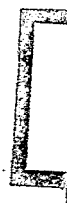


西遊雜記



六藝書局發行



MG
J222.749
31



3 2168 1829 8

雪莊西湖漁唱序

許子繩武。家鹽官。構別業於西湖巾子峯下。承大父宗伯公志。顏曰雪莊。近斷橋也。以師白名其堂。當白沙隄北。會樂天游衍趣也。每逢春秋佳日。或櫂扁舟。或攜筇屐。循南北兩峯之勝。而次第歷焉。凡嵐嶺之奇秀。洞壑之幽邃。梵宮道觀。荒林古墓。與夫霸主雄據之基。忠臣崇祀之宇。以及故宮侈殿之淒涼。斷碣殘碑之剝蝕。中有所得。一一見之韻語。澡雪性靈。空所依傍。標漁唱名。示與樵歌牧篴互相酬答。志天籟也。歲辛未。天子省方幸瀾。翠華所臨。發為天藻。武林山水。倍覺增輝。繩武仰日月之末光。補搜討之缺畧。網羅遺逸。題詠乃周。合前後成詩。共得三百六十篇。自是西湖名勝。胥入奚囊中矣。憶前此二十餘年。余嘗與周學士后帆。厲孝廉樊榭。杭太史董浦。月夜小艇泛湖中流。鼓枻蓮唱。菱謳乍斷。旋續星稀月朗。縱棹所如。風水相遭。遊魚出聽。時見者疑為水仙。竊意人生此樂。不易多得。茲讀繩武詩。如昨夢。如前塵。不啻復置身於其間也。今雖老矣。而遊興尚存。他日倘得

雪莊西湖漁唱 序

復乘舴艋。綠簑青笠。來遊西湖。遇有敲銅斗歌。歎乃泛泛於六橋三潭間者。必繩武也。吾將扣船舷而和之。甲戌夏五月既望。石洲沈德潛題。時年八十有二。湖山之勝。觸目可睹。而人心之領會不同。雅俗自別。古來名流欣賞。莫盛於白蘇。而孤山梅鶴。迥絕塵境。要惟澡雪性靈。超然於埃壒之外者。自得之。白香山詩曰。未能拋得杭州去。一半勾留在此湖。蘇東坡云。不論世外隱君子。傭兒販婦皆冰玉。此皆唐宋人風流韻事。不屑屑於俗吏之爲者。余尤愛高忠憲公詩句云。正爾山水間。念我烟霞友。春風吹微波。日暮倚楊柳。此不獨爲陶韋五字詩之亞。實於理學有真契焉。假使人紛紛汨汨於名利之場。日勞其形。而顧於山水間寓意。何異聽絲竹者。雜以闌闐之聲。餐沆瀣者。熏以糟漿之氣。有不令人掩耳蒙袂疾走者哉。吾見杭之士大夫。文藻甲於藝林。然多拋其故鄉山水之娛。春秋佳日。不獲咏歌以見志。所謂袞袞馬頭塵。匆匆駒隙影者。相接也。許子復齋家本鹽官。構園於西湖之葛嶺。號曰雪莊。藻思所發。佳什頗多。因余試事既竣。特請爲序。固知其

幽情勝致。賢於流俗遠矣。因念西湖名勝。不下十數。毋論宋季以來。荒宮侈殿。有頽垣斷梗之悲。卽金碧之光。仙佛之廬。亦隨烟雲以變滅。而朋儕讌會。聚散無常。正如蘭亭所云。俯仰之間。以爲陳迹者矣。余向在此邦視學三年。公餘之暇。亦嘗移輕舟。倚短杖。酌匏以汲。拂石而坐。徜徉乎南北山之間。今更來此。恭逢翠華南幸之後。睿藻輝煌。山川增勝。而武林之文人學士。亦相與流連觴咏。以紀其槩。願余以執掌公事。未遑輒理遊棹。西湖雖近在几席。宛如十洲三島之可望而不可卽者。山靈有知。得無笑余之俗也。耶。讀雪莊詩。可當臥遊矣。乾隆十有八年癸酉秋八月。吳趨世弟彭啓豐撰。

漸江與西江壤接。余少時卽聞西湖之美。甲於寰區。竊翫焉而心契之。及長讀唐宋以來諸大家題詠。若白樂天。蘇子瞻。皆於西湖盤桓最久。揚厲尤工。益神往不自己。通籍後。與澗之賢士大夫遊。時時齒及西湖。輒擁圖臥游。終非親切。寓目指點不詳。歲己巳。奉命祭告禹陵。旣成禮。弭節鳳山。始得快覩西子真面。然後知向

所聞者。猶扣盤捫燭以爲日也。時則有武林故人。相與約朋好。攜琴樽。迎笑湖濱。一觴一詠。流連而不能去。越明年庚午大比。聖主方篤意衡文之選。而浙爲才藪。埒於兩江。遭遇殊知與典試事。是科所拔皆稱時雋。闈中得許子繩武卷。驚其英秀。饒有古趣。已列秋薦者經旬。旋復誤置副車。揭曉來謁。翩翩風雅。學有淵源。顧小屈明經。深爲扼腕。余旣知而不知。抑造物者限之。以大其成耶。時則又有地主之句留。自大中丞而下。循例餞飲。翠靄明波。賞心悅目。湖山猶是。座客少殊。復爲流連而不能去。辛未三月。天子舉省方之典。六橋三竺。玉輅所臨。彌增璀璨。凡可供詩人登眺。資訓倡者。益多。是歲九月。繩武來京師。手一編示余曰。茲雪莊漁唱。舊有作。而今擴之爲三百六十有奇。不敢上擬前賢。以其卜居久而用力耑也。願得一言以著其慕古之心。余讀之。若點波之月。溶溶而可愛也。若在烟之鬢。裊裊而乍舒也。若畫圖之貌。春容烘染而不窮也。若玉勒之徧芳堤。驕嘶而自得也。雖公濟之百詠。鐵厓之竹枝。仇山村。張仲舉之湖雲江月。歌詠殆遍。孰能過之。余旣

喜其詩韻鏗鏘。殷殷如出金石。而履討之精。稽古之確。并有足啓余於聞見外者。他日擬作錢塘十日之游。繩武茲編。實導余以先路。爲之低徊反覆。猶恍然於向者流連不能去時也。爰書以貽之。新建通家友生。裘曰修序。

海昌許君復齋。抱才雋上。一洗羣屨之習。性復耽閑。靜築雪莊於西湖之巾子峯下。暇日游憩所至。抉剔幽隱。作爲絕句三百六十五篇。詩各有題。題各有注。西湖天下景。斯編亦西湖傑構也。昔人標目勝境。著語不多。每矜擅場。此詩以少爲貴者。至如楊循之姑蘇百題。曹組李質之艮岳百詠。阮閱之榔陽百詠。許尙之華亭百詠。張堯同之嘉禾百詠。馬之純曾極之金陵百詠。諸人或土著。或宦游。或羈旅。或奉敕撰。輿會所至。每足流傳不朽。此詩以多爲貴者。獨西湖自唐宋至今。詩且無萬數。而百詠惟董靜傳七律。靜傳生宋季。所述多荒宮侈殿。斷礎頽垣之悲。讀之徒增人悽恨。繼是未有爲西湖開生面者。復齋生聖明之世。目覩夫金碧之光。仙佛之廬。翔涌璀璨於烟雲變滅間。而復齋又自有敞樓幽軒。俯臨清漪。與魚鳥

爲賓主襟靈瑩發才思玲瓏。又與地相副。故其爲詩也。雕繪不存。天然俊妙。以視靜傳所作。見聞殆一新焉。復齋方盛年。名譽日起。將踐著作之庭。歌齋房。頌朱鷺。斯時一編或付之。祓祓。答簪之侶。與蘋風蓼雨相應和。回首雪莊。當有軟紅香土。不如之嘆矣。乾隆壬申寒食日。錢唐同學弟厲鶚。

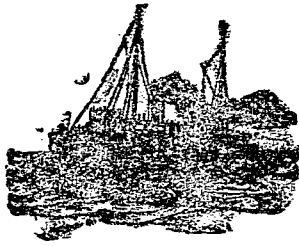
雪莊居士。卜居西湖葛嶺下。澡淪性靈。模範山水。成斷句三百六十章。取漁唱名其集。而屬巖門山樵爲之序。山樵受而卒讀。廓如鏡如湖。山眉列。宛乎聽鳥鳴於澗谷。觀魚儵於澄淵也。夫西湖百詠。權輿宋楊蟠。嗣後郭祥正繼和。皆五言絕句。元道士董嗣杲賦七律九十六題。明陳贄如數和之。近世武林七子。著南宋雜事詩七卷。人各賦七絕百首。其他若竹枝詞。采蓴曲。蓮社集。八社詩帖之類。或傳全篇。或存什一。或單詞隻韻。歷宋元明來。名流倡和題詠殆徧。作家口熟手溜。連篇累牘。輒落前人窠臼。此西湖詩每易就而難工也。居士高陽世胄。幼稟異姿。胚胎濡染。厭近貴游。治習其僑居西湖也。室宇軒邃。烏几麝牀。焚香讀書。臥游人外。興

會所至。遂縱宕巖流。討尋幽異。或當星稀月朗。一聿延緣。時與漁父。懊靄互相贈答。於烟波上下間。求其孤情逸韻。有出於楊郭董陳及武林七子之外者。摹肖靈境。一歸自然。宛轉清空。了無釘釘。可謂絕俗超塵。天機翔洽者矣。昔蕭子顯云。有來斯應。每不能已。須其自來。不以力購。司空表聖云。明漪見底。奇花初胎。引而狀居士詩。居士其以山樵爲知言否。歲在旃蒙大淵獻。畢相月。巖門同學世姪查岐昌拜簞。

僕性不耐雜。惟遇佳山水。輒流連眷戀不已。西湖名勝甲寰區。林徒寄跡。雲客宅心。巖壑之幽麗。水石之清華。旣已擬諸十洲三島矣。先子宗伯公歸田時。欲於湖壩卜築數椽。爲游覽栖息計。及子孫誦讀所。先大夫時論及焉。皆有志未逮。歲辛酉。偶從數客至省。過葛嶺而樂之。購地百弓。於山麓。嶺故賈相廢園。荆蒙翳。刪荒蕨。經營草創。讀書其中。會當白隄之北。爰以師白顏其堂。且去斷橋不半里而近。寬閒靜僻。尤宜消夏。因名曰雪莊。其地背山面湖。羣峯列前。雄堞峙左。臥波疑虹。

鳴泉引霧。敞別院以迎賓。起高樓以眺遠。揖青延綠。觸境成賞。短諷長驗。動多佳趣。居莊每暇。凡名山異蹟。禪栖道觀。園亭祠墓。以及洞壑堤橋。荒林古塔。靡不探幽窮源。零椀子屑。收拾奚囊。吟彙成卷。業災梨棗。就正有道者十年矣。第前此游屐未徧。題詠未周。年齒漸增。輒自悔其少作。迺者恭遇翠華南指。天章璀璨。山川增色。竊復補作以盡其勝。更爲廣索舊文。博搜逸事。分註題後。備志乘之缺。間亦有酌非正誤處。悉標陳書目。徵引原文。非敢妄議前賢。獨伸已見也。凡可拱游歷。資攷證者。輒於題外就近附載。不嫌瑣雜。地分五路。曰孤山。曰南山。曰北山。曰吳山。曰西溪。仿田叔禾游覽志例。依地徑鋪敘。而南北山靈境較多。則又分東西路以別之。釐爲七卷。合詩三百六十五首。不立細目。略提其綱。其他方外之居。時賢之字。苟非古蹟所存。均未遑及焉。噫。僕年逾三十。學殖就荒。息影空山。一甍如故。惟是青蕩芒屨。結漁兄弟於湖上。聊以抒其素抱。未能爲西子風流。重開生面。知不免識者軒渠。願幸造物予我以閒。意東而東。意西而西。或卽事。或懷古。上以頌

聖明之德。下以慰紹述之思。性情所發。楮墨隨之。庶幾鼓吹一部云。乾隆十有六年。歲次辛未冬十月朔。雪莊居士許承祖繼武氏自序。



雪莊西湖漁唱序



雪莊西湖漁唱題詞

桐城方苞望溪

蔚。茲。雪。莊。面。湖。負。岡。與。莊。上。下。雲。影。天。光。一。解
君。子。居。之。白。傳。是。師。如。雪。之。潔。悠。悠。我。思。二。解
漁。唱。三。百。溯。洄。古。昔。願。言。式。從。以。永。朝。夕。三。解
高。懷。清。言。企。彼。稚。川。著。書。以。老。汲。井。以。仙。四。解

海甯陳邦彥匏廬

蘇。白。清。吟。未。了。因。流。傳。詩。卷。此。湖。濱。眼。前。山。水。誰。知。已。句。裏。煙。霞。自。絕。塵。形。影。唱
酬。攄。達。識。樵。漁。問。答。寄。天。真。銷。金。窩。畔。長。回。首。深。處。荷。香。願。結。鄰。

東昌鄧鍾岳東長

雪。莊。居。士。高。陽。系。卜。居。愛。向。湖。濱。憩。已。從。丹。井。汲。神。漿。盡。收。奇。景。歸。詩。囊。築。堂。號
師。白。襟。期。獨。超。絕。梅。鶴。結。同。心。林。巒。溯。謝。客。興。來。沽。酒。段。橋。邊。巾。子。峯。前。繫。釣。船。

一竿手持入圖畫。雙槳飛激隨雲烟。漁唱凌波起精廬。渺何許翠黛映縹緗。寶鏡樂延佇。緬懷勝地。輕簪笏。泉石膏肓思發越。何時蠶屨與君上。下游雨笠風簑忘歲月。

嘉興錢陳羣香樹

南北萬螺。聳翠雨晴。一碧涵空。靈境總歸詩境。釣筒長伴吟筒。箋注直追爾雅。謳歌可付管絃。絕勝春山畫稿。妙傳秋水長天。

蒲洲鄂樂舜筠亭

燕山試筆。曾登先子之龍門。葛嶺。誅茅孰鄙。郎君以鳳字。徒悵昔年舊雨。老輩雲。馳爲撫。今日閒天。雅懷水淡。重來此處。豈其風月無緣。喜讀一編。信是勾留有地。還尋往事。漁唱情深。略紀片言。雪莊色動。

長洲彭啓豐芝庭

韻士尋芳譜。竹枝精廬。宛在聖湖。湄烟雲。葛嶺連天。竺彷彿。溪山寫大癡。

水墨糝糊認六橋參差亭館未全消雪莊暫得閒居樂梅鶴風流吟興饒

錢塘陳兆密呈齋

羣芳韻士多在堤邊弄月仙人恆來澤畔志誠可樂跡與俱清君真許邁之流居
傍葛翁之麓近開精舍仿流水以周環旋起層樓隨飄風而搖動丹沙窖井泉如
北嶺之甘金鯽銜釣饌若南屏之美消夏則調冰別館雨解催詩延涼則橫吹中
流鶴能索賦以是拖娑乎晨夕不覺煥爛于篇章體物之工花鳥應爲愁絕靜觀
之妙風雲邴得少間遂令林樹歐泉增華益潤肯許倪迂楊鐵擅美標能僕本釣
徒奮耽煙水宜當中歲遽別家園每念管領頭銜讓與此間仙鷺又况葱龍佳氣
都歸寓客奚囊大鈞雖自無私盡取能無致怨然而文韜霧豹心已忘機氣感雲
龍才終有用漫說津頭鼓急飽看世上勞人只疑燒尾筵催苦憶而今清福

無錫王曾汾蒸服

秋風槐路記曾臨聚散雲烟感不禁更讀新詩懷舊雨一宵飛夢落湖心

清華家世冠羣倫才子高陽品望新愛向溪山成小隱吟窗只占一由旬

錢塘張湄鷺洲

裏湖秋接外湖秋物態移情信有尤白鳥滄波天十里憑君併付一囊收
烟冷啼螿柳影消芙蓉木末晚逾韶幾灣略約西冷路題作詩人丁卯橋
濯魄冰壺夜鏡清小船汎月一匳平何時相約漁兄弟來和中流歎乃聲
身在廬山不識山坡公妙語絕人寰儂家久傍明湖住欲貌西施苦未嫺

晉甯李因培鶴峯

十里烟籠一徑分徐寅新詩傳詠忽紛紛白居易庭前樹瘦霜來影杜荀鶴山下
花明水上嘯陸龜蒙祇有禽魚供勝賞辛融欲將泉石勒宏文法振謝公吟處依
稀在方干異日遨遊願見君李中

會稽魯曾煜秋陸

霜鏡長開千頃波滿湖詩思近如何傳來丁卯橋頭集楊郭才多君更多

簪花妙格寫烏絲拾翠閒情譜竹枝靈迺一聲湖水綠雪兒振笛和新詞
殘雪清思詠未閒小樓寒色畫圖閒林逋賸得昏黃月馬遠新添縹緲山
花月誰能號總持幾年清夢數歸期扁舟遮莫匆匆去忘却西湖記得詩

鄞縣全祖望謝山

夫君成小築乃在葛嶺陞兩峯時出沒重湖交蔽虧森萬篔簹六月無炎曦清
氣滿戶牖妙香入心脾如此好風趣那得嘿嘿爲日昨投一卷大類楊郭詩恍然
游池館相酌鬱金卮其音冷冷然不須竹與絲異日圖經中足爲掌故資君家尙
書公識予垂髫時峨尊尊太常厚德輝樽彝哲臯大蓬仙夙昔懷光儀丹穴無凡
羽上駟無劣蹄有叢皆梧竹蘭牙時離離他年大其聲一鳴震影墀中和宣樂職
鴻響宇宙垂豈徒園社間楊枝兼竹枝相期更十年重爲君題詞

仁和杭世駿畫浦

弄水攀枝意欲仙風光只愛一湖烟樵青撐出瓜皮艇網得銀刀不賣錢

萬株宮柳接長堤。濕翠漫天路。欲迷青箬綠。蓑春雨。細唱歌。人在段橋西。

錢塘金志章繪友

十二橋邊柳色新。白蘇堤外草如茵。鐵崖去後風流遠。讓爾重來賦冶春。
雪莊瀟灑是吟窩。四面峯巒擁翠螺。日對雙桐安筆研。詩成先付雪兒歌。
暮靄朝暉領畧深。清辭麗句散珠琳。湖山要與開生面。不惜雕鐫費苦心。
丁卯才名異代同。西湖新詠愛玲瓏。都將風月無邊景。寫入漁舟晚唱中。

仁和沈廷芳椒園

有客自故鄉。新詩貽研席。京華塵勃中。清輝忽爍發。明燈不厭讀。山水相奔悅。揆
余聖湖濱。夙有釣游跡。十年羈世網。夢與烟雲隔。近聞葛仙嶺。中有散人宅。嘯傲
寄最深。邱園心不革。願言溯洄從。唱酬互主客。

仁和梁啓心首存

生憐蘇小是鄉親。閒病閒愁負却春。輪與勝情許元度。眉峯鏡水鬼來新。

才調偶然矜白雪。風情合付寫烏絲。兩湖多少閒簫管。倚醉爭歌七字詩。

衡山歐陽正煥竹塗

百詠誰堪詡金牛。勝執爭真驚白蘇。後筆陣獨縱橫。應有高人和聲飛。鐵笛長爲君吹小海。迎送水仙王。

蕭淵舒 瞻莖畝

西湖舊是銷金地。斜陽幾番吟徧長。史新詞山人百咏。點綴多開生面。僑居興遣。話玉斧重來。携同雞犬。一塢雲深。葛家山麓。正凝案。閒中每消茗椀。儘搜羅故跡。牋注成卷。喚艇邀涼。凭闌取醉。只有老漁看慣。霜紅近遠。算此日尋幽。秋光餘晚。莫道莊荒。知君情未淺。調寄臺城路。

樂平王起龍雀堂

廿載西湖夢。臥游意。惆悵遙夜起。披衣挑燈讀漁唱。開窗面好山。看雲寄遠。矚鷗鳥。箇中閒湖萍。自在綠。

許君人中龍探芝託巖谷李白盛年時猶向匡廬宿
遠陟巾子峯巖舟段橋畔中有太古人相將度歲晏

桐鄉馮浩養吾

窈窕湖波裏印空明丹楓翠岫月華如綺記得舫船秋夜泛鷺友鷗朋共喜早轉
盼十餘年矣寂寞孤山山下路孰追摹北苑神來技空惆悵六橋水批風抹月
輸吾子擅吟場艷稱丁卯一時誰比小築書堂收好景雪後林間游憩看數百詩
題側理愛刺輕舟穿荇藻便煙波釣叟同高致人世樂幾能此調寄金縷曲

歸安潘作梅戒平

多少風光盡入詩白蘇佳句獨矜奇鏡中濃淡稱西子堤畔勾留寄竹枝半嶺荒
烟無客過兩峯劫火有誰知搜羅一一成漁唱應買扁舟作釣師

仁和汪臺抱樸

爲愛湖山好幽居構數椽此心常活潑隨地可纏綿畫筆供眉黛新詞付管絃風

流。都。占。盡。雞。犬。亦。應。仙。

海客楊式玉元白

伊。人。小。築。聖。湖。邊。履。討。隨。春。不。計。年。占。得。風。流。千。載。事。漁。歌。唱。徹。管。絃。船。
白。雪。堆。莊。愛。夜。明。冷。然。人。似。御。風。行。碧。簫。吹。上。城。頭。月。坐。詠。冰。壺。萬。壑。清。
混。元。神。巧。匠。心。傳。博。采。幽。尋。未。厭。煩。豈。獨。書。成。推。郡。史。一。周。天。數。仰。詞。源。
俯。仰。行。都。貫。古。今。蟲。魚。爾。雅。倍。專。精。携。來。袖。底。新。詩。本。汗。下。人。間。耳。食。生。

釋明 中大恒

許。君。林。泉。客。結。想。遠。人。烟。雪。莊。置。湖。缺。幽。與。葛。臺。連。層。巘。翠。屏。障。長。堤。柳。絲。牽。朝。
暉。暮。靄。中。變。態。供。詩。篇。萬。頃。碧。琉璃。清。響。落。晴。川。丹。青。縱。妙。計。鮮。克。窮。娟。妍。我。亦。
前。山。住。招。呼。棹。舫。船。春。風。與。秋。月。迢。迢。五。六。年。知。君。才。調。青。雲。外。整。作。勾。留。類。謫。
仙。

允王猷竹君

吾弟家在白秀里。宗伯文孫清卿子。妙年性癖愛湖山。綵筆時還供驅使。詩思冥搜。詩格新單。詞隻句亦驚人。山容水態殊難狀。一經寫出何精神。愛爾天才洵綺練。幼婦詞成誇黃絹。春草池塘憶惠連。別裁僞體開生面。雪莊隱處人不知。自將漁唱譜竹枝。相期大隱隱朝市。請賦清廟明堂詩。

兄 燁純也

泉石膏肓我奈何。就衰歲月擲煙蓑。應輸小謝風情好。萬疊雲山寸管羅。裏外湖心泉比潔。北南峯頂日爭高。登臨忽憶千秋業。風月抽身面壁牢。

兄 葵酉峯

旗亭畫壁漫留題。袞袞風塵信馬蹄。爭似雪莊居士好。晴窗點筆咏西溪。遠峯齒齒水粼粼。一棹舫船醉墨新。好與西湖添故事。仙人嶺下住詩人。

姪道基霍齋

十年仙嶺聖湖間。一試明光撥棹還。早若蓬池容野客。更誰賦盡浙西山。

歌。梁。舞。地。笏。簪。堂。文。社。詩。壇。射。獵。場。是。處。聲。華。傾。雅。俗。伊。人。自。在。水。中。央。
病。餘。散。跡。記。前。時。也。沂。湖。光。也。咏。詩。一。別。故。山。塵。不。淺。此。生。敢。共。叔。爭。癡。
蠻。中。遍。地。佳。山。水。只。少。清。詞。洗。瘴。烟。有。日。歸。尋。仙。井。宅。面。臨。西。子。話。南。天。

雪莊西湖漁唱題詞



雪莊西湖漁唱總目

卷之一 孤山路

漁唱何以先孤山。山居南北兩峯之間。當西湖中行宮佛宇。金碧昭回。上下掩映。獨巋然不與衆山爲伍。環而列者。若星之拱辰。故始孤山。由聖因寺左行至白沙堤。右行至西冷橋。皆屬山麓。而蘇堤。趙堤。楊堤。橫亘其西。凡裏外六橋及三塔湖心亭。諸景咸附見焉。曰孤山路。計得詩四十八首。

卷之二 南山東路

湖上諸山。發自天目。龍飛鳳舞。以駐錢塘。其勢蜿蜒。軒翥先萃于南。故次南山。由問水亭。歷學士橋。度萬松嶺。上鳳皇山。經聖果。月巖。出錢江。復轉龍山。入慈雲嶺。以至南屏。九曜諸山。止虎跑珍珠二泉。曰南山東路。計得詩七十首。

卷之三 南山西路

南山支隴雖多。玉岑諸林岫。適介其中。秀液所出。諸泉皆滙其下。故自赤山右行。從石屋。煙霞趨南高峯。抵翁家山。由麥嶺。靈石度風篁。是爲龍井。又從九溪十八澗。迤而南。繞六和塔。至五雲。雲栖以迄定山。浮山皆可以西。統之曰南山西路。計得詩六十二首。

卷之四 北山東路

武林山脈自南而下。水所洩處。卽山所止處。循湖之陽。東至霍山爲斷壤矣。故此北山。由溜冰蘭。昭慶寺。過霍山。達東西馬塍。登寶石。度寶雲。踰葛嶺。岳墳。上樓霞。復自麴院轉而東。迄招賢寺。丹井。而以徹盧雪莊。列諸卷末。不敢與諸勝齒也。曰北山東路。計得詩五十三首。

卷之五 北山西路

西湖之有靈竺。天地精華。至此一聚。毓奇孕異。無美不臻。矧自翠華臨幸。雲林諸刹。彌覺改觀。可謂獨有衆勝者矣。由青芝塢。勝泉。西履桃源嶺。徑合澗。

趨鷺嶺。又西至輜光。入巢居塢。迄石人嶺。西源峯。皆屬北高之麓。折而南行。過三竺。歷乳竇。白雲諸峯。越郎當嶺。止天門山。曰北山西路。計得詩六十四首。

卷之六 吳山路

游覽志總序。南北兩山之脉。分爲數道。貫于城中。宋時朝天門北。猶謂有鬱葱之祥。多設藩邸。國朝自康熙二十八年。恭建宸居于太平坊。濬城河以達湧金。誠應其美。而亦章西湖之全體也。故此吳山。自英衛廟迤西。越金地山。踐大觀臺。上瑞石。臨七寶雲居。轉而北行。循寶月蛾眉諸山。東迄佑聖觀。西迄湧金池。曰吳山路。計得計得三十二首。

卷之七 西溪路

西湖之勝。沿爲西溪。傳所云。物生必二者也。山則峯連而嶺屬。水則異派而同源。翠靄花宮。別有天地。然後知化工真無盡藏矣。故以西溪終焉。自秦亭

山。抵古蕩。歷法華。踰河渚。至安樂山。永興湖。爲西溪之中。又西而南。由相思
大青二嶺。極于龍門。復折而東。北經梅花泉。迄荆山。方山而止。曰西溪路。計
得詩三十六首。

雪莊西湖漁唱卷一 孤山路

海甯許承祖繼武著

西湖

一統志在杭州府城西。周回三十里。其源出于武林泉。為東南游賞勝處。三面環山。豁谷縷注。下有淵泉百道。瀦而為湖。漢時金牛見湖中。人言明聖之瑞。遂稱明聖湖。亦稱金牛湖。宋蘇軾比之西子。遂稱西子湖。樓鑰復因倪思之論。以西湖似賢者。更名賢者湖。明孫一元著高士

服棲隱湖壖。復稱高士湖。又有以西湖比明月者。亦稱明月湖。田汝成游覽志總叙。以其介于錢唐也。又稱錢唐湖。以其輸委于下湖也。又稱上湖。以其負郭而西也。故通稱西湖云。

潑眼空濛。水氣多列屏。山勢湧青螺。春肥土鮒秋肥蟹。歲歲湖舩倚權歌。

土鮒俗名土步魚。靈隱寺志似河豚而小味甚美。產于西湖。以清明前者為佳。高似孫蟹略云。西湖

多對田產蟹。士人呼湖蟹。色青雄曰狼蟻。雌曰博帶。稱天下第一。林和靖有水痕秋落蟹螯肥之句。

孤山

咸洎臨安志在西湖中。一嶼聳立。旁無聯附。勝絕諸山。杭州府志山形坦平。綿邈歸介。裏外湖之間。以其不與諸山屬也。名曰孤。復以浮水若鳥嶼。然亦名孤嶼。又以四面皆水。若海上神山。故又名瀛嶼。山多梅。為林處士手植。今梅徑尙存。行殿精藍。彌布椒蕙。獨攬全湖之勝。

鏡奩低接畫圖開。老檜虛傳古柏摧。佳句令人思白傅。孤峰浮出小蓬萊。

陳文帝天嘉二年建廣化寺。卽孤山寺。植兩檜于中。至宋猶存其一。號陳朝檜。僧志詮構堂其側。曰柏堂。蘇子瞻作詩紀之。孝宗御書刻后。覆以小亭。見咸濟臨安志。蓬萊宮在水中央。樂天西湖晚歸望孤山詩。

聖因寺

西湖志在孤山之陽。康熙四十四年。聖祖仁皇帝省方幸浙。駐蹕西湖。臣民愛戴。遂卽斯地。創建行宮。內有澄觀齋。涵清居。雙桂軒。雲岫閣。攬勝齋。光碧亭。西湖山房。淨泉諸勝。皆親灑宸翰。雍正五年春。奉世宗憲皇帝諭旨。改建爲聖因寺。御書澤永湖山四字。欽頒萬壽寶藏。並世尊旂檀像。園中供奉神御龍牌。乾隆十六年。皇上南巡。御題佛殿正中之額曰超諸有境。法界香臺。尊于鹿苑珠林之上矣。

臺殿巍峨倚翠微。天章璀璨佛燈輝。依稀傳得昇平事。幾度湖山駐六飛。

四照亭

在孤山巔。周紫芝太倉稊米集。稱孤山關氏舊有四照閣。部使者獻西湖圖。神廟問關氏。四照閣安在。其知名如此。成化杭州府志。天順間。郡守胡濬建仰賢亭。方伯寧良仍以四照顏之。今故址皆不可考。雍正七年。總督李衛建亭。世宗憲皇帝御書雲峯四照四字爲額。乾隆十

六年。皇上省方南幸。恭建行宮于聖因寺右。御題扁曰。明湖福地。日月波雲岫。欽定八景。客賦五言律詩。以亭爲首。自亭而下。曰竹涼處。曰綠雲逕。曰瞰碧樓。曰貯月泉。曰鷺香亭。曰領要閣。曰玉蘭館。奎章昭示。遂爲湖山未有之大觀。

一片平波延。邇綠四圍疊。巖貢遙青輝。煌步步瞻奎壁。圖畫天成。是此亭。

歲寒巖

在聖因寺後。遊覽志。石壁陡絕。蒼蘚剝蝕。中隱見篆書。歲寒巖三大字。下刻郭令公歷中書二十四考。廣成子住壑。峒萬八千年。相傳爲蘇長公題。兩湖塵談。謂孤山古跡。見于紀載。并題咏可考者。惟遂昌雜錄。有歲寒亭。無曰歲寒。厓建置當在近代。兩存之。以俟參考。

誰琢芙蓉碧。漢端冰霜剝蝕。遍峰巒。至今不作春華色。長與孤松閱歲寒。

照膽臺

錢塘縣志。在孤山。亦稱關帝廟。前爲三義閣。後爲清嘯亭。有司歲春秋祀。內貯玉印一。白質黑章。斑駁如錦。中有穴可佩。一面刻漢壽亭侯。一面刻神諱。相傳爲神故印。寺僧玉章考謂東漢建安己亥。川人獻玉。漢中王命上下鑄文。遣益州司馬費詩齎賜前將軍爲佩章。後爲吳將徐盛所得。過鄱陽。舟覆失湖中。迄明萬曆。鄱湖晝夜放光。漁人獲之。進于朝。神宗命太史董其昌崇奉廟中。毘陵楊寬西湖款乃歌。謂天啟間郡人金中丞學曾得是印。獻爲山門鎮。二說

西湖志皆不載。因存並之。乾隆十六年。皇上南巡。恭進御覽。鐫題歲月。以俾永藏。遂爲千秋傳寶。

照人肝膽同秦鏡。廟貌巍峨氣象殊。玉印不隨流水逝。永留遺恨在東吳。

水仙王廟

一名嘉澤廟。俗稱錢塘湖龍君。在孤山路口。成化杭州府志。舊在寶石山。後徙壓堤。

橋。錢氏表請封廣潤龍王。宋乾道五年。安撫周滌。以霖雨屢應。崇祀之。并以樂天和靖子瞻三賢。附祀。有井曰薦菊。取蘇詩。不然配食水仙王。一醜寒泉薦秋菊之義。明嘉靖二十三年。郡守陳仕賢。移建今處。康熙三十八年。聖祖仁皇帝南巡。御書平湖秋月扁額。建亭爲十景之一。遂徙水仙王像于亭後。按越絕書。伍胥浮尸江上。吳人稱爲水仙。唐乾寧間。封吳安王。故有水仙。吳王之稱。後因嘉澤龍王廟。名水仙王廟。竟以龍王爲水仙矣。

非鬼。非仙。坡老。句夜深。曾記水仙遊。舉杯更向湖亭望。萬頃玻璃一色秋。

唐陸忠宣公祠

舊在孤山之陽。祀唐宣公陸贄。遊覽志。本中書舍人洪澄別墅。後屬少保陸炳炳。自謂系出公。創祠祀之。隆慶六年。御史謝廷傑。改祀漢嚴光。以下十一人。額曰兩浙名賢祠。天啟間。魏璫奏毀天下書院。惟公祠獨行改正。仍歸陸氏子孫世守。雍正九年。總督李衛重

祠。天啟間。魏璫奏毀天下書院。惟公祠獨行改正。仍歸陸氏子孫世守。雍正九年。總督李衛重

新乾隆辛未。聖駕巡幸。御題扁額曰。內相經綸。今徙築孤山路口。

奉天。恢復。幾行。書諫。草猶存。照碧虛。祠外斜。陽鴉噪。樹不同。隋柳入。唐疎。

白沙堤

自斷橋起。迤邐經孤山。至西泠橋止。徑三里餘。宋時稱孤山路。遊覽志。錢塘縣志。皆稱白

公堤。謂白樂天爲刺史時所築。然白公杭州春望時有云。誰開湖寺西南路。草綠裙腰一道斜。

則白公之前先有此堤矣。按堤本名白沙。或有時去沙字。單稱白堤。有時去白字。單稱沙堤。故

白公又有詩云。十里沙堤明月中。與護江堤白蹋晴沙是也。緣白字恰與公姓合。世遂誤稱白

公堤。殊不知白沙堤名。已見于公詩。斷未有已所築。而反曰誰開者也。且公堤自在錢塘門北。

今石函橋外。隄跡猶存。則此堤非公築明矣。萬歷十七年。司禮監孫隆重修。累石砌梁。夾植花

木。又名十錦塘。亦名石徑塘。

晴沙閒。蹋碧光。搖十錦塘。邊漲未消。指點白龍迷。故道無人知。有吉州姚

吉州姚公。通判杭州。州東挾漕河。皆民田。白龍潭岸善決。公至爲捍水堤。見黃山谷集。西湖諸志皆

不載。白龍澤。今失考。

斷橋

在孤山路口。界于前後湖之中。遊覽志。本名寶祐橋。自唐時呼爲斷橋。張祐詩。斷橋荒蕪合

是也。豈以孤山之路至此而斷故名之歟。元錢惟善竹枝詞有段家橋之名。聞者哂之。以為杜撰。然楊蔭諸詩往往亦稱段橋。未可謂無證也。橋口宋有總宜園久廢。康熙三十八年。聖祖仁皇帝巡幸西湖。御題斷橋殘雪為十景之一。爰于橋上構亭。懸宸翰于中。癸辛雜識。錢塘吳禮之霜天曉角詞云。蕩漾香魂何處。長橋月短橋月。是斷橋亦可名短橋矣。

短驢。擱榭。斷橋。東瞥。眼飛花。刮面風。霽後一天新。畫橈萬螺浮。白綠油中。

湖號錢塘瀉綠油。香山答客問杭州句。

錦帶橋。西湖志在十錦塘。架木為梁。聖祖仁皇帝臨幸孤山。御舟由此轉入裏湖。後整以石橋。平

如帶。因名。游覽志載。斷橋稍西有涵碧橋。宋轉運使陳堯佐重修。碑紀其事。而不載錦帶橋。意錦帶即涵碧。司禮監孫隆修隄。而易其名。舊有望湖亭。垂露亭。並在塘畔。見錢塘縣志。今廢。

