

詞學小叢書之九——羅芳洲編

納 蘭 性 德 詞

中國文化服務社出版

## 詞人納蘭性德

(一) 徐乾學納蘭君墓誌銘

嗚呼，始容若之喪，而余哭之慟也。今其棄余也數月矣。余每一念至，未嘗不悲來填膺也。嗚呼，豈直師友之情乎哉！余閱世將老矣，從我遊者亦衆矣，如容若之天姿之純粹，識見之高明，學問之淹通，才力之強敏，殊未有過之者也。天不假之年，余固抱喪余之痛，而聞其喪者，識與不識，皆哀而出涕也。又何以得此於人哉？太傅公失其愛

子，至今每退朝望子舍必哭，哭已皇皇焉，如冀其復者，亦豈尋常父子之情也？至尊每爲太傅勸節哀，太傅愈益悲不自勝。余閑過相慰，則執余手而泣曰：『惟君知我子，惠邀君言，以掩諸幽，使我子雖死猶生也。』余奚忍以不文爲辭。顧余之知容若，自壬子秋榜後始，迄今十三年耳。後容若入侍中，禁廷嚴密，其言論梗概，有非外臣所得而知者。太傅屬痛悼，未能殫述，則是余之所得而言者，其于容若之生平，又不過什之三二而已。嗚呼，是重可悲也！

容若，姓納蘭氏，初名成德，後避東宮嫌名，改曰性德。年十七，補諸生貢入太學。余弟立齋爲祭酒，深器重之，謂余曰：『司馬公賢子非常人也。』明年，舉順天鄉試，余忝主司宴于京兆府，偕諸舉人青袍拜堂下，舉止閑雅。越三日，謁余邸舍，談經史源委，及文體正變，老師宿儒，有所不及。明年，會試中式，將廷對，患寒疾。太傅曰：『吾子年少，其少埃之。』於是益肆力經濟之學，熟讀通鑑及古人文辭，三年而學大成。歲丙辰，應殿試，條對凱切，書法適逸，讀卷執事各官，咸歎

異焉。名在二甲，賜進士出身。閉門掃軌，蕭然若寒素。客或詣者，輒避匿。擁書數千卷，彈琴詠詩，自娛悅而已。未幾太傅入秉鈞，容若選授三等侍衛，出入扈從，服勞惟謹。上眷注異於他侍衛。久之，晉一等。上之幸海子沙河及西山、湯泉及畿輔、五臺、口外、盛京、烏刺及登東岳，幸闕里，省江南，未嘗不從。先後賜金牌綵緞上箕御饌袍帽鞍馬弧矢字帖佩刀香扇之屬甚夥。是歲，萬壽節，上親書唐賈至早朝七言律賜之。月餘令賦乾清門應制詩，譯御製松賦，皆稱旨。於是外庭僉言上知其

有文武才，非久且遷擢矣。嗚呼！孰意其七日不汗死也！容若既得疾，上使中官侍衛及御醫，日數輦，絡繹至第診治。上將出關避暑，命以疾增減報，日再三。疾亟。親處方藥賜之，未及進而歿。上爲之震悼，中使賜奠，卹典有加焉。容若嘗奉使覘梭龍諸羌，其歿後旬日，適羌輸款。上於行在，遣宮使拊其几筵而告之，以其嘗有勞于是役也。於此亦足以知上所以屬任之者，非一日矣。嗚呼，容若之當官任職，其事可得而紀者，止於是矣。余滋以其孝友忠順之性，懇懃固結，書所不能盡之言，

言所不能傳之意，雖若可彷彿其一二，而終莫能而悉，爲可惜也。容若性至孝，太傅嘗偶恙，日侍左右，衣不解帶，顏色黝黑，及愈乃復初。太傅及夫人加餐，輒色喜，以告所親友。愛幼弟，弟或出，必遣親近憐僕護之，反必往視。以爲常。其在上前，進反曲折有常度。性耐勞苦，嚴寒執熱，直廬頓次，不敢乞休沐。自逸類，非綺襦紈袴者所能堪也。自幼聰敏，讀書一再過，卽不忘。善爲詩，在童子已句出驚人，久之益工，得開元大歷間風格。尤喜爲詞，自唐五代以來，諸名家詞皆有選本，以

洪武韻改併聯屬名詞韻正略。所著側帽集，後更名飲水集者，皆詞也。好觀北宋之作，不喜南渡諸家，而清新秀雋，自然超逸，海內名爲詞者皆歸之。他論著尙多。其書法摹褚河南，臨本禊帖，間出入于黃庭內景經。當入對殿廷，數千言立就，點畫落紙，無一筆非古人者。薦紳以不得上第入詞館爲容若歎息。及被恩命，引而置之珥貂之行，而後知上之所以造就之者，別有在也。容若數歲卽善騎射，自在環衛，益便習，發無不中。其扈蹕時，珮弓書卷，錯雜左右。日則校獵，夜必讀書，書聲與他



人斲聲相和。間以意製器，多巧，唾所不能。於書畫，評鑒最精。其料事屢中，不肯輕爲人謀，謀必竭其肺腑。嘗讀趙松雪自寫照詩有感，卽繪小像，倣其衣冠，坐客或期許過當，弗應也。余謂之曰：『爾何酷類王逸少』，容若心獨喜。所論古時人物，嘗言王茂弘闒闒闒闒，心術難問；婁師德唾面自乾，大無廉恥。其識見多此類。間嘗與之言往聖昔賢修身立行及於民物之大端，前代興亡理亂所在，未嘗不慨然以思。讀書至今家國之故，憂危明盛，持盈守謙，格人先正之遺戒，有動於中，未

嘗不形於色也。嗚呼，豈非大雅之所謂『亦世克生』者耶？而竟止于斯也，夫豈徒吾黨徒之不幸哉！君之先世，有葉赫之地。自明初內附中國。諱星懇達爾漢，君始祖也。六傳至諱養汲弩，君高祖考也。有子三人，第三子諱金臺什，君曾祖考也，女弟爲太祖高皇帝后，生太宗文皇帝。太祖高皇帝舉大事，而葉赫爲明外捍，數遣使諭不聽，因加兵克葉赫，金臺什死焉。幸以舊恩存其世祀，其次子即今太傅公之考，諱倂迓韓，君祖考也。君太傅之長子，母覺羅氏一品夫人，淵源令緒，本崇積厚，

發聞滋大，若不可圉。配盧氏，兩廣總督兵部尙書都察院右副都御史興祖之女，贈淑人，先君卒。繼室官氏，某官某之女，封淑人，男子子二人，長名福哥。女子子一人，皆幼。（按韓葵納蘭君神道碑謂女二人，未知孰是？）君生于順治十一年十二月，卒於康熙二十四年五月己丑，年三十有一。君所交遊，皆一時雋異，於世所稱，落落難合者，若無錫嚴繩孫、顧貞觀、秦松齡，宜興陳維崧，慈谿姜宸英，尤所契厚。吳江吳兆騫，久徙絕塞，君聞其才名，贖而還之。坎軻失職之士走京師，生館死

殞，於貲財無所計惜。以故，君之喪，哭之者皆出涕，爲哀輓之詞者數十百人，有生平未識面者。其於余，綢繆篤摯，數年之中，殆日以余之休戚爲休戚也。故余之痛尤深。旣爲詩以哭之，應太傅之命，而又爲之銘。其葬蓋未有日也。銘曰：

『天實生才，蘊崇胚胎。將象賢而奕世也，而靳與之年，謂之何哉！使功緒不顯於旂常，德澤不究於黎庶，豈有其物焉爲之災？惟其所樹立，亦足以不死矣，而亦又奚哀？』

(二) 飲水詞論略

清代是詞的復興時代，也就是詞的復古時代。其間能不傍古人，自出機杼者，惟納蘭性德一人而已。

性德雖是富貴之家出身的哥兒，但他却並沒有『富貴功名』的嗜慾，他始終是一個詩人的個性，他始終沈醉於愛美的世界，把人間一切的尊榮都不放在眼裏。讀其有名的金縷曲便知道——

德也狂生耳，偶然間，緇塵家國，朱衣門第。有酒惟澆趙州土，誰會成生此意？不信道竟逢知己。痛飲狂歌俱未老，向尊前拭盡

英雄淚。君不見，月如水！與君此夜須沉醉，且由他蛾眉謠詠，古今同忌。身世悠悠何足問？冷笑置之而已。尋思起從頭翻悔。一日心期千劫在，後身緣恐結他生裏。然諾重，君須記。

