因他種原由而與其結婚。癩病之種類甚多。有神經癩。患此者。某部分之知覺。初起麻痺。漸至脫失。雖用針刺之。亦不起感覺。有斑紋癩。患此者。皮膚呈異常之色澤。其皮膚上生結節者。則名結節癩。至患部之皮膚腐爛或起麻痺。

則爲癩病通有之徵候。若癩菌則概潛伏於血管及毛根之中。於癩病患者浴後。取其水中之沈澱物。置於顯微鏡下視之。則癩菌鑽聚甚密。附於蠅身以傳播於人體。本病既能遺傳。又能傳染。最爲危險。癩癩不發時。外表與常人無異。亦能遺傳。

肺結核之能遺傳。人盡知之。凡身體纖弱而爲腺病者。多患此病。父母患肺病而死。則子女致死之疾病。亦多爲肺病。

花柳病尤可恐。商埠之成人。患此病者。十人有九。其中之三成爲微毒。結婚前對於此點。尤當注意。花柳病者。包括軟性下疳淋病及微毒而言。淋病者。始則尿道腫痛。有膿汁排出。繼則尿孔被塞。排出柳細狀之細分泌物。婦人病之過半。爲子宮內膜炎。其原因

多由男子之淋毒而起。而慢性內膜炎。又爲不妊之原因。微毒亦能遺傳。婦人患此病者。易起流產及死產。即使生有子女。身體亦多虛弱。總之。淋病爲局部之疾患。微毒爲全身之疾患。而其有害於人體則一。由此觀之。結婚前之貞操。男女均當嚴守。又結婚時。外表之容貌及收入固當注意。而肉體上之缺陷及疾病之有無。尤當詳細調查。以交換診斷書。若男子諱疾而結婚。罪在不赦。



成務部 攝影 女學 攝影 廣列 室 縫 品 級 (三) 物 編 織 (四) 寶 飾 (五) 教師 朱 蘭 英 韓 培 生 學 監 汪 善 俊 教 師 周 鏡 小 影

發售原版西書

各級學校課本 * 各界參考用書

本館除自編各種英文教科書籍外，并販運歐美原版西書，歷年以來，承全國各學校及各界人士，光顧營業，日益發達，所備書籍種類，日益增多。各級學校各界人士所用之書，無不廣備。茲值春季始業期，近學校將購課本，特由外洋運到新出西書多種，定價克己，并批發優待，其可代歐美書籍雜誌。

學校課本

工業用書

商業用書

法律專書

醫學專書

通俗用書

小說雜誌

字典字帖

以上各種書籍，上海商務印書館發行所，及各省埠商務印書館分館，均有出售。各大分館，如香港、廣東、福建、漢口、天津、北京等處，并派有熟悉西書出版情形之同事，專司接洽各學校及各界定購西書事務。倘承惠顧，無不竭誠招待。

商務印書館謹啓

英文雜誌

第五卷第二號要目

商務印書館

近世通行文字

加入學校課程

阿狄生文報摺華譯

莎士比仲夏夜夢

吉朋小傳及文

作文法

同義英文漢語

易於誤用之字

商業英文

商業會話

社交會話

趙天石用齊使英

美總統威爾遜之答詞漢譯

萬國商學堂消息

五卷一號徵文

曉及新徵文

定價

半年一元一角

全年二元二角

學生雜誌

第六卷第二號要目

論康德之永遠平和

電燈

電燈之點法

家雞之來歷

合戰

許伯訥

記之塔羅之一法

歐戰中之新知

歐戰中之新知

歐戰中之新知

歐戰中之新知

歐戰中之新知

歐戰中之新知

歐戰中之新知

歐戰中之新知

歐戰中之新知

歐戰中之新知

歐戰中之新知

歐戰中之新知

教育雜誌

十一卷二號要目

個性主義與個人主義

吾國今後宜注意社會教育

教育者與哲學

學校增設讀報科之商榷

哲學之概念

綴法教授之根本研究

技能教授之要諦

法國教育之改革

教育上之玩具觀

教育上之玩具觀

教育上之玩具觀

教育上之玩具觀

教育上之玩具觀

教育上之玩具觀

教育上之玩具觀

教育上之玩具觀

教育上之玩具觀

教育上之玩具觀

教育上之玩具觀

小說月報

第十卷第二號要目

鹿緣

盜事二則

時鐘小劫

天外飛鴻記

紅豆怨史

法

巧鄉日月

斷指

焦頭爛額

茶寮小史

天台山遊記

于式枚侍郎軼事

梨園叢話

竹林新譜

此外燈謎文苑金石瀛談

美術名作如林不克備載

小說俱樂部第三次徵文

歡迎投稿第一名每千字贈洋十元

定價

每月一册三角

半年一元六角

全年三元

郵費

每册二分

每册二分

版出均誌雜等女婦美留學農語英年方東有尙



紀述門

美人航空事業之大計畫

譯美國航空雜誌

鄭 蠡

近數年間。航空事業因歐戰之影響。其發展之勢。進步之狀。比諸往昔數年。直同隔世。推原其故。良以各國政府咸爭輸巨資。競延技師。竭其資力智力之全。工程製造各式之飛行機械。訓練大隊之飛行專家。互爭優劣之所致也。今則歐戰已經告終。所有效力疆場出奇制勝之飛行家。與其所攜之飛行機。及今在製造中者。為數甚衆。俱將由軍事性質一變而為營業性質。以從事於遞郵載客運貨裝物。飛奔疾馳。越國過都。絡繹不絕。可斷言也。

(一) 空中遞郵之實施

夫航空計畫之及於商務也。必自郵遞始。然後漸次及於載客運貨。蓋空中遞郵之事。各國早有籌畫。而以美國之佈置為最精確。實行亦較先。蓋紐約華盛頓。紐約費府間之空中遞郵。成效卓著。受人贊賞。而所計畫之空中航線。其規模之宏大。佈置之精密。舉劃之深造。前程之希望。更無限量。誠以美國幅員遼闊。東濱大西洋岸。名城紐約在焉。西達太平洋濱。大埠舊金山在焉。而實業繁興之支加哥。適介東西二

極之間。將來紐約舊金山間之空中郵務開始後。亦必以芝加哥爲全務之中心點。則空中郵件之傳遞。必甚迅速。定能受人民之歡迎也。

惟空中遞郵。最初試演時。所寄郵件。大抵以特別或頭等郵便物爲限。所出郵資。雖較尋常爲昂。然其傳遞之速。何啻倍蓰。故人民類皆樂出重資。以期速達。夫然。則空中郵務。必能利市三倍。譬如由紐約或舊金山所寄出之郵件。晨發而夕止。至於紐約支加哥間。則於午後六時寄發之件。次日清晨可達。苟佈置得宜。雖當晚半夜。亦無不達之患也。况於傳遞之際。不必僅限一機。即二機三機。更一吾人所能夢想及者。言其速率。則雖火車之速。反覺

換傳遞。亦無不可。其爲時則自較速。若於全路劃分數程。作爲停降地點。每程相距不出于哩。而於各停

降地點。設置機廠。聘請技師。專事修理加油等事。使飛機無停頓之患。則空中遞郵之事。不出數年。定可推行於全國也。

(二) 航空速率及旅費之推算

英國航空聯合會。已制定空中航線總路八條及支路多條。以聯絡各城鎮。他日將以大號飛機。運輸貨物。載送旅客。均無不便。况藉飛機旅行。其行程之速。取值之廉。有非



英 國 女 子 飛 行 員 新 制 服 之 妻 慈

遲慢而不適時宜。蓋有飛行專家計算。自太平洋岸直達大西洋岸。橫貫全陸。爲時僅四十小時足矣。且凱伯羅尼大號飛機。具有三百五十四匹馬力之引擎者。在美迭經試演。最合乘客之用。其速率每小時能行一百五十哩。若然。則紐約費府間。相距僅九十哩。以最快火車行之。尙需二小時。若易以飛機。則未屆半時。已可達矣。是故空中航行。苟籌備適當。其行程之速。必較快車省時一半有奇焉。以視今日火車之橫貫大陸者。雖特別快車尙需五天。空中航行。其需時則無庸二天矣。

空中航行之旅費。以吾人之理想推測之。似屬浩大。詎知不然。苟以飛機之製造及耗廢之汽油等項。一詳細而計算之。實與鐵道之旅費。無所上下。謂余不信。請比較之。夫徒自製造機械。僱用駛行家一方。面觀之。則航空之旅費。似屬浩大。若以收買地產。募工平地。敷設鐵軌。督造橋樑等種種事項。比而觀之。

則彼鐵道之建築與耗費。較之飛機益爲難且鉅矣。至於空中航行。則無需如是其繁且瑣也。況鐵路公司尙須建造寬敞之貯車棧房。以及華麗之車站月台。飛機不爾也。其停息之站。貯藏之室。建築既形簡單。所費亦自較省。若高屋之項。空曠之野。儘可利用之。而爲飛機停息之處。則其創辦之資本。當然較火車輪船爲更廉也。又何疑乎。所最困難者。僱用駛行家耳。蓋近日駛行家每一駕駛。必索酬金非數百至數千元之鉅不可。苟駛行家願受低廉之儲值。如一星期祇索五十元金洋之酬勞者。則航空旅費必較火車輪船之價廉而又廉矣。

今有人估計紐約支加哥間之航空旅費。約需美金二百五十元之譜。此特據今日之情形言之耳。將來航線佈置就緒。公司相繼成立。營業競爭。則航費或可稍減。溯自富爾登羅伯氏。自發明汽船以後。初次僅馳行哈德遜河中。往來紐約愛盤納之間。計其行

程。不過一百四十哩之遙。而索價竟至十七元之鉅。以視今日所得之船票價。與原初所獲者。僅什一之比耳。汽船既如此。航空亦何獨不然哉。焉知其將來非由二百五十元遞次減少者乎。况將來火車輪船之與飛機俱起營業競爭。亦意中事。果爾。則愈覺可觀矣。

(三) 航空應籌之設施

夫近世飛機製造之進步。實足令人驚倒。不獨能載客送貨。更能使乘客得享安適。蓋飛行機之內容及裝飾。亦能如火車輪船之奢華也。凱伯羅尼式大號飛機。能載客八人。速率高度均達極點。惟阻礙乘客最大之缺點。即在乘客座位之擁擠。且上無遮蓬。乘客易受風寒。推進器之發聲頗巨大。足阻礙乘客之談話。但美國所製之飛機。能劃分小間。使乘客無露頂受寒之虞。及為推進器阻止談話之害。且於座位中。各墊坐褥。壁間裝配玻璃。亦有裝置電爐及摺床。

者。由是觀之。不數年後。空中航行以與今日之鐵道輪船比。其安適也。有過之無不及。至若航空之清潔之速率。既如上述。况又能免震盪受寒及嘈雜之患。其視火車輪船不尤適宜者耶。此猶專就乘客一方面而言。至若對於駕駛者之佈置。亦屬精細無倫。蓋近數年內。對於飛機應用之器械。日有發明。且時加進步。如計程表之裝置。駕駛者之前。使其一望而知其所行之程。以計算其所至之地。餘如察驗高度角度速率風向等種種器械。亦莫不精益求精。靈確莫匹也。又如自動機之裝設。使駕駛者僅調度其機。即能飛翔如意也。

飛機之駛行。夜勝於日。故於夜間之引導之設施。實為至要。此事則宜採歐戰時之夜間攻擊法。而再加以研究之。至若照耀事宜。可仿海中燈塔制。惟燈塔之光力未甚強勝。其所射光線亦不適宜。以其橫射光線。強於上射光線。航空用者。不僅須具強有力之橫

射光線。卽上射光線亦宜強明。庶駕駛者能由各向而窺視。無不澈底明瞭。其發射也。尤貴能依據慕爾斯無線電報號碼。使各地之燈塔。各發射其一定之號碼。則駕駛者不致混淆。得明認其所經所止之地點。又於下降時。使能發射三角形之白光於地。則加惠駕駛者於登陸時之便利。更非淺矣。又如駕駛者所用之地圖。亦須特製。蓋於海上航行。凡成垂直線之二距點。其距離程必短。然於空中航行。則又反是。卽子午線及北極線之計算法。亦各不同。美國航空製圖委員會。今已將是項地圖製就。其於附近之各城鎮以及轉舵之角度數等種種要點。莫不詳細註明。且能裝置駕駛者之前。使閱之能一目了然。不致有迷途失徑之虞。總之。近日之對於航空應籌之設施種種方法。實不一而足。

(四)航空規律之制定

夫航空事業之發生。既係近年。其於實際上之用度。

又僅屬此次之戰爭。故於此次戰事未起之前。各國之對於航空事業。雖大加獎勵。然對於航空制度之規定。並無確實充分之基礎。迨戰事開始。因迫於當時之情形。勢有不得不確立航空之制度。今日雖尙無統一之規定。然各國政府之對於是項制度之頒行。已著手進行。蓋將來航空事業普及時。空中飛機之往來。必絡繹不絕。而互撞之禍難免。危險殊甚。故對於飛機之註冊領證。及駕駛員之考驗取締。不可不預定規程。卽對於各式飛機航空之區域。亦須有一定之高度。以免互撞及遭意外。此事則英人所規定者。頗資採用。其規定之區域。凡在距地二千呎以內者。爲試演者之航空區域。若交通行軍之用。至低須在二千呎以上。故由二千呎至四千呎。規定爲商用航行區域。由四千呎至六千呎。爲速程航行區域。自六千呎至一萬呎。爲軍事航行區域。若一萬呎以上。則爲萬國航行區域。無論何國之飛機。皆得航行。於是區域之內。可無互撞之患也。

美國婦女之日本觀

瞿宣穎

此篇見於美國家政雜誌（一九一八年三月號）所以取而譯之者以其言之警策。可爲吾國人借鏡之資。讀者慎勿於其譽毀他人處色然喜也。

方輪船去凡苦佛爾時。余目注岸上不忍舍。蓋此爲最末次目中所見之美國矣。船雖大而客人多。每一艙須住三客。往俄國者。往日本者。往中國者。如潮擁以不由太平洋無他坦途也。余之同室爲一那威教士。一爲英國駐華使館一館員之妻。此船附教士最多。數凡七十二。船員以之分散於各艙。彷彿以教士作聖經人不可須臾離也者。餘人或如商賈。或爲官吏。種類雖不齊。而部居亦不紊。

初在大西洋。風浪甚惡。入太平洋而風平浪靜矣。舟

中無事。不期而與乘客互通款曲。與余對面一室有一小日本女兒。女曾在英美五年。操英語純熟。當其初來。著近代衣冠。居既久。又以亞洲風候清和。輒易日本衣。上其髮作日本式大髻。

舟行將終矣。唯餘二十四小時矣。旅人雖差自慰。而黑雲方起。天際無綫電告。中國海濱。方有大風。聞之頓又憮然。幸黃昏時。天重開朗。水平綫上。斜日燦然。日本之青山。赫然在望。此日本女兒。急奔至甲板。狀甚自得焉。是夜。余不能入寐。蓋明晨將登日出國之岸矣。

此余離航。則舟已入橫濱。推窗伸首。則兩點打面。所見爲低而長之木碼頭。及古拙敗壞之歐式房屋。令人如入美洲鄉曲之境。余與同室之英館員妻約同

行。因渠在中國生長。於東方人情非常諳習也。於是檢點行囊。喚兩人力車而行。是爲余初次嘗日本風味。入一兩輪之小馬車。令人作馬。挾轅而行。時方雨。故撐篷。而以油布挂於面前。余自疑爲土耳其之閨女。蒙面紗而出深閨也。御余之車夫。筋力極健。著藍襖白裳。兩脛暴露。足穿草鞋。余友之車在後。余心中默禱。若二人相失則殆矣。余從布隙外窺。不禁又大失望。唯見狹小之街。兩旁夾以兩層之歐式屋。正如最初之美國建築。既陋且醜。

旅舍亦復如此。廳中排列搖椅。堅間懸挂金邊之畫鏡。亦有鋪設華美之器具。此店蓋爲旅行之商人而設。日本最佳之旅館矣。日本人以善模仿出名。顧其所模仿者。輒在原物之下三級。彼等不明。近今審美學。凡自歐洲取來者。一入其手。輒變爲醜陋。

次日余等外出游觀。是時日本方受風災。到處皆見損傷之迹。此次無雨。故車不下篷。坐其中。乃如坐安

樂椅。而令人昇之以行。此次另經一街。余等始得日本真相。街中日本裝之男婦成羣。道上泥濘。故人皆捲其裙而上之。人無老幼。皆露其脛。赤足而著木屐。其聲甚異。日本有兩種特出之聲調。一則木屐之沓沓然。一則人力車夫赤足之築築然也。不聞有高聲談笑者。蓋此邦好蘊蓄而肅靜也。但表面之生活。頗多引人入勝之處。路旁皆竹製小窗之矮店屋。畫間店門盡開。店主坐席上。而貨品陳其前。屋之高度。恐難容歐洲人。若欲入門。必須去履而坐席上。此一區域無有近世事物。雖然。吾云。無有乃吾過也。不見道中著裙之小兒。仍戴美國之紅呢帽乎。日本男子。無長幼。皆戴歐式帽。唯婦女則保存其科頭之舊風。俗道中尙有一近世之事物。卽影戲是也。乃下車入觀之。此次不須去履。別以一布製拖鞋加於上。初不見有何物。但聞嗚嗚然語聲。影片所示。爲日本之生活。惟見人羣坐時而笑。時而頷首。時而繃眉而已。爲破

寂之故。乃令人照其情節演講。所聞之聲。即此是也。余等覓一木凳坐焉。多數坐於地上。唯外國人乃有坐位。余等足下是兩夫婦。攜一兒及一阿媽。兒與其阿媽甚親愛。有時不得其手。則索其足指而捏之。蓋日本之足。與手同其清潔。攜足無異於攜手矣。無何而女子露厭倦意。阿媽出紙煙。然而吸之以授其主婦。男子乃亦嫌煩熱。即脫去其裙。蓋日本男子熱則脫裙不脫衣也。於是男子起而整衣。衣既整。步而出。全家皆尾隨而去。不致一問辭也。及余等出門。則天已黑。電燈遍然而尤以人力車之五色燈爲悅目。余等不在橫濱久留。次日即往游東京。決計不復在古代之歐式旅館中受罪矣。以日本游歷事務所之勸。覓得一日本旅館。多窗櫺之門。既推開。則見店主坐其中。店員環之。以手據地致敬。有一下女導余等入室。室光明通風。潔淨無塵。其下得一小花園。室中陳列至簡。一几據地而坐。則其高適可。一書案。高亦

如之一梳妝桌。則儼如一玩具匣。二絲墊。可以坐。室隅有一小架。置瓶花。其上懸畫一幀。所謂裝飾品。僅此而已。簡潔之致。誠足令人心目爲爽。無何。下女進飯。以一漆盤進菜。只數小盃。味頗適口。余友食之。至盡。余則但食煎魚炒栗飯與茶而足。箸之用法。稍學。即能入夜。則見下女將屏推開。爲余等設臥具。以二褥置地板上。覆以白布。加鴨絨被。被爲紅色絲製。臥於地上。亦不難學。所難者盥濯之事耳。盥所爲公共者。銅盆排列。男女同之。下女知余等意。男子闌入者。代擯之。焉室之北隣。乃爲浴所。地板石製。中有大池。池下有火。故水常溫。不得遽入此池。須先在小木盆中洗淨。然後入池中。一濯即出。蓋池中水日僅一易故也。

