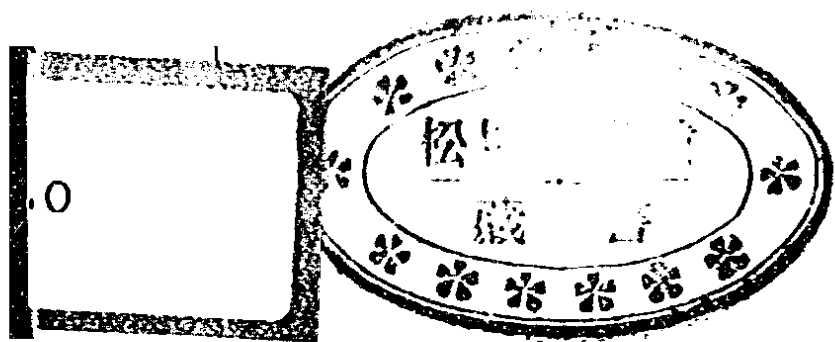


82

2/2230

官梅閣詩詞集

時奎



848
90.0

850.9

173

25343

勘誤表

集序 面數	三	五	五	五	六	九							
行數	十一	二	四	九	十三	三							
字數	五	八	十二	十二	二	九							
誤	廻	物	季	季	以	元							
正	迴	確	年	年	從	覺							
詩詞 面數	二	三	三	五	八	十一	十五	十五	十六	二二	二九	三二	
行數	十二	七	十一	一	十二	十一	三	十	八	四	七	十二	
字數	八	三	四	六	五	六	八	六	一	一	一	二	
誤	蘆	袖	家	阮	構	春	徘	技	來	盼	家	薛	
正	蘆	衲	冢	阮	構	春	緋	枝	未	盼	冢	薛	
詩詞 面數	三九	四一	四五	四九	五十	五二	六四	六四	六七	六八	七十		
行數	十二	三	十	十一	十四	十二	七	九	四	四	二		
字數	六	十二	十二	三	七	六	十一	八	一	七	六		
誤	楊	桐	咕	韜	似	畫	濱	望	心	絨	俛		
正	揚	筒	口占	韜	依	畫	濱	夢	沁	滅	俛		

附注…標點遺誤頗多，難以校勘，讀者細按自知，故暫從略。

848
901.0
2

官梅閣詩詞集

螺陽麟山

何適訪僊著

民國廿一年元月出版

每册定價大洋叁角半

代售處

廈門

審美書社



影 書 序 序 序 序 序 序 引 首 首
肖 授 授 授 士 廉 師 序 序 首 首
著 者 教 教 教 俊 孝 講 賀 自 小 百 四 三 百 六 十 三
著 者 教 教 教 俊 孝 講 賀 自 小 詩 詞
繆 汪 毛 杜 張 郝 賀 自 小 詩 詞
繆 汪 毛 杜 張 郝 賀 自 小 詩 詞



松坡圖書館藏

風塵面目水萍身，
肖我無如圖裏人。
我未沒時先有汝，
相看誰假又誰真！

著者自題

傲

己

中

杏

區

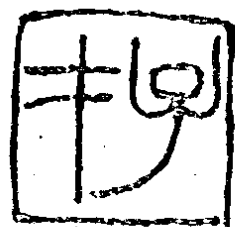
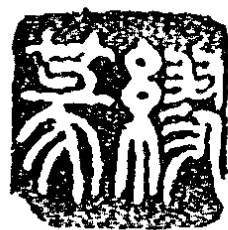
賢

頤於

情典

出墳

繆篆



官梅閣詩詞序

序一

輓近版權坐大，割據風騷領土，遂袞然跋扈藝林。喞嘶邨謳，謬夸協律；牛腰牧遂，聲抗鸞和，而聳附、而瞽和者，頽聰唐明，况而愈下，舞獼猴於霓羽之宮，鳴鸛鷓於鳳凰之閣，識者噓以鼻。作者且恬然，於虐！此不知襍古之病也！夫擬古而亂其真，病尤在贗，勳華雖聖，人自爲之；若奴祁隸媯，已已自褻，縱曰巽位極軌。其不可立於民治之世也昭昭矣。

邑子何適尊風賞流，爲後來之秀，出其所學玉谿花間集諸作，囑余序而刊之。余語之曰：世之趨新而俚，不如吾子之擬古而雅也；惟明季滄溟仿唐，降而勦襲，有點竄古人數字，詡七爲己作，至爲世詬病者，吾子能反彼所爲，以學玉谿花間，則我不亂彼之真，千秋萬世。皆知有我在，彼讀玉谿花間者，安知不後海而先河也？吾子進途方銳，著作之富，此特其發軔耳。勗之哉！勿以登高齧極之詣，眎此爲泰巔華頂也！則風雅正聲庶幾賴以不墜云。同學螺陽汪煌輝序

序二

民國十四年春，予教授廈門大學，同學何君訪仙，時以所作詩詞見示，近體小令，往往有雋語，未能成格也。二十年秋，予復返廈門，何君來謁，出其稿名曰官梅閣詩詞集者一冊，螺陽汪照陸先生序之，稱其善學義山花間，而無句模字擬之病，將以刊布人間矣。士別三日，刮目以待，造詣之迅，廻越儕輩，而予反以奔走京塵、一無所作。信乎役于利名去風雅日遠也。

義山之作，世或譏其獯祭，不知頓挫沉着，長於諷諭，乃真

能學少陵者，卓然晚唐一大宗，
衍爲西崑，千載未艾、何可誣也。
。花間集穠艷穩秀，極長短錯落
之致。溫韋二家，爲詞人正宗，
雖後來言北宋者，不涉花間一步
，而精巧高麗，豈後世所能及。
詩由義山進窺少陵，極其學力，
備具衆體，然後詩之境始大；詞
由花間遙入南宋，寢饋於白石夢
窓玉田，盡其風格聲調之能事，
然後詞之體乃備。詩與詞，蹊徑
甚微，古今具眼人論之纖悉，何
君將有取於是乎，今日之所成者
，猶大輅之椎輪焉爾。民國二十
年十二月毛常

序三

同邑何子適，肄中饗後，曾從余弄國故，其學猶有根底。旋遷家鼓浪嶼，求學於英華書院，遂進而入廈門大學，相別八季矣。楮管郵筒，數數往來唱和，其有志於著作者已久，今果裒成卷帙，顏曰官梅閣集。自序詩祖玉谿生，詞祖花間，將排印行世，索余弁言，余見之，喜其學較季孟進，而櫛古中其肯綮。

夫三百篇多長短句，爲詩詞之祖，其時體制猶無分也，自漢以還，名目滋多，體裁各異：詩判樂府、古體、近體；詞分小令

• 中調 • 長調，兩者分道揚鑣，詩以盛唐爲最，詞以北宋爲最，盛唐之詩：青蓮稱仙，摩詰稱佛，昌谷稱鬼，惟工部稱聖兼情爲正宗；北宋之詞：黃九精而刻，長公麗而壯，幼安辨而奇，惟少游情韻兼勝爲正宗。玉谿生生晚唐，與樊川齊名，爲工部後勁者也；花間集爲後蜀趙崇祚采溫庭筠以下十八人，凡五百首，分十卷，開少游先河者也。吾子詩不遽學杜，詞不遽學秦，知所先後矣，以此琢日磨月，其入杜入秦之室也、易易耳。勸之哉！