這首詞很能看出性德的性情與氣概，又如其虞美人（爲梁汾賦）詞——

憑君料理花間課，莫負當初我。眼看雞犬上天梯，黃九自招秦七共泥犁。瘦狂那似癡肥好，判任癡肥笑。笑他多病與長貧，不及

諸公袞袞向風塵。

居繁華而厭富貴，處都市而戀鄉野，非有真性情者不能臻此。王國維云：『詞人者，不失其赤子之心者也』。納蘭性德的長處無他，只是在具有聖潔的赤子之心一點上成功他的偉大。

飲水詞的全部，可以說，全是作者情感的活躍與表現，其詞的好處，也就是能把活躍的情感盡量地寫出來。例如——

憶江南

昏鴉盡，小立恨因誰？急雪乍翻香閣絮，輕

風吹到胆瓶梅，心字已成灰！

又（宿雙林禪院有感）

心灰盡，有髮未全僧。風雨消磨生死別，似曾相識只孤檠。情在不能醒！

如夢令

纖月黃昏庭院，語密翻教醉淺。知否那人  
心，舊恨新歡相半。誰見？誰見？珊枕淚痕  
紅泫。

采桑子

誰翻樂府淒涼曲，風也蕭蕭，雨也蕭蕭，瘦



盡燈花又一宵。不知何事縈懷抱，醒也無聊，醉也無聊，夢也何曾到謝橋。

性德本是多愁善感的人，故其作品多言愁苦之情。及其愛妻盧氏死後，尤使彼哀悼不忘，寫出來的作品便更深刻的創痛了。例如——

### 青衫溼

青衫溼徧，憑伊慰我，忍便相忘。半月前頭扶病，剪刀聲猶共銀釭。憶生來，小胆怯空房。到而今，獨伴梨花影，冷冥冥，儘意淒涼。願指魂兮識路，教尋夢也回廊。咫尺

玉鉤斜路，一般消受，蔓草斜陽。判把長眠  
滴醒，和清淚，攪入椒漿。怕幽泉，還爲我  
神傷。道書生薄命，宜將息，再休耽怨粉愁  
香。料得重圓密誓，難禁寸裂柔腸。

金縷曲（亡婦忌日有感）

此恨何時已？滴空階，寒更雨歇，葬花天  
氣。三載悠悠魂夢杳，是夢久應醒矣。料也  
覺人間無味，不及夜臺塵土隔，冷清清一片  
埋愁地。釵鈿約，竟拋棄！重泉若有雙魚  
寄，好知他年來苦樂，與誰相倚。我自終宵

成轉側，忍聽湘絃重理？待結箇他生知己。  
還怕兩人都薄命，再緣慳，賸月零風裏。清  
淚盡，紙灰起。

性德的詞，幾乎全部是寫傷感與悲劇，其作品之動人處亦卽在此。顧貞觀云：『容若詞一種悽惋處，令人不能卒讀』。文藝作品，本來以悲劇的描寫較能感人。性德對於此類的描寫獨工，故其感人也至深。

對於飲水詞的評論，許多學者多致讚美之辭。我以為說得最好的莫如王國維人間詞話裏面的話：『

納蘭容若以自然之眼觀物，以自然之舌言情。此由初入中原，未染漢人風氣，故能真切如此。北宋以來，一人而已。

才人福薄，本是文學史的公例。這位偉大的青年作家，竟如此短命而逝，不能盡量發展其才華，自是令人無限惋惜的。

羅芳洲，二二，五，十。

# 目次

憶江南九首	一
赤棗子二首	三
憶王孫二首	四
玉連環影二首	五
調笑令一首	五
訴衷情一首	六
如夢令四首	六
天仙子三首	七

江城子一首	八
長相思一首	八
相見歡二首	九
昭君怨二首	九
酒泉子一首	一〇
生查子五首	一一
點絳脣三首	一三
浣溪紗十四首	一四
霜天曉角一首	一九
菩薩蠻二十一首	二〇

減字木蘭花五首	二六
卜算子一首	三〇
采桑子九首	三一
謁金門一首	三四
好事近三首	三五
一絡索二首	三六
清平樂八首	三七
憶秦娥二首	四〇
阮郎歸一首	四二
畫堂春一首	四四

攤破浣溪紗四首	四一
青衫溼一首	四三
落花時一首	四三
錦堂春一首	四四
海棠春一首	四四
太常引二首	四五
四犯令一首	四五
滿宮花一首	四六
荷葉盃一首	四六
尋芳草一首	四七



菊花新一首	四七
南歌子三首	四七
秋千索四首	四九
浪淘沙四首	五〇
雨中花一首	五二
鷓鴣天七首	五三
河傳一首	五五
虞美人八首	五五
鵲橋仙二首	五九
南鄉子三首	六〇

踏莎行一首	六二
臨江仙四首	六三
蝶戀花六首	六四
踏莎美人一首	六七
蘇幕遮二首	六七
淡黃柳一首	六八
月上海棠二首	六九
翦湘雲一首	七〇
滿江紅三首	七〇
滿庭芳一首	七二

水調頭歌二首	.....	七三
鳳凰臺上憶吹簫一首	.....	七四
琵琶仙一首	.....	七五
念奴嬌三首	.....	七六
東風第一枝一首	.....	七六
秋水一首	.....	七九
水龍吟二首	.....	七九
齊天樂一首	.....	八一
瑞鶴仙一首	.....	八一
雨零鈴一首	.....	八二

望海潮一首	八三
疏影一首	八四
風流子一首	八四
沁園春三首	八五
金縷曲七首	八八
摸魚兒一首	九三
青衫溼一首	九四
憶桃源慢一首	九五
湘靈鼓瑟一首	九六
大酺一首	九七