波光。山色。半縹糊。錦帶橋。平入畫圖約。前身是漁父。一竿雙獎占西湖。

瑪瑙坡。咸濟臨安志。在孤山東。地有碎石如瑪瑙狀。故名。遊覽志。碎石文瑩若瑪瑙。然人多採之。

以鑄圖篆。舊有瑪瑙寶勝院。智果院。開泉。僕夫泉。參寥泉。今寺徒泉。漚俱歸北山。仍舊名。

雙坡。誰琢玉玲瓏。梵宇琳宮掩映中。錦石蘚花含飲綠。平鋪一片夕陽紅。

飲綠亭名。李暉作。范成大用東坡語名之。舊在水仙王廟西。見夢梁錄。

勾留處

在孤山放鶴亭南。西湖志。康熙初。浙江巡撫范承謨。嘗取樂天未能拋得杭州去一半勾

留。是此湖句。書勾留處于湖心亭。五十八年。承謨孫福浙總督時。重徙今處。建亭懸之。面臨方塘。悉栽美葉。周遭雜植花木。後爲重樓高軒。筋齋水閣。亦稱范公書院。

湖山佳處。愜清遊。鐘鼎難忘。泉石幽。更向西風看雲錦。菱荷香裏客勾留。

蓮池菴

西湖志。在水仙王廟後。傍有荷池。寬數畝。常產白蓮花。時清芬馥郁。如對七寶蓮臺。雍正

五年。總督李衛。建額曰蓮池松舍。前楹祀水仙王。後爲樓。奉白衣大士。瓶中咒水。時與池上蓮花同結異香。洵湖中一勝果也。

翠蓋紅衣映綠楊。梅檀小殿。自生香。法雲正護。清涼界。天女天花結道場。

放鶴亭

在孤山北。和靖處士故廬也。遊覽志。上多古梅。舊傳遺于孤山築巢居閣。植梅三百本。歲

久不存。元儒學提舉余謙。復補植。爲構梅亭。郡人陳子安。以處士妻梅子鶴。不可偏舉。乃持一鶴放之。并構鶴亭。後並廢。明嘉靖間。邑令王鈺重建。題曰放鶴。李日華撰記。康熙三十八年。聖祖仁皇帝南巡。御書放鶴扁額。并舞鶴賦。乾隆十六年。聖駕臨幸。御製放鶴亭詩。共勒石亭中。

山空人去獨徘徊。一笠荒亭幾樹梅。那復霜禽偷眼下。月明應與夢同來。

四賢祠

在孤山之巔。祀唐刺史李公泌。白公居易。宋守蘇公軾。處士林公逋。杭州府志。先是唐民

懷白公之德。卽廣化寺以祀公。至宋益以蘇公林公名三賢堂。紹興後。建延祥觀祠。廢。府尹周
濬。徙寄水仙王廟。袁詔徙建花塢。元廉訪使徐瑛。祀于西湖書院。明天順間。守胡濬復徙今處。

正德元年。知府楊孟瑛濬湖訖事。奉李公而併祀之。遂名四賢祠。有司春秋致祭。乾隆十年。巡

撫常安改爲和靖專祠。另塑像于西湖書院。今仍奉四賢祀焉。

功。鑿湖山三刺史。化先梅鶴一高人。青鞵踏遍西村路。披拂清風洗俗塵。

宋林和靖處士墓

在孤山之陰。武林紀事。林逋字君復。世爲錢塘人。少孤。刻志爲學。工行草

書。善詩。放浪江淮。及歸。結廬孤山。嘗畜兩鶴。縱之則于霄。下復入樊中。時泛小艇出遊。客至一

童應門。開籠縱鶴。卽棹船歸。蓋以鶴飛爲候。真宗聞其名。屢賜粟帛。詔州縣常存慰之。賜號和

靖處士。仁宗賜諡和靖先生。紹興後。建延祥觀。盡徙諸院刹。及士民墓舍。獨遺墓。詔獨存。金華

王庭書和靖先生墓五字表墓道。輟耕錄。元胡僧楊璉真伽。發各處陵寢殆盡。惟處士墓僅端

硯一枚。玉簪一枝。時有人作詩悼之曰。生前不繫黃金帶。身後空餘白玉簪。至元間儒學提舉

余謙等捐俸修復。成化十年郡守李端增葺。雍正十年糧儲道朱倫瀚重修。

摩挲斷碣未全湮。封禪無書品軼倫。寂寞孤墳憑弔處。年年春草尚如新。

處士橋

咸洎臨安志。在林和靖故居前。遊覽志。孤山之北有處士橋。其南爲學士溝。由處士橋入。

元時西湖湮合。集賢學士楊曼碩疏之。以通小舟。因名。又載斷橋後稍西有處士橋。宏春橋。今並廢莫考。惟水仙王廟右僅留小石橋一。疑此卽是。西湖志又以放鶴亭西。巢居閣前石橋當之。第此處淺不容舟。未知孰是。姑兩存之。

衡泌幽居遠市朝。盟聯鷗鷺狎漁樵。當時杖履經行處。千載空留處士橋。

西爽亭

在歲寒巖上。一名望海石。西湖志。宋西太乙宮涼堂故址也。平坦曠闊。可眺全湖。雍正八

年總督李衛建亭。今環入禁苑。皇上御題領要閣。卽其處。下爲報恩院。明司禮監孫隆建。順治五年上方院盧九德重修。立柵水中。禁人捕魚。遂名盧舍菴。

歲寒巖畔接平岡。新構虛亭面面涼。不獨西山收爽氣。要看月黑盪湖光。

癸辛雜識。四聖觀前。每至昏後。有一燈浮水上。其色青紅。自施食亭南至西陵橋。復回。風雨中光愈盛。月明稍淡。震雷時則與電爭光閃爍。每夕觀之無少差。蓋湖光也。蘇長公有更待月黑看湖光之

句。

清風草廬

在聖因寺右。吏部尚書徐潮別業。西湖志。潮巡撫河南時。聖祖仁皇帝。御賜凜矢清風四字。因以顏其廬。中有樓。舊名風滿。後取東坡句。改雨奇晴好之樓。背倚石壁。為軒。修篁古木。參蔽天日。湖上園樹。雖多。銷夏者。以此為選勝場焉。西則快雪堂。明祭酒馮夢禎築。以家藏右軍快雪時晴帖故名。今不存。

雨奇晴好總堪誇竹院涼生樹影斜華髮青山歸舊隱尚書清節久傳家

六一泉

在孤山西南。即唐孤山寺。遊覽志。宋大中祥符間。改為廣化寺。東坡銘序云。歐陽文忠公將老。自謂六一居士。予通守杭州。別公而南。公曰。西湖僧惠勤。甚文。長于詩。子開于民事。求人于湖山而不得。則往從勤乎。予到官三日。訪勤于孤山。踰年六一公薨。予哭于勤舍。又十八年守杭。則勤亦逝矣。其弟子二仲。畫公與勤像祀之。有泉出講堂下。遂本勤意。而名之曰六一泉。復于泉後。作東坡菴。以自寓。南宋改建延祥觀。理宗時。改西太乙宮。元又改帝師祠。遂久湮廢。明洪武初。誠意伯劉基。復建。仍名廣化寺。僧行昇者。作石屋覆泉上。重刻銘序。成化丙申。大理卿夏時正。訪得于榛穢中。掃蕪而澆發之。澄泓如故。

往蹟勤公數百年清冷猶自映湖天平生感舊懷人意觸撥還徒六一泉

竹閣

咸淳臨安志。白樂天作。在廣化寺柏堂之後。閣多植竹。白公每偃息其間。遂以名。錢塘縣志。舊址在孤山。宋徙置北山報恩院。而閣已廢。明嘉靖二十四年。太守陳一貫復建。仍祠白公。顧岱杭郡志。西湖唐宋四十九閣。惟稱竹閣。今則有邵重生白閣。與吳之鯨朗閣。庶無愧云。

偃息真宜對此君。風清幽閣滌塵氛。三千長短垂詩律。一色琅玕耀錦雲。

金沙井

咸淳臨安志。舊在廣化寺。白樂天愛酌之。井底沙燦如金。撥以杖皆黑。董嗣杲金沙井詩。引云。井傍沙至今作金星。寶祐初。井前重建墨濂堂。扁曰德馨。久廢。馮夢禎孤山記。作金屑井。

素纓銀瓶汲引深。清虛不受一塵侵。何緣拾取寒沙屑。散作人間萬斛金。

西冷橋

在孤山之西。從此可往北山。咸淳臨安志。作西林。遊覽志作西陵。武林舊事又名西村。都城探春。水面畫檝如鱗。率皆先南後北。至午則盡入西村橋。弁陽老人詞。看畫船盡入西村。却半湖春色。蓋實錄也。袁宏道雜記云。即蘇小結同心處。

花花草草綺羅新。雨風風簫鼓陳。一掬西冷橋下水。半含秋思半含春。

蘇小小墓

相傳在西冷橋側。咸淳臨安志。武林舊事。俱載墓在湖上。唐徐凝寒食詩。謂在嘉興。陸廣微吳地志。遂引凝詩。載墓在嘉興縣側。白樂天劉夢得詩。皆指錢塘。說各不齊。按嘉興並

無墓址可考。至元舊志亦無明文。而錢塘蘇小小歌。早見于樂府。郭茂倩所編引廣曰。蘇小小錢塘名倡。南齊時人。古辭云。何處結同心。西陵松柏下。是爲錢塘人無疑。又輟耕錄載春渚紀聞云。司馬才仲爲錢塘幕官。其廨舍後有蘇小墓。又周紫芝湖堤步游有弔蘇小墓詩。據此則宋時顯有墓在湖上。與咸淳志武林舊事脗合。意徐詩必另一蘇墓。如遊覽志餘所皆。趙院判妾蘇小娟之類。姓名偶訛。故謂嘉興亦有蘇小墓。則可謂蘇小墓必非湖上。則不可也。世久年遠。湖上墓址亦無可蹤跡。姑存之以俟博考。

西冷古墓蹟迷離。只有相思是柳枝。等作高唐神女夢。菊香片礪小青詩。

菊香不知何時人。墓在孤山放鶴亭東南。人未有知者。吳江葉燮未遇時寓此。偶從亭傍見石礪一片。上刻士女菊香之墓六字。遂傳之好事者。諸駿男爲作墓誌。汪圃尺牘。菊香小冢。余少時嘗見之。戊辰己巳間。大修林墓。冢礪俱被拆去。今遂不可問矣。小青有焚餘詩草行世。前人多言謔託。絕無其人。但姚靖增修遊覽志。已載入孤山路。顧岱杭郡志亦載。小青明怨女也。沒後葬孤山。而詩詞亦往往見于他書。流傳人口。支如增小青傳云。名元元。家廣陵。其姓不傳。武林馮生嫺也。十齡時遇老尼口授心經。一過輒成誦。尼曰。是兒早慧。福薄。毋令識字。可三十歲活。母難之。十六歸生。生之婦奇姝。姬曲意下之。終不悅。性好書。向生素取不得。數從楊夫人處借觀。聞賦小詞自遣。又時時好與影。

語斜陽花際。煙空水清。輒臨池自照。絮絮如問答。女奴窺之。卽止。但見眉痕慘然。嘗有對影自臨春水照。卿須憐我。我憐卿之句。後鬱鬱感疾。作書貽夫人訣別。一慟而絕。年纔十八耳。張潮虞初新志云。小青馮姓。其女弟紫雲。歸會稽馬髦伯。則似實有其人矣。又支傳外。復有淺。淺居士一傳。其言更詳。或云明季馮猶龍所作。是否亦無從考。然杭郡志稱孤山三墓。今多弔客。要之香草美人。由來託喻。有無亦存而不論可也。

教妓樓

白公杭州春望詩。柳色春藏蘇小家。自注云。蘇小本錢塘妓也。又餘杭形勝詩。教妓樓新道姓蘇。則唐以前樓當在湖上。第武林舊事。遊覽錢塘諸志。皆不詳言其處。西湖志亦略而失之。故址遂莫考。然占樂府曰。何處結同心。西陵松柏下。袁宏道亦以西冷橋爲蘇小結同心處。

據此則樓在孤山無疑。因附入墓後。

油壁青鷗錦障收蜻蜓飛上玉搔頭錢塘故事消磨盡何處還存教妓樓

蘇堤

武林舊事。宋元祐間。蘇軾守杭日所築。起南迄北。橫截湖面。夾道雜植花柳。中爲六橋九亭。蘇詩云。六橋橫截天潢上。北山始與南屏通。忽驚二十五萬丈。老葦席卷蒼烟空。自是湖分爲兩。西曰裏湖。東曰外湖。宋史蘇軾傳。時西湖葑積爲田。漕河失利。取給江潮。舟行多淤。三年一淘。爲民大患。公遂濬葑山鹽橋二河。通漕運。復造堰牖。以爲湖水蓄洩之限。又取葑田積湖中。

南北徑三十里。爲長堤以通行者。嗣守林希榜曰。蘇公堤。後十年。呂憲卿奏毀之。堤間留于水。咸淳間。郡守潛說友。成化間。知府楊孟瑛。相繼修復。康熙三十八年。聖祖仁皇帝南巡。御書蘇堤春曉。爲十景之首。建樓于望山橋南。雍正八年。總督李衛復構亭曰曙霞。

平堤。遠碧。想前賢。太守風流。接踵傳在郡。只爭六百日。救荒湖水注千年。

自香山去杭郡詩。惟留一湖水。與汝救凶年。蓋指築西湖堤貯水以防旱也。東坡詩。在郡依前六百日。山中不記幾回來。

花港

通花家山。武林舊事。宋內侍盧允昇別墅。景物奇秀。鑿池甃石。水冽而深。異魚種集。今盧園久廢。改建于花港之南。當三台山出入之徑。康熙三十八年。聖祖仁皇帝御書十景。花港觀魚。扁額。建亭其處。

水上新紅漾碧。虛盧園景物盡。邱墟就中祇覺遊魚樂。我亦忘機樂似魚。

映波橋

在蘇堤。舊稱第一橋。武林舊事。港通赤山教場。名曰映波。遊覽志。橋右有旌德觀。先賢堂。觀本定香寺址。寶慶間。京尹袁韶改築爲觀。祀本郡人物。許由以下四十人。列女孫夫人等五人。曰仰高洞。中建虛舟雪錦二亭。今俱廢。與西岸第六橋對。按外六橋次第自南而北。裏六橋

次第則自北而南也。

第一橋邊載酒遊雲烟搖漾映清流垂楊帶雨催詩急故裊柔絲拂畫樓

鎖瀾橋

舊稱第二橋與西岸第五橋對武林舊事通赤山麥嶺路名曰鎖瀾宋京尹洪濤建湖山

堂袁詔建三賢堂以祀白蘇林三公扁曰水西雲北日月香水影曰晴光雨色並久廢

拂眼晴光撲畫橋玉瀾深鎖引輕橈行吟不盡流連意半入詩囊半酒瓢

望山橋

武林舊事通花家山港名曰望山遊覽志宋清祐中婺州布衣胡侁充三賢堂堂長號雪

江築講堂于此舊稱三第橋與西岸第四橋斜對

渥翠浮嵐曉色融迎來朝爽碧玲瓏畫眉人起珠簾捲摘取雙峯入鏡中

壓堤橋

武林舊事通茅家埠港名曰壓堤舊稱第四橋與西岸第三橋對遊覽志橋畔有崇真道

院亦名龍王祠以樂天和靖子瞻附祀今廢水極深凡入靈竺舟行必取道

于此故橋傍設有石臺籠燈以照夜行之舫

石梁低駕宛雲霞芳草垂楊一道迷日午扁舟橋下過紅妝點破碧玻璃

東浦橋

舊稱第五橋武林舊事通麴院港名曰東浦與西岸第二橋對

雁齒斜分湖水東。天峴垂影幻晴空。寶奩開處涵初日。隱躍金丸一顆紅。

跨虹橋。與西岸第一橋斜對。舊稱第六橋。武林舊事。通耿家步。港名曰跨虹。稍北則爲西冷橋矣。繡堤如帶。巨虹一字。雕梁九曲。通怪底水。天相掩映。臥波還與臥雲同。

趙堤

宋時稱小新堤。路通靈竺。咸淳臨安志。淳祐二年。趙安撫與鰲築。自北山第二橋至麴院步。夾岸植花柳。如蘇堤。中作堂一亭三。以憇遊人。袤凡二百五十丈。廣皆二十五尺。七修類藁。夢湖橫築以通靈隱之堤。乃趙與鰲築。當稱趙堤。今混以蘇名。非也。

竹箭金沙拂水清。經營誰復話連城。多情惟有沿堤月。曾照當時子夜行。

天澤廟

在趙堤魚籃觀音院右。舊稱雁秦將軍廟。杭州府志。將軍孫姓名顯忠。錢塘人。仕吳越爲名將。嘉熙間。京尹趙與權禱雨有驗。奏封天澤侯。額曰孚應。每歲夏秋仲月。令邑丞以下致祭。武林舊事。廟有天澤井。葛仙翁所植虬松。今松久廢。井猶存。廟右爲資國院。卽將軍故宅也。咸淳臨安志。原名報國院。乾德三年。將軍捨宅建。遊覽西湖志。作資國園者誤。

將軍靈爽應時清。澍雨隨車百穀成。資國羣沾天澤永。豐亨長履泰階平。

金沙港

一名金沙澗。西湖志：沙明淨作黃金色，故名。入湖漸成深廣，遂稱港焉。其淺陂則稱金沙

灘。合靈竺諸水由麴院入湖。澗旁舊有小隱園、裴園、史園、喬園，並廢。雍正八年，港口建和碩怡

賢親王祠。祠南向，面構層臺，臨半月池。池內為享堂、儀門、正殿、寢殿。西為園，壘石疏泉，雜葳卉

木，有層樓、舫室、觀瀾亭、垂釣亭、樓榭欄楯，迥非凡式。上為星橋，月榭，凌虛駕空，綿亘數十丈。遠

矚全湖之勝。周遭環以迴廊、綠垣，金碧掩映，望之如于洲三島。真神仙洞府也。今為關帝祠。

曲港。分流映碧，潄明沙點點，漾晴陰。金堂玉室雲中起，縹緲渾疑接上林。

玉帶橋

西湖志：雍正九年，于東浦橋之旁，築新隄以達金沙港。自東迤西，與趙公堤故址相接。廣

三丈餘，長六十三丈，名金沙堤。橋環其上，以利舟楫，以通車馬。中設三洞，上構飛亭，形勢高竦，

狀如帶亘，因名。

臥坡。駕宇勢凌空，亞字欄干倒影紅。日暮遊船各歸去，飛帆一葉卸輕風。

湖船形製不一，或漿或櫓，用帆者絕少。惟雲林寺齋供二舫，朝出暮歸，每泊橋畔，遇順風挂帆而行。

前人題詠皆未之及。

楊堤

在裏湖西岸，與蘇堤相對。遊覽志：明正德三年，知府楊孟瑛既開西湖，遂築此堤，俗稱裏六

橋然近北山三橋宋時已有之楊特築南山三橋耳所謂舊有水口吾築爲橋也

扶闌上下影空搖一片春波裏六橋幾日東風試新柳夕陽回首客魂銷

環壁橋

在楊公堤明郡守楊孟璞築卽裏六橋之第一橋七修類彙名涵玉遊覽志第一橋近淨空院玉泉之水出焉曰環壁自此而西可通耿家埠

一泓分戛萬琳琅淨拭菱花壁練光疑有虬龍堤畔伏長虹爲帶玉爲梁

流金橋

裏六橋之第二橋遊覽志第二橋金沙港之水出焉日流金西通麴院路遊覽志者之所從停棹也

翠綃千疊漾波心滿目晴沙灑灑金驢背鞭絲移水檻酒帘風影颭花陰

臥龍橋

七修類彙名二龍裏六橋之第三橋通茅家埠遊覽志第三橋地近龍潭深黝莫測時有祥光浮水面曰臥龍蓋神物之所窟宅也

不雲底事偃蒼龍秋水長天一色同雨過琉璃平似掌試招明月點珠宮

隱秀橋

裏六橋之第四橋七修類彙名澹復遊覽志第四橋遠丁家山而東沿堤屈曲蒼翠掩映曰隱秀從此而西可通花家山

林巒如畫。簌烟鬢秀色。疑藏鏡裏顏。二十四番花信。早綠楊紅杏。野橋灣。

景行橋

六橋裏之第五橋。七修類稿名濬沿遊覽志第五橋西。登高峯。橋畔舊有三賢祠。取詩高山仰止。景行行止意。曰景行。西通麥嶺路。

玉欄干。畔去還留。登眺難忘古蹟幽。鐘鼎山林元一轍。可容前哲。擅風流。

濬源橋

從定香橋入。近發祥祠。裏六橋之第六橋。遊覽志第六橋。虎跑珍珠二泉之水出焉。其源長矣。非濬導不可。因曰濬源。

注壑寒容勢。未平柳汀花港。任縱橫。憑欄會得無窮意。坐聽飛泉活活聲。

水心保甯寺

在南屏山前湖中。咸淳臨安志。晉天福中建。本名水心寺。大中祥符初。賜今額。舊有思白堂。宋樞密使林希追慕白公榜之。以示懷賢之意。錢忠懿王時。紹巖禪師居此。誦蓮經。

有蓮花七本。生于庭陸。郡守沈文通名曰好生。陸蓮菴。內建德生堂。遊覽志。永明禪師曾于此放生。四月八日。杭人多效之。外列三潭。是爲湖源。繞寺作埂。爲湖中之湖。專爲放生之所。故亦名放生池。平橋曲折。高閣掩映。秦觀水光四合無倪之詩。葛澧波心浮屠弄影之賦。皆指此。又寶石山麓。亦有德生堂。放生亭。慶元間。趙師彝建。天禧四年。王欽若請以西湖爲放生池。禁民

探捕郡守王隨爲記。則指通湖而言。非止此一隅也。

平橋。曲折水溟濛。倒影樓臺上下同。阿耨池邊看月上。全身恍入鏡光中。

三塔

名勝志。水心寺外。三塔鼎峙。相傳湖中有三潭。深不可測。故建浮屠以鎮之。兩湖塵談。東坡守杭。留意西湖。極力濬復。于湖中立塔。以爲標表。著令塔以內。不許侵爲菱蕩。舊有石塔三。土人呼爲三塔基。南宋舊圖。從南數湖中。對第三橋之左爲一塔。第四橋之左爲一塔。第五橋之右爲一塔。塔形如瓶。浮漾水面。宏治五年。僉事陰淑淑毀寺及塔。封塞湖源。萬歷間。郡人可勳。虞淳熙。探中塔基得之。取封泥作埽。爲放生池。外仍置三塔。以復三潭舊蹟。康熙二十八年。聖祖仁皇帝。御書十景。三潭印月扁額。建亭池上。

離立湖心。鼎足然水天。合璧影團圓。月前雨後憑。誰寫雪色波光。卵色天。

湖心亭

居全湖中心。舊有湖心寺。久廢。遊覽志。明嘉靖間。知府孫孟。萬歷間。僉事徐廷禔。先後創建。亭西向。正對南北兩峯。有太虛一點宛在水中央之額。司禮孫隆。升爲重簷。題曰喜清閣。最心湯錢塘縣志。湖心寺外三塔。其中塔南塔並廢。乃卽北塔基建亭。名湖心。復于舊寺基建德生堂。爲放生之所。據此。則舊湖心寺。乃今之放生池。爲放之湖心亭。乃三塔中北一塔之基也。

康熙三十八年。聖祖仁皇帝巡幸西湖。御書靜觀萬類。及天然圖畫額。皆勒石供奉亭中。乾隆十六年。皇上臨幸賦詩。十景各有御製題詠。璀璨龍章。茲亭尤瞻美盛云。

百遍清遊未擬還。孤亭好在水雲間。倚欄四面空明裏。一面城根三面山。

雪莊西湖漁唱卷二 南山東路

問水亭

錢塘縣志在湧金門外。萬歷間。司禮監孫隆建。爲解維繫纜之所。築塘堆沙。晴雨兩便。今

改闢帝廟。而舟人猶稱問水亭焉。西湖雜記。亭卽宋豐豫樓址。折而南有樓外樓。明會稽商周祚別墅。陶望齡顏其門曰小瀛洲。見水天閣集。久圯。

二十五萬丈。封去三千四百畝。湖深行人多少。維舟立極目。斜陽看滲金。

蘇軾乞開西湖狀。臣輒已差官打量湖上。封田計二十五萬餘丈。楊萬英開湖條。陳之御史車梁。請于朝。拆毀田蕩三千四百八十一畝。除豁額糧九百三十餘石。自是西湖始復。唐宋之舊。

柳洲二賢祠

在湧金門外瀕湖。西湖志。舊名子貢使越祠。祀端木子章。士妻撰記。康熙二十六

年。巡撫金鉉督學周清源。從先賢仲子後裔之請。以仲子舊祠之在弼教坊者。移來合祠于此。遂改今名。南爲孫忠烈祀。祠明孫燧死宸濠之難。又南爲雨峯書院。明尙書洪鐘別墅。並廢。

昔賢曾此寄遊蹤。祠畔殘碑碧。蘇封東錦拋殘雞黍斷千秋俎。豆仰儒宗。

表忠觀

祀吳越王錢鏐。并子文穆王元瓘。孫忠獻王宏佐。忠遜王宏傑。忠懿王宏俶。附焉。萬歷杭

州府志。宋時在龍山。知杭州趙抃。請于朝建。蘇軾撰記。明嘉靖間。改建于湧金門南。靈芝寺址。

卽宋新進士會年題名之所。并易石摹蘇碑。刻置壁寺。蓋王故苑也。芝生其間。遂捨爲寺。康熙

四十四年。聖祖仁皇帝南巡。御書保障江山額。雍正五年。勅封誠應武肅王。乾隆十六年。皇上

臨幸。御題忠順貽庥四字。觀前表以石楔。曰功德坊。

廟貌依然傍翠微。行人陌上看花飛。丹書鐵券今何在。渭水銷沉幾夕暉。

錢氏鐵券玉冊。國除日進內帑。宋季兵亂。券沉渭水中者五十六年。元至順二年。漁人獲而售之。錢氏之後居天台者。曰世珪。明洪武二年。大封功臣。取其券以爲式。尋還其家。高季迪爲之歌。見遊覽志餘。

柳浪橋

宋時在清波門外。聚景園中。遊覽志。本名資福院。孝宗改築爲園。奉上皇遊幸。世稱柳洲

是也。明嘉靖間。郡守陳仕賢。建爲賓使館。題曰柳洲別館。後改柳洲亭。康熙三十八年。聖祖仁

皇帝。御書柳浪聞鶯扁額。建亭湧金門南。并築小橋。仍舊名。爲十景之一。

翠浪翻空畫不成。赤闌干外聽新鶯。會芳攬遠飛塵杳，留得橋名繫客情。

會芳殿攬遠堂皆在聚景園見武林舊事

學士橋

杭州府志在清波門外相傳宋時有學士家此故名遊覽志謂城中鐵冶嶺諸山之水輸

委于西湖者必經橋下大小岐派若夾字然故稱夾字港後人訛為學士但咸淳志夢梁錄諸書皆無夾字橋名獨武林舊事有學士橋則不可謂無據也當從學士為是田汝成撰記立石橋畔東即流福水灌注入城南曰錢家灣有宋賢周子祠

小橋斜映碧山青。學士行險跡幾經。惆悵風流今闕寂。空餘流水抱寒汀。

仙姥墩

在茶坊嶺宋時有茶坊在焉神仙傳晉裴氏姥餘杭人嫁于西湖農家善採百花釀酒王

方平嘗沽飲自後羣仙時降因授藥一丸以償酒價姥服化去越十餘年有人于洞庭湖邊見姥仍買酒云遊覽志前所居基高數十尺今已夷為坦途矣

極目滄桑感昔今。餘杭仙姥香難尋。百花醞熟能留客。醉臥青天看綠陰。

筆架山

遊覽志自清波門折而南為筆架山上有三峯狀如筆架下建忠節祠祀宋太學生徐應

鑄宋亡應鑄義不降與二子鄉貢士琦崧女元娘俱赴并死同舍劉生等收其屍墓此後贈朝

奉秘閣修撰。奉勅立祠。大學士呂本撰記。又張宣公祠。祀宋儒南軒張栻。舊在下扇里。萬歷間移建。

五王七帝儲文藻。正學孤忠仰德輝。天遣山容列東壁。秀鍾硯北散珠璣。

錢氏五王。宋代七帝。皆開府治。建宮寢于山南。

萬松嶺

名勝志。在鳳山門外。左江右湖。自唐至宋。夾道植松。白居易詩。萬株松樹青山上。許渾詩。

十里萬株松。皆指此也。今松無一存者。惟烏龍廟大銀杏。周百圍。尚繁。宋物。錢塘縣志。嶺分裏外。南曰外萬松。北曰裏萬松。嶺口建萬松坊。永樂間。金臺王珣書報國寺。考古錄。舊有趙孟頫。萬松環翠四大字。山下環翠小橋猶存。西湖諸志。皆失載。上為太和禪院。即報恩寺址。東曰報先庵。萬歷間建。其古蹟。浣雲池。萬菊軒。並廢。北窻。炙輦。錢塘處士徐復。營居嶺上。宋徽宗朝。賜號冲晦處士。孫叔猶守故廬。語人曰。先祖有言。子孫世世勿離。錢塘永無兵燹。徐故精數學也。又方外徐爽。徽宗朝。賜號冲晦先生。亦居嶺上。見咸淳臨安志。郡邑志。多混載為一。特分所之。

誰遣樵斤古嶺空。虛名人博講堂中。西風一夕摧黃葉。夢想丁家十八公。

敷文書院

在萬松嶺。本報恩寺故址也。或曰。即南宋敷文閣址。西湖志。明宏治十年。參政周木

因寺毀改建。稱萬松書院。中奉石刻先師孔子像。及四配木主。號孔家山。王守仁撰記。上有芙蓉岩。可汲亭。石匣泉。西則水雲亭。振衣亭。飛躍軒。留月臺。東則毓秀閣。如圭峯。掬湖臺。正中明道堂。左右居仁由義二齋。顏樂會唯二亭。歲久盡廢。康熙十年。巡撫范承謨重建。繼張鵬嗣復。整之五十五年。徐元夢奉聖祖仁皇帝御書。浙水敷文額懸中堂。後爲正誼堂。存誠閣。迤西有軒有亭。巡撫朱軾顏曰。表裏洞然。督學汪隆。顏曰。與瀛氣俱。雍正五年。總督李衛。又建魁星閣。觀風亭。增置齋舍。以安肄業諸生。皇上御極。賜湖山萃秀四字。辛未春。南巡幸院。賦詩並勒石焉。中多怪石。狎狽奇特。未易名狀。石壁摩崖大字。如萬古嶙峋。日光玉潔。隱見草莽者。不可勝紀。

天章。璀璨。自丹。霄。秀。石。巉。巖。臺。樹。高。知。是。絳。帷。絃。誦。處。文。瀾。直。欲。撼。江。濤。

鳳凰山

名勝志。舊在城內。元末張士誠築城。截之于外。今沿城南。覽遊志。兩翅軒。左薄湖。右

掠江濱。形若飛鳳。一郡王氣。皆藉此山。自唐以來。肇造州治。蓋鳳凰之右翅也。吳越王因之。遞加拓飾。曰鎮海軍使院。逮南宋駐蹕。立爲行宮。開署布政。建置省治。張闕華廈。秀比蓬鯤。蓋鳳凰之左翅也。古蹟有虛白堂。望海樓。高齋。八會亭。疊雪樓。清暑堂。中和堂。石林軒。隱秀齋。巽亭。雙門。及大內諸宮殿。並廢。詳杭州府志。暨陳隨應宋行宮記。

鳳山軒翥最知名。右繞長江左拂城。不信玉欄歌舞地。夕陽人影兩無聲。

楊仲宏載遊鳳山。過宋大內。獨步微吟。至披香閣址。拾玉牌一事。上詩云。內人曉起怯春寒。輕揭珠簾看牡丹。一把柳絲收不住。和烟搭在玉闌干。楊爲之憮然。見歐餘漫錄。

八蟠嶺

與萬松嶺接。遊覽志。過北而南。可達月巖。聖果寺志。作八盤嶺。自外山門至御蓮橋。紆迴二里許。稱薜蘿徑。松竹藤蘿。黯然幽異。左爲中峯。舊有亭曰天峯孤嘯。

御蓮橋。呼宿雲。歸松檜。風高俯翠微。嘯咏試來涼。月夜好從蘿。薜掛絺衣。

報國講寺

在鳳凰山麓。報國寺。考古錄。唐號羅漢院。南宋爲大內。元至元十三年。從楊璉真伽請。卽故內建五寺。報國基址卽垂拱殿。楊連發宋諸陵骨。建塔其上。其形如壺。名鎮南塔。俗稱一瓶塔。高二百丈。內藏佛經數十萬卷。佛像萬軀。聖飾如雪。又名白塔。至順辛未雷震。壞後。爲張士誠所毀。其寺鐘卽故禁物也。明洪武間重建。萬歷末賈參將屯兵于寺旁屋。三門遂廢。後白塔有二龍山。白塔建于唐代。宋王鈺云。余與郭壽翁別于錢塘。追迨至龍山白塔寺。又錢惟善詩。宋宮傳自唐朝寺。白塔崔嵬寢殿前。南宋時已在禁中。故不見于咸淳志。楊連所建以鎮王氣者。又一塔也。遊覽志。惟以南鎮塔爲白塔。而不詳龍山之白塔寺。後之作志者。遂失之。又

杭州府志載寺有梳粧樓遺跡。今寺後舊址巋然。址右曰仙池。亦名洗粉池。寒暑不涸。相傳爲宮人曉粧棄脂水之所。橋石猶存。朱樟鳳山四詠有梳粧臺洗粉池二題目。註云臺今爲映壁。卷則樓與池皆可考也。遊覽志西湖志俱失載。錄之以補志乘之闕。

故宮禾黍氣蕭森。望斷斜陽感不禁。潮歇山崩白塔廢。香消粉冷碧池深。

乳泉

亦名報國泉。報國寺。考古錄在寺西南山麓。水色如乳。故名。東有故宋宮井。桐蔭清涼。水味

甘美。曰桐井。

何來地上湧。天漿梅色平分雪。遜香一勺清。泉垂玉乳金莖。沆瀣合同嘗。

梵天講寺

在萬松坊西南。咸淳臨安志。乾德中吳越王建。舊名南塔。治平二年。改賜今額。中興

後。僅存小寺。元末毀。明永樂十五年復建。內有元鏡泉。水極甘冽。西湖志失載。寺外有石墜二

上刻大佛頂陀羅尼經。忠懿王錢俶書。三幅字多漫漶。餘尙可讀。

法幢會勒。故王經。卻月廊空失舊亭。樵牧尙餘興。廢恨碧沙衰。草滿寒汀。

東坡自注。杭州梵天寺。有月廊數百間。寺中多白楊梅盧橘。

靈鯁井

在梵天寺墻下。遊覽志。先是四明阿育王山。有靈鯁井。吳越王迎阿育舍利歸梵天寺奉

之。鑿井南廊。鰻忽見因名。僧贊雷撰記。志又載寺有金井。今失考。
蹟水。殘山無限。情荒垣零。洛失崢嶸。靈鰻何物。偏多幻。兩地銀牀共著名。

御校場

卽宋殿前司營。夢梁錄。在鳳凰山頂。爲親軍護衛之所。聖果寺志。作御教場。平坦長廣約

三十餘畝。南有將臺。雄峙數仞。周遭皆壁壘。孝宗嘗閱江操。能執鐵棒六十筋許。馳馬上下。以志恢復。詞苑叢談。作女教場。謂南渡時。山屬大內。妃嬪演武于此。第二峯。舊有白塔。塔西小徑。石壁夾道。可通往來。名石衛。宋初名人多題刻其間。下爲金星洞。柳浦並蕪汨不可踪跡。

玉羽。珣弓。翡翠兜珠衣。寶髻內家遊。一時紅粉誇妝束。匹馬西風異代愁。

排衙石

一名排牙石。在鳳凰山右。咸淳臨安志。謂錢武肅王鑿山。見怪石排立兩行。如從衛拱立。

趨向因名。雲林石譜。載臨安府署之側。一山甚高。名拜郊臺。山巔列石數十。翠潤而堅。謂之排牙。聖果寺志。旁最小一支。形如芝。高丈許。鶴湧地雲三字。又名石筍林。上有錢王東南一劍定長鯨七言詩。首行止一王字。係當時臣下所刻。前行書數行。字差小。皆漫漶。僅存仙聖所居。必有禳祥之事。官庭旋建。聊題七言八句。審詳意似爲建郊壇而作也。

