

豳風廣義

一

豳風廣義卷之中

茂陵楊 岫雙山氏編輯

蠶說原委

粵自伏羲氏採嶧山之繭抽絲爲絃以定音律而天下化
黃帝元妃西陵氏始爲室養蠶煮繭繹絲制袞冕綉九章
定儀度別尊卑垂衣裳而天下治蠶之爲功於世由來久
矣今日北人雖知重農而不知養蠶其亦未明其說乎蠶
屬氣化純陽無陰喜燥惡溼食而不飲自卵出爲蟻蟻而
虸虸而蛻爲蠶蠶而繭繭而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而復蟻
亦有胎生者與母同老北蠶三眠三起南蠶四眠四起總

之二十七日而老奈何北人視爲迂遠而不肯爲乎彼百
工商賈殫終歲之勤動以求利益而所獲之多寡尙未可
知養蠶者不過費三十日之辛勤而卽獲一歲之利益精
絲造綾緞上可完賦稅粗絲織絹帛下亦能衣被一家綿
可使高堂溫體絮可令妻子禦寒蠶之有功於人如此何
憚而不爲哉或曰君子宜養仁心煮繭繹絲傷殘物命恐
非仁者所宜爲嗚呼此豈明上帝生物之意乎天地乃吾
人之大父母也父母之治家百物而爲之備皆有職分焉
凡生殖萬物皆是爲人而設三才無人天地亦爲虛設造
化亦爲虛施萬物亦爲虛備天之愛人無異慈父愛子雖

曰無心而成化實則有心為周備既造飲食之物以養身

復造衣服之物以蔽體五彩以彰身花卉以養目木石以

作宮室銅鐵以為器用高田生麥低田生稻陸生草萊水

生蟲魚如此之類不可盡述至大至細皆有切於人用豈

非慈父有心而為之者哉人能順承天命天之所命者用

得其當以穀充饑以衣被體之類率循有道牛耕田馬服遠犬守夜蜂

用之不可有違萬物皆為我用事事皆以養仁是為上帝之肖子

人若違棄天命用物不用失其道乘而設而反宰殺以食

其肉粟本養體而反飼馬肉本養老而反餵犬錦繡紗羅

本是彰身禮服之用而乃以錦作襠以紗糊窗彩作鳥籠

綴包泄便之器如此暴殄天物拋棄五穀非禮宰殺以有

類之享用過分皆謂之違仁卽爲違上帝之命以故帝不眷佑降之以殃非當用者而用之斯有罪戾也如云萬物之生非以爲人何以五穀春生夏長時至黃萎自然枯竭豈非草木順天命而盡職分乎牛耕田馬服遠雞司晨犬守夜猫捕鼠蜂釀蜜受其馴習能爲我用豈非鳥獸昆蟲順天命而盡職分乎人爲上帝之子萬物之尊苟無衣服蔽體何以禦寒何以別儀制而明等威是知蠶之吐絲衣人以補造化之不及在蠶亦不知其所以然而然者此正蠶之順天命而盡職分也若果有害於仁義黃諸聖早已不爲况后稷以農桑開國後世大昌孟子陳王道必以蠶桑

爲首務古聖先賢豈皆以不仁教後世哉世人誠能勤農
之外家家養蠶自然衣食足而仁讓興唐虞三代之風日
在民間是養蠶不惟厚民生而兼有以善民風也余不揣
固陋嘗搜羅古法輯訪當世因得其說以告同志

淮南王蠶經說

淮南子曰黃帝元妃西陵氏始蠶蓋黃帝制作衣裳因此
始也其後禹平水土禹貢所謂桑土旣蠶其利漸廣禮月
令曰季春之月具曲植籩筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦
女毋觀去容飾也省婦使以勸蠶事婦使謂之縫綫紐串之事蠶事旣登分
繭稱絲效功以供郊廟之服無有敢惰及考之歷代皇后

與諸侯夫人親蠶之事昭然可見况庶人之婦可不務乎

王氏先蠶壇序

王氏曰先蠶猶先飯祀其始造者壇築土爲祭所也黃帝

元妃西陵氏始蠶卽先蠶也

按黃帝元妃西陵氏曰嫫祖始勸蠶稼月大火而浴種夫

人副禕而躬桑乃獻蠶稱絲織維之功因之廣織以供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化繭西陵氏養蠶淮南王蠶經

云西陵氏勸蠶稼親蠶始此

禮月令季春是月也后妃齋戒享先蠶而

躬桑以勸蠶事周禮天官內宰仲春詔后帥外內命婦始

祭於北郊漢禮儀志皇后祀先蠶禮以中牢魏黃初中置

壇於北郊依周典也晉置先蠶壇高一丈方二丈四出陛

陛廣五尺皇后至西郊親祭躬桑北齊先蠶壇高五尺方

二丈四陞各五尺外兆四十步面開一門皇后升壇祭畢而桑後周皇后至先蠶壇親饗隋制宮北三里壇高四尺皇后以大牢制幣而祭唐置壇在長安宮北苑中高四尺周圍二十步皇后並有事於先蠶其儀備開元禮宋用北齊之制築壇如中祠禮通禮義纂后親享先蠶貴妃亞獻昭儀終獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖儀制少異然皆遞相沿襲餼羊不絕知禮之不可獨廢

王氏繭館序

王氏曰繭館皇后親蠶之所古公桑蠶室也周制天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外

閉之后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事。后妃親蠶儀曰：皇后躬桑，始捋一條執筐，受桑捋三條。女尚書跪曰：可止。執筐者以桑授蠶母，以桑適金室前。漢文帝紀：詔皇后親桑，以奉祀服。景帝詔：后親桑爲天下先。元帝王皇后爲太后，幸繭館，率皇后及列夫人。桑明帝時，皇后諸侯夫人蠶。魏文帝黃初中，皇后蠶於北郊，遵周典也。晉武帝太康中立蠶官，皇后親桑。依漢魏故事，宋孝武立蠶觀，后親桑，循晉禮也。北齊置蠶宮，皇后躬桑於所。後周制，皇后至蠶所。桑隋制，皇后親桑於位。唐太宗貞觀元年，皇后親蠶顯慶元年，皇后武氏先天二年，皇后王氏乾元二年，皇后張氏。

並見親桑禮玄宗開元中命宮中飼蠶親自臨視宋開寶
通禮郊祀錄並有后親蠶祝辭此歷代皇后親蠶之事採
之史編昭然可見茲特冠於篇首庶有按圖考譜知繭館
之不徒虛名也賦曰惟蠶有功於世歸美廣物產之貨資
作人生之衣被仲春之月天子詔后以躬桑大昕之朝內
宰告期而命祀於是詣靈壇降寶殿翠障夾乎道周鳳輦
翔於畿甸順春氣於東方朝先蠶於北面具夫青縹之服
皇后蠶服青
上縹下深衣侑以芳馨之薦九宮傾動藹然致祭以陪班
三獻禮成沛然迎祥於回眷當其疊成寵命適對韶光擇
世婦於吉卜受鞠衣於明堂所以崇開禁館始入公桑捋

條有三聽女尙書之勸止執筐不再受宮大人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈良破蟻以來庶養至於千箔獻繭之後諒化被於多方是以命繅治之成絲就趨工而俟織玄黃朱綠染各精明黼黻文章參同品色

什物宜預說

欲事蠶者須於秋冬農隙之時預置蠶具什物自不至臨時忙迫失措凡蠶食簇料火料蓐草火具蘘薦曲筐盤槌蠶架砧刀擡網葉篩椽杓蠶室必先精製習熟而後可望其獲利今條列各件一一備述使世之繪績其身者皆知其所自出云

預收蠶食

務本新書曰深秋桑葉未黃如有春蠶食不盡的葉夏採者更好若二番生者不可夏採須待秋採多廣收拾曝乾搗碎於無烟處收頓至臘月內搗磨成麵淨磁瓮收貯俟過年春蠶大眠後用之臘月內製者能消蠶熱又十二月初八日將菘豆用新汲水浸半日每箔約用豆半升薄攤曬乾又淨淘白米每箔約用半升酌量次年如養蠶十箔當備五升控水曬乾與菘豆俱陰處收頓以備大眠起拌葉飼蠶

預收簇料

士農必用曰預收黃蒿豆稽桑稍穀草黃野草蓬蒿稻草

其餘稍勁不臭氣者亦可用余嘗試之以上諸簇皆不甚善惟有地膚子作簇甚妙一名千頭子俗名獨蒨掃竹蓋其玲瓏內空生涼無鬱滯之患死蠶旋墜無污繭之憂沙汁不住無癢痕之疵乃天生簇蠶之物夏月田間多種或家庭多藝多收次年蠶大勝諸物

預收火料

蠶室用火以牛糞爲上炭火次之

牛喜食桑葉並蠶沙並食蠶糞亦喜牛糞氣大

約蠶牛一氣

宜冬月預收牛糞堆聚一處

恐臨時缺少

春暖踏

成壑子晒乾收起待臨近穀雨生火蠶室暖而宜蠶又當備牛糞乾末以待用冬月收拾牛糞晒乾收藏成堆至

春月聽用如牛糞太溼難以成壑者亦用此乾糞末攪攪少許

預收蓐草

蠶初生時筐底鋪細軟柔草草上鋪細軟綿紙紙上置蠶取其溫軟之義也臘月刈茅爲上稻草次之麥草爲下臨時搗極軟綿爲妙

預置火具

農書曰蠶火類也宜用火養之但蠶最畏烟薰若近蠶處旋燒柴薪烟氣薰籠蠶溫熱毒多成黑焉今制爲擡爐先自外燒過薪糞待烟盡昇入室內各龕

是室內預先造成放糞火的倉子室

大者四倉室
小者一倉

火之大小當隨寒熱添減務要溫和若忽寒

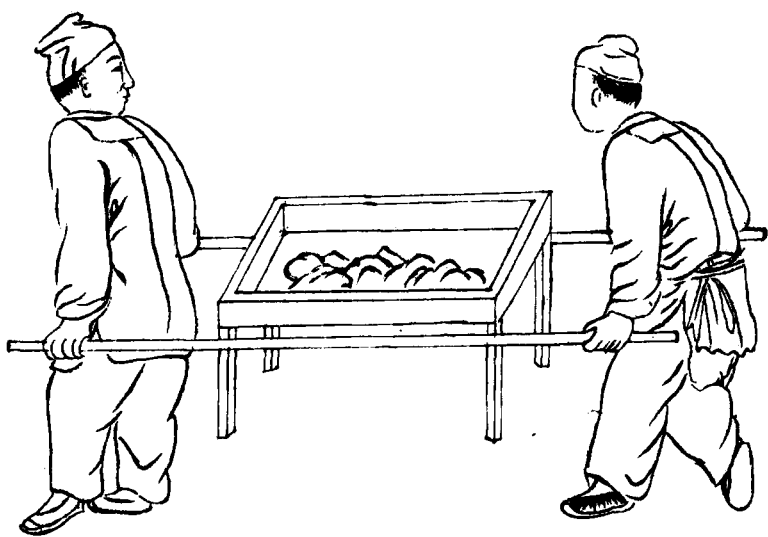
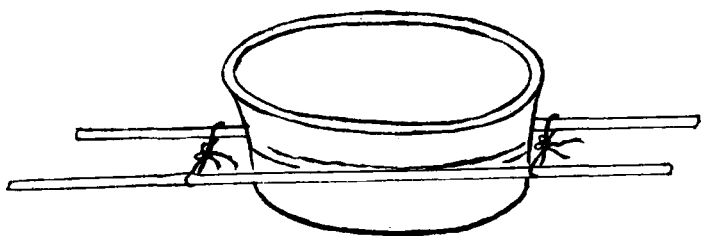
忽熱是爲不均後必眠起不齊擡爐之制一如矮床

如火盆架

子內嵌燒爐兩旁出柄二人擡以出入無爐者或以舊破

鍋銅鐵盆亦兩旁出柄亦可擡以出入送火亦妙蠶成於
一室之功全賴此火出入加減涼暖用得其法自然絲續
倍收不論風雨晴明寒熱晝夜總要室中加減一樣溫和
倘火候失調則絲便減少可不慎與