憶江南

昏鴉盡，小立恨因誰？急雪乍翻香閣絮，輕風吹到  
膽瓶梅，心字已成灰！

又（宿雙林禪院有感）

心灰盡，有髮未全僧。風雨消磨生死別，似曾相識  
只孤檠。情在不能醒。

又

搖落後，清吹那堪聽！浙瀝暗飄金井葉，乍聞風定  
又鐘聲，薄福薦傾城。

又

春去也，人在畫樓東。芳草綠黏天一角，落花紅沁水三弓。好景共誰同？

又

江南好，懷古意誰傳？燕子磯頭紅蓼月，烏衣巷口綠楊烟，風景憶當年。

又

江南好，虎阜晚秋天。山水總歸詩格秀，笙簫恰稱語音圓。誰在木蘭船？

又

江南好，真箇到梁溪。一幅雲林高士畫，數行泉石

故人題，還似夢遊非。

又

江南好，佳麗數維揚。自是瓊花偏得月，那應金粉不兼香。誰與話清涼？

又

江南好，何處異京華？香散翠簾多在水，綠殘紅葉勝于花，無事避風沙。

赤棗子

風淅淅，雨纖纖，難怪春愁細細添。記不分明疑是夢，夢來還隔一重簾。

又

驚曉漏，護春眠，格外嬌慵只自憐。寄語釀花風日好，綠窗來與上琴弦。

憶王孫

暗憐雙縷鬱金香，欲夢天涯思轉長。幾夜東風昨夜霜，減容光；莫爲繁花又斷腸。

又

西風一夜翦芭蕉，倦眼經秋耐寂寥。強把心情付濁醪。讀離騷，愁似湘江日夜潮。

又



刺桐花下是兒家，已拆秋千未采茶。睡起重尋好夢  
賒，憶交加，倚著閒窗數落花。

玉連環影

何處，幾葉蕭蕭雨？溼盡簷花，花底人無語。掩屏  
山，玉鑪寒，誰見兩眉愁聚倚闌干。

又

才睡，愁壓衾花碎。細數更籌，眼看銀蟲墜。夢難  
憑，訊難真，只是賺伊終日兩眉顰。

調笑令

明月，明月，曾照箇人離別。玉壺紅淚相偎，還似

當年夜來。來夜，來夜，肯把清輝重借？

訴衷情

冷落繡衾誰與伴？倚香篝，春睡起，斜日照梳頭。  
欲寫兩眉愁，休休！遠山殘翠收，莫登樓。

如夢令

萬帳穹廬人醉，星影搖搖欲墜。歸夢隔狼河，又被  
河聲攪碎。還睡，還睡，解道醒來無味。

又

正是鞦韆金井，滿砌落花紅冷。驀地一相逢，心事  
眼波難定。誰省？誰省？從此簾紋鑑影。

又

纖月黃昏庭院，語密翻教醉淺。知否那人心，舊恨  
新歡相半。誰見？誰見？珊瑚枕淚痕紅泫。

又

黃葉青苔歸路，屣紛衣香何處？消息竟沈沈，今夜  
相思幾許？秋雨，秋雨，一半西風吹去。

天仙子

月落城烏噤未了，起來翻爲無眠早。薄霜庭院怯生  
衣。心悄悄，紅闌繞，此情待共誰人曉？

又

夢裏藤蕪青一翦，玉郎經歲音書斷，暗鐘明月不歸來。梁上燕，輕羅扇，好風又落桃花片。

又

水浴涼蟾風入袂，魚鱗觸損金波碎。好天良夜酒盈樽，心自醉，愁難睡。西南月落城烏起。

江城子

溼雲全壓數峯低，影淒迷，望中疑。非霧非煙，神女欲來時。若問生涯原是夢；除夢裏，沒人知。

長相思

山一程，水一程，身向榆關那畔行。夜深千帳燈。

風一更，雪一更，聒碎鄉心夢不成。故園無此聲。

相見歡

微雲一抹遙峯，冷溶溶，恰與箇人清曉畫眉同。  
紅蠟淚，清綾被，水沈濃，却與黃茅野店聽西風。

又

落花如夢淒迷，麝煙微，又是夕陽潛下小樓西。  
愁無限，消瘦盡，有誰知？閒教玉籠鸚鵡念郎詩。

昭君怨

深禁好春誰惜，薄暮瑤階佇立。別院管絃聲，不分

明。又是梨花欲謝，繡被春寒今夜。寂寂鎖朱門，夢承恩。

又

暮雨絲絲吹溼，倦柳愁荷風急。瘦骨不禁秋，總成愁！別有心情怎說？未是訴愁時節。譙鼓已三更，夢須成。

酒泉子

謝卻荼蘼，一片月明如水。篆香消，猶未睡，早鴉啼。嫩寒無賴羅衣薄，休傍闌干角。最愁人：燈欲落，雁還飛。

生查子

東風不解愁，偷展湘裙釵。獨夜背紗籠，影著纖腰  
畫。燕盡水沈煙，露滴鴛鴦瓦。花骨冷宜香，小  
立櫻桃下。

又

鞭影落春隄，綠錦障泥捲。脈脈逗菱絲，嫩水吳姬  
眼。鬢膝帶香歸，誰整櫻桃宴。蠟淚惱東風，舊  
壘眠新燕。

又

散帙坐凝塵，吹氣幽蘭竝。茶名龍鳳團，香字鴛鴦

餅。玉局類彈棋，顛倒雙棲影。花月不曾閒，莫放相思醒。

又

短焰剔殘花，夜久邊聲寂。倦舞卻聞雞，暗覺青綾溼。天水接冥濛，一角西南白。欲渡滄花溪，遠夢輕無力。

又

惆悵彩雲飛，碧落知何許？不見合歡花，空倚相思樹。總是別時情，那得分明語。判得最長宵，數盡厭厭雨。



點絳脣（咏風蘭）

別樣幽芬，更無濃豔催開處。凌波欲去，且爲東風住。  
忒煞蕭疎，怎耐秋如許！還留取，冷香半縷，第一湘江雨。

又（對月）

一種蛾眉，下弦不似初弦好。庾郎未老，何事傷心早？  
素壁斜輝，竹影橫窗掃。空房悄，烏嗁欲曉，又下西樓了。

又

小院新涼，晚來頓覺羅衫薄。不成孤酌，形影空酬

醉。蕭寺憐君，別緒應蕭索。西風惡，夕陽吹  
角，一陣槐花落。

浣溪沙

誰念西風獨自涼，蕭蕭黃葉閉疎窗，沈思往事立殘  
陽。被酒莫驚春睡重，賭書消得潑茶香，當時祇  
道是尋常。

又

蓮漏三聲燭半條，杏花微雨溼輕綃，那將紅豆寄無  
聊。春色已看濃似酒，歸期安得信如潮？離魂入  
夜情誰招？

又

(西郊馮氏園看海棠因憶香嚴詞有感)