怪石。真疑劍戟攢。珊瑚。青鳳立層巒。婆留往事。傳題咏。半壁斜陽秋影寒。

武肅王生時。光怪滿室。其父欲不舉。鄰媪強留之。因名婆留。見遊覽志餘。

雙髻峰

江月松風集。鳳凰山頂兩峯。儼如髻形。故名。宋錢惟善有鳳凰雙髻詩。又虎跑寺東亦有雙髻峯。見錢塘縣志。

鳳飛天日憩。東南雙髻玲瓏擁。翠嵐銀漢橫。秋回織女阿誰分。得玉爲簪。

介亭

咸淳臨安志。在鳳凰山。與排衙石對。聖果寺志。謂御教場。平頂北宋熙甯中。郡守祖無擇。作天風冷然有縹緲憑虛之意。因自爲銘。今不存。

落日荒臺一片愁。祖公遺蹟薜痕留。無情二折之江水。閱盡古今人白頭。

聖果禪寺

在鳳凰山之右。遊覽志。隋開皇二年始建。唐乾甯間。無着喜禪師重興。吳越武肅王。鑄彌陀觀音勢至三佛。及十八羅漢像于石壁。宋景祐初。僧惠然建塔。慶歷五年。賜額曰崇聖。高宗南渡。廢爲禁苑。明永樂十五年。更名勝果。嘉靖間。復建焉。釋處默詩。到江吳地盡。隔岸越山多。寫景特工。內有桂巖。圭石忠實亭。通明洞。郭公泉。放光岩。躡雲石。潛龍潭。諸勝。詳聖果寺志。

聖果山頭凌紫霞。江村遙望見人家。登臨莫話當年事。一樹垂楊幾點鴉。

月巖

聖果寺志。在寺右肩。石高數丈。宛然片雲攢立。峯有隙如鏡。徑二尺餘。中秋子夜。蟾魄與隙相映。若合璧然。改名七修類藁。月惟中秋。穿窬而出。四十六則否。舊建月榭。久廢。壁間題咏。漉滅過半。如高大光明。光影中天。本來面目。蔡襄題無影相。楊思孔題夕照通明。方九思題字。大三四尺。皆摩崖深刻。可玩。西湖遊覽諸志。俱失載。

片雲拔地高千尺。一竅玲瓏對月明。為問山河多少影。露華盡向影中生。

將軍池

在桂巖下。清隱房側。聖果寺志。其深丈餘。石上鐫將軍像。故名。

鏡面魚鱗映虎牙。墨池誰擬右軍家。橫戈躍馬成虛事。醉尉何煩月下譁。

歸雲洞

聖果寺志。在臥醉石西。舊名仙姑洞。縣令樊良樞。易名歸雲。旁有蕉獅。香象。隱豹。岩白玉。

宮牆諸勝。洞多古篆文。薜蝕不可辨。

無心出岫歸。應懶醉石依。棲未掩關一徑苔。花繁古篆卷舒誰。似白雲閒。

包家山

咸淳臨安志。在城南。其地近郊壇。冷水峪中多桃花。為春日遊覽之勝。宋時有關。名桃花。

關遊覽志。號小桃源。石壁鑿蒸霞二字。下為包山寺。亦稱大慈禪寺。乾道間。建上善福泉二菴。久圯。

石家步障夕陽沉移作包山春滿林惆悵蒸霞舊時路祗餘紅雨散青岑

三一菴

在山川壇右白玉蟾鍊丹之所有像存焉神仙通鑑玉蟾南海瓊州人號海瓊子得翠虛陳泥丸之術喜飲酒善篆隸尤妙梅竹遨遊江湖修真訪道所用雷印常佩肘間祈禱輒有異應嘗至西湖暮墮水舟人驚尋不見達旦視之則仰臥水上猶醺然也嘉定中召赴行都對御稱旨命主太乙宮更結小菴于此一日去不知所往菴有得月樓辟劍池時見神龜出沒

雲構會聞白玉蟾名傳二一始何年時時散髮向湖畔日日白雲供醉眠

樟亭驛

在江干輿地志今爲浙江亭白居易鄭谷孟浩然俱有題樟亭驛樓詩明洪武初改設城南稅課司康熙四十二年聖祖仁皇帝御題恬波利濟四字扁額恭建層樓乾隆辛未皇上登樓觀潮御製觀潮歌驛前宋時置閘以限潮水曰龍山閘歲久湮塞元丞相脫脫開浚龍山河建石橋復立上下二閘

樟江亭下客思家秋聽江聲對月華樓畔何人吹玉笛難憑驛使寄梅花

協順廟

在江干石塚杭州府志祀宋真州兵馬都監陸圭宣和中引兵進攻方臘死而爲神紹興淳祐間潮水衝激江岸隨築隨圯神與三女揚旗空中浮石江面以顯其靈塘頽以成浙西帥

臣徐臬聞于朝封廣陵侯賜廟額曰協順并封三女顯濟通濟永濟夫人旁爲昭睨廟祝宋尙書張夏以景祐間築石堤自六和塔至東青門延袤十二里杭人德之立祠又順濟廟祀神馮俊俗稱善利龍王資福廟祀神張憲俗稱都土地並屬江干亦附錄焉

靈旂獵獵五雲中。翳岸洪濤協順功。底定不須兼六子。巽風離火兌金同。

鐵幢浦

杭州府志在候潮門外吳越備史武肅王射潮箭所止處常立鐵幢以識因名幢本有三

一在舊便門街東南小巷一在舊薦橋門外一在利津橋幢制首圓如杵徑七八寸出土三尺餘初置時塘未成慮潮盪幢用鐵輪護趾鐵綆貫榦維絙于石礎然後築塘故幢首出土宋濟祐間趙安撫作亭覆幢今平爲民居湮塞無考獨在利津橋者猶巖然出窪池可驗近有指此幢爲卽錢王鐵箭幢首爲箭鏃不思王射潮時箭已逐潮去烏能存且王雖英武有豈異于常箭哉又有以幢首可撼不可拔爲神惑于夷堅志所云矢拔則龜目紅尤謬詳徐一夔鐵幢辨

萬弩排空雪浪摧。回天巨力挾風雷。井欄銷蝕餘威息。鐵石分明示後來。

鐵井欄在六和塔寺南昔有蛟龍自井而出攻損江岸錢氏鑄鐵欄以鎮之刻八卦于上以象八方見一統志

錢塘江

本名浙江。在郡城東南。其源發自徽州。曲折而東。以入于海。亦曰浙河。山海經。禹治水。至于浙河。又名漸江。桑欽水經。漸江水出三天子都。北過餘杭。東流至錢塘縣入海。又名曲江。枚乘七發。觀濤于廣陵之曲江。以江勢三折故名焉。又名羅剎江。江心有羅剎石。風濤至此極險。曰錢塘者。以縣得名也。錢唐記云。宋曹華信議立此塘。以防海水。始開時。募有能致一斛土者。與錢一千來者雲集。因不復取。皆棄去而塘成。故名錢塘。沿江有浙江渡。龍山渡。鮎魚口。一折二折三折諸名。江口南曰龜山。北曰藉山。並峙于江海之會。謂之海門。下有沙潭。橫亘激射。海水逆流。蹙不得購起。而為濤。一日夜再至。盈于朔望。虛于雨。弦息于眺。胸消于酣。魄歷四時。皆同。秋八月尤盛。詳元裴伯宣潮候圖說。吳亨壽論潮書。

曲折。江流。霸業。開早。潮纔罷。晚潮催。穿山重。水前朝。恨月月。盈虛六十回。

吳越春秋。越王葬文種西山一年。子胥從海上穿山脅而持種去。與之俱浮于海。故前潮水陽侯者。伍子胥也。後重水者大夫種也。

龍山

一名臥龍山。又名龍華山。遊覽志。與上下石龍相接。去城南可十里許。天目分支。沿江而東。

結局于此。蜿蜒若遊龍然。山北有鴻雁池。其東為白塔嶺。稍南曰妙因山。天花山。玉厨山。錢塘縣志。山洞多石龍鱗甲悉具。

歷磴緣崖。又一回煙蘿。遠徧帝青苔。自嫌野服芒屨客。猶看龍飛鳳舞來。

野服芒鞋步步同。王銍九月二十七日與客遊龍山句。郭璞稱山爲龍飛鳳舞。見方輿勝覽。

吳越國文穆王墓

歷代山陵考。在龍山之南。遊覽志。作妙因山。吳越備史。王名元瓘。武肅王

第七子。在位十年。諡文穆。中書侍郎同門下平章事。和凝撰神道碑。志又載龍山西南有忠獻

王墓。十國春秋。王名宏。佐文穆王第六子。在位七年。太常卿張昭撰神道碑。今失攷。

雲起龍驤半壁堅。荒陵十四慨桑田。一坏獨結興亡憾。千載魂歸泣杜鵑。

兩湖塵談。錢氏有兩浙三世四王。東坡稱墳墓之在錢塘者。凡十有四。暇日曾一披尋。所謂錢王墳

者。山勢迴環。氣局壯偉。有邱壑然。前石獸數枚。制甚奇古。不類今時。所見一碑甚鉅。字雖剝落。尙隱

隱可讀。石晉天福二年立。稱守尙書令。中書令吳越國王。蓋文穆元瓘墓也。其餘則皆湮沒無存。表

忠觀碑。吳越國王及其父祖妃夫人子孫之墳。在臨安者十有一。在錢塘者二十有六。則又不止十

四矣。

登雲臺

梁龍德元年。吳越王建。又名拜郊臺。在天眞院上。遊覽志。武肅王僭郊天地之所也。臺側

爲靈化洞。咸淳臨安志。洞深百餘步。直下闕子餘丈。有武肅王摩崖刻字。及林逋蘇軾題名。大

中祥符元年。改天眞禪寺。今惟一庵存焉。

接天臺榭。俯郊壇表。裊江湖勢。鬱盤放眼。直窮千里界。山雲漠漠。海漫漫。

勳賢祠

舊名天眞精舍。祀新建伯王文成公守仁。在天眞之陽。杭州府志。嘉靖九年。新建門人薛侃。王臣等建。萬歷七年。議毀天下書院。祠亦混爲里甲。所佃十二年。巡撫蕭廩御史范鳴謙。合請于朝。復祠賜額。有司春秋致祭。詳喻均勳賢祠沿革序。

理學微分。濂洛緒勳名。遙與范韓馳。千秋廟貌傳。英爽白羽斜。麾十萬師。

兜率菴

在四顧坪右。武林梵志。左壁鑿小佛三尊。乃梁傅大士宴坐處。洞內一石。儼然觀音像。因名壁間詩刻。有越山吳地半江分之句。旁爲普甯菴。奉聖院。俱萬歷間重建。其淨明院。易安齋。玉津園。梅花岩。諸古蹟。並廢。

青髻凌空翠。色攢山僧何。取肆雕刊層巖佛。相同兒戲法。裁楞嚴束不看。

天龍禪寺

在龍山之陽。天龍寺志。唐天龍和尚開山。宋乾德三年。吳越王爲建寶坊。王之女刻木作觀音像。界之大中祥符元年。改名感業。建炎中。燬于兵。歸然出于火者。木觀音也。紹興十三年。旣置園邱。以淨明爲齋宮。以感業居。從官遂廢。元延祐間。僧善平恢復。泰定三年。遷寺舊

址之南。明洪武初。僧行滿重興。寺後石壁。鑄無量壽佛及慈氏如來七像。宋濂有石佛記。
策杖尋幽古寺來。寒林瑟瑟傍山隈。殘碑零落苔花盡。誰識昆明劫後灰。

龍華禪寺

在龍山。卽龍華寶乘院。咸淳臨安志。開運二年。吳越王宏佐。捨瑞寧內園建。仍造傳

大士壇。大中祥符間。改今名。元末燬。明宣德四年重建。聶心湯錢塘縣志。舊爲貫雲石別業。並

司馬溫公祠堂。傍有十景。曰瑤華洞。開經臺。法華池。落日崖。千官塔。麒麟洞。四顧坪。望海松。片

雲石。白龍洞。今西湖志。祇載瑤華洞。四顧坪。及烏菱池。意烏菱卽法華別名。餘俱失載。

登臨。棖觸。欲霑。衣野。寺荒。涼屐齒稀。趙宋摩崖名字在。江山依舊昔人非。

寺後石壁。有司馬池。蘇軾。王希呂。蕭燧。范成大。京鏗。何澹。潛說友。等題名十餘處。或以游至。或以齋宿。扈從至。並正書摩崖。獨京鏗。隸書。西湖志。東坡諸題名。黨蔡時。都刻去。俱出後人補作。惟此係原刻。故精采倍常。

八卦田

卽宋藉田。在天龍寺下。遊覽志。中阜規圓。環以溝塍。作八卦狀。俗稱九宮八卦田。至今不

案。錢塘縣志。萬曆間。錢唐令聶心湯。建大極亭于中。

南朝何處遺民在。山下猶存八卦田。記取杏花開落候。青壇曾是插秧天。

天華禪寺

在龍山。咸清臨安志。清泰元年。吳越王建。係鏡清禪師道場。舊名千春龍舟。清照時。

有僧說法。墜天華故名。武林梵志。寺有頤軒。妙香樓。化生池。即禪師說法時。叱蛙不鳴處。亦名

禁蛙池。右爲勝相寺。俗稱五丈寺。內建五丈觀音。西竺僧轉智。自日本航海風鳴浪湧。見如意

珠。王相高十丈。遂雕像以答佛施。四朝聞見錄。轉智不御烟火。冰炎一楮袍。人號紙衣道者。

瞿曇說法散空花。靄靄慈雲四望遮。淨域不須喧鼓吹。化生池畔絕鳴蛙。

育王山

俗稱鍋子山。在龍山南。蕝心湯錢塘縣志。壁立尖聳。特異諸山。峯頂有陽明洞。洗馬池。玉

皇殿。上鑄鐵斗星七。高五尺餘。大半之狀。若鉅缶。曰七星臺。又日月二池。相去不數武。水紅白

各異。西湖遊覽諸志俱失載。

七星臺似七星。躔兩曜池同兩曜。圓莫嘆蓬壺。人罕到茲山。渾接大羅天。

慈雲嶺

在方家峪東。一統志。其嶺有若慈雲。由此可達江上。遊覽志。慈雲嶺者。龍山支脈也。故其

寺額曰上石龍永壽院。下石龍淨勝院。多以龍名。石壁間篆刻。梁單闕之歲。興建龍山至。潛灘

之年。開慈雲嶺一十八字。按此刻凡四十九字。甲申歲四月十五日。吳越國王記。分七行。行七

字。即在路旁。字畫完好。遊覽志與府縣志。稱止十八字。及立碑嶺上者。誤。又宋仁宗佛牙齧齧

辭鄙陋。蓋偽爲者。嶺嶺有亭。曰江湖偉觀。下有洞曰觀音洞。秦少游詩。普陀風景差相似。只欠潮音小白花。卽此。

思親會話狄公游一片慈雲護白頭峻嶺偶來懷往事蓼莪未讀淚先流

遂甯張公鵬翮。撫浙時。有登慈雲嶺眺望詩。先太常追陪次和。同刻石嶺上。今已漫漶過半矣。

梯雲嶺

在慈雲嶺東。遊覽志。石磴峻絕。嶺下舊有永隆水月。褒親崇壽諸寺。廣福淨教。瑞相西林。

法惠諸院。爲南宋妃嬪香火。今惟法惠院。崇壽寺。及水月寺之水月池。靈固石尙存。法惠。吳越

王建。慶歷間。禪師法言作西軒。激水壘石。洒粉于峯。稽草木。以象飛雪之集。蘇子瞻過而愛之。

以爲雖類兒戲。而意趣甚妙。題曰雪齋。秦少游撰記。崇壽俗稱劉嬪子寺。紹興十八年。紅霞賊

劉貴妃父。愆。因金人南侵。獻錢二萬緡助軍費。高宗嘉之。遂令建寺。以爲功德。內泉自鳳山下

注。爲方池。味甚甘美。上揭鳳凰泉三字。乃于湖張孝祥書。夏國舅執中偶至寺中。謂于湖書未

工。遂以已俸刊自所書易之。孝宗嘗幸寺。心識張書。及再幸。見扁已易去。上不復他語。但詔左

右以斧劈爲薪。幸寺僧猶藏舊額。仍用張書。見四朝聞見錄。

懸崖峻絕。絕撫長松。踏破雲霞。一萬重。棖觸殞宮香。夢冷鳳泉。幾度換春風。

泉右舊有劉妃墓。紹興中勅葬。見董嗣杲西湖百詠引。

華津洞

杭州府志在方家峪。巖戶靚深。石如翠螺蒼玉。雖夏月登臨。寒砭肌骨。兩湖塵談。南山方

家峪。華津洞在土神靈固廟後。頗高曠雅。潔內有泉水。嘗與客觴其中。樂之。舊志載在趙冀王園。意卽是也。甲午之秋。再住遊焉。直抵山麓。上刻華津洞三字。大徑尺餘。殆宋人書。乃知昔乃洞門也。土人云。舊水直通前洞。近因開地人。置土其中。遂塞。遊覽志。華津洞層疊。巧石爲之。者引泉灌之。水石奇勝。花竹蕃鮮。上有仙人碁臺。按是洞玲瓏峻削。乃出天成。疊石之說。疑謬。

幽巖自昔著。通津何日雲封洞。口春月澄風蘿盡。陳迹此中難訪。避秦人。

長橋

在淨慈寺東。遊覽志。長橋頗短。而以長名者。先時水口甚闊。橋分三門。有亭臨之。壯麗特甚。

後被浸淫填塞。兩旁皆民居矣。其南曰澄水閘。南閘謂之三渠。今亦湮廢。癸辛雜志。清熙間。王氏子與陶女名師兒共溺橋下。有人作長橋。月短橋。月正其事也。故俗亦稱雙投橋。西爲普度親菴。錢塘縣志。明少司農葛寅亮住宅。後捨宅建刹。詳寅亮自記。

桃花流水兩依依。路入南屏一徑微。唱罷長橋短橋月。鴛鴦生小不單飛。

飛仙里

列仙傳。濟南李萋。宋乾道中寓臨安。嘗詣淨慈。過長橋。恍惚迷路。見青衣道人。分燒筍食。

之絕異常味。俄風雨晝冥。失道人所在。覺身輕舉。冉冉若乘雲。不復火食。後遊茅山仙去。因名其里曰飛仙。右即勝景園址。武林舊事。高宗別館。光宗以賜韓侂胄。改名南園。久廢。

燒筍分餐。舌本香。輕身高舉。白雲鄉。里中鷄犬猶相識。丹鼎何緣及下方。

雷峰塔

在南屏山前。咸清臨安志。郡人雷就所居故名雷峯。淨慈寺志。穹窿迴映。舊名迴峯。宋有道士徐炳字立之。築室塔傍。世稱迴峯先生。亦名中峯。吳越王妃于此建塔。始以千尺十三層爲率。尋以財力未充。姑建七級。後復用形家言。止存五級。名黃妃塔。忠懿王錢俶撰碑記。俗稱黃皮塔。謂地常產黃皮木。蓋語音之訛耳。毛奇齡西河詩話。南屏山前回峯。以山勢迴抱得名。本名回峯塔。且道士徐立之號回峯先生。此明可驗者。俗作雷峯。以回雷聲近致誤。舊志造一雷姓者。當之可笑甚矣。按回字戶恢切。古文作回。六書正譌。雷古作回。古字通用。毛亦未悉。蓋回字卽古雷字。故回峯亦作雷峯。亥豕魯魚。不可不辨。咸清志。雖自有本。要不若因雷峯名塔。其說爲得。塔向重檐飛棟。窗戶洞達。後燬于火。磚皆赤色。藤蘿牽引。蒼翠可愛。舊有雷峯夕照之目。康熙三十八年。聖祖仁皇帝御書于景。改夕照爲西照。建亭其處。遊覽志。俗傳湖內有白蛇青魚二怪。鎮壓塔下。北曰慈雲庵。倚山臨水。有竹籬茆舍之致。

黃妃古塔。勢穹窿蒼翠。藤蘿兀倚。空奇景。那知緣劫火。孤峯斜映。夕陽紅。

蓬萊泉

在雷峯下。西湖志。即宋內侍甘昇小蓬萊遺址。明爲黃汝亨讀書之地。曰寓林。石上有青

雲巖。龍峯奔雲諸刻字。杭州府志。亞于虎跑。品泉者謂微重耳。

龍液甘寒。亞虎跑山泉。一勺勝醇醪。蓬池路近。分清淺。烹茗頗將石火敲。

南屏山

在淨慈寺右。與教寺之後。淨慈寺志。高四十餘丈。延袤可八里許。即九曜山分支。峯巒聳

秀。怪石玲瓏。中穿一洞。上有石壁。宛若屏障。舊稱南屏晚鐘。康熙三十八年。聖祖仁皇帝御書

十景。易晚鐘爲曉鐘。建亭寺外。山頂有石佛洞。兩石相夾如龕。胡中丞宗憲刻震中天室四字。

獨秀石亦名獨怪石。少林嶽禪師刻少林二字。及居然霽雲積翠白雲諸亭。詳宋僧契嵩遊南

屏山記。又廣教院後岩石亦類屏障。稱小南屏山。

列障天成。翠靄濃。書圖層出展。山容半生塵。夢憑誰。覺敲破南屏一杵鐘。

慧日峰

錢塘縣志。南屏山有峯曰慧日。淨慈寺之主山也。遊覽志。南屏之中峙者。爲慧日峯。今以

寺後卷石刻慧日謬矣。峯頂舊有望祭殿。宋會要云。南渡後。諸陵在西湖。阻絕不得祭。建殿于

淨慈後絕頂。顏曰望祭。榜爲羅漢洞。壁間鑿十六大士像。蓋石鑿會了不可辨。

中峯聳翠冠。羣山離景高懸勢。莫攀拳石標。題自何代也。如廬阜失真顏。

淨慈禪寺

在慧日峯下。遊覽志。周顯德元年。錢忠懿王建。舊號慧日永明院。宋太宗賜額曰壽甯。紹興十九年。始改今名。並塑五百阿羅漢像。皆出一僧手。儀貌種異。神氣如生。像成化去。後熈。孝宗賜金成之。嘉泰四年。又熈。嘉定間。復建。景定五年。增賜寺田。內有永明室。宗鏡堂。千佛閣。一湖。軒。雙井。諸勝。齋厨。鐵鍋。重數千筋。款云。梁貞明二年鑄。茲寺之建。在吳越時。而鑄識。貞明。或從他寺移來。未可知也。明洪武正統間。屢燬屢建。康熙三十八年。聖祖仁皇帝南巡。幸寺。御書淨慈寺額。井西峯二字。乾隆九年。奉勅重建。十六年。聖駕臨幸。御題殿額曰正法眼藏。規模闊勝。與靈隱相若。故二寺爲南北兩山之最。

梵刹。香。生。煖。翠。間。老。禪。宗。鏡。照。人。寰。我。來。聽。法。莊。嚴。界。箇。是。湖。南。第。一。山。

宗鏡錄。宋建隆初。禪師延壽。以佛祖大意。經繪正宗。撰凡一百卷。爲衲子指南。雍正十一年。加封妙圓正修智覺禪師。

神運井

淨慈寺志。在香積泉。極甘冽。其下縱廣約二丈餘。引汲不竭。嘉泰四年。僧道濟自爲疏。行化嚴陵。以袈裟籠罩諸山。山木自拔。浮江而至。衆將集工搬運。濟曰。無庸。已在香積井中矣。俄有六丈夫。勾之出。監寺欲辭之。辭曰。我六甲神。豈受汝辭邪。故名。相傳其脈與江水通。又名通江井。俗稱運木井。

汲井偏能運棟樑。神僧跡共碧流長。定知吸盡西江水。衍出曹溪一脉香。

歡喜巖

錢塘縣志。在慧日峯下。兩石離立相對。望若老翁邂逅狀。其一巨首如戴笠。額下鑿小佛像。三眉睫剝落。崖上題名湮滅。不可辨矣。

頑石無端幻若翁。幻形幻影色非空。偶然一咲依巖畔。品坐看成三石公。

蓮華洞

在淨慈寺後。遊覽志。巧石層敷。若芙蓉之燦爛。奇秀堪把。淨慈寺志。洞無頂。直似屏風。曲亦可導人。委宛入觀。上爲法華臺。相傳永明和尚于此誦法華經。感天女散花之瑞。因名。可禮。孫隆鑄花雨續紛四字。亦名雨花臺。吳用先。黃汝亨等。結香嚴社。卽其處。萬峯雲。麓梅嶼。桐嶼。淨居。嵩庵。諸精舍在焉。

篠環雲抱絕塵氛。社結香巖記舊聞。拔地青蓮聳奇秀。諸天花雨散氤氳。

圓照井

淨慈寺志。在羅漢殿後。宋熙甯癸丑歲大旱。湖井皆涸。圓照本禪師于此卓錫。有金色鰻魚隨甘泉湧出。因浚爲井。以其魚別磬方池于淨居之傍。放生其間。故至今池以金鰻名焉。

照影金鰻話昔年。飛筇卓處瀉甘泉。楊枝一滴龍湫湧。梵唄何勞呪法筵。

萬工池

杭州府志在淨慈寺門外。宋建炎以前。寺屢遭火。鞠為荆墟。照甯間。有善青鳥之術者。云須鑿池以禳之。寺僧寶文乃募化開池。與力者萬人。因名。旁有橋曰慶芳。通西湖。遊覽志作崇

照間僧宗本鑿。

初地靈源一派通清流。活活應疎鐘。萬夫舉。鑄回灰燼。人力真侔造化功。

藕花居

一名藕花書院。在淨慈寺前。西湖志。明洪武間。僧廣衍建。夾道皆方塘。廣可數千畝。盡栽紅蓮。為南屏八景之一。舊有白蓮寺。荷香亭。飛泳亭。並廢。

橫塘曲港最清幽。紅藕花中繫釣舟。匠匠馬頭香。暗度菱歌處。處不勝秋。

小有天園

西湖志。舊名壑菴。在淨寺西。郡人汪之萼廬墓處也。內多奇石。疏數偃仰。清泉周流。即東坡詠金鱗魚池。俗號賽西湖。側為懶窩。上為南山亭。之萼孫守湜建。乾隆十六年。皇上南巡臨幸。御書額曰小有天園。

奇石駢羅翠作環。別開天際小林巒。金輿過處春風徧。彷彿蓬萊袖底看。

幽居洞

淨慈寺志。俗稱仙人洞。在琴臺下。竇穴玲瓏。林樹綿邈。左有小石門。可僂僂而上。石壁刻隸書家人卦中庸樂記篇。字徑八寸。摩崖四朝。聞見錄。夢梁錄皆云。司馬溫公筆。武林舊事。遊

覽志謂是唐人遺跡。後人于旁刊右司馬溫公書六字。西湖志謂光之父。司馬池于康定元年知杭州後亦封溫公。或其守杭時書此以教民。正未可知。故咸淳臨安志亦稱溫公書也。曝書亭集謂家有宋鑑。稱紹興六年十一月庚辰。上諭大臣曰。司馬光隸字正似漢人。朕有五卷。日夕置座右。所書乃中庸與家人卦。皆修身治國之道。不特玩其字而已。今摩崖所刻。合乎宋鑑所載。當是諸大臣。聞思陵面諭。請刊于石者。紀載各異。並存之。以俟參考。

循。衍。峯。徑。做。雲。關。古。字。摩。崖。不。可。攀。一。片。秋。光。誰。畫。得。李。成。烟。樹。郭。熙。山。

雲烟過眼錄李成秋晚殘霞郭熙晴巒疊障皆入神妙。

琴臺 在慧日峯西麓。怪石聳秀。石壁有米元章書琴臺二字。大徑三尺。傍元周昌琴臺銘。曰南山

之隈。白石崔嵬。上有丹崖。下有琴臺。後蕪沒無考。故遊覽志亦云。今不存。雍正九年汪氏建南

山亭。搜岩鑿石。土中復出斯二字。并銘。見淨慈寺續志。

為問當年拜石翁。琴臺何處聽松風。青山剩有遺踪在。指點寒藤古木中。

鶴渚 淨慈寺志。即南港。明宏正間。關中孫山人一。養鶴于此。海甯許黃門相卿。與山人友善。為

露田數畝。取租養鶴。手製鶴田券文。貽之。後鶴飛去。山人引步顧影。誦唐人想伊只在秋江上。

之句賦詩六首命童子長歌以招鶴竟不返券歸黃門

幽踪。磊落。傍南山。象鶴田荒。客不還。似與林家成伴。侶梅花。開處屋三間。

九曜山

名勝志在南屏之西下即錢糧司嶺吳越時建司于此徵山課舊有九曜星君殿俗名安家堂武林梵志相傳宋曹彬下江南時建至今奉彬為土穀神紹興中普明禪師開法席苦近地無水夜夢神從地現且泉湧甚甘今稱龍山泉亦稱上井

沉沉烟霧夕陽西赤嶺遙連望欲迷廟貌空餘亡國恨春歸愁聽杜鵑啼

錢王古井

咸淳臨安志九曜山法因寺有錢王古井深冽雖旱不枯寺舊額報慈長興四年吳越文穆王建殿鑄古鐵塔今不存

夾道旌幢返故廬舊時巖石悉芽敷人言負擔猶纏錦標誌曾加古井無

武肅王起仄徵既受命還治錢塘名所居營曰衣錦城石鑑山曰衣錦山所戲大木曰衣錦將軍展飭塋隴旌旗鼓吹振耀山谷童時釣弋之所盡蒙以華屋販鹽擔簣亦裁錦韜之嘆曰焉敢忘本見遊覽志餘

發祥祠

在九曜山杭州府志祀明昌化伯邵林以誕生孝惠太后舉其地舊為法因寺嘉靖十八

年以戚里恩封伯爵。諭葬于此。賜發祥祠額。給祀田八頃。紫桃軒雜綴。邵皇親墳左側。地產靈。荳顆大而味鮮。杭人呼爲王墳荳。

法因。舊蹟。變佳城。禾黍風高。獨擅名。翟羽鸞綃。開列第。翠蛾紅葉。著先聲。

湧幢小品。太后知書有容色。杭州兵家女。其父充漕卒。攜至京。成化中。選入掖庭。居別院。嘗賦七言律。有會將舊恨題紅葉。惹得新愁上翠蛾。詩成微吟。憲宗步月過院。聞而異之。遂召幸焉。生與王世皇既正。大統尊爲太后。

甘露泉。在雙髻峯。廣澤禪寺。遊覽志。晉天福六年。吳越王建寺。有泉一泓。甘澄可飲。若甘露。然因名舊稱甘露寺。宋治平二年。改今額。虎跑寺志。泉在大慈山。左翊碧壑。而味醇。乃虎跑之餘派也。

曼陀羅。雨靜空。廊冰雪。消融露。香一掬。甘泉嘗自在。盡除煩。熱。汝。清涼。

大慈山。名勝志。在九曜山之西。去城可十里。山色蒼蔚。中峯隆起。旁舒兩翼。釋法深虎跑寺志。左曰屏風山。右曰壁聳秀。形似屏障。右曰涅槃山。因濟顛禪師茶毘。此山遂名山。巔曰越王臺。相傳越王演武于此。山之對曰擊鉢峯。圓覆如擊起。勢山之下曰鎖雲壙。因水瀉山外。立此以抵之。

并仙人石美人峯三塊石文筆峯龍洞虎洞諸勝遊覽西湖二志載屏風山名餘俱失載伯業禪龕跡總陳名山此曰尙嶙峋慈雲覆處花光散半偈能回天地春

定慧禪寺

俗稱虎跑寺在大慈山遊覽志唐元和十四年寰中禪師建憲宗賜額曰廣福大中

八年改大慈僖宗乾符間加定慧二字咸淳臨安志載開成二年欽山法師建舊名資慶開運二年改仁壽太平興國六年改祖塔法雲院說各不同按元和爲憲宗年號開成爲文宗年號寺之建實始于寰中咸清志欽山建寺之說疑誤也至所載改仁壽改祖塔遊覽志均失之矣若云自宋以後或復稱定慧則虎跑寺志及成化萬歷兩府志武林梵志俱不詳言何也考徐一夔寺記寰中爲寺開山祖入滅後其弟子上其師之行于朝諡曰性空塔曰定慧祖塔之名或由是歟兩湖塵談東坡虎跑寺案李黃瓜椰路香一詩在集中其目曰病中遊祖塔院泉爲院中古跡故公別有咏泉詩歷歲既久祖塔之名漫不復知後人遂因泉以名寺其非古也寺有來杖橋含暉亭王帶池鉢孟池滴翠軒萬松窩玉乳泉諸勝詳虎跑寺志西湖志亦失載

清泉灑灑湧山坎法衍慈音叶海潮十笏頓成蓮界靜雨花飛處滌塵囂

貴人峰

虎跑寺志在寺大殿後屏風裡鑿諸山拱列其下爲一郡之主星地靈人傑故名貴人峯

焉。

峻嶺岩嶢展畫屏萬峯圍處暮烟青終南捷徑分明在漫向雲中更乞靈

虎跑泉

萬歷杭州府志在大慈山上泉清冽而甘寒杭之聖水也宋濂虎跑泉銘序唐元和十四

年性空禪師來遊茲山樂其靈氣盤鬱因卓錫焉尋以乏水供庖瀉將他徙一日禪定有神人儀觀甚偉跪而告曰自師之來我等微惠甚大奈何棄去南岳童子旋當遣二虎來移師無憂也翌日果見二虎跑山出泉甘冽勝常師遂留建立道場後有自南嶽來者師問童子泉何如曰澗矣于是泉以虎跑得名蘇文忠公守杭為之賦詩有虎移泉眼趁行脚之句蓋紀實也康熙二十八年聖祖仁皇帝南巡臨幸三十八年聖駕再幸乾隆十六年皇上省方至浙並賦御製詩恭摹勒石泉上

煮茗鑿頭槽柚香味同清露沁心涼於菟也解隨行脚花雨從教沛法王

歌樵嶺

俗呼樵歌嶺一名五字嶺咸清臨安志在大慈山之塢旁曰戒定巖

樵斧丁丁上下歌松風清籟答巖阿一枰會有仙人局好向雲根覓爛柯

白鶴歌

與婁家山丁婆嶺相接虎跑寺志寰中禪師說法時鶴翔于頂峯形亦似乎鶴故名

翩翩形勢宛低昂。夜色空浮。惹帳傍。安得乘風跨白鶴。碧雲深處共迴翔。

真珠泉

在崇先襲慶寺內。寺晉開運二年吳越王建。俗呼真珠寺。遊覽志周顯德間泉自地迸出。寺僧因瓷爲方池。開剝啄聲則泉益湧。粟粟如貫珠。虎跑寺志其泉清冽迅猛。每有水沫上澎。散漫如珠故名。亦虎跑之歧支也。宋景祐中官家取以釀酒。遂爲酒名。又雷峯路口張循王園亦有真珠泉。

亂滾。鮫盤。瀉碧流。蕊珠纍纍碎。光浮漫將合浦評。真僞百斛從教載。滿舟。

雪莊西湖漁唱卷二 南山西路

赤山

名勝志在太子灣西。其土赤埴故名。下爲赤山埠。有筍箕泉。出山之陰。合于蕙因澗。元時黃子久公望者號大癡。卜居泉上。子久善畫。著山水訣傳于世。又有玉醴泉。見錢塘縣志。

林巒詰曲貯丹砂。輝映清溪白日斜。彷彿曉屏天際列。九光疑是赤城霞。

浴鵝灣

在赤山埠。錢塘縣志水流灣曲。近定香橋。元人張伯雨搆水軒。黃篋樓于此。

浴鵝灣邊小艇遊。紅妝千隊壓花洲。鴛鴦飛過朱欄去。也解尋芳戲水頭。

惠因講寺

在赤山。慧因寺志。後唐天成二年。吳越王建。初稱慧因禪院。晉水法師淨源疏釋經義。流傳殊域。致高麗國王之子僧義天航海來朝。乞為師門弟子。因改為教院。後義天還國。以青紙金書。晉譯華嚴經三百部。并經閣之賞。附貢船以進。俗遂呼院為高麗寺。迨晉水示寂。高麗以祭奠為名。貢金塔二座。時蘇軾守杭。疏請却之。繼晉水者曰易菴禪師。甯宗御書易菴二字。以賜。遂改講寺。元至正末燬。明正德間。僧萬松興復。詳潘晟重修寺記。