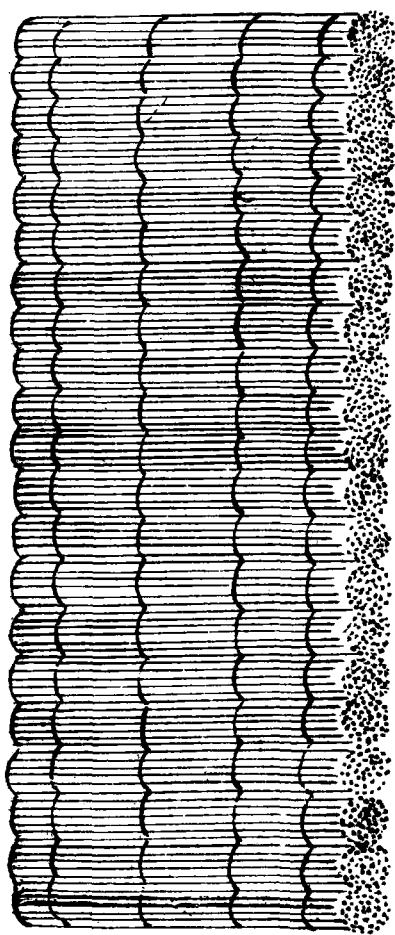
擡爐式



預織藁薦

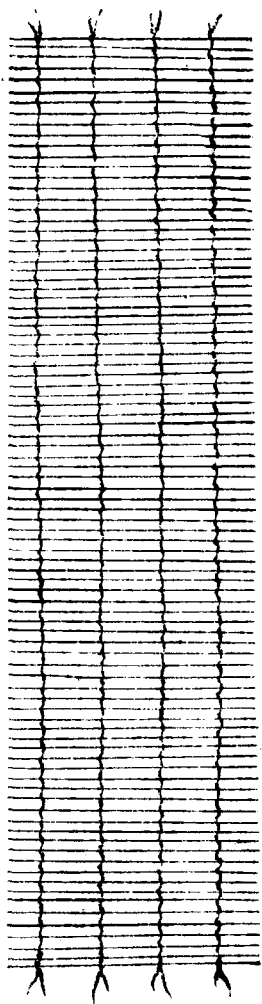
藁薦者蠶初生之時天氣尚寒用薦掛門窗遮蔽風寒蒲
草稻草爲上麥稈子穀草次之織法每稻草十餘根爲一
束如編葦箔法

式 薦 藁



預織箔曲

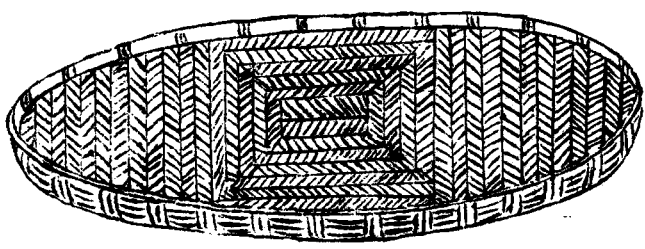
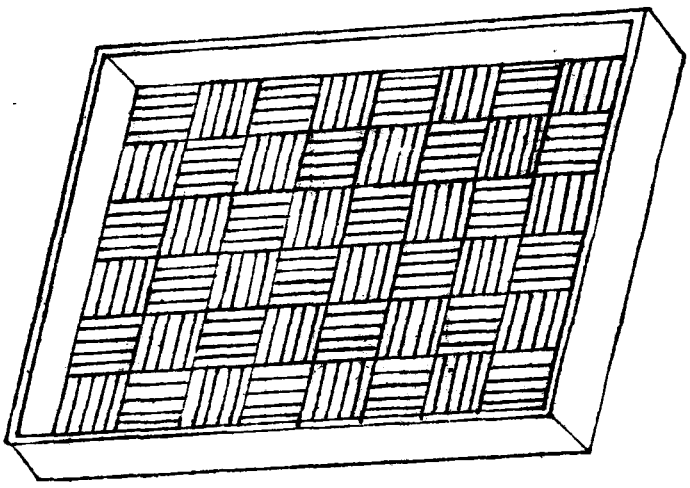
曲箔承蠶具也禮具曲植曲卽箔也顏師古註云葦箔爲曲北方養蠶者多於宅院後或園圃間多種荏葦以爲箔材秋後芟取或山中松花細竹子皆可自織或冬月或正二月皆可織其制闊五尺長一丈以二椽棧之懸於槌上至蠶分擡去蓐時取其易卷舒以廣蠶事



預編蠶筐

筐者古盛幣帛竹器也今用育蠶其名亦同蓋形制相類
圓而稍長淺而有緣適可居蠶闊三尺長五尺南筐皆縱
八尺闊六
尺以竹編之余家每用鷄柳木作方筐闊三尺長五尺亦
輕便但木性軟弱經溼葉久蓋則底換音礲不平不若
用木作筐架以葦蓆作底周圍用竹篾子壓住葦蓆四邊
錠在框架上蓆底用順木枕三道錠住自然挺硬堅久亦
且輕便蟻蠶及劈分時用之擱於架上易於擡飼

蠶筐式



幽風廣義

卷中

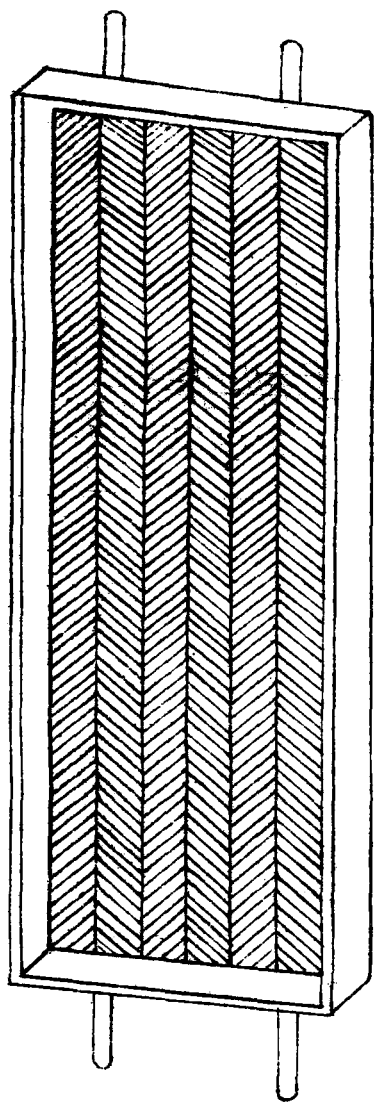
十

關中叢書

預編蠶盤

蠶盤盛蠶器也移蠶上簇皆可用之或以竹編或用木框以疎箆爲底長七尺廣五尺出入擡便用

蠶盤式

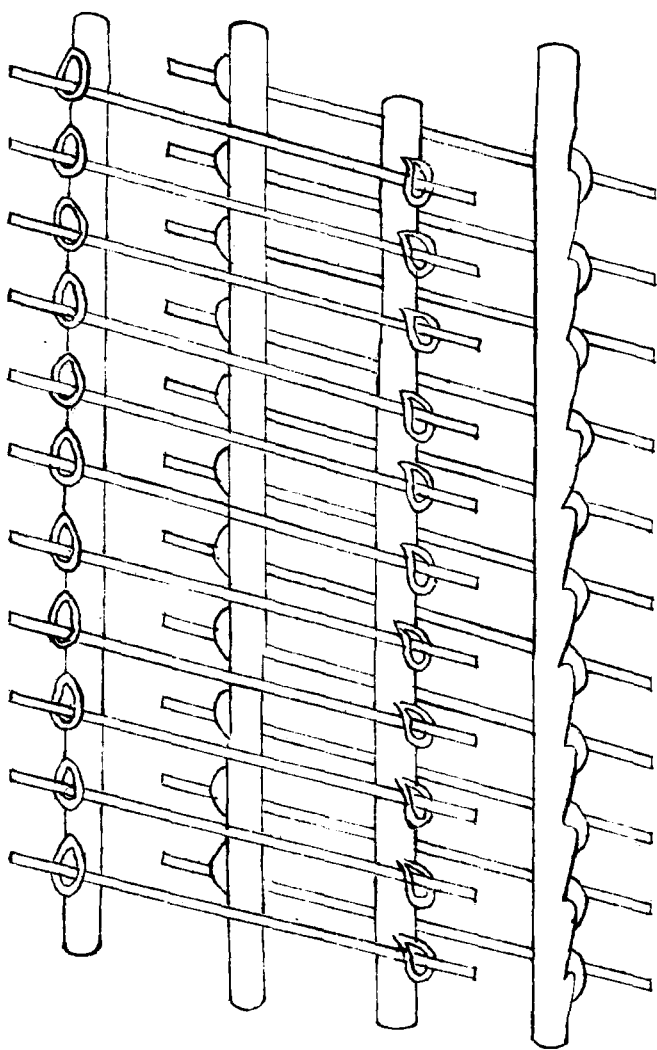


預造蠶槌

禮季春之月具曲植植卽槌也務本新書曰穀雨曰豎槌立木四莖各過梁柱之高其槌隨屋每間豎之其立木外旁刻如鋸齒而深每莖各刻齒十一層每層相去一尺每齒上掛桑皮繩環一個環內橫貫長椽稍緹鋸齒之下椽上平鋪葦箔凡槌十懸中空九寸以居擡飼之蠶移之上下皆可農桑直說每槌上中下間三箔上承塵埃下隔溼潤中備分擡及至蠶老九箔皆滿獨留一箔以備擡蠶擡畢二人餵之餵畢二人將椽箔掌起轉移頂頭齒環內下箔層自高明仍復餵之餵畢仍掌起移上二層如此層層

