

復興初級中學教科書

本國史

第一冊

傅 緯 平 編 著

國民政府教育部審定

* 按照新課程 *
* 標準編輯 *
* ***** *

商務印書館發行

MG
G634.53
112

新課程標準適用

復興初級
中學教科書

本

國

史

第一冊

傅良緯
李平
編著



3 2167 9142 0

例言

一、本書分四冊，供初級中學歷史科第一二兩學年之用，係依民國二十二年教育部頒行之初級中學歷史課程標準而編的。這標準的本國史目標是：『研求中華民族逐漸形成之經歷。特別說明其歷史上的光榮，及近代所受列強侵略之經過。以激發學生民族復興之思想，且培養其發揚光大的精神。敘述中國文化演進之概況。特別說明其對於世界文化之貢獻。使學生明瞭吾先民偉大之事蹟，以養成其高尚之志趣，與自強不息之精神。』本書務期不背此目標，而關於中國在國際地位之情形，亦深加注意，冀後來讀外國史時，已有相當之了解。

二、本書教材，亦悉依教育部課程標準所定之教材大綱，章節次序，毫無移易。

三、現今歷史一科，在小學已併入社會教科書內。故學生受完全之歷史知識，實以中學為開始。勢不能舉繁重委曲之史蹟，驟灌注於初學之腦中，徒使迷惘。然我國有五千年文化及歷史，勢亦不能過於簡略，使學者讀了後仍無所得。故本書於正文務求本末分明，敘述簡當，期於易解易記。另於正文後，

添設註解，凡委曲繁重之史實，考證疑難之典故，以及引書之出處，人地名之略說。凡教師與學生有疑惑之點，或需檢查之處，悉列入註解內。庶可稍省教師檢書之煩，亦可使學生得自習之益。惟註解亦難詳盡，故並記入可以參考的書，大都是易得而且必需者。

- 四、每章末列問題，以供教師發問，使學生知所注意。
- 五、書中所插圖表地圖等，皆有根據，寧缺無濫。

初級中學
教科書

本國史第一冊目錄

一 上頁

第一章 太古之傳說·····	一
第一節 歷史的意義與徵實·····	一
第二節 神話及傳說·····	三
第二章 中華民族之建國·····	八
第一節 中華民族的由來·····	八
第二節 黃帝建國·····	一〇
第三節 文化的進步與制作·····	一一

第二章 唐虞夏商之政教……………一八

第一節 唐虞之世……………一八

第二節 夏商之世……………二〇

第三節 漢族與各族的關係……………二三

第三章 上古之文化與社會……………一九

第一節 中國的原人……………三〇

第二節 中國石器時代遺物……………三一

第三節 殷商的文化……………三五

第四章 周之建國及其政教……………四二

第一節 周代初基……………四二

第二節 周代的宗法封建井田制度……………四二

第三節 周代的共和……………四五

第六章	春秋與戰國	四九
第一節	春秋之世	四九
第二節	戰國之世	五三
第七章	周代之社會概況	六〇
第一節	周代的禮教	六〇
第二節	五行之說	六三
第三節	戰國時代的人生	六四
第八章	春秋戰國之學術思想	七一
第一節	儒道墨三家	七二
第二節	其他諸子	七六
第三節	史學文學	七七
第九章	上古期結論	八三

二 中古史

第一章 秦代之統一與疆土之拓展·····	八七
第一節 秦之帝國組織·····	八七
第二節 秦之防外與制內·····	八九
第三節 秦之滅亡·····	九一
第二章 兩漢之政治概況·····	九七
第一節 西漢之政治·····	九七
第二節 東漢之政治·····	一〇一
第三章 兩漢疆域之開拓與對外交通·····	一〇七
第一節 北方·····	一〇八
第二節 西方·····	一一〇
第三節 東方·····	一一二

第四節	南方	一一四
第四章	兩漢之學術與宗教	一一八
第一節	經學及讖緯	一一八
第二節	史學文學	一二二
第三節	文具與石經	一二三
第四節	佛道二教之起	一二四
第五章	兩漢之社會概況	一二一
第一節	漢代的民生及工巧	一二一
第二節	漢代的商業農業	一三四
第六章	三國之分裂與晉之統一	一三八
第一節	三國之競爭	一三八
第二節	晉之政治與內亂	一四〇

初級中學
教科書

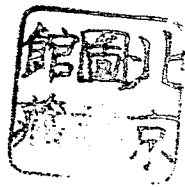
本國史第一冊

一 上古史

第一章 太古之傳說

第一節 歷史的意義與徵實

歷史是用文字記載在書上的，我國史字的古文，从中从又。⊙古時的記載，是寫在竹簡上，連貫成爲冊籍。⊙這中字就象連貫的竹簡形，又字象手持。所以史字是以手持簡，這就是古代的史官。因爲史是官名，記事的叫做史，掌簿籍的也叫做史。⊙所以史字也就成爲記載古今史蹟的書名了。凡是史事，都經歷若干時間的，



故又稱歷史。

但是歷史所記的事，在近代還容易考查證據，若在古代，或遠在太古，那時的冊籍，真有傳到如今的，實在寥寥可數。拿我中國的古籍來看，真可信爲當時傳下來的書，不過是商朝中葉以後的幾篇文章，距今日僅止三千多年罷了。④再要追溯上去，雖然也有記載，那都是後人追記的，並非從前所流傳。所以孔子說：『夏禮，吾能言之，杞不足徵也，殷（即商朝）禮，吾能言之，宋不足徵也，文獻不足，故也。』⑤既已不足徵，那就是能言之，也只等於臆測。況且杞宋兩國的國君，乃是夏商的後裔，孔子也是宋君支派。⑥在孔子時，距離夏商兩朝，不過一二千年，⑦而夏商的文獻，已經不足徵。那麼，今日距離孔子時代，又有二千數百年，試問有何善法，徵求上古的文獻呢？

近代史家，徵求古史遺蹟，都在地層中探尋。把人類進化的次序，分做舊石器時代，新石器時代，銅器時代，鐵器時代。⑧太古人類，都用石器，無文字，無歷史，叫做

史前時代，就是歷史以前的時代。各國古書，很有記載太古事情的，倘無地層中遺物可證，縱令記載流傳，也認是出於附會，不能稱爲歷史，只好叫做神話。因爲所說的太古人故事，都像神靈，不像人類。

第二節 神話及傳說

拿我國太古的神話來談罷。第一，就是盤古氏，說道：『盤古生天地中，神於天，靈於地，天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長一丈。』又說：『盤古氏之後，有天皇氏，地皇氏，都活了一萬八千年。』又說：『天皇地皇之後，又有人皇氏，三皇都是人首蛇身。人皇氏兄弟九人，傳一百五十世，共總四萬五千六百年。』又說：『伏羲氏和他的妹女媧氏，也都是人首蛇身。女媧氏煉五色石補天，積蘆灰止洪水，搏黃土造人。』又說：『神農氏牛首，』也有說是龍頭的。④這些神話，真是荒唐已極了。

話又說回來了。太古的傳說，本來真假相雜，不能全信是真，也不能全批評是

假。如果把荒唐的神話淘汰淨了，專從人類進化的公例上推求，那麼，太古的傳說中，儘可以看出初民的生活來。試看我國的記載，說：『太古時，民處草野，逐捕禽獸，茹毛飲血。有巢氏始教民巢居，燧人氏始教民鑽木取火。』『伏羲氏始結網罟，教民佃漁，故曰伏羲。養犧牲以充庖廚，故又曰庖犧。』『上古男女無別，伏羲始制嫁娶，以儷皮爲禮。』『神農氏又號炎帝，斲木爲耜，揉木爲耒，教民藝五穀而農事興。嘗百草，制醫藥。立市廛，日中爲市，交易而退，各得其所。』[⊕]又說：『太古之人，剝林木以戰，神農以石爲兵。』[⊕]

照以上傳說看來，很明白我國初民生活的程度，是如何逐漸進步的了。記載上的有巢氏、燧人氏等等，不過把一個時代的進步，全歸在一個神聖的帝王身上，說是他的創作。其實社會文化，是徐徐前進的，斷非一人一時的力量。其中固亦有發明的人，但亦不能像古書上這樣簡略。如今就我國太古的傳說，來推定初民的生活，可以說：有巢氏是代表初民巢居時代，燧人氏是代表初民用火時代，伏羲氏

是代表初民漁獵畜牧以及火食時代，那時候，當然有簡單的婚姻制度了。神農氏是代表耕種時代，那時候當然有粗淺的醫藥知識，和以物相易的原始商業了。神農作耒耜，用石做兵器，更可見那時已入新石器時代了，因為斲木非用鋒利的石刀石斧，是不能成耜的。

【註解】

○中字釋文，詳見殷虛書契考釋。據云：『中字有三式，一爲大中至正之中，字作中，二爲伯仲之中，字作中，三爲史册之中，字作中。』按：漢官有治中，主文書，迄至清代，京府尙置之，中卽中字。然漢人小篆，已混三字爲一，說文史字解云：『从又持中，中正也。』是已混中爲一了。

○金鶚周代書册制度考，『古人書策，用筆墨，有不當，則以刀削去更書。』所以說：『孔子修春秋，筆則筆，削則削。』（見尙書序。）策卽册字，單執一札叫做簡，卽中，連編諸簡名爲册，册字卽中字複文，策字卽中字。

○史爲官名，相傳始於黃帝。三代以來，史與巫祝並重。周代官以史名的很多，有左史記言，右史記動。

(見禮記)又有內史外史太史小史等官，見(周禮)。老聃爲周室守藏史，這就是管書庫的史官。

④商代遺文確實可信者，惟尚書中之盤庚、高宗彤日、西伯戡黎、微子數篇。盤庚即位於公元前一四〇一年，高宗武丁即位於公元前一三二四年。末二篇爲紂時作，紂亡於公元前一一二二年。年分皆不可靠，姑取以示大略。

⑤見論語八佾篇。又禮記禮運篇亦有此語，但稍不同。

⑥杞爲夏後，宋爲紂兄微子後。孔子爲宋潛公後。

⑦孔子生於公元前五五一年，商朝起於公元前一七八三年，亡於公元前一一二二年。夏朝起於公元前二二〇五年，比較計算，即知孔子去夏商時代之遠近。惟夏商年分，記載各殊，實無一可信，此舉其通行者。本章正文，則但舉成數，使知大概，不必核實應相去若干年也。

⑧石器、銅器、鐵器三時代，是丹麥人湯姆生(Dr. Thomsen)所擬定的。(在公元一八三六年)後來英國人魯坡克(Sir J. Lubbock)把石器時代又分爲舊石器時代、新石器時代。(西元一八六五年)按越絕書云：『軒轅神農赫胥之時，以石爲兵，黃帝之時，以玉爲兵，禹益之時，以銅爲兵，

當此之時（春秋末）作鐵兵。』所敘兵器進化次序，頗與上所說四時代暗合。惟舊石器時代人類，今已滅絕。（見俞劍華譯考古學通論。）今之人類，歷新石器、銅器、及初期鐵器時代，總名史前時代。（見同上。）我國黃帝時已用銅器（詳下章。）至於用鐵爲農工具，爲時亦甚早（見管子 孟子等書。）越絕書所言，次第雖合，而年代則尙有上下。

④以上神話，備見淮南子、徐堅初學記、司馬貞補三皇本紀（在史記末）、通鑑外紀、胡注、及路史、釋史、所引徐整三五曆等書。

⑤以上備見補三皇本紀、通鑑外紀、釋史、歷代通鑑輯覽等書。燧，取火之具。庖犧，漢書律歷志作炮犧，註云，『炮，同包』，是炮犧卽炙牲之義，表明火食之始。儷皮，謂一對獸皮。耒耜，舊解，耜以起土，耒爲其柄，後世始易耜爲鐵，是耒耜爲一物。今解耒耜爲二，耒爲歧頭，後世成爲耨，後世成爲犁，鑿，謂揉柄，以火烘使曲。神農雖已入耕種時代，但不過是初期的農業，不能與後代進步的農業同看。

⑥剝林木以戰見呂氏春秋 蕩兵篇，以石爲兵見註④。

【問題舉例】

- (一) 歷史的意義何解？史字與簡冊等字有無關係？
- (二) 我國最古的文章傳到今日的，當以何代為最先？
- (三) 何謂史前時代？
- (四) 試述就人類用器所分的時代。
- (五) 何謂神話？中國三皇之說如何？
- (六) 試舉太古的傳說以證明初民的生活。

第二章 中華民族之建國

第一節 中華民族的由來

從三皇到神農，這其間還有許多帝王，叫做某某氏，某某氏。⊙大概是當時各部落的酋長，雖有名字，都無可徵考的。只有伏羲，神農，源流較詳。據說：伏羲風姓，生於成紀（今甘肅秦安縣），都陳（今河南淮陽縣）。神農姜姓，起於烈山（今湖北隨縣），號稱炎帝，都陳，遷曲阜（今山東曲阜縣），歿於長沙之茶鄉（今湖南茶陵縣），葬茶陵（今湖南酃縣）。⊙照此看來，伏羲生在西方，建都在東方，後人因此，做漢族西來說的憑據。但是神農生歿都在南方，而建都在北方，難道不能做漢族南來的憑據嗎？所以漢族究竟發源何處，無從知道，不過伏羲神農建都概在大河以南，可見那時黃河流域，已是漢族勢力之區了。

漢族既領有黃河流域，稱其地為中國，稱自己的民族為華，稱四方的民族為東夷西戎南蠻北狄。⊙這就是中華兩字的由來。神農時代，人知耕種，已成土著。伏羲神農，傳世都很久，⊙可知佃漁和初農兩時代，歷年是很長的。

第二節 黃帝建國

炎帝神農氏的末期，北方有黃帝軒轅氏出來，和南方的炎帝神農氏相對峙。據古書上記載：黃帝姓公孫，國於有熊（今河南新鄭縣）。那時江淮流域被黎苗民族佔據，叫做九黎三苗。酋長蚩尤善用兵，鑄銅做刀戟等兵器，攻擊炎帝，把炎帝一直趕到黃河以北。炎帝恐懼，向黃帝求救。黃帝創作弧矢兵車，立旗，設鼓，角，威勢很盛。應炎帝請，率領部下，在河北的涿鹿（今察哈爾涿鹿縣）地方，和蚩尤大戰，把蚩尤滅掉，炎帝也亡了，中國完全屬於黃帝。^⑤

那時北方有獯鬻族，和南方的三苗，同一爲害。黃帝因又出兵趕退獯鬻，就在釜山（在涿鹿縣西南）召集各部落的酋長，加以約束。從此黃帝的權力，更爲廣大，東到海，南到江，西到崆峒（山名，在甘肅高臺縣西南），建都就在涿鹿。但是黃帝並不常居都邑，坐了兵車，周行天下，遷徙往來，沒有定處。逢著各部落作亂的，就

去攻伐如果服從，也就舍去。乃分天下爲萬數國，並派兩個大監去監察他們。^⑧

第三節 文化的進步與制作

炎黃兩帝交替的中間，是中國進化最有關係的時期。炎黃皆是漢族祖先，炎帝被蚩尤趕逐，終至滅亡，那時天下差不多全是蚩尤的了。^⑨然而黃帝能打敗蚩尤，使漢族根基，越發鞏固，成立國家。從此以後的漢族，雖然歷被異族侵略壓迫，終有興復而越發盛大的志望，黃帝就是最初的榜樣。此其一。神農之世，還是石器時代，到了蚩尤鑄銅爲兵器，其鋒利自然勝過石兵，所以炎帝不能敵。黃帝能打敗蚩尤，不但仗著弓矢能射遠，及兵車駕馬，行軍快速的緣故，當然也能鑄銅爲戈戟等物。就算是蚩尤發明而黃帝模襲，亦無不可。古書並說過黃帝曾鑄銅爲鐘鼎，^⑩可知中國從黃帝以來，已入銅器時代了。此其二。太古沒有文字，結繩以紀事。相傳伏羲始畫八卦，以象天地雷風水火山澤，^⑪直到黃帝始令蒼頡造書契，當亦不過極

簡單的文字。但是文字的起源，不能不溯自黃帝。古書又說黃帝始立史官，有文字自然有記載，[⊕]今雖不傳，然而中國文化，可想在那時必有大改變。此其二。

所以歷史上關於古帝王的制作，要以黃帝爲最多。除以前所舉外，如立占天官，作甲子，作蓋天和調歷，定算數，造律呂，作樂，作冕旒，垂衣裳，染五采爲文章。作陶器，木器，剡木爲舟，剡木爲楫，作車，駕牛馬，作合宮以祀上帝，享百神。其妃嫫祖教民育蠶，治絲繭以供衣服。還有醫學、兵法、和各種術數等類。[⊕]

以上所列，雖然都說是黃帝派定臣僚所做的。但發明究是何人，要說全是黃帝自己發明的，那真是至聖至神超人的帝王了。要說是臣僚各各發明的，那麼，一時間聚集許多發明家，也是奇蹟。因此有人說，黃帝是由西方而來，帶領部下，連同西方文化，一並輸入中國的，所以歷史上在黃帝時頓顯出燦爛的文明了。主張漢族西來的，頗信此說。但又說，漢族西來，並非一次，如伏羲乃是第一次，而黃帝乃是擁著大部分族人最後一次來中國的。[⊕]不過這些話，總無確實證據。況自我國石

器時代發現以來，中國民族和文化，是發生於中國本土的話，反比較的可靠了。

【註解】

○例如人皇氏後有五隴氏，兄弟五人，皆乘龍。伏羲氏之後有女媧氏（事見前），柏皇氏，中央氏，大庭氏，栗陸氏，驪連氏，渾沌氏，赫胥氏，尊盧氏，昊英氏，有巢氏，（始教民編樞爲廬，緝蠶爲屨，比巢居又進化，故亦名有巢氏。）朱襄氏，葛天氏，陰康氏，無懷氏。皆見史記補三皇本紀通鑑外紀路史等書，又有封泰山的七十二氏，（見管子及史記封禪書。）可見太古中國部落的繁多和年代的久遠。

附錄備考：關於中國上古史話，都說有三皇五帝。但是三皇五帝究爲何人，各書很不一致。三皇，有以天皇地皇人皇爲三皇的，有以燧人伏羲神農爲三皇的，有以伏羲神農黃帝爲三皇的。五帝，有史記五帝本紀是黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜五人，而照通行的綱目前編等書，則升黃帝爲三皇，以少昊代居五帝之首。北宋劉恕通鑑外紀，痛論三皇五帝是後人所造，古代並無此稱。

○見歷代通鑑輯覽。

③說文「夷，東方之人也，從大從弓。」段玉裁註云：「大象人形，從弓者，肅慎氏貢楛矢石弩之類也。」大約古來東方民族，多爲引弓之民，故名爲夷。肅慎爲吉林古民族，周初貢弓箭，箭鏃用石片做的，故稱石弩。

說文「戎，兵也，從戈甲。」段註云：「引申爲戎狄之戎。」十卽甲字，蓋因西方民族，多披甲執戈，所以名爲西戎。

說文「南蠻，它種。」它種就是蛇種，蓋因南蠻拜蛇蟲爲祖神，所以蠻字從蟲。

說文「狄，北狄也，本犬種，狄之爲言淫辟也。從犬，亦省聲。」蓋因北方民族，以獵獸爲生，犬可助獵，常在身邊，所以訛傳是犬種。卽如狄字從犬從火，火字乃亦字省筆之誤，迹字也從亦，是尋迹之意。故狄字爲用犬跡獸的民族，跡獸必走得很遠，故迹字從狄，有遼遠的意。

至如漢族自稱爲華，當是用華美的義。也有人說是取華山爲名義的。

④土著，是說種田架屋，人與土地相依附，不像游牧人常常移徙。伏羲神農傳世年歷，各說不同。伏羲傳十五世，或云七十二姓。歷一二六〇年，或云五七七八二年，或云一一五〇年，或云一七七八七

年。神農傳八世，或云十七世，或云七十世。歷五百二十年，亦有云三百八十年及四百二十六年的。詳見通鑑外紀胡克家註。雖其數皆不足信，但羲農兩時代的長久，是無疑的。

⑤見史記五帝本紀通鑑外紀及逸周書嘗麥解。

⑥亦見史記等書。言黃帝建萬國，置左右大監，萬國不過舉其大數。

⑦逸周書嘗麥解說蚩尤作亂，九隅無遺，是九州都遭蹂躪。

⑧黃帝采首山（在河南襄城縣南）之銅，鑄三鼎於荆山（在河南閿鄉縣）之陽，見歷代通鑑輯覽。史記封禪書亦記黃帝鑄鼎的神話。鑄鐘見註④。

⑨八卦，☰乾爲天，☷坤爲地，☳震爲雷，☱巽爲風，☲離爲火，☵坎爲水，☶兌爲澤，☶艮爲山。這都是天地自然之象。

⑩易傳上說：『上古結繩而治，後世聖人易之以書契。』結繩據舊解，說是有大事則作大結，小事則作小結。書是寫字，契是刻字。易傳並未指明何人造書契。歷代通鑑輯覽說：『伏羲作書契，黃帝命蒼頡制六書。』這不過沿襲舊說之訛誤。須知六書爲象形（象天然人物之形如日月魚鳥等字）。