松枝座上闌。揚多重譯書。經白馬。馱斷礎。荒垣斜日下。遺碑誰與紀。頭陀。

鐵窗櫺洞

西湖古蹟事實。在惠因泐水出赤山。經惠因寺前。折入湖。咸淳臨安志。洞口高數尺。舊有蛟龍出入。人畏焉。因鑄鐵為窗櫺。嵌石槽以拒之。水自窗櫺出。六月如水。大旱不竭。

洞裏蛟龍詎有神。鐵窗鎖靜豈無因。風流最是秦淮海。濯足題名古澗濱。

夢梁錄。秦少游遊龍井。曾濯足于澗。題名記之。

玉岑山

萬歷杭州府志。在石屋嶺左。相傳其山產玉。故秀潤異常。孤峯峻拔。層巒繚繞。中有古木倒植。森翠凌冬。崖上鐫玉岑二字。宋許采書。康熙間督學汪澹。建玉岑書院于下。

瑜珥琳瑯照眼明。藍田依約翠煙生。峯頭玉女如相過。應有珊珊環珮聲。

石屋洞

在石屋嶺下。名勝志。高敞虛朗。衍迤凡二丈六尺。狀如軒榭。可布几筵。其底邃窄。通幽。關然密室。錢塘縣志。洞內周鑿羅漢五百十六身。明司禮監孫隆。又鑿石椀石枕。西北一窟。深杳如螺。爲石隙。刻曰蒼海浮螺。循洞而北。可攀躡而上。爲小石屋。爲羅漢隱身洞。有陳襄。蘇軾。潛說友。諸題名。并方豪草書石屋二大字。旁卽石屋寺。咸清臨安志。廣運中。吳越王建。宣和三年。改大仁禪寺。山頂石菴。天成團圓如鑿。名天然菴。咸清間。又創觀音諸天寶閣。並廢。

西來大意無多子。石屋阿羅瑞靄騰峭壁。懸崖何似浮螺香。海一層層。

甘溪

錢塘縣志。石屋洞前有甘溪。水從水樂滙虎跑諸泉入于江。溪之對曰瑞峯塢。側曰青龍山。

森森千重疑匣鏡。溶溶一片儼玻璃。匏樽坐酌煩襟雪。始信甘溪勝建溪。

建溪新餅截雲腴。東坡寄茶句。

蝙蝠洞

咸清臨安志。在石屋洞側。內產蝙蝠大如鴉。亦多純白者。因名。建炎間。里人避兵于中。容數百十人。又棲霞嶺後。亦有蝙蝠洞。穹窿若巨室。西湖志不載。

烟霞深鎖接青冥。白蝠羣棲洞戶扃。蟲臂么麼知鼠化。解隨羽客幻仙靈。

述異記。蝙蝠一名仙鼠。千載之後。體白如銀。棲卽倒懸。蓋飲乳水而長生也。元中記。亦名飛鼠。百歲。

伏翼色赤。千歲伏翼色白。食之壽萬歲。

南高峯

錢塘縣志。高一千六百丈。攬長江若帶。俯平湖如盃。在南北諸山之界。羊腸詰屈。非芒屨筇杖不可陟也。山椒巨石名先照壇。又名鎮魔石。日月始升。得景獨先。塔居峯頂。高可十丈。晉天福中建。宋崇甯乾道間。兩度崇修。舊七級。元季燬。今下級尙存。院曰榮國禪寺。寶祐五年。福王與芮建。卽塔院也。久圯。咸淳六年。安撫潛說友。創華光閣。五顯祠。又拓徑。以便登陟。側爲瑞應像。不假雕鑿。巧若鬼工。塔下有小龍井。及公劉泉。鉢孟潭。潁川泉。白龍洞。大旱不涸。大雨不盈。相傳神物居之。

單椒。明兩。鎮南。天好。借熏風。弄素弦。定有金光。生瑞草。曉含清露。暮含煙。

咸淳臨安志。峯頂生金星草。

煙霞洞

在南高峯下。洞中作丹元五彩色。十國春秋。晉開運元年。僧彌洪結菴洞口。遇一神人。指山有勝蹟。何不顯之。洪尋至山後。忽見羅漢六尊。顯像石壁。若鏤刻而成者。旣卒。吳越王錢氏。夢僧告云。吾兄弟一十八人。今方有其六。王可聚之。夢覺訪得洞。有六羅漢。遂補刻一十二尊。以符所夢。旁爲清修寺。武林梵志。廣順三年。吳越王建。萬歷間。司禮孫隆重興。洞口石壁。有千官壘。雕刻精巧。上列同時臣工姓名。尙存。西湖諸志。皆失載。

磊落真靈隱。洞門煙霞明。滅鎖朝昏。錢王一夢。渾閒事。寶相依。依列弟。昆

佛手巖

在煙霞洞上。杭州府志。奇石玲瓏倒垂。其尤異者。石筍五枝。若手下指。故名。壁上坡公題。名石刻猶存。旁有歸雲菴。武林舊事。甯宗時。水菴清禪師坐禪石窟中。聞南峯鐘鳴。遂大悟。後

稱護雲菴。

琢削疑從兜率天。丹厓題字記坡仙。何須百八牟尼轉。已悟僧伽指上禪。

聯峯

在佛手巖上。錢塘縣志。石壁峭立。高廣各數丈。有董思白。李長衡。陳眉公。留題。

寒雲空向林間斷。斜日虛從嶺際分。一片巒光如璧合。四圍列岫總離羣。

象鼻巖

咸淳臨安志。在煙霞洞傍。凌空下捲。以形似名。上為落石岩。杭州府志。兩石壁立。夾持如隕星。如含珠然。

森森山骨與雲平。象鼻高掀儼削成。礪礪不逢仙客指。何緣犖确代春耕。

水樂洞

咸淳臨安志。在煙霞嶺下。舊為錢氏西關。淨化院。巖石盤峙。洞壑虛竅。泉味清甘。聲如金石。熙甯二年。郡守鄭獬。名之曰水樂洞。遊覽志。嘉泰以來。洞為楊郡王別圃。後蕪穢弗治。水樂

絕響。賈似道用厚直得之。令寺僧深求水樂。所以廢興者。不得其說。一日似道俯睨旁聽。悠然有契。曰。谷虛而後能應。水激而後成聲。今水瀦其中。土雍其外。欲振響得乎。亟命疏壅導瀦。有聲從洞間出。節奏自然。二百年勝槩。于是始復。洞口有孫克宏清響二字隸書。至坡公水樂洞詩。爲東陽令王都官作。非此也。潛氏附會其說。西湖志已詳辨。不復贅。洞左曰點石菴。石壁泉流。寒暑不息。有缸注水。水漚泛溢。積久堅凝。如裹石中。名萬年缸。諸志皆不載。後曰石佛接待菴。游覽志廣順間。古佛出現。化爲僧。頂笠挑包。隱于石。時人卽石上鑿成相貌。嗣創小菴。久圯。玉簫金管。盡繁聲。却喜山中水樂鳴。莫遺段師誇絕調。宮商終古是天生。

楊梅嶺

聶心湯錢塘縣志。水樂洞之西。爲楊梅嶺。嶺西爲十八澗。則的爲嶺無疑。遊覽志。誤嶺爲塢。引天中記。謂近瑞峯塢。按瑞峯與石屋洞對。近瑞峯者。正嶺非塢也。塢自在北山乳竇峯下。西湖志。相沿誤載。非是。特改正之。

度溪越澗向嶙峒。霧雨初蒸客。薦新還與羅浮同。卜宅甘鮮長擷四時春。

羅浮山下四時春。盧橘楊梅次第新。東坡句。

翁家山

錢塘縣志。在南高峯之南。有金蓮池。葛翁井。羣山包絡。石磴參差。星廬數百。竹木掩映。地

宜桂秋時如人衆香國焉。

南峯迤邐入清幽。廬舍依然竹木稠。不負三秋觴桂約。月華露冷倚山樓。

滿覺壠

即滿家街。在翁家山曲塢內。舊有滿覺院。咸淳臨安志。天福四年建。名圓興。治平二年改

今額。

佛光常與月光圓。金粟香侵石屋邊。皓魄一輪花滿界。何人悟徹木樨禪。

匏菴

在南山滿覺院舊址之傍。西湖志。錢塘吳名溢廬墓之所。泉石深邃。樹木蒼翳。循山爲廊。中

構棚棚閣。溪流一道。縈繞閣前。冬夏不竭。隔溪巨竹千竿。蔽滿山谷。溢所手植。桂樹一株。根倚

巖石。高不盈丈。輪囷數圍。爲翁山老桂之冠。

天地蘧廬徑自寬。如何匏繫一瓢安。壺中日月春常在。不怕秋風瓠落寒。

千人洞

杭州府志。在南高峯南山。竇僅六尺許。漸進漸廣。可容千人。相傳昔有寇難。里人多避兵

于此。今瓶窳陶器尙存。錢塘縣志。洞底深者。投以石。久不聞聲。左爲天池洞。石筍架虛。上有穴

滴水。旱潦不加盈涸。天然之奇。

薜蘿爲牖。水爲簾。雲竇天成。倚翠尖。聞道避兵人。住此石邊煙。突尙留黔。

三台山

錢塘縣志。南高之支。其南曰三台山。三峯儼峙。中尊旁翼。圓秀如畫。前爲栗山。八盤嶺。有明周真人思得墓。景泰間。贈號勅葬。

三峰卓立。應三台鼎峙。成形傍斗魁。銀漢分章天作繪。經綸誰歷泰階來。

明太傅于忠肅公墓

名勝志。在三台山。明史公名謙。字廷益。錢塘人。永樂十九年進士。英宗

北狩時。公以大司馬任國事。外攘內撫。有社稷功。英宗復辟。奸臣石亨。徐有貞等。忌譖之。誣公不軌。竟以冤死。其子冕奉葬于此。成化二年。廷議始白。追贈太傅。遣行人馬瞻諭祭。宏治七年。賜諡曰肅愍。建祠曰旌功。張甯撰記。萬曆十八年。改諡忠肅。乾隆辛未。聖駕南巡。御題額曰丹心抗節。

手持大計力回天。宰木豐碑拱墓田。畢竟先生終不死。青山白骨兩綿綿。

法相律寺

舊名長耳相。在穎秀塢。天福四年。吳越王建。湧幢小品。行修初爲和尚號法真。耳長

九寸。上過于頂。下可結頤。吳越王寶禮之。十國春秋。修泉州陳氏子。生而長耳垂肩。七歲猶不言。或曰痘耶。忽應聲曰。不遇作家徒。撞破煙樓耳。乾祐四年。忠懿王飯僧永明寺。僧延壽告曰。

長耳和尚。定光佛應身也。王趣駕參禮。修嘿然。但云永明饒舌。俄頃跌坐而化。脂膚津澤。爪髮俱長。寺僧恐久而毀也。乃髹塗其體。目翕口微張。正殿居中。龍蛻居左。覆以樓殿。屢燬火。不及樓。內有宗慧堂。雲壑禪棲。穎秀山房。青蓮居。種石軒。夢化石諸勝。定光遺蛻。俗傳謁之宜男。摩頂腹。光且可鑑。寺右泉涓涓細流。亢旱不竭。經流處。僧亦置一缸。挹注供爨。久之水土繙結。蒲生其上。厚幾數寸。因名蒲缸。見廣陵張京元西湖小記。志不載。

何來塵世有天人。長耳靈蹤幻獨神。佛骨不愁隨物化。髹塗恐失舊時真。

錫杖泉

一名定光泉。夢梁錄。在長耳相院西。定光菴側。杭州府志。相傳定光在山修行。因歲旱乏水。乃以杖引泉。故名。盤瀑飛流。濺沫可愛。久旱不涸。石壁有錫杖泉三字。篆書摩崖。大徑尺許。旁款漫漶。又古佛修証處。隸書碑刻。西湖諸志。並失載。

灑將飛錫卓山腰。法海橫空慧力超。疑是葛陂龍化後。寒泉一道亂松濤。

六通律寺

在長耳巷。咸淳臨安志。乾祐二年。吳越王建。本名惠德塔。治平二年。改今額。遊覽志。內有辟塵爐。非木非石。扣之鏗然。纖塵不染。棗林雜俎。寺舊藏宋景濂前生書法華經八十卷。景濂生時。母夢僧云。永明延壽持經。借室完願。遂生。後得經于蘇州半塘聖壽寺。藻井上。恍惚

前生書此。因裝潢供奉。馮夢禎撰記。俱不存。折而上曰陶莊。陶氏別業。泉挂石壁。注爲二池。清瑩可玩。

嵯巖峭壁。路盤紆。蘭若遙連。古佛區。獅座尙縈沉。水篆蓮臺已失。辟塵爐。

麥嶺

遊覽志。自三台山而北。爲小麥嶺。其地宜麥。故名。西有支徑。可通大麥嶺。蘇軾王瑜楊傑張塙。題名猶存。地當南北兩山之界。蓋積慶山之陵。陔迤邐者。錢塘縣志。嶺呼舊有顯慶寺。太清宮。廣福院。梅坡園。贊甯塔。並廢。

鋤月耕煙。種早分延。精舍露謾傳。聞怪來翠浪。翻天際半嶺。黃雲半白雲。

拾遺記。樂浪之東背明國。有延精麥。延壽益氣。有含露麥。穰中醞露。味甘如飴。

蛇山

卽花家山。遊覽志。在大麥嶺後。瀕湖而登。爲茅家埠。山側舊有法空妙心二寺。資聖淨安淨嚴三院。崇真水陸二廡。皆不存。

閒伴長林。豐草樓蜿蜒。一徑傍花溪。煙雲過眼無留跡。汲古何人爲指迷。

丁家山

錢塘縣志。瀕湖水影山光。上下相接。雍正九年。總督李衛。登石爲磴道。延緣而登山。半爲亭。更上爲舫。室曰蕉石山房。山多紫石。玲瓏秀削。狀類蕉葉。石根一池天然。泉自罅迸出。澹澹

作琴筑聲。磴道南。石壁卓立如屏。遂稱蕉屏。內度石床石几。可撫絲桐。故有蕉石鳴琴之目。
青模糊。處千株樹白渺茫間。一片湖好是日斜風細候。玉屏屈曲映冰壺。

飲馬橋

武林舊事地名放馬場。在小麥嶺下。遊覽志作永福橋。吳越宋時皆牧馬于此。舊有楊維

禎隱居。李羣草閣集詩曰。飲馬橋南水亭好。是楊又有宅在南山。不獨鐵冶嶺也。橋側為靈應廟。杭州府志。神姓蔣名通。事親至孝。宋紹興十一年七月。于小麥嶺桐木下。端坐而逝。秋陽方熾。七日如生。觀者驚異。次年疫作。父老夢神告曰。疫不侵此境。上帝命我護之也。端平間。境多虎患。禱于神。擒二虎。于是奉而祀之。

南渡天閑萬匹強。低頭槽櫪罷疆場。一般下飲溪橋側。定有哀鳴老驢驢。

靈石山

一名積慶山。亦名靈石塢。在西山放馬場側。遊覽志。山多奇石。時時見瑞光。故名。武林舊

事。宋樞密金淵。嘗作冰壑書堂于此。永清山在後。平鼎山在左。乃南北二峯中之最高一山也。舊建靈石寺。久圯。下為積慶教忠寺。樞密章粲功德。理宗書額。元祐中。僧善本號大通。居之內。有君子泉。天一泉。與開府薛居正報德院之靈石泉。亦名歲寒者。合流匯于南山之澗。今院與寺並廢。獨靈石泉猶存山側。又有馬鞍延壽二山。白蛇崑崙二岩。見錢塘及遊覽志。白蛇岩名。

西湖志失載。

千年古刹煙雲盡。靈石登携見古風。莫話前朝興廢事。一聲清磬暮山空。

咸淳臨安志。西湖南北兩山僧寺。大小合三百六十。兵革之餘。所存無幾。惟南山境趣幽寂。靈石寺僻在深林叢薄中。古屋猶不壞。寺僧言昔有道人四輩來乞食。適午齋已過。拒不與。一客取筆題六言詩曰。南塢數回泉石。西峯幾疊煙雲。登携孰與爲侶。顏寓李甲蕭松。字乃倒書于椽間。顏類李北海。後好事者譯之。首句寓呂字。次爲洞字。又次爲賓字。末乃姓名。是呂翁與三人者來耳。竹坡詩話。李甲近世人。東坡以比郭忠恕。善畫而有文。餘當是神仙也。

玉鈎橋。武林紀事。近靈石山橋畔有元張伯雨墓。蓋伯雨賈玉鈎所建也。張名羽。工書能詩。文與趙孟頫。楊載。虞集。揭傒斯。齊名。

聞道梁成假。玉鈎當事句。曲擅風流可憐。藁廢書亡後。博得吟魂幾度遊。

張係黃冠。自號句曲外史。宋崇國文忠公九成之後。正德間。有山民鋤地深數尺。遂犯張墓。見一人盤膝坐。爪髮俱長。偶傷其腦。疑忽迸出。良久復合。其人驚懼。急掩之。中有書二冊。携一出。至鄭栗巷環家。鄭願以一金易之。其人云。當至墓中再取。中途忽風雷大作。失書所在。向以張風流詩翰。不知

其有道術也。見快雪堂漫錄。

風篁嶺

在靈石山西北。遊覽志：地多蒼篁篠簞，風韻凄清。林壑深沉，迥出塵表。流泉活活，自龍井

而下。四時不絕。元豐中，僧辯才淬治潔楚，名曰風篁。嶺畔巨石突立如屏，相傳昔人于此避虎。

上刻避虎石三字。嶺巔鉢池如鏡，泉出石中。旁刻玉液二字。西湖諸志俱失載。下為碧螺峯沙

盆塢。有崇恩演福寺。俗稱南天竺。元歐陽元持節過杭，訪僧海慧，為書夕佳樓。又白蓮院。晉肇

法師講經處。蓮生陸地，鴛鴦亦能誦經，並久廢。

徧嶺疎篁翠色濃。蕭騷清籟戰長風。名僧有意鑄佳句，跌坐琅玕萬箇中。

延恩衍慶院

俗稱龍井寺。在風篁嶺下。咸淳臨安志：唐乾祐二年，居民凌霄募緣建，為報國看

經院。宋熙甯初，改名壽聖。東坡書額。紹興間，又改廣福。淳祐六年，賜名延恩衍慶寺。辨才禪師

自天竺歸老于此。與蘇子瞻、趙閑道友善。後人因建三賢祠祀之。內有方圓菴、潮音堂、寂室。照

閣、開堂、訥齋、龍泓亭。滌心沼、冲泉、薩埵石諸勝。詳楊傑延恩衍慶院記。元祐以來，名賢留題甚

多。鴻章大篇，照映泉石。

萬疊峰前寄一龕。靈源遺碣任幽探。不知雲撼風號夜，可有蒼龍起碧潭。

一片雲石

名勝志在風篁嶺上。高丈許。青潤玲瓏。工緻萬狀。俗呼一片雲。西湖志類鈔。舊有片

雲亭。司禮孫隆構設石秤于前。上鶴與來臨水敲殘月。談龍吟風倚片雲。又與乘亭。亦孫所搆。並廢。

片石。瓔。瓏。拂。蘇。衣。石。秤。曉。見。白。雲。飛。吟。風。弄。水。當。時。意。誰。向。人。間。悟。息。機。

過溪橋

在龍井。咸清臨安志。本名歸隱。因蘇軾易名過溪。東坡過溪亭詩序。辨才老師退居龍井。

不復出入。余住見之。嘗出至風篁嶺。左右驚曰。遠公過虎溪矣。師笑曰。子美不云乎。與子成二。老來住亦風流。遂作亭嶺上。名曰過溪。亦曰二老。

二老。風。流。孰。與。齊。松。篁。掩。映。路。高。低。禪。蹤。不。受。紅。塵。澆。也。被。閑。雲。引。過。溪。

龍井

本名龍泓澗。在延恩院殿左。武林舊事。吳赤烏中。葛稚川煉丹于此。林樾幽古。石鑑平開。寒

翠甘澄。雖久旱不涸。石上流水處。其色如丹。遊者視久水輒溢。人去即減。深不可測。相傳與江海通。有龍居焉。每禱雨必應。或見小蟹斑魚蜥蜴之類。一統志。元豐間。僧辨才率其徒環而視之。俄見大魚自泉中躍出。觀者驚異。吳少游撰記。米元章書。安撫潛說友重建石門。篆龍井二字。并創龍王祠宇。上為老龍井。去院二里許。兩湖塵談。峯巒迴合。一泓清澈。通絕塵凡。舊有壽

聖院及辨才塔。少游題名記。所謂夜二鼓至潮音堂訪辨才。卽其地。今之寺則井之所在耳。非院也。

少游碑記坡公額井畔猶留墨。瀋香最愛雙龍雷。起後新茶小摘雨。前嘗。

其地產茶作荳花香名龍井。茶色清味甘。出寶雲香林白雲諸茶之上。爲兩山絕品。見錢塘縣志。

神運石 在龍井上。萬歷杭州府志。石高可六尺許。奇怪突兀。正統十三年。中貴李德駐龍井。屬早

令力士淘之。初得鐵牌二十面。玉佛一枚。金銀各一錠。鑿宋元豐年號。次得茲石。以八十人搜出之。上有神運字。旁多款識。漉漫不可讀。不知何代所鑄也。繼又得鐵牌十五面。銀二條。鑿吳赤烏年號。蓋皆投龍以祈雨者。其日黑雲四匝。泉頭洶湧。德懼而止。石旁德又疏池三。曰插劍。曰澆花。曰浴鱗。按石題字。上刻巖窠。神運石下有玉泓池。草書十字。縱橫有法。神運二字獨大。幾尺餘。絕類米書。府志與遊覽志俱止言石有神運二字者。謬也。

一片龍泓。閱廢興。誰將遺事問殘僧。石痕尙帶天瓢溼。十字苔皴筆有棱。

獅子峯 錢塘縣志。在天門山。勢若蹲獅。遊覽志。高出羣岫。可瞰江濤。北望天竺。諸峯疊秀。如畫。宋

楊傑延恩衍慶院記曰。勢將奮迅百獸竄。正指此也。西湖志。因上天竺山志有云。獅子峯在

乳竇峯右。昔翊大師經行時。聞獅聲震吼。故名。遂南北山分載。按天門爲南北兩山之祖。在北高峯右。與乳竇接。乳竇南卽龍井。遙望獅峯可見。故天竺志亦及之。記載雖殊。均此一峯。西湖志分載恐誤。當去北存南爲是。

曾識。狡。麇。爾。雅。書。奇。峯。突。立。繪。猶。虛。如。何。不。作。拏。雲。想。獨。向。空。山。倚。佛。廬。

棋盤山

遊覽志。在風篁嶺北。山頂有方石。舊傳丹砂爲局。子分黑白。今已漶漫不可辨。登其巔。江湖之勝。皆可環眺。上爲棋盤巷。遠在翠微。游跡罕至。下爲雲共巷。亦名邱巷。疎籬曲澗。地極幽。諸勝志俱失載。

石疊。棋。枰。列。眼。前。分。明。黑。白。愛。天。然。憑。他。國。手。通。盤。算。總。讓。天。工。一。着。先。

雞籠山

咸淳臨安志。在龍井風篁嶺側。高而圓。若雞籠然。杭州府志。遠樹亭亭。望若車蓋。四山闐寂。虎豹窟藏。以是游者特罕。傍爲鷓鴣峯。金鐘峯。馬婆嶺。

閻闔。千。門。記。舊。京。風。篁。夜。夏。夢。猶。驚。山。前。處。處。朝。天。路。鳳。嶺。遙。迎。第。一。聲。

九溪

萬歷杭州府志。在烟霞嶺西。衆山泉水所出。南通徐村入大江。北達龍井。

謾。松。風。步。步。苔。清。流。漸。瀝。繞。香。臺。落。花。何。與。幽。溪。事。也。學。愁。腸。日。九。迴。

十八澗

一統志在龍井之西路通六和塔水出錢塘江舊有梅園極盛游覽志楊和王所建遺址猶存

苔。徑。彎。環。擁。帝。青。澗。中。流。水。碧。冷。冷。四。山。清。響。因。風。急。遠。送。林。鐘。空。外。聽。

君聽空外音杜少陵句

理安寺

在南山十八澗錢塘縣志卽古涌泉院舊名法雨寺吳越王建伏虎逢禪師棲息于此宋理宗時以祝國泰民安改今名杭州府志七峯環繞雙湖合流視兩峯三竺又一奇矣明宏治

四年六月龍井山洪水發寺廢萬歷間僧契靈字佛石挂瓢岩壁僅可容膝掘地丈許石磔柱礎舊址儼然遂修復焉康熙五十三年聖祖仁皇帝發帑重建御賜理安寺額石磬正音四字

雍正五年世宗憲皇帝御書慈悲自在及曹溪入瑞二額乾隆十六年聖駕巡幸御題扁曰樹最勝幢皆敬懸寺殿內有且住符夢松嶺三閣煮雪掛衲二齋

松。篔。密。翳。隱。禪。林。石。級。層。層。一。徑。深。梵。靜。鐘。魚。馴。虎。跡。溪。喧。風。雨。戰。龍。吟。

志逢禪師餘杭人出入嘗攜大扇號大扇和尚入市乞錢買肉飼虎虎每迎之載以還山又稱伏虎

禪師見西湖高僧事畧。

法雨泉

錢塘縣志在理安寺。泉從巖下滴瀝如雨。聚為清池。可鑑毛髮。棗林雜俎。塘棲僧佛日隱。西湖之十八澗。開法雨泉。披榛數十丈。見石壁鐫佛日字。因以為號。開泉之始。西湖志不載。

靜裡能通一指禪。岳前寂歷滴寒泉。不知數徧摩醯雨。消盡爐中幾篆烟。

大人峯

在理安寺後。寺之主山也。如飛鳳冲天之形。山巔可望江海。寺對照曰螺髻峯。春秋之分。日月從頂而出。宛若佛髻放光。東澗邊曰迴象峯。儼象之迴顧者然。又東曰獅子峯。肖形名之。獅子峯之左曰白鶴峯。常有白鶴來巢其上。東南臨澗曰八覺峯。有盤石大數十丈。相傳昔仙人對奕之處。又左曰彌陀峯。如睡彌陀狀。杭州府志七峯環繞。正謂此也。遊覽西湖諸志皆不載。見新修理安寺志。

涌泉勝蹟比崑崙。溪澗朝宗赴海門。萬國嵩呼瞻寶翰。七峯環拱一峯尊。

合掌巖

理安寺志在寺側。兩石若合掌然。右為佛石巖。石上有宋人所書佛字大經。丈許。故名。志逢慧力契靈。勦山色溪聲。幻見聞說法。點頭到頑石也。教合掌對慈雲。

鶴澗亭

理安寺志在山門外。澗水環之。松篁交翠。與白鶴諸峯相映帶。為寺門絕勝處。亭下有橋。

跨湖亦名過溪。乾隆十六年。皇上南巡。御製理安寺詩。刻石亭內。

夾路林巒一徑通。孤亭靜俯水淙淙。鹿馴伏虎獅停吼。時有霜禽下碧松。

宏法寺址

在理安路側。宏法塢內。明人賈地掘得廢鐘。上有宏法寺字。因搆一庵名之。今已廢。地歸理安寺。路之右曰豬頭塢。相傳伏虎禪師化肉施虎之地。因名。又問虎洞。昔有客問此處有虎否。虎應聲而躍出焉。見理安寺志。游覽西湖志亦不載。

四繞烟霞似化城。靈區古刹憶佳名。空餘興廢無窮感。剩有殘鐘發舊聲。

月輪山

在龍山西南。潁江咸清臨安志。以其形圓如月。故名。上爲月輪峯。北曰毛嶽峪。

鏡圓山勢月輪同。影落清江一色空。信宿西巖蟾魄度。置身如在廣寒宮。

宋張君房爲錢唐令。夜宿月輪山寺。僧報曰。桂子下。遽登塔望之。紛紛如烟霧回旋。成穗散墜。若牽牛子。黃白相間。見脞說。

慈恩開化教寺

在月輪峯。咸清臨安志。宋開寶三年。吳越王建。舊稱甯壽觀。卽塔院也。宣和間。燬于兵。紹興十二年。僧智曇以衣鉢募緣。十載重建。隆興二年。改今名。元末又燬。萬歷間修復。乾隆十六年。皇上幸寺。御題額曰淨宇江天。內有金魚池。持正泉。噴月泉。秀江亭。諸勝。下爲魚

山渡與西與岸對。潮勢至此殺大半矣。

寺門遙接海門。潮檻外江聲躍。巨鰲萬木經秋。秋意澹千山。隔岸岸容高。

六和塔

遊覽志。在月輪峯傍。開寶三年。智覺禪師延壽建。先是吳越王于仁王廢院掘地得大錢。

以爲瑞應。因建大錢寺。入宋寺廢。禪師乃卽錢氏南果園。造寺建塔以鎮江潮。高九級長五十餘丈。中藏舍利。光明煥發。江海夜泛者。以塔燈爲指南焉。宋藝圃集。又名六合塔。李流有題六合塔詩。曹勛塔記。塔能鎮伏江潮。宣和間方臘之亂。塔燬。潮大爲患。紹興十二年。僧智曇募緣重造。塔興之初。土石未及百簣。潮勢已殺。七級告成。安流如故。明嘉靖三年。又燬。萬曆間僧祿宏增脩。雍正十三年。奉勅鼎建。乾隆辛未。聖駕巡幸。御製六和塔記并歌。欽賜七層扁額。供奉塔中。一曰初地堅固。二曰二諦俱融。三曰三明淨域。四曰四天寶網。五曰正雲扶蓋。六曰六龍負戴。七曰七寶莊嚴。內有沈該湯思退等彙寫佛說二十四章。李伯時觀音經像石刻。皆極一時書人之選。字畫完好可玩。

迎潮歲舉。弄潮休舍利。宵輝映碧流。閒倚赤欄東。北望海雲江。月兩悠悠。

江潮自八月望日爲始。至十八日最盛。俗謂潮生日。有司設牲醴迎潮致祭。夢梁錄。瀕江之人好踏

浪翻波。執旗泗水。視者相與。哀金帛。張飲給之名曰弄潮。蔡襄守郡。作戒弄潮文。

秦望山

晏元獻輿地志。去城南一十二里。高一百六十丈。秦始皇東遊江滸。欲度會稽。登山而望。

故名。山頂巨石二十餘株。自然成行。名金洞門。其東南有大石橫截江濤。呼羅剎石。唐時每歲秋仲。必醉江集樂工歌舞其上。白居易詩。嵌空石面標羅剎。壓捺潮頭敵子胥。指此。後改名鎮江石。五代開平中。爲潮沙漲沒。按越絕書。錢唐浙江有岑石。長丈四尺。南北廣六尺。漢天漢五年四月。岑石不見。到七年。岑石復見。又杭州府志。載康熙十九年四月。望日。岑石復見。不審卽是石否。錢塘西湖諸志。皆不載。錄之俟考。

羅剎森嚴。障碧欄江流。滾滾海漫漫。儂山悵望知何處。始信乾坤玉宇寬。

五雲山

雲棲紀事。在府治西二十餘里。先是山之巔。常有五色瑞雲。盤繞其上。因名。遊覽志。高數

百丈。周十五里。五峯森列。盤旋曲折。凡七十二彎。江三折當其前。宋時每歲將臘。寺僧必捧雪表進城中。霰猶未集。蓋其地特高寒云。山半有伏虎亭。梯以石城。使人往來。上爲真際院。武林梵志。周顯德間。志逢禪師結茅開山。大將凌超創華嚴道場。吳越錢王召賜紫衣。明初熈。正德間重建。寺內伽藍。乃華光藏神。殿前井。曰天井。大旱水不竭。又西曰保壽院。開寶間建。久圯。

石磴千盤倚碧天。五雲輝映五峯巔。遙看下界寒光遍。白玉花開紀瑞年。

外度橋

在七佛寺北。由江干清風亭至梵村。入雲栖必經橋上。青龍聖義金液諸泉會合于此。入江寺不知何時始。內供奉丈六金身七尊。規制壯麗。見杭州府志及文。王輔雲棲免役碑記。遊覽西湖志並失載。

皈依俱可。悟行藏清淨。身連舌廣。長佛慧真修。嗣伏虎人間。何物外慈航。

佛慧蓮池大師字橋亦師建。

洗心亭

西湖志在雲栖寺門外里許。適當梵徑之半。筠篁蒙密。仰不見日。清泉鏡開。作天碧色。奔流不絕。遊人至此豁然心朗。萬慮頓釋。因名。

千層飛瀑萬簷簷。六月僧堂似水涼。行到洗心亭。子。上浮嵐濕翠滴衣裳。

雲栖寺

在梵村雲栖塢。遊覽志宋乾德五年伏虎禪師志逢創始。天禧中勅賜真濟院。治平二年改號棲真。紹興初有余知閣者。隱家寺側。後捨宅歸寺。明宏治間洪水發寺廢。隆慶六年釋祿宏號蓮池者。復興之。掘地有碑。即古雲棲寺舊址也。因仍舊名。西湖夢尋。祿宏仁和沈氏子。爲博士弟子。試必高等。一日閱慧燈集。失手碎茶甌有省。乃作七筆勾歌。雍髮入山。其教以晝夜

口誦佛號爲宗。世謂念佛門。康熙三十八年。聖祖仁皇帝南巡。御賜雲栖寺額。及松雲間三字。
乾隆辛未。皇上臨幸。御書香門淨土扁額。供奉正殿。

夾徑蕭蕭竹。萬枝雲深巖。壑媚幽姿一天翠。靄含山寺春晝陰。晴人不知。

壁觀峯

在雲棲塢東。青龍泉出焉。雲棲紀事。中峯之旁。有泉名聖義。西岡之下。有泉名金液。

翠嶺孤峯翠。作窩蓮臺縹緲。俯雲蘿。蒲團不覺苔花繡。面壁何人似達磨。

觀心甘載坐蓮臺。不覺蒲團繙綠苔。張元扈壁觀峯詩。

悅性亭

舊名皇竹亭。西湖志。康熙四十六年。聖祖仁皇帝再幸雲栖。有大竹一竿。迥異凡材。賜名。

皇竹。總督梁鼎建亭。乾隆十六年。聖駕幸寺。改今名。旁屋數楹。御題曰修篁深處。

靈區悅性絕。纖埃萬綠叢中聳。異材似爲湖州添。畫本時巡天子賜名來。

迴濯峯

錢塘縣志。在雲栖寺後高峻。揮天。東爲寶刀壠。西南爲黃泥壠。栢子尖。蕭家塢。雲山窈窕。

草樹蒙密。最爲幽勝。

林巒迴合五雲飛。息影曾傳掩竹扉。滿目靈光何處是。西來山色映斜暉。

千里旌旗擁六飛。投簪欲上釣魚磯。無端忽被間雲引。迴耀峯前掩竹扉。宋余知閣扈蹕南渡。隱居雲栖塢句也。

天柱寺

武林梵志。在雲棲塢。去三聚亭里許。卽常樂寺。咸清臨安志。舊稱布經院。開寶間。吳越王建。治平二年。改今額。又按龐承龍重復天池寺記。天池古剎。伏虎禪師創始。與真際雲栖鼎立。爲三蓮池。旣新雲栖有志未逮。示寂後。山入名家。幾欲開夷。惟古伽藍神。百計移之不動。諸紳捐俸贖山。還寺。金碧互輝。復成三荆。西湖志。失載。天池寺名。

銀衣布地。關禪關。天柱嵯峨。翠靄間。彈指忽驚。陵谷變。殘碑零落。蘚苔斑。

定山

一名獅子山。太平寰宇記。高七十五丈。周七里。一百步。突出江中。風濤至此。輒抑聲。過此復雷吼。靈擊。其西兩峯壁立。曰龍門。上有龍潭。能興雷雨。宋時春秋習水戰于此。下爲漁浦。亦名定山浦。謝靈運詩。朝發漁浦南。暮出富春郭。定山香雲霧。赤亭無淹泊。卽其地也。北爲妙靜寺。廣福院。光明寺。皆稱淨域。再北而西爲青山。爲九里暗山。爲壘山。爲大湖山。去西湖已遠。諸志俱不錄。

