

四部要經部

疏注經十三清  
(三)

禮記訓纂  
儀禮正義

009

中

行

儀禮正義



儀禮正義

續溪戶部胡先生夙承家學遠精二禮以儀禮經為周公作有殘闕而無僞託鄭注而後惟唐賈氏公彥疏盛行而賈疏或解經而違經旨或申注而失注意因參稽衆說單精研思積四十餘年成正義若干卷先生自述其例有四曰補注補鄭君注所未備也曰申注申鄭君注義也曰附注近儒所說雖異鄭君義可旁通附而存之廣異聞法專己也曰訂注鄭君注義偶有違失詳為辨正別是非明折衷也夫禮者履也禮者體也使人約其心於登降揖讓進退酬酢之閒目以處義足以步目考中度衷昭明物則以是觀其容而知其心即其敬情以考其吉凶之故春秋所記其應如響故先王所以教君子所以履莫不於是盡心焉顧厥秦滅學而後高堂生傳禮十七篇五傳而有大小戴慶氏三家之學其時雖並置博士而范史所紀至儒林未有顯者賴康成鄭君本小戴之學又校以古經為鄭氏學而是經以明宜其為百代師表也然自是鄭注孤行雖有荀崧宜置博士之請而為其學者絕少自王肅沈重黃慶李孟愬而外如袁準孔倫十數家大都專解喪服而已故賈氏並疏二禮而儀禮不逮周禮之該洽即儀禮一經而衆篇亦不逮喪服之該洽觀其自序稱喪服南北章疏甚多其解全經惟取裁黃李二家則其詳略之殊致亦以所本者多寡不同歟況自高堂生推士禮以合之天子後儒雖錯綜全經旁推午貫而先王制禮貴多貴少主減進文精意所存有非一端可例則即鄭注以攷經文亦不免偶有岐合之殊而疏家例取專門即有違失必為曲解又所申釋必取經注正文彼此殊科或亦彊為比傅則其解經而反違經旨申注而并失注義亦勢所必然曷若無所依違期於大通哉雖然三代以上典物俱存服其服則帶裳鞞烏之異等易明也履其地則堂室與阼之殊方易識也接其人則南鄉北擲東面西面之異位易辨也舉其器則几席筐篚尊俎觚罍之殊制

儀禮正義 序

易攷也故其時君子務察位稱之義而器數則有司存三代以後即鄭君去古未遠而先王法物已罕有知者故其注禮時即漢制以相譬況及賈疏時則并漢制亦多有不能知者如士冠禮缺項鄭君舉恭懷固以證如頌之讀而賈疏則謂卷情況其更歷千載乎是非旁搜博攷神與古會念釋所在回翔反覆即器數以攷誼理之存使精融形釋若親接古人而與之進退酬酢於其閒亦安能抉經之心析異同之見以折衷一是哉余於茲識先生為之之勤研之之久而益信其所擇者精所成者大也昔鄭君自以年老乞於禮堂為定經說後遂夢徵起起歲既龍蛇今先生亦力疾成書甫成而遽歸道山後先之軌千載同符然則先生紹業鄭君將於是在世有好事是書而刊布之者其亦先生之志也夫道光己酉十月順德羅惇衍椒生氏撰





儀禮正義目錄

卷一 冠

卷二 冠二

卷三 昏

卷四 相見

卷五 鄉飲

卷六 鄉飲二

卷七 鄉飲三

卷八 鄉射

卷九 鄉射二

卷十 鄉射三

卷十一 燕

卷十二 燕二

卷十三 大射

卷十四 大射二

卷十五 大射三

卷十六 聘

卷十七 聘二

卷十八 聘三

卷十九 公食

卷二十 期

卷二十一 喪服

卷二十二 喪服二

卷二十三 喪服三

卷二十四 喪服四

卷二十五 喪服五

卷二十六 士喪

卷二十七 士喪二

卷二十八 士喪三

卷二十九 既夕

卷三十 既夕二

卷三十一 既夕三

卷三十二 士虞

卷三十三 士虞二

卷三十四 特性

卷三十五 特性二

卷三十六 特性三

卷三十七 少牢

卷三十八 少牢二

卷三十九 有司

卷四十 有司二





































禮者此據其守之機而而言約均字皆取會意不依古文作均者經言衣服則皆依機而切近也...

儀禮正義

一

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外門外... 正義曰賓如主人服贊者玄端從之...

同也贊者玄端從之... 賓如主人服贊者玄端從之... 正義曰賓如主人服贊者玄端從之... 賓如主人服贊者玄端從之...