(未完)



文

外姑徐淑人傳

王蘊登

淑人徐氏居邑南郭。少遭洪楊之亂。流離失怙恃。爲外祖舅金士公母。毛孺人所撫育。既長。端重婉嫵。金士公器之。因以爲子婦。淑人少嫻女訓。順事夫子。凡外舅方玉公心有所注。輒先事將助。所需無或闕。金士公常延先叔父笏堂公館於家。授諸孫讀。慕淑人賢。因爲蘊登求淑人次女爲室。由是得常親慈。範焉。方玉公之歿。淑人外事衰翁。內撫二子五女。所傭祇一叟一媪。皆已服役數十年。憫其老。不遣。亦不增雇。

茹苦操勞。見者不知其爲素封也。淑人既獨持家政。勤於井臼。紆績之事。而疾病醫藥。婚嫁喪葬之役。又靡歲不有。經畫董督。皆一身任之。常終夜不寐。嘖嘖籌算。某事如何。某費幾何。反復默誦。熟計無遺。故臨事咸治。春秋祭掃。淑人必自申返。躬主其事。則買小舟往來。徒步至塋。荆棘犖确。褰衣而前。不求車輿。不避風雨。雖健男子不啻也。村之婦女。聞淑人回。或闕於門。則皆笑語。延入款之。見父老。尤有加禮。每戒子女曰。此皆吾家鄰里族戚也。汝祖敬之。汝父敬之。

汝輩其識之。母以其樸儻而少狎視。淑人既遭方玉公。金士公之喪。而長子懋德夫婦。次子懋功。又相繼早世。以是忽忽不樂。淑人生平無疾言遽色。亦絕無悻悻怨尤之語。遘疾後。乃默不一言。親友均知其內傷於心。相視束手。無術慰藉。惟羣謂淑人之德。宜膺厚福。當不遽止於是。則咸恃報施之理。私冀其速愈。然終不能起。以清光緒三十三年四月。卒於上海寓廬。與方玉公合葬象山之一肩。

沈靜女士守貞撫姪記

王蘊登

靜字引齡。金士公之孫女。方玉公之女也。生於清同治十年。方玉公有女公子五。長欽齡。贅懋昭。次修齡。適王蘊登。四英隱。適周承基。五梅英。適方信堯。惟女士侍母撫姪。守貞不字。金士公病革。子方玉公及孫懋德。懋功。均前卒。乃呼家人至榻前。泣而詔之曰。懋德。婦方娠。未卜男女。思從權可主喪者。無如欽齡之壻。吾之所獎拔培植者也。苟懋德所出男也。則仍以

二

奉祭祀。復呼女士而詔之曰。汝母多病而嫂羸弱。家事以累汝矣。既而懋德婦周孺人病歿。遺一女令婉九歲。一子祖望五歲。即遺腹所出者也。女士恭祖之遺命。承母徐淑人之旨。恩撫兩姪。引爲己責。飲食寒煖。息息貫注。自矢志不嫁。而助嫁兩妹。輒昕夕料檢衣飾。務求贍備。不數年。徐淑人復卒。時懋昭方銳志商業。兼以餘力經營教育慈善各事。又頻與政客相往來。無暇顧家政。女士少工書算。饒智計。乃治簿籍量出入。大之婚喪賓祭。小之米鹽瑣細。以一身措拄之。並督教兩姪。不少寬怠。沈氏舊以商故。盡室居滬。懋昭本同居。次姊適王者。在無錫故里。幼妹適方者在吳。歲時挈子女歸省。輒留數月。童僕婢媪。食指繁多。女士周旋供張。殷勤慰勞。如母在時。其與族鄰戚友之交際。必敬必豐。如祖若父在時。於是賢孝之聲。大著稱於滬錫間。女士素節儉。無私財。布衣蔬食。不染華靡。光宣之交。忽賈珠玉。蓄錦繡。間一服御。見者

疑之。嗣爲祖望昏於袁。則斥所有以迎新婦。燦然秩然。不煩更市。較臨事求購者。省費幾倍。且布置合度。並以其餘予女姪爲嫁時裝。衆乃嘆儲備有素。其誠意與幹材。皆不可及云。女士孝友。由於天性。居金士公方玉公之喪。皆哀毀逾恆。侍徐淑人病。躬親醫藥。不交睫者累月。禱天割股。求以身代。人皆爲之感泣。方玉公初葬。戚塘祖塋。堪輿家言不吉。則相地於象山築新阡。以懋德。夫婦祔。迨徐淑人之喪。啓穴合葬。益大治墓工。深隧隆碣。松楸丸丸。務刻意經畫。俾毋荒圯。居恆自言。吾辛勤積年。而仍使骨肉生死之間。留幾微之餘憾。不負吾不嫁之初志乎。今祖望姊弟夫婦。怡怡愉愉。亦能以奉母者奉姑。論者謂女士之食報。方自此始。而女士之精神意氣。亦幾瘁且衰矣。蘊登爲女士姊壻。知其行誼甚詳。因其族之長老。有修譜之舉。特紀其厓略。以俟來茲。

蔡母楊太君七十壽言

錢福炯

老人今年六十七矣。猶憶五十年前。侍先君授書江溪橋楊氏。主人曰香谷先生。歷仕金壇吳江長洲諸縣。教授有聲。居恆爲人簡質而嗜吟詠。君子人也。先生之子曰蓮汀者。先君弟子也。一日持詩篇來請業題。爲家在江南黃葉村。字跡娟秀。類婦人好女子。不類蓮汀作。詢之。則其姊作也。讀之風韻高邁。致多名句。先君喟然歎曰。羲皇之畫卦也。離爲陰卦。而正位南方。應文明之象。女子之有文章。宜也。况西神清氣所鍾。叔皮門風薰洽。陶淑濡染之有素耶。其在詩曰。彤管有煒。說懌女美。於君姊見之矣。是則城北蔡君儀庭之德配。而兼三昆季之令母。所謂楊太君者也。太君年二十一。嬪於蔡君。君早歲舉茂才。後筮仕浙東。爲鹽官。不肯媚道以獲上。卒用弗顯。而太君能配其賢。越十有五載。而蔡君卒。時君姑暮年在堂。兼三男女昆季得六人。長大不逾冠笄。弱小離抱耳。太君

熒熒在疚。帷殯而哭。哀可知也。自是椎心茹苦。奉事老姑。以終其天年。小大以長。長大以壯。以嫁以娶。兼三先仲兄弟子也。工爲計然之術。蜚聲殖貨。蔚爲鉅子。松如以文學有聞於世。其季禹門。日本醫學士也。茲實任職江蘇省立醫學專門學校校長焉。女三人。皆嫁爲士妻。孫曾繞膝。長者頽然成人。以次比肩。有攜有嬰。太君含飴戲弄。則又何康樂也。太君今年壽七十。鄉士大夫咸具羊酒往賀。而屬老人爲稱壽之辭。老人嚮者侍先君諷吟太君詩。年則不逮冠耳。幸頑健不夭。闕其天。得與兼三昆季相晉接。備睹太夫人七十年間。荼苦備嘗。康強逢吉。自感遲暮。髮亦種種。無一莖黑矣。而腰脚粗健。猶得僂僂從諸君子後。杯酒屬難老。是則奉觴之辭。故微老人莫屬也。兼三嘗語老人曰。吾母畢生劬勞。卒卒無好悰。困瘁異甚。而胸懷坦然。事無所累於心。而意量常有餘。蓋數十年如一日也。老人則應之曰。此則溫柔敦厚詩之教

也。溫柔故哀而不傷。憂戚不隕其性。敦厚故能任勞瘁而不爲所困。此則太君之所以得全其天而不爲外物所撓也。老壽康吉。不亦宜乎。於是唐君文治等四十八人。敬舉兕觥相屬。而六十有七歲老人錢福燭。特爲推太君懿德。有以自壽之誼而侑之言。太君其亦欣然進一觴。有以下慰兼三昆季斑綵之意乎。文森自來滬上。數數歸省。荷天之庥。吾母健康猶昔。戊午仲冬二十二日。復歸省。隨吾兄文鑫吾弟文森率其婦若子女若孫扶母坐堂上。設家宴。親朋愉愉。蓋是日爲吾母生日。自七十稱祝以後。歲必設家宴以爲常。當年稱祝之文。赫然在壁。吾母弗欲自曝。輒命易去。文森念違命非孝。而重晦母氏聖善之德。則罪戾滋甚。用是貽諸報社。藉代傳播。海內知交。有愛文森兄弟者。其曰小人有母。重爲文森兄弟慶幸也。文森謹識

王母于太夫人六十生日詩序 代吳悔晦師作

慈利張 權心量

門人王懷初育琦以書抵予曰。今年夏歷冬月之吉。爲吾母于太夫人六十誕辰。育琦越在鄰邑。羈於戍守。堂上定省。闕焉未修。擬於其日。跪拜介壽。藉博老人喜歡。而贖人子之愆。尤夫子雄於文者。尙寵一言。俾持爲侑爵之助。可乎。先是湖南頗有兵事。育琦隸其從父常澧鎮守使麾下。領一軍。往來荆常澧之交。殲盜搏敵。歷著懋績。國家論功授上尉。褒章以三等文虎。至是假歸。遂奉上壽觴。爲太夫人娛也。亦榮矣哉。惟王氏夙稱於縣。其居曰長潭。長潭之王。當世所目爲甲乙族者也。太夫人初嬪。卽以賢能稱。上事舅姑。中相夫君。下教子女。蓋雍雍肅肅。所親者敬禮之。所疏遠或仇怨者。嚴憚之。親愛之。性仁惠。好施與。於貧乏。曲加矜振。雖君舅君姑在堂。不有私財。往往斥嫁笥。付質庫。以行其德。無恡及中身。諸兒嶄露頭角。

婦女雜誌 第五卷 第三號 文苑 文

人人具虎豹氣。太夫人覺與襁抱嬰孩時無異。綜其前後。逮事舅姑者三十年。稱未亡人者十年。子道妻道。母道固無一時一地不完其職焉。太夫人之夫鈞甫與恭亨爲石交。育琦旣居吾門。育琦弟育璘又聘吾大女。稱愛壻。而吾長孫世亞復壻於育璘。姻婭文字之契密旣如此。而太夫人之賢且能又如彼。爲文以介壽。卽徵育琦請。亦烏能已於言乎。其在詩。遐不黃耇。胡不萬年。旣揭一。二大者。俾育琦兄弟持歌以侑爵。太夫人固知文律者。讀之當啞然爲進一爵。詩曰。

澧出溪口。長潭潏洄。其涯右族。王氏三槐。仕宦文武。貴盛巍巍。當清之季。王實多才。優龍劣豹。子幽爲魁。亦有鈞甫。以白眉推。兄弟穆穆。應如壘篋。凡所娶婦。莊靜媿媿。嚶嚶人口。四德靡虧。維太夫人。鈞甫實儔。稱曰健婦。門戶撐持。治內有法。儼羣女師。米鹽料量。瑣又及私。上堂梨栗。下堂財施。歲或有歉。里有寒飢。

五

日亦人也可使失依飢者與食寒者與衣微太夫人此曹誰歸曰孝曰敬中矩中規義方訓子寓嚴於慈導之學問其用無涯海通而後異勢殊時母具巨眼曰宜師之為兒俶裝斥田典釵事有蹉跌未亡人悲夫君怛化鬼伯來催西日莫挽東流不回兒學學武呼吸風雷破陣叱咤荊州歸來喜而摩頂疑兒將才指揮若定儼蘇瘡痍兒入兒出母視猶孩首誠濫殺次慎職司一命有責非無可為祖父陰德亦有留詒彼王陵母猶惜於幾中國不武粥粥羣雌孰則鐵血發揚國威四海四海可坐鞭笞安見黃種籠檻長羈

詩

王母于太夫人六十壽詩

潛江吳漢鏐絨孫

萬峯磅礪零之陽其水茹澧來崧梁南條之水委澧

爭雄馬上民歌清夷疆場不賊鄰與提攜燕然勒銘厥功不吾一老婦念茲在茲矧在今日地發殺機寇盜竊發流血伏屍兒其起起以身為犧殺敵致果猛氣熊羆太夫人訓寧有闕遺戰陣無勇雖孝亦疵今日上壽我進此辭亦願文虎母喜開眉門戶之大自今庶幾風雲鬱鬱名德所貽惟有此母乃有此兒兒績種種母福纍纍大名既祿高年亦隨去日之日折蔓一枝來日之日八鷗載旂福祿壽考所以攸宜持為母壽有酒如池日不騫崩視吾聲詩

浦中有溪口流洋洋實大母宅蓋在堂于太夫人壽而康其祖籍維金谿縣懋遷慈利世載昌于太夫人性聰慧秉父母教心寫藏幼嫻內則廟閨範

十八遺嫁歌洞房。父執鈞石我所長。文采風流白眉良。挽梁車又饒卻畝。誰其佐之著令望。施捨孤貧種陰德。門大駟馬何洗洗。文事武備一門擅。伯叔昆弟皆飛黃。夫弟忼忼稱將種。子奪取荊州威鄂湘。母也有子初懷亦繼起。上馬殺賊弓矢將。太夫人獨治內政。家事鹽米親摒擋。內和諸姑睦里黨。外無間言度有常。子也鄧禹稱體弱。亦遣就學涉重洋。胡天不弔邊家諱。姑嫜後先皆北邙。噩耗突然傳萬里。匍匐遊子歸故鄉。歸來營葬卒大事。淚枯聲啞心徬徨。哀禮兼盡閒言息。斬焉衰經治親喪。年丁癸丑夫不起。哀毀自搗恨自創。休哉太夫人懿德。式穀垂訓遺謀臧。厥門之大基於此。子孫逢吉身康強。太夫人有丈夫子。河東三鳳鳴鏗鏘。晝荻和丸歐與柳。施教維何曰義方。長君勉習陸軍學。幾年馳驅隸戎行。乃者干戈重擾攘。陰霾蔽日橫機槍。旣墟廬舍賊赤子。八區震盪驚紅羊。南鑠西翹掀然起。蠻征觸戰舉

國狂。戰陣無勇軍人恥。匈奴未滅家可忘。衛霍成功指顧耳。銘勒燕然圖未央。男兒有爲宜若是。與古人可相頡頏。次君喜讀貨殖傳。季也學校工業長。甲種科學告卒業。周禮一書考工詳。兵商工學俱已就。王家兄弟不可當。世代變革駭未有。歐風亞雨徧八荒。荆棘縱橫楚其憊。家國身世多感傷。叱馭思忠有王尊。返轡王陽孝思彰。我亦鞭弭周旋者。踴觴壽父願未償。吾父亦子明對庭教我讀小雅。盡瘁國事息莫遑。兩家遭遇彷彿似。期望者大難度量。爲王前驅此何日。效忠誓死向戰場。公子與我金蘭契。戎衣萊舞歡稱觴。我殫桃源遠百里。漢魏不知餘日曠。欲往從之前祝嘏。十一月令阻輿梁。吁嗟王吳兩姓爲通家。君家白崖山之麓。我家沱潛水之涯。山脈逶迤水脈接。一衣帶通循龍蛇。自今後日四十載。頌百歲壽母有加。視我猶子我亦勉。各葆歲寒祝春華。太母大母願之喜。我言止此算則奢。

已未上元姚志梁都轉舉行金婚典禮詩以祝

之

尊農

春光五十平頭去。佳話連番到眼來。長樂復丁欣舞
綵。去年為太夫人九十稱觴合歡先甲與銜杯。別翻唐代金蘭
帖。重下溫家玉鏡臺。福祿鴛鴦修第一。上元花放萬
枝梅。

陳母李太夫人六十壽詩

周蔭榕

令節中元近。樽開介壽筵。萱幃留愛日。荻訓記當年。
勤儉垂家法。仁慈廣福田。溫良鄰里睦。忠厚婢臧憐。
道統尊尼父。文風啓穎川。坤元懲耳順。壺範闡心傳。
教子名成早。娛情彩舞鮮。板輿迎緩緩。瓜瓞慶絲絲。
東粵聲養重。南宮甲第聯。密縫衣有綫。純嘏錫從天。
世澤昌占五。春暉算紀千。庭趨誇玉樹。楣望溯青蓮。
式禮宜珈服。懲奢屏翠鈿。長生歌曲譜。難老詠詩篇。
應食和熊報。曾看起鳳賢。願隨公瑾拜。晉祝畫堂前。

陳母李太夫人六十壽詩

王季烈

白雲嶺表護粉榆。伯仲承歡樂友于。學舍三遷鄰孟
母。史才八表漢班姑。蔭依萱草堂前茂。綵舞萊衣階
下趨。願上南山無量頌。朝朝送喜到慈烏。

前題

祝聖權

葵宿剛從甲牒周。堂前戲綵盡名流。蘭陔養志賢聲
著。梁案齊眉壺範修。淑德惟勤蠶織事。清操不爲綉
梁謀。年年虔奉尼山祀。一瓣心香四十秋。
菱蘆香味素心傾。矧復經傳濟世英。典拔金釵猶種
德。芳聯玉樹早成名。春風桃李三千侶。南國菁莪第
一聲。陰隲自宜邀善報。躋堂稱祝祝長庚。



小說

九原可作 法國小仲馬原著

(續)

閩縣林紓同譯
王慶通

第四章

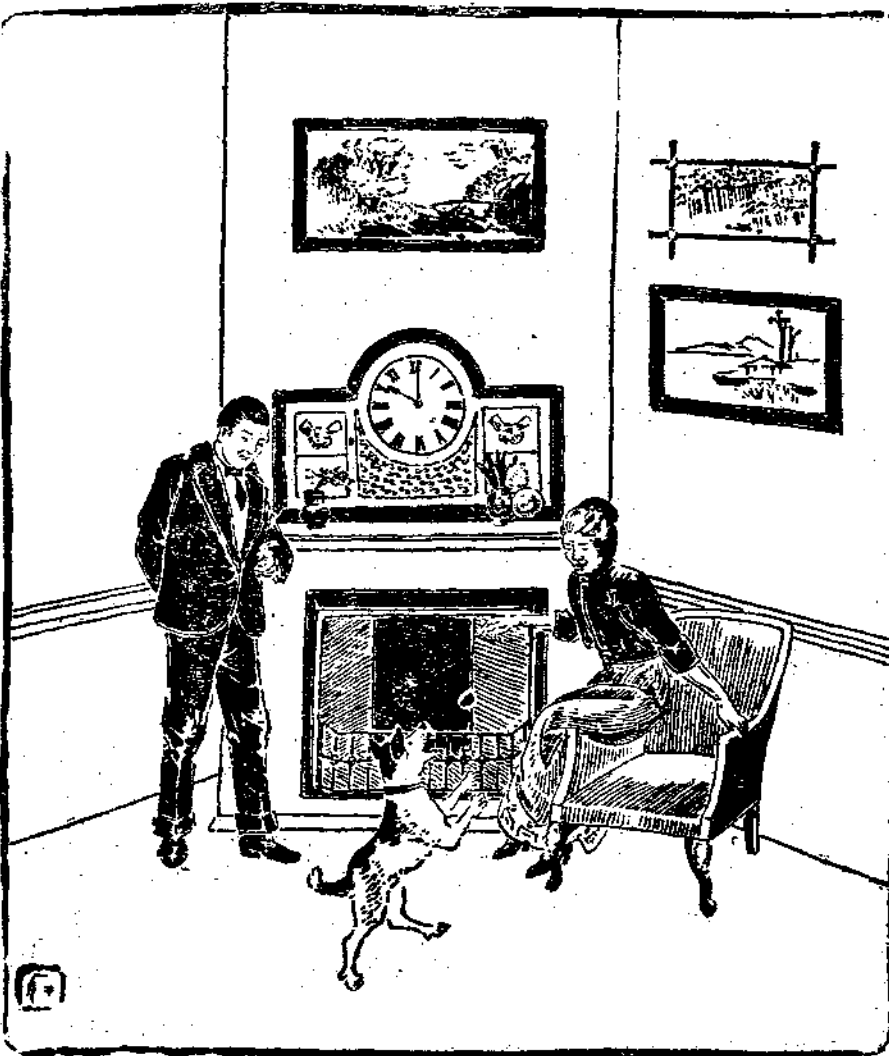
醫生方按鈴。即聞狗吠之聲。頃之一老婦人出啓關。審其面容似不欲清早來此擾覺之者。既斬其入室。似即入。尤願其速去者。老婦據立門次。問曰。君來何求。其意若云。吾一無所負於君。且不相識。何爲清晨來此窺擾者。醫生一見。即知爲不近情理之人。但問曰。此屋之主人安在。老婦曰。我即其人。醫生曰。吾有言奉告。婦人曰。卽此時。耶。醫生曰。卽在此時。婦人始盡啓其門。延醫生入。至餐堂中。婦人遂往易衣飾。蓋