定山突兀兩峯。東雷浪聲喧聽不同。謝客舊留漁浦句。依然雲霧繞長空。

風水洞

遊覽志在楊村慈嚴院側。舊名恩德洞。聶心湯錢塘縣志。大湖山下風洞。立夏風生。立秋

風止。水洞水極清澈。大旱不涸。水中石子鮮亦可愛。好事者携歸。色輒變。置內如故。

風轉。水流恩德洞。披風激水。縱閑身。留題千載。懷蘇白。句裏笙簧韻更新。

香山坡公俱有風水洞詩刻。

浮山

錢惟善浮嶼藏魚詩序。在定山側。浮江如盤石。下有潭聚魚。玲瓏可觀。遊覽志。浮山之險。時

有覆舟。去城南四十里。蓋潮入海門。分爲兩派。東派沿捍江塘向富春。西派直射浮山。怒激而

回。諺稱回頭浪者是也。

羣山奔走。龍蛇浮嶼。凌空似海。槎萬頃。江光涵夜。月洄流。蕩漾碧蓮花。

雪莊西湖漁唱卷上終

雪莊西湖漁唱卷下 北山東路

海甯許承祖繩武著

溜水閘

在湧金門北。浙江通志。明成化十二年。布政使甯良。按察副使楊瑄等。因舊有九渠之一。

開建水門。引湖水入城。流瀉上塘運河。置鐵窻樞。隔限內外。建閘用板。時其啟閉。使旱潦不苦。盈涸。仁和海甯等處。田疇鹽漕。世食其利。康熙四十四年。又開浚織造府前城河。以通御舟。重建水門閘板。

寒濤萬斛瀉如銀。百里桑田灌漑勻。一自湖波區上下。召棠郇雨徧城闔。

亭子灣

西湖志。出湧金門。沿湖而北。稍折而西。水流灣曲。即宋環碧園址。舊有亭及龍王堂。呂仙

祠。久廢。雍正五年。總督李衛復構。曰亭子灣。為較射之所。遊覽志。稱黑亭子灣。

荷葉未殘浮碧水。楓林初脫露青山。悠悠物換神仙宇。曲曲城環亭子灣。

玉蓮堂

董嗣泉。西湖百詠引。舊在郡治教場。景定三年。安撫魏克愚。徙建錢塘門外。扁曰一清。後

以堂外多白蓮。復揭玉蓮舊額。遊覽志。嘉靖二十一年。按察僉事劉望之。建賓館于此。澹池廣

樹白荷甫成。以憂去。扁額未揭。里人但稱月牙公館。湖中競渡。以此為奪標之所。自二月八日為始。端午尤盛。

銷金窩。畔水瀾瀾。猶記天中競渡時。奪却錦標齊唱采紅旗。影動碧琉璃。

武林舊事。西湖天下景。南渡建都。遊人士女。畫舫笙歌。日糜金錢。靡有紀極。杭諺有銷金窩兒之號。上船亭址。武林舊事。在錢塘門外。買似道建遊覽志。稱買府上船亭。與錢忠懿王所建望湖樓。

壤接舊址。並廢失考。今土俗相傳。湖舟停泊之所。號官馬頭者。即其處。因存之。又湧金門外靈芝寺側。有楊郡王上船亭。亦失考。

綠楊飛絮。點波輕紅。藕吹香映水清。誰識舟名。為指說上船亭外。權歌聲。

西湖船製不一。以形名者。有龍頭。鹿頭。螭頭。以色名者。有遊紅。閒綠。餞金。大綠。形色雜者。有百花。七寶。十錦。以姓名者。有黃船。董船。劉船。何船。最小者。謂之瓜皮。最大者。秋壑所造軍船也。詳靜志居詩話。廣鶉湖船錄。

昭慶律寺。在溜水橋西。咸淳臨安志。乾德五年。錢氏建。舊名菩提院。太平興國三年。立戒壇。七年。改賜今額。昭慶寺志。天禧初。圓淨法師學廬山慧遠集。諸縉紳結蓮社于此。運使孫何撰記。

年改賜今額。昭慶寺志。天禧初。圓淨法師學廬山慧遠集。諸縉紳結蓮社于此。運使孫何撰記。

留青日札。每歲三月三日。海內緇流雲集。推其長老能通五宗諸典者。登壇說法。敷陳具戒。其徒疏而聽之。名曰受戒。南渡後。廢爲策選錄軍教場。尋復爲寺。元末燬。明初再建。嘉靖三十五年。倭寇臨北關。都御史李天寵焚之。總制胡宗憲重興。隆慶後。屢建屢燬。康熙癸巳。復建。乾隆十六年。翠華臨幸。御題殿額曰深入定慧。內有綠野堂。白蓮堂。碧玉軒。藏經閣。觀音井。臥牛石。七星墩。青蓮池。諧勝。尤侗地湧戒壇記。宋慶歷時。允堪師感章駮。示現于西天竺。取香泥和白牛糞。及金剛王座下土。四大海心水成之。壇隨地湧。南宋兵燹後。壇夜常放光。大內驚爲火變。遣人覘之。掘地得碑。有此古燃燈佛降生之地九字。又感牛羊登踐。跪而食草之異。由此復興。歷宋迄今。四燬于兵。五災于火。然靈光不歇。屢奉制勅。賜名萬壽戒壇。嚴淨爲叢林冠。尤記載事甚詳。燃燈古佛碑。現存西湖志。俱失載。

木魚經卷駐氍毹車戒律莊嚴地湧餘杯渡門前懸白月明星下浴看如何

寺僧兼事貿易。兩廊內外皆經房。木魚舖。天上列星應亦喜。月明時下浴晴波。參寥子觀開西湖句。石函三關。在昭慶寺前。西湖志。一名聖塘關。一名澗水關。一名石函關。水流入桃花港。直注松

木塲。分流入北關大河。又自聖塘關。分一支沿城河至西湖壩止。每視湖水盈縮。以爲啟閉。遊

覽志石函橋閘。唐刺史李泌建。洩湖水以入下河。沿東西馬陸羊角埂至歸錦橋。凡四派。白樂天錢唐湖石記云。北有石函。南有篋。決湖水一寸。可溉田十五餘頃。每一復時。可溉五十餘頃。即此石記云者。即碑記也。舊在橋側。自興地碑目。改作石函橋記。後來作志者。皆仍其誤。故特正之。

惠我誰如白使君。千秋水利策奇勳。桃花春漲分流遠。試誦當年石記文。

就莊

在昭慶寺西。外舅陳任齋先生別業。西湖志海甯萊州守。陳謙致政後所築。沿堤插柳。結籬為門。壘石為山。取因陋就簡意。顏曰就莊。中為拙娛草堂。止止軒。後臨石澗。名君子泉。自為銘云。旱不乾。澇不溢。師此水。攸好德。左轉曰滋蘭室。澆雲館。右曰流天閣。壺中多態樓。按舊志。地為南宋水月園故址。最後為華亭董其昌別墅。今澆雲館額。猶董手書。向屬名流所居。深得水月之趣。

太守冰懷出壑清。湖山多態展閑情。只除索畫催詩客。門館無私減送迎。

古柳林

董嗣杲西湖百詠引。在錢塘酒庫西。昭慶寺東北。遊覽志林畔舊有錢塘尉司。相傳王子高故宅。仁宗嘗覽西湖圖。嘆曰真仙尉也。遂建真仙亭。又梅岡園。韓蘄王別業。廣一百三十畝。

堂軒皆高宗御書。雲洞園。楊和王別業。築土爲洞中。通往來直抵北關。及王氏。謝氏。張氏。錢氏。諸園。並久不存。

名園深洞。蓄奇芬古柳。林邊照夕。曛留得兩朝遺蹟。在莫輕功業似浮雲。

白公堤

在錢塘門北。西湖志。由石函橋北。至餘杭門。築以蓄上湖之水。漸次以達于下湖。新唐書。

白居易傳。長慶初。公外遷杭州刺史。始築堤捍錢塘湖。鍾洩其水。溉田千頃。與白沙堤絕不相涉。今橋外堤跡猶存。人罕知者。徒以白沙隄。悞稱白公。而于公所築之堤。反莫能指說。殊失其實。特拈出之。以歸公云。

綠莎爭豔。錦塘西。醉尹成勞。指說迷認。取真踪。鍾洩處。石函橋畔。白公堤。

樂天自稱醉尹。見珍珠船。

慶忌池

在昭慶寺北。咸淳臨安志。相傳爲吳公子慶忌磨劍處。深窈莫測。咸淳六年七月。池水壁

立。浮直登木。蕩突久之。或云中有大龜數百年者。故與妖如此。又時見怪物出水。若鐵棺然。舊有慶忌塔。亦名壺瓶塔。湖壩雜記。謂元西僧所建。錢塘縣志。謂吳越王錢弘俶建。白澤圖曰。慶忌水精名。狀如人。以其名呼之。則可使入水取魚。塔爲壓勝而設。其言近是。中有小浮圖。及瓦

棺細人各數千枚。康熙三年壞至慶忌宅。杭州府志稱在錢塘門外。宋豐儲倉其故基也。按浙江通志。豐儲倉在城內倉橋之東。七修類稿載。褚家塘土地祠。掘得古碑云。瓊花園即慶忌舊宅基。是宅當在城內。所稱錢塘門外者。非是。遊覽志謂即慶忌墳者。尤悞。墳自在吳縣東北二十五里。吳任臣辨之甚詳。

勁追奔馬。疑無敵。捷接飛鴻信。莫當千載精。魂應不滅。故池靈異。詫江鄉。

吳越春秋。慶忌之勇。筋骨果勁。萬人莫當。走追奔獸。手接飛鳥。

霍山 杭州府志。寶石山。北爲霍山。于湖北諸山。最小。山形多骨。石笋鱗起。瀕湖諸山。至此爲斷。壑

矣。山之陽。建張真君祠。祀神張渤。額曰廣惠。土人亦稱棋盤山。遊覽志。舊有清心院。湧泉。高宗取之淪茗。寺僧護以朱欄。泉出石罅。閒由廟前折入黃山橋小河。味極清甘。亢旱不竭。

城闌壞接殿。羣峯掉尾。同赴壑。龍剩有嶮巖。煙漠漠。惜無林木影。重重。

靈衛廟 在溜水橋北。俗稱金祝廟。咸淳臨安志。建炎三年。金會完顏宗弼犯臨安。郡守康允之退

保諸山。錢塘令朱躡鳩鄉丁。僅二千。逆戰死。尉將金勝祝威。復集凋兵。據葛嶺。編竹覆泥爲塗。以誘敵騎。賊至。躡躡陪仆者。鱗疊橫屍。山委。金人大駭。遁赤山。後得好姪爲導。由南壁入。勝威

被執不屈死之郡人感其忠。以馬革裹屍。駢塋雲陽洞右。立廟祀焉。清祐間。賜廟額曰靈衛。并
以祀躡。並封侯。至今人稱金祝廟者。從始建也。每歲七月一日。守土致祭。蓋金公誕辰云。

裹屍馬革。義同垂會。記將軍却敵時。風雨來歌。大招曲。桃花洞口。颯靈旗。

桃花衛在廟右。卽二公死所也。

東西馬陸

以河分界。在溜水橋北。並河而東。抵北關外。爲東馬陸。西至西隱橋。爲西馬陸。夢梁

錄。吳越王牧馬于此。其馬蕃息。至三萬餘匹。號爲馬海。錢塘縣志。舊祀宋馬雄。馬武。曰馬陸廟。以奉土穀香火。世傳二人東西居。共爲田園之陸。故名。咸濟臨安志。馬陸土細宜花。郟城之花。皆取焉。有散花灘。張伯雨亦嘗居之。或云陸當爲城。說各不同。按吳越故城。東馬陸入北關內。焉得有垆。且陸者畦稜之名。可藝植。不可牧獸。舊志謂錢王馬垆。非也。

故苑會因甲第。興名園。分列畫欄。凭夜來零雨。盈阡陌。花信猶催錦繡陸。

寶石山

本名巨石山。亦名寶稷。山在石函橋西。咸濟臨安志。高六十三丈。周迴一十三里。一百步。

北有落星二石。曰倚雲。曰屯霞。一在塔後。一在看松臺下。各大數十。隴塊然無根。望之如甌。吳越王錢氏。改封爲壽星寶石山。羅隱爲之記。又名石甌山。隋書地理志。錢塘有石甌山。卽此古

蹟曰天然圖畫閣。曰學士軒。曰十三間樓。曰江湖偉觀臺。曰此君軒。曰石屏院。並廢。雍正七年。總督李衛建來鳳亭于上。山東麓石壁。刻節用愛人視民如傷八大字無欺。黃周星竹枝詞註云。相傳爲賈似道書。

寶石峯。嶢。梵。刹。幽。落。星。雙。峙。似。天。球。森。森。翠。髻。雲。中。躡。疑。是。明。妝。倚。書。樓。

湖上兩浮圖。雷峯如老衲。寶石如美人。見李流芳題跋。

寶石塔

在寶石山。杭州府志。吳越王之臣吳延爽者。請東陽善導和尚舍利。建浮圖九級于山巔。附以佛廬。稱寶塔院。宋開寶初。始賜額曰崇壽。亦稱聖壽禪寺。湧幢小品。作保俶塔。謂錢王傲入觀恐被留。民建塔保之。稱名者。尊天子也。今誤爲保叔。不知者。有保叔不保夫之句。武林舊事。雲雪錄。俱作保叔。遊覽志作寶所。皆謂咸平郡。僧永保以目眚。誓募緣十年修塔。以還光明。保有戒行。人咸呼師叔。因名保叔塔焉。所載各異。考是塔甚古。郡國志云。寶石山上有七層寶塔。王僧孺稱其巧絕人工。則其來舊矣。毛奇齡西河詩話。塔以山得名。保叔者寶石之誤。蓋山本多石。如巾石。甌石。屯霞石。落星石。石屏峯之類。舊名山足曰石塔。此明證也。西湖志。仍舊志稱保叔。當不若稱寶石爲是。元延祐中。塔與寺俱燬。僧可周增修。至正末又燬。僧慧炬重建。

至七級而止。明成化正德嘉靖間屢燬。僧可勝文鏞永果與全真號浪滔沿者遞建。咸淳臨安志。又稱舊爲應天塔。不知何指。并錄之俟考。

窳堵。凌雲枕。北岡山僧壁畫。幾星霜。當時保俶傳聞誤。碑碣何人爲補亡。

一勺泉

杭州府志。在寶石山石崖下。舊無題咏。太僕丞張璞遊保叔寺。醉坐泉石。因名遊覽志。謂在崇壽院右壁。

濺雪噴珠下。薛蘿一瓢試。與酌巖阿玉川茗。飲應嫌少坡老詩。腸沁已多。

枯腸未易禁三椀。東坡句。

大石佛院

在巨石山。卽秦始皇纜船石。亦名大佛禪寺。咸淳臨安志。宋宣和中。僧思淨。兒時見之作念曰。異日出家。當鑄此爲佛。及長爲僧。妙行寺。遂鑄石爲半身佛像。飾以黃金。構穹殿覆之名大佛頭。元至正末燬。明永樂弘治間。僧志琳永安重修。陸羽武林山記。秦皇纜船石。俗呼西石頭。舊傳西湖本通海。東至沙河塘。向南一岸。皆大江也。故始皇纜舟于此。但西湖不通江。田汝成毛先舒先後辨之甚詳。不復贅。或始皇游幸西湖時。纜舟石上。未可知也。右壁有沁雪泉。棠陵方篆題。

法相峻岫儼帝天。劫灰何止歷千年。分明梵境傳虛幻。浪說秦皇舊纜船。

佛足泉

杭州府志在巨石山下。石壁有足跡二長約三尺。廣尺許。俗稱錢武肅王故跡。亦云佛所履者。苔蘚不生。光潤可玩。西湖遊覽諸志皆不載。

婆留往蹟。敢深論。呪水神通象教存。一葦踏傳登彼岸。雙撐力合印雲根。

巾子峯

咸清臨安志。形如巾幘。在壽星院後。錢塘縣志作獅子峯。以形似名。西湖志獅子峯兩載。而謂一峯不應二形。然遊覽志曰。巾子峯一名獅子峯。是本無二峯也。海內奇觀又名紗帽石。則豈特二形而已。蓋湖上諸山一峯數名者甚多。詎堪並載。西湖志兩存者誤。至獅子之名已疊見南北山。而楊蟠郭祥正西湖百詠題皆止有巾峯。而無獅子。當竟從巾峯爲古峯。西去百餘武。泉出石罅間。色白而甘。亢旱不竭。曰瑪瑙泉。西湖志不載。按峯近側。舊有杯泉。靈泉在壽星院。蒙泉在招賢寺。見遊覽志。乳泉井在看松臺。見咸清志。甘露泉。梅泉。在葛嶺。見杭州府志。今皆不存。豈世易地更。瑪瑙卽靈杯。蒙乳諸泉中之一泉耶。存之俟考。

突兀巾峯勢。揮天一泓香。乳白澄鮮怪。他六羨歌空作。失却僊山幾眼泉。

西湖南北山名泉未易悉數。除人詩題并附錄詩註外。如方家峪之瑞應。錢糧司嶺之龍母。暗竹園

之僧錄。普福嶺之僊芝。下竺之瓔珞齋。上竺之凝翠無端。雖分見志乘。或久經夷塞。或半沒荒榛。遊迹罕至。他如普光菴之吳城。永壽寺之芝巖。甘露寺之頓足。僅見兩湖塵談。郡志野史之所未載。皆登臨弔古所當窮其勝槩者也。因瑪瑙泉併類及之。

寶雲山

與寶稷山接。名勝志。陟山之巔。石磴數百級。棧閣凌空。延眺極勝。舊稱瑪瑙山居是也。上曰寶雲茶塢。東曰錦塢。宋時地多花卉。故名。石壁有賈似道景定三年。蒙上恩賜家廟第宅記。銘八分書。摩崖五十二大字。又赤壁旅泊二庵。峻僻幽深。清修佳境。游覽西湖志俱失載。

錦塢繁華。舊結隣千門。樓閣闢如新。霽霞似展將軍畫。點染林巒一段春。

智果禪寺

在寶雲山西。遊覽志。舊在孤山。吳越王錢氏建。宋元祐中。蘇文忠公守杭。與僧道潛號參寥子善。遂延住錫。會者自公下凡十六人。用圓覺經分韻賦詩。紹興間。徙此。舊有木板。厚不盈尺。廣四倍之。長可三十尺。橫置几上。其膚署曰元祐五年歲庚午二月辛卯朔二十五日乙卯上梁。蓋初作堂時。文忠爲誌其歲月。貼置棟脊。此其手墨也。堂已改作。後人以公遺墨。亦移置焉。元末燬。明洪武初。僧可祥重建。徐一夔撰記。旁爲壽星院。蘇長公外紀。老僧則廉言。先生倅郡日。始與參寥同登方丈。即曰某生平未嘗至此。而眼界若素所經歷。自此上讖堂。當有

九十二級。遣人數之果然。且曰某前生山中僧也。今寺僧皆吾法屬耳。院久廢。惟存壽星石。泉冷已無鍾乳。滴林寒猶憶美人風。雕梁玉簡空陳蹟。一例昆明劫火紅。

女史楊慧林雲友。號林下風。杭州人工畫山水。湖上李漁所編意中緣傳奇。蓋爲慧林而作也。張遂辰悼慧林詩。畫樓猶咫尺。寒食去年同。草露裙腰綠。花銷人面紅。斷橋烟似水。殘夜雨兼風。那得空離恨。埋香佛骨中。自註墓在斷橋智果寺。見名媛詩緯。今失考。

參寥泉 在智果禪寺。遊覽志。先是蘇公在黃州時。夢與僧道潛賦詩。有寒食清明都過了。石泉槐火一時新之句。後七年守杭。道潛居智果院。泉忽出石縫間。寒食之明日。公訪之。汲泉鑪火。烹黃柏茶。適符所夢。因名其泉曰參寥。作記以銘之。寺既徙北山。泉亦適出其後。好事者遂仍名參寥。以志舊蹟。

石泉槐火夢黃州名托參寥信。有由北嶺誅茅分舊脉。香殘茗碗話風流。

初陽臺 錢塘縣志。在寶石山頂。地高朗宜遠矚。每歲十月朔。日月合璧。詭觀也。或云日初起時。四

山皆晦。惟臺上獨明。瞬息間霞光萬道。天半俱赤。離奇變幻。不可端倪。故有東海朝暾之目。遊覽志。葛僊翁修真時。吸日月精華于此。仙翁祠。浴日泉存焉。下爲涵青精舍。卽賈秋壑半閒堂。

故址。

風捲波光夜。夜騰初陽臺。上氣峻嶒何人肯。向丹房宿碧海。雙九耀兩燈。

葛嶺

武林舊事。葛僊嘗煉丹於此。故得名。亦名葛塢。宋有集芳半春小隱。瓊華香水諸園。臺榭工麗。在在殊宜。景定三年。詔以賈似道有再造功。遂以諸園及緡錢百萬賜之。堂榭有名者。曰蟠翠雪。香翠巖。倚秀。搗露。玉蕊。清勝。皆高宗書。西湖一曲。奇助理宗書。秋壑。遂初。容堂。度宗書。猶爲未足。復于第之左。數百步。瞰湖作別墅。曰光祿閣。春雨觀。嘉生堂。生意生物之府。通名之曰養樂園。亦名後樂園。詳齊東野語。又寶嚴院。舊名垂雲。吳越王建。秦少游宿此。夢天女以維摩求證。福地院。僧滿月建。趙孟頫爲記。並久廢。

林泉猶是八仙移。風月平章大可嗤。莫問襄樊舊時事。金盆蟋蟀鬪蛾眉。

海寧縣雜志。宋張淑芳。生樵家。有姿容。理宗選宮嬪。似道匿爲妾。今女史教以詩歌。類妙絕倫。尚房寵之。似道敗。淑芳與一老姥。薙髮結菴。住九溪塢。人無知者。海甯陳雖維肅。作詩刺賈云。山上樓臺湖上船。平章醉後懶朝天。羽書莫報樊城急。新得蛾眉正少年。陳詩見明詩綜。西湖舊志。載爲宋時士人者誤。

瑪瑙講寺

在寶雲山。咸淳臨安志。晉開運三年。錢氏建。本名瑪瑙寶勝院。大中祥符初。禪師智

圓重修。改賜今額。遊覽志。寺舊在孤山。紹興中。以其地為延祥觀。遂徙寺于葛嶺之東。紹定六年。創高僧閣。內有中庸子陶器墓。乃法惠禪師智圓自號也。元未燬。明永樂間重建。西曰寶雲菴。亦名千光王寺。久圯。

芳華。徙。後。問。孤。蹤。梵。宇。蕭。森。苔。蘚。封。簾。捲。重。湖。空。翠。滴。碧。琉。璃。浸。玉。芙蓉。

後僕夫泉

在瑪瑙講寺。杭州府志。元僧芳洲所鑿。先是智圓居孤山。有僕夫藝竹得泉。號僕夫

後。徙。寺。北。山。藉。葛。井。以。汲。寺。僧。鑿。之。芳。洲。鑿。地。得。此。遂。名。後。僕。夫。泉。

古寺幽。泉號僕夫佳名。先後信同。荷七絃。試奏麤。賓鐵流水。淨淙似舊無。

芳洲有古琴二。一名石上枯桐。一名麤賓鐵。

晉抱朴子葛洪墓

晉書本傳。洪字稚川。句容人。博聞深洽。尤好神仙導養法。隱西湖山以仙

著號抱朴子。萬歷杭州府志。葛洪墓在葛嶺寶雲寺。遊覽志。葛嶺上有葛仙翁墓。吳萊。陸天錫。俱有登初陽臺。謁抱朴子墓詩。似在葛嶺無疑。然吳詩云。尸解本無形。空飛寧復蹟。虛墳誰所為。怪樹獨悲激。則當時亦祇空名也。今墓已失考。因舊志俱載。亦存之。

勾漏丹成餘舊井。稚川人杳剩奇書。俠碑古墓同惆悵。衰草萋萋失故墟。

桐城方豈。峯西湖。甲古十律。有俠老碑。古先生墓二題。俠碑詩。西冷至今傳。俠老風光猶是舊。誅茅山高月映三千頃。鴛鴦喚春歸十二橋。劣女嫁成才士願。黃金揮盡酒奴嬌。一碑雖是留餘俠。尚有佳人恨未消。古墓詩。果成天竺古先生。世不知名不厭貧。白骨一邱寒夜月。落花幾陣逼殘春。湖吞山色添新綠。竹掛蘆瓢絕舊鄰。經歲武林纔一到。東風能醉去年人。二詩應必有本。又屠隆冥寥子游亦云。入天竺靈鷲。禮古先生罷而出。郡邑志與西湖志。皆不載。豈古跡易湮。抑詩人好爲黠。綴邪錄之以備叅稽。

虎頭巖

咸淳臨安志。介于寶巖定業二寺後。山浙江通志。山形突出。宛若虎頭。故名。巖下石隱隱

有斧鑿痕。故老相傳。以爲吳越王盛時。望氣者云。杭州有王氣。藝祖命鑿之。又以爲徽宗用形家言。鑿去虎額。又謂高宗嘗占夢。爲虎所驚。因鑿焉。未知孰是。見四朝聞見錄。

鐵額依然猛氣揚。山痕斷處尙青蒼。千林風振疑長嘯。沒羽何人意激昂。

宋洪忠宣公祠

在虎頭巖下。宋史。公名皓。字光弼。鄱陽人。建炎初。爲大金通問使。至雲中。黏

罕追使仕劉豫。皓曰。萬里銜命。不得奉兩宮南歸。恨不能磔賊。忍事之耶。黏罕怒。將殺之。旁一

卒嗜曰此忠臣也。目止劍士，爲之跪請，得流遞冷山。方二帝遷居五國城，皓密遣人奏書，以桃梨粟麵獻。始知帝卽位，裕陵訃聞，北面泣血，操文以祭，辭極酸棘。聞者流涕。紹興十年，因譖者趙德書機事數萬言，藏故絮中，達于帝。十三年，與張邵、朱弁全節歸。見帝內殿，求還鄉養母。帝曰：卿忠貫日月，留北十五年，志不忘君，雖蘇武不能過也。豈可捨朕去？因賜第西湖葛嶺，命迎養其親。理宗時改爲墳，後遂建祠焉。元末，纓明嘉靖簡重建。

銜命驅馳歲幾遷，君恩不負國威全。蒙塵恨斷歸來路，長使忠魂泣下泉。

鳳林禪寺

俗稱喜鵲寺。在葛嶺西。唐烏窠禪師道場。遊覽志：禪師名圓修，居此四十餘年。有大松盤屈如蓋，乃棲止其上。復有鵲馴擾巢于側。人遂以烏窠名之。元和中，白樂天守杭，常往參。謂曰：師居處甚危險，答云：太守危險尤甚。白曰：余忝郡守，何險之有？師曰：心火相交，識浪不停，得非險乎？樂天悅服。武林梵志：明宣德間，僧如月重建，勅名鳳林寺。內有君子泉，寒冽而深。若方沼然。泉本在定業院，亦烏窠道場院廢泉。漚後人遂移名勒石于此。前爲諸公祠，祀鎮浙將軍宗室諾羅布、聖祖仁皇帝、御書天潢維翰四字。先大父宗伯撰記。

蘭若幽藏葛嶺陰，芻尼寄蹟絕機心。巢空鵲去松無主，牘有鐘聲出鳳林。

崇文書院

在麴院後。西湖志。明萬歷間。巡鹽御史葉永盛。視鹽之餘。集內商子弟于西湖。授以題。就舫中屬文。命各散去。少焉。畫角一聲。羣舫畢集。皆以文進。面定甲乙。名曰舫課。去官後。商士思之。就其地建書院。中奉朱子位。旁爲諸生齋舍。而以後寢祀永盛焉。康熙四十四年。聖祖仁皇帝。御題正學閣教四字爲額。爰鼎新之。榜曰崇文。左爲西湖書院。明成化間。布政使甯良等建。以居郡人。大理卿夏時正。并置贍田書庫。以待四方學子。康熙間。督學王掾重修。

講堂。提命儼鐘鏞文教。重新勝地。中絃誦殷殷傳。曲院惠風吹罷。又薰風。

宋少保岳忠武王墓

在棲霞嶺下。子雲耐。宋史。王名飛。字鵬舉。相州湯陰人。少負氣節。有神力。善射。以戰功。歷官都統。屢陳恢復大計。高宗陽獎而陰憾之。兀朮寇拱亳。詔往援。金人大敗。追及朱仙鎮。中原響應。王語部下曰。直抵黃龍府。與諸君痛飲耳。方指日渡河。檜矯詔召之一日。奉十二金字牌。王憤惋泣下。東向再拜曰。十年之力。廢于一旦矣。後兀朮遣檜書。言不殺飛。和議終不成。檜因諭張俊。劫令王俊誣告張憲。謀還兵柄。捕王父子。命何鑄鞠之。王袞裳以背示。有盡忠報國四大字。深入膚理。閱實無左驗。乃改命万俟卨。傳會成獄。一日檜獨居。食柑玩皮。若有思者。妻王氏窺笑曰。老漢何無決。擒虎易。縱虎難也。檜遂手書小紙付吏。卽日報死。蓋

摺殺之年二十九。南宋相眼初獄卒隗順。潛負王屍。踰城蹙九曲叢祠。以玉環雙橋識焉。私號賈宜人墳。孝宗爲雪其冤。詔復官改葬。始諡武穆。後改忠武。追封鄂王。廢智果院爲祠。額曰褒忠衍福寺。亦稱忠烈廟。歲以十二月二十九日致祭。王忌辰也。乾隆十六年。聖駕臨幸。賜祭一壇。御題廟額曰偉烈純忠。墓前明都指揮李隆。斃銅爲秦檜。及檜妻王氏。方俟高三像。反接並跪。兵使者范濂。又增鑄張俊。以鐵爲之。遊人憤擊。旋毀旋鑄。胸次俱鐫姓名。右爲流芳亭。石刻王像猶存。又有分屍檜。太平清話。天順間。郡丞馬偉。取檜鋸而植之。首尾異處。以示磔狀。至今猶活。

黃葉青山忠武祠。悲風瑟瑟。墓門吹而今。欲識黃龍恨。只看南迴樹。便知。

湧幢小品。岳王墓木皆南向。元貝瓊清江集句云。那是鄂王墳上樹。枝枝葉葉盡南迴。

忠孝祠。卽忠烈廟右齋。杭州府志。祀岳王長子繼忠侯。嫡孫鄴侯。宋史。侯名雲。字會卿。年十二。從征。所操鐵槌重八十斤。能左右運。萬人辟易。軍中號曰虜官人。數立奇勳。王輒隱之。張浚陰上其事。得授武功大夫。後遷忠州防禦使。爲秦檜所忌。傳會成獄。棄市。年二十三。鄴侯名珂。數文閣待制。霖之子。嘉定間。作顧天辯經錄。天定錄。程史。金匱粹編。王事愈白。明萬曆三十五年。杭

州府推官胡來朝采高應科議創詞特祀工部主事李養質撰記三十六年參政陳邦瞻以王女銀瓶孀子附像致祭

辟易雙雉列宿懸羸官十二勇誰先銀瓶金井真同氣一姓忠貞聚九泉

兩湖塵談浙江憲臺乃岳鄂王故第至今祀王爲土神庭前有井相王傳遇禍時其少女欲赴闕訟冤不得抱銀瓶墜井死正德中梁材爲臺長表其井曰孝娥劉五清銘曰娥叫父冤冤莫雪赴井抱瓶泉化血如電淫憤如鐵曹江之娥符爾節噫嘻亦可哀矣

翊忠祠

在忠烈廟西祀宋施全劉允升杭州府志全殿司小校也憤檜奸邪誤國懷刃刺之不遂瘞于市允升建州布衣也聞忠武被逮詣闕上書訟其冤檜大怒下棘寺論死邦人重其義因並祀之又獄卒隗順痛忠武冤死負屍潛瘞後孝宗購求救葬皆順之功萬歷三十年布政使范濼并祀之工部主事施浚明撰記

衝冠義憤重南邦血食西陵烈士雙三字奇冤悲北獄千秋遺臭話東甯

幸輔編年錄岳鄂王獄具奏檜言岳雲與張憲書其事體必須有韓蘄王爭曰必須有三字何以使人甘心與中興紀事本末同今皆作莫須有恐不若紀事之得其實也南史廷尉三官掌北獄又扶

桑傳犯重罪者入北獄。江湖雜記。秦檜既殺忠武。向靈隱祈禱。遇一行者。狂言讖檜。問其居址。賦詩有家在東南第一峯之句。檜令吏何立物色。立至宮殿。適僧坐決事。立問答曰。地藏王決檜殺岳王事。俄見數卒引檜至。身荷鐵枷。囚首垢面。呼告曰。傳語夫人。東甯事發矣。

棲霞嶺 名勝志。在葛嶺西。亦名劍門嶺。遊覽志。屢泰山與棲霞嶺並列。然有此名。實無此山也。意屢泰卽棲霞。或因下有屢泰將軍廟。故訛載耳。嶺上桃花。色綉如霞。水名桃溪。北有古劍關。左寶雲。右仙姑。兩山夾峙。若劍門然。故名。嶺多古庵精舍。舊傳三十有六。今現存約二十餘處。最著者曰妙智。曰白蓮。曰近溪。曰翹雲。曰法螺。曰淨業。皆林木蔽虧。泉石妍秀。靈區異境也。

招提逕。僻竹交加。淼瀾溪流。不見花顏。怪劍門天下壯。却從幽處占烟霞。

紫雲洞 名勝志。棲霞嶺巔。有紫雲洞。峭聳懸空。如數間屋。陰涼徹骨。明劉暹山游序。鐵色雲質。若飛若停。從洞中窺天。天小如掌。從洞中瞰雲。雲出如沸。劉序西湖志不載。

陰涼徹骨石。嶙峋山勢盤空絕。點塵一片紫雲飛不散。洞門長映曉霞新。

烏石峯 錢塘縣志。在紫雲洞上。石色如墨。故名。又韜光菴後。形勝山頂。石高數丈。黑色。亦名烏石峯。見靈隱寺志。

亂鴉千點聳層巒。高下森如劍戟攢。疑是匡廬風雨夜。白雲深鎖黑蛟蟠。

宋牛輔文侯墓

名勝志在棲霞嶺劍門關。宋史侯名臯。字伯遠。汝州魯山人。岳忠武王部將。累

立戰功。補保義郎神武後軍中。部統領。尋充河北。京西。撫司左軍統制。甯國軍承宣使。紹興十七年上巳日。都統制田師中。大會諸將。臯遇毒亟歸。語所親曰。臯年六十一。官至侍從。死無恨。所恨南北通和。不以馬革裹屍耳。明日卒。或言秦檜使師中毒臯云。景定初。追封輔文侯。以妙智庵爲香火。

浩氣橫分日月輝。隴牛折角有餘威。只今風雨荒陵下。石馬蕭蕭響鐵衣。

湖壩雜記。昔有牧童牧牛墓上。忽擲牧童于山麓。而牛角自折。自此人不敢犯。

棲霞洞

萬曆杭州府志。在嶺巔。妙智庵側。地多怪石。隱翳榛莽。賈似道游而異之。命施畚鍤。倏見

奇狀。遂抉藏剔幽。爲亭二。曰暢。曰鑰。俗人其中穹然如厦屋。雙巨石相倚爲門。風從南來。飕飕而出。凄神寒骨。不可久貯。似道嘗避暑于此。遊覽志。石壁小臺。突坎容中。下達于堦。厥土剛燥。仰視左竇四五豁。然通明。大者圓徑丈許。小者星列。自相附屬。西北行百餘步。有水洞。循而下。深不可測。近僧以遊人衆多。塞竇垢徑。僅餘丈尺耳。

綺霞疑向赤城分。洞戶高寒攬夕曛。一榻試眠幽徑側。盡收南北萬重雲。

白沙泉 錢塘縣志在棲霞嶺後。泉自白沙中出。清甘與虎跑埒。為南北山諸泉之最。夢梁錄謂靈

隱寺西石筍峯亦有白沙泉。西湖志遂引郭祥正等白沙泉詩載後。按石筍久湮廢。遊覽志已云。自黃氏徙普圓院為葬地。勝蹟低矣。且聶心湯錢塘舊志石筍峯北有泉曰金沙曰銀沙。並無白沙。郭詩當載入于此為是。

脉脉清光逗草萊。泉香沙白勢潏洄。山行不減參軍渴。十斛塵消水一杯。

金鼓洞 遊覽志棲霞嶺北有金鼓洞。昔人伐石其間。聞金鼓作乃止。俗稱金果者非。巖下池廣丈餘。水極清冽。上鑄金鼓泉三大字。諸志皆失載。

地非孔壁藏絲竹。金鼓鏗轟事亦奇。讀徧山經聞見拓。濮琴湘瑟到今疑。

掃帚塢 杭州府志在棲霞嶺後。以形似名。中有護國仁王寺。即黃龍祠。宋清祐間。經略花園使孟

琪建。元末燬。明洪武初。僧祖吉重新。又天龍菴。永安院。西靖宮。並廢。西為淨性禪寺。傍曰青衣

掃盡塵氛露潔清。不隨敵帚掩荒荆。飛柯折盡重來蹟。結伴能忘擁篲行。

橋

無門洞

一名黃龍洞。在棲霞嶺掃帚塢。名勝志。宋清祐間。僧慧開字無門。說法吳興之黃龍山。後

卓錫仁王寺。屬歲旱。理宗召開祈雨。退而默坐。帝遣內侍問之。對曰。寂然不動。感而遂通。既而大雨。自是無雨。輒禱。禱輒應。人以爲龍隨錫。至遂建護國龍祠。遊覽志。祠折而上有洞。豁深。杳草測。水泉早濼。不盈縮。有龍居焉。故老相傳。曩夏雨初霽。常有神物蜿蜒臥松上。其氣蕭蕭。然而黃。蓋龍也。故號黃龍洞。石壁鐫慧開像高數仞。飾以黃金。構穹殿覆其上。明歛人潘之恒。輯無門洞志一卷。