指事（例如上下二字，人在一上爲上，人在一下爲下。）會意（例如止戈爲武，人言爲信。）轉注（數字同義，可以互注。）諧聲（亦曰形聲，例如江河，水旁爲其形，工可諧其聲。）假借（一字數義，可以借用。）除象形指事會意爲古初文字所當有，其他要文字發達後纔能有的，黃帝時恐怕不能罷？

④黃帝制作，據歷代通鑑輯覽所載：命大撓作甲子（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲十干，干，榦也。子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥爲十二支，支，枝也。干支相交爲六十甲子。）命容成作蓋天，（說天形如蓋，造天球儀，作半圓狀，與渾天儀作全圓形者不同。）作調歷，（最古的曆書，調謂時節均調。）立占天官，分占星，占日，占月，占風。命隸首定算數，云卽九章算法。九章，一曰方田，二曰粟布，三曰差分，四曰少廣，五曰商功，六曰均輸，七曰方程，八曰贏不足，九曰句股。包括現今的開方、比例、三角、諸法在內，恐怕黃帝時算學，也未必有這樣進步罷？

黃帝命伶倫截竹作管，叫做律呂，以長短爲等級，吹管以定聲的陰陽高低，陽聲爲律，陰聲爲呂。又命榮援鑄十二鐘，按月敲擊，作樂名咸池。黃帝作冕，是在帽上加平版，前垂珠（用玉做的）旒，後

人叫做平天冠。衣服，上衣下裳，用五色顏料在衣裳上繪畫物事。

黃帝命寧封爲陶正，亦將爲木正，制器物。揮作弓，夷牟作矢，共鼓化狐作舟楫，邑夷作車，服牛乘馬，作合宮，又名明庭，爲祭神布政之處。黃帝妃嫫祖（嫫力追切）教民蠶，爲用蠶絲製布帛之始。以前之布，大概是織麻所成的。

其他醫學有黃帝內經，兵法陣法，有黃帝陰符經，風后（黃帝臣）握奇經，以及占卜、修仙等類，無一不說是出自黃帝的，但已有許多書證明是假託的了。

④漢族西來的話，西人說者很多，並有說伏羲神農黃帝蒼頡，就是西方某帝王的。其中說漢族從巴比倫或中亞細亞來的，最爲近理。也有說漢族文化，係發自中國本土的。（法人羅莎買 Leon de Russomy 英人羅斯 G. Ross 等所主張。）這些都要待將來的確證。

【問題舉例】

(一) 伏羲神農生歿和建都的所在。

(二) 中華兩字的意義。

本國史

(三) 蠻夷戎狄的解釋。

(四) 黃帝蚩尤戰事的關係。

(五) 炎帝黃帝文化的異同。

(六) 黃帝時文化驟進的原因。

(七) 書契文字的起原。

(八) 黃帝制作最要者爲何項。

(九) 漢族西來之說確否？

第二章 唐虞夏商之政教

第一節 唐虞之世

自從黃帝建立中國以來，中國的民族，除有些自稱是伏羲神農的後裔外，多半自稱爲黃帝子孫。○黃帝雖然創立史官，並無記事流傳，所有的傳記，全是後人的傳說。直到黃帝的後代帝堯，纔有人做一篇堯典出來，爲尙書第一篇。○不過堯典究竟是何時做的，至今無人知曉，這書第一句是『曰若稽古帝堯』。○可見著者必離帝堯時代很遠的了。然而中國舊史家，久已奉堯典爲史書之祖，便是做編年史的，也多從帝堯元年起頭，始書紀元甲子。◎所以這時代的故事，雖然也是一種傳說，究竟有記載的必要。

帝堯號陶唐氏，堯典稱他『允恭克讓，親睦九族，◎協和萬邦。』他最傳名的便是禪讓。那時有名舜的，也是黃帝之後，以至孝著聞。◎堯使舜輔政有功，便將帝位讓與舜了。帝舜號有虞氏，命禹治洪水有功，因此，舜又將帝位讓與禹了。這禪讓的故事，表明堯舜都能以人民爲重，天下非一人的天下，可以使後世貪戀權位自私自利的人知道愧悔。古書說堯舜之世，地方太平，人民歡樂，真是黃金時代。◎

但是堯的時候，卻有洪水之禍。中國太古時，已有女媧氏止洪水的神話了。然而當堯之時，洪水又橫流，汎濫於天下，草木暢茂，禽獸逼人。堯心憂得很，幸而有舜輔政，舜命益掌火，益放火焚燒山澤，禽獸逃匿。又命禹治水，禹疏通黃河，以及諸川，人民纔得平土居住。舜又命后稷教民稼穡，人民纔不饑餓。又命契教民人倫，這就是父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信，五種倫理。^①因此，那時人民，既離洪水之害，得以安居飽食，又受有教化，上下彼此，都相親相愛。這就是唐虞政教的成績。

第二節 夏商之世

禹受禪後，國號夏。孔子稱贊禹道：『禹，吾無間然矣，菲飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫。』可見禹是極勤儉的人。^②禹也要禪位於益，但未成功，禹死後，國人公推禹子啓襲位，從此就成家天下的制度了。夏代

自啓以後，有羿、浞篡位，後來少康起兵，中興夏朝。④共傳四百多年至桀，暴虐無道，爲商湯所滅。湯國號商，又號殷，傳六百多年至紂，也因無道爲周武王所滅。⑤

桀紂的無道，古書上所

記都有些相同。桀爲瓊室，象廊，瑤臺，玉牀。又爲肉山，脯林，酒池可以運舟，一鼓而牛飲者三千人。紂造鹿臺，爲瓊室，玉門。以酒爲池，懸肉爲林。桀殺關龍逢，紂作炮烙之刑，殺王子比干，視其心。⑥總之，桀紂都是荒亂凶暴的人，被百姓痛惡的。所以湯武起兵，稱爲革命，說他能革故鼎新，一掃前代腐化惡化的弊習。



夏桀乘人圖

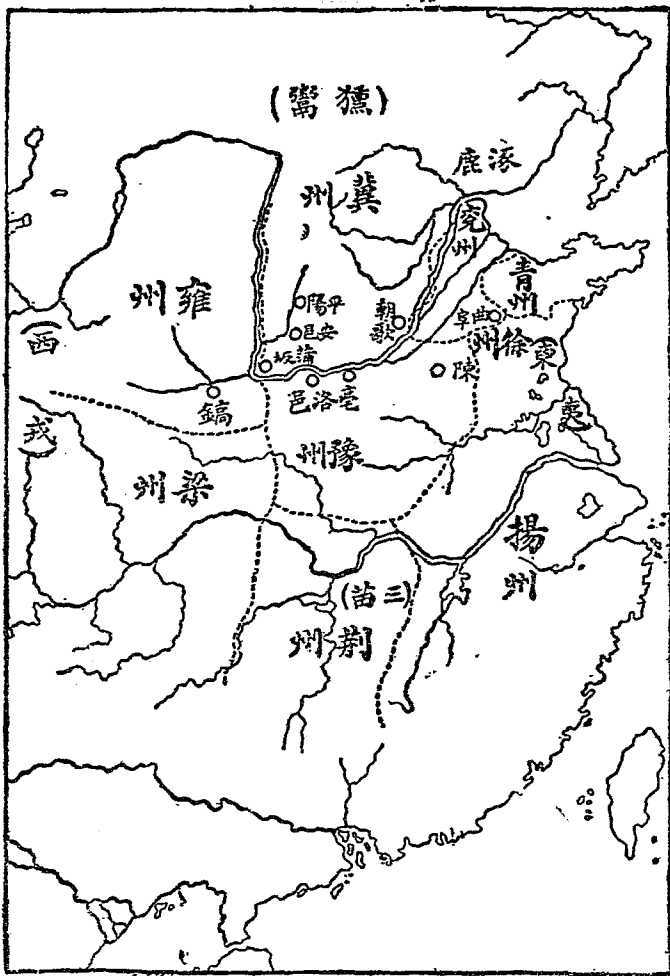


圖 州 九 禹

夏禹平定水土，把中國分做九州，（冀、兗、青、徐、揚、荆、豫、梁、雍）定貢賦的制度。其政教崇尚勤儉，試看孔子稱贊禹的話，就可證明了。商湯作官刑，儆戒一般貴族，不許酗酒恆歌，貪財好獵等事，有犯的就處墨刑。可見商代政教是很嚴肅的。桀紂不能奉行祖訓，以致滅亡。商人最重祭先。殷墟卜文，關於祭的名目和犧牲，都很繁的。紂荒怠祭祀，小民偷竊犧牲去吃了，並不罰辦，也是商亡的一原因。

第三節 漢族與各族的關係

自從黃帝蚩尤大戰以後，漢族和蠻夷戎狄，仍時有鬪爭。舜把三苗流放在三危，（山名，在甘肅徽煌縣）後來成爲西羌。夏商同東夷很有關係，卽如窮象寒泥都是東夷酋長，而夷羿竟篡了夏位。又如夏代勢盛時，東夷就來獻樂舞，一旦勢衰，就要背叛。商湯不入貢於桀，桀起九夷之師，九夷之師皆至，於是商湯就謝罪了。及至第二次商湯又不貢，桀又起九夷之師，九夷之師不至，於是桀就被湯滅了。

④成湯首平東夷，服氐羌，其後武丁克鬼方，⑤周武王伐紂，帶領自己部衆外，還有西土的友邦，和庸蜀羌擊微盧彭濮人。⑥紂也發兵七十萬人相拒，武王誓師演說云：『紂有億兆夷人，離心離德』。⑦所以紂雖有東夷相助，終竟滅亡。紂亡後，箕子帶領殷民七千人奔朝鮮，紂子武庚，領淮夷徐戎（即徐夷）叛周，⑧可見商和東夷關係的密切了。

【註解】

①如須句，顓臾，皆伏羲後，（見左傳僖公二十一年）齊楚爲神農後，（齊姜姓，楚芊姓）稱黃帝後的最多，如堯舜禹益契后稷，皆云黃帝後，（堯和契稷爲黃帝子玄囂後，而契又是殷商的始祖，稷是周的始祖。舜禹爲黃帝子昌意後，益爲黃帝子少昊後。並見史記五帝本紀、秦本紀及歷代通鑑輯覽內中少昊，也有說就是玄囂的，也有說是黃帝孫的。）

②尚書爲五經之一，彙集古代文告，第一篇爲堯典，其次爲舜典，尙是高尚之意。

③曰若，是發語辭。稽古，就是考古，爲出自後代語氣之證。

④我國史書，像史記的年表，以周共和元年（公元前八四一年）爲紀元，這是最確實的，因爲共和以後，年分都可考，毫無差誤。至於共和以前的年代，便各書不同，實難憑信了。到了宋卻雍做皇極經世書，定堯元年甲辰（公元前二三五七年）爲紀元，說是他推算出來的。於是從元金履祥的通鑑前編起，歷明清兩代人做的史鑑，直到清高宗歷代通鑑輯覽，都以帝堯爲紀元甲子的開始。只有清齊召南歷代帝王年表是以黃帝紀元的，但除清末革命暫用過外，沒有什麼書依從過。

⑤九族，有兩說：一是從高、曾、祖、考、身、到、子、孫、曾、玄，同屬父族內的派系。一是泛及三黨（父、母、妻）卽父族四，曰，父之姓，（卽父之一系），父女昆弟適人有子，（卽姑及表兄弟），身女昆弟適人有子，（卽姊妹及甥），身女子適人有子，（卽女及外孫），母族三，曰，母之父母，（卽外祖父母），母之昆弟（卽舅），母之女昆弟（卽姨），妻族二，曰，妻父，妻母。見白虎通宗族篇等書。

⑥堯典，『舜，父頑，母嚚，克諧以孝，烝烝，乂不格姦。』是說舜的父是頑固的，母說話是不忠實的。但是舜能把孝順去諧和，使父母都改變情性，不至於犯法。

⑦古書說，堯存心天下，加意窮人，民戴之如日月，愛之如父母。有老人擊壤而歌曰，日出而作，日入而

息，鑿井而飲，耕田而食，帝力何有於我哉。這是說，民皆安居樂業，用不著帝力了。帝舜鼓五絃琴，作南風之歌，曰：南風之薰兮，可以解吾民之愠兮；南風之時兮，可以阜吾民之財兮。是說人民沒有煩悶了。人民家用都豐富了。舜又作卿雲歌，曰：卿雲爛兮，糺縵縵兮，日月光華，旦復旦兮。於是百工（卽百官）相和而歌。可見那時是一片承平歌頌之聲了。

⑧見孟子。

⑨見論語。馘是蔽膝上刺繡文，馘冕是大禮服。溝洫是田間水道。啓子太康，伏樂好獵，有窮（國名，在今山東德縣）后羿，進兵奪其位。羿後爲寒（國名，在今山東濰縣）浞所殺。太康傳弟子后相，依斟灌斟尋（皆夏同姓國，在今山東壽光縣及濰縣）又皆爲寒浞所滅。后相子少康奔虞（國名，今河南虞城縣）。歷四十年，始滅寒浞，恢復夏朝。

⑩商是契後，傳至湯，居於亳，在今河南商丘縣，滅夏稱商王，國又號殷。周爲后稷後，傳至太王，居岐山下的周原，在今陝西岐山縣，始強大，傳至孫文王，爲商西伯，三分天下有其二，至文王子武王，遂滅商。此與桀紂暴虐事，俱詳見歷代通鑑輯覽。炮烙之刑，是用銅柱，上塗膏油，下面燒炭，叫罪人緣柱。

跌入炭中燒死。瓊室玉門象廊之類，是用玉或象牙裝飾的。關龍是姓，逢是名，以諫桀被殺。比干以諫紂被殺。

⑤九州，有的說人皇氏就有了，有的說黃帝所制的，其他各書所說各異。禹的九州，見尚書禹貢，冀州今河北山西，兗州今山東西部，青州今山東東部，徐州今淮河以北泰山以南的地方，揚州今淮河以南江蘇安徽江西浙江的地方，荊州今湖北湖南，豫州今河南，梁州今四川，雍州今陝西甘肅。禹平水土，令九州把土產作貢物，依九州土壤的肥瘠，分做九等，定賦稅的高下，歷代貢賦制度都依此。

⑥見尚書伊訓。墨刑是刺面之刑。

⑦殷墟卜文關於祭祀，凡先王先公先妣無不有專祭，有合祭。祭的名稱，有燎（燔燒祭物），卯（當與羌同，謂烹），彤日，彤月（祭之翌日翌月又祭，彤音融），衣（卽殷，合祭名），等名。犧牲之多者至數十。

⑧見尚書微子。

⑤見後漢書西羌傳。又詩商頌已有氐羌之名，當即指三苗。

⑥見竹書紀年及歷代通鑑輯覽。

⑦見說苑權謀篇。九夷，是畎夷，于夷，黃夷，方夷，白夷，赤夷，玄夷，風夷，陽夷。

⑧見後漢書東夷傳及詩商頌。易：「高宗伐鬼方，三年克之。」鬼方乃北狄，即古之獯鬻，周之玁狁（見

觀堂集林。）或以鬼方為現今南方的苗獠，是讀商頌誤會了的。

⑨此八族大抵散居甘肅，四川，陝西，河南，湖北一帶。見尚書牧誓。

⑩見尚書泰誓。

⑪見史記朝鮮傳及周本紀。淮夷，淮水之夷。徐戎，徐州之夷。

夏桀乘人圖採自金石索漢武梁祠碑。桀手執長戈，跨二女，所謂以人為輦。禹九州圖內，陳為伏義都，曲阜為神農都，涿鹿為黃帝都，堯都平陽，舜都蒲坂，禹都安邑，湯都亳，紂都朝歌，西周都鎬，東周都洛邑。

【問題舉例】

- (一) 炎帝黃帝子孫傳世者誰爲最多。
- (二) 中國舊史書以帝堯紀元的緣故。
- (三) 尙書是何等樣的書？
- (四) 堯舜何以要禪讓？
- (五) 試述虞舜的政治。
- (六) 試述夏禹家天下的原因。
- (七) 湯武何以要革命。
- (八) 試述夏商的政教大概。
- (九) 試述夏商和他族的關係。

第四章 上古之文化與社會

第一節 中國的原人

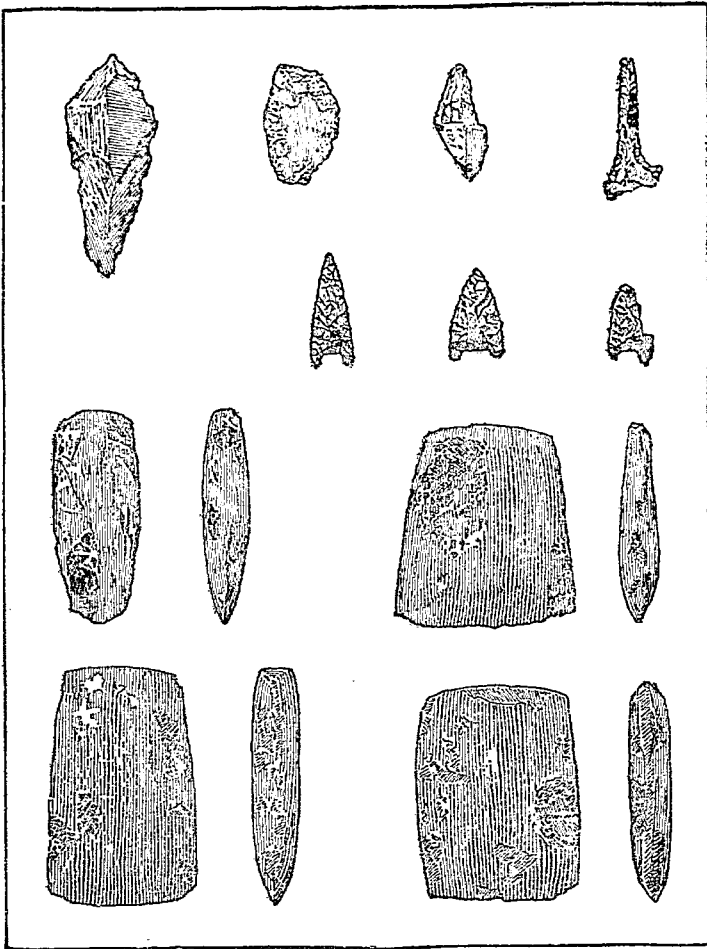
古代的史蹟，凡已見記載的，大概如以前所述。然而這都是傳說，須要有遺物證明。前已說過，近代各國史家，在地層中探求古代的遺蹟和遺物，發見古代文化。我中國現在也正做這種探尋的工作。

人類和猿類，是同一祖先的，但是人和猿之間，總該另有半猿半人的過渡動物。外國考古家曾在爪哇發見這動物遺骨，稱爲直立猿人，推算年代，約距今五十萬至三十萬年。◎各國先後發見原始人類遺骨，都是舊石器時代的，現在種已滅絕，約距今二十五萬至數萬年。◎民國十年以來，北平西南的周口店，發見一種猿人遺骨，稱爲北京人，又名中國猿人。推算這猿人年代，有的說，比爪哇猿人進步，有的說，當有百萬年，比爪哇猿人更古。◎總之，中國既發見猿人，這人類祖先發生之地，中國當然也在擬議之內了。

中國猿人發見的地層中，據說：還發見多數石器和骨器，疑係猿人當日的用具。並且地層中有遺留的灰燼，和燒過的動物骨骼與土石，似乎猿人已知用火。^④那麼，猿人的文化，已經可觀了。不過北京人既有這種文化，當然不能稱爲猿人，應當作爲原始人類的一種了。^④

第二節 中國石器時代遺物

中國太古人類的器物，近年發見的也很有，大都在舊石器時代。發見地點，在寧夏鄂爾多斯榆林的黃土層中。發見的石器，是穿孔用的，刮磨用的，和兵器。還有駝鳥、犀、象、馬、駱駝、野牛、羚羊、鹿、鬣狗、獾的遺骨。時代約距今有五萬年。宣化萬全，也發見石劍和火石做成的器具。可見中國北部，太古時人類已很蔓延了。^⑤外蒙古地方經幾番探求，發見遠古時代的恐龍卵，以及舊石器新石器時代的石器和陶器，新石器期的陶器，是灰色絳色的，並有花紋，作絞線形或幾何圖形，推測新石器



中國新舊石器圖
(見安徒生遠寧砂鍋屯發見)