方其出啓門時。尙衣睡衣也。既見來客有事相商。則不欲以此衣飾款接。時狂吠之狗。亦隨婦人入。醫生獨處餐堂之中。室中陳設頗簡潔。在貧乏之家。則見其儉約而有秩序。在中資之家。轉見其吝嗇耳。室中家具。皆核桃木所製。一圓案。一櫥。四椅而已。一掛鐘懸壁間。凡有屨之處。無不置鑰。圖書數幅。係來自法蘭西。以黑木爲框。懸在壁上。火爐之中。並無昨日之炭屑。然昨夕之天氣。固甚寒。可以熾火者。一足爐置案下。可見主人在餐室。爲時不久。僅須煖其雙足。以

助消化之力而已。爐架之上置一燈。燭台二台上無燭。旁置剪燭之鉗子一合。醫生周視室中所陳面微。

至如前時之困。醫生微欠身言曰。夫人之言當也。老婦時方俯身弄其狗。生平蓋惟愛此狗耳。醫生復言。

笑而屋主人之心。情已瞭然在目矣。於是知平日若望老嫗及其二女所受之困苦正不翅也。已而老婦出曰。先生吾竟候教語。時延醫生坐。醫生曰。今者若望老嫗之幼女死矣。老婦曰。幾何時矣。醫生曰。昨夕老婦曰。是乃更佳。醫生曰。夫人何謂更佳。老婦曰。此女平日頗為若望老嫗之一擔負。今可以減少費用。而老嫗不



濁氣所侵病矣。老婦曰。先生所謂小室。乃不知人之欲得此室。尚衆也。醫生曰。今鄙人來此。特為若望。賃

曰。彼今將離去。此間尤蘇其困。老婦曰。彼在吾家。乃不得所耶。然吾固已盡吾力。所勝者矣。醫生曰。彼固知之。惟彼今尚有一童子。老婦曰。誠然。其長女之子也。其長女生前放蕩極矣。醫生曰。吾不知此女之是否放蕩。吾所見者。則是童已受此小室中。

夫人宅中空閒之二室。老婦曰。彼將以何物爲租金。吾實未能不受值而賃。醫生曰。鄙人代之付值。老婦曰。先生何人。醫生曰。塞恩醫生也。老婦曰。先生即塞恩醫生耶。人恆言。先生待貧人至善。老身如有疾病者。亦必呼援於先生。醫生曰。此鄙人所深願。診金即可於租金內剔除。亦屬至便。老婦聞言。咬唇不答。此時老婦之態狀穢鄙。殆不可以筆墨形容之。如此等之人。無事不能爲。但不能以金錢與人耳。既聞醫生之言。知不能更占便宜之地。心中憤恨極矣。立思有以報復。即曰。先生今可述其來意。歸諸本題。醫生曰。敢問夫人。此二室之值幾何。老婦曰。可二十五達陸斯。老婦之意。故增五達陸斯。蓋所以報復也。醫生知其意。故挑其怒。則應之曰。廉哉。廉哉。老婦曰。此特爲若望。老嫗故減其值耳。在他人者。月必三十達陸斯。醫生即出七十五達陸斯授老婦。曰。夫人請以三個月租值之收條付我。老婦既點數其金錢。遂繕收條。

付醫生。醫生乃起索二室之鑰匙而出。老婦既閉門入。復點其金。從袋中取鑰匙。啓臥室中床前几上一匣。納金其中。此時醫生登所賃之二室。悉啓其窗戶。視室中尙須自己家移置數物事。其餘已足供若望老嫗及童子之用矣。乃下樓復入老嫗之室中。景象仍不更改。但童子出院中遊玩。不在室耳。惟童子之出遊。實爲醫生所命。非本意也。故玩時頻顧其外祖母所居之室。狀至不安。於是醫生復往視死女。且命人備辦葬具。至檢葬之時。始能力遣老嫗。使離其女及夕。老嫗不自知所以然。竟臥於樓上新榻之上。時熱大發。蓋母職已盡。頽然而眠。以補月餘日來之不足。而童子則在己室中笑眠於醫生所予玩物之中。晚餐既罷。醫生述若望老嫗悲痛之狀。以示安化如斯。且曰。以老嫗所愛戀之孺子。處垂危之時。若有人能救而蘇之。則其人心當自覺其痛快。安化如斯。曰。所不幸者。恐難成功耳。醫生曰。姑觀其後。安化如

斯曰。何謂也。醫生曰。在醫生之職。分苟能延長他人之命。爲事已佳。若能脫人於瀕危之疾。而續其壽。則爲事更佳。吾今將試爲之。安化如斯。以爲主人。彌發矣。乃曰。先生作此想耶。醫生曰。然。翌日。安化如斯。以醫生之言告人。衆始知醫生欲爲人力所不能至之事矣。今吾書當詳述醫生救此童子之事。使讀者信此事爲真確不誣。蓋凡吾所言。無一字自譏者也。醫生既決定拯救童子之明日。清晨卽至老嫗家。老嫗已出。而童子以戀戀玩物之故。亦於味爽卽醒。醫生至時。見其注視玩物不已。然尙不敢取而弄之。蓋尙未深知諸物之果屬己也。童子本識醫生。則向之而笑。醫生問曰。爾外祖母安在。曰。往墳上矣。於是醫生卽至墓間。見老嫗長跪其女墳前。醫生遙立觀之。良久。乃近老嫗之側。以手撫其肩。老嫗急起。如夢初醒者。言曰。乃先生乎。吾謝先生。先生乃葬吾女於此。使吾得尋其墓。至於吾前二女。則瘞於荒邱之中。吾不

能辨其處。吾欲爲之祈禱。但臨空遙禱耳。至於此女。則能受之禱。今已三次矣。吾心實用慰藉。是非先生之賜不及此。老身之感激至矣。醫生曰。爾可寧帖。今爾尙有外孫。藉天主相助之力。吾將以術出之。於死。則爾之痛苦爲時亦非永耳。老嫗曰。然。老母念女之心。終不泯也。醫生曰。吾已料及爾意。曾深思一事。老嫗曰。何事。醫生曰。起死者而復生之耳。嫗曰。先生起吾諸兒女而生之耶。醫生曰。或且能之。想人憫所親愛者喪亡。能起而生之意。其人將禱誦而不置。嫗曰。所謂起死人者。或以生人之命與天主易乎。果爾。請先生以老身之命而易吾兒。然老身必親見諸兒女之蘇。而後死。醫生曰。爾此思想。永不變易耶。嫗曰。先生奚問。此老身四年來。無一日不作此想。醫生曰。吾今試爲媪行之。嫗曰。何時。醫生曰。自明日起。老嫗曰。自明日起。吾兒女將皆得生乎。醫生曰。所望何奢。且速。茲事吾胡敢輕諾。爾子實死於沙場之中。吾不得

其屍處。何由生之。嫗聞言。希望已灰其半。曰。此誠然。惟吾諸女則如何。醫生曰。設吾術能成。亦祇爾之幼女可望耳。其前死之二人。尸已朽腐。不可爲矣。吾昨日爲爾之悲痛所觸。生此奇想。然能使肉身復活。不能重製人之身體。故惟新故者。死時。吾曾施以藥。預防其腐化。然後始能徐施吾術。嫗曰。幼女如何。醫生曰。爾幼女之尸。足經一年。設吾術成者。彼將姍姍而起。如舊日之嬌艷也。老嫗此時。心目中但有一事。即盼醫生能活其女。因曰。先生以何時試此術。醫生曰。近矣。嫗曰。明日耶。醫生曰。否。必待期月。嫗以手扶頭曰。嗟夫。吾尙須受一月之悲痛矣。醫生曰。此一月。中爾正大有希望。且此一月。中爾亦不能無事。吾用力以蘇爾女。而爾則用心以撫育尙存之外孫。媪其努力。勿怠勿息。嫗曰。先生堅信吾女必蘇之乎。醫生曰。吾請以科學所能至者。試之。爾趣歸。暫置念墓中。人之心。以念爾對天立誓。任保養之責。童子。天心。仁。

愛。吾術得盼其成。嫗曰。然則一月之後。尙醫生亦曰。一月之後。嫗曰。未至期時。吾能常面先生耶。醫生曰。逐日可以相見。老嫗大喜。淚承於睫。趨親醫生之手。已復跪於墓前。頃之起去。尙遠遠回顧此墓而笑。如視小兒之搖床也。自茲以往。老嫗之心。惟有一念。即盼期月之後。殤女之復活。設老嫗稍加深思者。則此念實近於風狂。且爲必不可有之事。然醫生言之。狀至誠懇。故老嫗不疑。且以老年之母。初喪其女。忽有一人來。許能以術復蘇之人。縱欲強其不信。亦必不可得當。且若望老嫗。素未受高等之教育。但得閱歷於悲傷中。故作此希望時。初不加以設想。然時時亦復念及。以己之薄命。安有如是之大福。且從來天主所毀壞者。生人何術。足完其故。思此亦頗疑慮。然頃之。即祛其疑。以爲醫生非自信其力所能至者。樹有此諾。且己身爲窮乏愚蠢之人。安能知科學之進化。至於何度。且天主之神力無邊。安知不能更出其神。

力。慰人至深之悲痛。老嫗既歸。見家中情境。較前略異。室中物事。皆新整。非復窳敝。想此等物之陳設。非復媚我頹朽。迨後日爲愛女復生之時。一新其顧盼。較前換其酸寒耳。一身專盼其女復蘇。歡娛必且無藝。已見其外孫酣眠於玩物之次。卽攬之懷中。親之童子驚醒。則向之而笑。此種天真。惟童子有之。至成人則失之矣。老嫗曰。吾輩將見之矣。此時老嫗喜極。意將舉其幸福傳述之。穉孫亦不計所與言者。不能會其意也。自是日起。老嫗之困阨漸蘇。而心緒漸亦不惡。較之初喪幼女。悲痛過深。非醫生用此奇術。萬不能祛其悲梗。旣聞醫生能蘇其女。則滿盼其女復能投其慈母之懷。且旣移住新室。則遷其舊室所陳設之器具。實其中。此時童子所居之室。老嫗卽指爲將來其女復蘇時藏嬌之所。於是刻意灑掃整潔。惟恐不稱愛女之意。床榻作白色。奩亦純白。耶穌之木

像。昔送其女之終。今則復懸此室。以候彼姝來歸時。向之頂禮。室中旣雅潔。可人意。猶爲製新衣。以待回生之人。似後來之生活。遠勝於前矣。蓋嫗爲醫生誠摯之言所感。信其女之必復生。遂棄五年來未曾離身之素服。而著吉服。雖日日仍至其女墓前。態狀轉悲爲喜。旣擲鮮花於墳上。對墓喃喃而語。將來之事。一若其女一一能聞之者。且能與之作酬答者。蓋老嫗此時之感覺。雖未至於狂癡。然相去亦近耳。夫以老嫗生平多失意之事。無一日減其悲懷。乃幼女新喪。忽歡樂逾於常度。則城中人視之。能勿愕駭。咸疑老嫗悲極而狂。然每遇老嫗。加以弔慰之詞。嫗則娓娓談其女行將復蘇之事。衆愈瞪目不知所對。醫生平日之名。素盛傳於城中。城人無不歎服。旣聞醫生許老嫗能復生其女。於是傾城之人。咸企足以待其異。且侈爲奇談。每有談論。無不及老嫗之事。醫生旣

許老嫗以蘇女之事日愈深閉於家中。外間病家均遣安化如斯代診。於是城人之視醫生愈覺殊特。有謂醫生爲天使者。有謂爲術士者。有謂爲瘋狂者。有謂爲妖物所憑依者。每至日入時。人人爭集醫生宅外。窺其行動。卽安化如斯一舉一動。衆亦爭取加以研究。醫生偶因診視重大之症。或因購置奇特之物。料間亦外出。人遇之者。均謂不如前時之事。修飾衣冠不整。蹶狀至匆匆也。似在萬事叢雜之中。強置而外出。蓋醫生所欲爲之事。旣偏於城中。雖其衣著之細事。亦足以生衆人之疑議。又謂醫生較前瘦損。鬚鬢不薙。兩輔瘦縮。無復絳澤。似用心苦而頓失其形矣。凡經醫生之倩致者。如機匠藥師之類。出入必加窮詰其所爲及其所見。然此等人。但知醫生令其製

某藥。配某器。實不解其作何用人。乃詢之安化如斯。安化如斯則謂醫生日惟窮閉一室。偶然立談。亦但發簡括之命令。并未告其所以然。雖百端窺探。終莫得其要領。故安化如斯。迫不能待之狀。亦如衆人也。每日老嫗及童子必至醫生之家。童子經醫生之施治。及老嫗之撫育。身體漸以壯實。咳嗽亦止。目光閃動。容色亦一變從前之黃瘦。老嫗每出醫生之門。皆喜極淚泚。人有叩其所見者。但曰。醫生實許還吾女德。解司。吾但求其能以女還我者。亦不問其術之何如也。

(未完)

縫工女

劉麟生

彼得正在修理他的飛機上布篷。忽然一個傭人走進來。說郵差剛送他一封信。彼得伸了手。將那封信從傭人手裏取出。拆開一看。這一封信不是別人寫的。就是他的老朋友約翰寫的。信上是要叫他到一處戲館看戲呢。但是彼得那裏有心腸去看戲。他一天到晚橫豎總是做工。巴不得一天長些。一天纔好。怎麼能毅將寶貴的光陰拋棄去呢。因此彼得當場作了一個覆信把約翰說他有事不克奉陪了。彼得的朋友約翰住在華特街。對面是一個裁縫鋪。這裁縫用了三五個女工。他自己的女兒也在鋪裏做事。名就叫戴絲。生得蛾眉星眼。秀媚非凡。到不像個小家人模樣。戴絲不但有了這個如花的美貌。并且天性是聰明得很。看一件會一件。因此他的父親

是越發歡喜他了。就是他的同伴。那一個不同他要好呢。約翰住在他的對面。看了這種美人。自然不免常來他家打攪打攪。有一天是個星期六下午。這個裁縫鋪也休息不做事。約翰就來請戴絲去坐那極華美極時新的自動車。戴絲回說。有一位女朋友已經在公園候他。他是不能奉陪呢。約翰雖然老大不高興。却也無法。只得告辭去了。你道戴絲爲什麼原故。不願答應約翰。原來戴絲早已與彼得情投意合。盟山誓海。結了一個不解緣。這一天本要找彼得去訴訴衷情。約翰情意雖濃得很。戴絲怎能就棄舊憐新嗎。所以約翰走後。戴絲就立刻走到彼得的家中。恰巧彼得正在低著頭。默想他的飛機製造的辦法。忽然被戴絲拍他的肩。就站起來。同戴絲握著手。笑

語盈盈的一齊坐下。談了個不亦樂乎。兩個人又當場訂了一個婚約。過了一個月。居然正式結婚了。恩情美滿。自不必說。不過約翰心仍未死。氣得又羞又憤罷了。

光陰荏苒。距彼得同戴絲的結婚日子。已有一年多的光景。彼得幾年來爲著雇許多工人。製造飛機。家資也耗去不少。只是購機械買材料。需錢是比從前格外多。因此心中越發煩惱。他的飛行機又製造不得法。做來幾次。總不能在空中翱翔如願呢。彼得鎮日愁眉雙鎖。大有就此下台的意思。他的妻子戴絲設法勸慰他。叫他不要灰心。彼得總是非常懊惱呢。戴絲也曉得無米爲炊。那是沒法。但是錢怎麼會來。却又想不出一個法子。忽然自言自語道。我不是還有些首飾嗎。當日我們結婚的時候。彼得替我買了十多件首飾。到也花費不少。今天若將他賣出去。可不是絕妙法子麼。說到這處。眉梢眼角。居然帶

著笑意。喚進了一個侍婢。叫他將箱中一盒首飾拿出來。點了數。交他拿出去賣。不多時。侍婢回來。拿著錢交戴絲。戴絲一看說道。我的首飾。怎麼只賣到這點兒錢呢。再看一看發票。一絲兒也不錯。自己曉得這種消耗品。是萬萬不能照原價賣出去的。也就嘆一口氣罷了。

約翰的父親。本是個富翁。因此約翰自從他父親死後。成日尋花問柳。到落得逍遙自在。聽說彼得經濟很爲困難。戴絲又異常的焦急。一天走到彼得家裏。看見戴絲。便十分的殷勤。說道。夫人現在如要錢用。不妨在鄙人處挪借。多不敢講。三萬五萬。到還可以效勞呢。戴絲曉得他不是好意。便一口拒絕。答道。這到不必。先生越俎代庖呢。約翰受這一番奚落。快快的跑出門外。戴絲送也不送。像這樣。艷如桃李。冷若冰霜的人。真正是不容易得呢。戴絲一天一天的憂心如焚。委實想不出一個生財的法子。如此過了五

六天。忽然一日下午。彼得正在工廠裏。沒有回來。戴絲家中走進工人八個。說要見彼得夫人。戴絲請他們到了客廳。自己勉不得上前去安慰他們一番。一個年輕的工人先說道。我們這來。並沒有別的意思。不過聽說主婦這幾天來。爲著財政不大寬裕。煩悶得很。我們承主人待得仁至義盡。從來沒有扣我們的工資。并且按期發給津貼。現在眼看得主人著急。就不能替主人設法。也萬萬不至於罷工。所以還望主婦寬寬心。戴絲聽了這句話。道了一聲謝。叫侍婢拿出茶來。款待他們。又大家談了一會。忽然那一位年輕的工人不見了。戴絲忙問他那裏去。侍婢回說不知。戴絲登時到各處一尋。果然看見那年輕的工人。站在搖籃旁邊。同戴絲生的小女兒頑笑。戴絲也就抱著他女兒。接了一個吻。忽然看見小孩衣袋裏有一包東西。忙拿著出來一看。乃是一個紙包。上面寫著彼得夫人查收。戴絲慌慌忙忙問道。這是什麼