潑墨雲收山氣清。晚鐘敲罷佛燈明。無門却與龍門合。不隔人間望雨情。

仙姑山

名勝志。界于履泰靈隱塢之間。西卽東山街口。可通古蕩西溪。遊覽志。靈隱山脈至此少

伏。若斷而連。傍爲桃花街。宋時女僧妙清建淨勝院。俗稱昇仙宮。高宗嘗臨觀焉。有御愛松。今不存。

吹簫閒過商顏老。王母旂翻白晝寒。鳳香鸞空春寂寂。不知何處是僊壇。

宋張烈文侯墓

在東山街口。唐家巷側。宋史。侯名憲。蜀之閬州人。岳忠武王愛將。或曰其壻

也。驍勇絕倫。金人南侵。屢戰皆捷。以功授閬州觀察使。宣撫司副都統。鄜城之役。追奔十五里。

中原大震。會秦檜主和班師。侯遠未幾。檜與張俊謀殺忠武。自爲狀付奸人王俊。誣侯通書謀。還兵柄。捕入獄。張俊親行鞠鍊。侯被掠無完膚。竟不伏。俊乃手自具獄詞。告成于檜。棄市葬此。景定二年。追封烈文侯。元總管夏思忠。立石表。謚尋廢。明正德間。布衣王天祐。發地得碣石。乃崇封焉。按察使梁材爲建祠宇。修撰唐暉撰記。

廟算。何心壯績。灰桓桓。空有虎臣才。一坯黃土埋丹血。苦雨酸風杜宇哀。

湖山神廟

俗稱花神廟。西湖志。在跨虹橋西。雍正九年。總督李衛建中祀湖山之神。旁列十二

月花神。而加以閏月。迤西一隅。清泉從竹徑出。具蘭亭曲水之致。闢地爲園。盛蒔卉木。恭奉世宗憲皇帝御書竹素園三字。皇上南巡。御製竹素園詩。並勒石焉。內有流觴亭。水月亭。臨花觴觀瀑軒。聚景樓。泉香室。花時游履詩。號爲湖山春社。

流觴。彷彿永和春。翠羽明璫玉貌新。儷白駢紅三十里。一年一月酌花神。

麴院

遊覽志。舊在九里松旁。宋時取金沙澗之水。造麴以釀官酒。因名。地多荷花。世稱麴院荷風。

是也。康熙三十八年。構亭于跨虹橋畔。聖祖仁皇帝親灑宸翰。改麴院爲曲院。易荷風爲風荷。爲十景之一。內有迎薰閣。望春樓。綺窻洞達。四面皆可登眺。

綠蓋紅妝錦繡鄉。虛亭面面納湖光。白雲一片忽釀雨。瀉入波心水亦香。

招賢律寺

在葛嶺。咸清臨安志。唐德宗時。郡人吳元卿。為六宮內使。棄官學道。結菴于此。世稱會通禪師是也。內有井曰蒙泉。白樂天紫陽花詩序。招賢寺。山花一樹。色紫氣香。芳麗可愛。類仙物。人無識者。因以紫陽名之。卽其地。晉開運三年。錢氏建禪宗院。治平間。改今額。元末燬。猶存古殿。康熙十五年。僧起綱重建。名清隱菴。

遠公遁跡契元微。招隱何人竟。息機蘿徑雲深禪。榻靜紅塵不染。菱荷衣。

顯功廟

在寶雲山西。遊覽志。宋布衣岳琚。錢塘人家。于霍山。建炎三年。金人犯境。琚輸家財募勇士三百。推錢塘令朱蹕為謀主。金祝二尉為先鋒。誘金由西溪並天竺東來。塹葛嶺。編竹墻泥以陷之。俘獲甚衆。後金從甯壁入。琚力戰死焉。里人懷其功。卽四聖延祥觀祠祀之。號寶稷山。王咸淳四年。勅封忠翊侯。賜廟額曰顯功。俗因與忠武鄂王嫡孫。鄴侯珂名相似。亦稱爲鄂王孫者。誤也。旁舊有忠肅祠。祀宋太師陳文龍。永賴祠。祀明御史龐尙鵬。並廢。

保障何會計。繭絲府胥盤錯力。爲持丹心草莽堪。千古報國同留曠代思。

吞金祠

在葛嶺下。錢塘縣志。祀吳錫妻烈婦戴氏。錫嬰瘵疾。三載疾革。氏請先死。及卒。以首觸棺。

流血被面。其母慰之曰。女從嚴命。以身適人。義惟從一。不能兩全。舅復止之曰。翁有叔可奉事。未亡人年少。無所出。宜從夫地下。况既以死許。義難食言。遂拜別尊屬。凡可以求死者。無不爲之以環伺。不獲。最後屑金簪并壞瑪瑙器吞之。嘔碧血數升。死。里人上其事。請旌。復建祠。顏曰吞金。東爲褒忠祠。祀明御史夏誠。惠獻祠祀貝子福騰塔。舊志稱小朝川。卽其處也。

剛腸百鍊。笑捐軀慷慨。真同烈丈夫。熱血千秋傾片語。須眉還愧反顏無。

天香書屋 舊名翁莊。在丹井右。西湖志。明翁開之別業。曾孫廣東提學副使嵩年重拓而新之。

中建御書亭。核聖祖仁皇帝御書朱子詩。階前老桂婆娑。千霄蔽日。猶開之手植。花時香飄雲外。因題曰天香書屋。西爲湛華亭。殿春舫。屋後小池。味極甘冽。甲子葛嶺諸泉。惜名不傳。

天章會此煥標題。零落頽垣碧草萋。留得小山叢桂在。秋風香過斷橋西。

丹井 亦稱葛翁井。遊覽志。在智果寺西南。馬氏園上方下圓。相傳葛稚川投丹之所。宣德間大旱。

登而洒之。得石匣一。石瓶四。匣固不可啟。瓶中有丸藥若茨。啗之絕無臭味。乃棄之。漁翁施姓者。獨啗一枚。後年百有六歲。井遂淤惡不可食。以匣授之。甘甌如故。康熙初。御史顧豹文築丹井山房。今廢。

葛翁仙去留丹井一汲能教五色鮮勾漏高風傳里俗鳴弦酌酒菊花天

俗稱仙翁生九日丹井水利染色至期染人羣集祝祭

雪莊

僕所居別業在葛嶺巾子峯下西湖志載宋平章賈似道聞仙樂空中迭奏遂鑿石仙八座

因以名莊此卽其故址也石仙順治初移置通元觀乾隆辛酉秋僕購得之地當斷橋之右白
堤之北負崖映流林薄攢蔚斷橋之勝以殘雪稱爰取白傅擬買雪堆莊句名曰雪莊中築草
堂三楹曰師白慕先賢也東爲樓曰鏡湖紀勝槩也樓之下曰復齋勿忘先志也西爲誦讀之
所曰寶雲精舍高峯聳翠當臥遊也曰竹笑軒得此君可令人不俗也又西曰待月廊曰雪舫
者卽景紀事也各題五言古爲雪莊七詠求同聲者和焉詩附錄師白草堂云我懷稚川翁卜
築葛嶺麓我慕白舍人風流映湖澳仙翁富著書高舉涉仙躅元和轉新體一一清可掬公實
淨名仙願言奉尸祝草堂瓣香敬不尙丹房宿鏡湖樓云神仙何渺茫樓居性所好矧當明湖
畔皎鏡洗昏眊迎眸軟琉璃野馬飛不到烟鬟倒影靜境釋浮躁滴水了筆端玲瓏非意造
一榻一髮几尙容寄嘯傲復齋云卜居先人志齋舍義取復回頭食其山中有藏書屋兒時祖
硯遺庭訓聆家塾敦素本世風敢忘堂構築頭顱已如許把卷焚香讀還笑塵中人不知學爲
福寶雲精舍云對山稱主人戀此羣峯繞峯頭盪高臺寶氣散雲表飽看烟嵐態澹滅隨昏曉

有時携筇遊。采茗入深窰。清泉沁詩脾。一勺獨百擾。歸來開清鐘。新月上林杪。竹笑軒云。松濤有怒聲。梧雨作淒色。修竹蕭閒姿。一笑頗自得。軒窗除俗韻。對爾倍幽特。興慳召朋儕。入林披胸臆。同爲虛心侶。任真不少飾。客去興未闌。碧鮮照研北。待月廊云。夕照下西崦。空廊靜無猥。愛月比素心。不速如有待。兀然據梧坐。邀爾影成倍。今月曾照古。古人幾回改。萬古白玉盤。低頭一人在。歘復雲氣生。繼阿匿光彩。雪舫云。山莊水氣多。身入清涼界。齋居小于舫。空洞不知隘。每當炎歊辰。獨受披襟快。冷然送餘善。疑有飛瀑挂。又若訪戴舟。衝寒偶言邁。我欲摹雪圖。未許俗工畫。

黃篋二間丹井邊。白衣居士淨名仙。漫遊是處留鴻爪。好繼西溪百詠篇。

西溪百詠一卷。不著撰人。相傳宋末人作。題俱用四字板對。每題下繫一小序。明天順間。處士周謨。崇禎間。釋大善。各依韻和之。自爲序。分上下卷。

雪莊西湖漁唱卷五 北山西路

青芝塢

遊覽志。僊姑山之西。爲青芝塢。有五色土。雜銀星者。以常產青芝。而名。杭州府志。在九里松石板巷。南渡駐蹕。繞湖皆巷市。故有石板巷之稱。咸淳臨安志。作青枝。

塢口春藏石室。局雲根。瑤草蘊仙靈。銜來白鹿臨。墮分得齊峯數點青。

清蓮寺

在青芝塢。咸淳臨安志。南齊建元中。靈悟大師曇超開山。晉天福三年始建寺。名淨空院。

清祐十一年。理宗御書玉泉淨空之院六字。撥賜官田三百畝。有奇。元末廢。明宣德間重建。周棟王在晉撰記。武林梵志。萬曆初增修。方伯竇瑛書晴空細雨扁額。康熙三十八年。聖祖仁皇帝南巡臨幸。賜名清蓮寺。雍正六年。總督李衛建洗心亭于泉側。

蕭森古寺。幻漣漪雲暗。長空緬昔時。功及圃畦甘雨。並人間靈境。卽天池。

玉泉

在清蓮寺。杭州府志。靈悟大師說法于此。龍君來聽。爲之撫掌。泉出。遂甃爲池。方廣畝許。清

徹見底。旱潦不盈竭。流出山外。溉田千頃。吳越相鮑慶臣采地在焉。世稱鮑家田。中蓋五色魚。左右夾以迴廊曲檻。浮沉上下。鱗鬣可數。投以香餌。則揚鬣而來。吞之輒去。有相忘江湖之適。東坡詩。龍作浪花供撫掌。指此遊覽志。宣德間置白紙局。就池造紙。澆濁久之。後局廢。泉復冽。旁一小池。水翠綠。雖以白粉投之。亦成綠色。

策策爭呈尾鬣奇。穿波吹浪看盈池。閒雲過處分明晦。魚樂魚驚總不知。

細雨泉

張遂辰湖上編。玉泉寺。後有細雨泉。泉眼上湧。浮激波面。每斜風疎點。遊人輒驚雨而去。

故名。

漱澗方塘一鏡平。溟濛如霧散餘清。遊人底事生惆悵。空聽泉聲作雨聲。

佛牙塢

遊覽志在青芝塢前。旁爲毛氏五節婦墓。浙江通志一門四世貞節繼踵。人稱毛氏家風。

巨靈無復開神蹠。瘦骨何年聳佛牙。却笑金閨憑耳食。漫藏異齒梵王家。

法相寺中舊藏異齒一。大如拳。色間碧綠。透明。山僧云。是佛牙。以誘士女。請觀獲利。且曰。此佛丈六金身。然有此牙。則須十六丈長。乃可容此頭也。其狀如盤牙。想是西域異獸口中者。見留青日札。

靈峯禪寺

舊名鷲峯禪院。在青芝塢後。遊覽志晉開運間。吳越王建。延伏虎禪師居之。宋治平

二年。改今額。俗稱爲唐時裴休墓院者。非是。山有聽泉石。洗鉢池。聖水池。高僧能會取水呪之。

以施病者。輒愈。因名。寺後爲翠微閣。妙高臺。眠雲室。俱不存。幽僻岑寂。遊人罕至。天陰月黑時。

聞俚趙悲嘯林間。近有築墳其旁。穴地丈許。得壺缶。畜麝墨物。若醴醬類者。蓋兵燹之餘也。

青芝塢裏靈峯寺。錯認裴休失。舊因月黑鷓鴣啼。更急松蘿幽。不逢人。

禪霄雷院

在慶化山。成化杭州府志。宋咸淳間。羽士陳崇真自閩來浙。卜居茲山。善五雷法。後

入朝祈禱。以劍水入布囊。有紅露之異。因勅建雷院以居之。錫以紫芝。賜號冲素真人。遊覽志。

六月二十四日郡人雲集設醮捨資至今不廢。

神院森森。兵戟張會。傳雪犬怒。威揚電光。陡掣金蛇。影時有雷車。挽阿香。

王謙雷院記。中宵九宸道像。及列諸雷君操兵以衛。儼神霄府。其雪犬在旁。而杖戟大將徐急。捉數以形見。人尤畏事之。元初西僧楊髡發陵肆惡。人莫敢問。欲更院爲佛廬。夜夢白犬噬之。大懼懺禱。仍新以土木焉。靈著如此。

桃源嶺。夢梁錄。在九里松之東。靈隱寺志。北峯東盡處。宛如駝肩。今名桃源。神州古史考。遊覽志。西湖志。俱作鼉嶺。乾道志。作駝苑。釋大善西溪百咏。作桃源。記載各異。桃源較雅。從之。

地接松林四望。春仙源無復。避秦人嶺頭雲暗。桃花落莫。遣漁郎更問津。

行春橋。東西凡二。在黼院大路。正對南北兩峯。遊覽志。宋時爲左軍教場。有馬三寶墓。至元十五年。軍廝名狗兒者。掘發之。得鐵券一。題曰雁門馬氏。葬橫衝橋。并題至元十五。六狗兒壞我屋。蓋古人知數者。始知行春。乃古橫衝也。雲林寺志。作唐三寶墓。紹興未。因廣教場欲去之。方舉鋪。有黑蜂數百飛出。不可向。是夜戎帥夢一人。高冠朱衣。曰吾錢王子。葬此久矣。祈勿毀。詰朝得本軍申遂留。此事西湖志不載。當從遊覽志爲是。又名小春橋。余闕送吳元振之江浙左丞。

詩言從天竺寺直度小春橋。指此康熙三十八年。聖祖仁皇帝御題于景。改兩峯爲雙峯。插雲建亭其處。南卽水竹塢。舊多水竹之勝。因名。

小橋一徑接靈源。澗水潺潺傍古墻。坐久忽看雲互起。雙龍天矯躍天門。

九里松門

在行春橋南。武林舊事。唐刺史袁仁敬守杭。日植松于左右各三行。每行相去八九尺。蒼翠夾道。孫治九里松說。自行春橋起。至靈隱。及下竺路。凡九里故名。舊松多不存。宋稱一字門。吳說書九里松三字。高宗嘗欲易已書。以黼黻湖山。取入命筆數十番。嘆曰。無以易說所書也。遂以金飾其字。重揭之。說字遭遇如此。今改路亭。尙仍故處。其旁有宜對亭。朱行人弁祠。錢飲書藏並廢。

丹崖翠壁影菁葱。風吼寒空雪浪同。莫訝道旁樵爨盡。蓬婆小朵望玲瓏。

胭脂嶺

一名僂乏嶺。亦稱普福嶺。成化杭州府志。在九里松麴院路之西。土色獨紅。因名。游覽志。嶺下有瑞岡塢。鷓子塢。香藥澗。綠筠坡。芝雲臺。葛翁井。諸勝。寺曰普福講寺。宋咸淳間。天台僧朋礪募郡人鮑氏建。爲十方教院。凡八年而成。趙孟頫題額。至正末燬重建。西爲大圓覺寺。釋氏稽古畧。唐了義法師開山。宋高宗書額。理宗書清涼覺地四字。俱不存。

似掃蛾眉點絳脣。嶺頭秀色恰宜人。試移玉女峯相對。秋水春山韻並新。

顯慈集慶講寺

在集慶山一名積慶。上多松梓橡栗。下臨孔道。遊覽志。宋理宗清祐十一年。貴

妃閻氏建爲功德院。命講師思成爲開山教主。殿閣扁額皆御書。經始之辰。內司分市林木于郡縣。望青採斫。輦笞追遠。雖勳臣舊輔之墓。不得自保。輪奐巧麗。爲湖山諸寺冠。景定間妃薨。卽爲攢宮所。兩湖塵談。妃父墳在寺右。舊有三池九井。月桂亭。金波池。並廢。理宗御容燕遊圖亦不存。東爲黑觀音堂。相傳明太監張慶游山。遇青衣女子。匿入索之不得。惟見黑漆觀音。自此香火遂盛。

溘初開祇樹林。穆陵翠輦舊曾臨。淒涼古佛留灰劫。月桂金波等陸沉。

合澗

名勝志。在飛來峯路口。北澗自靈隱而下。南澗自天竺而下。合流于此。靈隱寺志。南澗支澗

七。發源于五雲山。北澗支澗十。發源于西源峯。至此合流爲一。有橋曰合澗橋。其地爲靈竺山門。俗呼二寺門。白樂天詩。一山門作兩山門。兩寺元從一寺分。正此雲麓漫。靈隱東西澗。二水東龍源卽龍溪橫過寺前。其西曰錢源。二水合出橫坑橋。則南北澗。宋時又名錢源龍源也。澗側爲靈鷲寺。遊覽志。晉開運二年。吳越王建。後改興聖寺。有靈山海閣。滴翠軒。九品觀堂。東

坡祠堂元末燬。

兩澗琮琤隔岸聞。小橋回處路初分。饒渠分派終須合。流出西湖帶白雲。

飛來峯

一名靈鷲峯。在靈隱山前。佛祖統紀。晉咸和元年。西天竺沙門慧理。登山嘆曰。此是中天。

竺國靈鷲山小嶺。不知何年飛來。僊林隱窟。今復爾否。因就洞中呼黑白二猿爲證。挂錫造寺。號曰飛來。靈隱寺志。峯高五十餘丈。怪石森立。青蒼玉削。若駭豹蹲。獅筆卓劍植。頂有石如翠。橫亘空際。有泉曰蓮花。滄蒼岩隙。林木俱不假土壤。根生石外。冬夏長青。洵武林山之第一峯也。壁間布鐫佛像。遊覽志。謂皆元浮屠楊璉所鑿。薄幢小品。謂楊璉與閩僧開剡僧澤畫諸佛。以已像雜之。刻于石巖之上。嘉靖中。杭守陳仕賢。擊下三髡像鼻之。三日棄于圃。朱熹嘗曝書亭集。謂石上佛像。相傳楊璉所鑿。蓋本于夏時正府志。其實非也。象教自漢流入中國。終漢之世。凡墓門石闕。俱鏤刻聖賢孝子列女。未有鐫及佛像者。至晉始有之。潛說友撰臨安志。在咸淳間。此時楊璉未至浙。且志載寺有梁簡文帝石像記。又陸羽靈隱寺記。稱有僧于巖上。周迴鐫羅漢佛菩薩。則峯頂石佛。唐以前已有之。審視厥狀。成削奇古。望而知爲六代遺蹟。要非吳越以後工人所鑿。曝書亭雖自有本。然游覽志與府志。均非漫然立說也。應是舊有像。而楊璉

等鑄已像雜于其中者。元周伯琦篆記云。伯顏亦曾補刻佛像。此可證也。康熙二十八年。聖祖
仁皇帝南巡。御書飛來峯三字。乾隆十六年。聖駕臨幸。御製飛來峯歌。皆恭摹勒石峯上。
飛橋飛寺絕清幽。峯到飛來萬景收。百尺虬枝穿石偃。一條雪浪繞山流。

廣東中宿峽有飛來寺。於潛縣有飛來橋。見孫浩飛來峯辨。

理公巖 在靈鷲院之右。陸羽寺記。普慧理晏息其下。後有僧于岩上。周鑄佛像。靈隱寺志。乃理公

燕寂之處。亦名燕寂巖。理公瘞塔存焉。山多櫛桂木。葉常青。凌空不凋。又名青林巖。慈雲法師
所謂訪慧理之禪巖。弔客兒之山館。是也。按咸淳臨安志。青林與理公分載爲二。游覽志。理公
又名青林。合載爲一。聶心湯錢塘縣志。有青林而無理公。未知孰是。存之俟考。

拔地芙蓉碧嶂巉。高僧燕寂卻塵凡。白猿無跡青林杳。一片寒雲鎖舊巖。

漫識脚踏處。白猿今亦亡。貝瓊理公巖句。

龍泓洞 一名通天洞。在理公巖之北。晏元獻輿地志。吳赤烏二年。葛優翁于此得道。洞內通天處。

瀛天如井。後人就兩旁。鑿住世羅漢十六尊。豁堂禪師南屏廣錄。昔採石乳者。入之聞江濤波
浪聲而返。說者云。通錢塘。其底可達蕭山。壁間有蔣之奇篆書。烏重儒。孫覿。蘇頌。陸德輿。潛說

友賈似道等題名皆摩崖深刻。洞額龍泓洞三大字。金華王庭書。今已刻去。傍款存。

樹滿幽巖。藏日月雲深。古洞挾風雷。仙家聞道遺蟬蛻。誰喚神龍行兩來。

一指石

靈隱寺志。在龍泓洞旁。遊覽志。唐丁飛字瀚之宅于洞中。學莊老養生術。年八十六。反益壯善小楷。每月夜鼓琴石上。鸞鶴翔集。又丁行者蕭筆池在寺東廊下。

嵐氣氤氳。洞口栖通天。始信有階梯。玉杓南北空。呈瑞覺路憑。渠指衆迷。

西湖志類鈔。宋故內有二石。各高數尺。其一六星隱起。金書刻曰。南極呈祥。其一七星隱起。色白。刻曰。北斗降瑞。

曰北斗降瑞。

玉乳射旭二洞

在理公巖下。遊覽志。宛轉通明。懸泉淅淅。乳溜如凝。肪然有徑。可陟山頂。壁間題刻甚多。苔蘚侵蝕。漶漫不可辨識。奇石纍纍。若鏤若刻。信天巧所為。非人力也。按洞錢塘靈隱諸志。皆分載。遊覽志。則合載。蓋洞雖有二。實聯為一。與連岩伏龍二棧形勢正同。西湖志。從遊覽。因亦合之。

巖垂瓔珞。含鍾乳。日轉崑崙。映旭紅一徑。穿雲尋磴入。天風吹上碧玲瓏。

石門澗

錢塘縣志。冷泉所經。一名靈隱浦。先可測深廣。間通舟楫。宋紹興間。有善堪輿之術者。言

靈隱火山也。得水可以禳災。乃建石闌蓄水。明宏治十三年。暴水決闌。澗亦遂塞。咸淳臨安志。舊有臥龍石橫澗中。慈雲法師種松于此。

碧澗冷冷徹。曉昏行穿蘋藻漱。松根山靈似恐塵埃流。故遣寒雲鑱石門。

春淙亭 靈隱寺志。舊在合澗橋。貝瓊有記。今移建迴龍橋。即吳越時名清繞橋也。又瀑雷橋。在冷泉上。久廢。

在山泉水聽淙淙。一鑑清流冷夜窻。斜日籠溪亭影靜。乍疑飛雨亂春江。

連巖伏龍二棧 咸淳臨安志。過石門澗之南。爲連巖棧。伏龍者。又連巖之次也。陸羽二寺記。

云。皆靈隱山澗中奇石。後爲朱勛取去。白子佩靈隱寺舊志。作連巖伏虎二棧。楊髻鑿佛像于旁。醜怪刺目。無復天成之趣。

羊腸詰屈開神斧。鳥道崎嶇琢鬼工。試向坎流招夜月。何如良嶽醉春風。

冷泉亭 在飛來峯下。雲林寺前。浙江通志。唐刺史元奠建。舊傳冷泉深廣。可通舟楫。亭在水中。堆

藍漾碧。冬夏常盈。白樂天亭記。坐而翫之。可濯足于牀下。臥而狎之。可垂釣于枕上。蓋紀實也。宋郡守毛友。以水中加亭。如明鏡中。加繪畫。移置岸上。倚泉而立。咸淳臨安志。先是領郡者相

里君作虛白亭。韓僕射。作候仙亭。裴庶子棠棣。作觀風亭。盧給事元輔。作見山亭。五亭相望。若指之列。稱冷泉五亭。又蘄王韓世忠。作翠微亭。安撫趙與簾。作怒雷亭。紫微舍人唐詢。作紫微亭。俱在泉畔。並廢。遊覽志。亭額冷泉二字。乃白樂天書。蘇子瞻續書亭于後。爲盱江左贊。皆不存。今易華亭董其昌書。

醴谷溫源跡。莫論冷然亭。上坐忘喧松陰一。逕獨閒嘯。此是人間無熱軒。

靈泉在渦渚右。大歷六年。忽出。酌之療疾。溫泉在冷泉之上。見武林舊事。靈隱寺志。今不可考。西湖志失載溫泉名。

武林山

卽靈隱山。祥符圖經云。高九十二丈。周一十三里。又曰靈苑。曰僊居。舊志以武林門右土

阜。俗稱祖山者。當之謂其山。先名武林。以避唐諱。改稱虎林。成化杭州府志。謂錢王時。祖山在郭外。有異虎因名。非避諱也。浙江通志。以靈隱後山。北高峯爲武林山。武林舊事。以飛來峯爲武林山。一統志。又以靈隱山。飛來峯。二山爲武林山。萬歷府志。錢塘縣志。俱不列武林山名。惟于靈隱山下。載曰一名武林。皆齟齬不明。按漢書地理志注。武林山。武林水所出。下有錢唐故縣。決非城內。無水小山。明矣。且楊正質虎林山記。虎林。武林。原有二山。未可混爲一也。辨最確。

遊覽志稱其山起歛出陸跨富春控餘杭蜿蜒數百里結局于錢塘孫治靈隱寺志云武林在錢塘縣發源于天目東至赤山埠進龍浦西至古蕩西溪北環西湖南控浙江周迴六十餘里則武林之名乃靈隱天竺諸峯之祖名非一二山之指也詳邵重生武林山辨

澗合東流派遠山聯南北結根深蜿蜒奇秀開靈竺千古真源屬武林

雲林禪寺

舊名靈隱寺在北高峯下靈隱寺志創于晉咸和元年竺僧慧理山門榜曰絕勝覺塲葛洪所書正殿曰覺皇殿歷五季興廢莫考唐初宋之問咏靈隱詩承聯未就遷廊行吟略賓王時避禍于僧乃續曰樓觀滄海日門聽浙江潮之問欣然用之靈隱之名始著會昌廢教寺毀永明禪師延壽重爲開拓石幢四高可十丈用鐵鎔灌周圍列尊勝呪皆吳越王建宋景德四年改景德靈隱寺南渡後高孝翠華屢幸號稱禪窟以法堂爲直指堂賜直指堂印元明間屢燬屢建萬歷壬午鳩工復構越五年乃成倣唐式用平頭柱四十八石柱十六易名大雄寶殿順治十五年又燬僧宏禮重造殿中拜石三長丈餘上花卉鱗甲之文工巧如畫康熙二十八年聖祖仁皇帝南巡御書雲林二字遂勅名雲林寺乾隆十六年皇上臨幸御製雲林寺詩并賜額曰鷲嶺龍宮曰涌翠披雲內有直指堂南鑑堂大樹堂聯燈閣青蓮閣紅干閣梵香

關面壁軒青貌軒玉樹林紫竹林看月樓萬竹樓諸勝及蒙堂澗西歸雲天香諸房規制宏敞丹雘精麗不減化樂天宮爲南北山招提之冠

僧房佛閣一重重繞寺千千萬萬峯色界紅塵飛不到青林時有白雲封

北高峯

在雲林寺後靈隱寺志武林山左支之最高者石磴數百級自下至頂曲折凡三十六灣

上有華光廟祀五顯神馬明王廟春月祈蠶者咸往焉浮屠七層唐天寶中建內藏古佛舍利會昌時燬吳越武肅王重修宋咸淳七年復燬又建明萬歷初雷火僅存燼餘三層羣山屏列湖水鏡浮江流折爲帶環海色宿爲滌沆真大觀也下曰瑞雲山水岡塢峯頂奮有望海閣久廢今建御書亭奉皇上御製登北高峯極頂詩

界石沉霾勢少雙曲盤危磴瞰錢江斗杓直掛山尖塔浩浩天風遍法幢

元和郡國志錢唐載二山一靈隱一界石今界石之名宋志已無西湖志俱失載不可考又鐵網珊瑚倪瓚題虞雍公古劍歌序云余訪青城山樵于錢塘之四壁山雲林集虞字克用僑居四壁山按此山之名諸志亦失載因界石而類及之

煖泉

咸淳臨安志一名渦渚在東嶼傍有洗耳潭

淳泓秋水淨無塵。玉梳分嘗似飲醴。活火煎來魚眼細。太和散作武林春。

夢謝亭 一名夢兒亭。晏公類要。靈隱山畔。舊有夢謝亭。晉杜明禪師為謝靈運建。遊覽志。靈運會

稽人其父舉之。憂不宜畜。乃于杜明師舍寄養。杜夜夢東南有賢人相訪。及曉靈運至。遂以名亭。亦名客兒亭。盧元輔詩。長松晉家樹。絕頂客兒亭。是也。

池塘何日生春草。草長池塘夢已非。指點客兒遺事在。亭空屐散冷雲飛。

上天竺山志。宣梵法師靜處觀堂。陟雨峯之麓。石磴紆盤。每出入。必三休焉。喜着屐。嘗曰。安石隱東

山。携妓遊薔薇洞。吾以松竹為薔薇。卒無開落。以白雲明月為妓。空色兩忘。何忝安石哉。選逕之半。為謝屐亭。以述厥志。又靖逸小稿。有登謝屐亭贈行詩。自注云。在天竺游覽西湖志。俱失載。

臥犀泉 成化杭州府志。在醴泉側。靈隱寺志。作伏犀泉。按浙江通志。及萬歷府志。伏犀泉外。尚有

月桂。永清。偃松。聰明。倚錫。五泉。又品稍下者。有無着。永安。彌陀。騰雲。諸泉。皆載出靈竺支塢。近無知者。豈盡湮沒耶。錢塘西湖諸志。俱漏。並錄以備考。

不向林間芳草臥。偏依巖際落花眠。醴泉瀟灑松風夢。牛渚何須温嶠然。

韜光菴 在靈隱寺西。咸淳臨安志。舊名廣嚴院。逕路屈曲。筠篁夾植。懸崖布屋。勢若凌空。唐長慶

中有僧結庵于院之西。自號韜光。遂名游覽志。韜光禪師蜀人。代宗時辭師出遊。師囑之曰。遇天可前。逢巢即止。後游靈隱山。巢溝塢。值白樂天守郡。悟曰。此吾師之命也。遂卓錫焉。樂天聞之。與爲友。顏其堂曰法安。宋乾道九年。充咸安郡王。士銖功德。尋廢。明洪武天順間重建。上有烹茗井。白公汲以烹茗。金蓮池。禪師引水種金蓮處。又洞凝寒。言語皆響。爲維摩洞。見劉蓮山遊序。諸志俱失載。洞名乾隆辛未。聖駕臨幸。御題雲岑日觀四字。洞中產螭蜥。俗稱龍子。紅腹黑背。四足五爪。長二寸許。

萬條寒玉烟光滿。百級危坡塔勢高。迥立雲岑舒望眼。松濤聲直和江濤。

菴頂石樓方丈。正對錢江。江盡處卽海。故舊有韜光觀海之目。

青蓮山房

錢塘縣志。明副使包涵所別業。倚飛來峯。跨靈隱。洞深巖峭。壁羅徑松。門饒樸野之趣。今屬少宰湯右曾。中建御書樓。自題有連峯紫翠看皆好。喬木風烟畫不如之句。雖屢易主。

頽廢。而土人猶稱包氏北莊。

卜築何嫌鷺嶺深。冷泉如和短長吟。連峯依舊今誰主。過客空增感慨心。

呼猿洞

方輿勝覽。在飛來峯下。其洞有路可透天竺。上爲白猿峯。靈隱寺志。晉慧理嘗畜白猿于

此劉宋時僧智一仿舊蹟仍畜猿洞門甚狹側身乃容內廣堂皇冥若長夜又一洞炬火偃行數百步或高平如砥或巖窟如牙非騰輒不入故人憚而未詳高僧傳智一善嘯養猿山間臨澗長嘯衆猿畢集謂之猿父

巖花澗草不叢叢古洞深寒翠靄中善幻恍疑猿父出倚雲坐嘯起長風

飯猿臺

古蹟考在呼猿洞口廣丈許高二尺僧智一居此畜猿好事者每來施猿食故名

半空清籟和泉喧花雨香臺記飯猿山果依然霜後熟長留寒月照松根

白雲山房

西湖志雍正元年提學副使翁嵩年建在飛來峯之西形勝山下中有愛吾廬得樹軒環山樓流泉繞屋嵐翠在庭俱就地勢高下結構內多牡丹松桂諸卉皆嵩年手植也

當戶烟巒勢欲飛到塔屐齒破苔衣蕭閑不覺塵心滌攜得山雲日暮歸

茯苓泉

咸淳臨安志在靈隱無垢院後山古松蔭之白石齒齒泉極甘冽取博物志松脂入地千年爲茯苓意以名武林舊事院爲無着禪師道場慶元中韓平原據爲生墳敗師塔有陶龕焉容色如生髮垂至肩指爪盤屈遶身舍利數百粒三日不壞竟茶毘之遂移院南山鷗鷄峯側仍名無垢有泉亦曰茯苓

虬松根下水潺潺。采斲身輕好。駐顏避俗何時烹白石。關身藥物。檢林間。

永福寺

在形勝山下。杭州府志。與呼猿洞對。舊建上下二院。為劉宋元嘉時。慧琳法師講所。善峯

大師居之。號大吉禪寺。亦名資嚴院。游覽志。宋度宗母隆國黃夫人功德。宏規巧構。瓦用碧色

琉璃。內有金沙銀沙二池。福泉雨花二亭。永福寺志。元至元間。清涼山正宗禪師來駐錫。常衣

白衲。又築白衲庵。明古香禪師相繼住持。建海日樓。萬歷間。徐宏基重題曰永福禪林。

飛。薨碧瓦。梵宮開氣溢。金銀澗道迴。惟見松陰移古洞。晚鐘聲起白雲堆。

石筍峯

在永福院後。名勝志。一名卓筆峯。圓峭特立。高數十丈。游覽志。舊有超然臺。鄴公巷。杭守

祖無擇建。左右金漆板扉。皆趙閣道。蘇子瞻。秦少游。黃魯直。諸賢留題。文與可畫竹數枝。自隆

國黃夫人以超然臺為葬地。徙院稍西。菴迹泯矣。

誰插雲根儼籜龍。峻嶒瘦石狀玲瓏。琅玕拂眼聲岑寂。一任颼颼五夜風。

巢居塢

本名巢溝塢。在雲林寺西。靈隱寺志。泝澗而上。可達韜光。又曰巢父所居。故名。內有幽巖

山房。窳峯精舍。幻影庵。選佛齋。諸靜室。旁即葛塢。晏元獻輿地志。吳方士葛孝先隱此。陸羽寺

記。晉葛洪亦隱此。

松竹陰森。路不迷。精藍高下。穩禪。春來風雨。都無恙。木末人歸。聽鳥啼。

粟山

杭州府志。在靈隱山西。高六十二丈。周迴十八里二百步。太平御覽。一名新石頭山。上有城。下有飛泉。吳大帝刻黃武二年歲在戊午八月三日。凡十二字。按吳紇黃武建元。起于壬寅。其二年。當是癸卯。咸淳臨安志。載有吳大帝刻字。而略其文。已疑其訛矣。又太平寰宇記載刻字。在石杵闊二丈。長一丈四尺。以今驗之。不類杵形。咸淳志。只云石柱。近是。西爲黃山。通西溪。又西曰焦山。周二十里。境中山無出其上者。見聶心湯錢塘縣志。西湖志不錄。