誰道飄零不可憐，舊遊時節好花天，斷腸人去自經年。  
一片暈紅疑著雨，晚風吹掠鬢雲偏，倩魂銷盡夕陽前。

又

酒醒香銷愁不勝，如何更向落花行，去年高摘鬪輕盈。  
夜雨幾番銷瘦了，繁華如夢總無憑，人間何處問多情？

又

殘雪凝輝冷畫屏，落梅橫笛已三更，更無人處月隴

明。我是人間惆悵客，知君何事淚縱橫。斷腸聲裏憶平生。

又（咏五夏和湘真韻）

微暈嬌花溼欲流，簾紋鐙影一生愁。夢回疑在遠山樓。殘月暗窺金屈戌，軟風徐蕩玉簾鉤。待聽鄰女喚梳頭。

又

身向雲山那畔行，北風吹斷馬嘶聲，深秋遠塞若爲情。一抹晚煙荒戍壘，半竿斜日舊關城，古今幽恨幾時平？

又（紅橋懷古和王阮亭韻）

無恙年年汴水流，一聲水調短亭秋，舊時明月照揚  
州。惆悵絳河何處去？綠楊清瘦綰離愁，至今鼓  
吹竹西樓。

又

容易濃香近畫屏，繁枝影著半窗橫，風波狹路倍憐  
卿。未接語言猶悵望，才通商略已瞿騰。只嫌今  
夜月偏明！

又

十里湖光載酒遊，青簾低映白蘋洲，西風聽徹采菱

謳。沙岸有時雙袖擁，畫船何處一竿收，歸來無語晚妝樓。

又

脂粉塘空徧綠苔，掠泥營壘燕相催，妬他飛去却飛回。一騎近從梅里過，片帆遙自藕溪來，博山香燼未全灰。

又（小元喇）

樺屋魚衣柳作城，蛟龍鱗動浪花腥，飛揚應逐海東青。猶記當年軍壘跡，不知何處梵鐘聲，莫將興廢話分明。

又

錦樣年華水樣流，鮫珠迸落更難收，病餘常是怯梳頭。一徑綠雲修竹怨，半窗紅日落花愁，惜惜只是下簾鉤。

又

已慣天涯莫浪愁，寒雲衰草漸成秋，漫因睡起又登樓。伴我蕭蕭惟代馬，笑人寂寂有牽牛，勞人只合一生休。

霜天曉角

重來對酒，折盡風前柳。若問看花情緒，似當日，

怎能夠？ 休爲西風瘦，痛飲頻搔首。自古青蠅白  
壁，天已早，安排就。

菩薩蠻

飄蓬只逐驚鷗轉，行人過盡煙光遠。立馬認河流，  
茂陵風雨秋。寂寥行殿鎖，梵唄琉璃火。塞雁與  
宮鴉，山深日易斜。

又

隔花才歇廉纖雨，一聲彈指渾無語。梁燕自雙歸，  
長條脈脈垂。小屏山色遠，妝薄鉛華淺。獨自立  
瑤階，透寒金縷鞵。



又

新寒中酒敲窗雨，殘香細學秋情緒。才道莫傷神，  
青衫有淚痕。相思不似醉，悶擁孤衾睡。記得別  
伊時，桃花柳萬絲。

又

澹花瘦玉輕妝束，粉融輕汗紅綿撲。妝罷只思眠，  
江南四月天。綠陰簾半揭，此景清幽絕。行度竹  
林風，單衫杏子紅。

又

催花未歇花奴鼓，酒醒已見殘紅舞。不忍覆餘觴，

臨風淚數行。粉香看欲別，空曠當時月；月也異  
當時，淒清照鬢絲。

又（早春）

曉寒瘦著西南月，丁丁漏箭餘香咽。春已十分宜，  
東風無是非。蜀魂羞顧影，玉照斜紅冷。誰唱後  
庭花，新年憶舊家。

又

窗前桃蕊嬌如倦，東風淚洗胭脂面。人在小紅樓，  
離情唱石州。夜來雙燕宿，鏡背屏腰綠。香盡雨  
闌珊，薄衾寒不寒？

又

朔風吹散三更雪，倩魂猶戀桃花月。夢好莫催醒，  
由他好處行。無端聽畫角，枕畔紅冰薄。塞馬一  
聲嘶，殘星拂大旗。

又

問君何事輕離別，一年能幾團欒月？楊柳乍如絲，  
故園春盡時。春歸歸不得，兩槩松花隔。舊事逐  
寒潮，嘯鵑恨未消。

又（爲陳其年題照）

烏絲曲倩紅兒譜，蕭然半壁驚秋雨。曲罷髻髮偏，

風姿真可憐。  
鬚髯渾似戟，時作簪花劇。背立訝  
卿卿，知卿無那情。

又（宿灤河）

玉繩斜轉疑清曉，淒淒白月漁陽道，星影漾寒沙，  
微茫織浪花。金笳鳴故壘，喚起人難睡。無數紫  
鴛鴦，共嫌今夜涼。

又

荒鷄再咽天難曉，星榆落盡秋將老。氈幕繞牛羊，  
敲冰飲酪漿。山程兼水宿，漏點清鈺續。正是夢  
回時，擁衾無限思。

又

驚飈掠地冬將半，解鞍正值昏鴉亂。冰合大河流，  
茫茫一片愁。燒痕空極望，鼓角高城上。明日近  
長安，客心愁未闌！

又

榛荆滿眼山城路，征鴻不爲愁人住。何處是長安？  
溼雲吹雨寒。絲絲心欲碎，應是悲秋淚；淚向客  
中多，歸時又奈何！

又

黃雲紫塞三千里，女牆西畔嘯鳥起。落日萬山寒，

蕭蕭獵馬還。笳聲聽不得，入夜空城黑。秋夢不歸家，殘鐙落碎花。

又（寄顧梁汾茗中）

知君此際情蕭索，黃蘆苦竹孤舟泊。煙白酒旗青，水邨魚市晴。柁樓今夕夢，脈脈春寒送。直過畫眉橋，錢塘江上潮。

又

蕭蕭幾葉風兼雨，離人偏識長更苦。欹枕數秋天，蟾蜍早下弦。夜寒驚被薄，淚與鐙花落。無處不傷心，輕塵在玉琴。

又

爲春憔悴留香住，那禁半霎催歸雨。深巷賣櫻桃，  
雨餘紅更嬌。黃昏清淚閣，忍便花飄泊。消得一  
聲鶯，東風三月情。

又

晶簾一片傷心白，雲鬢香霧成遙隔。無語問添衣，  
桐陰月已西。西風鳴絡緯，不許愁人睡。只是去  
年秋，如何淚欲流。

又

闌風伏雨催寒食，櫻桃一夜花狼籍。剛與病相宜，

瑣窗薰繡衣。畫眉煩女伴，央及流鶯喚。半晌試  
開奩，嬌多直自嫌，

又

春雲吹散湘簾雨，絮黏蝴蝶飛還住。人在玉樓中，  
樓高四面風。柳煙絲一把，暝色籠鴛瓦。休近小  
闌干，夕陽無限山。

減字木蘭花（新月）

晚妝欲罷，更把纖眉臨鏡畫。準待分明，和雨和煙  
兩不勝。莫教星替，守取團圓終必遂。此夜紅  
樓，天上人間一樣愁。



又

燭花搖影，冷透疎衾剛欲醒。待不思量，不許孤眠不斷腸。茫茫碧落，天上人間情一諾。銀漢難通，穩耐風波願始從。

又

相逢不語，一朵芙蓉著秋雨。小暈紅潮，斜溜鬢心隻鳳翹。待將低喚，直爲凝情恐人見。欲訴幽懷，轉過回闌叩玉釵。

又

斷魂無據，萬水千山何處去？沒箇音書，盡日東風

上綠除。故園春好，寄語落花須自掃。莫更傷春，同是慙慙多病人。

又

花叢冷眼，自惜尋春來較晚。知道今生，知道今生那見卿！天然絕代，不信相思渾不解；若解相思，定與韓憑共一枝。

卜算子（新柳）

嬌軟不勝垂，瘦怯那禁舞。多事年年二月風，剪出鵝黃縷。一種可憐生，落日<sub>一</sub>和煙雨。蘇小門前長短條，卽漸迷行處。

采桑子（九日）

深秋絕塞誰相憶？木葉蕭蕭，鄉路迢迢，六曲屏山和夢遙。佳時倍惜風光別，不爲登高，只覺魂銷，南雁歸時更寂寥。

又

海天誰放冰輪滿？惆悵離情，莫說離情，但值涼宵總淚零。祇應碧落重相見，那是今生！可奈今生？剛作愁時又憶卿。

又

誰翻樂府淒涼曲，風也蕭蕭，雨也蕭蕭，瘦盡燈花

又一宵。不知何事縈懷抱，醒也無聊，醉也無聊，夢也何曾到謝橋。

又

嚴宵擁絮頻驚起，撲面霜空，斜漢朦朧，冷逼氈帷火不紅。香篝翠被渾閒事，回首西風，數盡殘鐘，一穉燈花似夢中。

又

冷香縈徧紅橋夢，夢覺城笳，月上桃花，雨歇香寒燕子家。筇篻別後誰能鼓？腸斷天涯，暗損韶華，一縷茶煙透碧紗。

又（塞上咏雪花）

非關癖愛輕模樣，冷處偏佳；別有根芽，不是人間  
富貴花。謝娘別後誰能惜，飄泊天涯。寒月悲  
笳，萬里西風瀚海沙。

又

桃花羞作無情死，感激東風，吹落嬌紅，飛入窗間  
伴懊儂。誰憐辛苦東陽瘦，也爲春慵；不及芙  
蓉，一片幽情冷處濃。

又

撥鐙書盡紅箋也，依舊無聊。玉漏迢迢，夢裏寒花

隔玉簫。幾竿修竹三更雨，葉葉蕭蕭，分付秋潮，莫誤雙魚到謝橋。

又

而今才道當時錯，心緒淒迷，紅淚偷垂，滿眼春風百事非。情知此後來無計，強說歡期。一別如斯，落盡梨花月又西。

謁金門

風絲裊，水浸碧天清曉。一鏡溼雲青未了，雨晴春草草。夢裏輕螺誰掃？簾外落花紅小。獨睡起來情悄悄，寄愁何處好？

好事近

簾外五更風，消受曉寒時節。剛贖秋衾一半，擁透簾殘月。爭教清淚不成冰，好處便輕別。擬把傷離情緒，待曉寒重說。

又

馬首望青山，零落繁華如此。再向斷煙衰草，認蘚碑題字。休尋折戟話當年，只灑悲秋淚。斜日十三陵下，過新豐獵騎。

又

何路向家園，歷歷殘山賸水。都把一春冷澹，到麥

秋天氣。料應重發隔年花，莫問花前事。縱使東風依舊，怕紅顏不似！

一絡索（長城）

野火拂雲微綠，西風夜哭。蒼茫雁翅列秋空，憶寫向，屏山曲。山海幾經翻覆，女牆斜矗。看來費盡祖龍心，畢竟爲，誰家築？

又

過盡遙山如畫，短衣匹馬。蕭蕭木落不勝秋，莫回首，斜陽下。別是柔腸縈挂，待歸才罷。却愁擁髻向燈前，說不盡，離人話。



清平樂

煙輕雨小，望裏青難了。一縷斷虹垂樹杪，又是亂山殘照。憑高目斷征途，暮雲千里平蕪。日夜河流東下，錦書應託雙魚。

又

將愁不去，秋色行難住。六曲屏山深院宇，日日風風雨雨。雨晴籬菊初香，人言此日重陽。回首涼雲暮葉，黃昏無限思量。

又

淒淒切切，慘澹黃花節。夢裏砧聲渾未歇，那更亂

