

淵
穎
集
一



成 集 書 叢

編 初

者 編 主
五 雲 王

行 發 館 書 印 務 商



集 穎 淵
(一)



3 0646 3311 2

撰 萊 吳

本館據金華叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

淵穎集序

淵穎先生。生有元之季年。不躋中壽。身未試一官。登志以歿。後之論者。罔弗痛悼。以謂造物忌才。自古然也。顧先生以天挺異稟。博極羣書。生平著述。閎深富贍。在元人中。屹然實爲大宗。惜全集世不多覩。無從購求。茲獲先生詩集十二卷。亟爲彙行。以廣其傳。竊嘗論先生之詩。地負海涵。縱橫排奐。充足方駕。揭虞並軌。范楊而漁。洋山人論詩絕句。則僅稱其歌行。意謂堪與鐵崖追配。實則先生之詩之妙。固不盡乎此也。惟恃其逸足。往往以馳騁自豪。或未免士衡才多之患。要其鴻裁卓識。凌跨一代。後有作者。莫之能先矣。先生姓吳。字立夫。集以淵穎名者。蓋從門人之私謚云。光緒元年秋九月。永康後學胡鳳丹月樵甫序於鄂垣之紫藤僊館。

81859

083

112

2:2269

原序

世之爲士者。貴於立言。然言不可以徒立也。必依乎經史而爲之辨證。雖或未遑竭其終始而具釋全書。所以發越其光晶。而疏通其晦塞者。其爲來學寤疑辨惑之助。而功不旣多矣乎。漢魏以來。藝文之流。伸其獨見而成一家言者。亡慮數百。原其所志。亦未必不由於斯道也。奈何俗學紛紜。而莫之有定。驚高遠者。涉恍惚而談元虛。尙靡麗者。騁浮辭而矜縟製。譬諸金貝珊瑚。木難火齊。可珍之物。出棗而分葩。升槃而回縈。非不煜煜可觀也。然而寒焉不足爲之衣。飢焉弗能爲之食。求其若菽粟布帛之濟於用者。曾何如哉。嗚呼。弊也久矣。金華侍講黃公潛。以文辭冠于一代。藏諸金匱。勒於樂石。旣已播厥中外。旣又出其緒餘。隨筆志之。號曰日損齋筆記。凡經史奧旨。味者顯之。譌者訂之。雖優柔不迫。而難決之疑。久蔽之惑。皆渙然而冰釋。其據孔氏之傳。而以八卦爲河圖。辨僧瑩之妄。而知熙陵爲仁君。此尤超然自得之見。揆之於用。殆猶布之與帛。菽之與粟者歟。奇異可珍之物。名雖貴而實有不足者歟。非攬之於至博。而約之於至精者。不可以與於此歟。昔者宋景文公祁。嘗著筆記一編。以釋俗。考古。雜說。析爲三門。而上虞李術。指其瑕疵者七條。近代紫陽方公回。亦著筆記一百六十餘則。而河南張恆時斥其非。二公素稱該洽。而

其所失有如斯者。無他。博焉而不及精之故也。嗚呼。必若公之此書。然後庶幾無遺憾哉。所可惜者。公之曾中所存。宜不止此。而老年之加厄。於求文者之膠葛。竟不能有以盡筆之也。雖然。味滄海者。一滴而知鹹。采鄧林者。一章而知材。苟能因公之所嘗言。而推見其所不言。斯可謂善學者已。濂從公游者最久。既受此編以歸。迺私序卷端。冀諸篋衍。而擇善學者授焉。至正甲午春正月望日。門人同郡宋濂謹序。

王序

太上有立德。其次有立功。其次有立言。三者不同。苟有一焉。皆足以立乎天地之間。而無愧於爲人矣。自世之言者。陋文章之習。而高德行之士。伸一人於千萬人之上。其意將以懲夫末流之敝云爾。非所以顯道神德行也。古之聖人。德修於身矣。而又欲天下皆如吾身之修也。豈惟天下皆如吾身之修哉。而又欲後世皆如吾身之修也。天下盡乎人矣。吾身可以及之。後世非止乎今也。吾身烏得而及之。是則吾德之所被。而吾功之所樹者。亦斬矣。然聖人必欲使天下後世。皆有以及焉。則立言其可少哉。六經。聖人之文也。所以爲天地立心。爲生民立命。爲萬世開太平者。非細故矣。由是以降。苟非申、韓之刑名。管、商之功利。儀、秦之裨闔。孫、吳之陰謀。楊、朱、墨、翟、老、莊、釋氏之淫辭邪說。凡是非不詭於聖人者。其於人心世教。豈盡無所裨益哉。翰嘗讀賈誼、董仲舒之文。而恨當世不能盡用。及觀揚雄之太玄法言。又嘆時人少有知者。以爲豪傑之不遇。大率如斯。故不待論其言之傳否。而深爲有國者惜之。今南北混一以來。朝廷太平之治。垂及百年。仁恩福澤。結在人心。而紀綱法度。寢不能無弛。先生當延祐天歷之間。嘗慨然有志當世之務矣。其擬諭日本書。蓋其十八時所作也。人謂其有終軍王褒之風。其論守令鹽筴楮幣事。逮今十有餘

年執政者釐而正之。往往多如其說。先生析辭指事。援筆頃刻數百言。馳騁上下。要不失乎正。雖處山林。未嘗忘情天下。使其在官。守言責之列。推明古者所以立極成化之道。爲吾君吾相言之。當不止是也。而先生生命不與時偶。器不求人售。素又羸弱多疾。未中歲而早卒。今之著於篇者。殆猶未盡其蘊也。初。浦江有宋儒者曰方韶。父先生師法。爲學者所宗。知名之士。如侍講黃公。待制柳公。皆出其門。晚得先生。尤奇其才。而以斯文望焉。先生貌寢陋。言語若不出諸口。而敏悟過人。得於天性。少嘗從族父幼敏家。竊取書觀之。族父知而叩之。靡不成誦。博聞強記。與之游者。皆自以爲不及。會有司舉進士。遂以春秋中鄉試。北至燕。東浮於海。好爲瓌奇雄偉之觀。見人固守章句。意頗陋之。然則先生之所負抱者。爲何如哉。惜其學不見於用。而世之知者鮮也。門人宋濂。懼其泯而不傳。迺彙次其詩文。爲集若干卷。俾翰爲之序。烏乎。翰昔受教於先生。竊觀先生之所以用其心者。期以立乎天地之間。無愧於爲人焉耳。烏暇較一世之短長哉。故論而序之。信是集之不可不傳也。先生諱萊。字立夫。至正十有二年秋八月二十六日。門人胡翰謹序。

人之所以成名者三。曰道德。文章。技藝。皆不可以無師。道德以爲之根幹。文章技藝以爲之葩華枝葉。生而知之者。間世或出。人不能皆也。苟無師焉。如矢之無弓。如汲之無綆。如醫之無方。如車之無御。如越人之燕。而無爲之導。矢無弓。雖見而不能造。汲無綆。雖欲而不能得。醫無方。雖知病而不能療。車無御。雖有

馬而不能。用越人之燕，而無爲之導，則不阻於江河，必迷於岐路。雖抗其心神，羸其筋骨，終不能以徑達。故器備矣，必諧之以律呂，然後可以成聲音，物有矣，必將之以禮樂，然後可以致鬼神，兵足矣，必律之以曲制，然後可以平邦國，是故搏土爲尊而畫之，與犧象不異，而不可以盛酒，未嘗由乎鈞陶也，削木爲弓而漆之，與彤旅不異，而不可以穿革，未嘗由乎槩括也，人之欲成名，而無師焉，亦是之類矣。予嘗悲今之爲文章者，皆不如古，及見宋君景濂，而心服之，嘗爲敍其文集，以命後進，又每慨嘆輿圖之廣，生養休息，非一二世，何太平遺老就盡，漢乎無有繼者，而天獨私於宋君也。及今年，宋君以其師吳先生之遺文若干卷示予，予一讀而駭，再讀而敬，三讀而不知神與之接，融融漾漾，不知其旨之樂之，詠之，歎之也。於是乎乃知宋君之所以過人者，有自來也。昔者孟子謂離婁之明，公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓，師曠之聰，不以六律，不能正五音，堯舜之道，不以仁政，不能平治天下，唐柳子謂今之世，不聞有師，予雖與吳先生同爲浙東人，而各里其里，無事不相來往，不及見吳先生，今得偶宋君於羈旅，且因宋君而得見吳先生之文，乃知朔河之東，以文章鳴於世者，無時而乏，故竊自慶而爲之序，具陳其不可無師之說，庶有裨於後來者哉。文林郎江浙等處行樞密院都事，前進士青田劉基序。

浦陽仙華諸峯蒼翠萬仞，其巔絕峻拔之形，瑰詭雄峙之狀，金華北山不能過也，故其氣之清淑靈秀，蜿蜒磅礴，而鍾爲名世文儒者，固宜有之。若存雅先生方公翰林待制柳公，則其人也，最後深衷先生吳君

立夫出焉。立夫氣稟尤異，負絕倫之才。自其少時，讀書日記數千百言，下筆爲文，如雲興水湧。二先生深所畏愛者也。故方公以孫女妻之，而且盡傳其學焉。凡天文地理，井田兵術，禮樂刑政，陰陽律歷，下至氏族方技，釋老異端之書，靡不窮考，合其英咀其華，於經史之學，益研精究其指歸，故發爲議論文章，滔滔汨汨，一瀉千里，如長川大山之宗，夫海嶽也，如千兵萬馬，啣枚疾馳，而不聞其聲也。嗚呼壯哉！他人恆苦其淺陋，立夫獨患其宏博者也。庸詎非仙華神秀之所鍾，而能若是耶？惜其蚤世，莫得少見於時，僅嘗一用春秋薦不第，遂隱居講學，從遊甚衆，凡經指授，悉有可觀。於是大肆其力於學問文章，而卓乎不可及矣。嗟夫！彼其僥倖一官，乘時射利，而無片言隻字可傳於世者，其視吾立夫雄文偉論，馳騁於司馬子長、劉向、揚雄之間者，是果孰爲失得哉！必有能辨之者。今門人高弟宋君景濂，不忘其師，子雲之侯芭，昌黎之李漢也。收拾遺文若干卷，徵予序引。夫文豈待序而傳者哉！然玉韞石輝，珠藏川媚，異時僊華山下，有光燭天者，必遺文所在也。尙何患其不傳哉！承事郎太常博士致仕東陽胡助謹序。

文章不朽，自古爲難。其地各殊，其文亦別。有廊廟之文，有山林之文，廊廟之文多頌言，山林之文多逸體。二者工拙互有不同，要如秦越之分途矣。若夫身在山林，心存廊廟者，耳之所感，目之所遇，苟關於治亂興亡出處進退之大，必於文乎發之。雖一技一物，可規可諷者，亦必借以盡洩其胸中之蘊，而一歸於粹正。若是者，則爲持世之文。文至足以持世，乃可垂不朽而無難。顧論者或曰：其人其文，大抵皆不得志於

時者之爲耳。憤而傷激。何如婉而多風。予竊以爲不然。蓋其人具卓犖之姿。亦旣生不逢時。自不屑婢舛雷同。與世俯仰。故其文氣體恣肆。音節悲壯。起衰式靡。厥功偉焉。君子旣嘉其志潔而行高。而又未嘗不傷其命之窮也。元處士浦江吳淵穎先生。負奇才。慨然思有所建白。而不得遂。遂隱居著述。以自娛。有文集十二卷行世。後之讀其詞者。見其風華足以被蓁蕪。敷贍足以飫虛枵。宏放足以震聾瞶。以爲文之不朽在是。而不知其上下古今。發揮經傳。取材富而寓意微。要以扶植世風。闡揚聖教爲己任。至於吳妖楚豔。春思秋悲。不令有纖毫犯其筆端。雖光焰萬丈。不知較之古人爲何如。然其命意之正。選詞之粹。求之傳集中。正未易一二觀也。歲己亥。家姪武沂都門旋里。因取先生集。相與校勘箋釋。凡兩閱寒暑而成。竊嘆先生以如是之才。膺如是之遇。又不幸早世。弗克一展其學。才人不遇。今古類然。然以先生高蹈明決。若此。宜其簡棄一切。乃猶汲汲爲世道人心計。不徒效夫放曠者所爲。則又今古才人之不必盡然者也。先生之文之所以不朽者。其在是乎。其在是乎。嗚呼。吾嘗讀漢司馬長卿傳。非不文采爛然。綺奧可喜。然而曲終奏雅。揚子譏之。及讀揚子法言。乃盛稱莽功德何哉。後之譏今。亦猶今之譏昔矣。吾蓋因先生之文。益想見先生之爲人也。惜乎家鮮藏書。質加譴陋。搜羅未備。考訂未精。姑闕疑焉。以俟博雅之君子。康熙歲次辛丑三月。錫山王邦采書於重陽閣。

碑文

浦陽江之上有大儒曰淵穎先生吳公。以精深玄懿之學。發沈雄奇絕之文。闔陰關陽。出神入鬼。縱橫變化。其妙難名。生雖弗克顯融。以伸其志。既沒而言立。浩浩穰穰。其書滿家。信一代之偉人。足以播芳猷於弗朽者也。先生諱萊。字立夫。姓吳氏。其先毗陵人。一遷於番。再遷於睦。三遷婺浦江之新田。唐乾寧初。有諱公養者。又遷縣西之吳溪。實德政鄉。尊仁里也。高祖諱開。贈中奉大夫。福建道宣慰使。護軍。追封渤海郡公。妣盛氏。追封渤海郡夫人。曾祖諱蕃。累贈資善大夫。太常禮儀院使。上護軍。追封渤海郡公。妣沈氏。追封渤海郡夫人。祖諱伯紹。累贈翰林學士。承旨。榮祿大夫。柱國。追封渤海國公。妣金氏。追封渤海國夫人。父諱直方。集賢大學士。榮祿大夫。致仕。妣盛氏。初盛夫人懷娠。始七月。翰林公夢西域神人。飛空而來。直止夫人之寢。心異之。越翼日。先生遂生。因名曰來。夫人頗知書。年四歲。授以孝經、論語、春秋、穀梁傳。隨口成誦。七歲善屬文。有奴僕命騷之言。巖南先生方公鳳見而奇之。曰。此邦家材也。取南山有臺詩中語。更今名。族父幼敏家。素多書。先生時出與羣童敖。私挾一編以歸。盡夜讀竟。又復往易。或以聞於幼敏。迫而觀之。乃班固漢史也。幼敏指谷永杜鄴傳。謂曰。爾竊觀吾書。能記是。當不爾責。先生琅然誦之。至終篇一字。

不遺。幼敏以爲偶熟。此卷三易他編。其誦皆如初。乃盡出所藏書畀之讀。巖南益異之。許以孫女妻焉。且授易書詩三經義。暨秦漢而下諸文章。大家先生一覽。卽悉其指趣。巖南退謂人曰。明容如吳某。雖汝南應世叔政。不足多也。自是以來。先生博極羣書。至於制度沿革。陰陽律歷。兵謀術數。山經地志。字學族譜之屬。尤無所不通矣。時朝廷將有事於東夷。卽自奮曰。此小醜耳。何必上勤王師。使人持尺書諭之足矣。因撰疏論其事。會病不果上。延祐間。貢舉法行。有司以先生名。上豫章熊公朋來。巴西鄧公文原。及吾郡胡公長孺。主去留士。此三數公。輩行老成。學術淹貫。自非博古該今。明體適用。咸懼不得在茲選。而先生與焉。於是東經齊魯。梁楚之郊。北抵燕每。遇中原奇絕處。輒瞪然長視。平岡灌莽。一望千里。昔人歌舞戰爭之地。豈皆前迎後卻。畢在塵沙霜露中。遂與當塗李翼。餘姚方九思。臨川傅斯正。貫酒高歌。天寒風急。毛髮上豎。自謂綽有司馬子長遺風。尋以論議不合於禮官。退歸田里。出游海東洲。歷蛟門峽。過小白華山。登盤陀石。著觀日賦。以見志。還寓同縣陳士貞家。士貞之居。與龍湫五洩隣。榛篁蒙霧。似不類人世。先生日嘯咏其中。暢然自得。或至暮忘返。游覽之暇。不廢纂述。重取春秋傳五十餘家。各隨言而逆其意。一以理折衷之。譬猶法家奏讞。傳逮爰書。旣得其情。而曲直真僞無所隱。至若繁露釋例。纂例。辨疑。微旨。折衷。權衡。意林。通旨之類。皆有論著。復謂孟子乃亞聖之大才。司馬遷不當使與鄒衍並。淳于髡。慎到。荀卿。墨翟。尸佼。長盧同傳。因刪去諸子。益以萬章。公孫丑之徒。作孟子弟子列傳。古今樂府不同。郭茂倩不當

但取標題。無時世先後。就其所次。辨其時代。使各成家。名樂府類編。古之賦學。專尚音。必使宮商相宣。徵羽迭變。自宋玉而下。惟司馬相如。揚雄。柳宗元。能調協之。因集四家所著。名楚漢正聲。其他著述。若此者。衆不能殫舉也。四方學士。慕其聲光。多負笈從之游。先生遇之。恆若撫子姓。羞服有不給者。周之。監察御史許君克學。行部浙東。以茂才薦。署饒州路長蘗書院山長。未行而疾作。裘風挾沴。血交襲。顏面壘黑。兩脛罷孱。不可越戶限。重紀至元六年。先生年四十四。棲遲衽席。愈不自振。忽夢作童汪。踣賫。覺謂人曰。汪踣殤者也。予自嬰疾以來。何藥不嘗。而勢革若此。今歲殆不起邪。夏四月九日。竟卒於家。遺命治喪。不用浮屠法。諸生胡邦翰。鄭銘等來相治後事。二子士諤。士謐。以至正元年十一月二十四日。奉柩窆鄉之盍塢。去家南五里而近。及門之士。以其經義玄深。而文辭貞敏也。私謚曰淵穎先生。郡太守。縣大夫。復各祠之於學宮云。先生自少有大志。專思澤物。不欲以文士名。每慕張宣公爲人。推明義利。雖一毫不苟取。表裏一致。與人游。驩然有恩。愈久愈固。身雖羸弱。若不勝衣。雙瞳碧色。爛爛如巖下電。見者改容。鑒裁精絕。人以古詩文試之。先生察其辭氣。卽知其爲某代某人所作。當其賦咏。捷如雨風。一日於故人家。見凡上堆刻紙數十番。戲爲長歌。頃刻而盡。屬對嚴巧。文采綉麗。觀者驚以爲神。謂非人所能及。所著書。有尙書標說六卷。春秋世變圖二卷。春秋傳授譜一卷。古職方錄八卷。孟子弟子列傳二卷。楚漢正聲二卷。樂府類編若干卷。唐律刪要若干卷。文彙六十卷。別如詩傳科條。春秋經說。胡氏傳攷誤未完。夫自文氣日卑。

士無真識。往往倚人之論。以爲低昂。其推古之作者。則曰。雄渾瞻富。唯有漢之文爲然。淳質雅奧。亦唯有漢之文爲然。今之從事藝文者。如之何可及也。嗚呼。豈其然哉。苟以先生諸作。寘之司馬遷。相如。劉向。王褒之間。吾知其未必有愧也。第以數與時違。弗沾一命。以至於死。不大顯白於世。所幸雄篇鉅冊。彪炳烜著。有如日星。尙當藏諸名山。以俟後世之知揚子雲者。銘曰。

大火焯焯。司於南辰。重明宣昭。神之伸也。有赫厥靈。郁紛輪囷。敷爲至文。降於人也。斧藻交橫。黼黻斯皇。變化淩厲。動無方也。雲流森行。品彙咸亨。於燁其光。寂無聲也。胡積之腴。不顯其施。返於混茫。朱鳥之區也。騎箕之精。上爲列星。發天之符。合地貞也。石室之藏。雄文吐芒。鬼神呵衛。禁不祥也。秦華嶙峋。長河奮沄。永世有耀。與之俱存也。門人前史官宋濂撰。

證議

傳曰。物生而後有象。象而後有滋。滋而後有數。數成而文見矣。是則文者。固囿乎天地之中。而實能衛翼乎天地。品裁六度。叶和三靈。敷陳五彝。開道四德。何莫非文之所爲。而所謂文者。非他道而已矣。故聖人載之則爲經。學聖人者。必法經以爲文。譬之於木。經其區幹者歟。文其柯條者歟。安可以岐而二之也。自史氏失職。以訓詁列之儒林。以辭章書之文苑。雖欲昭後世之弊。而失之古義。蓋遠矣。有如長蘂書院山長吳公。先生風裁峻明。才猷允茂。漱六藝之芳潤。爲一代之文英。纂述之勤。汗簡日積。於詩書則科分脈

絡而標其凡。於春秋則脫略三傳。而發其蘊。於諸子則研覈真僞。而極其言。於三史則析分義例。而嚴其
斷。藻績所及。無物不華。汪如長江。峻如喬嶽。激如雷電。和如春陽。其妙用通於造化。其變通莫拘。若應龍
之不可羈。觀其所志。直欲等秦漢而上之。凡流俗剽竊無根之學。孱弱不振之章。皆不足闢其藩垣。而逐
其軌轍者也。嗚呼盛哉。門生學子僉曰。經義玄深。非淵而何。文辭貞敏。非穎而何。於是私謚曰淵穎先生。
云。門人宋濂等謹議。

淵穎集目錄

第一卷

五言古詩

觀孫太古周天二十八宿星君像圖

病起讀列子冲虛至德真經雜題八首

胡仲申至

早秋偶然作寄宋景濂十首

古屏上宮人戲嬰圖

檢故庾得故洪貴叔所書李鐵槍本末寄洪德器

景陽宮登初陽臺謁抱朴子墓

大佛寺問秦皇繫纜石

湖北岸小寺問參寥泉

戒珠寺後登叢山謁王右軍遺像

射的山龍瑞宮問陽明洞天洞蓋是禹穴

次韻胡仲申雲門紀行

觀隋王度古鏡記後題

第二卷

五言
古詩

夜聽楊元度說宣和內宴雜事

讀漢武內傳寄戴仲游

讀書

飲酒

觀齊謝玄卿五洩山遇僊記寄題五洩山寺

問五嶽

觀梁四公記

小至日觀三山林靈致日經作

時讎

和陶淵明詠貧士七首

方景賢回聞吳中水滂甚戲效方子清儂言
蜂分

題天台山張節婦卷

小園見園丁縛花

送鄭浚常北游京師

同喻國輔題人溫日觀蒲萄

觀莆田劉公掖垣日記後題

大食餅

樓光遠家觀宋綬景德鹵簿圖

第三卷

五言
古詩

樓光遠出示先賢圖像及漢季石本雜碑

夜聽李仲宏說廣州石門貪泉

秋日雜詩六首和黃明遠

貞女引記予所聞於蘭溪錢彥明者

送宣彥昭北赴京師

諸暨北郭潘節婦卷後題

同方子清觀管子內業

書宗忠簡公家傳及部曲記

皂角林觀劉錡戰處

喻東泉學道止酒自書止酒詩座右戲寄

樓彥珍北游京師予病不及往餞歲晚有懷并寄彥昭浚常

陳彥理有漢一字石經云是王魏公家故物予得其六紙蓋石文剝落者大半紙尾猶存蔡邕馬日

碑字

望會稽山

次定海候濤山

登岸泊道隆觀觀有金人闕海時斫柱刀跡因聽客話蓬萊山紫霞洞二首

夕泛海東尋梅岑山觀音大士洞遂登盤陀石望日出處及東霍山回過翁浦問徐偃王舊城八首

初海食

望馬秦桃花諸山問安期生隱處

第四卷

五言
古詩

次高橋觀張循王戰處

還舍後人來問海上事詩以答之

夜讀魏伯陽參同契

送宋景濂樓彥珍二生歸里

山中人四首

脈望

寄相仲積求觀北山雪竹賦并畫卷

柳博士出示太原鬱金江陵三脊茅汝寧著草

同陳樞壽登臥龍山望海亭卻觀賈相故宅或云越大夫種墓在山上

觀姚文公集記趙江漢舊事

王滹南太山石室

病齒

浦陽舊有明月泉久而不應今乃疏道其源似頗與弦望晦朔之間相爲消長者遂作是詩
得杭州書聞虞紹宗新爲文學掾歸建安

夢巖南老人

遣兒諤初就學

送俞子琦赴鄱陽卻寄董與幾高駿良李仲羽

雨晴

夕乘月渡荆門關

送方養心歸餘姚

簷下曝背聽客話呂安撫夏貴雜事

至杭聞胡汲仲先生沒去秋奉柩葬建昌

第五卷

七言
古詩

送鄭獻可南歸莆田寄周公甫

泰山高寄陳彥正

觀陳彥正觀景拄杖歌

題錢舜舉張麗華侍女汲井圖

題李伯時寶津騎士校馬射圖

富春新創關將軍廟成吳子中攜卷索題

粵山白鵲陳彥理同賦

題姚文公草書杜少陵詩手軸崔仲德所藏

天台山花蕊石筆架歌

送鄭彥貞仲舒叔姪北游京師

觀淮陰襲翠巖所修古棋經

題晉劉琨雞鳴舞劍圖

題袁子仁所藏巴船出峽圖

華山仙子紫絲盛露囊歌

寒夜憶吳伯雍摘阮寄歌

客夜聞琵琶彈白翎鵲

黑海青歌

黃布幃歌

第六卷

七言
古詩

江南曲寄周公甫

鞦韆行寄趙季良時趙留京邑

荔枝行寄王善父

明月行寄傅嘉父

姑蘇臺歌寄方養心

畫馬行

杜鵑行

瓊花引重寄方養心

昭華琯歌

白髮辭寄答陳時父

劉龍子歌

東吳行

嶺南六祖禪師菩提樹下藏髮甕子圖歌

揚子江頭遇仙行

觀秦丞相斯鄒嶧山刻石墨本碑

題永嘉唐氏清節處士卷

題唐明皇羯鼓錄後賦歌

諸暨張敬仲家有太一真人蓮葉舟及海上人槎二畫軸胡允文題予亦效作二首寄之

仙華巖麓尋釋子若空不遇

題彭雲溪南安軍新建東坡載酒堂

嶺南宜濛子解渴水歌

葉天師松陽卯山石螺子歌

椀珠伎

韓蘄王花園老卒歌

題南平王鍾傳醉搏虎圖

女殺虎行

宋度宗御書福王慶壽宮扇

夜觀古樂府詞憶故友黃明遠明遠曾作樂府考錄漢魏晉宋以來樂歌古詞

月出東林客牕上疑梅花影

第七卷

七首
古詩

寄陳生

盜發亞父塚

劉仲卿上昇歌

風雨渡揚子江

次韻姚思得

題毘陵承氏家藏古錢

白鼻騮

西域種羊皮書褥歌寄李仲羽

送俞觀光學正赴調京師

歲晚懷戴子壽就寄翁君授

東夷倭人小摺疊畫扇子歌

北方巫考降神歌

柳博士寄詩張如心朱仲山方壽父蓋憫鄉枌之凋瘁而嘆友道之寂寥也借韻和呈
陳彥理昨以漢石經見遺今承寄詩索石鼓文答以此作

烈婦行

題韓蘄王湖上騎驢圖

觀唐昭陵六駿石像圖

偶閱昌國志賦得補怛洛迦山圖

題錢君輔紫芝圖

衛將軍歌聞有得漢衛青玉印者賦之

聽客話態野山徐市廟

從丞相花園入慶壽寺

次韻傅適道虎陂開舟中

方養心欲遊泰山用前韻作思仙詞復和之

新開河口同方養心望東嶽

第八卷

七言
古詩

二月六日雨書都城舊事

送楊文仲典史歸餘姚

觀唐薛調劉無雙傳戲作劉無雙歌

金華山游雙龍冰壺二洞欲往朝真洞晚不可到

韓吉父座上觀漢陽大別山禹柏圖

同吳正傳詠龍巖叟小兒高馬圖

古俠客行

寄吳正傳

婁約禪師玻璃瓶子歌秋晚寄一公

題方景賢護法寺壁枯木竹石

雙林寺觀傅大士頂相舍利及耕具故物

五洩東源有地度可十數畝後負山前則石河如帶幽窅深窈蓋隱居學道者可築室偈賦一詩屬

陳彥正

讀穆天子傳

烏震古錢

第九卷

五言律詩
五言排律

歲初喜大人回自嶺南遂攜男謬北行送之二首

吉祥寺

秋夜效梁簡文宮體二首

一笑

新得南海志觀宋季崖山事蹟

嚴陵應仲章自杭寄書至賦此答之

憶寄方子清時子清久留吳中

去歲留杭德興傅子建夢得句云龜鼉滄海賦龍馬赤文書間以語予及其鄉人董與幾山空歲晚

恍然有懷爲續此詩卻寄董

寄張子長

哭妙觀上人

寄柳博士

第十卷

七言律詩

方景賢宋景濂夜坐觀吳中雜詩遂及宣和博古圖爲賦此

溪行望故友黃明遠槐塘新墓

浦陽十景

宋景濂鄭仲舒同遊龍湫五洩予病不能往爲賦此

滄州

次韻吳正傳觀柳林罷獵

次韻吳正傳都城寒食

柳博士自太常出提舉江西儒學來訪宿山中二首

得大人書喜聞秋末自散不刺復回大都賦寄宣彥高

次韻柳博士五洩山紀遊四首

范蠡宅

寄吳正傳

觀唐沈玢續仙傳

寄喻輔國張宜之

第十一卷 五言
絕句

題畫墨梅

讀諸子二十四首

第十二卷 七言
絕句

澠州二首

題趙大年林塘秋晚圖

題李西臺真蹟

題米元暉青山白雲圖

右詩共二百六十七首

淵穎集卷一

元 吳 萊撰 清 錫山王 邦

觀孫太古周天二十八宿星君像圖

〔尙書堯典注〕南方朱鳥七宿東方蒼龍七宿北方玄武七宿西方白虎七宿
〔又〕二十八宿染星爲經金木水火土五星爲緯〔鄭氏曰〕二十八宿環列

於四方。隨天西轉。東方七宿。自角至箕。是爲蒼龍。以次舍胃。則房心爲大火之中。南方七宿。自井至軫。是爲朱鳥。以形胃。則有朱鳥之象。虛者。西方七宿之中星也。昂者。北方七星之中星也。星本不移。附天而移。天傾西北。極居天之中。二十八宿半隱半見。各以其時。故必於東南而考之。仲春月星火在東。星鳥在南。星虛在西。星昂在北。至仲夏則鳥轉而西。火轉而南。虛轉而北。昂轉而西。仲秋則火轉而西。昂轉而南。虛轉而東。鳥轉而北。仲冬則虛轉而南。昂轉而西。鳥轉而東。火轉而北。來歲仲春。鳥復轉而南。循環無窮。此堯典考中星以正四方。甚簡而明。

大圓杳何極。

〔易〕乾爲天爲圓。〔說文〕天體也。〔管子〕能裁大圓者。體乎大方。〔呂氏春秋〕大圓在上。大矩在下。〔注〕圓。天也。矩。地也。

菴柱屹不傾。

〔列子〕女媧氏煉五色石以補其闕。斷菴足以立四極。其後

共工氏與顛頊爭爲帝。怒而觸不周之山。折天柱。絕地維。故天傾西北。日月星辰就焉。地不滿東南。故百川水汝歸焉。

日月光最耀。衆星莽縱橫。周天二十八。錯彙各有名。荒哉

審厥象。見朝一作朝

奪目睛。東垣青龍躡。西圍白虎羆。翔飛鳥隼狀。偃伏龜蛇精。

〔史記〕太微宮垣十星。東垣北。上相名。左掖門。西垣北上。對名右

東方朔方朔曰西王母欲來也。有頃王母至乘紫雲之輦駕五色斑龍上殿自設精饌以杵盛桃七枚上食之甘美母曰此桃三千年一結實又南窗下有人窺看母曰是我隣家小兒東方朔性多滑稽曾三來偷桃子但務遊戲謫在人間。或者熒惑動。

威怒流機槍。

〔詞源志〕吳孫休二年有諸保質子羣婢中有一異兒眼光煥煥外射諸兒問之曰我熒惑也將示爾三公歸於司馬言畢羣身而躍後四年蜀亡六年魏廢二十一年吳平是歸司馬也。〔漢書音義〕瑞星曰景星妖星曰彗星孛星長星亦曰機槍絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒。〔晉天文志〕妖星二十有一四曰天槍其出不過三月必有破國亂君伏死其孽殃之不盡當為旱飢癘疾五曰天機石氏曰雲如牛狀甘氏本類星末銳巫咸曰彗星出西方長可二三丈主捕制機槍如參差之參槍音峰。

如參差之參槍音峰。

照臨多芒角躔次在縮贏。

〔說文〕徐鉉曰星之躔次星所履行也。〔前漢天文志〕凡五星早出為贏贏為客晚出為縮縮為主人。

揣摩過人料綵繪匪世程。

伊誰駕一氣。

〔列子〕天積氣爾日月星辰亦氣之光耀者也。〔潘岳西征賦〕化一氣而甄三才。

得以導九坑。

〔九歌〕高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊遠導帝之兮九坑。〔注〕坑與岡通九坑者周禮職方

氏九州之鎮山會稽衡華沂岱岳醫無閭霍恆也。

想像陵倒景。

〔張協七命〕承倒景而開軒。〔注〕陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒下也。

觀游撫層城。

〔淮南子〕掘崑崙墟以下地中有層城九重。〔孫

綽賦〕苟台嶺之可攀亦何羨乎層城。

虛空何宮宇蒼莽孰節旌毋寧乘筆際溘此埃風征。

〔離騷〕願玉虬以乘鸞兮溘埃風余上征。

凡夫本狹見四

顯惟寰瀛。

〔史記〕騶衍言中國名曰赤縣神州自有九州外圍如赤縣神州者九乃有大瀛海環其外。

夜叉冰滯呀羅刹炎微瞳鮫女賣綃出。

〔述異記〕南海之外有鮫人水居如魚不廢

績織。〔瑣言〕建章進水仙鮫綃夏天展之一室凜然。〔又〕鮫人泉客織於冰室賣於人間。

狗夫啣筋爭。

〔五代史〕契丹有北狗國人身狗首長毛不衣語若犬隼其妻皆人能笑語生男為狗生女為人自相婚嫁穴居食生妻女食熟有中國人

至其國。妻使送歸。與筋十餘隻。數其每走十餘里。道一筋。狗見其家。物必踴歸。則不能追矣。

祇疑列宿質。却混殊方氓。山神對我博。刻石華山陁。

（韓子）秦昭王令工施鈞梯而上華山。

以松柏之心為博。箭長八尺。棊長八寸。而勒之曰。昭王嘗與天神博於此。（爾雅）華山為西嶽。周官。瓊州其鎮山曰華山。

海神斬我畫。浪捲滄海鯨。

（三齊略記）始皇於海中作石橋。非人功所建。海神為之。陸柱。始皇感

其惠。通敬其神。求與相見。海神答曰。我形醜。莫圖我形。當與帝會。乃從石塘上入海三十餘里。相見。左右莫動手。巧人潛以脚畫其狀。神怒曰。帝負我約。速去。始皇轉馬還。前脚猶立。後脚隨崩。僅得登岸。畫者溺於海。

天神詎可識。

（名畫記）顧禮之云。畫

人最難。次山水。次狗馬。若畫閣一定器耳。韓子曰。狗馬難。鬼神易。狗馬乃凡俗所見。鬼神則竊怪之狀。

萬古欺瞞盲。星占世有贓。

（周禮）春官保章氏。掌天星。以志日月星辰之變動。以觀天下之遷。辨其吉凶。以星土辨九州之

地。所封之域。皆有分星。以觀妖祥。畫史吾奚評。

（莊子）宋元君將畫圖。衆史皆至。紙筆和墨。一史後至。君使人視之。方盤礴解衣袂。君曰。可矣。此真畫者也。

病起讀列子冲虛至德真經雜題八首

（皇甫謐高士傳）列禦寇者。鄭人也。隱居不仕。著書八篇。言道家之意。號曰列子。

太虛無停運。萬化總一區。機鈴妙出入。

（天瑞篇）萬物皆出於機。皆入於機。

氣質稟然殊。春鳥春花豔。秋蟲秋草枯。榮華豈

我有。變滅僅須臾。彭殤何壽夭。堯跖孰賢愚。生平甘肉食。

（左傳）曹刿曰。肉食者鄙。未能遠謀。

死骨委為烏。

（莊子）莊子將死。門人厚葬。莊子曰。在

上為鳥。下為螻蛄。食奪彼與此。何其偶也。

吾知形骸在。坐此力命拘。

（力命篇）力謂命曰。若之功。奚若我哉。命曰。汝奚功於物。而欲比朕。力曰。舜天窮通。賈賤貧富。我力之所能也。命曰。彭祖之智。不出堯舜之上。而壽八

百類潤之才不出衆
人之下而壽十八

挖挖焉得已悲哉天地爐

〔白帖〕天地爲爐兮造化
爲工陰陽爲炭兮萬物爲銀

二

世間豈有極海外猶齊州

〔湯問篇〕湯問夏革曰四海之外奚
有曰猶齊州也〔注〕齊州猶中國

日月更出沒江河却同流夸娥追即死

〔又〕夸
父不量力

欲追日影逐之於隅谷之際渴欲得飲赴飲河
涓河涓不足將走北飲大澤未至道渴而死

章亥步曷周

〔淮南〕禹使大章步自東極至於西極二億三萬三千五百里使
亥步自北極至於南極二億三萬三千五百里七十五步〔注〕大章

墜亥善
行之人

螻蚋生不久鯢鰲背吾游

〔湯問篇〕春夏之月有螻蚋者因雨而生見陽而死〔又〕終髮北之北有溟海者天池
也有魚焉其廣數千里其長稱焉其名爲鯢有鳥焉其名爲鰲翼若垂天之雲其體稱焉

神漢湧滋穴

〔又〕禹之治水土也迷而失途謬之一國濱北海之北不知距齊州幾千萬里其國名曰終北當國之中
有山山名壺嶺狀若甌窰頂有口狀若員環名曰滋穴有水湧出名曰神漢其過附椒味過醪醴漢音音

巨鯨戴

蓬邱

〔又〕渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟八紘九野之水天澤之流莫不注之其中有五山一曰岱
與二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊五山之根無所連者常隨潮波上下往還不得暫峙仙聖壽之祿之於帝帝恐流於

西極失羣聖之居乃命禺疆使巨鯨十五舉首而
戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動

想像或可到徘徊獨懷憂南方祝髮裸北國鞞巾裘

〔又〕南國之人
祝髮而裸北國之

人鞞巾而裘
與侏侏候頭也

逍遙特爾分智者善自謀

三

黃帝居大庭。華胥嘗默存。

〔黃帝篇〕黃帝閒居大庭之館。晝寢。夢遊於華胥氏之國。其國無帥長。自然而已。其民無嗜慾。自然而已。既寤。怡然自得。召天老。力牧。太山稽。告之曰。朕閒居三月。齋心服形。思有以榮身治物之道。弗獲

其術。今知至道。不可以情求矣。

穆王望西極。肆意遊崑崙。

〔周穆王篇〕王執化人之祛。騰而上者。中天乃止。王實以爲清都紫微。鈞天廣樂。帝之所居。王自以居數十年。不思其國也。既寤。所坐猶嚮者之處。侍御猶嚮者之人。視其

前。則酒未清。役未曉。問所從來。左右曰。王默存耳。由此穆王自失者三月。肆意遠遊。命駕八駿之乘。至於巨蒐氏之國。遂宿於崑崙之阿。赤水之陽。別日升崑崙之丘。以觀黃帝之宅。而封之。遂賓於西王母。觴於瑤池之上。

虛空乃不闕。

〔黃帝篇〕子

夏曰。以商所聞。夫子之言和者。大同於物。物無得傷。閔者。避金石。蹈水火。皆可也。閔讀同礙。

夢覺絕無垠。

〔周穆王篇〕西極之南。隅有國焉。不知境界之所接。名古莽之國。陰陽之氣所不交。故寒暑亡辨。日月之光所不照。故晝夜亡辨。其民不食

不衣而多民。五旬一覺。以夢中所爲者。實覺之所見者。妄。

感變互起滅。精神遽飛蹇。魯儒久迷錯。

〔又〕秦人逢氏有子。少而慧。及壯。而有迷罔之疾。意之所之。天地四方。水火寒暑。無不倒錯。楊氏告其父曰。

魯之君子多術藝。汝奚不訪焉。其父之魯。過陳。遇老聃。因告之。老聃曰。汝庸知汝子之迷乎。天下之人。皆惑於是。非莫有覺者。吾之言。未必非迷。魯之君子。迷之。鄙者。焉能辨人之迷哉。

周役恆墜昏。

〔又〕周之尹氏大治產。有老役夫。筋力竭矣。而使

之彌勁。晝則呻呼而即事。夜則昏憊而熟寐。精神荒散。昔昔夢爲國君。尹氏心營世事。慮鍾家業。心形俱疲。夜亦昏憊而寐。昔昔夢爲人僕。眠中瞭噤呻吟。徹旦息焉。

蕉鹿真未辨。

〔又〕鄭人有薪於野者。遇駭鹿。斃之。恐人見之也。藏諸隍中。覆之

以蕉。俄而遺其所藏之處。遂以爲夢。順途而詠其事。傍人有聞者。用其言而取之。告其室人曰。向薪者夢得鹿。而不知其處。吾今得之。彼直真夢者矣。室人曰。若將是夢見薪者之得鹿耶。詎有薪者耶。今真得鹿。是若之夢真耶。夫曰。吾據得鹿。何用知彼夢我夢耶。薪者之

歸不厭失鹿。其夜真夢藏之之處。又夢得之之主。爽且案所夢而尋得之。遂訟而爭之。歸之士師。士師曰。若初真得鹿。妄謂之夢。真夢得鹿。妄謂之實。彼真取若鹿。而與若爭鹿。室人又謂夢認人鹿。無人得鹿。今據有此鹿。請二分之。以聞鄰君。鄰君曰。嚙。士師將復夢分人鹿乎。

燭龍妄相燉。

《山海經》西北海之外。赤水之北。有章尾山。有神人面蛇身而赤。其瞑乃晦。其視乃明。是燭九陰。是謂燭龍。《楚辭》日安不到。燭龍何煜。燭同燉。燉音豚。《爾雅》作庶。火熾也。

古莽多睡眠。

《解見上》。

阜落但步犇。

《周穆王篇》東極之北。隅有國曰阜落之國。其土氣常煥。日月餘光之照。其土不生嘉苗。其民食草根木實。不知火食。多馳步。少休息。常覺而不眠。

幻化自來往。至人寧汝論。

《又》老成子

學幻於尹文先生。三年不告。老成子請其過而求退。尹文先生曰。昔老聃之徂西也。顧而告予曰。有生之氣。有形之狀。盡幻也。造化之所始。陰陽之所變者。謂之生。謂之死。窮數達變。因形移易者。謂之化。謂之幻。知幻化之不異生死也。始可與學幻矣。吾與汝亦幻也。奚須學哉。

四

世人有至巧。何者能自然。作表出技藝。行險弄機權。孔周神劍光。

《湯問篇》孔周曰。吾有三劍。一曰含光。視之不可見。運之不知有其所觸也。泯然無際。經物而物

不覺。二曰承影。將且昧爽之交。且夕昏明之際。北面而察之。淡淡焉若有物存。莫識其狀。其所觸焉。竊竊焉有聲。繼物而物不疾也。三曰宵練。方晝則見影。而不見光。方夜見光。而不見形。其觸物也。騫然而過。隨過隨合。覺疾而不血。亦焉。

偃師舞倡妍。

《又》周穆王西巡狩。道有厭工人。名偃師。謁見王。王曰。若與偕來者何人。對曰。臣之所造能倡者。王驚視之。趣步俯仰。信人也。頷其頤。則歌合律。捧其手。則舞應節。千變萬化。唯意所適。王以爲實人也。諦料之內。則肝、膽、心、肺、脾、腎、腸、胃。外則筋、骨、支、節、皮、毛、齒、髮。皆假物也。

試廢其心。則口不能言。廢其肝。則目不能視。廢其腎。則足不能步。王悅。詔試車載之以歸。夫班輪之雲梯。盡

秦豆計木塗。

〔又〕造父之師曰

秦豆氏。造父之始從習御也。執禮甚卑。三年不告。執禮愈謹。秦豆乃立木爲塗。值可容足。計步而置。履之而行。趨走往還。無跌失也。造父學之。三日盡其巧。

甘蠅觀螽懸。

〔又〕甘蠅。古之善射者。發弓而跌伏。鳥下。弟子名飛衛。學射於甘蠅。而巧過

其師。紀昌者。又學射於飛衛。飛衛曰。爾先學不瞬。而後可言射矣。昌歸。臥機下。以目承牽挺。二年之後。雖雉未倒背而不瞬也。以告飛衛。飛衛曰。未也。亞學視而後可。視小如大。視微如著。而後告我。昌以怒懸虱於牖。南面而望之。旬日之間。浸大也。三年之後。如車輪焉。以觀餘物。皆丘山也。以燕角之弧。朔蓬之幹。射之貫虱之心。而懸不絕。

微矣。執規矩。彼夫惡得賢。

氣鈞但一範。物化匪吾鑄。洪纖各以正。動植悉根天。公輸制雲梯。墨翟獻飛鳶。

五

神巫善相人。壺子如溼灰。

〔黃帝篇〕有神巫自齊來。處於鄉。命曰季咸。知人禍福。壽夭如神。列子見之。而心醉。歸以告壺丘子。壺子曰。試與來。以予視之。明日。列子與之見。壺子出。而謂列子曰。諸子之先生死矣。非活矣。不可以句

數矣。吾見怪焉。見溼灰焉。列子入。以告壺子。壺子曰。向

扁鵲巧發藥。

〔湯問篇〕魯公扈。趙齊嬰。二人有疾。同請扁鵲求治。扁鵲治之。既同愈。謂公扈曰。汝志強而氣弱。故足於謀。而寡於斷。齊嬰

志弱而氣強。故少於慮。而傷於事。若換汝之心。則均於善矣。扁鵲遂

季梁病弗治。

〔力命篇〕楊朱之女曰季梁。得疾。七日大漸。其子謁三醫。一曰矯氏。季梁曰。衆醫也。或屏之二曰

俞氏。季梁曰。良醫也。且食之。三日盧氏。盧氏曰。汝疾不由天。亦不由人。亦不由鬼。稟生受形。既有制之者矣。亦有知之者矣。藥石其如汝何。季梁曰。神醫也。重脫遣之。俄而疾自瘳。

一形苟脫落。純氣固委她。

〔黃帝篇〕列子問關尹

曰。至人潛行不窺。蹈火不熱。行乎萬物之上而
不懷。請問何以至於此。闕尹曰。是純氣之守也。

隨火出石壁。

〔又〕趙襄子狩於中山。藉苻燔林。扇赫百里。有一人從石壁中出。隨
煙燼上下。衆謂鬼物。察之形色七竅。人也。氣息音聲。人也。襄子問奚道。

而處石。奚道而入火。其人曰。奚物而謂石。奚物而謂火。甄子
曰。而向之所出者石也。而向之所涉者火也。其人曰。不知也。

泳珠沒淫隈。

〔又〕范氏有子曰子華。善養私名。舉國服之。有寵於晉
君。遊其庭者。作於朝。商丘開容於飢寒。因假蠶荷畚之子。

華之門。子華之門徒。皆世族也。緇衣乘軒。緩步闊視。見開年。老力弱。衣冠不檢。莫不蹕之。擲秘揆枕。亡所不爲。開常無愠容。而諸客之技。
單僂於戲笑。遂與開俱乘高臺。於衆中漫言曰。有能自投下者。賞百金。衆皆競應。開以爲信然。投下。形若飛鳥。揚於地。則骨無附。范氏之
黨。以爲偶然。未詎怪也。因復指河曲之淫隈曰。彼中有寶珠。泳可得也。開復泳而得焉。衆助同疑。子華助令豫肉食。衣帛之次。俄而范氏
之莊大火。子華曰。若能入火取錦者。從所得多少。賞若開往無難色。埃不沒身。不焦。范氏之黨。以爲有道。乃共謝之。因問其道。開曰。吾亡
道。雖吾之心。亦不知所以。雖然。有一於此。試言之。曩子二客之宿吾舍也。聞譽范氏之勢。吾誠之無二心。故不遠而來。及來。以子黨之言
皆實也。唯恐誠之之不至。行之之不及。不知形體之所指。利害之所存也。今叻知子黨之誑我。我內藏猜慮。外於觀聽。追幸昔日之不焦
溺也。怛然內熱。怵然復
悸矣。水火豈可復近哉。

彼或蜩翼得。

〔又〕仲尼適楚。出於林中。見病僂者。承蜩猶撥之也。仲尼曰。子巧乎。有道邪。曰。我有道也。五
六月繫罔二而不墜。則失者錙銖。繫三而不墜。則失者十一。繫五而不墜。猶撥之也。吾處也。若

概株駒。吾執臂若槁木之枝。雖天地之大。萬物之多。而唯
蜩翼之知吾不反不側。不以萬物易蜩之翼。何爲而不得。

此猶漚鳥疑。

〔又〕海上之人。有好漚鳥者。每且之海上。從漚鳥遊。漚鳥
之至者。百住而不止。其父曰。吾聞漚鳥皆從汝遊。汝取來吾

玩之。明日之海上。
漚鳥舞而不下也。

中心既恍殆。外物盡坑谿。幹殼卽木葉。

〔又〕列子告尹生曰。自吾之事夫子。三年始得一眴而已。五年
始一解顏而笑。七年始一引並席而坐。九年之後。而後眼如耳耳。

如鼻。鼻如口。心凝形釋。骨肉都融。不覺形之所倚。足之所
履。隨風東西。猶木葉幹殼。竟不知風乘我邪。我乘風乎。

皮膚類嬰孩。遠矣列姑射。

〔又〕列姑射山。在海河淵中。山上有神人。
焉。吸風飲露。不食五穀。心如淵泉。形如處女。

不假不愛，僂理爲之臣，
 不畏不怒，僂怒爲之使。
 吾爲榮啓期。
〔天瑞篇〕孔子遊於太山，見榮啓期行乎廊之野，鹿裘帶索，鼓琴而歌。孔子曰：先生所以樂何也？曰：吾樂甚多，萬物唯人爲貴，而吾得爲人，一樂也；男尊女卑，吾既得爲男，二樂也；人生有不見日月，不免極解者，吾已行年九十矣，三樂也。貧者士之常，死者人之終，處常得終，當何憂哉？孔子曰：善乎，能自寬者也。

六

古人合神物，螭魅悉將迎，蟲蛾亦糜至。

〔黃帝篇〕太古神聖之人，備知萬物情態，悉解異數音聲，會而察之，訓而受之，同於人民，故先會鬼神魍魎，次達八方人民，未察禽獸蟲蛾，言氣血之類，心智不殊遠也。

〔左傳〕騷無勇麋之通作，備別作，音稱束縛也。

鷹鵠卽旗旌。

〔黃帝篇〕黃帝與炎帝戰於阪泉之野，帥熊羆狼豹，羆虎爲前驅，鷹鵠爲旗幟，此以力使禽獸者也。

介盧通異類，禽獸解音聲。

〔又〕東方介氏之國，其國人教數解六畜之語者，蓋偏知之所得。

牧正得虎心。

〔又〕梁犇養虎之法，凡順之則喜，逆之則怒，血氣者之性也，夫食虎者，不敢以生物與之，爲其殺之之怒也，不敢以全物與之，爲其決之之怒也。

狙公識

狙情。

〔又〕宋有狙公者，愛狙，養之成羣，能解狙之意，狙亦得公之心，損其家口，充狙之欲，俄而匪焉，將限其食，恐衆狙之不馴於己也，先誑之曰：與若芋朝三而暮四可乎？衆狙皆起而怒，俄而曰：朝四而暮三足乎？衆狙皆伏而喜，物之以能歸相館，皆猶此也。

羲農狀牛蛇。

〔又〕庖羲氏，女媧氏，神農氏，夏后氏，蛇身人面，牛首虎鼻，此有非人之狀，而有大理之德。

聖德泊無名，廉來挾犀象，暴行恣猜爭，淳澆日以散，物

我兩相驚，後世自魚肉。

〔史記〕楚鄭袖言懷王曰：秦使張儀來，王未有禮而殺儀，秦必攻楚，妾請子母，俱遷江南，毋爲秦所魚肉也。

傷茲橫目氓。

〔莊子〕苑風曰：夫子無意於橫目之民乎？〔注〕橫目，盲人。

也。人之目。
積生於爾。

七

大道無輻曲。多岐竟亡羊。

〔說符篇〕楊子之鄰人亡羊。既率其黨。又請楊子之鑿追之。楊子曰。嘻。亡一羊。何追者之衆。鄰人曰。多岐路。既反。問獲羊乎。曰。亡之矣。曰。奚亡之。曰。岐路之中。又有岐焉。吾不知所之。所以反也。楊子戚然。

變容。不言者移時。不笑者竟日。

窮通偶然值。倚伏焉可防。

〔老子〕禍兮福所倚。福兮禍所伏。

枯梧元若險。

〔說符篇〕人有枯梧樹者。其鄰父言枯樹不祥。遽而伐之。鄰父因請以爲薪。其人乃不說曰。

鄰父徒欲爲薪。而致吾伐之也。與我鄰若此。其險豈可哉。

白犢詎非祥。

〔又〕宋人有好行仁義者。三世不懈。家無故。黑牛生白犢。以問孔子。孔子曰。此吉祥也。以薦上帝。居一年。其父無故而盲。其牛又復生白犢。又復令其子問孔子。孔子曰。吉祥也。

復教以祭。居一年。其子又無故而盲。其後楚攻宋。圍其城。民易子而食之。析骸而炊之。丁壯皆乘城而戰死者大半。此人以父子有疾皆免。及解圍。而疾俱復。

棄車儒著盜。

〔又〕牛缺者。上地之大儒也。下之鄙。遇盜於糶沙之中。盡取其衣裝車。牛

步而去。視之數然。無憂忪之色。盜追而問其故。曰。君子不以所養害其所養。盜曰。噫。賢矣。夫既而相謂曰。以彼之賢。往見趙君。使以我爲必困我。乃相與追而殺之。

墜鼠俠攻倡。

〔又〕虞氏者。梁之富人也。登高樓。臨大路。設樂。陳酒。豎博樓上。俠客相

隨而行。樓上博者射明瓊。張中反兩揜魚而笑。飛鷲適墜其腐鼠而中之。俠客相與言曰。虞氏富樂之日久矣。而常有輕易人之志。吾不侵犯之。而乃辱我以腐鼠。遂聚衆積兵。以攻虞氏。滅其家。

情欲心不滅。宦婚迭相攘。君

臣道未息。服食竟犇亡。

〔楊朱篇〕語有之曰。人不婚宦。情欲失半。人不衣食。君臣道息。

日暄疑狐貉。芹菜勝肉梁。

〔又〕宋國有田夫。常衣組屨。僅以過冬。豈春東作。自隰於日。不知天下

之有廣厦陳室、棉纈、狐貉、顧其妻曰：負日之喧，人莫知者，以默吾君，將有重賞。里之富室告之，昔人有美或菽甘菜莖芹萍子者，對鄰家稱之，鄉黨取而嘗之，置於口，俛於腹，衆晒而怨之，其人大慙。子此類也。

宜哉爰旌目，喀喀死路

榜。〔說符篇〕東方有人焉，曰爰旌目，將有適也，而餓於道。狐父之盜曰丘，見而下壺，以饋之。爰旌目三饋，而後能視。曰：子何爲者也？曰：我狐父之人丘也。爰旌目曰：誰汝非盜邪？胡爲而餐我？吾義不食子之食也。兩手據地而臥之，不出，喀喀然遂伏而死。喀音客，歐吐聲。

八

此日忽過隙，居人恆鮮歡。毫毛悉爲我，體節欲求完。

〔揚朱篇〕禽子問楊朱曰：去子體之一毛，以濟一世，汝爲之乎？楊子曰：世固非一毛之所濟。禽子曰：假濟爲之乎？弗應。禽子曰：語孟孫

陽曰：子不達夫子之心，吾請言之。有侵若肌膚，後萬金者，若爲之乎？曰：爲之。有斷若一節，得一國，子爲之乎？禽子默然。有問孟孫陽曰：一毛微於肌膚，肌膚微於一節，省矣。然則積一毛以成肌膚，積肌膚以成一節，一毛固一體萬分之一物，奈何輕之乎？禽子曰：吾不能所以答子，然則以子之言問老聃闕尹，則子言當矣。以吾言問大禹湯翟，則吾言當矣。

大盜竊名爵，小廉捨豆箪。熊魚徒兩得，利義肯兼安。馬醫自不辱。

〔說符篇〕齊

有貧者，常乞於城市。城市患其取也，衆莫之與。遂適田氏之廩，從馬醫作役而假食。郭中人戲之曰：從馬醫而食，不已辱乎？乞兒曰：天下之辱，莫過於乞。乞猶不辱，豈辱馬醫乎？

燕技無庸干。

〔又〕宋有鬪子者，以技干宋元。宋元召而使見，其技以

雙枝，長倍其身，屬其脛，並趨並馳，弄七劍，透而躍之。五劍常在空，中元君大驚，立賜金帛。又有鬪子，又能燕戲者，聞之復以干元君。元君大怒曰：昔有異技干寡人者，技無庸，適值寡人有歡，故賜金帛。彼必聞此而進，復望吾賞，拘而擬戮之。經月乃放。

時勢苟

未至，事功良獨難。蕭條白麻履，慘淡青鮮冠。長嘯答鳴鶴，北風江水寒。

胡仲申至

自予與子別。三載不幾見。白雲日高飛。恍若覲子面。我病久不出。衡門寄幽負。〔詩〕街門之下可以棲遲。子來尙予思。

嶺路踏蒼舊。當軒坐甫定。笑語起我倦。新文十餘篇。筆墨擅百鍊。口傳發秦壁。〔今文尙書序〕孔子觀書周室。得虞夏商周四代之典。翻取善者。

著爲百篇。及秦焚書。有九世孫孔惠。與濟南伏生。各藏其本於家。秦楚之亂。伏生遂失所藏。但以口授。文帝詔晁錯往受之。時伏生年已九十餘。不能正言。使其女傳言。數是錯。齊人語。多與潁川異。所不知者。凡十二。略以其意屬讀而已。〔漢書魯恭王傳〕恭王好治宮室。壞孔子舊宅。以廣其宮。聞鐘磬琴瑟之聲。遂不敢復壞。於其壁中得古文經傳。

世簡斷札。文既殘缺。不復詮次。武帝以其書。付祕書校綴。以今文寫之。旨在著作。隨疑分釋。皆有義證。是曰汲冢書。蓋讀同劉穿城也。

竹簡鑿晉籒。〔晉書束皙傳〕太康二年。汲郡人盜發魏襄王墓。或言安釐王家。得竹書數十車。皆簡編科斗文字。雜寫經史。初發冢者。燒策照取寶物。及官收之。多

考論無差爽。風雅有正變。世儒弄俗學。雅曲極焚街。

羣羊雖冒虎。草悅豺則戰。〔揚子法言〕羊質虎皮。見草而悅。見豺而戰。誰其制橫潰。或者瘵瞑眩。牛毛獨不多。鱗角時一現。〔北史文苑傳序〕

學者如牛毛。成者如鱗角。朝廷方太平。炎海忽馳箭。〔杜甫詩〕青海無傳箭。〔注〕胡人起兵。以傳箭爲號。或曰守城者更夜傳箭以警睡。〔張衡賦〕箭馳風疾。人材需更急。巖谷遽乘

傳。〔前漢高帝紀〕田橫乘傳詣維陽。〔注〕傳者。若今之驛。古者以車。謂之傳車。其後又置單馬。謂人驛騎。終然務涵蓄。可以待推薦。問子古丈夫。何人久貧賤。首蛾

遠遊冠。

〔後漢輿服志〕遠遊冠，制如通天，有展筓橫之於前，無山，述諸王所服也。

雙眼爛如電。

〔世說〕王戎形狀短小，而目甚清，視日不眩，妻指曰：王安豐眼爛爛如岩下電。

西上石頭城，大江

流一線。

〔江寧府志〕府治西，據石頭山為城，一名上塢城，歷代用以積貯，諸葛亮使建業，曰：石頭虎踞，王業之基，勸孫權都之，始因山加甃為城，因江為池，最稱險固。〔李白詩〕石頭巖巖稱虎踞，臨江欲渡滄波去。

袖中羽獵賦。

雲氣擁宮殿。

〔前漢揚雄傳〕孝成帝羽獵，雄從，以武帝廣開上林，周袤數百里，遊觀侈靡，又恐後世復修前好，不折中以鼻臺，因校獵賦以風。

燕山去子咫，萬里障冰巖。

〔史記〕正義，召公始封，蓋在北平

無終縣，以燕山為名。〔北盟會編〕宋高宗改燕京為燕山府。

壯哉子此志，我喜手脚旋。

〔杜甫詩〕故人情義晚，誰似令我手足輕欲旋。

撫劍為子歌，張燈趣子宴，俄其送

子歸，贈子端溪硯。

〔高氏硯箋〕端山，即斧柯山，在大江南，與蠻羊峽對山，峻峙壁立，下除潮水，江之涇山，行三四里，即硯巖，先至者下巖，巖中水未嘗涸，下巖之上曰中巖，中巖之上曰上巖，自上巖轉曰龍巖，唐取硯處，下巖得石既勝，此不復

取。○余族父文安，博雅士也，喜涉獵諸子百家，嘗走齊梁燕趙間，無所遇，寄情石耕，一硯甫就，人爭購之，作說硯詞十闕云：端溪硯，遠自嶺南來，穴洞取材，經險隘，鑿山開道，費紆迴，容易到書齋，端溪硯，辨議莫隱，臚岩內更須分上下，洞中還要別西東，優劣迥難同，端溪硯，上品定何如，膩潤十分同，軟玉酥融一片比，凝脂明淨略無疵，端溪硯，佳處議青花，激澗晴波浮荇藻，微茫碧落映雲霞，活潑更鮮碧，端溪硯，色目亦多般，淡紫羊肝鷓鴣眼，暈紅馬尾鷓鴣斑，蕉白淺深間，端溪硯，試扣若無聲，渾璞自然成，木訥柔嘉，豈合作金鳴，最忌鑿鏤，鑿鏤端溪硯，瑜處很多瑕，火焰當心終是累，黃龍滿面亦非佳，夾鐵更包砂，端溪硯，眞賞幾人傳，認眼易訛三水石，求全多買半邊巖，差勝亦朝天，端溪硯，利用得精良，運限快逢膠漆友，濡毫疑入水雲鄉，樂事在文房，端溪硯，做古莫輕裁，鏤篆雕華噴俗樣，鏤龍刻鳳敗良材，廣裂石之災，簡括明析，較勝硯譜，硯箋等書，余嘗欲請詳註，卒卒未果，迨老而力倦，不復自引錯，有別硯詩四章，託物寓意，情文相生，讀者咸為嘆息，其詩曰：片石差堪語，師心偶自攻，倦來從作輟，興至或磨礱，樂此竟成癖，因之能固窮，太平應食力，無忝伐檀風，即器可觀

里城上安金盞五
勝玉樓十二所

三

西風吹梧桐。一葉兩葉積。故書翻有塵。雄劍掛在壁。

（烈士傳）干將爲晉君作劍。三年而成。劍有雌雄。以犛獻。留其雄者。謂妻曰。吾藏劍在南山之陰。北山之陽。松生石上。劍在其中。君若

覺殺吾。爾生男以告之。及君覺。殺干將。妻後生男。名赤鼻。具以告之。赤鼻斫南山之松。得劍。欲往刺之。晉君購求甚急。鼻乃逃朱與山中。過客欲爲之報。乃刎首以奉晉君。客令鑊煮之。三日三夜不爛。君往視之。客以雄劍倚擬君。君頭墮鑊中。客又自刎。三頭悉爛。不可分別。葬之名曰三王塚。（益部耆舊傳）趙珩好遊俠。有亭長辱之。珩乃嘆曰。吾無大志。故爲人所輕。乃解劍掛壁曰。不乘駟馬車。不復佩劍也。

時非合窮困。事到卽輝赫。除卻雙鹿行。門前少人

跡。

四

故人兩三人。江北久羈旅。尋香古徑風。步履修廊雨。尊鱸最有味。

（晉書）齊王問。辟張翰爲大司馬。東曹掾。因秋風起。思吳中菰菜。尊鱸。鱸魚膾曰。人生貴適意。何

能寄數千里。要名爵乎。遂命駕歸。俄而問敗。人謂見機。

稻蟹紛難數。

（酉陽雜俎）蟹八月。腹內有芒。芒。眞稻芒也。長寸許。向東輸與海神。未輸不可食。

我欲往從之。蠻潮正掀舞。

五

悠悠秋夜長。夢覺秋月霽。有材寧及人。無學敢求蛻。

〔荀子〕君子之學如蛻。幡然遷之。無留善。無宿問。〔注〕如蛻也。轉與翻同。蛻舒芮切。〔十六國春秋〕南海太守袁宏。見單道開

形骸如生。香火瓦器猶存。宏曰。法師正當如蛻。蛻耳。

揮來河水絃。削作泰山礪。

〔天語〕伯牙鼓琴。鍾子期聽之。伯牙志在高山。子期曰。善哉。巍巍乎若高山。少頃之間。志在流水。子期復曰。善哉。洋洋乎若流水。子期死。伯牙破琴絕

絃。終身不復鼓。

吁嗟那孔賓。得失毫髮際。

〔晉書〕那嘉清貧好學。夜忽窗中有聲呼曰。那孔賓。那孔賓。隱去來。隱去來。修飾人世間。甚苦不可語。所得未毛銖。所喪如山崖。且而逃去。

六

士欲知自重。今人猶古人。馬卿志封禪。

〔前漢司馬相如傳〕相如既病免。家居茂陵。天子使所忠往取其書。而相如已死。家無遺書。問其妻。對曰。長卿未嘗有書也。時時著書。人又取去。長卿未死時。為一卷

書曰。有使來求書。奏之。其遺札書。言封禪事。所忠奏焉。天子異之。

揚子述美新。

〔綱目〕揚雄仕王莽。所作法言卒章。盛稱莽功德。可比伊尹周公。後又作劇秦美新之文。以頌莽。君子病焉。〔注〕劇。甚也。以秦皇無道為甚。而美莽之功德也。莽因

毀曰。當時文字間。萬世寵辱伸。董京不可作。愁絕麟乎麟。

〔晉書〕董京。字威。初至洛陽。披髮而行。道逢吟咏。常宿白社中。時乞於市。後遁去。莫知所之。於其所寢處。唯有一石竹子

及詩二篇。其一曰。乾道剛簡。坤體敦密。茫茫太素。是則是述。末世流奔。以文代質。悠悠世目。孰知其實。逝將去此。至虛歸我。自然之室。又曰。孔子不遇。時彼感麟。麟乎麟。胡不遁世以存真。

七

北山有古寺。修竹炎天涼。蛟龍踞兩澗。鶴鶴鳴層岡。心臺月照白。

〔傳燈錄〕五祖求法嗣。令寺僧各述偈上座。神秀曰。身是菩提樹。心如明鏡臺。時時勤拂拭。不假

有塵〔楞嚴經〕世尊教我及拘絺羅。觀鼻端白。鼻觀烟通香。〔楞嚴經〕我初諦觀經三七日。見鼻中氣出入如煙。可思未可到。詠此招隱章。〔文選注〕招隱士者。淮南小山之所作也。初。淮南王安好士。八公

之徒。咸慕其德。各竭材智。著述篇章。分其辭賦。以類相從。或稱大山。或稱小山。猶詩之有大小雅也。

八

陳生愛神仙。百日常病十。手攀琪樹枝。〔山海經〕崑崙之墟。北有珠樹。及玉樹。琪樹。琅玕樹。口誦蕊珠笈。〔黃庭內景經〕上清紫霞虛皇前。太上大道玉宸君。間居蕊珠作七言。

〔秘要經〕仙宮中有靈陽之殿。蕊珠之闕。翠櫻之房。道君在中說經。山衣縱橫披。石廩偃僂人。〔御覽飲縣園經〕昔有人到浮丘公仙壇。忽見稷盜煥然。撲前有蓮花池。左右有鹽積米積。遂歸引村人上。取了不知其處所。

何如一尊酒。自解憂思集。

九

自來閑作詩。瘦島與窮郊。〔詩話〕張文潛云。唐詩人多窮。賈島為甚。孟郊詩曰。種稻耕白水。負薪斫青山。島曰。市中有樵山。客舍寒無煙。井底有甘泉。郊中常苦寒。孟氏薪米自足。島則俱無也。故云郊寒島瘦。瘦將闕

梁肉窮或潛。榛茅水流苔。間石花亞竹。外梢聖恩總。灰滅何苦發。笑嘲。

十

往者東入海。〔按〕先生集中。有南海山。水人物古蹟記。飄然任所如。大風戕波浪。飛雪洒舳舻。壯志昔尙少。狂遊今併無。誓登盤

陀石。〔按〕先生甬東山水古蹟記。盤陀石山。巖怪益高。巖石如柱。東望重望扶桑墟。〔十洲記〕扶桑在碧海之中。地方萬里。上有太帝宮。太真東王父所治處。地多林木。紫
皆如桑。又有樾樹。長者數千丈。大二千餘圍。樹兩兩同根。偶生更相依倚。是以名爲扶桑。〔注〕即日出處。

古屏上宮人戲嬰圖

我愛古宮掖。岩嶠凌碧空。美人拂旦起。殘月愁簾櫳。小鬟捧香立。飄作烟霧濛。弄嬰偶一笑。舞鶴遽來同。
新花正炫晝。側手碎繁紅。亦有雙蛺蝶。踉蹌撲深叢。豈其聖賢書。行墨曾未通。儼然袍笏具。意氣早稱雄。
云胡歎汝內。但取華厥躬。塵凝孔鸞扇。〔嶺南異物志〕採孔雀金翠毛。裝爲扇拂。〔古詩〕綺扇如圓月。出自機中素。畫作秦王女。乘鸞入烟霧。
明皇時以

林邑國進白鸞扇。甚利異常。因暇日以金籠飾之。〔鸞扇賦〕閉以雕籠。紛紜爭旗鼓。出入雜冠童。凡諸戲玩物。色色各論功。太平忽已久。天地迴春

風能蔡禮序雁。〔記〕三年視敬業樂絕妬詩歌姦。〔詩序〕姦斯后常嗟汝齒壯。得不苦乃公。却令十六院。
羣。〔又〕兄之齒雁行。妃子孫衆多也。

〔大業雜記〕煬帝築西苑。周二百里。內造十六院。延光。明彩。合香。承華。凝暉。麗景。飛英。流芳。耀儀。結綺。百福。善。長春。永樂。清暑。明德。屈曲。周繞。龍鱗。渠置四品。夫人十六人。各主一院。弗及少從戎。〔通鑑〕隋大業十一年。帝巡北邊。始畢。可汗

率騎數十萬。謀襲乘輿。車駕馳入雁門。詔天下募兵。守令競來。心知一以痼。鼻息徒長虹。〔蘇軾詩〕世故多變易。家居
赴難。唐公李淵子世民。年十六。應募。蘇屯衛將軍雲定興營。鼻息如長虹。

果癡冀

〔通鑑〕唐代宗曰：不
能不弊，做不得家翁。

惜哉歲月老，千里吹蒿蓬。爲撫腰下玦，烏啼洛城東。

〔杜甫詩〕長安城頭頭白烏，
夜飛延秋門上呼。又云：腰下寶

玦青珊瑚，可憐

玉孫泣路隅。

檢故皮得故洪貴叔所書李鐵槍本末寄洪德器

〔按宋史〕李全，濰州北海農家子，能運鐵槍。號李鐵槍。寧宗嘉
定七年，金主遷汴，全聚衆抄掠山東。時楊安兒敗，其妹四娘子、玦

悍善騎射，衆尙萬餘。李全以其衆附之。楊氏因與私通，遂以爲夫。襲金青莒州，取之。率衆來歸，詔以全爲東路總管。又襲泗州，
不克。又襲東平，尋還楚州。并將忠義連水軍，有輕朝廷心。旋復泗州，又入青州，據之。爲保寧軍節度使。京東路鎮撫副使、攻邳
州不克，復還青州。理宗寶慶元年，全自青州攻東平不克，又攻恩州。遣劉慶福還楚州爲亂，劫殺淮東制置使許國。蒙古圍全
於青州，全以蒙古檄時青往楚州，盡戮全餘黨。全知之，慟哭，告蒙古大將求南還，不許。全因斷一指誓南還，必致蒙古乃授全
爲山東淮南行省，得專制山東。紹定三年，以全爲彰化保康節度使。京東鎮撫使全不受命，自還楚州，即募人爲兵，習水戰。時
時試舟於射陽湖，復以糧少爲辭，遣海舟自蘇州入平江，嘉興、實欲習海道，以視畿甸。然以山東經理未定，而茂貢蒙古者不
可缺，故外恭順朝廷，以就錢糧。因以貨貨輸蒙古，全纒麥舟過鹽城，以捕盜爲名，水陸數萬，徑擄鹽城，入城，掠之，旋遣將守之。
而自還楚州，以狀白於朝。朝乃授全節鉞，全不受。後造舟益急，招沿海亡命爲水手，又將朝廷遺餉，自輸入敵城贖衆。時士大
夫皆策全必反，帝乃以趙善湘制置江淮。趙范、趙葵兄弟力請進討，全突至揚州，葵等力戰，大敗之。全從數十騎北走趨新塘，
騎皆陷淖中。葵軍追及，奮長槍三十餘刺之，羣卒碎其屍，而分其鞍馬器甲。范葵復攻鹽城，大破之。全妻楊氏，謂其下曰：二十
年梨花槍，天下無敵手。今時勢已去，汝等未慘
者，以我在故耳。遂絕淮而去。其黨盡降。淮南平。

天地昔未一。朔南遂分疆。

〔按宋史〕高宗紹興十一年和議成。以淮水爲界。宋僅有兩浙、兩淮、江東西、淮南北、西蜀、福建、廣東西十五路。而京西南路止有襄陽一府。陝西路止有階成和鳳四州。

中原久喪

亂白刃皎如霜。李全本蠲強。

〔前漢陸賈傳〕君王宜郊迎。北面稱臣。乃欲以新造未集之越。屈強於此。〔又伍被傳〕屈強江淮間。

手挾但鐵槍。山東數十城。叱作古

戰場。茫然卽斷指。設誓如割羊。

〔易〕士。封羊無血。

一朝與旌節。

〔唐書百官志〕節度使。賜雙旌雙節。行則建節。樹六纛。〔車服志〕大將出。賜旌以專賞。節以專殺。旌以絳帛五丈。粉畫虎有銅

龍一。首纏緋幡。紫綬爲袞。油囊爲表。節垂。畫木盤。相去數寸。闊垂尺餘。餘與旌同。

正面將假王。

〔史記〕漢四年。韓信擊殺。楚將龍且。齊王廣亡走。平齊。使人言於漢王曰。齊僞詐多變。反覆之國也。南邊楚。不爲假王以鎮之。其勢不定。願爲假王。漢

王大怒。張良。陳平。躡足附耳。語曰。漢方不利。寧能禁信之自王乎。不如因而立之。使自爲守。不然。變生。漢王悟。復罵曰。大丈夫定諸侯。卽爲真王耳。何以假爲。遂立信爲齊王。

云何引盜賊。遽爾升堂陰。

〔前漢胡建傳〕諸校列坐堂陰。

〔注〕豈其弱能立。當彼驕則亡。日落山海暗。羣龍血元黃。

〔易〕見羣龍無首。〔又〕龍戰於野。其血元黃。

陳安偶從晉。

〔十六國春秋〕陳安。字處侯。成

紀平康人也。過晉室喪亂。遂憑結司馬賓。驍壯果毅。仕晉南陽王模帳下。都尉模之敗也。安歸模世子保於秦州。保命安統騎千餘。以討叛羌。寬遇甚厚。保將張春等疾之。輒伏刺客刺安。安被創。馳隴城。遣使詣保。責獻不絕。自號秦州刺史。稱藩於暹。

侯景徒

禍梁。

〔梁書〕武帝太清元年正月。東魏大行臺侯景。以河南降魏。二月。景復以河南叛。附於梁。梁封景爲河南王。二年。景反。許陽帝遣邵陵王綰督諸軍討之。臨賀王正德叛。引景兵渡江。帝命宣城王大器將軍羊侃督軍禦之。正德引景圍臺城。景以正德稱帝。邵陵

王綰。還軍赴授。侯景擊之大潰。三年。以侯景爲大丞相。與之盟。勅止授軍。三月。景陷臺城。自稱大都督。錄尚書事。

於人欲使詐。在國須謀長。

〔書〕汝不謀長。以思乃火。

大福豈无妄。

〔易〕无妄之福。

佳兵終不祥。

〔老子〕夫佳兵不祥之器。〔注〕佳，猶弄也。

誰令送死處，竟以抱甲僵。漢盤忽已折。

〔漢武故事〕帝作銅承露盤，上有仙人掌，蔡玉盤以承雲表之露。〔述異志〕鐘

明帝詔宮官率車，西取漢孝武捧露盤仙人，欲置前殿。宮官既折盤，臨行淚下。〔按〕唐李賀有金銅仙人辭漢歌。

周鼎那能常。

〔左傳〕成王定鼎於郊，卜世三十，卜年七百。〔史記〕大丘社亡，而鼎沒於泗水彭城下。始皇過彭城，齋戒禱祠，欲

出周鼎，使千人入水求之，不得。

吁茲撫舊墨，我涕徒為滂。

〔詩〕涕泗滂沱。

俛仰千古意，悲風嘯枯桑。

〔古詩〕枯桑知天風，海水知天寒。

景陽宮登初陽臺，謁抱朴子墓。

〔名勝志〕大佛寺之西，為錦塢，為初陽臺。在杭州錢塘縣西北。〔又〕葛嶺在西湖之北，寶雲山西，上有葛仙家，即稚川也。

人生擾擾間，頗覺天地窄。我憶抱朴子，高臺晚空碧。初陽出山上，照破萬古石。丹光動鼎鑪，霧氣浮冠鳥。

遺書上下卷，道妙或黃白。

〔晉書本傳〕葛洪，字稚川，丹陽句容人，所著言黃白之事，名曰內篇，其餘較難通釋，名曰外篇，大凡內外一百十六篇，自號抱朴子，因以名書。

老衰及病瘦，辛苦為

形役，豈伊鳳鸞姿，終以狐兔宅。尸解本無形。

〔又〕舉尸入棺，甚輕，如空衣，世以為尸解得仙云。

肉飛寧復跡。

〔極言篇〕服食旬日，則肉飛骨騰。

鄭君曾有

傳。〔本傳〕洪從祖玄，吳時學道得仙，號曰葛仙公，以其煉丹祕術，授弟子鄭隱，洪就隱學，悉得其法焉。〔遐覽篇〕抱朴子曰：昔者幸遇名師鄭君，但恨子弟不慧，不足以鑽至聖極彌高耳。

勾漏恍所歷。

〔本傳〕洪以年老，欲煉丹以祈遐壽，聞

交趾出丹，求為勾漏令。

棒子倘可問，稚川特未隔。

〔宣室志〕浮屠氏契虛，自孩提好佛氏法律，及玄宗幸蜀，即遁入太白山，有道士喬君謂之曰：師神骨孤秀，當遊遊仙都，虛曰：塵俗之人，安能詣仙都，喬君曰：仙都甚近，但備食

於商山遊族中。遇棒子餽焉。或有問師所詣者。第言願游稚川。棒子當導師而去矣。及祿山敗。虛即往商山。備甘美以候。過棒子百餘。俱食畢而去。虛謂喬君見欺。將歸長安。既治裝。是夕一棒子年甚少。謂虛曰。吾師安所詣乎。虛曰。願遊稚川。棒子驚曰。稚川仙庭。安得至乎。虛懇之。於是棒子與俱。至藍田。上治具。其夕即登玉山。涉危險。逾岩嶺。且八十。至一洞。水出洞中。共負巨石。置洞口。以壅其流。三日洞水方絕。二人俱入洞中。昏晦不可辨。見一門在數十步外。遂望門而去。既出洞外。風日恬煦。山水清澗。真神仙都也。〔注〕棒音奉。即荷竹。棗而。幽林來翹翹。缺井守蜥蜴。神仙果何人。海岳長戲劇。世傳老聃死。

〔史記〕老子姓李名耳。字伯陽。諡曰聃。修道德。其學以自隱無名為務。居周久之。見周之衰。酒途去至闕。關令尹喜曰。子將隱矣。盍為我著書。於是著書上下篇。言道德之意五千餘言而去。莫知其終。吾謂方朔謫。〔李白詩〕世人不識東。虛墳誰所為。怪樹獨悲激。

滿前湖與山。秋色落几席。因茲些爾魂。〔按〕宋玉招魂章。用些音梭。挽歌聲。目送雲邊翮。

大佛寺問秦皇繫纜石。〔輿地紀勝〕繫纜石在西湖。〔武林山記〕自錢塘門至秦皇纜船石。俗呼為西石頭也。

手撫一片石。昔為滄海澹。始皇或繫纜。萬里浩無津。蓬萊不可到。蓬萊解見泰山高。弱水空飄輪。〔山海經〕弱水在西海。不能負一羽。〔集

仙錄〕王母居崑丘。非輿輪不可到。徐生忽以去。方士先避秦。〔仙傳拾遺〕徐福。字君房。秦始皇聞東海中祖洲。上有不死之草。生瓊田。童男中一名養神芝。始皇乃遣福。及童男女各三千人。乘樓船入海。尋祖洲不返。童男

繼童女。五穀雜貨珍。島嶼止不返。蛟龍化其民。非惟長年藥。永隔戰馬塵。人君卻未悟。望望轉東巡。山鬼

覺將死。

〔史記〕使者從關東，夜過華陰，平舒道，有人持璧遮使者曰：『爲吾遺滄池君。』因言曰：『今年祖龍死，使者問故，忽不見，置其璧去。』使者奉璧具以聞。始皇默然良久曰：『山鬼固不過知一歲事也。』

海魚祠作神。

解見秦山高。

侯

生奉圖籙，譏諫極所陳。

〔史記〕始皇之碣石，使燕人盧生、求美門、高誓、使韓終、侯公、石生、求仙人不死之藥。盧生入海還，以鬼神事因奏錄圖書曰：『亡秦者胡也。』〔又〕侯生、盧生相與謀曰：『始皇爲人，天性剛戾，專任獄吏，博士雖七十人，特備員弗用。天下畏罪持祿，莫敢盡忠，事無大小，皆決於上，至以衡石量書，食於椹勞，如此未可爲求仙藥。』

乃亡去。始皇大怒曰：『盧生等吾尊賜之甚厚，今乃誹謗我，以重吾不德也。』於是使御史案問諸生，皆阬之咸陽。

驪山閱鳧雁，金梯

竟沈淪。

二語解見盜發亞父塚。

惜茲鑿不遠，遺跡留千春。經營大屋覆，刻斲青蓮身。

〔蘇軾詩〕紺宇出青蓮。

漢唐幾英主，覆轍猶爾

遵。我恐石有語，神仙多誤人。

〔左傳〕石言於晉魏榆，晉侯問於師曠，對曰：『石不能言，或憑焉。』

湖北岸小寺問參寥泉

〔名勝志〕葛嶺在西湖之北，嶺上有智果寺，寺有參寥泉。蘇東坡記略云：『僕在黃州，夢參寥子賦詩有寒食清明都過了，石泉槐火一時新之句。後七年，守錢塘，而參寥子卜居智果院，有泉出石罅，

甘冷宜茶，寒食之明日，僕自孤山來謁參寥子，汲泉鑽火烹茶，而所夢兆於七年之前，因名參寥泉。

古寺湖水上，寺門但菰蒲。一泉湛如玉，巖骨旱不枯。粵從參寥鑿，得與蓋壤俱。東坡或茗宴，西嶺刈松竿。

人誰問詩侶，世頗笑酪奴。

〔魏錄〕琅琊王肅，昔仕南朝，好茗飲鱸魚羹。及過北，又好羊肉酪漿。嘗云：『羊陸產之宗，魚水族之長，羊比魯齊大邦，魚比邾莒小國，惟茗飲不中，與酪漿作奴。』〔伽藍記〕彭城王勰嘗戲謂王肅曰：『卿不

重齊魯大邦。而愛鄉舊小國。肅對曰。鄉曲所美。不得不好。覲復曰。躬明日願我。爲卿設鄉舊之殮。亦有醑奴。因號若飲爲醑奴。

瓦甃縱然在。

〔易〕井發无咎。

木瓢知己無。

〔逸士傳〕許由手捧水飲。人道一瓢。飲訖。掛木上。

風吹漚漚有聲。出以爲煩去之。

汲古宜汲深。塵心非轆轤。

〔杜甫詩〕出泉枯柳根。汲引歲月古。〔昭明太子詩〕銀牀聚轆轤。〔注〕轆轤井上汲水。圓轉木。通作鹿盧。

別禪勝別味。俗舌空

醍醐。

〔廣語〕有僧辭歸宗云。往諸方學五味禪。歸宗云。我這裏有一味禪。爲甚不學。僧云。如何是一味禪。宗便打。〔維摩經〕雖復飲食。而以禪悅爲味。〔靈泉記〕噴若玉寶。泄爲瑤池。淨如醍醐。登若琉璃。

老僧久不識。香地冷

宿盂。

地音寫。說文燭美也。

卓哉郡太守。遺像擁眉鬚。閑來試我酌。霧雨變須臾。尚持金芙蓉。

〔李白詩〕遙見仙人綵雲裏。手把芙蓉朝玉京。

便踏

赤鯁魚。

〔列仙傳〕琴高。趙人也。善鼓琴。浮游冀州涿郡間。二百餘年。後入涿水中。取龍子。與諸弟子期曰。當潔齋待我於水傍。果乘赤鯁來出。留月餘。復入水去。〔酉陽雜俎〕唐律。捕魚得鯉。即放。號赤鯁公。輒殺者抵罪。以譏言鯉爲李也。

戒珠寺後登叢山謁王右軍遺像

〔名勝志〕叢山。在臥龍山東北三里許。山少木。多虛叢。越王句踐嘗採食之。晉王羲之故宅。在山南。或曰其別業。前有鵝池。後右軍捨宅爲戒珠寺。今在浙江紹興府

會稽縣。

小立天地窄。前登萬山阻。越王探叢處。秋綠空榛莽。古祠復何人。遺像寄梵宇。柳老題扇橋。荷香弄鵝浦。

〔又〕右軍性好鵝。所在穿池滌澱。其傍必有牧鵝之所。叢山之南其一也。山下有題扇橋。右軍嘗在此。見一老姥持賣六角竹扇。右軍書其扇各五字。姥初有慍色。及持去。人競買之。他日又持扇求書。右軍笑而不答。

典午當衰亂。

〔晉史論〕典

午不競。〔注〕
謂司馬氏也。

神州渺淮楚。

〔晉書桓溫傳〕溫過淮泗，踐北境，與諸寮屬登平乘樓，眺關中原，慨然曰：遂使神州陸沈，百年丘墟，王夷甫諸人，不得不任其責。

經略欲馳兵，保障期按堵。

〔紀事本末〕永和七年，桓溫聞石氏亂，上疏請出師，經略中原。

姦溫多大志。

〔桓溫傳〕溫以雄武專朝，窺覷非望，或以對親寮曰：爲爾寂寂，將爲文景所笑，衆莫敢對，既而撫枕起曰：既不能流芳後世，不足復遺臭萬載耶？嘗行經王敦墓，望之

曰：可人可人，其心迹若是。

誕浩卻浪許。

〔殷浩傳〕浩識度清遠，弱冠有美名，尤善玄言，爲風流談論者所宗，於時擬之管葛，王濛謝尚，猶伺其出處，以卜江左興亡，因相與省之，知浩有確然之志，既反，相謂曰：深源不起，當如蒼生何？

護軍

曾參綜，戡疏極心膂，廟謀不可勝，野戰徒爭武，內外未協和，英雄豈豪舉。

〔王羲之傳〕羲之少有美譽，頗召爲侍中，吏部尙書皆不就，復授護國將軍。

又推遷不拜，揚州刺史殷浩，雅重之，勸使應命，羲之既拜護軍，又苦求宜城郡，不許，乃以爲右軍將軍，會稽內史，時殷浩與桓溫不協，羲之以國家之安，在於內外和同，與浩書以誠之，浩不從，及浩將北伐，羲之以爲必敗，以書止之，言甚切至，浩遂行，果爲姚襄所敗，復圖再舉，又遣浩書，勸以還保長江，又與會稽王綏，陳浩不宜北伐，并論時事，令殷浩還撥合肥，廣陵，許昌，譙郡，梁，彭城諸軍，皆還保淮，爲不可勝之基。

泗口聊進屯，譙城遽犇沮。

〔殷浩傳〕浩還壽陽，後復進軍次山桑，而姚襄反，浩懼

棄輜重，退保譙城，器械軍儲，皆爲襄所掠，士卒多亡，坂，浩遣劉啓，王彬之擊襄於山桑，並爲襄所殺。

事勢日趨異，朝廷孰撐拄，去官寧忤遠，誓墓獨酸苦。

〔王羲之傳〕王述，少有名譽，與羲

之齊名，而羲之甚輕之，由是情好不協，及述蒙顯授，羲之恥爲之下，遣使詣朝廷，求分會稽爲越州，行人失辭，大爲時賢所笑，既而內懷愧嘆，謂其諸子曰：吾不減懷祖，而位遇懸邈，當由汝等不及坦之故邪？述後檢察會稽郡，辯其刑政，主者疲於簡對，羲之深恥之，遂稱病去郡，於父母墓前自誓。

父子但法書，功勳總塵土。

〔又〕羲者以爲羲之草隸，江左中朝，其有及者，獻之骨力，遠不及父，而頗有媚翹，桓支雅愛其父子書，各爲一廛，置左右以厭之。

青細每收拾，綵

筆餘圖譜草隸俱入妙雲龍競掀舞。

〔又〕羲之尤善隸書為古今之冠論者稱其筆勢飄若浮雲矯若驚龍

崔蔡須抗行。

〔王僧虔答錄古來能書人名〕崔瑗漢濟北相善草書王子敬云

極似張伯英。瑗子寶亦能草書。蔡邕後漢左中郎將善篆隸。

羊殷特奴虜。

〔庾肩吾書評〕羊欣早隨子敬最得王體。殷鈞頤耽愛好終得肩隨。

一鷺或有識。

〔蘇軾詩〕嗟我久聞筆不書紙尾鷺〔注〕法帖中有王氏

一帖最後大審一鷺字相傳此帖之珍所辭至五十餘萬云。

野鷺紛難數。

〔南史王僧虔傳〕庚翼與右軍齊名右軍後進內外宗尚翼在荊州與郝下書云小兒輩服家雞愛野鷺。

平生破布被謾以指畫

肚。

〔魏書〕鍾繇曰吾學書三十年坐則畫地臥則畫被致穿墨數。

起扣故墨池長鯤戰風雨。

射的山龍瑞宮問陽明洞天洞蓋是禹穴

〔名勝志〕射的山遠望山的狀若射侯故名西有石室名為射堂〔又〕史記太史公自敘云上會稽探禹穴張晏注曰禹至會稽因葬焉上有孔穴

民間云禹入此穴按舊經諸書皆以禹穴繫之會稽宛委山今里人即以陽明洞為禹穴楊慎云在蜀韓愈詩常聞禹穴奇東去穿臨閩越俗不好古流傳失其真則禹穴不可定名久矣陽明洞傍有石刻龍瑞山記云黃帝建候神館宋尚書孔靈產入

道奏改懷仙館唐開元初勅葉天師

醮龍改龍瑞宮今屬浙江紹興府

意行得古洞忽到陽明天人傳是禹穴愧我匪史遷上摩青冥出湧作芙蓉巔下開巨石窟鬱以藤蘿纏

自昔乘四載於茲理百川

〔書〕予乘四載隨山刊木〔注〕四載水乘舟陸乘車泥乘輶山乘標也

岳瀆通脈絡蛟螭被拘繫真長或可待宛委空

風烟。〔名勝志〕宛委山上有石衣冠竟一笠。簡札猶遺編。〔嘉泰志〕會稽山之東有隴隱若劍脊。西向而下。下有窆石。相傳此正禹葬處。其窆石高丈許。狀如秤錘。上有古錢。不可讀。

間後百世。龍鬼巧相擬。〔晉書〕浮誕相擬。疑音羶。〔廣韻〕和也。〔增韻〕又引也。安能洗滌盡。卻見鴻荒前。惜哉不可及。恐此復偶然。黃庭

或祕景。絳府尙靈仙。〔道甲開山圖〕禹治水。至會稽。宿衡嶺。宛委之神。奏玉覽書十二卷。禹開之得赤珪如日。碧珪如月。精英倚怪木。狡獪戲神泉。無論鳳文鳥。肯

降狐鳥筵。〔漢武內傳〕王母上殿。東向坐。著黃金搭襪。文采鮮明。光儀淑穆。帶靈飛大綬。腰佩分景之劍。頭上太華髻。戴太真晨嬰之冠。履支瑀以文之鳥。視之。可年三十許。修短得中。天姿掩藹。容顏絕世。真靈人也。又上元夫人曰。阿母。廷天尊之重。下降

於蟪蛄之窟。容虛之靈。而詣狐鳥之筵。長嘯望天末。白雲年復年。

次韻胡仲申雲門紀行。〔十道志〕紹興府東城門曰雷門。雷門上有大鼓。聲聞百里。晉孫恩之亂。軍入砍破。有雙鶴飛出。遂不鳴。後以王獻之宅。五色雲見。因改爲五雲門。

會稽多名山。〔山海經〕會稽之山四方。其上多金玉。其下多鐵石。勺水出焉。〔輿地志〕一名衡山。〔按〕志在城東南十二里。乘興我欲去。忽攜一日糧。便踏青蘿路。前峯

如鴻騫。後嶺類鶴舉。吾知杖藜間。肯負鞋鞮句。〔杜甫詩〕青鞋布襪從此始。有湖但一曲。天影餘秋宇。〔郡國志〕石帆山北。臨太湖。水深不測。傳與

海通。其源出會稽之五雲鄉。〔名勝志〕鏡湖在會稽城南三里。一名鑑湖。唐玄宗賜秘書監賀知章鑑湖一曲。又名賀監湖。有徑曾載樵。石齒亂蓬午。〔又〕六朝時。山陰朱百年。携妻孔氏入秦望山。以伐藥探若爲業。時以藟若

置道傍，輒爲行人所取，人稍怪之，積久，知爲朱
隱士所賣，須者隨其多少，留錢取藥，若而去。

紺花吹澹香，琪樹動幽慕。何哉廓落洞，得不精靈聚。長吟空人我，曠

視渺今古，候神軒轅久，藏簡宛委莫。

二語解見射的山

老簷雲倚龍，丹甃雪凝乳。詩亭了如初。

一名勝志，雲門山在秦望山南，晉王獻之居此，有

山筆塚將化土。（尙書故實）僧智永，有舊筆頭數石，葬之，號退筆塚。

閑挑茗窟泉，靜蒸柏爐霧。荒涼相劍客。

（越絕書）越王有寶劍五，聞於天下，客有能相劍者，名薛燭，王召

而示，錯莫賣扇姥。解見戒珠寺。

紛其塵跡改，恍爾烟霏護。起追千載懷，高縱太遐步。私嗟句踐世，保國深且阻。膽

薪苦或嘗，犀練勇如赴。

（左傳）吳王夫差，敗越於夫椒，遂入越。越子以甲楯五千，保於會稽。吳越春秋：越王臥薪嘗膽，欲報吳。犀練，解詳見後明月行。

復疑始皇時，刻頌岑絕處。鮑

臭尙求僊，蛇妖徒泣嫗。

（水經注）秦始皇登會稽山，刻石紀功。史記：始皇崩於沙丘，丞相李斯祕不發喪，棺載輜涼車中，百官奏事如故，會暑輜車臭，乃詔從官令車載一石鮑魚，以亂其臭。求僊，詳見泰山高。前漢書：高祖