期的居民，範圍很廣，歷時有數千年長久，號爲沙丘的居民。^⑧

古代新石器，中國南北部都有，像雷斧、雷楔、霹靂礮^⑨等，都是新石器時代遺物。現在中國北部，發掘得的各種器物，東自遼寧，中至河南，西至甘肅，都有重要的發見。石器：有石刀，小石斧，石錐，石削，石矛，石鏃，石環，石珠，石杵，石針，石耪，石鏟，石紡織輪等。陶器：單色彩色的都有，形狀有碗、罐、鬲、瓶、尊、爵、簋、盞、壺、杯、鉢、爐、甗、甑，和陶紡織輪等，花樣有席紋、繩紋、回紋、十字紋、狗、羊、豕、馬、牛、首、人、鳥等紋。骨器有錐、針、鏝、耪、獸牙雕刻品等。貝類有貝環等。這其中以遼寧的沙鍋屯，河南的仰韶村，山西的西陰村爲最著名。他的年分，甘肅齊家坪的爲最古，約距今五千五百年，叫做齊家期。仰韶期次之，約距今五千年左右（神農之世）。其他各處產品，至近也距今三千七百年間^⑩（夏代至商初）。一切器物，有很豐富精工的，甘肅並有銅器。^⑪那時的文化和社会，可從這裏證明他逐次進步的情形。

古代陶壺花紋

1 仰韶期



2 辛店期



第三節 殷商的文化

殷代文化，更有進步，可從殷墟卜文中看出來。這卜文確是最先發見的中國古文字，包含殷代文化和社會情形。例如那時畜象，同現今畜牛馬一樣。④六十甲子，卜文中也完備了。不但用甲子紀日，還用十干做人名，男女皆同。古書說：『殷人先鬼』⑤卜文中，幾無月不祭，而且每事必卜，足見「先鬼」的話是不錯的。祭時犧牲很多，可見當時畜牧繁盛，並且喜歡佃獵。當時農業也很重要，卜文常有卜豐年的事。⑥卜文是刻在龜甲上的，現在出土的有數萬片之多，還有刻在獸骨上的。⑦和龜甲獸骨同出的，還有各種骨、角、貝、玉的器玩。



殷商文字

⑤並有貝幣，和銅製的貝幣，這很明白中國錢的起原，是先用貝爲幣，後模銅爲幣的。⑥殷代銅器像鼎彝之類，也多出世，都有銘文，但很簡略。⑦從黃帝以來，雖然已入銅器時代，究未普及，人民仍多用石器。到了殷代，一方面是農業和畜牧並重，一方面是銅器和石器並用。⑧試觀甲骨文字，有小如黍米的，都很工妙，甲骨最堅，非用鋒利的契刀，不能刻劃這樣小巧的字，可見殷代煉銅鑄器的工人，手段已是很高了。

【註解】

①公元一八九一年荷蘭地質學者杜波哀 (Eugène Dubois) 在爪哇極東 Trini 地方，發見猿人的頭蓋骨，白齒，和左腿骨，驗明已能直立，確在猿和人之間，故名爲直立猿人 (Pithecanthropus erectus)。因其在最新世地層之內，故擬定其生時約距今五十萬至三十萬年。

②最著名的，一爲辟而當人，亦名曙人 (Pitdown man, Eoanthropus)，係公元一九一一年前後，在英國的辟而當地方，發見頭蓋骨及下顎骨的破片和最粗的石器及骨鑽。英國學者主張是在

三紀的末期鮮新世(Pliocene)地層內，爲最古的原始人類，距今約二十五萬年。故名爲曙人。但是法國學者說沒有這麼古，不過是第四紀舊石器時代的人類，德國美國學者，皆贊成這說。於是辟而當人減爲距今十萬年，降做第二，而海德堡人升爲第一了。二爲海德堡人(Homo Heidelbergensis)係一九〇九年，在德國的海德堡發見，僅有下顎骨，據說出於第三紀末第四紀初的地層。因此有的把他放在原始人類第一，以爲距今二十五萬年的，有的仍舊把他放在第二，以爲距今十萬年的。三爲尼安達他爾人(Homo Neanderthalensis)係一八五六年，在德國的尼安達他，發見頭蓋骨破片。後來法蘭西西班牙匈牙利都有掘得，拼成全副人骨，定爲舊石器時代最末的人類，距今約七萬五千年。這人類程度，遠勝猿人，已知用火，能製新式石器，能言語。然尙遠不及現在人類最下等的南洋巴布亞人。

④北京人又名中國猿人(Peking man, Sinanthropus Pekinensis)係英人步達生(Davidson Black)所命名。發見的周口店，在北平西南的房山縣。歷來從事發掘和研究的，中外人皆有。其著作散見科學十四卷十五卷各期內。

④裴文中君亦發見者之一，曾著有周口店猿人之文化備敘發掘所見。現今考古者亦多以北京人列於尼安達他爾人之前，海德堡人辟而當人之後。

⑤見英文中國地質學會會誌三卷一號。

⑥探檢外蒙的，係美國中亞探檢隊，其主任爲安徒思（R. O. Andrews）。自民國十一年至十九年，探查凡五次，發見太古動物甚多，但未見人骨。安氏著有蒙古探查記（*Explorations in Mongolia*）。

⑦見本草綱目石類。

⑧沙鍋屯在遼寧錦西縣。仰韶村在河南澠池縣。西陰村在山西夏縣。齊家坪在甘肅寧定縣。甘肅臨洮縣的寺窪，洮沙縣的辛店，都有銅器發見。民勤縣（鎮番縣）沙丘所埋古址中，發見小銅器很多，還有帶翼的銅鏃，名曰沙井期，這期陶器也有特色，證明已入殷商時代了。可參考安特生甘肅考古記，步達生甘肅史前人種說略，（地質調查所譯本）。安氏考古記分甘肅遠古文化爲六期：每期三百年，起於公元前三千年間，迄於元前千七百年。前三期爲新石器時代末期，及新石器與

銅器之過渡時代。曰齊家期，仰韶期，馬廠期。後三期爲紫銅器時代及青銅器初期，曰辛店期，寺窪期，沙井期。

④殷墟在河南安陽縣小屯村，是殷商的故都。卜文是占卜的文字，這文字和解釋，可參考殷商貞卜文字考，殷墟書契考釋，殷墟文字類編等書。爲字在殷卜文中作手牽象形，卜文常有獲象，來象等語，可見殷代河南是產象之區，並且役使象如牛馬。

⑤見禮記表記篇引孔子語。每事必卜，如祭、告、享、行、止、佃、漁、征、伐、晴、雨、風、年、旬等。

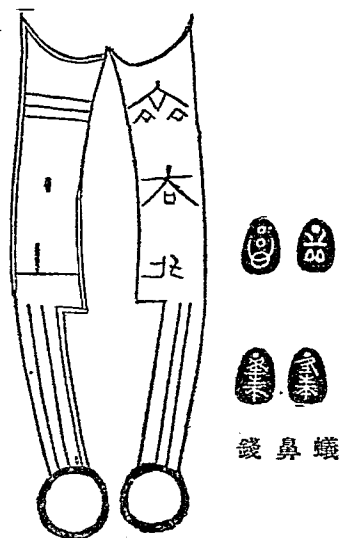
⑥卜文常有『其有年』或『不其有年』等語，皆卜年的文。又有『甲辰，貞其登黍』、『己卯，貞求禾於元壬三牢』。元壬，殷代先王，此是專卜一種穀物的收成，和禱求豐年的。

⑦卜法是用龜的腹甲，刮磨平淨，卜時鑽孔甲上，用荊枝燃火燒灼孔中，看甲上裂紋形狀，定所問的吉凶。卜字原文作卜，丿，等，就是象龜甲被灼的裂紋。此裂紋名曰兆，既得兆即刻辭甲上。獸骨多用牛骨。

⑧殷墟出土用器與珍玩，見羅振玉殷墟古器物圖考，和安陽發掘報告各冊。珍玩中有玉璧、玉環等。

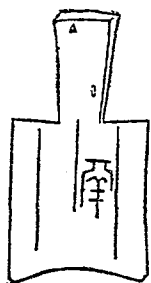
而貝類亦是珍玩之物。

⑤上古大都以物相交易。殷卜文有以貝賜人之語，又有貝貨，蓋貝本玩品，後乃用以交易，因成通貨。故貨、賜、貨、貧、賤、貴、賞、買、賣等字皆從貝。至鑄銅為貝形，以交易，後世謂之蟻鼻錢。（詳見辭源。）其實錢本農器，即後世之鏟，古代（當在周代）亦鑄銅為刀及鏟形，以事交易，與銅貝並行。最後鑄銅象鏟形，內方外圓，名曰錢，而名鏟形者為布。



錢 鼻 蟻

幣 刀



幣 鏟

④殷金文但有某作尊彝等字，無周金文之繁。銅器花紋亦樸簡。可參考宋薛尚功鐘鼎彝器款識，清阮元積古齋鐘鼎彝器款識等書。

⑤近來考古家稱殷商時代爲石銅時期，因爲那時代是石器陶器和銅器參用的，而銅器中尊彝鼎爵之類，也概從陶器模製的。刀、斧、錐、鏃等類，是從石器模製的。殷商時代的彩色陶器，有附瓷釉的，其進步遠勝前代。

陶器圖採自甘肅考古記，1爲仰韶期，2爲辛店期。蟻鼻錢、刀幣、鏹幣圖均見金石索。

【問題舉例】

- (一) 地層中探求遺蹟，於史事有何益處？
- (二) 試述爪哇猿人和北京人的由來。
- (三) 試述中國舊石器時代的遺物。
- (四) 試述中國發見新石器的重要地方。
- (五) 試從殷墟古文證明當時文化。

(六) 試述錢幣的由來。

第五章 周之建國及其政教

第一節 周代初基

周武王滅商後，不久病歿，子成王年幼，由武王弟周公攝政。紂子武庚率領淮夷徐戎作亂，周公東征，三年纔得平定。

武王建都在今陝西的長安，叫做鎬京。周公又在今河南的洛陽，營建東都。⊖原來中國古代的建都，都無固定的，像商代便常常遷都，⊖出龜甲的殷墟，便是殷都之一，到了周代，都邑纔漸漸固定起來。

第二節 周代的宗法封建井田制度

上古是許多部落散布各處，部落強大的漸漸統一各部落。由各部落的酋長，公推這強大部落的酋長爲共主，稱之爲帝。像炎帝黃帝和帝堯帝舜都是的。又稱爲天子，表明是上帝的長子，稱各部落的酋長爲諸侯。⑤黃帝建立萬國，就是分封許多部落，或新封，或襲舊，這便是封建的起原。

夏商周三代，相繼做中國的共主，不稱帝，但稱王。國家的組織，逐漸進步，到周朝而制度大備。內中宗法和封建兩制度最爲緊要：宗法是把諸侯分爲同姓異姓兩類，周王姬姓，和周王同姓的諸侯，公奉周王爲宗主，諸侯在自己國內爲大宗，諸侯的臣下稱大夫，在自己家內爲小宗。⑥至於異姓諸侯，和周王以及周同姓諸侯，大都有婚姻的關係，所以情誼也很密切。⑦這就是周代以宗法團結同姓，以婚姻聯合異姓，用和平親愛來統一天下。自黃帝以後，歷代帝王，對於諸侯，時有會盟和征伐的事，⑧其間新封的，滅亡的，當然多有，但是封建制度，也到周代纔得明瞭。自從周武王代商，滅國很多，⑨把亡國的土地人民，分封自己的子弟和功臣爲諸侯，

定爵爲五等，曰公、侯、伯、子、男，最低級的諸侯稱爲附庸。④這些新封的子弟功臣，都散布在舊諸侯和蠻夷戎狄的中間，使互相牽制。諸侯的臣屬，稱爲大夫，也有采邑，⑤大夫的臣屬稱爲士。士以下便是平民，叫做庶人。天子、諸侯、大夫、士、庶人，凡五個階級，這就是封建時代的階級制度。實在說，不過是貴族平民兩個階級。

貴族階級佔有政權，衣服、飲食、宮室，都很講究。⑥戰事都乘兵車，駕四馬，多到六馬。平時和各國諸侯大夫朝聘往來，慰勞、享宴，作樂、賦詩，禮儀繁重。至於庶人呢？平時專務耕種，有時還要服役公家。⑦一遇戰事，兵車、馬、牛、甲、兵，都是農人供給，還要爲徒卒，跟隨貴族出戰，⑧並要轉運糧餉。

農民耕種，係用井田制。據孟子說：『夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹。』這是說三代田賦制度。夏代是每人給五十畝，每年納一定數目的米糧。殷代是每人給田七十畝，令每人除自耕外，幫助耕種公家的田。周代是每人百畝，合八家爲八百畝，再加公田一百畝，合九百畝。這八家，除各自耕百畝外，又共同耕

種公田百畝，這就是井田也就是殷之助法，不過把七十畝擴充爲百畝。而且井田之法，不是到處可行的，必要在平原肥沃之地，分畫作九區，中爲公田，八家私田，環於外邊，形如井字，^⑤故名井田。不能施井田的地方，仍用夏的貢法。

宗法、封建、井田、各制度，後代都說是周公所制定的。因爲周公攝政，輔成王，平禍亂，制禮作樂，文化大興，遠過前代。孔子說道：^⑥「周監於二代，郁郁乎文哉，吾從周。」可見周代禮文之盛了。現今留傳周代的文章和彝器，也比較獨多。內中周公有幾篇訓誥，誥戒成王，切勿怠荒耽樂，要曉得稼穡之艱難，要注意小民的隱情。^⑦周家本自言后稷之後，是由農業興起的，^⑧所以重視農事。周公更能顧念全體的人民意，以人民爲國家的根本。周初各王，都能善承遺教，勤政愛民，國內太平，人民都知禮義，有四十多年沒有用刑。^⑨

第三節 周代的共和

周公歿後，不過二百多年，周代傳到厲王，暴虐無道，倘有私下誹謗他的，便捉去殺了。國人大家起來攻擊王宮，把厲王趕掉。由周定公^④（周公之後）召穆公（武王庶弟召康公後）出來共同行政，號曰共和。這一年是在公元前八四一年。民國前二千七百五十二年。漢司馬遷作史記的年表，就以共和元年爲紀元，從此年起直到今日，歷史年分都毫無差誤的。

【註解】

①武王都鎬，在今陝西長安縣西南，周時稱爲鎬京，又稱宗周，爲周之西都。周公所營洛邑，有二，皆在今河南洛陽縣。一在縣西，名王城，一在縣東北，名成周，爲周之東都。周公名旦，武王弟。

②黃帝雖都涿鹿，並不常居。商代自契至湯，凡八遷，湯以後，盤庚以前，又遷都五次。均可爲國都不固定之證。

③「天子」二字，首見尙書西伯戡黎篇，祖伊呼紂爲天子，紂也歎道：『我生不有命在天。』可見天子是受天命爲王的稱呼。諸字是衆多之意，侯是包括公侯伯子男各爵位而言。

④周宗法，天子諸侯皆有姓，（如姬姓、姜姓，）是爲大宗，都要以嫡長子世襲。諸侯次子以下及庶子爲大夫，皆有氏，（如孔氏、孟氏，）是爲小宗，亦以嫡長子世襲。因此，有妻妾嫡庶的名分，有同姓不婚的法制，有合族（團結同宗）的義務，有異姓亂宗的禁戒。後代族制，尙多本於周宗法。

⑤周王稱異姓諸侯爲舅，表明有親戚之誼。見左傳國語等書。

⑥如禹會諸侯於塗山。禹子啓大饗諸侯於鈞臺。以及啓伐有扈，桀伐蒙山，紂伐有蘇等皆是。可參考

歷代通鑑輯覽。

⑦武王滅國五十，見孟子。逸周書世俘篇稱武王滅國九十九。

⑧附庸意卽附城，言不能獨立，只能附屬於強大的諸侯城下。

⑨采是職事的意思，給這地叫他收租，同官俸一樣。

⑩衣服有祭服朝服燕居之服的分別，從天子到士，各有等差。飲食的物品爲黍稷牛羊之類，食器用鼎、敦、尊、爵、簋、篋等，皆有多少的等級。宮室的高廣和陳設的几筵亦然。詳見禮記周禮儀禮。

⑪周代農民，於農隙時，須在公家做事三日。詩豳風『上入執宮功，』便是此例。遇有大建築，也須人

民執役，像周公營洛邑，是役使殷民的。

⑤周制，八家同井，四井爲邑，四邑爲丘，每丘出戎馬一匹，牛三頭。四丘爲甸，每甸出兵車一乘，戎馬四匹，牛十二頭，甲士三人，步卒七十二人。見禮記郊特牲及左傳成公元年疏。步卒卽徒。牛是供轉運的。

⑥見劉師培中國歷史教科書。又通典云：「黃帝始經土設井，以塞爭端。使八家爲井，井開四道而分八宅，鑿井其中。」此別爲一說。

⑦見論語及尙書立政無逸等篇。

⑧詩豳風七月篇，說是周公所作，陳王業艱難，農桑重要，以及農民情形。又詩雅頌各篇，也有注重農業，鋪敘耕種、收穫、各事的詩。

⑨史記周本紀說：「周成王和其子康王時，國內安樂無事，百姓興於禮義，刑措四十餘年不用。」刑措是說雖有刑律，放置不用。

⑩周召共和，是從史記所說。竹書紀年說是共伯和代爲王，亦不過是一種傳說。

【問題舉例】

- (一) 周代都城在何處？
- (二) 天子諸侯的解釋。
- (三) 試述周代宗法。
- (四) 試述周代封建制度。
- (五) 試述井田制度。
- (六) 周代文化比夏商如何？
- (七) 何故用共和紀年？

第六章 春秋與戰國

第一節 春秋之世

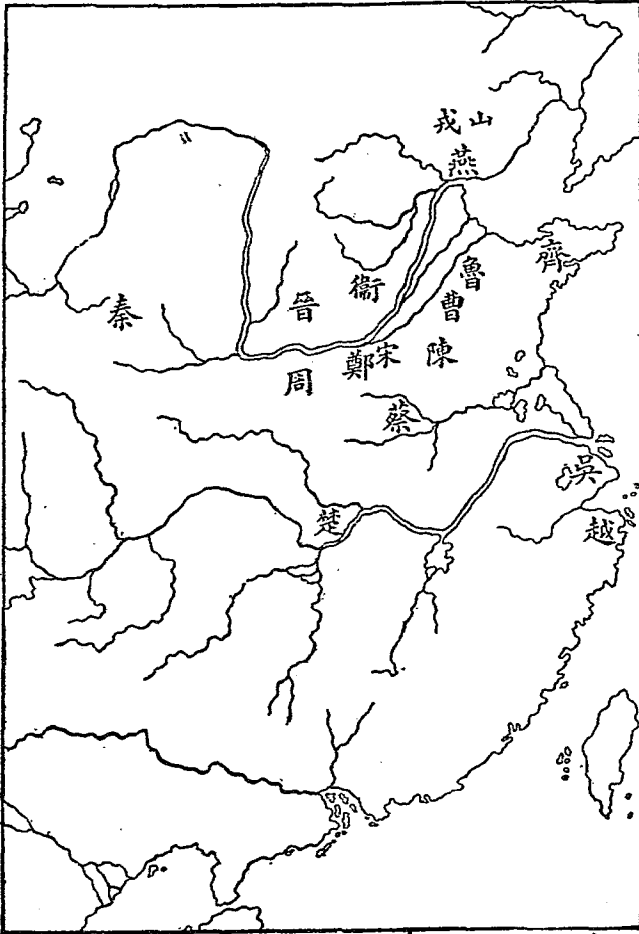
『周室的共和，不過是大臣們共同和合辦理政事，不是民治主義，○只可算是貴族共和，所以也不能稱爲革命。等到厲王死後，其子宣王年長，便仍舊做周王，治理國政。命大臣北伐玁狁，○南征荆蠻，命召穆公南平淮夷，親征徐戎，周室中興。其子幽王嗣位，又暴虐無道，四夷交侵，幽王就被犬戎○殺死在驪山之下，○西都變成戎狄區域。幽王子平王，避難東遷洛邑，是爲東周。從此以後，爲春秋之世，諸侯強盛，互相兼併，周室不能再興。

黃帝建立萬國，已說在前面。後來禹大會諸侯於塗山，○還有『執玉帛者萬國』的話。但是湯代夏的時候，諸侯來會的已止三千，○武王伐紂的時候，諸侯來會的又止八百國。○這可見許多國家，越往後越減少了。到了春秋時代，只剩一百多國，內中像魯爲周公後，齊爲武王功臣太公後，晉爲成王弟唐叔虞後，宋（子姓）爲商紂兄微子後，還有南方的楚（芊姓），是周初封的，在西周時已很強盛。西方的秦（嬴姓），是周平王封的，把西周的地都賜與秦。這都是春秋時的大國。○