誰將玉粒散瓊田。橫嶺交柯萬顆懸。憑藉大公爲栽植。康衢何地不逢年。

石人嶺

一名馮公嶺。在粟山上。咸淳臨安志。嶺極高峻。巨石如人臥路傍。故名。靈隱寺志。近視如將軍戴鐵笠之狀。遠望則如幼女雙髻也。西溪百詠。又名觀湖嶺。可遙望西湖。舊有時思荐福寺。宋紹興間。移建湖山。至此幽邃極矣。支曰石人塢。塢口爲九沙。晉僧慧理築夕照菴。退隱于此。

陸然巨石儼人形。繞足烟雲列畫屏。誰識山靈妙游戲。雙螺滄染四時青。

西原峯

靈隱寺志。在龍門西南。武林水北源發源處也。聶心湯錢塘縣志。作西原。游覽志。作西菴。

山下塢曰大桐。有永安塔。石佛大桐諸菴。

仰出冰泉自翠嶠。風蘿窈窕展層霄。大桐塢畔滌洄處。活水西來注壑遙。

玉女巖

顧野王地志。在靈隱山。南巖下石罅有水。曰玉女潭。因名。太平寰宇記。山石狀如人形。兩巖分明。俗謂之女兒山。游覽志。一名新婦石。西北有珍珠塢。

烟鬟孤倚洗頭盆。雲氣紛披變曉昏。惆悵臨風無一語。望夫石上最銷魂。

蓮花峯

在下天竺後山頂。水經注。靈隱山有孤石壁立。大三十圍。其上開散。狀似蓮花。北曰宰相峯。靈隱寺志。如宰相執笏。因名。

石中抽石層層葉。峯外添峯朵朵蓮。挹得金莖携取便。露房高與蕊珠連。

翻經臺

游覽志。在蓮花峯下。相傳謝靈運兒時。翻經于此。廬山記云。靈運見遠公而異之。以北本涅槃經。繙為南本三十二卷。遂以名臺。則臺當在廬山。而茲山更見。豈後人希謝氏之高踪而託名耶。邵古庵曰。廬山之所謂繙經者。繙譯也。此所謂翻經者。翻閱也。義各不同。

謝客高踪孰與儕。廬山浙水事非乖。翻經人去臺空在。黃葉蕭蕭下碧崖。

神尼舍利塔

在下天竺後。神州古史攷。同州般若寺。尼智仙通禪。言人吉凶神驗。隋文帝始生。尼謂太祖曰。此兒佛所祐。太祖因委尼視育。一日皇妃來抱。見成龍形。驚墜地。尼訝曰。誰驚吾兒。致令晚得天下矣。及帝長。尼私謂曰。佛法暫廢。賴汝而興。宜記之。屬周武廢教。尼隱帝家而卒。後帝即位。仁壽二年。遣僧慧誕齋神尼所囑舍利于此造塔。發土得石坎一。以所齋舍利石函納其中。不差分寸。人咸異之。

早識英雄繡襖中。當時佛母果神通。隋時故物無些子。獨讓高標跨碧穹。

月桂峰

在飛來峯西。釋慈永桂子詩序。唐天聖丁卯秋七八兩月。望舒之夕。寺殿左右。天降靈實。其繁如雨。其大若豆。黃白相間。璀璨奪目。有異人識之曰。此月中桂子也。遂以名峯。靈隱寺志。山多桂樹。至今中秋夜。往往子墜。昔有好事者索觀。取四五枚去。纔至揚州。而桂子已盡。宋之問詩。桂子月中落。白樂天詩。宿因月桂落。皆謂是耳。峯下舊有月桂亭。今不存。

月窟誰栽仙桂叢。何年子落滿靈峰。天香散處蓮臺靜。妙悟先傳五夜鐘。

下天竺講寺

游覽志。坐靈鷲山麓。亦晉僧慧理建。隋開皇十五年。僧真觀操行高潔。稱寶掌禪師。居頭陀石室。與陳仲寶拓而新之。號南天竺寺。五代時名五百羅漢院。宋大中祥符間。曰靈

山寺。天禧四年復舊額。紹興中改時思菴。爲吳秦王香火。慶元三年勅賜天竺靈山教寺。元末燬。明洪武初重建。巖洞皆嵌空玲瓏。如伏虬飛鳳。妍態怪狀。不可縷陳。林木俱自巖骨拔起。不土而茂。傳言茲山韞玉。故腴澗官物如此。寺畔舊有七葉堂。日觀菴。瑞光塔。普賢閣。水臺盤跳珠泉。水波石流盃亭。鬪雞岩諸勝。及重榮檜石面靈桃。無根藤並廢。

古寺。蕭森枕碧波。參差巖穴接烟蘿。松杉着處蟠根活。秀骨含輝韞玉多。

日月巖。靈隱寺志。在下竺山。一圓如日。一半灣如月。左爲香林洞。亦名香桂林。咸淳臨安志。舊有香林亭。產茶曰香林茶。

仰窺帝闕寶雲深。物換星移感昔今。只有雙丸留萬古。東升西沒護香林。

三生石。在下天竺寺後。三石峭瘦。高各丈餘。上篆刻三生石三字。倚峯而立。太平廣記。唐時有李源者。京洛人。父愷。死安祿山之難。源悲憤不仕不娶。居惠林寺者三十年。與僧圓澤友善。相約遊蜀中。峨眉山。源欲自荊州泝峽。澤欲取長安斜谷路。源不可。曰。我已絕世事。豈可復道京師哉。澤默然久之。曰。行止固不由人。遂自荊州路舟次南浦。見婦人錦襜負瓮而汲。澤曰。此我託身所也。婦人姓王氏。我當爲之子。孕三歲矣。我不來故不得乳。今既見無可逃者。公當以符呪。

助我速生。三日浴兒時。公臨視我。以笑爲信。後十三年中秋月夜。當與公相見于杭州天竺寺。源悲悔。爲具沐浴易服。至暮澤亡。而婦乳三日往視之。果笑。源遂不復入蜀。反居惠林。後十三年。自洛適杭。赴約。見葛洪川畔。牧童菱髻騎牛。歌曰。三生石上舊精魂。賞月臨風不要論。慚愧情人遠相訪。此身雖異性常存。源問澤公安否。答曰。李公真信士。俗緣未盡。慎勿相近。願勤修之。又歌曰。身前身後事茫茫。欲話因緣恐斷腸。吳越山川尋已徧。却回烟棹上瞿塘。遂拂袖入烟霞而去。又南屏山亦有巨石鑄三生石字。詳吳任臣仙人洞記。西湖志不載。

舊約中秋石畔。過騎牛菱髻入雲歌尋常不識三生業。悟得三生悔已多。

石畔有圓公洞。見靈隱寺舊志。

稽留峰

一名許由峯。在天竺山。名勝志相傳堯時許由隱居此山。遂名盧同父詩問山何以名靈

隱山曰當年隱許由是也。太平寰宇記許由葛洪皆隱此山。忘返故號稽留。遊覽志晉時許遠游名邁。自餘杭垂露山移入靈隱。築思真堂。茹芝吟詩。有終焉之志。後羽化去。非許由也。靈隱寺志峯形正不偏。無別峯迤邐突兀之狀。宛若雞籠。俗遂訛爲雞籠山。所載各異。然鄙道元水經注言昔有道士入此不返。因以稽留爲山號。則稽留之名自漢魏時已然。未嘗顯指許由亦

非許遠游遺跡矣。並存之。俟攷。

海嶽會聞汗漫遊靈山何地不稽留。佳名却喜中天合。瓢笠高風話許由。

中天竺禪寺

在楓木塢南。隋開皇十七年。千歲寶掌禪師建。高僧事略。寶掌生周威烈王十二

年丁卯。左手握拳有珠在掌。從西來入定。建立道場。唐顯慶二年。住浦江化去。自稱度世一千

七十二年。故巖尚以千歲名。遊覽志。吳越錢氏建國時。稱崇壽院。宋政和四年。改天寧。萬壽永

祚寺。南渡後。有摩利支菩薩感應。因以禁中所奉佛像賜焉。元天歷間。僧大忻得幸于文宗。又

改天歷永祚寺。明洪武初。易今名。正德間燬。嘉靖二十五年。僧慧鏞重建。康熙四十二年。聖祖

仁皇帝幸寺。御書靈竺慈緣額。寺畔舊有天香閣。桂子堂。華嚴閣。此中亭。東閣塔。如意泉。多福

院。大明寺。俱不存。

靈境重開香靄中。璫陰脩竹翠。含空鐘聲隱隱。東西度澗水。潺潺上下通。

心菴

俗稱新菴。遊覽志。中天竺之對。爲永清塢。明正德間。寶珠禪師建。菴旁有白雲巖。玉液泉。碁

盤石。又南山南高峯後。亦有新菴。一名演福菴。形勢高竊。結構精雅。見鼎心湯鏡塘縣志。遊覽

西湖諸志。皆失載。

頗怪。狐禪事遠。尋一菴。小結白雲。深清寒玉液。憑將洗洗盡塵心。卽道心。

中印峰 靈隱寺志。在上天竺左。昔寶掌開中竺山。掌乃西域五印度之中印人故名。上天竺山志。

翊大師結茅西峯時。嘗入定見大士。語曰。汝前劫游西乾中印度國。吾受記汝指其對峙之山。曰中印。庶汝不忘宿因。二說各異。西湖志。從寶掌按峯實居五峯之中。中印之名。或由是歟。峯前有天香巖。亦名百歲巖。水月池。宋理宗勅炤法師鑿古春井。卽古春坐禪處。又前曰無礙峯。曰善住峯。與中印相連。西湖志。失載無礙峯名。

天字含光。碧四垂。圓明普照。自無涯。印心最是無塵鏡。北秀南能總別枝。

西方佛教。專以了明心性爲事。歷唐至宋。惟曹溪頓悟上乘。獨傳心印。如千江月。處處圓明。如無塵鏡。人人普照。其次根器懸絕。各立鑪冶。遂有南能北秀之別。枝蔓興而宗旨微矣。見李綱十六觀堂

碑記。

香爐峯 上天竺山志。在大路側。狀如香爐。

廬山面目。恐非真。分得爐峯一段春。寶鼎不須沉水熱。香林長透碧烟新。

流虹澗 舊名南澗。上天竺山志。發源于幽澗嶺。匯五峯之水于普門外。復折而左。與琮老橋。德馨

橋諸流合而爲一。又金佛橋在普門內。淳熙間。昭法師建。掘地得金佛。遂名。

石泉奔壑似雷鳴。一片寒光可濯纓。每到臨流惆悵甚。出山不及在山清。

乳竇峯

在上天竺寺南。遊覽志。空巖懸乳。凝脂甘和可食。下有泉色白香冽。其味如乳。名乳竇泉。

上天竺山志。寺之正案。奇峻插天。恰對大殿。峯頂巨石。卓立高數丈。號韋駄石。講志皆失載。

縹緲仙峯。靈液滋石根。流潤漸凝脂。滴來偷解渴。應與龍茶共鬪奇。

宋史地理志。建寧府貢石乳龍茶。峯前後產茶。亦稱絕品。故云。

楊梅塢

在乳竇峯下。上天竺山志。古興福院出路爲楊梅塢。亦名楊梅街。宋時楊梅甚盛。而金婆

家所產尤稱佳品。故以爲名。靈隱寺志。楊梅塢中興福寺。舊名彌陀教院。對上竺月輝老宿重

興遊覽志。亦云石筍峯。西曰楊梅塢。又云南澗東合楊梅塢支澗出。琮老橋則在北山無疑。西

湖志誤嶺爲塢。附載南山而北山反漏。此謬之最大者。特補入之。

鶴頂殷紅。顆顆勻金。家山塢果堪珍。若教丹荔同包貢。那得分甘到野人。

白雲峯

上天竺山志。在愚岡之右。昔寺創始時。居人遠囑。嘗有白雲儼如幢蓋覆其上。故名。實寺

之主山也。峯下泉自山足湧注石池如玉。名雲液池。亦名白雲泉。又華光泉。在白雲西院。泉出

崖石間。幻應井在寺東南。今廢爲路。

烟巒深護佛幢清。初地莊嚴似玉京。真愛靈池含素影。白衣棲處白雲橫。

上天竺講寺

在乳竇峯北。白雲峯南。咸淳臨安志。晉天福四年。僧道翊結廬山中。夜見瑞光發。

前湧。就視得奇木。命匠者孔仁謙。刻觀音大士像。會僧勳自洛陽持古佛舍利。至納置頂中。妙相咸備。錢忠懿王嘗夢白衣人求葺其居。寤而有感。遂卽其地。創天竺看經院。天聖中。僧詵夢像浮空而行。出小山曰。吾欲憇此。明日僧寂。至語夢符。乃徙今處。嘉祐末。郡守沈文通。謂大士以聲音宣佛力。非禪那所居。乃以教易禪。命辯才法師元淨。主之。鑿山築室。幾至萬礎。時曾魯公亮爲相。實獎其事。旣而蔡端明襄出守。曾以錢十萬爲扁。委蔡書之。靖康初。屬有金難。僧道元秘像于井。兵退。瓦礫中忽鑿然有聲。始知井所在。得像歸之院。卽俗稱觀音出現井也。慶元三年。改天台教寺。元末燬。明成化間。鎮守監李義重興。後屢燬屢建。康熙三十八年。聖祖仁皇帝御書法雨慈雲。并御製重修碑文。雍正九年。總督李衛奏請賜帑金鼎建。乾隆十六年。皇上南巡臨幸。勅賜法喜寺額。御題寶陀飛觀四字。自宋至今。代有寶玩。奎章寵錫。每亢旱。潞潑有司卽迎像入城。祈禱無不響應。爲一郡雨暘司命。香火之盛。遠邇趨赴。四時不絕。春月尤繁。內

有十六觀堂。兩峯堂。中印堂。白雲堂。天仙閣。秋香閣。雙檜軒。清華軒。圓通門。普門。復菴。植杖亭。
肅儀亭。見心亭。夜講臺。幾五十所。詳上天竺山志。

功資旱潦禱。祈頻佛國名區。此獨神試看。慈雲舒卷處。香烟孤裊。萬山春。

如意池。杭州府志。在上天竺正殿前。與大悲泉合。甃以青石方丈許。面鑲如意文。曲折四達。可流

觴焉。

一曲清池覆綠筠。迴塘如意簇。雕文遊魚也。愛潭光靜。吹浪晴空泛。白雲。

雙檜峯。在白雲峯之右。上天竺山志。上有雙檜婆娑。因以名之。昔翊大師嘗結趺于此下。即雙檜

巖亦稱百丈巖。峯頂臺平如掌。可眺覽。可觴咏。俗謂負樵者至此。乃喜。名歡喜臺。遊覽西湖諸
志皆失載。歡喜臺名。

重岡疊嶺勢崢嶸。幾度登臨暢客情。剩有婆娑雙檜在。凌空天矯挾秋聲。

夢泉。在雙檜峯下。遊覽志。宋崇寧元年。浙西大旱。寺中厨水不給。主僧玉法師。夢泉發于西坡。鑿

之果得因名。舊有夢泉亭久廢。又無垢院僧宗靜。欲立三門。土石無所取。夢神語曰。但于巖下
取之。得泉而止。且贈以七古詩。有海變桑田因禹力。句。僧夢中聞鐘聲而覺。祇記其五。及穴地。

泉果湧出。並得石劍雷斧。亦名夢泉。見湧幢小品。宗靜事。諸志俱不載。

寒煙低護碧流清。瓊液偏因夢裏成。已向塔前醒行客。又來枕畔遞巖更。

琴岡

上天竺山志。在天王殿前。半圓。豐正。橫亘可撫。頂從白雲峯南。抽小支直下于麓。伏而為案。蓋天設也。青鳥氏云。此岡琴形。法應藝竹。則琅玕清越。寺出韻人。

無聲誰奏七條絃。古調冷冷韻自然。絕勝成連來海上。高山流水有真傳。

捫壁嶺

一名郎當嶺。錢塘縣志。左迫峭嶂。右臨深溪。緣木扳蘿。方可攀趾。因曰郎當。下為幽淙。遊覽志。昔稱水出嶺。病其不雅。易以今名。泉出山巔。冷冷如琴瑟。大旱不竭。舊有望仙亭。久廢。

又下為獼猴嶺。蘇子嶺。亦稱梯子嶺。由東坡與辨才得名。

鳥道羊腸萬仞巖。捫蘿直上隔塵凡。側身霄漢窺天闕。倒聽仙風舞碧杉。

天門山

俗稱門檻嶺。在北高峯右。錢塘縣志。兩峯對峙。高與雲齊。故曰天門。為南北兩山之祖。即南北山分界處。海內奇觀。遊覽至此。諸山下伏。江湖鏡涵。譬諸洞間武庫。珍寶橫陳。靡有底蘊。

下為活沙塢。紫雲坑。東則為龍井。南則為五雲山矣。

雙峯削立鬱崔巍。殿閣金銀次第開。收得乾坤磅礴氣。天門鎖鑰衆山來。

雪莊西湖漁唱卷六 吳山路

胥山

即吳山。在府城鳳山門內。名勝志。春秋時。為吳南界。以別于越故名。吳。或曰。以伍子胥。訛伍。為吳。錢塘縣志。古稱胥山。自鳳凰山。迤邐而來。跨據城中。昔人立祠祀子胥。因名。亦稱伍山。七。修類彙。杭為吳越荆蠻之地。隋方築城。胥山猶在城外。又云。江塘去縣南五里。至五代。隨沙移。岸遂為通衢。去胥山已三里矣。或曰。夫差。棲勾踐于會稽。地盡屬吳。遂稱吳山。或曰。越沼。吳後。即此山。以祀泰伯。伍員。因謂吳山。說各不同。咸淳臨安志。杭州府志。皆稱胥山。遊覽志。西湖志。皆稱吳山。記載亦殊。按山。因子胥得名。說見史記。舊志云。春秋為吳南界。不知越境。至于就李。之語。見越絕書。越地記云。語兒鄉。故越界。本名就李。即構李。據此山。亦屬越。且舊有胥山坊。則胥山之名。較吳山為尤古。當從史記為是。山頂奇。巉危。峯。澄湖。靚壑。海門。江介。迴環拱固。杭。為全浙都會。而茲山。又一郡雄鎮也。

恒沙。世界。海天。風九點。齊州。散遠。空試上。胥山。山頂。望萬家。烟瓦。白雲中。

英衛公廟

俗稱伍公廟。在胥山頂。咸淳臨安志。神伍氏。名員。字子胥。楚大夫。奢之子。平王以譏。殺奢。子胥。奔吳。說聞閭伐楚。以報父讐。吳遂以霸。後夫差入越。勾踐使大夫種行成。吳王許之。

子胥諫不聽。賜屬鏹死。浮屍江中。吳人憐之。爲立祠曰胥山廟。唐景福二年。封廣惠侯。乾寧四年。封吳安王。宋賜額曰忠清。又改英烈王。秦建英衛閣。盧元輔。王安石。趙興權。先後銘記。明洪武四年。封定神祇。只稱吳行人伍公之神。每歲用九月二十日。祭以豕一羊一。府長官主之。雍正三年。以神爲浙省江海保障之神。勅封英衛公。重修祠宇。改稱江神廟。乾隆十六年。皇上幸浙。御題靈依素練四字。

素車白馬果何之。英爽還同覆楚時。千載鷗夷論往事。寒潮嗚咽至今悲。

錢塘江潮。昔傳子胥諫吳王。忤旨賜死。臨終戒其子曰。抉吾目于南門。觀越之入。以鮫魚皮裹吾屍。投江中。觀吳之敗。自是潮門山潮頭洶湧。高數百尺。越錢塘過魚浦。方漸低小。朝暮再至。雷奔電激。聲震百餘里。時有見子胥乘素車白馬。往來潮頭之中。因立廟以祀焉。見錄異記。

海會寺。遊覽志。在石佛山。宋嘉熙間。僧鑿石爲三佛。遂名。吳越王建寺。舊稱石佛智果院。大中祥

符中。賜積善海會寺額。南渡後廢。爲進奏院。止存星宿閣。元至正丙子。河西僧朶羅只重建。易今名。明洪武初。第寺之甲乙。遂成巨剎。詳李旻海會寺記。

萬壑銀濤駕海門。憑高遙矚衆峯屯。黑風時捲塵氛去。博得靈山法雨繁。

寺有觀音寶殿。遇水旱告愆。官斯土者。必迎天竺大士于斯。積誠祈禱。呼吸可通。蓋靈氣所萃。實式憑焉。

有美堂址

名勝志。在吳山頂。宋嘉祐二年。梅賾以龍圖學士出守杭州。仁宗賜以詩。有地有湖。山美。東南第一州之句。因以名堂。歐陽修撰記。蔡襄書。咸淳臨安志。有美堂。錢氏初建。看江亭。于此。當在吳山最高處。東坡有九日舟中望見有美堂。魯少卿飲處詩。又會客有美堂。周邦彦湖往北山。聞堂中歌笑聲。寄和詩。夫日望見日聞聲。則必非鳳山可知。舊志稱淳祐六年。府尹趙與憲發地。獲古刻小碑于山巔。太歲殿側。即仁宗賜贊詩。則此堂故址。當在吳山無疑。今故址已廢。惟府治後堂。尚仍其名。遊覽志。與西湖志類鈔。載有美堂。在鳳凰山者。誤也。

俯矚蛟龍倚斗牛。江山佳麗想前游。風流學士追仙尉。遺碣空傳臥古邱。

子午泉

一名玉壺泉。在石龜巷真聖觀。水極清冽。武林紀事。以泉溢于子午二時。故名。俗稱子午井焉。錢塘縣志。泉後爲蕉池。舊植蕉花一株。以盛衰卜休咎。元道士趙肖先居之一日。羽客來訪。趙適他出。題二詩于蕉葉而去。有午夜君山玩月回。西陵小圃碧蓮開之句。識者以爲呂洞賓榴皮所書也。自是士夫題詠甚多。鄭厚撰記。府志以元時改觀爲元妙。遂真聖與元妙分列。

爲二西湖志從之殊誤遊覽志載蕉池而遺玉壺尤誤

斗從子建璣衡正日到午亭氣象尊試向泉頭忝妙諦始知水底有乾坤

梁元帝纂要日在午曰亭午孫綽天台山賦羲和亭午遊氣高褰

寶奎寺

在寶山頂青霞洞前杭州府志宋相喬行簡故宅奇石峭拔東望海門如在咫尺寶慶間

理宗幸其第書見滄二字以紀勝又書雙現樓及孔山五字賜之俱刻崖石後捨宅爲寺因獲

宸翰之異題曰寶奎元季燬明弘治初重建尙書洪鐘爲記嘉靖十七年修撰茅瓚作亭覆石

上

天然形勝好規模寶慶宸章擬畫圖誰拾淮南丹鼎訣滄桑幾見似麻姑

金地山

在吳山南上建城隍廟卽俗所稱城隍山也吳山廟誌永樂間浙廉使周公新有異政不

避權貴人稱冷面寒鐵以剛直格天因之廟食旁有梓潼火德靈濟嘉濟諸廟金龍聖母二池

其支爲竹園山遊覽志吳山一脈獨趨而北隱隱隆起宋安撫趙與憲建閣曰竹山閣明中丞

胡宗憲建樓曰太虛樓又如此江山亭天開圖畫閣並廢

面江山勢俯城闔半是琳宮洞府春那用布金成舍衛應誇指石有仙人

巫峽峯青亭

浙江通志。在火德廟。明董其昌書。坎離既濟額。內有石筍十二。平地舉起。高者近丈。低者三四尺。玲瓏瘦削。各以象名。曰筆架。曰香爐。曰碁盤。曰象鼻。曰玉筍。曰劍泉。曰盤龍。曰舞鶴。曰牛眠。曰龜息。曰鳴鳳。曰伏虎。舊稱巫山十二峯。殆天巧也。雍正六年。總督李衛建亭。題曰巫峽峯青。

幾峯。青峭門。冰稜六六。佳名記。舊稱自笑。孰奇同。米老倚闌看。遍玉峻嶒。

青衣洞

在重陽庵後。咸淳臨安志。故老相傳。昔人行至洞口。見青衣童子。姣好如玉。訊之不答。遂之不見。但聞風雨聲。悚慄而出。因名。遊覽志。洞口有青衣泉。浙浙出石罅間。清鑿毛髮。崖壁鐫唐開成五年。道士諸葛鑑。元等八分題名。及彭舉湧泉二字。宋慶元時。韓侂胄賜第山下。建閣古堂。鑿石引泉注之。遂名閣古。陸游撰記。按青衣事。杭州府志。重陽庵志。皆以爲唐道士韓道古結茅以居。感青衣出現。而癸辛雜志。陸游記。俱不載。意青衣必見于嘉泰之後。故陸記無而咸淳志有之。又恐訛韓閣古爲韓道古。未可知。二志以爲開成非也。至重陽之名。七修類彙。始自元大德間。故石壁有元天師廣微子書。青衣洞天吳山福地十方大重陽菴十四字。舊志謂宋理宗于重九日登臨。親昇門額。亦非也。留青日札。道書上爲陽而清。又爲陽故曰重陽。其言

近是。

依約桃源洞戶分羽衣何處悟聲聞我來忘得人間事一枕松風臥白雲

寶成寺 在寶蓮山咸淳臨安志晉天福中吳越王妃仰氏建舊名釋迦院大中祥符間賜今額石

壁有觀音羅漢像蘇子瞻春風小院却來時牡丹詩刻又麻曷葛刺佛狀貌醜惡可怖元至治二年驃騎衛上將軍都指揮使伯家奴捨鑿其旁歲寒松竹四字明吳東升題武林梵志洪武後寺廢爲黎氏園萬歷間重新山半曰感花巖舊建寶蓮寺莫能名齋大觀樓盡廢

凌雲寶刹晉時傳崖壁莊嚴石佛鑄多少香林題不盡春風小院自年年

吳山寺觀鱗次除所賦并註載外則有承天靈應觀俗稱三官廟至德觀每歲迎勾芒之神俗稱太歲廟玉樞道院俗稱雷院中興觀俗稱東嶽廟惠應廟祀二十四仙醫俗稱藥王廟及仁王定水百法諸寺龍神水神二廟詳見西湖志其他較遠者曰湖鳴寺高宗南渡駐蹕開潮聲駭之遂名在慶春門北水陸寺有宋銀杏二樹在獅子巷禮拜寺回回國人香火在西文錦坊仙林寺理宗製鐘銘賜之在安國坊慈光寺亦名鐵佛寺在祐聖橋慧安寺在十三彎巷天長寺在後洋街皆足供游覽備掌故未遑徧詠附錄于此

大觀臺

在龍神廟前。爲吳山最高處。石面砥平。方廣如削。遠矚江潮。近挹湖滌。羣山環拱。儼列屏障。杭州府志。其實山也。以其方而四削。故名臺焉。上爲亭。恭奉聖祖仁皇帝御製詩。皇上吳山大觀歌。皆勒石正中。

平臨星斗接丹梯。極目煙雲望欲迷。兩岸界分湖裏外。一江橫截浙東西。

瑞石山

一名紫陽山。浙江通志。在吳山南。巖石玲瓏。洞穴窈窕。清幽徹骨。蒼翠撲肌。湖山奧區。罕與倫比。岩上鐫第一山三大字。字徑四尺。米芾書。其勝跡有橐駝峯。金星洞。紫陽洞。雪風洞。探芝岩。栽藥圃。滌凡池。尋真路。歸雲洞。飛來石。紫陽巷。丁仙亭。月波池。補衣石。坐忘巖。隱仙巖。會真樓。蓬萊閣。空翠亭。鳴琴室。數十處。詳錢塘縣志。范涑紫陽仙蹟圖記。山下宋太廟十四室。及櫻桃園址。歲久盡廢。今惟卷存焉。

鸞輪夜過紫陽巔。怪石玲瓏別有天。野鶴高風今在否。歸來華表是何年。

丁野鶴。錢塘人。元至元間。師徐洞陽爲全真道士。沿門誦經。受少許米不他丐。元宵衆供齋。競談吳門燈之盛。丁令各閉目。目啟而燈見。更能化羣鶴。爭起捕之。皆紙也。一日召其妻王守素入山。付偈曰。懶散六十三。妙用無人識。順逆兩俱忌。虛空鎮長寂。坐抱一膝而逝。方外謂之騎鶴化。守素遂奉

其屍漆之端坐如生亦束髮爲女冠不下山者二十年見紫陽道院志

紫陽別墅

在紫陽山下太廟巷兩浙鹽法志康熙四十二年運使高熊徵建以其地爲紫陽山

適與新安之紫陽同名遂以別墅別之中爲樂育堂奉祀朱子後曰簪花閣南宮舫巢翠亭近水樓瀛洲榭運使歲延耆宿主講席朝稽夕攷一秉鹿洞規則生徒于此弦誦焉又孤山下有文公專祠靈芝寺有文公寓居皆奉朱子而別墅爲較著云

文藻平分星斗光英才萃處盡圭璋鵞湖鹿洞千秋幟正學何人繼紫陽

七寶山

在金地山南卽三茅觀址上爲七寶峯聳心湯塘錢縣志紹興間蔡道像主三茅觀祈禱

輒應建金籙齋能致百鶴因賜田及七寶鎮其山七寶之名始此雞肋編南渡時御史中丞辛丙殿中侍御史常同監察御史魏虹明豪周綱皆居其上亦呼五臺山西麓有汪王廟祀唐節度使汪華始封越國公明加封王焉峯頂刻吳山第一峯五大字爲城中觀濤處

林石參差勢鬱盤金銀宮闕幻奇觀光騰七寶霞重疊萬里天風振袂寒

三茅甯壽觀

咸淳臨安志在七寶山本三茅堂相傳三茅君長盈次固季衰秦初咸陽人得道

成仙自漢以來崇祀之紹興間高宗南渡阻風祠茅君而濟見三絳衣人坐吳山因拓庵爲觀

賜額曰壽壽。并賜古器玩。皆希世之珍。一宋鼎高一尺九寸。廣尺有咫。內銘四十一字。傳者謂宋武帝孝建元年八月作牛鼎。以祀太室。今焚香殿中。遊覽志以劉宋孝建爲漢建元者誤。一唐鐘。本澄清觀舊物。女冠王玉仙造。薛泚爲銘。後忽失所在。紹興二十年。有金聲震于太湖。緇黃競舟迎之。獨澄清舟至。鐘凌波而上。孝宗時。易置禁中。一檣遂良小楷陰符經。景德庚申。理宗以賈似道有江漢功。賜金帛萬百不受。詔就觀取經。酬之。詳陸游觀記。元至元火。明初重葺。舊有寅賓亭。可見日出。昊天寶閣。成化間。鎮守監李義建。鍾翠亭。萬歷間。司禮監孫隆建。俱不存。山麓曰壽春庵。清波類志。寶蓮池。寶蓮井。在焉。

琳宮興廢在人爲。蒼狗浮雲過眼時。占得仙居爭捷徑。山林鐘鼎恰兼之。

白鹿泉

在三茅觀東。舊三仙閣下。三像一立一臥一坐。相傳張三丰隱此。明童漢臣西湖八社詩。黏以白鹿爲紫陽詩社。一勝。祝時泰方九叙等皆有題詠。觀中汲飲。日取此泉。至今尙存。錢塘遊覽西湖諸志俱失載。若鹿泉則在通元觀內。宋劉能真夢鹿得泉。因名。并以自號。泉上鑄鹿一。其水久涸。舊跡湮沒。康熙中。道士宋廣基另鑿一泉。以應之。不過存其名耳。非吳山之名勝也。諸志說白鹿爲鹿泉。祇載鹿泉。而遺白鹿謬甚。特補入之。

夢蝶。敢希莊叟逸。覆蕉欣得醴。泉寒飄然白。鹿知何處。揮手紅塵一倚闌。

通元觀

在七寶山東麓。姜南通元觀志。宋紹興二十九年。內侍劉敖入道修真。結菴于此。高宗書

通元二字榜之。賜名能真。加爵都錄少師。元末燬。明嘉靖間。道士徐道彰與郁存方重新。觀中修竹蔭庭。赤日無暑。有壽域樓。萬玉軒。白鶴泉。謁斗壇。望鶴亭。八仙閣。鹿泉。鬱羅洞天。石含泉。天一泉諸勝。并宋元明石像詩刻。右爲崔府君祠。神名珏。字子玉。唐磁州刺史。有異政。民立廟以祀。高宗質金時。避兵走鉅鹿。馬斃。徒行。忽遇白馬引至廟中。宿廡下。夢神促其行。遂乘而南。世傳泥馬渡康王是也。舊在湧金門外。名顯應觀。郁存方移此。

蕭蕭白鶴真人館。寂寂青牛羽士家。何日談元破塵網。凝虛長此鍊丹砂。

雲山居

錢塘縣志。在城西南隅。城根亘其上。山以雲居寺得名。宋時錢湖門與寺斜對。元季塔塞。

頂有超然臺。贊元亭。明胡宗憲建。又振衣亭。疊秀亭。及東坡元祐六年三月詩刻。趙孟頫書。雲居二大字。俱不存。東爲清平山。開元寺。翠石稜稜。竹木森秀。釋氏稽古略。唐開元二十六年。詔

天下州郡各創一大寺。以紀年爲號。額曰開元。舊建烟霞閣。四壁畫古賢像。久廢。

萬井炊烟一縷纖。青霞輝映碧山尖。海圖真向層霄展。欲挽金烏捧玉蟾。

雲居聖水寺

在雲居山。遊覽志本二寺也。雲居宋元祐間。僧了元號佛印建。聖水元元真間。僧

明本號中峯建。洪武二十四年。併聖水于雲居。遂賜今額。聶心湯錢塘縣志。雲居唐懿宗時建。咸通中。僧道膺原居豫章雲居山。後卓錫于茲。不忘故地。亦曰雲居。咸淳臨安志。靈智院在七寶山。舊爲聖水菴。有觀音巖。出泉能療民疾。嘉定二年。移額紹興間重建。是雲居固不始自宋。聖水亦非創于元。遊覽志均未明考也。內有三佛泉。沙門指月掘地拓基。得智井。甃甃堅好。中藏古佛三諸相。具足。遂塗金事之中峯髮塔。祝髮時。有故宋宮人楊妙錫者。以香盒貯髮。舍利叢生。因建焉。又子昂淨土詩碑。中峯小像贊。拂塵麻鞋。詳釋通淵雲居寺志。

面堞精藍遠。市鬻晴雲朝。暮冒林皋偏。宜秋月。清禪榻。枕底松聲和。夜濤。

楓嶺

在雲居寺後。高峯突兀。老楓百株。森然圍繞。每一登眺。則闔郡形勝俱在目。踵巔爲古塔基。

去松樂亭址百步。舊有七級浮圖。影落塔兒街。今惟存其名。嶺之陽。石立數仞。曰呂字岩。嶺半巖石勢若垂雲。曰聖水岩。東曰豪腕嶺。北曰繁芳嶺。上有朝陽洞。一滴泉。燒香洞。龜石諸勝。見雲居寺志。錢塘遊覽西湖諸志。多失載。

秋山錦樹奪春花。古寺參差葉半遮。吠犬鳴鷄塵境隔。白雲深處爛紅霞。

江樵石

雲居寺志在寺前城隅石高數丈巖然特立洞穴玲瓏宛若蔥樞瞰望平沙極浦了然在

牖故名傍爲三台石斜對上方庵後枕女牆位置踳拱其數有六兩兩相比象于三台詳胡作

柄三台石記諸志亦失載
奇石崢嶸六鼇玲瓏宛轉向江皋尋常來去潮如綫放眼還窺象緯高

鐵冶嶺

宋名豐甯坊在雲居山之下杭州府志嶺脊西麓土阜爲元楊鐵甌維積讀書處下有相公井紹興間節度使趙密浚左曰金剛嶺蒲室集杭州金剛顯教院院始于紹興中妙空大帥惠齋居杭之金剛嶺今二程夫子祠卽其處西湖諸志皆失載金剛嶺名

幽居隨處占深林坐擁殘書抱膝吟想得鐵龍吹笛罷松風一壑助清音

郭婆井

在鐵冶嶺北面界于眼泉味清美亞于虎跑遊覽志作郭璞井相傳晉郭景純所相度者蓋其時杭苦斥鹵艱于甘泉地脈非璞所可識因以璞爲名杭州府志作郭婆井釀酒煮藥者多汲之七修類藁亦作郭婆井嘉靖己亥浙西半歲無雨井泉俱竭惟吳山郭婆井泉自石壁流出宛如平日所載各異按毛先舒郭婆井說昔有郭公好施嘗穿井濟人妻與子亦雅有同心公所穿曰郭公井在今高土坊子所穿曰郭兒井一在清平山一在江干此郭婆井妻所鑿