被酒，夜徑澤中，有大蛇當徑，拔劍斬之，行數里，後人來至蛇所，有老嫗哭，問之曰：吾子白帝子也，化爲蛇當道，今赤帝子斬之。

沈埋九寶鼎。

解見李鐵槍本末。

笑傲兩芒屨，交予支道林。侶我許

玄度。

（世說）孫興公許玄度，共在白樓亭，商略先往名達，林公既非所聞，聽訖，云二賢故自有才情。按：志亭在紹興府常禧門外，今地名白樓堰。

興亡烏呼風，富貴鬼嘯雨。穢墟幸有遭，盤

谷誰爭所。

（按）韓愈集有送李愿歸盤谷序。

行從篔簹徑。

（宋之問泛鏡湖南溪詩）香幃開天小，叢篔夾路迷。

坐泊菡萏浦。

（李白詩）鏡湖三百里，菡萏發荷花。

白鶴香未攀。

〔會稽記〕射的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭

紫駟驕可伍。

〔李白採蓮曲〕若耶溪畔採蓮女笑隔荷花共人語日照新粧水底明風飄香袖空中翠岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫駟嘶入落花去見此踴躍空斷腸

搜奇

本自茲濟勝吾已屢。

〔世說〕許椽好遊山水而體便登涉時人云非徒有勝情且有濟勝之具

秦崦或西枝。

〔按〕杜甫集有赤谷西崦人家及西枝郭等置草堂地詩〔地理志〕秦州有崦嵫山在赤谷之西〔游

鶴注〕西枝郭在秦近郭

郢江猶北渚。

〔水經〕江水又東逕郢城南〔九歌〕鼉鼓驚兮江皋久弭節兮北渚

鏡虛忘往來輪轉繫成住平生幾心期終夜真夢語。

桂樛方招隱。

〔文選〕劉安招隱士詩淮南小山之所作也桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相樛

芝蕙不藥癩身尤出處難地以窮通悟一目須見羅。

〔淮南子〕一

目之羅不可以得鳥

四鏡竟如樹。

〔詩〕四鏡如樹

推材宜鄉里選德固庠序修名實之賓。

〔莊子〕名者實之賓也

慎動靜有主。

〔老子〕重為輕根靜為躁君

人思佛可佞。

〔晉書〕何充與弟準崇修佛寺糜費巨億於時稱情與弟發奉天師道謝萬云二鄒詔道二何佞佛

我謂儒非腐。

〔史記〕高帝折隨何之功謂何為腐儒為天下安用腐儒

山岳何屹然。

事功急先務執輿且周流沮溺卻問渡信茲我孔孟直不老鄒魯遠游吾爾俱滄海極東沂。

觀隋王度古鏡記

〔古鏡記〕隋汾陰侯生天下奇士也王度嘗以師禮事之臨終贈度以古鏡曰持此則百邪遠人度受而寶之

王家有古鏡軒氏昔鑄成。

〔又〕黃帝鑄十五鏡其第一橫徑一尺五寸法滿月之數也以其相差各校一寸此第八鏡也

太一來護治。

〔前漢書〕用太牢祠三一天一地一太一〔注〕太一者天地未

分混沌（類苑）天寶三載揚州造水心鏡一面背有盤龍如生造鏡官李守泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護有之元氣小童名玄冥謂匠呂暉曰老人解造真龍鏡遂令玄冥入爐所屬戶三日夜失二人所在燈前獲一素書呂暉

遂移燈於揚子江心以五月五日午時鑄之後大旱召葉法善祠鏡龍忽龍口有白氣須臾滿殿其雨如注日月鍾璀璨龜蛇助威孽萬靈吐真水全體洞泰清綵盜出未

半冰片弄光品寶匣收不動玉鱗聞响聲（古鏡記）大業九年冬度持節河北道開倉賑飢百姓瘠瘦有河北人張龍駒為度下小吏其家數十口遇疾度憫之齎鏡入其家使龍駒持鏡夜照諸病者見

鏡皆驚起云見持一月來相照光陰所及如冰著體即時熱定至曉並愈於是令持此鏡遍巡百姓其夜匣中鏡自鳴聲甚微遠良久乃止度心獨怪明早龍駒謂度曰昨夢一人龍頭蛇身朱冠紫服謂某曰我鏡精也名曰紫珍嘗有德於君家故來相託為我謝王公百姓

有罪天與之疾奈何使我反天救物無為我苦（又）侯生云二十四氣有身尚變化無翼欲飛行恍然百世後流落汾陰城高士觀即賞之象形承日照之則背上

文畫墨入影內纖毫無失舉而扣之清音徐引竟日（又）大業九年正月朔且有胡僧行乞而至度弟勸出見之覺方絕非凡鏡所得同也宜其見賞高賢是稱靈物胡僧識還驚其神彩不俗遂入具食坐語良久胡僧曰檀越家似有絕世寶鏡

也勸曰何以知之僧曰貧道頗識寶氣宅上有碧光連日絳氣屬月此寶鏡氣也今擇良日故欲一觀勸出之僧跪捧欣躍又謂勸曰此鏡有數種靈相皆當未見但以金芥塗之珠粉拭之舉以照日必影徹牆壁僧又嘆息曰更作法試應照見勝哉所恨卒無藥耳金

鈿拭膏澤絳碧穿屋楹牆垣照可徹臟腑爛能縈解俱見上涕泣念鸚鵡（又）度歸長安至長樂坡宿程雄家雄新受寄一婢甚端麗名鸚鵡度既稅駕將白去不敢

住度疑其精魅引鏡逼之便云乞命即變形度即掩鏡曰汝先自斂然後變形婢再拜自陳云是華山府君廟前長松下千歲老狸大行

變惑罪合至死遂為府君捕逐逃於河渭之間不意遭逢天鏡隱形無路但久為人形產復故體願盡醉而終度為致酒悉召雄家鄰里

與宴請婢大醉，奮衣起舞，而歌曰：寶鏡寶鏡，哀哉！命自我離，形於今幾，姓生。雖可樂，死不必傷，何為眷戀，守此一方，歌訖再拜，化為老狸而死。一座驚嘆。

悲酸逢豹生

〔又〕度奉詔撰周史，欲為蘇綽立傳，度有奴曰豹生，年七十矣，本蘇氏部曲。

見度傳草，非不自勝，問其故，曰：豹生常受蘇公厚遇，今見蘇公言驗，是以悲耳。郎君所有寶鏡，是蘇公友河南苗季子所遺蘇公者，蘇公愛之甚，臨亡召苗生謂曰：自度死日不久，不知此鏡當入誰手，今欲以著筮一斷，先生幸觀之也。便願豹生取著，蘇公自操布卦，訖曰：我

死十餘年，當失此鏡，河洛之間，往往有寶氣與卦兆相合，鏡其往彼乎？季子曰：亦為人所得乎？蘇公又詳其卦云：先入侯家，復歸王氏，過此以往，莫知所之。豹生言訖涕泣，問蘇氏果如豹生之言。

一朝忽屏跡，六幕黯不明

〔又〕

十三年七月十五日，匣中悲鳴，其聲纖遠，俄而漸大，若龍咆虎吼，良久乃定，開匣視之，即失鏡矣。

狐狸遞隱現，魍魅莽縱橫，皮膚峻刮削，骨髓窮敲榜，雷風儻有作。

厲虐敢紛更，嗟吾幸居山，猿鹿與我爭，嗟吾願渡海，蛟鱓恐並迎，楊氏雀環在，張公龍劍并。

〔又〕昔楊氏納環累代延慶

張公喪劍，其身亦終，今度遭世投攘，居常鬱快，王室如燬，生涯何地，寶鏡復去，哀哉。〔續齊諧記〕弘農楊寶，嘗見一黃雀甚困，取置巾箱中，養成放之，朝去暮還，後忽與羣雀俱來，哀鳴過室，數日乃去，夜有黃衣童子向寶再拜曰：我王母使臣為鶴鳥所搏，蒙君拯濟，今當使南海，不得復住，極以悲傷，以白環四枚與寶，曰：令君子孫潔白，位登三公，於此遂絕。寶生震，復生乘，乘生賜，賜生彪，四世為三公。〔晉書〕雷煥為豐城令，到縣掘獄得雙劍，一曰龍泉，一曰太阿，遣使送一與張華，留一自佩，或謂煥曰：得兩送一，張公言前時掘得，今將亂，張公當受其禍，此劍當繫徐君墓樹耳，靈異之物，終當化去，不永為人服也。華得劍愛之，常置座側，報煥書曰：謹錄劍文，乃千歲寶劍，莫邪何復不至，雖然，天生神物，終當合耳。華誅，失劍所在，煥卒，子華為州從事，持劍行經延平津，劍忽於腰間躍出，大俠人沒水，不見劍，但見兩龍各長數丈，鬚鬐有文章，沒者懼而反，須臾，光彩照水，波浪驚疑，於是失劍。華嘆曰：先君化去之言，張公終合之論，此其驗乎。

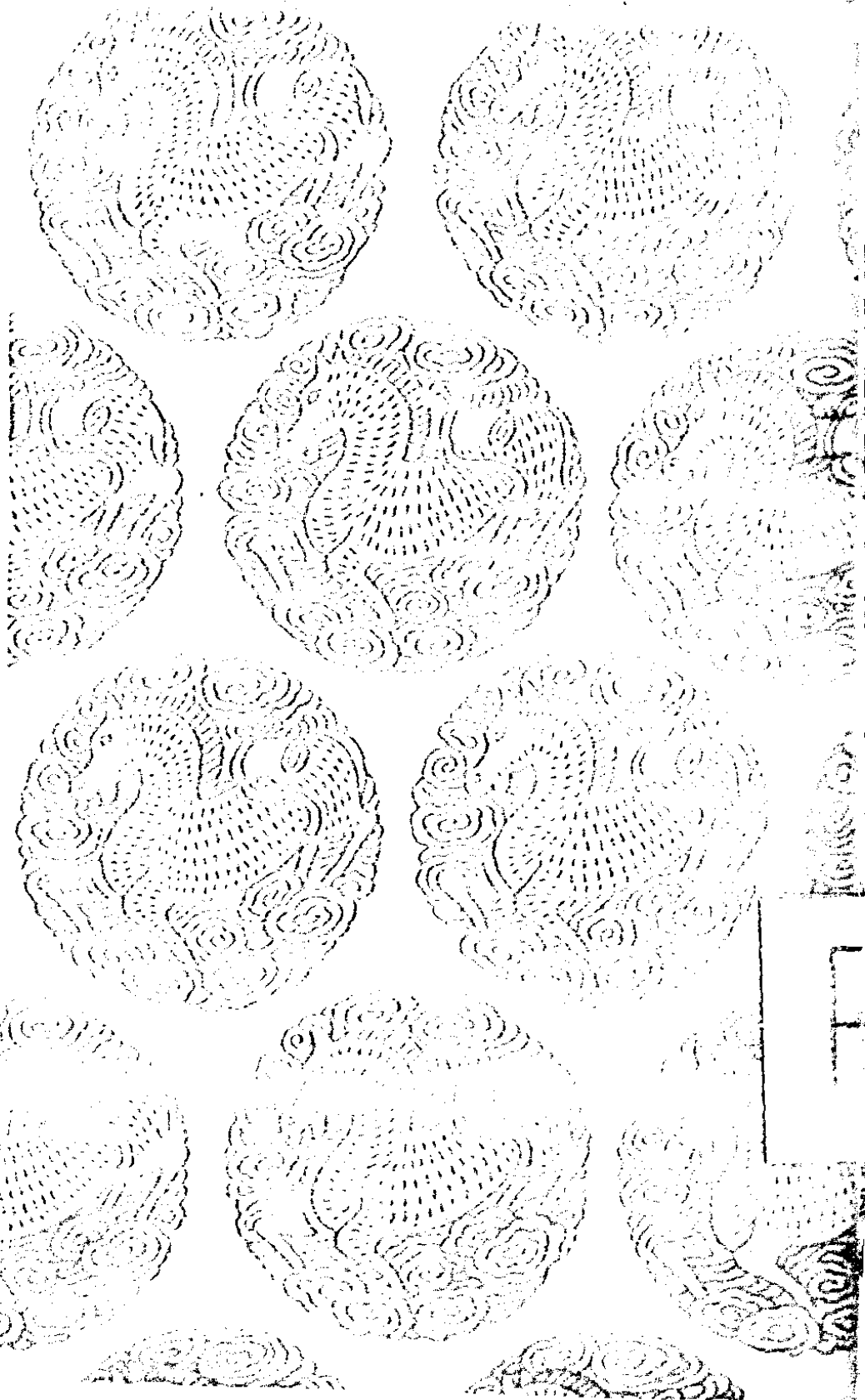
因茲訪洞穴，得不振冠纓。

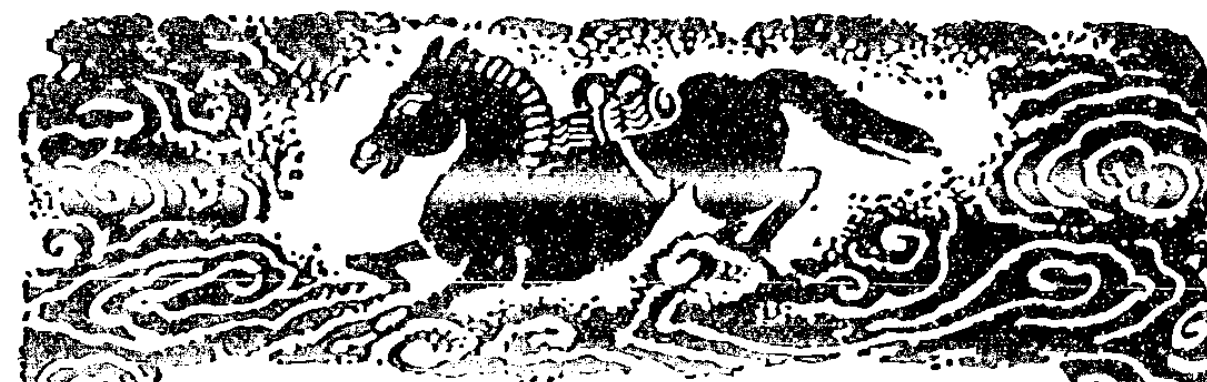




83
14
2269

淵
穎
集
二





叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



淵 穎 集
(二)



3 0646 3303 9

吳 萊 撰

淵穎集卷二

夜聽楊元度說宣和內宴雜事

〔蔡京太清樓侍宴記〕政和二年三月八日，皇帝開後苑，宴太清樓，召同列京及中書等，於崇政殿賜坐，命宮臣擊鞠，乃自景福殿西序入苑門，詔臣京曰：此趾步至宣和廊，昔者

所謂金柱玉戶者也，厚誣宮禁，其令子攸夜入觀焉，東入小華徑，南度碧蘆聚，又東入便門至宣和殿，日午，謁者引執中已下，入女童樂四百，靴袍玉帶，列排場下，宮人籠珠翠金玉束帶，乘扇拂與巾，劍鉞執香毬，擁御床以次立，酒三行，上願謂羣臣曰：承平無事，君臣同樂，宜略去苛禮，飲食起居，當自便無間，已而羣臣盡醉。

北風吹庭柯，秋士慘不悅。

〔淮南子〕春女思，秋士悲。

頗懷炎德衰。

〔謝朓郊廟歌赤帝云〕惟此夏德，德台恢，兩龍在御，炎精來。

一旦幅員裂。

〔詩〕幅員既長。

當思

付畀重，但孕驕淫孽。

〔說文〕衣服歌謠草木之怪，謂之孽，禽獸蟲蝗之怪，謂之孽。

中宮日沈酒。

〔書〕沈酒于酒。

內伎增舞列，聖人自鳴箏，丞相

齊按節，奇花入網運。

〔宋史〕徽宗垂意花石，以朱勔領蘇杭應奉局，取浙中珍異以進，舳舻相銜於淮汴，號花石綱。

法酒從流獻。

〔前漢叔孫通傳〕置法酒，諸侍坐殿上，皆伏叩首，以尊卑起次，上壽觴九行，謁者

音罷酒，御史執法，舉不如儀者輒引去，竟朝置酒，無敢譴諱失禮者。〔注〕法酒，猶言禮酌，謂不飲之至醉。

畫圖恍有見，帷薄知甚褻。

〔前漢敘傳〕富平定陵侯張放，淳于長等愛幸，帝出為微行，則同與執轡，入侍禁中，設宴飲

083
112

2:2270

31660

之會及趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噱時乘輿幄坐張畫屏風畫村醉踞姐已作長夜之樂〔又賈誼傳〕坐男女淫亂污穢無別者不曰污穢曰惟薄不修

辭寧迴波奏

〔唐書〕李景伯景龍中為諫議大夫中宗嘗與貴戚幸臣內宴酒酣遞

唱迴波樂甚諠雜失禮次至景伯歌曰迴波爾時酒卮微〔臣職〕在箴規禮飲只合三爵君臣雜亂非宜席為之散時人稱之

賦豈好色設

〔按〕宋玉有登徒子好色賦

君心既已蕩

〔左傳〕楚武王伐隨將皆入告夫人鄧

曼曰余心蕩鄧曼嘆曰王祿盡矣〔又〕國步蔑衰

國步驚欲蹶

詩國步斯頻

妖狐空獻顰

〔潤中記〕狐五十歲態更媚人百歲為美女

倖鼠

或為丈夫使人迷惑賂賓王檄狐媚俱能惑主

不塞穴

〔晏子春秋〕景公問晏子治國何患對曰社鼠者不可不塞穴〔又〕燕今順天府

坐令汴河冰變作燕塞雪

〔一統志〕汴水源出開封府蔡陽縣合京索須鄆泗水東南至中

半縣北入于黃河秦為三川郡漢為陳留郡東魏置梁州後周改為汴州宋為京師〔按〕宋太祖元年以大梁為東京開封府洛陽為西京河南府〔史記〕封召公於北燕〔按〕燕今順天府〔通鑑〕宋徽宗宣和四年金克遼燕京欽宗靖康元年金人渡河陷西京遂圍京城京城陷帝如金營請降二年金人以二帝及后妃太子宗成三千人北去高宗紹興二十三年金入都于燕二十八年金營汴宮寧宗嘉定七年金主珣遷都於汴

玉鉉乃一震

〔易〕鼎玉鉉

金甌可無缺

〔梁書〕

武帝曰我國家如金甌無一傷缺

由來治亂間一是興亡轍豐侯早著戒

〔詩〕文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

褒姒竟為厲

〔詩〕今茲之正胡為厲矣燎之方揚寧

或滅之赫赫宗周褒姒成之厲叶屑韻音列

乾坤獨不大甕盎相起滅

〔王充論衡〕桀無道兩日並照在東者將起在西者將滅〔又〕夷曰何者為殷何者為夏馮夷曰西夏也東殷也於是豐昌徙族歸殷

於茲

聞十愆得不仰前哲

〔書〕制官刑儆于有位曰敢有恆舞于宮酣歌于室時謂巫風敢有殉于貨色恆于遊政時謂淫風敢有侮聖賢逆忠直遠耆德比頑童時謂亂風唯茲三風十愆卿士有一于身家必喪邦君有一于身國必亡其刑湯

具訓于
蒙士

讀漢武內傳寄戴仲游

我問學仙子，神仙何所求。翩然王母使，

〔集仙錄〕西王母者，九靈太妙龜山金母也。一號太虛九光龜臺九母元君。乃西華之至妙洞陰之極尊。位配西方。母養羣品。天上天下三界十方女子之登仙得道。

者。咸所禁焉。〔內傳〕帝問居承華殿。忽見美女曰。我幄宮玉女。王子登也。向為王母所使。從崑崙山來。語帝以七月七日王母將降。〔又〕王母有一青鳥。常從西方飛集帝庭。

特降五城樓。五城樓。解見早秋作。白雲起復滅。丹

掖戒涼秋。黃麟雜赤虎。旌幟鬱蚺虺。

〔內傳〕七月七日。帝修除宮掖。盛服立於塔下。以候雲駕。二更後。忽見西南如白雲起。鬱然直來。運趨宮庭。須臾轉起。聞雲中簫鼓之聲。人馬之響。半食頃。王母至也。或駕龍虎。

或乘白麟。或乘白鶴。或乘軒車。或乘天馬。羣仙數千。光耀庭宇。既至。從官不復知所在。

上元三角髻。聞命亦來游。

〔又〕王母欲去。帝下席叩頭請留。王母乃遣侍女郭密香。邀上元夫人同宴於漢宮。帝見侍女下殿。俄失所在。須臾。上元夫人遣一侍女問答云。阿環再拜。聞命之際。即當命駕。先被太君勅詣玄洲。還便束帶。願暫少留。俄而夫人至。服青箱之袍。頭作三髻。餘髮散垂。至暖。戴九雲夜光之冠。曳六出火玉之佩。垂鳳文林華之綬。腰流黃輝精之劍。上殿向王母拜。王母呼同坐。謂帝曰。此真元之母。尊貴之神。帝拜之。

玉女列左右。容睥盼如流。〔又〕西王母乘紫雲之駕。九色斑龍。別有五十天仙。側近鬢與。皆長丈餘。同執綵旄之節。佩金剛鸞翼。戴天真之冠。成住殿下。王母惟扶二侍女上殿。神光乃

上揚。衆樂發空謳。

〔又〕王母升帝殿。於坐上流觴教過。王母乃命諸侍女。王子登。彈八琅之璈。董雙成。吹雲和之笙。石公子。擊昆庭之金。許飛瓊。鼓震靈之簧。婉麗華。拊五靈之石。范成君。擊湘陰之琴。段安香。作九天之鈞。於是衆聲徹朗。靈音

駭空。又命法嬰。益易尙可化。〔又〕王母曰：夫欲修身，當營其氣。太僊真經所謂行益易之道。益者益精，易者易形，能益能易，名上僊籍，不益不易，不離死厄。

奢淫直難抽。

〔又〕上元夫人謂帝曰：汝好道，亦爲勤

矣。勤而不獲，實有由也。汝胎性暴，胎性淫，胎性奢，胎性酷，胎性賊。五者恆舍於榮衛之中，五藏之內，雖獲良鍼，固難愈也。此五事者，皆是截身之刀，鋸，剗，命之斧斤矣。若從今捨爾五性，反諸柔善，當有異耳。

從知扶廣受，或用柏梁收。

五嶽形已秘，靈飛錄仍幽。

〔又〕王母巾笈中，有一卷書，盛以紫錦之囊，出以付帝曰：此五嶽真形圖也。上元夫人語帝曰：何母

真小童出六甲，左右靈飛致神之方十三事，以授帝。王母曰：此三天太上之所撰，藏於紫陵之臺，隱以靈壇之房，封以華琳之函，翰以蘭蘭之帛，約以紫羅之素，印以大帝之璽，子其寶秘焉。帝奉以黃金之箱，封以白玉之函，以珊瑚爲軸，紫錦爲囊，安著柏梁臺上。

毋將

剗爾命，但欲返諸柔，一洗狐鳥俎，長辭螻蛄丘。

狐鳥螻蛄，解見射的山。

向時恍有見，方士殊悠悠。

〔按〕漢紀元光元年，遣方士李少君入海求蓬萊

安期生之屬。元狩四年，拜方士齊少翁爲文成將軍，又以方士栾大爲五利將軍，尙公主，後俱以誣罔伏誅。帝對羣臣嘆曰：天下豈有神仙，盡妖罔耳。詔方士候神人者。

平準暴海內。

〔史記〕元封元年，桑弘羊爲治梁都尉，領大農，筦天下鹽鐵，弘羊

請置大農部丞數十人，分部主郡國，令遠方各以其物貴時商賈所轉販者爲賦，而相灌輸，置平準於京師，都受天下委輸。石工官治車，諸器皆仰給大農。大農諸官，盡籠天下之貨物，貴即賣之，賤則買之。如此富商大賈，無所牟大利，而萬物不得騰踊，名曰平準。

發兵

困遐陬。

〔按〕漢書元光五年，通南夷，置犍爲郡，通西夷，置一都尉。元朔二年，匈奴入寇，遣衛青等將兵擊走之，遂取河南地，立朔方

郡。元狩元年，以霍去病爲驃騎將軍，擊匈奴敗之，過焉支，至祁連山而還。元鼎五年，遣將軍路博德將兵擊南越，置南海、蒼梧、鬱林、合浦、交阯、九真、日南、珠厓、儋耳爲九郡。又平西南夷，置牂牁、越巂、沈黎、文山五都爲五郡。元封二年，遣將軍楊僕伐朝鮮，置樂浪、臨屯、玄菟、真番。太初元年，築受降城，又遣將軍李廣利伐宛。

琪花栖倒景。

琪花，解見早秋偶然作。倒景，解見星君像圖。

瑤草隔玄洲。〔十洲記〕玄洲在北海之中。上有太支都。仙伯真公所治。饒金芝玉草。終成泄道要。寢使增愆尤。鄙夫忽自笑。頽俗奚其輸。機關出鬼

域。〔詩〕爲鬼爲域。利欲生螟蠹。〔又〕去其螟。及其蠹賊。崑崙一萬里。得去那能留。〔水經〕崑崙山在西北。去嵩高五萬里。地之中也。高萬一千里。河水出其東北。歐。屈從其東南。流入渤海。

爲爾遣此什。塵簪早須投。〔史記〕投簪請老。〔南史〕陶弘景與從兄書曰。昔仕宦期四十左右。作尙書郎。投簪高邊。今三十六方奉朝請。頭顱可知。遂掛冠神武門。上表辭歸。

讀書

我病久不出。滿牀攤我書。困仍枕書臥。醒卽味道腴。〔荀子〕味道之腴。上下千百載。蠶然猶貫珠。禮樂蒙如貫珠。夏商既相

因。秦漢漸不如。辭華日已勝。理義幾精麗。但要務眞實。何心成蠶魚。古人有精力。常欲開廣塗。聖文尙埃

滅。鉛槧寧復餘。〔西京雜記〕揚子雲常懷鉛提槧。訪殊古絕域語。以爲梓補。誰歟志氣銳。或者事功趨。數行史家紙。隨作黃土墟。吾誠不及

此。矯首嘆以歔。撥書寘牀上。所愧爲世儒。

飲酒

昔我不解飲。病來持一觥。一觥亦已醉。二盞敢相撓。〔左傳〕晉侯疾病。求醫於秦。秦伯使醫緩爲之。未至。公夢疾爲二。醫子曰。彼良醫也。懼傷我。焉逃之。其一曰。房育之上。芥之下。若我何。

忽然秋毫大。况乃秦華輕。豈其陰陽足。妄使龍虎爭。

龍虎解見問五藏

冰蠶冰爲山。

〔拾遺記〕東海四嶠山有冰蠶。長七寸。有鱗角。以霜雪覆之。則爲繭五色絲。

絨爲文錦。入水不濡。入火不燬。

火鼠火烘城。

〔神異經〕南方有火山。生不燼之木。晝夜火然。暴風不熾。猛雨不滅。火中有鼠。重百斤。毛長二尺餘。細如絲。恆在火中不出外。而色白。以水逐沃之。即死。取其毛。絨以作布。用之若垢汗。以火燒之。即清潔也。

一元本同氣。萬物卻異情。機關有大運。稟受通羣氓。轉移苟不定。顛倒尙何營。百年定幾時。愁賦空餘

聲。蹉蹉起自鑿。面目吁可驚。

〔莊子〕子輿有病。子祀往問之。曲僂發背。上有五管。頤隱於臍。肩高於頂。句贅指天。陰陽之氣。有

其形也。蹉音穰。蹉同蹉。行步欲危貌。

試攀松樹枝。復攬芝草莖。但當盡此酒。不在學長生。

觀齊謝玄卿五洩山遇僊記寄題五洩山寺

〔宋濂五洩山水志〕南齊會稽人謝玄卿。好呼吸延年之術。年百歲。精力不衰。以採藥入山。值一橫溪。俯臨峻壁。淙湍激溜。上有石梁。纔可

並足。乃匍匐而渡。稍聞鐘磬聲。尋之而往。忽遇仙女數人。被服纖麗。玄卿向前禮拜。乃相視笑曰。子非謝玄卿乎。徐引之登峻嶺。至一處。豁然平敞。玉堂朱閣。女云。此東華夫人所居也。〔輿地志〕山峻而有五級。故名五洩山。〔水經注〕浙江合浦陽

江。東逕諸暨縣。與洩溪合。溪廣數丈。中道有兩高山。夾溪造雲壁立。凡有三洩。洩懸三十餘丈。廣十丈。中二洩不可至。登山遠望。乃得見之。洩懸百餘丈。水勢高急。聲震水外。上洩懸二百餘丈。此是瀑布。上人曰洩。〔按〕志山在浙江紹興府諸暨縣。

巖聞一奇士。深入五洩行。五洩何處所。長溪遶崇岡。微風生天籟。急瀑洒石梁。金磬負欲響。縞衣爛迴光。

綺妓開朱閣，靈仙坐玉堂。僂僂卽進謁，裊裊遶鳴璫。幸汝得大藥，〔杜市詩〕苦乏大藥資。〔注〕丹砂黃金爲仙藥也。於茲赴玄鄉。玄鄉

且留宴，穢賸勿發狂。高座瓊輝施，碧幃琳華張。芝英雜桂腦，〔瑞應圖〕芝英者，王者親延者，養老有道則生。〔列仙傳〕桂父象林人，常服桂皮葉，龜腦和之。螭髓

間鳳漿。〔續仙傳〕謝支卿遇神仙，見素麟脂斑螭髓，支洲自奈，空洞靈瓜，又有瓊飴酒，彈八琅之璫，吹叢霄之笙，翠洞陰之響，又作回響轉風之舞，皆非世間之所有。〔漢武內傳〕王母謂帝曰：太上之藥，有風寶雲子，玉津金漿，中華紫雲山朱蜜，冥陵麟

膽，炎山夜日，扶桑丹楛，長柯文藻，太真紅芝，九色鳳腦。有得食之，後天而老，此太上之所服，非衆仙之所寶也。太容揮四弦，王母彈八琅，羽旗素蜺，〔傅毅賦〕體如游龍，神如素霓，蜺同霓。〔說文〕屈虹

清赤或白，色陰氣也。黼黻騰蛇虺。〔埤雅〕黼蛇龍類也，能興雲霧而遊其中，慎子曰：黼蛇遊霧，飛龍乘雲，雲霧霧除，與蚯蚓同，失其所乘故也。眼珠便爽朗，肌骨遂馨香。日星恍在下，

海嶽極渺茫。嗟予頗探勝，古路但縱橫。青童邈不見，〔魏夫人傳〕夫人名華存，字賢安，幼而好道，有四人來降，太極真人發排空之歌，青童吟太霞之曲，神王諷晨啓之章，清虛詠駕鸞

詞，寶刹屹相望。〔諸暨縣志〕洩溪源自富陽山，下有東西兩龍潭，東龍潭即飛瀑處，有壑鐵嶺，過嶺卽富陽界，嶺曲一峯，轉而西南，峯下有五洩寺，西龍潭深入谷中五里許，未到潭一嶺爲浦江界，隨潭流北至寺前，與東潭水合，山勢轉而面

北，雨山夾潭流東行，綿延十餘里，奇迹秀絕。山峯插烟霧，潭級跳冰霜。螻蛄小窟穴，蜂蟬亂飛揚。終然雲錦笈，雲錦笈，解見泰山高。照以虎盤囊。

〔神仙傳〕安期先生乘駘麟，着朱衣遠遊冠，帶玉珮及虎頭鞶囊。千年或頃刻，萬里忽扶桑。扶桑，解見送鄉賦可。謝卿自獨往，矯首盍回翔。笑採金明草，浮顏

安可常。

〔廣異記〕謝玄卿至東嶽夫人所居，有異草正黃色，光可鑑日。此金明草。晉咸和九年，東華青童賜魏夫人石精金光，化形靈異。〔白居易詩〕願徂金光草，壽與天齊傾。

問五臟

我問昔生我，繫胎果何神。上顛下負趾。

〔靈樞〕天圓地方，人頭圓足方以應。

五臟交錯陳，胎經已不足。乳漣復不勻。

〔唐元德秀傳〕自

乳兄子，致日流道，通音凍。〔說文〕乳汁也。

黔雷不我職。

〔前漢司馬相如傳〕左支冥而有黔焉。〔注〕黔雷，天上造化神名。

粉飾強爲人，自宜多蓄害。無以保命真，元氣

日晷敗。

晷讀若紫，古通皆與疵同。

客邪作艱屯。

〔素問〕夫邪氣之客於身也，以勝相加。

彼何瓠而肥，言貌勇若震。

〔埤雅〕長而瘦上曰瓠，大腹短頸曰瓠。

此何微而瘠。

肢骨弱不伸。

〔楚辭〕頽微黎以摧敗。〔注〕面黑也。〔說文〕物中久雨青黑也。

嗟夫賦命間，豈不汝由因。我誠不汝懽，羸瘠胡不均。五精被我

惱。〔靈樞〕生之來，謂之精。此先天元生之精也。食氣入胃，散精於五臟，此水穀日生之精也。

訴我蒼蒼旻，恍然欲我答。天道汝當遵，粵自汝有生。躔次逆星辰，

矧從汝生後，殘賊逮汝身。心兮本中居，與汝相主賓。

〔素問〕心者，君主之官也。

汝何不祇敬，狂役類風輪。

〔書〕日儼歷敬六德。〔楞嚴

經〕相待成搖，故有風輪執持。世異從妄見生，山河大地，諸有爲相。

坎離漸遠行。

〔參同契〕易謂坎離，坎離者乾坤二用。〔解〕乾坤爲天地之象，坎離爲陰陽之象，天地非陰陽，無以成造化之功，乾坤非坎離，無以施造化之妙。

龍虎

起戰噴。〔又〕偃月法鼎燈。白虎爲契樞。求日爲流珠。青龍與之俱。〔箋〕坎形如偃月。水中出火。虎向水生。離性如汞日。火中生水。龍從火出。一元竟不守。散入萬微塵。惟脾制水穀。四體

承華津。肴蔽噤汝口。〔禮〕左。酒漿絕沾唇。司祿不上計。周禮地官天府。若祭天之司民司祿。而獻民數穀。數則受而藏之。〔注〕司祿。文昌宮第六星也。昇汝藜藿

貧。〔家語〕子路曰。昔者由也。亦二親之時。常食藜藿之實。爲親負米百里之外。親死之後。南遊於楚。累茵而坐。列鼎而食。願欲食藜藿爲親負米。不可復得也。饑腸常九回。苦吻添荆榛。何天不汝錫。服

用無箱困。〔詩〕乃求千斯倉。乃求萬斯箱。〔又〕不稔不稔。胡取禾三百困兮。抑汝弗事天。寢食失鼎茵。天本不病汝。汝實使病臻。汝仍不耐病。虛

躁復善翌。內虧但外養。衆藥聚毒芬。〔帝王世紀〕黃帝使岐伯嘗味草木。金石草木蟲。亂投劇斧蠶。〔釋〕同於。〔六書略〕芬本

矛柄。因音借。爲於傳之芬。五精恆不寧。乖沴積相熏。寒增熱或壯。頃刻異冰薪。當知汝五臟。獨不與汝親。何庸汝反詰。鬪

我似越秦。〔韓愈文〕越人視秦人之。吁哉一臟損。五臟違不醇。齒牙漸凋巖。〔醫〕音匿。〔方書〕凡病人齒無色。舌上白。尻并骨不加欣成於其心。喜睡。或下利。此巖蟲食下部。以竹筒一頭。

納餘寮中。一頭燒艾。膚肉還削斲。〔說〕斲音遂。〔說〕汝徒職汝職。軀殼有君臣。天曾盡賦汝。造化匪不仁。我聞五精

言。齟齬總有倫。曰人本之天。辟若泥在鈞。〔前漢董仲舒傳〕上之化下。下之從上。猶泥之在鈞。唯甄者之所爲。猶金之在鎔。唯冶者之所鑄。一時巧相值。萬物混無

垠聖愚且同羸。羸與通毛介與角麟。我惟有心肝。是號橫目民。橫目解見心肝既屬我。榮衛盡網緝。（靈樞）人受氣於穀。故

入於胃。以傳與肺。五藏六府皆以受氣。其清者為榮。濁者為衛。徧歷燥溼滑。備嘗酸醎辛。虐汝重役汝。汝得我緇磷。蚯蚓尚無廢。靜夜解唱呻。蝴蝶亦復然。翺飛媚陽春。彼寧心肝具。物性各有循。鏐納或土化。死生僅昏晨。自今我即安。無往不寵珍。忍

令百歲後。銷變為烟燐。（博物志）鬪戰死亡處。人馬血積年化為燐。葬著地及草木如露不可見。行人觸之者。著體有光。拂拭即分散。無數有細吒聲。如燭豆。靜坐良久。尋滅。後其人忽忽如失魂。經日乃差。曲肱便莞

簞。（詩）下莞上鞞。就口取臄臠。（儀禮）大夫公食禮。臄臠牛炙。（注）羊曰臄。豕曰臠。皆香美之名。臄音賜。五精速歸臟。大宅鑿靈氛。（莊子）生猶且也。死猶寄也。人生特寄宅於且。死則夜

而歸耳。張毅喜犇走。熱中果如焚。單豹好容顏。饑虎特汝隣。（莊子）田開之曰。開之夫子善養生者。如牧羊然。視其後者而鞭之。成公曰。何謂也。田開之曰。魯有單豹者。岩居而水飲。不

與人共利。行年七十。而有嬰兒之色。不幸遇餓虎。食之。有張毅者。高門懸簿。無不走也。行年四十。而內熱疾死。豹養於內。而虎傷於外。毅養於外。而疾攻於內。此二子者。皆不顧其後者也。二者乃天道。我將何所云。作詩示同黨。聊以博笑忻。

觀梁四公記。（唐張說撰梁四公記）梁天監中。有蜀閬。觀杰。獫狁。仇昏四公。謁武帝。帝見之甚悅。蜀音摑。閬音琛。去聲。觀音萬。入聲。杰音桀。獫音蜀。齠音濤。仇音掌。昏音起。皆姓名也。

奇士自古有。我聞梁四公。來從何處所。遂到大江東。舉朝無留難。當辰亦動容。曾襟狹海嶽。舌頰翻雷風。

發揮衆女國

〔又〕杰公曰西北萬里有女國以蛇爲夫男則爲蛇不噬人而穴處女爲臣妾官長而居宅室司徒左長史王筠難之曰書傳所載女國之東蠶崖之西狗國之南堯之別種一女爲君無夫蛇之說何也公曰以今所知女國有六北海之東

有女國天女下降爲君國中有男女西南板橋之西有女國其女悍而男慈女爲人君以貴男爲夫置男爲妾媵昆明東南絕徼之外有女國以猿爲夫生男類父而入山谷晝伏夜遊生女則巢居穴處南海東南有女國以鬼爲夫夫致飲食禽獸以養之勃律山之西有女國方百里山出合扈之水女子浴之而有孕其女舉國無夫并蛇六矣

充拓扶桑宮

〔又〕杰公云東至扶桑蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布於條枝而不爲繭脆如槌燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲爲係足勝一鈞

俄而扶桑使使貢方物有黃絲三百斤即扶桑寶所吐之絲也

巨鶩產駿逸靈貂披蒙茸

〔又〕西有酒海其水味如酒北有漆海毛羽染之皆黑色西有乳海潔白長尺餘有貂大如狼色純黑毛赤長尺餘服之禦寒〔詩〕狐裘蒙茸

非歟沈淵鼎

解見李鐵槍本末

或者射日弓

〔淮南子〕堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九鳥皆死墜羽翼

至人

倘可遇天地那能窮孔姬著禮法贏漢流橫縱淫辭一以詖幻術紛如蠶齊人頗志怪

〔莊子〕齊諧者志怪者也

晉室

餘談空

〔晉書〕何晏等祖述老莊立論以爲天地萬物皆以無爲本王衍等愛重之由是士大夫皆尙浮誕廢職業裴頠著崇有論以釋之

豈其羈狂獬

獬音季狂犬

猶謂得象龍

〔維摩經〕善薩勢力

如龍象蹴踏非騎所堪〔大智度論〕水行龍力大陸行象力大故負荷大法者比之龍象

洞冥久不作

漢郭憲著洞冥記

神異將無同

漢東方朔著神異經

咄哉衆耳目千載多盲聾

小至日觀三山林寔致日經作

〔唐會要〕開元八年中書門下奏開元新格冬至日祀園丘遂用小至日視朝〔名勝志〕越王山烏石山九仙山即郡城中三山也郡名三山以此今福建福州府〔書〕敬

致日永星火〔注〕敬致周禮所謂冬夏致日也〔按〕周禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其序事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之敘

昔在江左國閩人有林靈白衣召上殿口誦致日經

〔高士傳〕鄭仲真不仕漢章帝自往終不肯曰陛下何惜不為上世君令臣得為偃息之民詔以祿終其身號為白衣尙書

卦

爻邊可驗聲樂洞吾冥燮調久不職民物將何寧前朝百喪亂四鄙長羶腥辟王真贅旒

〔公羊〕君若贅旒然旒通作瘤

兵燹劇建瓴

〔前漢高帝紀〕弊猶居高屋之上建瓴水也〔注〕言其向下之勢易也

著龜強占決福極矧兆形

〔書〕五福六極

一元不汝體萬蟄安能醒

自今發孔壁茲欲論漢廷

〔前漢儒林傳〕伏生故為秦博士孝文時聞伏生治尙書欲召時年九十餘老不能行於是詔龜錯往受之秦時禁書伏生壁藏之兵起流亡求其書亡數十篇得二十九篇以教於齊魯之間由此學者

顧能言尙書

春秋紀舊害河洛推奧靈

〔易〕河出圖洛出書

日星本照耀川嶽恆流停犇騰狗吠野

〔初宗元文〕僕往聞庸蜀之南恆雨少日日出則犬吠

播盪鯨翻溟

〔古今注〕鯨大者長千里小者數丈鼓浪成雷噴沫成雨〔孫綽賦〕長鯨嶽立以截浪

於世或間有匪天誰所令天功巧旋斡聖造務德刑勾

萌草芟甲

〔淮南子〕仲春之月天子命有司省囹圄去桎梏毋笞掠養幼小存孤獨以通勾萌〔禮〕季春之月生氣方盛陽氣發泄勾者畢出萌者盡達

翬翬鳥羽翎

〔書〕仲秋鳥翬毛翬仲冬鳥翬毛〔注〕毛翬毛落更生

潤澤鮮好也翬毛生粟蠶細毛以自溫也翬音元翬音先上聲

和風足氣運化景多年齡私疑彼磬錯

〔書〕錫頁磬錯

否者此鐘莛

〔前漢東方朔傳〕以莛撞鐘豈能發其音聲

徵冬卽花綻。羽夏因雪零。

〔史記〕徵爲事。羽爲物。〔注〕王肅曰。夏物盛。故事多。冬物索。索隱曰。徵屬夏。夏時生長。萬物皆成形體。事下有體。故配事。絃用五十四。羽爲水。最清。物之象。故爲物。絃用四十八絲。

陰陽

特揮霍。律呂暫聽焚。毋庸縱室瑄。

〔後漢律歷志〕候氣之法。爲室三重。戶閉。塗墍周密。布緹縵室中。以木爲案。每律各一。內掉外高。從其方位。加律其上。以葭葦灰抑律內端。按律而候之。其爲氣所動者。其灰散。人及

風所動者。其灰聚。殿中候用玉律。十二。惟二至乃候。靈臺用竹律。

便叶茅塔莫。

〔帝王世紀〕堯時有草生庭。十五日以前。日生一葉。以後日落一葉。月小盡。則一葉厭而不落。名曰莫莢。觀之以知旬朔。

嗟予偶撫卷。默

坐但空廳。亞歲肇歷數。

〔宋書〕魏晉冬至日。受萬國及百寮稱賀。囚小會。其儀亞於歲朝。故稱亞歲。

祥雲滿郊垆。羲和不可作。

〔書〕乃命羲和。〔注〕羲和氏。主歷象授時之官。

蠶簡猶餘青。

〔唐書〕韓休語子曰。楊將軍不數年。門列蠶戟。爾復獨守蠶簡。學組緝對偶。比楊將軍遠矣。〔按〕楊謂楊素也。

董生尙爾溺。霆也吾鐫銘。

〔前漢書〕董仲舒治國。以春秋災異之變。推陰陽

所以錯行。

時儺

〔周禮〕夏官。方相氏。掌蒙熊皮。黃金四目。玄衣朱裳。執戈揚盾。帥百隸而時儺。以索室。殿。疫。

古人重儺疫。時俗事禱禳。

〔周禮〕天官。女祝。掌以時招梗禱禳之事。以除疾病。〔注〕招以召祥。梗以禦癘。禱以會福。禳以攘禍。禱音贈。禳音攘。平聲。

歲陽欲改律。與鬼寢耀銘。

〔史記〕

與鬼。鬼詞事。申白者爲質。〔注〕中星爲積屍。一名質。主喪死祠祀。

厲神乃恣肆。魃蜮并猖狂。

〔詩〕旱魃爲虐。〔神異經〕南方有人。長二三尺。袒身。目在頂上。步行如風。名魃。所見之國大旱。一名旱母。遇者得之。投澗中卽死。

〔詩〕爲鬼爲妖〔說文〕

假僮幸成列

〔後漢禮儀志〕先臘一日大雩。謂之逐疫。選中黃門子弟年十歲以上。十二以下。百二十人。爲假子。皆赤幘皂製。執大義。方相氏黃金四目。蒙熊皮。玄衣朱裳。執戈揚盾。十二獸有衣。

毛角中黃門行之。穴從僕射將之。以逐惡鬼於禁中。〔東京賦〕爾

巫覡陳禁方

〔周禮春官註疏〕男陽有兩稱。曰巫曰覡。女陰不變。直名巫。無覡稱。一說男曰覡。女曰巫。〔前漢

郊祀志〕海上燕齊之間。莫不

虎頭眩金目。玄製炳赤裳。桃弧毆菑。豆礫斃痺剛。八靈悉震懼。六合高褰張。清

搯。而自言有禁。方能神僊矣。

寧信不害。動靜維吾。寰世途頗險。整

整與辰通。乖戾也。

人魅更跳梁

〔後漢書〕我長房能療衆病。鞭笞百鬼。汝南歲歲有魅。仍作太守章服。詣府門椎鼓。郡中患之。時魅適來。長房呵云。便

於中庭。正汝故形。

狐鼠戴介幘。夔魍竊香囊。

〔應璩詩〕城狐不可掘。社鼠不可熏。〔列異傳〕中山王周南。正始中。爲襄邑長。有鼠衣冠出。應事語曰。爾某日當死。周南不應。至期復出。冠幘絳衣。語曰。爾日中當

死。復不應。入復更出。日適中。鼠曰。周南汝不應死。我復何道。遂顛蹶而死。即失衣冠。視如常鼠。〔前漢揚雄傳〕捐髮冠而扶搖狂。〔注〕

木石之怪曰嬰。嬰神如龍。有角人面。耗鬼也。〔渚宮故事〕習鑿商從桓温出獵。時大雪。於江陵城西草上有氣出。伺一物射之。應絃死。

乃老堆狐。足上

煎熬到膏髓。擊剝成瘡瘍。乘風作國蠹。抵隙爲民殃。自從九鼎沒。誰使百怪藏。

〔左傳〕昔夏之方有德也。遠

帶絳糝香囊。方國物貢金。九牧錡鼎象物。百物而爲之備。使民知神

瘞寒服褫帛。餓饑食罔糧。

〔前漢書〕宣帝讓趙充國曰。將軍士寒。手足

寒。創也。擬音恥。〔說文〕

蘆花蔽汝體。橡栗饑吾腸。地膚竟捲去。天孽俱凋傷。神荼欲呀啖。蟠木莖不長。

〔東都賦〕守以鬱

穿衣也。罔音卞。擊也。

神荼副焉。〔注〕東海度朔山二神。〔括地圖〕桃都山有大桃樹盤屈三千里。上有金雞日照則鳴。下有二神。一名鬱。一名壘。並執葦索。以何不祥之鬼。得則殺。蒙俱強顏貌。枯竹無耿光。〔荀子〕仲尼面如蒙俱。〔注〕方相也。

其首蒙。聖言謂近戲。五祀徒驚惶。周禮春官大宗伯。以血祭祭社稷五嶽。〔注〕五祀。五色之帝。惜哉六典廢。〔周禮〕天官太宰之職。掌建邦之六典。以佐王治邦國。曰治典。教典。禮典。政典。刑典。事

典。述此時儻章。

和陶淵明詠貧士七首

長吟望天地。宛轉無所依。豈不有達者。窮櫛少光輝。此心未能信。何力求奮飛。生雖百夫特。〔詩〕惟此奄息百夫之特。

死共一貉歸。〔前漢楊惲傳〕秦時但任小臣。竟以滅亡。令親任大。臣即至今耳。古與今。猶一丘之貉。〔注〕言其同類也。行尋靈芝草。不救歲晚饑。〔高士傳〕四皓采芝歌。嗜嗜紫芝。可以療饑。去矣

甌石竭。〔前漢通傳〕守儋石之祿。〔注〕齊人名小甌為儋。受二斛。〔又揚雄傳〕家無儋石之儲。儋與甌通。焉知溝壑悲。

二

大道忽已喪。翻然念羲軒。今我去之久。十年躬灌園。〔高士傳〕楚王閉於陵。仲子之賢。欲以為相。仲子之妻曰。夫子左琴右書。樂在其中矣。結駟連騎。所安不過容膝。食方丈於前。所甘不過一肉。今以容膝之安。一肉之味。而懷楚國之憂。亂世多害。恐先生不保命也。於是謝使者。相與逃去。為人灌園。存者耿日月。餘如飄風烟。身名易汨沒。文字勤磨研。磨研何

過一肉。今以容膝之安。一肉之味。而懷楚國之憂。亂世多害。恐先生不保命也。於是謝使者。相與逃去。為人灌園。

所事先覺有遺言。楊朱談力命。列子亦稱賢。

力命解見病起讀列子。

三

山日凄以夕。起彈綠綺琴。

〔傳玄琴賦序〕蔡邕有綠綺琴。天下名器也。

清哉積雪曲。自昔無知音。

〔宋玉諷賦〕臣常行。僕僕馬疲。正值主人門開。主人出。獨有主人女在。欲置臣堂上。太

高堂下太卑。乃為附房與室。止臣其中。中有鳴琴焉。臣授琴而鼓之。為秋竹積雪之曲。

世間紛且擾。貧與憊相尋。春江變作酒。野鳥令人斟。

〔李白詩〕此江若變作春酒。盪盪便築糟丘。

臺。歐陽修啼鳥詩。獨有花上提壺。勸我沽酒花間傾。

敝衣時所棄。華駟衆爭欽。不有丈夫氣。徒為行路心。

四

上天無停曜。日月會降婁。

〔爾雅〕降婁。奎婁也。〔注〕奎為溝瀆。故名降。

山林少過轍。二鳥鳴相酬。亦有五采鳳。飛來為岐周。

〔山海經〕丹

穴之山。有鳥五色而文。名曰鳳。首文曰德。翼文曰順。背文曰義。膺文曰仁。腹文曰信。〔因語〕周之興也。鶯鶯鳴於岐山。〔注〕鶯鶯。鳳雛也。

姬公世不作。白屋多懷憂。

〔家語〕周公居冢宰之尊。制天下之政。而伏下白屋之

士。〔前漢蕭望之傳〕今士見者。皆先露索挾持。恐非周公躬吐握之禮。致白屋之意。〔注〕白屋。白蓋之屋。以茅覆之。賤人所居。

逢時倘一用。華士非吾儔。函谷空逐客。

函谷。解見黑海青歌。〔通鑑〕秦始皇

皇十年。秦宗室大臣議曰。諸侯人來仕者。皆為其主遊聞耳。請一切逐之。於是大索逐客。

傅巖乃旁求。

書恭默思道。夢帝資予良弼。其代予言。乃寐。朕象。俾以形。旁求於天下。說築傅巖之野。惟竹。

五

人生自沈靜。豈得非意干。宜哉揚執戟。三世不徙官。

〔前漢書〕揚雄當成哀平間。王莽董賢皆爲三公。權傾人主。所薦莫不拔擢。而雄三世不徙官。

窮冬無完褐。

盡日止一餐。美芹終不獻。晨曝尙餘寒。

二語解見病起讀列子。

手種老松樹。蒼然霜雪顏。政爾有佳思。清風吾掩關。

六

舉世尙馳騖。飄如風中蓬。

〔埤雅〕蓬蒿屬。草之不理者也。其葉散生。遇風輒拔。說苑曰。秋蓬惡於根本。而美於枝葉。秋風一起。根且拔矣。是以君子務本也。

上書爭銜鬻。言語自稱工。

誰歟持清節。乃見楚兩龔。

〔前漢書〕兩龔皆楚人也。勝字君賓。舍字君倩。二人相友。並著名節。故世謂之楚兩龔。哀帝時。拜舍爲光祿大夫。致賜告。終不肯起。王莽居攝中。卒。莽既篡國。拜勝爲講學祭酒。稱疾不應。徵。後二年。莽復遣使迎勝。勝稱疾篤。不飲食死。

遺使迎勝。勝稱疾篤。不飲食死。

黃塵隨手掃。白月與心同。

〔傳燈錄〕守清禪師有僧問。末後一句。師曰。塵中人自老。天際月常明。

有榮方覺辱。無屈豈求通。誓追遼海

鶴。插翅以相從。

〔技搜神記〕遼東城門華表柱。忽有白鶴來集。人或欲射之。鶴於空中歌曰。有鳥有鳥。丁令威。去家千歲今來歸。城郭如故人民非。何不學仙去。空伴冢壘壘。遂上冲天。

七

少小負奇志。常思觀九州。垂成捨冠冕。去結巢許儔。

〔高士傳〕巢父。堯時隱人。年老以樹爲巢。故號巢父。堯讓位於許由。由以告巢父。巢父責之曰。汝何不隱汝形。藏汝光。非吾友也。乃過

清冷之水洗其耳，樊仲父率牛飲之，見洗耳，乃鬪牛，還，配令牛飲其下流也。

朝餐秋柏實。

〔楚詞〕山中人兮芳杜若，飲泉石兮飯松栢。〔列仙傳〕廣成子食栢實齒落更生。

夕漱醴泉流。

〔史〕醴泉，地出醴泉。〔史〕記〕昆崙有醴泉。

長貧士之常，獨往非我憂。

〔宋書隱逸傳〕夫獨往之人，皆與偏介之性。

求馬但得骨，尚能千金酬。

〔戰國策〕燕昭王使涓人齎千金市千里馬於絕域，至而死，用五百金市其骨而

還。天下聞之，以王為好馬。於是未期年，有獻千里馬者三。

日望芳草長，毋煩怨靈修。

〔楚詞〕余既不難夫離別兮，傷靈修之數化。〔注〕靈修，言其有明智而善修飾，蓋婦悅其夫之稱。

方景賢回問吳中水滂甚戲效方子清儂言

客來自吳土，示我吳儂言。

〔六書故〕吳人謂人儂，即人聲之轉，儂音農，俗謂我為儂。

吳儂歲苦水，謂是太湖翻。太湖四萬頃，三江下流洩。

〔書〕三江既入，震澤底定。〔注〕震澤，太湖也，即具區。三江，東江、中江也。〔張勃吳錄〕太湖周行五百里，三萬六千頃。

疏淪久無人，淤汙與海絕。東風一鼓盪，暴雷如頽城。屋

扉蚌蛤上，畦畎魚龍爭。嘉種不得入。

〔詩〕誕降嘉種，惟秬惟秠，惟稌惟芑。

種亦悉爛死，民事何所成。食天俱在水。

〔前漢鄒食其傳〕王者

以民為天，民以食為天。

富豪僅藏蓄，官府更急糧。貧窶徒藉餒。

藉，即艱字。

妻子易徙鄉，散行向淮壩。

〔書〕導淮自桐柏東會于泗沂，東入于海。壩音頓，平聲。

〔史記〕故盡河壩。〔注〕謂緣河邊地也。

隨處拾稻粟。

〔晉書〕夏統採稻求食，星行夜歸。

雖然遠鄉土，恐可完骨肉。東吳本富盛，數歲偶凋殘。世非欲

繭絲。〔左傳〕晉趙盾子使尹鐸爲晉陽請曰以爲繭絲乎。抑爲保障乎曰保障哉。〔按〕繭絲賦民以自益也。 官曷任虎冠。〔前漢高五王傳〕太尉勃等盡誅諸呂大臣。議欲立齊王皆曰毋家駟鈞惡民虎而冠者也。 國家

自充實財賦有淵藪給復當我及安寧到雞狗何人講平準。平準解見讀漢武內傳。 何人議河渠。〔史記〕天子自臨決河塞瓠子築宮其上名曰宜

房宮而道河北行二渠復禹舊迹而梁楚之地復寧無水災自是之後用事者爭言水利朔方西河河西酒泉皆引河及川谷以溉田而關中輔渠數軹引堵水汝南九江引淮東海引鉅定太山下引汶水皆穿渠爲溉田各萬餘頃佐小渠披山通道者不可勝言然其著者在宣

房荒政固有典。〔周禮〕大司徒以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰省禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰多婚十一曰索鬼神十二曰除盜賊。 水利復有書。〔事紀

原〕水利沿革曰井田廢溝洫溼水利所以作也。龍蛇方未歐鴻鴈尙在澤。〔左傳〕深山大澤實生龍蛇。〔詩〕鴻鴈于飛集于中澤。 縱令可還定何

計免溝壑何時水幸退我得刈稻禾水退泥盡出草屨更撈蝦。〔炙轂子〕夏商以草爲屨〔王維詩〕不如儂家任挑達草屨撈蝦富春渚。 我思告朝

廷來歲不可待毋庸水爭地便放江達海客今聽我言我欲解儂憂所爭但一水民氣庶今寧自從唐季

來吳越無兵械。〔蘇軾表忠觀碑〕三世四王與五代相終始天下大亂豪傑蜂起方是時以數州之地盜名宇者不可勝數既覆其族延及無辜罔有子遺而吳越地方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉之富甲於天下然終不失臣節實獻相

望於道是以其民至於老死不踐兵革。至於宋南徙淮蜀此都會大田連阡陌居第擬侯王錦衣照車騎玉食溢

酒漿居然甲東南。遂以侈濟侈。培克自此多。

〔詩〕會是培克。

凋瘵亦以起。天寧不汝恤。有此水滌淫。要令沃土

瘠。民得生善心。

〔國語〕敬姜教子曰。昔聖王之處民也。擇瘠土而處之。勞其民而用之。故長王天下。夫民勞則思。思則善心生。逸則淫。淫則忘善。忘善則惡心生。沃土之民不材。淫也。瘠土之民莫不向義。勞也。

豈惟生善心。

且用戒培克。采詩觀民風。願踵太史職。

〔禮〕命太史陳詩以觀民風。

蜂分

〔陰陽變化錄〕蜂有將蜂。相蜂。蜂王。王大如小指。王之所在。蜂不敢螫。無王則羣死。遇有二王。即分。分之時。老王遜位而

出。所分之蜂。均挈其半。從王而出者。飛止必環衛王。皆有隊伍行列。每日兩衙應潮上下。化書言蜂有君臣之禮是也。〔又〕羣蜂出探百花。鬚上粉。置兩跨。歸釀。其黃色細腰。鬚僅相屬。不能為蜜。曰穉蜂。淮南子以為貞蟲。〔陸佃曰〕細腰蜂作房在樹及屋簷。房皆倒。懸處必以黍。房中各有子。如粟。稍長如蛹。能動。逐時飼之。久則封之。生裂而出。復乎卵。則增房。房數百層。

子多

至石

白日照我厲。羣蜂亂飛颺。胡然立國邑。意各擅侯王。細腰峙窟宅。修股負糞糞。搜尋百花叢。吮飲靈露漿。

長雄據要劇。孫子孕蕃昌。班茅寧建社。

〔禹貢註〕諸侯受命于周。乃建大社于國中。將建諸侯。鑿取其方面之土。苞以黃土。苴以白茅。以為土封。

媿隊欲殊疆。

〔唐書〕康傳。隼發

土。闕赴代州。至城北。媿隊不發。媿音錯。謹貌。又整也。

秦年賤親戚。疆壯遽分張。

〔通鑑〕始皇二十六年。丞相王綰等請立諸子為王。廷尉李斯曰。周封子弟。同姓甚衆。然後屬疏遠。相攻擊。如仇讎。天子弗能禁。今海內一統。皆為郡

縣諸子功臣以公賦稅重賞賜之甚足易制天下無異意則安寧之術也置諸侯不便始皇從之分天下為三十六郡〔又〕博士淳于起曰殷周之王千餘歲封子弟功臣自為枝植今陛下有四海而子弟為匹夫卒有田常六卿之臣何以相救始皇下其議李斯言五帝不相復三代不相襲越言乃三代之事何足法也〔又〕二世元年殺諸公子十二人

唐朝富丁口寬狹或徙鄉

〔又〕高祖武德七年定均田租庸調法丁中之民給田一頃為疾減十之六寡妻減七皆以什之二為世業八為

口分每丁歲入租粟二石調隨土地所宜綾絹絲布歲役二旬不役則收其庸日三尺有事而加役者旬五日免其調三旬租調俱免水旱蟲霜為災什損四以上免租損六以上免調損七以上課役俱免

嗟茲大寰內壹是爭閱場

物生豈不微剽擾迺其常

〔荀子〕喜財輕而剽〔注〕輕薄巧慧也剽音啞

龍伯數千丈巨軀果何藏

〔列子〕龍伯之國〔河圖玉版〕崑崙北九萬里龍伯國人長三十丈萬八

千歲鶴人僅七寸么麼具冠裳

〔述異記〕西海外有鶴國人長七寸自然有禮好經綸拜跪日行千里百獸不犯惟畏海鶴鶴見必吞之在鶴腹中不死鶴一舉亦千里

肖翹本殊異性命可

比方

〔莊子〕上悖日月之明下慳山川之精中墮四時之施慳粟之蟲肖翹之物莫不失其性

中心苦見役外患復難防當

時一割裂在處幾披猖柘園寘醜毒

〔左傳〕成季使以君命命倍叔待于鍼巫氏使鍼季醜之醜音鳩鳩鳥羽有毒以批酒飲之則死

突與發刀槍

突與解見送鄭賦可龍號聲

殷雷虎鬪齒嚼霜紛紜彼楚漢

〔通鑑〕項羽自立為西楚霸王王梁楚地九郡都彭城立沛公為漢王王巴蜀漢中都南鄭羽又與漢約中分天下鴻溝已西為漢以東為楚按彭城今徐州南鄉今屬漢中府鴻溝在開

封府河陰縣

彷彿此燕涼

〔按〕十六國春秋燕慕容廆傳四世滅於秦苻堅苻堅滅於西燕慕容沖傳三世滅於後燕慕容垂傳二世滅於魏慕容熙熙又弒於北燕高雲南燕慕容德傳二世滅於宋主劉裕前涼張軌傳九世滅於秦西涼

李嵩傳三世。滅於北涼沮渠蒙遜。南涼禿髮烏
孤傳四世。滅於後涼呂光。光傳四世。滅於後秦。
螻蛄尚有知。槐擅互相攘。〔南柯記〕東平淳于棼所居宅南有大古槐一株。棼醉臥其下。夢入槐穴中。見大城朱門重樓。題曰大槐安

國。入門升殿。見王。王以女金枝公主妻之。出為南柯郡太守。時有檀蘿國者。來伐是郡。王命棼練將訓師以征之。將兵三萬。拒賊於瑤臺。城敗。紹後。棼竊驚駭。尋槐下穴。宛如夢中所經入處。遂以斤斧斷擁腫。折查榭。尋穴究源。有大穴。洞然明朗。積土壤為城郭之狀。有蟻數斛。聚其中。中有二大蟻。長可三寸左右。大蟻數十。輔之。是其王矣。即槐安國都也。又窮一穴。亦有土城。羣蟻處其

中。即南柯郡也。因念檀蘿征伐事。再訪跡於外宅。東有大檀樹一枝。旁有小穴。亦有羣蟻。隱聚其中。即檀蘿國也。螺贏視它蟲。啣泥

穴枯桑。〔詩〕螟蛉有子。螺贏負之。〔箋〕螟蛉。桑蟲。蒲盧。取桑蟲子負持去。陶煇。葵之以成己子。爾雅。螺贏。蒲盧。〔注〕細腰蜂也。螺贏。音果羅。天機久已洩。世網孰為綱。委形混衆萬。觀

物詎能詳。歲寒野草死。寒菊弄餘芳。羣蜂我爾恤。矯首慨以慷。

題天台山張節婦卷

古人重首教。夫婦係民彝。自從初御輪。〔禮〕壻奠雁。降出御婦車。而壻受綏。御輪之周。先俟于門外。禮有親結褵。〔詩〕親結其褵。九十其儀。百年主家室。

中饋務唱隨。〔詩〕之子于歸。宜其家室。〔易〕無攸遂。在中饋。溘先苟不待。從一幸無虧。〔楚詞〕寧溘死以流亡兮。溘。音堪。入聲。奄忽也。〔禮〕婦人無專制之義。有三從之德。在家從父。適人從夫。夫死

從子。世途日趨下。貞節誰肯持。於焉見菅蒯。〔左傳〕雖有絲麻。不遺菅蒯。〔魏略〕太祖臨終。遺令施縗于臺上。〔陶

總帷飄井絲。〔按〕縗。綵布而疏。為靈輅裙。茶毒守几席。〔詩〕寧惡笄毀容儀。〔禮〕女子十五而笄。〔檀弓〕註疏。吉笄長尺二寸。齊衰笄長尺。惡笄或用櫛。旦夕執醕奠。春秋

動悲思。病姑坐堂上。躬養我卮匱。稚孩倚床側。慈訓我書詩。奉老當以終。撫孤敢如遺。白頭誓不爽。黃土詎有知。我生何惻惻。我死迺吾期。惜哉歡娛際。捐我少艾時。鸞鏡塵已蝕。

〔范泰鸞鳥詩序〕曰。賓王欲鸞鳥鳴。夫人曰。何不懸鏡照之。鸞鳥睹影而鳴。

一番而絕。〔楊炯詩〕鳳。叙金作。鸞鏡玉為盜。錦衾淚還縈。〔詩〕角枕祭兮。錦衾爛。兮。余美亡此。誰與獨處。史管獨不煒。〔詩〕形。管有煒。春裳忍為私。因之念三季。似

此實女師。谷風或棄背。〔詩序〕谷風。刺夫婦失道也。行露且陵欺。〔詩序〕行露。召伯聽訟也。詠歌可勸諷。開卷益嗟咨。從來桑濮地。不

廢柏舟辭。〔詩序〕桑中。刺奔也。〔禮〕桑間濮上之音。亡國之音也。〔詩序〕柏舟。共姜自誓也。

小園見園丁縛花

我嗟衆草木。高出陵雲端。叢生或滿地。品彙可不完。山園我栽蒔。作此小屈蟠。龍頭何其蠢。鳳翼乃若干。

胡然贊化育。任意騁雕剜。勾萌欲旁達。勾萌。解見致日經。節目終液構。〔莊子〕匠石曰。斲木也。以爲器則遠毀。以爲門戶則液構。〔注〕液。津液也。構。謂削出榘構然。蔡

迴挾煙彩。刻剝獻雨癢。立身旣不直。生理寢凋殘。春陽彼一時。花發黃白丹。歌謳雜舞吹。酒炙飲栝柎。歲

晚忽焉至。北風吹汝寒。皮膚早蝟蝕。〔爾雅〕蝟。蝟蝟。〔注〕木中蠹。音昂。骨髓思枯乾。聖人治天下。萬國無不謹。視民本如傷。

動植總相安。刑名威雪霰。劍戟血波瀾。廟堂苟失策。閭里轉窮殫。彼哉彼園子。此況儻爾冠。人生但心勦。

〔孟子題辭〕心動形察。
〔說文〕勞也。焦上聲。

若處得體胖。我方即移汝。前有蒼蘚壇。世非郭橐龜。何以垂鑒觀。

〔柳宗元種樹屋臺臨
傳〕郭橐龜不知始何

名。病僂。隆然伏行。有類橐龜者。故鄉人號之。橐龜業種樹。或移徙無不活。且碩茂。致實以蕃。有問之。對曰。橐龜非能使木壽且孳也。能順木之天。以致其性為耳。

送鄭浚常北游京師

〔原注〕浚常。浦江人。其家自中素處士。綺至今九世同居。人以一家三代稱焉。

治世日少事。朝廷正求賢。信哉男兒志。觀此萬里天。一行本不易。當路即翩翩。親朋送糗糒。僂從戒舟船。

〔唐封常清傳〕奏僂從三十人。僂音欠。說文從也。

自裁適時服。年貌逞餘妍。起吟俠游傳。賓客務相先。

〔史記游俠傳序〕今游俠其行雖不執于正義。然其言必信。其行必果。已諾必誠。

不愛其軀。赴士之困厄。既已死生。存亡矣。而不矜其能。羞伐其德。蓋亦有足多者焉。〔前漢游俠傳序〕周室既衰。陵夷至于戰國。列國公子。魏有信陵。趙有平原。齊有孟嘗。楚有春申。皆藉王公之勢。競為游俠。皆以取重諸侯。顯名天下。搃擊而游談者。以四豪為稱首。〔又〕郊解之倫。以匹夫之細。操生殺之權。其罪已不容于誅矣。觀其溫良泛愛。振窮周急。謙退不伐。亦皆有絕異之資。借乎不入于道德。苟放縱于末流。殺身亡宗。非不幸也。〔又〕王莽時。諸公之間。陳遵為雄。閭里之俠。原涉為魁。

功名抗雲表。氣槩

貫斗躔。心馳上谷塞。

〔通鑑〕天下冠帶之國七。而秦、燕、邊于夷狄。諸戎亦各分散。自有君長。莫能相一。後秦滅義渠。始于隴西。北地。上郡。築長城以拒胡。趙破林胡。檜煩。築長城。自代並陰山下。至高陽為塞。置雲中。雁門。代郡。燕破東胡。自

造陽至襄平。置上谷。漁陽。右北平。遼東郡。〔按〕志。今順天保定。河間等。

望極黃河壩。

黃河解見送宣彥昭。

向來全燕地。碣石遠相連。

碣石解見觀秦丞相碑。

只今帝王都。闕

園儼在前。嗟峨廣寒殿。〔禁局〕萬歲山下曰仁智山上曰廣寒俱元殿名。 嶠嶠神嶽巔。嶠音葛嶠音孽。 金陵水流雪。翠嶼花滿烟。楊柳十二街。

十二街解見。人家競鞞韉。解見鞞韉行。 騏驥八尺龍。〔周禮〕馬八尺以上為龍。七尺以上為騶。六尺以上為馬。 官曹燿鞍韉。熒煌許霍勢。〔前漢外戚傳〕孝宣皇

二月六日篇。后父許廣封平恩侯。位特進。廣漢弟舜為博望侯。延壽為樂成侯。宣帝復以延壽為大司馬車騎將軍輔政。元帝復封延壽子嘉為平恩侯。亦為大司馬車騎將軍。〔又霍光傳〕武帝遺詔封光為博陸侯。昭帝子光子禹及兄孫雲皆中郎將。雲弟山奉車都尉侍中。昆弟諸

婿外孫皆奉朝請。為諸曹大夫。騎都尉。給侍中。光病篤。宣帝拜光子禹為右將軍。又封雲為冠軍侯。禹嗣為博陸侯。 燦爛春管權。見上。 傾身漸風動。炙手遽電燧。杜市詩。炙手勢可熱。 奏書善

銜鬻。希寵巧攀緣。匪文說禮律。伊武學兵鋌。牛毛豈不多。麟角獨爾專。二語解見胡仲申至。 屠狗或隱市。〔史記〕荆軻之燕。愛燕之狗

居及善擊筑者高漸離。荆軻嗜酒。日與狗屠及高漸離飲于燕市。酒酣以往。高漸離擊筑。荆軻和而歌于市中。相樂也。已而相泣。旁若無人者。燕有田光先生亦善待之。知其非庸人也。 探驪盍沈淵。〔莊子〕夫千金之珠。必在九重之淵。犀龍頷下。能

得之者。適其隣也。 世方重孝義。瓜瓞況綿延。〔詩〕綿綿瓜瓞。民之初生。 家規既建立。門榜復旌獨。族居且百口。億指亦及千。詳見送鄭

貞。跡茲乃政令。得不貴貂蟬。〔前漢劉向疏〕王氏一姓。乘朱輪華轂者二十三人。青紫貂蟬。充盈幄內。魚鱗左右。 吾知魯儒生。文物但炳然。美哉萬石君。惇

樸最可傳。〔又萬石君傳〕石奮無文學。恭謹無與比。孝文時。為大中大夫。孝景即位。以奮為九卿。奮長子建。次甲。次乙。次慶。皆以馴行孝謹。官至二千石。景帝曰。石君及四子皆二千石。人臣尊寵。乃舉集其門。凡號奮為萬石君。〔又〕萬石君以孝謹聞乎

樸最可傳。〔又萬石君傳〕石奮無文學。恭謹無與比。孝文時。為大中大夫。孝景即位。以奮為九卿。奮長子建。次甲。次乙。次慶。皆以馴行孝謹。官至二千石。景帝曰。石君及四子皆二千石。人臣尊寵。乃舉集其門。凡號奮為萬石君。〔又〕萬石君以孝謹聞乎

恐因躡齊魯諸僑質。須令便縑乘。〔又終軍傳〕軍從濟南當詣博士步入關。關吏予軍縑。軍問以此何為。吏曰。為復傳還。當以合符。軍曰。大丈夫西游。終不得復傳還。縑而去。軍為謁者。使行郡國。建節東出關。關吏諷之曰。此

使者。迺前。勿直待硯穿。〔五代史〕晉桑維翰。初舉進士。主司以桑與喪同。有勸不必舉進士者。維翰著日出扶桑賦。又著鏡硯示人曰。硯敝則改。卒舉進士及第。歸乘使者傳。踏卻別時筵。

嗟予日以倦。一夕三四遷。病餘兩足弱。無異夔憐蚊。〔莊子〕夔憐蚊。蚊憐蛇。〔註〕夔一足。蚊多足。蛇無足。治田徒欲疏。〔前漢高五王傳〕

得職。請為太后言耕田。太后曰。試為我言田意。章曰。深耕溉種。立苗欲疎。非其種者。鋤而去之。服買特肇牽。〔書〕肇牽。車牛遠服買。里閭不過此。磨滅疇能鐫。

同喻國輔題人溫日觀蒲萄

〔遂昌山樵雜錄〕宋僧溫日觀。居葛嶺瑤瑤寺。人但知其畫蒲萄。不知其善書也。今世蒲萄多賈。其枝葉發梗。皆草書法也。

佛者本西域。〔周書異記〕周昭王二十四年四月八日。山川震動。有五色光入貫太微。太史蘇由奏曰。有大聖人生於西方。一千年外。聲教及此。此即佛生之時也。〔後漢書〕漢明帝夜夢金人長丈餘。身有日光。飛空而至。以問羣臣。有通事舍人傅毅

對曰。臣聞西域有神。其名曰佛。其形長丈六尺。而黃金色。輕舉能飛。陛下之夢。得毋是乎。蒲萄亦來西。〔前漢書〕蒲萄出大宛。張騫使西域。始得其種以歸。奈何此善畫。無或渠所攜。我曾考

其故。初與漢使偕。〔後涼錄〕龜茲國胡人奢侈家有至千斛蒲萄。漢使取實來種於離宮別館之傍。上林乃有館。上林。解見黑海書。葱嶺何須梯。〔前漢書〕西域以孝武時始通。東則接漢。西

以玉門關。西則限以葱嶺。其南山東出金城。與漢南山屬焉。〔注〕葱嶺。其山高。大上。悉生葱。故名。天時自不同。地氣忽以迷。結子且磊磊。懸藤更高低。先幾日已露。

薄德不及稽，終令白氎像，遠從雙狡狎。

〔南史〕高昌國有草，其實如繭，繭中絲如細纈，名白氎子，國人取織爲布，甚軟白。〔大藏一覽〕後漢明帝遣博士王遵等十八人往西域迎佛法，至月氏國，遇二梵

僧，帝白氎，我釋迦像，髮音牒，或省作疊。〔按〕楞嚴經言白疊巾，即此布所爲。〔杜甫詩〕光明白氎巾。〔爾雅〕狡狎，食虎豹。蘇軾詩：西方真人誰所見，衣被七寶從雙狡。狡音酸，狎音倪。

從茲故國木，伴爾禪家栖，幽心

恍有得，爛墨研爲泥，宜哉一揮灑，邊若無町畦，依稀可少辨，變作天投蜺。

〔後漢楊賜傳〕春秋諺曰：天投蜺，天下怨海內亂。〔注〕覓者，斗之亂精也。

失度故

萬古空朔色，南山竟朝隲。

〔詩〕南山朝隲。畫工尙逸品，遊戲徒筌蹄。

〔莊子〕筌者，所以在魚，得魚而忘筌，蹄者，所以在兔，得兔而忘蹄。〔注〕筌，取魚竹器，蹄，兔置也。

豈伊吾無人，何往非耄倪，豈伊吾無物，桃李總成蹊。

〔前漢李廣傳贊〕諺曰：桃李不言，下自成蹊。

此皆外所產，敢與中州齊，爲爾撫

此卷，長歌欲驚嘶。

觀莆田劉公掖垣日記後題

炎正昔中潰，王者遂南服，四明有史氏，三世秉國軸。

〔鄞縣志〕四明山，高萬八千丈，周圍八百里，有七十二峯，今屬浙江寧波府。〔按〕宋史：孝宗隆興元年，侍御史王十朋論史浩懷奸

與國等八罪，罷知紹興府。寧宗嘉定十七年，史彌遠矯詔立王子貴誠，更名昀，是爲理宗。彌遠獨相。凡二十六年，封會稽郡王。理宗嘉熙三年，以史嵩之爲右丞相，兼樞密使，督視兩淮四川京湖軍馬。

人君恩稠疊，祖父勢熏熇，傾

家幾攀附，快意卽誅戮，幸茲遭大變，何苦圖起復。

〔宋史〕理宗淳祐四年，史嵩之以父病請告，許之。史彌遠卒，詔史嵩之起復右丞相兼樞密使，中外莫敢言。於是太學生黃燈伯等百四十

四人。武學生翁日善等六十七人。京學生劉時舉等九十四人。宗學生與襄等三十四人。叩關上書不報。諸生乃榜於太學。府廡曰。丞相朝入。諸生夕出。諸生夕出。丞相朝入。時議欲逐遊士。諸生聞之。作捲堂文。辭先聖以出。將作監徐元杰。司諫劉漢弼。俱上言。願聽嵩之終

喪帝。雖然承天寵。詩何天。得不覆公餗。足覆公餗。諫官奏疏上。胄子伏關哭。所當終衰經。寸博四寸。〔喪服記〕衰長六

經也者。實也。〔注〕既在首在要。皆曰經。分言之。則弗許觀黃屋。黃屋。解見觀。秦丞相碑。時惟我劉公。草制方傑宿。掖垣備日記。

宸聽煩再瀆。〔宋史〕理宗淳祐四年。以劉漢弼為左司諫。時史嵩之久擅國柄。帝亦患苦之。漢弼首贊帝曰。拔去陰邪。庶可轉危為安。否則是非不兩立。邪正不並進。陛下雖欲收召善類。不可得矣。帝嘉納之。因太學生上書。又上言。願聽嵩之終喪。或選

賢臣以定相位。〔隋書〕薛道衡中書省有盤石。常據以草制。〔事實〕宋翰林為內制。中書為外制。〔見聞錄〕御史蔣何初入臺陪直。比五日。衆官皆出。此人獨留。曰。豹直。〔唐志〕優直一作豹直。亦曰伏豹。取不出之義。音報。〔易〕再三瀆。相門恆出

相。耕釣亦可卜。〔書〕枚。國事非家事。孝忠同一躅。北風吹天地。滄海翻岳瀆。浩也議不戰。長江境彌蹙。

〔通鑑〕宋孝宗銳意恢復。張浚入見。乞即日降詔。幸建康。帝問史浩。浩曰。先為備守。是為良規。議戰議和。在彼不在此。倘聽濇謀之士。時與不教之師。寇退則論賞以邀功。寇至則斂兵而遁跡。取快一時。含冤萬世。及退。請浚曰。帝王之兵。當出萬全。豈可嘗試。以圖僥倖。

彼嵩乃絃張。名聞將鹿逐。夾攻既通使。核算豈遺鏃。指麾及燕晉。洗蕩到瀟穀。〔宋史〕理宗紹定五年。以史嵩之為京湖安撫制置使。知襄陽府。

蒙古遣王檄來京湖。議夾攻金。嵩之以聞。朝廷皆以為可遂復仇之策。帝命嵩之報使許之。蒙古都元帥塔察兒。使王檄至襄陽。約攻蔡州。嵩之先以兵會伐唐州。金將烏古論黑漢戰死。城降。嵩之命孟珙。江海帥師二萬。運米三十萬石。赴蒙古之約。塔察兒大喜。益修攻具。

端平元年。孟珙以蒙古兵入蔡州。金主守緒及其尙書右丞完顏忽斜虎死之。金亡。嵩之露布以聞。遣郭春按循故壤。詣奉先縣汎楮祖宗諸陵。〔前漢董仲舒傳〕琴瑟不調。甚者必解絃而更張之。乃可鼓也。〔前漢書〕古王者之遣將也。跪而推轂曰。闔以內。寡人制之。闔以外。將軍制之。〔又〕帝問蒯徹曰。若敦淮陰反乎。對曰。然。秦失其鹿。天下共逐之。高材疾足者先得焉。〔過秦論〕秦無亡矢遺鏃之費。而天下諸侯已困矣。〔按〕志。燕今直隸順天。晉今山西。灤水名。在河南穀城縣。〔禹貢〕伊洛瀍澗。〔春秋〕公會齊侯于穀。

兵威偶小振。相業竟難續。

〔宋史〕史嵩之服除。有進用之意。殿中侍御史章瑛。正言李昂英。監祭御史黃師雍。翰林學士李韶。抗疏論之。乃命嵩之致仕。韶不復用。

宴安爾江沱。

〔左傳〕宴安酖毒。不可

懷。額擅我姑執。

〔通鑑〕晉元帝永昌元年。王敦舉兵反。陷長沙。明帝太寧元年。敦謀篡位。諷朝廷徵己。帝手詔徵之。敦移鎮姑孰。自領揚州牧。〔又〕桓玄舉兵反。入建康。出屯姑孰。大政皆就咨焉。

人材遽如此。王氣

合終籙。

〔庚信哀江南賦序〕將非江表王氣。終於三百年乎。

從來論國是。獨不懼國覆。蓋棺久自定。

〔晉書〕劉毅云。丈夫閔棺事方定。

荆棘忽蔽目。

〔又〕索靖知

天下將亂。指洛陽宮門銅駝。嘆曰。會見沙在荆棘中耳。

望斷八公山。

〔又〕苻堅大舉入寇。詔謝石。謝玄。帥師拒之。去洛澗五十里而軍。堅登壽陽城望之。見晉兵部陳嚴整。又望見八公山草木。皆以爲晉兵。無然有懼色曰。此亦剋敵何謂弱也。

功高九州督。

〔通鑑〕桓溫子玄。補義興太守。嘆曰。父爲九州牧。兒爲五湖長。棄官歸國。

回首百年間。遠哉遷固錄。

〔史記〕太史公曰。先人有言。自周公卒。五

能紹明世。正易傳。繼春秋。本詩書禮樂之際。意在斯乎。意在斯乎。小子何敢讓焉。〔前漢書敘傳〕漢紹堯運。以建帝業。至於六世。史臣乃追述功德。私作本紀。編於百王之末。廁於秦項之列。太初以後。闕而不錄。故探憲前紀。綴輯所聞。以述漢書起於高祖。終於孝平。王莽之誅。十有二世。二百三十年。綜其行事。旁貫五經。上下洽通。爲春秋考紀表志傳凡百篇。

大食餅

〔格古論〕大食密銅身用藥料燒成五色有香爐花瓶盒子之類

西南有大食國自波斯傳

〔唐書〕大食國本在波斯之西大桑中有波斯胡人牧豕於俱粉摩地那之山忽有窮子人語謂之曰此山西有三穴穴中有黑石白文讀之便作王位胡人依言果見穴中有石及指刃甚多上有文教

其反叛於是糾合亡命遂割據波斯西境自立爲王

茲人最解寶厥土善陶埴

〔老子〕埴埴以爲器埴音和土也

素餅一二尺金碧燦相鮮品煖龍宮獻

錯落鬼斧鑄粟紋起點綴花稔蟠蜿蜒定州讓巧薄印邑鬪清堅脫指滑欲墮凝瞳冷將穿逃哉賈胡力

〔後漢馬援傳〕伏波類西域賈胡到一處輒止以是失利

直致鮫鰓淵常嗟古器物頗爲世所捐襍衫易冠冕盤盞改豆籩禮圖日以變戎

索豈其然

〔左傳〕疆以戎索〔注〕大原近戎而塞不與中國同故疆理土地用戎之法

在時苟適用重譯悉來前

〔禮〕東方曰寄南方曰象西方曰狄魏北方曰譯〔注〕四者皆通道人言語之官譯

釋也猶言勝也謂以彼此言語相勝釋也越蒙氏重九譯而朝是也

大寰幸混一四海際幅員縣度縛繩緼

〔後漢章帝紀〕跋涉縣度〔注〕西域傳曰縣度者石山也溪谷不通以繩索相引而度

夷航革船

〔舊唐書〕東女國西羌之別種俗以女爲王其玉所居名康延川中有弱水南流用牛皮爲船以渡

鑿空發使節

〔史記〕張騫鑿空其後使往者皆稱博望侯以爲實於外國外國由此信之〔注〕鑿空開通也秦開

通西域道

隨俗混民編漢玉堆檟笥蕃羅塞鞍韉城池信不隔服食奈渠遷輪囷卽上據鼎釜時能肩插葩奪

牛衙門旗、并黃麾、玄武、

螭衛駕鷲筵。

筵解見送 鄭賦可

嵯峨屹丘岳，灼爚羅星宿。

〔玉海〕千乘岳動，萬騎林迴，星陳而天行，雷震而發合。

陳兵吉利隊，擇

馬駒駮廐。

〔史記〕匈奴居於北極，隨畜牧而轉移，其畜之所多則馬牛羊，其奇畜則橐駝、騊駼、騊駼、騊駼。

嚴須呵八神。

〔揚雄賦〕八神奔而登，肆兮振股，而軍裝。〔注〕自招搖至橋狂，凡八神。

喜欲抃

百獸。〔書〕百獸率舞。

祖宗所繼承，宇宙徧包覆。上公敬執籙，天子親獻酎。靈光旂旗林。

〔前漢郊祀志〕武宣之世，奉此三神，禮敬教備，神光尤著。〔楚

辭〕孔蓋兮翠旒。〔注〕旒一作旌。

緝典禮樂圖，威儀一以整。瑣碎無不究，時惟正垂拱。國幸息戰鬪，玉策恐人聞。

〔風俗通〕岱宗上有金匱玉

策能知人年壽修短，武帝探得十八，倒讀曰八十，後果然。

帛書疑鬼授。

〔紀事本末〕寇準自澶淵還，頗矜其功，王欽若深嫉之，進曰：澶淵之舉，以萬乘之貴，而為城下之盟，何恥如之！因勸帝惟封禪可以鎮服四海，誇示外國，然自古封禪，當得天瑞。

天瑞安可必得，前代有以人力為之者，大中祥符元年正月，皇城司奏有黃帛曳左承天門南鴉尾上，令中使視之，帛長二丈許，絨物如書卷，綴以青縑，封處隱隱有字，蓋神人所謂天降之書也。〔按〕大中祥符，宋真宗年號。

紛紜務欺阿。

〔又〕欽若

之計既行，陳堯叟、陳彭年、丁謂、杜鎰，益以經義附和，而天下爭言祥瑞矣。

制作窮刻鏤，老幼咸駿奔。穹宇摠歡臭。

〔詩〕其香始升，上帝居歆，胡臭亶時。

中誠適根本，外貌

特膚腠，封寧重穠繩。

〔徐陵賦〕惟封云與禪肅，遺玉牒與金繩。〔封禪儀注〕持禮凡三十人，上發壇上十石磬，尙書令北向跪，藏玉牒畢，持禮覆石函，尙書令封上十石檢，亦纏以金，繩混雜用，四方土各依其色，隱香感石，篋也。

饗或貴型儲。

〔荀子〕剖刑而莫邪已。〔按〕刑，同型，凡鑄式以土曰型，以木曰模，以金曰範，鑄音溜。〔說文〕飯氣蒸也。

居安昧危機，致治啓亂竇。文華終耗財，武弱益招

竊雖然喧一朝孰得燕末胄五輅忽已沒

〔晉輿服志〕王金象革木等路是為五路並天子之法車玉路最尊建太常十有二旂九俱委地晝日月升龍以祀天金路建大旂九旒以會萬國之賓亦以賜

上公及王子母弟象路建大赤通赤無畫視朝亦所以賜諸侯革路建大白以即戎兵亦以賜四鎮諸侯木路建大麾以田獵其麾色黑亦以賜藩國路與輅通

三京杳難救

三京解見說宣和內宴

惜其初討論盍不

返朴陋臨風披此圖歎息我日綬

淵穎集卷三

樓光遠出示先賢圖像及漢季石本雜碑

世人不好古。我獨思古先。居然圖像間。得見古聖賢。遠之或千載。近亦數百年。精神果何在。面貌猶爾妍。凡民一其生。覆幬乃同天。紛紜日就滅。委棄隨鳥鳶。鳥鳶解見讀列子。矧茲丹青筆。巧類造化甄。惟心卻不死。匪繪

尙能傳。豈伊祝畏壘。〔莊子〕庚桑楚北居畏壘之山。其臣之盡然智者去之。其妾之挈然仁者遠之。臆隨之與居。鞅掌之爲使。居三年。畏壘大穰。畏壘之民相與言曰。庚桑子之來。吾洒然異之。令吾日計之而不足。歲計之而有餘。庶幾其聖

人乎。子胡不相與尸而祝之。社而稷之乎。仍似畫凌烟。〔唐書〕太宗貞觀十七年。畫功臣長孫無忌等二十四人像于凌煙閣。衣冠從代改。俎豆與周旋。前人後所哀。後者復

爲前。展轉哀未盡。蒼茫但長川。我今以後古。古碣空餘鐫。水石久欲泐。蛟蚪起相纏。當風遽墮淚。詎減峴

山巔。〔晉羊祜傳〕祜守襄陽。與鄒湛等登峴山。慨然嘆息曰。自有宇宙。便有此山。賢達勝士。登此者多矣。皆溘滅無聞。使人悲傷。湛曰。公德冠四海。道嗣前哲。必與此山俱傳。若湛輩。乃當如公言耳。祜卒。百姓爲建碑立廟。望其碑者。莫不流涕。名墮淚碑。庶

以名德在。終爲日星懸。

夜聽李仲宏說廣州石門貪泉

〔晉書〕廣州包山帶海。珍異所出。一簣之寶。可資數世。然多瘴疫。人情憚焉。唯貧窶不能自立者。求補長史。故前後刺史。皆多贖貨。及吳隱之爲廣州刺史。既至。語其親人曰。不

見可欲使心不亂。越崖喪親。吾知之矣。乃至石門泉。酌而飲之。賦詩曰。古人云此水。一飲懷千金。試使夷齊飲。終當不易心。在州清操愈厲。常食不過菜及乾魚而已。〔名勝志〕石門山在番禺縣城西北二十里。兩山對峙如門。據南北往來之衝。上有西華寺。今廢。其西食泉出焉。一名石門水。俗傳登大庾嶺。則清穠之氣分。飲石門水。則潔白之質變。〔按〕志。縣屬廣東廣州府。

大粵控南海。茫然天地陬。〔前漢高帝紀〕吳芮從百粵之兵。以佐諸侯。〔按〕志。今廣東廣西俱古百粵地。南海僻見新得南海志。石門屹有限。巖瀑蓄為湫。何哉清潔。

名坐與貪濁侔。使軺一杯飲。蠻貊即繭抽。〔通鑑〕趙簡子使尹鐸為晉陽。請曰。以為繭絲乎。抑為保障乎。簡子曰。保障哉。〔注〕繭絲。謂浚民之膏澤。如抽繭之緒。不盡不止。金珠混寶。

蛤。孔翠爛相繆。〔滄夫論〕和氏之璧。出於璞石。隋侯之珠。生於蚌蛤。〔楚辭〕孔蓋兮翠旒。〔注〕孔蓋。以孔雀尾為車蓋。翠旒。以翡翠羽為旌旗。烏文映吐陀。器物窮雕鏤。劇鬻蛟龍。

悚。劇同披。鬻音奇。〔說文〕馬鬣也。織毳虎豹愁。〔周禮〕司服四。望山川則卷服。毳音吹。去聲。獸毛褥細者。島嶼刮欲竭。民夷起爭仇。聖王不忘遠。奸暴合汝郵。

靈若尚膏貨。〔潘岳賦〕靈若翔於神鳥。〔注〕海神也。惡風無時休。曠波半枯杓。渴沫萬戟矛。氣機乃日變。措克非人謀。〔詩〕曾。

私疑勢至極。實爾登所由。妖巫挾左道。峒獠稱豪酋。支祁妄解鑠。〔國史補〕楚州有漁人。忽於淮中釣得巨鐵鎖。挽之不絕。以告官。刺史李陽水。大集人力引之。鎖。

窮。有青獼猴躍出水。復沒而逝。後有驗山海經云。水獸好為害。禹鎖之軍山之下。其名曰無支祁。〔岳瀆經〕禹治水。獲無支祁。形如獼猴。力逾九象。命庚辰制之。鎖於龜山之足。淮水乃安。蝦蟇怒翻舟。〔爾雅〕蝦蟇似蜃。蟇在蜃壁間。狀雖似龍。

人所玩習。故淮南云。禹南濟於江。黃龍負舟。禹視龍猶蝦蟇。言不足畏也。蝦音翹。上聲。蝦音田。上聲。

蕭遵實黔南。沂三峽。次秭歸。黃神佑助。每涉險難。恍然如在。〔按〕志。人鮮或併命。吏商豈良籌。〔名勝志〕歸州城西三里。有叱海。舊經云。水石相激。如噴叱之聲。一名人鮮。其上有黃窠。唐右史

蕭遵實黔南。沂三峽。次秭歸。黃神佑助。每涉險難。恍然如在。〔按〕志。人鮮或併命。吏商豈良籌。〔名勝志〕歸州城西三里。有叱海。舊經云。水石相激。如噴叱之聲。一名人鮮。其上有黃窠。唐右史

瘳。洗除崐崙窟。疏淪渤海流。〔山海經〕崐崙山。河水出焉。〔物理論〕河色黃赤。衆川之流。一塵了不動。六合嚴如秋。

嗟吾此身小。幸獨爲國憂。從茲斥聚斂。矧彼畜羊牛。馬援空薏苡。〔後漢書〕馬援在交趾。常餽薏苡。用能輕身。省慾。以勝瘴氣。軍還。載之一車。及卒後。有上書。謂

之者。以爲前所。王陽但衣裘。〔前漢王吉傳〕自吉至孫崇。世名清廉。然材器名稱。稍不能及。父而祿位彌隆。皆好車馬衣服。其自。載皆明珠文犀。奉養極爲鮮明。而亡金銀錦繡之物。及遷徙去處。所載不過囊衣。不畜積餘財。天下服其廉。而怪其奢。故俗傳王陽能作。黃金。吉字子陽。百世不易操。嗚呼我賢侯。

秋日雜詩六首和黃明遠

京露幾時白。朔風吹雁寒。游俠豈不樂。山林已推殘。晶熒龍尾劍。錯落虎皮冠。〔李白詩〕罔州胡。馬客綠眼虎皮冠。寄謝五

陵子。〔前漢原涉傳〕郡國諸豪。及長安五陵。諸爲氣節者。皆歸慕之。〔注〕五陵。謂長陵。安陵。陽陵。茂陵。平陵也。班固西都賦曰。南望。杜霸。北眺五陵。是知緡陵杜陵。非此五陵之數也。〔西都賦注〕高惠景武昭帝五陵。士人多宅於此。文帝杜陵。宣帝霸陵。在南餘。