這些大國，都儘力吞併小邦，擴大自己的領土。尤其是楚國自稱王號，把長江漢水間許多國，都吞滅了，勢力逐漸侵入中原。因此齊桓公率領魯宋諸國的兵，去伐楚，後來晉文公又大敗楚師，纔把楚的勢力阻止。這齊桓公晉文公就是春秋的霸者，他們的標語是『尊周室，攘夷狄』。常同諸侯會盟，表示團結，如有被人侵略的，就共起兵赴救，有背叛的就去征討。春秋共有五霸，第一是齊桓公，桓公死後，宋襄公繼起稱霸，被楚人打敗，受傷而死。晉文公繼起，文公死後，秦穆公在西方稱霸，但後爲晉人所敗。接著楚莊王爲霸者，親領兵直到周疆，問九鼎的輕重，^④大有代周而興的意思。於是晉和楚爭霸，戰爭不絕。宋國的向戍，倡議弭兵，請晉楚會盟，兩邊的諸侯，互相朝見。^⑤不防東南海濱的吳又強盛起來，把楚滅了，和晉爭霸中原。又不防越國從背後襲滅吳國，進貢周朝，稱爲霸者。這時楚又興起，到戰國時，楚把越滅掉了。^⑥

在這齊晉秦楚四大國相繼稱霸的時候，諸侯的國，減少更甚。所有蠻夷戎狄，

春秋列國圖



本國史

五二

也。大都被這四大國兼并。東夷并於齊，南蠻并於楚，北狄并於晉，西戎并於秦，因此漢族文化也大爲擴張，普及四裔。魯爲周公後，周禮盡在魯，^①是當時文化的中心。春秋就是魯國史書，孔子修春秋，蠻夷能學中國禮義的就加褒，中國諸侯沒禮義的就要貶。所以說：「諸侯用夷禮，則夷之，進於中國，則中國之。」^②足見當時的夷狄也多同化於中國，而成爲禮義的民族了。

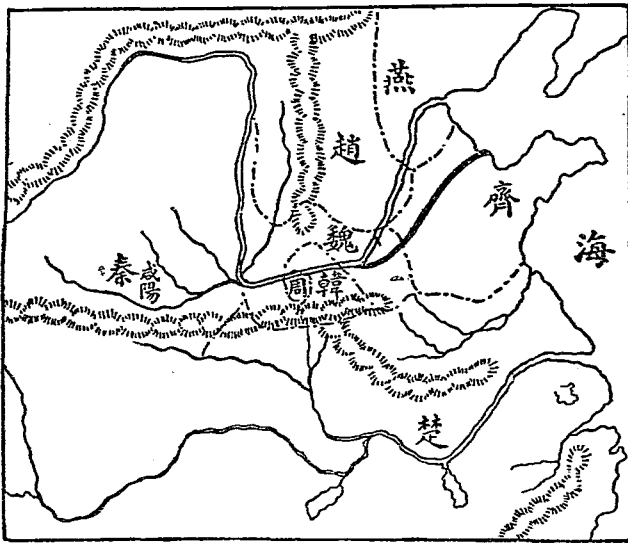
第二節 戰國之世

晉國在春秋以後，分做三國，曰趙魏韓，都是晉國的大夫，瓜分晉國而自立。齊國也被大夫田氏篡立。秦楚還是舊國，加上北方的燕（召康公後），共爲七國，又號七雄，皆稱王，戰攻不息，這就是戰國時代。燕據今河北遼東，兼有朝鮮。趙據今河北南部河南北部和山西，兼有綏遠。魏據今黃河以南淮河以北。韓據今陝西東部，河南西北部，及山西的河東地方。齊據山東，楚據兩湖，江西，安徽，及河南南部，滅越

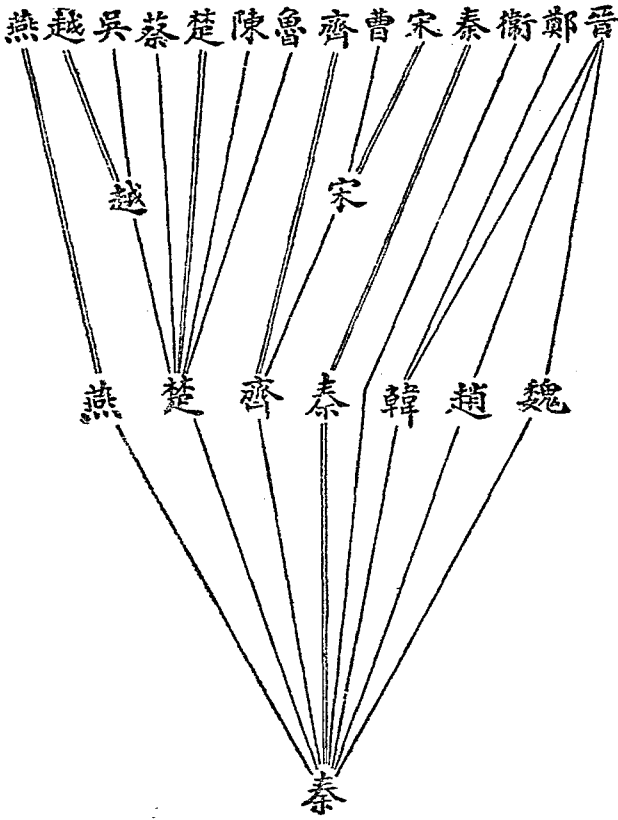
後，并有江蘇浙江。秦有陝西，甘肅，後取四川。⊕這時戰法也與春秋時不同，除車徒外，還有騎卒，往來快速。又有強弩，鐵劍，兵器更加鋒利。所以孟子說：「爭地以戰，殺人盈野，爭城以戰，殺人盈城。」⊕可見那時死於戰事的真是無數。更有趙武靈王變中國衣冠為胡服，⊕以便騎射，周代舊禮俗，也從而變革了。

在趙王變法之先，秦孝公用商鞅變法，排斥詩書禮樂，和商賈

戰國疆域圖



春秋戰國興亡表



技藝，專事農戰。⊕平時務農積穀，有事要力戰爭先，取敵人首。故農戰有功者賞，怠怯的雖貴人必罰，因此秦最富強。秦兵一出，六國都不能敵。遂有縱橫家出來，說合縱連衡。⊕蘇秦說合縱，勸六國結合起來攻秦，張儀說連衡，勸六國同秦連好。弄得六國離合不定，忽戰忽和。又相疑相攻，使秦人於中得利。秦人卻用遠交近攻⊕的法子，六國益發親秦畏秦。秦人更用反間計，中傷六國得力的重臣大將。⊕於是六國都失了抵抗力，相繼爲秦所滅了。

【註解】

⊙民治主義，是主張平民政治 (Democracy) 的，和貴族政治 (Aristocracy) 恰相反對。

⊙獯狁就是獯鬻，又就是鬼方，又就是犬戎，乃北狄的一種，詳見觀堂集林鬼方昆夷獯狁考。昆夷即犬戎。驪山在陝西臨潼縣東南。

⊙禹事見左傳哀公七年。註云：「諸侯執玉，附庸執帛，塗山在壽春東北。」玉謂圭璧，帛謂幣帛，壽春即今安徽壽縣。湯事見逸周書般祝篇，「湯放桀而復薄（即亳，湯都），三千諸侯大會。」武王事

見史記殷本紀。『周武王之東伐，至盟津，諸侯叛殷會周者八百。』盟津即孟津，在今河南孟縣南。

④魯都，在今山東曲阜縣。齊都在今山東臨淄縣，太公望伐紂有功，爲武王所封。宋都，在今河南商丘

縣。楚都郢，在今湖北江陵縣。秦襄公勤王逐戎，平王封爲伯，始列於諸侯，都雍，在今陝西鳳翔縣。戰

國初，遷都咸陽，在今陝西長安縣。晉都絳，在今山西曲沃縣。吳爲周文王伯父泰伯及仲雍後，兩人

讓位於弟季歷（文王父），逃荆蠻，都今江蘇吳縣。越爲夏少康後，都會稽，在今浙江紹興縣。

⑤九鼎，據說是禹時命九州貢金所鑄的，各雕有神物形象，爲三代王室相傳寶器。所以楚莊王問鼎，

便是想取而代之。後來秦滅周，九鼎入秦；內有一鼎沒於水中。

⑥向戌是宋國大夫，請晉楚停止戰爭，於魯襄公二十七年（公元前五四六年），由晉楚及各國大

夫會於宋，服從晉或楚的諸侯，除齊秦外，交相朝見，是爲弭兵之會，詳左傳。

⑦吳越之戰，具詳左傳及吳越春秋。楚滅越，在公元前三三四年。

⑧左傳昭公二年。『晉侯使韓宣子來聘，觀書於大（即太）史氏，見易象與魯春秋，曰：周禮盡在魯

矣。吾乃今知周公之德，與周之所以王也。』可見春秋在孔子以前已有的，因爲每年史事，總離不

了春秋四時，所以名爲春秋。

④春秋褒貶例，如杞本夏後，伯爵，因用夷禮，貶稱子，（左傳僖公二十三年二十七年）後舍夷禮，復稱伯，（文公十二年）是也。又如楚吳皆蠻夷，而聘問能用中國禮，則亦褒進之。諸侯用夷禮數句，

見韓愈原道文。

⑤趙都，今河北邯鄲縣，魏都大梁，今河南開封縣，韓都今河南新鄭縣，燕都薊，今北平。

⑥春秋時，馬以駕車，沒有單騎的。至戰國初，吳起兵書（今稱吳子）始以車徒騎三項並稱。左傳所敘戰事甚詳，未道及用弩。至戰國策，如「蘇秦說韓王，謂天下之強弓、勁弩、利劍，皆從韓出。」史記記齊孫臏敗魏龐涓，萬弩齊發。至如鑄鐵爲劍，越絕書雖有鐵兵之名，然仍五金雜鎔，且視爲罕有之寶物。至戰國而楚之鐵劍利，爲秦王所懼，則其鑄已很精而且用廣了。孟子所言，見孟子胡服，匈奴服裝，短窄輕便，利於戰陣。趙之胡服，乃施諸全國。

⑦見商君書及史記商鞅傳，歷代通鑑輯覽。

⑧縱橫家以利害游說諸侯爲事。六國燕最北，楚最南，四國居中，其形直，縱卽直，故稱六國相合爲合

縱。秦在西，六國在東，其形橫，衡卽橫，故謂六國連秦爲連衡。

⑤魏人范雎說秦昭襄王遠交近攻。遠如齊燕楚則交之，近如韓趙魏則攻之。

⑥如魏公子信陵君，趙大將李牧，皆中秦反間計，或疏遠，或被殺。秦又用李斯計，齎金游說諸侯，結交其名士，離間其君臣，而以兵隨其後。數年間，遂兼并天下。

【問題舉例】

- (一) 周室共和的本義。
- (二) 周室東遷的原因。
- (三) 封建國家何以減少。
- (四) 中華文化四布的原因。
- (五) 試解春秋的意義。
- (六) 戰國和春秋不同之點。
- (七) 六國何以滅亡。

第七章 周代之社會概況

第一節 周代的禮教

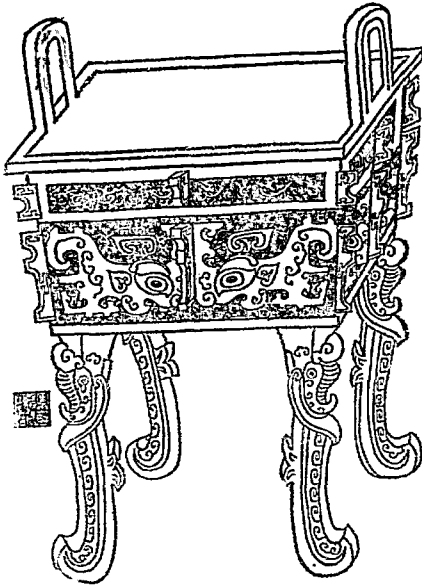
中國自古代以來，拜天敬祖，像帝王自稱天子，以及夏殷周三代都祭祀祖宗，要算殷商奉祀最豐，周代儀文獨盛。試看周禮，儀禮，禮記^①等書，便知古代的所謂禮，就是後代的所謂宗教，禮和宗教，同是約束世人的，不過禮是注重人倫，是處世的，非出世的。古代與宗教有關的官，是巫、祝、史三者。巫是能傳鬼神言語的，祝是代人通誠於鬼神的。至於史，那就是記事掌書的史官，但其中有能占天修曆的，有能說鬼神怪異的，有能談帝王家族淵源的。所以史官到了周朝，竟大爲看重，也有士大夫雖不是史而博學多聞的，^②因之學術便擴大了。而周代的巫，竟不如殷代的

高貴。天旱了就要焚巫，說錯了也可殺巫。到戰國時，還有沈巫於河的。⑤這是中華民族尙理智，不肯迷信的證據。

所以中國有禮教而無宗教，周代最重的是祭，從祭天地到祭祖宗，皆要立主。祭天以日爲主，祭地和祖先，立石或木爲主。⑥但是立主之外，更要立尸。像祭祖宗，就立主人的孫兒爲尸，坐在上面吃喝，主人主婦在下面拜跪奉獻。⑦周代喪葬禮也很重，喪服從斬衰起到緦麻祖免，喪期從三年起到三月。從死後斂殯到葬後虞祭，其間哭泣辟踊和種種儀節，真是繁縟極了。⑧

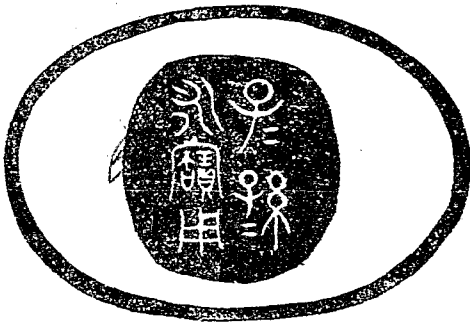
周代有五禮，叫做吉、凶、軍、賓、嘉。吉禮是祭禮，凶禮是喪葬，軍禮是出師，賓禮是朝聘燕享，嘉禮是婚禮冠禮。天子妻曰王后，諸侯妻曰夫人，天子諸侯娶了嫡妻必兼納庶妾。娶妻不娶同姓，必親迎御車以示親重。⑨冠禮是貴族子弟要行的，必行冠禮後纔算成人，可以出仕。未冠的只有名，要加冠時纔有字。⑩凡行吉禮以及嘉禮，必先卜日的吉凶，這是殷代就有的，像殷墟卜文就是。

周代禮樂並重所以對於祭器樂器最為切要。當時工藝的精妙，文化的演進，也藉此可以察見。祭器如鼎、敦、簠、簋、豆等，為盛食物的器，尊、罍、彝、卣、壺、爵等為盛酒的器。有燒土做的，有刻木編竹做的，總不及鑄銅的珍貴。銅祭器，商代已有，但花



周文王鼎 縮本 原形所擬

周文王鼎



周子孫卣蓋銘

樣文字，要算周代的精工富麗。從天子諸侯到大夫士，遇著建立功勳，受封賜邑，及其他可紀念的事，就要鑄銅爲鐘鼎尊彝，中刻銘辭，要子孫永遠寶用。樂器便是鐘、磬、祝、敔、鼗、鼓、壎、箎、琴、瑟等類。用以祭鬼神，享賓客，以及朝會大典，平時燕居也常弄的。樂器分爲金、石、絲、竹、匏、土、革、木八項，叫做八音。樂調分宮、商、角、徵、羽，叫做五聲。

第二節 五行之說

古人既相信鬼神占卜，於是陰陽五行的思想，便漸漸發生。五行名目，首見周書洪範篇，說是紂的諸父箕子，因對周武王問而作的。①那書稱五行爲水火金木土，但是從西周到春秋之世，五行二字卻少見，不過水火相配的話已有人講了。直到戰國時候，五行相生相勝的話纔完全出現了。再把干支配，變化更多，五聲，五色，五味，都配上五行，萬事萬物，都逃不了五行，而五行又生於陰陽，於是中國人不

迷信巫道的，卻迷信陰陽五行了。④

第三節 戰國時代的人生

戰國時代，陰陽五行的迷信漸廣，神仙方士，也逐漸出現。⑤ 舊禮教也逐漸崩壞，批評譏嘲舊禮教的相繼而起。春秋時候的貴族，嫻習禮儀的君子，都不為時所重了。封建的國家，都凌夷，甚至滅亡了。除七大國外，剩下的小國，不過數個。⑥ 一切王孫公子，貧士窮儒，各奔前程，營謀富貴。像商鞅就是衛公孫，⑦ 跑到秦國去為相了。蘇秦張儀都從極窮困中發迹，剛纔擔簞躡屣，立刻可致公卿。⑧ 於是舊日階級大為破壞，下層的人，都有發達希望。列國王侯，也爭羅賓致客，齊孟嘗君，魏信陵君，趙平原君，楚春申君，都有食客數千人。而孟嘗君連雞鳴狗盜之徒，也都收留在內。

那時人民生活，也大為變動。大都會大營業漸漸興起。蘇秦說：齊臨淄之塗，車

④

⑤ 戰國時期，方士之說，多與巫道相混，故其迷信之深，較之春秋為甚。

⑥

⑦

⑧

擊轂，人摩肩，連袂成帷，揮汗成雨。④又如趙都邯鄲，是南北通衢，往來多大賈，邯鄲倡女，鳴琴挾瑟，揚修袂，躡利屣，以歌舞音聲著名四方。⑤這都是大都會興盛的氣象。新興的大宗族，齊有諸田，楚有昭氏，屈氏，景氏，直到六國亡後還有名。⑥鐵器也漸通行，尤其是農具，因此鑄鐵的營業也起來了。⑦有冶鐵致富的，也有販鹽畜牧開鑛致富的。⑧商賈居積，也大有智識，像陶朱公，白圭，都是貨殖傳內有名的人。⑨農業更大為發達，李悝盡地力，商鞅開阡陌，⑩周朝井田制度全廢。各國專務開墾，增加農田，富人出資雇佃，令其耕種，田畝越積越多，窮人無田可耕。所以說：「富人田連阡陌，貧者無立錐之地。」⑪這就成貧富太不平均的景象了。

【註解】

①周禮是說周代官制，分周官爲天地春夏秋冬六官，天官冢宰，地官司徒，春官宗伯，夏官司馬，秋官司寇，冬官司空，各有屬官。據說這書是周公所做，也有人說是後人湊成的。儀禮是記冠昏（卽婚）、喪祭、朝聘、燕（饗宴）、射等禮節，大約是魯國通行的，但有人說也是周公做的。禮記是漢人收集

成書的，內中多記周代的禮儀和儒家的言說。

①周代各國都有觀臺，太史觀看雲物，占測日月食等。曆有夏正建寅，殷正建丑，周正建子的不同，也由太史管理。凡有鬼神變異，都要問史。例如宋國有隕石和六鷁（讀如控，水鳥）退飛的異事，宋襄公就問周內史叔與是何祥，吉凶焉在。（見左傳僖公十六年）虢國（今河南陝縣）有神下降，周惠王就問內史過是何故，並派他去祭享。（見左傳莊公三十二年）至於卜筮評斷未來，雖有卜人專管，但史也能做。帝王家世，因史官是掌史籍的，更是熟悉。像周太史伯對鄭桓公說祝融世系，至為詳盡，並因楚為祝融後，斷其必昌大。（見國語）又楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘。（見左傳昭公十二年）所以史官便是春秋專門學者。至於列國士大夫博學的，像晉大夫胥臣說黃帝二十五子，有十二姓（姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、嬉、嬭、依。見國語）鄭大夫子產說閔伯實沈是高辛氏二子，允格、臺駘，是金天氏裔子，這是連晉史也不知道的，因此晉平公稱贊他為博物君子。（見左傳昭公元年）便是孔子被稱為聖人，也因他博學多聞。（見論語及家語說商羊、填羊、萍實、防風、楛矢等事）

③殷代尙鬼，故巫最重。如殷王太戊以巫咸爲相，後王又相巫賢。至於巫風之戒，不過禁止恆舞酣歌罷了。周代智識進步，對於巫不甚信任。像魯國大旱，僖公欲焚巫，（見左傳僖公二十一年。）晉巫說景公不能食新，被景公所殺，（見左傳成公十年。）戰國初，西門豹做魏國鄴（今河南安陽縣）令（即縣長），其地濱黃河，有每年嫁女與河伯（河神）的風俗，被西門豹把主張這事的巫媪投入河中，（見史記滑稽列傳。）這都是證據。雖然周代及以後，巫道仍舊盛行，但智識階級總加以鄙視的。（禮記檀弓篇，魯穆公因天旱要暴「日隲」巫，縣子說，巫是愚婦人，有何益。）

④禮記郊特牲，「郊之祭也，迎長日之至也，大報天而主日也。」此言祭天，而以日爲天之代表也。祭社以石爲主，祭祖先以木爲主，那是以主爲棲神之所。

⑤立尸以代表亡人，備詳詩禮左傳。試舉詩楚茨爲例：「神具醉止，皇尸載起，鼓鐘送尸，神保聿歸。」此言祭禮完畢，尸也醉飽，送尸出門。尊之曰皇尸，又稱爲神保，言神所依也，亦曰明保。祭先必用葷，取祖孫血脈相關意思。