由詩詞而曲而小說，且進而子、而史、而經，均以次纂述，貢獻於社會，無負所學，是則余所厚望焉！歲丁卯春同學印陶氏杜唐序於鼓浪嶼維正女師範第二樓

序四

詩主盛唐，邃已；而槎枒、而鬻鑿、而棘句鉤章，其盛唐矣乎？杜李高岑弗受也。詞宗北宋，夔已；纖焉、浮焉、擗撻焉、釘餽焉、調靡而聲燕焉，其北宋矣乎？蘇黃秦晁弗受也。

今夫善游山者斲于岱，善觀水者斲于海，夫人而知之，然

使不復知匡廬之幽，羅浮之奇，
具區洞庭之浩渺，則亦岱嶺一樵
夫，海濱一漁父已矣，謂游觀之
善也何居。

古之善詩而入盛唐奧室者，
李玉溪是也；善詞而啟北宋先河
者，溫飛卿是也，溫李齊名，而
義山集李媀之；花間集溫弁之，
胥爲沈博絕麗，詩詞巨觀，後世
學者之穀之鵠也。吾友瑋瑕汪子
，騷壇飛將也，有高足何君適，
得二集寢饋以之。手官梅閣詩詞
屬叙于余，余諷之，果善學溫李
者也，爲之不已，其于盛唐北宋

也，奚遐哉！奚艱哉！是鄉游觀善之善者也！

丁卯孟夏世弟張時元叙于鷺門

序五

同學何君，雅好吟咏，誦妍麗之詞，寄綿邈之思，玉谿花間諸集，手自諷誦，申旦不輟，謀篇效誠，往往近似，倘能鍥而不舍，選言務雅，則風騷一綫之微，未嘗不賴之以存也。丁卯夏日郝立權記

序六

三伏炎蒸，孑然寡侶，有不勝其伊鬱者焉；而何子適袖其所

著之官梅閣詩詞至，索余一言以爲序。余識何子久，固不知其能詩若詞，急披卷朗吟，聲琅琅然，伊鬱頓銷，覺舌齒間，字香句韻，始知何子蓋胎息神氣於玉谿花間者，久而且專，故能孕慧心於腕底，如春之盎七，波之鱗鱗，與古人合，而又不盡爲古人囿，何子誠善學古人，而余未能早知何子爲可恨也！

夫情之所感，而聲發焉；跡之所寄，而詞寓焉，彼唾棄舊文藝者，罔解群怨之旨、倚聲之道，雖在感寄，無可據評；其或自命通人，偶有所作，亦隳詬無節

，皮傳相因，骨格不存，齟咏無當；是惟善於學古者，爲能於古人之風致，擧其芳、瀟其腴，而激澗其英華，吟風風清，鼓宮宮動，斯所感所寄者：發而爲比竹之聲，寓之於遼弄之詞，宋玉景差，可稱別子，金荃蘭畹，無忝嗣音，若何子者，是其人也，然吾猶有進於何子者，何子年華富、學力銳，篇什方滋，邃古殫精，希齊玉軌，則是編爲椎輪之始，孟晉逮群，斲其從茲勿懈也！
丁卯季夏晦日賀仲禹序於繡鐵盒

自序

余年舞勺，始負笈入塾，四

載六易其師，先君子以適學途屯蹇，欲令改業，適邑中學成立，私往試，獲錄，肄業三期，諸嫂角舌，火食別而家頓窮，遂中輟焉。越三載，家兄自南洋還，命余從杜師學，疆三月，家迫強宗，播遷鷺嶼，業盡落，幾無讀書望，會家兄安斧有所，始得受學於英華書院。院師英漢分授，余則媣究國粹；涉獵經史。坐經濟孔艱，又輟學經年。今獲廁身大學，諸友青盼俟助之也。

世態滄桑，吾生寥落，課餘從事詩詞，聊以遣抒情懷，謏見寡聞，良用自慨。一日經廈書局

，見義山詩及花間集，購而歸，朝夕朗誦，始知詩以濃艷勝，詞以委婉勝，乃步東萊之所爲，取義山詩及花間集，模而仿之，時就正於瑋瑕汪夫子，夫子韙之，謂「可質諸當世。」拙如伯起。不善自藏，諗癡符之銷，弗未減矣。

丁卯孟春序於廈大

小引

梅。品清而骨臞，爲吟咏者所物色。吾家水部郎遜，昔在揚州廨宇，當其盛開，嘗以句寵之。後居洛，思之不得，固請於梁

主，得再任，既至，花爛發，大開東閣，延文士，世稱爲東閣官梅者以此。

適雖無水部之才之官，而於好吟咏之情一也。何地無梅，不必揚州，竊取其義，以眉所居之閣，非敢競美前人，冀其顯達也，亦後生末學，數典不忘云爾。
丁卯孟春適記。

官梅閣詩詞集目錄

詩

除夜感作

書恨

襟憶二首

壽王伯母八十

感懷

中夜有感

冬閨二首

冬日襟感

隔舍新婚有感而作

春雨

莫春偶題

鷺江別友

鄰女

夜渡鷺江遇雨作

不寐

問何鼓

秋江晚步即景

秋夜感作

代人寄內

兵亂有感

除夕感懷

迎春

咏水仙花

春曉感題

春閨迴文

對月

種竹

莫春登聽濤閣即目

望雲

對鏡見髻添白髮作

青春

莫春

蜂蝶

惆悵

獨鸞

辛君宗鑫廈大首屆
畢業旋邑書此奉贈

閨思

吳儂歌

咏蟬

清晨

立秋夜偶題

曉行

殘照

秋江晚眺

相思

秋夜有感

雨夜與義弟李淡論詩

秋閨

驚夢

秋江獨釣

閨情

秋閨二首武陳同學原韻

寄人

感別

閨思

看庭薇憶先母

壽杜印陶夫子

除夕感懷

咏梅

春日偶感

桃葉渡

襍咏

新婚別

春寒

韓世忠

柳枝

西施

偶成

春閨

粧罷

春日寄懷

感舊

二月十二日作

曉起

清明

無題

偶題

明妃

自君之出矣

斑竹簪

綠珠

楊妃

全谷園

月下覽個人玉照作

春日卽景

中夜偶作

埜望

絕句

莫春有感

留春二首

訪僧

莫春襍句三首

莫春遣興

擬三嬪

春莫

春盡

絕句

麥浪

咏筆

方鏡

晚眺

病僧

爲歎

漫成

枕上

初夏偶題

烏江懷古

初夏有感

新夏感懷

續壽陳紹宗丈

桃花源次杜二煌原韻

無題

偶作

閨思

觀競渡作

贈邱君子明黃君泰
枏國珍畢業旋邑

晚步

遊虎溪岳偶題

夜宿虎溪岳

送如姊陳瑞英渡斐

觀菊感作

哭誼弟黃耿光

除夕感懷

絕句

莫春偶題二首

三月廿九晡永春遊環
翠亭寄杜二煌四首

仲夏散步東郊口占咏莊君騰蛟

別後寄莊君騰蛟

改內子陳清咏竹三首(附)