蛩悲咽！塵生燕子空樓，拋殘絃索牀頭。一樣曉風殘月，而今觸緒添愁。

又（憶梁汾）

才聽夜雨，便覺秋如許。繞砌蛩螿人不語，有夢轉愁無據。亂山千疊橫江，憶君游倦何方。知否小窗紅燭，照人此夜淒涼！

又

畫屏無睡，雨點驚風碎。貪話零星蘭燄墜，閒了半床紅被。生來柳絮飄零，便教呪也無靈。待問歸期還未，已看雙睫盈盈。

又

塞鴻去矣，錦字何時寄？記得鏡前伴忍淚，卻問明朝行未？別來幾度如珪，飄零落葉成堆。一種曉寒殘夢，淒涼畢竟因誰？

又

風鬢雨鬢，偏是來無準。倦倚玉闌看月暈，容易語低香近。軟風吹過窗紗，心期便隔天涯。從此傷春傷別，黃昏只對梨花。

又（秋思）

涼雲萬葉，斷送清秋節。寂寂繡屏香篆滅，暗裏朱

顏消歇。誰憐照影吹笙，天涯芳草關情。懊惱隔  
簾幽夢，半窗花月縱橫。

憶秦娥（龍潭口）

山重疊，懸崖一綫天疑裂；天疑裂，斷碑題字，古  
苔橫齧。風聲雷動鳴金鐵，陰森潭底蛟龍窟；蛟  
龍窟，興亡滿眼，舊時明月。

又

長飄泊，多愁多病心情惡；心情惡，模糊一片，強  
分哀樂。擬將歡笑排離索，鏡中無奈顏非昨；顏  
非昨，才華尙淺，因何福薄？

阮郎歸

斜風細雨正霏霏，畫簾拖地垂，屏山幾曲篆煙微，  
閒庭柳絮飛。新綠密，亂紅稀，乳鶯殘日嘯。春  
寒欲透縷金衣，落花郎未歸。

畫堂春

一生一代一雙人，爭教兩處銷魂。相思相望不相  
親，天爲誰春？漿向藍橋易乞，藥成碧海難奔。  
若容相訪飲牛津，相對忘貧。

攤破浣紗溪

林下荒苔道韞家，生憐玉骨委塵沙。愁向風前無處

說，數歸鴉。半世浮萍隨逝水，一宵冷雨葬名  
花。魂是柳綿吹欲碎，繞天涯。

又

風絮飄殘已化萍，泥蓮剛倩藕絲縈。珍重別拈香一  
瓣，記前生。人到情多情轉薄，而今真箇悔多  
情。又到斷腸回首處，淚偷零。

又

欲話心情夢已闌，鏡中依約見春山。方悔從前真草  
草，等閒看。環佩祇應歸月下，細釵何意寄人  
間。多少滴殘紅蠟淚，幾時乾？

又

小立紅橋柳半垂，越羅裙颺縷金衣。采得石榴雙葉子，欲遣誰？便是有情當落月，只應無伴送斜暉。寄語東風休著力，不禁吹！

青衫溼（悼亡）

近來無限傷心事，誰與話長更？從教分付，綠窗紅淚，早雁初鶯。當時領略，而今斷送，總負多情。忽疑君到，漆鐙風颭，癡數春星。

落花時

夕陽誰喚下樓梯，一握香莢。回頭忍笑階前立，總

無語，也相宜。相思直恁無憑據，休說相思。勸  
伊好向紅窗醉，須莫及，落花時。

錦堂春（秋海棠）

簾外澹煙一縷，牆陰幾簇低花。夜來微雨西風裏，  
無力任欹斜。彷彿箇人睡起，暈紅不著鉛華。天  
寒翠袖添淒楚，愁近欲棲鴉。

海棠春

落紅片片渾如霧，不教更覓桃源路。香徑晚風寒，  
月在花飛處。薔薇影暗空凝佇，任碧甌輕衫繫  
住。驚起早棲鴉，飛過秋千去。



太常引（自題小照）

西風乍起峭寒生，驚雁避移營，千里暮雲平。休回首，長亭短亭。無窮山色，無邊往事，一例冷清。試倩玉簫聲，喚千古英雄夢醒。

又

晚來風起撼花鈴，人在碧山亭。愁裏不堪聽，那更雜泉聲雨聲！無憑蹤跡，無聊心緒，誰說與多情。夢也不分明，又何必催教夢醒。

四犯令

麥浪翻晴風颭柳，已過傷春候。因甚爲他成僝僽；

畢竟是，春拖逗。紅藥闌邊摧素手，暖語濃于酒。盼到園花鋪似繡，却更比，春前瘦。

漢宮花

盼天涯，芳訊絕，莫是故情全歇。朦朧寒月影微黃，情更薄于寒月。麝煙銷，蘭燼滅，多少怨眉愁睫。芙蓉蓮子待分明，莫向暗中磨折。

荷葉盃

簾卷落花如雪，煙月。誰在小紅亭？王釵敲竹乍聞聲，風影略分明。化作彩雲飛去，何處？不隔枕函邊，一聲將息曉寒天，腸斷又今年。

尋芳草（蕭寺紀夢）

客夜怎生過？夢相伴，綺窗冷和。薄暝伴笑道：若不是恁淒涼，肯來麼？來去苦匆匆，準擬待曉鐘敲破。乍偎人一閃，燈花墮，却對著琉璃火。

菊花新（送張見陽令江華）

愁絕行人天易暮，行向鷓鴣聲裏住。渺渺洞庭波，木葉下，楚天何處？折殘楊柳應無數，趁離亭笛聲催度。有幾箇征鴻相伴也，送君南去。

南歌子

翠袖凝寒薄，簾衣入夜空。病容扶起月明中，惹得

一絲殘篆舊熏籠。暗覺歡期過，遙知別恨同。疎  
花已是不禁風，那更夜深清露溼愁紅。

又

暖護櫻桃葉，寒翻蛺蝶翎。東風吹綠漸冥冥，不信  
一生憔悴伴嘯鶯。素影飄殘月，香絲拂綺櫺。百  
花迢遞玉釵聲，索向綠窗尋夢寄餘生。

又  
古茂

古戍飢鳥集，荒城野雉飛。何年劫火贖殘灰，試看  
英雄碧血滿龍堆。玉帳空分壘，金笳已罷吹。東  
風回首盡成非，不道興亡命也豈人爲！

秋千索（滌水亭春望）

藥闌攜手銷魂侶，爭不記看承人處。除向東風訴此情，奈竟日，春無語。悠揚撲盡風前絮，又百五，韶光難住。滿地梨花似去年，却多了，廉纖雨。

又

壚邊換酒雙鬢亞，春已到賣花簾下。一道香塵碎綠蘋，看白袷，親調馬。煙絲宛宛愁縈挂，賸幾筆，晚晴圖畫。半枕芙蓉壓浪眠，教費盡，鶯兒話。

又

錦帷初卷蟬雲繞，卻待要起來還早。不成薄睡倚香

簾，一縷縷，殘煙裊。綠陰滿地紅闌悄，更添與，  
催歸唬鳥。可憐春去又經時，只莫被，人知了。

又

挑燈坐，坐久憶年時。薄霧籠花嬌欲泣，夜深微月  
下楊枝，催道太眠遲。憔悴去，此恨有誰知？天  
上人闕俱悵望，經聲佛火兩淒迷，未夢已先疑。

浪淘沙

紅影溼幽窗，瘦盡春光。雨餘花外卻斜陽。誰見薄  
衫低髻子，還惹思量。莫道不淒涼，早近持觴。  
暗思何事斷人腸？曾是向他春夢裏，瞥遇回廊。

又

夜雨做成秋，恰上心頭。教他珍重護風流。端的爲誰添病也？更爲誰羞？密意未曾休，密願難酬。珠簾四卷月當樓。暗憶歡期真似夢，夢也須留。

又

悶自剔殘鐙，暗雨空庭。瀟瀟已是不堪聽，那更西風偏著意，做盡秋聲。城柝已三更，欲睡還醒。薄寒中夜掩銀屏。曾染戒香消俗念，怎又多情。

又（秋思）

霜訊下銀塘，併作新涼。奈他青女忒輕狂。端正一

枝荷葉蓋，護了鴛鴦。燕子要還鄉，惜別雕梁。  
更無人處倚斜陽。還是薄情還是恨，仔細思量。

雨中花（送徐藝初歸崑山）

天外孤帆雲外樹，看又是春隨人去。水驛燈昏，關  
城月落，不算淒涼處。計程應惜天涯暮，打疊起  
傷心無數。中坐波濤，眼前冷暖，多少人難語。

鷓鴣天

小構園林寂不譁，疎籬曲徑做山家。晝長吟罷風流  
子，忽聽楸枰響碧紗。添竹石，伴烟霞，擬憑尊  
酒慰年華。休嗟髀裏今生肉，努力春來自種花。



又

獨背殘陽上小樓，誰家玉笛韻偏幽？一行白雁遙天暮，幾點黃花滿地秋。驚節序，歎沈浮。穠華如夢水東流。人間所事堪惆悵，莫向橫塘問舊遊。

又

雁帖寒雲次第飛，向南猶自怨歸遲。誰能瘦馬關山道，又到西風撲鬢時。人杳杳，思依依，更無芳樹有烏嚙。憑將掃黛窗前月。持向今朝照別離。

又

別緒如絲睡不成，那堪孤枕夢邊城。因聽紫塞三更

雨，卻憶紅樓半夜燈。書鄭重，恨分明，天將愁  
味釀多情。起來呵手封題處，偏到鴛鴦兩字冰。

又

冷露無聲夜欲闌，棲鴉不定朔風寒。生憎畫鼓樓頭  
急，不放征人夢裏還。秋澹澹，月彎彎，無人起  
向月中看。明朝匹馬相思處，知隔千山與萬山。

又

(送梁汾南還時方爲題小影)

握手西風淚不乾，年來多在別離閒。遙知獨聽鐙前  
雨，轉憶同看雪後山。憑寄語，勸加餐，桂花時  
節約重還。分明小像沈香縷，一片傷心欲畫難。

又（十月初四夜風雨其明日是亡婦生辰）

塵滿疎簾素帶飄，眞成暗度可憐宵。幾回偷溼青衫  
淚，忽傍犀籤見翠翹。唯有恨，轉無聊，五更依  
舊落花朝。衰楊葉盡絲難盡，冷雨西風冪畫橋。

河傳

春淺紅怨掩雙環，微雨花閒晝閒。無言暗將紅淚  
彈，闌珊，香銷輕夢還。斜倚畫屏思往事，皆不  
是；空作相思字。記當時，垂柳絲，花枝，滿庭蝴蝶兒。

虞美人

春情只到梨花薄，片片催零落。斜陽何事近黃昏，  
不道人閒猶有未招魂。銀箋別記當時句，密綰同心  
苜。爲伊判作夢中人，索向畫圖影裏喚眞眞。

又

高峯獨石當頭起，凍合雙溪水。馬嘶人語各西東，  
行到斷崖無路小橋通。朔鴻過盡音書杳，客裏年  
華悄。又將絲淚溼斜陽，多少十三陵樹亂雲黃。

又

黃昏又聽城頭角，病起心情惡。藥鑪初沸短檠青，  
無那殘香半縷惱多情。多情自古原多病，清鏡憐

清影。一聲彈指淚如絲，  
央及東風休遣玉人知。

又

彩雲易向秋空散，燕子憐長歎。  
幾番離合總無因，  
贏得一回傷憊一回親。  
歸鴻舊約霜前至，  
可寄香箋字。  
不如前事不思量，  
且枕紅蕤欹側看斜陽。