蓋未用時... 賓揖冠者就筵... 賓揖冠者就筵西南面賓受饋于戶東加柶面枋筵前北面

賓揖冠者就筵西南面賓受饋于戶東加柶面枋筵前北面... 賓揖冠者就筵西南面賓受饋于戶東加柶面枋筵前北面

賓揖冠者就筵西南面賓受饋于戶東加柶面枋筵前北面... 賓揖冠者就筵西南面賓受饋于戶東加柶面枋筵前北面

賓揖冠者就筵西南面賓受饋于戶東加柶面枋筵前北面... 賓揖冠者就筵西南面賓受饋于戶東加柶面枋筵前北面

右賓禮冠者... 冠者望觴于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母

冠者望觴于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母... 冠者望觴于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母

冠者望觴于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母... 冠者望觴于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母

冠者望觴于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母... 冠者望觴于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母









































問注入室不尊賓事也及此經皆取入室深為義故不授于楹閉南

悅今文禮主人北面而拜其拜曰程氏易曰云云楹閉者東西之

面授于楹閉明為合好也

一曰賓實于楹內楹外者南北之節楹閉者東西之節不知言乃謂

之謂者蓋楹內楹外者南北之節楹閉者東西之節不知言乃謂

當兩楹外授禮是上授受東西之節有節法一為賓主則體在兩楹

閉而兩楹受禮于楹外是也一為賓主則體而所趨者若命則由

堂中而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若

命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而

趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由

堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者

若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中

西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命

則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而

趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由

堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者

若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中

西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命

則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而

趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由

堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者

若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中

西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命

則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而

趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由

堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者

若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中

西而趨者若命則由堂中西而趨者若命則由堂中西而趨者若命

儀禮正義 二二

右納采

擯者出請不必賓之也正義曰賓出未去有賓執屬請問各主人許

賓入授如初禮問名者將歸卜其禮也正義曰禮以賓亮云記西面對

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

為問也姓者然矣問名而以說氏問不致斥言也主人則直對以

右問名

擯者出請賓告事畢入告出請禮賓此禮亦官為禮正義曰此下

主人禮賓之舉又請者不致必賓事之無故之至告事畢則可以

出夫不出者其禮者留之也蔡氏德晉云凡行禮者事畢必禮之

以致禮勤也款氏云禮與禮之禮同擯者請禮賓亦以言降等也

若致者則主人自請之注云此禮亦當為禮賓者欲厚之者買

疏云士冠禮賓為禮字彼已被禮禮故云亦此以禮禮賓不他禮

禮之用齊禮之皆不依酒禮為名皆取相禮故知此禮亦為禮故

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

禮之取用禮禮之義也吳氏廷華云注因可儀用禮禮賓不他禮

枝拜送賓

以几辟北面設于坐左之西階上登拜拂拭也拭几者

辟也通古正義曰禮記云云枝綴明說改作枝舞又通徐本集

文通字十有釋說儀作通解楊氏作通張氏作通張氏作通

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

釋儀作通解作枝○貫疏云如初升者如納采時三揖也主

三九



右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮... 曰凡女子取妻入幣純帛無過五兩... 纁二束... 玄纁... 束帛... 儷皮... 如納吉禮... 曰凡女子取妻入幣純帛無過五兩... 纁二束... 玄纁... 束帛... 儷皮... 如納吉禮...

右納徵

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮... 請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮... 請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮... 請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮...

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北... 期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北... 期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北... 期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北...

儀禮正義 二二

作純純全也凡膳用全體不升者近... 作純純全也凡膳用全體不升者近... 作純純全也凡膳用全體不升者近... 作純純全也凡膳用全體不升者近...

紅鼎... 解俱... 有誤... 金部... 何以待... 非會... 別作... 是也... 今此... 冠所... 飲奠... 也十... 言東... 又名... 向也... 食先... 倉先... 是也... 豚解... 二增... 而故... 祭肺... 者肺... 牲一... 春故... 階則... 禮則... 承其... 純純... 讀與... 從今... 東南... 千房... 兼中... 羞為...











魚也則曰夫卒拜皆拜受爵再酌如初無從三酌用者亦如之亦無正義曰卒爵而拜其飯已之期也爵出莫從誰乃復洗

卒拜拜皆拜與自酌者正義曰載氏云撤前于北墻下是酌內酌外奪此亦疏云乃酌外無戶房內之東注外注

復位復尊西南正義曰載氏云主人出為拜酌酌也婦也乃復位復尊西南正義曰載氏云主人出為拜酌酌也婦也

徹于房中如設于室等否御饗之徹設於房中為禮正義曰乃

婦說服于室御受姆授巾今文說皆作稅正義曰御受巾後本

是這服之言非脫御枉于與勝枉席在東皆有枕北止婦臥席也

曰負于子曰將視良人之正義曰觀餘本釋載氏負作見疏云

賈本作將見故後人校釋之云云本亦見乃其疏云反作將見之

始此儀禮注當有釋之也北止上之禮等主人服御之婦服此御

申段節之法凡以章為皮章以朋為朋章以象為行象以來以西為

也主人入親說婦之纓之因者從房還入室也婦人十五許嫁而禮

也膝餒主人之餘御餒餒餒餒餒之外尊房戶正義曰經

略勝也此節之儀惟拜膝侍于戶外呼則聞為尊者有所敬也

風與婦沐浴纓拜笄衣以俟見風早也昏時日之晨與起也俟待也

父于異宮正義曰集釋本以件已內載氏云士妻之纓笄笄衣

南面姑即席實也房外房戶外正義曰賈疏云鄭知房外若房

于席筭而衣者其形蓋如今之筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭

氏曰筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭

云并竹盤盛筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭

云婦人立拜故婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與

云婦人立拜故婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與

云婦人立拜故婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與

云婦人立拜故婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與

云婦人立拜故婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與婦與



為上有東上者統於主席婦徹設席前如初西上婦餞舅酢舅易...