改莊君騰蛟擬悼亡

詞

翠樓吟
浣溪沙
清平樂
西江月
憶秦娥
夢江南二首
一剪梅
南歌子
少年遊
如夢令
蝶戀花
子夜歌二首
漁家傲
偷聲木蘭花
菩薩蠻
望梅花

望江南
三字令
相見歡
河傳
虞美人
長相思
深院月
阮郎歸
憶仙姿
蘇幕遮
浪淘沙
烏夜啼
天淨沙二首
後庭花
蒼梧謠
諛佳期
定風波

夢江南
春光好
何滿子
甘州子二首
楊柳枝
謁金門
巫山一段雲
鷓鴣天
臨江仙
沁園春
雨中花
調笑令
憶故人
調笑令
訴衷情
調笑令三首
宴桃源

調笑令
憶王孫
訴衷情
滿江紅
生查子
應天長
滿庭芳

詩

除夜感作

賣癡聲裏歲云殫，守夜誰家
列坐團？別淚雙痕思母墮，家書
十紙寄兄看。幾曾抱鏡徵休咎，
不復吟詩較險安。歲角高吹歸路
邈，倩誰料理五辛盤！

書恨

故里麟山傍海涯，橫遭碩鼠
苦無家。春深破屋空巢鷺，秋老
荒園祇噪鴉！已痛靈椿彫古蔭，
何堪荆樹賴新花！一番回憶心如
碎，聊倚江干看晚霞。

襟憶

玉樓春半一聲秋，孤負詩媒
逐水流。恠底東風無氣力，不吹
紅葉出長溝。

其二

胡麻未飯已邇來，塵劫茫茫
百事哀。洞外桃花仙犬吠，再無
劉阮到天台。

壽王伯母八十

綠槐陰裏舊華堂，曾接芳鄰
拜母行。始信經師生韋逞，都關
胎教出周姜。八旬蘆草開仙帙，
十月梅花獻壽觴。青鳥蟠桃啣使

命，海雲東處歎西王。

感懷

彈指光陰廿許年，朝朝都在斷腸天。
柳慵花蹙愁中影，鳳泊鸞漂劫外緣。
遺珮洛妃珠孕浦，離魂倩女玉成煙。
色空空色從今悟，敗袖蒲團且坐禪。

中夜有感

玉笛聲飛第二橋，錦衾孤負可憐宵。
多情月姊憐孤客，夜半穿牕慰家寥。

冬閨

短炕無溫鬢褪紅。颯風雙鬢

逐飛蓬，十年離笛關山月，萬里
寒噤午夜風。凍蕾殘香棲病蝶，
遠邊歸訊斷征鴻！夢回塞比孤鐙
影，朔氣侵宵咽草蟲。

前題

銀漢雙星隔一河，迢迢秋迴
恨滋多。朔風傳柝郎衫薄，皓月
低幃妾鬢皤！歲莫寒威侵瓦縫，
夜深淚臉印紅渦！刀頭何日還征
旆？免弄蘇蘭織錦梭。

冬日雜感

獨立數歸程，濃雲滿鷺城。
寒江孤客渡，野寺一僧行。雪海
揚愁浪，霜天起哭聲。桃源尋不

得，何處避秦阮？

隔舍新婚有感而作

銀燭高燒不夜天，黃姑穩渡
女星船。芳衾苦短孤衾永，君羨
鴛鴦我羨仙。

春雨

春雨濛七春恨生，隔簾臥聽
夢難成。可憐幾樹新桃李，落盡
嬌紅到五更！

莫春偶題

苦雨愁煙鎖碧堤。楊花一徑
糝香泥。蝶嚙殘藥過牆去，贏得
雛鶯恰恰啼。

鷺江別渡

江閉斜日漲煙初，一別憐君
意不舒。願借片颿飛夢去，載全
歸恨度鄉閭！

鄰女

鄰女盈盈十八秋，曉粧相對
立墻頭。風流我媿東家謝，偏把
金梭暗地投。

夜渡鷺江遇雨作

飲罷春江夜泛舟，紅燈萬顆
水中浮。天公也似人悽惻，點滴
波珠作淚流。

不寐

孤枕夜深夢不成，起開金屈膝，萬籟寂無聲，惟見江心秋月明，秋月明，風蕩水鱗生，冰輪波上行，犬妒嫦娥空吠影，潮落三更，

問何鼓

天街夜靜月懸波，盞泛星槎一過河？如必橋成方欲渡，奈他烏鵲不填何！

秋江晚步卽景

秋風吹水漾斜暉，蹀躞江邊浪拂衣。霜冷碧隄楓樹晚，紛紛落葉趁鴉飛。

秋夜感作

睡不成眠百感生，夜烏牕外
失群鳴。短檠愁照孤棲影，睡不
成眠百感生。

代人寄內

獨擁寒衾感慨并，霜威偏向
枕函生。燒殘臙炬傷春別，不替
蕭郎淚到明。

兵亂有感

驚波滾滾海風腥，鼎沸神州
殺氣橫。幾處喧天鳴鼓角，何人
衛國作干城？殃民計巧驅胡拙，
靖難謀疏構禍精。辜負黃花岡烈
士，空流熱血望昇平。

除夕感懷

羨望奔馳夜戎裝。風塵瀕洞
杜陵傷。故鄉臘信漂螺水，客邸
江春渡鷺岡。口嚼來其心自淡，
躬微杜若氣奚香！門前爆竹聲聲
思，辜負慈親徒倚望。

迎春

綠楊枝上曉鶯聲，似報東皇
已入城。萬竹驅妖山鬼避，一花
作主水僊迎。蝶衣低揖當風舞，
鸞路新馳載日行。檢點奚囊郊勞
去，將詩來與締吟盟。

咏水僊花

濯濯仙葩玉案開，濃芬飛入
讀書臺。方壺世界春千朶，姑射

肌膚雪一堆。白與梅妻差彷彿，
紅如菊婢莫追陪。許多凡卉東風
艷，輸爾靈根沆瀣培。

春曉感題

春夢無垠付落花。玉鈎風曳
繡簾斜。惱人一片如圭月，不照
流亡照富家。

春閨迴文

明月映牕春夢殘，曉霜青簾
錦衾寒。鶯囀亂處紅花落，橫靨
雙痕淚色殷。

對月

花影欹風登欵門。數聲羌笛

度黃昏。姮娥似解人岑寂，爲展
織蛾落笑痕。

種竹

渭川千畝拓胸開，鋤罷春陰
手自栽。三兩梅花枝外影，好風
憑汝報安來。

莫春登聽潮閣卽目

讀罷南華係履遊，叢林深處
叫鈎輈。風吹墜絮絲絲恨，浪作
飛花點點愁。修禊亭前觴曲水，
垂竿磯上枕春流。吾生幾度登斯
閣，重到西風人白頭。

望雲

霄外峰巒幾朶青，飛來絮絮
障東溟。爲霖待汝從龍去，台替
蒼生一淚零。

對鏡見鬢添白髮作

墜地剛剛廿六春，鏡中已是
二毛人。鬢絲皤比潘郎快，半屬
雞聲半旅塵。

青春

青春已度夢花天，行色哥哥
浪自憐，好句玉谿拋不得：「鷓
鴒聲苦曉驚眠」。

莫春

愁雨悲風三月莫，落紅片片

雜飛絮。流鶯聲急燕聲嘶，無那
東皇留不住！

蜂蝶(軍閔誅求，民生顛頽，悽慘
情況，言之於邑，賦此遣懷)