又（爲梁汾賦）

憑君料理花閒課，  
莫負當初我。眼看雞犬上天梯，  
黃九自招奏七共泥犁。  
瘦狂那似癡肥好，  
判任癡肥笑。笑他多病與長貧，  
不及諸公袞袞向風塵。

又

殘燈風滅鑪煙冷，相伴唯孤影。判教狼籍醉清樽，  
爲問世間醒眼是何人？難逢易散花閒酒，飲罷空  
搔首。閒愁總付醉來眠，只恐醒時依舊到樽前。

又

綠陰簾外梧桐影，玉虎牽金井。怕聽嗁鴉出簾遲，  
恰到年年今日兩相思。淒涼滿地紅心草，此恨誰  
知道？待將幽憶寄新詞，分付芭蕉風定月斜時。

又（秋夕信步）

愁痕滿地無人省，露溼琅玕影。閒階小立倍荒涼，  
還賸舊時月色在瀟湘。薄情轉是多情累，曲曲柔

腸碎。紅箋向壁字模糊，憶共鐙前呵手爲伊書。

鵲橋仙

倦收細帙，悄垂羅幕，盼煞一鐙紅小。便容生受博  
山香，銷折得狂名多少？是伊緣薄，是儂情淺，  
難道多磨更好？不成寒漏也相催，索性儘荒雞唱  
了。

又

夢來雙倚，醒時獨擁，窗外一眉新月。尋思常自悔  
分明，無奈却照人清切。一宵鐙下，連朝鏡裏，  
瘦盡十年花骨。前期總約上元時，怕難認飄零人

物。

南鄉子

飛絮晚悠颺，斜日波紋映畫梁。刺繡女兒樓上立，  
柔腸，愛看晴絲百尺長。風定卻聞香，吹落殘紅  
在繡牀。休墮玉釵驚比翼，雙雙，共唼蘋花綠滿  
塘。

又（搗衣）

鴛瓦已新霜，欲寄寒衣轉自傷。見說征夫容易瘦，  
端相，夢裏回時仔細量。支枕怯空房，且拭清砧  
就月光。已是深秋兼獨夜，淒涼，月到西南更斷



腸。

又（爲亡婦題照）

淚咽更無聲，止向從前悔薄情。憑仗丹青重省識，  
盈盈；一片傷心畫不成。別語忒分明，午夜鷓鴣  
夢早醒。卿自早醒儂自夢，更更；泣盡風前夜雨  
鈴。

踏莎行

春水鴨頭，春山鸚嘴，煙絲無力風斜倚。百花時  
節好逢迎，可憐人掩屏山睡。密語移鐙，閒情枕  
臂，從教醞釀孤眠味。春鴻不解諱相思，映窗書破

人人字。

臨江仙（寄嚴蓀友）

別後閒情何所寄，初鶯早雁相思。如今憔悴異當時，飄零心事，殘月落花知。生小不知江上路，分明却到梁溪。匆匆剛欲話分攜，香消夢冷，窗白一聲鷄。

又

長記碧紗窗外語，秋風吹送歸鴉。片帆從此寄天涯。一鐙新睡覺，思夢月初斜。便是欲歸歸未得，不如燕子還家。春雲春水帶輕霞，畫船人似

月，細雨落楊花。

又（寒柳）

飛絮飛花何處是，層冰積雪催殘。疎疎一樹五更寒。愛他明月好，憔悴也相關。最是繁絲搖落後，轉教人憶春山。湔裙夢斷續應難。西風多少恨，吹不散眉彎。

又

昨夜箇人曾有約，嚴城玉漏三更。一鉤新月幾疎星，夜闌猶未寢，人靜鼠窺燈。原是瞿唐風聞阻，錯教人恨無情。小闌干外寂無聲，幾回腸斷

處，風動護花鈴。

蝶戀花

辛苦最憐天上月，一昔如環，昔昔長如玦。但似月輪終皎潔，不辭冰雪爲卿熱。無奈鍾情容易絕，燕子依然，軟踏簾鉤說。唱罷秋墳愁未歇，春叢認取雙棲蝶。

又

又到綠楊曾折處，不語垂鞭，踏徧清秋路。衰草連天無意緒，雁聲遠向蕭關去。不恨天涯行役苦，只恨西風，吹夢成今古。明日客程還幾許，霑衣況

是新寒雨。

又

蕭瑟蘭成看老去，爲怕多情，不作憐花句。閣淚倚  
花愁不語，暗香飄盡知何處？重到舊時明月路，  
袖口香寒，心比秋蓮苦。休說生生花裏住，惜花人  
去花無主。

又（夏夜）

露下庭柯蟬響歇，紗碧如煙，煙裏玲瓏月。竝著香  
肩無可說，櫻桃暗吐丁香結。笑卷輕衫魚子纈，  
試撲流螢，驚起雙棲蝶。瘦斷玉腰沾粉葉，人生那

不相思絕！

又（出塞）

今古河山無定數，畫角聲中，牧馬頻來去。滿目荒涼誰可語，西風吹老丹楓樹。幽怨從前何處訴？鐵馬金戈，青塚黃昏路。一往情深深幾許，深山夕照深秋雨。

又

準擬春來消寂寞，愁雨愁風，翻把春擔擱。不爲傷春情緒惡，爲憐鏡裏顏非昨。畢竟春光誰領略，九陌緇塵，抵死遮雲壑。若得尋春終遂約，不成長

負東君諾。

踏莎美人（清明）

拾翠歸遲，踏青期近，香箋小疊鄰姬訊。櫻桃花謝已清明，何事綠鬟斜鞦韆寶釵橫？淺黛雙彎，柔腸幾寸，不堪更惹青春恨。曉窗窺夢有流鶯，也說箇  
儂憔悴可憐生。

蘇幕遮

枕函香，花徑漏，依約相逢，絮語黃昏後。時節薄寒人病酒，剗地梨花，徹夜東風瘦。掩銀屏，垂翠袖，何處吹簫，脈脈情微逗。腸斷月明紅豆蔻，

月似當時，人似當時否？

又（咏浴）

鬢雲鬆，紅玉瑩，早月多情，送過梨花影。半晌斜  
釵慵未整，暈入輕潮，剛愛微風醒。露華清，人  
語靜，怕被郎窺，移却青鸞鏡。羅襪凌波波不定，  
小扇單衣，可奈星前冷？

淡黃柳（咏柳）

三眠未歇，乍到秋時節。一樹斜陽蟬更咽，曾綰灞  
陵離別。絮已爲萍風卷葉，空淒切。長條莫輕  
折，蘇小恨，倩他說。儘飄零遊冶章臺客。紅板橋



空，湔裙人去，依舊曉風殘月。

月上海棠（中元塞外）

原頭野火燒殘碣，歎英雄才魄暗消歇。終古江山，問東風幾番涼熱？驚心事，又到中元時節。淒涼況是愁中別，枉沉吟千里共明月。露冷鴛鴦，最難忘滿池荷葉。青鸞杳，碧天雲海音絕。

又（瓶梅）

重簷澹月渾如水，浸寒香一片小窗裏。雙魚凍合，似曾伴箇人無寐。橫眸處，索笑而今已矣。與誰更擁燈前髻，乍橫斜疎影疑飛墜。銅瓶小注，休教

近麝爐煙氣。酬伊也，幾點夜深清淚。

翦湘雲（送友）

險韻慵拈，新聲醉倚，儘歷徧情場，懊惱曾記。不道當時腸斷事，還較而今得意。向西風約略數年華，舊心情灰矣。正是冷雨秋槐，鬢絲憔悴，又領略愁中送客滋味。密約重逢知甚日？看取青衫和淚。夢天涯繞徧，儘由人，只樽前迢遞。

滿江紅（茅屋新成卻賦）

問我何心，卻搆此三楹茅屋。可學得海鷗無事，閒飛閒宿。百感都隨流水去，一身還被浮名束。誤東

風遲日杏花天，紅牙曲。塵土夢，蕉中鹿；翻覆手，看棋局。且耽閒滯酒，消他薄福。雪後誰遮簷角翠，雨餘好種牆陰綠。有些些欲說向寒宵，西窗燭。

又

代北燕南，應不隔月明千里。誰相念，胭脂山下？悲哉秋氣，小立乍驚清露溼，孤眠最惜濃香膩。沉夜烏嘯絕四更頭，邊聲起。消不盡，悲歌意；勻不盡，相思淚。想故園今夜，玉闌誰倚？青海不來如意夢，紅箋暫寫違心字。道別來渾是不關心，東