東西。那年輕的工人答道。不知。戴絲拆開一看。原來乃是一張一張的鈔票。戴絲即忙問衆人。這是誰送的。工人皆抿著嘴笑。一個個不肯說。戴絲向年輕工人笑了一笑道。這一定是你送來的。你的名叫誰。那個年輕工人恭恭敬敬答道。我叫腓力勃。這個紙包誠然是我送的。但是錢却不是我一個人出的。我上月看見主人的困難情形。即向同伴道。像主人待我們這樣好。我們應該一一毀家紓難。於是我們每人都出了一份錢。交給我送來。但是我覺得總不好開口。後來想還是舉幾個代表。交給主婦纔好。因此就有今日的事。戴絲聽了。嘆一口氣說道。我怎能受諸位的汗血錢嗎。工人道。這不過是我們的意見罷了。我們的工人。大都慷慨得慣了。主婦若不肯收。那是不賞我們的面子了。戴絲沒法。點了點頭。向衆人先道一聲謝。又同他們個個握著手。大家始各自散了。有一天。戴絲正在家裏理些針黹。忽然看見他丈夫

喜氣揚揚的走進來。忙問道有什麼好消息。彼得道。現在政府每月發給我津貼。專門造這飛機。一個月後派人來閱看。如果可用。當派我在陸軍部供職。要是有一件造得不合法。不但這津貼要取消。并且還要罰我呢。戴絲聽了。又歡又喜。叫彼得更要努力前進。趕快加工。又同彼得接了一個吻。

這時候約翰已不是
一個富家翁了。他本
來歡喜吃喝嫖賭。這回因著賭輸。將家產統同抵押。

戴絲跟前。叫一聲彼得夫人。戴絲低著頭。理會也不



替他安置。彼得因顧全往日的友誼。也就派他在工廠學習。那曉得約翰癡心妄想。到這個窮愁交迫的時候。仍舊不知規行矩步。閒話少述。且說有一天夕陽西下。鳥噪枝頭。戴絲一個人拿著一本小說。坐在花園裏樹下看書。約翰鬼鬼祟祟的走來。站在

理會。約翰輕輕拍戴絲的肩。戴絲也就站起來了。約翰又請同他握手。戴絲也不拒絕。伸著手。把約翰。轟地裏戴絲拿著那一隻手在約翰臉上。搗了兩三下。約翰雙頰氣得通紅。一溜烟跑出去。又羞又憤。自言自語道。我必定好好的報他一個仇。

到了一個月以後。陸軍部果然派了幾個將官。到彼得得的工廠。檢閱他的飛機。彼得帶了他們。將飛機一件一件的機器。指點出來。這些將弁。都嘖嘖稱羨。查看過了。陸軍將官都入了帳篷裏休息。忽然腓力勃遠遠的喊道。彼得那裏不是躲著一個人麼。你們快看呢。彼得飛跑上去。在飛機底下。果然看見一個人。手拿著斧頭。正在想破壞飛機的一個輪軸。你道這人是誰。原來就是約翰。腓力勃立時扭了約翰。到那一位高級陸軍將官面前。彼得將約翰謀破壞他飛機的事實。細細的說了一番。那陸軍將官答道。這事非同小可。非重辦不可。約翰聽了這句話。嚇得魂不附體。乘著衆人議論這事的時候。扭脫腓力勃的手。

逃出去。慌忙的跳上飛機。將機頭一撥。便撲撲的飛上了天空。腓力勃本來跑得慢一點。已是趕不及了。只好對衆人說過。大家齊出外。抬著頭。呆看。忽聽見砰礮一聲。飛機側著兩翼。橫空落到地上。飛機也撞壞了。約翰倒在草地上。滿面都是血痕。你道爲何。原來上頭空氣。異常稀薄。約翰沒有練慣。又兼飛機裏沒有帶酸氣吸入器。所以到了上面。呼吸極其困難。約翰自然駕駛更不靈便了。因此飛機失了平衡的力。就落下了。約翰經衆人抬起。送到醫院。醫生驗得面部跌破。腦部受傷。暫時雖然不至於殞命。却是兩個月纔能醫好呢。有一天彼得同戴絲去醫院看約翰。約翰長嘆了一聲道。我實在是慚愧得很。這回要醫得好。定當發一個誓。痛改前非。并且要重謝你們二人成全之德。彼得隨就告訴約翰。他現在已經被陸軍部聘請。做了一個飛機駕駛員。將來約翰要真能潔身自好。他是可以幫約翰謀一個棲身之所。咧。約翰道謝幾聲。幾個人又談了一會兒。彼得就握了約翰的手。告別。戴絲也同約翰握了手。兩個人就離了約翰。回家去了。

我們村裏。小木橋邊。朝南一排房子。一共是八間。矮屋低檐。屋式陳舊。靠西的四間廊下。堆着許多農具。耜頭咧。鐵鋤咧。刀鎗似是的一大捆。那廊檐上邊。又高高的掛着一頂大箬帽。彷彿一種特別廣告。表示這裏的屋主人是種田的呢。

靠東的四間廊下。却收拾得清清楚楚。一些也沒有農家的景象。旁的一間窗口。還擺着許多蜂桶。祇聽得嗡嗡嗡嗡的聲音。在那兒響個不了。屋的前面。還有極大一塊園地。中間留着一條走路。直通河沿。路的兩旁。統用竹籬圍着。裏邊夾夾雜雜種着許多蔬菜瓜菓。那裏的油菜花兒。金光燦爛。似乎同那晚霞關艷麗呢。

夕陽西下。倦鳥歸巢。靠東一帶的廊下。立着一位中

年婦人。同一個五六歲的孩子。那孩子攆了婦人的衣角。要那婦人到園裏去拗菜花。那婦人走到籬外。看見有許多蜂兒。在那兒採花。那婦人就對那孩子道。你看這許多的蜂兒。不是還在這兒做工麼。你看他鎮日的採花。他却一點不覺得辛苦。到了旁晚的時候。還沒有停他的工作。這蜂兒真算得世界上第一等好蟲。那些好吃懶做的人。恐怕還及不來這蜂兒呢。

列位看官。這婦人見了蜂兒。怎麼有怎樣的看重他呢。這却有個緣故。待在下慢慢地說出來。列位看官自然也明白了。這個婦人。不是從東邊這幾間屋裏走出來的麼。這朝南一排屋的所有權。統統是我們村裏一個老農夫史順祥的。他老人家有兩個兒子。

大的叫做孝友。小的叫做孝元。兄弟兩個跟着他父親種田。也不去做旁的行業。後來他兄弟都長成了。他父親都給他們娶一房媳婦。孝友娶的是本村趙木作的女兒。孝元娶的是鄰村周先生的姑娘。孝元排行是第二。所以個個都叫他二哥的。他的妻子自然叫他做二嫂了。那二嫂的父親訓蒙為業。他的家裏頗有斯文氣象。所以那二嫂釵荆裙布落落大方。因為做不



慣田家生活。未免落後。妯娌之間。因而失和。那老頭兒要臨死的時候。見了媳婦們這個樣子。終非久長之計。就將那八間房子。分給他們居住。那二哥分受的就是靠東的四間。從此各開門戶。分爨而食。家中雖沒有旁的恆產。自耕而食。自織而衣。着實可

以過活。

古語說得好。祇有十弗全。沒有十周全。這兩句話。一些也弗錯。在列位看起來。像史二哥這樣家庭。男子勤儉。婦女賢德。斷不會出什麼事情了。不料有一年的五月裏。瘟疫盛行。我們村裏。不上三日功夫。足足死掉二十餘人。可憐那史二哥同那史二嫂。剛剛做了四年夫妻。到了這一年的五月裏。二哥也遭大劫。幸虧生育得快。這年正月裏。已生下來一個孩子。俗語說不該絕後。出個阿斗。這也是二哥一生忠厚的報應。現在這孩子到也有五六歲了。方在靠東廊下立着的婦人孩子。就是他娘兒兩個呢。

世界上最可憐的。就是孤兒寡婦。那史二嫂自從二哥死後。他娘兒兩口。怎能過活。在理他的親伯就在眼前。應該由他照應。他妯娌之間。偏又不和。況且孝友是好吃懶做的人。自顧不暇。那裏管得他孤兒寡婦呢。可憐苦命的史二嫂。在下着實替他擔憂。那知吉人天相。在下到暗暗替他叫苦。他却忽地來了一

個救星。救星非他。就是那二嫂很器重他的蜂兒。這個蜂兒。在列位看來。無非是一個么麼小蟲。在二嫂看起來。彷彿是活命恩人。仗義輕財的大善士。列位看官。那二嫂的家裏。在下不是已說過有許多蜂桶麼。這許多的蜂桶。彷彿是二嫂家裏的錢庫一般。他一年的用度。統統靠着這許多蜂桶的呢。話到這裏。我知道列位看官。一定要笑在下撒謊了。蜂兒是個么麼小蟲。怎能夠救得人呢。列位休笑。待在下自己來做自己的辯護士罷了。

哈哈列位看官。那蜂兒何嘗真個來養二嫂。說起來。還是二嫂養蜂兒咧。不過那史二嫂的識見。却與尋常女子不同。他說。一個人要在世界上生活。總要有一種職業。譬如做農的。靠着田土做商的。靠着貨物。我雖不會。蹀足種田。又不能奔波運貨。難道我們女子。沒有職業可操的麼。他就抱定宗旨。去尋那家庭職業。來做他的獨立生活。後來果然被他找到養蜂

的一種職業。他又在這個地方用起功夫來。研究愈深。經驗愈富。他養的蜂羣。果然非常發達。一年的出息。竟有二百元左右。他娘兒兩口。自奉儉約。既有這一筆的進款。又加那二嫂紡織自助。不但出入無虧。而且每年還有盈餘。到是那個親伯孝友。人多累重。又加連年歉收。家况蕭條。竟然不能支持了。一日那嫂子實在有些設法不來。走到二嫂這裏來嘆苦。說我們有了男人。倒不如嬌子一個女人。家計裕餘。說來實在慚愧。嬌子的一班蜂兒。真個爭氣。不知道嬌子養的蜂。一年究竟有多少的出息。還該着多少的本錢呢。二嫂道。本錢是有限得很。我初養的時候。無非化了三塊錢的本錢。現在倒却有二百塊錢一年的出息了。那嫂子聽了。伸出舌頭。縮不進去。息了半晌。方又言道。我却不信有這許多的出息。怎麼祇有三塊錢的本錢呢。

二嫂又道。你既不信。待我將這幾年的經過。說給你

聽。你就信了。這樁事情。原在手法。飼養得當。自然發達。我初次養蜂的時候。我想既要養蜂。第一樁是先要準備蜂桶。這蜂桶却有兩個樣式。有一式是用五六寸高七八寸徑的一種圓桶。一桶一桶的套起來。的有一式是方形的。每邊大約一尺五寸左右。也是一層一層的套上起。每層的高度。大約是四寸來往。每層中間。還用着四根竹條。作一井字。這是準備蜂兒造作蜜脾的。那再下一層的旁邊。却鑽着二分徑的十個圓孔。以便蜂羣出入。他的底下。還有一塊底板。可以抽動。若說那層數的多少。這要看蜂羣的盛衰了。盛的蜂羣。一層滿了。再加一層。你看這個兩桶。不是已加到八層麼。那兩種蜂桶比較起來。自然自方的妥當。我就檢定這方的一式。做了兩只。算起來。剛剛是兩塊錢。蜂桶既已準備。我就留心蜂種。蜂種購入的時候。就關係將來的盛衰。購入的時候。第一要注意蜂王的年齡。這個蜂王。在科學上講起來。就

是發育完全的雌性蜂。每羣裏祇有一個。若是三四年
的老蜂王。他的蕃殖力一定有限。這蜂羣如何能
夠興旺呢。所以購入蜂種。總以第二分封為最好。因
為第一分封是老王。第二分封是新王。倘若所購的
是第一分封。當查問他上年分出。還是第一分封。還
是第二分封。他上年分出。若是第二分封。這蜂王還
不過是一年的老王。倘然是第一分封。這蜂王的年
齡一定老了。我初次購入的二羣蜂種。我就檢定第
二分封。我的蜂羣所以能夠興旺。在這個地方。也有
點講究。這蜂種的價值。却也不賤。我購了兩羣蜂種。
給他一塊錢。還算是便宜的呢。

飼養蜂兒。沒有旁的本錢。準備蜂桶。購入蜂種。就是
他的資本。照此算來。我養蜂的資本。不是三塊錢麼。
第一年却沒有收入。到了第二年的三月裏。舊有的
二羣蜂裏。竟分出三羣新蜂來。蜂既分封。我又新置
三個蜂桶。連去年舊有的兩羣。不是已有了五羣麼。

去年兩羣的蜜脾。到了本年二月裏的時候。蜂桶已
套至五層。我就將那上頭的三層蜜脾割下來。製得
淨蜜六十斤。每斤價值三角六分。統共值洋廿一元
六角。那個蜜脾渣滓製成的蜂蠟。又賣得兩塊多錢。
算起來第二年的收入。就有二十四元。除掉本年新
置蜂桶費三元。還有廿一元的盈餘咧。第三年每桶
裏又分出新蜂一羣。舊有五桶。新分五桶。統共不是
已有十桶麼。那第一年的二桶蜜脾。竟做到七層。第
二年的三桶。也有五層。但是採割蜜脾。切忌貪心。若
將所有蜜脾。盡數割下。有傷幼蟲。而且蜜又不潔。務
必留下兩層。作蜂羣禦冬之糧。以免危險。所以採割
蜜脾之多少。須看蜂桶層數。無論他有幾層。總須騰
下兩層為是。我第三年所採的蜜脾。約得淨蜜二百
斤。照上年價目計算。本年收入。也得八十元。又加七
八元的蜂蠟。統共也得八十餘元。除新置蜂桶五只。
計洋五元外。本年盈餘。不是八十餘元麼。到了第四

年。如有大的場所。還可增加蜂羣。我這屋宇又狹小。又加管理不轉。祇好從此終止。不再增加。即有新分出來的蜂羣。只好買與他人。還有最好一個法子。將那個老王刺死。只剩新王。他自然不分離了。用了這個法子。還能夠增加蜂羣。永久不敗咧。

他嫂子聽到這裏。不免有一種疑惑。他就插口問道。嬌子不是說每年有二百元的收入麼。如今蜂羣已終止增加。照第三年的成例。每年收入。也不過八十餘元咧。二嫂聽了。笑吟吟的對那嫂子道。嫂子不要性急。待我說下去。自然有二百元呢。第三年所割蜜脾。僅僅第一二年的五桶蜂羣。第三年新分的蜂羣。要到第四年始有蜜脾採割。第一二年的五桶。到了第三年。既有八十元的收入。第三年新分的五桶蜂羣。再過二年。不是也有八十餘元麼。總而言之。我的蜂羣。自去年起。每年必有五百斤淨蜜可割。每斤三角六分計算。連許多蜂蠟。二百元的收入。決不為少。

不然。我一家兩口。怎能夠過活呢。

那嫂子聽到這裏。就向那二嫂道。嬌子今年如有新分的蜂羣。可賣給我們。我想看看嬌子的樣。不知道有造化也沒有。二嫂道。嫂子要養。我們自家人。何必。要買。今年分封的時候。快就到了。嫂子只豫備着蜂桶。儘管來分是了。但則嫂子既要養蜂。還有管理蜂羣的一事。不可不注意着。蜂羣最愛的是清潔。每一星期。總該將那蜂桶的底板抽出。掃除糞污。每日早起。須將屋角檐下的蛛網除掉。以便蜂羣出入。并須細細察看桶內有無蜜狗。黃蜂。螞蟥。蟻。蟾。蜂等害蟲。這種害蟲。統是蜜蜂的勁敵。無論桶內桶外。遇有這種害蟲。務必一例撲殺。蜂又怕的是冷。一到冬天。第一要保他的溫度。通常當在十六度以上。那蜂羣不致因寒受傷。又宜將蜂桶安放在暗處。不見太陽的地方。因為一見太陽。蜂羣以為陽春已到。起蟄而出。豈非要凍死的麼。這些還是一種平時管理。更有那分

封時的管理咧。若要蜂羣增多。分封時的收集爲第一要事。所以分封以前。同那分封以後的管理。尤爲緊要。蜂羣的分封。總在清明前後。這幾日遇見桶門外有雄蜂飛出。就是要分封的預兆。祇須夜裏走近蜂桶。接着耳朵。探聽桶內的消息。倘老王準備分封。那桶內的聲音一定響亮。這一日工蜂皆停止工作。蜜蜂雖是一種小蟲。他却儼然一個社會。那蜂王彷彿是專制國裏的君主。除產卵之外。坐享榮華。不做旁的事情。那種工蜂。在科學上。就叫做發育不完全的雌性蜂。同專制國裏的百姓一樣。專供君主的奴隸。採花的採花。造脾的造脾。育子的育子。禦敵的禦敵。分業盡職。莫敢違抗。那蜂王的待遇工蜂。也彷彿專制君主的待遇百姓。皇帝發下一個命令來。那小百姓。那裏敢道個不字呢。這日既要分封。那蜂王就發下一道上諭來。傳令一體休息。那般工蜂。得着這道上諭。個個歡呼雷動。慶祝萬歲似的一般高興。

所以到了分封這一日。那桶內一定喧聲大作。等到他要出來的時候。羣蜂爭先出桶。飛翔空中。成一個大圓陣。彷彿那年洪憲帝親自南巡。出京時火車站裏的兵巡。圍的鐵筒相似。歡迎那個蜂王出桶。等到蜂王出桶。棲止在近傍的樹上。或檐下。那般工蜂。仍是圍着蜂王。以盡保護之責。這個時候。他們却寂然無聲。非常靜肅。我們就可利用這個機會。預先準備收集器。塗上蜜糖。輕輕的覆在蜂團上面。蜂羣聞着蜜糖氣味。自然逐漸飛入收集器內。儻若一時不肯入殼。可用紙捲菸。在蜂團的下面燻炙起來。他遇着烟氣。一定向上飛入收集器內了。一經收集。他就永不遷移。於是就可養了。此是養蜂決不可少的智識。嫂子能肯句句記着。三年已後。包你也有我們一樣發達便了。

那位嫂子。聽二嫂一番經驗之談。彷彿發財就在眼前。笑迷迷的對那二嫂道。據嫂子說來。果然不錯。但

是我不會製蜜製蠟。這却如何呢。於是又引出二嫂一番議論來了。

列位看官。曉得二嫂還有怎樣議論呢。他說養蜂目的。自然在採蜜製蠟兩項。若是不懂得這兩件。以上許多手續。還是白費。但這兩件。到是很容易的事。不過有句話。總要記着。就是貪心二字。割蜜的時候。若是貪割蜜脾。以致蜂糧斷絕。這是一樁最危險的事。所以採割蜜脾。總應留着兩層。以作蜂羣口糧。至于採割時間。宜在夜裏。不使蜂羣覺得。但不能移入燈火。因蜂羣一見火光。就要飛出。採割的時候。只用最韌的細繩一根。切入蜂桶相接的隙縫裏。等到蜜脾切斷。就將上頭幾層拿下。剝去蜜脾。仍將空層加入最下一層的上面。照舊安置。諸事妥貼。再將那割下的蜜脾。拿到別處。這個場所。能在離開蜂場較遠的地方。尤為相宜。至於製蜜的法子。祇將割下蜜脾。擺在篩中。曝諸日下。那蜜過熱融解。流入篩下。這個下