擡餵上移及至就地仍留空箔在下不可移動俟其再餵之時又層層下移復空上箔如此周而復始餵之甚便

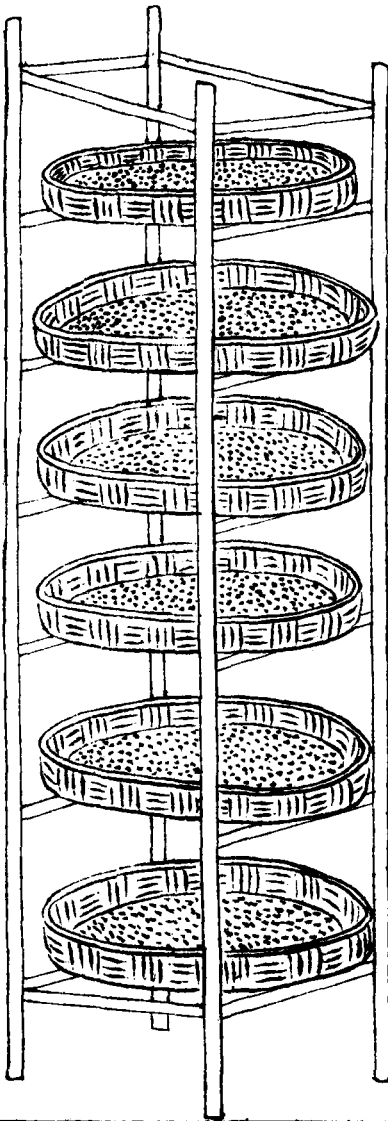
蠶 槌 式



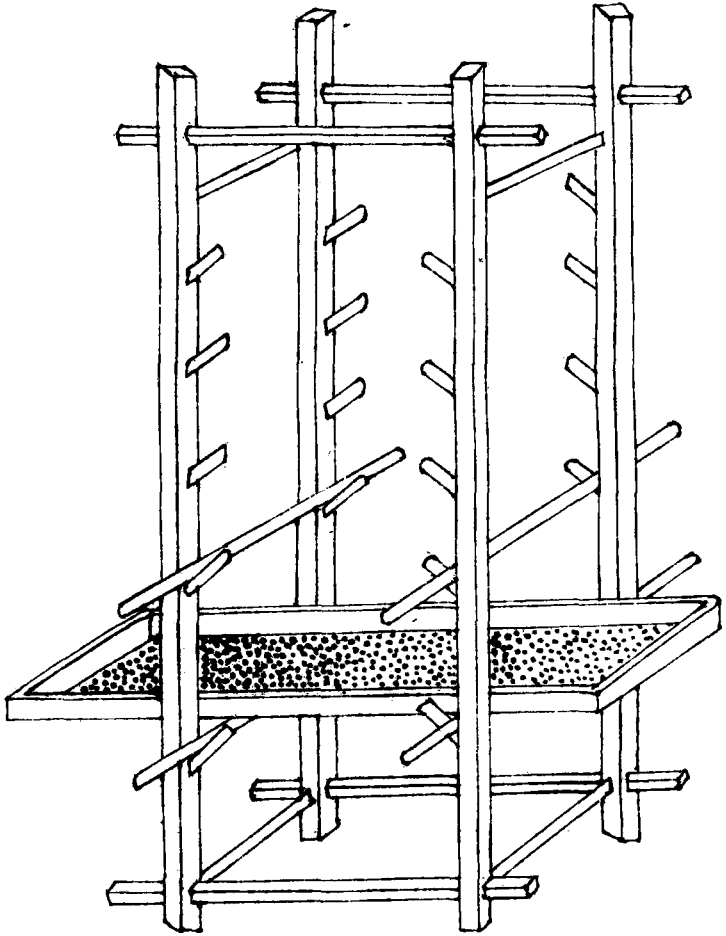
預造蠶架

蠶架擱蠶盤筐具也以細枋四莖豎之高可入九尺上下以竹或以木棍作枕十層每層皆擱養蠶盤筐隨其大小蓋筐用小架筐用大架

小蠶架式



余製此蠶架每柱裏邊各錠長鐵釘十層每層橫擔細木棍二根竹竿更好以攔蠶盤飼時二人擡之上下挪移最便



預編蠶網

蠶網者擡蠶除沙之網也為蠶事要具養蠶諸事皆易惟

除沙揀蠶甚是勞苦

往往婦女以手毆蠶頭跽時久則面目皆腫且蠶堆聚一處熱蒸汗出後

結薄所以養蠶不多惟嘉興湖州用網擡蠶故歲有收絲

數百斤者其餘諸省皆不知也其法以二網輪流擡換於

煥已厚當除時待蠶食葉已盡將網蓋於蠶上以桑葉撒

在網上蠶聞葉香自穿網而上二人執網兩頭連蠶擡起

一人掃除下面蠶沙殘葉即將網連蠶輕輕放下不可移

動迨飼一晝夜沙煥厚時又將網一扇蓋蠶上撒葉如前

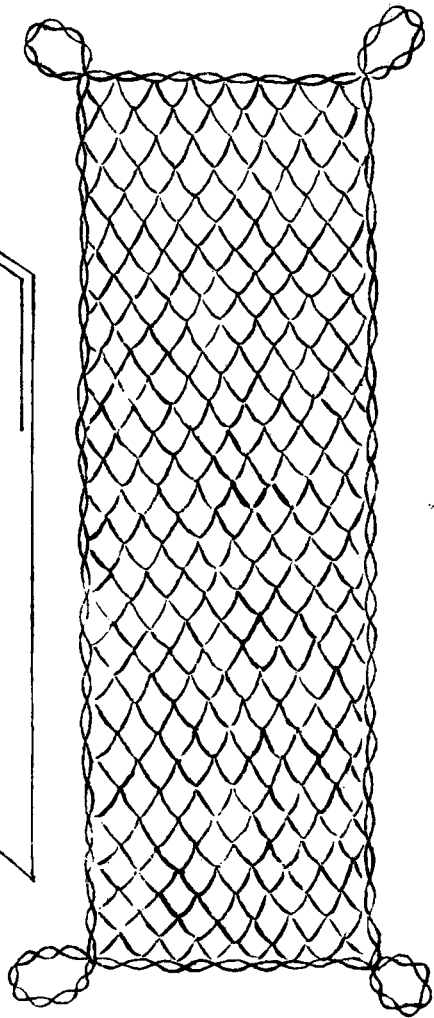
待蠶上網仍擡起一人方撒下面網並掃去沙仍將網連
蠶輕輕放下如前總之一網常在蠶下共用二網輪流替
換若只用一網擡者蠶足據網捷便甚妙即養數百箔亦
以手摘取不惟費功而且傷蠶
無難矣網用上鞋細麻繩纏在竹釵上編如鶉網樣孔如
鷄子大以熟漆漆過陰極乾則不腐壞如不漆亦

可用但不久耳農書有蠶性畏麻之說余累試之無妨故繼改用麻繩最好若未頭眠時劈分用匙頭眠後用麻孝帽布孔如豌豆大者橫裁與筐等一布當用數扇熟漆漆過亦以兩扇輪流擡換二眠後用麻布孔如小指大者爲之三眠後方可用網如蠶在箔網制長五尺闊三尺五寸每箔當用網三扇擡放甚便若大與箔等遂難以用擡不可○漆網甚費漆如漆難得以猪血和石灰塗之亦可不知○耐久其法接猪血一升以稻草梗開羅子過之將塊子石灰爲末和入半合少頃攪之漸稠陸續入水二三盪緩緩不住手打到以成稀糊爲度塗網一二次晒乾聽用魚網亦如此製

竹杖長尺餘闊四五分中心細如錐子拔之可上捺之可下翻轉以掛線繩一纏線數丈右手執之以圓頭出入網孔略無掛礙如尙有疑往問打魚網打鶉網或編筆絡人便知其詳

蠶 網 式

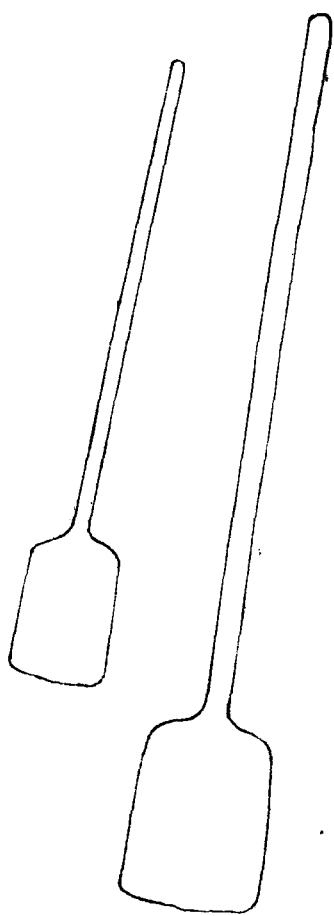
蠶 匙



此劈分黑蟻匙也蠶初生三四日之間沙厚恐溼熱薰蒸
生病宜急分劈用織下密網擡則跌落驚傷後多不旺宜
用竹片或桑木削為方寸杵樣大小不等各數張欲分劈

時將葉厚篩蠶上片時待蠶已上葉用匙輕輕挑起須薄帶沙燠分布於淨筐內相去二三分許置一匙筐滿篩葉飼之一日夜即可滿筐待蠶大方用網擡此匙古法未用余家於蠶小時亦嘗用網其後見傷制此蠶匙輕便無損遠勝網擡

蠶匙式

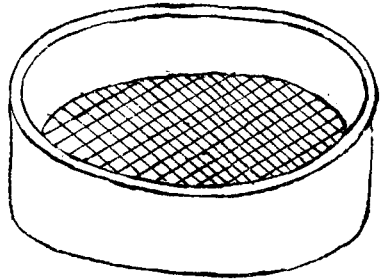
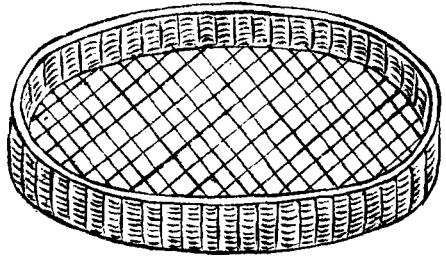


葉篩

此飼蠶布葉篩也蠶小時用手撒葉未免厚薄不均壓傷小蟻宜用竹編小篩徑五六寸孔如胡椒大將葉以利刀切碎置篩內細細勻篩不可過厚須頻頻篩之蠶食均勻自然眠起皆齊更有一法余家每用小木羅圈一個將孝帽麻布孔如胡椒大者蒙羅圈上以熱糲子糊粘周圍沿邊再以紙條蓋糊令不銳卸以生漆將羅底塗過蓋蠶惟畏麻漆之則無麻氣又且耐久然又須制一大篩俟蠶稍大時用之其孔可容黃豆