在北故曰五陵〔何妥詩〕焉知行路難〔按〕古樂府行路難注備言
五陵多任俠輕騎自遑羣世路艱難及離別悲傷之意

二

明月出東山流光射牕牖美人曼聲歌翠袖拂南斗〔別子〕韓娥曼聲長別離終不常歡樂詎能久笑折青

桂枝涼風吹我手〔李白詩〕何以折

相贈白花青桂枝

三

黃塵滿天地滄海悲鶻沒從來學仙人不在豪俠窟〔杜甫詩〕慘淡豪俠窟〔注〕秦克六國輒徙其豪俠於蜀家有

豹鳥既飄飄〔拾遺記〕穆王起青蜺旌何翕忽〔宋玉賦〕蜺因之把酒杯坐嘯青山月爲旌翠爲蓋

〔拾遺記〕穆王起青

〔宋玉賦〕蜺

四

西風披白蘋〔九歌〕登白蘋兮聘望〔注〕蘋音板龍思上天勳業苦不早〔後漢書〕耿純說

〔九歌〕登白蘋兮聘望〔注〕蘋音

〔後漢書〕耿純說

王於矢石之間者其計固望攀〔班固字類〕漢書司馬相如傳還心隨落鴻短髮等衰草亦有夫容花〔班固字類〕漢書司馬相如傳嫣然爲誰好外發夫容與芙蓉同史記作芙蓉

王於矢石之間者其計固望攀

〔班固字類〕漢書司馬相如傳

〔班固字類〕漢書司馬相如傳

外發夫容與芙蓉同史記作芙蓉

龍鱗附風氣以成其所志耳

〔班固字類〕漢書司馬相如傳

〔班固字類〕漢書司馬相如傳

外發夫容與芙蓉同史記作芙蓉

五

寂歷林下扉。莓苔日應積。少年非隱淪。南陌事行役。書劔稍猖狂。衣冠多烜赫。何用擊樹枝。空山歌白石。

〔琴操〕寧戚飯牛車下。扣角而商歌曰。南山矸。白石爛。生不逢堯與舜。短布單衣。裁至矸。長夜漫漫何時且。桓公聞之曰。異哉歌者。非常人也。命後車載之。

六

代有遠游子。出門獨徘徊。自託羽林籍。〔前漢百官表〕羽林掌送從。次期門。武帝太初元年。初置。名曰建章營騎。後更名羽林騎。又取從軍死事之子孫養羽林。官教以五兵。號曰羽林孤兒。誰傾鸚

鵝杯。梁簡文書。車渠屢酌。鸚鵡武懸傾。〔杜市詩〕醉客沽鸚鵡。〔注〕鸚鵡螺也。塵生走馬埽。〔庚信馬射賦〕并試長楸之埽。〔又〕馬似浮雲向埽。埽音劣。〔說文〕埽埽也。草上呼鷹臺。〔元史〕至大元年。築呼

鷹臺於鄆州澤中。發軍千五百人助其役。極目涉滄海。聊紓千里懷。〔宋玉招魂〕目極千里兮傷春心。

貞女引記予所聞於蘭溪錢彥明者

北方有達者。官守託闕塢。塢。解見效方。子清儂言。一笑侍盥櫛。〔左傳〕懷嬴奉匱盥盥。〔又〕懷嬴謂公子曰。寡君使婢子侍執巾櫛。以因子也。千金得嬋娟。〔離騷〕女嬋嬋娟。

說文。媼也。〔李白詞〕美人一笑千黃金。晨歌雲母幌。〔拾遺記〕晉惠起居注。有雲母幌。夜舞荔枝筵。春桃獨不艷。秋柳遽無年。於焉榛筴毀。〔士冠禮〕設筴。〔注〕

凡諸侯弁有二，一是新內安髮之弁，一是皮弁，及六冕固冠之弁，或用榛，（三禮圖）弁士以骨，大夫以象，（說文）簪也，（按）弁，男女皆有之，不專屬女也。遂以積榘遷，（左傳）初穆姜使音容詎可

賭涕泣空餘漣，墓埏但未殉，床第更誰妍，（左傳）牀第之言不踰閭，越鸞悲掩鏡，（禮）設牀禮第第音子，齊雉痛鳴弦，（揚雄琴

朝飛操者，街女傅母之所作也，街女嫁于齊太子，中道聞太子死，問傅母曰：何如？傅母曰：且往當喪，喪畢不肯歸，終之以死，傅母悔之，取女所自操琴于塚上鼓之，忽二雉俱出墓中，傅母撫雉曰：女果為雉也，言未畢俱飛而起，忽然不見，傅母悲痛，按琴作操，故曰雉朝飛。

人子當盡道，妾生敢移天，手澤尚不忍，（記）父沒而不能讀，家風豈其愆，（解見宜和

先郡庭給過所，江驛遞歸船，郵兵即前防，纜卒復後牽，時時數釵珥，處處閱囊橐，心堅務玉白，鼻截愧瓦

全，（列女傳）吳孫奇妻者，廣陵范慎女，名姬，年十八配奇，一年而亡，慎以姬少寡無子，迎還其家，姬不肯歸，父迫之，姬遂操刀割耳及鼻，曰：父趣我者，不過以我年少而色美，今已殘矣，行將焉如，迎者乃返，指波著重誓，抗節脫餓

涎，世故日已下，民彝孰能然，狹邪情比絮，（蘇軾集）東坡在徐州，參寥自饒塘訪之，坡席上令一妓求詩，參口占云，多謝尊前窈窕娘，好將幽夢惱襄王，禪心已作沾泥絮，不逐春風上下狂，（桑濮

步安蓮，（桑濮）解見張節婦卷，（南史）東昏侯鑿金蓮，（花貼地）令潘妃行其上，曰：此步步生蓮花也，關氏弄琵琶，青塚俗曷鐫，（西京雜記）元帝後宮既多，使畫工圖形

得見，匈奴入朝，求美入為閼氏，於是上案圖，以昭君行，及去召見，貌為後宮第一，帝悔之，而名籍已定，帝重信於外國，不復更人，乃窮茶其事，畫工杜陵，毛延壽等，並棄市，（石崇昭君詞序）昔公主嫁烏孫，令琵琶馬上作樂，以慰其道路之思，其送明君，亦必爾也，其這新

曲多哀怨之聲。〔歸州圖經〕胡地多白草。昭君塚獨青。〔一統志〕昭君墓在古豐州西六十里。〔史記索隱〕閼氏匈奴皇后號也。晉煙支。

尼居感業寺。高宗於寺見之。復召入宮。拜昭儀。〔漢官儀〕皇后稱椒房。取其實蔓延盈升。以椒塗室。取溫煖除惡。

死間。便見粲與淵。〔通鑑〕宋中書監袁粲。謀誅蕭道成。不克而死。道成進爵為王。司徒褚淵奉璽綬詣齊宮勸進。百姓謠曰。可憐石頭城。寧為袁粲死。不作褚淵生。

兩作。秦應。呵嗟此貞女。儻或繼史編。似刺

送宣彥昭北赴京師

去年春風來。我已送子兄。今年春風來。我復送子行。大江多波浪。雨雪塞路程。老河貫梁楚。〔按〕禹貢導河歷瑋。豫。兗。

泗州之境而入海。〔一統志〕東魏梁州。今開封府。〔史記〕注。江陵為南楚。吳為東楚。彭城為西楚。詳見嚴陵應仲章。

出魯卞縣故城。梁山匯為濼。〔高適詩〕雲開汶水孤帆遠。路遶梁山四馬遲。〔按〕志。梁山在東南桃墟西北。山東東平州。濼有鹿朴洛三音。破澤也。山東名濼。泗州名濼。俗作泊。

〔禹貢〕取懷底績。至于衡漳。〔注〕水名。〔一統志〕漳河其源有二。一出山西潞州長子縣。名濁漳。一出平定州樂平縣。名清漳。二源俱入彰德府境。合流人衛河。

葭菼莽縱橫。飲饌去鄉異。市逢寒食餽。

寒食餽解見
酸醜應仲章

游從到處闊，騎聽上林鶯。帝都示四方，賓客聚百城。白獸耀戟殿。

〔三輔黃圖〕未央宮有白虎殿。唐避太祖諱，改爲獸。〔杜甫詩〕寂寞

白獸闈〔注〕白獸闈，即白獸門。〔西京賦〕植銀懸獻，曆香伐，盾別名。

紅鸞擁旗旌，乍見須壁馬。

〔前漢書〕武帝遣使者安車蒲輪，束帛加璧，召魯申公。

再談遯公卿。

〔又〕吳公薦買，詎帝召以爲博士。

時年二十餘，一歲中，超遷至大中大夫。帝議以任公卿之位，大臣多短之，以爲長沙王太傅，再召入見，夜半前席曰：吾久不見賈生，自以爲過之，今不及也。以爲梁王太傅。

終然鳳鶴集，恥作鰕蟹并。況子昔我學。

自期可俊英，平時撫硯匣。盡夜對燈檠，古今更成敗。舉舌卽深評，北南幾水陸。肆意勿遐征，子兄特精幹。

胷次有甲兵。

〔續長編〕陝西經略安撫副使范仲淹，兼知延州。先是詔分邊兵，部署領萬人，鈐轄領五千人，都監三千人，有寇則官卑者先出。仲淹曰：不景賊來窺而田戰，以官爲先後，取敗之道也。爲分州兵爲六將，將三千人，分部教之。景賊來窺，使更

出禦賊，賊不敢犯。既而諸路皆取法焉。賊相戒曰：無以延州爲意，今小范老子胸中自有數萬甲兵，不比大范老子可欺也。大范蓋指雍云。

被服抗俠窟。

解見秋日雜詩。

躋攀接侯鯖。

〔西京雜記〕王氏五侯不相能，賓客不

得來往，妻謔傳食五侯間，盡得其歡心，競致奇膳。

笑披鷹鶴論，條鏃手所擊。

〔野客叢書〕雜說謂鷹鶴之鶴，史傳不載，其名起於近世。僕讀唐張子壽集鷹鶴圖贊序，正有是詞曰：

鷹也，名揚於尙父，義見於詩。鶴也，迹隱於古人，史闕其載。豈昔之多識，物亦有道。將今而嘉生，材無不出。爲所呼之變，與所記不同者邪。僕謂子壽亦未深考。張衡東京賦：鶴鳴春鳴。北史：文宣謂思好曰：爾擊賊，如鶴入鷄羣。左傳：鶴鳩氏，司事也。枚乘賦：揚雄方言：爾雅說文，俱有此字，豈可謂迹隱於古人，史闕其載邪。錯金琵琶槽，絃索發奇聲。二難苟若此，何地不鏗轟。〔世說〕陳元方子羣，與季方子忠，各論其父功德，爭之不能決，各於其祖太丘。太丘曰：

元方難爲兄，
季方難爲弟。
貢生彈冠待。
〔前漢書〕王陽與貢禹爲友，陽爲益州刺史，禹聞之，彈冠以待陽。陽薦禹於成帝，召爲大夫。

王粲倒屣迎。

〔魏志〕王粲字仲宣，蔡邕見而奇之，時邕才學顯著，貴重朝廷，當車騎

墟巷，賓客盈坐，聞粲在門，倒屣迎之。粲至，幼弱短小，一坐盡驚。曰：此王公孫，有異才，吾不如也。吾家書籍文章，當盡與之。

上書令自銜，趣召使衆驚，尙期施展間，歸作閭巷榮。嗟吾

久抱疾，望子但目瞠。

〔莊子〕類淵曰：夫子步亦步，趨亦趨，夫子奔軼絕塵，而回瞠若乎後矣。瞠音掙，張目視貌。

因之念吾兒，遲子謁國貴。吾兒早失學，所至類

孩嬰，幸令得好友，庶免謚愆氓。前園川海棠，紫蔓亂垂瓔。起揮雙玉壺，暢此孤劍情。當知子願欲，本不慕

肥輕，行哉自此遠，谷口吾躬耕。

〔逸士傳〕鄭朴，字子真，襄中人，隱於谷口。

諸暨北郭潘節婦卷後題

天地昔立極，聖人本有防。辟之制洪水，瀦蓄以爲常。不然遭汜溢，隨處恣披猖。終將大節撓，寢我葬倫傷。南州彼何人，北郭得新孀。盛年喪所天，臨鏡毀舊粧。春秋奉饋祀，暇乃治蠶桑。豈惟育稚幼，抑且禮尊璋。尊璋日已老，稚幼儼成行。託孤生常盡，從一死則臧。

從一解見張節婦卷。

乘時或乘背，媿嫁更衣裳。疇悲膏沐容。

〔詩〕豈無

膏沐誰適爲容。

畢命松柏崗，世人如輕塵。風至卽飄揚，我身類完玉。火烈愈耀光，自來嘗蒨姿。曾不異姬姜。

〔左傳〕雖有絲

麻不棄菅蒯雖有
姬姜毋棄憔悴

毋寧窈窕化〔詩〕窈窕淑女君子好逑

孝敬著一鄉一鄉尚謂狹千載顧不長吾其撫野草可但感嚴霜

起操膝間瑟彈作雙鳳凰鳳凰不再下寒月照屋梁

〔類函〕琴歷曰琴曲有雙鳳離鸞等調
〔杜甫詩〕落月滿屋梁猶疑照顏色

同方子清觀管子內業

之人東隣居爲發架上篋吁嗟管夷吾遺我以內業古書本少見古道終不貽遺文久灰燼瑣語特枝葉

禮天下無道則辭有枝葉

爲儒每更端

〔又〕君子問更端則起而對

務學多涉獵

〔吳志〕孫權謂呂蒙曰卿今當塗掌事不可不學蒙辭以軍中多務權曰孤豈欲卿治經爲博士邪但當涉獵見往事耳〔注〕涉獵言泛

滾流觀譬如涉水
獵欲不精專也

遠馳盡求心近眩將失睫紛綸諸子間變亂聖王法百家各爲主一理能足攝彼哉所施

教何得不我協士鄉自宜然伯政吾甚捷

〔國語〕管子制國以爲二十一鄉工商之鄉六士鄉十五公帥五鄉焉國子帥五鄉焉高子帥五鄉焉

當其解而囚豈謂射

中勝

〔左傳〕師及齊師戰于乾時我師敗績鮑叔帥師來言曰子糾親也請君討之管召仇也請受而甘心焉乃殺子糾于生室召忽死之管仲請囚鮑叔受之及堂阜而稅之〔國語〕桓公曰管夷吾射寡人中鈞是以激于死

利源魚鹽開

〔史記〕設輕重魚鹽之利〔管子〕公問管子何以爲國曰惟山海可爾

兵武劍戟接

〔國語〕管子作內政而寄軍令五家爲軌故五人爲伍軌長帥之十軌爲里故五十人爲小戎里有司帥之四里爲連故二百人爲卒連長帥之十連爲鄉

故二千人爲旅，鄉良人帥之，五鄉一帥，故萬人爲一軍，五鄉之帥帥之，夜戰聲相聞，足以不乖，晝戰目相視，足以相識。

私疑珊莊言，或混孔孟牒，鬼神通幽奧，詩禮借光暉，操存

性情常，食飲精氣，決於焉，數天人，不獨膝齒頰。

（內業篇）凡物之精，此則爲生，下生五穀，上爲列星，流於天地之間，謂之鬼神，藏於胸中，謂之聖人。（又）思之思之，鬼神通之，非鬼神之力也，精氣

之極也。（又）凡人之生也，必以不正，所以失之，必以喜怒憂患，是故止怒莫若詩，去憂莫若樂，節樂莫若禮，守禮莫若敬，守敬莫若靜，內靜外敬，能反其性，性將大定。（又）凡食之道，大充傷而形不咸，大攝骨枯而血涸，充攝之間，此謂和成，精之所舍，而智之所生，饑飽之失度，乃爲之圖。（又）天主正，地主平，人主安靜，春秋冬夏，天之時也，山陵川谷，地之枝也，喜怒取予，人之謀也，是故聖人與時變而不化，從物而不移。（易）成上六象曰：成其輔頰，舌滕口說也。

楊朱說力命，列子亦已雜。解

子。讀列。管氏役權謀，聖門詎容躐，茫茫大江流，可望不可楫，朝來有微雲，卻倚青岷峯。

書宗忠簡公家傳及部曲記

宋史本傳，宗澤字汝霖，義烏人。

勢極崇必圯，天方獵元元，兵甲暴草野，大河爲塞垣，猗歟我宗公，往作汴北門。

汴，解見說宣和內宴。（宋史）欽宗靖康元年，金人渡河陷西京，遂

圍京城，京城陷，帝如金營，請降，詔康王構爲天下兵馬大元帥，陳遘爲元帥，汪伯彥、宗澤爲副元帥，使盡起河北兵，連入衛，二年，二帝北狩，康王即位於南京，以宗澤爲東京留守。（左傳）杞子告于秦曰：鄭人使我掌其北門之管。

蕃戎斜曳戟，盜

賦望風奔。

（本傳）澤留守東京，時賊騎留屯河上，金鼓之聲相聞，而京城樓櫓盡廢，兵民雜居，盜賊縱橫，人情恟恟，澤既至，首捕誅舍賊者數人，下令曰：爲盜者，賊無重輕，悉從軍法，由是盜賊屏息，民賴以安。

老熊尙當道，力攫

氣欲吞，四顧萬騎集，中嚴一旗尊。

〔又〕真定懷衛間，虜兵甚盛，澤以為憂，乃渡河，約諸將議圖收復，而於京城四壁各置使，以領招集之兵，又據形勝，立堅壁二十四所於城外，沿河鱗次為連珠，若連結河東河北山

水碧忠義民兵，於是陝西、京東西諸路人馬咸願聽澤節制。〔北史〕韓軌等襲華州，王羅大呼曰：老羅當道臥，貉子那敢過，敵退。

吳越僻且遐，梁宋仍屋完，誓迴龍頭帽，身圖豹尾韉。

〔宋史〕靖康二年五月，康王即位於南京，十月帝如揚州，時兩河雖多陷於金，而民懷舊恩，皆用建炎年號，及聞帝南幸，無不解體，澤上疏言願陛下從臣措畫，陳師鞠旅，盡掃胡塵，奉迎鑾輿，早還京闕。〔前漢書〕梁孝王城睢陽，北界太山，西至高陽，四十餘城，多大縣。

〔唐書〕宋州睢陽郡，屬河南道，本梁郡，天寶元年更名。〔舊唐書〕宋州治宋城，即漢睢陽縣。〔按〕志：即今開封府，履古文厚。〔說文〕棧，幕也。〔石林燕語〕宋殿廡幕次，獨近世堂木加互以建帳，行時撤而載之。〔漢書注〕服虔曰：大駕八十一乘，最後一乘，懸豹尾。〔說文〕驂，解見李

所以戰弓矢。

周鼎沒未獲。

解見李

魯戈揮轉昏。

〔淮南子〕魯陽公與韓戰，戰酣，日暮，拔戈而揮之，日為之反三舍。

居巢有死憤。

〔史記〕居巢人范增事項羽，漢用反間，羽疑增有

私增大怒，乞骸骨歸，未至彭城，疽發背死。年七十。〔按〕本傳：澤前後請上還京二十餘奏，每為黃潛善、汪伯彥所抑，憂憤成疾，疽發於背，諸將入問疾，澤矍然曰：吾以二帝蒙塵，積憤至此，汝等能殲敵，則我死無憾。衆皆流涕曰：敢不盡力。諸將出，澤嘆曰：出師未捷，身先死。

長使英雄淚滿襟，無一語及家事，但連呼過河者三，而薨年七十，諡忠簡。

駱谷無留屯。

〔三國志〕蜀姜維出師駱谷。〔元和郡縣志〕僿谷一名駱谷，在興道縣北三十里。〔按〕志：今在陝西漢中府洋縣。

一二遺部曲，東

南卻軒翥。

〔皇朝忠義名氏圖〕澤救滑州，問諸將，張撝慨然請行，與虜大戰，死之。王宣初為澤戲下統領官，張撝戰滑州，澤令宣授之，撝死，宣大捷，遂權滑州。

猶撐半天下，少掾千丈渾。

〔蘇軾詩〕皎皎千丈

清不如尺水渾。

雞鳴夜舞劍，逸矣湓與琨。

解見題劉琨舞劍圖。

於茲讀公傳，義士古所敦。

皂角林觀劉錡戰處

〔本傳〕高宗紹興三十一年，金主亮調軍六十萬，自將南來，彌望數十里，不勝如銀壁，中外大震，時宿將無在者，乃以錡為江淮浙制置使，節制逐路軍馬。〔又〕金萬戶高景山攻揚州，錡遣員琦拒於

皂角林，陷圍力戰，林中伏發，

大敗之，斬景山俘數百人。

東都何慘澹，南土劇蕭騷。

〔按〕宋史太祖元年，以大梁為東京開封府，高宗南渡，即位於建康，紹興八年，定都臨安。〔按〕志臨安，今浙江杭州府。

往往墜戰鬪，於焉出英髦，為

君竟如寄，立國已不高，家供敵人賂，歲奉使客艘。

〔又〕紹興十一年，和議成，歲幣銀絹各二十五萬，自建炎以來，奉使如金被囚囚者三十餘人，惟行人洪皓、張劭、朱弁三人，以和議成許歸。

乾坤忽掀簸，城郭皆動搖，狡兔手可攫。

〔國策〕馮煖謂孟嘗君曰：狡兔有三窟，僅得免其死耳。

長蛇心更饜。

〔左傳〕吳為封豕長蛇，以薦食上國。

精熒金鎖甲。

翕翕橘紅袍。

〔續通鑑〕金主亮，臨江築臺，披金甲登臺，殺黑馬以祭天，以一羊一豕投於江中，召諸將謂之曰：舟楫已具，可以濟矣。

厲矛終抉腕，投鞭還填壕。

〔本傳〕兀朮被白袍，乘甲馬，以牙兵三千督

戰，兵皆重鎧甲，號鐵浮圖，號鐵兜牟，周匝綴長簷，三人為伍，貫以韋索，每進一步，即用拒馬擁之，人進一步，拒馬亦進一步，不可卻，官軍以槍標去其兜牟，大斧斷其臂，碎其首。〔晉書〕苻堅伐晉曰：以吾之衆，投鞭於江，足以斷其流。

云何大兵壓，上

謂和好牢。

〔續通鑑〕帝聞金主亮有南侵之意，疑之，使王綸往覘，綸還入對，言鄰國恭順和好，無他。

白波播天險。

〔通鑑〕魏主丕伐吳，臨江觀兵，見波濤湧，嘆曰：固天所以限南北也，乃還。

清野捲地毛。

〔博物志〕地以草為毛。

將營皂林，斫軍艦采石塵。

〔續通鑑〕金主亮臨采石，誓明日濟江，時劉錡將王權軍潰於昭關，退屯采石，帝以李顯忠代將，命虞允文往迎顯忠，交權軍，且犒師，允文至采石，權已去，顯忠未來，允文遂召

將勉以忠義。諸將請死戰。乃命諸將列大陣不動。分戈船為五。其二並東西岸。其一駐中流。藏精兵待戰。其二藏小港。伺不測。部分甫畢。敵已大呼。亮操小紅旗麾數百船。絕江而來。瞬息之間。抵南岸者七十艘。直薄官軍。軍小卻。允文入陣中。撫統制魏俊之背曰。汝膽略聞四方。立陣後。則兒女子耳。俊即揮雙刀出。士殊死戰。中流官軍以海船衝敵舟。皆平沈。敵半死半戰。日暮未退。會有潰卒自光州至。允文授以金鼓。從山後轉出。敵疑援兵至。始遁。允文又命勁弩尾擊追射。大敗之。允文又知敵當復來。夜半部分諸將。明且敵果至。復大敗之。金主焚其龍鳳舟以遁。

〔按〕志采石。今江南太平府。 大星遽崩殞。滄海爭遁逃。〔本傳〕紹興三十二年閏二月。錢發怒。驅血數升而卒。謚武穆。 向非斯人在。久矣淒煙蒿。龍

虎空野競。〔支覽賦〕關二虎於江干。爭兩龍於修坂。 狐狸遂寒嗥。〔左傳〕狐狸所居。豺狼所號。 信史猶未著。奇功果誰褒。因之懷舊跡。一弔楚江

阜。

喻東泉學道止酒自書止酒詩座右戲寄

何故欲止酒。自吟止酒詞。酒何負於人。杯杓遽不持。我雖不解飲。見飲輒喜之。何疑酒亂性。屏去無醇醪。乃言執道要。危坐息羸馳。行思駕羽輪。久矣夢肉芝。

〔抱朴子〕山中有小人乘車馬長七八寸者。肉芝也。服之即仙。〔神仙感遇記〕蕭靜之獨得一物。類人手肥潤。煮食之。逾月。齒

髮再生。一道士云。肉芝也。 鳳鸞守爐鼎。龍虎擅蠲奇。解見讀參同契。 狂醒不我毒。〔晉書〕孫季舒嘗與石崇飲。傲慢過度。崇欲奏之。妻楷曰。飲人狂藥。貴人正禮。不亦乖乎。崇乃止。 痛飲非

吾師。〔世說〕王孝伯嘗使督得無事。痛飲讀離騷。便可稱名士。 終然彼先酒。昔者祀狄儀。〔世本〕儀狄始作酒醪。變五味。 笑揮金叵羅。〔李白詩〕蒲萄美酒金叵羅。〔注〕金。學也。 倒

著白接籬。

〔世說〕山季倫爲荊州時出醕暢人爲之歌曰山公時一醉逕造華陽池日暮倒
醉歸酪酩無所知時復乘驄馬倒著白接籬舉手語爲強何如并州兒醜或作雞

常人溺妄境世慮動夢絲〔左傳〕

魯衆仲論衛州吁曰臣聞以德和民不聞以亂以亂猶治絲而棼之也

爭如醉酪酩得以混希夷。

〔老子〕視之不見名曰夷聽之不聞名曰希

神仙矧多幻狡獪無不爲遨遊

市舍長調謔酒家姬唱歌便爛熳冠珮任傾欹吾知麻姑過。

〔神仙傳〕王方平度括蒼民蔡經戶解十年經遊家云七月七日王君來可作百斛酒以待其日果至

解

與陽都期。

〔仙媛紀事〕有黑山仙人常乘轎來往陽都酒家女悅之遂爲夫婦

惕哉學仙侶身若槁木枝云胡千瓢量。

〔孔叢子〕平原君與子高飲強子高飲酒曰諺云勗飲千鍾孔子

飲百瓢子路嗑嗑尙飲百榼古之賢聖無不能飲子何辭焉

政類斷乳兒歡伯卻恨訴。

〔易林〕酒爲歡伯除憂來樂適證頤性

麴生亦嗟咨。

〔開天傳信記〕蔡法善有道術一日與朝士會忽一人扣門

稱麴生秀才突入坐內言語不凡葉疑其非人潛以飛劍擊之應手墮地乃一酒榼中有美醞飲之同坐曰麴生風味不可忘也

丹室尙恍惚醉鄉終棄遺。

〔唐書〕王績作醉鄉記以次劉伶酒德頌〔舊唐書〕績字無功隋大

業中投六合懸丞棄官還鄉嘗躬耕於東臯號東臯子或經過酒肆動輒經日往往題壁作詩多爲好事者諷詠

萬一君上天酒星恐君疑。

〔星經〕酒旗三星在軒轅右角南酒官之旗也主宴享飲食〔世言〕衛元規酒後忤

丁僕射以書謝曰自茲因酒星於天獄焚醉石於秦坑

抑且君得封酒泉併須移。

〔三秦記〕酒泉郡城下有金泉泉味如酒故名酒泉〔杜甫歌〕汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉〔拾遺記〕姚馥遷酒

泉太守詳見紫絲盛露羹歌〔九州春秋〕曹公禁酒孔融嘗嘲之曰天有酒旗之星地列酒泉之郡

竹溪清風裏。

〔唐書〕李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲號竹溪六逸

栗里落照時。

〔廬山記〕陶

澗明所居梁里，兩山間有大石，仰視懸瀑，可坐十人，嘗醉眠其上，名醉石。二子豈不飲，千秋長若斯。

樓彥珍北游京師，予病不及往，餞歲晚有懷，并寄彥珍，詔浚常。

日晚北風起，少年方遠游，徘徊上谷塞，眺望黃河流。
上谷黃河，解見送鄉浚常。 崢嶸十月冰，朔色壓九州，焚煌大明殿。

〔元史〕世祖十八年二月，發侍衛軍四千，完正殿。二十一年正月，帝御大明殿，右丞相和禮遜孫率百官奉玉冊玉寶上尊號，諸王百官朝賀如朔旦儀。〔輟耕錄〕帝居分十一門，正南曰麗正，大內南臨麗正門，曰大明殿，乃登極正且壽節會朝之正衙也。御道

接龍樓。〔輟耕錄〕元義鳳樓，在青陽南三間，高四十五尺，駘龍樓，在明暉南，制度如義鳳。〔前漢成帝紀〕帝為太子，上符急召出龍樓門，不敢絕馳道，西至直城門得絕，乃度，還入作室門，上遲之，問其故，以狀對，上大悅，乃令太子得絕馳道。時巡

向灣水。〔元史志〕至治三年，都水監言河西務菜市灣，水勢衝噴，與倉相近，將來為患，宜於劉二總管相對河東岸，截河築隄，改水道與舊河合。〔方輿紀要〕張家灣，在通州南十五里，元萬戶張瑄督海運至此而名，東南運艘由直沽河百十里至河西務，又百三十里至張家灣，入通州倉，蓋蘆溝河與白河會流處也。〔長安客話〕張家灣

為潞河下流，南北水陸要會，自潞河南至長店四十里，水勢環繞，船舫並集，最稱繁盛。臘雪擁薊丘。〔水經注〕薊州城內西北隅有薊丘，因丘以名邑也，猶

魯之曲阜。前驅鸞鳳旗，後乘貂鼠裘，尚食豐宴飲。〔唐書百官志〕尚食局尚食二人，掌供膳。產品齊總司膳司醢司藥司膳凡進食先嘗。教坊樂筚篥。〔雍錄〕齊之管上。開元二年

正月，置教坊於蓬萊宮側，上自教法曲，謂之梨園弟子。〔教坊記〕西京有教坊，在光宅坊，左教坊在延政坊，東京兩教坊，多在明義坊，而右在南，左在北也。〔文獻通考〕筚篥，唐制似瑟而小，其絃有七，用木撥彈之，以合二變，故燕樂有大筚篥小筚篥，音逐手起，曲隨絃

成。黃若鶴鳴之嘹唳。玉碎之清越者也。〔續文獻通考〕元筮篋制。以木闔腹。腹下施橫木而加軫。二十四柱。頭及首並加風喙。〔樂府雜錄〕筮篋乃鄭衍香之權輿也。以其亡國之音。故號空國之侯。亦曰坎侯。古樂府有公無渡河之曲。昔有自首翁溺於河。歌以哀之。斐。玉善筮篋。撰此曲以寄哀情。〔風俗通〕筮篋一名坎侯。謹按武帝祀太山太一。斥。土令樂人侯調。依琴作坎。侯言其坎。坎應節也。侯以姓冠章也。或曰筮篋取其空中。

想爾觀覽周。卻疑書傳間。不謂秦漢優。何家非許史。〔前漢書〕上無許史之屬。下無金張之託。〔注〕許伯宜。帝皇后父。史高。宣帝外家。金日磾。張安世。皆許氏史氏有外戚。

之恩。金氏張氏自託在於近狎也。無客不枚鄒。〔前漢書〕枚乘。字叔。為吳王濞郎中。王謀為逆。乘諫不用。去遊梁。從孝王遊。景帝召拜為弘農都尉。乘久為大國上賓。與英俊並遊。得其所好。不樂居郡。以病去官。復游梁。梁客皆善屬詞賦。乘尤高。

孝王薨。乘歸淮陰。武帝自為太子。聞乘名。及即位。乘年老。適以安車蒲輪徵乘。道死。〔又〕鄒陽。齊人也。吳王濞招致四方游士。陽與嚴忌。枚乘等俱仕吳。皆以文辯著名。上書諫吳王。不內。去之梁。從孝王游。羊勝等惡之。孝王下陽。陽適從獄中。上書。孝王立出之。卒為上客。

投翰即雨集。〔又〕陳遵。字孟公。為京兆吏。放縱不拘。每大飲。賓客輒閉門。取客車轄投井中。雖有急。終不能去。揮袂遶雲浮。〔揮袂。解見。送俞子琦。〕東航扶桑陰。西窄峴崿陬。變。

化指顧異。芻蕘立言收。〔詩〕先民有言。詢于芻蕘。文物彼洛禊。〔續齊諧記〕晉武帝問蔡奕。三日曲水之義。答曰。漢章帝時。徐肇以三月初生三女。至三日俱亡。村以為怪。乃搗酒就水洗滌。去火。帝曰。如此便。

非佳節。尚書郎東督對曰。虞小生不足以知之。昔周公卜洛邑。因流水以泛酒。故逸詩云。羽觴隨波流。又秦昭王置酒河曲。有金人出。捧水心劍。曰。令君制有西夏。及秦霸諸侯。乃因此處立為曲水祠。二漢相緣。皆為盛事。帝善之。土音吾越謳。〔解見。〕

望會私將竊祿志。勇赴隨陽謀。隨陽即澤鴈。竊祿豈梁鴛。〔書〕陽鳥攸居。〔注〕陽鳥。隨陽之鳥。謂鴈也。〔詩〕有鴛在梁。美玉獻劍璣。〔前漢王莽傳〕莽。

疾。孔休候之。莽終思意。進其玉具寶劍。欲以為好。休不肯受。莽因曰。誠見君面有瘕。美玉可以澆瘕。欲獻其珠耳。即解其珠。休復辭。莽曰。君檢其買邪。遂摧碎之。自裹以進。休乃受。〔注〕服虔曰。珠音衛。蘇林曰。劍鼻也。師古曰。珠字本作澁。從玉。澁聲。後尊寫者訛也。珠自離珠字耳。香篆也。精金鏤卷。〔史記〕淳于棼曰。若親有嚴客。棼卷鞵。侍酒於前。時賜餘酒。飲不過二斗。徑醉矣。〔注〕卷。音卷。收衣袖也。鞵。音捍也。鞵。曲也。履。同鞵。

章謾老耄。鄉里惟田疇。功名幸一遇。螻螻尚公侯。二語解 見螻房 學問敢強飾。黍稷待勸糴。當令竹帛上。直與先

達侔。〔後漢鄧禹傳〕禹聞光武安集河北。即杖策北渡。追及於鄴。光武見之甚歡。謂曰。生遠來。寧欲仕乎。禹曰。不願也。但願明公威德加於四海。禹得效其尺寸。垂功名於竹帛耳。〔注〕古無紙。有事或書竹簡。或書縑帛。故曰竹帛。〔庚亮表〕十餘年間。位超先達。

毋使螢燭光。蕭然寸草秋。〔杜市螢火詩〕幸因腐草出。敢近太陽飛。〔莊子〕螢讓天下於許由曰。日月出矣。而燭火不息。其於光也不亦難乎。〔易通卦驗〕立秋。腐草化為螢。 嗟予久抱疾。餒酒

弗及藹。念爾忽萬里。征夢或見求。二語解見夢 巖南老人 宣生頗俊逸。鄭子復綢繆。趾高有捷步。胷正無昏眸。早看拜

家慶。共許動宸旒。傳車定不礙。關鑰便若抽。二語解見 送鄭浚常 杏花開如錦。楊柳滿陌頭。去時小兒女。來託真驂騑。

驂騑。解見詠
小兒高馬圖。

陳彥理有漢一字石經云。是王魏公家故物。予得其六紙。蓋石文剝落者大半。紙尾猶存蔡邕馬日

碑字

〔隸釋〕靈帝紀云。詔諸儒正五經文字。刻石立於太學。蔡邕傳則云。奏求正定六經。紀傳既已不同。陸機洛陽記所載。但有書易、公羊、禮記、論語、爾雅。隋志云。後漢刻七經於石碑。皆蔡邕所書。其目有一字石經、儀禮九卷。乃漢史陸記之疏略也。〔又〕水經云。光和六年。立石於太學。其上悉刻蔡邕名。魏正始中。又刻古篆隸三字石經。蓋諸儒受詔在熹平。而碑成則光和年也。隋志有一字石經七種。三字石經三種。其論云。漢鑄七經。皆蔡邕書。又云。魏立一字石經。其說自相矛盾。新舊唐志。有今字石經七種。而注論語云。蔡邕作。又有三字石經古篆兩種。蓋唐史以隸爲今字也。觀遺經字畫之妙。非蔡中郎輩不能爲。以黃初後來碑刻比之。相去不啻霄壤。豈魏人筆力可到。當以水經爲據。三體者。乃魏人所刻。儒林傳云。爲古文篆隸二體者非也。史稱邕自書丹。使工鑄刻。今所存諸經字體。各不同。雖邕能分善隸。兼備衆體。但文字之多。恐非一人可辦。史云。邕與堂谿典、楊賜、馬日磾、張訓、韓說、單鳳等。正定諸經。今公羊論語之後。惟堂谿、日磾二人姓名尙存。別有趙燾、劉弘、張文、蘇陵、傅植、左立、孫表數人。竊意其間必有同時揮毫者。予詳玩遺字。公羊、詩、書、儀禮。又在論語上。劉宜碑陰。王曜題名。則公羊詩書之厲行也。黃初孔廟碑。則論語之苗裔也。識者當能別之。

先聖去已久。世傳惟六籍。後儒各專門。穿鑿多變易。蔡邕在季漢。章句攻指擿。八分自爲書。刊定乃勒石。

〔後漢書〕蔡邕以俗儒穿鑿經籍。疑誤後學。與堂谿典、馬日磾等。奏求正定六經文字。時博士試甲乙科。爭第高下。至有行賂改關臺漆書經字。靈帝乃從諸儒之請。刊石立之太學。天下咸取則焉。碑高一丈。廣四尺。〔按〕八分書者。漢章帝時。王次仲所作。蓋割程邈隸書之八分。而取其二。割李斯小篆二分。而取其八也。

太學諸老生。講論頗充斥。遠方競來觀。慕倣無不獲。東京忽喪亂。盜賊恣跳躑。古碑四十六。兵火空餘迹。〔書籍考〕董卓遷都。典策剖散。緜帛圖書。大者連爲帷。小者制爲囊。〔洛陽記〕碑凡四十六。書易、公羊、二十八碑。其十二毀。論語三碑。其二毀。禮記十五碑。皆毀。

熹平歷正始。洛土

重求索。解見上。衛侯師邯鄲三體精筆畫。煌然立其西。學者常嘖嘖。〔盤池編〕魏初博士清河張紱著埤倉廣雅古今字詁陳留邯鄲清亦與紱同時博聞古藝特善倉雅

有名於紱以書教諸皇子。又建三字石經於漢碑之西。其文蔚炳三體。復宣校之說文。篆隸大同。而古字少異。〔又〕漢武時魯恭王壞孔子宅得古文尙書春秋論語孝經時人已不復知古文謂之蝌蚪書漢世祕藏希得見魏初傳古文者出於邯鄲淳衛敬侯爲尙書

後以示淳而淳不別至正始中立三字石經轉失淳法。史書竟差舛一字幾不覿。解見北都如遷鼎。遷鼎解見李鐵槍本末。西國類藏壁。藏壁解見送鄭隆可。砥柱

或淪亡。〔書籍考注〕初隋嘉則殿書三十七萬卷至武德初有書八萬卷王世充平得舊書八千餘卷遣宋遵貴監運東都浮舟汴河西至京師于餘卷遺宋遵貴監運至砥柱舟覆盡亡其書隋宮猶作碼。〔註釋〕石經殘碑北齊

徒之鄆都至河陽岸須半沒於水。隋復載入長安。有易一卷。書六卷。魯詩六卷。儀禮九卷。春秋一卷。公羊九卷。論語一卷。未及補治而亂作。營繕者至。用爲柱礎。碣音昔。〔廣韻〕柱下石。於茲特隸科。早已等瓦礫。寧知

一字遺不與中郎隔。按蔡邕初年拜平元左中郎將。唐人試書學。小學發光蹟。〔通鑑〕唐取士以身言書判。〔注〕體貌學傳言詞辨正楷法造美文理優長四事皆可取則先德行。魏公

蓄紙本。六紙忍捐釋。模糊千莓苔。糾結萬蜥蜴。聖文空往燼。聖髓尙餘瀝。粵從秦以來。儒術經五厄。〔按〕書籍

考在秦則厄於始皇之焚燒。在漢則厄於莽卓之兵燹。三厄於蕭梁。四厄於砥柱。至唐祿山之亂。而寸牘不遺。到今厄者幾。日月愈輝赫。甚哉石爲經。爭似經在壁。此石不獨

存。吾心竟誰惕。

望會稽山 解見雲
門紀行

自我行至越，因之成越吟。〔史記〕越人莊舄，仕楚執珪，有頃而病，楚王曰：舄故越之郢細人也，今仕楚執珪，貴富矣，亦思越否？中謝對曰：凡人之思故，在其病也。彼思越則越聲，不思越則楚聲，使人聽之，猶尙越聲也。 會

稽乃巨鎮，雄拔天東南，東南誰開闢，大禹世所欽，外夷島嶼接。〔輿地志〕日本國東海島夷地，在浙江東海中，其朝貢由寧波入。 支子祧廟臨。

〔史記〕夏少康封子無餘於會稽，奉禹祀。 磬鞀或聲諫。〔通鑑〕禹以五音聽治，爲銘於夔簋曰：導以道者擊鼓，諭以義者擊鞀，告以事者振鐸，啓以愛者擊磬，有獄訟者搖鞀。 櫟權惟力任。〔按〕書注：泥乘，櫟，解見射的山。

輶山乘輶，史記輶作棹，漢書作輶，以板爲之，其狀如箕，擣行泥上，櫟或作櫟，史記作橋。

漢書作棹，以鐵爲之，其形似錐，長半寸，施之屐下，以上山不蹉跌也。楊音雷，楊音踏。

夏郊三，畫道應龍深。〔名勝志〕會稽山之東，有禹窆石，窆石之左，即禹廟也。梁末，修廟得一木，取以爲梁，乃鄞縣大梅山頂梅木。 收功黃熊化。〔左傳〕子產曰：昔堯殛鯀，其神化爲黃熊，以入於羽淵，實爲

代祀之。張僧繇畫龍於上，忽夜風雨，飛入鏡湖，與龍鬪，後人見梁上水草淋漓，始駭之，乃以鐵索鎖於柱。〔廣雅〕有

裂曰，衣冠千年窆。解見射 玉帛萬國沈。〔通鑑〕禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國。 荒烟專車骨。〔因語〕吳伐越，墮會稽，獲骨焉，節專車，吳

應龍，山防風後至禹，落日望狩心，盛德蔑以過，遺祠尙茲歆，渤澥斂餘漲，蒼梧分遠陰。〔宋之問禹廟詩〕玉帛空天下，衣冠照海隅，旋聞歷黃屋，便道出

蒼梧，林表祠轉茂，山阿井詎枯，按舜南巡，崩於蒼梧，禹南巡，崩於會稽，故以蒼梧爲言。

前迎蓮花渚，後擁竹箭林。解見雲門紀行，〔爾雅〕東南之美，有會稽竹箭。 猶迴剡曲棹。〔語林〕王

子猷居山陰

於蒼梧，禹南巡，崩於會稽，故以蒼梧爲言。

前迎蓮花渚，後擁竹箭林。

大雪夜，開室命酌，四望皎然，因咏招隱，忽憶戴安道時在剡，乘興棹舟，經宿方至，既造門而返，或問之曰：乘興而來，興盡而返，何必見安道邪？

肯鼓王門琴。

〔晉中興書〕戴逵，字安道，少有文藝，善鼓琴。太宰武陵王晞聞其能琴，使人召焉，逵對使者

前破琴曰：戴安道不為王門伶人。

秦皇舊時輦，散亂何可尋。

〔解見雲門紀行〕

欲去不忍去，追遊更來今。

次定海候濤山

按志：定海縣屬浙江寧波府，古鄞縣地，金人渡浙，宋高宗乘樓船泊此，候濤山在定海，四向海天無際，與巾子山形勢相拱，朝鮮、日本諸國皆在指顧之中，諸蕃入貢，停舶於此，故又名招寶山。

悲歌忽無奈，天海何渺茫。放舟桃花渡，回首不可量。

〔名勝志〕江之桃花渡，北天成皋阜，九十有九，獨有一阜，半入於江，其曰北渡者，即奉化之北界也。按奉化縣志：桃花坑山在四明山

南，壁立數仞，延袤千尺，石色紅白相間，狀若桃花初發，故名。四山環繞如盤谷，中有平田百畝。

南條山斷脉，北界水畫疆。居然清冷淵，枕彼黃茅岡。朝滲日星黑，夜

淒金碧光，蹲虎岩倚伏。

〔定海縣志〕虎蹲山，屹立海口，出此則為大洋，與蛟門山俱為天設之險。

鬪雞石乖張。

〔慈谿縣志〕大蓬山，一名蓬蓬山，上有岩高五六丈，左右二山，屹立如鬪雞，名鬪雞石。

磨

躡越湛盧。

〔吳越春秋〕越王允常聘區冶子作名劍五枚，一曰純鈞，二曰湛盧，三曰泰曹，或曰盤郢，四曰魚腸，五曰巨闕。

盪泊吳餘皇。

〔左傳〕吳伐楚，戰于長岸，子魚先，楚師繼之，大敗，吳獲其乘舟餘皇以歸。〔注〕餘皇，舟名。

幽波視若敵，巨壑深扶桑。

扶桑，解見早秋偶然作。

招徠或外域，貿易叢茲鄉。

按先生集中甬東記云：自慶元桃花渡覓舟而東，海際山童無草木，或小僮如筋，輒刈以鬻鹽，東偏海有招寶

山東夷以海貨來，互市必賴此山。

唱咿燕國語。

〔桂遼〕唐王榭居金陵，以航海為業，遇風舟破，榭附一板，抵一洲，見翁媪皆皂服，曰：此吾主人郎也，引至宮室，見王坐大殿，王皂袍烏冠，金花閃閃，以女妻榭，榭問女曰：此國何名？曰：烏衣國也。王召

宴命作詩有恨不此身生羽翼之句王不悅命取飛雲軒遣歸之令樹入其中閉目少息已至其家梁上雙燕呢喃下視樹乃悟所止燕子國也

慎倒龍衣裳〔雲〕烏夷卉服厥篚織貝注卉草也葛越木棉之屬織貝錦名織爲貝文詩曰貝錦是

也按甬東記云昌國本禹貢烏夷後〔謝翱集〕翔管乘舟至鄞望海上島無數民多卉服

方物抽所寶〔書〕明王慎德四夷咸賓無有遠通畢獻方物惟服食器用

水犀警非常〔蜀王本紀〕江水爲害李冰作石犀五

枚二在府中一在市橋下二在水中以厭水精〔晉書〕溫僂過牛渚磯深不可測遂燃犀角而照之須臾見水族奇形異狀或乘車馬著赤衣者僂至夜夢人謂己曰與君自別何意相照意甚惡之未幾卒〔北月錄〕堪辨毒藥酒或中毒箭刺於瘡中立愈蓋犀食百毒

刺棘故也〔爾雅翼〕海嶺長者數千里穴居海底入穴則海溢爲潮出穴則潮退出入有節故潮水有期

駕鼈爲橋梁〔集仙錄〕穆王駕鼈鼈魚爲梁濟弱水而升崑崙會西王母〔山海經〕從山多三

足鼈大如山〔杜甫詩〕乾坤萬里眼

似予萬里眼〔杜甫詩〕徒倚千尺檣稍疑性命輕終覺意氣強寄言漆國叟此去真望洋

〔莊子〕秋水時至

百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而東行至於北溟東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而嘆曰野語有之曰問道百以爲莫己若者我之謂也〔按〕史記莊子蒙人名周嘗爲蒙漆園吏注曰地理志蒙縣屬梁國故曰漆園叟漆古文梁

便攜學仙子被髮窮大荒〔韓愈詩〕翩然下大荒被髮騎麒麟

登岸泊道隆觀觀有金人闔海時斫柱刀跡因聽客話蓬萊山紫霞洞二首

我舟半夜發舉目流滔滔倏然風萬里誰謂水一篙〔潘岳詩〕楚浪濺三篙幽島不可辨亂嶽出如鯨山嶺曰嶽音焦侵晨始

登岸身靜心實勞，小徑連沮洳。玄扃閱蓬蒿，彈塗爭走穴。傑步擁朱轡。

〔按〕先生甬東記云：昌國中多大山，四面皆海，人家頗居篁竹葭葦間，或散在沙墳，非

舟不相往來，田種少，類入海中捕魚，蟾蜍蛇母，彈塗傑步，腥涎衰味，逆人鼻口。〔名勝志〕昌國在海中，隸寧波府定海縣。

怪花絡璀璨，陰木森蕭騷。東都昔奔潰，南海紛戩艘。後

檀偶潛伏，部伍爭遁逃。將施攻城火，尙見斫柱刀。黃屋祛曉浸，翠華溼秋濤。

〔宋史〕高宗建炎三年，元兪渡江入建康，杜充敗降，呂頤浩遣航海之

策，帝遂如明州，元兪渡浙來追，帝乘船次定海縣，四年，金人陷明州，乘勝破定海，昌國以舟師來襲，舟弗及，提領海州張公裕引大船擊之，金人引還。〔按〕志：明州即寧波府。

運往龍蛻久。

〔史記〕黃帝採首山銅，鑄鼎於荆山下，鼎既成，龍垂胡

鬚，下迎黃帝，帝上騎，羣臣後宮從上者七十餘人，小臣不得上，悉持龍鬚，拔墮，墮黃帝之弓，百姓仰望，抱其弓與胡鬚，後世因名其處曰鼎湖，其弓曰烏號。

人來鶴飛高。

〔列仙傳〕蘇仙公，桂陽人，昇雲而去，後有白鶴來止鄴城樓上，人或彈之，鶴

以爪攫檣板，似漆書云：城郭是，人民非。三百甲子一來歸，吾是蘇公，彈我何爲。

曲巒迷丹鼎。

〔定海縣志〕昌國中多大山，昔葛仙翁煉丹於此，故山以翁名，宋乾道中，耕者得一銅鼎，無足有耳，耳不穿竅，中容一斗，其底煤墨未泯，識者以爲煉丹之

器。清沼燭鬚毛，毋須踞龜殼。自此辭盧敖。

〔淮南子〕盧敖遊北海，見一士方捲龜殼而食蛤蜊，與之語，愕然笑曰：吾與汗漫期於九垓之外，吾不可以久駐，舉臂而攀身，遂入雲中。

二

起行海東洲。

按先生甬東記：昌國古會稽海東洲也。

重險忽已渡，由來產神奇。政爲孤絕故，幽芳峯峩搜。修塾高菴赴。

又從舟山過赤嶼，轉

入外洋，望峯崑山，山出白艾，地

多蛇，峯音宅，峯音額，音熬。

荒烟淒暗潮，旭日照晴樹，似聞蓬萊山，去此特跬步。

〔又〕自東霍轉而北行，盡昌國北界，土人云有蓬萊山，衆山四圍峙立。

旋繞小嶼，屹如千尺檣臺，而中處又有紫霞洞，與山爲鄰，中畔通明，方如大車之輿，潮水一退，人可入，或云人不可到，隱隱有神仙題墨，漫不能辨。

蟠根屹中立，發乳森外護，紫氛蒸作霞，玄浪激

爲霧。

〔河圖〕崑崙山有五色水，赤水之氣上蒸爲霞，〔莊子〕騰水上溢，故爲霧。

古穴通若輿，靈文讀不句，赤玉鳥者誰，黃金闕何處。

解見秦山高，又神異經西北荒中有

二金闕，高百丈，銀盤五十丈，二闕相去百丈，有明月珠徑三丈，光照千里。

常疑方士說，未省仙子遇，芝草空漢廷。

〔高士傳〕四皓采芝，歌莫莫高，山深谷遠，迤邐，匪匪紫芝，可以療飢。

鯨魚壓秦

路，解見秦山高。

彼猶莫能得，今我獨何據，馮夷開水宮。

〔楚辭〕使湘靈鼓瑟兮，令海若舞馮夷，〔山海經〕馮夷人面，乘兩龍。

禦寇控風馭。

〔莊子〕列子御風冷然，蓋旬

有五日，而後返。

從渠指虛無，此計恐遲莫。

夕泛海東尋梅岑山觀音大士洞遂登盤陀石望日出處及東霍山回過翁浦問徐偃王舊城八首

按先生前東記，梅岑山，梅子真煉藥處，山梵書所謂補怛洛迦山也，唐言小白花山，自山東行，西折爲觀音洞，洞瞰海外，曉中裂大石壁紫黑，旁罇而雨，亂石如斷圭，積伏蟠結，怒潮撲擊，晝夜作魚龍嘯吼聲，又西則爲善財洞，峭石巒足，泉流滲滴，懸樑不斷，前入海數百步，有礁，土人云，曾有老僧，乘燭行洞穴，且半里，山石合，一竅有光，大如盤盂，側首視之，寬弘潔白，非水非土，遠不辨涯際，又自山北轉得盤陀石山，巖怪益高，巖石如埴，東望寶窟，想像高麗日本界，如在雲霧蒼莽中，日初出，大如米

簷海盡赤、跳踊出、天末六合蔚然鮮明、及日光照海、薄雲掩蔽、空水弄影、恍類鋪僧伽黎衣、或現或滅、南望桃花馬秦諸山、巖空刻露、竝立亘沒、如世壘太湖靈壁、不著寸土尺樹、天然可愛、東南望東霍山、山多大樹、徐市蓋駐舟此、又有沙山、細沙所積、海日照之有芒、手撥則霏屑、下漸成窪穴、潮過又補、終不少損、旁有石龍蒼白、角爪鱗鬣、具蜿蜒跨空、亘三十里、舟經其下、西轉別爲洋山、中多大魚、又北則爲胸山、倚山石隴山、魚鱣者所聚、又自北而南、則爲徐偃王戰洋、世言偃王既敗、不之彭城、而之越、棄玉几、硯會稽之水。

山月出天末。水風生晚寒。扁舟劃然往。萬頃相渺漫。星河白搖撼。島嶼青屈盤。遠應壺嶠接。壺嶠，解見病起讀列子。深

已雲夢吞。〔書〕雲土夢作。又注二澤。〔史記〕北至幽陵，南至交趾，西濟流沙，東至蟠木，動靜之物，小大之神，日月所照，莫不砥屬。注海外經曰：東海中有山焉，名曰度索，上有大桃樹，屈蟠

三千。扶桑纓我冠。寸心役兩目。少試鯨魚竿。解見第八首。

二

起尋千步沙。解見題注。穹石塞行路。怒濤所攢擊。攢音瘡。〔博雅〕攢也。徒以頑險故。卓哉梅子真。與世良不遇。上書空雲

衣。燒藥迺烟樹。〔前漢書〕梅福，字子真，九江壽春人。初爲郡文學，因縣道上變言事，輒報罷。時王鳳專政，王氏浸盛，福上書累千言，不納。居家嘗以讀書養性爲事。至元始中，王莽頡頏政，福一朝棄妻子，去九江，至今傳以爲仙。其後人有見福於會

稽者。變姓名爲吳市門卒。列仙傳。梅福棄妻子。去九江。訪道積年。遇空同仙君。授以內外丹法。後至飛鴻山。結庵修煉。功成。神遊海外。丹光燭天。乘青鸞飛昇而去。自後飛鴻山號曰梅仙山。玄螭時側行。縞鶴一迴顧。遊

支蠟蟲象並出。造令形。蟻虬而透蛇。世說支道林好鶴。時有遺其雙鶴者。翅長欲飛。林意惜之。乃斃其翮。鶴軒者不能復起。乃舒翼。反顧視之。如似快惋。道林曰。既有凌霄之姿。何肯爲人耳目。既乎。遂令翮成。即放飛去。古歌詞飛來自鶴。從西北方。十五五羅列。成行。妻孥被病。不能相隨。五里還願。十里徘徊。吾欲啣汝去。口噤不能開。吾欲負汝去。毛羽日摧頹。從之招羨門。神仙傳紫陽真人周義山。入蒙山。遇羨門子。名子高。古仙人也。乘白鹿。執羽蓋。佩青旄之節。侍從十餘。玉女義山再拜。乞長生要訣。

羨門曰。子名在丹臺玉室。何憂不仙。滄海晝多霧。

三

茫茫瀛海間。海岸此孤絕。飛泉亂垂纓。險峒森削鐵。天香固遙聞。梵相俄一瞥。魚龍互圍繞。仙鬼驚變滅。解見題注。又定海縣志。方廣華嚴。言善財第二十八參。觀自在菩薩。與諸大菩薩。圍繞說法於此。然世無有知之者。始自大唐中。間有梵僧來湖音洞前。燔十指。指盡。親見大士說法。授與七寶石。因結茅以居。至梁貞明二年。有日本僧惠錫。得觀音像於五臺山。將奉歸其國。舟觸新螺礁。蓮花當洋。舟蔽不前。錫懇禱。若我國無緣見佛。當從何所。建立精藍。有頃。舟向湖音洞。居民張氏目睹。斯異。遂捨所居。築觀音院於梅岑山之陰。自山東行。西折爲湖音洞。乃大士示現處。又有善財洞。以善財參禮得名。舟航來旅遊。鐘

馨聚禪悅。禪悅。解見參家泉。笑撚小白花。秋潮落如雪。

四

長嘯山石裂，我今在東溟。游目出重微，舉衣窮絕陁。奇氛抱珥赤。〔雜占書〕日冠者如半象也。法當在日上有冠又有兩珥者尤吉。遠影摩空青。

想像賜谷水。賜谷，解見。杖杖歌。徘徊爛龍形。爛龍，解見。讀列子。晨昏相經絡，稚耋不得寧。〔淮南子〕日出於賜谷，浴於咸池，拂於扶

陽明，至於曲阿，是謂朝明，臨於曾泉，是謂蚤食，次於桑野，是謂晏食，臻於衡陽，是謂禺中，對於昆吾，是謂正中，歸於鳥次，是謂小遷，至於悲谷，是謂哺時，迺於女紀，是謂大遷，經於虞淵，是謂高春，頓於連石，是謂下春，至於悲泉，爰止羲和，爰息六螭，是謂懸車，薄於虞泉，是謂黃昏，淪於蒙谷，是謂定昏，日入崦嵫，經於緗柳，入於虞泉之汜，曙於蒙谷之浦，日西垂，景在樹端，謂之桑榆。〔論衡〕儒者謂日且出扶桑，暮入緗柳。山見二童子圍棋，與質一物如棗核，食之不覺饑，以所持斧置坐而觀，棋局未終，童子指謂之曰：汝斧柯爛矣。質歸鄉里，無復當時之人。

五

遙觀杏無極，宛與東霍鄰。〔定海縣志〕東霍山在昌國海中。悲夫童男女，去作魚鼈民。解見大佛寺。紆嶼尚餘聚，蓬山寧爾神。

〔名勝志〕大蓬山在慈谿縣東北三十里，又名遠蓬山，秦始皇欲從此航海遠蓬山，故名。古棹苔駐跡。按甬東記，東霍山山多古棹，徐市蓋駐舟此。仙杼竹祛塵。〔鄞縣志〕白石山，玲瓏峭拔，上有神仙杼，短褐

徒爲拂，飛槎逸難親。好攜支機石，去躍織女津。解見海上人槎寶軸。

六

笑揮百川流東赴無底壑

解見讀列子

青天分極邊白浪屹為郭

并裳解見次定海候游山

卉裳或時來

前漢西南夷傳

皆椎結耕田注結讀曰登為替如椎之形也朝鮮傳同

投珠鮫人泣

傳物志鮫人從水出寓人家積日賣綃將去從主人索一器泣而成珠滿盤以與主人

淬劍龍子愕

王褒聖主得賢臣頌王人之用鈍器也勞筋

苦骨終日砭砭及巧冶鑄干將之機清水淬其鋒越砥礪其錫水斷蛟龍陸朝犀革

海宮眩鱗纒商舶豐貝錯盍不呼巨鵬因風泝寥廓

莊子北冥有魚其名為鯀鯀之大不知其幾千

里也怒而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也化而飛翼若垂天之雲遠遊上寥廓而無天注寥廓廣遠也

七

老篙迴我舟沙壘晚烟起

塞音劫

蒼茫魚鹽場

解見題注

寂歷鼓吹里

定海縣志鼓吹山在昌國山之陰今有僊王祠山嶺平坦如掌可容數百人每風雨時冥隱隱有鼓吹聲

人民悲舊王歲月祀遺趾終捐玉几研不掾朱弓矢

水經注徐僊王之異言徐君宮人嬖而生卵以為不祥棄之水濱孤獨母有犬名曰鴿倉獵於水側銜卵以歸鴿母以為異殺煥之

遂成兒生時僊故以為名徐君宮中聞之乃更錄取長而仁智襲君徐國後鴿倉臨死生角而九尾實黃龍也僊王葬之徐中今見有狗壘焉僊王治國仁義著聞欲舟行上國乃導溝陳蔡之間得朱弓矢以得天端遂因名為號自稱徐僊王江淮諸侯服從者三十六國周王聞之遣使至楚令伐之僊王愛民不闕遂北走彭城百姓隨者萬數因名其山為徐山上立石室廟有神靈民人請禱焉

東西八駿馬

解見讀穆天子傳

今古萬螻螻

莊子道在螻蟻

此事如或

然須滿會稽水。

八

我行半天下，始到東海隅。水落礁石出，中飛兩鶻鷂。

〔莊子〕魚不畏網罟，而畏鶻鷂，以能錫澤也。〔爾雅翼〕鶻鷂似鶻，喙長尺餘，頷下胡大如數升，蓋若小澤中有魚，便共抒水滿其胡。

而厚之，水盡魚見，乃共食之。故一名鶻鷂，猶涉澤也。

情知瓊奇產，勢與險阻俱。在夷豈必陋，雖聖猶乘桴。吭風丹穴鳳。

〔山海經〕丹穴之山，有鳥五色而文，名曰鳳。

韓愈詩，引吭吐，經轟吭與頰通。

尾雨青丘狐。

〔山海經〕青丘之國，有狐九尾，德至乃來。〔爾雅〕董仲舒下帷講誦，有客來訪云：欲雨，董戲之曰：集居知風，穴居知雨，君非狐狸，則是鼯鼠，客途化老狐而走。

幸隨任公子。

不愧七尺軀。

〔莊子〕任公子為大釣，巨綱五十，特以為餌，蹲乎會稽，投竿東海，且且而釣，期年不得魚，已而大魚食之，牽巨鈞，陷沒而下，驚揚而奮鬣，白波若山海，水震蕩，聲伴鬼神，憚赫千里，離而腊之，自澗河已東，蒼梧已北，莫不厭若魚者。稽音介。

初海食

乍秋冒重險，增我愁恨端。故人喜我來，為我具杯盤。盤中何所有，海族紛攢攢。盲風吹衣慘。

〔月令〕仲秋之月，盲風至。〔注〕

盲風，疾風也。

發雨酒席寒。

〔說文〕發，南方夷也。音檀。上聲。〔韻〕南異物志：發，煙蜃雨，無別於暮。

春魚白如刀，小棹凌碧滿。淡菜類山結，巨鑿就石剗。

〔本草〕

淡菜，生東南海中，南人好食之。〔說文〕鑿，大鉏也。音豎。〔韓愈詩〕有洞若神剗。〔說文〕剗，削也。鳥獸切。音疏。

水母或潮捲。

〔郭璞賦〕瓊蟄腹蟹，水母目蝦。〔注〕水母有智識，無耳目，以蝦為目，潮來羣蝦擁水母，若竹槎然，潮退蝦去，為人割。

食滯復來 蝻 蝻乃泥蟻。蝻音囚，蝻音謀，蟹屬。

澆癥非歟嗜土炭，否則殊醜酸。

〔柳宗元書〕人之好辭攻書，皆病辭也。嘗見病心腹人，嗜土炭，嗜醜酸，不得則大成。

珍須壓純樹。

〔晉書〕初，元帝公私交困，得純以為美，項上一樹尤佳，輒以

萬帝呼為禁 異且輕馬肝。

〔史記素隱〕燕太子丹與荆軻共乘千里馬，曰馬肝美，即殺馬進肝。〔前漢儒林傳〕景帝曰：食肉毋食馬肝，未為不知味也。言學者毋言湯武受命，不為愚。

褻味分罽網，腥涎

雜瓢箪。

褻味腥涎，解見泊道陸觀。

奈何齊魯邦，徒設郝莒餐。

解見問參莒泉。

對之輒棄置，誰謂吾腹寬。川澤禮當爾，勿云行路難。

望馬秦桃花諸山問安期生隱處

按甬東記：盤陀石山，南望桃花馬秦諸山，嵌空刻鏤，屹立互浸，如世益太湖靈壁，不著寸土尺樹，天然可愛。安期生，解見秦山高。〔定海縣志〕安期先生祠在昌國馬

秦山，舊傳安期生隱此，其鄉亦名安期鄉。桃花山，解見次定海候濟山。

此去何可極，中心忽傷悲。亂山插滄海，千疊壯且奇。信哉神仙宅，而養雲霧姿。銅鏤鬼斧舐，刮濯龍湫移。

〔韓愈龍移詩〕天昏地黑蛟龍移，雷驚電激雄雌隨。清泉百丈化為土，魚鼈枯死吁可悲。〔注〕湫，初在平地，一日風雷移居山上，其山下湫遂化為土。〔按〕漢地理志：鄆有鎮亭山，西界於越，南跨天台，山勢極高，蟠結數十里，山有龍湫。坎，窞，森，立，劍。

槎牙割靈旗。

〔易〕習坎入於坎窞，王安石詩：槎牙死樹啼老鳥。〔前漢郊祀志〕以牡荆畫幡，日月北斗登龍，以象太一三星，為秦一鑿旗，命曰靈旗。

微涵赤岸水。

郭璞賦：鼓洪濤於赤岸。〔枚乘七發〕浹赤岸，灑扶桑，注。

赤岸。暗產瓊田芝。〔十洲記〕祖洲東海中地方五百里。上有不死草。生瓊田中。草似菘苗。人已死者。以草覆之。皆活。或名爲神芝。

老生今安在。方士不我欺。經過燕齊靡。出

沒楚漢危。挾山作書鎮。分海爲硯池。殘花錦石爛。淡墨珠巖披。

〔定海縣志〕桃花山。安期生以醉量酒石上。遂成桃花。故名。〔按〕地輿志。珠巖。屬寧波府象山縣。自海中

望之。嘗有寶氣。故名。東溟地涵蓄。北極天幹維。

〔天問〕幹維焉繫。天極焉加。〔注〕說文曰。幹。轂端也。則是車轂之內。以金爲幹。而受軸者也。極。謂南北極。天之樞紐。常不動處。譬則車之軸也。幹一作筦。並音管。

玉鳥

投已遠。

解見秦山高。

桑田變難期。

〔列仙傳〕麻姑謂王方平曰。吾見東海三爲桑田。

誓追凌波步。

〔曹植賦〕凌波微步。羅襪生塵。

行折拂日枝。

〔淮南子〕扶桑在陽州日所

拂。〔注〕十日所出。九日居下枝。一日居上枝。

羽巨杳如夢。

解見藏髮。變子圖。

玄圃深更疑。

〔十洲記〕崑崙三角。其一角正北。名曰閼風嶺。其一角正西。名曰玄圃堂。其一角正東。名曰崑崙宮。〔淮南子〕崑崙山。去地萬

一千里。上有層城九重。或上倍之。是謂閼風。或下倍之。是謂縣圃。支圃一作縣圃。

豈無抱朴子。

解見景陽宮。

去我酒若遺。空餘煉藥鼎。

藥鼎。解見泊道隆觀。

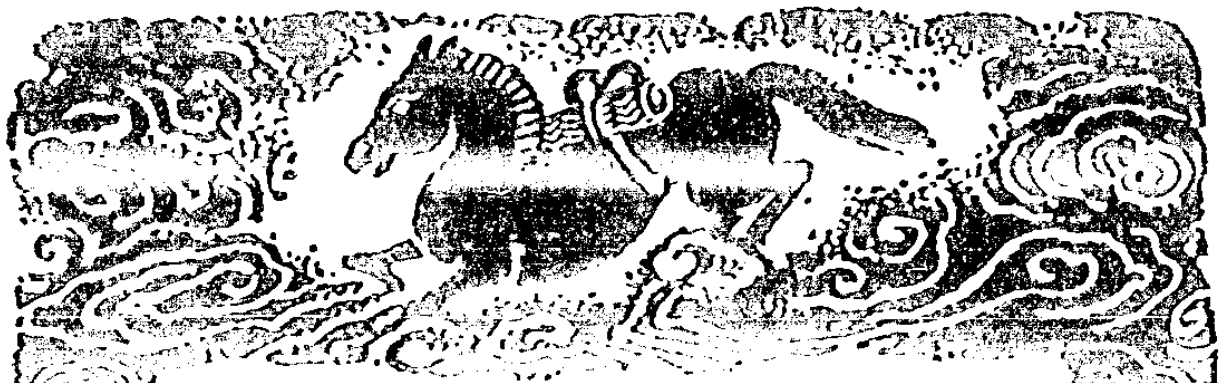
尙有樵人知。





.
83
14
2270

淵
穎
集
三



叢書集成

初編

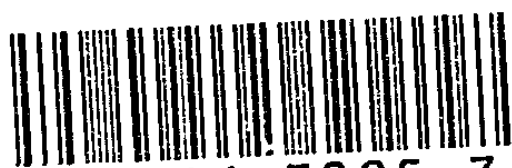
主編者
王雲五

商務印書館發行



集 穎 淵

(三)



3 0646 3295 7

撰 萊 吳

淵穎集卷四

次高橋觀張循王戰處

〔宋史本傳〕張俊，字伯英，鳳翔府成紀人。好騎射，負才氣，起於諸盜，屢立戰功，封循王。

日落見烟火，江流秋漸清。高橋足舟楫，小浦連菱菁。尙聞父老語，前此盜縱橫。

〔又〕江浙盜擾起，授俊兩浙西路江南東路制置使，以所部招

羣盜，命後軍統制陳思恭隸之。

悲心北嶽狩，洒淚南海征。

〔按〕宋史：欽宗靖康二年，金人以二帝及后妃太子宗晟三千人北去。高宗建炎三年，金人入建康，帝奔明州，金人又陷臨安，遣兵渡浙，追帝。帝航於海，四年，金人陷明州。

遂襲帝於海，帝走温州。

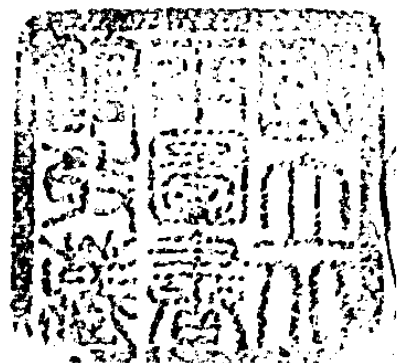
疲民挈衣避，義士嚼血爭。叫囂無人境，隳突七十城。

〔本傳〕高宗紹興元年，金人殘亂之餘，孔彥舟據武陵，張用據襄漢，李成尤悍，阻據江淮湖湘十餘州，連兵

數萬，有席卷東南意。范宗尹請遣將致討，俊慨然請行，成爲馬進在筠州豫章，介江筠之間，俊大敗之。追至奉新樓子莊，直趨山椒，殺伏奪險，乘勝追至江州，成勢迫，絕江而遁。復江州，已而興國軍等處羣盜聞俊兵至，皆遁去。俊引兵渡江，至黃梅縣，與成戰，親冒矢石，帥衆攻險，賊衆數萬俱潰，馮進爲進兵所殺，成北走。俊劉豫諸郡悉平。〔史記〕磨楯掃急檄。〔梁書〕荀濟負氣，每謂人云：會楯上擊樂毅下齊七十餘城。〔按〕杜詩：圭竇三千士，雲梯七十城。古人往往借用。磨楯作檄文。〔注〕楯兵器，所以蔽身。

銅持短兵。

〔前漢書〕李廣行無部曲，行陣就善水草頓舍，人人自便，不擊刁斗自衛。〔注〕刁斗，以銅作鑊，受一斗，晝炊飯，食夜擊持行。〔史記〕匈奴人習戰攻，以佞伐其天性也。長兵則弓矢，短兵則刀鋌。病巡魚麗陣。〔左



K166Y

083
112
2:2271

曼伯爲右拒。蔡仲足爲左拒。原繁高渠彌以中軍奉公。爲魚麗之陣。先偏後伍。伍承彌縫。〔注〕司馬法。車戰二十五乘爲偏。以車居前。以伍次之。承偏之隙。而彌縫闕漏也。五人爲伍。此蓋魚麗陣法。

窮涓伏弩營。〔史記〕龐涓追孫臏。臏置其非當。至馬陵。道狹可伏兵。乃斫大樹白而書之曰。龐涓死此樹下。令萬弩夾道而伏。期日暮。見火舉而俱發。龐涓夜至木下。見白書。乃攢火燭之。萬弩俱發。龐涓自知智窮。乃自刎曰。遂成豎子之名。

水犀怒且武。水犀。解見雲門紀行。風鶴遙傳聲。〔晉書〕謝安姪玄。以精銳八千。涉渡肥水。決戰苻堅。中流矢。衆奔潰。閉風聲。鶴唳。皆以爲王師已至。

發揮饒鼓曲。〔禮〕始奏以文。後亂以武。〔注〕文謂鼓。武謂金。饒樂始奏先擊鼓。亂猶言終也。鼓聲爲陽。故謂文。饒聲爲陰。故謂武。又解見夜觀古樂府。

申畫帶礪盟。〔書〕申畫郊圻。〔前漢書〕高祖定天下。封功臣百四十五人。誓曰。黃文石之陞。涉赤墀之塗。黃金鼎重撐。〔禮〕崇鼎。貫鼎。大璜。封父龜。天子之器也。〔注〕崇實皆國名。〔鼎錄〕其飾天子以黃金。

漢儀整以暇。〔左傳〕欒賁見子重之旌。請曰。楚人謂於楚也。子重問晉國之勇。臣對曰。好以衆整。曰。又何如。臣對曰。好以暇。

唐室尤光品。〔通鑑〕唐李晟等收復東京。遣掌書記于公異作露布上行在曰。臣已肅清宮禁。祇謁寢園。鐘奠不移。廟貌如故。帝覽之。泣下曰。天生李晟。以爲社稷。非爲朕也。

搜箭已林薶。泊帆仍陸行。舊廟凋細柳。〔前漢書〕文帝時。匈奴入寇。宗正劉禮軍霸上。徐勵軍棘門。周亞夫軍細柳。帝幸軍令。不聞天子詔。上使謂亞夫曰。吾欲勞軍。亞夫乃傳言開壁門。軍吏曰。將軍約軍中不得馳驅。天子乃按轡徐行。至軍中。亞夫乃持兵揖曰。介冑之士不拜。請以軍禮見。天子動容式車。既出。左右皆驚。上嘆曰。此真將軍也。向者霸上棘門軍。兒戲耳。

新田滿香秔。豺狼久息鬪。〔晉書〕孫綽上表曰。中宗龍飛。寶額長江。不然。江東爲豺狼之場矣。

閭兩空餘驚。〔孔叢子〕土木之怪。鬪閭兩。水石之怪。龍罔象。〔注〕言有夔龍之形。無實體。皆虛無也。

奇哉第

一戰永激萬古情。

還舍後人來問海上事詩以答之

去家纔五旬，恍若度一歲。豈不道路艱，周流東海濤。故人喜我返，來問海何如。所經何城邑，相去幾里餘。我言始戒塗，尚在越西鄙。隨波到句章。

〔名勝志〕左傳哀公二十四年越滅吳，請使吳王居於甬東。杜預注云：句章縣東海外洲是其處。〔又〕句章城有二：一在慈谿城山渡之東，即越王句踐所築者；一

在府城南六十里。宋武帝改築於小溪鎮，因名之爲句章鄉者。一名官奴城。〔又〕隋合鄞句章縣，併爲句章縣，而鄞始廢。唐武德初，復句章爲鄞。大曆六年，以海寇袁置之亂，始徙今治。長慶元年，并徙明州治於此，而鄞爲負郭。五代時，吳越錢氏改今名曰鄞。屬浙江寧波府。

滿目但積水，人云古翁洲。

〔又〕唐開元間立明州，有翁山縣，則海中昌國地。今隸定海，即翁州是也。然實先定海而立，而定海乃古鄞縣地。其治爲鄞東北鄙。元和中，省翁山海場地，置望海鎮，不隸於州。乾寧初，置望海軍於

甬江之海口，後更爲靜海鎮，因立望海縣。五代梁改今名。宋熙寧間，置昌國縣於翁山，國朝併入定海。

遙隔水中央，一夜三百里。猛風吹倒檣，初從蛟門入。

〔又〕蛟門山在東海中，約有

十五里。一名嘉門山，環鎮海口，吐納潮汐，有蛟龍穴處，時興颶風怪浪。

極是險與惡，白浪高於山。神龍曾以躍。

曾同習，神速貌。

似雪復非雪，倚檣欲上看。舟

子禁不可，使入舟中蟠。尋常重性命，今特類兒戲。信哉昌黎言，有海無天地。

韓愈灑吏篇

掀掀終達岸，鹽鹵間

黃蘆。解見泊道隆觀，及夕泛海東。

人烟寄島嶼，官府猶村墟。水族紛異嗜，魚蟹及蠓蟻。

蠓音廉，〔說文〕海蟲，長寸而白，可食。蟻同蟻音滑，〔爾雅〕蟻蟻小者，蟻。〔注〕螺屬。

見得蒼或曰即彭
綽似蟹而小

我寧不忍餐，抹爾相吐沫。荒塵栖予髮，旭日照我身。似聞六國港，東壓扶桑津。或稱列仙

居，去此亦不遠。蟠木秋更花，蓬萊關真館。我非不願往，此險何可當。天吳布爪牙。

〔山海經〕朝陽之谷有神
曰天吳，是為水伯，虎身人面。

八首八足八
尾背青黃色

出沒黑水洋。

解見閩
昌國志

於奇豈易得，似足直一死。方去徒自驚，既歸亦云喜。珍重故人言，勿以險

為奇。茲行已僥倖，慎勿疾平夷。雖然此異鄉，固是難久客。聖出風且恬，時清海如席。

〔韓詩外傳〕成王時，越
裳氏重三譯而朝曰：天之

不逆風疾雨，海之不揚波
三年矣，中國必有聖人乎

我猶愛其然，恨不少淹留。爾毋為我懼，遭此千丈虬。

〔說文〕虬，
龍子有角者

試看塵世間，甚彼大

瀛海，衣裳日沉溺。篙艣相奔潰，奔潰孰能救。沉溺將奈何，口呿舌不下。

〔莊子〕公孫龍口呿
而不合，呿音區，張口貌

聊為故人歌。

夜讀魏伯陽參同契

〔全陽子〕魏公生於東漢，名伯陽，號雲牙子，會稽上虞人也。本高門之子，世襲簪裾，惟公不仕，修真
潛默，養志虛無，博賸文辭，通諸緯候，恬然守素，惟道是從。每視軒裳為糠粃焉。不知何授陸氏，而得大

丹之訣，乃約周易，撰參同契三篇，密示青州徐景休從事。徐乃隱名而註之。至桓帝時，復以授同郡淳于叔通，遂行於
世。〔又〕參，三也，同相也，契，類也。謂此書借大易以言黃老之學，而又與爐火之事相類，三者之陰陽造化，殆無異也。

大道如大鐘。

〔周禮〕春官鐘師，掌
金奏之鼓，鐘音博樂器。

人誰撞寸莖。

〔說苑〕子路對趙襄子曰：建天下之
鳴鐘，而以莖撞之，豈能發其聲乎哉。

奇音一以振，俗耳焉能聆。伯

陽燾且異，真契垂光，燹文詞信博瞻，緯候兼通靈，收功水火鼎。〔參同契水火性情章解〕金水為情，木火為性，吾身則性情皆具，情復其性，遂得還丹。泄秘龍

虎經。〔又龍虎兩弦章〕候月法照爐，白虎為契樞，汞曰為流珠，青龍與之俱。〔又流珠金華章〕龍呼於虎，虎吸龍精，兩相飲食，俱相食便。元象既自育，化機那得停，金砂漸合質。〔又同類合體章〕

胡粉投火中，色壞還為鉛，冰雪得溫湯，解釋成太虛。〔又金丹刀圭章〕下有太陽氣，伏金以砂為主，煎和於水銀，變化由其真，終始自相因。玉液初流形。〔又金丹刀圭章〕下有太陽氣，伏蒸須臾間，先液而後凝，號曰黃輿焉。鴻濛鑿巨窟。〔又聖人上觀章〕

仲尼讚鴻濛，鑿太一臨玄局。〔又明辨邪正章〕道成德就，潛伏俟時，太乙乃召，移居中洲。易繫本覆謬。〔易本義〕繫辭，文王周公所作之辭，繫於卦爻之下，者即今經文，上下傳，乃孔子所述繫辭之傳也。〔參同契解見太山高〕

契聖賢伏煉章，憂憫後生，好道之倫，隨旁風采，指畫古人，著為圖籍，開示後昆，露見枝條，隱藏本根，託號諸名，覆謬衆文學者得之，趨匿終身。關雎仍丁寧。〔又聖人上觀章〕關雎，建始初。〔又君子好逮章解〕此章又言還丹之道，必資陰陽。

孔子或尸假，文王猶夢齡。〔禮〕文王謂武王曰：女何夢矣？武王對曰：夢帝與我九齡。文王曰：女以為何也？武王曰：西方有九國焉，君王其終撫諸。文王曰：非也。古者謂年齡，齒亦齡也。我百爾九十，吾與爾三焉。文王九十七乃終，武王九十

三而終。庶聖雖不語。〔參同契三聖前識章〕若夫至聖，不過伏羲，始畫八卦，效法天地，文王帝之宗，精體演爻辭，夫子庶聖，雄十翼以輔之。神仙豈徒冥，下學等蠕動。〔又日月懸象章〕衆夫蹈以

出蟻動莫不出，塵骨多羶腥，彼殊不我卽，異學遂蝗螟。〔又傍門無功章〕世人好小術，不審道淺深，棄正從邪徑，欲遠闕不通。夜寐恍一接，晝思轉拘

罔。〔又國樞三寶章〕寢寐神相抱，覺寤候存亡。八石搜燥烈。〔又二土全功章〕子午數合三，戊己號稱五，三五既和諧，八石正綱紀。〔解〕子為水位，其生數一，午為火位，其生數二，一與二共，合為三也。戊己中央土，其生數五也，三五既和諧，

即水火土調停之意。八石謂三五爲八石也。八石正綱紀。猶言八卦定方位之意。

胡麻搗芳馨。

〔集仙傳〕魏夫人名華存。學道服胡麻。散。〔王維詩〕御羹和石髓。香飯進胡麻。

漢祀窮五時。

〔前漢郊祀志〕高祖入關。問故

秦時上帝祠何帝也。對曰。四帝有白青黃赤帝之祠。高祖曰。吾聞天有五帝而四何也。適待我而具五也。乃立黑帝祠。名曰北時。

秦游俯滄溟。

〔史記〕始皇東遊海上。求仙人羨門之風。南至湘山。遂登會稽。並海上。窺過海中三神山。之奇藥。不得。

非鱗尙絆足。

〔子虛賦〕射鱗脚鱗。〔注〕脚謂持其脚也。漢書作格。

類鳳甘笈翎。

〔屈原賦〕鳳凰在笈。雞雉翔舞。笈音擊。鳥籠。

似此期不死。哀哉幾時醒。鄙夫亦素

隱。妙語思黃庭。

〔道書〕紫霞篇。即黃庭內景經也。〔集仙錄〕景林真人。授以內景經。令讀萬遍。乃得洞觀鬼神。

勿爲兩高弟。慎倒迷日星。

〔神仙傳〕魏伯陽入山作神丹。將三弟子。知

兩弟子心不誠。乃誡之曰。金丹雖成。當先試之。與白犬食之。犬即死。乃謂諸弟子曰。吾背違世路。委家入山。不得仙道。吾亦恥復歸。死之與生。吾當服之耳。丹入口即死。一弟子曰。師非凡人也。服丹而死。得毋有意邪。又服之。即死。二弟子遂不服。共出山求棺木殮具。去後。伯

陽即起。將服丹弟子及白犬而去。遂入山伐薪人。作手書與鄉里人。寄謝二弟子。弟子見書。始大懊惱。

徘徊化鶴柱。

〔解見和陶淵明〕

想像屠牛劔。

〔莊子〕庖丁爲文惠君解牛。砉然騞然。奏刀騞然。云所解數千牛矣。而刀刃

若新發。於劔。

伏苓儻可煮。笑倚長松青。

〔淮南子〕千年之松。下有伏苓。上有菟絲。〔金陵志〕方山有野人。見使者異服。率一白犬。野人問居何地。曰。居偃蓋山。隨至古松下。而沒。松形果如蓋。意使者乃松樹。犬乃茯苓耳。

送宋景濂樓彥珍二生歸里

我生本孤陋。偶到越江頭。如何彼二子。直泝越江流。子來我欲去。子去我仍留。留子子不住。送子使人愁。我且與子酒。西風吹子裘。問子何所學。將通魯春秋。聖心久不白。聖髓空旁搜。聖心但至正。賢傳相戈矛。

〔晉書儒林傳〕劉兆以春秋一經而三家殊塗諸儒是非之議紛然互相讎敵乃思三家之異合而通之周禮有調人之官作春秋調人七萬餘言皆論其首尾使大義無乖時有不合者舉其長短以通之

晉臣忠如預

〔晉書〕杜預為春秋左

氏經傳集解又參攷衆家譜第謂之釋例又作盟會圖春秋長歷備成一家之學晉答武帝曰臣有左傳癖

漢士識有休

〔後漢儒林傳〕何休字邵公精研六經世儒無及者作春秋公羊解詁又以春秋較漢事六百餘條妙得公羊本意休善歷

算與其師博士羊弼追逃李育意以難二傳作公羊墨守左氏育有穀梁廢疾〔注〕言公羊之義不可攻如墨翟之守城也

發揮一王法褻絀五等侯經筵未可弃墨守或為讎我

今豈謂能子幸與經謀嗟哉我何學半世成倦游

〔前漢司馬相如傳〕長卿故倦游

焚膏政自苦

〔韓愈進學解〕焚膏油以繼晷恆兀兀以窮年

奏牘

不見收

解見送鄭獻可

我迂世所謂我病我難瘳子何不即遠說我東家丘

〔事文類聚〕邵原欲遠游學詣長安孫崧崧辭曰君鄉里鄉君君知乎原答曰然崧曰學覽

古今博聞強識鈎深致遠誠學者之模範也君乃舍之躡屣千里所謂以鄉為東家丘也原曰人各有志所向不同有登山而採玉者有入海而探珠者豈可以登山者不如海之深入海者不如山之高哉君謂僕以鄉為東家丘則君以僕為西家之愚夫耶崧辭謝焉〔家

語〕魯人不諶孔子聖人乃曰彼東家丘者吾知之矣

我寧不及子請子更歸求毋徒挺岩嶠亦莫變浮漚山雞伏鶴鷄

〔莊子〕越雞不能伏鶴卵魯雞固能矣

雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子鶴鷄〔廣韻〕鳥卵一說與殼通

我尚與此伴勗哉敢不力前路無停驂

山中人四首

白日出復沒。胡獨勞我生。所務在卒歲。

〔詩〕無衣無
褐何以卒歲。

朝夕強營營。當春治農器。土脈亦瘠盈。

〔王彪之賦〕
步土脈。測水泉。

薄言藝黍稷。庶以觀其成。涼風一披拂。場圃如坻京。

〔詩〕如
坻如京。

凍戶猶敲首。康衢或歌聲。

〔通鑑前編〕帝堯
遊於康衢。聞兒童謠。

曰。立我蒸民。莫非爾極。不譏不知。順帝之則。又有老人擊壤而歌。曰。日出而作。日入而息。鑿井而飲。晷田而食。帝力何有於我哉。

於茲尙不給。野有菜色氓。

〔禮〕以三十年之通制國
用。雖有旱乾水溢。民無菜色。

毋寧

拾橡栗。起視牀頭餅。

〔後漢李恂傳〕歲荒。徙居
新安關下。拾橡實以自資。

二

貧賤素所有。豈辭辛與勤。清晨腰我斧。往伐西山薪。高巖屹巨壑。蛇虎氣逼人。衣裳既不完。出入在荆榛。

日日一接淅。釜甑恆生塵。

〔後漢循吏傳〕范丹字史雲。桓帝時。爲滎燕令。清
貧。人歌之曰。甑中生塵。范史雲。釜中生魚。范萊燕。

白石幾時爛。

解見秋
日雜詩。

青烟空滿鄰。家徒

四立壁。

〔前漢書〕司馬相如與文
君馳歸成都。家徒四壁立。

冬令方行春。

〔禮〕孟冬行春令。則凍閉
不密。地氣上泄。民多流亡。

亦有偃佺子。儵然爲世珍。

〔列仙傳〕
偃佺。槐里采

藥父也。好食松實。形體生毛。長數寸。能飛行。逐
走馬。以松子遺堯。堯不服。時受服者皆三百歲。

三

歲晚筋力倦。長歌守窮廬。塵函散縹帙。且復少嘖喘。文章信小技。

〔隋書〕李諤上書曰。魏之二祖。忽人君之大道。好雕蟲之小技。連篇累牘。不出月露之形。積案盈

箱。盡是風雲之狀。

世故交相驅。撥書置床上。我豈爲蠶魚。

蠶魚解見胡仲申至。

自從童習之。白首愈紛如。卓彼先聖人。欲開後

世。愚文繡豈不佳。輿臺同一軀。

〔左傳〕士臣皂。皂臣與。與臣慧。慧臣僚。僚臣僕。僕臣盜。〔杜甫詩〕照耀與盜軀。

但當樂道義。肯恤吾身羶。

〔韓非子〕子貢見子夏肥而問之。

子夏曰。吾入見夫子之義。則榮之。出見富貴之樂。又榮之。戰於中。未知勝負。故熅今義勝。故肥。

四

去經十數里。霜露淒枯田。篋笠旣挂壁。

〔詩〕何篋何笠。

桔槔亦倚垣。

〔莊子〕不見桔槔乎。引之則俯。舍之則仰。故俯仰而不得罪於人。〔說文〕桔槔。汲水器。

相從

盡隣曲。言笑仍噉噉。惟此老瓦盆。酒漿稍羅前。

〔續韻府〕陳宣好飲。一日貴客過。笑宜用陶器。宣曰。莫笑。此老瓦盆。多見與廢也。客無語。〔杜甫詩〕莫笑田家老瓦盆。

奈何不

解飲而喜鯨吸川。

〔又〕飲如長鯨吸百川。

有如善泅人。觀者乃在船。

〔列子〕習於水而勇於泅。〔荀子〕民猶水也。濟川者乘舟。其次泅。泅者勞而危。以智能治民者泅也。以道德治民者舟也。

泅同存。音囚。〔說文〕浮行水上也。

寸心久已醉。雙眼方醒然。世俗正馳騫。悲哉東西阡。

〔風俗通〕南北曰阡。東西曰陌。何東以東西爲阡。南北爲陌。

脈望

〔續酉陽雜俎〕何諷書中得一髮，捲規四寸許，如環無端，用力絕之，兩端滴水。方士曰：此名脈望，蠶魚三食神仙字，則化為此，夜持向天，從規中望星，星使立降，可求還丹。取此水和而服之，即時換骨上昇，因取古書尋義，讀之皆神仙字，諷方服。

天地常育物，爾何為蠶魚。魚形不在澤，蠶我萬卷書。於茲亥豕間，

〔家語〕有人讀史云：三豕渡河，子夏曰：已亥渡河，校之果然。

偶值神仙字。

咀穿以百餘，變化何容易。多應直如髮，亦或圓中規。天星必降氣，仰望固不移。惟人萬物靈，耳目鼻口具。

曾不如彼蟲，政由不學故。童年便有習，白髮

一作矣。

尙難精。人書兩無涉，物我每相爭。誰其希聖賢，竟自雜

奴虜。聖人不汝藥，使作聾與瞽。太虛但一理，元造豈停機。竹蠅因雨蛻，

〔說文〕蠅，蠅也。

橘蠶得風飛。

解見送鄭賦可。

神仙

非凡人物化，乃罔測。何哉我瀛蓬，

瀛蓬，解見泰山高。

獨不插羽翼。張郎不解事，強欲學神仙。醉生且不悟，夢死更茫

然。起看蠶魚瓶，明月秋滿機。汝母聽我歌，笑倒抱朴子。

抱朴子，解見景陽宮。

寄相仲積求觀鄭北山雪竹賦并畫卷

〔金華人物志〕鄭剛中，字亨仲，紹興二年進士，調温州判官，暇饒得法，用秦檜薦為敕令所刪定官，累升尙書右司員外郎。時秦檜主和議，剛中為陳處不

可信。不聽，擢監察御史，遷殿中侍御史，抗疏條奏和議利害甚詳，及胡銓上書欲斬秦檜，帝怒，禍且不測，剛中率同列論救，銓得編置，移中正少卿，遷祕書少監，樓炤出諭京陝，辟充參謀官，還除禮部侍郎，再擢樞密直學士，出為川陝宣諭使，尋充陝西

分畫地界使金使烏陵贊謀將至剛中出關迎之與金使反覆爭詰辨難終全階成岷鳳及秦商之半列險據要蜀賴以安就除端明殿學士四川宣撫使宣司時蜀中勁卒十萬都統吳玠楊政郭浩皆驕悍難制剛中每折之以威接之以恩無不帖服在對凡六年儲蓄登積將士用命虜不敢犯當時每與宗忠簡同稱曰宗某如猛虎之在北鄭某如伏熊之在西其見推重如此秦檜見蜀中富饒諷使進金三萬兩又令下錢米荆門剛中不從曰今時講和正爲他時恢復計要當息民儲備爲先檜不從會虜索北人在南者檜悉遣之蜀門有義勝一軍首領李謹等十四人皆驍勇剛中以其留蜀久縱之必生患悉斬之檜怒其專召還文致其罪謫桂陽軍居住再徙封州卒檜死後追復原官諡曰忠愍所著有北山集等書

古人不可作雪竹有奇思鄭公詠騷詞或者攻繪事向來拈筆間才士巧相值誰從歲寒窺便得瑚璉器

東國正擾攘靖康更元二

〔按〕宋史金人以徽欽北去在靖康二年〔蘇釋〕鄭麟傳元二之災注云元二卽元元也古書字當再讀者卽於上字之下爲小二字言此字當兩度言之後人不曉遂讀爲元二或同之陽九或附之

百六良由不悟致斯乖舛岐州石鼓銘凡重言者皆爲二字驗也趙氏云此司隸校尉楊孟文石門頌碑有曰中道元二西戎虜殘橋梁斷絕若讀爲元元則爲不成文理疑當時自有此語漢注未必然也予按漢刻如北海相景君及李胡夫人碑之類凡重文皆以小二字贅其下此碑有蒸蒸明明蕩蕩世世勤勤亦不再出上一字然非若元二遂書爲大二字也又孔耽碑云道元二轉軻人民相食若作元元則下文不應又言人民漢注之非明矣王充論衡云今上嗣位元二之間嘉德布流三年零陵生芝草五本四年甘露降五縣五年芝復生六年黃龍見大小凡八章帝紀所書建初三年以後龍芝甘露之瑞皆同則論衡所云元二者蓋謂卽位之元年二年也

上天忽同雲

〔詩〕上天同雲雨雪雰雰

大地惟朔吹

〔王韶之咏雪詩〕自室寒兮朔風厲川

陸淵兮百竊鳴〔初學集〕代馬依朔吹

玄陰知己凝

〔元命苞〕陰氣凝而爲雪

積羽忍不墜

〔史記〕張儀說魏哀王曰積羽沈舟羣輕折軸衆口鑠金積毀銷骨

狂曾稱炙求

〔南史〕劉綬在

京口往東堂共射。庾悅亦出東堂。發曰：豈能以此堂見讓。悅不答。又曰：今年未得子鵝，豈能以殘炙見惠？又不答。後悅刺江州，發表解其官。

困及蟻漿饋

〔敬表錄異〕交廣溪峒酋長，取蟻卵，淘淨為醬，安南國蟻子醬，山人搗蟻卵至斗石，食之。

離明乃煌煌。〔易〕明兩作離，大人以繼明照于四方。

勁節特一致，秦關收甲兵，蜀閭擁旗幟。

解見題注。每疑一寸心，長挺千畝翠。〔蘇軾文〕竹

之始生，一寸之萌耳，而節葉具焉。〔史記〕渭川千畝竹，與千戶侯等。

學行尙吾時，窮達等墨戲，相君本彌甥。

〔左傳〕季康子曰：以肥之得備彌甥也。〔注〕彌遠也。康子父之舅氏，故稱彌甥。年耄

常拭背，自應守遺文，重襲在篋笥，滿山蒼竹林。凡木總顛領，因之寄君詩，為酒懷古淚。

柳博士出示太原鬱金江陵三春茅汝寧著草

〔說文〕鬱，芳草也。十葉為貫，百二十貫為筥，以煮之為鬱，一曰鬱也。百草之發，遠方鬱人所貢芳草，合釀之以降神，魯今鬱林郡也。〔南

州異物志〕鬱，金田園實，國人種之，先以供佛數日，萎然後取之。〔按〕本草鬱，金香金，光明經謂之茶矩，麝香，此乃鬱金花。香與今時所用鬱金根名同物異。〔前漢郊祀志〕江淮間一茅三春為神籍。〔書〕包匭菁茅。〔注〕菁茅有刺而三春，所以供祭祀縮酒之用，既包而又匣之，所以示敬也。〔左傳〕栒賁包茅不入，無以縮酒，寡人是徵。〔本草〕菁如菁叢生，條直，高五六尺，異衆蒿，秋後有花，出枝端，紅紫色，如菊，七十年益一莖，生少室山，及上蔡縣，實入藥，莖可以筥。〔按〕志太原屬山西，江陵屬湖廣，汝寧屬河南。