面。祇須用器積住。就是滴蜜。非常清潔。如有在蜜脾中未曾滴盡的蜜。還可用麻布袋壓榨使盡。所賸的無非是渣滓了。

列位以為這渣滓是沒用的了。要知道這個渣滓。再加一種手續。又可變成比蜜較貴的一種蜜蠟咧。這製蠟的手續。却又容易。祇將留下的渣滓。盛入袋內。再入釜中煮沸。等水冷定。他就結成蠟餅。浮出水面。的就是蜜蠟。蜜已採得。蠟又製就。於是養蜂的手續完全告成。哈哈。列位看官。這一種家庭職業。又容易。又可得厚利。在下猜到列位看官。一定也要做行了。但是在下還有一句話。不能不對列位講明。就是李二嫂的養蜂法子。純粹是我們中國的舊式。在下聽說那歐美的改良方法。還要比我們完善咧。在下學識淺陋。不敢妄談瞎說。倘列位購到是項專書。悉心研究。再將李二嫂的舊法參了進去。在下預祝列位養蜂事業。一定比李二嫂還要發達咧。

君子花彈詞 (續)

瞻廬

第三回 談虎

范夫人忙問碧蓮怎樣施行校外教育。碧蓮道：說來話長咧。湘雲鞠躬的時候，兩臉緋紅，一語不發。孩兒知他天良內訟，尚有一息善機，不妨迎機善導。矯正他的惡習，傍邊立的婦人，便是湘雲的母親。他知孩兒是學校教師，寒暄了幾句，便請孩兒到他家中奉茶。孩兒也不推辭，隨他進去坐坐。孩兒說過一番套話，便提及湘雲鞭貓的事。他道：這貓屢次前來偷食，好容易喫湘雲捉住了，是我出主意，叫他着實鞭打。湘雲畢竟是女孩兒家，心腸很慈愛的，約略鞭了幾下，便把這狸奴放走了。孩兒明知他是遮飾之言，便順着他的口道：難得令愛有這般慈愛心，真不負我們學校裏一番教導。說到這裏，便注視着湘雲，見他

只把頭兒低垂下去。他母親不知就裏，還要誇獎自己女兒怎樣慈愛。絮絮的說個不休。孩兒道：慈愛二字，原是兒童本性，但小時慈愛大時未必一定慈愛。他母親忙問何故。孩兒道：今日橫豎沒事，且把一樁慈愛兒童的故事充做茶話資料。他母親很愛聽這故事，孩兒便從頭講來。

姑蘇城外某村中，有一豪家道姓洪，擁有多財人羨慕，不讓那郭家金穴，鄧家銅主人喚做洪良士。守產居家號素封，無慮無憂，林下福面團團作富家翁。喫不盡用不窮，日上蒸蒸家道隆。所惜的良士妻房凶且悍，時時獅子吼河東。季常懼內何消說，只得拜倒榴裙惟命從。那洪是女掌男權無忌憚，牝雞報曉自稱雄。呵奴喝

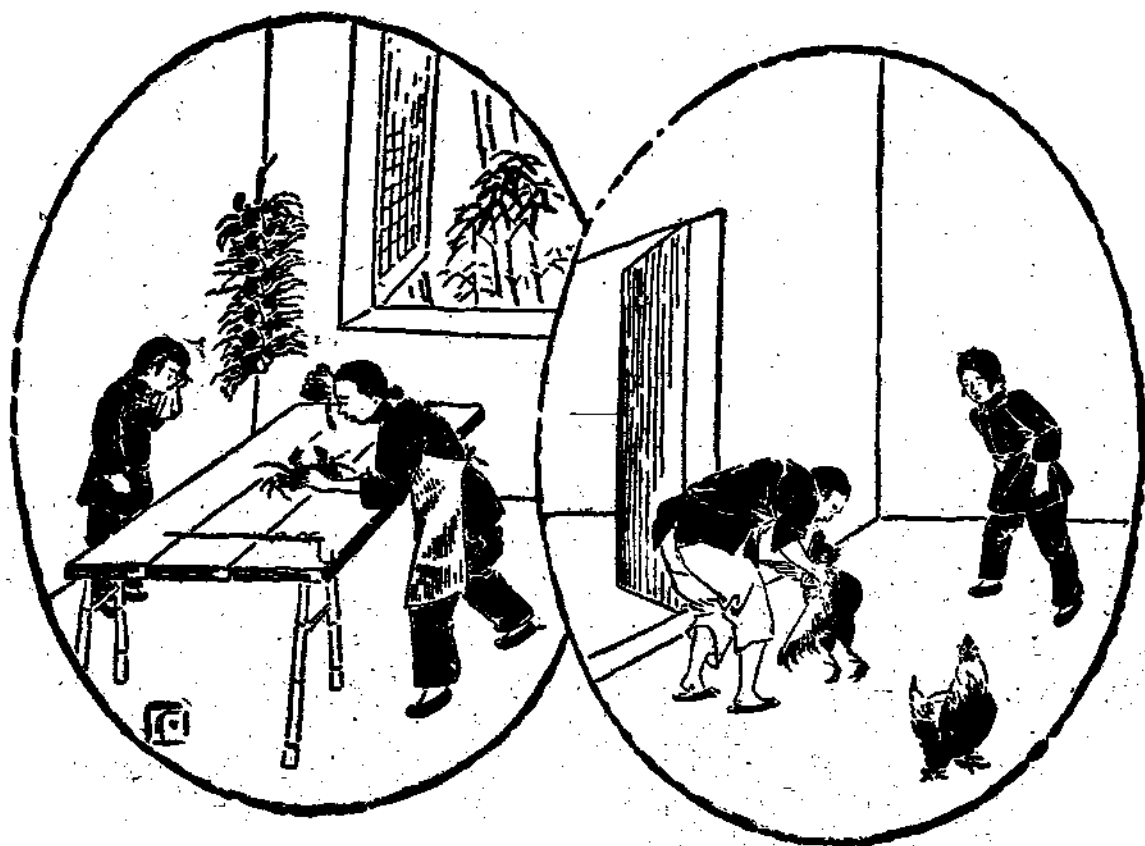
婢由來慣。權勢炎。炎手可烘。敲扑隨心。人道絕。鞭如雨下。血流紅。所以一般。賊獲人人懼。錫彼嘉名。母大蟲。悍婦威聲。馳遠近。春雷震耳耳。將聾。行人側目。鄰人懼。談虎居然。要變容。洪婦聞之。偏得意。以為大家都是可憐蟲。膽愈壯。氣愈雄。女將軍。八面有威風。盲人瞎馬。臨池去。管什麼萬丈深潭。滅頂凶。他家是本有良田三百頃。每逢秋穫。稻梁豐。無如洪婦心腸狠。虐待農人太不公。每屆收租。親督責。一升一合。不通融。偷然逾限。把田租欠。便要四處。招尋入網。鴻木棒竹鞭。隨意打。還要終朝。倒挂在梁中。傷心慘目。無斯甚。要比官刑。加倍凶。從此佃民。懷怨毒。暮然聞乘機。報復快心胸。鋌而走險。從來說圍住洪家。四面攻。爾執仗。我舉烽。連雲甲。第火光紅。請請出出。飛災起。悍婦斯時。計也窮。破壁奪門。思兔脫。然而仇人。相見肯通融。長

鋤短。鋪迎頭擊。血肉橫飛。命已終。結果如斯堪。一歎。預知頂上有蒼穹。何苦的冤家。做盡勢洶洶。孩兒講到這裏。湘雲的母親。很為驚訝。說道。先生講的。不是一隻惡毒的雌虎麼。孩兒點頭道。是他道方才說要講一椿慈愛兒童的故事。怎麼談起惡毒的雌虎來。孩兒道。這個惡毒的雌虎。難道是天性惡毒的麼。原來他在六七齡時。卻是一個慈愛的兒童。人喚他小佛。一天。隨着他母親。回到廚下。可巧庖人磨刀霍霍。正向籠中捉着一隻母雞。準備宰殺。母雞自知死期已近。拚命的掙扎。庖人手快。提起雞頭。隨的一刀。早已鮮血淋漓。不堪逼視。小佛心中。不忍掩面大哭。他母道。母雞是天給人宰殺的。哭他則甚。小佛道。母雞被殺。想必甚痛。他母道。雞是禽類。懂甚麼痛。小佛道。兒執小刀。誤傷一指。尚且痛不可忍。怎麼母雞流了許多血。竟不覺痛。他母道。癡孩兒。怎好將人比畜門前。賣糖老老到了。我同你買糖去。說時。攜

着。小佛向賣糖的買了幾塊糖。小佛得了糖果不提。起殺雞的事。比及午刻。庖人把雞羹捧出。小佛見了。又觸動他的慈愛心。不忍下箸。他母道：「好孩子。只管喫。天生萬物都是供人宰殺的。獸類如牛如馬禽類如鷄如鴨。人愛吃甚麼便殺甚麼。用不着絲毫憐惜的。假如都像你這般憐惜。那得有許多好東西吃。說時便把一調羹雞汁送到小佛嘴邊。小佛嘗着雞汁。連稱鮮美。一點固有的慈愛心。經他母幾句說。

婦女雜誌

第五卷 第三號 小說 君子花彈詞



三 話立時斷喪淨盡。他日見着殺雞。非但毫不憐愛。且要拍手稱快。他母道：「好孩子。你如今成了人了。不像前日這般癡哭。小佛得了這句褒獎。殘忍的根芽便增長了幾寸。一天家中買了一串螃蟹。小佛偶去撫弄。被螃蟹箝了一口。哭個不了。他母是縱容小佛慣的。趕把剪刀把蟹螯剪去。道：「好孩子。別哭。箝人的東西被我剪去了。小佛哭仍不止。他母便提起秤錘。把一隻活活的螃蟹春成粉爛。小佛才不哭了。然而殘忍。

的根芽又增長了幾寸。後來年齡大了，殘忍的事習與性成，把那虐待動物的方法去虐待那人類。嫁到洪氏，又遇着柔懦的丈夫，由他橫行不法，好好一個慈愛的小佛變成一隻惡毒的雌虎，觸犯衆怒，以致死于非命。可見殘忍性質都是從小養成的。孩兒講到這裏，湘雲的母親便立時變色起來。

但見他立時變色，面通紅，早已是激發天良，愧滿容額，汗涔涔，緣頰下，無言暗自動心胸。一番思索，方針定，驀然間站起身，軀體數恭，低着手，曲着躬，說道：「當頭一棒破愚蒙，良言藥石叨君賜。」

我是深愧生平理欠通，爲什麼醞釀兒童殘忍性。將那狸奴鞭打不寬鬆，後車應把前車鑒。若

到了大禍臨頭，命合終，幸只幸今日聽君一席話。

如聞暮鼓與晨鐘，懸崖勒馬今非晚，我只索常把名言記寸衷。從今後，件件般般須注意，斷不敢養成

惡習誤兒童。演出那洪家慘劇恨無窮。

湘雲的母親既已自怨自艾，懊悔不迭，且又逼着湘雲在孩兒面前自認過失。孩兒見他們勇於改過，便竭力誇贊了一番，與辭而出。臨別的當兒，湘雲的母親還約孩兒時時枉顧，以便矯正一切過失。娘啊，孩兒今天受了校長重託，可巧碰着此事，便算第一次施行校外教育。范夫人聽了，半天喜得合不攏嘴。那時天色已晚，傭婦點起燈來，娘兒三個重復挑燈夜話。瑞蓮突然問道：「姊姊，假如有人把隻蝴蝶弄死了，是否也算居心殘忍？」碧蓮道：「蝴蝶生命雖微，然而無害於人，便不該把他弄死。」唐人詩云：「手拔玉釵燈影畔，剔開紅燄救飛蛾。」近人詩云：「怕啄魚秧防稚鴨，勤挑蛛網放游蜂。」可見仁心仁術的人，對於一蟲一魚，都生憐惜。只因虐待蟲魚，便是虐待人類的起點。謹小慎微，理當如此。妹妹，你會虐待蟲魚麼？」瑞蓮正待回答，范夫人早把方才撲蝶的事說了一遍。碧蓮道：「幸虧妹妹聽了娘話，把蝴蝶放去，不然呢，也是殘忍。」

二字的起點。妹妹啊。

你雖然有志。研究。鱗。翅。科。要把那春駒。形態。細。描。摹。

然而天然標本多生趣。你何妨。佇立。花間。看。蝶。奴。

休捉弄。莫驚呼。這便是活色生香的。博物圖。

妹妹啊。蝴蝶。一生。花裏。活。我勸你。不須。小扇。撲。輕。羅。

瑞蓮聽。笑呵呵。說道。姊妹。之。言。信。不。誣。虐。

待微蟲。原。不。合。從今後。良言。句句。記。心。窩。他們。娘兒。

三個。談談。說說。家常話。早已是。月照。紗窗。花影。疏。

有話。即。長。無。話。短。匆匆。忽。已。一。宵。過。來。朝。恰。值。

星期日。大好。韶光。暖。且。和。雛。鳥。學。歌。聲。宛。轉。

落花。對。舞。態。婆。娑。無。邊。春。色。供。遊。賞。遙。想。那。十。里。

平蕪。拾。翠。多。美景。良。辰。休。負。卻。儘。可。以。偷。閒。忙。裏。

破王夫。且。向。那。靈巖。山麓。訪。松。蘿。

碧蓮。每。值。星。期。常。常。伴。母。出。門。在。那。靈巖。山麓。隨。意。

散步。這。天。恰。是。日。麗。風。和。韶。華。明。媚。便。觸。動。了。游。山。

之興。午膳。以後。碧蓮。瑞蓮。姊妹。隨。着。范。夫。人。信。步。出。

門。不。上。一。二。里。已。抵。山麓。樹。色。山。光。撲。人。眉。宇。好。一。

派。景。象。也。山。徑。迴。環。別。有。村。靈。巖。風。景。豁。胸。襟。雲。封。寺。院。

藏。還。露。石。礙。泉。流。吐。復。吞。老。樹。無。風。時。作。響。

層。巒。不。雨。自。成。陰。穿。竹。徑。步。苔。岑。彼。此。倚。裳。

拾。級。登。但。見。那。頑。石。迎。人。頰。俯。首。春。山。展。笑。自。含。

情。其。間。有。個。西。施。洞。石。室。琴。臺。洗。俗。氣。響。屨。

廊。空。留。豔。跡。館。娃。宮。圯。化。微。塵。醉。僧。石。像。佛。

形。壽。星。石。像。老。人。粉。粉。古。蹟。難。詳。說。還。有。那。

望。月。披。雲。兩。座。亭。他們。是。聊。袂。入。亭。聊。駐。足。摩。挲。

斷。碣。弔。前。人。弔。那。吳。王。霸。業。付。消。沈。

靈。巖。為。吳。王。之。故。宮。古。蹟。甚。多。有。靈。巖。十。八。景。之。說。

他們。走。到。披。雲。望。月。亭。邊。別。除。蘇。若。摩。挲。碑。碣。碧。蓮。

一。壁。讀。一。壁。把。麋。鹿。游。於。蘇。臺。的。故。事。講。給。瑞。蓮。知。

曉。撫。今。思。古。感。慨。遙。深。忽。聽。得。有。人。在。背。後。喚。道。碧。

蓮。姊。姊。何。事。在。這。裏。長。歎。碧。蓮。急。忙。回。轉。頭。來。正。是。

談。虎。應。教。人。變。色。游。樂。豈。獨。我。傷。懷。

畢竟。來。者。何。人。下。回。再。表。

兒童用筷子的研究

丁錫綸 叔言

兒童到了四五歲的時候。大半都已離乳就食。這時有一件很重要的事。就是教導他用筷子的法子。用筷子的法子。有甚麼重要呢。因為大概兒童初離乳的時候。都是大人將食物在口中嚼好。再吐出給兒童吃。在大人的意思。不過因為兒童不能嚼。替他嚼爛。教他吃下去容易消化。那知這件事。在衛生上。傳染上。都有極大的害處。願意除去這一大害。非教兒童自己會用筷子不可。所以兒童到了四五歲的時候。就要將用筷子的法子。快快的教導他。用筷子的法子。人人都會。不用再說。但是教導的時候。有兩件事。很為要緊。却是不可不知道的。

(一) 筷子的大小。要合兒童的年齡。平常兒童用的筷子。合大人用的一樣。在大人用慣了。不覺甚麼不便。那知大人用的筷子。尺寸很大。兒童用的時候。就覺得異常笨重。夾食物時。極不靈便。一不靈便。學會的便慢了。奉勸有兒童的。務必特別作一雙短小筷子。給他。用尺寸自五六寸起。隨兒童的年齡。增加筷子的長度。這件事。費力有限。得益很大。實在是不可看輕的呢。

(二) 左右兩手。都要學用筷子的法子。無論大人兒童用筷子。都是使右手。已成了一種習慣。若是有人用左手拿筷子。別人一定要笑他。怎麼我說左右兩手。都要學拿筷子呢。我却有兩層道理。(一) 我們吃飯。原來應用手去拿食物。後來因為既不清潔。又不雅觀。纔漸漸的格物出筷子來。就此看來。用筷子的主意。是要他替手的。無論左手拿。右手拿。都合這主意相合。並沒有甚麼兩樣。所以我說左右手。都可以學用筷子的法子。(二) 防備右手有疾病。常見半身不隨的人。右手病的成了廢物。左手仍舊很好。可以作一切的事情。惟有吃飯的時候。因為左手不會拿筷子。就須要別人助他。若是一時沒人幫助。他就無論是湯是菜。非下手去拿不可。看來真是不便。其餘右手上一時有病的人。或是戰陣時。傷了右手的軍人。統統的犯着這個毛病。有兒童的人。實難保兒童一生右手不能生病。所以我說左右兩手。都要學用筷子的法子。若是兒童一生右手沒有病。左手會用筷子。也沒有甚麼不好。一旦右手有病。就得着左手會用筷子的好處了。

商 務 印 書 館 出 版

教育部審定公布 各省長通飭採用

實 用 教 科 書

六 大 優 點

宗旨正當

各省適用

最合新章

材料新穎

編輯進步

定價廉賤

注重實用主義於現世教育趨勢最為適宜

本書為南北教育家共同編輯故各省主要材料平均選入

遵照最新編輯者只此一種為今日教科書中惟一善本

與以前出版各書一無重複與改頭換面者迥不相同

內容與形式並重如以○別音以別義每册均有複習等

現在紙墨價目飛漲而此書仍照對折發售僅敷成本

修身	國文	算術	國文	國文	國文	國文	國文	國文	國文
各三分	各五分	各四分	各四分	各四分	各四分	各四分	各四分	各四分	各五分
以上所列書價均已折實各科均有	教書業已完全出版								

東方雜誌第十六卷擴充篇幅廣告

本誌屢次改良擴充篇幅第十四卷每期已增至二百十六頁現自本年第一卷起更將篇幅擴充至二百十六頁每頁名畫一頁并增訂歐美各國名畫詩多種實事總譯以謝愛讀者君之厚意茲將第二號要目列左