也。後人以郭婆名不雅馴乃改景純之名。但郭璞未嘗至杭。焉得鑿井。辨甚確鑿。且遁志亦稱郭婆。西湖志誤。從遊覽特改正之。

古井。還將姓字誇青餅。素縷汲泉華。當年遺跡憑誰問。異派同源總一家。

螺螄山 一名螺子峯。在寶月山後。杭州府志。取逕必盤旋曲折而上。故名。山當吳山之半。高不迨

風。低不障景。拾級望湖。猶倚翠屏。而臨明鏡也。旁阜曰狗兒山。翠屏集聯桂堂記。元時有沙子中居此。二子善財善慶。俱登進士第。張以甯以其名不雅。易名聯桂。

螺峯迴抱枕雲根。簾捲明湖挹曉昏。小閣秋深人境靜。江聲月色到柴門。

寶月山 與布政司對。夢梁錄。寶月寺前名寶月山。錢塘縣志。一名天井山。在胥山西坡下。為天井

巷。天井在焉。二老堂雜志。宋嘉泰間。張循王府災。于房廊下掘得古井。深五十尺。闊丈許。水甚

清冽。井口刻唐清泰二年。蓋錢王時也。右為安樂坊。有黑龍潭。深窈如井。七修類稿。天晴時

水色碧綠。將雨則先一日變黑。因名亦稱烏龍潭。舊志。天井與黑龍潭誤合為一。非是。林采天

井記辨之甚詳。不具錄。

三秋幾度感蹉跎。寶月山前望眼多。井底微陽回不遠。十分蟾影桂婆娑。

蛾眉山

夢梁錄。八眼井。前為蛾眉山。錢塘縣志。與寶月山並列。灣環若肩故名。又與布司政官署對俗呼官美山。又宋時糧料院在焉。亦稱管米山。北下數十武。有百獅池。石闌環之。上俱整巉形。階溝通西湖。東為淺山。側曰灤沙坑。

灣環山翠鬱岩。曉舒卷湖光。一幅綃譜入春風。畫眉樣黛痕深淺。鏡中描。

吳山井

在吳山北。周四丈。面界五眼。杭州府志。吳越錢氏時。詔國師始開。品其味。為錢塘第一。宋清祐丁未大旱。城中諸水皆涸。獨此井自下萬甕如常。都人神之。趙安撫與黨奏請立祠。旌異。又為亭覆其上。明洪武七年。參政徐本立石表。刻吳山第一泉五字。紀宋遺事于石表之陰。井中有五色大魚。時出游泳。人不敢取。相傳自井底泉眼中來。成化甲午。亭圯。為瓦礫填委。弘治間。參政周禾復葺之。樓鑰有吳山井詩。井序。俗稱大井。太平寰宇記。載吳山之北。有寒泉。清甘不竭。即此井。郡邑志。寒泉與吳山井並列。分而為二者。悞也。

迸溢寒泉甘且清。銀床侵曉轉。驢聲人言此是神龍宅。應有驪珠水底生。

鎮海樓

一統志。在吳山之東。樓甚壯麗。本吳越錢氏朝天門。元至正間。平章廉里慶童改為拱北。明洪武八年。改來遠。頃之。參政徐本復改今名。遊覽志。樓高六仞。有四尺。連基而會。十有一仞。

東西五十六步。南北半之。中爲通道。橫架交梁。閨門對開。名武臺。上貯巨鐘一。鼓大小九。時序榜各有差。以司漏刻。更嚴之夕。按箭行籌。似落霄漢。俗稱鼓樓。旁陟山之徑。有門曰登高。甃勝石磴。斗折可數百級。元平章答剌罕脫歡所甃也。若鎮東樓。舊名保安。明胡宗憲建。雄鎮樓。國初建。皆去吳山較遠。不復及焉。

門設朝。天拱北。遙胥山右列。勢同超。登樓客思關。今古滾滾。濤聲卷市甍。

宗陽宮 在新宮橋東。去吳山東北五百步。遊覽志。先是望氣者言其地有鬱葱之祥。秦檜專國。實覬覦焉。請以爲第。檜死。高宗將捲動。遂卽地建德壽宮。禪位後居之。以朝禁爲南內。以此宮爲北內。中作冷泉堂爲峯。以象飛來。引水壘石。景物並如西湖。尋改重華。又改慈福。最後築道宮。曰宗陽。祀感生帝。每遇孟享。車駕嘗臨幸焉。有無極殿。大範堂。會真齋。老君臺。得月樓。諸勝。元初燬。杜真人道堅重建。趙子昂撰記。西爲梅花廳。內芙蓉石。篆刻鐵雲二字。蓋德壽舊物也。

福地宗陽記。故官南朝。德壽擬僊風。鐵雲一片千秋在。泥馬銅駝事總空。

佑聖觀 在宗陽宮後。興禮坊。遊覽志。宋孝宗潛邸也。光宗甯宗皆誕于此。基甚宏敞。淳熙中。改道宮。奉北極祐聖真君。紹興間。賜額曰祐聖學士院。篆書祐字無人傍。道流喫然曰。宮無人何以。

自立事聞上特許加人字元季燬踰年重建蘇伯衡爲記趙孟頫書石明洪武初觀置道紀司道士王景周開東閣以居卽今錢塘公館是也內有一泉石欄刻虞伯生銘及洗竹亭七葉坡夢雲樓馭鶴臺吹笙石諸勝

地指龍潛仰在淵依稀夾馬繼當年祥垂佑啓源流重古井猶題天一泉

六井

唐書李泌傳代宗時泌爲常袞所忌出爲杭州刺史有風績郡地苦斥鹵民日波鹹水難以安土始鑿六井開陰竇引湖水入城資飲民甚利之爲立祠湧金門內後稱嘉澤廟按六井最大者曰相國井在甘泉坊清河中今井亭橋者是也其西曰西井一名化成井在相國寺西水口今爲城基少西而北曰金牛池亦稱金牛井久廢又北而西附城曰方井俗呼四眼井在舊富藏庫西水口在玉蓮堂北曰白龜池在錢塘門裏舊錢塘沿側此水不堪汲飲止資洗濯又北而東至錢塘舊治之南曰小方井俗呼六眼井水口在菩提寺前今亦爲城基長慶初刺史白居易重甃函寬宋嘉祐間知州事沈遵作南井以補金牛之缺人稱沈公井亦名惠遷井在三橋西金文河酒庫北水口在豐豫門外龍王堂前照甯中六井及沈公井俱廢知州陳襄命工討其源流深而甃之歲旱不爲害元祐四年蘇軾守杭復爲開浚乾道淳祐咸淳間安撫周

宗趙與黨潛說友相繼修治。各撰記識其事。元明以來。城中井無慮數萬。不全賴此以汲。六井旣復。壅塞惟相國西井水自有源。至今不涸。詳西湖志水利。

三萬牙籤李鄴侯九仙骨相擅風流白龜湮沒金牛廢汲古何人說井由

湧金池

咸淳臨安志在湧金門內。後唐真定人曹杲仕金華令。郡兵叛。以計平之。吳越王嘉其功。擢守婺州。宋初錢氏入朝。委以國事。杲卽城隅引西湖水以通城河。浚三池。曰湧金。旣沒民爲立祠池上。稱金華將軍廟。夢粲錄。湧金池三大字。吳越王元瓘書。旁款云清泰三年丙申之歲。建午之月。特開此池。咸淳初。安撫李芾刻石于廟之右偏。

陳蹟爭傳界郭西金池曲曲玉塘低短碑清泰難摩讀寂寞城頭烏夜啼

雪莊西湖漁唱卷七 西溪路

西溪

在西湖之西。洪瞻祖西溪舊志。溪流深曲。劃原田。穿市鎮。受餘杭南湖之浸。橫山環之。凡三十六里。有三路可入。一由寶石山後陸行。一由仙姑山之西。經法華山而北。一水道由松木塢入古澗。羣山回繞。支港淺狹。不容巨舟。沙激蘆汀。重重間隔。置畧約以通行。人有車馬所不能至者。夾岸皆茶竹梅栗。二月梅始花。香雪霏霏。襲人。故有西溪探梅之目。杭州府志相傳宋高

宗南渡初以其地豐厚欲都之。後卜得鳳凰山。乃云西溪且留下。後遂以爲名。士人亦稱樓下云。

好山多在聖湖。西繞屋梅花。映水低過客。探幽休問逕。雪香深處是西溪。

秦亭山

錢塘縣志。在北山棲霞嶺後。高百丈。周回三里。相傳祖龍駐蹕于此。又云秦少游築亭其

上故名。遊覽志。秦亭法華之分脈也。俗訛爲蜻蜓山。按浙江通志。近人于青芝塢掘地。得唐于府君墓銘。乃貞元中人。其銘云。大墓高岡。新亭之陽。杭郡無新亭山。而青芝塢。正當秦亭之南。則秦亭。唐時固名新亭矣。遊覽志。謂俗訛爲蜻蜓。蓋字以音訛。非俗稱也。山下有淨業堂。榜檀窟。普慈院。九蓮居。諸淨室。自此至留下。稱沿山十八里。爲南宋車駕入禹航洞。霄宮。盤道。

法華分派翠成屏。駐蹕曾聞耀帝星。坑冷灰飛千載夢。山容還是舊時青。

屠墟廟

卽古靈昭廟。在秦亭山下。瀕河西湖。志。神爲宋勅封屠墟靈昭侯。蓋社祠也。廊下有殘碣。

文多漫漶。可讀僅數百字。乃理宗淳祐七年立。稱屠墟者。以著靈時赤幟見火光中。有屠墟二字。而靈昭者。當時所加封號也。因咸淳臨安志失載。此廟新碑。直書神爲蜀主劉璋字季玉。按蜀志本傳。璋襲父焉。爲益州牧。後加振威將軍。未聞王蜀。不知今碑何據。且碣中辭之可辨者。

但述神靈異。雖隱約有劉璋字。似難以蜀主稱之。詳吳焯靈昭廟宋碣考。西爲碧峯水極清冽。

曰碧沙泉。其北爲洗馬灘。

杉松。村社。仰屠墟。宋碣。糲糊。蘚蝕。餘山。靜民風。最澹朴。千秋靈爽庇田漁。

白兔泉。聶心湯錢塘縣志。秦亭山下有白兔泉。其支爲黃姑山。西溪梵隱志。載智勝寺之左泉曰

白兔。瑩石方坎。一泓清冽。內泛白星。汲飲不絕。釋大善西溪百詠詩。澗甘清勝兔兒泉。則白兔

名由來舊矣。今錢塘新志作塊泉。云在秦亭山塊下故名。不唯失真。亦且俚甚。西湖志從之。非

是因仍舊名。

一線寒流。石罅穿莓苔。深處聽涓涓。蟾蜍孤影秋。波落碧海青天恨。與傳。

古蕩。在秦亭山西。西湖志。水從松木塲入。溪流淺狹。僅容小舟。魚蝦至廣。居人多以捕漁爲業。西

溪梵隱志。旁有淨性寺。道然居。慧光菴。皆清幽之境。明王穉登夜入古蕩詩。犬吠白雲端。清川

路百盤。蓋實錄也。

略約通行里舍。幽桑麻。雞犬隔前洲。春絲取罷西。疇熟髮髯時。從太古游。

報先明覺院。在碧峯山麓。佛慧寺北。咸淳臨安志。建隆二年。吳越王建。內有虛心軒。治平二年

改今額。西溪志引諺云。千年靈隱。八百報先。蓋唐寺也。武林梵志。萬歷間。恒如禪師住持。習天台教。四十年不出山。誦法華經六千餘部。與佛慧普覺一禪師開山法華。皈依雲集。皆西溪名

沿緣。西去水。平川明覺招提古報先。八百年中經幾劫。一溪香影贍寒烟。

方井

杭州府志。在桃源嶺下。徑六尺。深一仞。玉甃地湧。不盈不涸。相傳王方平嘗飲此。故名。舊有亭。宋米南宮書額。西溪梵隱志。亭久圯。明正德十年。里人王槐重修。鄧鑾為記。尚書洪鐘補書。方井桃源嶺五字。

仙人何處寄幽栖。古井猶存秦嶺西。悟得麻姑清淺說。方壺移向石牀題。

法華山

遊覽志。青芝塢。又北為法華山。去靈隱山後可里許。西溪梵隱志。西湖北山一支。其陽為竺國靈鷲。其陰為法華。東晉曇翼法師開山建寺。誦法華經。感紅蓮湖生。清泉巖湧。一雉馴聽階下。厥後受生為僧。弟子號法華。遺址猶存。傍即龍駒石壁二山。羣峯連接。不能盡名。約高四十餘丈。占十有餘里。東抵西堰橋。西止欽賢鄉。舊有古法華亭。在花塢口。輦道上石柱飛臺。南北設板橋。以馱行旅。橫山六松。長江元祚書額。今廢為路亭。

華散靈巖翠百層山名見說肇山僧鐘魚罷吼青芝石剩有殘陽繫古藤

龍歸塢

輿地紀勝西溪有龍駒塢卽今之龍歸塢百詠序云在西溪之東相傳建炎間高宗幸洞

霄宮過此見塢清遠驅馬歸之因名舊有清化寺南渡後改爲龍歸院故佛印禪誦之堂也明

萬曆中廣陵僧眞一重建厨側古井味甘列名菩薩泉塢內橋跨小湖曰朱僊橋錢塘縣志宋

有老翁朱姓者不火食可前知儵然坐橋而化衆謂得仙去亦名得仙橋

牛角山河孰問津炎精往事足傷神龍歸一道丰茸綠自在啼鶯哭暮春

葬堅志金人南侵高宗奔杭有人題詩吳山子胥祠云遷杭不已思閩廣牛角山河日入尖

大蘇林

在法華山之陽錢塘縣志舊爲吳越王將臺錢氏納土後改爲趙山寺門前有龜兒井覆

以石龜穴其背以汲水可療疾西溪梵隱志初稱彌陀庵僧如性居之萬曆中海雲購復南築

五悔堂清泉一泓甘冽可掬名鐘乳泉劉錫元更額曰大蘇林吳本秦碑記如性字本源念佛

以豈爲記滿四十八石人稱萱兒佛海雲字法雨立禪三載刺血書經

崇臺曾此整軍容鍾乳甘泉暮井供玉帶錦裘餘霸略大蘇林下認遺蹤

廟塢

在法華山下以塢中有東嶽廟故名咸清臨安志乾道三年始建嘉定間樞使史彌遠請于

朝重拓而新之。廟前雲木蒼鬱。靈風颯然。外潭魚黑脊而脣腹皆渥丹。百詠序云。前着衣亭。後
梳妝樓。兩廡七十二司。儀衛甚盛。每年三月二十八日。相傳神誕。建設齋儀。遠近士女麋至。杭
郡嶽廟有三。一在吳山。馨如坊。一在中台。八蟠嶺。此爲冠焉。

輦道。當時駕六龍宸遊。間出大觀。顯天書。若踵前朝事。玉簡登封。堦岱宗。

法華泉。西溪梵隱志。在廟塢古法華寺之別院。泉甘澂可掬。院爲明隆萬間。雲間鄭昭服捨宅爲
之初號。雲栖別室亦名鄭菴。又南山滿覺壩亦有法華泉。見杭州府志。

佳名聞。共妙香清。靈液還憑。法雨成一鑑。空明疑玉井。蓮花合向此。泉生。

花塢

在法華山之塢。杭州府志。以多花名。地絕幽邃。內誅茆安禪者。約二十有四。曰一擊菴。曰開

化菴。曰精進林。曰法楞菴。曰雲巢。曰樹雪林。曰谿飲菴。曰雪崖。曰六齋。曰慧錫菴。曰眠雲室。曰
安養居。曰聽松菴。曰天泉菴。曰圓瓢。曰雲水。曰上乘菴。曰定慧菴。曰怡雲。曰梅溪。曰實相菴。曰
翠峯居。曰休菴。曰肯菴。皆溪流環注。松篁夾植。入其中。如行深谷。衣袂盡綠。迥非塵境。又有梵
香橋。篔簹衣泉。冷然亭。鸚鵡巖。諸勝。西湖志。俱不載。詳徐甲花塢總記。

到處泉聲。百道喧竹溪。蘆港自成村。精廬岑寂稀。遊屐香滿衣裳翠。撲門。

不為酒稅處

俗稱禁酒牌。在西溪市東三里。百詠序云。宋高宗過西溪。入酒肆。見尊爨有錢傭。保雍肅御書界碑以賜曰。不為酒稅處。後為陶家廂。理宗明旨。旬日上隱此。建水竹居。夫耕婦織。清高自若。居民遂成村落。

風吹野店柳花香。界石標題飲興長。三徑依然延處士。一中時復荷君王。

竺西草堂

西湖志。在東嶽廟之西。由思過橋入徑。古梅翠竹。夾岸排立。外環河水。澄澈可鑑。中有臨流精舍。桐蔭山房。聽松居。抱孫居。曳霞軒。來鳳軒。保丹齋。獨醒齋。皆春閣。雲心閣。古香閣。放鸚亭。嘉植亭。撚花書屋。和鳴書屋。一枝巢。自在窩。諸勝。計地廣七十餘畝。池半之。梅約千本。刑部尙書華亭張照別業。

瀨為紅藥階。前客來結梅花溪。上盧惆悵平泉人。代異樵漁猶說故尙書。

河渚

錢塘縣志。本名南漳河。亦曰渦水。俗稱河水。在西溪東北。沙嶼瀟迴。荻蘆掩映。又曰兼葭深處。再進為深潭口。高僧名士。蟬聯居隱。四圍斷岸。非棹不能渡。舊有劉雪符。棋上草堂。馮夢禎西溪草堂。虞清照宜園。洪鐘洪園。陸階白鳳書齋。並廢。

南漳湖畔水平。燕宜雨宜。晴問酒罏。溪女賣魚回。舴艋荻花如雪沒。鷗鳧。

竹窻

宮詹高士奇別業。在河渚前。西湖志。康熙三十八年。聖祖仁皇帝。臨幸。觀覽久之。御書竹窻二字。并詩。遂類爲額。亦稱高莊。

千樹寒花繞。逕迷疏窻綠。玉俯清溪。莫言舊業。今蕭瑟。曾沐先皇睿藻題。

秋雪菴

舊稱資壽院。在渦水深處。西溪梵隱志。宋潼川軍節度所立。明崇禎間。僧智一智洪住錫焉。水周四隅。叢叟彌望。花時如雪。陳繼儒題曰秋雪。吳本泰有秋雪庵八景詩。後拓菴爲院。復資壽古額。人仍以秋雪名之。左爲慈覺菴。僧智靖養母其中。孝行可方。古慈覺法師因名。盧菴。宋侍衛馬軍司駐屯于此。并木皆稱奇種。董其昌顏曰交蘆。右爲曲水菴。雲栖古德賢師所創。亦稱古先生之廬。永慶菴僧融然建。泊庵鄒孝直之莊。谿流環遶。竹木掩映。皆勝地也。

寒蘆拂檻影。纖纖疑是梅花倚。短檐小艇。西風殘照裏。秋光遙抹數峯尖。

金竹嶺

在石人嶺北。西溪梵隱志。滿峯之竹。皆作黃金綠玉之色。舊有梵天山院。湧山閣。萬玉軒。並久廢。東爲白沙山。遠山爲長流澗。每遭亢旱。此流不涸。按聶心湯錢塘縣志。及洪瞻祖西溪志。皆但有分金澗竹二嶺。而無金竹嶺。豈卽二嶺合一以名耶。存之俟考。

貞姿不競宮花艷。素節偏同籬寒。會有遊仙凌玉宇。金支冉冉駕青鸞。

安樂山

舊名唐家山。近留下。咸淳臨安志。高三十丈。周迴三里。一統志。相傳吳越王錢氏之子。嘗

于此築庵養疾而愈。故名。西溪百詠序。勝蹟有福清竹院。唐僧性空開山。栽竹萬竿。古福勝寺。宋僧本澈中興遠寺。植梅高士。蓮子山題句。長慶道庵。朱梁呂道人建。昕夕誦經。市中遙見。祥烟拔地。林和靖隨鶴飛行到此。神仙宮。宋高宗書額。後女真魏無瑕築室退居。及清溪道院。崇真院。並廢。西爲大雄山。白鶴山。再西爲陽山。觀山。北爲禪智寺。卽唐馮孝女宅。再北爲荀山。有荀山寺。相傳荀子讀書處。又西而北。則安溪。茗溪。東明山。烏尖山。趙鼎墓。建文帝隱居在焉。詳。聶心湯錢塘縣志。西湖志。皆不錄。偶附見焉。

和雲翠靄。愜歡娛。萬疊峯巒。拱復趨。可惜當時且留下。偏安王氣隘球圖。

永興湖

錢塘縣志。在安樂山下。陂塘屈曲。中植芰荷。舊極寬廣。居人載畫舫爲勝遊。今半沒。芑田

傍有茂叔後裔。周士民草窳隱居。四明象山陸氏子。寓日軒。望雲臺。及翁氏伯仲書閣。陸元見。別天居。馮茂遠放山臺。永興山亭。並廢。惟陸家橋存焉。

清湖。屈曲。遠陂。陀香。雪中。間芰。荷一自。葑田。迷舊岸。更無遊舫。沸笙歌。

永興寺

在西溪市杪。安樂山下。永興寺志。唐貞觀三年。悟明尊者開山。晉天福間僧大章。釋法華

經于此後燬。宋鐵牛印禪師重興。西溪梵隱志。明斷臂諸道者。增建草庵。萬歷初。馮夢禎延僧真麟。飭新之。手植綠萼梅二本。題其堂曰二雪。花時綠雪交柯。滿庭芬馥。爲西溪諸梅之最。寺內古井名聖泉。方丈名面壁軒。四垣竹樹鬱然深秀。外有安樂橋。當水噲處。嶽嵒欲墮。濟顛神僧壘石修復。夏漲秋灌。勢甚衝決。巖然不壞。又居民將食螺。已斷尾。顛乞之。池中復活。至今螺皆無尾。詳黃汝亨寺記。

村田野寺遊踪少。老木經時暈滋蘚。閒倚夕陽添客思。月明二雪影交垂。

三橋

在溪市上。西溪梵隱志。橋下多植柳。濃陰夾道。東西兩涯。民居臨水。花木周廬。亦稱花市。百詠序云。三橋惟忠義橋最大。居中與衆橋異。宋孫侯所建。兄弟衛國。故名忠義。又市北曰金橋。俗名金四姥橋。錢塘縣志。建炎間。金四將軍。從張伯英戰死。其妻歸舊廬。築橋以資冥福。橋下垂柳獨盛。湖塘雜記。湖墅有三勝地。西溪之梅。皋亭之桃。河渚之蘆花。蘆名秋雪。梅名香雪。桃名紅雪。或曰蒲覺街桂。可名金雪。據此則三橋之柳。應增爲湖墅四勝。春時飛絮。亦可名晴雪矣。

花市芳霏映翠鈿。橋邊垂柳意纏綿。長條欲繫探梅騎。青眼時看載酒船。

相思嶺

西溪百詠序在西溪之西上下唐村此嶺為界春秋兩饗保社中分故曰相思嶺東有雙鳴泉西有二嶺如兩龜形又名龜拖尾嶺

紆迴磴道恨難平百轉幽思觸緒生腸斷山前山後路風愁雨泣不勝情

白栗山

錢塘縣志在留西南其前為百丈里宋開慶間董氏三荆宦成遞捐賞粟擬欲引江水以通溪水今石橋百丈之趾猶存西溪梵隱志東三里許曰東穆塢西三里許曰趙西塢一峯如虎頰者曰虎頂頭山有石晉子孫石大郎廟三世隱居士人祠之古松大數十圍同時所植及趙太師廬太尉洪太保諸墓其地墓者甚多舊稱玉魚金盃往往流出人間即此

栗林高茂望雲屯千戶侯封此並珍百丈空遺開慶跡眺江心遠欲披榛

史記燕秦千樹栗其人與千戶侯等

大青嶺

在西溪之南錢塘縣志山田石澗逕竹巖松窈然深秀旁為望江尖高可眺江淡竹坑鄭公尖山多產薪篠南數里曰朱橋橋下浦通錢江江中估船所泊必從此登岸入市土人相傳

朱橋是貴人朱清担柴路

彷彿桃源度大青巖松逕竹間畦町四時國本誰描得第二橋邊估舶停

進浦雲生第二橋釋大善咏朱橋句

冷水孔

百詠序在西溪之南大嶺坡下泉水清鑿逼人客至臨流無不涼生肺腑旁為瑪瑙池水

出百丈源色同碧甃池底皆細石圓鑿如瑪瑙狀又南為牛滑嶺望若濃黛松竹陰森不能通

步西湖志祗錄瑪瑙池孔與嶺俱失載

清泉出穴冷侵膚一色精瑩似有無引脉試教歸瑪瑙笑看寒月浸冰壺

章神術

西溪梵隱志在馬池南相傳宋咸濟間里有章姓者勇敢有力能運千斤賊兵過溪時方

春米聞兵至即頭戴春臼手持白挺大呼而出兵皆散去溪民無擾人稱得勝章相公歿後祀

為土穀神

留傳異蹟馬池南捍患溪邊戰獨酣得勝名高生氣勃雲旗風馬徧烟嵐

上埠溪

錢塘縣志在西溪西南水發源處百貨就估之所溪口為衆臥山形如象臥故名百詠序

山深處鳩曰森羅鳩橋曰崇嶺橋有浩然道院宋處士王浩然隱此永樂庵性宗禪師講所梵

僧阿利真負經西來得道寶壽寺最踞高阜路近閑林唐勅光孝寺額石田靈禪師重開顯教

寺殿前金蓮池花色如黃金葉圓小如錢皆清幽佳境

輕。煖。輕。寒。淡。海。天。賈。帆。齊。卸。夕。陽。邊。源。頭。水。活。紅。雲。彈。日。送。浮。花。去。杳。然。

欲知花鳥處。水上覓紅雲。昌黎詩。

橫山草堂

在橫山六松林畔。錢村妙淨寺東。明江元祚別業。內有醉山閣。擁書樓。竹浪居。藏山舫。香夢窩。雲髻軒。浴觀溪。借隱室。霞外亭。却月廊。皆位置天巧。極一時之勝。今廢。按西溪隱志及宋諸集。俱作黃山。並無橫山。想元祚築室而易其名也。旁曰桐塢。曰季陀山。梵刹如悟空。資嚴光明。其最著者。詳大善百詠序。

春。來。萬。景。列。洪。纖。妙。淨。東。行。里。俗。恬。滿。榻。清。風。消。白。日。一。山。橫。臥。擁。牙。籤。

龍門山

俗稱小和山。杭州府志。在縣治西南四十里。高百丈。長五里。西達餘杭界。錢塘縣志。作龍門嶺。謂在粟山西北。靈隱寺志。作龍門峯。謂在烏石峯西。西湖志。從靈隱志。誤入北山。按粟山與西溪接。靈隱西去數里。龍門在西溪西。又去粟山數里。故府志以爲去縣四十里也。且聶心湯縣志。亦載入西溪。曰焦山之支西北行爲龍門山。審地勢。已非北山明甚。當改收西溪路。爲是山巔。有真武廟。亦稱龍門寺。長松古柏。蒼翠夾道。香火之盛。幾亞三竺。又有石關。魚石。千丈巖。四顧坪。老龍潭。龜王殿。鸚鵡石。盤谷諸勝。見百詠序。西湖志。俱失載。

來路松含鱗甲。奇小和山下。屈蟠宜便思。獨向龍門宿。坐看噓雲掛。雨時

千鈞池

一名放生池。在西溪西北。西溪梵隱志。池深廣而長。周數百畝。亘里許。多大魚。漁者可得千斤。故俗稱千斤池。相傳春深風雨。有赤鯉巨如舩。來朝人或見之。北為蔣神廟。夢梁錄。神姓蔣名崇仁。與二弟力行善事。里人立祠表其德。宋咸清初。賜廟額曰廣福。並封侯。廟本在鹽橋。為神故居。蓋蔣氏苗裔。私祀于鄉者。

玉池百尺浸苔磯。風雨春深赤鯉飛。絕勝寒江垂釣處。雪花千片點蓑衣。

梅花泉

錢塘縣志。在西溪之北。柏家園左。與仰家園方家園壤接。百詠序云。三園蔚樹相望。指此泉隱荒田亂草中。底旋漾雪。漚似分五瓣。作梅花狀。深不能咫。灌十許頃田。西溪梵隱志。味極甘美。品泉者擬之惠山第二。

春意潛生水底天。泡痕散作玉鱗鮮。暗香莫問根。菱在并入松風雪乳煎。

場圩

在西溪北。百詠序。楊統制宋之功臣。世居錢塘。兄弟友愛。退歸林下。各置一圩之田。因名。其南舊有沈氏居。武林梵志。高宗幸西溪。駐驢于沈氏。有沈諸者。進食獻茶。高宗大悅。遂相傳為駐馬沈。

統制聲華。棣萼情夢。回沙漠。氣縱橫。英雄投老。渾無事。問舍求田。詠太平。

荆山

錢塘縣志在縣治西北四十五里。高二百丈。周五里。內有七十二賢人峯。圖秀如削。巖巖其珠。下爲荆山嶺。西接餘杭界。其麓曰鳳觜山。以形同鳥喙而稱。春雪自然。護荆諸菴在焉。兩溪夾山行。匯西溪入於河。

連城楚產古無倫。靈氣還開吳地春。始信扶輿鍾獨秀。周遭峯盡作賢人。

方山

一名金印山。錢塘縣志高五十丈。周四里。盤曲而上。凡七灣。石磴百級。至頂乃方。故名。山多怪石。高皆數仞。憑空突起。爲西溪最深處。下有李忠定公網祠。裔孫陽春建。見聶心湯錢塘舊志。西湖志失載。

石帆幾折露平田。蘿逕陰森遶碧泉。金印直教時繫肘。橫舒片席看雲眠。

雪莊西湖漁唱跋

著作家之以西湖傳者。自唐而下不絕。大抵韻士工吟。文人善記。通才矜考核。有專長罕兼擅。且也喧寂不盡到。麗而不清。今古不並羅。富而不備。雖未得爲作者。

病而謂能全有西湖猶曠也。吾叔復齋先生。讀書湖壖雪莊。以其暇日。倚絃蠟屐。窮高極幽。吟咏間作。因而尋掌故。徵遺獻。叩野刹。拭殘碑。得千百年陳跡。則歸發篋印證。合者訛者疑者漏者。是因是正是闕是補。意所創獲。亦各載之以詩。件繫既多。遂得三百六十五篇。如其地與事之數。而西湖全矣。蓋其用力專。爲時久。于全湖遠近。分合源流。興廢之故。犁然粲然。是實以詩記兼考核。不第集楊郭徐黃諸家之成。抑且非吾家主塘歟。乃風流可比。開雕以來。踵請日衆。戢香亦日勤十年之餘。生面屢易。丁丑三月。翠華再幸浙。浙之詩才賦手。莫不握隋珠剖和璧。鞠騰獻行在。叔則手楷是書。裝池以進。天子嘉之。留度乙覽。賜端綺者二。是固鹿頭赧郎所共傳爲希遇。而叔之和吉言承天貺。自辛未春冬迎蹕祝釐以來。至是而三矣。昔歐陽公著歸田錄初成。神廟命中使宣取時。公以其間紀述有未欲廣者。刪去則又太少。因雜記戲笑不急事。充軼進之。舊本不敢存。今叔之是書。何其溫雅而縝密乎。夫廬陵以佚老退居。涉筆遣日。宜其書不甚完好。而吾叔矢志對揚。

雖徜徉煙蓑風艇之間。不忘明聖。是以音必韶鈞。文皆彞典。寄情釋地之篇。皆可譜肄雅歌風之盛。他日趁龍尾立蛾眉。列扈從之臣。據其麇颺。當何如鏗麗煌燁也。抑志名勝首西湖。西湖非名勝。可既彼其盈虛。關歲事融結。鍾地靈形勢。壯城池功用。侷江海。前賢區畫遺蹟具存。竊以興利在一時。不如成書垂千古。叔之勤。勤于全湖。遠近分合源流。興廢之故。如列眉指掌。夫且尊于史乘。資于經濟。又不第兼詩記考核之長。而何論傳牧之一百八十三目哉。乾隆己卯冬孟望日。姪道基拜識于恭止居之明致軒。

右西湖漁唱七卷。叔高祖復齋先生所撰。凡得詩三百六十五首。是書初刻於乙丑之冬。僅詩一百三十二首。注亦甚略。爲雪莊漁唱一卷。越六年。乃有是刻。先生副乾隆庚午賢書。以直隸州判候銓。所居在邑治。後人不能保有其居。先君子載其詩版。以歸硤石。咸豐庚申燬於寇火。然兩刻尙有傳本。管氏庭芬。海昌備志藝文。謂初刻一百六十四絕。後附張氏燿雪莊記一篇。與所見傳本不合。雪莊二字。

係金壽門農所書。先生無子。以弟之子子之。一女子于歸錢唐夏氏。遂媵以雪莊。蓋鞠爲茂草久矣。朱徵君彭湖山遺事詩。稱雪莊在葛嶺下。海昌許貢士承祖別業也。貢士能詩。與武林諸詩人相倡和。其室人陳氏。雅好山水。同居湖館。每逢月夜。偕夫登山翫月。必造其巔。家有四婢。皆善歌。興至命婢吹簫。歌聲出天半。聞者幾疑爲幔亭仙樂也。後因夜游感寒疾而歿。不數年貢士亦下世。其詩曰。寶雲山頂華月明。夫嬪相携捫葛行。閒喚雙鬟歌一曲。天風吹下玉簫聲。陳爲萊州太守謙女。太守有就莊。亦在湖上。讀徵君詩。猶想見當日湖山遊讖。倡隨登臨之樂。先生詩漁唱外。無專集。散見於鄂太守敏湖上修禊詩。周進士春菴餘詩話。陳明經萊孝誰園詩話。鍾中允駿聲養自然齋詩話諸書。管丈又曾見先生焚香默坐圖。乃南屏僧明中所畫。冊中題詠皆一時盛名之士。嘗錄丁龍泓。沈文懋。查雲在。吳樵石。杭堇浦。王穀原。及西湖僧篆玉。七家之詩。入海昌叢載。餘韻流徽。竊幸未沫。丁君竹舟。松生昆仲。富於茂藏。曾呈其所披閱書。奉有嘉惠士林之諭。尤留

意鄉邦文獻。孳孳然唯恐其弗傳。或傳之不能久且遠。爰有武林掌故叢編之刻。是書亦邀甄錄。甚感甚感。校錄既竟。謹附書所知者於簡末云。爾時光緒甲申上巳日仁杰謹跋於定陽學舍

西湖風景圖

價二十五張

新西湖全圖

價全二大角

西湖夢尋

價全一四角

西湖韻事

價全一四角

西湖三女士傳

價全一四角

西湖今古佳話

價全一角

西湖楹聯新集

價全一角

西湖名勝快覽

價全一角

西湖竹枝詞

價全一角

西湖雜詠
金牛湖漁唱

價全一角

尋常讀此况若臥遊
此可作嚮導 宜各人手一編也
游湖時得

中華民國十七年二月出版

雪莊西湖漁唱（全一冊）

（每部價洋六角）

杭州湖濱路

六藝書局發行

杭州之西湖早經公認爲世界第一
名勝方今交通便利便中外人士之來
遊者無間寒暑絡繹于道然一般欲
洞悉湖上掌故名勝遺蹟者每苦無
詳備之圖書翻檢爲憾今本店搜求
以上各書一一付諸鉛槧以供游湖
人士尋幽探勝之助焉

古書流通處原本影印書籍

知不足齋叢書二百四十冊

宋六十八家集五十八大冊

元四大家集十六冊

古書叢刊甲乙丙丁四十冊

棟亭十二種二十冊

南北九宮大成曲譜五十冊

中原音韻太和正音五冊

校宋薛氏鐘鼎款識四大冊

百一廬金石叢書十二大冊

奇觚室金石文述十大冊

珂羅版劉子袁注五大冊

章太炎所著書二十冊

汲古閣津逮秘書二百冊

守山閣叢書一百八十冊

墨海金壺一百六十冊

借月山房彙鈔一百二十冊

士禮居叢書四十大冊

翁蘇齋叢書四十大冊

岱南閣叢書六十冊

拜經樓叢書四十八冊

百川學海四十冊

宋六十家詞三十二冊

老莊正義六冊

鄒齋炳燭篇四冊

杭州西湖湖濱路六藝書局總發行