柳侯往京國，十載卻歸沐

〔前漢張安世傳〕沐休沐未嘗出。

自言守奉常

〔前漢百官表〕奉常，秦官，掌宗廟禮儀。景帝中六年，更名太常。〔注〕太常，王者旌旗也。晝日月焉，王有大事，則建以行，禮官主

奉侍之故曰奉常也。後改為太常。尊大之義也。

朝夕近黃屋。

黃屋，解見觀秦丞相碑。

乾包暨坤涵，上下俱滲漉。

〔史記〕司馬相如封禪書：漉漉，漉何生不有，滲音森，去聲，漉音六。

從知

敬神人，豈止蔘草木。

〔易〕天地變化，草木蕃。

鬱鬯本晉產，始禩已芬馥。

〔周禮〕大宗伯以肆獻禩享先王。〔注〕禩之言灌也。灌以鬱鬯，謂始獻尸求神時也。

菁茅楚所貢，

既奠酒以縮，靈著上蔡來，五十備一束。

〔易〕筮儀，著五十莖。

九疇乃稽疑，初筮曾不瀆。

〔書〕洪範九疇，七稽疑，擇建立卜筮人，乃命卜筮。〔易〕初筮告再三

瀆，瀆則不告。

恭惟當宁聖，永錫中國福。

〔書〕斂時五福，用敷錫厥庶民。

廟堂有垂紳，邊境無折鏃。

〔國策〕未絕一弦，不折一矢。〔賈誼過秦論〕秦無亡矢遺鏃之禍，而天下

諸侯已困矣。

禮經官並舉，宗祀物皆足，陟降儼如在。

〔詩〕陟降庭止。

馨香薦惟肅。

〔書〕至治馨香，感于神明。

夏后列包匭。

晉癸，周家匭也。

用圭玉。

〔禮〕以禘禮祀周公於太廟，灌用玉。瓚大圭，薦用玉豆，騶筮，爵用玉琖，仍騶。

方修四時祭，定取柔日卜。

〔又〕外事以剛日，內事以柔日。〔注〕甲丙戊庚壬為剛，乙丁己辛癸為柔。

八佾陳

羽籥鸞刀割駢贖。

〔詩〕執其鸞刀，以啓其毛，取其血幣。〔書〕蒸，祭歲，文王駢牛一，武王駢牛一。

郊丘遞云講。

〔周禮〕祭天於圓丘，祀地於方澤。〔禮〕於郊，故謂之郊。

柴望隨可復。

〔書〕歲二月，東

巡狩，至于岱宗，柴望秩于山川。〔注〕柴，燔祭以祀天也。望，而祭之。故曰望。

幸茲敦孝理，久則變風俗，似渠不世見，焜耀驚我目，猗那特不墜。

〔按〕詩商頌那篇。

紀成綿蕞何煩錄。

〔史記〕叔孫通起朝儀，與弟子百餘人為綿蕞，野外習之。〔注〕引繩為綿，立表為蕞。

太平此其符，有暇發汝積。

〔易〕筮儀，納菅積中，置於牀北。〔注〕積以竹筍，或堅木，或

布漆爲之，員徑三寸，如箸之長，半爲底，半爲蓋，下別爲蓋函之，使不候仆。

同陳樞壽登臥龍山望海亭卻觀賈相故宅或云越大夫種墓在山上

〔名勝志〕與地志云，臥龍山舊名種山，又名重山，水經注云，文種城於

越而伏劍於山陰，越人哀之，葬於重山，元頃州宅詩序云，州子城，因種山之勢，盤繞迴抱，若臥龍形，故取以爲名，〔又〕紹興府署枕臥龍山，東麓有東園，竹木蒼然，繞山北，可登望海亭，即今之越望亭也，〔宋史〕賈似道，字師憲，台州人。

昨日新雨已行，登臥龍岡，征衣忽我薄，絕頂極寒涼，鑑湖水自澗。

鑑湖，解見雲門紀行，蓬島屹相望，〔奉化縣志〕蓬島山在縣南四十里。

神鴉弄落景，海蜃連扶桑，前朝尙未遠，列甸或稱疆，王孫只草綠。

〔鈞安招隱士〕王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋，相府空蓮香，〔南

王儉用庚杲之爲衛將軍，蕭繹與儉書曰，盛府元僚，實難其選，庚景行泛綠水，依芙蓉，何其麗也，時以儉府爲蓮花池，〔世說〕王儉高自標位，時人呼儉府爲芙蓉池。

高明豈有瞰，〔前漢揚雄傳〕高明之家，鬼瞰其室，土木竟

爲歿，興衰一以變，貴富何能常，山靈司霸轍，古隧闕兵防。

〔周禮〕及窳以度爲巨隧，〔注〕相地通道以葬，天子有隧，諸侯有羨，毋寧甲楯棲，解見雲

卒使良弓藏。

〔史記〕范蠡既去，遺文種書曰，飛鳥盡，良弓藏，狡兔死，走狗烹，敵國破，謀臣亡，越王長頸烏喙，不可共安樂，子何不去，種稱疾不朝，人或譏種，且作亂，越王賜之劍，使自殺。

哀哉大夫種，直不脫劍

鏃，荒雲但墓穴，烏喙卻悲傷，功成偶不退，苦膽不思嘗。

嘗膽，解見雲門紀行，炙手既可熱，〔唐書〕元載爲相，有用事四人，燕灼中外，人爲之語曰，卓李鄭薛。

灸手
可熱
媚詞及觀其梅花賦清新宛轉
得南朝徐庾體殊不類其爲人

重奎果何光。史文幸明白。忠死斯不忘。蕭然北風樹。爲攪鐵石腸。

〔古今合璧〕皮日休曰。宋廣平爲相。其貞姿勁質。剛愎毅狀。疑其鐵心石腸。不解吐婉。

觀姚文公集記趙江漢舊事

〔元史〕趙復。字仁甫。德安人。太宗乙未歲。命太子出帥師伐宋。德安以嘗逆戰。其民斂十萬。皆俘戮無遺。時楊惟中行中書省。軍前姚樞奉詔。即軍中求備道釋醫卜士。凡儒生掛

俘籍者。輒脫之以歸。復在其中。樞與之言。信奇士。以九族俱殘。不欲北。因與樞訣。樞恐其自裁。留帳中共宿。既覺。月色皓然。惟寢衣在。遂馳馬。周覽積屍間。無有也。行及水際。則見復已被髮徒跣。仰天而號。欲投水而未入。樞臨以徒死無益。汝存。則子孫或可以傳緒百世。隨吾而北。必可無他。復強從之。先是。南北道絕。載籍不相通。至是。復以所記程朱所著諸經傳注。盡錄以付樞。自復至。燕。學子從者百餘人。世祖在潛邸。嘗召見問曰。我欲取宋。卿可導之乎。對曰。宋。吾父母國也。未有引他人以伐父母者。世祖悅。因不强之仕。惟中聞復論議。始嗜其學。乃與樞謀建太極書院。立周子祠。以二程、張、楊、游、朱六君子配食。選取遺書八千餘卷。請復講授。其中復以周程而後。其書廣博。學者未能貫通。乃原藝、慶堯舜所以繼天立極。孔子顏孟所以垂世立教。周程張朱所以發明紹續者。作傳道圖。而以書目錄列於後。別著伊洛發揮。以標其宗旨。朱子門人散在四方。則以見諸登載。與得諸傳聞者。共五十有三人。作師友圖。以寓私淑之志。又取伊尹顏淵言行。作希賢錄。樞既退隱蘇門。乃即復傳其學。由是許衡、郝經、劉因。皆得其書而尊信之。北方知有程朱之學。自復始。復家江漢之上。以江漢自號。學者稱之曰江漢先生。

江左一九國。北兵臨鄂城。

〔水經注〕江之右岸。有鄂縣故城。舊樊楚也。世本稱熊渠封其。中子爲鄂王。晉太康地記。以爲東鄂矣。〔九州記〕鄂今武昌也。

鄂城小不敵。圍蹙泣孤嫗。

趙公本儒士，皓首困機槍。機槍，解見星君像圖。老身念未死，勢肯舉降旌。坐隨清野民，虜入驃騎營。淒其盡忠義，憤使

發鼓鉦，長揖上堂階。五弦偶鏗錡，黃鬚何鮮卑。〔晉書〕王敦將舉兵內向，明帝密知之，乃乘巴滇駿馬，微行至湖陰，祭敦營壘而田，敦正晝寢，夢日繞其城，驚起曰：此必黃鬚鮮卑奴來也。指

下尚正聲。〔姚燧撰姚穉神道碑〕趙仁甫見公戎服而揖，不以華人遇之，至帳中見陳琴書，駭曰：西域人知事此乎。中原真有人，大將世豪英。幕府喜致汝，軍師豈徒

驚。終然類脫兔。脫兔，解見次韻姚思得。夜即葬修鯨，兩目瞋欲裂。汨羅我同貞。〔史記〕上官大夫短屈原於頃襄王，頃襄王怒而遷之，原至江濱，被髮行吟，澤畔顏色憔悴，形容

枯槁，作懷沙賦，懷石投汨羅以死。和門遽出令，邏卒復縱橫。扶持返舊路，慰勞賜冠纓。古今多分潰，光嶽極戰爭。干戈自有

責，黼尋合禿京。〔詩〕殷士膚敏，祿將于京。厥作祿將，常服黼尋。演疇庶不憚。〔書〕天乃錫禹洪範九疇。〔注〕武王克殷，訪問箕子以天道，箕子以洪範陳之。經潰孰重輕，從知道

在己，詎用死易生。汴土久不守。〔按〕宋都汴，今河南開封府。金源遂交撐。〔金史〕上京路，即海古之地，金之舊土也。國言金曰按出虎，以按出虎水源於此，故名金源。建國之號，蓋取諸此。紛

紛戎馬間，務以儒術鳴。遺經益南徙，義理卻後瞳。繁章僅北往，禮樂要抗衡。平陽賣瓜叟，立教繪國鬻。詩

書得箋疏，江漢昇律程。當時乃世運，何士非我楨。楚材仍與晉。〔左傳〕楚材，晉用之。漢學時逃羸。〔水經注〕秦坑儒士，伏生隱焉，漢

與教於齊魯之間。 戲劍或微氣，鼓篋須播精。 熒煌一王事，卓犖千載成。 陸機但辨語。

〔晉書〕陸機字士衡，吳郡人也。祖遜，吳丞相。父抗，吳大司馬。抗卒，領父兵為

牙門將，年二十而吳滅，退居舊里，閉門勤學，積有十年。以祖父世為將相，有大勳於江表，深慨孫皓舉而棄之，乃論權所以得皓所以亡，又欲述其祖父功業，遂作辨亡論上下二篇。

庾信空哀情。

〔按〕本傳信字子山，初仕梁，後入西魏，仕周，雖位

望通顯，常有鄉關之思。 乃作哀江南賦以致意。 我且用我法，吁嗟我仁卿。

〔晉書〕王衍不與庾翼交，翼卿之不置。衍曰：君不得為相。翼曰：卿自君我，我自卿卿，我自用法，卿自用卿家法。

王濬南太山石室

我將呼巨鯨，滄海欲掀播。

巨鯨解見病起韻列子。

於茲玉鼎淪。

解見李鐵槍。

邊使金甌破。

解見宜和內宴。

兵氛塞中原。

〔左傳〕楚氛甚惡。

卦氣

協大過。

〔前漢西域傳〕武帝下詔云：易之卦得大過爻在九五。〔注〕其爻曰：枯楊生華，象曰：枯楊生華，何可久也。謂匈奴破不久也。

誰封函谷關。

〔東觀漢紀〕王元曰：臣請一丸泥為大王東封函谷關。

便掃太微

座。

〔星官書〕天有三垣，紫微、太微、天市。〔星經〕太微垣十星，在翼軫北。張衡云：天子之宮庭，五帝之座，十二諸侯府也。〔天官書〕其內五星五帝座。〔正義〕黃帝坐一星，在太微宮中，舍樞紐之神也。四星夾黃帝座，東方蒼帝，南方赤帝，西方白帝，北方黑帝，五帝

並設神靈集謀者也。張衡云：五帝同明而光，則天下歸心，不然則失位。

長矛左右盤。

〔晉書載記〕陳安左手奮七尺大刀，右手執丈八蛇矛，人歌曰：丈八蛇矛左右盤，十豎十決無當前。

勁矢五十箇。

〔詩〕東矢其搜。〔注〕

五十矢為束。

歌鳳幾能來，跨驃吾得筮。

〔宋史〕陳搏騎白驥入華山。〔史記〕范雎坐須賈於堂下，置菹豆其前。〔詩〕乘馬在廄，播之抹之。〔注〕播，坐也。〔箋〕播，即今莖字音到。

當其一手摩，豈

止千夫和力須圻老拳

〔十六國春秋〕石勒與李陽爭酒麻池共相打撲及貴率陽臂笑曰孤往日數厭卿老拳卿亦飽孤毒手〔杜甫詩〕巨穎圻老拳

事且居奇貨

〔史記〕秦太子安國君子楚賢

於趙趙不禮焉居處困不得意呂不韋買邯鄲見而憐之曰此奇貨可居

真儒雖有材用武竟無佐青雲飛遐心

〔詩〕毋金玉爾音而有遐心

白羽酒寶唾

〔韓愈詩〕寶唾拾未盡

〔黃庭堅詩〕寶唾歸青簡晴虹貫夜懸

撫時乃紛綸結客仍轆軻

〔楚詞〕轆軻留滯與軻通古人失志也

人生足窮通世故更弔賀

〔宋史〕柳玘戒子孫曰董生有云弔者

在門賀者在閭言憂則恐懼恐懼則致禍賀者在門弔者在閭言受福則驕奢驕奢則禍至

熒然凍霧中仰見明星大宜哉秦階平

〔史記〕魁下六星兩兩相比者曰三能三能色齊君臣和不齊為乖戾

〔注〕索隱曰按漢書東方朔願陳秦階六符孟康曰秦階三台也合星凡六星六星之符驗也應劭引黃帝秦階六符經曰秦階者天子之三階上階上星為男主下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人三階平則陰陽和風

雨時不平則稼穡不成冬雷夏霜天行暴令好與甲兵修宮樹廣苑囿則上階為之圻也蘇林曰能音台

返汝雲壑臥專門尙吾醇

〔前漢儒林傳〕塗分流別專門並與

致幣徒爾葵

〔禮〕介者不拜為

其拜而葵拜〔注〕言有所枝挂不利屈伸也葵音剡

既為梁鴻逃

〔後漢書〕梁鴻字伯鸞扶風平陵人也娶孟光共入霸陵山中以耕織為業咏詩書彈琴自娛又寄居皇伯通廬下為人賃舂

復戾龔勝餓

解見和陶淵明

從知大盞嗟

〔易〕不

肯以淫威挫拔淚且泣歧

〔淮南子〕楊子見歧路而泣之為其可以南可以北

聞風猶起懦潯河自波濤

〔河間府志〕

潯沱水在任丘縣自高陽來東流逕縣南二里至鄆州金口分界東北流入文安縣易水亦自高陽關逕鄆縣北合于潯沱

石室今掘堞

〔宋玉風賦〕掘堞揚塵掘音坤入聲孔穴也堞音穎塵塵也

寥寥紆我哀苦語

不成些。些音陵去聲。解見景陽宮。

病齒

我生本多病。一瘦恆蹠蹠。〔詩〕獨行蹠蹠。試問玉隴君。何為忍吾苦。自其初齧時。〔說文〕齧。毀齒也。男八月生齒。八歲而齧。女七月生齒。七歲而齧。齧音根。

排次已不伍。每聞編貝如。方朔僅虛語。〔前漢書〕東方朔目若懸珠。齒如編貝。信哉骨之餘。所託車與輔。〔左傳〕諺所謂輔車相依。唇亡齒寒者。其虞虢之謂也。

吾神乃中居。〔養生要〕舌為玉箱。猶賴汝疆圉。有身竟攻殘。元氣徒齧齧。〔前漢食貨志〕江南民齧窳。生而亡積。〔注〕齧短窳弱也。言短力弱材不能動作也。齧讀若紫窳音

與。毋庸蠹斯蝕。尚謂剛可吐。〔詩〕柔亦不茹。剛亦不吐。尋常薄滋味。勢不勞吞咀。龕殺及硬餅。錯列空七俎。豈伊類門

樞。不動固先腐。軟糜幸能飡。梨栗稀復睹。我思天地間。民物摠胞與。〔西銘〕民吾同胞。物吾與也。爾自本屬吾。安能違秦

楚。齧齧或更生。齧音阻。齧音語。齧不相值也。〔詩〕黃髮兒齒。〔注〕齒落更生細者。華池仍發乳。〔養生要〕口為華池。〔抱朴子〕或問堅齒之道。曰。養以華池。漱以濃液。常樞真我師。為

說養生主。〔說苑〕常樞張口示老子曰。舌存乎。曰。存。豈非以軟耶。齒亡乎。曰。亡。豈非以剛耶。今年吾壯強。三十逾六五。更後三十年。零落何足數。起呼白

驢公董酒且酌取。

〔續仙記〕張果老乘白驢，休則疊之如紙，置巾箱中，以水噴之，則成驢矣。〔次柳氏舊聞〕玄宗好神仙，有豉果老者，上聞其名，亟召之，上謂力士曰：吾聞口士至人，外物不足以敗其中，試飲以豉汁，無苦者，真奇士也。使以

汁造果老飲三卮，熏然如醉曰：非佳酒也。乃寢，頃之，取鏡視其齒，色盡焦黑，命取鏡如

意擊齒墮，而蔽之衣帶中，出神藥，傅齒穴中，久之，視鏡，齒粲然潔白，上方信其不誣也。

〔韓愈贈劉師服詩〕美君齒

牙牢且潔，大肉硬餅如刀裁，我今呀落者多，所存十餘皆元龜。

浦陽舊有明月泉，久而不應，今乃疏道，其源似頗與弦望晦朔之間相為消長者，遂作是詩。

〔謝翔月泉遊記〕

月泉在浦江縣西北二里，故

老云：其消長視月之盈虧。

大區何渾淪。

〔淮南子〕以聽大區。〔注〕區，宅也。大區謂天地。

元氣乃潛洩，忽然為山水，無往不融結，遙天偶一照，厚地空餘列，盈將

光共生，澗與魄同滅。

〔書〕哉生明，〔又〕哉生魄。〔注〕哉，始也。生明，三日也。生魄，望後也。

玄機自消長，至理誰圓缺，發揮雖有在，窺測尚未決，枯

查曾幾棲。

〔月泉遊記〕人家日蒸氣濕牆壁，故在而浮棹游舫，栢泊樹石，隱隱可記。

斷湫遠中裂。

湫同澗，音服，水回流也。一曰伏流。

半倚嵐翠雲，微通海潮雪，昔人來

推求，於此得表蘊。

〔國語〕致茅蘊表坐。〔說文〕朝會，束茅表位，曰蘊，音絕。

虛亭奚其敞，靜竚獨不囁。

〔月泉遊記〕泉傍舊為堂，嗣朱呂二先生，環欄楹，上環詩亭，四顧煙雲竹樹。〔易〕井甃无谷。

〔說文〕 歲年竟悠遠。沙石漸填咽。寧加疏淪功。肯使見聞褻。恍疑合圖經。環坐到稚耄。倘非蟹投碣。〔揚雄校〕

〔莊子〕 貨粟於監河侯。侯曰。我將得邑金。貨子三百金可乎。周曰。昨見中道而呼者。周顧視車轍。幾類鮒處轍。中有鮒魚焉。曰。東海之波臣也。若豈有升斗之水活我哉。周曰。我且南遊。說吳楚之王。激西江之水。而迎子可乎。魚曰。曾不

如早索我於枯魚之肆。 纖纖浮晶彩。〔鮑照玩月詩〕始見

東南樓。纖纖如玉鈞。 湛湛浸寥沉。〔九辨〕沉鬱兮天高而氣清。〔注〕沉鬱。空貌。〔說文〕沉。剗水。從孔穴疾出。音血。 舊觀

方爾還。真源可吾蠶。〔前漢路溫舒傳〕蠶者。不可復絜。〔注〕蠶與絕同。 爭言彼月行。〔書〕日月之行。則有冬有夏。 豈為茲泉設。蕭丘胡長寒。漢井或

再熱。〔吳苑〕臨卽有火井。漢室之隆。則赫 誓尋白兔公。〔典略〕孫 直探神龍穴。狂歌水仙詞。擊碎如意鐵。

得杭州書聞虞紹宗新為文學掾歸建安

建建 寧府

起紆千里懷。雲物轉寥逸。想像閩橋間。虞生實超卓。自云後雍公。光彩動南朔。昔曾郎孝廉。〔前漢武帝紀〕元光元年。令郡

國各舉孝廉一人。 今乃掾文學。私悲窘時命。念欲從先覺。詞章竟韜晦。意氣終堅確。栽培信梁柱。剪截徒楹桷。二語解見

題姚文 公草書 準繩纒不頗斤斧虛加斲大將比伊周小或希管樂〔李商隱詩〕管樂有才終不忝 毋然櫟社散〔莊子〕匠石之齊至於白轅見櫟社樹

其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以為舟者旁十數匠伯不顧曰已矣散木也 亦勿牛山濯猶思浪奔走豈料俱屯剝三三三〔易本義〕剝落也五陰在下陰之下故其德為動其象為雷坎

一陽陷於二陰之間故其德為陷為險其象為雲為雨也難也物始生而未通之意三三三〔易本義〕剝落也五陰在下而方生一陽在上而將盡陰盛長而陽消落九月之卦也陰盛陽衰小人壯而君子病又內坤而外艮有順時而止之象 搜林拔鳳毛

〔韻府〕宋謝以子超宗有文辭謝莊曰 掠野剽麟角解見胡仲申至 春撞航大河〔韓愈詩〕險惡不可狀船石相春撞〔詩〕誰謂河廣一葉航之 犖确屐喬嶽

〔洪邁詩〕山行厭犖确理策扶欹危〔南史〕謝靈運為永嘉太守郡有名山水肆志遨遊尋山陟嶺必造幽峻管著木屐上山則去前齒下山去其後齒〔詩〕及河喬嶽 麻衣半塵土〔詩〕麻衣如雪〔陸機詩〕辭家遠行役悠悠三千里京

國多風塵素 綵筆紛電雹〔南史〕江淹夢人授五色筆由是文藻日新後夢一丈夫自稱郭璞曰吾有筆在卿處多年衣化為繒 綵筆昔曾干氣象 駿馬恆

苦饑〔韓愈文〕馬之千里者一食或盡粟一石食馬者不知其能千里而食也是馬也雖有千里之能食不飽力不足才美不外見且欲與常馬等不可得安求其能千里也 蛾眉復謠詠〔離騷〕衆女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以善

楚謂怨為詠 心迷燕士金解見次韻 嬌思得 泣盡楚臣璞韓子楚人卞和得玉璞於楚山獻厲王使玉人相之曰石也玉以和為說則右足及武王即位又獻之復相曰石也則其左足及文王即位和乃抱

其璞而哭於楚山三日三夜泣盡繼之以血使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧 彼賢猶簞瓢雖聖且獵較長疑返舊隱稍見蒙新渥秦壇禮尊華〔禮〕燔柴於

奉境祭天也。〔周禮〕司尊彝。宰六尊六彝之位。裸用雞彝。

清廟歌籥箭。

〔詩〕於穆清廟。〔左傳〕見舞象簡南籥者曰美哉猶有愷。

行乘德輝下。

〔賈誼賦〕鳳皇翔於千仞兮。覽德輝而下之。

邊忍雞鶩

啄。〔楚詞〕鳳皇在笱兮。雞鶩翔舞。〔抱朴子〕鷄以穀粒於庭。則受辱於雞鶩也。

貧居予薛蘿。友道爾蘭茝。

〔易〕同心之言。其臭如蘭。〔淮南子〕秋葍被風。葍音約。白芷別名。其葉謂之葍。

青燈供繆

悠。〔莊子〕莊周以繆悠之說。荒唐之言。

白屋許敦樸。

〔老子〕古之善為士者。深不可誡。故強為之容。瓊兮若冬涉川。猶兮若畏四鄰。儼若客。渙若冰。將釋。敦兮其若樸。曠兮其若谷。渾兮其若濁。

才疎世不用。達者

譏數數。有暇姑治田。相看。在帷幄。

夢巖南老人

文章餘耿光。

〔韓愈詩〕李杜文章在。光燄萬丈長。

耆舊日偃臥。

〔後漢書〕袁安居貧。大雪丈餘。洛陽令案行。見民家皆除雪。山至袁安門。無有行路。謂安已死。除雪入戶。見安偃臥。問何不出。安曰。大雪人皆餓。不宜干人。

晝思見其人。夜夢如識路。

〔韓非子〕六國時。張敏與高惠為友。每相思。便於夢中往尋。但行至半途。即迷不知路。遂回。如此者三。〔沈約詩〕夢中不識路。何以慰相思。

恍惚疑尙存。蒼茫杳

難據。青山真隱淪。

〔想訊新論〕天下神人。二。一曰神仙。二曰隱淪。

縞髮老葦素。修名可千年。狹世空且莫。何哉白玉埋。

〔晉書〕庾亮卒。何充嘆曰。埋

玉樹於土中。使人情何能已已。

肯有黃金鑄。

〔吳越春秋〕范蠡乘扁舟。出三江。入五湖。人莫知其所適。於是越王乃使良工鑄金。象范蠡之形。置之坐側。朝夕與之論政。

從知蕭散姿。已是神仙具。關

闔摩日月。

〔離騷〕吾令帝開闔。闔兮倚闔。闔而望予。

蓬萊拂雲霧。玄鶴來頽頽。

〔瑞應圖〕黃帝集崑崙。以舞衆神。玄鶴二八翔其右。〔詩〕頽之頽之。

赤虬下馳舞。

〔列仙傳〕陶

安公時諺曰。安公安公與天通。七月七日。迎女以赤龍。至時。安公騎赤龍而去。
車輿清冷風。〔莊子〕列子御風冷然。蓋旬有五。日而後返。〔宋玉風賦〕清冷冷冷。
糧食沆漚露。〔列仙傳〕陵陽子春餐朝霞。夏食漚沆。〔張

衡賦〕飲青岑之玉醴兮。餐沆漚以爲糧。
沈音飢。蓮音械。〔正韻〕北方夜半之氣。
憐予此流落。愛我終游豫。云胡縈苦心。曷不縱遐步。巖香返梅魂。〔十洲記〕反

魂樹。在西海聚窟洲上。花葉香聞數百里。狀如楓香。煎其汁爲靈寢丸。亦名反生香。屍在地。近香氣乃活。〔蘇軾詩〕暗香先返玉梅魂。
嶺物輸桂蠹。〔前漢書〕尉陀王上書。獻桂蠹二器。〔注〕桂樹中蠹蟲。食桂者味辛。蜜漬食之。漢嘗以獻陵

廟。〔神仙傳〕薩婁公。餌桂得仙。
鏗其弄琴書。儼若陪杖屨。淒涼枳棘叢。〔後漢書〕仇覽。一名香。爲蒲亭長。以德化民。署爲主簿。考城令王浚曰。主簿聞陳元之過。不罪而化之。得毋少巖鷗之志耶。覽曰。

以爲鷹鷗。不如鸞鳳。漢遺謝曰。枳棘非鸞鳳所棲。
寂歷芭蕉樹。〔維摩經〕是身如芭蕉。中無有實。
我淚無處傾。荒江自東注。〔世說〕顧長庚哭宣武。聲如

震雷。破山。淚則傾河注海。

遺兒謬初就學

起攀青桂枝。高蹈素所仰。〔楚詞〕〔注〕淮南王安好道。感八公共登山攀桂樹。安作詩曰。攀桂樹兮聊淹留。
嘗言天下事。歷歷指諸掌。滄海杳無波。秦

階真有象。秦階。詳見王諱。南太山石室。
辛勤餘十年。盡不愧吾黨。童髻尙予曾。稚齒已在襁。儒術云世傳。聖功要蒙養。〔易〕蒙以

養正聖功也。豐芑務詒謀。〔詩〕豐水有芑。武王豈不仕。詒厥孫謀。以燕翼子。

宋苗寧擾長。遠游且今非。多學肯汝強。薜蘿衣相結。沙石劍可

碇。音搶。瓦石。沈物也。

於心苟深造。舉世獨不賞。薰風昨夜至。韶樂鏘遺響。

〔家語〕舜彈五弦之琴。造南風之詩。其詩曰。南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾

民之財兮。邈然懷古人。我豈久榛莽。

送俞子琦赴鄱陽卻寄董與幾高駿良李仲羽

〔按〕志鄱陽縣。江西饒州府附郭。

昔子泊京都。逆旅無所館。柳侯教國子。

〔周禮〕師氏以三德教國子居虎門之左。

子實同里閭。泊君中外姻。辛苦託營案。

〔晉書〕車武子

精勁不倦。博覽多通。家貧無油。夏月練囊。盛數十盞火以照書。

聊希邯鄲步。

解見寄陳生。

共酒臨淄汗。

〔史記〕臨淄之塗。車駁擊人肩。摩連衽成帷。舉袂成幕。揮汗成雨。

北風吹老榆。青莢落

零亂。

〔齊民要術〕二月榆莢收乾。可作醬。餘醬香茂。醢音豆。〔說文〕榆醬也。

流來金水河。一派春波渙。

〔元史〕金水河。源出宛平縣玉泉山。流至和義門南水門。入京門城。至大四年七月。奉旨引金水河水。注之

光天殿西花園石山前。舊池。置桶四以節水。

上林始罷獵。萬姓方縱觀。

解見胡仲申至。

畫車挾緹騎。衝突何可算。

〔前漢書〕武帝作畫雲車。〔漢官儀〕執金吾緹騎二百人。

故

人我董生。曾是秋闈冠。相攜高李徒。往往妙辭翰。當場許英俊。與國時楨幹。

〔書〕時乃楨幹。

雍容講都俞。

〔尚書〕注。都

崇美之辭。愈
應許之辭。

潔淨稽象豕。

〔禮〕潔淨精微易教也。〔易本義〕豕即文王所繫之辭象者卦之上下兩象及兩象之六爻。周公所繫之辭也。

心懷有道微跡遂交游散豈非泛駕

材中路乃羈絆。

〔前漢武帝詔〕馬或奔蹏而致千里士有負俗之累而立功名夫泛駕之馬跡弛之士亦在御之而已。〔宋書〕劉瑀爲右衛將軍年位本在何偃前孝武初偃爲吏部尙書瑀圖侍中不得與偃同從郊祀時偃乘在前瑀策駟居

後相去數十步瑀駟馬及之謂偃曰君轡何疾偃曰牛駿御精所以疾耳偃曰君馬何遲瑀曰駟駟羈於羈絆所以居後偃曰何不着轡使致千里答曰一蹏造青雲何至與駑馬爭路

去矣江上居兼葭渺無岸幸君捧

省檄。

〔漢書注〕檄木簡爲書長尺二寸用微召也。〔後漢書〕毛義家貧義親張奉慕其名詣義會府檄至。以義爲守令義捧檄入喜動顏色奉心賤之及母死除服舉賢良方正不就奉嘆曰往日之喜爲親也。

而此蒞侯頻。〔詩〕

戾止在泮飲
酒泮與頻同。

尙應念爾祖文彩殊煥爛。

〔又〕無念爾祖聿修厥德。

儒科旣褒然閣職仍宜贊。

〔前漢董仲舒傳〕今子大夫褒然爲舉首。〔注〕褒進也。爲舉賢良之

也。直將遠猶告。

〔詩〕遠猶辰告。

慎勿細娛翫焉能尊瓦缶。

〔楚辭〕黃鐘毀棄瓦缶雷鳴。

反不用圭瓚。

〔詩〕益附圭瓚。

卓彼九臯鶴長鳴

知夜半。

〔又〕鶴鳴于九臯聲聞于天。〔風土記〕白鶴性登至八月露降流於草葉上滴滴有聲則鳴。

苞摠吾羽毛踴躍在雲漢。

〔潘岳賦〕敷藻翰之苞摠。音裴摠音總。〔集韻〕張羽貌。

雨晴

久雨雨不絕長嗟春莫時。梨花一片雪楊柳但青枝。日出散我步閒雲結幽姿。山嵐撲小牖澗水激中坻。

〔詩〕宛在水中央。

對景且歡樂逢年須軫饑。

〔列女傳〕秋胡謂其妻曰力田不如逢年。

蕭條併日食。

〔禮〕備有併日而食。

嘆息東門塵揀菑幸亟揀。

移粟將疇移，吏商自有計。錢虜渠何私。

〔後漢書〕馬援曰：凡多財，貴能賑施，否則守錢虜耳。盡以領昆弟故舊。

物情正懷懷，淫潦乃見欺。空甌本汝

舊。〔揚子方言〕齊東北海岱之間，謂之顛。〔五音集韻〕大罌可受一石。

美麥尙今茲，我生頗好古。當務獨不知，毋寧坐復起。得誦書與詩，古人不

我待去矣安能追。我不識古人，陳言果爲誰。

〔韓愈答李翊書〕惟陳言之務去，受受乎其難哉。

撥書旣自笑，撫席更深思。逖逖千載後，

此心誰我期。

夕乘月渡荆門關

初更渡荆門，觸眼舟楫亂。堤吏時一呼，舉篙類魚貫。

〔三國志鄧艾傳〕將士皆攀木緣崖，魚貫而進。

野雞悄無聲，行子空扼腕。綠樹

烟靄沉，清波月光爛。分涼短衣披，習靜單幘岸。

〔後漢書〕光武岸幘迎笑。

畸愁本難祛，美景聊此翫。荒荒東原平，泯泯

魯濟斷。

〔書〕東原底平。〔注〕東原，漢之東平國，今之鄆州也。在濟之東，水退而平，故謂之平。〔又〕導沈水東流爲泲。〔注〕沈水，濟水也。發源爲沈，既東爲濟。地志云：濟水出河東郡垣曲縣王屋山東南，今絳州垣曲縣山也。始發源，王屋山頂崖下，曰沈

水，東出于今孟州濟源縣，二源合流至溫縣，是爲濟水。歷魏公臺西南入河。

歲儉菅蒯繁。

〔左傳〕雖有絲麻，不遺菅蒯。

時康萑苻散。

〔左傳〕太叔爲政，不忍猛而寬。于是鄉國多盜，取人于萑苻之澤。

秋槎別

星河。秋槎，解見海人樓篇。

曉夢窺日觀。日觀，解見泰山高。

懸知平生奇，歷覽天下半。長衢紅塵腥。

〔西都賦〕紅塵四合，烟雲相遠。

古調白石粲。

解見秋 徒聚幾州鐵。〔五代史〕羅紹威帥魏博牙軍驕恣盡殺之由

肯餐三斗炭。〔唐書〕楊德幹為刺史成嚴 人生空

自憐歲序忽已換。出門更呼車。春淺冰未泮。〔詩〕道

送方養心歸餘姚

切切復切切。行子慘不悅。嗟此四方志。出門彌激烈。孤蹤眇泗沂。泗水。解見送宜彥昭。〔漢志〕沂水出泰山 遠眼

窮恆碣。〔書〕太行恆山至于碣石。〔爾雅〕恆為北岳。〔史記注〕恆山在定州恆衡縣。碣石解見觀秦丞相碑。 急吹半天來。曾冰千尺裂。高車少停輪。健馬空嚼雪。雄

劍彈無聲。雄劍。解見早秋。偶然作。 敝衣不得結。〔家語〕子夏之衣。懸結為鞵。 魯鄒誰學經。齊趙幾奇節。商歌敲樹枝。句解見秋 漢禮表

茅蕝。解見柳博士出示。 向時曾買舟。一往脫羈縲。汗流入汪洋。汗流。解見說 廬阜陵嶸嶮。〔水經注〕孫放廬山賦曰。尋陽郡南有廬山。九江之鎮也。臨彭蠡

之澤。接平敞之原。山圍曰山。周四百餘里。時音埤。埤音埤。山突兀貌。

葉家洗塵埃。〔高士傳〕向長字子平。為子嫁娶。勅斷家事。與同好。禽子夏遊五岳名山。不知所終。 求道希老耄。微烟錦囊鮮。〔李賀集

宿露瑤草苗。瑤草。解見讀 故國尙遺雉。〔左傳〕都成過 前王多覆轍。夷門迷

序。李賀每且出。騎款段馬。從小奚奴。背古錦囊。得句即書。投囊中。暮歸足成之。

戰區。

〔史記〕魏公子無忌救趙，往赴秦軍，行過夷門，見侯生，太史公曰：吾過大梁之墟，求問其所謂夷門，夷門者，城之東門也。

長嶽守孤孽。

〔宋史〕蔡京欲以宮室媚帝，作萬歲山，山成，更名曰長嶽，周十餘里，帝自爲記，山在國之良

位故也。

輕鞍小駟殘。

〔左傳〕韓原之戰，晉惠公乘小駟，慶鄭諫不聽，及戰，還，澤而止，公號慶鄭曰：復諫，遂卜，固敗，是求，又何逃焉？遂去之，秦師獲晉侯。

勁矢天狼折。

〔天官書〕東有大星曰狼，狼角變色，多盜賊，下有

四星，曰狐直狼。〔渾天賦〕天狐直而狼顧。〔天皇會通〕狼主相侵，盜賊也。狐，天弓也，常屬矢，擬射于狼。

肯動箕子歌。

〔史記〕箕子朝周，過故殷墟，成生禾黍，箕子傷之，作麥秀之詩，以歌咏之，曰：麥秀漸漸兮，禾黍油油，彼狡童兮，不我好仇，狡

童，村也，民爲流涕。

虛貽晉人映。

〔莊子〕吹竽，翁有嚙也，吹劍首者，映而已矣，堯舜之人所譽也，道堯舜于戴晉人之前，譬猶一映也。〔注〕司馬彪曰：劍環頭小孔，吹之映然如風過也，映音血。

從來識時務，往往在

俊傑。

〔通鑑〕劉備訪士于襄陽，司馬徽曰：識時務者，在於俊傑，此間有伏龍鳳雛，備問爲誰，曰：諸葛孔明，龐士元。

神仙真繆悠。

解見得杭州書。

民物正騷屑。

〔劉向九嘆〕風騷屑以搖木兮。〔杜甫詩〕農事

都已休，兵戈況豎眉。

茲游固云佳，所學終不竭，縞髮寧恕人，寒燈遽明滅，歸尋赤城幽。

〔孫綽天台賦〕赤城霞起以建標，瀑布飛流而界道。〔會稽記〕赤城山名。

色皆赤，狀似雲霞。〔天台山圖〕赤城山，天台之南門也。

坐視滄海洩。

〔博物志〕東海稱渤海，又謂之滄海。

遙空飛胥濤。

解見姑蘇臺。

厚地坼禹穴。

解見射的山。

窮冬息山焚。

長夏仍擲鰲。

〔莊子〕冬則擲鰲于江，夏則伏乎山，焚擲音捉。

那能事輕舉。

〔楚辭〕願輕舉而遠遊。

但可容疎拙，一笑同越吟。

句解見望會稽山。

毋煩用燕

說。〔史記〕燕將攻齊聊城，拔之，或謂之燕孝王，燕將保聊城，不敢歸，齊田單攻之，歲餘不下，魯仲連乃爲書約之，矢以射城中，燕將見書自殺，聊城亂，單克之，歸言仲連于齊王，欲爵之，仲連逃之海上，爲君看白雲，還記此時別。

簷下曝背聽客話呂安撫夏貴雜事

老翁曝日坐。頭髮亂如絲。歷言前朝事。恍似震業時。東南立國久。天子重西陲。長江一戶限。鉅敵千熊熊。呂家好兄弟。身擁襄漢危。圍深救不至。望絕但孤師。

〔通鑑〕度宗咸淳九年二月。呂文煥以襄陽叛降元。時襄陽久困。孤城援絕。文煥每一巡城。南望慟哭而後下。告急於朝。買似道不督。

列國赴援。及城勢危甚。文煥艱難遣使。忍死待援。似道乃請行邊。因說盜諫上疏。以為師臣出。顧襄未必能及淮。顧淮未必能及襄。不若居中以運天下。於是帝謂似道曰。師相豈可一日離左右耶。樊城既陷。阿朮益兵攻襄。文煥力不能支。會元主降。詔諭文煥曰。爾等拒守孤城。於今五年。宜力爾主。固其宜也。然勢窮援絕。其如。致萬生靈何。文煥乃降。襄陽既失。則東南不可守矣。

戈兵空鶴鄰

〔左思賦〕家有鶴膝。戶有犀渠。〔注〕鶴膝。矛也。矛骸如鶴膝。上大下小。謂之鶴膝。

部伍尙魚麗

魚麗。解見魏

張循王戰處

居民併習戰。結束類鮮卑。砲車燒樓櫓。斤斧遼已施。榷場設互市。軍壘竟登陴。

〔通鑑〕度宗咸淳四年七月。置榷場於

樊城。先是劉整言於蒙古曰。南人惟恃呂文德耳。然可以利誘也。請遣使以玉帶與之。求置榷場於襄陽城外。蒙古從之。至鄂。請於文德。文德許焉。為請於朝。開榷場於樊城外。築土牆於鹿門山。外通互市。內築堡壘。蒙古又築堡於白鶴山。是敵有所守。以遏南北之援。時出兵哨掠襄樊城外。兵威益熾。文德弟文煥。知為蒙古所賣。以書諫止。文德始悟。然事已無及。惟自谷爾。五年十二月。疽發背卒。

夏貴本小校。戎行早驅馳。當街苦醉酒。袒跣受鞭笞。雙

瞳夜照路。面刺鬪鋒旗。積功到大閫。綾話疊若坻。沐熏乃得見。感激有涕洟。英雄頗用術。血死矧敢辭。上流忽以潰。淮楚屹不枝。

〔通鑑〕度宗咸淳十年十二月。元伯顏侵陽邏堡。夏貴帥師守之。阿朮言於伯顏曰。攻城下策也。宋人之心。謂我非陽邏不可渡。故堅守以拒我。若以鐵騎迺流西上。以搗其虛。則渡江必矣。薄暮。阿朮帥衆迺

江而上泊於青山磯。宋師不之知也。即率衆徑渡。遂登南岸。乘勢追殺。室鄂南門。伯顏復侵陽邏堡。夏貴棄師走還。終同祖約走。

蘇峻舉兵。尅京都。矯詔以祖約爲侍中。太尉尙書令。穎川人陳光率其屬攻之。約左右閻禿貌類約。光謂爲約。擒之。約陰垣獲免。約之諸將復陰結石勒。請爲內應。勒遣石聽來攻。約衆潰奔歷陽。尋以左右數百人奔於勒。勒薄其爲人。不見者久之。後爲勒所殺。恨比

劉琨雌。〔又〕和溫自以雄姿風氣。是宣帝劉琨之德。有以其比王敦者。意甚不平。及是征還於北方。得一巧作老婢。乃琨妓女也。一見溫。便泫然而泣。問其故。答曰。公甚似劉司空。溫大悅。出外整理衣冠。又呼問婢云。面甚似恨薄。眼甚似恨小。鬚甚似恨赤。形

甚似恨短。聲甚似恨雌。溫於是視冠解帶。昏然而睡。不怡者數日。蘇湖十三萬。鉦鼓且棄之。〔通鑑〕恭宗德祐元年正月。賈似道帥師。次於蕪湖。抽諸路精兵。凡十三萬人以行。二月。夏貴帥師會似道於蕪湖。遂同次於魯港。似

道以精銳七萬餘人。盡屠孫虎臣。次於池州下流之丁家洲。夏貴以戰艦二千五百亘江中。雖列陣向敵。殊無鬪志。元阿朮遣人掠宋舟。大呼曰。宋軍敗矣。虎臣遽遁。夏貴不戰而走。似道錯愕失措。遽鳴鉦收軍。阿朮伯顏水岸夾攻。殺溺死者不可勝數。元師乘勝東下矣。人力不至此。百年知者誰。

至杭聞胡汲仲先生沒去秋奉柩葬建昌

〔按〕志建昌隸江西省。

我舟東至杭。直下追落鵲。悲風吹白蘋。胡子聞已卒。時秋載柩去。素紼照揚粵。

〔記〕助葬者必執紼。地志。江西禹貢揚州之域。當吳楚閩粵之交。

卜茲建昌城。無地可泣骨。上天果何心。耆舊半已沒。英豪氣俱凋。葢壤名獨兀。斯文西漢來。大旨六朝歇。

其間雖振之。與世每摩窳。紛拏曲學阿。〔王逸九思〕散亂兮紛拏。〔前漢書〕汲黯謂公孫弘曰。無曲學以阿世。磔裂淫辭漏。〔揚雄法言〕書惡淫詞之漏法度也。〔注〕漏。漏也。音

但 擗 應 劍 劍 絳

〔韓愈詩〕霜雪刻以慘，擗應劍空衝。〔史記〕馮驩聞孟嘗君好客，躡履而見之。孟嘗君置傳舍，十日，問傳舍長曰：客何為？答曰：馮先生甚貧，猶有一劍耳。又擗劍。〔注〕擗，章名，擗謂把劍之物，言其劍無物可裝，但以劍繩纏之。

故 云 幻 彩 衣 繡 眉

〔後漢五行志〕更始諸將軍皆赭面衣，婦人衣繡擁眉，時智者見之，以為服之不中，身之灾也。〔西陽雜俎〕繡眉，半臂羽衣也。

聖 經 點 目 晶

〔點音意〕深黑也。

賢 傳 頤 烟 焯

〔頤音焯〕焯，均焯。

音 字 烟 起 貌

終 無 萌 蘖 生 就 此 斷 菑 蹶

〔荀子〕周公之狀，身如斷菑。〔注〕爾雅云：木立死曰菑，菑與菑同。

嘻 公 追 古 先 曠 視 眇 窮 髮

〔莊子〕窮髮之北，有溟海者，天池也。〔注〕

不 毛 之 地 為 窮 矣

陳 言 去 如 遺 至 理 昭 若 揭

陳言，解見雨晴。〔莊子〕若揭日月而行。

遠 唳 矧 沉 寤 孤 撐 植 摧 机 舜 韶 資 搏 拊

〔書〕搏，拊琴瑟以鳴。

詠 般 斧 賴 剗 劔

〔前漢敘傳〕般，輪樞巧於斧斤。〔揚雄傳〕般，垂奇其剗劔。〔說文〕剗，劔曲刀也。

以 茲 白 谷 造 而 有 金 鑿 謁

〔唐書〕賀知章言李白於玄宗，召見金鑿殿。〔唐李陽冰撰李白詩序〕帝

詔曰：卿是布衣，名為朕知，非素著道義，何以至此？置于金鑿殿，出入翰林中。〔紀纂淵海〕德宗移厚士院於金鑿殿上。

調 琴 空 緇 帷

〔莊子〕孔子遊乎緇帷之林，休坐杏壇之上，弟子讀書，孔子絃歌鼓琴。

換 賦 止 鍛 廠

〔張衡西

京賦〕直舂懸鼓，鍛音殺。〔說文〕鍛，有鐸也。賦音伐，盾別名。

征 塵 恆 碣 濛

恆碣，解見。〔注〕濛，方菱心。

教 雨 淮 海 淳

〔書〕淮海惟揚州。

守 儒 終 勦 剛

〔韓愈詩〕渠生有勦剛。

從 仕 類 標 發

標 音 標 火 飛 也

漉 鹽 數 泥 鏗

〔杜甫詩〕土鏗冷疎煙。〔注〕鏗音控，蜀人呼釜為鏗。

飛 檄 沿 鳥 筏 幸 焉 飾 民 垢

〔韓愈撰王適墓誌〕適，攝親。蔡判官，擗垢爬癢，民獲蘇醒。

殊 莫 裨 主

闕 平 時 負 章 素 晚 節 老 佔 畢

佔畢，解見。去歲留杭。

佳 友 將 米 醪 野 僧 獻 衣 襪 取 睜 耳 鶴 泉

取睜音丁寧耳。垢也。一曰耳聾。

眼 瞞 目 鯨 月

眼音亮。〔說文〕目病也。眙同眙。音荒。〔玉篇〕目不明也。

〔逸異記〕南海有明珠，即鯨魚目，瞳可以變，俗謂之夜光珠。

生爲列仙耀。〔前漢司馬相如傳〕相如以爲列仙之侶，居山澤，立謝

豪俠窟。

解見送宣彥昭

似予本疎庸，爲士非詭誕。持衡乃藻鑑。

〔晉書〕太康四年，制曰藻鑑銓衡。

泛駕略銜繫。

泛駕，解見送俞子琦。〔司馬相如諫獵書〕清道而後行。

中路而後馳，猶時有銜轡之變。

同門溢江漢，共道耀參伐。

〔星經〕參七星，兩肩雙足三爲心，中央三小星曰伐。〔天皇會通〕參中三星爲中軍，正中一星，大將旁二星，參謀也，命名爲參，以二肩爲左右將軍，二足爲前後將軍，伐

大將之柄，主大司馬九伐之法，以正邦國者也。

將令異虬肆。

〔揚子法言〕龍蟠於泥，虬其肆矣。虬哉，虬哉，惡嗜龍之志也。歟。〔法〕虬，蜥蜴也。音源。

肯使增獸狘。

〔禮〕麟以爲畜，故獸不狘。狘，音曰，爲走貌。

於今

我多慚，固已遭一別。

解見得杭州書。

憤結餘舊德。

〔世說〕王子敬夜臥齋中，有羣盜入其室，王徐曰：偷兒，青氈我家舊物，可特置之。

軒駕豈黔突。

〔淮南子〕孔子無黔突，墨子無煖席。

將來杳微茫，使者真咄咄。宜哉貞耀謚，稱彼甘棠笏。

〔通鑑〕唐文宗嘗命魏謩獻其祖父貞公笏，鄭覃曰：在人不在笏，帝曰：亦甘棠之比也。

公往知我誰，翻然

採嫌蠹。

蠹，解見還舍後。

招恨西北雲，從以泛溟渤。

淵穎集卷五

送鄭獻可南歸莆田寄周公甫

〔按〕莆田今屬福建興化府。

自昔道術本一原。後來雜沓乃異轅。粵從西漢始立傳。獨守章句稱專門。

〔前漢儒林傳〕漢與言易自淄川田生言書自濟南伏生言詩於魯則申培

公於齊則轅固生。燕則韓太傅。言禮則魯高堂生。言春秋於齊則胡毋生。於趙則董仲舒。及竇太后崩。武安君田蚡為丞相。黜黃老刑名百家之言。延文學儒者以百數。而公孫弘以治春秋為丞相封侯。天下學士靡然嚮風矣。〔後漢書〕鄭玄字康成。從馬融受學。後歸鄉里。學徒相隨者數百千人。及黨事起。遂隱修經業。杜門不出。凡支所註周易、尚書、毛詩、儀禮、禮記、論語、孝經、尚書大傳、中候、乾象歷、又著天文七政論、禮祿禘義、六藝論、毛詩譜、駁許慎五經異義、答臨孝存周禮難、凡百萬餘言。唐人疏義不改舊

〔通鑑〕唐太宗以師說多門。章句繁雜。命孔穎達與諸儒定五經疏。謂之正義。令學者習之。

宋代理學交相敦。吾知衆儒此間出。遂指濂洛為雄藩。

〔宋紀〕周茂叔、程灝時稱濂

洛。〔李白詩〕風霜推獨坐。旗節領雄藩。

當時莆田有先達。

〔庚亮讓表〕十餘年間。位超先達。

信術夾漈好弟昆。

〔莆田縣志〕夾漈山在縣西北八十里。亦名東山。旁有西巖。宋鄭樵築草堂以居。久之乃遷

名山。抄奇訪古。遇藏書家。必借留。讀盡乃歸。以討論著述為事。凡經史禮樂、天文地理、蟲魚草木、方書之學。皆有論辨。紹興中。以薦召對。授樞密院編修。所著書凡五十八部。有通志略行世。學者稱夾漈先生。稍南有鄉林山樵。從兄厚。讀書其處。

發揮聖賢

本根殖。（通志總序）自書契以來，立言者雖多，惟仲尼以天縱之聖，故總詩書禮樂而會於一手，然後能同天下之文，貫二帝三王而通為一家，然後能極古今之變，是以聖道光明，百世之上，百世之下，不能及。評駁遷固枝葉繁。

（又）司馬氏世司典籍，工於制作，勒成一書，分為五體，百代而下，史官不能易其法，然大著述者，必深於博雅，當選之時，挾書之律，初除得書之路未廣，且三千年之史籍，而踴躍於七八種書，所可為遷恨者，博不足也，又遷書採摭未備，筆削不遑，劉知幾亦譏其多采舊記，時插雜言，所可為遷恨者，雅不足也，班固者，浮華之士也，自高祖至武帝，凡六世，盡竊遷書，自昭帝至平帝，凡六世，資於賈逵、劉歆，況又有曹大家終篇，則固之自為書也，幾希。典禮會通尙可志。（又）孔子曰：殷因于

周禮，所損益可知也，此言相因也，自班固以斷代為史，無復相因之義，雖有仲尼之聖，亦莫知其損益會通之道，自此失矣。儀章器數疇能言。（又）江淹有言：修史之難，無出於志，誠以志者，憲章之所繫，非老於典故者，不能為也，臣今

總天下之大學術，而條其綱目，名之曰略，凡二十略，曰氏族，曰六書，曰七音，曰天文，曰地理，曰都邑，曰禮，曰諡，曰器服，曰樂，曰職官，曰選舉，曰刑法，曰食貨，曰藝文，曰校讐，曰圖譜，曰金石，曰災祥，曰昆蟲，百代之憲章，學者之能事，盡於此矣。居然韋編塞

篋筥。（史記）孔子晚而喜易，韋編三絕。旋用束帛徵丘園。（易）賁于丘園，束帛芟芟，湘山野錄，韓詩外傳，諸儒所解束帛，皆謂卷其帛為二端，五匹為十端，乃束帛也。惠施五車卻陜隘。（莊子）

惠施多方，其書五車，其道舛駁。（史記）東方朔初入長安，至公車上書，凡用三千奏牘，讀之二月乃盡，（曹植書）不能飛蓬絕跡，一舉千里也。公車奏上欠大用。（後漢光

武紀）詔公卿司隸州牧，舉賢良方正各一人，遣詣公車，（注）公車門名，公車所在，因以名焉。屋壁藏在傳諸孫。（孔安國尚書序）先人用藏

其書於屋壁，（前漢儒林傳）秦焚書，伏生壁藏之。世家相承幾譜系，宗廟所重真瓊瑤。（左傳）季平子卒，陽虎將以瓊瑤餞仲梁懷，弗與，曰：改步

改玉，（注）瓊瑤，魯寶玉，昭公之出，季孫行君事，佩瓊瑤，祭

宗廟今定公立復臣位改君步當去之

馬圖陽陽太極秘

〔易〕河出圖洛出書〔家語〕河出龍圖〔注〕龍似馬負圖出〔易〕一陰一陽之謂道〔又〕易有太極是生兩儀

麟史衰斧天王尊

〔六經奧論〕胡安國以爲文成而麟至或者又謂春秋感麟而作以問於伊川伊川以爲夫子之意蓋亦有素因此一事而作故亦因此一事而終其書春秋不書爲獲麟而作然麟不出世春秋豈不作因圖書而畫卦使圖書不出八卦亦須作惟此言得之或者又曰春秋絕筆于獲麟仲尼傷己之不遇不知鳳鳥不至河不出圖夫子之嘆久矣豈至是而後知之耶孔穎達序夫子因魯史之有得失據周經以正褒貶一字所嘉有同華裘之贈一言所貶無異肅斧之誅春秋胡傳春秋以天自處創制立名繫玉於天爲萬世法也

儒林各突奧

〔荀子〕突奧內〔杜甫詩〕文章開突奧〔注〕西南隅謂之奧東方謂之窾突與窾同

父風祖德猶光燉一朝便筵列宿次

〔唐書〕筵列宿次〔注〕筵音窮去聲高飛順疾也

〔後漢明帝紀〕館陶公主爲子求郎不許曰郎官上應列宿出幸百里

何事負隔勾陳垣

〔星經〕勾陳六星爲六宮亦主六軍〔晉天文志〕勾陳六星在紫宮中勾陳後宮也王者法勾陳設環列

歲晚東游幸我

接江城極論餘空樽海上山川恍可到閩中耆舊嗟無存考亭過從卽闕里

〔言行錄〕朱晦菴後居武陽之考亭有山溪之勝曲阜縣志闕里因兩

觀盜嗣以爲名背洙面泗即髮相圍之東北兩觀盜各高一丈在魯城內

麗澤講習或艾軒

〔易兌卦〕麗澤兌君子以朋友講習宋呂祖謙夜宿浦城讀林謙之詩便使短牋無姓字也應知自艾軒來〔莆田縣志〕林光朝字謙之號艾軒專

心踐履不爲調訪南渡後以伊洛之學倡東南按志金華府有麗澤書院

至正須求汝墨斲

〔泚夫論〕造規繩矩器以教後人書既勤斲斲

大和定許吾鹿壩

詩伯氏吹埙仲氏吹篪

微颯剝

翻剔橘蠶

蠶音標〔說文〕扶搖風也翺音喧〔說文〕小飛也〔陸龜蒙蠶化篇〕橘之蠶大如小指一日視之不食不動明日復往則蛻爲蝴蝶

積霰叫嘯招梅魂

霰音線〔說文〕稷雪也言雪初作未成華則如稷

粒也。楚辭注。招魂者。宋玉之所作也。哀閔屈原。無罪放逐。恐其魂魄離散。而不復還。遂因國俗。託帝命。假巫語。以招之。謝惠連詩。夢斷笛悲風。渚吹關月淡。烟村空想暗。香靚色。誰招雪魄冰魂。

別懷未盡苦竹雨。

越絕書。苦竹城者。勾踐伐吳還。

封范蠡子也。范蠡苦勦功。篤故封其子於是。

歸路亟趁扶桑暎。

扶桑。解見早秋。側然作。杜甫詩。絕壁上朝暎。暎音吞。日始出。胸物貌。

周君故人我同病。名郡重席特爾溫。

後漢

戴逵傳。逵為博士。正且。令羣臣說經史。相詰難。有不通。輒奪其席。以益通者。逵重坐五十餘席。

尺劍毋令紫氣隱。

雷煥別傳。煥字孔章。善星歷卜占。晉司空張華。夜見紫氣起牛斗間。之煥曰。此謂寶劍氣。華曰。有相者云。君賞達。身佩寶劍。

此言欲效矣。乃以煥為豐城令。煥至縣。移獄掘地三十餘尺。得青石函一枚。中有雙劍。文采未甚明。煥取南昌西山黃白土。用拭劍。光豔照耀。乃送一劍并黃土與華。自留一劍。華得劍并土曰。此于將也。英耶已復不至。然天生神物。終當合耳。乃更以華陰赤土一斤與煥。煥

得土磨劍。鮮光愈亮。

寸膠曷救黃流渾。

抱朴子。寸膠不足。以理黃河之濁。

子魚舟通牡蠣浦。

遜齊開覽。甯陽通應子魚。名著天下。蓋其地有通應廟。廟前有港。港中魚最多。今人必求其大可通印者。謂之通印。

子魚非也。按志。潭去縣東北五十里。迎仙橋下。水流通錦江。本草。牡蠣海旁皆有之。而通泰及南海閩中尤多。皆附石而生。海人取者。皆鑿房以烈火逼之。挑取其肉。其味美好。更有益海族為最貴。

丹荔樹暗枕榔村。

王十朋謝林

慮奪先紅詩。蒲中荔子勝閩中。烏石山前又不同。正向鈴齋想風味。奪先人送奪先紅。本草。枕榔與棧欄相類。蘇軾集。嘗以枕榔杖寄張文潛。有詩。沈佺期詩。空庭遊翡翠。窮巷倚桃榔。

攜箋送客復有憶。卓矣人物

撐乾坤。

泰山高寄陳彥正

按志。山東濟南府泰安州東嶽廟。在城西北三十里。泰山下。

泰山一何高。高哉極青天。〔秦安州志〕泰山即東嶽。曰天孫。曰岱宗。高四十餘里。凡十八盤。由南天門歷南西二天門。至絕頂。世人欲上不可上。層巖峭壁徒攀緣。

望中絕頂路已斷。石穴上出鐵鎖下。緬歷越相鈎連。〔李白詩〕地崩山摧壯士死。然後天梯石棧相鈎連。絕音更大索也。誰歟愛奇者。步步喜若

顛。一心不顧死。隻手捩長烟。捩音展。劫也。毛羣驚迴少虎豹。羽族跼墮多烏鳶。〔後漢馬援傳〕援擊交趾。仰視烏鳶。跼也。跼與蹙通。落也。

浩氣剛風搏結虛空作世界。〔抱朴子〕為害展翅不動。去地四十里。風力猛壯。可驗者有剛風世界。蜚龍捷鬼。鑿開混沌集神仙。〔資暇錄〕律令之令平

地謀報混沌之德。曰人皆有七竅。此獨無有。許試鑿之。日鑿一竅。七日而混沌死。道逢四五叟。含笑使來前。黃冠皓髮傲兒

榻。野菜素粥鋪盤筵。自非爾願力。何計此留連。當知仰扣曖昧雲霄有頂處。得不俯攝巖巖箴。棧無窮淵。

嗟茲大凡夫。行尸走肉真腥羶。〔拾遺記〕任永曰。好學者雖死。若在不學者。雖存。行尸走肉爾。段碧思家最可惜。李紳戀俗終難鑄。舉頭告

神人。苦乏風馬與電鞭。〔古今注〕秦始皇有名馬曰追風。〔淮南子〕電以為鞭策。雷以為車輪。藤蘿束縛即鎚下。但見松柏檣樛數萬仞。〔宋王九辯〕

哀藪慘香膏。石稜突兀橫戈鋌。古來秦漢東封不到此。唯問梁父併肅然。〔史記〕始皇之上太山。中阪遇暴風雨。休於大樹下。〔又〕始皇封禪之後十二歲。秦

亡。諸儒生疾秦焚詩書，誅僂文學，百姓怨其法。天下昨之，皆謂曰：「始皇上太山，為暴風雨所擊，不得封禪。」又武帝禪太山，還坐明堂，羣臣更上壽。於是制詔御史：「朕以眇眇之身，承至尊，兢兢焉懼不在，維德非薄，不明於禮樂，修祠太一。若有象景光屏，如有望靈於怪物，欲止不教，遂登封太山。至於梁父，而後禪肅然。」（秦安州志）州南四十里，有石闕山，漢武帝所禪，有仙人石闕居其下。又東五十里有亭，亭山東南一百十里有云云山，又其西為梁父山，古者帝王封泰山，禪梁父，即此。（酉陽雜俎）長白山，古肅然山也，在長山縣西南三十里。
日觀嵯峨恍在下。（尸子）泰山中有神房，闕三十六洞天之一也。舜東巡狩至此，秦始皇避雨處，有五大夫松，其山屈曲盤旋至頂，高四十餘里，上有三峯，東曰日觀，雞鳴時見日出，高三丈，西曰秦觀，可望長安，始皇嘗登此西望，故名。又西曰越觀，可望會稽。一名月觀，以與日觀相對云。

蓬萊浩渺空樓船。（史記）蓬萊，方丈，瀛洲，此三神山者，在渤海中，蓋嘗有至者，諸仙人及不死藥生焉，其物禽盡白，而黃金白銀為宮闕，未至望之如雲，及到三神山，反居水下，欲到則風引船而去，終莫能至。（十洲記）秦始皇使徐福發童男女五百人，率攝樓船等入海，尋瀛洲，遂不返。

彼云鯨可射。（史記）方士徐市等入海求神藥，數歲不得，費多恐譴，乃詐曰：「以連弩射之，始皇夢與海神戰，如人狀，問占夢博士曰：水神不可見，以大魚蛟龍為候，今上禱祠備謹，而有此惡神，當除去，而善神可致，乃令人海者，齋捕巨魚，具而自以連弩候大魚出射之，自瑯琊山至萊成山，弗見，至之景，見巨魚射殺一魚。」（異物志）鯨魚長者數千里，此謂狗能牽。

（前漢郊祀志）公孫卿持節，常先行候名山，至東萊，言夜見大人，長數丈，就之則不見，見其迹甚大，類禽獸云。羣臣有言見一老父，率狗，言吾欲見鉅公，已忽不見，上既見大迹，未信，及羣臣又言老父，則大以為仙人也，宿留海上。

安期羨門，一往不復返。（列仙傳）安期生，瑯琊阜鄉人，賣藥東海邊，時人皆呼千歲翁。秦始皇東遊，請見，與語三日，夜錫金壁數千，出於阜鄉亭，皆置去，留書以赤玉舄一量為報，曰：「後數年，求我於蓬萊山。」始皇使徐市、盧生等數百人入海求之，未至蓬萊，輒逢風波而還，立祠阜鄉亭。（神仙傳）紫陽真人周義山入蒙山，遇羨門子乘白鹿，執羽蓋，佩青旄之節，侍從十餘，玉女義山再拜，乞長生要訣，羨門曰：「子名在丹臺玉室，何憂不仙。」

文成五利，受寵驟貴，祈

長年。〔前漢郊祀志〕齊人少翁以方見上拜爲文成將軍。〔又〕武帝既誅文成後。悔其方不盡。及見欒大大說。大爲人長美。言多方略。而敢爲大言。拜爲五利將軍。 仙人自有真。至道何由傳。逃焉龍漢

延康紀。〔隋經籍志〕道經者云。有元始天尊。生於太元之初。稟自然之氣。冲虛凝遠。莫知其極。所說天地滄海。規數終盡。略與佛經同。而以天尊之體。常存不滅。每至天地初開。或在玉京之上。或在窮桑之野。授以祕道。謂之開劫度人。然開劫非一度矣。故有

延康赤明龍漢開皇。是其年。〔漢武內傳〕上元夫人宴於茅君之宮。命侍女宋辟非出紫錦之囊。開綠金之笈。其相去經四十一億萬載。去授金璫玉珮篇。〔三元流珠等經〕授二茅君。王母復勅侍女李方明出丹瓊之函。披雲珠之笈。出金璫玉珮。

經授之。

觀陳彥正觀景拄杖歌

山人拄杖手自攜。滿杖刻畫類土圭。〔周禮〕地官大司徒。以土圭之法。測土深。正日景。以求地中。日南則景短多暑。日北則景長多寒。日東則景夕多風。日西則景朝多陰。日至之景。尺有五寸。謂之地中。 春

秋星辰本不錯。彼啓我閉疇能齊。〔左傳〕公既視朔。遂登觀臺以望。而書禮也。凡分至啓閉。必書雲物。爲備故也。〔注〕分。春秋分。至。冬夏至。啓。立春立夏。閉。立秋立冬。 日出扶桑照濛汜。

南北廣輪定幾里。扶桑。解見送鄭獻可。天間出自湯谷。次于濛汜。自明及晦。所行幾里。〔注〕書云宅嵎。夷日暘谷。即湯谷也。爾雅云。西至日所入爲大蒙。即濛汜也。 老羲奉駕何太速。三足神鳥

爲之使。〔淮南子〕日中有駿鳥。〔張衡靈憲〕日。陽精之宗。積而成鳥。象鳥而有三趾者。陽之精。其數奇。 旦朝舉杖向天移。插表測景少參差。〔晉天文志〕鄭衆說土圭之長。尺有五寸。以夏至

之日立八尺之表其景與土圭等謂之地中今潁川陽城地也

騏驎過隙不踰晷

〔史記〕人生居世間猶六驎過隙

蟾蜍吐波同報時

〔王充論衡〕羿請不死之藥於西王母羿妻嫦娥竊之奔月是為蟾蜍

〔呂氏春秋〕容堂下之陰而知日月之行

世間惜把天機洩杖底強稱量日月蛟螭變去甲鱗生霹靂搜來光彩滅

〔後漢費長房傳〕長房辭老

翁歸翁與以竹杖曰騎此任所之則自至矣既至可以杖投葛陂中也長房乘杖須臾歸家即以杖投陂顧視則龍也〔尊愈赤藤杖歌〕空堂盡眠倚扇戶飛電著壁搜蛟螭〔注〕以杖倚戶扇飛電誤以為蛟螭而搜索之

自從宣夜無法傳

紛然周髀與渾天

〔晉天文志〕古言天者有三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天漢靈帝時蔡邕於朔方上書言宣夜之學絕無師法周髀術數具存考驗天狀多所違失惟渾天近得其情所謂周髀者即蓋天之說也

嵩高窺

候尚一律

〔名山記〕嵩山在河南登封縣東十里五嶽之中嶽也其山有三峯中峯最高曰峻極峯東曰太室西曰少室嵩其總名耳其下各有石室洞房故謂之室居四方之中而高故名嵩高詩曰嵩高維嶽是也〔郟城山記〕山俗名鄆家山嵩之正

脈也四外國輳盤向中發一土形小嶺透迤下為夷阜即古陽城地傳曰周公營東都求土中具測景臺立土圭以測日景表石高八尺狀若柱臺後為周公廟廟後有臺曰觀星甚危斂臺之背有景天石其制劉石像成濬槽凡三十六方深青色每闊三尺六寸舊有挈臺

走水漏刻

二極隱見仍分躔

〔晉天文志〕周天三百六十五度五百八十九分度之百四十五半覆地上半在地下其二端謂之極北極出地三十六度南極入地三十六度兩極相去一百八十二度半極繞北極徑七十二度常見

不隱謂之上規繞南極七十二度常隱不見謂之下規

日南交愛通海陸海中諸星卻未闕

〔隋天文志〕交愛之州表無北影〔舊唐書天文志〕按南越志宋元嘉中南征林邑以五月立表望之日在表

北影居表南交州日影覺北三寸林邑覺九寸一分交州大略去洛九千餘里蓋水陸曲折非論圭表所度惟直考實其五千乎開元十二年詔太史交州測景夏至影表南長三寸三分與元嘉中所測大同然則距陽城而南使直路應弦至於日下蓋不盈五千里也使者

大相元太云。交州望極。纒出地二十餘度。以八月海中南望老人星下。環星粲然。明大者甚衆。圖所不載。莫辨其名。大半去南極二十度以上。其星皆見。乃古渾天家。以爲常沒地中。伏而不見之所也。太平御覽。交州去洛九千餘里。孫慄云。立表效景。景在表南。豈古郡以日南爲名者。其斯義乎。

雁門寰蔚絕龍沙

〔九域志〕代州治雁門縣。有雁門塞。即古關也。〔山海經〕雁門山者。雁飛出於其間。〔按〕志今屬山西太原府。後漢班超傳。担步葱雪。咫尺龍沙。注。葱嶺雪山。白龍堆。沙漠也。

鐵勒須

與羊腴熟

〔舊唐書天文志〕鐵勒北有骨利幹。晝長夕短。日沒後。天色正曠。者一羊腴。纒熟。而東方已曙。蓋近日出入之所。腴音夾。兩腴開背。甲與胷脊相會。闔處也。疑當作腴。

天高地遠渺八紘

〔淮南子〕九州之外有

八紘。八紘之外有八紘。八紘之外有八極。東北之紘曰和丘。曰荒土。東方之紘曰棘林。曰桑野。東南之紘曰大窮。曰衆安。南方之紘曰都廣。曰反戶。西南之紘曰焦僂。曰火土。西方之紘曰金丘。曰沃野。西北之紘曰一目。曰河所。北方之紘曰積冰。曰委羽。〔揚雄文〕日月之經不千里。則不能

章亥暨亥脚力爭

解見病起讀列子

出入安穹足議論

〔晉天文志〕成帝咸康中。會稽虞喜因宣夜之說。作安天論。喜族祖河間相。又立穹天論。吳太常姚信。造昕天

論。虞喜。虞聿。姚信。皆好奇。詢異之說。非極數談天者也。

經營鮮洛空璣衡

〔又〕漢太初。洛下閔鮮于。妄人耿壽昌等。造員儀。以考歷度。後至和帝時。賈逵聚作。又加黃道。至爾帝時。張衡又制渾象。具內外規。南北極。黃赤道。列二十四氣。二十

八宿。中外星官。及日月五緯。以漏水轉之於殿上室內。星中出沒。與天相應。〔書〕在璣璣玉衡。以齊七政。〔疏〕璣爲運轉。衡爲橫簾。運璣使動於下。以衡望之。漢世以來。渾天儀是也。

我朝華戎早一統。山梯海航萬

國共

〔文選〕梯山航海。險沙軼慕之貢。

火嶠尾閭侵暑熱

〔莊子〕水莫大於海。萬川歸之。尾閭泄之。〔注〕閭者。衆也。水衆族之。處在扶桑東。一名沃焦。一石方圓四萬里。厚四萬里。海水注者無不焦。

骨橋魁

魅壓冰凍。古今陽城一岳臺。三十六度增減來

〔晉天文志〕鄉玄云。凡日景於地。千里而差一寸。景尺有五寸者。南戴日下萬五千里也。以此推之。日當去其下地八萬里矣。日邪射陽城。則天徑之

半也。體圓如彈丸，地處天之半，而陽城爲中，則日春夏秋冬，昏明晝夜，去陽城皆等，無盈縮矣。故知從日邪射陽城，爲天徑之半也。〔玉海〕皇祐初置岳臺，今京師岳臺坊地日沒儀，近古候景之所。〔按〕皇祐，宋仁宗年號。郭公新製十五表。

天下日影無纖埃。〔元天文志〕郭守敬言歷之本，在於測驗，而測驗之器，莫先於儀表。天樞附極而動，昔人符展管望之，未得其

求，其作仰儀，古有經緯，精而不動，改之作立運儀，日有中道，月有九行，合而作證理儀，表高景虛，其象非真，作景符，月雖有明側景，則難作圓。凡歷法之驗，在於交會，作日食月食儀，天有赤道輪以當之，兩極低昂，標以指之，作星晷定時儀，其器凡十有三，又作正方，按九表

歷正儀，凡四等，爲四方行測者所用，又作仰規覆矩圖，異方渾蓋圖，月出入永短圖，凡五等，與上諸儀互相參攷。吾知渾天爲中國，東南海際殊傾側，周髀本因勾股得。〔晉天文志〕鄉支云，以勾股法言之，旁萬五千里勾也，立八極萬里股也，從日邪射陽城弦也，以勾股求弦法入之，得八萬一千三百九十四里

三十步五尺三寸六分，天徑之半，而地上去天之數也，倍之得十六萬二千七百八十八里六十一步四尺七寸二分，天徑之數也，以周

率乘之，徑率約之，得五十一萬三千六百八十七里六十八步一尺八寸二分，周天之數也。崑崙當中標四極。〔龍魚河圖〕崑崙山，天中柱也。〔爾雅〕東至秦遠，西至邠國，南至濮鉛，北至祝栗，謂之四極。茫茫堪輿

一氣浮。〔玉海〕後漢許謚云，堪天道。鄒衍九州復九州。〔史記〕騶衍言儲者所謂中國於天下，乃八十一分之一，中國名曰赤縣神州，赤縣神州自有九州，禹之序九州是也，外國如赤縣

神州者九，乃所謂九州也，有裨海環之，如此者九，乃有大瀛海環其外。蚺蟬蟻子託大樹，大樹所託終難求。〔韓愈詩〕蚺蟬撼大樹，可笑不自量。〔爾雅〕蚺蟬大蠶。〔注〕俗呼馬蚺蟬。嗟哉周

渾說未定。〔玉海〕太史監南宮說云，原古人所以步圭景之意，將以節宣和氣，輔相物宜，不在於辰次之周徑，其所以重歷致之意，將以敬授人時，欽若乾象，不在於渾蓋之是非，若乃述無稽之法，於視聽之所不及，常缺疑而不講也，六家之說，迭爲矛盾。

誠以爲蓋天邪。則南方之度漸狹。果以爲渾天邪。則北方之極淺高。此二者。渾蓋之家。盡智畢議。未見能通其說也。六家謂渾天。蓋天。宣夜。安天。昕天。奪天也。志。貞觀中。李淳風撰。法象志。以唐之州縣配。至開元初。沙門一行又增損。其書更爲詳密。既事包今古。與舊有異同。頗裨後學。者。因雍之前知。謂雍於凡物辟氣之所感觸。輒以其動。而推其變。於是蓋世之已然者。皆以雍言先之。雍蓋未必然也。

題錢舜舉張麗華侍女汲井圖

康節算學知何如。

〔宋史〕邵雍字堯夫。河南人。知慮絕人。遇事能前知。程頤嘗曰。其心虛明。自能知之。當時學

拄杖在手與日竟。一行歷術久成書。

〔舊唐書〕天文

景陽宮中景陽井。手出銀盤牽素綆。

〔古樂府〕後園鑿井銀作床。金瓶素綆汲寒漿。〔說文〕綆汲井索。

鉛華不御面生光。

〔洛碑賦〕鉛華弗御。〔博物志〕燒鉛作胡粉。

帳垂綃花妬影。

〔杜陽雜編〕寶歷二年。湖東國貢舞女二人。一曰飛翳。一曰輕風。歌聲一發。如鸞鳳之音。舞態隨逸。更非人間所有。每歌罷。上令內人藏之。金屋寶帳。蓋恐風日所侵故也。宮中語曰。寶銀香重重。一雙紅芙蓉。臨春結

綺屹層空。

〔陳書〕後主作臨春。結綺。望春三閣。以沈檀香木爲之。每微風至。香聞數里。其下積石爲山。引水爲池。臨春後主自居。結綺張麗華居之。望春麗孔二妃居之。

璧月瓊枝狎客同。

〔又〕後主貴妃遊宴諸貴人

女學士與狎客共賦新詩。互相贈答。采其尤豔麗者。以爲曲調。被以新聲。選宮女有容色者。以千百數。令習而歌之。其曲有玉樹後庭花。臨春樂等。其略云。璧月夜夜滿。瓊樹朝朝新。大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色。

鴛鴦戲水池塘雨。蛺蝶尋香殿閣風。日高歡宴驕若訴。牀腳表章昏不寤。

〔通鑑〕隋賀若弼度京口。被人密啓告急。陳主飲酒不省。及被擒。高穎見在牀下。猶未開封。其後隋主曰。此敗豈不由酒與作詩。

之功。吳兒白袍戰鼓死。〔南史〕梁陳慶之麾下，悉着白袍，所向披靡。先是洛中謠曰：名軍大將，莫自牢，千兵萬馬避白袍。〔前漢書〕李陵夜半時擊鼓起士，鼓不鳴。洛土青蓋降船渡。〔晉書〕孫皓時，錢

塘湖開，或言天下當太平，青蓋入洛，時皓以問陳訓，訓曰：臣止能望氣，不能達湖之開塞，退而告其友曰：青蓋入洛，將有與樹街壁之事，尋而吳國亡。井泥無波井欄缺，半點胭脂汗緋雪。〔南畿志〕

城內，後主與張懸華，孔貴，相投其中，以避隋兵，舊傳闕有石，以帛拭之，作隱脂痕，名隱脂井，一名辱井，在法華寺。蕙心蘭質吹作塵，目斷寒江鎖江鐵。〔通鑑〕隋軍臨江，問譚驤至，後主從容謂侍臣曰：王氣

在此，齊兵三來，周師再來，無不摧敗，彼何爲者耶？孔範曰：長江天堑，古以爲限，隔南北，今日勝軍豈能飛渡耶？後主笑以爲然，故不爲深備，奏伎縱酒，賦詩不輟。〔晉書〕王溶傳：吳人於江險積要害之處，並以鐵鑿橫截之，又作鐵維長丈餘，暗置江中，以逆軍船，溶乃作大筏，令善水者，以筏先行，筏遇鐵維，維輒著筏去，又作火炬，長十餘丈，大數十圍，灌以麻油，在船前，遇鐵維，然炬燒之，須臾敵液斷絕。

題李伯時寶津騎 校馬射圖

東都天子幸寶津。〔按〕志：開封府城西，鄭門外西北，金明池，周迴九里餘，中有寶津樓，樓之南有宴殿，殿西有射殿，殿南有橫街，牙道柳徑，駕車臨幸，觀騎射百戲於此。左右突騎多近臣。〔後漢景丹傳〕絕

突騎大破。少年據鞍卽齊足。〔陳琳〕清辭妙句，殺絕煥炳，譬猶飛蓬流屋。青柳絳綃不遺鏃。〔史記〕楚葵山基善射，去柳葉百步，射之百發百

中。〔玉海〕宋嘉祐間，上設宴瓊林苑，觀衛士射柳枝。〔揮麈後錄〕張公諒路斯，唐景龍中，爲宣城令，罷歸，常釣於焦氏臺之陰，歸則登常寒而濕，夫人問故，張曰：我龍也，夢人鄭祥遠，亦龍也，與我爭釣處，明日當戰，夫人可使九子助我，我領絳綃，鄭青綃，明日射青綃者

中之怒而去。投於合肥之西山以死。爲龍穴山。

前手引弣如附枝。後手放箭箭不知。

〔列女傳〕晉平公使工爲弓。三年乃成。射不穿一札。公怒。將殺工。其妻遂入見公曰。妾之夫造此弓。亦勞矣。而不穿一札。是

君不能射也。妾聞射之道。左手如拒。右手如附枝。右手放發。左手不知。公以其儀而穿七札。

羽林劍客塵霧瀾。

羽林。解見秋日雜詩。〔前漢書〕李陵召見武臺。叩頭自請曰。臣所將屯邊者。皆荆楚勇士。奇材劍客也。力扼虎。射命中。願得自當

一。關。一作筋蕙腕電聲馳。

〔相馬經〕馬生下。墮地無毛。行千里。尿舉一腳。行五百里。關筋堅者。千里。膝如團。麴千里。

三軍莫逐。但知所發。不知所宿。〔注〕一筋從支中出。謂之關筋。支中謂目上。痕如非字。

先朝射

枝兵恨弱。舊柵毬門馬驚躍。軍書到夏風噴河。

〔按〕宋史。仁宗寶元元年十月。元昊僭稱帝。建國號曰大夏。遣使奉表。望許以西郊之地。册爲南面之君云云。宰相張士遜。即議絕和問罪。羣臣

皆請出師討之。諫官吳育獨請姑許其所求。彼將無詞。然後陰救邊臣。密修戰備。奏入。士遜笑之。二年六月。下詔削奪元昊官爵。絕互市。揚榜于邊。募能擒元昊者。斬首獻者。即授定難節鉞。已而元昊又遣賀永年。齎書納旌節。及所授勅語。置神明匣。留歸孃族而去。使

節通遼雪跑幕。

〔按〕宋史。太祖開寶八年。契丹主賢命其涿州刺史耶律琮。貽書知雄州孫全興。請通好。全興以聞。帝命答書許之。契丹乃使克沙骨。慎思來結成。復遣人告北漢。以通好於宋。無妄侵伐。秋七月。遣閣門使郝崇信。太常丞呂端。使

拜丹報聘。自是和好。入寇不常。世受其惠。至英宗治平三年。契丹復改國號曰遼。

南宮試士親見來。筆下駿逸真龍媒。

〔前漢禮樂志〕天馬徠。從西極。涉流沙。九夷服。天馬徠。出泉水。虎脊兩化。若鬼。天馬徠。歷無

章。徑千里。循東道。天馬徠。執徐時。將搖舉。誰與期。天馬徠。開遠門。竦予身。迺昆侖。天馬徠。龍之媒。游閭闔。觀玉臺。

澄心一紙依稀在。

〔詩文發源〕澄心堂紙。乃江南李后主所製。〔書斷〕李公麟。字伯時。號龍眠居士。工白描人物。遠師陸吳牛。

馬。對酌韓戴山水。出入王李作畫。多不設色。獨用澄心堂紙爲之。唯臨摹古畫。得絹素着色。筆法如雲行水流。當爲宋畫中第一。

畫家六法猶神彩。

〔畫品〕南齊謝赫曰。畫有六法。一曰氣韻生動。二曰骨法用筆。三曰應物象形。四曰隨類傳

彩，五曰經管位置，六曰轉移模寫，骨法以下五端，可學而能，氣韻必在生知。

誰歟醇駟誰牛車。

〔史記〕漢興，接秦之弊，丈夫從軍旅，老弱轉繼餉，作業劇而財匱，自天子不能具鈞駟，而將相或乘牛車，齊民無蓋葭。

收盡駟

驥策蹇驢。

〔按〕元史，文宗天歷元年，遣使分行河間、保定、真定及河南等路括民馬，先生豈有感於時事而借題以抒其憤歎。〔杜甫詩〕蹇驢破帽隨金鞍。

男兒虛用懸門弧。

〔禮〕男子生，設桑弧，蓬矢於門左，女子

設輓於門右。

嗚呼壯哉彼武夫。

〔詩〕起赴武夫，公侯干城。

富春新創關將軍廟成吳子中攜卷索題

吳生病起有怪聞，夢中識得髯將軍。

〔蜀關羽傳〕諸葛亮答羽書曰：孟起黔彭之徒，當與翼德並驅爭先，苟未及髯之絕倫逸羣也。羽美鬚髯，故亮謂之髯。孟起，馬超字；翼德，張飛字。

香火乞靈

自此揭。

〔左傳〕晉侯將伐齊，使來乞師曰：願乞靈於臧氏。

廟門醜酒樓欄雲。

〔詩〕醜酒有真，〔杜甫枯樓詩〕徒布如雲葉。〔又〕海樓一枝高入雲。

我曾久讀名將傳，紫金焰

眼頰玉面漢鼎，瓜離強分割。

〔瓜音誇，瓜邪離絕貌〕

楚鋒剽狡輕攻戰。

〔前漢張良傳〕楚人剽疾，願上慎毋與楚爭鋒。

天荒地老路不通。

〔古樂府〕地老天荒海

枯石爛，永叔同心，信誓且且。

魂升魄降，翫秋蓬。

〔關尹子〕鬼云爲魂，鬼白爲魄。於文則然，鬼者人死所變，云者風，風者木，白者氣，氣者金。風散故輕清，輕清者上天，金堅故重濁，重濁者入地，輕清者魄從魂升，重濁者魂從魄降。

神

仙負劍乃兵解。

〔神仙傳〕真人去世，多以劍代形。五百年後，劍亦能靈化。〔廣異記〕丁約曰：道中有尸解，兵解，水解，火解，畜康郭璞，皆非受戕害，我以此委脫耳。

巫覡傳芭真鬼雄。

巫覡，解見時，離〔九歌〕

成禮兮會鼓，傳芭兮代舞。〔注〕芭與葩同，巫所持之香草也。〔又〕魂魄毅兮爲鬼雄。〔注〕毅然爲百鬼之雄，禱也。壯夫本合荊州死。〔通鑑〕興平二十四年，孫權使呂蒙襲取江陵，荊州將吏悉皆歸附，關羽自知孤窮，乃西保麥城，因酒

走馬忠喪羽及其子平，於章鄉殺之，遂定荊州。〔牛弘歌〕樂禮嚴祀，式奉尊靈。只今江左四祠無狄公。〔通鑑〕唐嗣聖五年，河南巡撫大使狄仁傑，以吳楚多淫祠，奏焚一千

七百餘所，獨留夏禹、吳太伯、季札、伍員四祠。〔又〕劉備見諸葛亮於隆中問計，亮曰：曹操擁百萬之衆，挾天子以令可與爲援，而不可圖也。荊州北據漢沔，利盡南海，東連吳會，西

通巴蜀，此用武之國，而其主不能守，此殆天所以資將軍也。

粵山白鵲陳彥理同賦

粵山，解見黑海青。〔古今注〕鵲一名神女，以赤帝女成仙，化爲白鵲，故名。

粵山白鵲何麤麤。〔香榭〕平聲。今所驟見古所談，滿地蓬蒿出復沒。凡禽豈或同鳩鶴。〔香榭〕鵲屬。如何天然有此潔，直

以日落無餘黔。〔莊子〕鵲不日落而白，烏不日黔而黑。金精煉成向月窟。〔洞冥記〕帝解鴻鳴之刀，賜東方朔，朔曰：鑿此刀者，首山之金，金出九湯清溪，有鵲啣火於清溪之上。〔長楊賦〕百獸月窟。〔注〕

月所生也。縞夜飛過凌霜潭。〔王安石詩〕積李兮縞夜。〔滕王閣序〕潦水盡而寒潭清。靈須駕河恍若一。〔淮南子〕七夕，烏鵲填河成橋，渡織女。〔爾雅〕

以渡，故毛皆脫去。靜欲繞樹驚能三。〔魏武帝歌〕月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依。玉白藍橋質已蛻。〔列仙傳〕嬰航遇雲翹夫人，與詩云：一飲瓊漿百感生，玄霜搗盡見雲英。藍橋本是神仙窟。

何必區區上玉京。後經過藍橋。一舍有老嫗。揖之求漿。嫗令雲英出一甌漿水。飲。欲娶雲英。嫗曰。但得玉杵臼。當與之後。航得杵臼為搗藥。遂得娶之。俱仙去。
霓裳水殿神猶酣。〔異聞錄〕明皇與申天師遊。士洪都客。中秋夜遊月中。過一

大門。在玉光中。見一大宮府。榜上廣寒清虛之府。天師引明皇躍身煙霧中。下視皇城。蟬蟻。若萬頃琉璃田。素娥十餘人。皓衣乘白鸞。舞桂樹下。樂音清麗。明皇歸。編律裂霓裳羽衣曲。
休徵不使畢弋得。〔淮南子〕〔注〕乾鶴見人有吉事之

徵。則修修然。有凶事之徵。則鳴啼。〔詩〕
異羽未許焚籠詰。性耿終隨處士傳。音和盍趁彌陀龕。〔本草〕鸚鵡舍利塔。記〕有獻鸚鵡者曰。

此鳥聲容可觀。音中華夏。河東裴氏。以此鳥名載梵經。意佛身所化。常狎而敬之。教以持佛名號。每虛室戒曙。發和雅音。穆如笙簧。今年七月。梓爾不憚。已日而甚。馴。養者知將盡。乃鳴警告曰。將西歸乎。為爾擊磬。爾其存念。每一擊。一稱彌陀。十擊。而十念成。斂翼委足。不復

不仆。揜然而絕。遂命火。以閹維之法焚之。有舍利十餘粒。炯爾耀目。高僧惠觀。用陶甓建塔。旌異也。
鴻雁塞門但鄉北。〔記〕季冬之月。雁北向。〔山海經〕雁門山。雁出其間。在高柳北。

〔廣志〕言。鷓鴣飛。但南不北。鷓鴣雖復東西回翔。然命扇之始。必先南者。故一名懷南。鳴。自號杜薄州。言其志懷南。不向北也。
晉人禽經此或載。張華著。
蕭氏瑞志吾將參。〔按〕南齊有符瑞志。又

隋書。許善心。情知太古至德世。謂巢可俯。鷺可探。〔孫卿子〕古之王者。其政好生惡殺。鳥鵲之巢。可俯而窺。〔晉書〕王澄為荊州。將之鎮。送者傾朝。澄見樹上鵲巢。便脫衣上樹。探為面弄之。神氣蕭

然。旁若無人。鷺音苦角切。鳥卵也。
投詩與君且一笑。幸勿緇涅令渠慙。

題姚文公草書杜少陵詩手軸崔仲德所藏

彭蠡東流白泱泱。〔荆州記〕宮亭湖，即彭蠡澤也。亦謂之彭澤湖。〔寰宇記〕彭蠡湖，在德化縣東南，週迴四百五十里。湖心有大孤山，以別都昌之界。四面洪濤，大孤屹然獨尊。〔按〕志，縣屬江西九江府。 匡廬五老

青開張。〔又〕匡俗兄弟七人，皆有道術，結廬於此，仙去。宮廬尚在，故曰廬山。〔按〕志，廬山在九江府南二十五里，古名南鄣山，高二千三百六十丈，週二百五十里，其山九層，川亦九派。〔星子縣志〕五老峯，在廬山頂東南，自府治北望，森然如施，鬱蒼者是也。〔李白詩〕廬山東南五老峯，青天秀出金芙蓉。九江秀色可攬結，吾將此地集雲松。

我公宴坐展詩史，燈下搦管草數行，目瞭手熟快掣電，筆銛紙掃明

含霜鸞鳳盤迴恣舞躍，蛟龍颯強高騰驤。〔王羲之草書勢〕嫺嫺如削，弱柳葦秀，如裊長松，婆娑而同舞，以宛轉而似蟠龍。 當知所貴務道德，況復不朽

傳文章，中州故家胄子出，累代耆壽真儒光，搢珽端紳尚色正。〔禮〕天子搢珽。〔注〕珽，亦笏也。〔釋海〕當其無事也，則舒紳綬，佩鳴玉以步，綽有餘裕。〔公羊傳〕孔

父正色而立於朝，則人莫敢致難於其君者。操觚染牘仍謀長。〔詩話〕韓愈皇甫湜過李賀家，賀欣然操觚染翰，作高軒歌。〔陸機文賦〕或操觚以率爾。〔注〕觚，木之方者，古人用之以書，猶今之簡也。〔前漢昌邑王傳〕持觚趨

謁。〔注〕廣木簡也。藉令鍾王可退讓。〔法書苑〕羊欣云：鍾繇行書，亦二王之亞。又徐浩論書云：鍾善真書，右軍行法小令破體，皆一時之妙。〔魏志〕王粲才高，筆筆成文。鍾繇王朗等，聞筆不敢措手。 勢與董賈同

翺翔。〔前漢書〕劉向稱董仲舒有王佐之材，雖伊呂無以加。〔又〕劉向稱賈誼言三代與秦治亂之意，其論甚美，通達國體，雖古之伊管未能遠過也。 大兵昔者潰漢鄂，南士何處潛茅篁。〔元史〕

皇子闕出伐宋，命楊惟中於軍前，行中書省事，克宋東陽，光化等軍，光隨郢復鄂州，及襄陽，德安府。〔又姚樞傳〕樞從惟中破襄陽，主將將盡坑之，樞力辯非詔書意，乃斃數人，逃入篋竹中脫死。北風被髮亟死水，明月跨馬

勞追亡

詳見魏文公集 記趙江漢舊事

程朱學術此萌芽姚許論次極審詳

姚樞傳太宗詔樞從楊惟中即軍中求儒釋道盤卜之人拔德安得趙復始得程頤朱熹之書許衡傳衡

幼有異質遭亂世貧無書符從日者家得書疏義避亂徂徠山得易王弼說夜思盡誦身體而力踐之既而往來河洛間從姚樞得程朱書亦大有得

立館過庭竟兩得蒐經摭傳時殫量

姚樞傳樞稟官摺

家來耀州作家廟別爲室奉孔子及宋儒周惇頤等像刻諸經惠學者

聖朝混一關海嶽動武雜選銘旂常麟閣鐫詞照百世

前漢蘇武傳上思股敗之美遠圖畫其人於麒麟

雞林定價驚殊方

白樂天長慶集序元和申雞林賈人賈白學士詩云本國宰相率一篇易一金其偽者輒能辨

紺宇琳宮鼎負力豐碑巨碣戈垂銘英華燦

發永不滅翰墨遊戲聊徜徉崔君妙年幸侍坐安陸遺藁曾取將半披丹繪久舒卷

詩話李益長於詩每篇出樂工爭求之至征

人早行等篇天下皆趨之爾給

滿幅縈縮苦叢藏

唐太宗王羲之贊子雲近川擅名江表僅得成書無丈夫之氣行行若紫春蚓字字如縮秋蛇

吾觀河汾數往來

休日休文中子碑文中子王氏諱通字

仲淹生於陳隋之世以亂世不仕退於汾晉序述六經以行教先生之門人薛收李靖魏徵李勣杜如晦房玄齡皆赫赫於盛時惜乎德與命垂不及觀吾唐受命而沒揮壁錄文中子王通隋末大儒歐陽文忠宋景文修唐書房杜傳中略不及其姓名或云其書阮逸所撰未必有其人然唐李習之嘗有讀文中子而劉禹錫作王華卿墓銘序載其家世行事甚詳云門多偉人則與書所言合矣何疑之有又皮日休有文中子碑見于唐文粹又接宋文鑑司馬光文中子補傳采其行事於理可通而所言切於事情者著於篇以補諸書之闕