歐戰後中國所得之利益	高 勞	中國財政之將來	羅 羅
歐戰之國際聯盟	高 勞	新句讀法	項 衡 方
高加索之歷史現在及將來	高 勞	進化之真象	陳 長 衡
羅馬尼亞之民族的領域	高 勞	美洲詩人之汎美主義	君 實
歐戰與美國之大學	高 勞	蒸汽鐵道之電化	劉 蒙
德國之社會黨人	高 勞	動物羽毛變化之研究	莫 邑
歐戰後之中國	高 勞	飛行人員之考驗	羅 羅
中日絲綢在東之銷路	高 勞	記大同武州山石窟寺	陳 垣
	高 勞	路史	林 紆
	高 勞	小說考證	陳 紆
	高 勞		蔣 藻
	高 勞		蔣 藻

此外內外時事法令大事記插畫等細目繁多不及備載

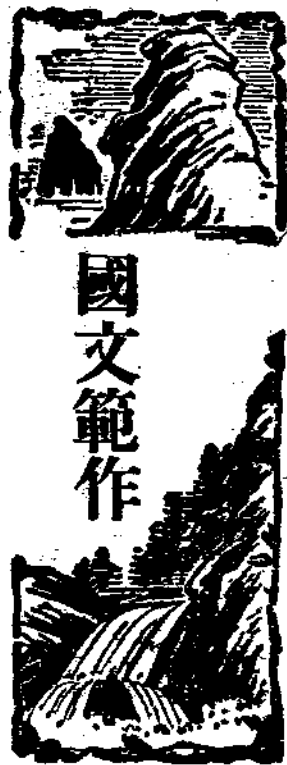
每冊四角

半年二元二角

全年四元

東方雜誌社啓

費每冊四分



問讀書之道難歟易歟試舉所見以對

陽王采南

語人曰讀書難人必不信校舍如林士子如鱗而何難也語人曰讀書易人必不信學者如牛毛成者如麟角而何易也顧吾嘗思之科學之衆也簡策之繁也智識之不齊也是思難斯亦誠難矣名師之教授也益友之觀摩也日月之以漸而進也是思易斯又誠易矣然則難易固不可以臆定惟視其人之自爲耳我以爲難安知上於我者不以爲易我以爲易安知下於我者不又以爲難難易云者特假定之名詞耳夫何關於實際乎天下之事不能執一以求也久矣如見以爲難即從而自沮志爲之墮氣爲之餒迄於無成乃真難矣若奮併力以從事弗能弗措必明必強向之所謂難者不即化爲易乎如見以爲易即從而自勉心爲之競力爲之雄瞬而有得乃真易矣若因之假滿而自足弗慮胡獲弗爲胡成向之所謂易者不即化爲難乎故愚以爲讀書無所謂難易吾輩惟讀書之求耳寧暇計

婦女雜誌 第五卷 第三號 國文範作

其事之難與易乎計較難易之心日戰於中則其讀書之念已不專矣惟孜孜於讀書置難易於不問如其易也吾必有以得之矣即曰難焉其所難不亦鮮乎

家人利女貞釋義

陽王采南

吾讀禮而知有所謂婦學焉吾讀詩而知有所謂師氏焉於乎女界之沈晦於今數千年矣而當成周之初力維陰教作育閨帷大而德音工容之則小而煩澗滌濯之恆莫不有以匡教之啓牖之俾衷於至正抑何盛也其時二南之化廣被列國諸侯夫人大夫之妻咸以被文教諸禮法乃至汝墳之思婦亦念王室板屋之女子能解兵戎非女學之隆夫焉以致此此其道則惟文王啓之也文王之作易也曰家人利女貞夫家人者統男與女合屬之詞也不以男爲利而專以女爲利文王之意蓋可知矣夫之成善婦實相之子之成名母實教之爲婦若母者不能自正則夫與子其何益乎離爲中女而象以文明兌爲少女而繫以講習易之爲道其重視女學何如也今賦授

女以學。訓之詩書。而厲其見聞。範之禮防。而全其德性。宏之諸學。而擴其智識。以勸家。以督家。以維家。言物行恆。於此是賴。利可勝言乎。世之女子。知順夫。不知所以助夫。知嚮子。不知所以訓子。有忍心。無毅心。有愛力。無能力。抑體降志。苟焉度日。彼方自以爲貞。而不知家之喪。其利者則已久矣。嗟夫。國者家之積也。家之不利。國於何有。吾安得與二萬萬女流。講明經旨。而亟圖所以自策也。

勤學論

劉王采甫

今將挾天地之奧。窮古今之變。彙萬事萬物於一心。而相悅以解。此其道奚由乎。夫亦曰學而已矣。雖然。天地之大事。物如此其繁也。自古逮今。又如此其複雜而遼遠也。區區一身。才智限之。歲月限之。以有涯之生。逐無涯之業。有半途而廢已耳。其何學之能得。君子曰。弗學則已。信如欲學也。是非勤不爲功。古之人。其學固什伯倍於我矣。方其始從事於學也。疑慮焉。遲回焉。其旁皇憤悱之狀。料無以異於我今日也。乃古人則其以勤先我。而成學矣。而我猶遲回疑慮。俛俛焉。如不知所適。則是我自誤也。人一己百人。十己千。才智何論焉。日知所亡。月無忘所能。歲月何計焉。而目炯然而心熒然。而氣淳然而神泰然。造次顛沛。惟學之務。夫安有不就者乎。孔氏之門。千古求學之圭臬也。如以才智而論。何以一貫之傳。不在賜也。達而在參也。魯

如以歲月而論。何以好學之譽。不在老壽之子。夏而在少年之顏淵。此其故。足令人深長思矣。是故勤者爲學之大本也。吾所未知勤。討論之。吾所已知。勤復習之。無分業。無暇晷。問一得三。不爲不讓。不讓於師。不爲不遜。廬廬焉。孜孜焉。捨學之計。無思想。捨學之事。無作爲。夫然後學之能事畢矣。世之君子。幸有解此者乎。吾願三薰三沐。爲之朗誦繙衣也。

後生可畏論

劉王采甫

千仞之木。基於一芽。萬里之鵬。起於一殼。積小以成大。萬物之公例也。其於人也。何獨不然。人之生也。有耳目。即有聰明。有手足。即有運動。有心胸。即有思想。凡立德立功立言。古之所謂三不朽。視之一若不可幾及。而究其造詣所由。則其能力。自初生時已悉具之。有志之士。正利用此幼稚時期。以培養其畢生無限之事業。孔子曰。後生可畏。豈不然乎。夫人當少年之時。其天質實爲最優。無嗜好。故性純而不難。無挫折。故氣銳而不餒。無俗染。故習良而不敗。百爲有可達之志願。則蒙養切。後此有無窮之歲月。則希望長。父兄從而訓迪之。師長從而啓發之。良友從而掖助之。其何學之不就。何名之不成。以是云。畏。畏可知矣。蒲衣八歲而舜畏之。項囊七歲而孔子畏之。古之後生。則既如此矣。今之後生。其庸可忽視乎。竊嘗證之。自日出至於日

入四海之大。生人以億萬計。所謂後生者何限。而卒之以可畏之資。積成不足畏之實。翫歲惕日。曾無可取。致使目論之士。譽老者則曰老成重望。誇壯者則曰年富力強。而獨至於後生。輒謂小子無知。幾置之不足齒數之列。就令有弱齡標異。敏慧過人者。亦惟以小時了了。大未必佳。斥之爲無足輕重。此其薄視後生。誠爲過甚。抑亦近世後生之不自力。有以自取之也。嗟夫。時哉弗失。昔人所箴。逝者如斯。先師致慨。爲後生者。誠以其今之可畏也。而勉之。異日爲大人。則人畏大人。爲聖人。則人畏聖人。其可畏之實。將隨其一生爲究竟。如其以今之可畏也。而恃之。悠悠焉。忽忽焉。優游卒歲。脩名不立。俟壯。俟老。曾不轉瞬。則是今日以後生而爲人所畏者。異日且將轉而畏他人之後生也。韓昌黎訓子之詩。王半山傷仲永之文。君子誦之。有餘悲焉。

宣文君傳周官學論

湖南第二聯合縣立女子師範學校本科一班畢業生王姝瀚

本禹湯文武之政。而著一書。爲成周致太平之基者。周公也。處喪亂流離之餘。而傳一經。爲萬世開太平之局者。宣文也。何則。聖人之道。自秦皇火後。經書殘缺。漢時雖略備。而五胡之亂。繼起。遂至周官一書。寂焉無傳。古聖平治天下之迹。無所考見。茲非其恨。與及符堅與

起立太學。正經典。慨然念周官禮注。未有其師。以章逞母世傳其學。延請授徒。號宣文君。夫處天下喪亂之際。詩書殘缺。之秋。而能以八十高年。設絳紗。以授經。俾已絕之周禮。復行於世。使後世爲政者。得本其遺意。以治國家。其功洵非淺鮮矣。獨惜晉以堂堂之中國。而聖人致太平之書。猶藉外族以存。吾甚爲中朝之士大夫羞之。且亂世何時也。傳經何事也。以女子而傳聖人之經。又何人也。世衰道喪。男子有志於古學者。猶難况女子乎。宣文竟能於極亂之世。傳垂絕之經。豈天之憫書。傳零落。故高其年。以俾是書之傳耶。抑天恐遺經失傳。故於儒學晦盲之日。而存是書於女子。耶。尙書缺。而伏女生周官。絕。而宣文出。聖人治世之兩大經。其不泯絕於人間者。皆於女子乎。是賴而或且謂女子以無才是德。學問非女子之事者。何其謬也。噫。使宣文而在。吾願敘狂盡弟子之職矣。

衛莊姜論

湖南第二聯合縣立女子師範學校本科一班畢業生田祚蘭

春秋時夫人之以賢表見者。所在多有。而衛之莊姜。見於風詩之所詠嘆者。獨至再至三。而不能以已。竊嘗論其世。考其行事。而深歎莊姜以不見答之身。處極不幸之遭。卒能大有造於衛。偉然爲國家存亡安危之所繫。其賢尤超越尋常萬萬也。莊公之暴。國不亡者。一綫

莊姜之以無託自慰者。特有桓公耳。逮桓公被弑。州吁篡立。朝綱廢。廢亂賊弄權。莊姜身為國母。顧不能與桓公併命以盡。而猶晏然立。惡人之朝。食仇讎之奉。賢如莊姜。寧甘為此。吾蓋推求其故而知。莊姜之不死。固大有為也。於何知之。於燕燕之詩知之。當是時。嬖人之黨。密布內外。衛之諸臣。可與共事者。惟退老一石碯耳。然而無尺寸之柄矣。宮庭之內。可潛與之謀者。惟同仇一戴嬖耳。然而為樊籠之禽矣。重以州吁阻兵。其篋方張。不藉強援。豈易剪除。噫。此戴嬖大歸之計。所由出也。莊姜送之。於是燕燕之詩。作焉。觀其卒章曰。仲氏任只。夫仲氏既大歸矣。所任者何事乎。又曰。先君之思。以勸寡人。先君者。莊公也。寡人者。莊姜自謂也。莊公已矣。一坏未乾。六尺橫實。所思者。何為乎。莊姜戴嬖地角天涯。常此永訣。所勸者。又何事乎。嗚呼。即此臨歧數語。而州吁之命。已斷送於莊姜之手矣。未幾州吁遂以如陳。被執而見殺。燕燕之詩。莊姜之謀。不可想見乎。左氏專敘其功於石碯。蓋據事直書之文。且婦人無外交。莊姜戴嬖。第陰行其計。而未嘗顯有所干也。然而石碯不假手於陳。則衛人不能殺州吁。戴嬖不歸於陳。則陳人未必從石碯。莊姜不授計於戴嬖。而又陰有以結石碯。則衛陳之交不睦。而其計亦不行。是殺州吁者。非衛人。非陳人。且非石碯。非戴嬖。而實莊姜也。嗟夫。莊姜以衰老一婦人。孤處深禁之中。不動聲色。而能戡亂賊。燻天之釁。復君國不共之仇。俾衛國之

危者復安。亡者復存。莊姜誠春秋夫人中之偉人哉。

南丁格蘭論

同前

仁矣哉。英之南丁格蘭。其女中之神農乎。神農創醫藥。救民於疾病。天札之中。南丁格蘭為看護婦。救民於槍林彈雨之地。二者皆至仁神聖之事。以天地好生之德為心者也。夫女子之性靜而周。故善養人。而於事病人為尤宜。南丁格蘭既賦此天然之性情。又重以學問之經驗。當克里米之役。疾疫流行。兵士病者傷者數千。僵臥幾絕。南丁格蘭親赴護視。醫病療傷。所活無算。洵慈善家之實行家矣。可不謂難乎。自是聞者生感。仁人志士。益持人道主義。以相鼓吹。未幾瑞士創立紅十字會。各國響應。其所以保護傷病之人者。法愈詳而勢愈增。俾國民之執受從公。皆得享其利益。雖死而無憾者。溯其造因。皆南丁格蘭一人之賜也。然則神農雖死。而凡天下人之賴醫藥以生者。謂之皆神農生之可也。南丁格蘭雖死。而凡天下軍人之賴看護婦得生者。謂之皆南丁格蘭生之可也。以南丁格蘭為女中神農。誰曰不宜。雖然。南丁格蘭之所以能如是者。固由仁愛之出於性。生而實賴有完全之學術以行之。不然者。惻隱之心。人皆有之。而盡人皆有仁心。不聞盡人能為仁人何也。學與不學之殊也。吾國學不務實。遂至神農之業。吾國所素講者。愈趨愈下。致庸醫殺人者。偏宇內而迄無一人。勸其願恤之心。而挽救之。况爭戰本殺人為功之地乎。以故提倡茲學者。益寥寥無人。雖有宅心仁厚之女子。亦徒感慨。想像於南丁格蘭之遺風。欲攀附而無從也。悲夫。

商 務 印 書 館 發 行

甲集十二卷

文 藝 叢 刊

定價四元

該通俗教育宜改良小說
 說與戲劇欲改良小說
 則必先明其源之歷
 史與經驗本家或談叢
 考各書對於詞曲新舊
 劇及新舊各種小說莫
 不窮究源委綜會中西
 實為並世無兩之作謔
 語幽默尤能益智慧畫
 史一種足以廣見聞全
 部十二冊業已完全出
 版茲將分冊價目列下

宋元戲曲史 一冊 六角

梨園作話 一冊 五角

願曲塵談 二冊 六角

西洋演劇史 一冊 二角

讀畫輯略 一冊 四角

小說叢考 二冊 八角

歐美小說叢談 一冊 五角

葵園春燈話 二冊 六角

遼漢齋謎話 一冊 一角

商務印書館發行

國民修身用書

教育部審定

商務印書館發行

共和國新修身	高鳳謙編 每冊五分
同上教授法	李培基編 每冊五分
新修身掛圖	二十四幅 每冊五分
共和國新修身	高鳳謙編 每冊五分
同上教授法	李培基編 每冊五分
實用修身教科書	王雲五編 每冊五分
同上教授法	李培基編 每冊五分
共和國公民須知	高鳳謙編 每冊五分
簡明修身教科書	高鳳謙編 每冊五分
同上教授法	李培基編 每冊五分
最新修身教科書	張濟之編 每冊五分
同上教授法	李培基編 每冊五分
最新修身掛圖	二十四幅 每冊五分
新修身教科書	高鳳謙編 每冊五分
同上教授法	李培基編 每冊五分
修身課本	高鳳謙編 每冊五分
同上教授法	李培基編 每冊五分
五修身法掛圖	五幅 每冊五分
同上教授法	李培基編 每冊五分
小學修身法	高鳳謙編 每冊五分

通俗教育新說書

孫毓修編 三冊各二分
本書以地理科學實業諸端為材料而以小說之辭說書之口吻聯絡貫穿談話自出逸趣極上凡兒童家庭社會教育者不可不讀

商務印書館出版

文藝叢刊

宋史	二冊	六角
元史	二冊	六角
明史	二冊	六角
清史	二冊	六角
通鑑	二冊	六角
史記	二冊	六角
漢書	二冊	六角
後漢書	二冊	六角
三國志	二冊	六角
晉書	二冊	六角
宋書	二冊	六角
南齊書	二冊	六角
梁書	二冊	六角
陳書	二冊	六角
魏書	二冊	六角
北齊書	二冊	六角
周書	二冊	六角
隋書	二冊	六角
南史	二冊	六角
北史	二冊	六角
新唐書	二冊	六角
新五代史	二冊	六角
宋史	二冊	六角
元史	二冊	六角
明史	二冊	六角
清史	二冊	六角

羣經讀本

校對精確 紙張堅潔 字跡明顯 印刷精工

周易	一冊	三角
尚書	一冊	三角
詩經	一冊	三角
毛詩	一冊	三角
左傳	一冊	三角
春秋	一冊	三角
禮記	一冊	三角
儀禮	一冊	三角
周禮	一冊	三角
孟子	一冊	三角
論語	一冊	三角
荀子	一冊	三角
韓非子	一冊	三角
呂氏春秋	一冊	三角
莊子	一冊	三角
楚辭	一冊	三角
漢書	一冊	三角
後漢書	一冊	三角
三國志	一冊	三角
晉書	一冊	三角
宋書	一冊	三角
南齊書	一冊	三角
梁書	一冊	三角
陳書	一冊	三角
魏書	一冊	三角
北齊書	一冊	三角
周書	一冊	三角
隋書	一冊	三角
南史	一冊	三角
北史	一冊	三角
新唐書	一冊	三角
新五代史	一冊	三角
宋史	一冊	三角
元史	一冊	三角
明史	一冊	三角
清史	一冊	三角

古今格言

四冊 五角半

萬病自然療法

顧實編 一冊 五角
凡六十七章詳述人身不應患病及疾病可用自然治療之理依據實行可以無須藥石誠衛生最妙之方法也



共同教育論之辨護

瞿宣穎

往閱王康兩君往復辨論大學男女之同校文。至警策處。輒爲擊節。亦欲有所論列。卒卒未果。今方旅游寒窗靜寂。乃援筆作此。不曰駁議者。以無原文參考。故且抨擊之文。易涉意見。攘臂罵村夫。優爲但假定反對者之理由。爲之解釋足矣。

吾云共同教育論者。以男女同校四字。在吾華人觀之。或不免聯想及於他事。足滋誤解。故不如取 Co-education 原義譯之。其實此篇之共同教育論。但指今日吾國之大學而言。以行文之便省之耳。嘗試思之。彼反對共同教育者之理由。雖紛舉雜陳。而追源溯流。要不外兩說。一說曰。共同教育。將挾破禮防。以致發生不道德也。一說曰。中國此時尙無女子受大學教育之必要也。兩說破而反對者無以藉口矣。

吾將詰持第一說者。曰。子言將挾破禮防。以致發生不道德。試先問有禮防。是否即可致道德。無禮防。是否即可致不道德。次問禮防二字。今後之世界。能否容其存在。

如第一說。則今日以前。中國大學。未嘗男女同校。禮防非常穩固。因之道德非常完美。試問此理。然否。反對者聞之。必曰非也。今日以前。中國大學。雖未嘗男女同校。而他種挾破禮防之事甚多。是以早致