蜂蝶不知春已暮，紛紛環繞
花叢舞。佳人對此暗傷心，斜倚
闌干涕如雨。

惆悵

蘸水桐花借日殷。渡江十里
耀空還。流鶯似解人惆悵，飛傍
風颿語間關。

獨燕

獨燕來時春已非，穿簾是處
歇芳菲！何如別覓新巢去？猶得

雙雙繞棟飛。

辛君宗鑫廈大首屆畢業旋邑書此以贈

咫尺飛勝萬里風。繭雲天馬
踏層空。故鄉學壘標新幟。恰好
旋歸奏首功。

其二

南渡詞宗屬稼軒，蟬嫣事業
至今存。種花漫道無人問，桃李
春風看滿門。

閨思

簾影動薰風，鐙花入夢紅。
靈犀雖有驗，難把兩心通。

吳儂歌（友人餽金，媿乏仲謝，別
後書此奉寄，以表微忱。）

儂家紫竹扉，背月面斜暉。
多蒙歡枉顧，綠牕頓增輝。
歡貽儂雙璧，儂遺歡錦徘徊。
感歡贈儂厚，媿儂報歡微。
送歡南浦去，淚下沾裳衣。
日暮回蓬屋，掩袖獨歔歔。
歡倘憐儂家，西風鼓浪歸。

咏蟬

一脫黃塵上翠條，霜棲露宿度秋宵。
最高技怕螳螂妒，也唱清風自解嘲。

清晨

清晨羅幙捲驕陽，風送蘭花滿座香。
悄向橫塘深處望，波翻蓮葉浴鴛鴦。

立秋夜偶題

聞罷楸枰倚小樓，夜涼無月
望牽牛。四鄰砧杵聲聲思，響落
高梧一葉秋。

曉行 押三關字不同義

征驂曉出鎮閩關，殘月西沉
鳥間關。行到龍湫山吐日，老僧
來起院門關。

殘照

殘照西風古渡頭，萬家鐙火
驚江秋。數聲汽笛來波上，勾起
離人無限愁。

秋江晚眺

閒立斜橋伴落暉。水天一色
白雲微。孤舟獨釣滄江叟，艇泊
蘆邊白鷺飛。

相思

雪藕絲牽縷縷情，斷中又續
數難清。歸期預擲金錢卜，簾外
傳來鸚鵡聲。

秋夜有感

歸潮破夢打空城，孤客江邨
午夜情。閨夢未圓驚見月，旅愁
欲絕怕聞箏！殘荷葉底文鴛冷，
瘦荻叢中白鷺輕。萬籟無聲秋寂
歷，寒蛩泣露落霜更。

雨夜與義弟李淡論詩

夜雨挑鐙細論詩：不眠直到
五更時。香奩體弱江西硬，最合
研摩是楚辭。

秋閨

裁罷征衣玉漏殘，含愁獨自
倚闌干！孤鴻背月南飛去，不見
雲牋淚暗彈。

驚夢

刁調籬竹叫荒雞，好夢驚回
月已西。促織聲悲銀燭暗，滿園
菊影弄秋泥。

秋江獨釣

悠悠江水雁南飛。獨坐斜陽雨後

磯。浪漾西風魚不餌，一竿空釣
月明歸。

閨情

嫁得檀郎好別離，空牀獨守
不勝悲：曉風侵幙羅衾薄，殘月
窺簾玉漏遲。檢篋愁看衣上淚，
梳頭怕對鏡中絲。征鴻縱到邊荒
去，莫報奴顏異昔時。

秋閨次陳同學原韻

遼陽夢破思無涯！一縷芳魂
付電車。立盡西風人未返，玉容
消瘦勝黃花。

其二

水晶簾外漏聲長，砌菊風吹入檻香。寫就花牋鴻不至，秋江望斷月昏黃。

寄人

冷月窺牕燭影幽，夜深無睡淚橫流。欲知別後情多少，且向銀河問女牛。

感別

月浸簾波夜未闌，錦衾香冷夢闌珊。殘星不送蝦蟆曙，坐別鐙花淚暗彈。

閨思

落月小樓西，離情和夢迷。

王孫何日返？秋草碧萋萋。

看庭薇憶先母

憶昔雙髻覆額時，母常抱我
採庭薇；庭薇如故母何在？空向
西風灑落暉。

壽杜印陶夫子

師門孤掛授衣天，奠酒盈罇
菊映筵。風月三秋歸杜曲，斗山
一代拜樊川。學窮武庫經成癖，
居亞香林友盡賢。我亦九真前弟
子，赤松峰上看飛仙。

除夕感懷

迢迢歲角去難賒，賣了癡猷

齒又加，偏隔梓桑聞爆竹，不隨棠棣頌椒花！
蕪鱸地遠憐孤客，梅鶴天寒失故家！幸有師朋青眼盼，得呼如願送年華。

咏梅

衆芳搖落獨芳菲，誤識逋僊
惹世非。分付暗香休別度，留教幾點待春歸。

春日偶感

市聲歷歷度牕紗。閒坐無慄感歲華。
燕子不來春院寂，滿庭風雨打梨花。

桃葉渡

婀娜春風碧滿汀。一根一葉
一舟停。六朝嗚咽秦淮水，不渡
文星渡女星。

襟咏

寒煙漠漠晝天陰，簾捲東風
嬾獨吟。滿樹梨花紅帶雨，可能
容蝶一飛尋。

新婚別

昨日過前邨，車馬爛盈門。
道是東鄰叟，有子宴新婚。突來
咆哮吏，聲如虎狼喧。計戶科丁
壯，毆之負橐鞬。新嬾一聞變，
噙淚對夫言：結髮登君堂，衾席
尙未溫！纔終合卺禮，參商東西

奔！方喜獲所天，翻作斷腸猿！
不懟君情薄，但恨妾命蹇！君今
從吏去，黯然妾消魂！意欲偕君
行，堂上有椿萱！毋爲新婚戀，
朝夕勉饗殮！奉君千絲髮，永矢
示弗諼！回顧橫塘下，綠荷棲雙
鴛！悠悠從此別，各自淚潺湲。