敢愧籍湜或汗儼

蘇軾韓文公廟碑辭汗流籍湜走且僵注張籍皇甫湜皆從韓公遊而不及道甚亦自名於時汗流者言其愧汗如流也走且僵謂退避其文辭之高奔走而僵仆也

修采短桷未

收拾已矣我公今棟梁。

〔韓愈進學解〕大木爲杗，細木爲桷。〔詩話〕安定先生自履歷中教學於蘇湖間，歐公詩曰：吳興先生富道德，既誅弟子皆賢才。王荆公詩曰：先收先生作棟樑，以次收拾桷與椽。

天台山花蕊石筆架歌

〔天台縣志〕天台山在縣北三里，自神迹石、延袤、國清、赤城、桐柏，至於華頂，皆名天台，實一邑諸山之總名。〔本草衍義〕黃石中間有淡白點，以此得花之名。〔玉冊〕花乳石，生山谷中有五色。

天台高山屹蒼空，山神染石填青紅。良工琢之手運風。

〔莊子〕郢人墜其鼻端若蠅翼，使匠石斲之，運斤成風，盡望而鼻不傷。匠石曰：臣能斲之，而臣實死久矣。

關我

綵筆虛玲瓏。

〔齊書〕江淹夢得五色筆，由是文筆日新。後夢有人稱郭璞取之，爾後爲詩，絕無美句。時人謂之才盡。

勾芒香動土膏發。

〔月令〕孟春之月，其帝太皞，其神勾芒。〔注〕勾芒，少皞氏之裔，子曰重，佐木德。

之帝死爲木官之神。〔隋先農歌〕農祥晨晰，土膏初起。

蓬萊髓流花作骨。

蓬萊，解見題。永嘉唐氏卷。

一雙粉蝶迷宿魂，五色斑龍蛻幽窟。古硯南披黯淡

灘。

〔葉少蘊現譜〕南劍石有二種，其一出幽水，去巔淡灘四十里，細潤而不甚發露，黯淡灘石宜澀而膚理不遠，然世未知此石之可珍也。〔按〕志：灘在福建延平府，最險。

摩挲鵝眼映豬肝。

〔蘇軾筆錄〕黃黑相間，鑿內品鑿。

可愛，謂之活眼，四旁浸漬，不甚清明，謂之淚眼，形體略具而無光彩，謂之死眼，活勝淚，淚勝死。死勝無。〔蘇易簡硯譜〕端溪眼，水中石色青，山半石色紫，山頂石尤潤，傍如豬肝色者佳。

低窺墨池渤澥碧。

〔王羲之筆陣圖〕紙者陣也，筆者刀

稍也，擗者，整甲也。水硯者，城池也。心意者，將軍也。本領者，副將也。結構者，謀略也。出入者，號令也。屈折者，殺戮也。

仰倚書鎮嵩峯寒，滿案層巒何處所。宛陵老兔論功緒。

〔史記〕

始皇令蒙恬與太子扶蘇築長城，恬取中山兔毛造筆。〔按〕志：古宛陵地，今江南寧國府產香狸。

錦繡心腸吐有雲，莓苔面貌凝爲雨。翰林學士花生筆。

〔開元天寶遺事〕李白

少時夢筆額上生花後
天才贈逸名聞天下

京洛新來花樣出

〔盧氏雜記〕盧全下第出都投逆旅有一人作火吟曰：『學綾錦綾工未多，亂投機��錯拋梭。莫教宮錦行家見，把似文章笑殺他。』因問之曰：『舊蘇宮錦坊，近以薄技投本行云。如』

今花樣不同
且東歸也

浮花浪蕊一掃開

〔韓愈詩〕浮花浪蕊鎮長有，纔開還落瘞翁中。

嘆息揚雄白我玄

〔前漢書〕哀帝時，丁傅董賢用事，諸附離之者，或起家至二千石。時揚方草太玄，有以自守

泊如也。或謂雄以玄尚白，而雄解之，號曰解詡。〔注〕玄，黑色也。言雄作之不成，其色猶白，故無祿位也。

送鄭彥貞仲舒叔姪北游京師

鄭君系本自義門，門首植表孝義敦。祖孫九世類一日，聚族千指通晨昏。

〔浦江縣志〕宋鄭紉家於芙蓉山，一名香巖山，自麟溪之源出焉。紉母嗜溪

水，值旱對溪數日不得泉，倚樹哭，水為湧出。因名孝感泉。自紉至洪武初，已十世同居，凡二百四十餘年。元至大間，表其門，金華宋濂慕義門鄭氏之風，徙家于青蘿山。

酒食卮匱口共飲

〔詩〕傾用邊豆飲酒之飲

衣裳櫛

架身同溫

〔禮〕男女不同，櫛架櫛，香移衣架。

家宜富饒積粟布，里或饑饉資饗殮。大宗小宗寢以逸。

〔白虎通〕宗其為始祖，後者為大宗，此百世之所宗也。宗其

為高祖後者，五世而遷者也。高祖遷於上宗，則易於下宗。其為曾祖後者，為曾祖宗。宗其為祖後者，為祖宗。宗其為父後者，為父宗。皆為小宗。以其轉遷，別於大宗也。別子者，自為其子孫，為祖繼別也。各自為宗。小宗有四，大宗有一。凡有五宗，人之親所以備矣。

東

眷西眷疇尋源

〔五代史〕梁碑傳：梁氏世為名族，居燕者號東眷，居涼者號西眷，居河東者號中眷。

復除曷下省府令

〔通鑑〕漢高帝五年，詔曷及七大夫以上，皆令食邑，已下皆復其身及戶，勿事。〔注〕七大夫

夫公大夫也。復者，除免其身役，月稅也。勿事，不給絲賦也。〔按〕志：鄭文嗣與從弟太和，相繼主家事，疑而有思，見者嗟慕，謂有三代遺風。狀聞復其家，部使者余闕，爲書東浙第一家。

延譽廉間鄉閭言，禮俗興衰顧不

重風聲勸慕猶茲存，袖中懷文扣所部，行矣望闕期軒騫，燕山何許水陸隔。燕山解見胡仲申至越驛踰月舟車奔，鄒

嶧邳山昏嶽竦。鄒嶧解見觀秦丞相碑。〔括地志〕大邳山，今名青壇山，在徐州黎陽。〔按〕志，即今大名府之濬縣。〔秦安州志〕秦山，即東嶽，詳見泰山高。蜀江邗濱河流渾。〔荊州記〕江出岷山，其源若壘口，可以

濬，〔寰宇記〕合濟渠，在揚州江都縣東二里，本吳掘邗溝，通江淮之水路也。由東北達淮安，射陽湖，即山陽湖，今之運河也。在城東南，事見左傳哀公九年。〔城邑考〕燕城，古邗溝城也。漢已後荒圯，鮑明遠作燕城賦以傷之。〔抱朴子〕寸膠不足以理黃河之濁，邗

音，榆關崇墉峙虎駁。〔按〕志，關在永平府撫寧縣東，隋開皇中，漢王諒將兵伐高麗，出臨榆關，即此。洪武初，魏國公徐達始移今所，因改名曰山海關，北爲山，南爲海，相距不數里許，四塞險固，邊郡之咽喉，京師之門戶也。〔爾雅〕駁如馬

〔按〕駁，獸名，黑尾一角，鑿牙音如鼓，能食虎豹，與駁通。碣石漲海澆蛟鼉。〔書〕夾右碣石，入于河，詳見觀秦丞相碑。北州塵沙遠萬里，天邑氣象雄微垣。〔書〕天邑商。〔史

記〕上垣太微十星，中垣紫微十五星，上垣天市二十二星。昇平多年正黼辰，郡國麋至駢肩跟。〔左傳〕求諸侯而後至。五柞長楊劍戟接。〔前漢丙吉傳〕武帝疾，往來長楊

五柞宮。〔注〕控弦突騎旌旗翻，鴻雁飛鳴羽未肅，魚龍變化光相燉，世途人事豈可測，儒術政理須攀援。

嗟予昔者忝俊造，翹足到今勞夢魂，乘時一去欲迅奮，抱病日劇徒巨園，阮郎竹林夕並秀。〔世說〕嵇康所與神交者，阮

籍、山濤、向秀、劉伶、王戎、及籍兄子咸、爲竹林之遊、日以酣飲爲事、遺落世務、世共推爲竹林七賢。

韋氏花樹春仍繁。〔唐書〕韋述弟道迪、學業亦亞述、與道對爲學士、與迪並體官、緡神高之時、趙冬曦兄弟亦各有名、張說嘗曰、韋趙兄弟、人

之杞。榮親顯已在此舉、惜不往、餞空轡櫓。

觀淮陰隄翠巖所修古棋經

〔按〕先生桑海遺錄序、淮陰隄開、字聖子、少嘗與陸秀夫同居廣陵幕府、志節既峻、儀觀甚偉、文章議論高古、所作文、宋瑞陸秀夫傳、類選固所爲、陳壽以下不及也、此其人殆亦無

負於秀夫者。

淮陰老人古棋經、廣陵大幕青油廳。

〔南史〕宋朱修之居荊州青油幕、〔韓愈詩〕從軍固云樂、談笑青油幕、燈明夜觀棋、月暗秋聞柝。

一江對壘靜晝日、三楚結

陣鏗流星。

三楚解見嚴陵、應仲章書至。

東南賓客少馳檄、白黑紋楸卽強敵。

〔杜陽雜編〕大中中、日本國王子來朝、善圍棋、上敕顧師言爲對手、王子出如楸玉棋局、冷暖玉、王子云、本國之

東三萬里、有集真鳥、島上有凝霞臺、臺上有手談池、池中生玉棋子、不由製度、自然黑白分明、冬暖夏冷、故謂冷暖玉、更座如楸玉、類楸木、琢之爲局、光潔可鑑、卽言與之敵手、至三十三下、王子瞪目縮臂、以伏不勝、乃鎮神頭解兩征勢也。

坐隱縈迴建

旌旆、手談劈劒藏矛戟。

〔世說〕王中郎以圍棋是坐隱、支公以圍棋爲手談。

世間風雨長百變、身佩安危知幾戰、崑河割破半藩籬、漲

海掃空全局面。

二語言宋之南渡航海、以迄於亡也、妙與棋經關合。

樂矣軍中有此娛。

〔蜀志〕魏軍次於興平、假費禕節、率衆往禦、光祿大夫來敏至、諍許別求圍棋、於時羽檄交馳、駭駕已訖、禕與敏留意對戲、色無

厭倦。敏曰：「卿試觀君耳，信可人，必能辦賊者。」禱至，賊遂退。攻城掠野類兵書。〔梁武帝圍荊賦〕爾乃建將軍布將士列兩陣，駟雙軌，徘徊鶴翔，差池燕起。

宮殿寢園終草莽，冕旒章服到蛟

魚。君不見驪山婦姑三十六，破屋數間昏不燭。夜來教得王積薪。

〔集異記〕翰林菜者王積薪，從明皇西幸，宿深溪之家，但有婦姑，止給水火，纔暖閤戶，聞姑謂婦

曰：「良宵無以爲適，與子手談可乎？」堂內無燭，各在東西室對談，積薪一一記其下，止三十六，忽聞姑曰：「子已北矣，吾止勝九種耳。」遲明，請問於姥，姥顧婦教以常勢，婦乃指示攻守之法，積薪自是其藝絕倫。

滿眼長安胡馬塵。

題晉劉琨雞鳴舞劍圖

〔晉書本傳〕劉琨，字越石，漢中山靜王勝之後也。少得儔朗之日，與范陽祖納，俱以雄豪著名。又祖述傳：述與劉琨俱爲司州主簿，情好綢繆，共被同衾。中夜聞荒雞鳴，琨覺曰：「此非惡

聲也，因起舞。

我行洛陽大道邊，一雙蒼鵝飛上天。惜哉春水御溝去，化作胡兒飲馬泉。

〔晉書〕懷帝永嘉元年，洛城東北步廣里地陷，有二鵝出，蒼者飛翔冲天，白

者止焉。陳留董養曰：步廣周之狄泉，盟會地也。白者，金色國之行，蒼爲胡象，其可盡吉乎？是後劉淵石勒相繼起。〔史記〕秦築長城以備胡，其下有泉窟，可以飲馬。〔張儉默記〕長駝祈山，概然有飲馬河洛之志。

前山雞鳴夜欲半，古

劍隨身舞凌亂，白光虎躍騰雪霜。神氣龍蟠貫星漢，望中沙漠衣正寒。舉手傾倒髮衝冠，鹿盧蹻動卽千

里。〔抱朴子〕凡乘蹻道有三法：一曰龍蹻，二曰虎蹻，三曰鹿盧蹻。或服符精思，若欲行千里，則以一時思之；若十二時思之，則可行萬二千里。

蘭子戲成徒七盤。

解見病起讀列子。

人生豈無志，事往

僅有淚。疲兵獨困守。劇虜翻強鷲。孔融才疎不足多。

〔後漢書〕孔融負其高氣志。在靖難而才疎意廣。迄無成功。

袁紹衆盛空黃河。

〔又〕袁紹先遣顏

良攻曹操別將劉廷於白馬。自引兵至黎陽。操擊顏良斬之。紹乃渡河。壁延津南。沮授臨船嘆曰。上盈其志。下務其功。悠悠黃河。吾其濟乎。遂以疾退。紹使劉備文醜挑戰。操又擊斬文醜。再戰而擒二將。紹軍中大饑。

代公土地仍同患。

〔本傳〕

初。單于猗也。以救東嬴公騰之功。琨表其弟猗盧爲代郡公。與劉希合衆於中山。王浚以琨侵己之地。數來擊琨。琨不能抗。山是聲名稍損。

段國風塵謾助戈。

〔又〕幽州刺史鮮卑段匹磾。數遣信要琨。欲與同獎王室。琨率衆赴之。甚見崇重。

與琨結婚。約爲兄弟。建武元年。琨與匹磾期討石勒。嚼血載書。檄諸方守。俱築襄國。琨匹磾進屯固安。以俟衆軍。匹磾從弟末波。納勒厚賂。獨不造。乃沮其計。琨匹磾以勢弱而退。匹磾奔其兄寔。琨遣子羣送之。末波要擊匹磾。羣爲末波所得。厚禮之。共結盟。密齎羣書。請琨爲內應。而爲匹磾遁騎所得。時琨別屯故征北府小城。不之知也。因來見匹磾。匹磾重琨。初無害琨志。用其中弟叔軍言。遂留琨。被拘經月。尋絃之。時年四十八。

世間壯士但老死。凍鐵沉埋何處使。千秋

萬歲青金虬。恨不鑄得劉并州。

〔又〕愍帝即位。拜大將軍都督并州諸軍事。加散騎常侍假節。

題袁子仁所藏巴船出峽圖

〔李白巴水歌〕巴水急如箭。巴船去若飛。十日三千里。郎行幾歲歸。

巴山一帶高崔嵬。

〔名勝志〕巴州有大巴小巴。世所稱九下巴山也。大巴之險。逾於棧道。下通漢中。小巴之南。卽古巴國。

巴江萬里從天來。

〔又〕巴江源出大巴山。至當州東南。分爲三流。而中央橫貫。勢若

前夫疾挽後夫摧。黃牛白狗遶船開。

〔水經注〕江水又東。逕黃牛山。山下有灘。曰黃牛灘。南岸重嶺疊起。最外高崖間。有黑色如人負刀牽牛狀。人黑牛黃。成就分明。此崑崙高。加以江樹迂迴。雖途經信

宿猶望見之。謠曰：朝發黃牛，暮宿黃牛，三朝三暮，黃牛如故。〔又〕白狗缺，在歸州東二十里，石崖窟中，隱起有狗形，形狀具足，故名。〔按〕志俱屬湖廣荊州府。曉風東迴水西上，淫瀆堆頭伏如象。〔寰宇記〕

預言舟子取途，不決水脉，故猶預也。樂府作淫預，其歌曰：淫豫駛如馬，濯塘不可下，淫預大如牛，濯塘不可流。盤旋鳥道怕張帆。

〔李白詩〕西當太白有鳥道。汨沒龍淵驚棹槳，世人性命重濤波。吳鹽蜀麻得利多。〔蜀志〕桑溱麻紵之饒。〔吳郡賦〕者海為鹽。〔按〕劉人以麻布

易吳鹽。怪石急流須勇退，貪夫險魄謾悲歌。神禹醜江江更惡，五丁鑿路空巖罅。〔劉記〕秦惠王欲伐蜀，刻五石牛，置金其後，蜀人以為牛，便

舟船可坐尚髮危，棧閣能行終淚落。〔前漢張良傳〕說漢王燒絕棧道。〔注〕險絕之處，旁鑿山巖，施版梁為閣。嗟茲舉目無不然，直

愁平地即山川，至喜亭邊聊酌酒。〔名勝志〕至喜堂，在故夷陵縣廳事之東，朱慶基為歐陽修築。〔按〕夷陵漢縣，以有夷山在西北為名，又云夷者平也，言江路至此始平也。今屬湖廣荊州府。長年三

老好攤錢。〔杜甫夔州歌〕長年三老長歡裏，白晝攤錢高浪中。〔陸游入蜀記〕長嶺如長幼之長，長年三老，稍工是也。攤錢，博也。

華山仙子紫絲盛露囊歌。〔齊諧記〕弘農鄧綰，嘗八月旦入華山採藥，見一童子執五絲囊，承柏葉玉露，皆如珠滿囊。問曰：用此何為？答曰：赤松先生取以明日，言終便失所在。今世人八月旦作眼明袋，此遺象也。

華山西望屹蒼空，甘露曉降柏葉中。紅繡絲囊挹在手，赤松鶴馭翻長風。太平天子千秋節，花萼樓前百

觴撤。〔唐史〕玄宗於花萼樓命諸王分朋角戲。

紫珀含光映凍酒。紫霜結液涵甜雪。問囊經緯何所成。桑洲蠶繭五色明。

見飲酒

問囊噓吸何所似。栢觀銅掌抗高莖。

銅掌。解見嶺南宜濠子。

誰歟獻螿弄輝燿。

〔隋書〕煬帝大業末。天下已盜起。帝於景華宮徵求螿火數斛。夜出遊山。如放火光。過巖谷。

或者貢雲合漠漠。

〔齊東野語〕宣和中。良嶽初成。令近山多造油絹囊。以水濕之。噴張於危巖絕壑之間。雲盡入。遂折囊以獻。名曰貢雲。每車駕所臨。則盡縱之。須臾。滄然充塞。如在千巖萬壑間。

神仙可學僅沾

濡壽祿無期還笑樂。古來服食乃若茲。一掃穢濁餘肝脾。啖蛤踞龜何處覓。

啖蛤踞龜。解見泊道隆觀。

伐毛洗髓到今疑。

〔洞冥記〕東方朔遇黃眉翁。語朔曰。吾御食吞氣。已九千餘年。目中瞳子有青光。能見幽隱之物。三千年一返骨洗髓。二千年一剝皮伐毛。吾生已三洗髓。五伐毛矣。

秋月泓泓露泚泚。華山玉漿起人死。彼

哉醉胡彼渴羌。朱顏綠髮安得常。

〔拾遺記〕晉有羌人姚襲。字世芬。充旃園。每醉中。好言王者興亡事。嘗云。九河之水。不足以漬翅。八葦之木。不足以爲蒸薪。七澤之藥。不足以充庖俎。但言渴於酒。羣童呼爲渴羌。

後武帝授以朝歌守。頗顯且爲馬園。時賜美酒。以樂餘年。帝曰。朝歌。村之舊都。地有酒池。故使老羌不復呼渴。固辭。遷酒泉太守。地有清池。其味若酒。胡乘醉拜受焉。

寒夜憶吳伯雍摘阮寄歌

〔黃庭堅聽摘阮詩〕手揮阮咸送飛鴻。促弦暗醉驚客起。寒蟲催月籠秋。獨雁叫羣。天拍水。楚國騶臣放十年。漢宮佳人嫁千里。

錢塘吳肅善四弦。始平太守舊曲傳。

始平太守謂阮咸。見下。

晉人風流百世後。鑿我手指抱膝前。

〔舊唐書音樂志〕舊魏也。皆以木撥彈之。太宗貞

種始有手彈之法。今所謂撈琵琶者是也。

鄒嶧孤桐斲美玉。神螭拔首蟾偃腹。

〔書〕嶧陽孤桐。〔注〕嶧山之陽。特生桐。中琴瑟。〔西京雜記〕趙后有寶琴曰鳳凰。皆以金玉隱起。為龍鳳螭。古賢列女之象。

壓桑繭朝冰色絲。孔翠翎敷錦香褥。一摘再摘秋風微。三摘四摘秋月嶺頭輝。五摘徘徊南國泣。楚女歎

湘妃。

〔博物志〕堯二女舜之妃。曰湘夫人。舜崩。二妃啼。以涕揮竹。竹盡斑。

六摘揄揚古調。韶咸象箭聽來稀。

〔西都賦〕雍容揄揚。〔書〕韶謂九成。〔注〕韶。舜樂名。〔莊子〕黃帝有戍池。〔左傳〕

見舜像。前南樂者。〔注〕皆文王之樂。

七摘八摘復九摘。乾旋坤回羣龍百怪盡屏跡。高如海門潮水飛劈歷。遠似天河瀉出大

荒零數滴。驟如昆陽戰鬪。犀象虎豹股栗亂鞍鞍。

〔後漢帝紀〕初。王莽徵天下能為兵法者三十六家。數百人。並以爲軍吏。選練武衛。招募猛士。旌旗輜重。千里不絕。時有長人。巨無霸。長一

丈。大十圍。以爲暴尉。又詔諸猛獸。虎豹犀象之屬。以助威武。光武將數千兵。徵之於陽關。諸將見王莽。王邑兵盛。反走。馳入昆陽。皆惶怖。光武爲圖。畫成敗。連勝之。莽兵大潰。會大雷風。屋瓦皆飛。雨下如注。潁川盛溢。虎豹皆股戰。士卒溺死萬數。

緩似句曲

燕飲雲璈洞簫宛轉降瑤席。

〔真仙通鑑〕茅君前治句曲之山。哀帝元壽二年。南嶽真人赤君。西城王君。方諸青童君。並從王母降於茅君之室。爲設天厨。醉宴。歌玄靈之曲。

恍兮清角惚流徵。

〔陸機七徵〕合清商而絕節。揮流徵而赴曲。奏南荆之高歎。詠易水之清角。

驥虞伐檀鏘以起。

〔琴操〕古琴有詩歌五曲。曰鹿鳴。伐檀。鵲巢。白駒。

悽兮號鐘慘韻泉。

〔陳鳴樂書琴論〕黃帝之清

角。齊桓之號鐘。楚莊之繞梁。相如之綠綺。以至玉牀。響泉。韻聲。清英。怡神。龍蜃之類。名號之別也。傳音留。〔韻補〕悲恨也。

折楊皇琴空嗟然。

〔莊子〕大聲不入於里耳。折楊皇琴。則嗟然而笑。〔注〕大聲。古樂也。折楊皇琴。用悲之曲名。琴

音花。信哉阮咸出入琴瑟造此法。〔樂府雜錄〕阮咸所造月琴謂之阮咸。豈用蓬萊海上巖棹萬里求成連。〔樂府解題〕水僊操伯牙學琴於成連先生。

三年不成成連云吾師方子春在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山留宿謂伯牙曰子居習之吾特迎師刺船而去旬時不返伯牙近望無人但聞海水洞滑崩折之聲山林宵冥羣鳥悲號捨然而歎曰先生將移我情乃授琴而歌曲終成連回刺船迎之而還伯牙遂為天

下妙矣。妙得伶倫律呂玄中玄粵從東都官太子。〔後漢帝紀〕永平三年改太樂為大予樂。〔注〕尙書璇璣鈴曰有帝漢田德洽作樂名予故據璇璣鈴改之漢官儀曰大予樂令一

人。〔又禮儀志〕大予具樂器夏赤冬黑列前殿。〔詩疏〕祝釐形狀蓋依漢之大予樂。洛陽燒焚到鐘簾。〔後漢書〕董卓壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安銅人鍾虞飛廉銅馬之屬以充鑄焉。杜襲柴玉各有

主。〔晉書律歷志〕魏武時河南杜襲精識音韻為雅樂郎中令鑄銅工樂玉鑄鐘其聲均清濁多不如法。數毀改作玉謂襲清濁任意更相訴白於魏武王王取玉所鑄鐘雜錯更試然後知襲為精於是罪玉。宋識擊節餘歌舞。

〔又樂志〕魏晉之世。西朝荀勗親校來杜襲舊律多不諧。〔又〕秦始皇九年荀勗以杜襲所制律呂乖錯乃制古尺作新律呂以調聲韻。阮咸卻趨太樂論

新律樂節高厲民風衰。〔又律歷志〕荀勗造新鐘律與古器諧韻時人稱其精密推散騎侍郎陳留阮咸譏其聲高聲高則悲非興國之音亡國之音亡國之音哀以思其人困今聲不合雅必古今尺有長短所致也。會咸病卒後始

平細地得古銅尺不知所出何代果長勗尺四分時人服咸之妙而莫能厝意焉。當時謂咸神解勗暗解土中玉尺短一米。〔又樂志〕荀勗又作新律笛十二枚以調律呂自謂官商克諧然論者猶謂

勗暗解時阮咸妙達八音論者謂之神解咸常心譏勗勗以為異己乃出咸為始平相後有田父耕於野得周時玉尺勗以校己所治鐘鼓金石絲竹皆短校一米於此伏咸之妙復徵咸會勗薨未竟其業。古來成均雅樂竟沉沉。〔禮〕大司

樂成均之法。以治建國之學政。而合國之子弟焉。〔注〕均。調也。樂師主調其音。大司樂受此成事。已調之樂。〔通鑑〕元光五年。河間王來朝。獻雅樂。

幸爾故塚阮琴傳到今。

〔通典〕武后時。有人破古塚。得銅器。似琵琶身。其

圓。人莫能辨。元行沖曰。此阮咸所作器也。命匠人以木爲之。其家遂謂之阮咸。

嗚呼今樂與古樂。辟雍老儒悲絕學。

〔莊子〕文王有辟雍之樂。

桑濮巴渝日已繁。

〔禮〕桑間濮

上之音。亡國之音也。〔晉書樂志〕漢高祖將定三秦。閩中范因率賈人以從。帝爲前鋒。及定秦中。封因爲閩中侯。復賈人七姓。其俗喜舞。高祖樂其猛銳。數觀其舞。使樂人習之。閩中有渝水。因其所居。名曰巴渝舞。

翁純皦繹俱繇邈。南

風久不生。

南風解見遺兒謬就學。

鳳鳥久不鳴。斂君四絃我耳清。天下耳根無正聲。

〔嵇康琴賦〕理正聲奏妙曲。〔白居易詩〕天下無正聲。悅耳卽爲娛。天下無正

色。悅目卽爲姝。

客夜聞琵琶彈白翎鵲

〔釋名〕琵琶。本胡中馬上所鼓也。推手前曰琵琶。引卻曰琶。〔王禕白翎雀圖〕白翎雀。雪作翎。翠呼族。食啁嘶鳴。何人翻作絃上聲。傳與江南士女聽。南人聽聲未識形。畫師更與圖丹青。一

何似。知爾之生何處。是秋高口。子草如

雲。風勁。爾兒沙似水。〔按〕雀一作鵲。

白翎鵲。東海來。十里五里何摧頽。一飛飛上青霄際。再飛飛墮黃沙堆。少年臂名鷹。

〔南史〕張充方。鷹左臂。鷹右牽狗。

齊出

跨駿馬。放鷹一馳躍。與鵲相上下。身佩木弓。

〔易〕昔者聖人弦木爲弧。剡木爲矢。

射必命中中壘雙。

〔西都賦〕機不虛擗。弦不再控。矢不單殺。中必疊雙。〔按〕

雙叶所 蹀血芟毛天欲雪。解見黑海青。 摩雲壓草地多風。衝突三邊有意氣。〔班固曰〕武帝廣開三邊。〔李善曰〕三垂西方、南方、東方。 指揮八極

無英雄。八極解見魏景柱杖歌。 白翎鵲西海去。千里萬里何軒翥。一飛飛上賀蘭山。〔寰宇記〕賀蘭山在夏州朔方縣東北三十里。〔一統志〕在今寧夏衛城西六十里。

再飛飛過鐵門關。〔按〕志關在撒馬兒國懸崖絕壁高數十仞夷人守此名鐵門關。 少年領強兵。乘勝即轉戰。戟頭吹火光。旗幟舞秋練。手持生

鐵刀。空城鳥雀盡死塵。〔樂府古題要解〕空城雀者。鮑昭雀乳四鼓空城之阿言輕飛遁集免傷羅網而已。 麋鹿瘡痍無處避。角羸躑躅向人號。角羸解見大食餅。

收拾廣輪奐郡邑。〔周禮〕大司徒以天下土地之圖。周知九州之域。廣輪之數。〔注〕東西曰廣。南北曰輪。 蕭清星嶽靜波濤。白翎鵲東海西海都驅露。太常

召見日月山。〔元史禮樂志〕太宗徵金太常遣樂於燕京。及憲宗始用登歌樂。祀天於日月山。 治定禮行。功成樂作。大雅清商久寂寥。鷓鴣選遶多弦索。

〔樂府雜錄〕賀懷智以石為槽。鷓鴣筋作弦。用鐵撥彈之。〔楊妃外傳〕中官白秀貞自蜀回。得琵琶以獻。其槽以選遶檀為之。温潤如玉。有金縷紅紋。蹙成雙鳳。以龍香板為撥。弦乃狗獃國所貢。綠冰蠶絲也。 上林花開早浮豔。上林解見

黑海青。 榆塞葉落終迴薄。〔史記〕秦制匈奴。樹榆為塞。〔按〕志今榆林衛隸陝西都司。 一聲高。一聲低。一聲備備百虎豹。一聲束縛千鯨鯢。白頭

漢士聞先拍。青眼胡兒聽卻啼。君不見康崑崙。羅黑黑。開元絕藝傾一國。若還睹我自翎辭。一作十四

弦彈不得。

〔樂府雜錄〕康昆崙，號琵琶第一手，謂街西必無已敵也。登樓彈一曲，新翻調綠腰曲。西市樓上出一女郎，亦彈此曲，兼移在楓香調中，妙絕入神。崙崙驚駭，請出更衣，乃莊嚴寺僧段善本也。師令崙崙更彈一曲，曰：本領何雜，兼帶邪聲。乃令十年不近樂器，忘其本領，然後可教。朝野僉載。太宗時，西國進一胡人，善彈琵琶，上使羅黑黑隔帷聽之。一迴而得，謂曰：此白宮人能之。遂於帷下，令黑黑彈之，不遺一字。胡人謂真宮女也。驚歎辭去。〔唐漢中王珣傳〕聞康崙崙奏琵琶，曰：琵琶多，琵琶少，是未可彈。五十

四絲大絃也。樂家以自下逆鼓曰琵琶，自上順鼓曰瑟。

黑海青歌

〔東都事略附錄〕女真有俊禽，曰海東青。次曰玉爪駿，俊異絕倫。一飛千里，延禧喜此二禽。善捕天鵝，命女真國人搜取以獻。國人厭苦，遂叛。〔草木子〕海東青出於女真，在遼國已極重，因是起變，而昇丹以亡。其物善擄天鵝，飛放時，旋風羊角而上，直入雲際，能得頭鵝者，元朝官褒賞五十鈔。一統志：北山夷產海青鳥，小而捷，能擒天鵝，而羣燕撲之則墜，亦謂之海東青。爪白者尤異。五國城東出。

越山山有黑海青

〔按〕志在古肅慎地。長拳快眼健羽翎，三年籠養未得飽。〔魏志〕呂布因陳登求徐州牧不得，布怒，登喻之曰：登見曹公，言待將軍，譬如養虎，當飽其肉，否則噬人。公曰：不如卿言，譬如養鷹，飢則爲用，飽則揚去，布乃解。

萬里驍俊猶飛星。〔蜀都賦〕騰則流星耀景，奔電飛光，青散素羽，飄雪繁霜。黃蘆老葦日摧折，白鷺文鶴看磔裂。

〔埤雅〕鶯色雪白，頂上有絲髮，然長尺餘。〔前漢司馬相如傳〕雙鶯下。〔爾雅翼〕鶯蓋鶯類，鶯之替霜，猶鶴之替露。腥沾石磧吹遠風，髓擊寒岡散輕雪。〔孔氏志怪〕楚文王少時，雅好田獵，天下快

狗名鷹畢聚，有人獻一鷹，曰：非王鷹之儀，成而雲際有一物，凝翔，飄飄鮮白，鷹見之，使竦翻而升，轟若飛電，須臾，羽隨如雪，血濕如雨，有大鳥墮地而死，度其翅，廣數十里，喙邊有黃，衆莫能知，時有博物君子曰：此鷓雉也，始飛焉，故爲鷹所制。文王乃厚賞獻者。伊人

脫手本凡禽，歲晚連條到上林。

〔後漢百官志〕上林苑令一人，六百石，主苑中禽獸。〔漢舊儀〕上林苑方三百里，按其故基，跨今盩厔、鄠、藍田、咸寧、長安五縣之境。〔按〕志今屬陝西西安府。

錯奴素

賤多侯骨。

〔前漢季布傳〕布爲項籍將，數窘漢王，及籍滅，高祖購以千金，布亡匿，用濮陽周氏計，髡錯布之魯朱家所賣之。〔注〕謂髡錯爲奴而賣之也。〔又衛青傳〕青爲平陽侯家人，有錯徒相之曰：貴人也，官至封侯。

騎士虛豪

卽俠心，晉宮邸廢身欲死。

〔鄧肇前錄〕太宗淳化三年，西夏李繼捧遣使獻鶴，號海東青，上賜詔曰：朕久罷政，遊盡放鷹犬，卿地控邊塞，時出捕獵，今還以賜卿，可領之也。〔按〕太宗始封晉王。

燕國雲銷

草如砥，嗟非鸞鳳高杳冥，望盡狐狸衆披靡，當時奉使探遠巢，兩微馳兵聞勇慶。

〔金史〕金國本號女真，臣屬契丹百有餘年，至楊割太

師始稱雄，楊割事契丹，初未有登海之東，產名鷹曰海東青，小而俊健，能擒鸞鷲，遼人酷愛，歲求之，女真女真苦之，又沿邊諸帥，邀求賂遺不已，遂益怨疾。〔前漢霍去病傳〕合短兵，嬰臯闌下。〔注〕嬰謂苦擊而多殺也，嬰意曹反。

南土誰知此

鷲猛，北州驟見爭驚號。

〔晉書〕崔洪，清厲骨鯁，爲尙書左丞相，時人爲之語曰：叢生荆棘，來自博陵，在南爲鷲，在北爲鷹。

天鵝薄天垂爾翼，海青雖黑打可得，太平

八極無不通。

〔淮南子〕天地之間，九州八極。〔注〕方隅極處。

函谷何問關西東。

〔前漢地理志〕弘農，故秦函谷關。〔崔皓注〕來自崑山，西至潼津，通名函谷，號曰天險，所謂秦得百二。〔按〕志在河南府靈寶縣。

黃布幘歌

幘，直山切。〔說文〕幘，幘也。

吳中女兒工治紗，織成黃布輕綺羅，裁爲黃幘四角起，覆我病體清涼多。

〔楚辭〕翡翠珠被爛齊光，翡翠拂塵，羅幘。〔注〕首房內則以扇席薄林。

四壁及與曲閣復〔王康琚反招隱詩〕
施羅綺輕且涼也。平生受用白木枕。人參草席團花錦。長吟或似閑攻戰。大隱全勝好官品。〔王康琚反招隱詩〕
小隱隱陵數大隱隱

市朝。上天下地我中央。崑崙海水瀉四傍。南通炎土日色熾。北委寒壑凝冰霜。彼哉寒凍此炎燬。穿透皮膚

蒸骨髓。招徠獨鶴風有聲。掃退羣蚊月如水。流金燦石況可逃。磨牙吮血尙嗷嗷。心煩欲待竹奴熨。〔黃庭堅〕

集。以竹夫人顰臂休。膝名曰竹奴。又曰青奴。背痒詎得麻姑抓。〔神仙傳〕王遠字方平。降蔡經家。因遣人召麻姑。姑至。年可十八九。衣服光彩耀目。坐

背大痒時。得此爪以爬背。當佳也。遠已知經心中所言。使人鞭其背曰。麻姑神人也。汝何忽認其爪可爬背耶。我曾無術蔭天下。天如穹廬蓋四野。〔史記〕匈奴父子。乃同穹廬。而臥。〔漢書音義〕穹廬旃帳。

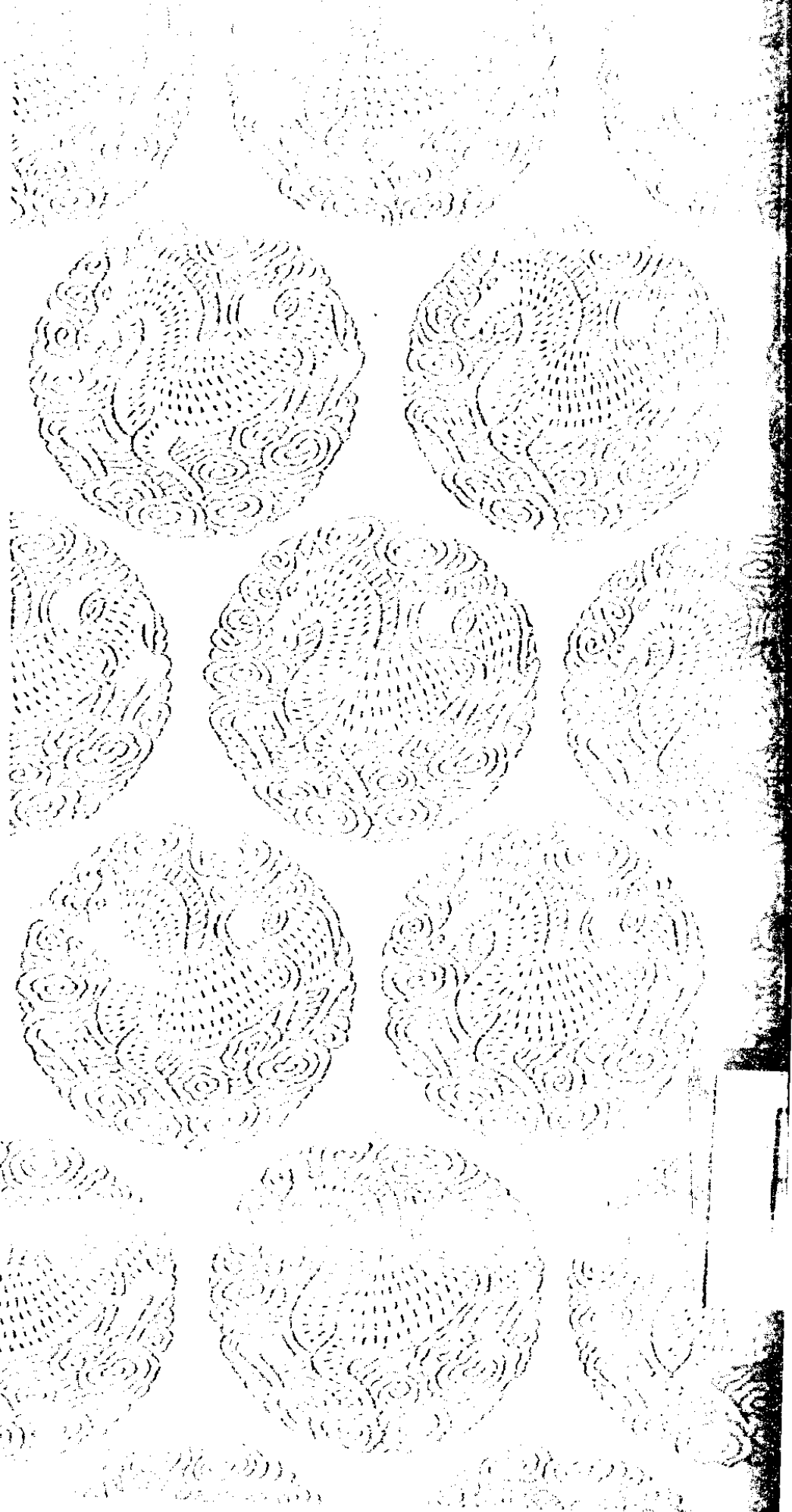
困來一覺少行人。夢過十洲猶走馬。〔東方朔十洲記〕祖洲、瀛洲、生洲在東海。炎洲、長洲在南海。玄洲、元洲在北海。流洲、風麟洲、聚窟洲在西海。君不見

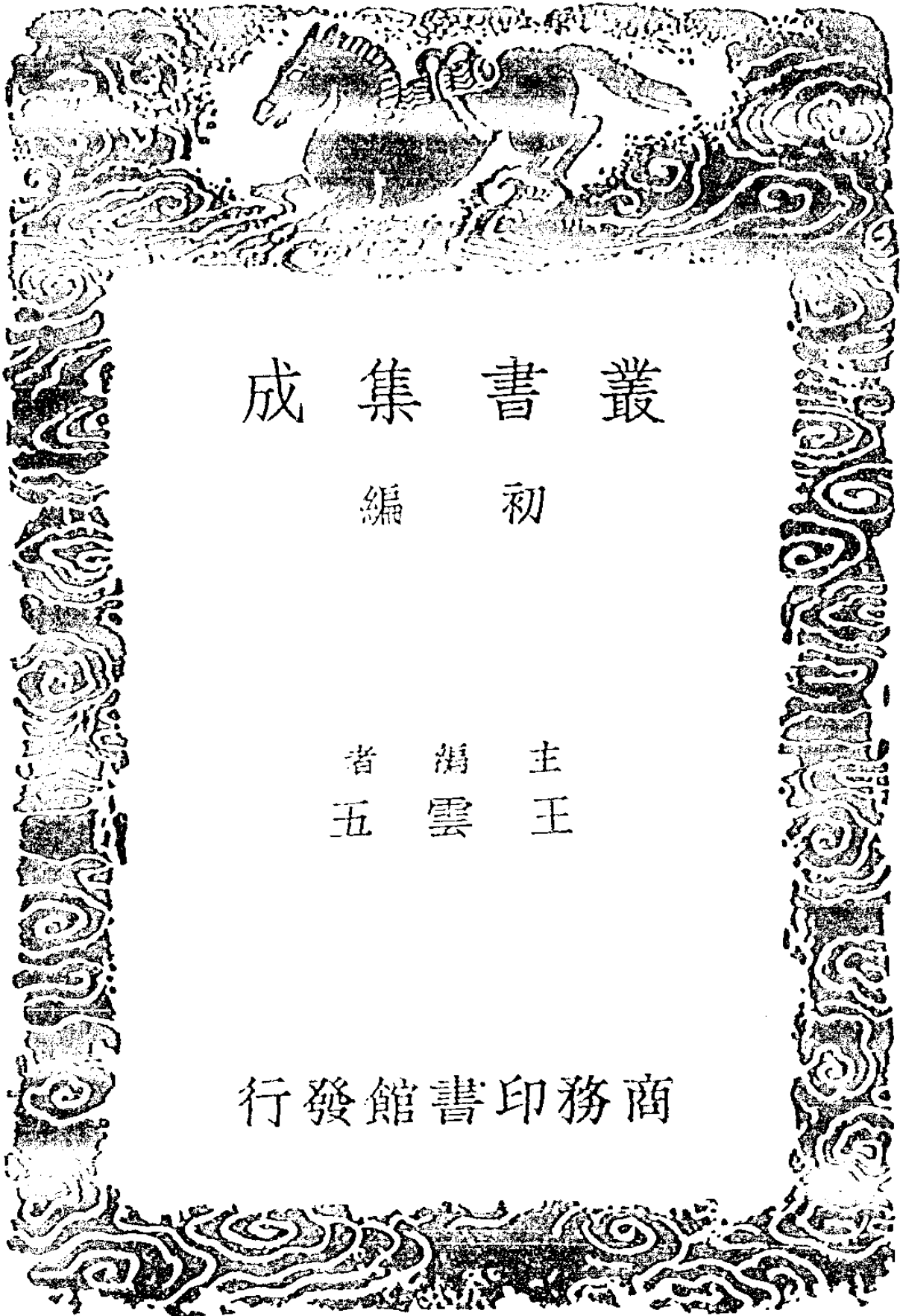
黃布幃。昨日夏去今日秋。珍重少陵詩語在。微軀此外更何求。杜甫江村詩。



83
4
2271

淵
穎
集
四



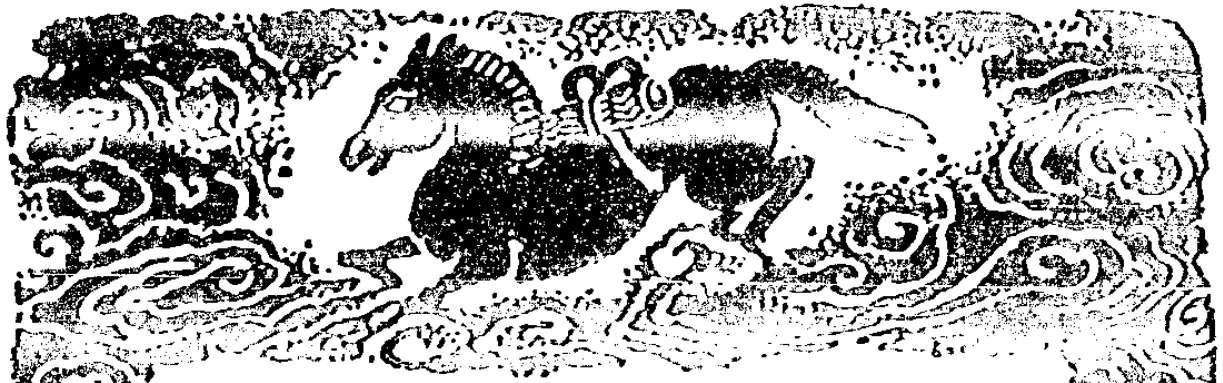


成 集 書 叢

編 初

者 鴻 主
五 雲 王

行 發 館 書 印 務 商



淵 穎 集

(四)



3 0646 3287 4

吳 萊 撰

淵穎集卷六

江南曲寄周公甫

代西曲。曲有采蓮采菱。蓋出於此。

〔樂府古題要解〕江南曲古詞云。江南可采蓮。蓮葉何田田。又云。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉南。魚戲蓮葉北。蓋美其芳晨麗景。游戲得時也。〔郭茂倩樂府詩集〕梁武帝作江南弄以

東風吹人千萬里。青蘋花發前湖水。

〔宋玉賦〕風起於青蘋之末。

江南女子木蘭舟。卻采蘋花泛水流。

〔李白詩〕木蘭之枻沙棠舟。

水流

花發春光好。失時不採花。應老。年少吳儂歌懊惱。

〔古今樂錄〕懊儂歌者。晉石崇綠珠所作。惟絲布澀難縫。一曲而已。後皆隆安初。民間訛謠之曲。〔宋書五行志〕晉安帝隆安中。民忽作

懊惱歌。〔樂錄〕華山謔者。宋少帝時。懊惱一曲。亦變曲也。

白哲容顏半枯槁。倏然來矣雙彩鳥。化作汝鳥穿雲衢。

〔風俗通〕王喬爲鄆令。有神術。每月朔望日。常自縣詣帝

怪其來數。而不見車騎。密令太史伺之。臨至。輒有雙鳥從東南來。於是候鳥至。舉翮張之。但得一雙鳥。乃詔尙方視之。則曰。所賜尙官屬履。

汝似復解江妃珠。

〔列仙傳〕鄭交甫常遊漢江。見二女麗服美裝。現兩明珠。大如雞卵。交甫見而悅

之。不知其神人也。欲下請其珮。因與之言。二女手解珮以與交甫。交甫受而懷之。既趨而去。行數十步。視懷空無珠。二女忽不見。

龍宮蛟室本不隔。

〔法華經〕智積菩薩問文殊師利。仁往龍宮。所化衆生。其數幾何。〔華嚴論贊〕龍樹菩薩

083
112
2:2272

181662

發心入龍宮看藏。

相期更有瀟湘客。

〔與地志〕瀟水出九疑山，至永州，會於湘，湘水出零陵始安縣陽海山，入洞庭，洞庭入江，在今長沙府。〔名勝志〕湖嶺之間，湘水貫之，無出湘之右者，凡水皆會焉，但以瀟水合則曰瀟湘。

鞦韆行寄趙季良時趙留京邑

〔古今燕術圖〕北方寒食，為鞦韆戲，以習輕捷。後中國女子學之，乃以綵繩懸木立架，士女坐立其上，推引之，謂之鞦韆。〔天寶遺事〕宮中至寒食節，競築鞦韆，戲笑為樂，帝

常呼為半

仙之戲。

京城寒食來沽酒。

〔荆楚歲時記〕去冬至一百五日，即有疾風甚雨，謂之寒食，據歷合在清明前二日，亦有去冬至一百六日者。

城北城南暎楊柳，人家歡笑踏鞦韆，杏板

絲繩相對懸，宮錦翻衣真富貴，俗軀走肉盡神仙，徘徊宛轉常風立，春晚多風吹汝急，鞦韆已墜蹴鞠空。

〔劉向別錄〕寒食踴躍，黃帝所造，本兵勢也，或云起於戰國。〔國策〕奕博踴躍。

華鏡翠鞍擁青驄。

〔國語〕兩鞍將經，鞍音避，駕車馬具也。

軒轅臺前日月近。

〔黃帝內傳〕帝既殺蚩尤，因立臺樹，〔山海

經〕西有王母之山，有軒轅之臺。〔陳子昂詩〕北登薊丘望，求古軒轅臺，尙想廣成子，遺跡白雲隈。〔按〕志，屬順天府薊州東北五里，崆峒山，相傳黃帝問道之所。〔史記〕黃帝居軒轅之丘。

無終國裏山川同。

〔名勝志〕玉田縣，本春

秋無終國也，漢縣屬右北平郡，唐萬歲通天二年，改玉田縣，今屬順天府薊州。

遠方羈旅紛馳逐，燕趙佳人美如玉。

〔古詩〕燕趙多佳人，美者顏如玉，被服羅襪裳，當戶理清白。

燕歌趙舞歡

未足，去年芳草今年綠。

荔枝行寄王善父

〔羣芳譜〕初出嶺南及巴中，今閩之泉、福、漳、興、蜀之嘉、蜀、渝、涪，及二廣州郡皆有之，而閩為第一，劉次之，嶺南為下，白居易荔枝園序，樹形團圓如帷蓋，葉如桂，冬青花如橘，春榮實如丹，夏熟，染如葡萄，核如

枇杷殼如紅霜，膜如紫綃，肉潔白如冰雪，漿液甘如醴酪，大略如彼，其實過之若離本枝，一日而色變，二日而香變，三日而味變，四日外，色香味盡去矣。

炎雲六月光陸離。〔韓愈詩〕炎雲駢火寶，瑞露酌天漿。

人在閩南餐荔枝，荔枝日餐三百顆。

〔書史〕唐蔡逸少酷乃雙鉤蠟，撰本云奉橘三百顆，霜未降，未可多得。〔蘇軾詩〕

日啖荔枝三百顆，不妨長作嶺南人。紅綠亞林欺衆果，絳羅繫樹蠟封帶。〔又〕海山仙人絳羅襪，紅紗單衣白玉膚。

尙食擎盤獻青瑣。尙食，解見樓珍北游。〔前漢元后傳〕

赤墀青瑣，〔注〕青瑣者，刻爲連瑣文，而以青塗之。

涪州歲貢與此同。〔地志〕涪在東川。〔魏史〕文帝詔，南方有龍眼荔枝，西國有蒲萄石蜜，果之珍異者，令歲歲貢焉。

意欲移根來漢宮。〔前漢帝紀〕

武帝破南越，於上林苑中起扶荔宮，自交趾移者，無一生焉，偶一株稍茂，終無花實。

天生尤物不用世。〔左傳〕尤物足以移人。

沾洒蠻雨吹蠻風。〔韓愈文〕林蠻洞蠻蠻音但。〔說文〕南方夷也。

蠻雨振林藪，西域蒲萄秋壓酒。

〔唐書〕蒲萄酒，西域有之，前代或有貢獻，及破高昌，收馬乳蒲萄實於苑中種之，并得其酒法，上自損益造酒，酒成，凡有八色，芳香酷烈，味兼醞益。

勸君莫近楊

太真，傳說驪山塵汗人。

〔楊妃傳〕妃生於蜀，好荔枝，南海荔枝膠蜀，故每歲飛騎以進，七日七夜至京，色味未變，人馬多斃，百姓苦之。〔杜牧詩〕一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。〔地志〕驪山在西西安府臨潼縣，因驪戎所

居，故名。

明月行寄傅嘉父

天上有明月。來自滄海東。蠻潮夜捲馮夷宮。

馮夷解見登岸泊道隆觀。

海門一線驚欲射。江面樓臺聳千尺。冰岸雪崖屹

不動。水犀組練皆勍敵。

〔國語〕夫差衣水犀之甲者三千。〔左傳〕楚伐吳使鄧郢帥組甲三百。被練三千。〔又〕凡今之勍者皆吾敵也。

越人善泅技已瘥。

〔風俗通〕太史公泅音囚。解見山中人。

記高漸離變姓名爲人傭保。匿作於宋子。久之作苦。聞其家堂上有客擊筑。技濳不能無出言。

明月光中吾得賞。飛來白鶴晉清角。

〔韓子〕而涓鼓新聲。平公問師曠曰。此何聲也。曰。清商。公曰。最悲乎。曰。不如

清角。授琴一奏。有玄鶴二。自南方來。集於郭門之邑。冠再奏而列。三奏延頸而鳴。舒翼而舞。音中宮商。清角一作清徵。

跳出長魚漢疎網。

〔前漢酷吏傳〕漢興號爲罔漏吞舟之魚。而吏治蒸蒸。不至於奸。黎民又安。

北風吹

起蘆花秋。笑撫錢王鐵箭頭。

〔舊聞〕武肅王錢鏐築捍海塘。潮水衝擊。命以鐵弩數萬射潮頭。遂成堤岸。

撲衣枕斧此何處。烏鵲無枝空繞樹。

烏鵲繞樹。解見粵山

白 鵲

姑蘇臺歌寄方養心

〔越絕書〕吳王起姑蘇臺。五年乃成。高見三百里。〔史記〕吳破越。越進西施。請退軍。吳王許之。王得西施。多遊姑蘇。伍子胥諫曰。臣恐姑蘇不久爲麋鹿所游。

姑蘇臺南閭闔開。姑蘇臺北鴻雁來。春花秋月幾時好。步履尋香去如掃。

〔按〕志。靈巖山在蘇州城西二十里。吳王之別苑在焉。有館娃宮。琴臺。琴屨

廊。采香徑之屬。

冤胥噴血空海潮。

〔越絕書〕子胥死。捐於大江。發憤馳騰。氣若奔馬。乃歸神大海。〔水經注〕錢塘江濤。二月八日最高。峨峨二丈有餘。吳越春秋以爲子胥文種之神。謂此也。

老嫗妖粧又烟

草。〔杜牧之詩〕老漁即山鑄。後庭千煖。眉〔按〕史記吳王濞鑄溢即山鑄錢。少年爲客誰我令。千里汝猶談一經。黃龍挾舟夜有雨。白虎司劍天無

星。〔越絕書〕閔廛冢在吳縣閔門外。葬以盤。鄂魚腸之劍。葬三日。白虎居上。號曰虎丘。山中葛蒲十二節。未肯落盡青頭髮。〔羅浮山記〕山中葛蒲。一寸十二節。〔古詩〕石上生葛蒲。一寸八九節。仙

人勸我餐。令我好顏色。姑蘇臺上愁殺人。身在句吳望句越。〔春秋〕於越入吳。〔杜預曰〕於發辟也。太伯奔荆。登號句吳。〔顏師古曰〕句身猶於越也。蓋土音云耳。

畫馬行

涼秋八月霜皓皓。白鴈驚飛散蓬葆。川原蓄牧萬馬來。揚鬣攢蹄齒枯草。漁陽突騎自有真。〔後漢吳祐傳〕漁陽上谷突騎。

天下所聞也。〔按〕志直隸順天府密雲縣。即古漁陽地。奚官剪拭傾城圍。〔蘇軾韓幹馬詩〕老母奚官騎且願。前身作馬通馬語。〔按〕奚。羌名。分東西奚。東胡種也。與突厥同。〔北史〕虞思道曰。剪拂吹噓。長其光價。素絲

結辮美無價。繡鬪披羈驕向人。〔前漢東方朔傳〕狗馬被絛鬪。〔注〕鬪。絛。毛也。豔。氈之屬。音鬪。當塗奮擲森颯壯。一旦紛騰入天仗。〔唐儀衛志〕朝會

之仗三衛。番上分爲五仗。皆帶刀提仗。列於東西廊下。每日以四十六人。立內廊間外。號曰內仗。朝罷放仗。天子出。則有細仗黃麾仗。〔演繁露〕司率進馬六人。舊儀。每日常乘以廐馬八匹。分左右廂。立於正殿側官門外。候仗下。即散。

父老東城接鬪雞。〔東城老父傳〕買區生七歲。趨捷過人。解鳥語音。玄宗在藩邸時。樂民間清明節鬪雞戲。及即位。治雞坊於兩室間。索長安雄雞。金尾鐵距。高冠昂尾。千數。養於雞坊。選六軍小兒五百。使馴擾教飼之。上好之。民風尤甚。諸王外戚。貴主侯家。傾帑破產。以償

雞值都中男女以弄雞爲事。貧者弄假雞。帝出遊見昌弄木雞於雲龍門道傍。召入試。殿中帝意。即日爲五百小兒長。

胡兒內苑隨調象。

解見昭華瑄歌。

煌煌京洛鳴和鈴。犇走萬里如

流星。

陳孔璋詩。飛星流。星。注。流星疾也。

筋力追風鳥鵲厲。精神噴霧蛟龍冥。

春秋考異。記地生月精爲馬。月數十二。故馬十二月而生。雲霧晦冥。龍馬降生時。

往年躡

躍將一跨。寂寞而今空見畫。黃金鑄式猶崢嶸。

後漢書。馬授善別名馬。於交趾得駱越銅鼓。鑄爲馬式。上之表曰。臣事陽子阿。得西河子與相馬骨法。昔武帝時。東門京鑄銅馬法。獻之。立於

善班門外。更命門曰金馬門。臣謹依數家骨相以爲法。馬高三尺五寸。詔置宜德殿下。以爲名馬式。

多少地上騏驎行。

杜甫詩。肯使騏驎地上行。騏驎善走。故良馬亦名爲騏驎。

杜鵑行

格物論。杜鵑一名山石榴。一名山躑躅。杜鵑啼時始開。故名焉。羅泌蜀國考。按世本山海經。揚雄蜀王本紀。華陽國志諸書。皆言蜀之先。肇於人皇之際。至黃帝子意。娶蜀山氏女。生帝嚳。後封其支庶於蜀。歷夏商周。始稱王者。

縱目名蠶叢。次曰柏灌。次曰魚鳧。其後有王曰杜宇。杜宇稱帝。號望帝。時有荆人豷。死其屍隨水上。荆人求之不得。豷至汝山下。忽復生。見望帝。帝立以爲相。時巫山壅江。蜀地洪水。望帝使豷鑿巫山。蜀得陸處。望帝因禪位於豷。豷號開明。遂自亡去。化爲鵲鳥。故蜀人謂子鵲爲望帝。禽經注。子規夜啼。達旦。血漬草木。啼苦。則倒懸於樹。自呼曰謝豹。老學菴筆記。吳人謂杜宇爲謝豹。杜宇初啼時。漁人謂蝦曰謝豹。蝦市中賣。符曰謝豹。荀唐顧況送張衡尉詩曰。綠樹村中謝豹啼。若非吳人。殆不知謝豹爲何物也。

南山北山啼杜鵑。杜鵑花發山欲然。

寇準詩。杜鵑啼處血成花。

千枝萬朵惜未得。中有一抹巴陵煙。休說銅梁并玉壘。

搖蕩春光餘淚水。

〔合州志〕銅梁山，在州南五里，石梁橫亘如銅崖，鑄銅梁山三字。〔按〕志屬四川重慶府。〔灌縣志〕玉疊山，去縣三百里，衆峯攢擁，遠望無形，惟雲表崔嵬稍露，山石瑩潔，唐貞觀立闕於其下，名玉疊閣，亦曰七盤關。〔按〕

志屬四川

靈州府

五丁鑿路少人行。

〔成都府志〕常雅云，蜀有五丁力士，能移山舉萬鈞。

石鏡生塵妖骨死。

〔揚雄〕劉王本紀，武都山，丈夫化為女子，顏色美絕，蓋山精也。蜀王納以為妃，無幾物故，乃

發卒之武都，掘土葬成都郭中，號武擔山，上有一石，徑二丈，厚五尺，呼為石鏡，以表其墓。

東風青鳥來何處。

〔左傳〕青鳥，氏，司春者也。

中官移植銷魂樹。

〔蘇軾詩〕南漪杜鵑天，下無枝香殿上紅豔能。

不如歸去使歸家。

〔陶岳零陵記〕其音云不如歸去。

誰其友者揚州花。

〔地志〕揚州古廣陵郡，屬江南省。〔名勝志〕齊東野語云，瓊花，惟揚州后土祠一株，絕類衆八仙，但色微黃而香甚，慶歷間常移植

禁苑，淳熙中又移之南內，皆逾年而枯，併遺故叢，數榮如故。歐陽修謂其罕匹，故立無雙亭在殿西。〔廣陵遺事〕瓊花樹大而花繁，有三異，凡花皆落地，瓊花則隨風而銷，一異也。煎葉服之，可已瘧疾，二異也。一歲花葉東西疎密，而枝內嬰歎如之，三異也。紹興辛巳，金亮南寇，揭本而去，未幾，故株復生，久乃暢茂，至元十三年枯死，其種遂絕。

瓊花引重寄方養心

瓊花解見 杜鵑行

揚州瓊花天下無，揚州明月照江都。

〔幽怪錄〕正月望日，帝問葉師，四方何處極麗，對曰：無餘廣陵。帝曰：何術觀之？師曰：可俄而虹橋起殿前，帝步而上，俄頃至廣陵，士女皆仰望曰：仙人見五色雲中，師請勅伶官

奏霓裳羽衣一曲。〔徐凝詩〕天下三分明月夜，二分無賴是揚州。

青鸞綺鳳何翹翹，神仙司花不委地。

瓊花隨風而銷，詳見前。〔元好問詩〕如何借得司花手，偏與人間作好春。

瑤宮玉色

空彩侍十里珠簾搵春淚。

〔杜牧詩〕春風十里揚州路。卷上珠簾。總不如搵音溫去聲。〔六書故〕指按也。

東風半夜吹城郭。梁宋山川一盤礴。冰懸雪

積不改柯。二十四橋餘水波。

〔按〕吳綺揚州鼓吹詞序云。出西郭二里許。有小橋朱閣碧甍。題曰烟花夜月。相傳為二十四橋舊址。蓋本一橋。會二十四美人於此。故名。郡志謂在城內有二十四橋。今不可考。〔杜牧詩〕二十

四橋明月夜。玉人何處教吹簫。

揚州瓊花人不睹。揚州明月來無所。世上繁華我不知。揚州芍藥猶傳譜。

〔玉觀揚州芍藥譜〕雜揚芍藥甲於天下。與

洛陽牡丹並稱。〔劉邠芍藥譜〕三十一種。皆使畫工圖寫。以示未嘗見者。〔又〕舊譜只取三十一品。今有三十四品。如耕單葉。白單葉。紅單葉。不入名品之內。

昭華琯歌

〔西京雜記〕高祖初入咸陽宮。周行庫藏。見玉管長二尺三寸。二十六孔。吹之則見車馬山林。隱顯相次。吹息亦不復見。銘曰昭華之琯。

咸陽宮。

〔史記〕始皇十六年。築宮咸陽北阪上。南臨渭。自雍門以東。殿屋複道。周圍相屬。所得諸侯美人。鐘鼓。以充入之。

昭華琯。白玉琢成三尺短。美人南國遙釐來。齊謳趙

瑟巧盤迴。

〔列子〕韓娥東之齊。既纒。過薛門。鬻歌假食。故薛門人善娥之。遺聲。〔前漢楊惲傳〕家本秦也。能為秦聲。姪趙女也。雅善鼓瑟。

洞房更衣待月上。音伎逐色穿雲開。天光

搖地勢動。山林冥。海水湧。奔騰萬騎壓城破。錯愕雙矛塵敵悚。臨洮舉杵送役夫。

〔史記〕始皇三十二年。巡北邊。遣蒙恬發兵三十萬人。伐匈奴。

奴。收河南地。為四十四縣。築長城。起臨洮。至遼東。延袤萬餘里。〔易〕斷木為杵。

碣石挾弩射鯨魚。

解見觀秦丞相碑。

泗亭夜行老嫗泣。

解見雲門紀行。

蘄澤秋戍妖狐呼。

解見觀秦丞相碑。

一吹吹向樂中變，再吹吹作寰內戰。天教漢祖見還驚，可惜秦皇驚不見。豈伊伶倫解谷法，鳳鳴。

節節足足久無聲。

〔前漢律歷志〕黃帝使伶倫自大夏之西，昆侖之陰，取竹之解谷生，其竅厚均者，斷兩節間而吹之，以為黃鐘之宮。制十二筩，以聽鳳之鳴，其雄鳴為六，雌鳴亦六，比黃鐘之宮，而皆可以生之，是為律本。

豈伊後

庭伴侶戒亡國，璧月瓊枝樂不得。

〔後庭解見題侍女沒井圖〕舊唐書音樂志：御史大夫杜淹曰：陳將亡也，為玉樹後庭花，齊將亡也，而為伴侶曲，行路聞之，莫不悲泣。

自時厥後日淫荒。

立部坐部陳絲簧。

〔又〕高祖登極之後，享宴因隋舊制，九部之樂，其後分為立坐二部。

花奴羯鼓打漁陽。

〔解見觀羯鼓錄〕

祿山舞馬登舞牀。

〔通鑑〕初上皇離宮，先設太

常雅樂，繼以鼓吹胡樂，散樂雜戲，又出宮人舞霓裳羽衣，又教舞馬百匹，御盃上壽，又施三層板牀，乘馬而上，并轉如飛，或命壯士舉榻，馬舞於榻上，又引犀象入場，或拜或舞，祿山見而悅，既克長安，命搜捕送洛陽，祿山宴羣臣於凝碧池，盛奏衆樂，梨園子弟往往歔歔泣下，樂工雷海青不勝悲憤。

昭華吹秦不吹唐，嗚呼昭華落何鄉。宋沈尙及萬寶常。

〔羯鼓錄〕宋開府瓊善羯鼓，孫沈亦工之，并有音律之學，貞元中進樂

書三卷，德宗嘉之，遂召對，與論音樂，又令與樂工商確，講論其狀，條奏上，沈常謂太常丞，每諸懸鐘磬亡墜，至多補亡者，又乖律呂，一日早於光宅佛寺待漏，聞塔上風鐸聲，傾聽久之，朝回止寺舍，向僧固求，摘取觀之，曰：此姑洗之編鐘耳，又於左藏認一鈴，亦編鐘也。

如聽風聽水奏伊涼，悔不去問龜茲王。

〔傳載〕天寶樂章，以邊地為名，有涼州、甘州、伊州等曲，其曲變繁聲入破，後其地盡為吐蕃所破，其兆如此。〔唐地理志〕伊州伊吾郡，本西伊州，貞觀六年更名。

〔吹笛記〕李暮，開元中吹笛第一，請假至越州，譙集鏡湖，暮吹笛，微風拂浪，波瀾陡起，內有獨孤生曰：公試吹涼州，至曲終，生曰：公亦甚能妙，然聲調雜夷樂，得毋有龜茲之侶乎？暮大駭曰：丈人神絕。〔舊唐書音樂志〕新羅河西至者，號胡音樂，與龜茲樂散樂俱為時

重譜樂成
爲之少寢

白髮辭寄答陳時父

昔子頭燥髮未苗。

〔宋書〕魏主曰：我生髮未燥。已聞河南是我地，此豈可得。

今我頭枯髮先折，童心尚在顏貌改。

〔左傳〕昭公十九年矣，猶有童心。

滿鬢蒼華

點霜雪，朝來抱鏡看未真。鏡裏相逢類兩人。東都貧孟歎孤劍，西邸老康悲故茵。

〔樂府雜錄〕康老子，即長安富家子，落魄不事生計，常

與國樂游處。一旦家產蕩盡，偶一老嫗持舊錦褥貸覆，乃以半千獲之。尋有波斯見大驚，謂康曰：何處得此？是冰蠶絲所織。若暑月陳於座，可致一室清涼。即貯千萬，康得之還。與國樂追歎不經年復盡，尋卒。後樂人嗟惜之，遂製此曲，亦名得至寶。

烏髭每怕

不得素，素櫛何庸問衰莫。楓林葉底變風煙，藥草莖邊虛雨露。自非神仙劉阮儔，世間容有幾春秋。

〔神仙傳〕劉

晨阮巖入天台採藥，至一大溪，溪邊有二女子，色甚美。見二人欣然曰：來何晚邪？因邀還家，具饌。有胡麻飯甚美，食畢行酒，酒酣作樂，各就一帳，宿留半年，思歸，女遂相送，指示還路。鄉邑零落，已十世矣。

情知鶴鶴長朱頂。

〔禽經〕鶴生三子，

一爲鶴，〔相鶴經〕體尙潔，故其色白，聲聞天，故頭赤。

得見鴛鴦會白頭。

〔爾雅〕鴛鴦，其大如鷺，其質杏黃，色頭戴白長毛，垂之至尾，尾翅皆黑。

劉龍子歌

〔宋濂遊五洩山水志〕第四潭側，有晉劉龍子墓，相傳龍子嘗釣於潭，得鱉珠吞之，化龍飛去。後人爲壘石作塚，或云龍子之母葬焉，世遠不可辨。

劉龍子龍子出山龍母死一雙赤鯉媵來多。〔西陽雜俎〕肅宗將至臨武一驛黃昏有婦人長大攜雙鯉叱於營門曰皇帝何在衆謂風狂遂自上潛視舉止婦人言已止大樹下軍人有過視見其臂

上有鱗俄天黑失所在。〔九歌〕波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮騰予〔注〕騰送也。
玄龍獨戰翻天河。〔爾雅翼〕天地之初介潭生先龍先龍生玄龍玄龍生靈龜靈龜生庶龜
山頭種楓高不得楓葉

落波秋正黑。〔埤雅〕楓木厚葉弱枝善搖〔楚詞〕湛湛江水兮上有楓日極千里兮傷春心〔按〕志五洩山第四潭之左右皆楓木。
潛游蟹斷島無人。〔蟹志〕江東漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷飽

啖蝦鬚汝作國。〔西陽雜俎〕大定初有士人隨新羅使風吹至一處人皆長鬚號長鬚國士人歷謁致處其國皆敬之一日有車馬數十言大王召客行二日方至一大城甲士守門使者導士人入謁乃拜士人為司風長并贈馬其主甚美有鬚

數十根士人成勢頹赫富有珠玉忽一日其君臣憂戚士人怪問之王泣曰吾國禍在旦夕非駙馬不能救願一謁龍王但言東海第三浪第七島長鬚國有難求救我國絕微須再三言之因涕泣執手而別士人登岸瞬息至岸岸沙悉七寶人皆衣冠長大乃前求謁龍王

龍王迎升殿訪其來意士人具說王即令速勘良久曰境內并無此國士人復哀祈言在東海第三浪第七島王復叱使者尋勘食頃返曰此島與合供大王此月食料王笑曰客為所魅耳今為客減食乃令引客視之見鐵鑊中蝦有五六頭色赤大如臂見客跳躍似求救狀引者曰此蝦王也王命

放之令二使送客歸中國。巢湖龜眼看欲紅。〔青瑣高議〕今巢湖古縣也一日江漲港有涸魚可萬斤三日乃死漁者以貨於市合郡食之有一姥獨不食遇老叟曰此吾子也汝獨不食必報汝若見東門石龜目赤

城當陷姥日往視有稚子戲以硃傅其目姥見之即走俄而水至城崩一青衣童曰吾龍子也引姥登山而免〔按〕志今屬江南廬州府無為州。邛都魚頭關為宮。〔益州記〕邛都縣有一老姥家貧孤獨每食輒有戴角小蛇在牀間姥憐而

飼之後稍長至丈餘令有駿馬為蛇咬殺因責姥出蛇姥曰在牀下令即掘地深無所見益遷怒殺姥蛇乃感人以靈言令何殺我姥當為報仇此後每夜輒聞雷風四十許日百姓相見感驚語汝頭那忽戴魚是夜方四十里與城一時俱陷為湖土人謂之陷河惟姥宅無

恙。迄今猶存。漁人探捕。必依止宿。每有風浪。輒居宅側。恬靜無化。風清
水靜。猶見城郭。模模宛然。〔按〕志。今寧番衙地。即漢置越嶲郡地也。

絕磴懸梁。但一勾。雲綃霧縠。餘長風。劉龍子。龍子

爲龍猶念母。梧江沿海歸何所。硯中墨水吾乞汝。昨夜蛇醫送飛雨。

〔幕府燕閒錄〕有僧講經。一叟來聽。僧知其龍也。求其救旱曰。上帝封江湖。有水不得用。僧

曰。硯水可用乎。乃吸水去。是夕大雨。悉黑水。〔酉陽雜俎〕王彥威在汴州。夏旱。求蛇醫。四頭土石。斃二枚。每斃實以水。浮二蛇醫以水。蓋密泥之。斃前後設席燒香。選小兒十歲已下十餘。執小青竹。晝夜擊斃。一日兩夜。雨大注。舊說龍與蛇師爲親家。

東吳行

〔三吳圖經〕漢分會稽爲吳郡。與吳興丹陽爲三吳。〔水經〕吳興吳郡會稽爲三吳。〔指掌圖〕蘇常湖爲三吳。

我懷天地開闢初。乾動坤靜焉能踰。女媧斷鼈立四極。

〔隨齋解見觀星君像圖〕

鼈足峙峙交相扶。窮山絕谷總一水。千

里萬里澆歸墟。

〔解見病起賦列子〕

就中積陰不得洩。日劇月盪溢爲瀦。

〔書注〕水蓄而復洩者曰瀦。

似聞市吳薄海際。天欲少界

蛟龍居。驚颯捲浪類鶻沒。

〔海物異名記〕越人水戰。有舟名海鶻。急流浴浪不溺。

漲霧礮石疑鯨吐。

〔郭璞江賦〕奔留之所。漢錯。漢音拾。瓦石洗物也。〔杜牧序李賀詩〕鯨吐豈擲。〔爾雅〕鯨

穴處海底。田穴則水溢。鼓浪成雷。噴沫成雨。〔莊子〕公孫龍口吐而不合。吐音區。

大田黍稻一以盡。

〔詩〕大田多稼。

寧獨岸葦兼汀蘆。規撫西方失塔廟。

〔說文〕塔。西域浮

也。居想像北里移笙竽。

〔左思詩〕南隣擊鐘磬。北里吹笙竽。

甚哉善崩不可築。哀爾民物空號呼。碣石苞淪豈或有。淇園下榘

渾如無。

〔史記〕天子臨決河。沈白馬玉壁於河。令羣臣從官自將軍已下。皆負薪實決河。是時東流郡燒草。以故薪柴少。而下淇園之竹以爲楫。〔注〕樹竹塞水決之口。稍稍布插接樹之。水稍弱。始令密謂之楫。以草塞其裏。乃以土填之。有石以百爲之。

人言白圭過夏禹。歲晚多凍。猶徵夫。爰居避風亦已久。

〔國語〕海鳥曰爰居。止於魯東門之外三日。咸文仲使國人祭之。展禽曰。海其有災乎。夫廣州之鳥獸。恆知而避其災也。是歲也。

海多

大風。精衛銜木徒區區。

〔山海經〕發鳩之山。有鳥狀如鳥。而文首白喙赤足。名曰精衛。赤帝之。女。名曰女娃。女娃遊於海。溺而不反。精衛常取西山之木石。以堙東海焉。

又聞杭陸二州境。

俱錄 浙江前

者淫潦。忍見屠。祇憐吾嫗視龜眼。孰使汝頭真戴魚。

解見劉 龍子歌

洪範五行竟不講。

〔書〕鯀涇洪水。汨陳五。行帝乃不畀洪範九疇。

春秋

災異何其愚。

〔前漢劉向傳〕向上封事。諫曰。周室卑微。二百四十二年之間。日食三十六。地震五。山陵崩。地二。彗星三。見夜常星。不見夜中星。隕如雨。一。火災十四。長狄入三國。五石隕墜。六。鷦退飛。多。有。蜚。鶴。來。巢。者。皆。一。見。雲。冥。晦。雨。木。冰。

李梅冬實。七月霜降。草木不死。八月殺菽大雨雪。雨雪雷霆。失序相乘。永旱饑。蝻。蟻。蠶。午。並。起。當。是。時。禍。亂。輒。應。狄。君。三。十。六。亡。國。五。十。二。諸。侯。奔。走。不。得。保。其。社。稷。者。不。可。勝。數。也。今。陛。下。初。元。以。來。六。年。矣。案。春。秋。六。年。之。中。災。異。未。有。稠。如。今。者。也。

從來妖

德不相勝。

〔通鑑〕大戊時。堯有祥桑。共生於朝。一暮大拱。王懼。伊陟曰。臣聞妖不。勝德。帝其修德。於是大修先王之政。明養老之禮。早朝宴退。三月而祥桑枯死。

幸爲泰階陳六符。

解見王淳南 太山石室

嶺南六祖禪師菩提樹下藏髮甕子圖歌

〔輿地志〕唐置嶺南道。治廣州。〔傳燈錄〕六祖慧能大師。姓盧氏。父。行。瑠。母。李。氏。感。異。夢。覺。而。異。香。滿。室。因。有。娠。六。年。乃。生。三。歲。父。喪。母。孀。居。

登。甚。樵。採。養。母。一。日。負。薪。過。市。聞。讀。金。剛。經。至。應。無。所。住。而。生。其。心。有。所。感。悟。問。曰。此。何。法。也。曰。黃。梅。東。山。五。祖。忍。和。尙。恆。教。人。誦。此。經。祖。聞。語。思。出。家。求。法。乃。乞。於。一。客。爲。其。母。備。餼。餼。辭。母。直。抵。韶。州。居。寶。林。寺。祖。曰。我。求。大。法。止。此。何。爲。遂。抵。黃。梅。參。

禮五祖。五祖問曰：汝自何來。祖曰：嶺南。五祖曰：須何事。祖曰：求作佛。五祖令隨衆作務。祖曰：弟子自心常生智慧，不離自性，即是福田。未審和尚教作何務。五祖曰：這獼猴根性太利，著槽廠去。祖禮足而退，便入磑坊。時會下七百餘僧，上座禪秀者，學通內外。衆所宗仰。於廊壁書偈曰：身是菩提樹，心如明鏡臺。時時勤拂拭，莫使惹塵埃。祖在磑坊，聞知以偈和之曰：菩提本無樹，明鏡亦非臺。本來無一物，何處惹塵埃。五祖遂傳衣法儀以元年。至廣州法性寺，值印宗法師講涅槃經，寓止庵廡間。暮夜，風烈，幡聞二僧對論。一曰：幡動，一曰：風動。往復不已。祖曰：不是風動，不是幡動，仁者心動。一衆竦然。印宗延至上席，徵詰典義。見祖言例理當，歡喜合掌。正月十五日，印宗會諸名德，爲祖剃髮。二月八日，就法性寺智光律師授滿分戒。其戒壇即宋求那跋陀三藏之所置也。先是梁末，真諦三藏於壇側手植二菩提樹，謂衆曰：後一百二十年，有大開士於此樹下演無上乘，度無量衆。祖受戒已於此樹下開東山法門，宛如宿契。

新州黃梅峙佛場 新州獼猴識水香

〔名勝志〕新州，即西漢南春縣，今屬湖廣黃州府。〔又〕黃梅縣，有東西二山，西山即破額山，爲四祖道信禪師道場，東山即馮茂山，爲五祖弘忍禪師道場。〔又〕新州龍山，

唐六祖家居於此，令廣東肇慶府新興縣。〔傳燈錄〕梁天盛元年，有僧智藥泛舶至韶州曹溪水口，聞其香嘗其味曰：此水上流有勝地，遂開山立名寶林，乃云：此去一百七十年，當有無上法寶在此演法。今六祖南華是也。菩提樹間好宴坐。

〔雜摩詰經〕夫宴坐者，不於三界現身意，是爲宴坐。不起滅定，而現諸威儀，是爲宴坐。不捨道法，而現凡夫事，是爲宴坐。心不住內，亦不在外，是爲宴坐。於諸見不動，而修行三十七道品，是爲宴坐。不斷煩惱，而入涅槃，是爲宴坐。五色頭髮騰毫。

光。金刀剃落受法戒，瓦甕瘞藏傳不壞。捩迴萬夫躡梁棟，陶冶千聖掀爐鞴。南海標來刹十圍，北宗望斷

六銖衣。

〔指月錄〕壽州道樹禪師得法於北宗秀。〔按〕六祖得法往曹溪，號南宗。神秀亦襲五祖法，居荊州，號北宗。〔傳燈錄〕達摩以袈裟授慧可曰：如來以正法眼藏付迦葉，展轉至我，今付汝。吾滅後二百年，衣止不傳。後至六祖，而衣鉢果絕。〔長阿

〔合經〕切利天衣重六銖。炎摩天衣重三銖。兜率天衣重一銖。半化樂天衣重一銖。他化自在天衣重半銖。

塵境本空空。即本風幡非動動。還非山僧禮拜山鬼護。一花五

葉開如故。

〔高僧傳〕慧能弟子神會序。宗脈從如來下西域。諸祖外護。且凡六祖畫圖繪其影。太尉房瑄作六葉圖序。〔傳燈錄〕達摩以袈裟授慧可。說偈曰。我本來茲土。傳法救迷情。一花開五葉。結果自然成。

寶纒青懸雪嶺

煙神珠紺結丹丘露。

〔又〕如來頂上肉髻。光明顯照。其根長廣。而紺青色。眉間毫相。白如珂月。其毫中空。右旋宛轉。如琉璃筒。〔遠遊〕仍羽人於丹丘兮。留不死之舊鄉。〔注〕丹丘海外神山。晝夜長明。

世人長物

合剎除。

〔晉書〕王恭少有美譽。與王忱齊名友善。忱嘗訪之。見恭所坐六尺鏡。謂其有餘。因求之。恭輒以送焉。遂坐薦上。忱大驚。恭曰。吾平生無長物。其簡率如此。

謝公枉矣施髭鬚。

〔隋唐嘉話〕晉謝靈運對美。臨刑。施為南海

祇洹寺維摩詰像。寺人保惜。初不虧損。中宗朝。安樂公主五日閉百草。欲廣其物色。令馳驟取之。又恐為他人所得。因翦棄其餘。遂絕。

唐年畫筆石未泐。大鑿壇經誰讀得。

〔六祖大師傳〕唐宣宗詔大鑿禪師塔。

曰元和靈照之塔。師始終說法三十七年。尋常垂示法語。門人海禪者。記錄目為壇經。盛行於世。〔按〕柳宗元集。有曹溪第六祖賜諡大鑿禪師碑。蘇軾集。有六祖壇經論。

揚子江頭遇仙行

〔揮塵後錄〕建炎初。高宗駐蹕維揚。虜騎忽至。六飛即日南渡。百僚竄身揚子江津。舟人乘時射利。停棹水中。每渡一人。必須金一兩。然後登船。是時葉宗謬為將作監。逃難至江。濟而實不攜一錢。彷徨無措。

忽覩婦人於其側。美而豔。語葉云。事有適可者。妾亦欲渡江。有金釵二隻。各重一兩。宜濟二人。而涉水非女子所習。公幸負我。以趨。葉從之。且舉二棹以示。篙師肯首。令前。婦人伏於葉之背而行。甫扣船舷。失手。婦人墜水而沒。葉獨得逃生。俄然登南岸。葉後以直龍圖閣帥建康。其家影堂中設位云。揚子江頭無姓名。婦人豈鬼神託此。以全其命乎。

晴沙獵獵吹林莽，日晚南奔命如縷。〔晁沖之詩〕

所苦命如縷。

延秋門上烏更啼。

〔舊唐書〕十五載六月九日，潼關不守，十二日，凌晨，上自延秋門出，親王妃主王孫以下多

從之不及。〔長安志〕苑中宮亭凡二十四所，西面二門，南曰延秋門，北曰支武門。〔杜甫詩〕長安城頭頭白烏，夜飛延秋門上呼。

揚子江頭暗風雨，就中五馬一馬龍。

〔晉書〕永嘉元年，元帝始渡江，鎮

建業，初，惠帝奉安際，童謠云：五馬浮渡江，一馬化為龍。帝與西陽、汝南、南頓、滹陽王等獲濟，而帝竟登大位。

獨據滄海超河宗。

〔前漢地理志〕中國川原以百數，莫著於四瀆，而河為宗。

塵侵犀筋不復飲。

〔酉陽雜俎〕明皇賜安祿山品目，內有金下既犀頭匙筋。

鬼瞰寶玦難為容。

〔前漢揚雄傳〕高明之家，鬼瞰其室。〔杜甫詩〕腰下寶玦青珊瑚，可憐王孫泣路隅。

蓬萊仙人按城堡，蕭國芎

窮何足道。

〔左傳〕楚申叔展謂蕭人還無社曰：有山鞠窮乎。〔注〕叔展楚大夫，無社素讖，叔展懼蕭潰，冀其拯己，叔展以軍中不敢正言，欲使無社匿水中鞠窮禦溼，故為隱語以詰之，鞠窮即芎藭。

氏族無憑指素波。

〔洛神賦〕託微波以通辭。〔又〕指潛淵而為期。

刀圭不用按靈草。

〔神仙傳〕沈義吳郡人，學道於蜀，與妻賈氏共載詣子婦卓孔家，道逢白鹿，青龍，白虎，車各一乘，從騎數十人，騎曰：義受命不長壽，將盡矣，老君命遣仙官下來迎之，遂載

昇天，後四百餘年，求還鄉里，得數十世孫名懷，義說初上天時，老君使玉女持金案玉杯，盛藥賜義曰：此是神丹，飲者不死，夫婦各一刀圭，按音那手摩也，本草序〔例〕丸散之刀圭，准如梧桐子大十分方寸匕之一，方寸匕者，作匕，正方一寸，抄散不落為度。

萬里

蒼茫豈所聞，須臾變滅但荒雲，東南王氣今漠漠。

〔孫盛晉陽秋〕秦時望氣者曰：東南有天子氣，五百年有王者興，至晉元帝適逢其時。〔庚信哀江南賦〕將非江表王氣，終於三百年乎。

〔隋薛道衡傳〕郭瑜云：江表偏王三百年，還與中國合。〔按〕江南王者，起吳大帝孫權黃武元年，盡歸命侯孫皓天紀四年，共五十九年，又起晉元帝建武元年，盡梁敬帝太平二年，共二百三十一年，凡二百九十年。

夢入三山見樓閣。

〔按〕三山謂蓬萊、方丈、瀛洲，詳見秦山高。

觀秦丞相斯鄒嶧山刻石墨本碑

鄒嶧之山在何處，始皇立石改名號。

〔寰宇記〕嶧山在鄒縣南二十里，亦名鄒山。〔左傳〕魯師入邾，邾人保於嶧。〔注〕釋邾山也。與嶧通。〔史記〕秦始皇東行郡縣，上鄒嶧山，李斯立石，與魯諸儒議，頌秦功。

德其所刻石，嶺名曰書門。

史籀古文相斯變，蛟龍盤蝟獨精到。

〔前漢藝文志〕史籀篇者，周宣王太史作大篆十五篇，教學童書也。與孔子壁中古文異體，蒼頡七章者，秦丞相李斯所作，文字多取史籀篇而篆體。

復爾異，所謂秦篆也。

自都咸陽制六合，曰救黔首烹強暴。

〔史記〕始皇二十九年，登之罘，刻石，其辭曰：烹滅強暴，振救黔首云。

鑿深擅更秦新法，繁縟盡刻。

周末造。

〔前漢膠西王傳〕為人賊殺，與戾通。

掃除井田設斗甬。

〔月令〕仲春角斗甬。〔史記〕商君平斗甬。

盪滅封建廢圭瑁。

〔史記〕丞相王綰等言諸侯初破，請立諸子以填之。廷尉李

斯議以爲不便，始皇乃分天下爲三十六郡。〔白虎通〕合符信者，謂天子執璽，以朝諸侯，諸侯執圭，以覲天子。

收兵鑄鐐銷凶器。

〔史記〕始皇收天下兵，聚之咸陽，銷以爲鐐，鑄金人十二，重各千石，置廷宮中。

斥塞築城。

斬梟鷲。

〔史記〕始皇三十四年，適治獄吏不直者，築長城及南越地。〔北邊備對〕古來築長城以扞北虜者，四世燕、趙、秦、隋也。秦制多承燕趙而陷氏，不盡因秦也。史記：燕城起於造陽，而至襄平，遼陽造陽者，上谷地也。襄平者，遼東縣也。遼陽者，遼水之北也。趙之城，則自代地而西，屬於高闕，代者，雁門郡也。高闕者，靈州北流河之西，陰山之上游也。至秦已并六國，天下爲一，西自上郡北地而東至遼東西，悉爲秦有，故蒙恬之致役也。西起臨洮，則中國極西之地也。北屬遼東，則中國極東之地也。自東迄西，殆萬餘里，審而求

也。趙之城，則自代地而西，屬於高闕，代者，雁門郡也。高闕者，靈州北流河之西，陰山之上游也。至秦已并六國，天下爲一，西自上郡北地而東至遼東西，悉爲秦有，故蒙恬之致役也。西起臨洮，則中國極西之地也。北屬遼東，則中國極東之地也。自東迄西，殆萬餘里，審而求

之。則其城不皆秦築也。秦但補築使足耳。元和志曰。開皇長城。自代之繁峙縣。北經蔚州北十里入飛狐縣。夫其自代而蔚。則極北而與虜邊。中國之地。不出此外。秦人為城。以城中夏。勝地固當在此矣。
當時大開阿房殿。〔史記〕 始皇三十

五年。營作朝宮渭南上林苑中。先作前殿阿房。東西五百步。南北五十丈。上可坐萬人。下可建五丈旗。周馳為閣道。自殿下直抵南山。表南山之顛以為閤。為複道。自阿房渡渭屬之咸陽。以象天極。閣道絕漢。抵營室也。
萬世永戴黃屋。戴

〔又〕南越王佗乘黃屋左轡。稱制與中國侔。
胡亥矜慢不改轍。趙高指麾豈謂孝。
〔又〕始皇帝至沙丘。病甚。令趙高為書賜公子扶蘇曰。以兵

相斯陰謀。詐為丞相斯受遺詔。立胡亥為太子。更為書賜公子扶蘇蒙恬。數以罪其賜死。
四極巡游何功德。羣臣刻頌直昇冢。
〔又〕始皇二十六年。東行郡縣。上鄒嶧山。立石頌秦德。並渤海以東。過黃腴窮成山。登

之罘。立石頌秦德。又南登琅瑯。作琅瑯臺。立石頌秦德。又二十九年。東游至博浪沙中。為盜所射。大索十日。弗得。登之罘。羣臣頌功刻石。又三十二年。之碣石。羣臣頌烈刻石。又三十七年。始皇出游。行至雲夢。望祀虞舜于九疑山。浮江渡海。過丹陽。至錢塘。臨浙江。望於南海。立石頌

秦德。
金虎淪亡竟不守。
〔西溪叢語〕金虎二字。所用不同。張平子東京賦云。周姬之末。不能厥政。政用多僻。始於宮隣。卒于金虎。注云。陶厲小人。與君子為隣。堅若金。惡若虎。此卒以亡。何祖敬詩云。望館離金虎。注云。望館。月御也。西

方。金也。西方七宿。畢昴之屬。俱白虎也。河圖云。亡金虎。喻秦居也。陸士衡詩云。大辰匿耀。金虎習質。廿石。星經云。昴西方白虎之宿。太白。金之精。太白入大昴。金虎相薄。主有兵亂。
白蛇劍死徒驚譟。
解見雲門紀行。 荀卿著書

本性惡。弟子承學愈言老。
〔荀子〕人性本惡。桀紂性也。堯舜為也。〔史記〕李斯從荀卿學帝王之術。
古今聖賢使閣東。五三載籍遭煨燬。
〔史記〕李斯曰。五帝不

相復。三代不相襲。各以治。非其相反。時變異也。今諸生不師今而學古。以惑亂黔首。臣請史官非秦記。皆燒之。非博士官所職。敢有藏詩書百家語者。悉燒之。有敢偶語詩書。棄市。以古非今者。族。吏見知不舉者。同罪。令下三十日。不燒。獄為城。且所不去者。醫藥卜筮種樹之

書若欲有學法令以吏爲師。〔晉書〕杜乂殷洪並才名冠世。庚翼弗之重。語人曰。此輩宜束之高閣。俟天下太平。然後議其任耳。

越人烏駭汝苦兵。斬卒狐呼汝召盜。

〔史記〕二世元年。發閭左適戍漁陽。九

百人屯大澤鄉。陳勝吳廣皆次當行。爲屯長。會天大雨。失期。勝廣謀曰。亡亦死。舉大計亦死。等死。死國可乎。乃行卜。卜者知其指意。曰。事皆成。有功。然足下卜之鬼乎。乃丹書帛曰。陳勝王。置入所罾魚腹中。卒買魚烹得書。固以怪之矣。又間令吳廣之次近所旁叢祠中。夜篝火。狐鳴呼曰。大楚興。陳勝王。卒皆夜驚恐。

火狐鳴呼曰。大楚興。

宜哉東市得具刑。

〔又〕二世二年。具斯五刑。論腰斬咸陽市。夷三族。

矧痛吾儒有名教。太平真君一拽倒。枯篁野莽火

就燥。

〔聞見記〕嶧山始皇刻石。其文李斯小篆。後魏太武登山。使人排倒之。然而歷代摹搨。以爲楷則。邑人疲於奔命。聚薪其下。因野火焚之。由是殘闕。然猶求者不已。有縣宰取舊文勒石。凡成數片。置之縣廨。須則揭取。今人間有嶧山碑。皆新刻也。〔按〕太平真

君魏太武年號。

篆家法妙尙鉤勒。峯木字肥略顏貌。

〔杜甫詩〕嶧山之碑野火焚。峯木傳刻肥失真。〔集古錄〕今俗傳嶧山碑。史記不載。其字特大。不類泰山存者。其本出於徐鉉。又有別本。出於夏竦家。自唐封

演聞見記。已謂嶧山碑非真。而杜甫直謂峯木傳刻耳。〔又〕今嶧山實無此碑。鄭文寶嘗學小篆於徐鉉。以鉉所摹本刻石於長安。世多傳之。

陽冰石經欲嚴乳。

〔墨池編〕唐李陽冰上李大夫書云。某志在古篆。於天地山川。得方圓流峙

之形。於日月星辰。得經緯昭回之度。於雲霞草木。得霏布滋蔓之容。於文物衣冠。得揖遜周旋之體。於發眉口鼻。得喜怒慘舒之分。於蟲魚禽獸。得屈伸飛動之理。於骨角齒牙。得擺拉咀嚼之勢。膏肓孔壁遺文。汲冢舊簡。年代浸遠。謬誤滋多。誠願刻石作篆。備書六經。立於明堂。爲不刊之典。號曰大唐石經。使百世之後。無所損益。〔蘇軾石鼓歌〕下挹冰斯同。殷致殷音寇。〔附雅〕生哺之。〔注〕鳥子須母哺之。楚金蠟匾猶踏踏。〔陳琳武庫賦〕其刃也。則楚金越冶。棠截輕鴻。〔史記〕秦昭王曰。吾聞楚之鐵劍利。而倡優拙。鐵劍利。則士勇。倡優拙。則思慮遠。文章諛佞合鑄削。筆墨環絕強則傲。小齋客至無寒具。明窗淨几急

洒掃。後代續刊縱膚淺。先秦遺跡信堂奧。鵝鼻峰頭不可上。魍魅晝泣駭熊豹。

〔水經注〕秦始皇登會稽山刻石紀功。尙在山側。〔波語〕予上

會稽東山。秦望山之側。有三石筍。別無他石。石筍並無字。復自小徑。別至一山。俗名鵝鼻山。山頂有石如屋大。中插一碑。其文爲風雨所剝。隱約就碑可見。缺喪如禹門沒字碑之類。不知此石果岑石歟。非始皇之力。不能插於石中。此山險絕。罕有至者。非僞碑也。〔按〕志

越王棲會稽時。宮娥避於此。名娥避山。後訛爲鵝鼻。會尋碣石採之罟。〔書〕夾右碣石。入于河。〔山海經〕碣石之山。細水出焉。〔水經注〕滹水又東南至棗縣。碣石山在右北平。屬城縣西南。漢武帝嘗登之。以望巨海。勒石於此。今枕海有