⑥喪服最重斬衰，用粗麻做衣，不縫邊，這是服父喪，爲期三年，次爲齊衰，是縫邊麻衣，爲期服，次爲大

功九月，小功五月，總麻三月，都是用麻布（古無棉布），不過功料有粗細。最輕的叫袒免（音問），袒是露臂，免是用白布圍髮髻。三年喪期（卽一年）而小祥，又期而大祥，又三月而禫（音單上聲），遂釋服。凡二十七月。虞祭是葬後的祭禮，古禮是在死後百日，卒哭之期，祭祀纔立主用尸。以前是哭泣無時。辟是手撫心，踊是足跳，女辟男踊，是有準節的，每一踊三跳，三踊九跳爲一節。

⑤親迎是婿必親往岳家迎女，御車，是女上車後，婿必親自驅車，車輪三周之後，纔使僕駕御。親迎以前，還有納采（擇女），問名（問女名），納吉（告得吉卜），納徵（行聘），請期（婚期），連親迎謂爲六禮。

⑥禮記檀弓『幼名，冠字，五十以伯仲。』謂童幼稱名，既冠稱字，五十歲後，以伯仲爲稱。這是周道，像孔子字尼甫，五十歲後則稱仲尼。

⑦古代食用的器具，都爲陶土及竹木所成。周代尙有用之的，不過陶土竹木做的，容易毀壞，故今不傳，只銅器傳。周代的簠簋籩是竹編的，豆是木做的，但也有銅的簠簋豆，可參看金石索（萬有文庫載入）。八音，鐘爲金，磬爲石，簫篪爲竹，琴瑟爲絲，祝敔爲木，笙竽爲匏，壎爲土，鼗鼓爲革。（祭器

樂器各名色，可參看辭源。

① 洪範是大法的意思，箕子從朝鮮來朝周，承武王問而言此。五行二字最先見於尚書甘誓，據說是禹子啓的誓文，有威侮五行，怠棄三正的話，但此書恐係後人所作，仍要以洪範爲最先。洪範所舉都指日用的五行，並不見有何神祕。直到春秋晚世，鄭裨竈纔有『火，水妃也。』（左傳昭公九年）的話。在此以前，秦醫和對晉平公說：『天有六氣（陰、陽、風、雨、晦、明），降生五味，發爲五色，徵爲五聲。』（見左傳昭公元年。）這是說由六氣降生，並未指明五行（不用舊解。）到戰國時，陰陽家出來，如鄒衍談五德終始，纔有五行之德，相生相剋的話。禮記月令等書，更把五行分配于支（甲乙寅卯辰爲木，丙丁巳午未爲火，戊己爲土，庚辛申酉戌爲金，壬癸亥子丑爲水），五色（青紅黃白黑），五味（酸苦甜辣鹹），五聲（宮商角徵羽），五方（東西南北中）等等。

② 方士是方術之士，說海外或山中有神仙，燕齊兩國最多方士。

③ 戰國初小國，僅有魯衛鄭滕鄒等幾個國。

④ 衛姬姓，周公弟所封。商鞅，本稱公孫鞅，見史記商君鞅傳。

④屨音腳，是草鞋，箠音登，長柄笠。此趙相虞卿故事，見史記范雎傳。

⑤四君，孟嘗君、田文爲齊相，平原君、趙勝爲趙王弟，信陵君、魏公子無忌爲魏王弟，春申君、黃歇爲楚相。四君史記皆有傳。狗盜，身著狗皮，作狗形，入人家爲盜，雞鳴，能學爲雞鳴。孟嘗君爲秦所留，使狗盜竊秦庫中白狐裘，獻之秦王寵姬，始得釋。及抵關，天未明，客作雞鳴，真雞皆應，關乃開，遂得出。

⑥見戰國策及史記蘇秦傳。

⑦可參考史記貨殖傳，傳中所敘趙女鄭姬，雖係漢時事，然爲戰國遺俗。他如秦王使趙王鼓瑟，及莊子言壽陵餘子學步（此當指一種舞的步法），邯鄲，漢詩也常有邯鄲倡的話，當時盛概可想。呂不韋爲大賈，見秦公子，說奇貨可居，可證邯鄲是富商大賈往來之地。

⑧田爲齊宗室，昭、屈、景爲楚宗室。後來漢高祖徙這幾族來關中，連他國後共有十餘萬口。

⑨孟子時，已用鐵耕，楚的鐵劍（見前）又很著名，故知那時冶鐵業已興起。

⑩以冶鐵致富的有邯鄲、郭縱和梁（即魏）人孔氏、趙人卓氏。以販鹽致富的有魯人猗頓，以畜牧致富的有烏氏、氏、巴、蜀寡婦清，俱見史記貨殖傳。

①范蠡相越王句踐，滅了吳國。范蠡就變名姓爲陶朱公。營交易，能隨時逐利，擇人放債，從無虧負，子孫富至巨萬（卽萬萬）。白圭，周人，善觀時變，人棄我取，人取我與。他說：「治生產，要智足權變，勇足決斷，仁能取予，彊能有守。」這都是有商學知識的話。詳史記貨殖傳。

②李悝是戰國初魏相，盡地力，是將土地生產能力加增。商鞅開阡陌，是把舊有阡陌，開作田畝，可以多增田地。

③這兩句話見漢書食貨志，是董仲舒說的。

鼎圖及銘文，見金石索。

【問題舉例】

- (一) 中國對於禮字的意義。
- (二) 巫祝史的職任。
- (三) 祭禮立主立尸的意義。
- (四) 試述喪服喪期的重輕長短。

(五)五行的意義。

(六)封建衰敗的原因。

(七)試述戰國的四君。

(八)試述戰國的都會。

(九)試述戰國時農商事業。

第八章 春秋戰國之學術思想

第一節 儒道墨三家

周代注重禮治，上從封建宗法，下至民生日用，都包括在禮治之中。凡士大夫有不合禮的行爲，必被人指斥。○所以士大夫總要從言語動作上做工夫，而且禮

節都很繁重的。他們只要儀文不錯，揖讓合度，便是知禮的君子，於是乎禮變成徒重外貌的虛偽之物了。到戰國時，封建制度和宗法都已頹廢。社會階級大為變革。周代禮治，只成爲儒家的研究品了。

魯國是周禮所在，而魯國又尚儒，孔子便是儒家的代表。◎所以孔子最講究禮，弟子顏淵問仁，孔子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」◎孔子崇尚禮治，說：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥。道之以德，齊之以禮，有恥且格。」◎

孔子常和弟子習禮，孔

子弟子三千人，身通六

藝◎的七十二人，六藝

是詩書禮樂易春秋六

經，都是周代制作。孔子

還親自到周，問禮於老



孔子像

子。④老子名聃，雖然很知禮意，但因當代王侯大夫士，所行的都是禮的虛文，並無誠意。老子因要廢去禮義，主張虛無的道德。⑤

以上便是春秋晚世，儒道二家的起原。儒家孔子為始，孔子刪詩書，訂禮樂，贊易，修春秋，所談的無非先王之道，教人仁愛，孝弟，忠信，禮讓。⑥繼孔子的是孟子，說仁義。說民為貴，君為輕。說性善，人皆可以為堯舜，人能孝弟，便合堯舜之道。又說凡人不能學就能的是良能，不能學就知的是良知，小兒知愛親，長大了知敬兄，這便是人



孔子問禮於老子圖

人有良知良能，荀子說禮意出於禮入於刑，說性惡人不可任性，須要修行。①道家老子爲始，說道德，人能清靜無爲，一切自正。上古人民，無營無欲，老死不相往來，那纔是太平之世。②繼老子的是莊子，說逍遙游，說萬物齊一，大鵬飛九萬里是逍遙游，小鳥兒在樹上飛躍也是逍遙游，這就是萬物齊一。③老子著的書有長生不死的話，和莊子大鵬一類的話，都很怪誕的。④後來就被神仙方士一派的人奉老子做太上老君，爲道教的祖宗，連莊子也都奉做神仙了。⑤

道家常嘲笑儒家的禮教，⑥但是最反對儒家的是墨家。墨子名翟，主張兼愛，尙同，尊天，明鬼。兼愛是愛人之親如己之親，愛人之子如己之子，不分彼此，和儒家的愛有差等不同。尙同，是天下人的心志，一致要和在上的人相同，不可疑貳，這是墨子專政的思想。下同於上，上就同於天，治政的人是對於天神人鬼負責的。鬼神顯靈責罰人君，是書冊上載明的，這就是明鬼。儒家對於鬼神是敬而遠之，墨家卻要親而近之，儒家厚葬久喪重樂，墨家薄葬短喪非樂，說是大禹之道。⑦墨子既主

張兼愛，自然不以兩國戰爭爲然，故主張非攻，強盜搶奪要嚴罰，這攻城奪地就應該嗎？就想出種種防禦之法，幫弱國守城。楚王要攻宋，墨翟摩頂放踵趕到楚國阻止他。墨子的弟子都能守墨教，爲義不顧身。那時候，儒墨被人並稱，後來墨家卻無聞了。^⑤

第二節 其他諸子

有利墨子主義相反的，那是楊朱派，純乎個人主義，自私自利，拔一毛而利天下，不爲也。^⑥儒家痛斥楊墨，孟子說：「墨子無父，楊氏無君，」卻又說：「逃墨必歸於楊，逃楊必歸於儒，」似乎楊氏主義，較近儒家。又有法家一派，是連儒墨都排斥的。法家有申不害，主張刑名。又有商鞅韓非，都主張用法，不應參雜其他意義，反使法不能行。商鞅以禮樂詩書、修善、孝弟、誠信、貞廉、仁義、非兵、羞戰、爲六蠹，專務功利，毀棄道德，秦雖富強，而風俗變爲刻薄了。^⑦韓非也說：「儒以文亂法，俠以武犯禁。」

④他又說『君上當執術以制臣下，觀聽臣下的言行，以斷賞罰。』這完全是獨裁專制，所以政治家很歡迎他們的學說。⑤

此外陰陽家鄒衍說五行之德，說大九州，⑥也受好奇的人歡迎。縱橫家蘇秦張儀說合縱連衡，能使各國聽從。蘇秦一時做從（即縱）約長，佩六國相印，煊赫已極。張儀也做到秦相。他們游說都爲的取富貴，不能算學者。然如蘇秦讀書，夜以錐刺股，流血至足，⑦苦學如此，足見縱橫家也不是無學的人可以做的。

第三節 史學文學

除百家諸子外，中國史學文學，也從這時發達。孔子得百二十國寶書，⑧修春秋，教弟子學詩。所以中國史學文學，很賴儒家播種。春秋是魯國的編年史綱，後有左丘明作傳，記事行文，大有興趣。周代的詩，便是詩經。多用四言，分風、雅、頌三體，風是詠各國的民風，雅是周室文人做的，頌是宗廟的樂歌。這些詩都有樂譜，天子諸

侯大夫，朝聘宴享，都要歌詩奏樂的。到戰國時，楚辭興起，屈原宋玉爲魁首，意思纏綿，辭章富麗，竟代四言詩而風行了。

【註解】

○此事國語左傳最多，例如邾君朝魯，執玉高，其容仰，魯君受玉卑，其容俯。孔子弟子子貢在旁看了，說，『以禮觀之，二君皆有死亡，因爲不度。』（見左傳定公十五年。）可見行禮俯仰之間，稍爲不合法度，就被知禮的人譏評了。

○魯國尙儒，亦見左傳。哀公二十一年，『齊人責稽首，因歌之曰……唯其儒書，以爲二國憂。』這是上次相會，齊君稽首，魯君守禮不答，致招齊人責備。儒家重禮，故稱禮書爲儒書。禮記儒行篇，魯哀公見孔子衣服，與士大夫不同，問是儒服麼？原來孔子戴的是玄冠，著的是深衣（大袖的單袍），時人因稱爲儒服。孔子稱述儒行，誇張儒的道德，於是哀公不敢以儒爲戲。可見孔子生時，在重儒的魯國，尙不免隣邦的責備，和國君的懷疑。後求被道墨法諸家的輕視嘲笑，更是無可免的了。

○見論語。

④六藝有二說：一是指禮、樂、射、御、書、數，是六樣技藝，周代貴族子弟都要學習的。一是指詩、書、禮、樂、易、春秋六種經書，那是學者專門肄業。此處的六藝，必是六經。若是書數等六藝，那三千弟子必都通習了。

⑤史記孔子世家「魯南宮敬叔告魯君曰，請與孔子適周。魯君與之一乘車，兩馬一豎子，俱適周問禮，蓋見老子云。」

⑥老子所著書，後人名爲道德經。經內說：「道可道，非常道。」又，「上德不德。」他認道德，是無形蹟的，若有形可稱，便不是高尚的道德了。至於仁義聖智禮信種種名稱，更是有實體可指的，更不爲老子所取。所以老子的道德，實在就是虛無二字。

⑦見史記孔子世家和論語。

⑧見孟子和荀子。孟子名軻，荀子名況。禮憲就是禮法。出禮入刑，是無禮的人容易犯法受刑的。

⑨見道德經。無營，是沒有營謀，無欲是沒有欲望。

⑩見莊子。大小雖不同，逍遙則一，推之富貴貧賤壽夭智愚雖不同，然同在世間各遂其生則一，故叫

做萬物齊一，沒有是非可言，也不必悲觀。這種思想，教人對於人生各知自足享樂，能阻止人類前進的心，是很有害的。參考莊子逍遙遊齊物論等篇。

⑤ 老莊既崇尚虛無，把人世間事業看得無足重輕。就想到世外去了。因此老子有長生不死的話，莊子有大鵬化鯤及登仙御風等類的話，都不過一種比喻，後人卻信以為真有神仙了。

⑥ 太上老君的尊稱，是漢以後所加。唐朝奉老子為祖宗，尊為玄元皇帝，尊道德經為道德真經，封莊子為南華真人，莊子為南華真經。

⑦ 道家嘲笑儒家，像莊子說儒以詩禮發家，當大儒小儒發人家取口中珠時候，還滿口的詩禮。

⑧ 俱詳墨子，墨子勤儉，似學上古之禹，故說墨派為禹道。

⑨ 儒墨在戰國時，是對峙的。墨派有鉅子的名目，傳墨子之道，統率徒衆。但後來沒有了。大約墨派太刻苦，援弱抑強，不避危難。做鉅子的更不容易，所以無人接下去了。有人說漢朝的游俠，就是墨派遺傳，這怕未必。史記游俠傳明言，儒墨皆排擯俠不載，可知墨與俠無干。

⑩ 楊朱學說，除掉孟子所說外，他無所見。列子楊朱篇，是晉人偽作，專言放縱逸樂，很有害於人羣的。

①申不書爲韓相。刑名，刑卽法，名指法律中所用的名詞。刑名之學，要法文堅確，名實相副。六蠹見商君書六蠹篇。商君完全是軍國主義，以國家爲重，人民的身家爲輕。凡古來人倫道德違背這主義的，例如行孝弟則戀父兄而不願爲國致身，好仁義則必主張人道痛斥強權，貞信則重道德而不願欺詐友邦，此皆有害於軍國主義，故名爲蠹。自商君治國後，尙變詐，喜事功，樸實的秦俗，也變爲刻薄。子借父耒，面有德色，翁媳對踞，婆媳相罵，（見漢賈誼治安策）舊禮教全丟棄了。

②見韓非子五蠹篇。以文亂法，謂引經據典，批評當今律令，使法不得行。以武犯禁，謂藏匿姦人罪徒，干犯法禁。

③申商韓非學說，秦漢君臣皆歡迎，像漢末諸葛亮也曾手抄諸人的書，以教後主。

④五行之德，是說某代某德最盛，如黃帝以土德王，堯以火德王，是也。一年之內亦然，如春時盛德在木，夏時盛德在火，是也。五行相生，謂金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。相尅謂金尅木，木尅土，土尅水，水尅火，火尅金。大九州是說世界有大九州，每州內又分九州，中國是九州之一，叫做神州。中國自己的神州內再分九州。

◎蘇秦讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至踵。見戰國策。

◎公羊傳疏孔子使子夏等求周史，得百二十國寶書。

【問題舉例】

- (一) 周代注重禮治的影響。
- (二) 試述儒家的六藝。
- (三) 試述老子的道德觀。
- (四) 列舉孔孟荀三家的學說。
- (五) 列舉老莊的學說。
- (六) 列舉楊墨的學說。
- (七) 墨派何以不能久傳。
- (八) 列舉商韓的學說。
- (九) 試述鄒衍大九州之說。

(十) 試述儒家對於史學文學的影響。

第九章 上古期結論

上古期的史實，是從殷代以來纔有遺物可證。殷代以前，都是傳說。傳說的來由，大都出於周代的史官，和有學問的士大夫。也有周以後的人增加的，那更荒唐無稽了。即如上古的年代，有從帝堯紀元的，有從黃帝紀元的，都是後人所推測。更有從天地開闢紀元的，說自開闢至獲麟，凡三百二十七萬六千歲，分爲十紀，[⊖]這便是後人增加荒唐無稽的憑據。

年代既不可考，事蹟更難實驗。但我們可依進化的公例，推定傳說有相當的可信。例如古書上的有巢氏，燧人氏，伏羲氏，神農氏，乃是表明中國民族，從巢居，用火，畜牧，而進到耕種的時代。古書上除巢燧羲農外，還有許多氏，乃是表明中國上

古爲各部落所分據，各部落之間，又奉戴一個大部落的酋長，這就是伏羲和炎帝神農。到了黃帝，統轄部落更多，號稱萬國。制作文明，陡然大爲進步。如果黃帝不是從西方帶來的文化，這種種發明，必歷年很長，斷非黃帝一人一時所能有的。堯舜禪位，也是當時部落政治，專靠能力去統治，能力既衰，只好讓他人去做。從夏以來，國家組織漸固，這禪讓的事就不會有，官天下變爲家天下。天下既成爲帝王世襲，要想繼承天下的，非篡奪，卽征誅了。這便是夏商周三代的情形，而且三代以後的列代，也逃不了這種範圍。

不過夏商周三代有和後代不同的地方，那就是封建制度。封建的國家，爲諸侯私有，子孫世襲，政治自主。天子雖然有削奪討伐之權，究不能十分干涉。因此周代用禮治聯絡諸侯，以宗法聯同姓，以婚姻聯異姓，以朝聘會同燕享吊問等禮，使上下彼此之間，往來交際，情誼和洽。又嚴定階級，天子諸侯大夫士庶人，所有冠婚喪祭，以及宗廟，宮室，衣服，飲食等等，都有等差，不許凌亂，這就是禮治。甚至言語動

作，都要合度，因此，禮文變成虛飾。戰國以後，禮治禮文，都已廢壞，只供儒家研究罷了。

儒家以孔子爲首，承受周代的禮文和經典。反對儒家的，有道墨法各家。戰國時候，封建已亡，舊貴族淪落，聰明的學者，都能發揮學術，求取功名。諸子百家，一時大興，都稱說上古，引動時王。只有法家排斥古道，主張法治，使人民概服從律令，秦人採用法家，竟能統一中國。

【註解】

- 見史記補三皇本紀引春秋緯。孔子修春秋，終於魯哀公十四年西狩獲麟，時在公元前四八一年。
- 尚書大傳敘舜讓位情形，最能明此理。論語堯曰篇，堯謂舜曰：「天之歷數在爾躬，允執其中。」此中即簡冊之中，所謂天之歷數，言舜已受天之策命也。絕非後儒大中之中，四海困窮，天祿永終。
- （此堯自言洪水爲禍，天祿已去其身也。）尚書大傳闡明此旨，故載舜詩云：「鼉乎鼓之，軒乎舞之，菁華既竭，褻裳去之。」以明有盛必有衰。老子云：「功成身退，天之道。」亦此意。

◎部落時代，會長強則部落盛，會長死衰則部落渙散，或竟滅亡，況爲統轄各部落的大會長，非選賢自代，不能久安。倘已成國家，組織較完備，只要子孫守法，不會就覆敗。夏代數傳後，有窮羿寒浞篡國，但少康仍能中興。商湯死後，太甲亂德，伊尹放之桐宮，後仍能復位。必有桀紂的大暴虐，纔能有湯武的征誅，舉行革命。這都和部落時代不同的。

問禮圖見金石索。

【問題舉例】

- (一) 試舉古史可疑可信之點。
- (二) 試言部落與國家的優劣。
- (三) 禮治與法治的比較。

二 中古史

第一章 秦代之統一與疆土之拓展

第一節 秦之帝國組織

從黃帝以來，中國雖說是統一，但不過由部落的統一而形成封建的國家。到了周朝，封建制度完備，所以周詩有云：『普天之下，莫非王土，率土之濱，莫非王臣。』[○]其實那時所謂王土王臣，不過是名義，諸侯在自己的國內，各自專政，對於天子，並無純粹的臣僕義務。直到秦王滅掉六國，這天下纔真正的統一，四海之內全歸一人一家領有，海內各民族，全是他的臣僕。