葉篩式

蠶椽



蠶椽架蠶木也或用竹長一丈二尺每層皆以二條和對架於槌上以攔蠶箔須直而輕者為上今秦中細松椽便好總不可用雜木恐蠶蛀蟲屑墮葉上蠶食之有傷

蠶 椽 式

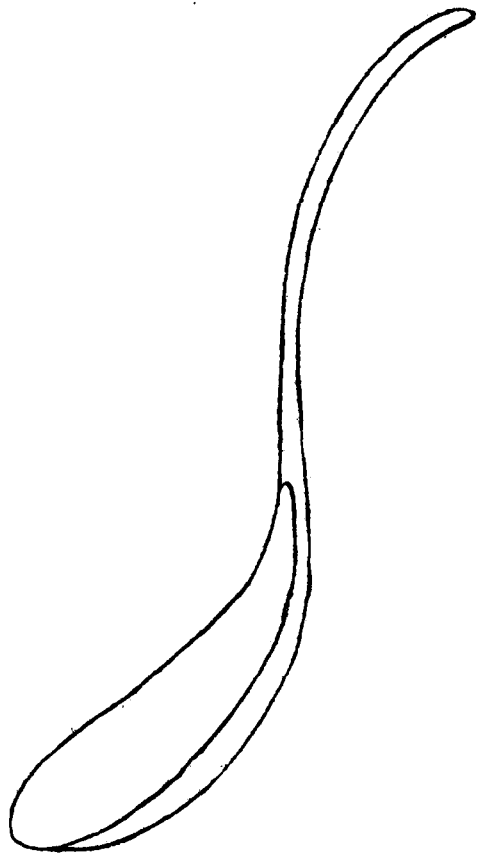


蠶杓

此布蠶杓也剝桑木爲之或無氣味之木亦可其首大如酒杯柄長三尺許如盤蠶空隙或撒葉不勻則必以杓搨盛以補其處至蠶老歸簇或稀密不勻亦用均布倘有不
及更以竹接柄

蠶室 杓 式

蠶室



蠶室記曰古者天子諸侯皆有公桑蠶室近川而爲之築
 宮仞有三尺棘牆而外閉之三宮之夫人及世婦之吉者
 使入蠶室奉種浴於川桑於公桑此公桑之蠶室也其民

間蠶室坐北向南者爲上向東者次之向西者又次之締

構之制或瓦房草房俱以泥塗材木以防火患其大小廣

狹任人之力務要間架寬廠每箔長一丈間架可寬丈一二可容槌箔易

於轉動每間兩頭各置大炤窗每臨日暮以助高明易辨

眠起大眠之後可通風涼總用紙糊周密中糊捲紙一大

方後可啓閉外掛草薦若卑溼之地須附地列置風竇每壁

底門坎之下各開一穴大五寸以磚合封以防啓閉以除溼鬱高燥之處不必用

此凡蠶室之內務要製造火倉隨室大小以爲加減如三

間四椽房者四角各置一火倉方四尺深二尺坑周圍用

土墜或磚坯接壘高二尺長粘泥泥了通計深四尺如屋

小者當中置一火倉制如上法坑底先鋪預收細碎乾牛

糞一層厚三四指再將帶根節粗乾柴塊於糞上鋪一層

柴塊須徑五寸以上者凡桑榆槐及山中椽木榭樹清剛之類堅硬無氣味之木皆可用柴上又鋪糞

一層於柴空隙之處築得極實不可虛虛則火焰易起恐傷屋又恐熟火不能長久

糞柴相間填坑令滿再築極實上復用糞厚蓋一層約蠶

生前七八日今我秦中只在穀雨前九日是其然火之時糞上煨火必有黑黃

烟起令閉蠶室不可令煖氣出外凡五七日於蠶蟻生前

一日少開門令烟出盡隨即閉之其柴糞陷下已成熟火

蠶火畜也甚喜暖初生之蠶更宜暖但怕烟不可用生火又生火忽大忽小不能均勻此火既熟絕無烟氣一兩月

不滅人不起動便如無火若用柴枝挑撥烟氣即起坑上必壘高二尺者欲使火氣上騰散布室中又防資夜人行

誤陷其屋乾透其壁皆暖黑婆蚊蠅諸蟲盡可薰死牛糞

薰屋大宜蠶也蠶喜牛糞氣薰後門掛簾薦或布簾或毡簾不

宜捲起須防蚊蠅入內倘有竄入者急宜捕殺若留在裏

繭而出則繭不能縑絲矣其糊窗之紙舊黑須用白紙替換糊窗時外

不使熱氣出外扯故紙旋糊新紙蠶室務須早治室舊者預期泥補塞絕

鼠穴鼠食蠶咬繭室中宜育猫捕殺凡簇箔之下宜留猫道若臨時修治牆壁溼潤

非所利也下蟻前一日將屋上壁間及地上塵埃務要刷

掃潔淨下蟻之後不宜掃動矣蠶室一切禁忌開列於後

蠶屬氣化香能散氣臭能結氣故蠶聞香氣則腐爛聞臭

氣則結縮凡一切麝檀零陵等諸香並一切葱韭薤蒜阿

魏等臭並有氣息之物皆不可入蠶室此係專備蠶室費工難治者能各於

居室之中察其寒熱開閉窗門進退炭火勤謹飼養即可成熟

忌西南風大傷蠶氣若有西南風閉戶下薦勿令風入或預在室西南四五步作壁以禦之

忌燈火紙撚於室內吹滅油烟之氣

忌敲擊門窗箔槌及有聲之物

忌夜間燈火光射入蠶室窗孔

忌酒醋入室並帶酒人 忌煎炒油肉

忌正熱忽著猛風暴寒 忌側近春搗

忌蠶室內哭泣叫喚 忌穢語淫辭

忌正寒驟用大火 忌放刀於箔上

忌不潔淨人入蠶室

忌水潑火

忌燒皮毛諸骨臭物

忌當日迎風窗

忌一切腥臭之氣

忌燒石灰之氣

忌燒硫黃之氣即趨燈子之類

忌倉卒開門暗值賊風多生紅殭

忌高拋遠擲蠶與箔相擊後多不旺

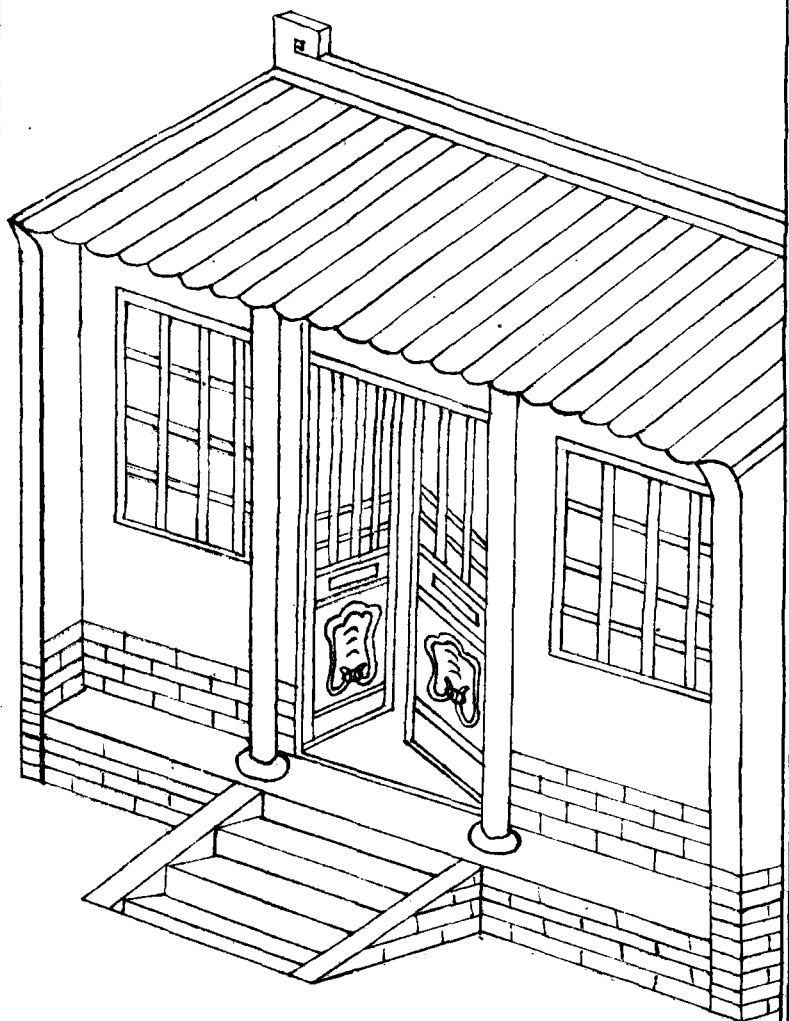
忌溼水葉食則生脫肛

忌飼冷露溼葉及乾葉食則必頭大腹結尾尖

忌沙燠不除沙乃蠶屎燠乃沙葉相合粘連一片者久而不除發熱薰蒸多生白殭

以上諸忌須宜慎之否則蠶不安箔多遊走而死

蠶室圖



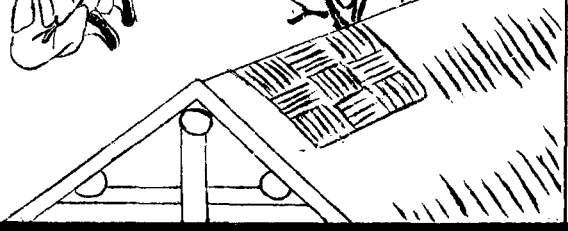
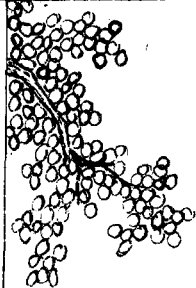
祭先蠶圖說

蠶室備內設先蠶位不忘本也歷代所祭不同卽如漢祀
宛窳婦人寓氏公主蜀有蠶女馬頭娘又有三娘爲蠶神
者又南方祀蠶花五聖者此後世之溢典也夫農桑天畀
養民重寶必有所司之神以主之所司者卽始爲開導者
故農祭先農蠶祭先蠶神農始教稼穡是爲先農黃帝元
妃西陵氏始爲室養蠶是爲先蠶事蠶者先立先蠶木主
當書先蠶神位畫像亦可安之蠶室高潔之處稽古制祭
先蠶壇壇牲幣如中祀禮此后妃祭先蠶之禮也蠶書云
臥種之曰割鷄設醴以禱先蠶此庶人祭先蠶之禮也自

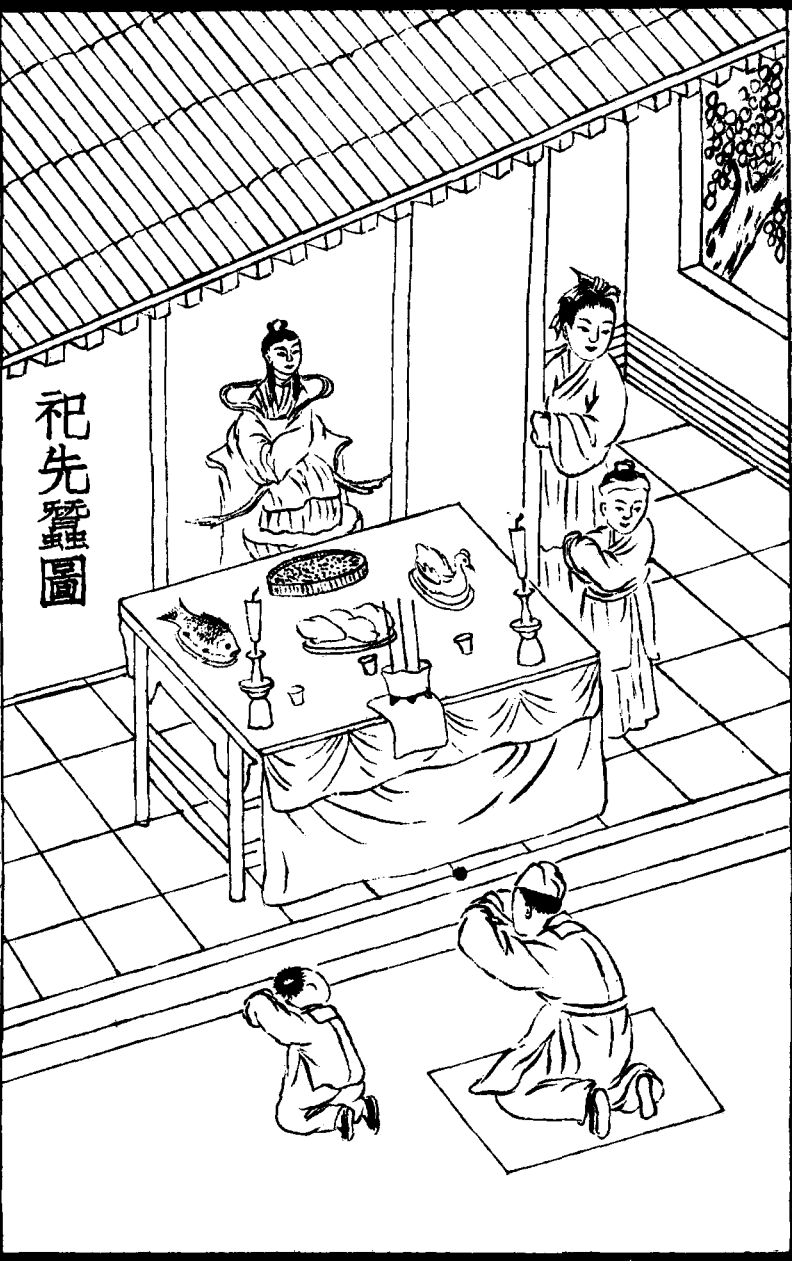
天子后妃至於庶人之婦禮雖不同而敬奉之心則一凡
養蠶家下蟻之日蠶多力厚者設三牲酒醴蠶少力微者
割雞設醴點燭焚無氣味之香將蠶蟻之筐置先蠶几案
蠶母率闔家奠醴拜讀祈祝之文曰惟蠶之原伊駟有星
蠶事之興聖母肇成氣鍾孕育惟神適從保之佑之有箔
皆盈尙冀終惠用彰厥靈簇老獻瑞繭盆效功敬獲吉卜
克契心盟神其來享爰祀惟誠奠拜畢將蟻筐上架飼之
此祭先蠶之章程也

歌曰

一家大小禮神明
惟祈三春蠶事成
滿室提箱蒙神祐
盈箱衣帛托聖靈



祀先蠶圖



立蠶母說

蠶母者乃主蠶室率領飼蠶者每室必立一人以腹節飢飽以身測寒熱愛護珍惜如慈母育嬰故有母稱男婦皆可爲之男忌臭穢女忌產婦務要慤懃之人最忌懶惰貪眠之輩熟記其法能按規程飼養者身着袂衣不論新舊務要潔淨以候涼煖已身覺熱蠶亦熱宜退火已身覺寒蠶亦寒宜進火務使室中溫和始終不知有寒熱之苦不得頻換顏色衣裳洗手當要潔淨不可手搯苦菜食生姜葱蒜香椿大豌豆並飲酒又不可親身拌醋燒石灰衣染惡氣慎之

以上一切忌惡之事邪穢之氣辟除蠲潔夙夜齋敬不致

褻慢能依此法自然宜蠶不必聽信陰陽師巫並愚婦之
言某人命裏不宜蠶某相屬不宜蠶豈不知農桑一理世
無不宜農之男焉有不宜蠶之婦乎至使改門換戶諂禱
神祇虛費財用實無所益故先儒有銘以爲業蠶者戒銘
曰世業農桑旣興我室比臨蠶月復事塗飾桃茱祓除神
主斯立曲植旣具錡筐乃集連蟻方生若不厭密婦以母
名育有慈德爰求柔桑入此飼食寒燠身先是爲體測上
無疎薄下無溼浥簾箔垂門龕火在壁夜窗或遮風竇時
室頗忌北風空障西日他工莫興外人莫入庇護攸安漸
至捉績祈祀以時願獲終吉神實相之簇如雪積分繭稱

絲來告功畢

論蠶

欲事蠶者先樹桑次製什物修蠶室安蠶神立蠶母數事備而方可以言蠶矣夫蠶爲衣冠文物之祖所係不綦重哉考我中國自草服後皆務桑蠶以絲帛爲衣自炎宋時棉花之種傳自海南始入中國率土共仰其利而獨不宜於秦秦之桑蠶又久失傳秦人衣被皆仰給外省蠶之名義俱失今特表而出之

蠶乃天駟之精孕絲蟲也衣帛所出功與穀對非他蟲可

得而比形乃氣化蠶卽生於桑余家園中種桑五分許高可六尺餘於庚戌夏四月忽生小蠶滿

園余收而養之得良繭以此傳種與家蠶無異方知古來蠶種所出皆氣化而成況氣無停止觀蠶身之中閃爍不

定如湯面集氣之象時時變換一日性屬純陽喜燥惡溼

一息於陰生故蠶死於夏至之後種類甚繁五方所產各殊

一種四臥一生蠶南蠶多四眠四起余家亦養此蠶得一

種四臥再生蠶四眠四起一歲兩生一種柘蠶即棘繭也一種蝻山

蠶食樗作繭者一種虻蠶食蕭葉一種柎蠶食柎橡作繭者三

織繭細者生樹放而海南橫州一種風蠶絲作釣緝員嶠之山一種

冰蠶長六七寸黑色有鱗甲以雪覆之則作繭長尺許抽

亦堯時海人獻之其質輕暖柔滑廣東一種八輩原蠶原者

謂一歲再養者原子為珍珍子又有白頭蠶頡石蠶楚蠶

黑蠶灰兒蠶老秋兒蠶錦兒蠶秋末老獬兒蠶同繭蠶不

可盡述我秦中一種三臥一生蠶北蠶皆三眠三起有大南方亦有養之者有大小白烏班色之異繭有青黃白綠之殊自卵生為蟻蟻脫為蚩蚩脫為蠶蠶脫為蛹蛹脫為蛾蛾脫繭復卵蠶屎名為蠶沙蠶皮為蠶蛻蠶紙為連蠶臥曰眠蠶已脫殼為起蠶臥之蓐曰沙燠不論南北之異四眠三眠之殊總之一七而變四變而老七變而死蓋氣化神物也乃資生要理安可不知哉