石。如甬道數十里。當山頂有大石如柱形。往往而見。立於巨海之中。潮水大至。及潮波退。不動不沒。莫知深淺。世名之爲天橋柱。狀若人造。韋昭亦指此爲碣石矣。之罟。見前注。〔按〕志。碣石在直隸永平府昌黎縣之北。之罟在山東登州府福山縣。東接文登縣界。周圍五

十里。三面瀕海。乘輿去浮滄海樞。

題永嘉唐氏清節處士卷

永嘉古郡控海隈。

〔按〕志。永嘉今屬浙江温州府。

東望萬里連蓬萊。

蓬萊。解見泊道隆觀。

龍湫噴天作雪下。雁蕩拔地穿雲開。

〔沈括筆談〕

雁蕩山。天下奇秀。然自古圖牒。未之有言。祥符中。修造玉清宮。伐山取材。方有人見之。予觀諸峯。當是爲谷中大水衝擊。沙土盡去。推巨石挺立。如大小龍湫之類。皆水穿之穴。自下望之。高若墮壁。從上觀之。適與地平。世間溝壑中水墜之處。皆有植土龜岩。亦此類耳。〔按〕志。雁蕩山。跨樂清平陽二縣。北雁蕩。在樂清之東。南雁蕩。在平陽西南。諸峯峭拔險怪。上聳千尺。皆包諸谷中。自嶺外望之。都無所見。至谷中。則森然干霄。有龍湫。其石光潤如砥。高五百餘丈。飛瀑之勢。如傾萬斛水。從天而下。頂上有湖。方十餘里。水常不涸。屬之春歸者。留

宿於此今屬
浙江温州府

自宜逸人此遁跡表以清節無留埃吾知出處本一軌肯使物我長相猜昔人可仕最解隱圭

寶不掃藏崔嵬

〔左傳〕葦門圭寶之人

醉閱騎驢或市過吟逋放鶴終船迴

〔宋史〕林逋隱居孤山嘗畜兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中嘗泛小艇游西湖有客至則

童子應門延客坐開籠縱鶴良久逋歸蓋以鶴為客至之驗真宗賜號和靖處士

今人可隱獨願仕驚馬並駕駟喧塵

〔張九齡詩〕不知天地氣何為此喧塵

蘭臺文章與世變

〔職林〕漢氏國籍所在有名渠石室延閣廣內貯之於外府又有御史中丞居殿中掌閣蓋詔書及麒麟天祿二閣藏之於內禁

梓澤賓客隨塵來

〔晉書〕石崇別業名金谷園崇嘗宴客賦詩不成者罰酒三斗一名梓澤園

就中

好高欲遠引否則希進將難媒路途九折足險惡

〔前漢王尊傳〕先是琅琊王陽為益州刺史行部至九折阪嘆曰奉先人遺體奈何數乘此險後以病去及尊為刺史至其阪問吏曰此非

王陽所畏道邪對曰是尊叱其取曰暉之王陽為孝子王尊為忠臣

巖壑千疊多風雷直從黃流屹砥柱

〔書禹貢注〕砥柱山名河水分流包山而過山若柱然

淨洗黑月收煇煤

〔盧仝月蝕詩〕百鍊鏡照見隋平地理寒灰火龍珠飛出關卻人蚌蛤胎搥壞破壁眼看盡當天一搭如煇煤

道義榮華果異趣

〔家語〕子夏出見紛華靡麗而悅入聞夫子之道而樂

夷齊跼蹐徒驚鎚

〔前漢買誼傳〕謂隨夷誼兮謂跼蹐廉〔注〕隨下隨湯時廉士讓以天下而不受夷伯夷跼盜跖秦大盜跼莊蹻楚大盜

於焉冥心混標鹿況復曠眼窮紘垓

〔淮南子〕八紘之外有八紘詳見觀景挂杖

歌〔國語〕天子居九垓之田

春秋栽花色擁砌伏臘釀黍香浮杯何山樵蘇採菘藟

菘音我草葉盛貌又音佩借與菘通音借菘草

某水釣冰航灣洄

平居苟求食飲遂至樂奚問容顏摧伊子頗讀隱逸傳恨不徑躡煙霞堆素行傳家即政令虛名掩實須

根菱〔抱朴子〕根菱不涸地而求柯條干雲淵源不泓竊而求湯流萬里者未之有也晴窗撫卷盡達者秃筆落紙誰詩材人生大節要礪礪慎勿枉築

懷清臺〔前漢貨殖傳〕巴寡婦清其先得丹穴而擅其利數世清寡婦能守其業用財自衛人不敢犯始皇以為貞婦而容之為築女懷清臺

題唐明皇羯鼓錄後賦歌〔唐南卓羯鼓錄〕羯鼓出外夷樂以戎羯之鼓故曰羯鼓

上皇天寶全盛年天寶唐明皇年號花奴抱鼓踏御筵〔羯鼓錄〕上俊俊邁酷不好琴曾聽彈琴正弄未及畢叱琴者曰待詔出去謂內官曰速召花奴將羯鼓來為我解穢花奴汝南王瑊小字寧王長子

也頭如青山屹不動手似白雨敲圓棗〔又〕宋開府瑒雖耿介不羣亦深好色樂尤善羯鼓謂上曰頭如青山峯手如白雨點此即羯鼓之能事也山峯取不動雨點取急碎大聲嘈嘈

忽放肆都曇答臘矧敢前〔又〕羯鼓其音主太簇龜茲部高昌部疎勒部天竺部皆用之次在都曇鼓答臘鼓之下雞婁鼓之上磔如漆桶下有小牙牀承之擊用兩杖其聲焦殺嗚烈尤宜促曲急破戰杖違碎之聲小

聲籠籠復嘖殺耶婆色雞最可憐〔又〕廣德中蜀客前雙流縣丞李琬者亦能之調集至長安僦居務本里夜聞羯鼓聲頗妙於月下步尋至一小宅門極卑隘叩門請謁謂鼓工曰君所擊者豈非耶婆色雞乎雖至

精能而無尾何也工大異之曰君固知音者某太常工人也祖父傳此藝尤能此曲近家事流散父沒河西此曲遂絕今按舊譜數本尋之竟無結尾聲故夜夜求之琬曰曲下意盡乎工曰盡琬曰意盡即曲盡又何索尾焉工曰奈聲不盡何琬曰可言矣夫曲有不盡者須

以他曲解之，可盡其聲也。夫那婆色雞，當用獨折急通體之工，如所教，果相協，聲意皆盡，工泣而謝之，那婆色雞者，太簇商曲也。

風吹宮牆欲罷笛，月照邏迤徒揮弦。

〔貴妃外傳〕明皇與兄弟同處，妃子竊

寧王玉笛吹之，張祜詩云：小窗靜院無人見，閑把寧王玉笛吹。因此作旨。〔又〕中官自秀貞自劉回，得琵琶以獻，其楫以邏迤校為之，溫潤如玉，有金縷紅紋，聲成雙鳳，以龍香板為撥，絃乃拘彌國所貢，綠冰蠶絲也。貴妃每抱琵琶奏之，韻飄雲外，諸王郡主及魏國以下，皆師貴妃為琵琶弟子。

纖羅不起見秋爽，萬杏爭發催春妍。

〔羯鼓錄〕宿雨初晴，景物明麗，小殿內庭，柳杏將吐，觀而嘆曰：對此景物，豈得不與他判斷之乎？左右相目，將命備酒，獨高力士遣取羯鼓，上旋命之。

臨軒雜擊一曲，自名春光好，上自製者也。神思自得，及顧柳杏，皆已發坼，上笑而顧謂積御曰：此一事，不喚我作天公可乎？

雅琴清商卻爾吐，蕃部坐伎還相宣。招來燕薊有巨盜，

打破河渭無人煙。

〔舊唐書安祿山傳〕天寶十四載十一月，反於范陽。

古先聖人本淡薄，堂上堂下俱宿縣。

〔名物蒙求〕堂上之樂，鼗擊鳴球，搏拊琴瑟，以歌以謔，堂下之樂，

簫管鼗鼓，間以箏瑟，作祝止敵。

音和氣順遠感召，鳥獸率舞殊踴躍。

〔書〕於予擊石拊石，百獸率舞。

後世辟王寢靡靡，朝歌百里因師延。

〔史記〕

村為朝歌北鄙之音，身死因亡。夫朝歌者，不時也。北者，敗也。鄙者，陋也。衛靈公將之晉，至於濮水，夜半聞鼓琴聲，召師涓聽而寫之，師涓因端坐，授琴聽而寫之，請宿習之，即去之晉，見晉平公，酒酣，靈公曰：今者來，聞新聲，請奏之。即令師涓授琴鼓之，未終，師涓撫而止之曰：此亡國之聲，師延所作也。與村為靡靡之樂，武王伐紂，師延乘走，自投濮水，故聞此聲，必於濮水之上。先聞此聲者，國削。

迷魂淫思苦宛轉，鐘磬散亂終沈淵。吁嗟西京正宸極，騁

望兩海際幅員，金甌一缺遂不補。

〔南史朱异傳〕武帝嘗夙興至武德閣，口獨言我國家猶若金甌，無一傷缺。

寶鼎大震幾於遷。

〔左傳〕王孫滿勞楚子，楚子問鼎之大小輕重焉。

九宮五福莽縱橫。祠官修俎靈爽呈。闕殿留鑠光嶽爭。機槍遁芒天路平。

〔石林燕語〕太平興國中。司天言太一式有五福。大游小游。四時。天一地一。

真符。君。葦。民。葦。臣。葦。凡十神。皆天之貴神。而五福所臨。無兵疫。凡行五宮。四十五年一易。今自甲申歲入黃室。與宮。當晉分。請即蘇州建宮祠之。已而復有言。今京城東南蘇村。可應姑蘇之兆。乃改築於蘇村。京師建太一宮自此始。

蛟龍捧跌。溢上。

征。卯。金。校。讎。鬱。萬。嶠。藜。杖。吹。梭。奪。目。睛。

〔拾遺記〕劉向校書天祿閣。夜有老人着黃衣。植青藜杖。登閣而進。吹杖端燭燃。因以見向。向問姓名。云是太一之精。天帝聞卯金之子有博學者。下而觀焉。梭音俊。

〔說文〕然。火也。

扶。桑。陽。谷。曉。曜。頽。龜。臺。石。室。暮。飛。窠。

〔真仙通鑑〕周昭王二十五年。老君與真人尹喜。遊觀八紘之外。西遊龜臺。為西王母說清淨經。〔又〕南極王夫人。西王母第四女也。漢平帝時。降

於陽浴山石室之中。授清虛王母太上寶文等經三十卷。

東。公。西。母。擁。迴。旌。

〔又〕在昔道炁凝寂。湛澹無爲。將欲啓迫之功。生化萬物。先以東華至真之氣。化而生木公焉。以生陽和之氣。理於東方。亦號王公。又以西華至妙之氣。化而生金母

焉。以主陰靈之氣。理於西方。亦號王母。

望。中。滅。沒。留。若。驚。海。祇。稽。首。西。南。傾。曷。不。從。之。學。長。生。

二

瑯。琊。臺。上。望。海。門。西。厭。頽。洞。尋。河。源。

〔杜甫詩〕頽洞不可投。頽呼孔切。音承。頽洞。相連貌。

神。濤。八。月。吐。復。吞。靈。槎。萬。里。擁。蛟。龍。

〔荆楚歲時記〕舊

說。天河與海通。近世有人居海渚者。每歲八月。有泛槎去來人。齎糧乘槎去。十餘月。至一處。遙望宮中有織姑。一丈夫牽牛渚次飲。之。問是何處。答曰。君還至蜀都。訪嚴君平。則知之。竟不上岸。因還問君平。君平曰。某年某日。有客星犯牽牛宿。正此人到天河時也。風號

雨蝕硬輪困。〔前漢鄧陽傳〕蟠木根抵輪困離奇。而為萬乘器者以左右先為之容也。

苔封枝節蟲蟻根。海人愛奇踏飛揪。瓊纓玉弁秋續緇。〔類篇〕續緇風

吹旗也。乾糲熟肺歲喪殮。黃龍叱作蝦蟇犇。句解見石門食泉。

天吳拔首懼卻踰。〔山海經〕朝陽之谷神曰天吳。是為水伯。虎身人面八尾八足皆青黃色。前窺

倒景放光燉。窺音揅。〔說文〕正視也。倒景解見星君像圖。

高攀鐵鎖拓藩垣。彼牽者牛孰烏犍。彼織有女孰嬋媛。〔荆楚歲時記〕七月七日為牽牛織女

聚會之夜。箕斗龜鼈蕩若欬。〔古詩〕南箕北斗率牛不負輓。良無磐石固。虛名復何益。欬同噴。〔說文〕吹氣也。

雷公霹靂慘無魂。老石支機類瑤琨。〔荆楚歲時記〕張翥

河源得一石。示東方朔。朔曰。此石是天上織女支機石。何至於此。

客星犯漢極怪憎。周伯蓬芮歷劫存。〔晉天文志〕張衡曰。老子四星及周伯玉蓬。剛

浩氣蕩爾痕。上帝馮怒罪厥閭。叱下直瞰扶桑暾。蜀莊大笑手欲捫。及早來歸到崑崙。〔河圖括地象〕地南北三位三萬五千五百

里。地部之位。起形高大者。有崑崙山。廣萬里。高萬一千里。神物之所生。仙聖之所集也。出五色雲氣。五色流水。其泉南流入中國。名曰河也。其山中隱於天。最居中。八十城布繞之。中國東南隅。居其一分。是姦城也。

仙華巖籠尋釋子。若空不遇。〔仙華巖解〕見浦陽十景詩。

仙華山高高岌峨。峭壁攢峯飛欲墮。之人辟世此結廬。林末蕭然見煙火。來穿綫路一何危。擁出蓮宮茲

亦夥。〔史記〕夥頤，涉之爲王。沈沈者，楚人謂多爲夥。故天下傳之。〔注〕謂陳涉爲王。宮殿帷帳，其物夥多，驚而偉之，故稱夥頤也。頤者，助聲之辭。沈沈，宮室深邃之貌。夥音禍。青蘚生塔本不斐。〔陋室銘〕苔痕上階綠，草色入簾

青。〔朱晦庵詩〕白雲著戶元無鎖。〔真仙通鑑〕陳搏謝表云：九重仙詔，休教丹鳳啣來，一片野心已杳白雲留住。麋鹿能游侶豈非。〔晉中興書〕陶淡，侃之孫，雅好導養，年十五六便

服食絕穀，得白鹿子，馴養之，常與俱往還，後遂不復還家。〔閩中記〕辛孟年七十，與麋鹿同羣，世謂鹿仙。鶴鷄易足巢應可。〔莊子〕鶴鷄巢於深林，不過一枝，偃鼠飲河，不過滿腹。泉經巨石沼分聲，花

亞修篁簷映朶。〔林逋詩〕竹裏一枝斜更好。〔杜甫詩〕白花簷外朶。屈伏心機入幽險，安排位置歸平安。私隣海鶴相頡頏。海鶴，解見和陶詩。〔詩〕

頡之，頡之，竟類春蠶自纏裹。〔李商隱詩〕春蠶到死絲方盡。鄙夫多病每栖遲，奔走十年增坎珂。徒思一枕學吐納。〔修真秘訣〕導引者吐故氣

納生，甚似同川譏祖裸。〔前漢賈捐之傳〕駱越之人，父子同川而浴，相習以鼻飲。紫芝舊曲歌尙憤。解見泊道隆觀。黃獨長錢種仍情。〔杜甫詩〕長錢長錢白木相

我生託子以爲命，黃獨無苗山雪盛。短衣數挽不掩脛。〔本草〕黃獨，遇霜雪枯，無苗，蓋蹲鴟之類。〔別注〕黃獨，歲饑，土人掘以充糧，根惟一顆，色黃，故謂之黃獨。〔說文〕錢，銳也。吳人云犁鐵。功名欲遠擬烹鮮。〔老子〕治

鮮。〔注〕烹小鮮不可擾，治大國不可煩，煩則民勞，擾則民潰。道路雖遙寧駟跛。〔前漢東方朔傳〕願騎雞諸博士，朔對曰：騏驎耳，豈鴻驛，騏天下良馬也。若捕鼠於深宮之中，曾不如跛狗。晚彩凝霞谷倚筇。

朝光出日潮移柁，信哉神仙最疎曠。悲矣習俗真叢脞，當今大隱招已久。大隱，解見黃布幘歌。或者玄居到還頗，云

胡虛室卻栖塵。

〔莊子〕
虛室生白。

矧肯縱談能炙鞞。

〔史記〕淳于棼博聞強學，齊人頌曰炙鞞。〔注〕謂其言長而有味，如炙鞞器雖久而膏不盡，鞞音矧。〔說文〕盛膏器，古者車行，其軸當常滑易，故常脂。

膏以塗軸，此即其器也。

糾結蛇蛟翠走根，熒煌火齊香懸果。

〔南史〕中天竺國出火齊珠，狀如雲母，色如紫金，列之則婢翼，積之則如紗縠之重沓也。

假饒人境不相關。題

破芭蕉知有我。

〔類聚〕僧懷素貧無紙，嘗於故里種芭蕉萬株，以供揮洒，號其所居曰綠天。

題彭雲溪南安軍新建東坡載酒堂

〔南安府志〕禹貢揚州域，秦九江，漢橫浦，隋唐虔州，宋南安軍，西至廣東韶州府仁化縣界，南至廣東南雄府保昌縣界。〔東坡載酒堂詩序〕僚人黎子雲兄

弟居城東南隅，與使君張中同訪之，居臨大池，木木爾茂，坐客欲爲酸醜作屋，余欣然許之，名其屋曰載酒堂。〔又外傳〕以紹聖元年安置惠州，丁丑復責授瓊州別駕，昌化軍安置，庚辰始命提舉玉局觀，任便居住，辛巳始度嶺北歸，南安郡守曾登等與郡士人爭相款待。

南粵故墟篁竹鄉。

〔廣州府志〕禹貢揚州南越地，秦南海郡，趙佗竊據，漢武收復，三國吳廣州，隋唐番州，唐宋清海。

東坡舊遊海渺茫，蠻山蠻水環爲疆。

〔韓愈房公墓碑〕林蠻

洞蠻，嶼音但，〔說文〕南方夷也。

生黎熟獠共翺翔。

〔瓊州府志〕黎母山，昔雷攝一卵在，山中生一女，久有交趾，蠻過海採香，因與野合，其後子孫衆多，是爲黎人之祖，黎人居山四旁，內爲生黎，外爲熟黎。〔廣雅〕獠，蠻遺種，嶺表左右及

海外諸國皆有之。

良辰勝日銜杯觴，踐地茹蟲醢腥羶。

〔東坡儋州桄榔菴銘〕海氛瘴霧，吞吐吸呼，蝮蛇魍魎，出悠入煥，習若堂奧，雜處童奴。〔又寓惠詩〕蟹酒菓衆毒，酸甜如梨楂，何以侑一尊，隣翁饒

龜蛇〔詩〕隨敵以薦〔博雅〕駘騫也〔說文〕血脂也本作醢今文作醢

前列荔丹與蕉黃

〔東坡寓惠詩〕樓障晚置酒盤果粢蕉荔

峨嵋英氣壓四方

歐陽修撰蘇洵誌眉山在西南數千里外一日

父子隱然名動京師而

蘇氏文章遂擅天下

自來金馬與玉堂〔漢書〕公孫弘待詔金馬門〔金坡遺事〕蘇易簡乞御飛白書玉堂之署四字〔東坡謝宜召入院表〕玉堂賜筭仰淳化之彌文寶帶香金佩元登之新溫〔又寓惠詩〕

玉堂金馬久流落寸田尺宅今歸耕

豪邁絕俗觚牘將

〔文選〕操觚進牘

雄跨九州若毫芒唾視一世孰雁行顏駟塞剝白首郎

〔通鑑〕漢武帝過

郎署顏駟庸眉皓髮上曰叟何時為郎何其老曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣已老是以三世不遇

趙壹坎壈抱剛腸

〔後漢文苑傳〕趙壹恃才倨傲不為鄉里所容作窮鳥賦以自遺有曰文籍

徒滿腹不如一囊錢

天欲勞爾使望洋

解見次定海

一身去國不得藏山川煙霧與耿光詩名道價極焜煌有美一人婉清

揚〔詩〕有美一人婉如清揚

俛仰陳跡闢新堂歲時桂酒醕椒漿飄輪羽蓋願蒸嘗

飄輪解見大佛寺〔宋玉高堂賦〕和丘

鳳鳥翼方驤汪野龍魚負絜囊

〔李白大鵬賦〕翬乎冲莽之野入乎汪浪之池絜囊解見遇仙記

嗚呼使君漢循良

〔前漢循良傳〕宣帝嘗言曰庶民所以安其田里而無嘆息愁恨

之心者政平訟理也與我共此者其惟良二千石乎漢世良吏於是為盛

嗚呼使君唐辭章高山景行屹相望

〔詩〕高山仰止發行行止

一時短矣千載長超然被

髮下大荒

嶺南宜滯子解渴水歌

廣州園官進渴永。廣州今屬廣東。

天風夏熟宜滯子。百花醞作甘露漿。

〔纂異記〕田珍、鄧韶，逢二書生，謂曰：我有瑞露之酒，釀於百花之中，與飲其味甘香也。

南國烹

成赤龍髓。

〔歸田錄〕茶品莫貴於龍鳳團，凡八餅，重一斤，慶歷間，蔡君謨為福建運使，始造小龍團，其品精絕，凡二十餅，重一斤，值金二兩，每南郊致齋，中書樞密各賜一餅，宮人往往鑲金其上，其貴重如此。

棕欄亭高內撤餐。

梧桐井歷滄江乾。柏觀金莖擎未濕。

〔前漢郊祀志〕武帝作柏梁銅柱，承露仙人掌。〔漢武故事〕帝作金莖擎玉杯，承雲表露，和玉屑服之，以求仙。〔班固西都賦〕抗仙掌以承露，擢雙立之金莖。〔注〕金莖

銅柱也。

藍橋玉臼擣空寒。

〔太平廣記〕裴航遇雲翹夫人，與詩云：一飲瓊漿百感生，玄霜搗盡見雲英。藍橋便是神仙窟，何必區區上玉京。後過藍橋湯，一舍有老嫗，揖之求漿，嫗令雲英以一甌漿水飲之。航憶詩，欲娶雲英，嫗曰：得玉杵白

當與後航得玉杵白，遂娶而仙去。

小嬰封出香覆錦。古鼎貢餘聲撼寢。酒客心情辟酒兵。

〔南史陳詠傳〕江諮議有旨酒，猶兵也。兵可千日不用，不可一日不備，酒可千日不飲，不可一日不飲。

茶僧手段侵茶品。

〔唐書〕竟陵僧於水濱得一兒，育為弟子，稍長，因自筮而姓陸，名羽，字鴻漸，有才華，茶術最精，遊於湖海，稱竟陵子。著茶經三篇，李季卿至江南，召羽煮茶，羽衣野服，挈具而入，公心鄙之，命僕者取餽三十文。

酬煎茶博士，羽愧之，更著毀茶論。

阿瞞口酸郵得梅。

〔世說〕魏武軍士，大渴無水，令曰：前有梅林，可止渴，士卒聞之，口中水出。〔按〕阿瞞，曹操小字。

茂陵肺消誰賜栝。

〔史記〕司馬相如常有消渴疾，既

病免，家居茂陵。〔李商隱詩〕侍臣最有相如渴，不賜金莖露一杯。

液奪胡酥有氣味。

〔貴妃外傳〕貴妃裙腰懸露一乳，明皇曰：軟溫新刺雞頭肉，祿山曰：潤滑初來塞上酥，妃笑曰：信是胡兒只識酥。

波凝海樹無塵

埃。〔金樓子〕始皇遣徐福入海求金菜玉蕊并一寸菑甚堪通。向來暑殿評湯物。沈木紫蘇開第一。

葉天師松陽卯山石螺子歌

〔真仙通鑑〕葉法善字道元。處州括蒼人。世爲道士。法善生七歲。涉江三年不返。人問其故。云青童引我飲雲漿耳。既長。卜居卯酉山。有白石當路。行者迂迴避之。遂投符。石自起。

〔按〕志卯山。在今浙江處州府松陽縣西二十里。有怪石如松之有枝。酉山與卯山相對。各以方向爲名。亦法善往來處也。

松陽卯山屹嵯峨。滿山靈蟻攢蜂窠。化生形模但土石。融結渾沌空江河。天高地老忽古色。海漲桑淪千

載黑。蝸兒舍窄雨含漿。

〔蘇軾蝸牛詩〕腥涎不滿殼。聊足以自濡。升高不知疲。竟作黏壁枯。

螺女泉枯風隕翼。

〔夷堅志〕吳湛居臨荆溪。有一泉極清。澈市人賴之。湛爲竹箴遮護。不令污入。一

日於泉側得一白螺。歸置甕中。後每自外歸。則甕中飲食已辦。心大驚異。一日潛窺。乃一女子自螺中而出。哭。乞之。女子大窘。不容歸。乃實告曰。吾乃泉神。以君敬護泉源。上帝命吾爲君撰饌。君食饌得道矣。言訖不見。

岷峨劫灰本島涓。

劫灰。解見哭妙觀上人。

上黨亂殼寧流漸。依稀巖妖弄伎倆。想像洞乳堆蛟螭。元造出生還人死。百萬羸蟲邨得似。

〔詩〕螟蛉有子。蜾蠃負之。教誨爾子。式穀似之。

神仙道術徒銷解。螻蛄烏鳶盡殘骸。嗚呼靈蟻定終天。葉師法筵尙幾傳。問何不種

丹丘不死草。

丹丘。解見滌髮髮子圖。〔又淮南子〕南方有不死之草。北方有不釋之冰。

人世食之無死稿。

梳珠伎

〔舊唐書音樂志〕有弄梳珠伎。丹珠伎。歌舞戲。有大面撥頭。踏搖娘。窟鹽子等戲。玄宗以其非正聲。置教坊於禁中。以處之。婆羅門樂。與四夷同列。

梳珠聞自宮掖來。長竿寶梳手中迴。日光正高竿影直。風力旋宮珠勢側。當時想像鼻生葱。宛轉向額栽

芙蓉。筋頭交筋忽神駭。矛葉舞矛憂伎窮。昔人因戲存戒懼。後人忘戒但戲豫。漢朝索撞險還愁。晉世栝

梓危不寤。〔又〕漢世有攢木伎。又有盤舞。晉世加之以杯。謂之杯盤舞。樂府詩云。妍袖陵七盤。言舞用盤七枚也。〔晉書樂志〕栝梓舞。按太康中。天下為晉世寧舞。務手以按栝梓。反覆之。此則漢世惟有栝舞。而晉加之以栝。反覆之也。 徘徊

徊徊奪目睛。敲敲傾傾獻玉瓊。滑涎器從龍堂出。

〔韻府〕大食國人候島林上。異禽翔集。下有羣魚游泳。則有伏龍吐涎浮水上。

輝燿命與鬼骨爭。君

不見王家大娘材。藝絕勤政樓前戴竿折。

〔明皇雜錄〕明皇御勤政樓。大張聲樂。羅列百伎。時教坊有王大娘。善戴百尺竿。竿上施木山。狀瀛洲方丈。令小兒持絳節。出入其間。而舞不輟。〔舊唐書音樂志〕玄宗御勤政樓。觀燈作樂。樂畢。即遣宮女

於樓前歌舞。若經戲竿木。詭異巧妙。固無其比。

市人謹笑便喧城。驚動金吾白挺聲。

〔又〕玄宗御勤政樓。先一日。金吾引駕仗。北衙四軍甲士。未明陳仗。衛尉張

設光祿造食。候明。百寮朝。侍中進。中殿外辨。中官索扇。天子開簾。受朝禮畢。又素扇垂簾。百寮當參。供奉官貴戚二王後。諸蕃酋長。謝食就坐。太常大鼓。澤給如錦。樂工齊擊節。聲震城闕。太常引雅樂。每色數十人。自南魚貫而進。列於樓下。鼓笛雞婁。充庭考擊。太常樂立部伎。坐部伎。依點鼓舞。間以胡夷之伎。日盱即內閣。廐引蹀馬三十四。傾杯樂曲。奮首鼓尾。縱橫應節。又施三層校牀。乘馬而上。并轉如飛。又令宮女數百人。自帷中擊雷鼓。為破陣樂。太平樂。上元樂。雖太常積習。皆不如其妙也。〔西都新記〕京城街衢。有金吾。曉傳呼。以禁夜行。唯正月十五日夜。勅許金吾弛禁。前後各一日。〔蘇味道上元詩〕金吾不禁夜。玉漏莫相催。

韓蕲王花園老卒歌

蕲王手種紅錦花，十載不掛鐵鎗。

鎗，音鴉。〔說文〕頸鎗也。

花園老卒守花樹，睡著花磚聞曙鴉。

〔國史補〕御史故事，大朝會則監察押班常

參則殿中知班，入閣御侍則史暨奏，蓋合元殿最遠，用八品宣政，其次用七品，紫宸最近，用六品，殿中得立五花磚，綠衣用紫案，樹之類，號為七貴。

白頭白盡身無事，古塞沙塵戰餘騎，多士如雲

足健兒。

〔唐舊制〕戍邊者三年而代，以其勞於途路，募能更佳三年者，謂之健兒。

一奇在腹終憔悴。

〔揚雄文〕曾不能盡一奇出一策。

青銅萬緡滿地光，寶山矯節賜

夷王宮粧粉，踏去酣酒，海貨珠賸歸壓橋，王家舍兒驚吐舌，御府珊瑚碎飛雪，口猶乳臭卻帳前。

〔前漢〕食其傳

漢王擊魏豹，問食其曰：魏大將誰也？曰：柏直。曰：口尚乳臭，安能當吾韓信。

嬰鏢一翁嗟棄捐。

解見小兒高馬圖。

君不見天下英雄本奴虜，左鼻成龍右鼻虎。

〔鶴林玉

露〕韓蕲王之夫人，京口娼也。嘗五更入府，伺候賀朔，忽於廟柱下，見一虎蹲臥，鼻息齶齶然，驚駭急走出，已而人至者衆，復往視之，乃一卒也。因曉之起，問其姓名，為韓世忠，心異之，告其母，約為夫婦，後封梁國夫人。

頸血淋漓思擊鼓，史

傳沈埋誰比數，花落花開幾風雨。

題南平王鍾傳醉搏虎圖

〔事文類聚〕唐鍾傳少醉，遇虎與鬪，搏其肩，傳亦搏虎不置，會人斬虎得免，既貴，悔之，戒諸子曰：士尚智與謀，勿效吾暴虎也。

南平酒行山嶮巖，日暮猛虎相抱持，僕夫辟易不敢近。

〔史記〕赤泉侯追項王，項王瞋目吐之，赤泉侯人馬俱驚，辟易數里。

雙手現出十隻眼。

〔爾雅〕豹視如麋，食虎豹，即獅子也。

口乾大喊眼光燦，腰無寸鐵起徒搏。沙飛石走風爪牙，草折林摧雪齧齧。人強獸勇盡

力爭，形格勢禁過用兵。英雄變化動霹靂，富貴偏移收機槍。

機槍，解見星君像圖。

老罷當路叱貉子。

解見書宗忠簡公家傳。

指揮

六州稱刺史，摩挲虎鬚淮甸鬪。啖嚼虎膽闖城靡，少年本是貧少年。狂卒成功等醉癩，盜應有道幸竊柄。

〔莊子〕跖之徒，問於跖曰：盜亦有道乎？跖曰：何適而無有道邪？

王竟不死還橫鉞，一時豪特誰與畫。千古畫圖專足戒，投弓棄箭浪紛紛。馬上

愧殺裴將軍。

〔國史補〕裴旻善射，嘗一日斃虎三十有一。因憇山下，有一老至曰：此皆彪也，似虎而非。將軍若遇真虎，無能為也。自此而北三十里，往往有之。旻躍馬而往，次桑海，中果有真虎，騰出狀小而勢猛，踞地而吼，鬣髮裂，旻馬辟易，弓矢皆

望，殆不得免，自此慚懼，不復射虎。

女殺虎行

山深日落猛虎行，長風振木威拳鬚。

〔韓愈詩〕怒鬣猶拳鬚，拳音爭，鬚音能，髮亂貌。

父樵未歸女在室，心已與虎同死生。揚睛掉尾

腥滿地，狹路殘榛苦遭噬。豈非一氣通呼吸，徒以柔軀扼強鷲。君不見馮婦來下車，衆中無人尙負嵎。又

不見裴將軍出鳴鏑，一時鞍馬俱辟易。

裴將軍，解見醉梅虎圖。

丈夫英雄卻不武，臨事趨趨汗流雨。關東賢女不足數。

〔李白東海有勇妓樂府注〕代國中有貞女，又作賢女。〔又〕樂府正聲，漢辭舞歌五曲，有國中有賢女。

孝女千年傳殺虎。

宋度宗御書福王慶壽宮扇

〔宋史〕度宗諱禔，太祖十一世孫，父嗣榮王與芮，理宗母弟也。嘉熙四年四月九日，生於紹興府榮邸。〔又〕咸淳三年，嗣榮王與芮進封福王。

漢家諸侯奉大統。

〔史記〕天下初定，骨肉同姓少，故廣置庶孽，以鎮撫四海，用承衛天子也。〔按〕此言漢家者，猶白居易長恨歌，漢皇重色思傾國之意。

會稽故邸王封重。

會稽屬紹興府。

歲周

甲子壽筵開，賓客滿堂宮扇來。掖庭嬪御侍圖史，聖筆逡巡鸞鳳似。清風外撲龍阜花，明月中涵鏡湖水。

鏡湖解見雲門紀行。

南國爲家日已微，禮官考禮是邪非。前殿君臣朝玉笏，後宮父子曳珠衣。

〔雙槐歲抄〕倫理莫大於君臣父子，此而不明，何以爲

國。宋理宗無子，以母弟嗣榮王與芮子禔爲後，即度宗也。既正位，加與芮武康寧江軍節度使，依前太師判宗正事。咸淳三年，上太后尊號册封后妃，然後與芮進封福王，主祭王祀事。五年，加食邑一千戶。此外無殊禮矣。度宗入繼，與漢安帝同。然清河王慶壽，在安帝即位初，與芮則宋亡後猶在，子爲君，父願爲臣，無乃舛與。

火德盛時尙有扇。

〔宋史記事本末〕太祖定國運，以火德王，色尙赤。

金商振處無兵戰，兵頭老鐵化降雲。扇底生

綃沾淚，自從一葬息婦原。恨身不見孝崇園，越州司戶眉勝雪。舊篋淒涼郵忍說。

夜觀古樂府詞憶故友黃明遠，明遠曾作樂府考錄，漢魏晉宋以來樂歌古詞。

憶昔黃君美如玉，老屋青燈兩間宿。起翻案上奇俚詞，前後千年樂家曲。予方弱冠學謳歌，去問詩騷法。

若何。滄浪吟卷。風雅頌既亡。一變而為離騷。再變而為西漢五言。三變而為歌行雜體。四變而為沈宋律詩。

偉茲欲繼三百五。

〔按〕詩共三百十一篇。而南陔白華。菁黍。山庚。崇丘。由儀六篇。皆有聲無辭。其有辭者。三百五篇也。

佗盡蝦蟹此蛟龍。

〔蘇軾詩〕詩成自一笑。故疾逢蝦蟹。〔韓愈詩〕年深豈免有缺齋。快劍斫斷生蛟龍。

就中齊代及秦楚。巾拂鞞鐸爭傳譜。

〔舊唐書音樂志〕隋牛弘請

以鞞鐸巾拂等舞。陳之殿庭。帝從之。而去其所持巾拂等。〔類函〕鞞鐸。未詳所起。然漢已施於燕享矣。鐸舞。漢曲也。晉鞞鐸。歌亦五篇。及鏡舞。歌一曲。

清商雅部粲然文。

〔舊唐書音樂志〕隋氏始有雅樂。因置清商署以掌之。騎吹

簫鏡雄者武。

〔後漢禮儀志〕漢樂四品。三曰黃門鼓吹。天子所以燕樂羣臣。詩所謂坎坎鼓我。蹲蹲舞我者也。其短簫鏡歌。軍樂也。其傳曰。黃帝岐伯所作。以建威揚德。風勸士也。

心力涵泳到。手力抄撮來。

口力有白醖。

〔展音卜〕〔廣韻〕醋生白醖。〔集韻〕酒上白。

目力無纖埃。時時弄筆便著句。花木禽魚古今趣。北岸垂綸楊柳枝。

〔樂府雜

錄〕楊柳枝。白傳。開居洛邑時作。後入教坊。

東隣著屐櫻桃樹。

〔樂府集〕石季龍窟惑優童。鄭櫻桃。而殺郭氏。更納清河崔氏。櫻桃又讚而殺之。櫻桃美。歷拉龍宮。按樂府由是有鄭櫻桃歌。

自此相逢二十春。

一朝門巷間生塵。淺殞蓬萊凍螳嘍。荒廬寂寞妖狐嘍。人世本無金石壽。簡編零落安能久。藝文著錄數百家。一二僅存誰不朽。一二不朽終蟬噪。歲遠寢恐山淵平。嗟君尙愛古樂府。夜半松風知此聲。

月出東林客窗上。疑梅花影

朔風何處寒梅發。江水悠悠路超忽。逢花不語疑見人。對影非真卻因月。縱使無花意自同。誰知有影色

俱空。回頭不見東林樹。猶勝羅浮是夢中。

雄辭臥久之。東方既白。起視。乃在大梅花樹下。上有翠羽賦。月落參橫。惆悵而已。

〔龍城錄〕陪開皇中。趙師雄遊羅浮。日暮於林間酒肆旁舍。見美人淡粧素服。出迎師雄。與語言極清麗。芬香襲人。與之扣酒家共飲。一綠衣童子。歌舞於側。師

淵穎集卷七

寄陳生

落日未落山谿谿。

谿音耐。洞谷空大貌。上林賦。谿呀谿開。

我所思兮抗嶄巖。豈其徒行固不可。亦有健馬可著銜。胡然獨處不

我卽坐以魯史攻詰誦。

音占南。語聲。又多言也。

更疑弄筆發古帖。先漢廢碣求鐫刻。於茲孰不我傾倒。但或嗜好殊駁

賦。

〔韓愈詩〕喜好與俗殊駁賦。〔柳子厚答崔黯書〕凡人好辭。攻書皆病癖也。晉見病心腹人有陷土炭嗜酸醎不得則大成。

結交似子乃有得。肯使繫屬非旂繆。

繆音衫。〔周禮〕太常九旗之畫日

月者。正幅爲繆。旂則罔焉。

今年一出本浪戰。

〔白居易詩〕戰文重掉尾。

滿地插棘疇能監。鹿盧大劍區冶鑄。

解見次定。海候詩山。

靈鬼夜泣蛟龍函。

靈鬼夜泣。用高祖斬蛇事。詳見雲門紀行。〔拾遺記〕顯珣有畫影劍。騰空劍若四方有兵。則飛指其方。故戰則尅。未用時。在匣中。常如龍虎吟。

早是鉛銛不我辨。

〔賈誼弔屈原賦〕謂莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛。

變弧底用

窺葵機。

〔班固通賦〕管弩欲斃仇兮。儲作后而成已。葵惑火心名機。插平岸有機槍二星。解見星君像圖。

縱爾奇文聚怪鷗。

音聿。〔左傳〕鄭子臧出奔宋。好聚鷗冠。〔注〕言非翠羽爲冠也。

政如絕力

鞭神臧。

音岩。《山海經》：鎮來山有獸狀如羊，高六尺，馬尾，名臧。羊，《莊子》：善養生者如牧羊，後者鞭之。詳見問五藏。

邯鄲道上尚故步。

《前漢班固傳》：壽陵餘子，學步於邯鄲者，未得勢，失其故步，匍匐而走。

我

要我襟空餘機。

音尖。《詩》：摻摻女手，可以縫裳。要之襟之，好人服之。

毋寧容刀與墨水。

《莊子》：捉刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志，善刀而藏之。《舊聞》：梁試進士不中程者，飲以墨水，又北齊選舉滋者。

飲墨水一升。

枉使衆口相為說，秋風吹江晚正急。薄暮徑去懸蒲帆，自期共作制勝策。酷類田父收盧穰。

俗穰字音說。

《詩》：翟翟兔，遇犬獲之。《戰國策》：齊欲伐魏，淳于髡謂齊王曰：韓盧者，天下之壯犬也。東郭逯環山者三，隄山者五，兔極於前，犬疲於後，犬兔俱罷，各死其處。田父見之，無力倦之苦，而擅其功。今齊魏久相持，臣恐強秦大楚，起承其後，而有田父之功。齊王懼，謝將休士。

杏花一色直不遠，繡線巧蹙行春衫。黃精苗枯不足惜，白木敢負吾長鑱。

二語解見仙華巖。蓋用杜甫寓居同谷縣作歌七首之二也。黃獨，或作

黃精。嗟哉鹵莽又滅裂。

《莊子》：長梧封人問子牢曰：君為政焉勿鹵莽，治民焉勿滅裂。昔余為禾耕而鹵莽之，則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之，其實亦滅裂而報予。予來年變齊，深其耕而熟稔之，其禾繁以滋，予終年厭飡。

但有

黃稗無人芟，待教將投乃壺哨。

《禮》：投壺之禮，主人請曰：某有枉矢，哨壺，請以樂賓。《注》：哨音哨，不正貌。簞室中五扶，堂上七扶，庭中九扶，實小豆，為矢之躍出也。壺去席二矢半，矢以拓若棘。《西京雜記》：武帝時，

郭舍人善投壺，能激矢令迴，一矢百餘反。

猶恐未陳，即鼓儻。

《左傳》：宋公及楚人戰于泓，宋師敗績。公曰：寡人雖亡國之餘，不鼓不成列。子魚曰：聲盛致志，鼓儻可也。儻音謔。《說文》：儻，互不齊也。又：越次進也。

參乎賜也

必貫一曰啖，曰陸俱通凡。

《按》：春秋有啖助，趙匡集傳。《舊例》十卷，陸淳集傳，辯疑十卷。

尋常可力自不力，不畏天顯兼民富。

《書》：迪畏天顯小民。《又》：用勗畏千

民子來不來我亦別。深裏深處多松樹。深裏解見浦陽十景樹音山同杉。臨篇草草遺報我。愁思滿憶何庸絨。

盜發亞父塚

〔史記〕亞父者范增也。〔寰宇記〕范增塚按古今葬地記云項羽不用其謀遂疽發背而死葬於此塚在巢縣郭東有亭亭中有井猶謂之亞父井。

楚王昔尊楚亞父。楚人今發亞父墓。南山盤石下懸棺。

〔癸辛雜談〕孔應得云朱晦菴之葬用懸棺法術家云斯文不墜可謂好奇。

寶氣燭天知劍處。

〔吳越春秋〕閻閻葬國西發五都之士十萬人作冢銅棺三重水銀爲池金玉爲臈。屬屬諸之劍三千。祭鄂魚腸在焉。葬後三日金精之氣上揚化爲虎踞其墳故號虎丘。

當年奉劍重瞳光。

〔史記〕舜目蓋重瞳子。又聞項羽亦重瞳子。

左右膝走諸侯王。

〔又〕楚擊秦諸將皆從壁上觀楚戰士無不一以當十。於是已破秦軍項羽召見諸侯將入轅門無不膝行而前。

劍鋒掃秦柄奪漢。梁楚開作馳兵場。起撞

玉斗喚豎子。

〔又〕沛公謝項王於鴻門脫身獨騎。開行至軍中留張良持白璧一雙獻項王。玉斗一雙與亞父。項王受璧置之坐上。亞父受玉斗置之地。拔劍撞而破之曰。喚豎子不足與謀。奪項王天下者必沛公也。吾屬今爲之虜矣。

戰肉

烏鳶骨螻蟻。

解見病起讀列子。

烏江得死不得葬。憤膽冤腸終不死。

〔史記〕項王欲東渡烏江。烏江亭長橫舟待曰。願大王急渡。項王笑曰。天之亡我。何以渡爲。乃以馬賜亭長。令騎皆下。

馬步行持短兵接戰。獨籍所殺漢軍數百人。身亦被十餘創。自刎而死。〔按〕史記漢以魯公禮葬項王穀城。此云不得葬者。蓋文人筆馳墨驟。類多此種。

東陵老盜曾脣肝。

〔莊子〕盜跖死。利於東陵之下。伯夷死。名于西山之上。〔史記〕

盜跖日殺不辜。肝人之肉。丞相摸金仍置官。

〔陳琳檄〕操特置發丘中郎將。摸金校尉。所過墮突。無骸不露。

大儒揮椎小儒唱。

〔莊子〕儒以詩禮發家。大儒臚傳曰。東方作矣。事之何若。小儒曰。未解裾枹。

口中有珠。詩固有之曰：青青之麥，生於陵陂，生不布施，死何含珠。爲接其鬚，歷其顛，儲以金，推控其頤，徐別其頰，無傷口中珠。

奇寶拔空蛟龍寒。

〔西京雜記〕漢帝及侯王送葬者，皆珠襦玉匣，形如鎧甲，連以金縷，匣上皆縷以蛟龍鸞鳳魚鱗。

之象時謂

蛟龍玉匣

君不見秦皇一死驪山改，亞父猶能數千載。我今豈識亞父誰，鳧鴈秋風散銀海。

〔前漢劉向傳〕始皇葬于驪山之

阿，下鋼三泉，上崇山墳，石梯爲游館，金膏爲燈燭，水銀爲江海，黃金爲鳧鴈。

劉仲卿上昇歌

〔龍城錄〕劉陵，字仲卿，漢室射聲校尉，當恭顯之際，極諫被貶於東陔，隱迹於此，莫知所終。

金華山金華山有古洞天。

〔又〕賈宣伯愛金華山，即今雙谿別界，其北有仙洞，俗呼爲劉先生隱身處，其內有三十六室，廣三十六里。

遙問射聲何校尉。

〔前漢百官表〕射聲校尉，掌待詔射聲。

士服虔曰：工射者也。冥冥中聞聲則中之，因以名也。

憶從修煉得神仙，神仙之人本英傑。老弱移家家洞穴，乘駟曉結芝草雲。繫節秋飛

鶴翎雪，溪間白石齒齒。

〔羅浮圖志〕鮑靚爲南海太守，以道術見稱，嘗行部入海，遇風，飢甚，取白石煮食之。

嶺畔赤松無枝。

赤松，解見宋景濂，仲舒同遊龍湫五洩。

呼鹿不逢玉

女。〔西域記〕昔有仙人，隱居巖谷，仲春之月，鼓柁清流，變鹿隨飲，感生女子，姿貌過人，惟脚是鹿，仙人見之，收而養焉，足所履地，迹皆有蓮花。

牧羊乃見小兒。

〔神仙傳〕黃初平，隴谿人，年十五，家使牧羊，有道士見其良諒，將至金華山

石室中，其兄尋索歷年，得見，問羊何在，曰：近在山東，往視，但見白石，初平叱石，變羊，數萬頭，兄知其得仙道。

嗟洞高兮高若崖，嗟洞深兮深若井。中心一念能滅情，夾脊雙

關遼朝頂。〔真仙通鑑〕華陽真人曰子時肺之精華併在腎中號曰金晶晶者金水未分肺腎之氣合而為一當時用法自尾闕穴下關撥至夾脊中關自中關撥至玉京上關節次開關以後一撥三關直入泥丸三關者海波對大骨節為尾闕下關腰內

兩腎對夾脊為中關一名雙關左右兩肩正中於腎頂下會處高骨節為玉枕上關此為上中下三關也。〔龍城錄〕仲卿每至中元日來降河中。七月十五神仙來。〔龍城錄〕仲卿每至中元日來降河中。天樂自響石廩開。石廩解見早秋偶然作。

風伯吹塵萬萬里。月光幻出瓊瑤臺。玄霜寶露瀉一杯。麒麟鳳凰兩徘徊。上壽等天地。下壽直到耆與台。

〔詩〕黃耆台背。翩然被髮遊蓬萊。

風雨渡揚子江

大江西來自巴蜀。直下萬里澆吳楚。〔書〕岷山導江東別為沱又東至于澧過九江至于東陵東迤北會于匯東為中江入于海。我從揚子指蒜山。〔寰宇記〕山生澤蒜因以為名。

〔名勝志〕蒜山在江南鎮江府西三里北臨大江。舊讀水經今始睹。平生壯志今最奇。一葉輕舟傲煙雨。怒風鼓浪屹於城。滄海輸

潮開水府。淒迷澗瀨恍如見。澗瀨解見巴船出峽圖。漉漉扶桑杳何所。扶桑解見早秋偶然作。須臾草樹皆動搖。稍稍鼉鼉欲掀舞。

黑雲鯨漲頗心掉。鯨漲解見東吳行。明月貝宮終色悔。〔九歌〕魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮。吟倚金山有暮鐘。〔名勝志〕金山在江南鎮江府城西七里江中初名浮

玉山周洪道雜記云此山大江環繞每風四起勢欲浮動故謂之浮玉。望窮采石無朝觴。采石解見阜角林。誰歎敲齒咒能神。〔夷堅志〕神咒曰婆瓊瓊演底華嚴經曰善財童子參善知識至閻浮提摩

竭提國。迦毘羅城。見主夜神。名曰婆珊婆演底。神言。我得菩薩。破一切衆生疾暗法。見諸衆生。若入於海。入於陸。諸險難處。爲彼衆生。止大風雨。息大波浪。引其道路。示其洲岸。令彼怖畏。悉得安穩。

或有偃身言莫吐。向來天

壑如有限。

壑。錢去聲。廣韻。遼城水也。

日夜軍書費傳羽。

後漢西羌傳論。羽書日聞。臣賢曰。羽書即檄書。魏武奏事。有急。則插以雞羽。謂之羽檄。

三楚畸民類魚鱉。

楚。

解見嚴陵應仲章書至。

兩淮大將猶熊虎。

通雅。汲黯臥治之淮陽。在陳州。非淮安也。淮安。淮陰也。書。尙桓桓如虎如貔如熊如羆。

錦帆十里徒映空。鐵鎖千尋竟然炬。

句解見景陽宮。

桑麻夾岸收戰塵。蘆葦成林出漁戶。寧知造物總兒戲。且攬長川入樽俎。悲哉險阻惟白波。往矣

英雄幾黃土。獨思萬載疏鑿功。吾欲持觴酌神禹。

左傳。劉子曰。美哉禹功。明德遠矣。微禹。吾其魚乎。

次韻姚思得

日子北渡黃河淵。春秋大法孰敢奸。

按先生治春秋。以論議不合於禮官。退歸田里。遂隱居深窵山中。以著述自娛。不求用世。此詩首云。大法孰敢奸。蓋有不敢斥言時事者。何其詞嚴而旨隱也。嗚呼。貢奉之弊久矣。

讀書未成復學劍。

史記。項羽學書不成。去學劍。又不成。前漢書。司馬相如少時好讀書。喜擊劍。

徑去有若脫兔然。

史記。夫始如處女。適人。閉戶後。如脫兔。適不及距。其田單之謂邪。

少年

結束多純綺。酒酣擊筑忘宮徵。

史記。荆軻嗜酒。日與狗屠及高漸離。飲於燕市。酒酣以往。高澤離擊筑。荆軻和而歌於市中。相樂也。已而相泣。旁若無人者。釋名。筑。以竹鼓之也。如箏細項。樂書。筑形如琴。十

三鼓。項細肩。鼓法。以左手抱之。右手以竹尺擊之。隨調應律。

浩歌揮淚望諸墳。千載玉龍吟不死。

〔韓愈文〕爲我弔望諸君之墓。〔按〕樂毅封望諸君。〔李賀詩〕報君黃金臺上意。提携玉龍爲君死。〔注〕

時鮮不利。而誓將提攜龍形之劍。以報燕昭。置千金於上。以延士。謂之黃金臺。在易水南十八里。〔拾遺記〕顓頊高陽氏有雙劍在匣中。常如龍虎吟。置千金於上。以延士。謂之黃金臺。在易水南十八里。〔拾遺記〕顓頊高陽氏有雙劍在匣中。常如龍虎吟。

中州小立交游絕。慕

落蓬萊天海闊。乘螭倚石氣猶雲。

〔雲仙錄〕天罰垂龍。必刺其耳。〔廣雅〕無角曰螭龍。

老蚌凌波光亦月。

〔左思賦〕蚌蛤珠胎。與月盈虧。〔文昌雜錄〕孫莘老居高郵湖邊。一夕陰

晦。客報湖中珠。見至水際。初見微有光彩。俄光明如月。忽見蚌蛤如蘆蓆大。一殼浮水上。一殼如張帆狀。其疾如風。

逢人浪說文字場。久矣相馬悲驪黃。

〔列子〕秦穆公謂伯樂曰。子之年長矣。子姓有可使求

馬乎。伯樂對曰。臣之子皆下才也。臣有所與九方臯。其於馬非臣之比也。穆公見之。使行求馬。三月而返。報曰。已得之。在沙丘。穆公曰。何馬對曰。牝而黃。使人往取之。牡而驪。公不悅。召伯樂曰。敗矣。子之所使求馬者。色物牝牡弗能知。又何馬之能知也。伯樂曰。若臯之所觀。天機也。得其精。忘其粗。在其內。忘其外焉。至果天下之良馬也。

薜荔紉衣白谷裏。

〔九歌〕若有人兮山之阿。被薜荔兮帶女羅。

蒹葭拂棹滄洲旁。

〔詩〕蒹葭蒼蒼。〔杜陽雜編〕隋大業九年。元藏幾爲

過海使判官。風飄至洲島間。洲人云。此滄洲去中國已數萬里。其洲方千里。花木長如二三月。人多不死。所居或金闕。銀臺。玉樓。紫閣。洲上有久視山。金池。水石泥沙皆如金色。有金莖花如蝶。人皆帶之。曰不帶金莖花。不得到仙家。葭幾淹留既久。勿念中國。洲人裂凌風。以送之。澗水如箭。不旬日即達東萊。荒塵滿眼誰知己。子獨來看能蹤倚。〔史記〕士爲知己者死。女爲悅己者容。〔前漢傳〕不疑傳。〔恭勝之〕躡履起迎。尙不疑。〔注〕履不著。跟謂屐。履。亟迎之也。躡同。音徒。

試裁五色絲繪文。

〔香〕予欲觀古人之象。日月星辰。山龍。華虫。作繪。宗彝。藻。火。粉。米。黼。黻。絺。繡。以五采彰施於五色。作服。汝明。〔唐藝文志〕絺。句。繪。章。

機杼無聲幾寒女。

〔古樂府〕織纈出素手。札札弄機

仔〔侯鯖錄〕寒女之絲，銖積寸累。

涼風鵬鷲高復高，力掃培塿增岩峩。

〔左傳〕培塿無松柏。〔說文〕培塿小山也。

仙槎一往割河漢。

解見海上人槎畫軸。〔又拾遺記〕魏時

有巨查浮於西海，查上有光若星月，查浮繞四海，十二年一周天，名貫月查，又名掛星查，羽仙栖息其上，查同槎。

肯踏人間金背鼈。

題毘陵承氏家藏古錢

我觀泉志頗識錢，古今錢品不一傳。

宋洪遵著泉志。〔國語〕注。錢古曰泉，後轉曰錢。

歷山鑄金史靡紀。

〔桓寬論〕禹以歷山之金，湯以莊山之銅，鑄幣以贈其民，而天下稱仁。

泉府職幣開其前。

〔漢書〕太公立九府國法。〔注〕國，即錢也。九府，周官有天府、玉府、內府、外府、泉府、天府、職內、職幣、職金，皆掌貨財官也。

五銖半兩日以變，榆莢鵝眼爭相緣。

重輕子母信有制，周郭肉好俱完全。

〔通典〕漢文帝五年，爲錢益多而輕，乃更鑄四銖錢，其文爲半兩，武帝鑄五銖錢，周郭其質，令不得磨錢取鎔焉。〔歷代錢格考〕漢高祖始鑄榆莢錢。〔婁子野宋略〕秦始皇

中沈慶之啓通私鑄，而錢大壞矣。一貫長三寸，謂之爲眼錢。〔國語〕周景王將鑄大錢，單穆公諫曰：不可。古者天降災戾，於是乎釁，釁幣，權輕重以救民，民患輕，則爲之作重幣以行之，於是乎母權子而行，民皆得焉。若不堪重，則多作輕而行之，亦不廢重，於是乎有子權母而行，大小利之。今王廢輕而作重，民失其資，能無賢乎？王弗聽。〔漢紀〕周景大錢，文曰寶貨，肉好皆有周郭。〔注〕肉，錢形也，好，孔也。

吾知聖人利世用，要在百貨得懋遷。

〔書〕懋遷，有無化居。農

夫紅女實不易，尺布斗粟儲爲淵。

〔通鑑〕一尺布，尙可縫一斗粟，尙可舂。

嗟哉後王弊自此，竟使匹庶握利權，翦皮鑿鑠僞莫禁。

〔錢格考〕列代銅錢皆行楮幣前代皆用紙爲之。金元則以桑皮、綠、音、葉、銅、鑄、惟、鍊、成、片、者、曰、鏹。

執籤障簾慳稱賢。

〔世說〕司徒王戎，字濬冲，其宅儻牧，膏田水碓之屬，雖下無比。每與夫人燭下散籌算計。〔晉書〕祖約正料財物，忽客至。

〔錢格考〕列代銅錢皆行楮幣前代皆用紙爲之。金元則以桑皮、綠、音、葉、銅、鑄、惟、鍊、成、片、者、曰、鏹。

國儲何當調度足。民食矧是盡鹽先。潛交鬼神欲著論。

〔魯褒錢神論〕內方象地，外圓象天。錢之爲體，有乾有坤。其積如山，其流如川。又

曰：無翼而飛，無足而走。解嚴毅之頰，開難發之口。錢多者處前，錢少者居後。〔杜恕體論〕可以使鬼者，錢也。可以使神者，誠也。

臭術富貴仍開邸。

〔後漢書〕桓帝時，開鴻都門，榜賣官。崔烈入錢五百萬爲司徒，謂其子曰：吾爲三公，外論如

何其子曰：人嫌大人銅臭。

冶卒銅工各鼓鞴，偏爐盜鑄多煙燧。

〔錢格考〕宋治者，所以炊炭。

一朝變通別改幣，餘盡沈朽徒埋船。

〔錢格考〕宋

高宗以來，東南有會子之設，而直以紙爲錢矣。金元承之，爲寶鈔。至元鈔一貫，準中統鈔五貫，是方尺之楮，直錢五千文也。至大鈔一貫，又準至元鈔五貫，是方尺之楮，直錢五萬文也。〔史記〕漢武時，京師錢累百巨萬，貫朽而不可校。

承君好古此

收拾寶玩有若編埒然。

〔編埒〕解見憶寄方子清。

大貝南金特嗇厚，元圭博璧同瑛鮮。

〔書〕大貝貢鼓，在西房。〔詩〕景彼淮夷，來獻其琛。元龜象齒，大賂南金。〔書〕禹錫

玄龜，又赤刀大副。弘璧琬琰，在西序。

漢官受一潔簠簋。

〔後漢書〕劉寵爲會稽太守，被徵，有五更人齎百錢送寵曰：自明府來，山民白首不入市井，狗不夜吠，人不譏吏，寵爲選一大錢受之而去。〔賈誼治安策〕古者大臣有坐不廉而廢者，

不謂不廉，而曰簠簋不飾。

晉士掛百酣栳椽。

〔晉書〕阮孚日常杖頭掛百錢，造市店酣飲而歸。

白水真人笑有識。

〔漢官儀〕王莽篡位，罷五銖，更作小錢，文曰貨泉，其文乃白水真人。此則世祖中興之瑞也。

上清童子猜非僊。

〔洞冥記〕漢武升望月臺，有三青鴨，化爲三小童，皆著青綺文綉，各握鱗文大錢五枚，以置帝几前，身止而影動，因名曰影錢。

古錢勿用幸久聚，古貨難賣空精

甄時能撫摩卻穢夢。

〔世說〕人有問殷中軍何以將得位而夢棺器。將得財而夢矢穢。殷曰：官本是臭腐，所以將得而夢棺屍；財本是糞土，所以將得而夢汗穢。

坐與髣濁收饑涎。世間萬物

裏可盡。牀脚一蹶踏欲癩。

〔蘇軾詩〕中夜起蹶踏破窠。〔注〕俗說有貧人止能辦販隻窠之資。夜宿窠傍。中心計曰：此窠賣之若干。買之若干。其息已倍矣。我得倍息。遂可販二窠。自二窠化而為四。自四窠化而為八。轉賣轉買。

所得倍利無窮。遂喜而舞。不覺窠破。

試看營室鑠星處。

〔天官書〕營室為清廟。曰離宮閣道。〔星經〕天錢十星在北。落西北。主財貨所聚。〔天官會通〕天錢主錢帛十星。規員主九府。循環流通。以權百貨之象。坤北陰方。故主利也。

何似揚州騎鶴年。

〔志林〕有客言志。一願為揚州刺史。一願多貨財。一願騎鶴上昇。其一人曰：腰纏十萬貫。騎鶴上揚州。

白鼻騮

〔按〕李白有白鼻騮詩。〔注〕毛詩有馬白顙。注的顙也。〔爾雅〕馬黑喙曰騮。

白鼻騮。白鼻騮。當軒迥立噴風沙。

〔穆天子傳〕天子東遊于黃澤。宿于西洛。飲曰：黃之池。其馬噴沙。皇人咸黃之澤。其馬噴玉。皇人壽。

名驥留良定北土。

〔韓愈文〕伯樂一過我。

北之野。而馬羣遂空。冀北馬多於天下。伯樂雖善知馬。安能空其羣耶。解之者曰：吾所謂空。非無馬也。無良馬也。伯樂知馬。遇其良。輒取之。羣無留良焉。苟無良。雖謂無馬。不為虛語矣。

蹇驂索價猶東家。

〔酉陽雜俎〕開成初。東市百姓喪父。騎

隨市囚。其行百步。驢忽曰：我姓白。名元通。負君家力已足。勿復騎我。南市賣鈇家。欠我五千四百。我負君錢。數亦如之。今可賣我。其人驚異。即牽行。旋訪主賣之。贖甚壯。報價只及五千。計鈇行。乃還五千四百。因賣之。兩宿而死。驢音蒙。〔說文〕驢子也。

青松縛

柳曉安。阜紅錦裁韉。春暎草。

〔西京雜記〕武帝時。得試師天馬。以玫瑰石為鞍轡。綠地五色錦為韉。〔杜甫詩〕雪沒錦鞍韉。〔李白詩〕銀鞍白鼻騮。綠地障泥錦。

支遁心機愛神駿。

〔世說〕

支遁好養馬。或謂道人養馬不韻。曰。貧道愛其神駿。

伏波骨力輕衰老。

〔後漢書〕武陵蠻寇臨沅。馬授請行。帝怒其年老。未許。授曰。臣尚能披甲上馬。帝令試之。投擲鞍轡。願盼以示可用。帝笑曰。嬰繅哉。是翁。〔按〕馬授為伏波將軍。

去

年禁馬無馬騎。天下括馬數馬皮。

解見校馬射圖。

浮湛鄉間萬里足。

〔王褒聖主得賢臣頌〕追奔冠逐。遺風周流八極。萬里一息。何其遺哉。

笑傲品秩千金

羈。〔唐書〕李林甫謂杜暹曰。君等都不見立仗馬乎。終日無聲。餵三品豆。一鳴則黜之矣。〔古詩〕黃金絡馬頭。

幸哉漢武重修改。

〔史記平準書〕上即位數歲。衆庶街巷有馬。阡陌之間。成羣而乘。字牝者。債而不得聚會。自後軍

與中外騷擾。軍馬死者。前後百餘萬。天子為伐胡。盛養馬。馬之來食長安者。數萬匹。〔又〕上北出蕭關。從數萬騎。獵新秦中。新秦中或千里無亭。於是誅北地太守以下。而令民得畜牧邊縣。官假馬母。三歲而歸。及息什一。以除告緡。用充物新秦中。〔又〕其明年擊南越。西羌。車騎馬乏絕。縣官錢少。買馬難得。乃令封君以下。至三百石以上。吏以差出牝馬。天下亭亭有畜。符馬歲課息。

往矣劉聰真覆鏡。

〔十六國春秋〕麟嘉二年。趙固與河內太守郭默攻聰。河東至於絳邑。右司隸部民盜牧馬。負妻子奔

之者三萬餘人。

立防戰備要馬稀。藏富民寰須馬盛。向來河隴色為羣。目極川原亂若雲。

〔唐六典〕沙苑監掌牧。隴右諸牧牛馬。〔道鑑〕唐玄宗初

即位。牧馬有二十四萬匹。王毛仲為閑廐使。有馬四十三萬匹。帝之來封。以牧馬數萬匹。從色別為羣。望之如雲錦。

庶人徒行未足恤。世間醇駟何由得。

解見校馬射圖。

西域種羊皮書。擲歌寄李仲羽

波斯谷中神夜語。

解見大食餅。

波斯牧羊俱雜虜。當道割刀羊可食。

割。側吏切。音。載。插刀也。

土城留種羊脛骨。四圍築垣聞

杵聲羊子還從脛骨生，青草叢抽臍未斷。馬蹄踏鐵繞垣行。

〔按〕元劉郁使西域記云：瓏稱羊，出西海，以羊臍種土中，溉以水，聞雷而生。臍系地內，及長，驚以木聲，臍斷便行。

〔又按〕段公路北戶錄云：大秦國有地生羊，其羔生土中，國人養之，臍與地連，割之則死。但走馬擊鼓以駭之，驚鳴臍絕，便逐水草。二說與詩小異。

羊子跳跟卻在草，鼠王如拳不同

〔神異經〕北方有脛冰萬里，厚百丈，有鼯鼠在冰下，出焉食草木根，毛長八尺，可爲毼，臥之卻寒。〔異苑〕西域有鼠王，鼠大如狗，中者如兔，小者如常鼠，頭悉白，帶以金枷，商賈經其國，不先祈祀，則留其衣裳，諺云：鼠得死人目睛，則爲王。

飲肉筵

開塞饌肥，裁皮褥作書林寶。

〔前漢揚雄賦〕井包書林，聖風雲靡。

南州俠客遇西人，昔得手褥今無倫。君不見冰蠶之錦欲

盈尺，康洽年來貧不貧。

冰蠶，解見飲酒康洽，解見白髮辭。

送俞觀光學正赴調京師

崑崙東南禹九州。

崑崙，解見觀景拄杖歌。〔周禮釋疑〕禹貢九州之名，舊矣。〔爾雅〕九州，商之制也。職方九州，周之制也。

山高海闊峙以流，齊秦相襲一分丘。梁魏

何有真浮漚，天邑當中控四陬。先生去矣不可留，二十起家今白頭。獨騎麒麟誦春秋，我無糧食無車舟。

出門笑着雙吳鉤。

〔吳越春秋〕閻閻命於國中作金鉤，令曰：能爲善釣者，當百金。有人殺其二子，以血釃金，成二釣，獻之。王曰：何以異於衆釣乎？鉤師呼二子名，吳鴻、扈稽。我在此，王不知汝之神也。辭絕於口，兩釣俱飛，着父之胸。吳王大驚，賞

之百金（吳都賦）神氣化作青金虬。大江有路通淮州。（詩）淮有三洲。汴河急下蛟龍愁。呂梁犇猱壓黃樓。（名勝志）呂

梁洪在江南徐州城東南五十里。有上下二洪。巨石齒列。波洶洶。洪之上有山。即呂梁山。（又）黃樓者。城東門樓也。宋熙寧十年河決。蘇軾爲守。每先事隄防。卒全徐州。朝廷下詔獎諭。乃即城東門起大樓。樓成。望以黃土。取尅水之義。欲普洪。故墟荒草。

項與劉澤蛇臺馬一戰收。澤蛇。解見雲門紀行。南齊書。宋武帝爲宋公時。在彭城。九日至項羽戲馬臺。按。志在江南徐州城南。東南鉅野荷花稠。（名勝志）書恆衛既從。大陸既作。鄭康

成注云。在鉅鹿縣北。（呂氏春秋）晉之大陸。趙之鉅鹿也。今其地即廣阿澤矣。（按）鉅鹿縣。隋開皇六年所置。唐宋題詠。皆得收之。若史記項羽之戰。鉅鹿大破秦軍。又張耳與趙王歇。走入鉅鹿城。王離圍之。則爲秦漢之鉅鹿矣。今入平鄉縣。鉅鹿平鄉。俱隸直隸順

德府。泰山冕繹倚魯鄒。泰山。解見泰山高。冕繹。解見新開河。北沂衡漳水淩浮。北沂。解見送方養心。衡漳。解見送宜彥昭。淖沱碣石帶白溝。淖沱。解見王淖南。碣石。解見觀秦丞

相碑。（東安縣志）白溝河。在縣治西八十里。其源自楷楮岡流入縣境。東南抵武清。直沽港。（按）志。東安屬順天府。田光荆軻尙夷猶。擲鼃屠狗何煩求。（燕丹外傳）太子丹自喜得荆軻。日與之東宮臨

池而觀。軻拾瓦投鼃。太子捧金丸進之。田光荆軻屠狗。俱解見送鄉浚常。天門蕩蕩開長楸。（前漢郊祀歌）天門開。誅蕩蕩。（庚信賦）并試長楸之埒。日暮道遠吾驂駟。誰歟遇者多公

侯。眼中勞苦問所由。南土有客非常儔。百年文戲尙汝優。公車奏牘幸早投。公車奏牘。解見送鄉賦可。孔姬禮樂正傍搜。

齊楚辨智虛前籌。祖朝肉菴豈異謀。（說苑）晉獻公之時。東郭民有祖朝者。上書獻公曰。草茅臣東郭民。祖朝願請開國家之計。獻公使使告之曰。食肉者。已慮之矣。齋食者。尙何與焉。朝對曰。設使食肉者。一旦失

計於廟堂之上。若臣等之進食者。寧無肝膽塗地於中原之野。與其禍亦及臣之身。臣與有憂深。臣安得無與國家之計乎。獻公乃召見。立以為帥。

庚信時賦俱雕鏤。

解見趙江漢舊事。杜甫詩。庚信生平最蕭瑟。暮年詩。賦動江關。

朔風吹塵織卉裘。炕牀煤炭手足柔。

〔荀丘雜鈔〕燕地苦寒。寢者不以牀以炕。室無東西南北。炕必近前榮。

韭薑豆粥卻滿甌。

〔五雜俎〕京師隆冬。有黃芽菜。韭薑。蓋富家地窖。

火坑中所成。貧民不能辨也。〔燕都遊覽雜談〕十二月八日。賜百官粥。民間亦作臘八粥。以米果雜成之。品多者為勝。此蓋循宋時故事。然宋時臘八乃十月八日也。

真珠滴槽酒或筭。

〔李白歌〕琉璃鐘。琥珀濃。小槽滴酒真珠紅。 伐

狐燐兔進庶羞。

〔北京歲華記〕十一月。人家墻戶。藏花木於窖。食兔羹。〔燕史〕九月十食迎霜兔。

妖歌慢舞陳筵篔。

解見樓彥珍北游。

老當益壯在此游。選曹已

似執券酬。阜鵬一飛即掣鞚。

〔漢紀〕桓虞謂趙勒曰。良吏如良鷹。下鞚即中。〔鮑照詩〕昔如鞚上鷹。

先生去矣聽我謳。悠然獨酌更馬周。

〔通鑑〕唐太宗貞

觀三年。在平人馬周。客游長安。舍於中郎將常何家。會以早求言。何武人不學。周代之陳便宜。二十餘條。帝怪問之。何對曰。此臣家客馬周。為臣具草耳。帝即召見。與語甚悅。除監察御史。

長安索米毋庸憂。

〔前漢東方朔傳〕朔曰。朱儒長三尺。

餘奉一囊粟。錢二百四十。臣朔長九尺餘。亦奉一囊粟。錢二百四十。朱儒飽欲死。臣朔飢欲死。臣言可用。幸異其禮。不可用。罷之。無令但索長安米。上大笑。因使待詔金馬門。

歲晚懷戴子壽就寄翁君授

東南大海吹長波。亂山幾疊堆嵯峨。我所思兮欲如何。戴子謂我不我過。

〔詩〕不我過。其嘯也歌。

四明學官列象犧。

（左傳）犧象不出門。（疏）象尊以象鳳凰或曰以象竹飾尊三禮圖云當於腹上畫象之形。（禮）犧象周尊也。

書則稽古詩猗邨。

（書）曰若稽古帝堯。曰若稽古帝舜。曰若稽古大禹。曰若稽古皋陶。（漢書藝文志）說五字之文。至

於二三萬言。（注）師古曰言其煩妄也。桓譚新論云。秦近君能說堯典篇目兩字之說。至十餘萬言。但說曰若稽古三萬言。（按）那詩商頌篇名。

六經聖髓工漸摩。倉頡字林考隸科。

（通鑑）黃帝以倉

頡爲史官。（說文）倉頡之初作書。蓋依類象形。謂之文。其後形聲相益。謂之字。文者物象之本。字者孳乳而生。（陸子淵書輯）自程邈以降。謂之秦隸。買魴三倉。蔡邕石經諸作。謂之漢隸。鍾王變體。謂之今隸。合秦漢謂之三隸。與元成造爲散隸。謂以散筆作隸書也。科

謂科斗書。互見漢一字石經。及陳彥理以漢石經見遺。

青燈掛壁豈有他。

（韓愈詩）曙燈青曉。映音閃。

黃齏苦澁餘鹹齏。

（東軒筆錄）范文正公少與劉某同。上長白山僧舍修學。惟煮粟米二升。作

粥一器。經宿遂凝。乃畫爲四塊。早晚取二塊。斷齏十數。蘸汁半盂。入少鹽。煖而啗之。如此者三年。（禮）鹽曰鹹。齏（注）大鹹若齏。鹽味之厚也。

平湖沆漚足芰荷。目力可及發詠歌。慈溪先生

雙鬢皤。

慈溪今浙江。

小出乃爲禮所羅。曲臺淹中卻不頗。

（漢書藝文志）漢興魯高堂生傳士禮十七篇。迄孝宣世。后蒼最明。戴德、戴勝、慶普皆其弟子。三家立於學官。有曲臺。后蒼九篇。（注）

如淳曰。行社禮於曲臺。后蒼爲記。故曰曲臺記。漢官曰。大射於曲臺。（晉灼曰）天子射宮也。西京無太學。於此行禮也。（漢書儒林傳）倉說禮教萬言。號曰后氏曲臺記。（注）服虔曰。在曲臺。授書著說。因以爲名。師古曰。曲臺殿在未央宮。（漢書藝文志）禮古經者。出

於魯淹中。及孔氏學七十篇。文相似。多三十九篇。及明堂陰陽。王史氏記。所見多天子諸侯卿大夫之制。雖不能備。猶愈倉等。推士禮而致於天子之說。（注）淹中。里名也。

孺嚶道真得者多。

（唐書藝文志）孺嚶道。真。孺音乳。當作嚶。俗本誤

作。先生昔曾舉漢科。

（通鑑）漢武帝置五經博士。開弟子員。設科射策。

我亦同往超江河。仰窺天門光可磨。

（神異記）西北大荒中。金闕高千丈。上有明月珠。徑三丈。光

照千里中有金階兩闕名天門。

〔杜甫詩〕天門日射黃金榜。

豁然叱落千丈坡。

〔蘇軾詩〕駿馬下注千丈坡。

就中乖龍臥為梭。

〔吳苑〕內倪家貧少漁雷澤網得鱖梭歸掛壁間有頃雷雨梭變成赤龍從

屋騰躍而去。

掀雲噴雹輸蛟鼠。

〔李翔祭韓愈文〕建武以還文卑質衰懼花開葉顛倒相向及兄之為思動鬼神開合怪駭駭濤雲湧〔石鼓歌〕快劍斫斷生蛟鼠。

呂梁懸水無盤渦。

〔莊子〕孔子觀於

呂梁懸水三千仞流沫四十里鼉鼉魚鼈之所不能遊也。又解見送俞觀光〔郭璞江賦〕怒渦谷轉淩滄山類。

況肯違數蟹與贏彼哉貧女凝秋蛾。

〔詩〕蟻首蛟眉〔蘇軾詩〕貧低拳案蛾。

地窄

袖短空慳慳。

〔前漢書注〕景帝時諸王來朝有詔更前稱壽歌舞長沙定王發但張袖小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足回旋帝乃以武陵零陵桂陽益焉〔詩〕屢舞慳慳。

鄒鍾毀釜不必和。

〔屈原卜居〕黃鐘毀秦瓦釜雷鳴。

靈談鬼嘯衆所呵。

〔通雅曰〕嘯旨有十五章權輿章第一流靈二深溪虎三高柳蟬四空林夜鬼五巫峽猿六下鴻鶴七古木鸞八龍吟九地動十蘇門十一劉公命鬼十二阮氏鷄韻十三正章十四畢命

五北行向有塵沒靴南歸詎可夢駱駝一朝竟撤碼礪珂。

〔按〕石次玉即碼礪珂馬飾也。

獨立吾今衣薜蘿。

〔南史〕宗測字敬微隱居廬

山管量腹而進松充皮形而衣薜蘿淡然已足。

芝倉竹飲皆沈痾。

〔高士傳〕四皓入商山作歌曰莫莫高山深谷遙遙擘紫芝可以療饑〔神仙傳〕離婁公服竹汁餌桂得仙。

十載未復仍委蛇。

〔詩〕退食

自公委蛇委蛇。

先生一再來揮戈。

〔石鼓歌〕宣王憤起揮天戈。

坐將挾箸嘗其臠。

〔北齊書〕崔贍為侍御史宅中送食每別室獨餐有一御史自攜箸匙造之恣情飲啖贍曰君定奇士每與同食〔周禮疏〕

膳宗廟之內也。

大松偃蹇徒高歌。

〔世說〕孫興公齋前種松一株鄰居謂之曰松樹非不森森可憐但無棟梁用耳。

小草樂育尚菁莪。

〔詩序〕菁莪樂育才也。

清廟梁柱可聖磨。

〔穀梁傳〕禮天子諸侯之極黜墨。〔又周禮〕祿則黜墨之。〔晉書〕
裴頠云和嶠森森如千丈松。雖磊砢多節。然施之大廈。有棟梁之用。
萬世學術從丘軻。文風自振祛煩苛。〔漢書循吏傳〕
持除煩苛。〔說文〕

苛。小章也。〔楊慎集〕苛。小章。今但知為苛刻之苛。藐
紫草。今但知為藐然之藐。蓋染草。今但知為忠盡之蓋。
士論況辨佗與番。〔書秦誓篇〕番番良士。旅力既愆。我
尙有之。佗佗勇夫。射御不違。我尙不欲。
分正句讀嗟

吾說丘園歲暮猶婆娑。明當沐髮陽之阿。〔周原九歌〕與女沐兮
咸池。晞女髮兮陽之阿。
從公共飽天山禾。〔蘇軾詩〕無
心更秣天山禾。更不去理

牆頭沙。〔錢坫集〕河中府有綠莎廳。
唐治平時好事者常加澆灌。

東夷倭人小摺疊畫扇子歌
〔舊唐書〕倭國者古倭奴國也。去京師一萬四千里。在新羅東南大海中。貞觀五年。遣使
獻方物。二十二年。又附新羅奉表。以通起居。〔圖畫見聞誌〕高麗國使人。每至中國。或用

摺疊扇為私饋物。其扇用鴉青紙為之。上畫本國豪貴。雜以婦人鞍馬。或臨水為金沙灘。暨蓮
荷花木水禽之類。點綴精巧。又以銀泥為雲氣月色之狀。極可愛。謂之倭扇。本出於倭國也。

東夷小扇來東溟。粉箋摺疊類鳳翎。微颺出入揮不停。素繪巧艷含光熒。銀泥蚌淚移杳冥。
〔詩話〕南海
有蚌淚和色者

物。〔晉〕錦屏罨畫散紅青。〔倦遊錄〕罨畫。
乃今之生色也。皓月半割蟾蜍靈。〔蟾蜍解見觀
景挂杖歌〕紫雲暗惹鮫魚腥。徐市子孫附飛

胎。〔史記始皇紀〕齊人徐市等上書言海中有三神山。名曰蓬萊。方丈。瀛洲。仙人居之。請得齋戒。與童男女求之。於是遣徐市。發童男
女數千人。入海求仙人。〔後漢東夷傳〕有夷洲及澶洲。傳言秦始皇遣方士徐福。將童男女數千人。入海求蓬萊神。仙不得。福長詐

不敢還。遂上此洲。世世相承。有數萬家。人民時至會稽市。會稽東治縣人有入海行。遭風流移。至滄洲者。所在絕遠。不可往來。

齋然家世雜梵經。

〔象符錄〕宋雍熙初。日本國僧齋然。與其徒五六輩。浮海至。獻銅器。齋然衣緣。曰云。姓藤原氏。善

隸書。不通華言。問土風。以書對。其國有五經書。傳經。齋音刁。

文身戴弁舊儀形。

〔又〕倭性輕生。好抄掠。男子魁頭斷髮。黥面文身。

對馬絕景兩浮萍。

〔按〕先生翁倭書。對馬絕景。皆島名。

殊方

異物須陳廷。富賈巨舶窺天星。祝融嘘火時所丁。

〔一統志〕祝融在衡山。位直離宮。以配火德。乃祝融游息之所。

島濱賈篋送清冷。白龍浸

皮暑欲醒。

〔開元天寶遺事〕王元寶家。有一皮扇子。製作甚質。每暑月宴客。即以扇置坐前。使新水灑之。則颯然風生。巡酒之間。客有寒色。此龍皮扇子也。

玉階涵水夜撲螢。蓬萊仙人降輜駟。

蓬萊。解見泰山高。〔說文〕重曰輜。輕曰駟。

扶桑繭絲結綵紙。

解見梁四公記。

祖洲芝草釀綠醞。

〔十洲記〕東海祖洲。有不死之草。生瓊田中。或名爲養神芝。一柱可活一人。

穹龜巨龜

動遭刑。海神惜寶轟雷霆。鄙夫臥病臨虛扁。蒲葵百柄稱使令。

〔晉書〕謝安鄉人有龜中宿縣者。還詣安。問其歸資。答嶺南彫弊。唯有蒲葵扇五萬。又以非時爲滯貨。安乃

取一中者執之。於是京都士庶競慕。價增數倍。

冰漿蔗液但滿餅。石榻被髮氣自寧。新羅一念終飄客。

〔舊唐書〕新羅國。本弁韓苗裔。其國在漢時樂浪之地。東及南方。俱限大海。

塗修短尾吾何銘。

〔拾遺記〕周昭王時。塗修國獻丹鵲。夏至取鵲翅爲扇。一名遊颺。二名條翹。三名虧光。四名仄影。〔古今注〕障扇。長柄扇也。漢世多豪俠。象雉尾而製長扇。

北方巫者降神歌

天深洞房月漆黑。巫女擊鼓唱歌發。〔呂氏春秋〕楚之衰也，作爲巫音。高粱鐵釘懸半空，塞向墻戶跡不通。〔詩〕塞向墻戶。酒肉滂

沱靜几席，箏琶朋指，淒霜風。〔羯鼓錄〕宋璟與上論鼓事曰：箏下須有朋肯之聲，詳見觀羯鼓錄。暗中鏗然郵敢觸，塞外祆神喚來速。〔夷堅志〕林靈素於神

霄宮夜醮垂簾，殿上設神符玉清東華帝君，及九華安妃韓君丈人位，至三鼓，命幕士撤燭立籬外，初聞風雷繞簾，若有巡索，繼見火光中數輪，離地丈許，翔走空中，仙靈跨躡龍鸞，環珮之聲，鏗然可聽，俄聞雲間傳呼內侍姓名者，全類至尊玉音，擲下所書符篆，燈色猶濕，已而寂。

隴坻水草肥馬羣。〔前漢西域傳〕鄯善國民隨畜牧逐水草。門巷光輝耀狼羣。〔唐史〕突厥姓阿史那氏，其先爲鄯國所滅，男女無少長盡殺之，有一兒年且十歲，以其小不忍殺之，乃別

足斷臂，棄大澤中，有牝狼每銜肉至其所，兒食之得不死，後遂與狼交生十男，阿史那其一也，最賢爲君長，牙門建狼頭，示不忘本。

最貴者太乙其佐，曰大禁，司命之屬皆從之，弗可得見，聞其言，言與人音等，時去時來，來則風肅然，居室帷中，時盡言，然常以夜，天子裁然後入，因巫爲主人，〔又〕上欲治明堂，奉高旁，未曉其制度，濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖，明堂圖中有一殿，四面無壁，以茅蓋，通水，圖宮垣爲複道，上有從西南入，命曰昆侖，天子從之，入以拜祠上帝焉。

妖狐聲音共叫嘯，健鶻影勢同飛翮，甌脫故王大獵處，燕支廢積黃沙樹。

休屠收像接秦宮，于闐請駙開漢路。〔前漢匈奴傳〕東胡與匈奴中間有棄地，莫居千餘里，各居其邊，爲甌脫。〔又〕匈奴太子冒頓從其父單于頭曼殺，以鳴鏑射頭曼，其左右皆隨鳴鏑而射，頭曼。〔史記匈奴傳〕

〔注〕括地志云：燕支山一名刪丹山，在甘肅刪丹縣東南，西河故事云：匈奴失祁連山，使我六畜不蕃息，失我焉支山，使我婦女無顏。

色。又括地志云。徑路祠神在雍州雲陽縣西北甘泉山下。本何奴祭天處。秦奪其地。後徒休屠右地。按金人即今佛像。是其遺法。立以爲祭天主也。〔舊唐書〕于闐國西南帶葱嶺與龜茲接。在京師西九千七百里。俗多機巧。好事妖神。燕支或作焉耆。

古今世

事一渺茫。楚機越女。幾災祥。是邪非邪。降靈場。

〔前漢外戚傳〕孝武李夫人。本以倡進。早卒。上思念不已。方士齊人少翁。言能致其神。迺夜張燈燭。設帷帳。陳酒肉。而令上居他。以遙望。如李夫

人之貌。不得就視。益悲感。作書曰。是邪非邪。立而望之。倘何姍姍其來遲。〔揚子〕靈場之威。宜夜矣乎。〔注〕靈場。鬼神之壇。所以爲威。不宜白日。

麒麟被髮跨地荒。

〔韓愈詩〕翩然下大荒。被髮跨麒麟。

柳博士寄詩張如心朱仲山方壽父蓋憫鄉粉之凋瘵而嘆友道之寂寥也借韻和呈

憶昔獻賦蓬萊宮。

〔唐杜甫傳〕天寶末。獻三大禮賦。玄宗奇之。召試文章。〔唐會要〕大明宮。龍朔三年。號曰蓬萊宮。〔杜甫詩〕憶獻三賦蓬萊宮。

蓬萊聖人日月容。

〔舊唐書〕太宗方四歲。有書生見之曰。

龍鳳之姿。天日之表。年將二十。必能濟世安民。

雖隨賢材集北闕。竟與隱逸歸東蒙。

東蒙。山名。今山東濟南府蒙陰縣。

朝耕暮耘但力穡。羹藿飯菽空尸

嬰俗方同流見蹢躅。

〔詩〕獨行蹢躅。

國有歷聘聞風瀕。

〔左傳〕季札觀樂爲之歌。魏曰。瀕瀕乎大而婉。

遨遊自知喜俠行。學業何得親儒宗。

多年僅守薛荔雨。昨夜寢感梧桐風。

〔朱子詩〕梧桐昨夜葉有聲。

私嗟泮芹幸可采。

〔詩〕思樂泮水。薄采其芹。

況復鄉梓宜吾恭。

〔又〕惟桑與

梓。必恭敬止。

斷然秬覺洙泗異。

〔史記〕甚矣魯道之衰也。洙泗之間。斷斷如也。〔注〕幼者。惠苦長者。長者。忿愧自守。故斷斷爭辭。所以爲道衰也。

歸爾孰謂靈光同。

〔文選注〕靈光殿。在曲阜縣。魯其

王所建及漢中，徵宮殿，皆毀而靈光巋然獨存。路去皮毛馬，墀貴。〔列子〕伯樂曰：臣有所與九方皋相馬最善，穆公使行求馬，三月而反，報曰：已得之在沙丘，公曰：何馬？對曰：牝而黃，使人往取之，牡而驢，公不悅，召伯樂曰：敗矣，子之所使求馬者，伯樂曰：若皋之所觀，天機也，得其精而忘其麤，在其內而忘其外，馬至，果天下之良馬也，馬埒解見憶寄方子清。

者，伯樂曰：若皋之所觀，天機也，得其精而忘其麤，在其內而忘其外，馬至，果天下之良馬也，馬埒解見憶寄方子清。賈餘角距雞場雄。〔左傳〕齊高固入晉師，結石以投人，禽之而乘其車，繫桑本焉，以徇齊，曰：欲勇者，買余餘勇，雞場解見幽

仲章，似公講明特造理，愧我象刻真雕蟲。〔前漢揚雄傳〕雕蟲篆刻，壯夫恥不為耳。前修近曾數粵謝。〔宋史〕謝枋得，字君直，信州人，寶祐中舉進士，元祐元年使

知信州，信州不守，乃變姓名入建寧，遂居閩中，至元二十三年，程文海薦宋臣二十二人，以枋得為首，辭不赴，屢召不行，魏天祐急欲薦枋得為己功，枋得見天祐不以禮，天祐怒，強之北行，至京師，不食而死。大盞遠或傳淮龔。解見和陶淵明

典胄終推道德富。〔書〕帝曰：褒命汝典榮，教胄子。銘功更許辭章豐。解見柳博士訪宿山中惟其草玄志準易。草玄，解見策榮歌肯以乞巧比

送窮。〔按〕柳宗元有乞巧文，尊愈有送窮文。孫康雪檠敢我廢。〔孫氏世錄〕孫康家貧，無油，嘗於冬月映雪讀書。雷煥星劍須相從。解見送鄭庶可當今耆英詎幾在，

獨不教載緊吾逢，千里黃河屹砥柱。〔水經注〕河水分流包山，見水中若柱然，故曰砥柱。一聲霹靂鞭羣龍。

陳彥理昨以漢石經見遺，今承寄詩索石鼓文，答以此作。漢石經，解見漢一字石經，石鼓，解見寄柳博士。

橫山先生多古玩，太學石經分我半。魏公世藏資州本。〔學齋帖〕資州掘地得漢碑，有伏羲倉頡初造工業，畫卦結繩，以理海內等語。金石錄中還散亂，

〔宋史〕趙明誠同妻李易安善藏古有金石錄

當時愛奇巧收拾筆畫昭回映雲漢

〔詩〕倬彼雲漢昭回於天

流傳到我乃不遠虬甲鳳毛真可

悅自從得此未有報岐右石鼓天下觀昔則敲火今斲白駱駝載歸石盡爛

〔韓愈石鼓歌〕牧童敲火牛礪角誰復着手爲摩挲〔又〕十鼓祇載

數駱駝〔宛陵集〕石鼓歌傳至我朝一鼓亡九鼓缺剝文失亡近人偶見安確林云鼓作白刻中央〔按〕第六鼓民間窪以爲臼其上漫漶

倉沮以後卽史籀

倉頡見歲晚懷〔戴子屋池編〕晉衛恆四體書勢云黃帝之史沮誦倉頡

彼鳥跡始作書契

先代遺寶列圭璿中郎變篆生八分

解見漢一

二者不敵何足算先生嗜書出法帖青銅聖壁手

脫墜漆書科斗不通俗蛇蚓蟠結強塗竄

〔晉東晉傳〕太康二年汲郡民盜發魏安釐王塚得竹書漆字皆科斗之文乃周時古文也蛇蚓解見題姚文公章書〔李義山詩〕點竄竟與舜典字釐改清

廟生民詩

先生博學抱聖經焚膏繼晷日耽翫

句解見送宋樓二生歸里

韋編鐵搗只紙傳鄒魯精髓合淹貫

〔史記〕孔子晚而喜易韋編三絕

國子門開塵沒城

國子解見送俞子琦

蓬萊閣廢草堆岸

〔漢祕書〕東觀經籍多蓬萊海中神山仙府陶經祕錄故稱蓬萊閣祕書省

春秋徒聞壁可假道德詎

信鵝能換

〔圖書彙粹〕王羲之性好爲山陰道士有羣鵝羲之往看之甚樂道士言若能書道飽各兩章便合羣以奉羲之停半日爲寫畢籠鵝而歸

古今所重在周典周史面目極傲傲

音炭

較〔說文〕綬繪無文也

聖心不死不在石日月行天且復旦

〔尙書大傳〕於時俊又百工相和而歌卿雲帝乃倡之曰卿雲爛兮糺糺繆兮日月光華且復且兮

吾家故紙本不

惜。驪頰有珠吾欲鍛。

驪頰解見送鄭浚常

向來見辱亦云然。焦尾之餘爭免攀。

〔搜神記〕吳人有燒桐以爨者。蔡邕聞其聲曰。此良桐也。因請之。削以為琴。而澆不盡。因名焦

尾琴有殊屏焉

先生安坐幸勿躁。歲晚相逢笑拍案。屏除許事不須說。好與吾儒峙楨榦。

〔書〕峙乃楨榦

烈婦行

〔台州府志〕王貞婦。浙江臨海人。宋德祐初。元兵入浙東。舅姑與夫被執皆死。主將見婦質美。欲納之。婦欲自殺。而防守甚嚴。師還。挈至嵒縣。青楓嶺。特守者少懈。嚙指出血。書字山石上。南望慟哭。投崖而死。後其血皆漬入石間。天

陰雨。即噴起如始書時。元至正中。旌曰貞婦。〔按〕輟耕錄載血字詩曰。君王無道妾當災。棄女拋男逐馬來。夫面不知何日見。此身料得幾時回。兩行清淚偷頻滴。一片愁眉鎖未開。回首故鄉看漸過。存亡兩字實哀哉。

落日沈海雲壓城。官軍多載婦女行。大弓勁箭自山下。顏色如灰愁上馬。我生不慣生馬駒。存者吾子亡

吾夫。毋寧完身吐玉雪。忍使餒肉當熊羆。青風嶺頭望回浦。

回浦在浙江處州府麗水縣

血指畫巖心獨苦。老嫗扣地救

未及。芳草迷天淚零雨。卓哉一死可百年。此事已過永泰前。

〔舊唐書烈女傳〕奉天縣寶氏二女。伯娘仲娘。雖長於村野。而幼有志操。住與邠州接界。永泰中。草賊數千人。持

兵刃入其村落。行剽劫。聞二女有容色。姊年十九。妹年十六。藏於岩窟間。賊徒僞為遁辱。乃先曳伯娘出。行數十步。又曳仲娘出。賊相顧自慰。行臨深谷。伯娘曰。我豈受賊汚辱。乃投之於谷。賊方驚駭。仲娘又投於谷。谷深數百尺。姊尋卒。仲娘觸折面破。血流校體。氣絕良久。而蘇。賊義之而去。京兆尹第五琦感其貞烈。奏之。詔旌表門閭。

黃沙野塞多降骨。忠義傳中收不得。

題韓蘄王湖上騎驢圖

〔宋史〕韓世忠字良臣，延安人，孝宗朝，追封蘄王。

秋風泗水沈周鼎。

解見李銀槍本末。

淚溼吳天荆棘冷。

荆棘解見魏掖園日記。

黃河北岸旌節回。

〔通鑑續編〕宋高宗建炎四年，韓世忠邀擊兀朮於江中，接戰凡數十

合。世忠妻梁氏親執桴鼓，自領江沂流而上，兀朮循南岸，世忠循北岸，且戰且行，相持於黃天蕩，兀朮窮蹙，乃募人獻破海舟之策，世忠師潰，退保鎮江，兀朮遂濟，自是金人不敢復渡江。紹興四年，金兵入寇，詔世忠進屯揚州，世忠親提騎兵以當敵，擄其將撻不野等。六年，詔韓世忠屯楚州，世忠聞劉豫聚兵淮陽，即引軍渡淮搏戰，金人敗去。世忠復還楚州，淮陽之民從而歸者以萬計。岳飛收復河南州郡，擊走兀朮於郟城，旌詔班師，河南州郡復陷於金，時世忠亦奉詔還鎮，十一年為樞密使。〔按〕秦檜復收諸將兵柄，故有是命。信