秦王既滅六國，要表章武功，令羣下議帝號，羣臣上尊號爲泰皇。[○]秦王令去

秦留皇。兼採上古帝位號，號曰皇帝。又令去諡法，^①自稱始皇帝，子孫以世計數，二世三世至千萬世，傳之無窮。廢封建爲郡縣，分天下爲三十六郡，^②每郡置守、尉、監，守轄理全郡的事，尉管軍事，佐郡守，監是御史，由中央派出，監察一郡官民，這些官吏，完全受中央指揮調動，收統一的實效。而中央政府在秦都咸陽，有丞相治理全國，輔佐皇帝，有御史大夫爲監察官的領袖，有太尉、將軍，統轄軍兵。但是政權全由皇帝專制，臣下不過奉令做事罷了。因此秦始皇治政很忙，每日的文書，要限定辦理多少重的分量，不滿這分量，始皇是不肯休息的。一切政事，都要依法令決定，法令很嚴切，不許用仁恩和義待人。

始皇防人民作亂，收天下兵器，鑄作鐘、簠，和十二金人，陳列咸陽宮廷中。金人就是銅人，據說：每個銅人重二十四萬斤。可見當時仍盛行以銅爲兵，鑄鐵不過作農具等類之用。雖然楚有鐵劍，究不敵銅兵之多，所以始皇只收天下的銅兵了。始皇又徙天下豪富於咸陽，十二萬戶。把天下的度量衡，校正一律，不許參差。文字概

用秦文小篆和隸書，^⑤令天下通行。對於人民風俗，也很整頓。始皇在各處刻石頌自己功德，內有云：『諸產得宜，皆有法式。』『貴賤分明，男女禮順。』『器械一量，同書文字。』『尊卑貴賤，不踰次行。』『有子而嫁，倍死不貞。』『防隔內外，男女絜誠。』從上文看來，始皇在尊卑貴賤男女的分別上是很爲重視的。

第二節 秦之防外與制內

那時秦的北方，有匈奴族興起，^⑥侵寇沿邊。始皇命將軍蒙恬伐匈奴，把陰山以南地方奪回。又收領南方百越之地。派兵五十萬戍守五嶺，^⑦把現今的兩廣安南收回，建爲南海（今廣東）桂林（今廣西）象郡（今安南）三個郡。因此秦的領土，東到海及朝鮮，西到臨洮羌中，^⑧今青海之地，南到安南，北到陰山。乃命蒙恬築萬里長城，西從臨洮起，沿黃河，傍陰山，直到遼東，更綿延到朝鮮境內。^⑨這秦長城首起青海，尾止朝鮮，包括今甘肅寧夏綏遠察哈爾熱河遼寧各省在內，更在

現今的長城以外，所以有一萬多里，比現今的長城，加長了一倍。

秦始皇領土既廣，法令又行，當然很得意。但是有一班儒生，歡喜稱說先王制度，指始皇廢封建的不是。丞相李斯以爲這種議論，是古非今，徒然阻撓法令，惑亂人民。因請始皇下令，除秦史和官中藏書外，一切史書和詩書百家語，都要燒燬，有敢談詩書的棄市，以古非今的族誅。如人民欲學法令，可奉吏爲師。此令一發布，各國史書和諸子百家被燬的不知其數。但是當國者要齊一人民耳目心志，大都用此政策，像墨家的尙同，儒家的斥異端，也是此例，始皇不過專尊法家的理想罷了。

始皇禁止人民言論學術的自由，更虐待人民，像南征北伐，築長城，戍五嶺，都是調動人民充兵役，更迫人民建築阿房宮，造驪山陵，每處都有七十餘萬人。又廣建宮殿，關中計有宮三百，關外有宮四百餘。更令天下廣造馳道（馬路），東窮燕齊，南極吳楚，道闊五十步（五尺爲一步），兩旁築垣，每隔二丈，樹一青松。

始皇出外巡遊，終年不息。又派人帶領童男女數千人，入海尋蓬萊、方丈、瀛洲三神山，想得仙人不死藥，服之長生，但是去的永不還。於是有人背後議論，說始皇貪戀權勢，專任獄吏，不願爲求仙藥，因而逃去。始皇大怒，把儒生方士捉來案問，彼此牽引，共得四百六十餘人，全掘坑活埋了。

第三節 秦之滅亡

始皇巡遊時，韓人張良欲爲韓國報仇，遣人持鐵錐擊始皇車，不中，張良逃去，令天下大索十日不得。始皇死後，二世卽位，政事都由宦官趙高主持，刑法格外嚴酷。陳勝送民夫遠戍北方，大雨失期，按法，都要處斬，陳勝因起事，聲勢大盛。劉邦起江北，項梁項羽起江南，六國後裔和故將也紛紛起來，共立楚王後裔爲楚懷王。陳勝項梁先後都兵敗被殺，二世也爲趙高所殺，趙高又爲秦王子嬰所殺。這時秦已降稱王，不稱皇帝，楚懷王遣劉邦入關，秦王子嬰出降。接著項羽也入關，殺子嬰。

放火燒秦宮室，火三月不滅。

項羽尊楚懷王爲義帝，殺之於江中，自稱西楚霸王，都彭城（今江蘇銅山縣），立劉邦爲漢王。從此楚漢相爭，項羽失敗自殺。劉邦統一全國，卽皇帝位，是爲漢高帝。

三代夏商周，都是貴族相承，像商湯周武，其先代都已世襲諸侯，有土地，有人民，所以湯武革命，只能稱爲貴族革命。秦廢封建爲郡縣，臣下雖有官祿爵賞，但絕無國土分封。因此，陳勝項羽劉邦都起自平民匹夫，乘秦政的暴虐與腐敗，民心的憤激，陳勝率領徒衆，操鋤頭木棒以與秦兵爲敵，項羽劉邦繼之，卒至滅秦。項羽做霸王，也因殘暴不公，人心不附，卒至爲劉邦所敗，劉邦遂成爲中國史上以平民爲帝的第一人。劉邦項羽都是歷史上號爲英雄豪傑的，雖起自平民，仍不脫帝王思想，所以這種革命，只可稱豪傑革命，仍非平民革命。

【註解】

○見詩小雅北山篇

○史記秦始皇本紀「古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最貴。」似比天皇尤貴。

○證法：如周武王，成王之武成，及齊桓公之桓，晉文公之文皆是。周代始有諡，所以表其人平生之德行與事功。有美諡，有惡諡，惡諡如厲如幽之類皆是。始皇以爲此是子議父，臣議君，不應該的，故除去。

○三十六郡，三川，河東，南陽，南郡，九江，鄣郡，會稽，潁川，碭，泗水，薛郡，東郡，琅邪，齊郡，上谷，漁陽，右北平，遼西，遼東，代郡，鉅鹿，邯鄲，上黨，太原，雲中，九原，雁門，上郡，隴西，北地，漢中，巴郡，蜀郡，黔中，長沙，凡三十五，與內史爲三十六郡。見史記集解。

○甲骨文及殷周金文（鐘鼎文），皆古文，周石鼓文爲古文大篆，亦曰籀文，其字皆繁重，書寫費功費時。戰國時各國文字異形（見說文序），至秦始皇統一各國文字，概用秦文小篆，小篆已較大篆省功。秦又制隸書，專供徒隸習用，字尤簡便，遂上下通行。

○匈奴與上古獫狁，鬼方同族，皆北狄種。

⑤五嶺，史記張耳陳餘傳集解云：「嶺有五，因以爲名，在交趾界中也。」是五嶺皆在今安南。又索隱云：「大庾，始安，臨賀，桂陽，揭陽，斯五嶺。」則五嶺爲江西，湖南，廣西，與廣東交界之山嶺。按秦既發兵遠戍南方，自以在交趾界爲近理。

⑥臨洮，今甘肅臨潭岷縣一帶，爲洮河下游流域，洮河上游今爲青海省境，古時皆爲西羌所居。秦之臨洮地方，當連洮河上下游在內。

⑦史記朝鮮傳「全燕時，略屬真番朝鮮，爲置吏，築障塞。」是戰國時，燕築長城已至朝鮮。

⑧論語「子曰，攻乎異端，斯害也已。」

⑨史記秦始皇紀「乃營作朝宮，渭南上林苑中，先作前殿阿房，東西五百步，南北五十丈，上可以坐萬人，下可以建五丈旗……阿房宮未成，成欲更擇令名名之。作宮阿房，故天下謂之阿房宮。」按阿房宮未成，亦未有名，始始皇死後，復作，未成而秦亡。唐杜牧阿房宮賦，蓋誤認秦諸宮室爲阿房宮也。

⑩今陝西省，秦漢謂之關中，言在四關之中，卽東函谷關，西散關，北蕭關，南武關是也。

⑤見漢書賈山傳。

⑥按史記秦始皇紀正義「括地志云：賈洲在東海中，徐福將童男女入海求僊人，止住此洲，共數萬家。」又清黃遵憲日本國志云：「日本之九州，有徐福祠家。」是賈洲或即日本之九州。惟三國時又有賈洲，則其地更遠，常爲今之檀香山。

⑦楚懷王是戰國時的楚王，被秦人騙入關內，扣留不得回國，卒至客死於秦。楚人很可憐他，所以立他的後裔做王，仍叫做楚懷王。

⑧以上所敘概見史記和歷代通鑑輯覽。

⑨陳勝是農夫，劉邦是亭長（里甲地保之類），項梁項羽雖是楚名將世家，但已國亡避仇，與平民無異。

⑩漢賈誼過秦論「陳涉甞庸繩樞之子……率罷散之卒，將數百之衆，轉而攻秦，斬木爲兵，揭竿爲旗，天下雲集響應……鉏耰棘矜，非銛於句戟長鎗也。」可見鋤頭木棒，並非虛語。

⑪陳餘言：「項羽爲天下宰，不平，今盡王故王於醜地，而王其羣臣諸將善地。」見史記項羽紀。又韓

信言：「項羽使人有功當封爵者，印剗弊（手弄致印角皆鈍壞），忍不能予……項王所過，無不殘滅者，天下多怨，百姓不親附……名雖爲霸，實失天下心。」見史記淮陰侯列傳。

【問題舉例】

- (一) 秦與周政治的異同。
- (二) 皇帝名稱之由來。
- (三) 守尉監之所掌。
- (四) 試述秦之中央集權。
- (五) 試述秦皇整頓風俗。
- (六) 試述秦之擴張領土。
- (七) 秦長城所在地。
- (八) 秦何故禁止言論思想自由。
- (九) 強秦何以容易滅亡。

第二章 兩漢之政治概況

第一節 西漢之政治

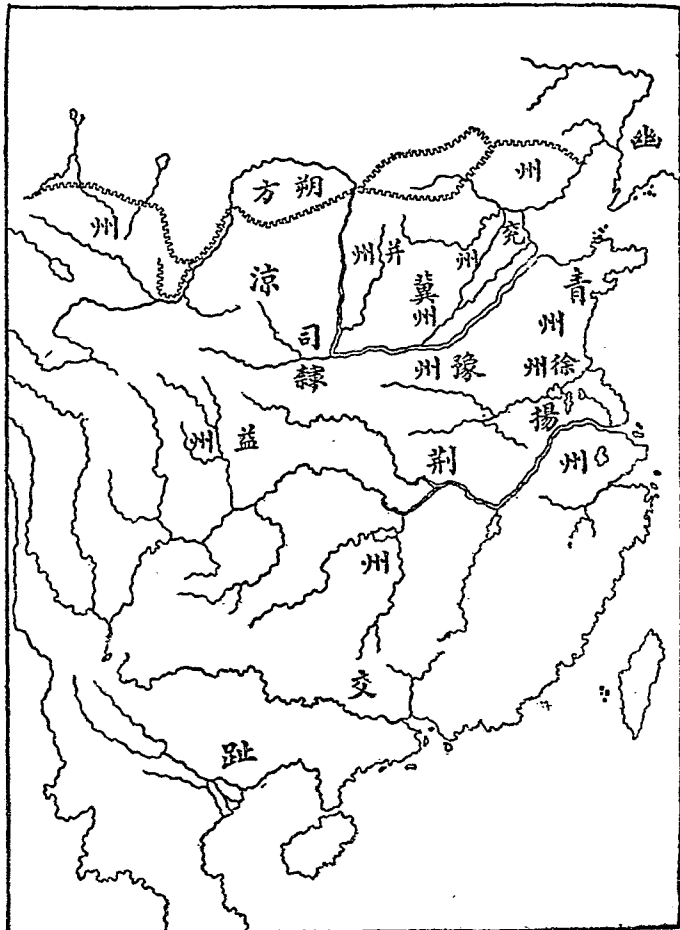
秦的滅亡，也有說秦廢封建，以致勢孤而亡的。因此漢朝便大封功臣和子弟做王侯，成爲封建和郡縣並行的制度。但是功臣封大國爲王的多不得善終，像大將韓信封楚王，不久便廢爲侯，後又因謀叛而死。其他封王的功臣，多被高帝所滅。○便是子弟封王的，到高帝孫景帝時，有吳楚七國之叛，隨即平定。○從此漢廷對待王侯，法令非常嚴切，動就犯罪削奪。到景帝子武帝時，高帝所封的侯國，已所剩無幾。○中央權力極盛，封建的餘勢，竟不能復起了。

漢高帝是不讀書的，後用儒生叔孫通，也不過替他制定朝儀，顯出皇帝的尊

貴。高帝歿後，其后呂氏專政，呂后歿，大臣迎立高帝子文帝。文帝歿，子景帝繼位。從高帝歿後，到文景二帝，國內雖有局部的兵亂，全國大概無事，國民享着和平幸福，人口財產，滋生繁盛。史家把漢朝的文景，比周朝的成康，稱爲太平之世。那時上下都崇尚黃老之學，申韓的法術，也被歡迎。所以他們治國，一方面講究清靜無爲，一方面文法也很嚴密。間或施行儒家的仁政，像減刑免租等類。景帝子武帝，用董仲舒計議，專尊儒術，罷黜百家，於是儒道兩家並盛。武帝曾孫宣帝，勤於政治，史家稱他綜核名實，信賞必罰。宣帝也自說：漢家制度，雜霸王道行之，不能純用德教。宣帝歿後，儒術盛行，漢家也就衰亡了。

漢家制度多承秦法，像監察制就本於秦。前已說過：秦於中央置御史大夫，分派御史做郡監。漢朝也有御史大夫，是丞相的副貳。也有御史，掌祕書兼司糾察。另有尙書，是掌文書的。漢武帝把天下各郡分做十三州，每州置一刺史，監察屬郡，官卑權重。監察制比秦完備了。考試制也起於漢武帝，在卽位的元年，便下詔舉賢

漢三十州部圖



中古史 第二章 兩漢之政治概況

良方正直言極諫的士人，親自策問，董仲舒對策三次，推明儒道。④嗣後薦舉與考試並行。而學校也從武帝興起，其初爲博士置弟子員五十人，令各郡縣選擇人民十八歲以上的入京受業，每歲考試所學，及格的便補官。這便是三代以後大學的復起，也就是唐宋明清考試士子的開端。這博士弟子甚爲興旺，到西漢末年，多到七千餘人，可見儒學大盛了。⑤

自從高帝歿後，其后呂氏專政，分封母家的人爲王，⑥幾乎奪了劉氏天下。後來大臣誅滅諸呂，迎立文帝，劉氏纔得復安。到武帝時，因不願丞相有權，凡事自己獨裁，出發命令，概由尙書。臨歿時，以霍光爲大司馬大將軍，使輔幼主昭帝，專理朝政，丞相反無事可做。后父上官氏想奪霍光權被殺。⑦昭帝歿，擁立昌邑王，無道，爲霍光所廢，更擁立宣帝，嫁女爲宣帝后。霍光歿後，家族謀反被誅滅。從此以後，大司馬大將軍，常爲外戚的專官。到宣帝孫成帝時，帝舅王氏數人相繼任大司馬，⑧掌全國政權，傳到王莽，竟篡帝位。

王莽時候，正是儒學大盛的時候。王莽也忙著復古，改官制，造寶貨，立五均，建萬國，封古帝王後，制禮作樂，想實行古書上的一切制度，把全國擾得不安寧。而一般儒生，都稱功頌德，以為三代復見。王莽又要實行古代的井田制度，更名天下田曰王田，奴婢曰私屬，都不許買賣，田多的要分給無田的。又派人到邊上，改匈奴西南夷的印信和封號。於是內而百姓煩累怨苦，外則四夷忿怒入寇，盜賊紛起。漢宗室劉秀等起兵，大破莽軍，王莽遂被市民所殺。

第二節 東漢之政治

劉秀即帝位，是為東漢光武帝。光武和他的子明帝、孫章帝，也崇尚儒學，制禮作樂，但並不擾民。又因王莽時代，儒生多附莽求榮，光武首徵聘志氣高尚的人，嚴光等加以優待。東漢士風，因之多重名節，尚禮教，於倫常有虧的，就要被鄉黨不齒。太學也很興盛，在東漢中葉以後，太學生多到三萬人。當代公卿，都和他們往還。

批評人物，議論朝政，竟像一種黨派。

這時離光武已有一百多年，是桓帝靈帝時代。從光武曾孫和帝到桓帝五十年，其間所立的都是幼主，太后臨朝聽政，政權遂落在外戚之手。等到幼主年長，便和身旁的宦官密謀，把專橫的外戚打倒。但是，政權就漸漸移到宦官手裏了。像桓帝就是和宦官商量，誅滅外戚梁冀。④宦官封侯授職，都很貪橫，再加賓客子弟，到處欺凌，無異盜賊。太學生和朝野名流，痛恨宦官。司隸校尉李膺和當時有風力的地方官，都會把罪惡顯著的宦官子弟及黨與，收捕殺了。⑤因此宦官教人上書說李膺等和太學生結黨，訕謗朝廷。桓帝大捕黨人下獄，後來赦歸田里，禁錮終身。但是黨人聲勢更盛，黨中推尊的人物，有三君八俊等名稱，三君是大臣陳蕃，外戚竇武，宗室劉淑，八俊是李膺等人。桓帝歿，迎立靈帝，太后臨朝。竇武是太后父，爲大將軍，陳蕃爲太傅，同輔政。兩人請誅宦官，反被宦官所殺。再拘捕黨人，李膺等百餘人都下獄拷死，門徒也被禁錮。後因黃巾大起，⑥纔赦免黨人。靈帝歿，外戚何進爲

大將軍，又娶誅宦官爲宦官所殺。將軍董卓領兵進京，大殺宦官，專擅朝政，山東州郡起兵討卓，卓後爲呂布所殺。國內大亂，羣雄割據，最後，成立魏、蜀、吳三國。

【註解】

○漢初功臣，如楚王韓信、梁王彭越，俱被誣謀反滅族，身爲菹醢。淮南王英布恐懼起兵，又被高帝所滅。韓王信、燕王盧綰，都逃入匈奴。

○吳楚趙膠東膠西菑川濟南七國，皆漢朝同姓王，因景帝用晁錯策，藉罪削諸王地，遂同舉兵反，爲景帝遣將平定。

○高帝功臣封侯一百三十七人，到武帝時，不過百年，只有五侯，餘皆坐法，隕命亡國。見史記高祖功臣侯年表。

○叔孫通定朝儀，是盛陳兵仗，皇帝高座不動，羣臣分文東武西，拜伏奉賀，有失儀的，御史便牽出。帝說：「吾迺今日知爲皇帝之貴也。」

○例如呂后文帝時，常有匈奴入寇，殺掠焚燒，以及景帝時七國反亂皆是。

④黃老謂黃帝，老子。黃帝學說，散見莊子等書，都是後人附會，意思和老子清靜無爲相同，也有修道登仙的傳說，所以並稱。漢丞相曹參及文帝的賢后，史皆稱其喜黃老。其實不止此二人。當時君臣樂喜申韓，文景二帝皆是，鼂錯便是刑名家。民間以黃老刑名專家的頗多。

⑤文帝除肉刑，除田租。到景帝時，減輕刑法，只收田租一半。

⑥宣帝語見漢書元帝紀。刑名是秦的霸道，德教是周的王道。雜霸王道，是參用儒法兩家的治術。

⑦十三州，是豫州，兗州，徐州，青州，涼州，并州，冀州，幽州，揚州，益州，荊州，交趾，朔方，各置刺史，由丞相府史派出，按照應察各條，督察郡國。京師一帶，則歸司隸校尉督察。

⑧董仲舒廣川（今河北冀縣）人，應武帝詔對策，言天人感應之理，世稱天人三策。

⑨博士是博學多聞，或有方術，備天子顧問的官。自武帝置弟子員，令博士以五經教授弟子。因此，博士遂成爲太學的講師。到王莽專政時，又不限員額。所以三國志王朗傳注，稱西京學官弟子，有七千餘人。

⑩呂祿封趙王，呂產封梁王，呂通封燕王，皆呂后母家姪輩。

⑤后父上官安，祖上官桀，與霍光爭權，謀反被殺，宗族皆死，惟后不廢。

⑥成帝時，王鳳爲大司馬大將軍領尚書事。王音繼爲大司馬車騎將軍，王商繼爲大司馬衛將軍，王根繼爲大司馬驃騎將軍，皆帝舅。王莽繼爲大司馬，乃帝舅王曼子。莽篡位後，國號新。