婦女雜誌 第五卷 第三號 通訊

發生不道德。審如是說。微論其於學理上不成論法。即退一步言之。中國往時。歐西男女社交之風俗。未輸入以前。禮防則非常穩固矣。道德果真非常完美否。以舊眼光觀之。則誠然。然以新眼光觀之。即中國往時。男女間之關係。亦完全無道德之可言也。何以故。第一。往時。婚姻。爲妻妾制度。多妻制度之名詞。尙不能適用於中國往時之婚制。蓋中國往時之婚制。是不平等之多妻。以較他國平等之多妻。猶有慚色。爲強迫制度。摧抑戀愛自由。剝奪女子地位。戕傷人道。絕害天理。不仁不恕。第二。男子內則淫於妻。外則淫於妓。穢行昭彰。公言不諱。夫以不仁不恕。與淫亂爲道德。則何者爲不道德。此崇尙舊時風俗之說。所以不可通也。然而彼猶斷斷然持之不舍者。其故別有在矣。蓋彼僅以女子之不淫爲道德。而不以男子之不淫爲道德。僅以男子之曖昧的淫爲不道德。而不以男子之淫於妻淫於妓爲不道德。以此種褊狹固陋之心理論道德。道德之謂何。申而言之。中國往時。最重禮防。其結果並不爲有道德。故有禮防不能致道德。故無禮防不能致無道德。今而後。吾當更言禮防與道德之關係。男女之社交。是天然的。男女情好之必須專一。亦天然的。而禮防則人爲的也。無人爲的禮防。而有天然的社交與情好。於是人類自由之幸福。得以發展。反是。則性間之隔絕太甚。情好無由感通。其結果

必出於潰決之舉動。此其一義。尙有一義。男女平等之社交。女子易以保持其貞潔。而交際昌明之社會。亦足使曖昧之舉動。難於發生。以今日歐美之社會。與中國往時之社會較。風俗孰爲和美。道德孰爲貞淳。目光心術。稍正大者。當知無待審辨。故欲期社會道德之發達。惟有令社交公開。男女平等。實言之。即惟有扶破禮防。故有禮防不獨不能致道德。反足以致不道德。而扶破禮防。不獨不能致不道德。反足以致道德。

第一問既畢。次及禮防與今後之世界。吾憶某君論及禮防。頗怒然。致慨於民國成立已久。而不能制禮以爲天下法。傷哉。二十世紀之中華民國。猶有此論。在近世之國家。社交禮儀之規定。當然在法律權限以外。(見斯賓塞爾綜合的哲學第一章)奈何復膠執古代經典制禮作樂之談。今大戰告終。此後世界所羣趨者。爲平民主義。爲法律。爲人道。爲自由。爲幸福。禮防之爲物。違反平民主義。軼出法律範圍。削絕人道。摧毀自由。而妨阻幸福之實現者也。使吾人猶欲外言不入於內。內言不出於外。男女授受不親。則何爲侈然自謂步趨世界潮流之後哉。

吾次將詰第二說曰。中國此時無女子受大學教育之必要。然則何時始有此必要乎。社會經濟。供求相應。有此物則有此需。有此需則有此物。反對者以社會不需有受大學教育之女子乎。然則教育部何爲派遣女生出洋。而私人更紛紛往外國求學也。反對者之說。以爲今日社會所需。不過醫生教師。故可以不施共同教育乎。即令審如是言。醫學教育。豈非大學之所有事乎。抑專爲造就此兩種人才。須特設此兩種女校。不能設此種女校。則須迫令求學於外國乎。

而況中國此時乃絕對的有女子受大學教育之必要。所謂大學教育。其旨趣在發達其智力。俾有高尙純潔之人生觀。大學教育固不僅授普通之智識。亦不專授特別之技能。乃爲授以高等學術。俾能以學術原理。施用於人生生活者也。中國此時固有一部分有普通智識之女子。然而即令遍中國之女子。皆有普通智識。於社會事業。所補仍無幾。蓋社會事業之發達。須有服從指揮之人。尤須具有指揮能力之人也。就淺近之事實言之。以今日中國女子之沈淪。社會服務人才之缺乏。若婦女青年會。若紅十字會。以及其他教育慈善事業。在外國人指導管理之下者。皆亟待中國女子之起而擴充。此類人才。即絕對的須受大學教育者。

說者以中國女子教育爲已足乎。抑以爲中國女子之教育。可限於初等教育而已乎。世之責難婦女者。無不曰良妻賢母。夫近世的理想的良妻賢母。又豈僅粗具初等知識之女子所能勝任哉。吾國人往往以學問與實行判爲兩事。豈似大學教育純粹爲學問之事。良妻賢母純粹爲實行之事。曾受大學教育。必爲偏重書本上的理想之人。此蓋於近世科學之能力。學理之價值。全未能領悟者也。女子之天職。固不限於作良妻賢母。而作良妻賢母。亦非大學教育莫由。往者嘗聞有國民程度幼稚。不宜共和之論矣。然共和既立。亦不見有所謂不宜。亦不見有人以程度不及而謀復帝制者。蓋程度與事勢轉移。共和政體。與共同教育。同爲時勢所必趨。政體可共和。即教育無不可共同。方今大戰爭既終。大改革告始。婦人問題。驟增其引人注意之價值。我國破除積習。以大學男女同校。爲社交男女平等之先聲。因應時宜。固其所也。論者不宜拘拘故常。以遏改革之路。



模範兒童

邵光典

西神先生曾作此題刊於前年本誌。典不文。今戲續之。非搖筆弄舌。附於箸作之林。不過聊述一得。爲母教之一助耳。有以蛇足狗尾相病者。則余知過矣。

一蒲退華盛頓 蒲退華盛頓者。美國黑種第一偉人也。家世爲奴。幼與母居。貧乏不能自存。力工作以饋母。母固不識書。然善教兒。嘗教君節儉。曰。慎勿負債。負債是負累也。君服膺母訓。不敢須臾忘。入小學校。同學生皆冠。君歸則請於母。母曰。食且不繼。兒焉

得有冠。君自是出。或見紛華。略無慕豔意。其在校中。晝操作而夕誦讀。勤苦冠儕輩。後卒業大學。美政府聘爲黑人大學總理。

二納爾遜 納爾遜者。英東京人也。幼時頭角嶄然。頗與常兒異。一日隨牧童游野外。日中忘返。家人慮其迷失道。遣使尋之。見君坐河岸。意氣自若。及抵家。大母撫而問曰。兒得勿恐懼耶。寧獨不因飢餓而思家乎。君立應聲曰。有恐懼乎。兒實不知恐懼爲何物。大母甚驚異之。君與兄同校肄業。冬季休假畢。將入

校途中遇風雪。冷氣刺入肌骨。兄要君歸。父曰。入校與否。吾聽汝等自由。但既發念。做事必期於成。而後已。此大丈夫之志行榮譽事也。半途而廢。淺嘗輒止。面目掃地盡矣。汝等試以兩者比較。而擇其去從。君



遜爾納

聞言即悔悟。願從兄入校。兄猶有難色。君厲聲曰。阿兄而不願爲榮譽事。父有言而忘諸乎。卒相與俱往。在校益自勵。年十二。聞舅氏爲某軍艦艦長。則請父命。願隨舅氏行。且曰。兒志已定。雖百難不中變也。父

許之。後稱雄海上。莫有敢抗者。

三格蘭德 格蘭德美人。生於阿海阿州 Ohio。克樓蒙 Clemond 之潘卜來鎮 Point Pleasant 父曰耶施皮碩商。粗知文字。嘗恨己未受高等教育。格氏生之明年。其父遷居喬治鎮 Georgetown 格氏幼年耽於遊戲。尤善馭馬。一日購一馬還家。過一羊腸窄道。上懸巉巖。下臨深淵。馬駭不進。反蹴者久之。君畧尋思。以巾蒙其目而過焉。格氏少時。既漸露頭角。而資性又極忠實。自十一歲至十七歲。稼穡之事。無所不作。嘗乘馬夜行。以練膽力。蓋少年老成。儼然有擔荷大任之氣象矣。

年十七。應一上院議員招。入美國惟一之陸軍大學。衛司脫藩脫 West Point 肄業。四年既滿。時畢業者共計三十九人。氏列第三十一。蓋氏之所長。固在品不在學也。然氏數學特優。馬術尤超羣拔萃。畢業成績之所以落人後者。其獨立自尊之心。有以致之也。

氏在校不求分數。不爭名次。功課平平。暇輒入圖書館。作課外之自修。凡泰西名家之小說。氏幾無所不閱。今美總統威爾遜爲學生時。亦汲汲於課外自修。殆師格氏之意歟。可以風矣。

四亞歷山大 亞歷山大生於泊那。馬基頓國王腓力子也。幼時受養乳母。稍長從師李利達斯。飲食行動嚴爲約束。君常苦之。君爲人精悍。富膽識。善思想。遇事輒勇進無退。君父有名馬。性甚烈。臣下試之皆顛。曰此野馬也。命出售之。君請於父曰。此駿馬也。彼等不善馭之耳。售之可惜。父曰。孺子無知。烏敢妄訕長者。且汝安能駕斯馬耶。君曰。父若許我。則能駕之。父曰。若敗將何罰。君曰。償斯馬價可乎。衆皆大笑。君執繩勒馬。轉向日行。馬馳驟奔騰。瞬息數十里。君大聲叱之。馬即回行。止原處。既下馬。歡呼之聲。若雷動。人問其故。君曰。前之乘馬者。背日而行。馬見影動。則戰慄不敢前。今轉向日。馬自行矣。父喜曰。兒洵世之伯樂哉。時君方十二歲云。

(未完)



夜坐隨筆

可齋

婦女之長短

婦人身材長短宜與肥瘦相稱。然後可以修短合度。列表如下。

身重	身長
一百鎊	五尺(英尺)
一百零八鎊	五尺一寸
一百十三鎊	五尺二寸
一百十九鎊	五尺三寸
一百三十鎊	五尺四寸
一百三十八鎊	五尺五寸
一百四十四鎊	五尺六寸
一百五十鎊	五尺七寸
一百五十五鎊	五尺八寸
一百六十三鎊	五尺九寸
一百六十九鎊	五尺十寸

一百七十六鎊	五尺十一寸
一百八十鎊	六尺
一百八十六鎊	六尺一寸

嫁期

歐俗禁止早婚。婦女嫁期極晚。茲將其年齡及出閣人數列成一表如下。

十五至二十歲	百人中十四人
二十至二十五歲	百人中五十二人
二十五至三十歲	百人中十八人
三十至三十五歲	百人中十五人
三十五至四十歲	百人中三人
四十至四十五歲	百人中二人
四十五至五十歲	百人中一人
五十至五十五歲	百人中不及一人
五十五以上	千人中一人

年齡表

試將下表授人。囑其將年齡數目指明在表中某行。

若數行同有一齊指出。然後將其指出數行之首字相加。即可知其年齡矣。表如下。

1	2	4	8	16	32
3	3	5	9	17	33
5	6	6	10	18	34
7	7	7	11	19	35
9	10	12	12	20	36
11	11	13	13	21	37
13	14	14	14	22	38
15	15	15	15	23	39
17	18	20	24	24	40
19	19	21	25	25	41
21	22	22	26	26	42
23	23	23	27	27	43
25	26	28	28	28	44
27	27	29	29	29	45
29	30	30	30	30	46
31	31	31	31	31	47
33	34	36	40	48	48
35	35	37	41	49	49
37	38	38	42	50	50
39	39	39	43	51	51
41	42	44	44	52	52
43	43	45	45	53	53
45	46	46	46	54	54
47	47	47	47	55	55
49	50	52	56	56	56
51	51	53	57	57	57
53	54	54	58	58	58
55	55	55	59	59	59
57	58	60	60	60	60
59	59	61	61	61	61
61	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63

譬如其年齡為十七。則第一行第五行均有之。即將

數目中37。若以數學級數如3,6,9,12,15,18,21,24,

此兩行之第一數目相加。其數適為十七。

27。之類乘之。則其所得數目三字皆同。且以此三

數目之奇

數相加。其數與所乘之數同。列表如下。

37	37	37	37	37	37	37	37	37	37
3	6	9	12	15	18	21	24	27	
111	222	333	444	555	666	777	888	999	

若以 3,6,9,12,15 之類乘 73 則其所得之數目其末

一字爲 1,2,3,4,5,6,7,8,9 惟其位置則自九至一

73	73	73	73	73	73	73	73	73	73
3	6	9	12	15	18	21	24	27	
219	438	657	876	1095	1314	1533	1752	1971	

若以 45 乘 987654321 則得 44,444,444,445 以 45

乘 123456789 則得 5,555,555,505 若以 54 乘 1234

56789 則得 6,666,666,606 以 54 乘 987654321 則

得 5,333,333,333,4 (自第一字爲 5 末一字爲 4

合成 54 外餘俱 3) 又以 27 (54 之半) 乘之則得 2,

666,666,666,7 (第一字爲 2 末一字爲 7) 以 72 乘

987654321 則得 7,111,111,111,2 (第一字爲 7 末

一字爲 2) 又或自 987654321 中減去 123456789

則其結果如下。

987654321
123456789
864197532

其數目仍爲此數字。不過顛倒錯置而已。此三行中

之數目相加均爲 45 則 45 - 45 = 45 矣。

體育新遊戲

薩劍華

(一) 夾豆競爭

方法 集兒童四人齊列成行。取同量之器八個。以四個滿盛豆子。四個空之。又取筷四雙。各分置椅上。預備既畢。吹笛發令。於是各童同時趨至椅前。舉筷夾豆。擲於空器中。誰夾豆先盡者。即為勝。

注意 此項遊戲。頗饒興趣。惟夾豆時。不得以手助之。豆遺地上。當以筷夾上。

(二) 擲骰追捕

方法 削木成立方形一塊。(徑長以五英寸為度) 三面染黑色。三面染紅色。即謂之骰。集各童於墻庭中。平均分作兩隊。並於庭之中央。作平行兩線。兩線相隔五英尺。每隊各居一線。兩面相向。管理人居於兩線之中。將骰擲地時。兩隊衆目均須注於骰上。如骰為黑色。則甲隊反身而奔。乙隊向前而追。捕其後者。而擒之。歸如骰為紅色。則乙隊反身而奔。甲隊向前而追。亦捕其後者。而擒之。歸如

擒多者。則為勝。

(三) 爭柱遊戲

方法 作者以五人為限。遊戲場所。須有四柱分立東西。成四方形者。始可舉行。五人中推一人為演者。演者居中央。其餘四人分守四柱。守柱者於每分鐘以內。須互換守柱一次。或二人相換其柱。或三四人互換。當互換時。演者乘隙以奪其柱。如得柱。則以失柱者為演者。勝負以奪柱時間之遲速而定。

(四) 捧球競走

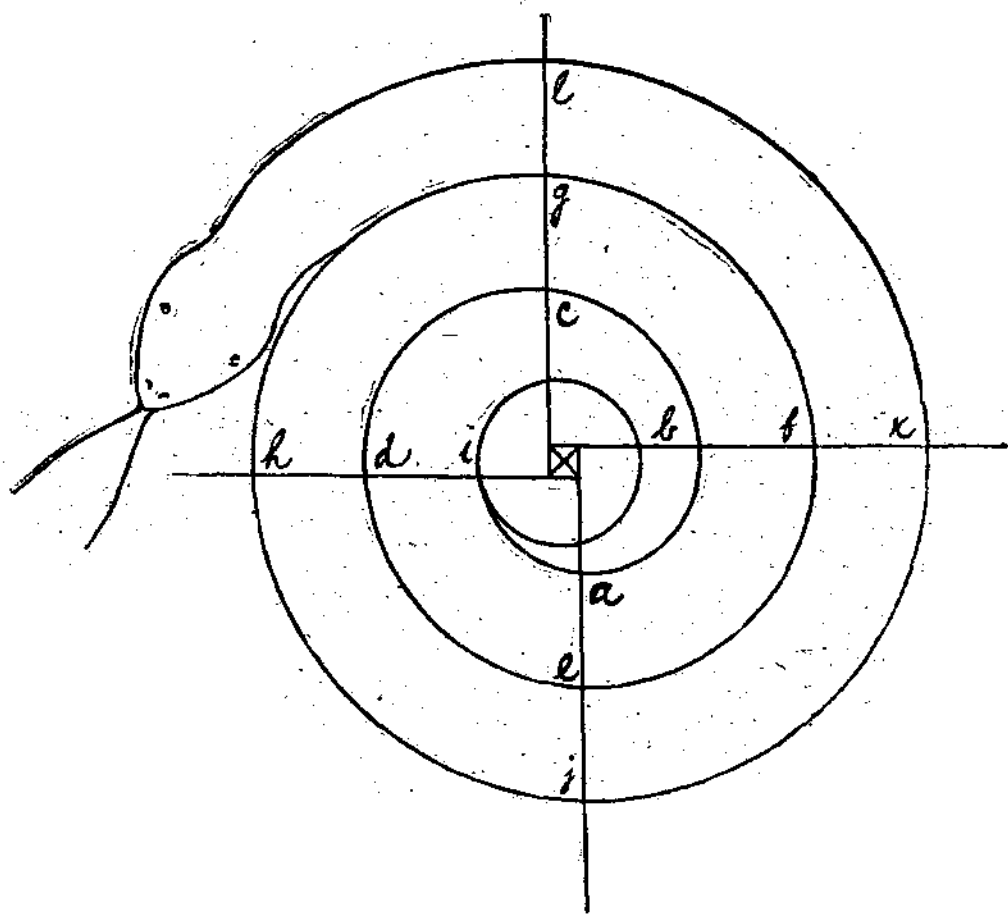
方法 取木碟四個。每人授與二個。各分提手上。又取木球四粒。分置碟上。既畢。吹笛發令。兩人捧碟於同時同地向前競走。走時不許碟上之木球墜地。如墜地時。須拾上再走。誰最速而球仍安在碟上者。為勝。

家庭新遊戲

人造活蛇 (一)取六寸見方之硬紙一張。先於其中作一小正方形。每邊長各分半。四角以2 3 4 5記之。如圖一。

- (二)以小正方形之中點為心。以五分長之線為半徑作圓。
- (三)將小正方形之各邊引長。如2-1 H 3-J 4-K 5-L等。
- (四)以2為心。2-1為半徑。作一象限之弧如1-1-A。
- (五)再以3為心。以3-1-A為半徑。作一象限之弧如A-1-B。