誓如城打不開。

〔又〕宋高宗紹興十一年和議成，割唐鄆商秦之地以畀金，奉表稱臣。

沿邊撤備無人守。

〔又〕宋高宗紹興六年，劉豫僉鄉兵三十萬，分三道入寇，劉麟率中路兵，山壽春以犯合肥，劉稅率東路兵，

由紫荆山出渦口以犯定遠，孔彥舟率西路兵，由光州以犯六安，是時張俊、劉光世、楊沂中、韓世忠、岳飛分屯諸州，而沿江上下無兵，趙鼎深以為憂也。

蟻蝨塵埃生甲冑。

〔前漢段安傳〕介冑生蟻蝨，蟻音已，蝨音瑟。

散盡千

兵只童騎。

〔宋史本傳〕世忠屢抗疏言秦檜誤國之罪，檜諷言官論之，世忠連疏乞罷，遂罷為醴泉觀使。世忠自是杜門謝客，絕口不言兵事，時跨驢攜酒，從一二奚童，縱遊西湖，以自樂，澹然若未嘗有權位者。

餐來斗飯空壺

酒。

〔史記〕廉頗趙將，以譏奔魏，其後趙王使使者視頗，尚可用，否頗為之一飯斗米，肉十斤，被甲上馬，以示可用。

西湖楊柳煙波寒。

〔名勝志〕西湖周繞三十里，三面環山，以其負郭而西，故稱西湖，湖中南北徑十餘里，為長堤以

通行人，西曰裏湖，東曰外湖，隄上夾植桃柳，隄開六橋通水。

照見從前刀劍瘢。

〔宋史本傳〕世忠嘗中毒矢入骨，以強弩括取之，十指僅全四，不能動，刀痕箭瘢，如刻劃然。

宮中孰與論頗牧。

〔唐書〕宜宗大

中五年，党項擾邊，帝欲擇帥，而難其人，從容與翰林畢絨論邊事，誠按古據今，具陳方略，帝悅曰：「不意頗牧近在禁庭，卿其爲朕行乎？」誠欣然奉命，招諭党項降之。經略招討使琦與仲淹名重一時，諸羌咸感恩畏威，不敢犯邊。邊上諺曰：「軍中有一韓，西賊聞之心膽寒；軍中有一范，西賊聞之驚破膽。」

塞上寧知無范韓。〔通鑑按〕宋仁宗慶歷二年，以韓琦、范仲淹爲陝西安撫

事去英雄甘老死，此手猶能爲公起，勸人莫問故將軍。〔前漢書〕李廣傳：屏居藍田南山中射獵，嘗夜從一騎出，從人田間飲，還至亭，竊陵尉可止廣，廣騎曰：「故李將軍，尉曰：「今將軍尙不得夜行，何故也？」身是清涼一居士。〔宋史〕世忠：晚喜釋老，自號清涼居士。

青驪一
白蹄鳥

汾陽帝子天下雄，起乘六駿卽六龍。〔說文〕汾水出太原晉陽山西南入河。〔通鑑〕隋恭帝義寧元年五月，李淵起兵太原，豁達、類、漢高、神武同魏祖，年雖少，命世才也。〔易〕時乘六龍以御天。

掃除關河玉腕雪，芟刈隴坂花鬣風。〔按〕通鑑：寶建德取饒陽，稱長榮王，李密取河南諸郡，稱魏公，劉武周、梁師都各據郡，附突厥，突厥立爲定揚可汗，薛舉起兵隴西，稱西秦霸王，李軌起兵河西，稱涼王，蕭銑起兵巴陵，稱梁王，太宗以次削平，或降或滅，又擊定楊將宋金剛，破擒王世充，平楊文幹，討劉黑闥。〔杜甫詩〕聞說荊南馬，尙書玉腕騎。〔又〕赤汗微生白雪毛。〔又〕蕭蕭千里馬，箇箇五花

文。〔注〕馬鬣，鬣爲五花，或三花，象天文王良星也。

長安渭水開前殿，梟摧獍殄聞酣戰。〔徐陵勸進表〕梟獍度劉

箭人馬驍矜一代豪。治功底定聖躬勞。羽林旌旗曉色靜。

〔前漢書〕武帝置羽林騎。言其為國羽翼如林之盛。

沙苑監牧秋雲高。

〔唐六典〕沙

苑監監牧。隴右諸牧牛馬。〔元和郡縣志〕沙苑在同州馮翊縣南十二里。東西八十里。南北三十里。其處宜六畜。沙苑監。

磊砢拳毛馱。犇騰特勒驃。武王金剛驚走趁。

〔長安志〕太宗六駿刻石於

昭陵北闕之下。五曰拳毛騮。平劉黑闥時所乘。有石真容。自拔箭處。管中九箭也。馱同駟。〔通鑑〕唐武德二年。秦王世民擊宋金剛破之。定揚可汗武周。及金剛皆走死。〔元結詩〕超阻絕兮凌趁。驟音稟。種音單。

熒煌颯雲紫。錯愕什

伐赤。建德世充愁辟易。

〔通鑑〕唐武德三年。世民督諸將伐鄭。夏王建德。將兵救鄭。世民破建德軍於之。世充乃素服。率其太子羣臣三千餘人。詣軍門降。〔前漢項羽傳〕楊喜追項羽。羽還騎叱之。喜人馬俱驚。辟易數里。最

好青騅骨相殊。魁奇更得白蹄烏。千官盡崩山溝域。

〔左傳〕鄭簡公葬司墓之室。有當道者。毀之。則朝而過。不毀。則日中而過。胡音彭。喪葬下土也。〔又〕昭公之喪。至自乾侯。季孫使役

如闕。公氏將溝焉。菜駕爲丘之。乃葬公於墓道南。孔子之爲司寇也。溝而合諸墓。

萬騎齊瘞石像圖。

唐音

九變寢園壓幽阻。

〔唐會要〕昭陵因九峻層巖。鑿山南面深七十五丈。爲玄宮。傍岩架梁爲棧。

道懸絕百仞。繞回二百三十步。始達玄宮。門頂上亦起遊殿。〔唐書〕李晟破朱泚。收復京師。露布上行在曰。臣已肅清宮禁。祇謁寢園。〔名勝志〕九峻高六百餘尺。在陝西西安府醴泉縣。

太子率更題贊語。形容迅奮

銀甲鬪汗雨。沾濡鐵衣舉。

〔安祿山事蹟〕潼關之戰。我軍既敗。賊將崔乾祐。領白旗引左右馳突。又見黃旗軍數百隊。官軍潛謂是賊不敢逼之。須臾。見與乾祐鬪。黃旗軍不勝。退而又戰者不一。俄不知所在。後昭陵奏。是日靈宮

前石人馬汗流。

周王八駿但周流。王母樂讌崑崙丘。

解見詩穆天子傳。

漢家九駿空逸軌。神駒遠產余吾水。

〔西京雜記〕文帝自代。還有良馬。

九四。皆天下駿足。其名曰浮雲、赤電、絕羣、逸驥、紫燕、綠耳、青驄、龍子、驕駒、絕塵、號爲九逸。〔前漢書〕元狩二年。馬生余吾水中。

壯哉六駿古今稀。金粟堆南又一時。後代子孫曾不鑒。

詩人腸斷望雲騅。

〔舊唐書〕明皇見金粟山岡。有龍怒虎踞之勢。謂侍臣曰。吾千秋萬歲後。葬於此。豈升遐。羣臣遂先旨葬焉。〔杜甫觀曹將軍畫馬圖歌〕君不見金粟堆前松柏裏。龍媒去盡鳥呼風。

偶閱昌國志賦得補但洛迦山圖

昌國。解見泊道隆觀。補但洛迦。解見夕泛海東。

甬東東際控東荒。

甬東。解見還舍後。

蓬萊北界跨石梁。

蓬萊。解見泊道隆觀。

天風吹來黑水國。

〔穆天子傳〕至於黑水。〔注〕水出崑崙山。甚北。而東南流。〔五色線〕

長木校尉闕子陽。以謂天去人尙遠。而黑風吹海。

海雨灑過青龍洋。寶陀山高此孤絕。善財洞近爭巉裂。黃金沙土結香雲。白玉樹花

飄瘴雪。

四語俱解見夕泛海東。

扶桑島上接鯤人。

〔前漢地理志〕會稽海上有東鯤人。鯤音題。

棋子灣頭望馬秦。

解見望馬秦。桃花諸山。

安期先生脫赤烏。

解見泰山高。

羲和女子扶朱輪。

〔廣雅〕日御曰羲和。

晨鷄鳴聲日觀立。

解見泰山高。

老蜃樓臺潮候急。

〔漢書天文志〕海旁蜃氣象樓臺。

釋迦方域

船舶通。

〔按〕先生釋迦方域志後序。終南山僧道宣。嘗著釋迦方域志。二卷。言西域諸國佛經。行乞食營建塔廟處。與其風土物產甚悉。

娑竭世家宮殿溼。君不見海人稽首扣海磯。

蛟鼉不動護仙衣。

仙衣。即天衣。解見護髮鬘子國歌。

紫竹旃檀何處所。

〔名勝志〕補陀洛迦山。有龍女洞。以龍女獻珠故。有太子塔。以元宜讓王所建故。又有紫竹林。自華嶺。旃檀嶺諸勝。

毘陵

頽伽獨飛舞。

〔楞嚴經〕頽伽仙音，徧十方界。〔解〕頽伽頽伽仙音也。其音和雅，佛音如之。

題錢君輔紫芝圖

我聞錢子古丈夫，早歲喪親伏墓廬。血淚迸空百草枯，神之挺發黃土壚。一莖三秀燁以敷，圓釘寶蓋屹

相扶。

〔埤雅廣要〕本草有青黃赤白黑紫六色，今所見惟黃紫二色，或如鹿角，或如橄欖，皆堅實芳香，叩之有聲。

醴泉灌注含膏腴。

解見和陶淵明。

紫雲覆護連根株，山靈地媪修

厥符。

〔前漢郊祀歌〕后土宮媪，昭明三光。〔注〕坤為母，故稱媪。海內安定，宮媪之功也。

鳥嗚獸躅助號呼。

〔北齊書〕蕭放，字希夷，居喪廬前有慈烏，各集一樹為巢，每午前，馴庭飲啄，午後不下樹，舒翬悲鳴，全似哀泣。〔禮〕

鳥獸哀其羣，越月陰時焉，則必反巡，過其故鄉，翔回焉，嗚號焉，爾翔焉，翔爾焉，然後乃去之。小者至於燕雀，猶有嗚噍之頃焉，然後乃去之。

削杖苴經麻布襦，毀容惡服絕復蘇。

〔禮〕父喪，苴杖，竹也。母喪，削

杖，樹也。〔儀禮〕斬衰裳，苴經杖，絞帶。〔疏〕以一苴目此三事，謂苴麻為首經，要經，又以苴竹為杖，苴麻為絞帶。〔喪服小記注〕苴者，黜也。心如斬斫，親者苴苴，所以絞裳經杖，俱備苴色。

孝悌有主貫斗樞，卉末榮華

孝之餘，里閭耆長起嘆吁，痛心疾首矧可募，夫孰非親堂上居，日嚴砥敬本一軀。

〔孝經〕聖人因嚴以致敬，因親以敦愛。

夫孰

非子膝下娛，風樹悲撓弗待予。

〔韓詩外傳〕孔子聞臯魚哭聲甚哀，聞其故曰：樹欲靜而風不寧，子欲養而親不逮，往而不可返者，年也；逝而不可追者，親也。立哭而死，於是孔子門人歸養其親者一十三人。

愛生

戚死自古初，德鉏諱帶俗易趨。

〔賈誼治安策〕借父綆鋤，慮有德色，姑取其帶，立而諄語。

刳分宦奧類向隅。

刳音枯。〔說文〕刳也。宦音怡。〔說文〕莖也。室之東北隅，食所居奧，室

西南隅人所安息也。〔韓詩外傳〕衆或滿堂而飲酒有人向隅悲泣則一堂皆爲之不樂。

較計絲粟遺異儲被薪委壑餒爲烏。餒音委〔玉篇〕餒也。烏鳥解見病起讀列子。

酣酒嗜炙酌

柘杆。杆音于〔公羊傳〕

衰雖在身孝已渝天薦厥祉天亦誣信哉純孝與世殊。

〔左傳〕穎考叔純孝也。

史筆值此合特書。

〔韓愈答元稹書〕足下嗣德有繼將大書特書不一書而已也。

素冠所刺今不無。

〔詩序〕素冠刺不能三年也。

朱草有神錫爾孤琅玕玉樹豈得如。

〔詩雅〕琅玕出崑崙山。

〔淮南子〕崑崙山層城九重有珠樹玉樹。

岱衡恆華五嶽都玄黃赤白擁趾顛列仙山澤或療臞。

句解見聞胡汲仲沒。

瑞不爲孝徒區區天

寒歲晚霜散疎慎終追遠在我儒匪丹伊青繪此圖後有過者尙式車。

衛將軍歌聞有得漢衛青玉印者賦之

昔聞衛將軍起自衛子夫姊爲皇后弟爲奴。

〔前漢書〕衛青字仲卿其父鄭季以縣吏給事侯家平陽侯買壽尙武帝姊陽信長公主季與主家僮衛媼通生青青有同母兄衛長君及姊子夫子夫自

平陽公主家得幸武帝故青冒姓爲衛氏青爲侯家人少時歸其父父使牧羊民母之子皆奴畜。〔又〕元朔元年春衛夫人有男立爲皇后。

親提漢兵北擊胡。

〔又〕大將軍青凡七出擊匈奴斬捕首虜五萬餘級一與單于戰收河南地置朔

方郡再益封凡萬六千三百戶封三子爲侯侯千三百戶并之二萬二百戶其裨將及校尉侯者九人爲特將者十五人。

旌旗劍戟羅熊羆指麾六郡良家子。

〔漢書〕六郡良家子選給羽林期門。

輸給

三邊幕府租。

三邊解見白翎詩。

血流余吾斷斥埃。

〔又〕公孫敖以因杆將軍再出擊匈奴至余吾〔注〕余吾水名在朔方北。

魂駭老上燒穹廬。

〔史記〕匈奴冒頓死子稽粥立號

曰老上單于（又）匈奴父子

天子召見錫印符。鏡歌騎吹凱入都。

句解見夜觀古樂府

椎牛曬酒啓鞠室。饗士論功縣箭

筈。（集韻）鞠酒母也。本作籍。或作麴。《書》若作酒醴。爾雅麴麴。《廣韻》筈箭室。

平陽故侯丈二笏。寡主慙昵膝走趨。

（前漢書）初青既尊貴。而平陽侯曹壽有惡疾。就國。長公主問列侯誰賢者。

左右皆言大將軍。主笑曰。此田吾家。常騎從吾奈何。左右曰。於今尊貴無比。於是長公主風白皇后。皇后言之。上乃詔青尚平陽主。（詩）伯也執殳。爲王前驅。

兩兒佩綬光耀軀。外虜內煽絕代無。

（詩）進厥虎

區。開如。旗虎。荆玉寸方溫且腴。古文繆篆姓名俱。

（尚書序疏）繆篆所以摹印

螭尾壓紐巧盤拏。楯鼻磨墨急檄書。

句解見觀張循王帳處

史傳數紙丘山如。王侯螻蟻但須臾。土花苔葉空模糊。何人手曾秉鈞樞。何人身已返隸拏。昔貧今富鼠作虎。昔富今貧鶴化鳧。感時撫舊嘆以吁。淮陰鍾室彭越菹。良弓猛狗諺不誣。（前漢書）呂后使武士縛韓信。斬之長樂鍾室。《又》呂后令其

舍人告彭越復謀反。廷尉奏請。遂夷越宗族。（又）高祖令縛韓信。載後車。信曰。果若人言。狡兔死。良狗烹。良弓解。見登臥龍山。

衛青玉印千載餘。珍重漢皇宏遠慕。

聽客話熊野山徐市廟

大瀛海岸古紀州。山石萬仞插海流。徐市求仙乃得死。紫芝老盡令人愁。就中滿載童男女。南面稱王自

民伍。解見菴扇子歌蒼劍凌天化曉雲。鐵船赴壑沈秋雨。

（杜陽雜編）滄洲澄綠水。其泉闊一百步。雖投之金石終不沈沒。故洲人以瓦鉢爲船舫。

瑯琊臺上望欲空。

〔史記秦本紀〕帝東巡，上鄒嶧山，立石頌功業。封秦山下，禪梁父，遂登琅琊，道徐市入海求神仙。

日出未出扶桑紅。

扶桑，解見早秋，偶然作。

魂漂三神入夢幻。

三神，解見泰山高。

淚洒萬

鬼爭英雄，真人獨見阜鄉寫。

阜鄉，見泰山高。

奉使遙傳鑄池壁。

解見大佛寺。

桃源草樹同一香。

〔陶潛桃花源記〕太康中，武陵人捕魚爲業，緣溪行，忽逢桃花林，夾岸，林盡水源，便得一山，山有小口，捨舟從口入，豁然開朗，房舍儼然，黃髮垂髫，並怡然自樂。自云先世避秦時亂，來此，遂與外人隔，問今是何世，乃不知有漢，無論晉魏。

憐世間何處有神仙，文成五利猶騰說。

文成五利，解見泰山高。

不惜秦年惜漢年。

從丞相花園入慶壽寺

〔春明夢餘錄〕元慶壽寺，在西長安街。〔元世祖紀〕至元三年四月，勅僧道新，福於中都寺觀，詔以僧樓爲中總統，居慶壽寺。〔續文獻通考〕中統元年，賜慶壽寺海雲寺地五百頃。

我來燕山遊俠場。

燕山，解見胡仲申至。〔荀悅曰〕立氣岸，作威福，結私交，以立強於世者，謂之遊俠。

九衢飛沙白日黃，大車高馬紛騰驤，賓客追逐如風

狂，丞相花園雕玉房。

〔西都賦〕雕玉，項以居楹。

杏枿粉擦相低昂。

枿，解見憶寄方子清。〔司馬相如長門賦〕飾文杏以爲梁。

雪崖冰谷寒不僵，土脉瘴

盈芒樹長，美人素手行瓊觴。

〔古詩〕娥娥紅粉粧，纖纖出素手。〔傅毅舞賦〕陳茵席而設坐兮，溢金蟲而列玉觴。

清歌艷舞調絲簧，照金蝶粉醉有香。

〔天寶遺

事〕明皇於禁苑中見鶯，呼爲金衣公子。〔埤雅〕蚊蝶粉翅有鬚。

燕丹遺俗今則常。

〔漢書〕燕俗愚悍少慮，輕薄無威，亦有所長，敢於急人，燕丹遺風也。

倚城孤塔屹寶坊。

〔雞跖〕給孤長老以黃金布

地得祇陀太子園。這精舍故寺曰寶坊。

天仙夕降飄鳴鑼。青旗絳節狻猊狀。

狻猊解見題溫日觀葡萄。大智度論佛為人中獅子。凡佛所座若牀若地皆名獅子座。

凌冬翠柏列兩

行。下引碧竇跨虹梁。

西京賦。互雄虹之長梁。

誰歎造者完顏王。

金志。女真酋長。乃新羅人。號完顏氏。完顏猶漢言王也。

衰年上壽而生光。第一齊

僧無諫章。九州四海遂不康。寒煙蔓草吁可傷。蕭然極目捐平岡。燕南趙北天茫茫。

燕南趙北解見書都城舊事。

快騎黃

鶴歸故鄉。

前漢西域傳。元封中遣江都王建女細君為公主。以妻烏孫。公主悲秋。自為作歌曰。吾家嫁我兮天一方。遠託異國兮烏孫王。穹廬為室兮旃為牆。以肉為食兮酪為漿。居常土思兮心內傷。願為黃鵠兮歸故鄉。

次韻傅適道虎陂開舟中

少年解唱邯鄲曲。

李白邯鄲南亭觀妓詩。把酒顧美人。請歌邯鄲詞。又。邯鄲才人。嫁為斷髮卒婦。樂府注。樂府遺聲佳歷四十八曲。有邯鄲才人。嫁為斷髮卒婦。蓋古有是事也。

惟有垂楊夾堤綠。

夜來誰弄焦尾琴。

焦尾琴。解見陳彥理以石經見道。

彈作東風雉登木。

管子。凡聽徽。如負猪豕覺而駭。凡聽羽。如鳴馬在野。凡聽宮。如牛鳴。凡聽商。如離羣羊。凡聽角。如雉登木。蘇軾詩。平生未

讀宮與角。但聞牛鳴。登中雉登木。

虎陂開裏水生煙。荆門山頭星照船。

地志。荆門軍。有山名荆門。蜀之諸山至此不復見矣。

爭似揚州春十里。

解見瓊花引。一雙

鸞信待君傳。

列仙傳。簫史善吹簫。秦穆公女弄玉。亦好吹簫。遂妻之。乃教弄玉作鳳鳴。有鳳凰來止其屋。公為作鳳臺。一旦夫妻皆隨鳳去。李白詩。焉得個君子。共乘雙飛鸞。

方養心欲遊泰山用前韻作思仙詞復和之

浩歌起作游仙曲。

〔楚辭〕臨風倪兮浩歌。

黃鶴無期瑤草綠。

〔九域志〕鄂州有黃鶴山。〔齊諧志〕黃鶴山者，仙人子安乘黃鶴過此，上有黃鶴樓。〔崔顥詩〕黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。瑤草，解

見韻藻武內傳。

神人結屋泰山顛，手拂浮雲扳建木。

建木，解見去歲留杭。

一笑齊州九點烟。

〔李賀詩〕下視齊州九點煙，一泓海水杯中瀉。又解見病起讀列子。

天風

吹斷蓬萊船。

〔抱朴子〕秦始皇遣使者徐市、盧生等入海，未至蓬萊山，輒逢風波而還。

還上高丘看遠海。

〔李白詩〕登高丘，望遠海。

有書莫遺麻姑傳。

〔神仙傳〕王遠字方平。

漢桓帝時，襄官入山，符降蔡經家，道人召麻姑，至一好女子，年可十八九，於頂上作髻，手爪似鳥。〔李白詩〕願寄一詩謝麻姑。

新開河口同方養心望東嶽

羣山突兀來崑崙，縣亘萬里如兒孫。

〔杜甫詩〕西嶽崑崙崑，處尊諸峯羅列似兒孫。

云何泰山壓東魯，悄立獨坐羣山尊。

〔詩〕泰山巖巖魯邦所

〔史記貨殖傳〕泰山之陽則魯，其陰則齊。〔元和郡縣志〕泰山一曰岱宗，在兗州乾封縣西北三十里。

高摹蒼穹幾千仞，倒入巨海相吐吞。風雲欲納制水旱。

〔公羊傳〕觸

石而出，膚寸而合，不崇朝而雨，獨乎天下者，惟泰山耳。

日月隱見開晨昏。

〔杜甫詩〕陰陽割昏曉。

管思一舉小天下，俯視人世爭誼誼。鄒嶧如錐倚遠

翠。鄒嶧，解見韻藻秦丞相碑。

黃河若帶澆餘渾。

解見觀張稍王戰處。

自從無懷講封禪，金繩石礎半不存。

〔前漢郊祀志〕古之封禪者，七十有二君，而管仲所記者，十有二

焉無懷氏封泰山禮云云。金縢石鼓解見觀內箴圖。

文園草文亦已死。漢帝需禮終難論。

解見早秋。偶然作。

朝馳蒲輪木石老。

〔史記封禪書〕古者封禪爲蒲車惡傷山之土石。

草木〔注〕蒲草。謂蒲裏車輪也。

夜引玉節虬龍蟠。世今極治四海謐。事有未舉羣臣奔。伊予遠遊困時旅。復此翹望愁攀

援。偏憐靈芝太古色。不到上界勾陳垣。

勾陳垣解見送鄉賦可。

浮雲微茫數尺樹。落日慘澹三家村。寧知東巡頌功德。

但祝南面安黎元。之人素謝域中戀。誰遣巫陽招爾魂。

〔宋玉招魂〕帝告巫陽曰。有人在。下我欲輔之。魂離離散。汝筮與之。

平生空持赤玉鳥。

赤玉

鳥解見泰山高。

此去恐負青霞言。苦吟夢入太白雪。

太白山名。在陝西西安府武功縣。〔名勝志〕武功山。在縣西南百里。與太白山相連。皆極高。上恆積雪。望之皚然。諺云。武功太白。去天三百。

長嘯

衣帶扶桑暎。

扶桑暎解見送鄉賦可。

居然飄零斷地脉。

〔史記〕蒙恬喟然太息曰。我城塹萬餘里。此其中不能無絕地脉也。

久矣恟怳談天根。

〔天官書〕氏爲天根。〔按〕周官

天星皆有州國分野。角亢氏兗州。詳見哭妙觀上人。此言天根者。以東嶽在兗州也。

我還呼酒酌蒼蘚。笑挾服闋驂羨門。

服闋解見遊金洞美門解見泰

去

〔列子〕龍伯之國有大人。一釣而連六鼈。

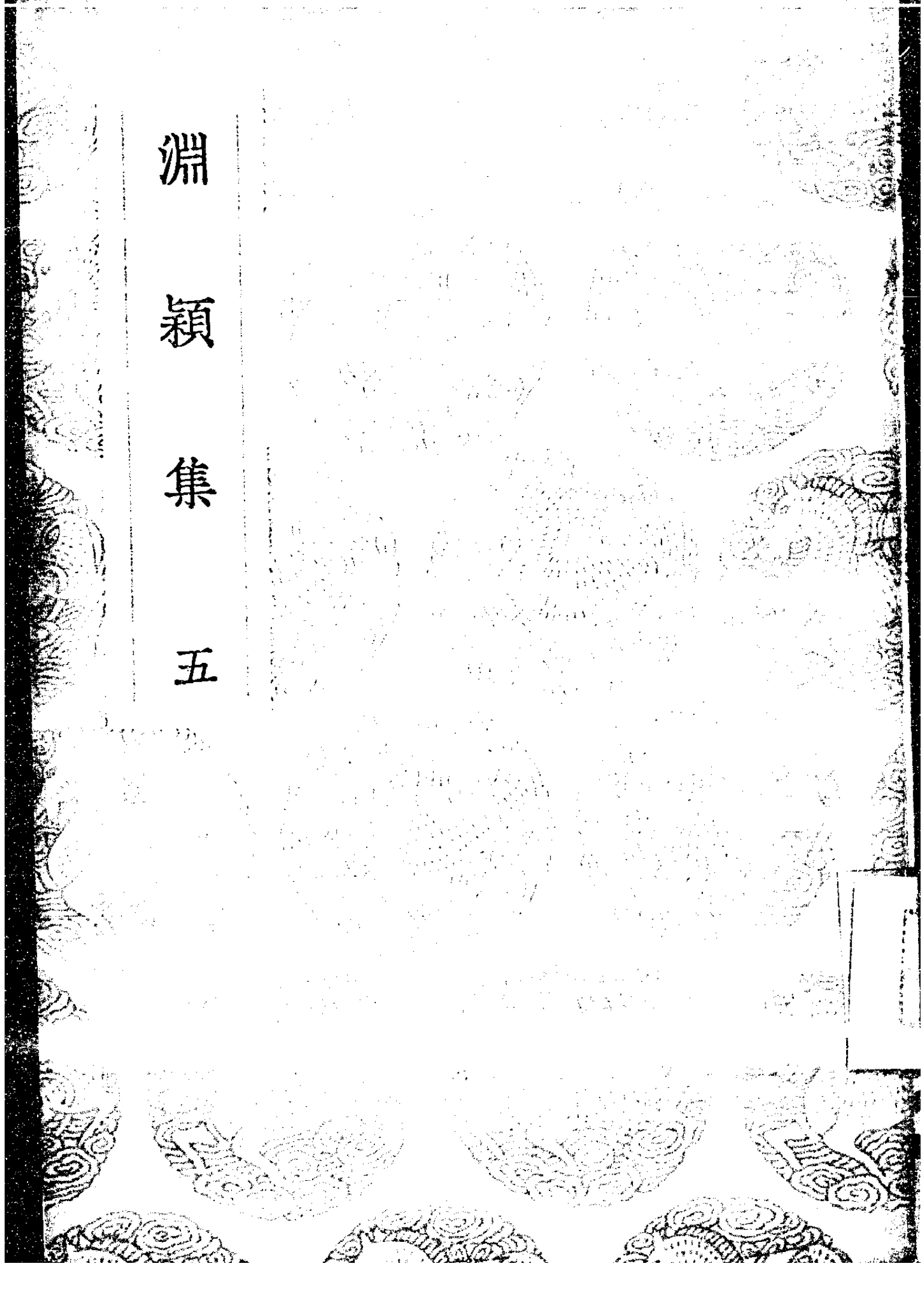
何用回首悲乾坤。





83
14
:2272

淵
穎
集
五





成 集 書 叢

編 初

者 編 主
五 雲 王

行 發 館 書 印 務 商



淵 穎 集
(五)

吳 棻 撰



3 0646 3279 1

淵穎集卷八

二月六日雨書都城舊事

燕南趙北吹黃塵。

〔後漢書〕公孫瓚時謠言曰燕南陸趙北際中央不合大如礪。惟有此中可避世。〔徐陵答東海太守書〕燕南趙北地角天涯。

九天宮闕生紫雲。

〔呂氏春秋〕天有九野東方蒼天東南

方陽天南方炎天西南方朱天西方顛天西方闕天北方玄天東北方變天中央鈞天。

十二門開衢路直。

〔大金國志〕都城四圍凡七十五里城門十二每一面分三門其正門四傍又設兩門正東曰宣曜陽春施仁正西曰顯華延澤彰義

正南曰豐宜景風端禮正北曰通元會城崇智內城門在外。〔周禮〕注〕天子十二門通十二子也。〔班固西都賦〕立十二之通門。

畫輪驄馬多行客。歲寒殿外柳纒青。金水河邊水尚

白。

雞人傳漏放曉朝。

〔周禮〕雞人夜呼且以詔百官。〔漢官儀〕宮中不得畜雞衛士候於朱雀門外傳雞唱。送食子琦。〔唐制〕率更掌澗刻五五令相次爲二十五點。〔張衡渾天儀制〕以銅爲器實以清水。

下各開孔以玉虬吐漏水入雨壺。〔南史〕陳文帝每雞人何漏傳。微於殿中者令投箠於階石上鎗然有聲云吾雖得眠亦令驚覺。

文石分班押百僚。

文石解見觀。張循王戰處。

南陽近親最舞蹈。

〔後漢書〕光

武詔州郡檢覈田戶口。時州郡各遣使奏事見陳留吏牘上有書云穎川弘農可問河南南陽不可問帝詰吏縣時皇子東海公陽年十二對曰河南帝城多近臣南陽帝鄉多近親田宅險制不可爲準。

京兆耆舊爭歌謠。

〔前漢書〕武帝以有

083
112

2:2273



51663

首循分盤日光動。

〔唐詩紀事〕薛令之闕之長溪人及第。選大庶子。開元中。東宮官僚清談。令之題詩。自悼曰。朝日上團圓。照見先生盤。盤中何所有。首循長闌干。飯澁時難縮。羹稀飭易寬。無以謀朝夕。何由保歲寒。上幸東宮覽之。索筆題其

傍曰。啄木口嘴長。鳳凰羽毛短。若椽

松桂寒。任逐桑榆煖。令之遂謝病歸。

信知邑令頗清淨。

〔前漢書〕曹公爲齊相。蓋公爲言治道貴清淨。而民自定。參乃避正堂以舍之。用其言。齊國安集。

時謂民塵極單惡。

〔唐書宋務光傳〕公私

更竭。戶口減耗。勞方勇切。

芳春有景僅桑麻。儉歲無秋徒結總。

〔書〕若農服田力穡。乃亦有秋。〔又〕百里賦納總。二百里納程。三百里納積。四百里粟。五百里米。〔注〕禾本全曰總。半

案去皮

徵科得考寧敢問。

〔通鑑〕唐陽城爲道州刺史。治民如治家。賦稅不登。觀察使致加誦讓。城自署其考曰。撫字心勞。徵科政拙。考下下。

案牘持平終不塞。間因武具治救

鍛。穀音聊。解見

恆啓刑書甦桔萃。

〔書〕明啓刑書香占。〔周禮〕掌囚上罪。桔萃而桎。〔注〕桔。手械。桎。足械也。〔說文〕萃。兩手同械也。音拱。

惟其罪入混瑕垢。

〔易〕巽入也。〔左傳〕

璣瑜瑕。國君舍垢。

直以優游傲榮寵。

〔詩〕優哉游哉。

素鵬久蓄衣共潔。

〔謝靈運雪賦〕白鵬失素。

瘦馬多騎骨尤聳。

〔杜甫瘦馬行〕東郊瘦馬使我傷。骨節硃兀

如堵。將絆之欲動。轉欬側。此豈有意仍陵騷。

香凝圖畫居自閑。味絕葷羶食非冗。且將厚本植根莖。何況推仁完毳氈。

〔書〕鳥獸毛毳。〔注〕毛落

更生。潤澤鮮好也。音選。〔又〕鳥獸毳毛。〔注〕生粟毳細毛。以自溫。音而噴反。

嗟哉世事更變化。眼識兒郎盡珪珙。臯比擁座早私淑。

〔左傳〕梁臯比而先犯之。〔注〕臯比

也。筆墨專場乃真勇。劍馳梁宋或操鐔。

〔莊子〕莊子見趙文王曰。臣有三劍。有天子劍。有諸侯劍。有庶人劍。天子之劍。以燕谿石城爲鋒。齊岱爲鋸。晉魏爲脊。周宋爲鐔。韓魏爲夾。此劍一用。天下服矣。

弦擊邳邳行繳鷲

〔史記楚世家〕秦、魏、燕、趙者，騏雁也。齊、魯、韓、衛者，青首也。邳、邳者，羅鷲也。外其餘則不足射。鷲音鷲，小鳥。〔說文〕邳，奚仲之後，仲虺所封國。〔又〕邳，少昊之後所封國。

交游已定肯論心。

學習相符須貫統，巖昔大海沂空闊，聊擬翁洲覓鉛頭。

翁洲，解見還舍後。〔參同契〕胡粉投炭內，色煖還爲鉛。〔說文〕青金也。〔玉篇〕黑錫也。〔淮南子〕弱土之氣，御於白。

天生白礬，白礬生白頭，五百歲生白金。頭音丞。〔說文〕丹砂所化爲水銀。

蠟屐穿林草木愁。

蠟屐，解見去歲留杭。

蒲帆壓島鯨羅棟，每令故友役吟夢，猶笑青年

伏畊隴，道途窅窅身更遠，勳業悠悠志仍鞏，送君便欲東過越，龍井泉頭看晴湧，山杯一酌復愴然。

〔庚信詩〕野

爐燒樹葉，山杯捧竹根。〔按〕

古曲何能効羅頌。

〔玉篇〕羅頌，歌曲也。〔通雅〕羅頌，猶來羅。〔雲溪友議〕元公贈劉探春曰：選詞能唱望夫歌，即羅頌曲也。〔按〕元公，謂元稹也。元稹，廉問浙東，有妓女劉探春。

自淮甸來，能歌此曲，閉聲行，人聞者莫不流涕。〔按〕金陵有羅頌樓，陳後主所建。

觀唐薛調劉無雙傳戲作劉無雙歌

〔唐杜光庭豪客傳〕王仙客者，建中中朝劉震之甥也。初，仙客父亡，與母同歸外氏，震有女，曰無雙，嬌姿聰慧。一日，王氏姊疾，召震以仙客爲托，無雙異日，無令

歸他族，姊竟不痊。仙客護喪歸葬，服闋，念身世孤子，宜求婚娶，以廣後嗣。於是飾裝抵京師，時震爲尙書租庸使，身甥之分，依然如故，但寂不聞選版之議。一日，震趨朝，至日初出，勿然走馬入宅，汗流氣促，唯言鏗卻大門，鏗卻大門，一家惶駭，良久，乃首涇原兵士反，姚令言領兵入含元殿，天子出苑北門，百官奔赴行在，因召仙客，與我勾當家事，我嫁與爾無雙，乃裝金銀羅錦二十馱，令仙客易衣，押令出開遠門，覓一深隙店安下，我以汝舅母及無雙，出啓夏門，遠城城至，仙客依所教，至店中，久待不

至，因乘驄乘燭，遶城至啓夏門。見守門者，下馬徐問曰：「城中有何事如此？」又問：「今日有何人出此門？」門者曰：「朱太尉已作天子，午後有一人領婦人四五輩，欲出此門，識是劉尙書，不敢放出。近夜，追騎至，一時驅向北去也。」仙客失聲慟哭，歸店三更向盡，城門忽見火炬如晝，兵士皆持兵傳呼出城，搜城外朝官。仙客捨輜騎，驚走歸襄陽。三年後，知尙復京闕，乃入京訪舅氏消息。至新昌南街，遇其舅家舊蒼頭塞鴻，而復與夫人以受僞命官，皆處極刑。無雙已入掖庭矣。仙客哀冤號絕，問鴻舊家人，得無雙婢探殯於金吾將軍王遂中宅，厚價以贖。曰：「無雙固無見期，得見探殯，死亦足矣。」因稅屋與鴻殯居，久之，遂中薦見仙客於京兆尹李齊運，齊運以仙客前銜爲富平縣尹，知長樂驛，忽報有使押領內家三十人往園林，以備酒埽，宿長樂驛，積車子十乘下訖。仙客謂塞鴻曰：「我聞宮嬪，選在掖庭，多衣冠子女，恐無雙在焉。」因令塞鴻假爲驛吏，煮茗於簾外。至夜深，忽聞簾下語，曰：「塞鴻塞鴻，汝爭得知我在此也？」郎健否？言訖，嗚咽。又曰：「明日我去後，汝於東北舍園子中紫梅下，取書送郎君，言訖便去。」忽聞簾下極鬧，云：「內家中惡，中使索湯藥甚急，乃無雙也。」鴻疾告仙客，仙客驚曰：「我何得一見？」鴻曰：「今方修潤橋，郎君可假作理橋官，車子過橋時，近車子立，無雙若認得，必開簾子，當得瞥見耳。」仙客如其言，至第三車子，果開簾子，眞無雙也。悲感不勝，鴻於褥下得書，花牋五幅，皆無雙眞跡，詞理哀切。仙客覽之涕下，自此永訣矣。其書後云：「常見敕使，說富平縣古押衙，人間有心人，今能求之否？」仙客遂歸本官尋訪，造謁古生，生所願，必力致之。一年未開口，秩滿，閑居於縣。古生忽來，謂仙客曰：「洪一武夫，年且老，何所用？察郎君之意，將有求於老夫，老夫乃一片有心人也，願以身效。」仙客泣拜以實告。古生仰天，以手拍胸數四曰：「此事大不易，然與郎君試求，不可朝夕便望。自此半歲無消息，一日扣門，乃古生送書，書云：『茅山使者，迨且來此。』」仙客奔馬去，見古生，生乃無一言。又啓使者，復云：「殺卻也。」且喫茶。夜深，謂仙客曰：「宅中有女家人，識無雙否？」仙客以探殯封，仙客取至。古生獨相，且笑，且喜，云：「借留三五日。」後累日，忽傳說有高品過處，置園陵宮人。仙客心甚異之，令塞鴻探，所殺者，乃無雙也。仙客號哭，不能自已。是夜更深，閉扣門甚急，及開門，乃古生也。領一篋子入，謂仙客曰：「此無雙也，今死矣，心頭微暖，後日當活。」微瀝湯藥，切須靜密，言訖，仙客抱入園子中，獨守之。至明，遍體有煖氣，救療至夜方愈。古生又曰：「暫借塞鴻於後，引一坑，坑稍深，抽刀。」

斷鴻頭於坑中。古生曰：莫怕。今日報郎君恩足矣。比聞茅山道士有藥術，其藥服之者立死三日，卻活。某尋求得一丸，昨令探類假作中使，以無雙逆黨賜此藥，令自盡。至陵下，託以親故，百錢贖其屍。凡道路郵傳，皆厚賂矣。茅山使者乃昇苑人在野外，處置訖。老夫爲郎亦自刎。郎君不得更居此門外，有瘡子一十人，馬五匹，絹三百匹，五更挈無雙便發，變姓名浪迹以避禍。言訖舉刀，仙客救之，頭已落矣。遂并屍覆訖，挈家歸襄陽，與無雙偕老。

劉家無雙妙春華

〔潘尼詩〕流聲馥秋闈，搗落豔春華。

雙眉楊柳臉蓮花

〔唐人咏柳詩〕眉同京兆秀，腰學楚宮纖。〔按〕明皇十眉圖有柳葉眉。〔唐書〕張昌宗以姿美見幸，楊再思每曰：人言六郎

似荷花非也，正謂荷花似六郎耳。

父母衣裳惜不嫁，黃銀盛繡鴛鴦紗。涇原軍動霜刃起，瀚漑塵揚奔騎止。

〔通鑑〕唐德宗建中四年，朱泚反，據長

安上發涇原等道兵救襄城。十月，涇原節度使姚合言：將兵五千至京師，軍士冒雨寒甚，多攜子弟而來，我厚賜道其家，既至一無所賜，發至涇水，詔京兆尹王珣餉，惟糲食菜，衆怒，蹙而覆之。乃復甲張旗，鼓譟還趨京師，入城，百姓駭走。〔司馬相如上林賦〕終始翻產，出入涇渭。〔注〕對水出藍田谷。產水亦出藍田谷，涇水出安定涇陽。

宮闕迴兵掃荆棘，掖庭數罪輸桃李。富平押衙老有心，句曲道士藥如金。

毘車開幕望陵樹，綵筆雙牋聽苑禽。一時刎頸空來送，中路贖骸還掩慟。收魂召魄秦地愁，詭姓藏身楚鄉夢。古今俠者天下聞，當風瀝血卽功勳。手標長劍重死許，薄命佳人淚零雨。

金華山游雙龍水壺二洞欲往朝真洞晚不可到

〔謝翱金華洞人物古蹟記〕金華洞去縣三十里，洞有三道，赤松東西鹿田上而下，遠望若建飯水，及至復平夷無他險道。

北山由上下，氣喘喘不暇息，然亦不覺勞苦。下洞之右爲椒亭，亭上望洞口若鐵鏡，石正青，黑洞內外分爲兩，由鐵鏡入可坐，數百人，有穴如發，噴水出自頤入地中，下山復不知何處，由頤入臥小舟，僮僕篝火，傳舟進至岸，窺空廓行，飄飄有聲，由右

轉左。復從頭出洞外二百步。至中洞口。自洞口束炬。回旋入地底。一出出良久。有二里。至上洞。上洞分左右。爲兩變怪開闔。爲
設各不同。而天地山海人物之類最多。歸而以其類議之。總六十有四。併十二而五。得五十七。爲仙人。殘身處。一石黃色。亘地
在外。洞右爲道人。比肩而立。各一。在外洞上頂旁。爲大士。垂珠纓絡。箕踞而坐者。一在石之右。凡爲人之類四。而形影小大有
不犯焉。爲碧桃枝。實纍纍垂下者。一處在於外洞頂右。爲石筍。拔地而玉立者。一斜上蒼紫而逆於地者。一在洞中水簾後。凡
爲植物之類三。而苞萌蕢實有不犯焉。爲蒼龍首尾相應者。一在外洞左。左右對爲龍頭角鬣尾及爪痕如玉者。各一。在內洞
右。爲蒼白兩龍。鱗鬣欲夾石梁飛度者。一在上洞左角。爲右黑龍。而白蛇自背繞其脇者。一爲蟾蜍三足。一在石門限北。爲遊
魚布影於石者。一在外洞頂西北。爲蝦蟆匝地者。一在巖頭蓄水旁。爲石蜂窠。房廡如綬者。一在蝦蟆石上。頂爲石獅子。爲石
虎而踞者。各一。在雪山前。爲大小象。大二小一。在內右轉左。凡爲山海奇怪之物。總十有四。離而爲二十有一。而鱗介羽毛
飛走有不犯焉。前後雪山。一在上洞。爲雲霞五色。二在霜石上。稍西。及上洞右。爲仙人望月者。一在巖頭受日處。正圓如三五
夜。爲日影射石壁。類月光在地者。一處在上洞石之左。爲北斗七星窠。一在外洞外之左。凡爲在天垂象之類九。不犯二三焉。
爲天涯海角。各一。在下洞內。右滑臺。一在內之左。爲石紋細。湧如水波浪痕者。二在下右。上左。爲仙人種玉田者。一在下左。丘
故步角可數。爲天池。一在上洞天扉下。石井。一在上右角下。皆深黑。莫測所窮。凡爲在地之類八。不犯一二焉。爲石門限溜室
窗檻各一。在石限內。爲石柱。一在大小象腳外。石室。一在水簾石筍後。水落沙石盛之。輒滲下不溢。簾後束炬可立。先出者。視
互出入者。與束炬立簾後者。若神人然。爲石梁。一在天池左。可數十丈。爲天扉。中折。日光射其內者。一從洞背尋拆處。復不可
見。凡爲棟宇之類七。而求其犯者無一焉。爲石鐘鼓。自洞頂懸而虛其下。而聲各如其所名者。一在仙笠東。爲仙笠。一在鼓西
爲筆格。而山立者。一爲硯滴。石穿溜。若引蟻鑽珠。而洞頂滴泉正當其處。一與筆格自爲左右。爲懸鐘寶蓋。類雲氣結而天花
雨者。一在鐘鼓南。爲天人掛衣痕。蹙蹙如新者。一在石牀右。石牀。一在衣左。爲小掛衣。一在外洞黃石上。側。爲水簾。飛空而下
類珠碧縵成者。一在中洞旋石中。爲小懸鐘。二在中洞及上左。凡爲器玩之物。十有二。而求其犯者無一焉。余嘗喜獨行山水

間。遇古蹟奇玩見於外。有過此無不及者。至內觀若神屏、寶鼎、燭影、圖物、夔龍、罔兩、天地、山海之設。皆莫得透其狀。此為尤絕。友人方君鳳既集為行紀。志所變怪。先後有差。余嘗欲與善畫者日夜相對。盤礴其下。寫為圖分合數面。求其尾於山林時人。靜者傳之後數百年。以為希世之寶。而力有未能。輒敘其槩而為之記。凡以昔之得游而觀者。數千年既不可知其人而往矣。後之欲圖而觀者。數千百年豈無有與我同志者。其於此庶乎其有考也。

金華三十六洞天。

〔金華山志〕山高一千餘丈。周三百六十餘里。山嶺雙脊。曰玉壺。日金盆。壺中有湖。名徐公湖。水分兩派而下。其瀉乎山之陽者。由山橋而達於溪。其注乎山之陰者。由鹿田而入於洞。盆中有飛瀑瀉出。若玉虹下垂。注為赤

松澗。山橋兩岸對峙。高數百仞。有石橫跨其上。鹿田崇巒聳拔。上有沃野可耕。洞曰金華洞。即道經所稱三十六洞天也。

高崖巨壑多風煙。老石斗甃寒鳴泉。蠻花鐵樹森戈鋌。鳥

獸絕跡鬼魅聯。

〔郭璞江賦〕江妃含嘔。而聯眇。音紛。眇視貌。

清竄辟窳集神仙。

竄音幽。〔說文〕竄微也。〔張衡西京賦〕望窳孫以徑廷。辟音吐。窳音調。深遠貌。

虛泓囁趾慕願。

然怪鑿郭落闢屋榜。

榜音眠。〔說文〕屋榜聯也。作榜。

涼颺倒鞞噲欲穿。

鞞音伏。本作鞞。〔廣韻〕車具。

凍乳冰髓僵就船。熒光燭冥竹炬夔。

〔集韻〕然古作夔。〔陸倕石闕銘〕刑酷羸炭。

積蘇躑躅跌卻躓。

躓音闕。〔玉篇〕足跌也。躓音脚。〔說文〕履也。〔增韻〕木曰展。麻曰屨。音權。〔說文〕行趨捷也。一曰行曲脊貌。

危棟結宇深扁鍵。

曲房密閣極邃延。困倉斂穢列町疇。

〔說文〕町。踐處曰町。疇。同畷。〔說文〕城下田也。

擁架鞞捲冠裳懸。

鞞音讀。〔玉篇〕弓衣也。鞞也。

鐘樂鼓簾屹不

遷。〔繫音篇〕考工記。魯氏為鐘。兩繫謂之銑。〔注〕古應鐘之鈺不闕。狀如今之鈴。故有兩角也。

彤霞寶蓋爛瑛鮮。蜚幢舞節恍後前。垂龍天矯角鬣全。穹龜絡蛇

白以玄，後頭象脚伏，獬豸。按音酸，解見題溫日觀蒲菊，音連，據音傳，〔集韻〕獸走貌。蟾蜍蝕月囚重縲。漢音胡，水，迴復之貌。霏霜散雪凝真鉛，靈溪流

游截中邊，秘穴漆黑，踞背肩，神閣峻，拒頭我旋，暗井瞰腹，抱豁圓，仰竅斷，繙腸或顛。結音聿，〔說文〕搜也，〔揚子方言〕關東謂之梗，關西

謂之妖蛟產，暇滑吐涎。〔淮南子〕獸胎不順，鳥卵不殼，〔注〕胎不成，獸曰蟄，卵不成，鳥曰繖，繖音獨，輒音段。冰簾洒空萬琲聯。琲音非，〔說文〕珠五百枚也，〔吳都賦〕珠琲闌干，〔注〕琲貫也，珠

十貫爲一琲。馮夷海國瀟爲淵。馮夷，解見泊道陸觀。窺覘欲下手足拳，悔懼咋舌恐有愆，給其奧室別據巔。〔張衡思立賦〕趨

深貌，餘音暗。蕙蘿藤蔓亂糾纏。〔詩〕蕙與女蘿。蝙蝠翅股掛復翻。翻音喧，〔說文〕水飛也。蜥蜴弄電窟宅專。蜥蜴，解見浦陽十景。梵質蕃飾垂

蝙蝠躑，寶纓珠珞窮雕鐫，精英象物得氣先，上踞下伏總一甄。〔左思魏都賦〕玄化所甄。鑿磴陟絕愁攀緣。鑿音暗，〔說文〕缺齒也。嗟

予學道苦未堅，起攀昌陽望延年。〔韓愈進學解〕昌陽引年，〔按〕昌陽，菖蒲別名。乾堪坤與自方圓，稟生受有吾拘攣，羽毛鱗介正

或偏，飛潛動植過百千，宮居籩食類螿蟻。〔爾雅注〕螿蝗子未有翅者音治。酸醜淡澁朽臭羶，揭鑑照而益削脰，運劍剖腹

猛滌滌。〔五代史〕王仁裕，少嘗夢剖其腸胃，以西江水滌之，文思益進。貪贏膏厚務死權。〔莊子〕貪財而取恩，食權而取竭。息黥補劓吁誰賢。〔又〕庸詎知夫誇物者之不息我黥，而

補我劍使我乘。我疑神仙住渺緜。黃庭鬱璘內景。黃庭解見去歲留杭。芙蓉城闕麒麟。括異志慶歷志有朝士冒從起居通符見美婦三十餘人並馬而

行若前導者。俄見丁觀文度。按尋繼之。有一人最後行。問之曰。觀文將遊何處。曰。非也。諸女御迎芙蓉館主。時丁已在告頃之間卒。蓬萊樓閣魚龍鞭。句解見泰山高。服間賣瓜俗骨痊。列仙傳服間不知何

所人也。往來海濱諸祠中。見三仙人博賭瓜。願問。道華啖棗彭仇捐。神仙傳永樂有無核棗。道士侯道華獨得之。蘇軾詩使擄黃白瓜數千頭。致令瞑目及覺。乃在方丈山。驅攘三彭仇。已我心腹疾。注三彭三尸姓也。柳子厚曰。有

道士言人皆有尸蟲三。處腹中。伺人隱微失候。輒籍記。日庚申。幸其人之昏睡。出譏於帝。是以人多謫過天死。白河照耀踏斗纏。滄海攪碎觀桑田。句解見望馬秦諸山。盍獨闕此使世

顛。我卜我筮還筵尊。離騷索瓊。茅以筵尊。命靈氛為余占之。注瓊茅。靈草也。筵。小折竹也。楚人名。結草折竹以下。曰筮。靈氛。古明占吉凶者。筵音廷。其音專。喝開三洞薄八瓊。喝開三洞。用碣石巖

事。解見蒲陽十景。淮南子九州之外有八瓊。翻然直駕鶴與鳶。

韓吉父座上觀漢陽大別山禹柏圖

禹貢。嶧冢尋深。東流為漢。又東為滄浪之水。過三塗。至于大別。名勝志。三國志云。魏初定荊州。屯沔陽。以為重鎮。沔陽者。漢陽也。今隸湖廣。寰宇記。

大別山在漢陽府漢陽縣東北

大別名山如伏鼉。大別古柏如立猱。舊聞夏后手所植。直軋南國如蓬蒿。軋音。洪水曾當澤洞極。聖躬乃

此胼胝勞乘舟荆衡地可盡。

〔禹貢〕荆及衡陽惟荊州。

作貢雲夢天爭高。

雲夢解見夕泛海東。

一時栽樹託所歷千載摩撫繫其

遭本根盤拏屹貞風。

〔左思吳都賦〕巨靈負風首冠嶽山。貞音避。厥音係。大龜結蟠之屬。好負重。今石碑下龜趺象其形。

枝葉挺拔森旌旄。礙日吟風聳楚阻。欺霜

傲雪慶秦裝。夜行夏首影弄月。

〔名勝志〕武昌府。漢之江夏郡也。江夏縣有夏口。城在黃鵠山東北。吳孫權所築。一作夏首。

曉艤鄂遊聲吹濤。

〔又〕秦鄂縣。漢武帝封姊爲鄂邑長公

主於此。吳孫權徙都之。更名武昌。仍與鄂縣並置。隋唐省鄂入武昌。

信哉冥靈欲等壽。材比棟榦終稱豪。

〔禹貢〕棟榦栝柏。

屏除留翳虎豹泣。

〔詩〕作之屏之。其留其翳。

鎮斷夔魍蛟龍逃。

解見觀張。循王戰處。

匠石徘徊卻喪斧。篙工睥睨寧維剗。吾知嘉木辨爾雅。

〔郭璞爾雅序〕可以博物不惑。多設於鳥獸草木之名

者。莫近於爾雅。

但惜芳草遺離騷。平生環轍苦未到。幸此畫筆何從操。豈非神明護正直。使在方漢雄城壕。

〔左傳〕楚國方

城以爲城。漢水以爲池。

樓桑出牆尙久特。

〔名勝志〕樓桑里。劉備之舊里也。蜀志云先主少孤。販履織席爲業。舍東南角簷上有桑樹生高五丈。遙見童童如小車蓋。或謂當出貴人。先主戲言。吾必當乘此羽葆蓋車。

巨櫟蔽

社猶堅牢。

解見得。杭州書。

惟茲所重有聖德。坐見餘物真秋毫。自來劉李富宮室。命下荆蜀刮土毛。

劉謂漢武帝。解見超方景賢枯木竹

石。李謂唐太宗。〔按〕通鑑。太宗翠微玉華二宮。營繕相繼。所費巨億萬計。

一榮一枯驗世道。勿剪勿伐臨江臯。

〔詩〕勿剪勿伐。召伯所茇。

穆滿蒼茫黃竹詠。

〔穆天子傳〕

天子周巡。至于黃竹。天子乃休。日中大寒。北風雨雪。天子作詩。我徂黃竹。三章以哀民。

重華慘澹蒼梧號。

〔書〕曰若稽古帝舜。重華。協于帝。蒼梧。解見望會稽山。

邈然萬古萬萬古。西望嘆息

同落袍。

同吳正傳詠龔巖叟小兒高馬圖

北平爰臂久不候。

〔前漢李廣傳〕上召拜廣爲右北平太守。〔又〕爲人長爰臂。其善射亦天性。〔又〕廣不得爵邑。官不過九卿。廣之軍吏及士卒。或取封侯。

伏波嬰鑠空持矛。

〔後漢馬援傳〕按操鞍

顧盼以示可用。帝笑曰。嬰鑠哉。是翁也。

并州小兒十歲許。

〔李白詩〕經過燕太子。精託并州兒。

雙足捷走真驕驄。

〔穆天子傳〕穆王欲使車轍馬跡。週行天下。乘八駿馬。奔戎爲右。造父爲御。〔注〕驕驄。

驄。驂。赤驄。白兔。攙渠。黃輪。盜驄。山子。〔淮南子〕驂驄。驂驄。一日而至千里。然使之搏兔。不如豺狼。伎能殊也。

金鞍玉勒絲轡絡。肉鬣風鬣雪斷鬣。郊衢一躍自矜驕。血氣

未完先躡蹀。

躡同蹀。蹀音洛。

漢皇神武駕英雄。西極飛來八尺龍。

八尺龍。解見送鄧浚常。

城東鬪雞爾尙可。

解見畫馬行。

磧外鳴劍

吾無功。初陽卻照長楸道。白髮奚官泣枯草。

奚官。解見畫馬行。

悠悠翠蓋與鸞旗。老夫驂駟那得知。

〔揚雄甘泉賦〕流星旒以電燭兮。

成翠蓋。而鸞旗。

古俠客行

〔郭茂倩樂府詩集〕戰國公子。皆藉王公之勢。競爲遊俠。以取重諸侯。顯名天下。後世遂有遊俠曲。魏陳琳。晉張華。又有博陵王公俠曲。〔李白詩注〕樂府遊俠二十五曲。中有俠客行。

長安天闕制九州。

〔一統志〕晉元帝初作宮殿，王導指雙闕曰：此天闕也。〔書〕九州攸同。

河北列鎮類諸侯。

〔通鑑〕唐代宗廣德元年正月，以薛嵩為相，衛、邢、洛、貝、磁、六州節度使，以承嗣為魏博、德、滄。

〔一統志〕晉元帝初作宮殿，王導指雙闕曰：此天闕也。〔書〕九州攸同。〔通鑑〕唐代宗廣德元年正月，以薛嵩為相，衛、邢、洛、貝、磁、六州節度使，以承嗣為魏博、德、滄、五州都防禦使。四月，又分河北諸州節度，以幽、莫、檀、平、薊為幽州管，恆、定、趙、深、易為成德軍管，相、貝、邢、洛、為相州管，魏、博、德、為魏州管，滄、棣、冀、瀛、為青淄管，懷、衛、河、陽、為澤潞管。〔按〕貝州，今廣平府磁縣，彰德府魏縣，今大名府博野縣，今東昌府德州。屬濟南府。滄、瀛，俱河間府。幽，今順天府。莫州，故城在河間府任丘縣北。媯，今延慶府。檀，今密雲縣。平，今永州府薊屬順天府。易，屬保定府。棣，省入滄州。冀，屬真定府。相，今彰德府。衛州，今衛輝府。洛，今廣平府。邢，今順德府。恆、趙、深、定、易，皆真定府。

私劍縱橫常滿路。

錦袍結束耀珠鞬。

〔前漢東方朔傳〕董君綠鞬傳鞬。〔注〕鞬，昭曰：鞬形如射鞬，以縛左右手於事便也。師古曰：即今之臂鞬也。

初月三更動千里，紅線女郎勝男子。金合

書名斗柄高，繡幃被髮心神死。使臣單騎急叩城，唇齒兩河休用兵。帳前盜賊在鄰道，陳外旌旗無硬營。

浩歌置酒紅線去，夜叉飛天渺何處。昔日驕驕曉雨花，今朝脫兔秋風樹。當筵一笑卻生塵，累賜千金豈

願身。〔段成式劍俠傳〕唐潞州節度使薛嵩家青衣紅線者，善彈阮咸，又通經史。嵩召俾掌牋表，號曰白記室。時朝廷命嵩嫁女魏博節度使田承嗣男，又遣嵩男娶滑州節度使胡章女。三鎮交締為姻婭，使畫相接。田承嗣意欲移鎮山東，乃募軍中勇武十倍者，得

三千人，號外宅男，而厚其贖給，當令三百人夜直宅中。卜良日，欲并潞州。嵩聞之，日夕憂悶，計無所出。夜漏方深，帳門已開，策杖庭除，唯紅線從焉。紅線曰：主公一月不遑寢息，意有所屬，豈非鄰境乎？某誠賤品，亦能解主公之憂。某嘗到魏境，觀其形勢，視其有無，今一更首途，二更可復命，請先定一走馬，使其寒暄書。其他則待某卻回也。嵩難之。紅線曰：此行無不濟也。乃入房飾行具，梳烏鬢，插金鳳釵，衣紫繡短袍，着青絲履，脚前掛龍文七首額，上書太乙神名，再拜而行。候忽不見。嵩乃返身閉戶，背燭危坐，忽聞鳴角吟風，一葉墜露，驚而起。問紅線回矣，嵩喜而慰勞，詢事諧否。紅線對曰：幸不辱命，又聞無殺傷否。曰：不至是，但取床頭金合為信耳。又曰：某子夜前三刻，即達魏城，凡歷數門，遂及寢所，聞外宅兒正於房廊睡，聲雷動，見中軍士卒步於庭下，傳叫風生，乃發其左扉，抵其寢帳，田親家止於帳內，鼓

跌附眠。頭枕文犀枕。枕前露七星劍。劍前仰開一金合。內書生身甲子。與北斗神名。復以名香美珠。歷饋其上。時則蝦蟇知微。爐香燼。侍人四布。兵仗森羅。某乃拔其簪珥。囊其裳衣。如病如醒。皆不能寤。遂持金合以歸。出魏城西門。將行二百里。晨鐘動野。斜月在林。夜漏三時。往返七百里。嵩乃發使入魏。遣承嗣書曰。昨來暮夜。有客自魏中來。云從元帥床頭。獲一金合。不敢留駐。謹御封納。專使星馳。夜半方達。正見搜捕金合。一軍驚疑。使者以馬捶搥門。非時請見。承嗣遽出。使者以金合授之。捧承之時。驚惶絕倒。明日遣使。賚馬幣珍異等。以獻於嵩曰。某之首領。繫在恩私。便宜知過自新。不復更貽伊戚。所置組紉。外宅兒者。本防他盜。亦非異圖。令並脫其甲裳。放歸田畝矣。由是兩月之內。河北河南。信使交至。忽一日。紅線辭去。嵩強留之。願以千金為居山之所。紅線不可。嵩乃廣為餞別。悉集賓僚。夜宴中堂。嵩以詞送紅線。酒不勝其悲。紅線拜且泣。因偽醉離席。遂亡所在。〔又夜叉傳〕唐進士薛綜。遊河北衛州界。遇一病僧。僧為言少年時。好遊絕國。一日遙見一女人。衣緋裙。跣足袒膊。被髮而走。其疾如風。又忽見有人乘甲馬。衣黃金衣。備弓劍。奔跳如電。至僧前。問曰。見緋裙人否。此非人。磨勒踏垣。獒犬伏。〔劍俠傳〕唐一品家歌姬紅綃。慕崔生。約十五日赴院。崔生家昆崙磨勒云。一品宅。有猛犬守。乃飛天夜叉也。磨勒踏垣。獒犬伏。歌妓院門外。常人不得入。入必噬殺之。其發如神。其猛如虎。即曹孟海州之犬也。今夕當為郎君。搗殺之。三更擗鐘。維而往。食頃而回曰。犬已斃矣。乃負生逾十重垣。而水精絕海。螫龍噴。〔蘇軾詩〕龍應抱寶鼠。〔注〕傳奇。載入歌妓院內。又負生及姬。而飛出。峻垣十重。一品之家。守禦無有。警者。周郁有奴善入水。名曰水精。相州八角井。夜常有光如虹。部命水精入井。良久出。曰。有一黃龍。極大。抱數顆明珠。熟寐。

世上出沒幾紅線。織夫細兒徒股戰。不盡英雄草澤間。教人恨殺虬髯傳。

〔杜光庭撰豪客傳〕楊素家妓紅拂。投奔李靖。靖挾之。將歸太原。於旅舍遇一人。赤髯如虬。與妓結為兄妹。約靖先後同至太原。見文皇。又約靖與姬入京。同詣某坊。小宅相訪。悉取藏寶貨泉貝相贈。曰。太原李氏。真英主也。三五年內。即當太平。持予之贈。以輔真主。此後十年。東南數千里外。有異事。是吾得事之秋也。汝二人可漚酒向東南相賀。遂不復見。靖據其宅。為豪家助文皇匡定天下。貞觀十年。南蠻奏扶餘國殺其主自立。國已定矣。靖已知虬髯得事也。

寄吳正傳

自昔攜手燕南門，長風洒雪衣不溫。向來所見夢一覺，今縱欲語舌欲吞。日斜慷慨與子別，班馬跳躑東

西奔。〔左傳〕有班馬之聲，齊師皆遁。色摩中州翠嶽聳，波濯列壤黃河渾。指麾齊秦擊快鶴，凌厲楚漢抽枯蘊。彼雖失矣

幸得此，英氣挾酒猶飛鷲。常憶仲春大羽獵，九衢絃直歸乘轅。〔後漢黨錮傳〕直如絃，死道邊。〔鮑照詩〕直如朱絲絃。綵女分行引樂

伎，材官夾道羅弓韃。〔史記周勃世家〕材官引強。須臾紛騰一萬騎，足所未及塵爲昏。中使計功促筵秩，崑崙玄圃惟目

存。〔屈原天問〕崑崙崑崙其尻安在。威鳳文章條能集，祥麟郊藪將不誼。〔記〕天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情，故麟鳳游郊藪，龜龍在宮沼。〔尚書中候〕黃帝時天氣休通，五行期化，鳳皇集於

圃園，威麟在圃。信知天邑自壯麗，誰使游士爭扳援。悲哉小草有遠志，〔世說〕謝公始有東山之志，後殷命屢臻，勢不獲已，始就桓公司馬，於時人有餽桓公藥草，中有遠志，公取

以問謝，此藥又名小草，何一物而有二稱，謝未即答，時郝隆在坐，應聲答曰：此甚易解，處則爲遠志，出則爲小草，謝甚有愧色。桓公目謝而笑曰：郝參軍此過乃不惡，亦極有會。隨即大挫栖丘樊。〔白居易詩〕大隱在朝市，小隱在丘樊。

倏奇俊偉莫子若，便可上拂勾陳垣。〔陳解見送鄉賦可〕來乘東楚又一載，此地聞舊稱雄藩。居民雜作他郡劇，治

道小試平生言，秋行荒墟翠稻實。〔晉書〕郭翻欲墾荒田，先立表田，經年無主，乃作稻將熟，有認之者，悉推與之，堵晉桓平聲。夜艤巨燻明珠燧。〔謝承後漢書〕孟嘗爲合浦太守，

郡俗舊採珠以易米。先時二千石。貪穢使人採珠。積以自入。珠忽徒去。合浦無珠。飢死者盈路。遂管化行。一年之間。去珠復還。濼音鹿。燉音豚。

定應矯旨謂予懶。青桂無花能返魂。

句解見巖南老人

幽屐

穿林鸞鶴唳。

解見去茂留杭

大瓢挹海魚龍掬。

解見妙觀上人

達須出仕窮且隱。肯以一腐終乾坤。

杜甫詩江漢思歸客乾坤一腐儒

婁約禪師玻璃瓶子歌秋晚寄一公

金華仙釋志。惠約。俗姓樓氏。義烏人。母夢吞金像而生。約膚體瑩然。因名靈琛。字德素。叔父好射獵。獲禽獸。約獨不窺。家人問之。約曰。靈鹿於草間求活。遂而

殺之。不忍窺也。又悲桑蚕繅轉而死。遂不衣緣纈。年十七。落髮於上虞東山寺。始更今名。後居山陰天柱寺。周顒為剡令。去官。攜之入都。居草堂寺。沈約一見。以為道安。惠遠無以尚也。約守東陽。同歸葬親墓。成遊金華。住赤松澗。餌藥斷穀。所進麻菘而已。約代隨還草堂。梁天監十八年。武帝延約於等覺殿。受菩薩戒。頂禮而詩曰。弟子頂禮。勿使外人知之。約遂合掌入深瓶中。結跏趺坐。見五色雲。頃出謂帝曰。貧道化身入瓶中。陛下亦無令外人知之。帝遂北面受戒。親執弟子之禮。稱曰智者國師。普通七年。奏以金華故庵建智者寺。大同元年九月十六日示寂。年八十四。詔葬緱龍山。前漢西域傳。尉賓國出珠璣。珊瑚。虎魄。壁流離。注。魏略傳。大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離。此蓋自然之物。采澤光潤。貯於衆玉。其色不恆。今俗所用。皆消治石汁。加以衆藥灌而為之。尤虛脆不真。實非真物。梁四公傳。記。扶南人來賣碧頗黎鏡。廣一尺半。內外瑩潔。向明視之。不見其質。重四十觔。

玻璃瓶子西國來。顏色紺碧量容杯。老婁禪師澡身處。秋水浸空菱葉開。大身無邊小無礙。天地山河等

塵壤。

法華經。如來知見廣大。深遠無量。無礙力。無所畏。禪定解脫。三昧深。入無際。成就一切。未曾有法。西都賦。軼埃壙之混濁。壙音謫。塵合也。

收藏薛巖歸沈寥。

楞嚴經。如來色目。怨謗同名。隱虎菩薩見在。如遺譯

靈（頭陀寺碑）智炬躡滅法雷猶響

楚辭九辨（次）兮天高而氣清

東縛蛟龍作澎湃浮屠善幻本犂軒

（後漢楚王英傳）英晚節喜黃老學爲浮屠齋戒祭祀（袁宏漢紀）浮屠佛也（前漢張

壽傳）益發使抵安息奄蔡犂軒條支身毒國（注）自安息以下五國皆西域胡也犂軒即大秦國也（典

同泰佞佛多衣冠

林）大秦國一名犂軒有幻人額上爲災墟手中作江湖舉足則珠玉自墜開口則旗旄涌出聲音盤軒音軒

（南史）梁主幸同泰寺設四郡無遮大會釋御服持法衣行清淨大捨紫牀瓦器親爲四衆講涅槃經羣臣以錢億萬奉贖表請還宮（徐陵東陽雙林寺碑）黑貂朱戟王侯滿筵國華民秀公卿連席佞佛解見雲門紐行

壺公樓宇猶魂夢

（後漢書）犂長房汝南人爲市椽有老翁賣藥於市懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中長房於樓上見之異焉因往再拜翁乃與俱入壺中但見重門閣道左右侍者數十人翁語房曰我仙人也昔處天曹以公事不勤暫謫人間耳戒勿與人言長房乃得相從學道

媚兒網運絕膩癩

（太平廣記）唐貞元中市坊有丐者自稱媚兒姓胡懷中出琉璃瓶可受半升表裏透明如不隔物曰施滿此聖瓶子則足矣瓶頂如莖管人與之百錢投之理然有聲見瓶間大如粟粒衆異之復與千錢亦如此以至萬錢

亦然好事者以鹽與之入瓶如蠅大動行如故俄有度支綱至數十事綱人駐車觀之綱主說曰爾能令諸車入瓶中乎媚兒曰可乃微側瓶口令車悉入歷歷如行蟻然有頃漸不見媚兒即跳入瓶中綱官大驚以挺扑瓶破一無所有從此失媚兒所在後月餘有人於橋

河逢媚兒部領車乘趨東平而去

北山杉槽定漏室梁皇肉眼徒屈膝

（禮）外內不共漏浴漏音過浴室謂之漏

松花玉露洗還香柏子金煙熏欲

漆靈璫閣前逢一師

（吳師道北山遊記）出金華城西六十五里號芙蓉峯其下爲智者寺梁冀塚師深瓶在今實名利西偏遊覽最勝處亭榭錯峙有曰上方境界者予所最愛也

手親傳玩到今疑尙

箴膏盲起廢疾

（左傳）晉侯病求醫於秦秦伯使醫緩爲之未至晉侯夢二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居盲之上齊之下若我何緩至曰疾不可爲也在盲之上齊之下攻之不可捷之不及藥不至焉不可爲也公曰良醫也稽

首乞師楊柳枝。

傳燈錄泗洲僧伽大師者世謂觀音大士應化也自西國來唐高宗時至長安洛陽行化歷吳楚間手執楊枝混於潮流華嚴淨行品手執楊枝嘗願衆生皆得妙法究竟清淨

題方景賢護法寺壁枯木竹石

山從崑崙西北來。

崑崙解見題海上人棧畫軸

北經黃河積石到碣石。

書導河積石黃河解見石門食泉碣石解見觀秦丞相碑

南亘青城峨嵋萬里壓

南嶽天台。

一統志峨嵋山在眉州城南二百里來自岷山連岡疊嶽延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙宛若蛾眉長沙記衡山軒翔聳拔九千餘丈尊卑差次七十二峯最大者五芙蓉紫蓋石廬天柱祝融祝融爲最高在湖廣衡州府

山縣真蹟天台高一萬八千丈周迴八百里山有八重四面如一當斗牛之分上應台星故曰天台按志屬浙江台州府

南嶽山頭夜見日天台絕頂下視東海如一杯仙奕壇

開纖篁埽雨娟娟碧。

永嘉記小江緣岸有仙石壇有竹嬋娟青翠風來枝動拂石壇上無塵也

神丹鼎冷老檜拔岨號風叱雷。

爾雅檜柏葉松身書天大雷電以風禾盡偃大

木新

就中一片頑皮凍骨老石塊勢若千百歲後突兀偃蹇角起相礎。

木華海賦岑嶺騰騰而反覆五岳鼓舞而相礎礎音堆聚也又以石投下也

山人前身本在南嶽祝融峯下住。

按志祝融峯乃衡岳七十一峯最高者記云位直離宮以配火德乃祝融君遊息之所

踏上天台石橋看瀑布。

天台縣志石橋

兩崖門立橋橫互其上廣不盈咫而山北左右肩有雙泉飛流至橋始伏仍瀉爲瀑可百餘尺掛崖石間天合記橋長七丈北闊二尺南闊七尺龍形龜背中有尖起丈餘莓苔甚滑難度

東峯月上學寫影山精野魅。

哀號涕泣。愛惜枯樹帛。道猷拄杖。拄開蛇口。起不得。

〔避暑錄話〕道猷本姓馬。學於帛尺黎密爲帛。〔張存遊赤城記〕晉僧曇猷至臥佛岩。側有五百大神廟。甚靈。乃白蟒爲孽。將欲降之。

遇一老嫗問途。嫗畏神不敢言。師強之。嫗既語師。若陰被神投諸淵。師即飛錫救之。水立涸。因名其淵曰乾溪。及師至岩。爰坐次。神化猛虎向師不能害。又現白蟒真形噬師。師即飛錫入蟒口。挂其醜醜。不得合。神降伏懺罪。自此人免蟒患。

蛟子龍孫。盤

旋糾結。塞滿行路。硯泓一滴淡墨水。漲作玄雲黑雨。歸無處。槎槎牙牙。蒙蒙茸茸。蜻蜓翼薄。但如穀。

〔埤雅〕

蜻蜓飲露。六足四翼。其翅輕薄如蟬。

螳螂臂硬欲張弓。

〔又〕螳螂其臂如斧。奮之當轍不避。

盤根錯節。蝕倒千尋朽樑。

〔爾雅注〕樹不叢生。根枝節日盤結。魏磊。〔莊子〕吾有大樹。人謂之

樗。其大本擁腫而不中繩墨。小枝卷曲而不中規矩。〔又〕匠石之齊。至于曲轅。見樗社樹。其大蔽牛。絜之百圍。其高臨山。十仞而後有枝。匠伯不顧曰。散木也。

蘿枝大葉。蔽殺三尺蒿蓬。

〔詩〕食野之蒿。〔又〕彼蒿者蓬。

〔爾雅〕翼蒿。今之青蒿。〔埤雅〕蓬蒿屬。

崑崙山前。回龍顧祖。有此勝絕景。視史天上天。光照著下土。境界缺缺。醫醫。不辨西東。

〔西域記〕阿耨陀國城西南。有故伽藍。是阿僧伽善薩諸益尊丸之處。無著菩薩夜昇觀史天宮。於慈氏善薩所受瑜伽師地等論。盡則下天。爲大眾講受妙理。

東海花仙笑上面。桑田海水。海水桑田。翻

翻覆覆。眼會親見。

解見望馬秦諸山。

秦皇漢武。修宮廣室。盡寫巴蜀材。大如梁柱。小似薪樵。何嘗識道。

〔史記〕始皇三十五年。作阿

房宮。或作麗山。發北山石。梓乃寫蜀荆地材。皆至。關中計宮三百。關外四百餘。〔又〕武帝作建章宮。度爲千門萬戶。前殿度高未央。其東則鳳闕。高二十餘丈。其西則唐中數十里虎圈。其北治大池。漸臺高二十餘丈。名曰太液。池中有蓬萊。方丈。瀛洲。壘梁。象海中神山。龜

魚之屬其南有玉堂曉門大鳥之屬乃立神明壺非幹樓度五十丈盤道相屬

帝令混沌七日死

解見秦山高

天下盲聾見草悅見豺戰

解見胡仲巾至

未問神龍有力

時飛入長安城中戴宮殿

雙林寺觀傅大士頂舍利及耕具故物

〔按〕志寺在義烏縣南二十五里雲黃山下梁普通元年傅大士依雙

仙釋志傅大士名翁字支風義烏人因取魚會嵩頭陀曰試自照水適見圓元寶蓋即悟前因因問修道之地頭陀指山下雙

樹木曰此可矣因結菴苦行七年忽三佛來自東方有金色自天而下集於其身從是身常出妙香聞空中聲傷武帝詔赴闕

入重雲殿不拜竟登寶

古稠大山趨古原古寺突兀倚山根小溪前流未及渡白塔岌起高踳踳傅公故宅奉香火廈屋萬間周

四垣梁朝到今數百載兜率說法天中尊

〔太平廣記〕唐則天時有女人稱聖菩薩人心所在悉知之請入宮言皆驗大安和尚曰我心安在曰在塔頂頭輪相邊復問曰在兜率天彌勒宮中聽法世

曾出世役妻子家或魚扈隨犂犍道冠儒履忽一變胡膜梵唄爭駿犇蕭衍老公坐玉殿捨身建刹開祇

園〔梁書〕高祖武帝姓蕭名衍齊疎族也捨身解見玻璃瓶子歌

花幡亂飛欲滿席拍板歌唱聞搥門靈光靈異竟何有仇啓怪神寧復言

解見觀梁

藕絲袈裟上所賜

廣韻袈裟胡衣也〔通鑑〕武后賜僧法朗等紫袈裟

奇錦照耀扶桑暎

扶桑暎解見送鄭猷可

龍宮四萬八千卷寶藏

一轉百鬼揪。唄多遺文白。氍像經律論。疏洪其源。

〔法苑〕西方之有唄。猶東國之有讚。讚者從文以結章。唄者短偈以流頌。比其事義名異實同。白氍解見題溫日觀樹梅。

黃羅

繡褥裹頂骨。舍利五色摩尼燉。

〔西域記〕摩訶菩提伽藍中有如來舍利。每歲至如來大神變月滿之日。出示衆人。〔圓覺經〕清淨摩尼寶珠。映於五色。隨方各現。

一牛眠雲已化石。

雙鶴覆雨仍軒轅。劫風吹地日漸壞。樓閣樹林無半存。青檮並聳碧宇上。落葉散到人家村。浮屠仁祠始

自漢。

〔後漢楚王英傳〕誦黃老之書。尚浮屠之仁祠。

文蔚華蓋何翻翻。

〔前漢東方朔傳〕狗馬被續鬪。〔注〕鬪。絳毛也。氍毹之屬。〔古今注〕華蓋黃帝所作也。與世尤戰于涿鹿之上。常有五色雲氣。金枝玉葉。止于帝上。因

蓋。作華

梁時佞佛特太甚。宗祀斷血徒饗殮。

〔通鑑〕天監十六年四月。詔宗廟用牲牢。有累冥道。皆以虧爲之。於是朝夜誼諱。以宗廟去牲。乃是不復血食。梁主竟不從。

父兄子弟且

學佛。絕滅恩愛生讐冤。

〔通鑑〕梁中大同元年。以岳陽王督都督雍。梁。益。秦。郢。隨諸軍事。雍州刺史。督好學善文。初。昭明之卒。梁主舍督兄弟。而立綱爲太子。內常愧之。龍亞諸子。督以兄弟不得爲嗣。常不平。又以梁主衰老。祇政有

敗亡之漸。遂落財交客。折節下之。俠勇多附。至數千人。

臺城蟲天或死守。

〔通鑑〕梁太清三年三月。侯景陷臺城。自稱大都督。錄何書事。梁主聞城已陷。安臥不動。嘆曰。自我得之。自我失之。亦復何恨。俄而景入。見於太極東堂。以甲士五百

人自衛。景稽顙殿下。不敢仰視。汗流被面。退謂王僧貴曰。吾嘗跨鞍對陣。矢刃交下。而意氣安緩。了無怖心。今見蕭公。使人自慙。豈非天威難犯。吾不可以再見之。是後梁主所求。多不遂志。飲食亦爲所裁節。憂憤成疾。五月丙辰。梁主臥淨居殿。口苦索蜜不得。再曰。荷荷。遂殞。

虜騎乘罽真游魂。幸災樂禍卻圍視。入室操戈攻嚙吞。蠟鵝厭埋冢難遠。

〔通鑑〕梁中大通三年。太子統卒。統天性孝謹。在東宮坐起。恆西向。後

宮監鮑道之告朕請事。太子終身慙憤，不能自明。至是年三十一卒。諡曰昭明。初，太子葬母丁貴嬪，有道士云：「此地不利長子。」請厭之，乃為蠟鷄及諸物埋于葬側。道之有寵，晚而見疎，乃密啓梁主，獨得鷄物大驚，將窮其事。徐勉固諫而止，但誅道士。

烏慢囚

屏兵氛昏。

〔通鑑〕梁元帝承聖二年十月，魏遣柱國于謹帥師會梁王督伐梁。十一月入江陵，梁主退保金城。遂自馬梁衣出降。後梁王督使鐵騎擁之入宮，囚于烏慢之下。十二月，魏人殺梁主及愍懷太子元良等。

人天小果豈

不有。

〔傳燈錄〕達摩謂梁武帝曰：「寫經度世，此但人天小果，有漏之因。」

宇宙缺鑿，瞬能藩。一朝佛出，救不得。滄海攪作黃河，渾傳公家居自天風。

時復耕耨不憚煩，朝廷聰明願不及。塔廟湧出如雲屯，長干空迎佛爪髮。滿國欲飽民膏髓，羣僧無功併仰食。我佛獨不憂黎元，惜哉後王永不寤。前後喪亂同一轅，後民皈嚮復未已。拱手禮跪，駢肩跟。咒口波

瀾豈祝蚌。

〔高僧傳〕安清，安息國王太子，出家修道。有神通，同學值施主不稱太子，輒慰恨。清與訣云：「命過當受惡形，我得道必相。」

可以立法營塔，使生善處。清曰：「故來相度，何不出形？」神從牀後出頭，乃是大蚌。清向之梵語。蚌悲淚如雨，乃取廟物，遠豫章，為造東寺。後暮，有少年跪清受咒。清曰：「廟神得離惡形矣。」

禪心寂寞猶拘猿，終然百欺幾一

遇世俗瑣瑣吾何論。

五洩東源有地度，可十數畝。後負山前，則石河如帶，幽窅深窈，蓋隱居學道者可築室偶賦一詩屬

陳彥正

越中五洩古名山，東源峻嶺空雲間。

五洩，解見遇仙記。東源，解見宋景濂鄭仲舒同遊五洩。

老石峻嶒欲見骨，天河瀉破莓苔灣。蛟龍

縮身似蜥蜴，魑魅出沒司神姦。雷公一聲忽下擊，鳥跡不到猶重關。清華仙真舊治所，碧落侍從登清班。

〔神仙傳〕沈羲將飛昇，忽有白鹿青龍車，羽衣持節，以青玉界丹玉版，拜為碧落侍郎。穴疑綵狻據一柱，戶想銅獸銜雙銀。鳳馭鸞鞭白羽瓘。瓘音其，〔說文〕玉名也。芝樓

菌閣朱莖殷。〔張衡南都賦〕芝房菌莖生其隈。〔注〕菌，蠶之貌。〔說文〕菌，地曹也。音窠。〔九歌〕秋蘭兮青青，綠葉兮紫莖。〔論衡〕朱草之莖如錢。莖音程。〔說文〕草木榦也。殷音煙，解見新得南海志。梯梁未絕或可

值。洞府寢遠多愁顏，嚮會寒衣得揭涉。別擬鑿徑通茅菅，寬弦頗占十數畝。良靜粗覺非人寰，澗流帶綰

玉繚繞，鬢翠髻擁花爛熳。截斷塵埃與世隔，構成棟宇寧吾慳。陳君尋常有道力，況此跬步臨幽潺。虛室

光明白不動。〔莊子〕虛室生白。寶爐溫養丹將還，丈夫出處我已定。馳字早寄孤飛鷗，休拘崑崙併漲海。遇有勝處

同躋攀。

讀穆天子傳

我聞昔日穆天子，身騎八駿走萬里。左騶右服疾風起，參伯箇箇為之使。〔本傳〕穆天子命駕八駿之乘，右服騶而左騶耳。右騶，駿而左白儀。天子

主車，造父為御，箇箇為右次車之乘，右服渠黃而左餘輪，右盜驪而左山子柏。天主車參伯為御，奔戎為右，箇音泰，箇音丙。巨蒐鶴血飲至齒。〔又〕至于巨蒐之人，鷗乃飲白鶴之血，以飲天子。王母戴勝被奇

詭。解見讀漢武內傳。

春山爛銀爛光燬。

〔又〕南司赤水。而北守春山之寶。

赤水瑤池望盈咫。白雲歌謠樂忘死。

〔又〕宿於崑崙之阿。赤水之陽。〔又〕天子觴西王母。

於瑤池之上。西王母為天子語曰。白雲在天。山陵自出。道里悠遠。山川間之。將子無死。尙能復來。

西極化人形慮徒。清都帝居騰迺止。

解見病起讀列子。

日月河海眩遠邇。

變幻疾徐過一指。積蘇累塊慌下峙。宮室狐鳥饌螻蟻。

解見射的山。

夢虛覺實知者幾。

解見病起讀列子。

躡天踏地焉可恃。

〔詩〕謂天蓋高不敢不恃。〔詩〕謂地蓋厚不敢不踏。

嗟哉穆滿造厥理。詩人祈招著本紀。

〔左傳〕周穆王欲肆其志。周行天下。詩皆必有車轍馬迹焉。祭公謀父作祈招之詩以正王心曰。祈招之惜惜。式

昭德音。思我玉度。式如玉。式如金。淫民之力。而無醉飽之心。

秦皇漢徹希逸軌。燕齊術士從風靡。

〔史記〕封禪書。秦大數月。佩六印。貴震天下。而海上燕齊之間。莫不搢掩而自言有禁方。能神仙矣。

目

焚耳聾狹聽視。

聾音寧。解見聞胡汲仲先生說。

攻齧皮膚遺骨髓。蟠桃花開照海水。生不諧樂死空誅。

〔本傳〕盛柏之子。天子賜之上煙之長。東狙於澤

中。逢寒疾。姬告病。天子憐之。西至於崇璧之臺。盛姬告病死。天子哀之。

稟生受質鼻口耳。插牙戴髮肩股趾。織毛緝繡鬻芹菜。

稟同

馳騁快意恣游

履明瓊掄魚發笑喜。

掄音

彈箏酌酒鏗角徵。天真自然絕增毀。上摩青冥蕩若砥。剛風倒景列星晷。

剛風。解見泰山

高。倒景。解見觀星君像圖。

下臨厚壤崇若壘。桑麻冠帶際龍鬼。一身莞子等粟秕。四維上下劇迤邐。

〔淮南子〕帝張四維。運之以斗。

圓居

繫處囚虜比束貧病縛動牽掎。蜚揚恨不鳥兩翅。蹠蹈恨不百足豸。

〔列子〕若踏步蹠蹈。終日在地上行止。〔爾雅〕有足謂之蟲。無足謂之豸。蹠音此。

浮湛里閉曷時已。顧瞻形骸吁可鄙。我披我書我欲褫。思為穆滿執鞭弭。

〔左傳〕晉侯曰。左執鞭。弭。右屬縶。以與君周旋。

泰山滄海

步我跬。歲月邁矣我搏髀。游俠者非仙者是。流蕩忘返獨不恥。長筑化龍几化麋。

化龍。解見觀景拄杖歌。〔神仙傳〕葛仙翁憑桐木几於

女几山學教十年。登仙化為白塵三足。時出於山上。麋音几。

芝草琅玕森茂蘢。

芝草琅玕。解見題紫芝圖。〔柳宗元記〕斫榛莽。焚茅夜。夜音吠。〔左思吳都賦〕草則葑納豆蔻。〔說文〕葑。葑本字。音雀。又音豷。

我來丹臺

述仙史。

丹山解見泰山高。

泛觀八極從此始。

八極。解見黑海青歌。

滿天白日無塵滓。

烏震古錢

烏震何年自鑄錢。偏爐發冶光燭天。方圓肉好本不變。

〔前漢食貨志〕錢。圓函方。輕重以銖。〔注〕外國函內孔方也。肉好。解見題承氏家藏古錢。

百萬成卒橫

戈鋌鎮州城南塵霧起。

鎮州。今直隸真定府。

雖有忠臣無孝子。殘膚毀鼻遺還軍。老母孱妻傾淚水。一時富貴千載

兇。募為騎將空英雄。天子真傳內藏謁。小臣別賜銅山銅。

〔史記〕漢文帝賜鄧通蜀錢。道銅山自鑄錢。鄧氏錢布天下。

似此頗期邦國活。卻

因貨利專生殺。但能擲地作金聲。九府終存太公法。
九府解見題承
氏家藏古錢

淵穎集卷九

歲初喜大人回自嶺南遂攜男謬北行送之二首

乍喜吾親返還攜稚子行風沙千里道雨露九重城

九重解見觀星君像圖杜審言詩還將萬億壽更謁九重城

舊帆江湖遠新裝嶺瘴清

〔香偶雜錄〕嶺外二三月為青草瘴四五月為黃梅瘴六七月為新水瘴八九月為黃茅瘴

長秋官屬盛

長秋解見早秋偶作

去可接簪纓

二

此去知何處飄然惜爾年塵飛馳馬埒雪擁讀書氈日觀躋攀外

日觀解見泰山高

雲臺獻納邊

〔後漢馬援傳〕顯宗圖畫建武中名臣

列將於雲臺以椒房故獨不及授

文園寧久病

〔史記〕司馬相如拜為孝文園令〔又〕相如口吃而善著書常有消渴疾

要奏上林篇

〔又〕蜀人楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉

得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀也請為天子遊獵賦賦成奏之其辭云云亡是公口然而笑曰楚則失矣齊亦未為得也且夫齊楚之事又烏足道乎君未觀夫巨麗也獨不聞天子之上林乎

吉祥寺

一昔逢寒食。

〔荆楚歲時記〕去冬節一百五日有疾風甚雨謂之寒食禁火三日。〔按〕歷合在清明前二日亦有去冬至一百六日者。〔元稹詩〕初過寒食一百六店舍無煙官樹綠。

行吟探物華。

〔滕王閣賦〕物華

天寶。〔王維詩〕爲乘陽氣

風生敲檻竹。雨溼墮船花。曲塢青龍樹。

〔洞冥記〕元光元年起壽福靈壇。四百步。四周圍銅梁銀隄。水上列種垂龍之木。木似青梧。有朱露色如丹

行時令。不是宸遊玩物華。汁。酒其葉落地皆成珠。其株似龍。盤倒垂。亦曰傾虹樹。亦曰珠株樹。

長灘白鷺沙。

〔埤雅〕鷺步於淺水。好自低昂。〔李白送宋少府入三峽詩〕白鷺拳一足。月明秋水寒。人驚遠飛去。直向使君灘。

回看江上水。直去

到吾家。

秋夜效梁簡文宮體二首

無奈涼夜永。起登樓上頭。鵲翻金殿宿。螢近玉階流。梧桐老葉恨。

〔古樂府〕梧宮秋。吳王愁。〔按〕吳王別館有梧桐成林。

芙蓉新蕊愁。

〔楚辭〕

采薜荔兮水中。搴芙蓉兮木末。心不同兮媒勞。恩不甚兮輕絕。

婕妤團扇上。那得不驚秋。

〔前漢外戚傳〕班婕妤扇詩曰。常恐秋節至。涼颺寒炎熱。弃捐篋笥中。恩情中斷絕。

二

曾是昔年寵。如今誰與同。秋獵長楊苑。

三輔黃圖長楊宮在鄠屋縣。本秦舊宮。漢修飾以備行幸。宮中有垂楊數畝。因爲宮名。秦漢遊獵之所。揚雄有長楊賦。

夜幸猗蘭宮。

〔漢武故

事〕武帝以乙酉年七月七日誕生於猗蘭殿。景帝坐榮芳閣。見喜氣如林。來葢戶。乃改閣爲猗蘭殿。

瓊杯香滋露。

〔曹植魏德論〕玄德洞幽。飛花上蒸。甘露以降。蜜清。水凝。視陽弗晞。瓊爵是承。獻之帝朝。以明聖徵。

翠袖薄禁

風。〔杜甫詩〕天寒翠袖薄日暮倚修竹。將心與明月流入君帷中。

一笑

一笑長竿折徒憐大海魚。

〔解見〕夕泛海東。

文章猶醬瓿。

〔前漢揚雄傳〕雄著太玄經劉歆曰乃空自苦恐後人用覆醬瓿也。

塵土只鹽車。

〔戰國策〕汗明見春申君曰

夫驥之齒至矣。服鹽車而上大行。鴻汚泥地。自汗交流。中坂遷延。負轅不能上。伯樂遭之。下車攀而哭之。解絛衣而察之。驥於是俛而噴仰而鳴。聲造於天。仰見伯樂之知己也。

白日燕臺劍。

解見次韻姚思得。

清風禹穴書。

〔吳越春秋〕禹傷父功不成。乃案黃帝中經見聖人所記曰。在於九山東南曰天承山。饒委宛。其岩之巖。承以文玉。覆以盤石。其書金簡。青玉爲字。網以白銀。皆琢其文。禹乃東巡。登衡山。血白馬而祭之。夢赤繡衣男子。自稱玄夷。蒼水使者。謂禹曰。欲得我山書者。齋於黃帝之宮。禹乃退齋三日。登委宛。發石得金簡玉字之書。言治水之要。周行天下。伯益記之爲山海經。

上林誰獻賦。愁絕馬相如。

解見歲初喜大人回。

新得南海志觀宋季崖山事蹟

〔廣州志〕南海在府城南百里。自古斗村出口。即浩淼無際。東通閩浙。南接島夷。潮源於東南大洋。地名佛堂門。入惠州。界虎頭甲子二門。以達東莞之斜。西海其南則入於崖

山。其支分旁流則會於府城南。〔新會縣志〕崖門山在大海中。潮汐之所出入也。高四十二丈。周八十一里。與奇山相對。中有港門。可以藏舟。

故國今安在。新營忽此山。

〔宋史〕祥興元年。帝舟遷於新會之崖山。初。張世傑以潮州不可居。而崖山在海中。勢頗寬廣。中有一港。其口如門。可以藏舟。乃形勝之地。因奉帝移駐焉。

藩王收末燼。

〔後宋史〕

端宗是為度宗之長子。恭宗之庶兄。初封益王。恭帝既北行。陳宜中、張世傑等奉帝即位。改元景炎。封母弟廣王昀為衛王。三年。崩於福州。羣臣多散去。陸秀夫曰：度宗皇帝一子尚在。將焉置之？古人有以一旅一成中興者。今百官有司皆具士卒數萬。天若未欲絕宋。此不可為國耶？乃與衆共立衛王昀為帝。義將扞邊關。〔宋史〕祥興二年。元張弘範襲崖山。張世傑力戰禦之。世傑有甥韓。在元帥中。弘範

法威儀復漢班。

〔續通鑑〕時播越海濱。庶事疎略。每朝會。獨左丞相陸秀夫儼然正笏立。如治朝。或在行中。悽然泣下。與張世傑共秉政。外籌軍旅。內調工役。凡有述作。皆出其手。雖急遽。法隆中。猶日書大學章句以勸諄。

開衙旗

輟動結寨舳艫環。

〔郭璞賦〕舳艫相屬。萬里連橋。〔注〕舳。船後持舵處。艫。船頭刺櫂處。

節制通江邏。

〔史記〕戍邏之卒。〔注〕進也。巡也。

槍牌集洞蠻。

〔按〕續通鑑。德祐元年。勤王詔至。

文天祥捧之涕泣。乃發郡中豪傑。并結溪洞山蠻萬人入衛。

瀧濤多擊磔。嶺嶠半榛管。置陣移官港。惟宮泊女灣。

〔續通鑑〕張世傑奉帝移駐崖山。遣人入山伐木。造軍屋千間。行宮三十間。正殿曰慈元。以奉楊太妃。時官民兵二十餘萬。多居於舟。資糧取辦於廣右諸郡。〔按〕先生南海記。仙女灣在香山南海中。宋益王昀南遷。泊仙女灣。