擇種下子

養蠶之法擇種為先如五穀然倘繭種薄則蛾多病雖生子來春養之其蠶必病若收種不得其法生子不齊來春

養之則眠起不齊將來上簇必不齊其為患也大矣惟在

謹於謀始如胎教然開簇時須擇簇中近上向陽堅實好

繭雌雄相間而收雌雄繭緊細尖小摘出於通風涼房內淨

箔上一一單擺不可堆聚恐罨厭熏蒸因熱而生決無完

好其母病則子亦病理固然也待七日之後其蛾自生若

有拳翅禿眉焦脚焦翅焦尾熏黃赤肚無毛黑紋黑身黑

頭並先一日出者名苗蛾末後生者名末蛾俱揀出不用

在室一角空閒處豎立柴草將此揀出不用之蛾置於其

上不可令禽蟲傷食及人踐踏俱為不吉至十八日後蛾

自死擇淨地掘一坑貯蛾其中用原柴草

蓋蔽以土封之蠶有功於人理當如此

只用次日並第三日出的完全肥好蛾子令雌雄相配辰

時至戌時方析開當日亦宜提撥去其便尿厥氣乃全生子氣足款款

摘去雄蛾放在揀出不一處將雌蛾勻稀布於連上連須桑皮紙爲上構

皮紙次之不可用麻紙連須用厚紙若紙薄不耐浸洗連取挂時二紙相連之義將連鋪於無風

涼房中淨蠶盤內上再用盤覆之令暗則生子不遊散生

子數足更令母蛾就連上覆養三五日則氣完固然後將

母蛾摘去放在摘出不用蛾一處待老死後同埋之每日所出之蛾下子爲一

輩不可將數日之蛾混在一處下子連上須記寫日子來

年養時將同日所下之子生蟻爲一等養之自然眠起皆

齊若將數日所下之子混在一處生蟻同養則眠起必不

齊極爲患害蠶連懸掛於通風涼房內忌煙薰日晒預時

將繩子編緊兩背相靠蠶子向外勿致風磨損傷其子

下子掛連圖

歌曰

雌雄對待造化機
辰時相配戌時析
厥氣乃全生子足
明年出產滿箱衣





浴蠶種法

蠶子自初生至一十八日後取下蠶連用井華水乃清晨初汲者

浸洗去便溺毒氣仍復掛起待十二月初八日仍用井華

水浸一二時南方有一法於臘八日將蠶種以鹽水浸三

次年耐養予初得其法疑子被鹽漬恐不能出蟻後依法試之亦能生活但後來繭成與水浸者無異似不必用鹽

取出懸乾再用長竿懸蠶連於上置院中日晒月照一晝

夜使受日精月華之氣則耐養復懸室中立春日用新瓮

一個大小不拘如蠶連數張或新瓦罐一個亦可多用大瓦瓮或大磁瓮將蠶連豎立其

中須使虛鬆玲瓏每十數日於巳午時間取出瓮中蠶連

展開一二時復收豎立瓮中如有雨待雨止後亦宜取出

少通風日仍入瓮中至清明日取出用韭葉柳葉桃花並
菜子花揉碎於井華水內浸浴之懸乾不可見移於溫室中
懸掛此浴種法也



浴蠶種圖

歌曰

蠶種三浴般易脫
 明年絲纒自然多
 莫惜手指怯寒凍
 不日盈箱五袴歌

養蠶總要

蠶種備方可言下蟻養蠶未下蟻養蠶先講養蠶總要飼蠶必晝夜無間故頓數多蠶疾老頓數少蠶遲老古人云養蠶莫巧食到便老若慙歉布葉按時飼養蠶室溫暖不惟繭堅多絲亦且省葉絲韌若怠惰因循或飢一頓飽一頓緊一頓漫一頓寒一時熱一時不惟繭薄絲少亦且費葉絲腐難上機杼若蠶二十五日而老一箔可得絲二十五兩二十八日而老一箔可得絲二十兩若月餘或四十日而老一箔只得絲十餘兩大約飼蠶者慎勿貪睡以致功廢於半途事雖一月其實要緊只在大眠後七日受此

七日辛苦即獲一歲之利可不猛醒務本新書曰蠶有十

體寒

在連宜寒

熱

下蟻宜熱

飢

眠起宜飢

飽

向食宜飽

稀

布之宜稀

密

下子宜密

起

脫壳起為起

緊

臨眠上簇宜緊

飼

方起宜

漫

方起宜

漫

飼

蠶經曰蠶有三光白光向食青光厚飼皮皺為飢黃光以

漸住食蠶有三稀下蟻稀上箔稀上簇稀蠶有五廣一桑

廣二人廣三屋廣四箔廣五簇廣

韓氏直說曰蠶有八宜方眠時宜暗起以後宜明蠶小並

眠時宜暖宜暗蠶大並起時宜明宜涼向食時通風但忌

賊風吹入宜加葉緊飼新起時怕風宜薄葉漫飼蠶之所宜不

可不知反此者為逆必無成理

蠶室須知加減涼暖

蟻初生時宜極暖蓋是時天氣尚寒大眠後宜涼蓋是時天氣已暄又風

雨陰晴不測朝暮晝夜不同一或失宜蠶病即生惟在蠶室得法周置捲窗中伏熟火如蠶欲暖而天氣寒者閉窗

門外掛簾薦內加炭薪熱火則外寒不入和氣內生若遇大寒苦窗撥火不能勝其寒者則用擡爐外燒木炭火料

置蠶室四隅火氣自然熏蒸覺熱則去餘火蠶欲涼而天氣熱者蓋閉火倉捲起窗紙涼氣外入熱氣內消若遇大

熱閉火捲窗不能解其熱者則去其窗紙下開風眼窗外及槌下俱灑發新水涼氣自然透達熱退則糊補其窗閉

塞風眼使其蠶自初至終不知有寒熱之苦病少繭成一室之功也然寒不可驟加熱當漸而益火寒而驟熱則生

黃輒等疾熱亦不可驟通風涼當漸而開窗熱而驟通風涼則變白殭此又不可不知也又正熱猛着寒氣便噤口

不食即用擡爐盛無烟牛糞火用杖撥火於槌箔下往來辟去寒氣則蠶自然食葉

眠起取齊法

蠶若齊眠齊起自然上簇便齊不惟省功省葉且堅繭多絲或有眠起不齊者病原於初

今既然矣當從此以治之如於純黃之中間有退白而向黃者是與純黃不相遠須頻飼以督之則速其眠猶可相

及如已見純黃又多青白此與純黃懸遠雖飼之頻則亦莫及蓋蠶之變色爲變之小絕食退膚爲變之大爲蛹爲蛾則變之尤大而至於化也凡至純黃則結葉不食而眠如人之大病周身氣血爲之變換一晝夜安靜不擾則眠爲得所今以青白者尚多飼而亂之動而蹂之則眠而失其所矣及其青白者變黃向之眠者至此已起起者如病人新愈欲得少食以接氣血但後眠者不能食若先起者先飼則先老上簇便不齊焉得個個細揀若待後眠者起而同飼則先起者已經餓損多病少絲端爲可惜故蠶經云眠起不齊絲減少正謂此也

又要量葉下蟻不可貪多如已力只合放蟻三兩三兩蟻老可三

十箔就用箔二十簾椽六十條房三間桑五畝因爲貪多人八個牛糞一車槌繩鋪紙蓐草俱要預算

便放四兩以致桑葉房屋椽箔人力糞薪俱各不給因而兩失慎之

初蠶下蟻法

凡各省養蠶下蟻之時不同自秋分之日日行南道極南而返故冬至之日日復北行

所以溫和之氣自南而漸及於北廣東立春廣東北極出地平二十三度半在北道之內故先暖四

川驚蟄北極出地平二十九度半故次暖於廣東江浙清明浙江出地平三十三度江南出地平三十三

十二度半又次我秦中在穀雨前三四日西安出地平三十三度又次於

江浙至於山西二十八度北京四十度又次於陝西者當在穀雨之後至於山東三十二度半河南三十五度江西

二十九度湖廣三十一度福建二十六度廣西二十五度雲南二十四度貴州二十四度半皆以廣東順序退日養

蠶即得正時 今人不知其時往往在清明日便暖蠶種及其蟻

出桑葉未生每飼以榆葉不知蠶小受饑終不能成絲凡

養蠶者須在清明日取出瓮中所收蠶連按上法用葉花

水浴過遷於無風溫室中間懸挂太高傷風每日轉動蠶太下傷土

連以左者向右以右者向左使受寒熱均平變色必齊自此以後蠶蟻之生遲速由人欲遲生者將蠶連緊捲用紙數層包裹收入瓮中密封不可開看能遲十日半月欲早

生者須看桑上葉生如茶匙大是蠶生之候不論各處寒熱節氣但以

桑上葉生爲準秦中只在穀雨前後數日將蠶連收來以二連相合層層平鋪

連背向外用棉花包裹厚三四寸外用被蓐或淨棉襖

包裹共厚四五寸置溫室暖厩上外用衣被覆之古法有日

中晒連提撥變色生蟻之法余屢試不善惟此棉包暖蟻之法最好常以手試蓐底有溫和

之氣如雞抱卵不可熱熱則蟻死不出即有出者亦不可

寒寒則遲出不齊亦不可作寒乍熱多致壞卵每日夜翻轉棉包十餘

齣風 廣義 卷中 三十二 關中叢書

次常要溫和之氣不絕以向下者復向上又要早午晚三次取開棉

包提掇蠶連將中間者換在兩邊將兩邊復換在中間取

受氣均勻仍包裹溫暖開包時忌見風日否則殼乾又要

看蠶種變色蠶子本青色將出先變灰色潤和肥滿再變尖圓其中如春柳色再變蟻蟠其中如遠山

色此必收之種也若頂平焦黑蒼黃赤色便不可養此難成之種也若暖之合時如法不過

三四日即出不知時者有在清明前暖至十數日焦枯不出者有清明暖至八九日方出者皆謂之失

時不能成絲若合時得法三日出者為上四日出者得中五日出者為下六七日出者不堪養多不能成生蟻惟在

涼暖知時開措得法使無先後參差之弊自然眠起皆齊無病多絲若見蠶種十分皆變灰

白色次日蠶蟻必出先將蠶室東邊一間掃除潔淨遮蔽

門窗內添熟火使之極暖凡蠶室或三五間另辟東邊一間務要周密不通風寒以為養

蟻之所東間者取其太陽先照之義另隔一間者取其室小易於放火生暖况養蟻止用一間足矣或另修一間在穀雨前七八日放火生暖專為養蟻之所蟻生五六日後再於大蠶室內放火及烟息室暖正蟻大分箔之時移入大室暖氣尚勝若同在穀雨前放火至蟻大分箔時暖氣已微矣 候次日東方白時將棉

包取開提掇鬆活仍覆以輕棉待半頓飯時見有黑蟻出者將蠶連單鋪室內匠上或箔上此時要極暖如寒少間者當更加灰火

黑蟻齊出若有先一日生者或末後生者皆不可用後必眠起不齊不忍棄者另作一棚養之不可混在

一處將連同蟻稱之記寫分兩如蠶連共蟻用戩子稱得九兩待蟻下之後再稱空連多

少即知先將蠶筐或箔用前所收蓐草搗極軟綿勻鋪筐

底或箔上再鋪厚綿紙一層紙用桑皮或構皮者佳再用時須粘連成一片再將

柔桑葉採來貯懷中令暖去露溼惡氣或葉多不便懷暖放溫蠶室內薄攤令晾去寒溼如露氣太盛

將葉同細白米共入簾內搖動令米收乾葉
上露氣簾是圓竹槃如無只用木槃亦可 用刀理齊細

切如髮須用極快刀方不傷桑葉津液用葉篩勻勻篩於筐內蓐紙上卻

以帶蟻蠶連以蟻向下覆於葉上其蟻聞葉香自下食葉

不知此法者往往以鷄鵝翎掃撥或用桃條在連背下打落又有掃聚一處以紙包裹稱其分兩布在箔上者節節

病生多因此弊或有多時不下緣於連背翻週自下又不下者並

連取去此殘病蟻也蠶連不可輕棄蠶上簇時如有待蟻雷聲以此覆之可免驚傷之患

下之後將空連一稱即知蟻之多少如蠶連共蟻稱得九

兩今蟻下之後空連只稱得六兩便知下蟻三兩三兩蟻至老可

分二十箔每蟻一錢可老一箔箔長一丈闊五尺如箔小可減蟻不然蠶稠必為後患如養蟻過三兩者可更加箔

如養蠶少者用筐篋可均在一箔惟在詳款稀勻不至稠也總以三兩一箔為差

登驚壓上用一箔遮塵土下用一箔隔溼氣中箔養蟻是時

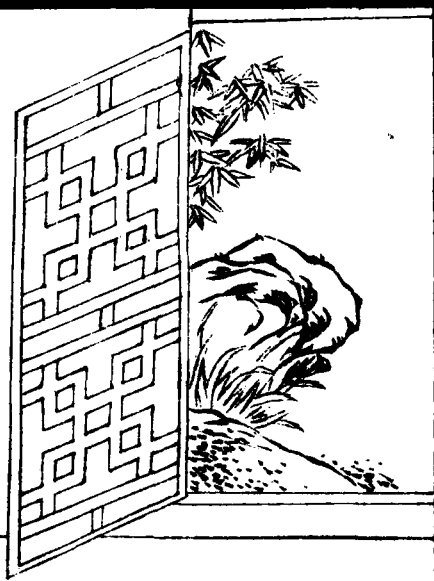
蠶母沐浴淨衣入蠶室祀神儀注詳前又用炭火燒棗子一二枚以辟邪惡之氣又將院內鷄犬畜類逐向遠處恐

蟻驚新

稱連下蟻圖

歌曰

清明浴罷挑柳湯
穀雨蠶出細如芒
阿婆把稱定分兩
量葉下蟻養幾筐



劈蟻法

蟻既下連用快刀切桑葉極細以葉篩篩於蟻上務要薄

而勻薄如微雨之狀又臨下蟻時桑須澆過二三次方好以後旋摘旋澆則桑多液切葉必細者恐蓋蠶也

必篩者恐不勻也不勻則食葉有偏偏則眠起不齊然葉

槎微液不能久存少頃之間即便乾枯故須頻切而頻篩也此時不可飼以接桑葉飼第一日不住頻飼一時當飼

則多病須在大眠後用之

一頓一晝夜通飼一十二頓甚要勻薄勿憚煩冗蓋新蟻惟食桑葉津液若頓數不多

譬如寸乳嬰兒小時失乳後必羸弱病生蠶室宜極煖極暗宜大凡初蟻宜暗眠

宜微明向食宜明後做此第二日減飼至八頓葉微加厚第三日又減飼六

頓又稍加厚此時沙燠已厚急宜擡蠶除沙不然溼熱於薰蒸蠶必病生擡蠶除沙者俗為歐蠶也後皆做此於

己午時間復用蓐草綿紙另鋪一箔先將細切桑葉篩於

蟻上較前稍厚些待黑蟻上葉時用蠶匙薄帶沙煨輕輕
將蟻款手挑起分如小圍碁子大布於新安箔上盈滿一
箔先下蟻留箔周
邊今布滿全箔

分蟻圖

歌曰

蟻至三日宜劈分
勿使沙蒸熱氣薰
煨應頻除葉頻上
時時用意要懇慤



頭眠飼法

劈分盈箔之後可漸漸加葉早晴可捲東窗

自此以後常宜如此

若天陰及日暮不宜捲每日至夜則垂薦凡第四五日每

迎風草薦並西照窗薦切不可捲後皆做此

葉漸加厚

第六日蠶將眠之時身肥皮緊飼

日夜可飼五六頓葉漸加厚第六日蠶將眠之時身肥皮緊飼

之宜薄宜頻一日夜可添飼至七八頓漸變黃色隨色加

蠶眠者乃脫殼

減其食第七日蠶皆變黃盡結嘴不食是為頭眠

之候也蠶食至此身肥皮緊色帶微黃嘴亦縮入若不脫換必不能長故身硬靜臥如睡眠一般一日一夜不食不

動至於脫殼復起食之甚急一日之間長大數倍乃靜化自然之妙三眠皆此理也正眠之時不可驚動擾亂眠安

得所自然蠶旺眠亦不拘定七日若室煖飼緊則早眠一日室寒飼漫遂遲眠一日以七日而言者蠶屬純陽一七而變四七而老七七而死是常道也室煖飼緊陽氣先得充盈故二十五日而老蠶肥絲多室寒飼漫陽失培助故