春寒

鶯聲花外雨初闌，起爇薰籠
白袷單。滿架醑醑香夢熟，東風
吹透玉闌干。

韓世忠

半壁河山誤宋高，揮殘血淚

入醕醪。一灣驢背西湖月，冷照
將軍舊戰袍。

柳枝

料峭春風二月天，陌頭楊柳
晝酣眠。可憐裊娜千條綠，不把
君牽把恨牽。

西施

越溪女伴浣紗歸，讓汝承恩
策作妃。不信吳宮春睡起，教人
傅粉倩人衣。

偶成

敲牕竹影舞毵七。日莫樓頭
酒半酣。雜誦雲亭春雨句：「賣

花聲裏夢江南·J

春閨

白雲深鎖水晶簾，懶畫雙眉
鬪筆尖。春恨流鶯渾不解，徹朝
相對語飛簷。

粧罷

日高花影弄重重。起捲珠簾
寶髻鬆。粧罷凝情憑翠檻，鸚哥
也解妒嬌容。

春日寄懷

江海頻年客夢孤，鶯花落拓
一詩臞。東郊二月春寒甚，舊雨
天涯憶我無。

感舊

風搖鐵馬日流階，燕子無聲
傍古槐。一樹楊花開似舊，可憐
香粉已塵埋。

二月十二日作

百花生日正今朝：紅鬪嬋娟
綠鬪嬌。獨豎紅幡風莫妒！替他
苑內護芳標。

曉起

上署唱雞籌。無言起倚樓。
春鶻啼屋角，曉月掛簾鉤。鏡朗
開天曙，江清入海流。故園風景
好，歸去有輕舟

清明

隔簾雨送斷腸聲。悄倚回闌
聽賣錫。沽酒前邨衣典盡，客中
何物作清明。

無題

紗牕落日半峰銜，尺素書成
尙未緘。猛憶江頭揮手別，淚珠
如雨落春衫。

偶題

夜深獨坐剔殘釭，時見飛蟲
打碧牕。花影一庭眠不得，笛聲
風送隔溪艣。

明妃（爲媚外者發）

尊榮不必論華夷，嫁與呼韓

數豈奇？秋扇長門誇藻豔，幾人
恩過賽閼氏？

自君之出矣

自君之出矣，不復畫蛾眉。
思君如春繭，到死始盡絲。幾回
明月夜，飛夢入君帷。覺來人影
家，釵墜翠鬟欹。奉君南國豆，
聊表長相思。

斑竹箸

相對英雄煮酒論，非關湘淚
至今存。尊前一借勦帷幄，籌筆
花開戰血痕。

綠珠

香牀象席兩鮮新，金谷承恩

幾度春。到底君前甘效花，九原
應笑息夫人。

楊妃

洗兒錢賈阿敦災，羅韞深深
塋馬嵬。鼙鼓九原聽慣否？豬龍
應送哭聲來。

金谷園

金谷荒涼碧草春，看花落憶
墜樓人。漁樵共話當年事：江左
風流石季倫。

月下覽個人玉照作

別淚無端對鏡生。更闌孤負
月華明。披圖省識春風面，猶展

織眉送密情。

春日即景

春色綠無涯，捲簾夢尙賒。
煙顰螺壓黛，風暖鳥啼花。隴陌
梅初綻，池塘草正華。杜鵑歸去
喚，旅客倍思家。

中夜偶作

鐙花吹落午宵風，寫就新詩
句未工。擬向羅浮尋好夢，隔江
犬吠月明中。

埜望

閒立桃花淺水邊，山脚夕照
草啣煙。行人散盡天風好，海燕

爭飛落野田。

絕句

欵風竹影把牕敲。冷月無聲
上柳梢。寄問梁間雙燕子，年年
三月爲誰巢。

暮春有感

綠柳拖煙蝶翅低，梨花落盡
子規啼。故園歸去知何日？獨夜
殘燈夢影迷。

留春(限五歌韻)