⑦王莽把古帝王所有制度，都要學到。例如改官制，是學堯舜的官名（羲和、共工之類）作寶貨，分金、銀、龜、貝、錢、布各品，是相傳黃帝的制度。建萬國，也是學黃帝的。封古帝王後，是學周武王的。他又學周禮，立五均，司市錢府官，五均是代人民定物價，均平五方的土物價值。司市收買不售之物，錢府行賒貸的法。古帝王從黃帝少昊到夏商周，都訪求後裔，封爵位。

⑧當時劉歆爲國師，復古制度，都是這班人幫作。莽未篡以前，諸生吏民守闕上書稱頌功德的先後四十八萬七千餘人。即位後，大儒揚雄著文曰「劇秦美新」極其稱贊。

⑨莽改匈奴單于璽爲新匈奴單于章，改西南夷句町（音劬挺在今雲南臨安）王爲侯，於是南北皆寇亂。東方高句驪（即高麗）及西域諸國，亦皆叛。

⑩嚴光餘姚人，字子陵，曾與光武同學，光武即位，召入，不肯仕，耕釣終身。又有周黨、逢萌，王霸，皆隱居。

養志，被召不屈。

④梁冀是梁太后兄，爲大將軍，弑質帝，迎立桓帝，驕奢縱惡，殘害忠良。桓帝與宦官單超等密謀，誅梁冀，收冀財貨合三十餘萬萬。封單超等爲侯，並以單超爲車騎將軍。

⑤富商張汎交通宦官，恃勢縱橫，被南陽太守成瑨（音晉）捕殺，小黃門（宦官之卑者）趙津，貪橫放恣，被太原太守劉瓊（音質）捕殺。成劉都下獄死。山陽太守翟超破壞宦官侯覽的冢宅，籍沒貲財。東海相黃浮誅徐宣（宦官徐璜姪，虜人女射殺之）及其家屬。翟黃都被罰作工。李膺嫉惡最嚴，這次捕殺張成（交通宦官，教子殺人）宦官遂教張成的徒弟上書告膺等，與黨錮之獄。

⑥黃巾是張角所創的道，頭繫黃巾，詳第四章。

⑦羣雄最著名的，袁紹據河北，袁術據淮南，呂布據徐州，後皆爲曹操所滅。劉璋據巴蜀，爲劉備所滅。孫策據江東，弟孫權繼之。

【問題舉例】

(一) 漢代封建何以不振。

- (二) 試述文景之治。
- (三) 試述漢武之崇儒。
- (四) 何謂雜霸王道。
- (五) 試述漢之監察制與考試制。
- (六) 試述西漢外戚之禍。
- (七) 王莽復古何以失敗。
- (八) 試述東漢外戚宦官得權的原因。
- (九) 試述黨錮的由來。

第二章 兩漢疆域之開拓與對外交通

兩漢時代，漢族和外族，競爭得很利害。因之，中國疆土，亦有變遷，但是對外交

通，卻比前代更遠了。茲分四節述如下：

第一節 北方

秦漢興盛時候，北方匈奴也興起。據說：匈奴就是古代的獯鬻獯豸。秦始皇打敗匈奴，取河南地（今綏遠省）築萬里長城以拒胡。○但因秦末內亂，再加楚漢兵爭，以致匈奴勢力復起。匈奴冒頓單于○復取河南地，奄有大漠的南北，西服西域，東破東胡。曾把漢高帝圍困在平城，○七天纔退去。後來高帝把公主嫁與單于，這是漢族和外族和親的開始。但是匈奴仍舊入寇不止，直到漢武帝纔大加討伐，令衛青霍去病等率兵，大敗匈奴，把匈奴趕到大漠以北，漢家的兵力，到過翰海○（今貝加爾湖）。漢族的名聲，從此傳遍遠方了。漢宣帝時，匈奴內亂，分做南北，南匈奴呼韓邪單于來朝。漢朝仍叫他住漠南。漢元帝時，西域副校尉陳湯發兵攻北匈奴郅支單于於康居（在新疆伊犁以西，自齋桑湖至吹河之地，今已屬俄），斬

其首。從此南匈奴更加帖服，情願代漢朝守邊了。及至王莽篡位，匈奴又叛變。後漢時，匈奴再分南北，南匈奴歸漢，漢兵大破北匈奴，單于率殘衆，遠走裏海地方。南匈奴永遠屬漢，漸次移居內地。

東胡分烏桓鮮卑兩部落，被匈奴打敗後，逃往東方，（今熱河地方，）漢兵趕走北匈奴，漠北地空，鮮卑便移往漠北，烏桓也在漠南強盛起來。兩部落



漢兵攻戰圖

時常犯邊。鮮卑大人④檀石槐盡據匈奴故地，寇邊更甚。檀石槐死，遺部離散。其後，鮮卑烏桓都爲曹操所破。

自從漢武帝征討匈奴，先收河南地爲朔方郡，（今綏遠之東勝沃野一帶，及鄂爾多斯後旗。）後又取匈奴右方地，設酒泉武威張掖燉煌各郡，（皆今甘肅地。）更特置朔方、涼州刺史以監察西北邊。

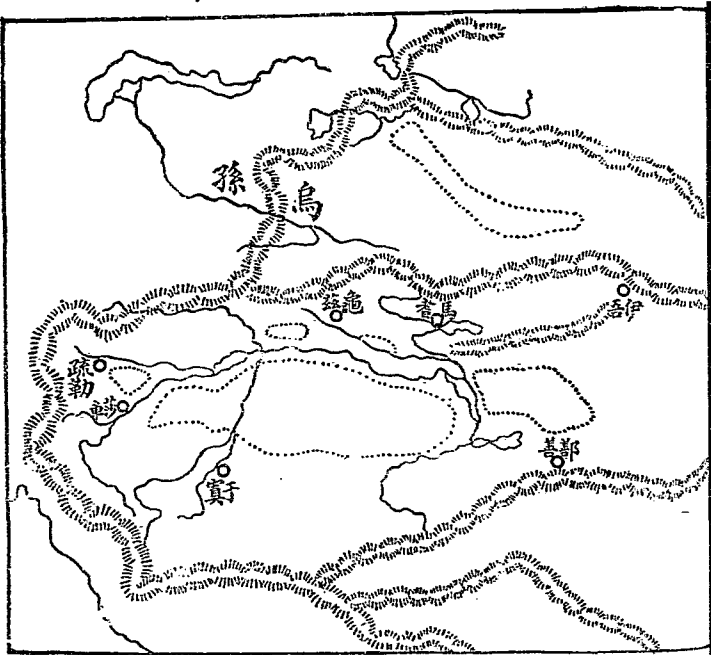
第二節 西方

西方是西羌和西域各國，向來屬於匈奴。漢武帝遣張騫出使西域，直到大夏（今阿富汗地方），大月氏（今俄屬布哈拉地方），宣布漢朝威德。於是西域諸國，紛紛貢獻。漢又以公主嫁烏孫（今伊犁）王，派兵伐大宛（今俄屬浩罕），降其國。西羌已先被漢兵征服。漢和西域的交通，不受阻攔，可以直達安息。漢宣帝遂置西域都護，統轄烏孫康居等三十六國，⑤調兵徵餉，惟命是從，漢朝主權，完全施

行於葱嶺東西。中國的繒帛，西域的首蓆，葡萄，石榴以及珍寶，往來交易。中西文化，也彼此相傳了。

王莽篡位後，西域復改從匈奴。後漢初，一面征伐匈奴，一面使班超平定西域。班超又破大月氏王的兵，威行海外。遣使到安息（今波斯），想從條支（今敘利亞）通到大秦（羅馬帝國）。安息懼怕

漢 西 域 圖



漢和大秦交通，東西兩帝國相攜，將與安息不利。託辭交通不便，以致作罷。到漢靈帝時，大秦王（羅馬帝）安敦，卻遣使泛海，從日南（安南南部）徼外，入貢方物，表示好意。爲秦東泰西交通的開端。

當張騫出使西域時候，在大夏國內，已知道有身毒國，^⑤這便是現在的印度，那時印度佛教正盛。後來大月氏滅了大夏，服屬罽賓（克什米爾）等國，勢力直到印度河流域。遂改奉佛教，傳播經典。後漢時，雖然大月氏王進兵侵西域，爲班超所敗。但是佛教經典，卻由大月氏康居的僧侶，源源帶來了。

第三節 東方

漢朝的遼東遼西兩郡，便是現今的遼寧和熱河二省。朝鮮在燕秦時，雖然也屬遼東管轄。但到漢初，有燕人衛滿，把朝鮮王箕氏（箕子之後）逐去而自立了。漢許衛滿爲外臣，傳到滿孫右渠，阻止其旁小國君長，不許朝漢，又發兵攻殺漢邊

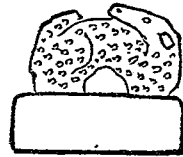
將官。漢武帝因遣將圍攻朝鮮都王險城（今朝鮮平安道平壤府），朝鮮人殺右渠降。因定朝鮮爲玄菟（今朝鮮咸鏡道），樂浪（今朝鮮平安黃海兩道），臨屯（今朝鮮江原道），真番（今朝鮮京畿忠清兩道，但又有說在鴨綠江北岸的）四郡。昭帝廢臨屯真番二郡。後漢末，割樂浪郡南部爲帶方郡，（真番郡故地，帶水名，卽今朝鮮都城漢城府南的漢江。）

漢朝四郡，領有今朝鮮半島的大半。四郡以南，有數十小國，總稱三韓，是馬韓、辰韓、弁韓。馬韓王是朝鮮王箕氏後裔，統五十四國，（據今朝鮮忠清全羅兩道）內有百濟國。辰韓又號秦韓，據說是秦民移殖的，凡十二國，內有新羅國。弁韓亦十二國，（二韓皆據今朝鮮慶尙道。）三韓君長，向來朝貢漢朝。三韓以南的海中，便是倭人，凡分一百多個小部落。這些倭人，也跟著三韓，入貢不絕，開倭漢的交通，爲輸入中國文化起原。原來那時日本地方，被各種族佔據，西部的九州島，被熊襲所據，中國史書稱爲狗奴國。② 東部一帶被蝦夷佔據，中國古書稱爲毛民，③ 日本人

稱爲阿夷奴。這倭人分據中部和西部的一隅，因入貢中國的殷勤，到後漢時，光武帝封倭人一個部落爲委奴國王。^②委奴卽倭奴，奴者人之謂也。於是乎中國史上，纔發生一個倭奴的國家。

第四節 南方

南方在秦代，已平百越，五嶺以南置郡。漢興，這些地方多分據，受封爲王。漢武帝因閩越擊東甌，發兵往救，東甌自請內徙於江淮間，後遂滅閩越。南越王趙佗，本秦戍將，漢高帝封爲王，統有嶺南各郡，傳到漢武帝時，發生內亂，爲漢所平。因此，今浙江的溫州，和福建兩廣安南，都直隸於中央政府，設置郡縣，^③任命官吏。便是海南島，也立爲珠崖儋耳兩郡了。



漢委奴國王印

武帝想和印度交通，曾派人入海市璧琉璃（一種寶石），但那時漢族尙未得南海航行的便利。武帝便派人一方向蜀西進，一方向蜀南行，這都是各種夷族所居。漢使通過之後，各夷族都來降，西南夷中最大的滇王和夜郎侯，也都歸服。武帝便將該地分置諸郡。於是四川的西境南境，和雲南貴州的一部分，也都收入漢族的版圖。^④

漢族的關土開疆，並非要侵略弱小的民族，卽如西南夷和滇夜郎的君長來降以後，仍令統治故土，決不侵害其土地人民。像後代帝國主義者之所爲。至於已歸漢族官吏治理的地方，則施行教化，改善其道德，增長其社會生活。例如後漢時，任延做九真（安南中部）太守，九真俗不知耕種，嫁娶無禮法。任延教以開墾和配匹的道理。因此，穀類豐收，人知種姓，生子多以任爲名。此類甚多。此所以各族多欣然和漢族同化，而成中華大民族。卽使有始終不同化的，漢族也不勉強他們。

【註解】

①胡字就是匈奴兩字的合音，因稱匈奴以東的外族爲東胡，匈奴以西的外族如西域諸國大月氏等爲西胡。胡字遂變成外族的統稱，和從前狄字一般。

②單于，廣大之義，和皇帝字樣相當。

③今山西大同縣。

④衛青收河南地，使單于遠徙漠北。霍去病大敗匈奴兵，追過沙漠，登臨翰海。見史記衛將軍驃騎列傳索隱引崔浩云，『北海名。羣鳥之所解羽，故云翰海。』按今西伯利亞之貝加爾湖卽北海之音訛，爲蘇武牧羊處。後人改翰爲瀚，以瀚海爲蒙古大沙漠，那是錯了。

⑤大人，謂部落的酋長。

⑥三十六國，媯羌，樓蘭，且末，小宛，精絕，戎盧，扞彌，渠勒，于闐，皮山，難兜，西夜，子合，蒲犂，依耐，無雷，大宛，桃槐，休循，捐毒，莎車，疏勒，尉頭，姑墨，溫宿，龜茲，尉犂，渠犂，危須，焉耆，車師，墨山，劫，狐胡，烏壘。以上諸國，大都在今新疆，間有在今俄屬及阿富汗者。若烏孫，康居，大月氏等，皆不在此數。（又按月氏之月讀如日月之月，或讀如燕。氏讀如支，或讀如氏。金壺字考讀月爲肉，謬甚，不可從。）

⑤史記大宛傳索隱「身音乾，毒音篤，即天竺。」按天竺是漢以後所稱。

⑥見後漢書及三國魏志東夷傳。毛民見山海經海外東經。阿夷奴與蝦夷實爲一音。蝦夷乃唐代所稱，因其鬚長，故借其音而稱爲蝦夷。近有混蝦夷爲倭奴者，大誤。委奴國王印，後在日本怡土郡發見。

⑦武帝平南越，置南海合浦（今廣東）蒼梧鬱林（皆今廣西）交趾九真日南（皆今安南）珠崖（海南島東部）儋耳（海南島西部）九郡。

⑧武帝平西南夷，置犍爲越嶲（皆今四川西南境）沈黎（四川西境）汶山（四川西北境）武都（甘肅南境）牂牁（貴州東北部，卽夜郎地）益州（雲南省城及東北部，卽滇王地）攻戰圖見金石索，委奴國王印見萩野氏日本歷史要解。

【問題舉例】

- (一) 試述漢和匈奴的競爭。
- (二) 什麼叫做和親。

(三) 試述東胡的種族。

(四) 漢通西域的利益。

(五) 秦東西交通始於何時。

(六) 漢置朝鮮的名稱。

(七) 試述三韓。

(八) 試述南越的領土。

(九) 滇和夜郎在何處。

第四章 兩漢之學術與宗教

第一節 經學及讖緯

自從秦皇燒詩書，坑儒生。及漢興，儒學復起，陸賈說詩書，叔孫通定禮儀。但那時黃老、申韓之學甚盛。漢武帝想興儒學，任用儒生做大臣，議立明堂，被好黃老的竇太后所惡，任用的大臣得罪自殺，明堂也不興了。這是儒家和道家第一次政治鬭爭，很是歷史上有關係的事。後來武帝究竟學古帝王行封禪，置博士弟子，傳授五經。西漢晚年，復古事業漸起，到王莽而極盛。東漢初，光武帝和其子明帝，尤尊崇儒術，制禮作樂，明堂靈臺辟雍，也都設立了。

自從漢武帝置五經博士，弟子傳授，各自成家。這五經大都老儒口傳，也有藏在牆壁中後來發見的。漢朝又時常求遺書，到西漢末，書出更多，像春秋左氏傳、周禮等，都是那時纔出。因此，經學有今古文分別。今文是用漢代通行的篆隸文

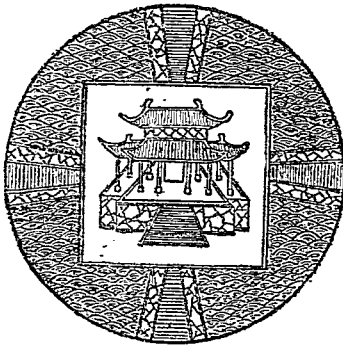


圖 雍 辟

舒，便是喜說陰陽五行。從前鄒衍談五德之運，秦滅六國，用鄒衍說，以周爲火德，尙赤，秦代周，爲水德，尙黑。及漢高帝興，張蒼仍以漢爲水德，尙黑。到漢文帝時，改爲土德，尙黃。這都是陰陽五行家的亂道，讖緯就從此而興。董仲舒傳春秋於



(篆小) 石刻德功皇始頌斯李秦

公羊氏，成春秋公羊傳，大倡非常怪論，和讖緯互相利用。①緯是因六經而造的，所以有詩書易禮樂春秋六緯，又把論語孝經加上河圖洛書作讖。②緯書尙有解經的古義。讖書同後代推背圖一般，用難解的文句，教人瞎猜。③至於讖緯共同的主張，是說孔子也受天命爲素王（無位而王）的。凡受命爲天子的，都有種種符瑞。④劉邦是赤帝子，也受天命，故漢爲火德。⑤這就把從前土德的話推翻了。王莽篡位，和光武稱帝，都靠著讖緯的附會，和符命的假造，可見當時人心是很迷信的了。大儒揚雄作文稱贊王莽，⑥自然對於讖緯也深信不疑。

第二節 史學文學

自讖緯興起，於上古帝王史事，越發任意捏造。但是兩漢史學家選擇史料，頗知慎重。像西漢武帝時，有司馬遷，那時讖緯未興，然而『百家言黃帝，其文不雅馴，』爲司馬遷所不取。⑦司馬遷撰史記，從黃帝敘起直到漢武帝時，分做本紀（帝王

事蹟）列傳（諸人事蹟）年表，書（禮書，樂書，天官書，河渠書等），^⑤這體例爲後來正史的模範。到東漢初，班固撰漢書，專敘西漢一代史事，也分紀，傳，表，志，就是書，這是斷代爲史之祖。凡是人物，都入紀傳，凡是制度，像天文，地理，禮儀，食貨，^⑥刑法等等，都入志。史漢兩書文筆也冠絕當代，後世並稱班馬。兩漢文學家很多，最著名的，西漢是司馬相如，王褒，揚雄，^⑦東漢是張衡，蔡邕等。^⑧漢文最發達的是賦的一體，從賦都邑宮室起以至賦一事一物。^⑨或則典麗齷皇，或則細膩熨帖，極盡文學家的能事。五言詩也是漢代興起的。^⑩

第三節 文具與石經

寫文字的工具，在漢時仍用簡策，或方版，或帛（紬）。周代已有筆，相傳是鹿毛木管，至於兔毛竹管，始見於蔡邕賦中，^①可見東漢時纔盛行。但有說是秦大將蒙恬造的，恐怕是後人附會罷。墨用煤^②（古稱石墨），或鉛（筆鉛），或丹（硃

砂，東漢末年，纔用煤煙造墨丸。◎紙本是爛絲頭做的，戰國時就有以泔澥統爲業的人，是在水中漂絮，打成見方的紙。◎後漢蔡倫，自出新意，把樹皮麻頭舊布等，照漂絮法，造成現今通行的紙。於公元一〇五年，奏請漢廷採用，這是中國文化上一大發明。漢靈帝命蔡邕以古文、篆、隸、三體寫五經文字，刻石立於太學門外，後世稱爲石經，儒學更加鞏固。東漢除二體書外，草書大行，◎隸書也漸轉變而成楷書了。◎

第四節 佛道二教之起

東漢儒學極盛，但是佛教已由印度傳來。據說是漢明帝遣使天竺求經，得迦葉摩騰竺法蘭二僧，用白馬馱經像，來到中國，因在帝都洛陽立寺譯經。也有說佛教在西漢末已傳來了，這亦可信。◎不過東漢還是佛老並祀，像漢桓帝在宮中建黃老浮屠祠，浮屠就是佛。而且這時佛教勢力，遠不知道，奉道者稱道士，奉佛者稱

道人，^④其間很有軒輊了。

道士的稱呼，從方士而來，王莽時已有此名。^⑤道士有特異的行爲，亦爲人民所注意。^⑥後漢以後，于吉在江東，創太平道，造太平經，立精舍，燒香讀道書。張角亦號太平道，徒衆遍青、徐、幽、冀、荆、揚、兗、豫八州，分三十六方。倡言蒼天已死，黃天當立，遂率衆反，皆著黃巾。又有張陵在蜀立天師道。這些道，都奉事黃老，以符水治病，病人要叩頭思過，入道的要誦老子道德經。張陵子孫佔據漢中，分徒衆爲二十四治。^⑦入道的先出五斗米，要禁酒，所以又稱五斗米道。路上施行人米肉，受者不得多取。張角擾亂數年，被殺。于吉也爲孫策所殺。張陵子孫投降曹操。但是天師道卻盛行，宋元明清的張天師，據說是張陵（張道陵）後裔。東漢末，還有張津，做交州刺史，也焚香習道，以紅巾裹首，後亦被殺。所以道教有黃巾紅巾二派，道士稱黃冠，當因戴黃巾的緣故。其後紅巾流入白蓮教中，^⑧佛道二教混合，爲歷史上的大弊害。