如龍殞莫髯攀。解見泊道龍觀。〔填海錄〕景炎三年。端宗避元。舟次於碭州而崩。陸秀夫與張世傑復立帝昀。是日午登壇畢。還宮。御蓋所向。有龍祭空而上。身首角目俱全。暨入室。雲陰不見。

狗流疑尾掃。

〔按〕先生南海山水人物古蹟記。衛王昀南遷。結營匡山。天狗墮海。聲隆隆。

任艱搶攘殘戍屋。殺僂罄居閩。玳瑁洲仍隔。

〔本草〕玳瑁生嶺南海畔山水間。大如扇。似龜甲。中有文。〔瓊州府志〕崖州東南五十里有玳瑁欄。海邊有巨石數十丈如屋。宋時陳明甫鑿石為欄。以

奠殯須求繼。馳驅獨

瑁。珊瑚岳併跽。〔按〕志。廣州東莞縣有珊瑚洲。嘗有漁者網得珊瑚樹。

乾餐炷竈滅。桂音咸。〔說文〕行竈。

齒玳。珊瑚岳併跽。

〔按〕志。廣州東莞縣有珊瑚洲。嘗有漁者網得珊瑚樹。

乾餐炷竈滅。

桂音咸。〔說文〕行竈。

鹵飲輓轡慳。

〔宋史〕祥興二年。元張弘範以舟師據海口。

宋師橫汲道絕。兵士大困。張世傑帥衆。且夕大戰。弘範四分其軍。宋師南北受敵。諸軍大潰。會日暮。風雨昏霧四塞。咫尺不辨。世傑乃斷維以十六舟。奪港而去。陸秀夫走帝舟。舟大。且諸舟環結。度不得走。乃先驅其妻子入海。即負帝同溺。後宮諸臣從死者甚衆。太妃楊氏。撫膺大慟曰。我忍死間關至此者。正爲趙氏一塊肉耳。今無望矣。遂赴海死。世傑將趨安南。至平章山下。遇颶風大作。舟人欲懸向岸。世傑曰。無以爲也。爲我取瓣香來。至則仰天呼曰。我爲趙氏。亦已至矣。一君亡。復立一君。今又亡。我未死者庶幾。敵兵退。立趙氏以存祀耳。今若此。豈天意耶。若天不欲我復存。趙祀則覆我舟。舟遂覆。世傑溺死焉。

道斷無前援。民哀有老鰥。颶掀雲赤暈。

〔左傳〕楚有雲如衆赤鳥。夾日以飛三日。楚子使問周太史曰。其當王身。若祭之。可移於令。

尹司馬王曰。移腹心之疾。置之股肢。何益。弗祭而死。孔子聞之曰。昭王之不失國也宜哉。

鯨鬪覆朱股。

〔左傳〕晉卻克傷於矢。流血及屨。未絕鼓音。曰。余病矣。張侯曰。自始合而矢貫余手及肘。余折以御。左輪朱股。豈敢言病。晉子忍之。〔注〕朱。血色也。股。音股。赤。黑色也。股。音股。

大業從舟盡。元戎棄仗閑。炎丘朝服襲。貝闕御弓彎。

〔楚詞〕紫貝闕兮朱宮。〔注〕河伯所居。以紫貝作殿。替僕隨冠冕。嬌

擗泣劍銀。駭駭衝柵象。

〔前漢書〕匈奴奇畜有駃騠。〔注〕師古曰。生七日而超其母。廣志作決蹄。

精衛避籠鷓。

〔山海經〕發鳩之山。有鳥名曰精衛。炎帝之女。往遊於東海。溺而不返。常取西山之木石以

填東海。

敗氣徒延喘。英颺欲起屏。一沈知有決。再縛懼何顏。

〔按〕續通鑑。先是德祐二年三月。元伯顏入臨安。以帝及皇太后全氏。福王與芮等北去。

去矣曾青

蓋。解見題侍女及波圖。

行哉彼翠鬢。城危嗟唄鬧。

〔江南野錄〕李後主酷信浮圖。王師尅池州。令僧俗兵士念救苦觀世音菩薩。

井辱痛脂斑。

〔南史〕隋軍克蓋城。貴妃與後主俱入井。隋軍出

之。晉王廣命斬於青溪中。〔南史〕景陽井在臺城內。陳後主與張麗華孔貴嫻投其中。以避隋兵。舊傳。闌有石脉。以帛拭之。作胭脂痕。名胭脂井。一名辱井。在法華寺。

出督空懸令。

〔宋史紀事本末〕開慶元年。蒙古兵圍鄂州。即拜買似道右

丞相兼樞密使。軍漢陽以授鄂。蒙古攻城益急。似道大懼。乃密遣宋京詣蒙古營。請稱臣納幣。會蒙古主計聞。而阿里不哥欲襲京號。乃許之。似道遂匿議和諸事。奏諸路大捷。召入朝。賞賜甚厚。

迴軍卻算錢

（又）買似道忌諱。將欲汚廢置之罪。乃

行打算法於諸路。以軍興時支取官物為贓私。於是趙璽、史岩之、杜庶皆坐侵盜掩匿罷。而向士陸、曹世雄下獄死。錢晉翬（書）其罰百錢。（注）孔安國曰。六兩曰錢。黃鐵也。

蜀瀘家失與襄漢國忘覆

（宋史紀事本末）

劉整為瀘川安撫使。以邊費為蜀帥俞興所持。整素與興有隙。自遣使訴于朝。不得達。心益疑懼。遂籍瀘州十五郡。戶三十萬降於蒙古。整驍將也。蒙古既得整。由是盡知國事虛實。南伐之謀益決。賂鄂守呂文德。求置權場於樊城。文德許之。遂開權場。外通五市。內築堡壁。

山是敵有所守。以遏南北之授。出兵哨掠襄樊。城外兵勢益盛。咸濟七年五月。蒙古詔諸道兵圍襄陽。水陸並進。鄉鼎出嘉定。汪良巨出重慶。扎刺不花出瀘州。所至順流縱筏。斷浮橋。獲將卒。戰艦甚衆。九年正月。進攻樊城。破外郭。張弘範見阿朮曰。襄在江南。樊在江北。我

陸攻樊。則襄出舟師來救。終不可取。若截江道。斷援兵。水陸夾攻。則樊破而襄亦下矣。阿朮從之。初。襄樊兩城。漢水出其間。呂文煥置一木江中。鍊以鐵繩。造浮橋以通援兵。樊亦恃此以為固。至是阿朮以機鋸斷木。以斧斷繩。燔其橋。襄兵不能救。乃以兵截江。而用銳師薄樊城。城遂破。呂文煥以襄陽叛。降元。煥疏官切。刷平

屏閉門機也。（古法帖譜系）循化帖。有銀錠板痕。

月照丹心苦。風揚白骨頑。護儒輕戰勇。

（宋史紀事本略）建炎四年。張浚經略關陝。聞兀朮將至。撤

召熙河劉錫。秦鳳孫傳。涇原劉鈞。環慶趙哲。四經略。及吳玠之兵。合四十萬人。馬七萬匹。以錫為統帥。迎敵決戰。王彥諒曰。陝西兵將上下之情未通。若不利。則五路俱失。不若且屯利闕興洋。以固根本。敵入境。則撤五路之兵來援。萬一不捷。未大失也。浚不從。劉子羽亦力

言未可。浚曰。吾寧不知此。顧東南事方急。不得不為是爾。吳玠郭浩皆曰。敵鋒方銳。宜各守要害。須其弊而乘之。亦不從。遂次於富平縣。已而婁室引兵蹙至。錫等與之力戰。劉鈞身率將士薄敵陣。殺獲頗多。勝負未分。而敵鐵騎出不意。直擊趙哲軍。哲部驚遁。諸軍皆潰。關

陝大震。浚退保秦州。自是關陝不可復。論者咎浚之輕師失律。（禮）發慮慮。求善良。足以諷聞。未足以動衆。（注）言可以小致聲譽。

穢史進降奸

（宋史紀事本末）元伯顏令程鵬飛取太皇太后手詔。及三省樞密院吳堅。賈餘慶等。檄諭天下。

州郡降附。執政皆署家。鉉翁獨不署。鵬飛命縛之。鉉翁曰。中書省無縛執政之理。歸私第以待命可也。〔北齊魏收傳〕收修魏書。以得楊休之助。謝曰。當為卿作嘉傳。又納朱榮子金。故滅其惡。增其善。人號樸史。

或濟綺羅歸北府。疆理混南寰。毒浪悲滌內。煙氛蒼莽間。一時磨石處。萬里凱歌還。

〔名勝志〕厓門海旁有奇石。舊題云。元鎮國大將軍張弘範。滅宋於此。明成化二十二年。御史徐瑄削而改書曰。宋丞相陸秀夫死於此。

嚴陵應仲章自杭寄書至賦此答之

故舊何懸絕。閑居欲反招。

〔文選〕王康琚反招隱詩。小隱隱國。大隱隱朝市。

幽并風雪緊。

〔禹貢〕冀州。〔晉書地理志〕冀州。其地有險有易。帝王所都。亂則衰安。弱則衰強。荒則衰豐。舜以南北開。

大分衛以西為並州。燕以北為幽州。楚越水雲遙。

〔前漢高帝紀〕項羽自立為西楚霸王。〔注〕孟康曰。舊名江陵為南楚。吳為東楚。彭越為西楚。〔通雅〕東楚。西楚。南楚。皆非宋之楚州。東楚。今蘇州。西楚。今徐州。南楚。即今荊州府。〔吳越春秋〕

禹周行天下。還歸大越。〔按〕志。今浙江紹興府地。凡浙以東皆越境。

短褐緇塵破。

〔史記〕孟嘗君曰。君後宮蹈粉。殺而士不得短褐。〔陸機詩〕京洛多風塵。布衣化為緇。

長鐔寶氣銷。

〔莊子〕天子之朝。周宋為鐔。鐔。也。

為夾。諸侯之劍。以忠聖士為劍。以豪傑士為夾。〔杜甫詩〕卻假蘇張舌。高誇周宋劍。鐔。香。說文。劍鼻。又音潭。〔博物志〕吳斗牛間。常有紫氣。張華以問豫章人雷煥。煥曰。寶劍之氣。上達於天。

門垣成隱逸。筆牘到畊樵。

逆旅呼燈夕。

〔左傳〕饒為不道。保於逆旅。〔注〕逆旅。客舍也。

修闈徹棘朝。

〔五代史和凝傳〕凝知貢舉。是時進士多浮薄。喜為說諱。以動主司。每放榜。則圍之以棘。絕人出入。以為常。凝徹棘開門。士皆肅然。無諱。所取皆

一時囊書題首最。〔桐真子錄〕唐史載鄭處集當世事者書八十餘篇。目其書爲會粹。老杜哀故著作郎台州司戶蔡陽鄭公唐詩云。蒼黃何技。孫今按韻略。蒼黃外切。如蒼兮蔚兮之蒼。蒼徂外切。小也。蔡爾國之衰。處自謂其書雖多。而皆碎

小之事。後人乃誤呼爲會粹。意謂會取其粹粹也。失之遠矣。
發論獻芻蕘。〔詩〕詢于芻蕘。舌焰真熏灼。曾兵劇鍛殺。〔注〕鼓謂縫完之勿使縫毀也。音聊。曾兵解見送宜彥昭。〔書〕善教乃甲冑。

乘軒南國鶴。〔左傳〕狄人伐衛。懿公好鶴。鶴有乘軒者。將戰。國人受甲者。皆曰使鶴。鶴實有祿位。予焉能戰。
解鏡朔庭鷗。〔廣賦〕結璇璣之金環。〔注〕環即璇也。以條繫鷹足而繫之於鏡也。〔玉篇〕鏡轉軸。〔爾雅]

裂。〔鳥者〕鷗之類。土黃色。健飛。擊沙漠中。空中盤旋。無細不視。〔北史〕符秦樞翼曰。譬如鷗鷹。開隨起。常有凌霄之志。
幹運天垂斗。蘭蕙海作潮。荃蘭騷地變。〔澧州志〕蘭江在州城東。其地多蘭蕙。楚詞。

沉有芷兮。澧有蘭。故稱蘭浦。又云。捐子佩兮。澧浦亦稱佩浦。今屬湖廣岳州府。
橋柚貢年凋。〔書〕揚州。厥包橋柚。錫貢。色采黃朱。黻。〔莊子〕瞽者無以與乎。青黃黼黻之觀。音聲徵角。詔。潛身

甘蟻螻。〔爾雅〕螻。尺螻。〔注〕今蟬。或曰。蟻。屈伸而行者。形小多足。生桑上。其長至尺。行則屈腰。使首尾相就。陸佃云。一名步屈。〔易〕尺蠖之屈。以求信也。賦命類若螻。〔說苑〕螻蟻集於莖者。繫之以髮。取茅秀爲巢。以麻。秩

之如刺。筮仕龜無兆。〔周禮〕大卜掌三兆之法。一玉兆。二瓦兆。三原兆。〔注〕灼龜而占之象也。玉兆鑄。鑿如玉。屬陽。瓦兆鑄裂。如瓦。屬陰。原兆折裂。如原田。陰陽雜也。〔又〕卜師掌開龜之四兆。一方兆。二功兆。三義兆。四弓兆。〔注〕卜

開佐大卜者。開龜者。開龜之下。盪去其外甲。存其下甲。中有橫直之文者。以下也。下甲中有直文者。所以分左右陰陽也。橫有五文。以分十二位者。象五行也。去其上下。不可以爲兆。可開鑿而推以爲兆者。上下各四也。故曰四兆。一說。方者卜其行事之方。功者卜其可成之

功。義者卜其當爲之事。弓者取其張弛之象。
攻經教有條。秦灰完竹帛。〔前漢藝文志〕昔仲尼沒。而微言絕。七十子衰。而大義乖。故春秋分爲五。詩分爲四。易有數家之傳。戰國從術。真

〔又〕吉也。卜者以求吉爲主。故以兆言吉。

偽分爭諸子之旨紛然殺亂至秦患之乃燔滅文章以愚黔首漢興改秦之敗大收篇籍廣開獻書之路竹帛解見樓彥珍北海

漢柏味簞瓢

〔漢書武帝贊〕帝能表章六經〔世說〕葛榮談向支遠〔注〕榮別傳曰榮嘗以子貢稱夫子之旨

性與天道不可得而聞然則六籍雖存固聖人之糟粕能言者不能屈

畫品翎毛貴

〔畫譜〕唐崔白工畫雞以敗荷鳥得得名然尤精花竹翎毛

雞場爪距驕

〔左傳〕季郕之雉鬪季氏介其雞郕氏爲之金距

文章

通政理道義勝官僚歲月嗟悠久湖江耐寂寥花濃攜酒榼柳霽賣餚簫

〔夢華錄〕寒食日都城賣餚餚〔麥糕詩〕簫管備舉〔箋〕簫編小竹管

如今賣餚者所吹〔宋祁詩〕簫聲吹暖賣餚天餚音唐又音尋

制虎搖金錯

〔西京雜記〕東海黃公能幻術制蛇虎佩赤金刀及衰飲酒過度過白虎以赤金刀厭之遂爲虎所食〔古詩〕何以報之金錯刀〔注〕金錯云者乃錯文於器皿

之上而塗之金也〔按〕先生甬東記有黃公某黃公赤刀厭虎厭不行爲虎所食者也

驅龍駕豬橋

解見次定海侯濟山

流連光景賞播蕩別離謠世笑烏非鵲

〔爾雅〕烏鵲其

掌縮〔注〕飛縮脚腹下〔埤雅〕今人聞鵲噪則喜聞烏噪則嗔

吾憐狗續貂

〔晉書〕趙王倫篡位奴卒亦加爵位每朝貂蟬盈坐語曰貂不足狗尾續〔漢官儀注〕金取堅剛蟬取居高飲潔貂取內勁悍外溫潤

呼號三朋

璞解見得杭州書附同別

慷慨五陵鏢

〔前漢原涉傳〕〔注〕高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵〔杜甫詩〕同學少年多不賤五陵裘馬自輕肥

落落山中桂叢叢澗底苗

〔左思詩〕鬱鬱樹松底離離山上苗以彼徑寸莖茂此百尺條世胄躋高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金張籍舊業七葉珥漢貂馮公豈不倖白首不見招

依然百將賂付與蜜媧姚

〔前漢書〕媧去病爲媧姚校尉後拜驃騎大將軍

憶寄方子清時子清久留吳中

一別嗟何處，相思撫舊蹊。月明施灑北。

〔寰宇記〕句踐索美女獻吳王，得諸暨寶莠女，鄉且西施，先習禮於土城山，山邊有石，是西施浣紗石。〔按〕志：今浙江紹興府諸暨縣有浣江，在縣南五十步，亦曰

浣，雲起蠶巖西。

〔名勝志〕長山一名陶朱山，在諸暨縣西一里，南北長十餘里，高五十餘丈，其頂平博，有石室可坐百人，北有感家嶺，亦曰七崗，以范蠡居山之南，有范蠡巖，即夷井。

跋涉舟車動，過從笈篋

攜鄰光因借燭。

〔前漢書〕匡衡勤學，鄰舍有燭穿壁引其光讀書。

道味肯吹蓋。

〔唐書〕傅葬曰：懲沸羹者，吹冷蓋，傷弓之鳥，驚曲木。

好學螢分照。

〔晉書〕車僧家貧，以紗囊盛螢照書。

論交鴈擇栖，丘園心薜荔。海國氣鯨鯢，卷帙籤翻蠹。謳吟硯發黧。

〔前漢郊祀志〕隕石二，黑如醫，擊音衣。〔說文〕小黑子。

經筵參老易。

樂府錄鏡豔。

鏡豔，解見夜，即古樂府。

治法推周稼。

〔周禮注〕種穀如嫁女，以有所生也。

酒風仰漢綈。

〔前漢文帝紀〕身衣七綈。〔注〕七，黑色也。綈，厚絹。

談玄知野馬。

〔晉書〕陸雲夜迷路，至一家寄宿，一年少美丰姿，共談老子，音致深遠，向曉辭去，後乃知王弼塚，自此談玄殊進。〔莊子〕野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。〔注〕野馬，日中遊氣。

考字守家雞。

解見戒，珠寺。

土域標鞮象。

解見大，食飯。

天圖辨輝鑑。

〔周禮〕春官，大司馬，辨吉凶，三日鑑。〔注〕日旁四面，反如輝狀，輝與暈通，日光氣，鑑音奚。

遺文多廢墜，妙契極端倪。獨樹盤桓

久，平蕪眺望低。霜林紅玳瑁，霧雨碧玻璃。屏跡依狐兔，銷愁對鷺鷥。塵書投梵夾。

〔唐書〕慈宗於禁中設講席，自唱經，手錄梵夾。

美

餉挈童。餉〔詩〕童。子〔傳〕。

榭葉時遮峒。

榭音斛。〔許〕。古木高生。

藤梢或纒谿。

也。一曰箱也。涓上聲。

龍居脚雪瀑。

規去聲。〔傳〕。視也。〔坤〕。

若。〔詩〕。視貌。

虎路躡霞梯。出入恆聯袂。追隨幾杖藜。竹山香嶺嶠。花島繡湖隄。尚義開巽始。延儒振席齊。生徒

修棗脯。祭品授菹饗。

〔周禮〕。醢人掌四豆之實。朝事之豆。其實韭菹醢醢。昌本樂。醫。善菹鹿麋。茹菹麋。〔注〕。有骨為醢。無骨為醢。讀若泥。

錦石看還數。蒼松倚卻題。吾伊朝

屢集。

〔黃庭堅歌〕。南窗讀書。聲吾伊。北山見月歌竹枝。

渾灝夜同稽。

〔楊子〕。虞夏之書渾渾爾。尚書渾渾爾。周書。爾爾。〔禮〕。爾有今人與居。古人與稽。

自謂菖為獸。

〔左傳〕。王使周公閱。來聘。享有昌獸。〔注〕。

昌。蒲菹也。菹。通作昌。〔呂氏春秋〕。文王好昌菹。孔子聞之。蹙額而食之。三年。然後美之。歎音。上聲。

人疑穀似稭。中情真抑鬱。

〔詩〕。中心悁悁。

外物總空歸。

〔莊子〕。外物篇。〔笠〕。者。所以在魚得魚而

忘荃。蹄者。所以在兔得兔而忘蹄。言者。所以在意得意而忘言。

歲序空流邁。濤波益慘悽。故袍寒壁繭。

〔史記〕。須賈請范雎於魏齊。齊怒。笞擊雎。雎佯死。變姓名曰張祿。入秦。秦王拜為相。後賈使秦。雎微行

敝衣見賈。賈驚曰。范叔一寒如此哉。取綈袍以賜之。後知見賈。肉袒謝罪。雎曰。汝得無死者。以綈袍戀戀有故人之意耳。

雄劍滑膏鞘。

雄劍。解見春秋。偶作。〔爾雅〕。注。鷓鴣似鳧而小。背中壘刀。

綠暎牽帆水。紅黏曳

屣泥。娃宮斂鈿拾。

〔吳郡志〕。靈巖山。在平江府城西。吳王之別苑在焉。有館娃宮。〔唐書〕。明皇幸華清。貴妃兄鈞。國忠及三姊皆從。別為一隊。五隊合。爛若萬花。遺鈿墮舄。狼藉於道。香聞數里。

甫里筆牀齋。

〔又〕。陸龜

蒙。字魯望。寓居松江甫里。每升舟。資束書茶。應筆牀鈿具。自號天隨子。江湖散人。甫里先生。以高士召不至。〔樹萱錄〕。南朝呼筆管為牀。又四管為一牀。

鶴市歌喉引。

〔吳越春秋〕。閻闔葬女。令鶴舞於市。萬人傳觀。謂之鶴市。〔按〕。志在閻門。

外。

鱸鄉鱸手挽。

解見早秋偶作。鱸音銳。擊也。通作批。

吳趨誇粉黛。越產購珠犀。

〔後漢書〕馬援征交趾。載惹致婦人以爲明珠文犀。

富業連橙圃。舊籜漬滄

畦。占歸仍浩渺。結客重酸嘶。彼此身如寄。參商夢欲迷。

〔左傳〕高辛氏有二子。閼伯。實沈。不相能也。日相征討。后帝遷閼伯於商丘。主辰。商人是因。故辰爲商星。遷實沈於大夏。主

參。唐人是因。以服亦商。故參爲晉星。

蓬飛甘埽軌。

〔後漢杜密傳〕劉勝閉門埽軌。無所干及。〔注〕軌。車迹也。言絕人事。

桂落得通圍。

〔南部新書〕杭州靈隱山多桂寺。俗云是月中種

也。至今中秋夜。往往有子墜。〔謝朓詩〕既通金閣籍。〔前漢書〕詔令從官給事宮中者。得爲大父母父母兄弟通籍。〔注〕籍者。爲二尺竹牒。記其年紀名字物色。懸之宮門。案省相應。然後乃得入也。

〔傳毅賦〕體如游龍。神如素霓。

貧期金埽騎。

〔晉書〕王濟買地爲馬埽。編錢滿之。時人謂爲金溝。

賤許玉階躋。

〔西京賦〕金卮玉階。

病矣長憂痼。閑哉敢恨睽。搯

除須爾錯。

〔雲仙雜記〕王僧虔晚年惡白髮。一日對客。左右進銅鑪。僧虔曰。卻老先生至矣。庶幾乎。

磨刮更予篋。

〔涅槃經〕如盲目人。爲治盲故。遣詣良醫。即以金篋刮其眼膜。

本欲希王貢。

〔前漢書〕王

吉與貢禹爲友。世稱王陽在位。貢公彈冠。言其取舍同也。

茲猶慕阮嵇。

〔世說〕待康。阮籍。阮咸等七人。常集於竹林之下。世謂之竹林七賢。

猖狂疏奏牘。軟弱謝畊犂。習靜求神悟。

超羣畏俗擠。清琴乘有鯉。

〔九域志〕宣州琴溪。即琴高控鯉之地。詳見參寥泉。

鉅弩蹠非懸。

〔三國魏杜襲傳〕千鈞之弩。不爲懸。以發機。〔史記〕蹠。勁弩。蹠。同。蹠。音職。蹠也。

教駕傳銜

鬱觀隅識療枿。

〔楚辭〕桂棟兮蘭楹。療音老。療。爲橫木。枿音雞。〔說文〕屋楹也。〔徐鉉曰〕柱上橫木承棟者。

鋤芝蕪受謫。

〔抱朴子〕蔡誕好道入山。不堪其苦而還。誑其家曰。吾爲地仙位卑。爲老君牧龍。因羣仙博

戲輪五色斑龍，絳此被
抱璞踰聞啼。解見嚴陵應仲章書至。性命緣窮鬼，功名屬嬖奚。悠悠鸞與鳳，泯泯鹿將麋。（宜驗記）吳唐將見出
獵射斃死，毋驚悲鳴。又射殺之，又逢一鹿，將射，勿箭發，反激其子，唐抱兒撫膺而哭，聞空中呼曰：吳唐之愛子，與鹿何異，唐驚聽，不知所在。
黎。白谷今安駟，青霄古執珪。毋寧枉隱逸，辛苦等黔

去歲留杭德興傅子建夢得句云：龜鼉滄海賦，龍馬赤文書。間以語予及其鄉人董與幾，山空歲晚，恍然有懷，爲續此詩，卻寄董。

觸目懷招陰。解見早秋，偶然作。興歌託逢初。（晉書孫綽傳）表曰：中宗飛龍，實賴長江，不然江東爲豺狼之場矣。因賦逢初，陳止足之道。俗塵多汨沒，天籟幾吹嘘。（莊子）

汝聞人籟而未聞地籟，汝聞地籟而未聞天籟夫。（注）聲從所出曰籟。地籟有形而受天籟無形而生。（師氏曰）風聲爲天籟，水聲爲地籟，笙等爲人籟。晚景翻濛汜，秋潮洩尾閭。解見杜秋祥雲旗鳳

鳥。（陸機浮雲賦）若層臺高觀，重樓疊閣，或如鑲首之鸞，律乍似塞門之宴席。龍逸蛟起，熊厲虎戰，鸞翔鳳翥，鴻鶩鶴奮。（李斯諫逐客書）建翠鳳之旗。（墨子）天賜武王黃鳥之旗。瘴雨弩鯨魚。解見泰山高洒淚鮫

入室。解見夕漂魂建木墟。（山海經）郭璞建木贊：爰有建木，黃實紫柯，皮如蛇纒，葉有素羅，絕蔭弱水，異人則過。（注）木直上百仞無枝。龍羅滄海賦：龍馬赤文書。龍馬解見送鄉獻可

魚長三丈，青身無鱗，赤文成字。上谷空豪舉。（史記）趙攻燕，得上谷三十城。（按）志：今順天保定，河間、鄆、（又）平原君之游，徒豪舉耳，不求士也。西河久索居。（樓弓）子夏喪其子，而

發其明。曾子弔之。子夏曰：天乎！余之無罪也。曾子怒曰：商女何無罪也？吾與女事夫子於洙泗之間，退而老於西河之上，使西河之民，髮女於夫子，爾罪一也。喪爾親，使民未有聞焉，爾罪二也。喪爾子，喪爾明，爾罪三也。而曰：爾何無罪歟？子夏投其杖而拜曰：吾過矣，吾過矣！
菩薩羣而索，巒琛遺翡翠。〔詩〕傲彼淮夷，來獻其琛。
魯價掩璠璣。〔逸論語〕璠璣魯之寶也，詳見送鄭賦可。
遠矣鳴髀箭。〔前漢何奴傳〕目頓作鳴髀。〔注〕髀箭也。悠哉

薄笨車。〔世說〕李膺與郭林宗共載薄笨車，上大槐。板觀者數百人，引領望之，眇若松喬之在雲漢。影搖青蔕荔，光璨白芙蓉。自昔攻佔畢。〔學記〕今之教者，呻其佔畢。〔注〕佔，視也。畢，簡也。

也。于今載耒耜，彈冠身有待。句解見送宣彥昭鑄硯志非虛。解見送鄭浚常蘇子從衡術。〔史記〕蘇秦者，維陽人也。東事師於齊，而習之於鬼谷先生。〔注〕風俗通義曰：鬼谷先生，六國時從橫家。

韓生內外儲。〔又〕韓非者，韓諸公子也。喜刑名法術之學，數以書諫韓王。韓王不能用，作孤憤、五刑、內外儲、說林、說難十餘萬言。乾坤騰魏闕。〔莊子〕中山公子牟謂臯子曰：身在江湖之上，心

在乎魏闕之下。〔說文〕闕，門觀也。〔爾雅〕觀謂之闕。〔注〕宮門雙闕。〔釋名〕闕在門兩旁，中央闕然爲道也。以其懸法象，謂之象魏。象治象也。魏者狀巍然高大，令民觀之，故謂之觀。兩觀雙植，中不爲門。爾。〔爾雅疏〕觀與象魏，一物而三名也。〔南史何遜傳〕闕謂之象魏。象者，法也。

日月夢周廬。〔張衡西京賦〕徹道外周，千廬內附。衛尉八屯，發夜巡盡。〔元史世祖紀〕至元二十八年二月，建宮城南面周廬，以居宿衛之士。炫燿螭雕珮。〔蔡邕獨斷〕

天子應，以玉爲虎紐，玉藻，古之君子必佩玉，右徵角，左宮羽，佩或從玉。踟躕隼建旗。〔周禮〕鳥隼爲旗。〔注〕旗畫鳥隼，取擊捷也。裂衣騰朔漠。〔晏子〕女子而男其飾者，裂其衣，斷其帶。膠棹入黃

淤。〔前編〕周昭王巡狩返濟漢，漢濱人以膠膠船載之，至中流，膠液，王及祭公皆溺。趙女絃鴻鶴。〔古詩〕燕趙多佳人，美者顏如玉。披服羅裳衣，當月理清曲。〔前漢楊惲傳〕婦趙女也，雅善鼓瑟。奚兒駕駟驢。

〔唐李賀傳〕從奚奴騎蹇騾。
〔注〕似鼠而小。匣渠上聲。隨音處。
詞林應聘汝。
〔蕭嵩修國史制〕自非鈞深學海。囊括詞林。
盛周公之典謨。志仲尼之日月。何以纂取鴻業。
俠窟肯愁予。
〔解見秋〕
日雜詩。結騎幽。

井窄掄交楚越疎。
〔解見應仲章寄書〕〔山簡詩〕
舉鞭問葛藤。何似幽并兒。
奇功生鼎鼎。
〔鼎錄〕蕭何爲丞相。鑄一鼎大如三石。變。自表已功。其文曰紀
功鼎。〔又〕王商爲單于長。帝令鑄鼎刻其功。以勸忠臣。〔詩〕

驚鼎。猛氣死籊籊。
〔詩〕籊籊不鮮。〔注〕籊籊。本竹席之名。人或編以爲困。其狀如人之
籊籊而不能俯者。因以名疾也。〔晉語〕籊籊不能使俯。威施不能使仰。
藥物金鷄採。
〔李白詩〕時餐金
鷄藥。屢讀古竹篇。

兵鈴赤鯉魚。
〔列仙傳〕呂尚釣於磻溪。三年不
得魚。已而獲大鯉。得兵鈴於魚腹。
中條分雍豫。
〔禹貢〕荆河惟豫州。〔又〕黑水西河惟雍州。〔按〕志。雍
今河南省。雍今陝西省。〔又按〕吳澄云。崑崙爲西極之祖。分

派三幹。以入中國。蓋以長江與南海夾南條大幹。盡於東南海。黃河與大江
夾中條大幹。盡於東海。黃河與鴨綠江夾北條大幹。盡於遼東。爲三條。
四序出堪輿。
〔九辯〕皇天平分四時兮。〔漢藝文志〕
堪輿金匱十四卷。〔注〕堪。天道與地道。

小榻琴心展。
〔黃庭內景玉篇〕琴心三疊。舞胎仙。〔注〕琴。和也。疊。積也。一唱三和。琴心以三疊音之。三。
丹田之氣也。胎仙者。有炁無質。舞亦和樂也。梁丘子曰。存三丹田。使利樂如一。則胎仙可致也。
長纓劍膽舒。
〔前
漢終

軍傳〕軍自請願受長纓。
必羈南越王而致之闕下。
按圖稽獬豸。
〔說文〕獬豸。獸一角。古者決訟。令觸不直。〔唐書〕侯思正求爲
御史。武后曰。獬豸不識字。豈堪御史。對曰。獬豸何嘗識字。但能觸邪耳。
觸酒笑鸚鵡。
〔莊
子〕

昔者。有鳥止於魯郊。魯侯悅之。爲其太牢以饗之。奏九韶以樂之。鳥乃始
憂悲眩視。不敢飲食。〔按〕國語。海鳥曰爰居。止於魯東門之外。一日。
野屐偏求蠟。
〔晉書阮籍傳〕或有詣阮。見。阮正自
蠟屐。因自嘆曰。未知一生當著幾緇屐。
山

巾尚著練。
〔晉書王導傳〕時帝藏空錫。庫中惟有練數千端。爲之不售。而國用不給。導患之。乃與朝賢俱制練布單衣。於是士人爲
然競服之。練遂踊貴。〔類篇〕練。綵屬。〔玉篇〕紡。繭絲。〔按〕韻。瑞。額。略。等書。皆引。關。衡。著。練。巾。而後。漢。書。練。作。疎。或。是

傳寫之誤。貧猶思祿士。老不廢耕畝。易不耕種。不蓄畝。卓踔才終用。〔韓文序〕汗灑卓踔。齊法澄深。猖狂習未除。文章同一默。〔荀子〕

言不如默。〔黃庭堅集〕歲月或三餘。〔魏略〕黃通言學者當以三餘。或問三餘之義。通曰。冬者歲之餘。夜者日之餘。陰雨月之餘。策竹登玄圃。玄圃。解見望馬。〔史記〕樂毅趙人去趙適魏。使於燕。燕昭王以爲亞。將兵伐齊。報仇。然藜問

石渠。〔然藜。解見太一真人寶軸。〕三輔黃圖。石渠閣。蕭何造。其下臚石爲渠。以導水。因名。以藏入閣以來所得秦之圖籍。至於成帝。又於此藏祕書焉。定須追樂毅。〔史記〕樂毅趙人去趙適魏。使於燕。燕昭王以爲亞。將兵伐齊。報仇。

封昌國君。昭王死。惠王得齊。反問。疑之。樂毅畏。遂西降趙。號望諸君。卒於趙。端爲謝曹蜎。〔世說〕庾道季云。廉頗。藺相如。雖千載上死人。懷懷。恆如有生氣。曹蜎。李志。雖見在。厭厭如九泉下人。人皆如此。便可結繩而治。但恐。以鼠猶。格。噉。盡。

寄張子長

世豈無推挽。〔左傳〕衛獻公出奔。子展子鮮見。臧紇。臧紇謂其人曰。衛君必入。夫二子者。或推之。或挽之。欲無入得乎。〔詩〕雖無老成人。尙有典刑。稍懷南國彥。〔後漢書〕黃

現卒。徐穉往弔。進爵哀哭。置生芻墓前。而恆愧北山靈。〔按〕南齊周顒。嘗隱於北山。應詔出爲海鹽令。後更欲適北山。孔稚圭乃去。諸名士曰。此必南州高士徐孺子也。假山靈之意。作北山移文以譏之。其文曰。鍾山之英。草堂之靈。馳烟驟路。勒

移山庭云云。然稚圭後亦爲顯宦。萬里麻衣敝。解見得。〔後漢吳祐傳〕殺青簡以寫書。義文先索象。〔易本義〕索。求也。謂探善以求。爻也。魯頌或歌駟。

〔詩〕駟駟牡。杞梓儒林挺。杞梓。解見送鄭彥貞叔姪。〔北史〕高允謂常爽曰。文翁。柔立先生剛克。立敬雖殊。成人一也。時號爲儒林先生。魚龍俠窟魚。俠窟。解見秋日雜詩。鮭。音星。〔說文〕魚臭也。塵

埃完結綠。〔史記〕范雎曰。臣聞周有砥礪。宋有結綠。梁有懸黎。楚有和朴。此四寶者。土之所生。良工之所失也。而為天下名器。粉黛飾娉婷。〔韓愈文〕粉白黛綠者。列星而開居。〔陳無已詩〕當年不嫁惜娉婷。傳粉施朱學後

生。不惜捲簾通一顧。〔史記〕魏人張儀與蘇秦俱事鬼谷先生學術。脫略蘇張窄。〔史記〕魏人張儀與蘇秦俱事鬼谷先生學術。漸摩管樂酬。〔蜀志〕諸葛亮自比於管仲樂毅。道途餘雪屨。巖穴但雲扃。

本擬陳三策。〔前漢書〕詔舉賢良方正直言極諫之士。董仲舒應詔。陳天人三策。吁嗟守一經。〔前漢韋賢傳〕遺子黃金滿。意不如教子一經。地卑淪燕雀。〔前漢陳涉傳〕燕雀安知鴻鵠之志。

跡遠及獐狽。〔左思吳都賦〕彈鸞京射。狽。狽。狽。音繞。音亨。狽屬。種菊行荒埭。看松俯絕陁。〔陶潛辭〕三徑就荒。松菊猶存。仙棋閑度日。〔述異記〕信安郡石室

童子指謂之曰。汝斧柯爛矣。質歸鄉里。無復當時之人。〔許渾詩〕世間甲子須臾事。逢看仙人莫看棋。旅劍懶占星。解見送故

里青桐巷。雙溪白鷺汀。交游多握手。歲月此忘形。志氣需來哲。才華歷妙齡。秦坑收未燼。〔史記〕秦始皇以亂黔首。使御史按問之。諸生傳相告引。乃自除。犯禁者四百六十餘人。皆坑之咸陽。未盡。解見觀秦丞相碑。

漢柏浸奇馨。漢柏。解見應仲章書至。正器陳籩豆。專門識鼎鑪。〔周禮〕祭

盛以鏹器。故曰鏹羹。解見送犇騰鞭用駿。愈子琦祖榻割分腥。〔禮〕食三老五更於太學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而酌。卓立撐喬嶽。孤流混濁溼。

鵲飛持或布。〔臨海記〕郡西有白鵲山。相傳此山有鵲。飛入會稽郡。雷門鼓中。打鼓。聲聞洛陽。後逆賊孫恩。斫破此鼓。見一白鵲。飛出。鵲或作鶴。此作鵲。〔前漢書〕王尊曰。毋持布鼓過雷門。鯨吼

扣非莛。〔東都賦〕發鯨魚鏗華鐘。〔注〕海鳥有大獸名蒲牢。蒲牢畏鯨魚。鯨魚一擊。蒲牢輒大吼。凡鐘欲令聲大。故作蒲牢於上。所擊者為鯨魚之狀。詳解見觀致日經。

別袂逢秋怯。鄰燈入夜熒。句解見憶

寄方子清。沈沈猶在野。憲憲欲揚廷。〔易〕揚子王廷。

舜殿瞻儀鳳。〔書〕蕭韶九成。鳳來儀。

堯階數歷莫。解見觀致日經。螭坳文錦褥。〔會要〕

漢柏梁殿災。越巫言海中有魚。孔尾似螭。激浪則降雨。遂作像於屋。以厭火災。螭或作鴟。〔百官志〕起居郎舍人分侍左右。夾香案。分立殿下。直第二螭首和。澠潘筆。皆即均處。時號螭頭。〔攬轡錄〕入嘉會門至暮次。黑布拂塵。侍班有頃。入宣明門至仁政殿。下團鳳大花甃可半庭。獸闥紫金釘。獸闥。解見送宜彥昭。〔大金國志〕宮城四圍。凡九里三十步。自天津橋之北。曰宣陽門。內城之南門也。中門繪龍。兩側繪鳳。用金釘釘之。上有重樓。制度宏大。三門並立。中門推車駕出入。乃開。兩邊分雙。隻日開一門。

列徼環霄漢。〔前漢百官表〕中尉秦官。掌徼京師。〔注〕徼謂遮繞也。〔按〕王宮之邊曰徼。〔西京賦〕徼道外周。子虛內附。游車發震霆。〔司馬相如賦〕前皮軒。後道游。〔注〕天子出。道軍五乘。游車九乘。在乘輿之前。

紉書官命史。〔前漢書〕司馬遷。龍門人。為太史。紉金匱石室之書。紉音抽。吹律樂求伶。解見昭華瑄歌。迅奮君須覺。栖遲我未寧。簷風欹警枕。〔范祖禹集〕

司馬溫公以圓木為警枕。少睡則枕轉而覺。乃起讀書。井雨泣羸甌。〔易〕汔至亦未禱。非其瓶凶。古陌垂楊柳。空山老茯苓。句解見夜韻。參同契。只今馳尺楮。〔史記〕廣武君曰。

奉一介咫。何所問南溟。〔莊子〕南冥者。天池也。溟。通作冥。尺之書。

奕妙觀上人

試續高僧傳。

〔文獻通考〕高僧傳六卷。蕭梁會稽嘉祥沙門惠敏撰。分譯經義、解兩門。又高僧傳十四卷。蕭梁僧釋惠皎。以劉義宣靈驗記、陶潛搜神錄等數十家。並書諸僧殊疏略。乃博采諸書。咨訪故老。起於永平。終於天監。分爲十科。之人

又寂寥。降婁星野近。

〔初學記〕周官天星。皆有州國分野。角亢氐。兗州。房心。豫州。尾箕。幽州。斗率牛。婺女。揚州。虛危。青州。營室。東壁。井州。奎婁。胃。徐州。昴畢。冀州。鶩。參。益州。東井。鬼。雍州。柳。七星。張。三河。翌。軫。荊州。〔爾雅〕降婁。奎婁也。

印度雪山遙。

〔按〕先生釋迦方域志後序云。印度天竺之梵言。猶捐毒也。〔廣志〕西域有白山。通歲有雪。亦名雪山。

頗憶連牀夜。

〔韋應物詩〕寧知風雨夜。復此對牀眠。

相逢補衲朝。

〔智度論〕五

比丘曰。佛當着何等衣。佛言。應著納衣。〔廣韻〕補納。絛也。

名詮披梵皮。

梵。解見憶寄方子清皮音說。聞也。

妙趣挹詩瓢。

〔詩語〕唐求好吟咏。摛藻爲丸。貯大瓢中。臨卒投瓢江中。自言苟不沈沒。得之者。方知苦心耳。流

至新渠。有識者取之曰。唐山人詩瓢也。詩遂傳。

鹿苑千年振。

〔白帖〕鹿苑。佛成道處。

龍宮一念超。

龍宮。解見江南曲。

舐斷看上界。

舐音士。〔說文〕以舌取物也。舐音根。〔又〕商本也。〔維摩經〕

汝往上方界。分度四十二恆河沙佛土。

收涕隱南條。

南條。解見去歲留杭。

玉墜懸青壁。

〔世說〕王夷甫執玉樹墜尾。與于都無分別。〔晉書〕宋徽少有遠操。太守馬岌造焉。岌拒不見。岌銘詩石壁曰。丹崖百丈。青壁萬尋。

奇木蒼鬱。蔚若鄧林。其人如玉。維國之琛。室邇人遐。實勞我心。

金環攬素潮。

〔初學記〕梁曼泰禪師居忠州寶積寺。無水。師卓錫於地。泉湧數尺。〔按〕錫杖有金環。振之作錫錚聲。

松花香雨熟。柏子縷烟

消。入觀占流注。持齋洗血骨。

〔詩〕取其血勞。

慧刀中寶劍。

〔金光明經〕以智慧劍。破除煩惱城。

禪樂裏雲韶。

〔因果經〕無量諸天。作諸伎樂。繞衆名香。散天妙華。隨菩薩

滿虛空中。放光明。普照十方。

日月連珠轉。

〔蓮社高賢傳〕釋惠安。患山中無漏。乃於水上立十二葉芙蓉。因波隨轉。分定晝夜。以爲行道之節。謂之蓮漏。〔前漢律歷志〕日月如合璧。五星如連珠。

塵埃氤像飄。

解見題溫

日觀

交參秦嶺屐。

〔史記〕秦嶺天下之大阻也。〔三秦記〕秦嶺東起商洛西盡汧隴東西八百里。

夢壓楚江橈。

〔徐鉉注〕江出岷山至楚都名南江。

策竹曾幽石煎茶或墮

樵。〔蘇軾詩〕雪中拾墮樵。

病從天海窄愁向歲寒凋古澗猶泉水荒園但藥苗黔婁衾不足。

〔魯史〕黔婁死曾子與門人往弔之被覆尸手足不盡斂曾

子曰斜引其被則斂矣妻曰

靈運笠空挑。

〔世說〕謝靈運好戴曲柄笠。

土淨隨心得。

〔高僧傳〕惠遠居廬山東林寺與劉道民等十八賢同修淨土中有蓮池因名蓮社以書招徠謂明淵明曰

若許飲酒即往師許之遂造焉既而無酒陶攬眉而去謝靈運求人社師以其心雜止之詩云陶令醉多招不得謝公心亂去還來

池灰付劫燒。

〔志怪〕漢武作昆明池見灰燼無復土舉朝不解以問東方朔朔曰可試問西域胡至後漢明帝時外

國道人入洛陽有憶胡言者以問之胡曰

斷磚開土塔。

〔法苑珠林〕開土應真尊揭未致陸游曰予以事至松浦過松林甚茂問取卒何處答曰師塔也蓋謂僧所葬之塔

飛瀑應真橋。

天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘也。〔廬山記〕南北有瀑布無慮十餘處香爐峯與雙劍峯在瀑布之旁水源在山頂曰或西為康王谷水簾東為開元禪院之瀑布〔孫綽天台賦〕應真飛錫以躡虛〔注〕應真謂羅漢也。

已矣成長往悲哉擬大招。

〔楚辭〕大

招不知何人所作或曰屈原或曰景差。〔按〕大招與宋玉招魂詞意略同。

向來吟息處秋氣日蕭蕭。

寄柳博士

試讀儒林傳南州定幾人。

〔南州〕解見寄張子長。〔按〕志今江西南昌府。

清標騰鳳翼素手截鯨鱗卓犖初觀國。

〔易〕觀國之光利用賓于王。

軒騰早

致身。燕秦爭騁俠。鄒魯共稱醜。〔史記〕鄒魯之聞。其文學亦天性也。旅劍渾如淬。解見夕泛海東。家鼂在一振。解見至杭聞胡汲仲沒。於焉微有

道。〔續漢書〕郭泰字林宗。初以有道徵。泰曰。吾觀乾象人事。天之所廢。不可支也。遂辭以疾。自此教成均。解見寒夜微吳伯雅。學術諸生識。才名六館親。〔吳澄集〕至元二十四年。設國子監。前

以公聚。後以燕處。旁有東西夾。夾之東西各一堂。以居博士。東堂之東。西堂之西。有庫。庫之前。為六館。東西向。以居弟子員。〔書〕奎士林然燭夜。茸帳結餐晨。上下笙鏞間。〔書〕奎縱橫俎

豆陳。岐原周鼓老。〔集古錄〕岐陽石鼓。初不見稱於前世。至唐人始盛稱之。而韋應物以為周文王之鼓。至宣王刻詩。韓退之直以為宣王之鼓。至今風翔孔子廟中。鼓有十。先時散棄於野。鄭餘慶始置於廟。而亡其一。皇祐四年。向傳師求於

民間得之。乃足。其文可見者。四百六十五。磨滅者過半。〔元和郡縣志〕石鼓文。在天興縣南二十里許。石形如鼓。其數有十。蓋記周宣王敗獲之事。其文即史籍之迹。〔春明夢餘錄〕靖康之亂。金人取石鼓及陷亭。鼓重覆。致燕石鼓在國學。而闕亭不知所存矣。〔元

史〕皇慶元年二月朔。徙大都路。學所置周宣王石鼓於國子監。〔集古錄〕孔廟碑。隋唐以來。不可勝記。今有漢魏碑各一。及唐張季珪八分書碑。漢碑為中郎將蔡邕撰。魏碑為陳思王曹植撰。唐碑為李邕撰。餘皆殘缺。白

闕里魏碑真。〔集古錄〕孔廟碑。隋唐以來。不可勝記。今有漢魏碑各一。及唐張季珪八分書碑。漢碑為中郎將蔡邕撰。魏碑為陳思王曹植撰。唐碑為李邕撰。餘皆殘缺。白

日需前席。〔前漢賈誼傳〕上因感鬼神事。而問鬼神之本。誼具道所以然之故。至夜半。文帝前席。青雲仰後塵。山林稽猛駁。駁。解見送鄉。彥貞叔姪。文字到祥麟。〔左傳〕

年春。西狩于大野。叔孫氏之車子鉏商獲麟。以為不祥。以賜虞人。仲尼觀之曰。麟也。然後取之。又詳見送鄉賦可。〔前漢司馬相如傳〕者豈獨呻佔畢。解見去歲留杭。猶應逐縉紳。〔前漢司馬相如傳〕者討論

抽祕典。扈從得良臣。絕漠幽州曙。〔北邊備對〕大漠。漢趙信降匈奴。與之畫謀。令遠度燕北。以要突漢軍。故武帝必欲越漠征之。而大漠之名。始通中國。暮者。漢也。言沙漠廣莫。望之漠漠然也。幽州。詳見嚴陵應仲章。

滄波碣石鄰。解見親秦丞相碑。鸞旗飛旖旎。〔詩〕其旂旒符鸞翠殘。革路壓輪囷。〔周禮〕巾車掌王之五路。玉路以祀。金路以賓。同姓以封。象路以朝。異姓以封。革路以即戎。以封四衛。木路

以田。以封蕃國。又詳見親鹵傳。御苑材宮集。〔前漢〕周勃傳。材官引強。離宮突騎巡。〔又枚乘傳〕修治上林。雜以離宮突騎。解見畫馬行。赤狐翻遠譯。〔詩〕莫黃鼠

割時珍。〔霏雪錄〕北方黃鼠。味極肥美。元朝恆為玉食之獸。〔古今詩話〕刁約使契丹時。押燕移離畢。看房賀跋支。跋行三四。製

膳。〔齊東野語〕契丹國產大鼠。曰毗狸。極肥。其國以為殊味。穴地取之。以為國王之膳。自公相以下。皆不得嘗。法酒葡萄熟。解見荔枝行。天花芍藥春。〔維摩經〕會中有一天女。以天花散諸菩薩。〔開元天寶遺事〕

開元中。禁中初近木芍藥。即今牡丹也。得四本。紅紫淺紅。通白者。上因移植於興慶池。東沈香亭前。會花方繁開。上乘月夜賞玩。宜取翰林學士李白進清平詞三章。遡風沙鶴健。衝雪野駝馴。北海誰求隱。

東都或對賓。〔班固西都賦〕有西都賓問於東都主人曰。蓋聞皇漢之初。經營也。嘗有意於都河洛矣。輟而弗康。實川西遷。作我上都。主人聞其故而賂其制乎。〔東都賦〕東都主人喟然而嘆曰。痛乎風俗之移人也。子秦人烏睹大漢之云為乎。

三關寧設險。〔元志〕燕有三關。曰松亭關。曰古北口。曰居庸關。周世宗一日下三關。則益津關。瓦橋關。淤口關。八極總歸仁。八極。解見黑海青。悵望懷今古。庶歌邁等倫。〔書〕乃庶

載歌曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。短衣曾見寵。〔前漢〕貢禹傳。短衣不完。袒音短。長缺每忘貧。〔史記〕馮驩彈其劍而詞曰。長缺歸來乎。共往仍聯騎。〔家語〕子貢結駟聯騎。同

吟更接茵。〔晉書〕夏侯湛與潘岳交善。每行止。同與接茵。人謂之連壁。玉山森巨石。〔南溟集〕玉泉山。金章宗建行宮。今廢。山之北麓。鑿石為螭頭。泉從螭口出。溢而為池。在今城西四十里。金水濯芳津。

金水解見
送俞子琦
本擬追枚乘。解見樓彦
終然愧卻詵。〔晉書〕詵字虞基。博學多才。瑗璋側儻。泰始中。以對策上第。拜議郎。對武帝曰。臣舉賢良。對策第一。猶桂林之一枝。崑山之片玉。
鹿鳴來

已再。〔左傳〕鹿鳴。天子所以享嘉賓也。〔韓愈文〕君之始冠。舉於其鄉。歌鹿鳴而來也。
鵬擊去何因。〔莊子〕鵬之徙於南冥也。水擊三千里。搏扶搖而上者九萬里。去以六月息者也。
色挺淮王桂。解見雲門紀行。

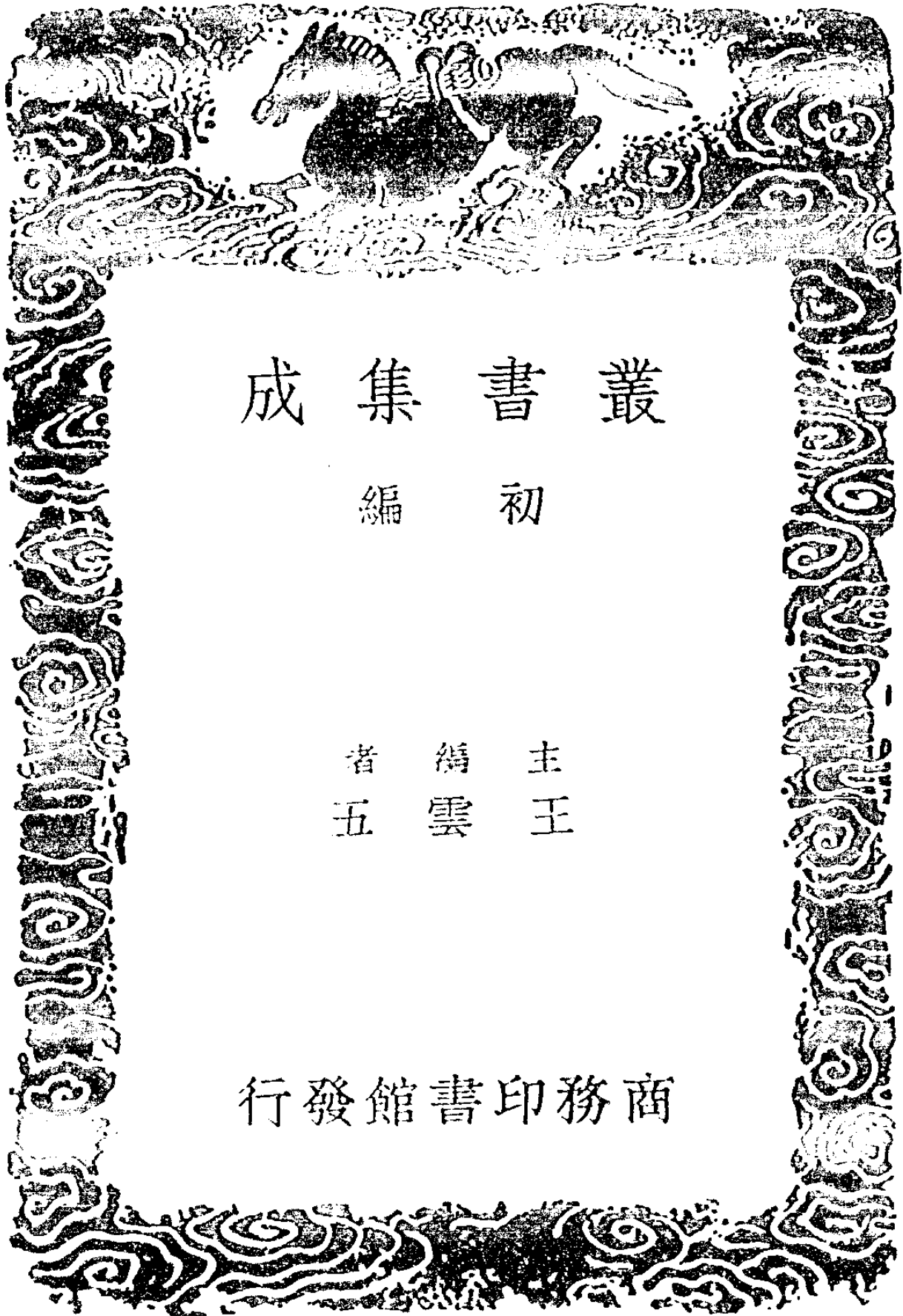
香生楚客蘋。解見秋日雜詩。
聖朝初薦士。江漢有垂綸。〔後漢書〕嚴光字子陵。會稽餘姚人。少與光武同遊學。及光武即位。光乃變姓名。隱身不見。帝令物色訪之。後齊國上言。有一男子披羊裘釣澤中。乃

遣使聘之。三返而後至。



33
17
2273

淵
穎
集
六




叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



淵 穎 集
(六)



3 0646 3271 8

吳 棻 撰

淵穎集卷十

方景賢宋景濂夜坐觀吳中雜詩遂及宣和博古圖為賦此

壯歲何心老一儒東游飽食有江鱸

〔蘇軾賦〕狀如松江之鱸

詩宗鶴膝蜂腰體

〔詩苑類格〕沈約曰詩有八病三日蜂腰體第二字不得與第五字同聲如聞君愛我甘切

欲自修飾君甘皆平聲切飾皆入聲也四曰鶴膝謂第五字不得與第十五字同聲如客從遠方來道我一書札上言長相思下首久離別來思皆平聲

禮象龍頭豕腹圖

〔禮〕夏后氏以龍勺〔注〕龍頭也用摺六森之體以注圭瓚〔韓愈

石照聯句詩〕龍頭縮菌豨豕腹擬彭亨

三士操琴知爾達

〔琴操〕三士窮操者其思革子之所作也其思革子石文子叔愆子三人相與為友聞楚王之賢而好士俱往見之至於嶽巖之間空柳之下衣寒乏糧自度不得俱活二人俱以其

思革子為賢推衣糧與之遂凍餓而死其思革子往見楚王楚王旨酒嘉穀設鐘鼓以樂之革子怡然有憂悲之意授琴而鼓之作相與別散之志王聞曰琴何悲哉革子推琴離席長跪流涕而對楚王曰嗟乎乃如是耶於是賜革子黃金百斤命左右棺斂收二子而葬之

以革子為相

八公遺藥忍吾臞

〔神仙傳〕漢淮南王劉安者漢帝之孫也篤好儒學兼占候方術作內書言神仙黃白之事名為鴻寶愛道術之士有八公詣門皆鬚眉皓白聞人不敢通八公曰王薄壽老今則少矣言未竟皆變為灰子門

吏大驚走以報王王既而迎之登思仙之臺張錦帳燒百和之香進金玉之几執弟子之禮朝夕朝拜遂授王玉升經三十六卷於是留被伍被獲罪恐誅乃誣告安謀反八公謂安曰可以去矣乃使安登山大祭埋金地中即白日昇天臨去時餘藥器置在中庭雞犬舐啄

083
112

22274

淵穎集卷十

二八九



之。盡得昇天。故雞鳴天上。大快寰中。吳中勝處多朋故。話盡寒宵燎葉爐。

溪行望故友黃明遠槐塘新墓

往代衣冠日已賒。故山棺槨此為家。

〔莊子〕莊子將死。曰。吾以天地為棺槨。

經荃義關中州魯。

〔按〕先生本集。黃隱君哀頌辭云。巖南公。昔一再攜子詣隱君。對春秋。已而予授

其孫迪學。且盡發其春秋公穀。舉傳論及三代。用正日夜食之辨。

樂調辭譏下里巴。

〔又〕隱君嘗考古今諸家所賦詩。上起漢魏。下迄於六代。陳隋而止。唐以來古體之作。一變今體。不盡錄也。問則致書巖南公。有古今體樂府之辨。〔宋王

對楚王問。客有歌於郢中者。其始曰下里。巴人。國中屬而和者數千人。

涕淚無從餘宿草。

〔禮〕朋友之墓。有宿草而不哭焉。

文章可惜等風花。嗟茲便欲酬雞絮。

〔後漢徐穉傳

注〕謝承書曰。穆諸公所辟。雖不就有死喪。負笈赴弔。常於家。煮炙雞一隻。以一兩糲。漿漬酒中。暴乾。以糲雞。徑到所起塚。塚外。以水漬糲。使有酒氣。斗米飯白茅為藉。以雞置前。醴酒畢。留謁則去。不見喪主。

目駐前溪有落霞。

浦陽十景

〔寰宇記〕唐天寶十三年。析義烏縣北鄙。及蘭溪縣東二鄉。富陽縣一里。置浦陽縣。以縣南界有浦陽浦為名。〔水經注〕浦陽江導源烏傷縣。東逕諸暨。與泄溪合是也。至五代時。錢鏐與楊行密為仇。凡屬地與楊同音者。悉奏改之。

而浦陽稱浦江。〔按〕

志。今屬浙江金華府。

仙華巖雪

〔按〕志。仙華山在縣東八里。一名仙姑山。又名少女峯。相傳軒轅少女於此上昇。故名。高一百五十丈。上有五峯。東溪之源出焉。

手倚晨扇一渺漫。山神擁出玉嶺崦。光侵道者祠星室。〔東陽志〕軒轅少女於此上昇。故名少女峯。舊有壇宇在其下。跡破樵家斲藥壇。石笋

撐空穿宿膜。鄒東白游仙。〔華山記〕巨石林立。其最高峻者五峯如指狀。峯削插天。天機織素掛餘寒。〔又〕第一峯最高。頂方三五丈。有異草如絲縷狀。生峭壁。上舊傳為仙姑麻苧之遺。土人每攀為績紡之群。

俄然喚醒西南夢。怕作松州徼外看。〔元和郡國志〕松州嘉城縣東八十里。有雪山。春夏常有積雪。〔按〕志松州今屬四川。置松潘指揮使司。領土司。

白石湫雲

獨上南山最上頭。朝隄一點便成湫。〔詩〕蒼兮蔚兮。南山朝隄。巖腰動石風初起。海眼輸泉雨欲流。〔成都記〕石笋之下。是海眼。泉從石中出。

蜥蜴含珠光照夜。〔爾雅翼〕蜥蜴似蛇而四足。其狀如龍。詩雨用之。古法求雨。坊巷各以大甕貯水。插柳枝。泛蜥蜴。使青衣小兒環繞呼曰。蜥蜴蜥蜴。與雲吐霧。降雨滂沱。放汝歸去。靈犀捲鐵黑沈秋。

〔淮南子〕季春三月。靈蓬乃出。以將其雨。〔注〕雷神也。明當去挾騎龍叟。解見夢巖。南老人。直到扶桑第幾洲。扶桑。解見送鄭獻可。

龍峯孤塔。〔按〕志龍峯山在縣東一里。高三十丈。上有三峯相屬。環顧縣左。

老眼前頭尺五天。〔西安志〕樊川有章安石別業。名章曲。章曲之東。有杜岐公別墅。語曰。城南章杜。去天尺五。〔杜甫詩〕爾家最近魁三象。時論同歸尺五天。真龍角上正攀緣。規撫白馬

馱經過。

〔藝書〕漢明帝遣蔡愔、秦景等使於天竺，寫浮屠道範情之遺也。以白馬負經而至，漢因立白馬寺。

想像玄鰻護塔眠。

〔呂祖謙入越錄〕報恩光孝寺後飛來山，其頰南塔采綉甚華，塔下有鰻井，乃小石窠，自唐

以來神之，謂能時出妖祥，近世不復見矣。〔按〕別行云：有四種龍，一天龍，守天宮殿，持令不落者；二神龍，興雲致雨，益人間者；三地龍，決江開漬者；四伏藏龍，守輪王大福人藏者。

梵唄將回知磬絕。

〔法苑珠林〕陳思王曹植每讀佛經，輒

流連嗟賞，以為至道之宗，嘗游香山，忽聞空中梵天之响，清雅哀婉，竊聽良久，乃摹其聲節，寫為梵唄，撰文製音，傳為後式，梵音顯世始於此。

神珠欲隕見燈懸。

〔莊子〕千金之珠，必在九重之淵，而麗龍頰下，能得之者，必遺其睡也。何

妨宴坐初禪界。

宴坐，解見嶺南六祖藏髮圖。〔法苑珠林〕彼初禪，內有覺觀火擾，故外為火災燒。

蟻蝶紛飛即大千。

〔宋玉小言賦〕憑蚋背以賴勝，附蟻蟻以遨遊。〔爾雅注〕蟻，小蟲似蚋，喜亂飛。

〔法華經〕佛以恆河沙等三千大千世界為一佛土。

寶掌冷泉

〔按〕志：寶掌山在縣北八里，與仙華山相近，山前雙峯列峙，沿澗奇石，若虎豹狡狴，鐘鼎刀戟，上下錯列，復有支巖湧出，類翻騰飛舞之狀，亦名飛來峯。峯下有泉甘冽，唐貞觀中，寶掌和尚西域人，生於周末，來遊東土，至此

巖下誦偈，有行盡支那四百州，此中偏稱道人遊之句，遂結茅為庵，晏坐十年，一日屈指已一千七百三歲，語其徒惠雲曰：吾將謝世矣，端坐而逝。

乍撥山亭木葉堆，老僧千歲喝巖開。

〔徑山事狀〕大師諱法欽，吳郡崑山人，姓朱氏，挂錫徑山，永泰中，前坐北峯石屏下，見白衣儒士拜於前，自言中子山人，長安佛法有難，聞師道行高，願度為沙彌，往救師曰：

汝有何術，對曰：我誦俱胝觀音咒，其功無比。師曰：吾坐後石屏，汝能咒令破否？曰：可。遂叱之，石屏裂為三片，今謂之吻石巖，師知神異，為去髮給衣，賜名惠崇，至京師，與術士競，惠崇告勝云。

天從白石雲根出。

〔張協詩〕雲根臨八極。〔注〕雲

根石也。雲觸石而生。故曰雲根。

地帶青泥雪髓來。

解見觀沈玠續仙傳。

竹影自深斜曛月。魚腥不到半凝苔。世間夢渴知多少。可待金

莖露一杯。

金莖。解見嶺南宜濬子。

月泉春誦

謝翱月泉遊記。月泉在浦江縣西北二里。故老云。其消長視月之盈虧。按志。宋政和三年。縣令浚泉拂亭。咸淳間。知縣王霖。龍建月泉書堂。立朱呂二先生祠於泉亭西北。齋序直舍。祭器。虞米公府井。環成具。元置書

院山長。

古木叢中息世誼。老生力學掩溪門。危絃未絕人須聽。蠶簡多忘我欲溫。白兔流光分石色。蒼龍擁沫驗

沙痕。從今更浚源頭水。

荀子。君子養源。源清則流清。

莫待投膠與救渾。

投膠。解見送鄭獻可。

潮溪夜漁

昨夜寒潮與此通。荒溪尙趁百川東。行依柏樹林頭月。釣拂蘆花嶼畔風。插竹侵沙魚尾短。篝燈映草蟹

琦空。太公遠矣吾將隱。赤鯉何書在腹中。

二句。解見傅子建夢得句。

南江夕照

偶出官橋倚落暉。詩家觸景漫紛紛。彈琴在缺驚聞瀑。

〔類函〕風天府居唐關。水流石罅。聲若彈琴。〔袁桷詩〕寒泉飛玉峽。誰彈使成聲。

卷畫為溪喜

得雲竹篠晚深樵。弛擔莎根秋短牧歸羣。道旁更有枌榆社。

〔西京雜記〕高祖小時。嘗祭枌榆之社。及移新豐。亦還立焉。

欲脫簔衣藉酒醺。

東嶺秋陰

幾點晴雲著樹梢。寒山蒼莽類城壕。雞豚日落聲相接。鶴鶴風涼勢自高。小徑殘榛分嶺脊。平疇淨綠帶

溪毛。朝來雨足多秋意。井上無人事桔槔。

〔莊子〕不見桔槔乎。引之則俯。舍之則仰。故俯仰而不得罪於人。〔說文〕桔槔。汲水器。

深窶江源

〔按〕志深窶山。在縣西南五十里。重峯複嶺。峭拔千仞。其下溪流清澈。即浦陽深窶所出也。

半遶山根但一窪。真源鑿破杳無涯。清澄灌或於陵圃。

句解見和陶淵明。

窈窕尋猶博望槎。

〔前漢書〕張騫封博望侯。〔癸辛雜識〕槎槎之事。自唐

諸詩人以來。皆以為張騫。雖老杜用事不苟。亦不免有乘槎消息近。無處問張騫之句。按騫本傳。止曰漢使窮河源而已。及梁宗懷作荆楚歲時記。乃言武帝使張騫使大夏。尋河源。乘槎。見所謂機女牽牛。不知懷何所據而云。

積雨衝隄蝸自國。

〔莊子〕有國於蝸之左角者。曰觸氏。有國於蝸之右角者。曰蠻氏。時相與爭地而戰。伏尸數萬。逐北旬有五日而後反。

微煙暮渚鷺專沙。欲行復坐皆雲水。只屬騷人與釣家。

〔王維〕

詩〕行到水窮處。坐看雲起時。

昭靈仙跡

一掌嵯峨是玉京。

〔魏書釋老志〕老子上處玉京。為神王之宗。下在紫微。為飛仙之主。

連峯欲向鼎湖傾。

鼎湖。解見泊道陸觀。

高張黼座龍隨下。靜擁珠屏

虎獨行。白雪松扉雙立影。清風藥井倒吹聲。

〔焦氏類林〕葛仙翁於西峯石壁中搏藥。遣一粟許。有飛禽食之。遂不死。至今夜靜。月白風清。其禽作丁當杵臼之聲。名曰搗藥鳥。

長歌為

問西王母。卻把荷花與送迎。

〔拾遺記〕西王母遣穆王昆流索蓮。一房百子。凌冬而茂。

宋景濂鄭仲舒同遊龍湫五洩予病不能往為賦此

龍湫。解見題清節處士卷五洩。解見觀遇仙記。

知爾能攜一短筇。寺前突帆定何峯。九天管籥來飛鶴。

九天。解見二月六日雨。

三島樓臺守蟄龍。

解見揚子江頭。又互見浦陽十景之龍峯孤塔。

閑欲嘯歌先目往。病嫌登陟轉身慵。西源山石東源水。

〔宋濂五洩山志〕山過龍橋北行二十步入西潭。潭前橫一溪。水甚寒。由唐靈默禪師道場北。深入百餘步。至東潭。潭上飛瀑可

二十丈。〔宋刁約詩〕東源西盡到東源。直注懸崖五磴泉。

豈但渠家有赤松。

〔列仙傳〕赤松子。神農時雨師也。服水玉。收神農。能入水不溺。入火不燒。至崑崙山西王母石室中。隨風雨上下。炎帝少女追之。亦得仙去。〔又〕晉黃初平。亦

號赤松子。

滄州

〔按〕志後魏置。今屬直隸河間府。

荒亭貰酒壯心遠。目極東州霧雨微。百里齊封滄海接。千年禹跡濁河非。暗塵掉馬呈金轡。衰草看羊着錦衣。猶記上元鳴鼓夜。滿船燈火越歌歸。

次韻吳正傳觀柳林罷獵

〔方輿紀略〕柳林在涿縣西。元至元十八年。如涿州。又如柳林是後以柳林為遊畋之地。

又見天星動羽林。

〔星經〕羽林軍四十五星。三三而聚散在營室之南。天軍也。主軍騎。又主翌王也。星衆而明則安寧。〔天皇會通〕羽林軍鄉遠之兵較閱而不調用。

東風罷獵總駸駸。麒麟剪

廟雕鞍密。

〔漢書注〕鬪絳毛若今髦。及鬻氈之屬。麒麟鬪所絳。〔唐書〕代宗詔曰。所絳盤龍對鳳。麒麟獅子等錦袴。並宜禁。

翡翠翻裙彩仗深。

〔說文〕翡翠青羽雀。出黔林。〔禽經注〕其羽直千金。三月

宜春多別館。

〔漢宮闈名〕長安有宜春館。〔庚信春賦〕宜春苑中春已歸。

百年正始自遺音。

〔晉書衛玠傳〕何晏好莊老。作道德論及文賦。王洵好論儒道。文詞不如晏。天下翕然宗之。名理盛行。後晉衛玠與王敦相

見。敦謂謝靈曰。昔王翰嗣吐金聲於中朝。此子復玉振於江表。微言之緒。絕而復續。正始之音。工為文。奉黃金百觴。為相如。文君取酒以悟主上。復得親幸。

相如縱有千金賦。未必君王肯幸臨。

〔司馬相如長門賦序〕武帝陳皇后時得幸頗妬。別在長門宮。愁悶悲思。聞相如

次韻吳正傳都城寒食

寒食。解見吉祥寺。

悠然獨酌舞春衫。

〔陰鏗詩〕鶯啼歌扇後，花落舞衫前。

手障黃塵客未諳，鐵騎引駝沙草北。

〔後漢書〕公孫瓚與子書曰：屬五千鐵騎於北。之中〔按〕鐵騎馬之帶甲者。

〔廣志〕天竺以北多駱駝。

〔前漢匈奴傳〕胡地沙鹵多。

雕陞驚鴈塞雲南。

〔淮南子〕鴈銜蘆而翔，以避弋繳。〔山海經〕鴈門山，在高柳北。〔注〕山有大地，鴈集其中，曰鴈塞。南不過衙山，衙山旁有峯，曰回鴈，蓋鴈水鳥，衙山多山故也。

太平天子回中望。

〔史記〕始皇巡隴西北地，出雞頭山，過回中。〔注〕回中在雍州西四十里，漢武帝元封間，因至雍通回中。回中有北地。〔括地志〕回中在雍州西四十里，漢武帝元封間，因至雍通回中。

齊國先生稷下談。

〔魯連子〕齊之辨者曰田巴，辨於狙丘，而議於稷下，毀五帝，罪三王，服五伯，離堅白，合同異，一旦而服千人。〔七略〕齊有稷城門也，齊談說之士，期會於稷下者甚衆。

猶有七香車幾兩。

〔魏武與楊彪書〕今贈足下四望通靈七香車二

乘青犢牛二頭。曉來風雨定誰驂。

柳博士自太常出提舉江西儒學來訪宿山中二首

一掃空山鹿豕蹤。

〔孔叢子〕子高遊趙，趙有郗文、李節爲友，及別，文節流涕交頤，子高惟握手而已，分袂就路，其徒問之，子高曰：人生有四方志，豈鹿豕哉，而常羣衆乎？

車如流水馬如龍。

〔後漢書〕明德后詔

曰：吾前過濯龍門上，見外家問起，皆者車如流水，馬如游龍。

黃麾法仗知宸輦。

解見盡馬行。

青史勳名問景鐘。

〔江淹書〕並圖青史。〔國語〕晉魏顆以其身退秦師於輔氏，其勳銘於景鐘。〔唐韓愈詩〕

不使勳名上景鐘。

宣室受釐端有召。

〔前漢賈誼傳〕帝召誼入見，方受釐，坐宣室，因問鬼神之本，誼具道其故，至夜半，帝前席既罷，曰：吾久不見賈生，自以爲過之，今不及也。

曲臺傳禮尙爲容。

解見歲晚

懷戴 少年作賦將投獻。東北孤雲是岱宗。
〔書〕歲二月。東巡狩至于岱宗。〔韓愈集序〕學者仰之如泰山。〔杜甫詩〕西北有孤雲。

二

尚有歐會舊典刑。

〔宋史〕歐陽修字永叔。廬陵人。曾鞏字子固。南豐人。俱屬江西。〔詩〕雖無老成人。尚有典型。

森然人物照青冥。身從北闕攀燕桂。

〔古今詩話〕寶禹鈞有子

五人。儀儼。傅侃。仁俱登第。馮道贈之詩曰。燕山寶十郎。數子以義方。靈椿一枝老。丹桂五枝芳。

夢壓西江食楚萍。

〔家語〕楚昭王渡江。江中有物。舟人取之。羣臣莫之能識。王使使問於孔子。孔子曰。此所謂萍實者也。昔童謠曰。楚王渡江得萍

實。大如斗。赤如日。剖而食之。甜如蜜。

萬里羣袍春值雪。

〔詩〕羣衣如莢。〔注〕天子大夫服羣冕以巡行。

千年龍劍夜占星。

解見送鄭賦可。

此身恨不輕箠笈。

〔史記〕虞卿

蘇秦負笈從師。的的根源在一經。

得大人書喜聞秋末自散不刺復回大都賦寄宣彥高

〔元地理志〕大都路。唐幽州。范陽郡。進改燕京。金遷都爲大興府。元太祖克燕。初爲燕京路。總管大興府。世祖至

元元年。中書省臣言開平府。關廷所在。加號上都。燕京分立省部。亦乞正名。遂改中都。其大興府仍舊。四年。始於中都之東北。置今城。而遷都焉。九年。改大都。

一紙江南到屋扉。高秋漠北奉宮闈。金微駐蹕踰唐塞。

〔後漢紀〕寶嶽遣左校尉耿種出居延塞。圍北單于於金微山。〔唐地理志〕羈糜州有金微都督府。隸安北都護府。鐵

勒鳴弭接漢畿。

鐵勒即勒勒解見鄆州。僕固懷恩傳。貞觀十二年。鐵勒九姓大會。領率衆降。分置瀚海。燕然。金微。幽陵等九都督府。

縣叢行朝因贊玉。

縣叢解見柳博士出示。書。五玉。三帛。二生。一死贊。

躡林望祭類游衣。

躡林地名。前漢匈奴傳注。服虔曰。匈奴秋社。八月中會祭處。師古曰。躡者。繞林而祭也。音帶。通鑑。漢惠帝以朝長樂宮。數蹕煩民。乃築複道武庫南。叔孫通諫曰。此高帝月出游衣冠之道也。子孫奈何乘宗廟道上行。

說。注。高寢在高廟西。高帝衣冠藏焉。每月一出之。游於高廟。

明年草賦呈親去。想像汾陰扈從歸。

通鑑。漢文帝治汾陰廟。西京雜記。漢朝輿駕祠甘泉。汾陰備千乘萬騎。太僕執轡。大將軍陪乘。汾陰。

今山西汾州府。

次韻柳博士五洩山紀遊四首

五洩山見觀齊謝玄卿遇仙記。

首路東岡幾屈蟠。青天束峽望來慳。林多鹿豕山爲國。瀑有蛟龍海共寰。客子杖藜依樹石。神仙樓閣幻

茅管。吾知此處宜招隱。詎減淮南大小山。

解見早秋偶然作。

二

日曉行呼野鶴羣。山溪五級洗巖氛。虹霓射壁從空現。霹靂搜潭到地聞。

爾雅注。雷之急激者爲霹靂。易。雷出地奮。

桑葚茶鑪

遺凍雪。高士傳。唐陸羽字鴻漸。隱居苕溪。自號桑苎。撰茶經三卷。其論煮有云。如菊英。醜於楸俎之中。餗者以滓煮之。及沸。則重華累沫。皤皤然如積雪。耳茶賦所謂煥如積雪。擘若春蕪有之。

偃佺藥杵落晴雲。解見山中。

飄然早已同仙術。老我會探嶽瀆文。

〔漢武內傳〕帝見王母巾笈中有一卷書。盛以紫錦之囊。帝問此書是仙靈方邪。不春得贖盼否。王母曰。此五嶽真形圖也。昨青城諸仙就吾請求。今當過以付之。豈汝穢質所

宜佩乎。帝因請不已。王母曰。昔上皇清虛元年。三天太上道君。下觀六合。因山源之規矩。觀河嶽之盤曲。陵迴阜轉。山高隴長。周旋逶迤。形似書字。諸仙佩之。皆如傳章。道士執之。經行山川。百神羣靈。尊奉親近。汝雖不正。然致訪仙澤。欣子有心。今以相與。當深奉慎。如事君父。世示凡夫。必禍及也。

三

一點剛風削玉蓉。

剛風解見泰山高。

仙山肺腑閱重重。眼穿上界成官府。

句解見星君像圖。

舌捲西江得祖宗。

〔傳燈錄〕盧居士親參馬祖

云。不與萬法爲侶者。是什麼人。祖曰。待汝一口吸盡西江水。即向汝道。〔又〕六祖謂南嶽曰。向去佛法從汝邊去。馬駒踏殺天下人。厥後江西遂傳法廣布於天下。時號馬祖。

鷲嶺雞峯渾未到。

〔水經注〕靈鷲山胡語云。耆闍窟山。是山青

石。遠望如鷲鳥形。因名。〔法華經〕耆闍窟山。山形如鷲。佛嘗居此中。故號鷲嶺。〔釋典〕世尊曾在野鹿苑中。爲鹿王教主。羣鹿無擾。王造伽藍。名雞園。昔有野火燒林。林中有雉入水。漬羽以救其火。即雞頭摩寺。

龍湫鴈蕩豈多逢。

見

題清節處士卷。

年來臥病吾環堵。

〔莊子〕原思居魯環堵之室。茨以生草。蓬戶不完。桑以爲柶。而甕牖二室。榻以爲塞。上漏下溼。匡坐而絃。

負卻詩家九節筇。

〔真誥〕揚義夢蓬萊仙翁柱赤九節杖。

而視白蘆。

四

古越名山最阻修。遙空縛下紫金虬。孫生隱在聞長嘯。

解見夕泛海東。

屈子騷成賦遠遊。

楚辭注。陸驥者。屈原之所作也。原與楚同姓。仕於懷王。

被讒。憂心煩亂。不知所訴。乃作騷。驥遠遊者。原既放。悲嘆之餘。眇觀宇宙。作為此篇。

魚鳥從容還自得。

晉書嵇康傳。山濤特去。選官舉康自代。康與書曰。遊山澤。觀魚鳥。心甚樂之。一行作吏。此事便廢。安能舍其所樂。而從其所懼哉。

龍蛇混雜不同流。自今便欲鑄崑石。俗駕能來尙掩羞。

范蠡宅

解見憶寄方子清。

淡淡寒雲鶴影邊。荒山故宅忽千年。大夫已賜平吳劍。

文種傳。種字子禽。句踐平吳。乃賜種劍。遂自殺。

西子還隨去越船。

越絕書。西施亡吳國。

後復歸范蠡。同泛五湖而去。

白日撐空留罔象。

罔象。解見觀張循王戰處。

青松落井化蜿蜒。徒憐此地無章甫。只解區區學計然。

禮。孔子衣縫掖。

之衣。冠章甫之冠。前漢貨殖傳。越王困於會稽之上。用范蠡計然。十年國富。厚賂戰士。遂報強吳。則會稽之恥。范蠡嘆曰。計然之策。十用其五而得意。既以施國。吾欲施之家。迺乘扁舟。浮江湖。變名姓。適齊。為鴟夷子皮。之陶。為朱公。治產積居。與時。送十九年之間。三致千金。而再分散於貧友昆弟。

寄吳正傳

日晚天寒攪散裘，西南日盡激江流。養生有盡空成嬾。

晉書嵇康傳：康恬靜寡慾，長好莊老，修養性，厭食之事。彈琴咏詩，自足於懷，以為神仙，樂之自然，非積學所得。至於導養得理，

則安期、彭祖之倫，可及。乃著養生論。

招隱無騷卻好遊。

解見早秋，偶然作。

鴈鶴吟風燈照機，蛟龍躍雪劍鳴鞞。平生自笑飛騰暮，幸矣心

猶與道謀。

觀唐沈玠續仙傳

手展仙書向此朝，起予俗病對芭蕉。室間半夜雲璈動。

真仙通鑑：漢武帝好長生之道，清齋百日，焚香宮中，夜二唱後，白雲起於西南，飄然而至。王母乘紫雲之輦，駕五色斑龍，天姿

奄焉，真仙人也。下車，二女扶持登牀，東向而坐。帝拜跪，問寒溫，侍立良久，呼帝賜坐，設以天廚，命王子登彈八琅之璈，童髮成吹雲

和之笙，石公子擊昆廷之玉，許飛瓊鼓髮靈之簧，婉凌華拊五靈之石，范成擊湘陰之慶，段安香作九天之鈞，法嬰歌玄靈之曲。

崑

縫千年雪髓消。

神仙傳：王烈入太行山，忽見山坡石裂，青泥流出，如髓，烈取食之，如飴，餘半欲與嵇康，凝而為石，烈嘆曰：叔夜志趣非常，而輒不遇，命也。

閑說茅龍騎太白，臍間尤鶴降仁

嬌。秦車漢輦窮天下，望斷蓬萊併寂寥。

史記封禪書：始皇東遊海上，求仙人羨門之屬，方士徐市等上書，請得與童男

女入海，求三神仙不死藥，許之，乃入海，船交海中，皆以風為解，曰：未能至，望見之焉。

後五年，始皇南至湘山，遂登會稽並海上，冀遇海中三神山之奇藥，不得，還至沙丘，崩。又：漢武帝既封太山，方士或言蓬萊諸神，若

將可得，上乃東至海上，遣方士求神仙采芝藥以千數，迨封禪過於五岳四瀆，而方士之候祠神人入海求蓬萊，終無有驗，而天子益怠

厭方士之迂怪語矣。

寄喻輔國張宜之

手挾殘篇只蠹塵。山林着我。最閑身。橋梧可據。腹須熟。

〔莊子〕據橋梧而瞑。

華黍雖亡。補欲真。

〔晉書〕束皙字廣微。陽平人也。嘗覽周成王詩。有

其義亡其辭。惜其不備。故作辭以補之。乃南陔。白華。華黍。山庚。崇丘。由儀。六篇。

危坐但看燈作暈。遠游還覺劍生鱗。相思正是多風雨。

〔按〕詩序風雨。思君子也。

滄海

無涯可問津。

淵穎集卷十一

題畫墨梅

北風吹倒人。古木化爲鐵。一花天下春。萬里江南雪。

〔荊州記〕隨觀自江南遣使寄梅一枝。謂長安與范蔚宗。併詩一絕云。折梅逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝春。

讀諸子二十四首

鬻子

〔按〕鬻子名能。楚人。周文王之師也。年九十見文王。王曰。老矣。鬻子曰。使臣捕獸逐。鬻已老矣。使臣坐策國事。尙少也。文王師焉。著書二十篇。名曰鬻子。遭秦火。故多殘缺。

嗟嗟父后師。下及周公政。豈待戰無爲。戎衣天下定。

老子

〔按〕老子。姓李名耳。字伯陽。諡曰聃。周守藏室之史也。孔子嘗問禮焉。周衰。西遊。遇關令尹喜於散關。強爲著書。乃著書上下篇。言道德之意五千餘言而去。

何年守藏吏。默默與道居。玄牝儻不死。

〔道德經〕谷神不死。是謂玄牝。〔注〕谷謂虛而能受。神謂無所不應。玄。外也。牝。有所受而能生物。旨至妙之理。有生之靈。

青牛空著書。

文子

〔按〕文子。姓辛名研。葵丘濮上人。號曰計然。范蠡師事之。本受業於老子。錄其遺言爲十二篇。

大道終自然。王家始多難。益人不在賢。卜鼎年已半。

充倉子

〔按〕充倉子，姓庚，桑名楚，周靈王時人，得老聃之道。秦景王將示強兵於天下，聘充倉子賓於上館，與談兵事。

不仁爲人害，仁反愁我身。

〔莊子庚桑楚〕南榮趯曰：不知乎？人謂我趯，知乎？反愁我軀。不仁則害人，仁則反愁我身，不義則傷彼義，則反愁我已。我安逃此而可？此三言者，趯之所患也。

毋爲小堯舜，有

愧猖狂民。

〔又〕大亂之本，必生於堯舜之間，其末存乎千世之後。

管子

〔按〕管仲，夷吾，頰上人也，事齊公子糾，及小白，立糾死，管仲囚焉，鮑叔薦之，桓公遂以爲相。

不忘中帶鉤，解縛堂阜下，徒知領一鄉。

解見觀管子內業。

劍戟試狗馬。

慎子

〔按〕慎子名到，趙人，學黃老道德之術，因發明序其指意，著十二論，劉向所定有四十一篇。

徒聞處士議，未有救時功，爲賢倘不尙，淪沒草萊中。

公孫龍子

〔按〕公孫姓，龍名，字子石，孔子門人，平原君之客，六國時辯士也。

同異既莫辯，堅白何由分，徒將臧三耳，驚倒平原君。

〔通鑑前編〕公孫龍善爲堅白同異之辨，平原君客之，孔子之玄孫穿，自魯適趙，與龍論臧三耳，龍甚辨折，穿弗應，平原君問之，穿曰：

幾能令感三耳矣。然謂三耳甚難，而實非也。謂兩耳甚易，而實是也。平原君謂龍曰：公無復與孔子高辨士也。其人理勝於辭，公辭勝於理，辭勝於理，終必受屈。

列子

〔按〕列子名禦寇，周時鄭人。先莊子生，唐天寶初。册爲沖虛真人。宋加勅加至德二字，書名沖虛真經。

眞夢本非夢，萬事蕉下鹿。力命每相持。

解見病起讀列子。

御風身乃足。

解見泊道陸觀。

莊子

〔按〕莊子，蒙人也。名周，嘗爲漆園吏，著書十餘萬言。

其書雖瓌璋，其言乃參差。自齒百家學，仲尼何可欺。

孫子

〔按〕孫子，武者，齊人也。以兵法見吳王闔廬，有孫子十三篇。

用兵捷如神，四國莫予侮。宮中斬愛姬。

〔史記〕吳王出宮中美女得百八十人，孫子分爲二隊，以王之寵姬二人，各爲隊長，皆令持戟，約束旣布，即三令五申之，於是鼓之右，婦人大笑，復三令五申之，鼓之

左，婦人復大笑，乃遂斬隊長二人，以徇，用其次爲隊長，皆中規矩。

取勝在柏舉。

〔左傳〕師陳於柏舉，吳大敗，楚師遂入郢。

尉繚子

〔按〕尉繚子，魏人，司馬錯也。鬼谷高弟。隱於夷山，魏惠王聘，陳兵法二十四篇。

勤兵既有令，處戰豈無權。

〔制談篇〕民非樂生而惡死也。號令明，法制審，故能使之前。明賞于前，次罰於後，是以發能中利，勤則有功。〔政權篇〕凡將能畏其道，吏畏其將也，吏畏其將者，民畏其吏也，民畏其吏者，政畏其民也。

故知勝敗之道者，必先知畏侮之權。 事功不見世，徒說尉秦年。

吳子

〔按〕吳起者，衛人也，好用兵。嘗學於曾子，所著書皆兵制。

儒服說兵機，愛兵如愛子。

〔史記〕起為將，臥不設席，行不騎乘，親褰衣，與士卒分勞苦，卒有病疽者，起為吮之。

能勸魏侯德，終隨楚王死。

〔又〕魏武侯浮西河而下，中流顧謂起

曰：美哉山河之固，此魏國之寶也。起對曰：在德不在險。〔又〕起奔楚，悼王任以為相，楚貴戚盡欲害吳起，及悼王死，攻起殺之。

尹文子

〔按〕尹文子，出於周之尹氏，齊宣王時居稷下，與宋鈞、田駢、彭蒙同學於公孫龍。

人仁國無功，人勇國無法，名實兩俱存，何從操賞罰。

墨子

〔按〕墨子，名翟，周平王時人，以兼愛名家，著書多古奇字。

節用禮益奢，非攻戰愈多。

〔史記〕墨翟，宋大夫，善守禦，為節用。

堯舜病博施，其如兼愛何。

鄧析子

〔按〕鄧析子，鄭人，好刑名，撰竹刑之書，數難子產之法，因受戮，著書四篇，漢劉歆復校為二篇。

陰陽或為雷，天地豈無厚，身殺道不行，竹刑果何有。

荀子

〔按〕荀卿，趙人，名況，仕齊，三為祭酒，適楚，春申君以為蘭陵令，著數萬言而卒。

稷下三祭酒，蘭陵陳詭詩，剛道人，性惡，坑儒將自茲。

〔史記〕始皇使御史案問諸生，皆阬之咸陽。

商子

〔按〕商君，姓公孫，名鞅，衛庶孽公子也，使於秦，因景監以仕孝公，封於商，著書二十九篇，名商子。

小夫太多端，秦法日已變，咄哉文武都，在德不在戰。

韓非子

〔按〕韓非者，韓諸公子也，與李斯事荀卿，喜刑名法術之學，見韓削弱，數以書諫，王不用，於是著書十餘萬言，後秦攻韓，得非，因李斯之毀，下獄，令自殺。

羈臣用密策，身死不得保，意將取邯鄲，宗國已如掃。

孔叢子

〔按〕孔叢子，名鮒，字子魚，孔子九世孫，魏相子順之子，秦并六國，拜為少傅，李斯議焚書，鮒懼遺典之滅亡，乃與弟子藏書壁中，隱居嵩山之陽，無何，陳涉起，楚聘為博士，鮒退而著書，謂之連叢，上下篇，曰孔叢子，蓋言有善而沒

也。秦之

子思言仁義，不愧素王孫。〔莊子〕虛靜恬淡，寂寞無爲者，萬物之本也。明此以南鄉，堯之爲君也。明以王風委職國，賴有

壁書存。

淮南子

〔按〕淮南子劉安淮南厲王長子也。製封招諸儒方士講論道德著書二十一篇，號曰鴻烈。

淮南招九流。

〔按〕漢書藝文志：儒家者流，出於司徒之官；道家者流，出於史官；陰陽家者流，出於羲和之官；法家者流，出於理官；名家者流，出於禮官；墨家者流，出於清廟之官；縱橫家者流，出於行人之官；雜家者流，出於鱸官；農家者流，出於農稷

之官。此九流之大旨也。

好道不能一，空讀方士書，寧知左官律。

〔程大昌演繁露〕古人得罪下遷者，皆曰左遷。漢法仕諸侯者，名爲左官。

揚子

〔按〕揚子名雄，成都人，著法言以象論語。學太玄以擬易經，詞賦無所不通。仕莽爲大夫，作劇秦美新，及莽誅時，雄校書天祿閣，懼而投死。史稱莽大夫云。

法言準論語，三世不徙官。

解見和陶淵明。

草玄固自好，美新良獨難。

劉子

三光正分裂，世事有不遇。雖通百家言，尙著六合賦。

文中子

〔按〕文中子王通，字仲淹，隋文帝朝。陳十二策不用，退而教授河汾，從遊者千人。

續書不到秦。元經猶數魏。徒操虞氏琴。孰識河汾意。

登隅子

瑣微論之妙。歎歎哀之深。五代干戈際。千年鄒魯心。

淵穎集卷十二

鄴州二首

〔元史〕元初爲大興府屬縣。至元十三年。陞鄴州。今屬順天府。

四月一日尙絲衣。知是故鄉花片飛。白頭慈母倚門久。

〔史記〕潘王從者王孫賈。失王處而歸。其母曰。汝朝出而不歸。則吾倚門而望。暮出而不歸。則吾倚閭而望。汝今事王。王走。汝不

知其處。汝尙何歸焉。

目斷天南無雁歸。

二

數株楊柳弄輕煙。舟泊鄴州河水邊。牛羊散野春草短。敕勒老公方醉眠。

〔北齊書〕斛律金勅勒歌曰。勅勒川。陰山下。天似穹廬。蒼穹野。天蒼蒼。野茫茫。

茫。風吹草低見牛羊。〔通鑑〕唐太宗如靈州。遣李世勣擊薛延陀。討平之。勅勒諸部遣使請吏。詔以爲州縣。〔按〕勅勒。元魏時號高車部。後別爲十五部。總號勂勒。又號鐵勒。

題趙大年林塘秋晚圖

〔圖繪寶鑑〕趙令穰字大年。宋宗室。游心經史。戲弄翰墨。尤得於丹青之妙。所作甚清麗。雪景類王維筆。汀渚水鳥。有江湖意。又學東坡作小山。兼作思致殊佳。

老景青黃筆底收。晴晷冷鴈共汀洲。王孫畫學空花竹。不到銅駝陌上秋。

〔晉書〕索靖指宮門銅駝曰。會見汝在荆棘中爾。

題李西臺真蹟

去歲昭陵瘞帖空。

〔勝蘭亭序〕貞觀二十三年。太宗不豫。臨崩謂高宗曰。吾欲從汝求一物。汝誠孝也。豈能違吾心耶。高宗哽咽流涕。引耳而聽。受制命。太宗曰。吾所欲得蘭亭。可與我將去。後用玉匣貯之。藏於昭陵。

西臺筆力

到江東。知渠尙賴毛錐子。氣壓長槍大劍中。

〔五代史史弘肇傳〕安朝廷。定禍亂。直須長槍大劍。毛錐子安足用哉。

題米元暉青山白雲圖

〔圖繪寶鑑〕米友仁字元暉。元章之子。能傳家學。作山水清致可掬。略擬其父所爲。成一家法。煙雲變滅。林泉點綴。草草而成。不失天真。意在筆先。正是古人作畫妙處。每自題其畫曰。畫戲。晚年多

於紙上
作之。

一簇空濛杳靄間。嵐花穴葉闌爛斑。若爲看盡雲生滅。還我青然萬古山。



三十年三月廿六日
該書店

王雲五主編
叢書集成初編
淵 類 集
六 冊

中華民國二十六年六月初版

撰 者 吳 萊

發 行 人 王 雲 五
上海河南路

印 刷 所 商 務 印 書 館
上海河南路

發 行 所 商 務 印 書 館
上海及各埠

徐



83
14
2:22'74