月餘四十日而老蠶瘦絲少總之不論眠之遲
速只從眠前臨眠既起三法飼之自然不錯 眠有抽飼

斷眠之法 謂抽減眠蠶之葉不致覆壓惟專飼未眠之蠶
使之速眠不惟眠起得齊且無葉罨燠熟之病

古人云學得抽絲斷眠法年年歲計得絲蠶後停眠大眠
上簇皆倣此不可不知蠶向眠時量黃白分數抽減所飼

之葉漸次細切薄篩頻頻飼之如十分中有三分黃光者
即十分中減葉三分比平常稍宜細切薄篩頓數亦宜稍

頻如十分中有五分黃光者即減五分葉比先次又細切
薄篩其頓數亦宜加頻如十分中有八分黃光者即減去

八分葉比先次切令極細篩 不論陰晴早夜急須擡過
令極薄其頓數亦宜極頻

蠶小用匙大則用網宜預鋪蓐於別箔上分揭如劈蟻法
但蠶漸大分塊亦宜漸大如大圍碁子空亦宜漸寬每塊

各相去 擡畢急須細切頻飼候十分盡眠不食方住投葉
二三分

一日一夜不食不動此時要極暖暖則一日夜可脫 第八
殼若寒則不止一日夜或一日半或二日方能脫殼

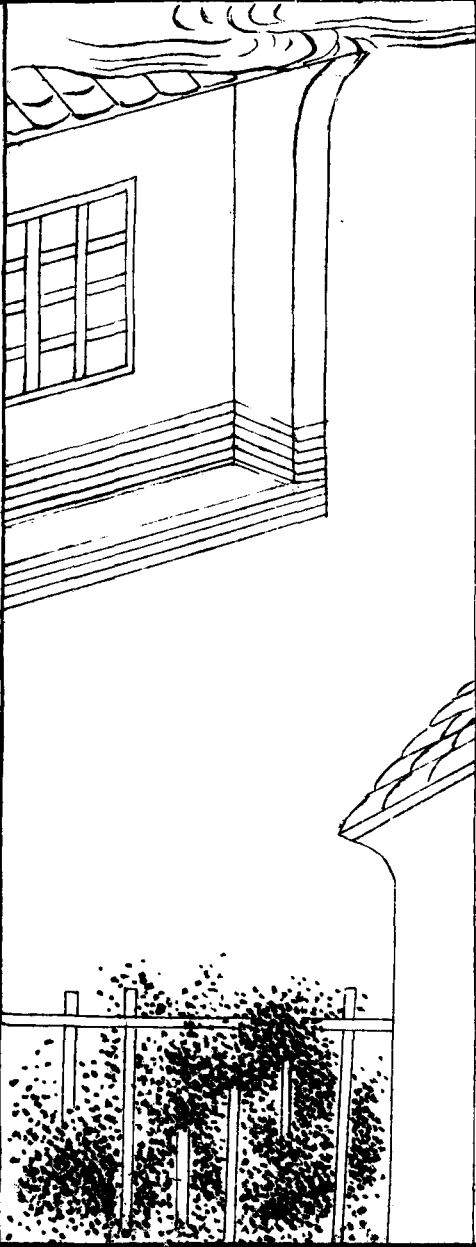
日頭眠之蠶脫殼盡起 蠶眠一日夜嘴裂蛻殼而出一身白
皮皺食葉甚速移時而長大一倍

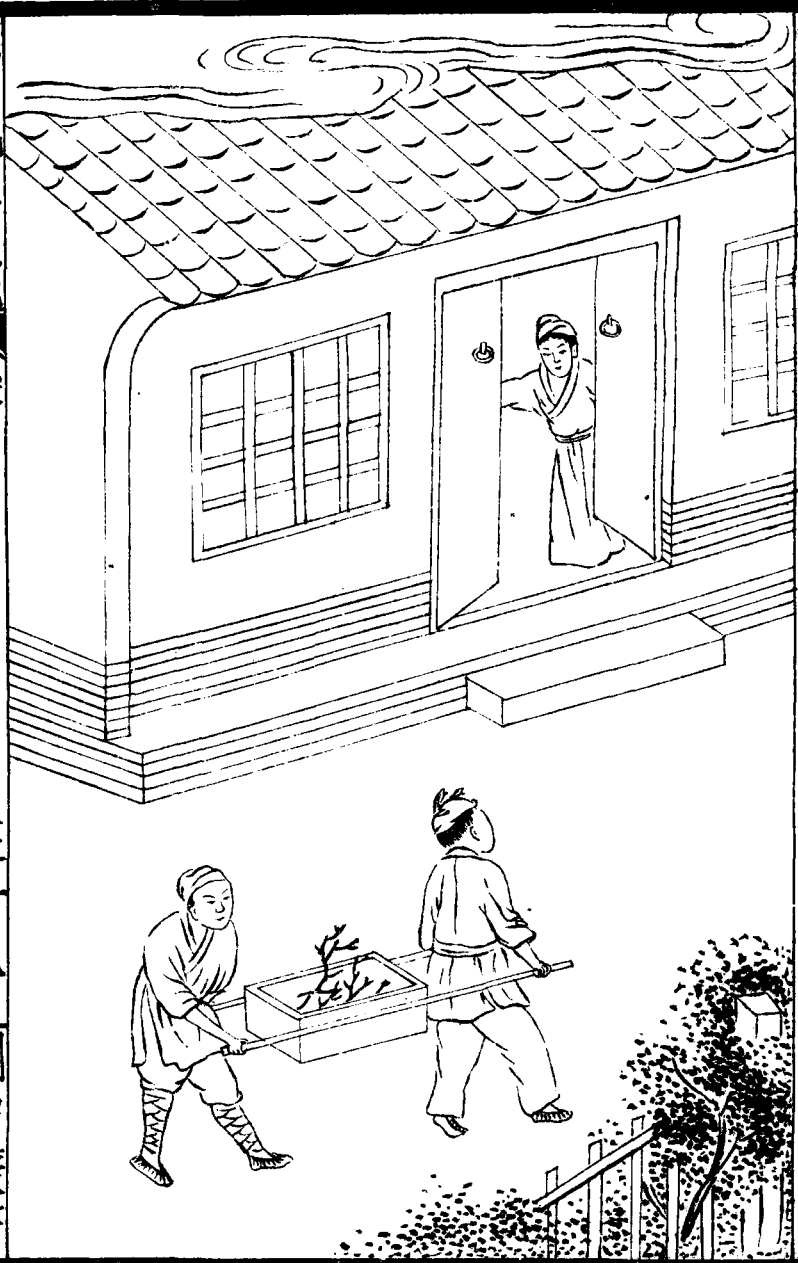
乃蠶之一
大變也

頭眠圖

歌曰

一眠一變一番新
蟻形脫換見蠶身
室中宜暗常加煖
此時愛護惜如珍





停眠飼法 停眠即二眠

頭眠初起將葉細切薄篩飼一頓 亦如人之病起欲得少食以接元氣若葉厚食

多必至內傷 後必食漫 一日夜飼四頓第九日擡蠶分箔 用蓐紙另鋪二箔辰

已時厚飼蠶正食時用匙薄帶沙燠將蠶揭起分如象 棋大相去三四分滿二箔漸加葉一日夜飼十五六頓第

十一二日每日夜飼五六頓十三日分揭如上法 劈如小錢大布

滿三箔一日夜 飼二十二頓 第十四日蠶復將眠 辨色加減其食如 上抽飼斷眠法 宜

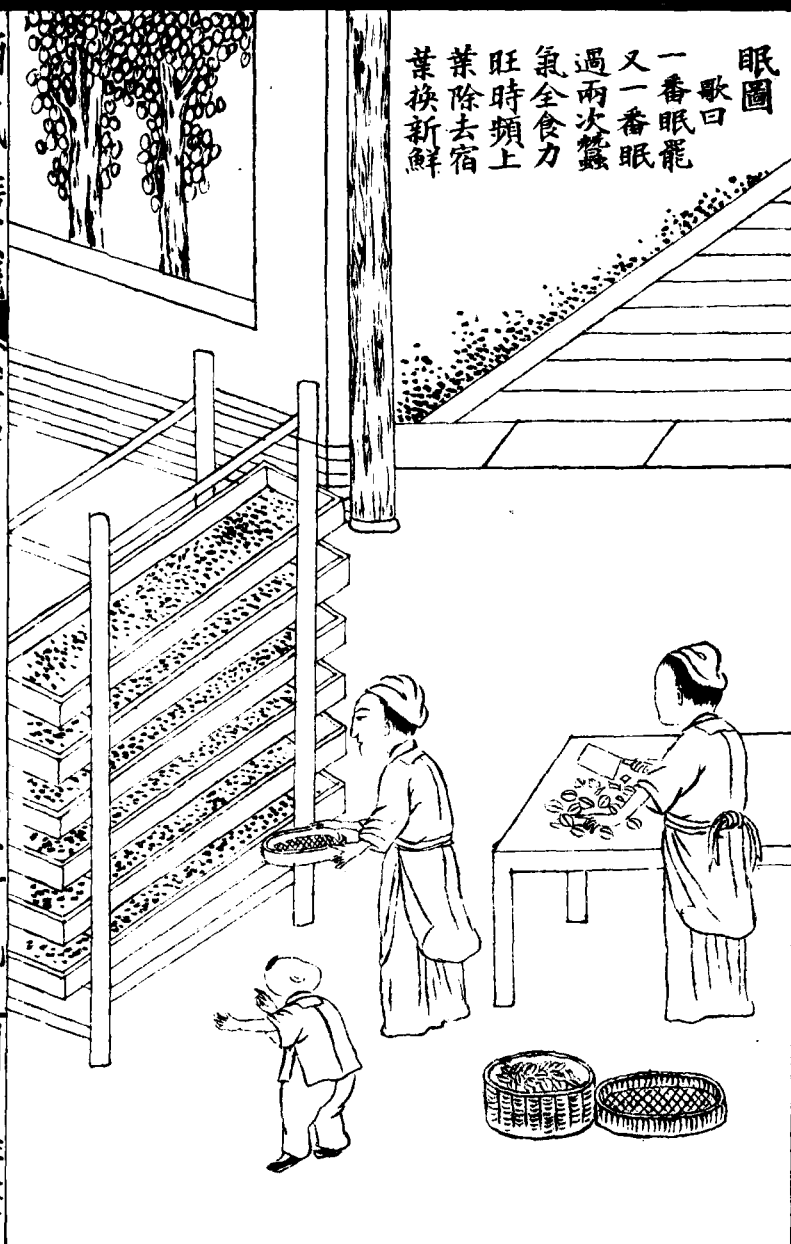
極煖候蠶變黃色不論陰晴急須擡過 擡上法 布滿六箔 宜

飼候盡 眠一日夜十五日蠶復脫殼盡起是為二眠 眠住食

眠圖

歌曰

一番眠罷
又一番眠
過兩次蠶
氣全食力
旺時頻上
葉除去宿
葉換新鮮



大眠飼法

二眠初起一日夜飼四頓宜薄第十六日宜漸加葉可飼至

五六頓第十七八日宜飼至七八頓宜厚此時宜分擡擡如

上法擡時要天氣清明若陰寒不宜可布滿入箔第十九二十日每日仍可

飼六七頓至二十一日蠶復將眠宜微煖辨色加減其葉如上抽飼斷眠

法候蠶變黃光不論陰晴急須擡過可布滿十二箔細葉

頻飼候蠶盡眠方住食眠一日夜第二十二日復脫殼盡

起是為三眠一名大眠北蠶皆三眠三起自此以後不復眠矣大眠起再飼切葉

三頓以後不用切連枝飼

大眠圖歌曰守過三眠大起時全在七日費心機老蠶正要連連餒半刻光陰莫教飢



上簇法

大眠既起一日夜可飼三頓第一頓宜薄但令第二頓比

前更薄仍覆第三頓如第一頓此三頓如不短葉則必至老食漫二十三

日一日夜可飼七八頓此日早飼一頓再至辰巳間取臘

月所藏菘豆預先溫水浸生芽晒乾磨作細麵將桑葉切

碎攤在筐內新水灑拌極勻每箔以菘豆麵半升拌於葉

上令極勻以蠶網覆於蠶上將所拌之葉布於網上蠶上

網食葉殆盡復布純桑葉一層至第四頓復如上法切葉

拌白粳米麵子半升又飼一頓此時方擡網要衆手疾擡若堆積多時

蠶身有汗後必病損漸漸隨擡減耗總有老者多作薄繭布滿二十五箔要稀每蠶相去各二三

此時方去蓐草至第五六七八頓皆飼純葉至第二十四

日辰巳時復如上法拌臘月所製桑葉麵子一頓如大眠後蠶盛

葉闕間飼四五頓不妨不闕者不必用食葉盡時又將桑葉用新汲水噴令

微濕如細雨之狀噴時用新水再飼一頓不用拌麵子蓋已往用火今復

用水者取其陽不離陰水火成功之意也飼水葉時須要天氣清明若陰雨不可俟次日晴明再飼此時用

網分擡可布滿三十箔蠶自大眠以後一日一擡除去沙燠自然無病自此以後

不論日期頓數復要急飼不可缺葉缺則絲遂少矣此時

漸暄蠶室覺熱者可全開捲窗外挂竹簾以防蠅蟲入內生蛆蠶身後必

咬孔而出夜則宜閉窗門以防蚊蟲入內傷蠶若熱甚則更劄開窗紙室內再用

水缸但有猛風暴寒又宜閉窗薦門戶略用微火若有雷

鳴須密閉窗門勿使電光射入周置水盆炭火以解其畏

過後時時挾葉遶箔巡視但見箔上有空隙處卽以葉補

合大眠後食無停止缺一分葉卽減一分絲故但見有空

隙處是蠶先食葉盡也卽用葉補合晝夜巡視全在此

數日否則繭薄飼至身肥嘴小絲喉漸亮亮蠶將老時先自喉間明

蠶將老身漸軟及至通蠶將老之時也飼之宜薄宜頻養

身柔軟明亮便可上簇蠶將老之時也飼之宜薄宜頻養

如養小亦如人老多食傷脾若不薄頻則食不宜微煖老

淨葉溼薰蒸其所結之繭亦必濕潤抽絲最難宜微煖老

不耐寒然亦須量度天氣涼煖消不過一二日之間便可

息斟酌比大眠後未老時宜微煖不過一二日之間便可

上簇矣得絲多少全在此數日按法飼養只在二十六七

桑愈費而見有老者依抽飼斷眠法宜薄宜頻候蠶盡皆

絲愈少也者蠶性聚而不散守而不走如有遊走

身體透明不食遊走者蠶是病蠶也棄之今蠶老絲成遊走

上椽尋簇作乃繭
造化自然之妙
是作繭也急宜撥之上簇

造簇之法南北皆不同

前人言南人蠶少多室內造簇規制狹小殆若戲技故獲利亦薄北

人蠶多簇大多院中造簇其弊須多蒿薪積疊不無壓覆之害風雨浸浥亦有翻倒之虞以此觀之足徵蠶始於北

漸及於南古法有圓簇方簇馬頭長簇余俱未試每於蠶上簇

時用干頭掃竹子

即地覆子用時須要將上面葉蒂擦極淨

以椽作層架縛掃

竹子於中每掃竹子心內分開實以稻草

或以軟草內可盛蠶

其下周圍布以稻草以承墜蠶將老蠶用盤擡來一把一

把另放於掃竹子心內自能散而結繭如無者用稻草縛

如鐘口大分如傘樣用椽板作層架豎立其上布蠶甚好

或穀草乾竹稍皆可爲之如蠶多者將稻草疏擦潔淨截

一尺二三寸長將上稍縛住約五六十根爲一束分如傘

樣豎立於老蠶箔上又每一空處仰立一束上復薄撒亂

稻草一層不可厚了一箔上可簇兩箔之蠶上簇之蠶不稠了稠則

二三蠶合結一繭絲混不利難繅甚則積累厚壓薰蒸罨熱蠶死繭朽俗呼爲傾簇卽作綿亦不堪用此時

宜極煖房大簇大者用炭火入盆房簇俱小者用火六盆日間大煖火宜小些夜間氣寒火宜大些務要簇

室晝夜有人以防火患若上簇蠶寒不惟作繭遲而且少絲又難於

繅如上簇時遇雷須密閉門窗覆以蠶蛻紙周圍用水盆

以止其畏用火要兩晝夜則繭成矣繭成之後大開門窗