半晴梅雨度清和，匝地顰烟
鎖薛蘿。斷送江山青帝子，報轅
花尙趁風過。

前題

蝶魂驚斷唱離歌。劫海鶯聲
感逝波。誰向天涯攔去路？萋萋
芳草鎖山河。

訪僧

杖藜才了訪詩僧，踏遍雲岵
最上層。日暮歸來山鳥睡，林疏
只見月鬢髻。

莫春襟句

殘花泣露褪愁紅。春被鶻聲
一喚終。欲借榆錢來買醉，漫天
如雪已飄空。

前題

墮溷沾茵底不同？無言花自
怨東風。飄流莫作春泥看，隔歲
香猶發老紅。

前題

雄鳩逐嬾落晴空。獨凭朱闌
夕照紅。漫道傷春無過我，小園
還有掃花童。

莫春遣興

曉風搖曳水紋斜，燒酒前邨
盡日賒。莫歎尋春來較晚，隔牆
猶有未開花。

擬三嬾

大嬾織素縑，中嬾理青緇。

小嬈無所事，臨鏡試梅妝。縑緗
潔霜雪，梅妝泛豔陽。良人休別
宿，共薰辟寒香。人情有新故，
白頭莫相忘！

春暮

鎮日顛狂爛醉中，忍看春色
過牆東。黃蜂也惜花嬌嬾，葉底
翩翩護翠紅。

春盡

梅雨連朝泣子規。小園春盡
落花暉。誰知未老橋邊柳，猶替
香閨學畫眉。

絕句

萬種深情付劫塵，落花漫數

鏡中春。修真每羨秦淮海，無那
朝華不嫁人。

麥浪

麥浪青青帶雨翻，隴頭飛簸
漾晴邨。乘風化作翩翩蝶，似撼
莊周裏夢魂。

咏筆

六寸毛錐擅作家，一揮紙上
走龍蛇。頭銜永署中書號，入夢
重生太白花。

方鏡

一鏡高懸四壁明，山雞對舞
彩鸞鳴。已教盡把邪心照，合照

人家矩步行。

晚眺

悄立溪橋望翠微，野花搖落
蜨低飛。炊烟裊七昏斜照，荷笠
郵童叱犢歸。

病僧

貝葉袈裟委一牀，維摩無語
伴淒涼。客來不證無生忍，苦說
人間藥價昂。

爲歎

爲歎春歸客不歸，樓頭孤影
立殘暉。落花深處無人到，只有
嘯鶻帶血飛。

漫成

惜春盡日立牕前，欲寫春詞
墨未研。爲問春歸何處去，春歸
應在落花邊。

枕上

蝦鬚一箔掛朝曛，欵乃聲高
枕上聞。突地奚奴來報信；海桐
昨夜吐奇芬。

初夏偶題

熟梅時節雨聲多，送暖晴風
綠薜蘿。偶向垂楊堤上過，猶聞
婉轉唱鶯歌。

烏江懷古

戲馬臺邊落日斜。憤王霸業
付流沙。只今惟有波中水，漾似
虞姬血淚花。

初夏有感

黃梅雨霽落花深，海燕扶雛
過范林。偏是顰烟朝不散，紫葵
空有向陽心。

新夏感懷

海氣晴和接遠空。春愁澆盡
酒杯中。綠陰匝地芭蕉露，青影
搖天竹葉風。落魄詩難追杜牧，
逐貧賦漫擬楊雄！寫成鸚鵡何人
薦？北海相傳一孔融。

續壽陳紹宗丈

太邱耆德甲東京，漢後惟公
 可比榮。千里望思湖海魄，豈家
 詩畫祖孫名。絳幃弟子多閨秀，
 花縣神君屬老成。腰笛江干春已
 晚，南飛鶴與晉瑤觥。

桃花源次杜二煌原韻

水聲雲影一溪潺，雞犬仙家
 亦等閒。怕有桃花飛洞口，避秦
 人又到人間。

無題

廣寒宮闕鬱嵯峨，底處乘槎
 覓素娥！爲問鴻都前度客，霓裳
 一曲竟如何？

偶作

衣襟帶孔日寬移，慙我鄉愁
只有詩。親故經年無隻字，郵桐
楮管網蛛絲！

閨思

天涯客不歸，孤影立斜暉。
輪與新來燕，噙泥一處飛。

觀競渡作

檣枝敲浪鼓鑿七，競渡風沿
古武陵。看得奪標龍似舞，招魂
魂也喜先登。

贈邱君子明黃君泰柁國珍畢業旋邑

故鄉學壘莽煙昏，此去聯翩

闢紀元。第一仲孚魁國子，無雙
江夏有雲孫。詞宗兩派河源遠，
文望三峰華嶽尊。珍重春風桃李
樹，佇看舊榦發新根。

晚步

夕照西沉暑氣輕，杖藜郊外
踏莎行。風吹落葉紅無賴，水走
空灘碧有情。荒徑橫斜枯樹影，
遠山斷續暮鐘聲。一雙蠟屐幽尋
興，到得家時月已明。

遊虎溪巖偶題

訪僧筇上虎溪岳，草綠山青
映遠颿。坐聽松風敲竹韻，方知
「境勝隔仙凡」。

夜宿虎溪岳

竹院無塵夜寂寥，獸環風動
誤僧敲。看過一卷傳鐙綠，月影
姍姍上樹梢。

送如姊陳瑞英渡斐

離魂斷續笛聲中，紅蓼花紅
淚更紅。一櫂西風安穩去，好將
消息繫歸鴻！

觀菊感作

容易西風客裏過，襟期未了
鬢先皤。憑闌莫笑黃花瘦，人比
黃花瘦更多。

哭誼弟黃耿光

(誼弟客歲今日乘新寧船往
香港，半渡遭盜劫投海死，
屍不獲，家人從俗招魂以葬
，哭賦一律。)

凶音來自海天濱，引睇滄洲
哭白蘋。蜀道有冤嗟望帝，汨羅
無地弔靈均！神傷永夜梁間月，
恨隔重泉夢裏身！幾度招魂魂不
返，修文應赴玉樓春。

除夕感作

鷺門爲客幾經春，贏得蒼蒼
兩鬢雲。萬戶桃符新舊換，一根
梅樹北南分！偷垂爆竹聲中淚，
嬾跨生盆火上熏。聞道酴酥能辟
役，不妨洗盞醉涼曛。

絕句

曲水流觴上巳天，歸來拭几
弄緜絃。楊花不管遊人醉，笑向

東風自鬥妍。

莫春偶題

點點飛花上苑中，誰憐溷落
類飄蓬？多情只有臨風蝶，歎翅
飛來覓碎紅。

前題

半日濃煙半日風，十分花事
九分空。一分胡蝶啣飛去，贏得
殘枝映日紅。

三月廿九晡永春遊環翠亭帖寄杜二煌

亭名環翠地形鐘，山色溪光
遠近同。獨歎登臨時也異：頽垣
碎瓦臥春風！

繞亭東北幾根榕，葉也凝青

影也濃。底事垂垂無一語？料應
低泣碧苔封。

夕陽無語照亭中，猶似當年
戰血紅。爲問葱蘢牆下樹：此間
消却幾英雄？

紅愁綠慘碧苔鮮，遍地關山
叫杜鵑。春似知人無別覽？特教
胡蝶舞風前。

仲夏散步東郊口占寄莊君騰蛟

山脚落日樹啣風，才于東郊
榴火紅。多少前朝興廢事，料應
盡在碧潭中。

別後寄莊君騰蛟

樹懸曉日噪時禽，握別江頭
思不禁。漫道綠波深莫底，離情
更比綠波深。

附 改內子陳清咏竹三首

凌雲氣勢自嫵爛，漫道湘妃
淚染斑。搖斷紅霞飛翠影，同誰
鏡裏鬪春山？

鷺江猶似舊瀟湘，遮莫嬌姿
競晚妝！十日春陰簾不下，休隨
月影入迴廊！

萬千个字隔牕垂。誰寫湘雲
影外枝？翹首蒼梧魂欲斷，月明
休唱竹枝詞！

改莊君騰蛟擬悼亡

畫樓沉寂月黃昏，不復當年
笑語存！胡蝶有心尋舊夢，杜鵑
無淚泣芳魂！匣開翡翠餘釵影，
枕繡鴛鴦賸墨痕！愁恨千重何處
託！撥琴獨譜謁金門。

詞

翠樓吟

洛水頻經，漢江幾過，盈盈
綠波難遇！韶華春夢促，一彈指
鬢皤無數！樓西日暮！對細雨春
颿，孤吟唐句。雕梁處，燕兒相
伴，莫愁無侶！歸去，脫下
征衫，賸有風塵貌，依然如故！
衷懷何處白？把杯酒，仰天高訴
•蒼天無語•拔劍且高歌，風雲
起舞。韜英氣，且遊山水，瘦筇
苔步。