堂桂。

又

爲問封姨，何事卻排空卷地？又不是江南春好，妒  
花天氣。葉盡歸鴉棲未得，帶垂驚燕飄還起。甚天  
公不肯惜愁人，添憔悴。攬一霎，鐙前睡；聽半  
晌，心如醉。倩碧紗遮斷，畫屏深翠。隻影淒清殘  
燭下，離魂縹渺秋空裏，總隨他泊粉與飄香，真無  
謂！

滿庭芳（題元人蘆洲聚雁圖）

似有猿嘯，更無漁唱，依稀落盡丹楓。溼雲影裏，

點點宿賓鴻。占斷沙洲寂寞，寒潮上，一抹煙籠。  
全不似半江瑟瑟，相映半江紅。楚天秋欲盡，荻  
花吹處，竟日冥濛。近黃陵祠廟，莫采芙蓉。我欲  
行吟去也，應難問騷客遺蹤。湘靈杳，一樽遙酌，  
還欲認青峯。

水調頭歌（題西山秋爽圖）

空山梵唄靜，水月影俱沈。悠然一境人外，都不許  
塵侵。歲晚憶曾游處，猶記半竿斜照，一抹映疏  
林。絕頂茅菴裏，老衲正孤吟。雲中錫，溪頭  
釣，澗邊琴。此生著幾雨屐，誰識臥遊心？準擬

乘風歸去，錯向槐安回首，何日得投簪？布襪青鞵約，但向畫圖尋。

又（題岳陽樓圖）

落日與湖水，終古岳陽城。登臨半是遷客，歷歷數題名。欲問遺蹤何處？但見微波木葉，幾簇打魚罾。多少別離恨，哀雁下前汀。忽宜雨，旋宜月，更宜晴。人間無數金碧，未許著空明。澹墨生綃譜就，待倩橫拖一筆，帶出九疑青。彷彿瀟湘夜，鼓瑟舊精靈。

鳳凰臺上憶吹簫（守歲）

錦瑟何年，香屏此夕，東風吹送相思。記巡簷笑  
罷，共撚梅枝。還向燭花影裏，催教看，燕蠟鷄  
絲。如今但，一編消夜，冷暖誰知？當時，歡娛  
見慣，道歲歲瓊筵，玉漏如斯。悵難尋舊約，枉費  
新詞。次第朱旛剪綵，冠兒側鬪轉蛾兒。重驗取，  
盧郎青鬢，未覺春遲。

琵琶仙（中秋）

碧海年年，試問取冰輪爲誰圓缺？吹到一片秋香，  
清輝了如雪。愁中看，好天良夜，知道盡成悲咽。  
隻影而今，那堪重對舊時明月！花徑裏戲捉迷

藏，曾惹下蕭蕭井梧葉。記否輕紈小扇，又幾番涼熱？止落得填膺百感總茫茫，不關離別。一任紫玉無情，夜寒吹裂。

念奴嬌

人生能幾，總不如休惹情條恨葉。剛是尊前同一笑，又到別離時節。鐙炮挑殘，鑪煙蒸盡，無語空凝咽。一天涼露芳魂，此夜偷接。怕見人去樓空，柳枝無恙，猶埽窗間月。無分暗香深處住，悔把蘭襟親結。尙暖檀痕，猶寒翠影，觸緒添悲切。愁多成病，此愁知向誰說？



又（慶園有感）

片紅飛滅，甚東風不語，只催漂泊。石上胭脂花上露，誰與畫眉商略。碧甃瓶沈，紫錢釵掩，雀踏金鈴索。韶華如夢，爲尋好夢擔閣。又是金粉空梁，定巢燕子，滿地香泥落。欲寫華箋憑寄與，多少心情難託！梅豆圓時，柳絲飄處，失記當時約。斜陽冉冉，斷魂分付殘角。

又（宿漢兒邨）

無情野火，趁西風，燒徧天涯芳草。榆塞重來冰雪裏，冷入鬢絲吹老。牧馬長嘶，征笳互動，併入愁

懷抱。定知今夕，庾郎瘦損多少！  
便是腦滿腸肥，尙難消受，此荒煙落照；何況文園憔悴後，非復酒壚風調。回樂峯寒，受降城遠，夢向家山繞。茫茫百感，憑高唯有清嘯。

東風第一枝（桃花）

薄劣東風，淒其夜雨，曉來依舊庭院。多情前度崔郎，應歎去年人面。湘簾乍卷，早迷了畫梁棲燕。最嬌人，清曉鶯囀，飛去一枝猶顫。背山郭，黃昏開徧，想孤影夕陽一片。是誰移向亭皋，伴取暈眉青眼？五更風雨，算減却春光一綫。傍荔牆牽惹

游絲，昨夜絳樓難辨。

秋水（聽雨）

誰道破愁須仗酒？酒醒後，心翻醉。正香消翠被，隔簾驚聽，那又是點點絲絲和淚。憶翦燭幽窗，小憩嬌夢垂成；頻喚覺，一睚秋水。依舊亂蛩聲裏，短檠明滅，怎教人睡？想幾年蹤跡，過頭風浪，只消受一段橫波花底。向擁髻燈前提起，甚日還來，同領略夜雨空階滋味。

水龍吟（題文姬圖）

須知名士傾城，一般易到傷心處。柯亭響絕，四絃

才斷，惡風吹去，萬里他鄉，非生非死，此身良苦。對黃沙白草，嗚嗚卷葉，平生恨，從頭譜。

應是瑤臺伴侶，只多了氈裘夫婦。嚴寒鬻策，幾行鄉淚，應聲如雨。尺幅重披，玉顏千載，依然無主。怪人閒厚福，天公儘付癡兒駉女！

又（再送燕友南還）

人生南北真如夢，但臥金山高處。白波東逝，烏啼花落，任他日暮。別酒盈觴，一聲將息，送君歸去。便煙波萬頃，半帆殘月，幾回首，想思否？可憶柴門深閉，玉繩低翦鐙夜語。浮生如此，別多

會少，不如莫遇。愁對西軒，荔牆葉暗，黃昏風雨。更那堪幾處金戈鐵馬，把淒涼助！

齊天樂 (洗妝臺懷古)

六宮佳麗誰曾見？層臺尙臨芳渚。露腳斜飛，虹腰欲斷，荷葉未收殘雨。添妝何處，試問取雕籠，雪衣分付。一鏡空濛，鴛鴦拂破白蘋去。相傳內家結束，有靶裝孤穩，鞞縫女古。冷豔全消，蒼苔玉匣，翻出十眉遺譜。人閒朝暮，看胭粉亭西，幾堆塵土。只有花鈴，綰風深夜語。

瑞鶴仙 (丙辰生日自壽起用彈指詞句并尋見陽)

馬齒加長矣，枉碌碌乾坤。問汝何事，浮名總如水？判尊前盃酒，一生長醉。殘陽影裏，問歸鴻歸來也未？且隨緣，去住無心，冷眼華亭鶴唳。無寐宿醒猶在，小玉來言，日高花睡。明月闌干，曾說與，應須記。是蛾眉便自供人嫉妒，風雨飄殘花藥。歎光陰，老我無能，長歌而已。

雨霖鈴（種柳）

橫塘如練，日遲簾幕，煙絲斜卷。却從何處移得，章臺彷彿，乍舒嬌眼。恰帶一痕殘照，鎖黃昏庭院。斷腸處又惹相思，碧霧濛濛度雙燕。回闌恰

就輕陰轉，背風花，不解春深淺。託根幸自天上，  
會試把，霓裳舞徧。百尺垂垂，早是酒醒鶯語如  
翦。只休隔夢裏紅樓，望箇人兒見。

望海潮（寶珠洞）

漢陵風南，寒煙衰草，江山滿目興亡。白日空山，  
夜深清嘒，算來別是淒涼。往事最堪傷，想銅駝巷  
陌，金谷風光，幾處離宮，至今童子牧牛羊。荒  
沙一片茫茫，有桑乾一綫，雪冷雕翔。一道炊煙，  
三分夢雨，忍看林表斜陽。歸雁兩三行。見亂雲低  
水，鐵騎荒崗，僧飯黃昏，松門涼月拂衣裳。

疏影 (芭蕉)

湘簾卷處，甚離披翠影，繞簷遮住。小立吹裙，常伴春慵，掩映繡裝金縷。芳心一束渾難展，清淚裏隔年愁聚。更夜深細聽空階雨滴，夢回無據。正是秋來寂寞，偏聲聲點點，助人離緒。額被初寒，宿酒全醒，攪碎亂蛩雙杵。西風落盡梧桐葉，還賸得綠陰如許。想玉人和露折來，曾寫斷腸詩句。

風流子 (秋郊射獵)