【註解】

① 陸賈於高帝前稱說詩書，著書名新語。

② 武帝初即位，即用趙綰爲御史大夫，王臧爲郎中令，綰臧皆儒生，請立明堂，據說是古天子朝諸侯的大堂，明爲顯明之意。

③ 封禪，據說古帝王必到泰山頂上致祭，埋祈禱文（刻玉版上），封以土，叫做封。下祭泰山旁小山，叫做禪。表示已受天命，得大福佑。

④ 明堂見前，靈臺是占日月星觀察雲氣的高臺，靈爲神靈之意。辟雍就是大學，辟同壁，雍是四面皆水的意思。其制外圓內方，象玉璧形。外圓爲池，四面水擁抱，內方爲大學所在地。

⑤ 如尚書今文二十九篇，爲濟南伏生口授置錯的。尚書古文四十五篇，據說是孔子宅壁中出來的。

⑥ 漆書，以竹挺蘸漆，書竹簡上，其字頭大尾細，有似蝌蚪，故名蝌蚪文。

⑦ 鄭玄字康成，高密（在今山東）人。許慎字叔重，汝南（在今河南）人。二人皆採用古文。

⑧ 董仲舒所著書，今傳者爲春秋繁露，多言陰陽五行災異。

⑨ 張蒼爲漢丞相，通曆法，改用土德，係漢文帝採公孫臣說。

①史記儒林傳「唯董仲舒名爲明於春秋，其傳公羊氏也。」今之春秋公羊傳，據說爲公羊高作，至玄孫壽，著於竹帛。公羊家說春秋經，有黜周，王魯（春王正月，以魯爲王），及張三世（以春秋時代分配據亂，昇平，太平三世）等說，又以春秋絕筆獲麟，爲素王符命，完全用讖緯的話。

②「河出圖，洛出書」見易繫辭傳。據說：伏羲時有龍馬負圖出於河。又說黃帝時，龍圖出河，龜書出洛。又有說，大禹治水，神龜負書出洛的。圖書是怎樣文字，所說也不同，總之是後人附會。可參看辭源河圖洛書兩條。

③例如讖文說：「代漢者當塗高。」於是公孫述，袁術，都自以爲是當塗高，想代漢爲帝。最後說當塗高是魏，都不過瞎猜而已。

④例如河圖，洛書，麒麟，鳳皇，甚至赤烏，白兔，都是符瑞。表示上天特地示現，爲帝王受天命的憑據。（符和瑞本是給人做信據的器物。）

⑤相傳劉邦會斬過攔路的大蛇。有老嫗夜哭，說蛇是白帝子，被赤帝子殺了。見史記高祖本紀。這是以蛇爲秦的象徵，斬蛇爲代秦的預示。

④揚雄做劇奏美新文，見文選。

⑤見史記五帝本紀。不雅馴，大約指黃帝修道騎龍上天一類的話。司馬遷字子長，生於龍門（今陝西韓城縣），在武帝時。

⑥天官指天星，古人以爲星座有尊卑，同人間的官一樣，故稱天官。後代改稱天文志。河渠指治河開渠等事。

⑦食指農產及田賦。貨指錢幣。班固字孟堅，安陵（在今陝西咸陽縣）人，在明帝至和帝時。

⑧司馬相如字長卿，在武帝時。王褒字子淵，在宣帝時。揚雄字子雲，在成帝至王莽時。皆蜀人。張衡字平子，西鄂（今河南南陽縣）人，在安帝時。兼通天文曆算，能造儀象。蔡邕字伯喈，陳留人，在靈帝獻帝時。

⑨漢賦多收入文選。賦都邑如班固的西都東都，張衡的西京東京，宮室如王延壽的魯靈光殿。賦事物如揚雄的羽獵，馬融的長笛，皆是。

⑩五言詩相傳始於蘇武李陵，其詩多收入文選。

◎蔡邕筆賦：「惟其翰之所生，於季冬之狡兔……創文竹以爲管，加漆絲之纏束。」

◎古之墨皆指煤，漢賜尙書險廕墨，險廕在今陝西汧陽縣，清一統志稱其地有石墨洞，卽煤鑛也。洞，天清錄謂：「中古以石（當卽石墨）磨汁，或云，是延安石液（未煉之石油。）魏晉時始有墨丸，乃漆煙松煤爲之。」三輔決錄稱「蔡邕下筆，用張芝筆，左伯紙，章誕墨。」是墨丸實創於後漢季世。

◎詳見說文系部紙字段玉裁註。

◎草書起於東漢，名曰章草，或云元帝時，史游所作。又曰藁書，言爲作草藁所寫，故須急就，筆畫省便。隸書變楷，亦取簡易，章誕學蔡邕，善楷書，鍾繇又師章誕。千字文云，「杜夔鍾隸。」就是指後漢杜度（字伯度）的草書，鍾繇的楷書。

◎魏收撰魏書釋老志言漢哀帝時，博士弟子秦景憲，受大月氏王伊存口授浮屠經，中國聞之，未盡了解。此事在明帝前七十年。

◎大智度論「得道者謂之道人，餘出家未得道亦曰道人。」

⑩王莽時有道士西門君惠，桓譚新論作方士，可知道士由方士蛻變而來。

⑪後漢書第五倫傳，「倫所過輒發除而去，陌上皆號爲道士。」是道士以潔清爲尙。

⑫雲笈七籤有張天師二十四治圖。分上八治，中八治，下八治。上八治第一爲陽平治。俗所云張天師印，其文爲陽平治都功（見金石索鑿印之屬）。按三國魏志張魯傳稱管領一治者，曰治頭大祭酒，都功蓋治頭的屬僚而已。

⑬白蓮教淵源於佛家白蓮會，後來混雜。元末劉福通韓林兒即白蓮教首領，作亂號紅巾，當時也稱爲紅軍。

辟雍圖，本三禮圖，石鼓文，秦碑，見金石索。

【問題舉例】

- (一) 何謂封禪。
- (二) 何謂明堂靈臺辟雍。
- (三) 試述經學今古文分別。

(四)何謂識緯。

(五)試述史記漢書的異同。

(六)略述筆墨紙的沿革。

(七)試述道教的來源。

第五章 兩漢之社會概況

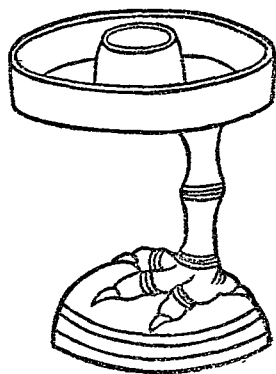
第一節 漢代的民生及工巧

漢自高帝以後，人民休養生息，到文景時，已很富庶。史記平準書說：「漢興，七十餘年之間，國家無事，非遇水旱之災，民則人給家足。都鄙廩庾皆滿，府庫餘貨財。京師之錢累巨萬，貫朽而不可校。太倉之粟，陳陳相因，充溢露積於外，至腐敗不

可食。衆庶街巷有馬，阡陌之間成羣。……守閭閻者食梁肉，爲吏者長子孫。」那時社會的富盛，可以想見。

那時的富民，有的畜養馬牛羊豬魚。有的種植禾穀、竹、木、桑、麻、棗、栗、漆樹、染料。有的釀造酒醋醬、和醃魚。有的製作舟車和銅、鐵、木、器具。有的販賣布帛毛皮。都能富敵王侯。尤其是煮鹽、冶鐵，獲利最巨。富人有至數千萬，用僮僕到千人的。於是武帝將鹽鐵收歸官辦，各地遍設鐵官，專管採鐵煉鐵，中國到此時，纔算全入鐵器時代了。

但是漢人仍有銅器，像銅錠（卽錠，）銅鏡等，其精妙可比周代的鼎彝，爲後世所寶重。漆器也珍貴，是蜀工做的。織染更是有名，織品運往西方大秦諸國，呼中國爲悉里斯（Seres）就是縉音的轉變。除以上工藝外，王莽



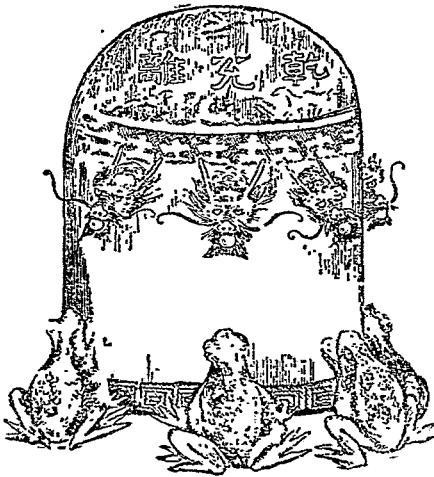
漢雁足鏡

時，有人造飛行器，能飛數百步。⑤後漢張衡尤善機巧，造渾天儀和候風地動儀，皆自轉動。渾天儀能與天星出沒相符，候風地動儀能伺察風向和地震，都很靈驗。⑥

漢太山人竟



張衡地動儀



第二節 漢代的商業農業

漢朝的都會，自長安外，以洛陽、邯鄲、臨淄、宛（南陽）、成都爲五大都。這概是商賈往來交通繁盛之地。但是漢人承襲秦人重農抑末政策，而儒家又恥言利，輕視商人。所以漢家對商人非常虐待，例如漢高帝不準商人衣絲乘車，並加重租稅。後來雖然弛禁，但子孫仍不得做官吏。武帝徵商人車捐，比平民加一倍，又徵商人財產稅，不許商人買田，^④說是杜兼井之路。甚至將賣人和舊有市籍，以及父母祖父母有市籍的人，^⑤發充征大宛攻匈奴的兵役。商人雖經如此壓迫，仍能販運致富，那時列侯封君，^⑥田租不敷用度的，還要靠借商人的債過日，因此商人格外豪富了。

至於農業，漢代比周代收稅更輕，周的田稅十分取一，漢是三十分取一。^⑦並且設立鄉官，叫做三老，^⑧孝悌、力田，常加優賜。表示老者當領導一鄉，鄉人當孝親

敬長，勤力種田。漢文帝親耕勸農，武帝使趙過行代田，分一畝爲三畦，一年耕一畦，令地力得以互代休息，又教民用牛耕，^①無非想人民都到田間去。但是農民田稅雖輕，另外要出口賦更賦，民年十五到五十六，每人每年出錢百二十，叫做口算；三歲到十四歲，出錢二十三，叫做口錢；這是口賦。人民皆要充更卒（更番的兵）一個月，戍邊三日，不願爲卒的出錢二千，不願戍的出錢三百，叫做更賦。這是貧富都要出的。貧民無錢，就賣田借貸，富人田就多了。雇貧人種田，田租要十分取五，貧民就更窮了。無田賣的，就賣身爲奴婢，西漢晚年，奴婢大盛，竟擺在市場上買賣，和牛馬同欄。王莽因此禁止買賣田和奴婢，想仿行古之井田，稱田爲王田，奴婢爲私屬，人民怨恨，終至失敗。

【註解】

①巨萬，猶言大萬。稱數至萬萬者。

②銅錠是有柄的銅燈臺，漢銅錠有虹燭錠，以及雁足駝頸百華九枝等類。銅鏡傳世較多，有菱花九

在。

⑤見史記平準書，凡民有車船，皆估作錢數，每千錢一算，每算二十文。賈人車加倍，令賈人自估財產值錢多少，每二千錢一算，叫做緡錢。私匿及所估不實，充軍籍沒。

⑥武帝發七科謫兩次，一次伐大宛，一次征匈奴。七科謫是一、吏有罪，二、亡命，三、贅婿，四、賈人，五、故有市籍（言從前做過商賈），六、父母有市籍，七、祖父母有市籍。見史記大宛傳和漢書武帝紀天漢四年。

⑦封君是稱有封邑的人，如列侯、公主，皆有食邑，收租稅爲其地之君。

⑧漢初定田稅，十五分取一。其後漢文帝盡免天下田租，歷十餘年，至景帝時始收半租，卽三十分之一，遂爲定制。三老卽周代的鄉老，古以致仕的三公任之，因有此稱。

⑨趙過始教民用牛耕田，從前是人耕，牛只做駕車用的。按山海經言后稷之孫曰叔均，是始作牛耕。然同書又以叔均爲黃帝時人，是其言不足信。或又引孔子弟子司馬牛、冉伯牛皆名耕，以爲春秋時已用牛耕。然此二人名實作輕，非耕也。

鐙鏡圖見金石索，地動儀圖採自科學雜誌，乃後人據書所載而繪的。

【問題舉例】

- (一) 試述西漢人民的實業。
- (二) 試述漢人的工藝。
- (三) 漢代何故要重農抑商？
- (四) 漢代重農抑商的效果何如？
- (五) 試述漢代的鄉官。
- (六) 試述趙過代田制度。

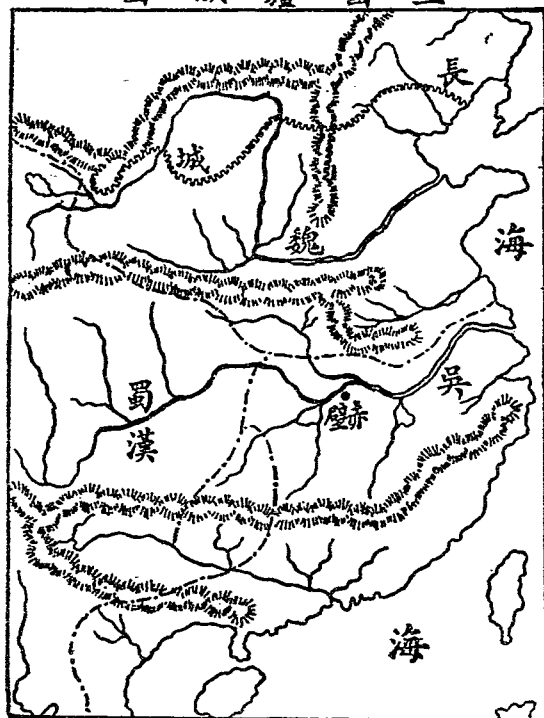
第六章 三國之分裂與晉之統一

第一節 三國之競爭

從秦統一中國後歷四百四十一年（公元二二〇年）而曹操子曹丕篡帝位，據中原，國號魏。明年，劉備據蜀稱帝，國號漢，史稱蜀漢。又明年，孫權據江東稱王，國號吳，後稱帝。中國分裂做三國。但是這種分裂，並非如西洋史上民族和政體不同的分裂，不過羣雄一時的割據而已，所以不久仍必要統一的。

在這三國中，最有名的人物，是蜀漢

三國疆域圖



丞相諸葛亮。○他認定篡漢的便是賊，漢和賊不兩立，必先討滅篡賊，纔能恢復漢家統一的地位。因此，他先把南方平定，以德感化南人，絕後顧憂。○又和孫權連和，約共分天下。然後出師伐魏，前後凡六次。○但魏將亦能抵抗，尤其是司馬懿狡猾異常，堅守不戰。○諸葛亮相持日久，積勞致病，歿於軍中。諸葛亮死訊傳布，不但國內上下哀傷悲悼，便是敵國的魏，也都稱贊。○他連年出兵，百姓不但不怨，於他死後，往往私自設祭，追思不已，可見諸葛亮的道德，實有感動人的地方。直到後代，南方的民族，還有諸葛的種種傳說，像諸葛銅鼓之類，○遍於大金沙江（伊洛瓦底江）兩岸，和暹緬各土人的口中。

諸葛歿後，司馬懿便大爲發揚，平定遼東的公孫氏，誅鋤異己，奪取曹家政權。傳到子孫，更廢立任意，先滅蜀，繼篡魏，最後滅吳，○中國復一統。

第二節 晉之政治與內亂

這統一中國的，便是司馬懿的孫子司馬炎，他篡魏爲帝，國號晉，是爲晉武帝。平吳以後，罷州郡兵，州刺史不領兵馬，大郡置武吏（武裝警察）百人，小郡五十人。原來秦漢三國，都同三代一樣，是用徵兵制，人民成丁之後，有當兵充役的義務，到老始免。^①平時無養兵的費用，事罷遣散也易。所以漢高帝既平了項羽，將官論功授爵，至於徵集的兵，史記只用一句『兵皆罷還家』，足以了之。晉武帝罷州郡兵，亦是此法，但是人民的兵籍並未銷除，隨時可以調發的。

漢刺史本只管糾察，漢末改爲州牧，兼管軍民，威權甚大。晉武帝既不令刺史管兵，而郡武吏又少，後來盜賊蜂起，州郡無法管理，於是刺史仍兼管兵民兩政了。晉代分州十九，^②每州置刺史外，還有都督某州軍事一官，或兼刺史，威權和漢末州牧一樣。況且晉武帝又大封宗室爲王公，建國立軍，大國三軍五千人，次國二軍三千人，小國一軍千五百人。諸王如兼都督，更可調動一州的兵。這原因漢魏宗室微弱，以致外戚專權，強臣篡竊，所以晉武帝要重任自家子弟。但是諸王分鎮要地，

各擁強兵，反釀成八王之亂。⊕

武帝歿，子惠帝極呆愚，后賈氏又極凶狠，欲專政權，殺惠帝外祖父楊駿，廢太后，亦殺之，召汝南王亮（武帝叔）輔政。又使楚王瑋（武帝子）殺亮，隨即用矯詔（假傳聖旨）罪名殺瑋。趙王倫舉兵，殺賈后，廢惠帝自立。時齊王冏（武帝姪）鎮許昌，成都王穎（武帝子）鎮鄴（河南臨漳縣），河間王顥（武帝從弟）鎮關中，舉兵殺倫，復立惠帝，罔留輔政。顥使長沙王乂（武帝子）殺冏，顥又與穎合兵攻乂，東海王越（武帝從弟）捕乂殺之。於是顥、穎、越更治兵相攻，連年不解，穎、顥先後被人捕殺，惠帝亦中毒死。懷帝（武帝子）繼位，越專政，統兵禦石勒，旋死，衆十餘萬被勒兵圍射，無一免，宗室四十八王皆歿於賊。石勒陷洛陽，虜懷帝，獻之於劉聰，後使著青衣行酒，殺之。愍帝立於長安，又爲劉曜所虜，劉聰又使行酒執蓋，亦殺之，西晉亡。

【註解】

①諸葛亮字孔明，琅琊人，隱於南陽的隆中，劉備凡三往，始肯見。

②南夷孟獲叛亂，亮五月渡瀘（金沙江即長江上游），深入不毛（不生五穀），將孟獲七擒七縱。孟獲感服，言：「公天威也，南人不復反矣。」後果不駐一兵而南邊永靖。

③諸葛伐魏，凡六次，出祁山兩次，出其附近一次，由漢中三次。詳辭源「六出祁山」條。

④司馬懿堅守，諸葛貽以巾幗（婦人首服），欲激怒之，然終不出。

⑤諸葛歿後，司馬懿按行其營壘處，所曰：天下奇才也。見三國蜀志諸葛亮傳。

⑥銅鼓本苗蠻首領所鑄，擊之爲聚衆及宴會之用。

⑦漢末，公孫度據遼東，傳至公孫淵，爲魏所滅。因此，魏始能征討高麗，冊封倭王。與司馬懿同時有曹爽何晏諸人，專據朝政，司馬懿出其不意，佔據京師（洛陽），收爽等殺之，政權全歸於懿。懿子師，相繼爲大將軍，廢曹芳，殺曹髦，威權愈重。使鍾會鄧艾滅蜀。子司馬炎篡魏，帝曹奂位，使王濬等滅吳。

⑧漢制，男子二十爲成丁之年，六十爲老。其間亦有添減上下。

②晉十九州，司州治洛陽，兗州治廩丘，豫州治項，冀州治房子，并州治晉陽，青州治臨淄，徐州治彭城，荊州治襄陽，後徙江陵，揚州治建業，涼州治武威，雍州治京兆，秦州治上邽，益州治成都，梁州治南鄭，寧州治雲南，幽州治涿，平州治昌黎，交州治龍編，廣州治番禺。

③八王，即指下文亮、瑋、倫、冏、乂、顯、穎、越八人。

圖中赤壁，在湖北嘉魚縣大江濱，劉備與孫權連合，吳將周瑜以火攻大破曹操水軍於此，定三國鼎峙之局。

【問題舉例】

- (一) 試述三國分據之地。
- (二) 試述三國中最有名人人物。
- (三) 晉罷州郡兵的效果。
- (四) 晉初諸王分鎮的原故。
- (五) 試述八王之亂的影響。

本館於二十二年七月二十八日
國民政府教育部
第七千二百八十五號批准定

中華民國二十二年五月初版
中華民國二十二年三月壹版

版權所有
翻印必究

初級中學用
(一〇四一〇)

復科書本國史四册

第一册定價大洋伍角伍分

外埠酌加運費匯費

編著者 傅緯 中

主編人兼 王雲 五

印刷所 上海河南路 商務印書館

發行所 上海及各埠 商務印書館

(本書校對者 羅山 啓)

七九一三

6

232421

(2)



復初中本國史第一冊

C
4.53