浣溪沙

指屈庭梅五褪衣，玉郎依舊
客天涯，絕無消息慰相思！
爭忍拋奴深院裏，錦衾孤夢影孤
栖，世間薄倖是男兒！

清平樂

牕前鳥哢，驚破相思夢。日
射珠簾花露重，陣陣薰香風送。
對鏡慵理殘粧，眉梢無限愁
張。非爲夜來睡少，因伊斷了迴
腸。

西江月

隔別鄉關六載，清晨隴首頻
登。扁舟欲往兩三程，烽火連天
未定！石柱巋然似舊，比鄰

翁媪應更！青松翠竹夢中縈，鬢
鬢雲軒吟咏。

憶秦娥

別別！別恨和誰說？淒涼！
猶記鐙前挹口香。盈盈帶水
遙相隔，無計傳消息！難禁，贏得
餘歡夢裏尋！

夢江南

深夜靜，獨坐剔殘鐙。風笛
聲聲吹不斷，鄉心喚起夢難成，
起視月三更！

又

烏嘯急，夢破意闌珊，料峭

曉風重幙透，羅衾單薄不勝寒，
花外漏聲殘。

一剪梅

夢破天雞曉箭遲，月影迷離，
花影參差。遠山眉黛鏡奩低，
嬾畫蛾眉，慵理殘機。似水
流光驀地馳，謝了薔薇，開了酴
醾。朝朝獨自數歸期，瘦盡腰肢，
寬盡春衣！

南歌子

牕遞黃鶯語，簾傳荳蔻香，
雙鴛繡罷春晝長。一縷金猊香篆，
繞蘭房。且把雲鬟整，偷
將翠臉妝，照花攬鏡細平章，何

事「爲他人作，嫁衣裳」？

少年遊

辛夷弄粉柳舒眉，春意惹人思。
鷓鴣聲苦，杜鵑嘯血，一樣是催歸。
重來崔護花依舊，人面已全非。
多情燕子似相知，更特地，繞身飛。

如夢令

胡蝶花梢飛舞，杜宇枝頭對語。
繡罷玉鴛鴦，悄倚闌干春莫。
春莫！春莫！滿院落紅飛絮！

蝶戀花

去歲花時人共住 攬上紅樓

，坐聽歌全縷，今歲花時人遠戍
，闌干獨倚春將暮。 媚也東風
吹柳絮，別緒離情，惹起無量數
。化作翻花胡蝶去，山遙水遠知
何處！

子夜歌

洞房夜永鐙明滅，薰樓鼓響
三更月。含笑卸紅妝，背人偷覷
郎。 嬌羞羅帳裏，香煖鴛鴦
被。 艷福幾生修，相期到白頭！

又

煙消寶鴨鄰雞唱，粧臺起倚
情惆悵。對鏡畫蛾眉，淺深期入
時。 低頭思夜事，相顧默無

語。恨煞綠鸚哥，問儂「稱意麼」
？

漁家傲

月浸江天天接水，鐘鳴遠寺
鄰家睡，唧唧蟲聲牆角起。懷彼
美，愁腸縷斷芳心碎！繡枕
斜欹殘燭淚，半生領略孤眠味。
除却花前連日醉，無計避！衣寬
帶緩顏顛顛！

偷聲木蘭花

蘆花歷亂黃花瘦，叵耐濃雲
愁永盡。樹噪寒螿，獨立黃昏欲
斷腸。歸房明燭鋪花薦，燭
淚絲絲風片片。欲睡還休，緣恐

醒來添別愁。

菩薩蠻

寒砧響絕秋風裏，南華讀罷
心如水。掩卷對殘鐙，金爐香霧
輕。遠山鐘寂寂，碧草寒蛩
泣。起視夜何其，樓西月影遲。

望梅花

風高雪落浪翻銀。看籬邊菊
花彫盡，戛玉寒枝獨占春。
香蕩月黃昏，陣陣風吹簾內聞，
胡蝶合消魂！

望江南

書付鶴，無計托徽音。瘦對

庭梅香到骨，舊盟空負歲寒心！
雪淚漬芳襟。

三字令

虛閣裏，朔風吹，動羅帷。
征馬遠，彩箋稀。淚雙流，腸寸
斷，有誰知！銀燭暗，篆烟
微，夜何其？人寂七，漏遲遲。
小屏山，千萬疊，更低迷。

相見歡

數聲玉笛誰家？微雲涯。簾
外潺潺微雨，燕雙斜。芳草
路，無尋處。淡烟遮！極目蕭條
庭樹，兩三花。

河傳

烟篠，嗚鳥：柳絲嬌！平岸
綠波滿橋！別浦縈迴漸去遙，魂
銷！斜陽襯落潮。 何日雲鬢
卸江口，同携手，笑酌盈罇酒？
海棠時，花滿枝！芳菲！不知光
景移。

虞美人

纖纖楊柳輕烟積，靜向隋堤
碧。無端一夜雨兼風，摧落垂絲
無數：入簾櫳！ 灞陵橋畔傷
離別，何事輕攀折？終朝三起復
三眠：難繫王孫征馬，逐春還。

長相思

妬花風，掃花風，香也飄零
蝶也空。隔簾烟雨濃。春忽
忽，夢忽忽，曉起梳頭臨鏡慵。
斷魂鶯語中。

深院月

時易過，歲難賒，獨對青鐙
惱鬢華。烟月不知人去盡，隔牕
籠照舊時花。

阮郎歸——咏白蓮

亭亭玉立野塘中，雨餘香氣
融。翠波搖日葉凌空，遠看疑錦
幃。甘波泊，謝嫣紅，疏梅
差比容。開遲無分嫁東風，啣顰
嬌舞慵。

憶仙姿

腰似柳絲偏細，貌比蓮花還美。記得小廊邊，曾把芳情暗遞。
· 今已！今已！空有夢魂相倚！

蘇幕遮

木蕭蕭，風嫋七，滿砌黃花，默向行人笑。舊愛重逢牆外道，執手花陰，細把相思告。
語經時，情未了，欲去依依，回首猶重道。扇棄花飛秋色老！佇立桐邊，淚落知多少。

浪淘沙

檻外棄聲乾，落日啣山。漁燈數點隔江船。吹徹玉簫人不見

，拂袖風寒！ 世亂一身閒，
對酒流連。攤書尋夢枕函偏！不
管人間風與月，只自酣眠！

烏夜啼

聲聲杜宇殘春，欲黃昏。萬
斛新愁舊恨，向誰論！ 臨晚
鏡，窺瘦影，暗銷魂。回憶盛年
光景，淚雙痕。

天淨沙

水流花謝春殘，鶯嘯燕語夢
闌。蕩子天涯不返，滿懷離恨，
從頭訴與嘯鶻。

又

桃腮檀口柳腰，春山眉黛新

描。况復年華正少 倚牕低笑，
教人怎不魂銷！

後庭花

杜鵑聲好鶯聲巧，後庭春曉
。萬花無語迎風笑，露凝烟繞。
美人撲蝶愁花老，折花盈抱
。紅花嫩靨相飛照，一般嬌妙。

蒼梧謠

違，千信雲飄不一歸。空垂
淚，海闊夢難飛。

誤佳期

箇女嬌嬈似玉，夜夜芳閨獨
宿，幾番貽我彩牋書，勸把婚期

卜。 夢裏接客輝，歡和愁相續。醒時如隔萬重山，倚枕空頻顛。

定風波

載酒登高襲故常，三生石上坐飛觴。擬做鱸無雅句，孤負，今年菊勝去年黃。 風日晴和人意好，堪道，三秋勝景是重陽。車馬江頭簫管鬧，應笑，維摩甚事客他鄉。

夢江南——咏枯荷

花飄盡，翠葉又彫殘。料峭西風波裏起，枯形瘦貌不堪看。回憶舊時顏。

春光好

鶯鼓舌，蝶翻翎，樹搖青，
院靜風微燕翅輕，水紋平。
楊柳堆烟嫋娜，棠梨着雨鮮明。
深巷深深春晝永，賣花聲，

何滿子

小圃春深人靜，飛花墜絮濱
紛。鶯語鶯嘯添悵望，可堪微雨
黃昏。緬想浮生若望。風前洗盞
傾罇。

甘州子

子規聲裏雨潺潺，羅帳冷，
錦衾寒。落花春盡夜闌珊，蕩子
不曾還。臨鏡匣，無意畫春山。