平原草枯矣，重陽後，黃葉樹騷騷。記玉勒青絲，落花時節，曾逢拾翠，忽憶吹簫。今來是，燒痕殘



碧盡，霜影亂紅凋。秋水映空，寒煙如織，阜雕飛處，天慘雲高。人生須行樂，君知否，容易兩鬢蕭蕭？自與東風作別，剗地無聊。算功名何似，等閒博得。短衣射虎，沽酒西郊，便向夕陽影裏，倚馬揮豪。

沁園春

試望陰山，默然銷魂，無言徘徊。見青峯幾簇，去天才尺；黃沙一片，匝地無埃。碎葉城荒，拂雲堆遠，雕外寒煙慘不開。踟躕久，忽礮崖轉石，萬壑驚雷。窮邊自足愁懷，又何必平生多恨哉。只淒

涼絕塞，蛾眉遺塚，銷沈腐草，駿骨空臺。北轉河  
流，南橫斗柄，略點微霜髮早衰。君不信，向西風  
回首，百事堪哀！

又（丁巳重陽前三日，夢亡婦澹裝素服，執手哽咽，語多不

復能記。但臨別有云：銜恨願爲天上月，年年猶得向耶  
圓。婦素未工詩，不知何以得此也。覺後感賦長調。）

瞬息浮生，薄命如斯，低徊怎忘？記繡榻閑時，並  
吹紅雨；雕闌曲處，同倚斜陽。夢好難留，詩殘莫  
續，贏得更深哭一場。遺容在，只靈飄一轉，未許  
端詳。重尋碧落茫茫，料短髮朝來定有霜。使人

問天上，塵緣未斷，春花秋月，觸緒還傷！欲結綢繆，翻驚搖落，兩處鴛鴦各自涼！真無奈，把聲聲簷雨，譜出回腸。

又

夢冷蘅蕪，却望姍姍，是耶非耶？悵蘭膏漬粉，尙留犀合；金泥蹙繡，空掩蟬紗。影弱難持，緣深暫隔，只當離愁滯海涯。歸來也，趁星前月底，魂在梨花。鸞膠縱續琵琶，問可及當年萼綠華？但無端摧折，惡經風浪；不如零落，判委塵沙。最憶相看，嬌訛道字，手翦銀鐙自潑茶。今已矣，便帳

中重見，那似伊家！

金縷曲（贈梁汾）

德也狂生耳，偶然閒，鎔塵京國，烏衣門第。有酒  
惟澆趙州土，誰會成生此意。不信道竟逢知己，青  
眼高歌俱未老，向尊前拭盡英雄淚。君不見，月如  
水。共君此夜須沈醉，且由他蛾眉謠詠，古今同  
忌。身世悠悠何足問，冷笑置之而已。尋思起，從  
頭翻悔。一日心期千劫在，後身緣，恐結他生裏。  
然諾重，君須記。

又

生怕芳尊滿。到更深，迷離醉影，殘燈相伴，依舊  
回廊新月在，不定竹聲撩亂。問愁與春宵長短？燕  
子樓空絃索冷，任梨花落盡無人管。向夢裏，聞低  
喚。此情擬倩東風浣，奈吹來餘香病酒，旋添一  
半。惜別江郎渾易瘦，怎耐輕寒輕暖。憶絮語，縱  
橫茗盃。滴滴西窗紅蠟淚，那時腸，早爲而今斷。  
任角枕，欹孤館。

又（簡梁汾時方爲吳漢槎作歸計）

灑盡無端淚，莫因他，瓊樓寂寞，誤來人世。信道  
癡兒多厚福，誰遣偏生明慧？就更著浮名相累。仕

宦何妨如斷梗，只那將聲影供羣吠。天欲問，且休矣！情深我自拚憔悴，轉丁寧香憐易蕪，玉憐輕碎。羨煞軟紅塵裏客，一味醉生夢死。歌與哭，任猜何意。絕塞生還吳季子，算眼前，此外皆閒事。知我者，梁汾耳。

又（慰西溟）

何事添悽咽，但由他，天公簸弄，莫教磨澀。失意每多如意少，終古幾人稱屈。須知道福因才折。獨臥藜牀看北斗，背高城玉笛吹成血。聽譙鼓，三更徹。丈夫未肯因人熱，且乘閒，五湖料理，扁舟

一葉。淚似秋霖揮不盡，灑向野田黃蝶。須不羨承  
明班列，馬跡車塵忙未了，任西風吹冷長安月。又  
蕭寺，花如雪。

又（西溪言別賦此贈之）

誰復留君住，歎人生，幾番離合，便成遲暮。最憶  
西窗同翦燭，卻話家山夜雨，不道只暫時相聚。衰  
袞長江蕭蕭木，送遙天白雁哀鳴去。黃葉下，秋如  
許！ 曰歸因甚添愁緒？料強似冷煙寒月，棲遲梵  
宇。一事傷心君落魄，兩鬢飄蕭未遇。有解憶長安  
兒女，裘敝入門空太息，信古來才命真相負。身世

恨，共誰語？

又（寄梁汾）

木落吳江矣，正蕭條，西風南雁，碧雲千里。落魄江湖還載酒，一種悲涼滋味。重回首莫彈酸淚。不是天公教棄置，是才華誤卻方城尉。飄泊處，誰相慰？別來我亦傷孤寄，更那堪冰霜摧折，壯懷都廢。天遠難窮勞望眼，欲上高樓還已。君莫恨埋愁無地。秋雨秋花關塞冷，且殷勤好作加餐計。人豈得，長無謂！

又（亡婦忌日有感）



此恨何時已？滴空階，寒更雨歇，葬花天氣。三載  
悠悠魂夢杳，是夢久應醒矣。料也覺人閒無味，不  
及夜臺塵土隔，冷清清一片埋愁地。釵鈿約，竟拋  
棄！重泉若有雙魚寄，好知他年來苦樂，與誰相  
倚。我自終宵成轉側，忍聽湘絃重理。待結箇他生  
知己，還怕兩人都薄命，再緣慳，賸月零風裏。清  
淚盡，紙灰起。

摸魚兒（午日雨眺）

漲痕添半篙柔綠，蒲梢荇葉無數。空濛臺榭煙絲  
暗，白鳥銜魚欲舞。橋外路，正一派，畫船簫鼓中

流住。嘔啞柔櫓，又早拂新荷，沿隄忽轉，衝破翠  
錢雨。蒹葭渚，不減瀟湘深處。霏霏漠漠如霧，  
滴成一片鮫人淚，也似汨羅投賦。愁難譜！只綵綫  
香菰脈脈成千古。傷心莫語。記那日旗亭，水嬉散  
盡，中酒阻風去。

青衫溼（悼亡）

青衫溼徧，憑伊慰我，忍便相忘。半月前頭扶病，  
剪刀聲，猶共銀釭。憶生來，小膽怯空房。到而今，  
獨伴梨花影，冷冥冥，儘意淒涼。願指魂兮識  
路，教尋夢也回廊。咫尺玉鈎斜路，一般消受，

蔓草斜陽。判把長眠滴醒，和清淚攪入椒漿。怕幽泉，還爲我神傷。道書生薄命，宜將息，再休耽怨粉愁香。料得重圓密誓，難禁寸裂柔腸。

憶桃源慢

斜倚熏籠，隔簾寒徹，徹夜寒如水。離魂何處，一片月明千里。兩地淒涼，多少恨，分付藥鑪煙細。近來情緒，非關病酒，如何擁被長如醉。轉尋思，不如睡也；看道夜深怎睡？幾年消息浮沈，把朱顏頓成憔悴。紙窗浙瀝，寒到箇人衾被。篆字香消，鐙炮冷，不算淒涼滋味。加餐千萬，寄聲珍重，

而今始會當時意。早催人，一更更，漏殘雪月華滿地。

湘靈鼓瑟

新睡覺，聽漏盡烏曉欲曉。屏側墜釵扶不起，淚溼餘香悄悄。任百種思量都來，擁枕薄衾顛倒。土木形骸，自甘憔悴，只平白占伊懷抱。看蕭蕭一翦梧桐，此日秋光應到。若不是憂能傷人，怎青鏡朱顏便老。慧業重來偏命薄，悔不夢中過了。憶少日清狂，花閒馬上，軟風斜照。端的而今，誤因疏起，却懊惱誤人年少。料應他，此際閒眠，一樣百

愁難埽。

大酺（寄梁汾）

怎一鑪煙，一窗月，斷送朱顏如許。韶華猶在眼，怪無端吹上幾分塵土。手撚殘枝，沈吟往事，渾似前生無據。鱗鴻憑誰寄？想天涯隻影，淒風苦雨，便碾損吳綾，唬沾蜀紙，有誰同賦？當時不是錯，好花月合受天公妒。只索倩春歸燕子，說與從頭；爭教他會人言語？萬一離魂遇，偏夢被冷香縈住，剛聽得城頭鼓。相思何益，待把來生，祝取慧業相同一處。