以通風涼七日而摘

上簇圖

歌曰

蠶上簇時透體
明吐絲結繭自
經營老蠶畏寒
室宜煖時添炭
火加烘籠



摘繭法

上簇六七日之間方可摘繭摘時將堅實良繭另放一器

將薄繭兩頭薄的繭有孔的繭二三蠶相合的繭血蠶繭

擇出另放一器製作綿用良繭繅絲最利而且勻淨若雜

惡不勻若惜病繭則反壞凡繭長而瑩白者細絲之繭大

而晦色青葱者麤絲之繭絲以白者為上黃者次之摘下攤於通風涼

房內箔上厚二三寸不可過厚厚則發熱絲腐難繅五六

日之間方可繅絲若早繅則繭嫩不利遲至七日後則蛾

生若繅之不及有蒸餾之法

摘蘭圖

歌曰

爛然黃金與
白銀舉家欣喜
愛鮮新摘來薄攤
通風處厚積薰蒸
致腐陳



蒸繭法

繭以生縲爲上若縲之不及古人有鹽醃瓮泥日晒之法
余試之未善余家用蒸餾之法最好其法先將繭外蒙茸
之衣拉淨是蠶初營繭而作用蒸籠三扇將繭鋪於籠內
厚四指許以籠兩扇安於鍋上蒸至熱氣透出頻於繭上
以手背試之如手不禁熱卽拉去底扇卻續添一扇在上
鋪繭如上法不要蒸得過了過則軟了絲頭亦不可不及
不及則蛾仍生如手背不禁熱方是蒸得合宜將蒸下繭
子盡攤於通風涼房內箔上用鐵刀撥動厚三四寸候冷
定用細柳稍微覆之若欲久留時常攪撥陰乾大約一日之內須要蒸

盡蒸時須在繭摘六七日之間不然恐來日蛾出如法蒸晾雖徐徐繅

至數月亦無妨但蒸過之繭日久必乾繅時須油鹽方得
絲頭順利如繭少者不必用籠余嘗只用大竹篩一箇鋪
繭於內亦厚四指許繭上置鮮椿葉一箇以布單覆篩安
鍋上蒸至椿葉變色爲度取下攤晾如上法摘繭蒸餹之
法已備方可以言繅絲矣

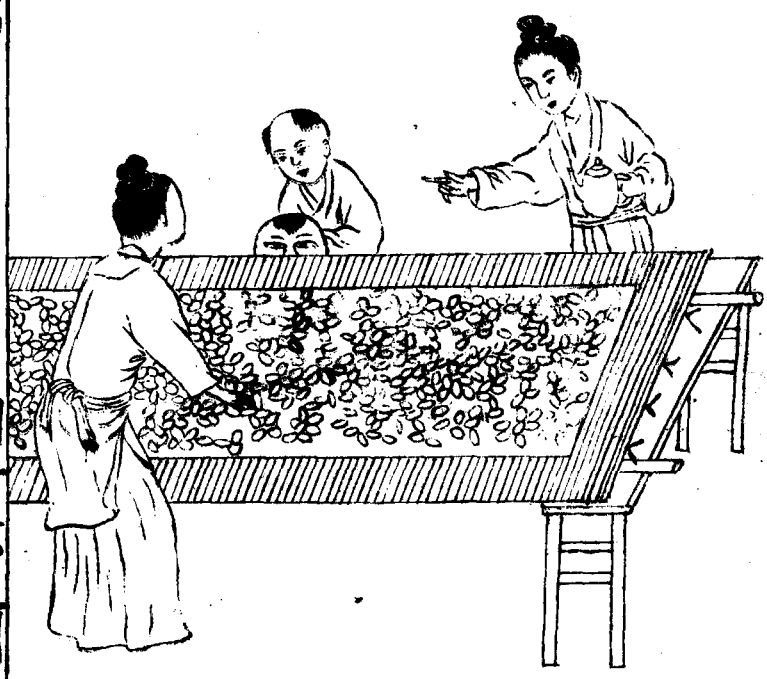
蒸 繭 圖

歌曰

摘繭七日蛾自生
急須蒸繭莫消停
箔攤風乾猶久待
月餘繅絲利且輕



晾繭圖



附養熱蠶法

原蠶

原者再也一歲再養者一名夏蠶一名熱蠶廣人呼為細蠶一名二蠶原子為珍珍子為愛三月至十月

能生入輩此另是一種出自廣東秦中桑少人不知養余曾託人在廣東帶來養之得良繭惜桑少不能月月養之遂失其種桑盛之時何難於廣東再帶蓋彼處有一歲三生四生八生者我處只取得三生者佳春養出夏種夏養出秋種秋養出來春種不可有闕闕則絕種我處春蠶亦偶爾有夏生者余家庚申歲四臥一生蠶忽生原蠶甚多養之亦得良繭但出無定時不限一歲再登非不利也然多少又非人力所能不可為常

王者法禁之為其殘桑也

有言蠶與馬同氣物莫能兩大故禁再蠶者為傷馬與此見理

不明乃謬言也特以桑不宜斬伐太過太過則次年葉便遲生恐誤春蠶故禁之 倘春蠶不幸偶

遇天災夏秋養之以補歲計其法於立夏前三四日將蠶

連蠶種

原以綿花包裹置溫處一二日即生蟻養法與春蠶

無異一十八日而老上簇六日而摘繭七日而蛾出生卵

又七日而卵自生蟻是爲原蠶其飼法必勤而無間葉盡即添

毋使饑吞火氣而病但夏月天氣大熱蠶室務要通風涼

房南北開窗糊之以紗或用密孝帽麻布糊之或門窗俱

挂細密竹簾或荻葦簾亦可務使通透風涼不令蚊蠅入

內蠅於蠶身生蛆蚊能叮傷蠶膚最能壞蠶始終不可捲起門簾並窗扇致令鑽入慎之蠶沙每日早晨擗除勿

令濕生白醭秋蠶亦宜如此三眠後常飼以菜豆麵以解

熱毒將菜豆用溫水浸生芽晒乾磨爲麵用葉一筐切碎

灑以新水拌菜豆麵五六兩三眠後間飼三四頓又飼水葉一頓室內多用水缸日換新

水不可令雜人出入其蠶最小十八日而老見利甚速夏

蠶亦不可多養只須些少以度秋種秋月養之比春更穩

但秋蠶初宜涼漸漸宜暖正與春蠶相反春蠶初宜暖後宜涼秋蠶初宜涼後宜暖因天氣故也但夏秋蠶葶草須用陳稻草搗令軟爛爲之勿用麥菅初糊窗以紗漸漸天寒復用紙糊之及至臨老上簇之時天氣更寒室中亦可用火至於上簇繅絲其法與春蠶皆同

繅絲法

俗呼爲打絲

繅絲法古今南北甚多不可盡述只就余家用過二法言之冷盆絲爲上火絲次之二法詳列於後

繅水絲法

水絲者乃冷盆所繅之絲也精明光彩堅韌有色絲中上品錦繡紗羅之所出也雖曰冷盆亦是熱釜提頭摘去黃

絲亂茸單留清忽送入溫水盆中以數忽相合成絲自然

光淨勻細勝於熱釜其法用小鍋一口徑一尺餘者銅鍋為上

砂鍋次之鐵鍋為下鍋小則下繭少旋下旋繭則絲性不損若鍋大下繭必多繅之不及煮傷絲性腐爛無力且成

疣瘡粗漫周圍用土擊泥成風竈如泥燒鍋火門向上如湯碗

不能作風竈者只照平常泥鍋法但多用一人燒火柴往下燒火焰遶鍋底而後出

鍋後相去六七寸再安一小鍋火從下過鍋水亦熱以後

作長烟洞用椽二條長一丈斜安在鍋後對接烟洞高四

邊側立磚坯上復平蓋一層使烟遠出免致薰偪繅絲之

以泥泥之便成一長臥烟洞人鍋高與繅人坐而心齊坐高一尺左邊安大水盆一口較之

鍋高二三寸盆口寬二尺餘今飲牛磁頂盆最好如盆上

無即用大瓦瓮一箇內置溫水九分滿盆上

橫安絲車一箇

古法以竹筒貫一鐵條或用木棍軸貫鐵環內轉動沈滯響甚聒耳猶未為善余製

一不響之車其法用一木椿削方徑寸半高過繅盆五六寸插在盆邊地上近頂處安一橫枕亦削方徑一寸三分

長與盆齊其橫枕當盆之中豎安兩小柱高四寸兩柱相去三寸餘在近上橫安一細竹條如簪幹壯貫一輕匏輓

軸匏即葫蘆皮其制用匏二員片徑寸餘兩片相去三寸近邊一週俱插細掃竹幹亦如簪幹壯成一圓籠樣兩匏

片當中鑽一孔棲一竹筒貫於細竹條上令其滾轉活動無滯軸下木枕當中鑽一孔內棲一小竹筒孔如碗豆大

枕下露出三四分此車不用錢眼繅時將絲頭用掃竹芒子從孔中引過上軸掏交此絲車槩無銅鐵滾轉最輕快

利無比總 靠盆邊又立插一木棍名為絲老翁以挂清絲無響聲

頭繅盆右邊安置絲軒離繅盆三四寸軒式最多有重大繁難者布交不清

解絲不便余製一簡便絲軒一周人交易於尋頭一手攪軒一手添絲頭遲速由人較之脚踏大軒甚便其制用立

木椿一根徑三寸高五尺下作木架立安其中頂頭安一橫枕長三尺五寸以懸搖絲竿椿中間安一木軸徑寸半

軸上貫安絲軋軋如車輪有頭有輻頭徑五寸周圍栽輻
八行每行二輻上安平枋輻高一尺五寸枋長八寸安雙
輻者七枋惟一只用單輻將單輻中間斜鋸成兩截如馬
耳樣用時相合以麻繩扎緊待絲滿軋解去扎繩其枋自
脫絲遂可卸頭後邊豎立一圓木檝高五寸徑三寸底微
尖如鍋底樣中間豎安一細柄高二尺柄頭安三寸長拐
拐頭平串連搖絲竿竿以竹片爲之長三尺五寸中間鑿
一銅鉤子以提絲擺交其橫枋近稍處縛一竹圈貫搖絲
竿於內令其擺搖活動無滯又於輻條中間安一木檝長
四寸手握攪之則木檝自轉搖絲竿自能擺動其絲根根
相爲斜壓略無分毫紊亂後日絡車解絲時縲時用一人
頭自在交中不難尋覓雖夜間亦可解之