又

幾回相遇夢魂中，携素手，
訴離衷。醒時歡事又成空，粉淚
兩腮紅。臨鏡匣，腸斷曉來容。

楊柳枝

時度清和紅紫摧，蜨飛回。
訪春亭下晚啣盃，遣幽懷。
醉展竹牀欹枕臥，薰風過。月移
花影臉邊來，拂難開。

謁金門

江畔樹，點綴幾行疏雨。陶
令籬邊花正吐，迎風嬌欲舞。
衷曲對花陳訴，花豈會人言語？
花既無知休怨怒！把杯澆恨緒。

巫山一段雲

峽口千絲雨，巫山一段雲。
楚王當日夢神君，枕席薦溫存。
華幔黃塵沒，行宮碧草春。
高唐歸後杳無聞，空牘斷腸猿。

鷓鴣天

綠暗紅明水繞邨，長亭芳草
送征輪。東風不爲吹歸櫂，別恨
偏來入夢魂。雲慘淡，雪繽紛，
斜陽寂寞下朱門。年年絕塞
無消息，夜夜孤衾有淚痕。

臨江仙

玉蟾懸燭雲垂幔，今宵七夕
佳期。銀潢夜渡憶當時，幾曾嬌

嬾廢鴛機！ 每恨天皇心忒忍
，經年不管孤棲！香車乍下便分
離，鵲橋歸路思依依。

心園春

物則無乖，影衾不媿，堪憫
平生。痛椿蕙彫落，諸昆別食，
強宗凌偪，南北飄零！一樣張郎
，蕪鱸地遠，空動西風故里情。
時自笑，青螺鏡裏，鬢影將星！

廿年曉夜雞鐙，浪博得方冠
學士名。彼揚雄口吃，稽康疏嬾
，阮生狂放，我則俱并。且具陶
腰，知難偶世，試就長沮學耦耕
。管教他，覆雨翻雲手，幻恠斬

聲。

雨中花

細雨簾纖春晚晚，後園裏，
海棠初綻。紅杏緘容，碧桃無色，
着箇花中彥！數點輕盈嬌
欲粲。羞煞得，漢宮飛燕。睡思
方濃，艷妝未整，似舞東風困。

調笑令——到惠安縣黨部時作

春暮春暮，十日九番風雨。
落紅紛點香泥，空歎尋芳去遲。
遲去遲去，蜂蝶休生猜妬！

憶故人

判袂經年，不曾消息傳魚雁

· 憶君如水落長川，晝夜流無限。
· 夢裏分明夢見，覺來時，
依稀夜半。月華凝碧，燭影搖紅，
越添淒斷。

調笑令

閒燭閒燭，紅淚短長搖落。
似憐孤枕淒涼，滅了還明夜長。
長夜長夜，獨自怎生過也。

訴衷情 —— 辭縣黨部委員及常委職時作

燭燼香灰人散後，獨登樓。
風凜冽，斜月掛簾鉤。欲睡曉光
浮；休休！屏山相對愁，嬾梳頭。

調笑令 —— 辭縣指委職後寄同事

知否知否？人比綠楊還瘦！
枕函紅淚相偎，昔昔離魂夢歸。
歸夢歸夢，錦被春寒誰共？

又

明月明月！料應似人淒絕？
夜深偏吐寒光，添却孤衾斷腸。
腸斷腸斷！爭得年年常滿？

又

明月明月！幾番照人離別。
追思往事悠悠，兩鬢縱橫淚流。
流淚流淚！海樣深情誰寄？

宴桃源 —— 題背身美女圖

窈窕雙鬟曼鬢，嫋娜纖腰欲

顫。無計覩芳容，幾度臨圖低喚。
。低喚低喚，底事頭兒不轉？

調笑令

疏柳疏柳，晚來迎風舒秀。
柔絲萬縷纏綿，莫把遊人恨牽！
牽恨牽恨，鏡裏消磨潘鬢。

憶王孫——就廈中聘後寄某校長

長亭草綠柳如絲，欲訴衷情
兩淚垂。同夢今生那有期？瘦腰
肢，「恨不相逢未嫁時」。

訴衷情

暮靄蒼茫雲慘淡，夕陽收。
憑眺處：微雨，暗滄州。歸思逐

波流：悠悠！晚山紅葉秋，莫登樓！

滿江紅——許君書表年少失偶狀甚憂鬱作
一悼珍詞以徵名句因書此奉應

玉折香銷，似難免一番淒惻；但達人能了，死生消息。——月到圓時光便減，花於吐處香旋寂。看人間衰盛總如斯，悲無益！他生恨，朝和夕；相思淚，縱橫滴。想黃泉路渺，怎生知得？潘令悼亡辭浪費，納蘭傷逝心徒感；只南華逸叟鼓盆歌，堪爲則。

生查子——永兒周晔喜作

去年兒始生，今會扶牀走；

噓笑候人顏，爸媽呼隨口。
既忻山準隆；又喜雙眉秀。爲犬
復爲龍，此日難分割。

應天長 (當水災薦至共黨肆戮外)
寇交侵甯粵分立時作)

春回砌雪消何處？小院羣花
爭豔吐。葉間風，枝上雨，甚事
摧殘朝更暮？綠飄空；紅墮
污，還惹蜨嘖蠶妒。寄語堤邊柳
絮，莫教青帝去！

滿庭芳——咏燕

麗日流花，輕煙籠樹，嬌鶯
又報春回。去年雙鶯，依舊復來
歸。戶外餘香已寂，梁間舊壘應
非，同斜入，畫堂深處，相得可

雙棲？ 差池，楊柳岸，東風
細軟，綠草芳菲。最堪驚，新巢
未得攸宜。舞去銜泥紫陌，歸來
碎語頰楣。疏簾外，迎風頡頏，
戲逐亂紅飛。

附 莊子攷自序

貸粟人盡監河，絕學非逢桑扈，隱机仰天，
恹怖散木之无用。於焉慮歎變態，交襟五中，形
木心灰，日形枯死。固知滑和勞生，弗能登假於
道；然不能自解免也。

偶閱遷書莊傳，稱其言汪洋自恣以適己，心
向往之，走購街坊，得郭注，歸，展誦一遍，茫
然不知其畔岸，夫亦何由悟其適己哉！置諸案左
經春。一日心閒无事，據案目莊子，啓之駢拇，
絕異首篇之无町畦而難相。擇其達心者讀之，栩栩然適志也，違稽文字之真贋哉！

日而就之；月而將之，由外雜而內篇，則向
之勞形怵心者，浸假而游心於淡，合氣於漠。自
適其適，於物无忤，故得塊然居於天地間；不然
，子與雞彈，將與俱化矣，是則南華一書，真養生之妙道也，益復洛誦不已。久之，不復如昔之茫然；顧物微疏明之未能。世之嗜莊者，其亦有困於斯境乎？

亟思博采解注，以資考究，而廈島僻處闕荒

，書肆僅有，亦祇六經三傳耳，於是書少乎少哉。卽欲遍買國中，又書名莫識，徒喚奈何！

客歲秋朱芸圃師就校課莊子，怡然從之學，期終，凡莊書真贋，略能辨之；疑義尙未渙然冰釋。是春，師以莊子旁證授，始恍然其字多脫誤，非廣求參校，沿譌莫辦，於是獮祭群書，作爲莊子攷。顧厦大書籍皮藏，搜羅匪易；且司檢閱者，大半淺學書傭，遽尋不獲，輒謝曰無。借錄旣艱，遺漏難免，望博洽之君子，有以匡余不逮焉！民國十七年六月望日何適訪僊氏識於厦大囊螢三樓。

說明。是書之集，爲時八閱月，共得四百餘種，雖不可謂搜羅完備，然於莊書不無少補。書成後，尙未付梓，芸圃師欲借以參考，余不敢辭，許之；罔料彼改課他校沒焉，是書不知落於誰手，恐與之俱逝矣，惜哉！書旣遺帙，序安敢秘，故錄而附此集之末。

2008