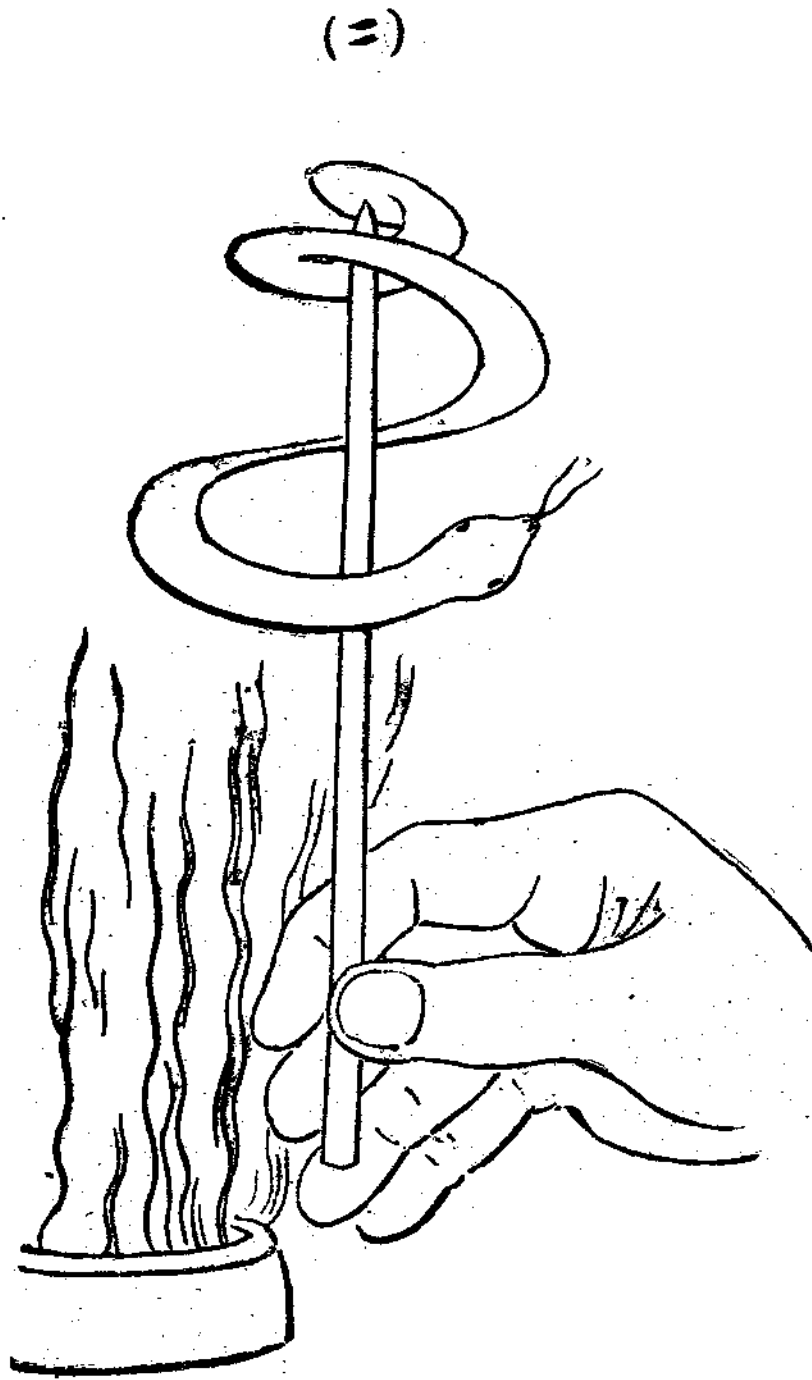
(一)



宋蕙芳

(六)後遞以452等爲心。以4-B5-O2-D
爲半徑。各作一象限之弧如前。
(七)蛇身既已畫就。乃如圖畫一蛇頭。次依圖中黑
線剪之。至1爲止。

(八)將蛇反置於書上。以純鉛筆錐一凹穴於4處。
(不可過深。致4破裂)。
(九)將蛇頂於鉛筆之銳端。置洋燈上。或任何熱氣
上騰處。則紙蛇必蜿蜒於杆頭。如活蛇然。



風俗畫



皖鳳一帶女子。於出嫁之先念日。須節減飲食。恐於
做新娘時大小解之不便也。間有節減過甚。致容顏
銳減。體不勝衣者。是誠愚不可及也。且入門之第二
日。例宜齊集族人。行叩拜禮。謂之分大小。其叩頭恆
以千百計。往往因之昏憤不起云。

宋蕙芳

蝦蟆與田鼠

有一個蝦蟆與一個田鼠結了很好的朋友。蝦蟆的家住在池子裏頭。田鼠的家在一顆老樹根下。這老樹是靠着池子的。蝦蟆時常到田鼠的家去拜訪。田鼠總是歡迎的。獻茶吃飯。待的甚是周到。有一天蝦蟆又去到田鼠的家。笑容滿面的向田鼠道。在貴府攪擾多次。今日特請大哥到敝舍住幾天。以便見見水國美麗新鮮的景緻。田鼠道。我從小住在陸上。不會泅水。這如何敢遵命呢。蝦蟆道。這個不妨。你的足用草繫在我足上。你便能安然跟我入水了。誠實的田鼠信了良朋的話。遂跟着蝦蟆下水去了。田鼠在



袁風岡

2

田鼠之口部



田鼠

圖

水中覺得不能呼吸。難受的狠。作急道：「我要死！我要死！救命！救命！」蝦蟆見他如此，不但不救他，反大笑起來。以爲這是很快樂的遊戲呢。你道這蝦蟆的心壞不壞啊。花拉花拉水浪翻了幾翻。咳，咳，這一個誠實田鼠的靈魂，竟飄飄蕩蕩飛入天國去了。蝦蟆怕他不死，又把他引到池子底面，飽灌他一頓泥水。對他笑道：「大哥酒量真大呀。不多時，那田鼠忽地浮在水上。這萬惡的蝦蟆還不肯捨他，急忙趕上道：「哈哈，你要回家麼。正戲弄間，忽地從上面遮下一片黑影來。蝦蟆剛要看時，身子早已出



圖 蝦 蟆

了水了。原來一個魚鷹看見那田鼠浮在水面，急忙飛下捉住。提起一看，下面還連着一個蝦蟆。心中大喜，暗道：「我們今天可有一頓大餐了。」急忙飛到巢中，將他們掛在樹枝上，囁嚅水氣，以便晚餐。誰想這一個倒懸田鼠腹內之水盡行吐出，他竟自活了。遂將細他的繩索咬開，攀着樹葉，奔到樹枝，逃跑了。田鼠逃去，這蝦蟆便墮到地下。老鷹聽得響了一聲，急忙一看，知蝦蟆要逃跑，急忙飛下捉住，惡狠狠的啄他的眼睛，還連聲的叫罵，將他提到巢上，與小鷹們大嚼了一頓。蝦蟆臨死的時候，叫道：「坑人家害自己！坑人家害自己！」

●代郵

北平射虎社習隱廬春燈候

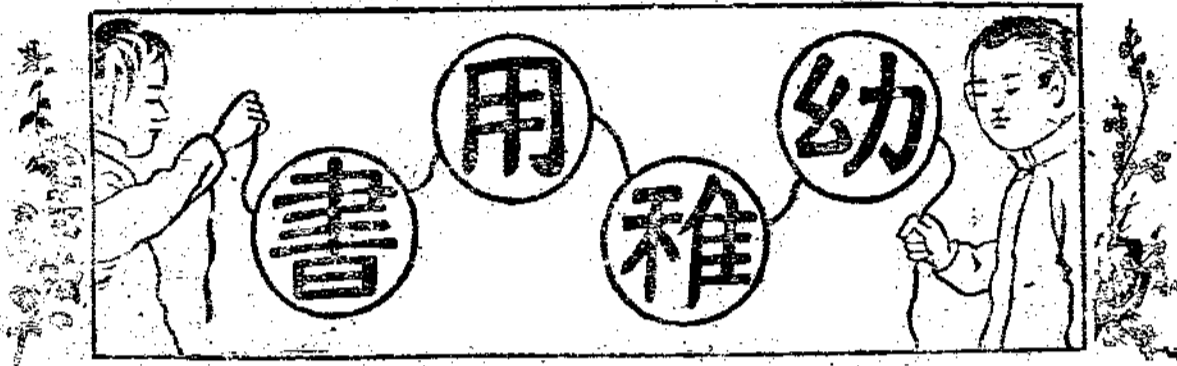
敬

楚蕪陳屯值課

- (1) 少年薄技悔難禁 補試當年荷錦衣 書經一句
- (2) 侯門初獲御封 萬壽無疆 不是神仙命 惟慈別是親 詩經一句
- (3) 細馬賦來紗罩眼 鏡在時節到長 詩經一句
- (4) 歌舞當年第一流 姓名贏得滿青樓 多情未可身先死 化作芙蓉也並頭 隱書經一句
- (5) 雪白花紅結 破曉年頭 面視中 用 書經一句
- (6) 恨殺南朝阮司馬 莫使大埔病愁多 隱書經一句
- (7) 侯門一入深如海 此處蕭郎是路人 隱詩經一句
- (8) 傷心欲寫蠻箋寄 十樣空傳出益州 隱左傳一句
- (9) 如今若把菱花照 猶恐相逢是夢中 隱四書一句 解鈴
- (10) 閨中若問金錢卜 秋雨秋風過灞橋 隱四書一句 解鈴
- (11) 亂梳雲髻下高樓 暮空倉皇過渡頭 隱樂府名
- (12) 畫轂雕鞍狹路逢 一聲腸斷絳簾中 隱韻目八 去數

右隱語十二則全由舊時高麗印書館元曲選一部韻芬樓秘笈一部藝海詞選一部中十條以上者贈商務印書館文藝叢刊
 甲集全部十卷書局影印本一部 萬家山社詩稿一部 梅蘭芳天女散花二尺四寸畫像一張中過半數者贈聚園春燈話一部
 遠漢齋謎話一部 謎話輯刊一部 謎話輯刊續編一部 謎話輯刊續編續編一部 以上諸書並各贈贈 編印中 北平射虎社隱
 語初二集聚園春燈話續編等 應徵者請將所擬謎底另用彩牋錄正(以備粘法保存)連同本雜誌原印謎面一並裁剪寄下(否則無效)並請詳書通信地址
 及姓名別號(或附本人名刺一枚)郵遞北京東城本司胡同三號陳曼亞收(以陽曆四月月底為截止仍在本雜誌揭曉應有贈
 品由值課者直接寄奉決不空函謝教

商 務 印 書 館 出 版



下 列 各 書 家 庭 教 育 幼 稚 園 不 可 不 備

彩五
幼 稚 作 法

一 冊 一 角

莊慶祥編 是書本修身科之要旨擇其合於幼稚生之程度者繪為圖畫事事可以實踐彩色印刷尤足鼓勵美感教授法淺明詳備

彩五
幼 稚 識 字

一 冊 二 角

莊慶祥編 舊法教授幼稚常用紅紙方字且不加選擇獲益殊難是書精選日常應用名物先圖後字下冊復採兩字之合於語言者甚合幼稚心理

彩五
幼 稚 識 數 教 授 法

一 冊 一 角 二 分

壽孝天編 是書純用習見之物繪為圖畫以圖表數依數列圖足以引起幼童識數之觀念

彩五
幼 稚 唱 歌

三 冊 二 角

胡君復編 是編用淺妙之歌詞以導引兒童裨益良多且每課用彩圖一幅形神活現尤為兒童所喜閱

彩五
幼 稚 遊 戲

三 冊 二 角

胡君復編 本書採兒童普通之遊戲加以改良先以彩圖次用說明更附淺明之歌詞美麗悅目興趣環生

商 務 印 書 館 出 版

教 育 部 完 全 審 定 (共 和 國 教 科 書)

● 國 民 學 校 用

新 修 身 八 冊 實 折 各 三 分

新 國 文 八 冊 實 折 各 五 分

新 算 術 八 冊 實 折 各 三 分

● 高 等 小 學 用

新 修 身 六 冊 實 折 各 三 分

新 國 文 六 冊 實 折 各 五 分

新 算 術 六 冊 實 折 各 三 分

新 歷 史 六 冊 實 折 各 三 分

新 地 理 六 冊 實 折 各 三 分

新 理 科 六 冊 實 折 各 三 分

各 書 分 春 季 用 秋 季 用 兩 種 教 授 法 均 全

教 育 部 審 定

新 國 文 教 案

新 算 術 教 案

春 秋 季 兩 種 每 冊 實 洋 二 角

春 秋 季 兩 種 每 冊 實 一 角 六 分

國 民 學 校 用

教 師 得 此 二 書 可 免 種 種 預 備 之 勞 爲 教 授 書 中 惟 一 之 善 本

每 部 各 八 冊

此 外 尚 有 珠 算、字 帖、圖 畫、手 工、縫 紉、唱 歌、體 操、法 制、英 文、農 業、商 業、等 書。均 係 春 秋 季 通 用。凡 二 百 數 十 冊。完 全 審 定 公 布。詳 載 本 館 圖 書 彙 報。函 索 即 贈。

商 務 印 書 館 發 行

商 務 印 書 館 出 版

新 撰 學 生 尺 牘

是書分二十一類。或敷陳事實。或研究學問。皆用學生口吻。一致一復。用意遣詞。皆兩兩針鋒相對。附書札款式數則。凡檯頭稱謂封套格式。均詳細說明。

上 下 二 冊 定 價 二 角 (24)

教 育 部 褒 獎

通 俗 教 育 小 說

(3)



輔助學校教育之利器
養成完全國民之南針
通俗教育研究會審核
上海商務印書館發行

埋石棄石記	孤雛感遇記	馨兒就學記	塊肉餘生述	義	模範町村	冰雪因緣
二冊	二冊	二冊	大前編二冊 小前編二冊 本續編四冊	黑林軒	二冊	大前編二冊 小前編二冊 本續編四冊
一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角

魯濱孫飄流記	同上續集	二義同囚錄	英孝火山記	愛國二童子傳	孝女耐兒傳	美洲萬里記	大荒歸客記	鷹梯小豪傑
大本三冊	大本三冊	四冊	林軒二冊	林軒二冊	林軒三冊	林軒三冊	林軒三冊	林軒三冊
一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角

承 泰 黃 少 希 編

秦 漢 演 義

四 冊

全書計十餘萬言。分訂四冊。內容豐富。紀載翔實。敘述扼要。趣味濃厚。文字淺明。圖畫美備。可為史料之補助。可作家庭之消遣。實通俗教育中之大觀。歷史小說中之傑作也。

商 務 印 書 館

長 生 不 老 法

願實編 一冊五角
本書分十篇。自一至九篇言精神肉體食養少食呼吸運動等種種不老方法。末篇言保全嬰兒法。人人讀之可以長壽。(16)

人 生 二 百 年

願實編黃士恆校 一冊八角
本書根據科學哲學之原理。徵諸歷史。證以統計。說明人生之天壽。可至二百年。全書約八萬餘言。敘次簡明。饒有趣味。(17)

中 西 驗 方 新 編

陳繼武編 一冊一元
是書內容。先列病名。病解。次列西藥驗方。又次列中藥驗方。後附攝生法。凡普通疾病治療各方法。均極詳備。誠家庭及社會不可不備之書。(18)

新 撰 普 通 尺 牘

附詳解一冊
是書分二十有八類。凡四百十有六函。稿皆切合時用。擬事周詳。聯詞精當。不拘一格。各得其宜。

商 務 印 書 館 出 版 (21)

商務印書館發行

教育部審定



四十八幅 ● 四十四元

凌昌煥編 是圖依據高等小學秋季新理科教科書及教授法中所備之教材編次。即春季新理科及其他理科書。亦可參酌應用。分幅價目列下。

植物	十三幅	四元
動物	十八幅	五元
自然現象	四幅	二元
物理	三幅	二元
化學	二幅	一元
生物	四幅	二元

商務印書館

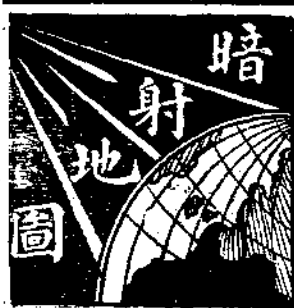
商務印書館出版 (13)

- 簡明中國地圖廿八幅五角
- 中華民國分道新圖一大幅六角
- 國教科中華新地圖廿六幅四角
- 中國輿地全圖 一三幅
- 中華民國大地圖一大幅二元五角
- 中國全圖 甲種四元 乙種三元
- 中華民國地圖 一角

名目列下

- 摹繪詳確
- 用紙堅潔
- 套印七彩
- 顏色鮮明

中國掛圖



暗射地圖久為地理教科要件。本館特製成種種。以七色彩。色鮮明。凡城埠等類。削繁識要。尤便研究。

中國暗射地圖	甲種三元 乙種二元
中國簡要暗射圖	四角
中國形勢暗射圖	四角
東亞中國形勢暗射圖	四角
西半球暗射地圖	甲種二元 乙種一元
世界暗射地圖	三元

商務印書館出版 (6)

孟憲承譯 美人核治逝世時憑英國女學士拔可之手書示鬼神情狀說理精妙可供哲學家研究之用

鬼語

蔡元培 一册六角
經緯哲學之道理開顯智德之光明讀之使人得超然獨立於迷苦門外

妖怪學講義

中國風俗史

張亮采編 此書自開闢以來至明代止。數千年之風俗習慣。備舉無遺。此外各方土語。尤詳加註釋。俾便閱者。

實用兒童訓練法

沈澄清編 一册四角
書分緒論各論二篇。緒論歷述訓練之意義目的。基礎主義。各論歷述訓練之概要實施。及與各方面之關係。極為詳盡。

商務印書館出版 (9)

- 師範及小學校教員用
- 小理科教材 理化編各册 六角
- 理科教授指南 嚴保誠 五角
- 高等小學學生用
- 共和國春季新理科 六册 每册三分
- 共和國秋季新理科 六册 每册三分
- 共和國秋季新理科 六册 每册三分
- 同上教授法 六册 每册三分
- 同上教授法 六册 每册三分
- 新理科筆記册 六册 每册三分
- 實用理科教科書 六册 每册三分
- 同上教授書 六册 每册三分
- 最新理科教科書 四册 每册二分
- 同上教授法 四册 每册二分
- 新理科教科書 九册 每册二分
- 同上教授書 九册 每册二分
- 簡明格致教科書 第一册 每册二分
- 同上教授書 第一册 每册二分
- 理科實物教授 第二册 每册二分

教育部審定

理科

商 務 印 書 館 精 製



中 西 年 節 贈 給 兒 童 最 為 有 益

本館自製各種玩具均揣兒童之心理本教育之原則精心製成造顏色鮮明物料堅固趣味濃深且無不含有粗淺之學理兒童玩弄日久足以啓發心思強健身體中西風俗每值良辰佳節必購備玩物給與兒童今若以此等玩具購給兒童自必備受歡迎大有裨益爲略列於下

- 建築類 分積木及構造木材兩種各有甲乙丙丁數具皆附建築模型圖件兒童按圖逐一構造把玩既久即可自由應用變化百出矣
- 交通類 若電車火車摩托車等不以單備之模型足廣兒童之見識
- 軍事類 將軍軍中砲隊步隊馬隊艦隊等製成各種玩具約有十餘種足以養成軍國民之風尚
- 數學類 此種玩具於娛樂之外更可練習算術若九九數盤數字遊戲答數遊戲等共五六種
- 英文類 此種玩具於遊戲之外復可練習英文有英文編字練習片英文字母牌數種
- 動物類 約有二十餘種非僅摹動物之狀能更能教其動作若活動天活動虎活動馬活動雞活動兔等均能做出種種動作百玩不厭
- 體操遊戲類 共有十餘種若單槓運動雙槓運動打獵遊戲三人競走等兒童玩之尙武精神皆能勃發又若掛板投環投球用器械上投環跳繩等則能練習目力活潑軀體
- 手工類 若手工木材五色拼板五色線球等皆足以增進兒童對於手工之興趣
- 雜類 共有數十種之多皆有興趣有意味足能強身啓蒙

共 百 餘 種 另 印 詳 細 目 錄 奉 贈