提絲頭先將鍋下燃粗乾柴柴細則火忽大忽熱燒水至大
熱但不可滾滾則傷絲方將繭子一大把投入鍋內用筴輕輕挑撥
令繭滾轉盪勻又以筴左右亂攪數次挑起自然帶出絲
頭以手捻住於湯面上捉撥數度如有破頭壞繭不利者

盡行摘去先提掇起粗頭混絲不可輕棄用一木板寬五六寸以手纏在上面他日織粗紬作緯用提

掇纏攪清絲已出將粗頭摘斷用漏瓢舀繭送入溫水盆

內瓢用瓜籬將底多鑽孔眼將清絲挂在盆邊絲老翁上此時繅人將

絲老翁上清絲約十數根絲之粗細由人細絲不過十一二根粗絲二十餘根白繭絲細

黃繭絲粗繅時斟酌上頭不可不知總為一處穿過絲車竹筒中扯起從前

面搭過鞞軸從軸下面掏來於鞞軸上拴一迴再從拴過

中掏繳一迴不可拴成死過須令扯之滑利活動成絲全在此處

絲係散忽用絲車拴掏成交如紡車紡綿上勸一般永不散脫古書所載繅絲之法多是耳聞軋圖繅法俱無繅車

豈能將絲挂在搖絲竿銅鉤中又將絲頭拴在絲軋平枕

上此時攪動軋輪絲車隨之鞞轉搖絲竿自然擺動其絲

勻勻繃在軒上一手攬軒一手添續絲頭其快如風自然

之妙甚是美觀軒轉絲上時時下繭提頭繼續不絕常要

照看撥掠絲窠內有繭絲先盡蛹子沉下者有絲頭斷了

繭浮出絲窠外者其絲窠便減少卽取清絲約量添加務

要絲窠常勻眼專看手頻撥頻添不過三四絲失添則細

過攬緊些務要絲條通勻了多添則粗了如添不及手攬漫些如添太縲絲貴細圓勻緊使無匾漫節核麤惡不勻

添絲要訣務將絲窠分開以手中食二指食指係捻取絲

老翁上清絲三四條以手在絲窠將絲頭向絲眼上猛一

提頭隨絲綸自然夾帶上去去絲頭便在裏邊外自無接

頭疙瘡此名全繳圓緊通勻是上等如將清絲頭纏在絲

窠外邊帶上去便有接頭疙瘡絲便減價不可不知

一軋上絲約有四五兩便可卸卸時將單輻扎繩解去其
枕自脫徐徐取下挂通風處晾乾每絲一軋用紙撚四條
勻布拴之不使散亂輕輕擰成把子包裹收藏

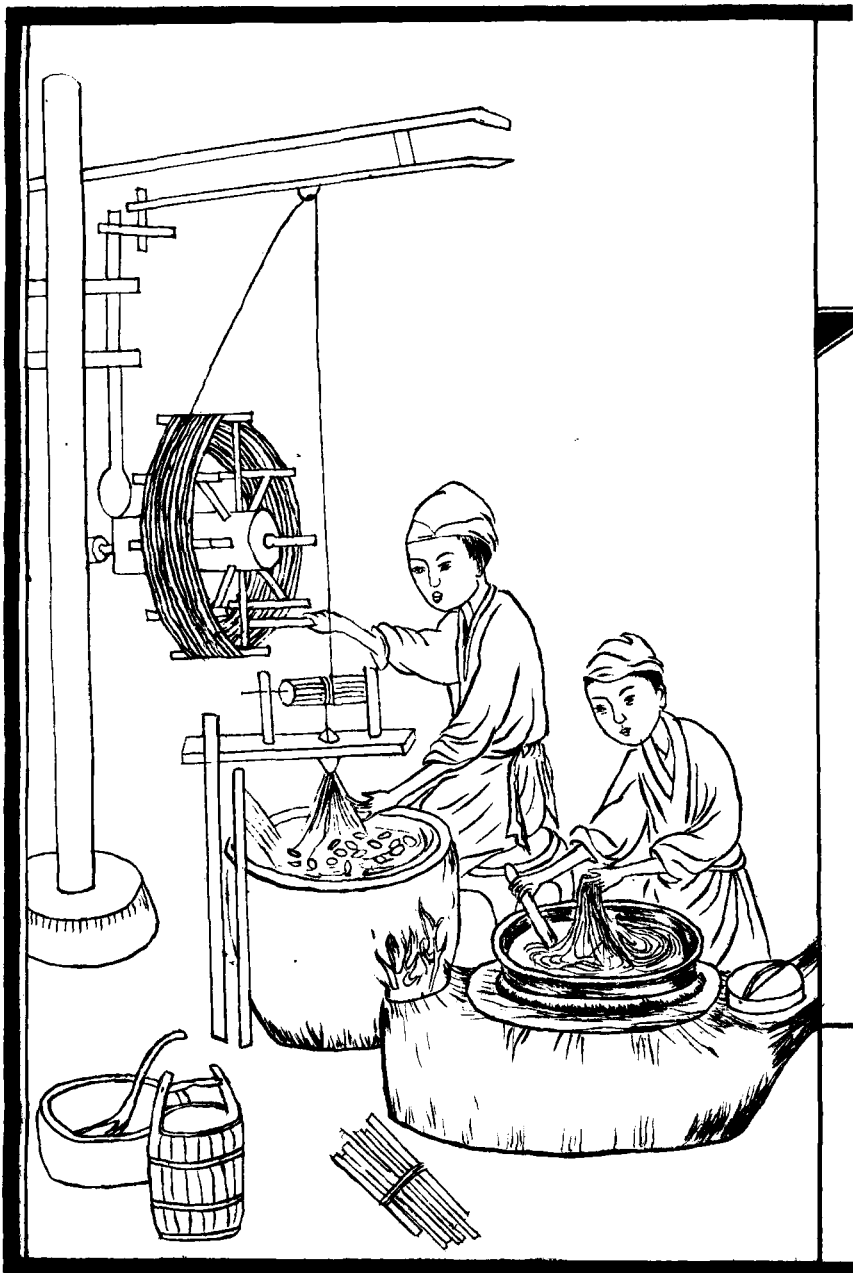
繭多者作雙頭繅之更好一軋可繅兩軋之絲只將軋枕
造長一尺四五寸能擺絲兩行搖絲竿上並錠二銅鉤相
去三寸餘絲車亦並造二輓軸相去三寸餘並上兩條頭
一人照看撥掠繅如上法功必倍之

縲水絲圖

歌曰

煮繭縲絲手弗停
要分粗細用心情
上好細絲增重價
粗絲賣得價錢輕





縲火絲法

安絲如上法亦作臥烟洞使烟氣遠出縲人自得安詳鍋

上橫安絲車一箇其制亦如上法鍋右邊安絲軋亦如上

法縲時將水燒令大熱不可滾滾則將繭投入鍋內以筴

撥攪提起絲頭用手捻住穿過錢眼縲火絲頭不用在竹

下枕前面平安一錢令穩將枕頭從錢眼穿過扯起搭在鞞軸上又從下面掏過

拴在鞞軸之上一迴又於拴處再掏絞一迴不可死拴以

致不能滑利鞞轉絞法與縲水絲無異將絲挂在搖絲銅鉤上再將

絲頭拴在橫枕上一手攪動絲車隨絲而轉其絲自然上

軋其快如風搭頭時頻以筴攪撥將絲窠分開以筴挾亂

絲從中向錢眼猛提其頭自爲衆絲帶上自無疙瘩若從
絲窠外邊纏繞而帶上其絲便粗惡不勻欲作粗絲者多
下繭鍋宜熱些欲作細絲者少下繭鍋宜溫些時看絲窠
頻以筯撥上頭斟酌下繭定住火候勿使忽粗忽細以致
絲不堪用新繭生絲爲上如蒸過日久恐絲頭乾燥不利者不論火絲冷盆絲俱於初下繭時入鹽一兩
油半兩於鍋內須先以杖條一撮打半嚮令水與
油鹽爲一然後下繭如繭多者斟酌油鹽旋入

繅火絲圖



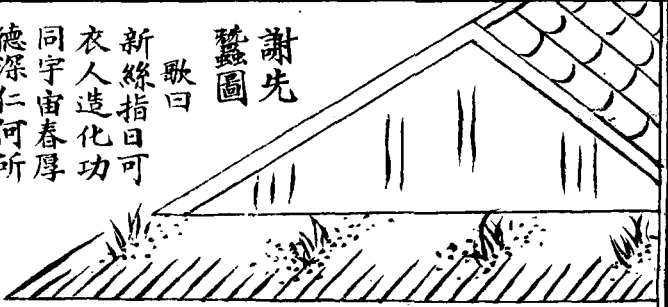
謝蠶神說

絲已登軒蠶事畢矣古有謝神之禮示不忘本也如絲多者當用三牲酒醴絲少者或止割鷄焚香奠醴可也先設先蠶位陳獻新絲於神前敬設牲醴香燭率闔家長幼跪讀報祝之文曰龍精一氣功被多方聖母作則降福無疆錫我繭絲製此衣裳室家之慶閭里之光敬帥長幼虔誠升香設穀於俎奠醴於觴工祝致告神德彌彰讀畢斟酒闔家下拜此謝神之禮古今皆然

謝先
蠶圖

歌曰

新絲指日可
衣人造化功
同宇宙春厚
德深仁何所
報羅列福物
謝蠶神



解桑多蠶廣做法

或畏其桑多蠶廣功大難成一家人力有限婦工無幾何能任此勞苦而獲斯大利是不知江浙有歲可收絲數百觔者豈可盡靠女工蠶雖婦事而實得力於男子南方至蠶忙之月官長停其徵訟里民停其婚喪親友息其往來專心事蠶里有蠶市春日賣筐箔簾薦一切蠶事器具賣桑樹賣蠶連賣蟻賣桑葉賣繭賣絲無不備具來傭功者成都市卽日用百餘人登時俱有更有包箔者每箔蠶至蟻至老傭價不過錢餘量力包飼數箔各自經理主人只是熟記養蠶之法坐而提調至於蠶多之家傭功者甚衆

卽飲食亦是僱覓人做女工豈能任此南方蠶月正是種
稻插秧之時內外並忙猶不肯失此美利况我秦中三月
正是農間之月卽僱覓人工一月不過費錢三四百文人
若將此養蠶之法熟記胸中多僱人工不過用心提調教
他採桑布葉除沙擡網擡爐用火安箔盤簇使一人各執
一事有何不能卽養至數百箔亦爲極易卽如我處農忙
之月亦有遠方之人皆來傭工包穫麥包鋤地至於農家
什物器具自有貨賣者誰使然與良由此感彼應自然之
理也若桑多蠶廣之時傭工什物縑絲之人無不畢至勿
嫌其室窄不爲而失此大利卽於小室中作層架少養將

所獲之利積二三年便可如法造蠶室火倉一切什物可
爲世守之業一勞永逸享利如江浙矣有桑而能養蠶固
好若不能養蠶葉亦可賣錢養蠶而能織絹緞綾紬其利
更倍卽不能織賣絲亦得重價余家嘗將所繅之絲以二
絲相合上紡車成線織成堅重線紬余現衣之數年猶然
完好貨之價同緞價若果桑蠶大盛絲廣之時便有江廣
巧匠來開織房不待招而自至矣南方二忙故人得豐衣
足食所以富稱東南秦只一農忙僅可自給若再得一蠶
忙復增利一倍便可富甲天下矣當共勉之

豳風廣義卷之中終