齊姑受奠之奠... 此節者未敘使代前賓禮也然婦則自奉其常禮而君爵為...

之錯也古者無婦先應客之也始飯謂舅姑錯者... 婦徹于房中膝御餞姑酌之雖無婦媵先于是與始飯...

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬以酒食...

洗在庭北洗在北堂... 奠酬以酒食... 奠酬以酒食...

各於其席前舅拜於階上北面婦拜於席西東面姑媵婦則於主...

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦... 束錦者以束錦所以相厚古用錦送...

右舅姑饗婦... 婦徹于房中膝御餞姑酌之雖無婦媵先于是與始飯...

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜... 奠菜者以菜也奠菜者以菜也...

祭此節謂廟見也婦人必舅姑饗之室使代也蓋所奠... 祭此節謂廟見也婦人必舅姑饗之室使代也...





士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰庶辭無不曉無辱用昕使者用昏不謂不昏也正義曰昕陽始也昏陰終也受謂如命命之考之入不謂來辱也謂命於禰禰然後行事也善據昏命之此為不謂不昏也不謂不昏也謂命於禰禰然後行事也善據昏命之此為不謂不昏也不謂不昏也謂命於禰禰然後行事也善據昏命之此為不謂不昏也

右記昏禮時地辭命用物

女子許嫁笄而醴之稱字許嫁已受聘當備也笄女之禮正義曰佐云禮記曰女子許嫁笄而字也謂年二十而許嫁也禮記曰女子許嫁笄而字也謂年二十而許嫁也禮記曰女子許嫁笄而字也謂年二十而許嫁也

右記拜女教女之事

問各主人受鴈還西面對賓受命乃降受鴈於兩楹間南面還正正曰教氏云問名之儀主人以賓升西面賓升自西階東面問各主人正曰教氏云問名之儀主人以賓升西面賓升自西階東面問各主人

右記問名對賓之節

祭禮始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命反命謂名納吉執爵請正義曰凡祭禮之法皆如此其記於此者以問名

右記祭禮法

納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南攝德得足者左手執前兩足右手執後兩足左首參分庭一在南攝德得















儀禮正義四

續漢胡培雲竹村著 南菁書院

士相見禮第三 鄭目錄云士以職位相稱始承相見之禮

見於五禮屬賓禮大 正義曰卑疏本始承相見之禮

小戴及別錄皆第三 又集釋手本領有○鄭云士以職位相稱

始承相見之禮者謂始仕而位相稱也始仕者始相見也

見之禮是鄭專指有位之士而言也然其實實未仕之士以道相稱

朝而相見者亦用此禮也此蓋諸侯之士大夫大夫士大夫

在內賈疏謂天子之孤卿大夫士與諸侯之士大夫大夫士大夫

同禮亦無別是也○不見而云相見者據經初以見主人主

人後還家見賓是送為主故云相見也○鄭云大夫大夫大夫

張氏爾雅云經初言士相見禮云見士見士大夫大夫大夫

見士相見名篇云經初言士相見禮云見士見士大夫大夫大夫

退者案經記原文云相見禮也出宮而退相見也○鄭云大夫大夫大夫

鄭云會葬禮也波注云相見禮也出宮而退相見也○鄭云大夫大夫大夫

於他相見禮也波注云相見禮也出宮而退相見也○鄭云大夫大夫大夫

宮而退謂極出廟之宮門而退去哀次而退謂極出至大門外之

哀次而退去也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

字子反哭還至家時而退謂至堂哀次而退謂至主人處而退也

五者恩薄者退還恩厚者退還鄭則相見也○鄭云大夫大夫大夫

恩前於朋友為疏而親相見者退還鄭則相見也○鄭云大夫大夫大夫

見禮相見也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

見禮相見也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

見禮相見也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

見禮相見也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

見禮相見也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

賢過反凡卑於尊曰見敵而曰見敵敬之辭也今案禮記少儀曰

見方氏之相敵則不必先問其名直曰敵而已此禮之辨也○鄭云大夫大夫大夫

君子見之則所見者必敬故云○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

言至所敬以自致又注曲禮云擊之言至也通與云擊者至也信也

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

也○鄭云大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫



















則此節有脫誤矣各本作士仍之草茅之臣毛本草作神唐石經嚴  
徐閣本釋文集釋通解要義敖氏俱作草注謂致仕者也致仕者通  
解毛本脫下四字嚴徐集釋俱有刺猶刻除也此句嚴徐集釋通解  
陳單注本俱在任近郊之地下毛本在注末今文字或為說釋單注  
本毛本俱同嚴徐無文或二字集釋有文字無或字通解無文字有  
或字今從集釋○張氏爾岐云此與君言之時其自稱有此數者之  
異今案士大夫敖氏謂見為臣者是也統曰下臣而不分別者與出  
使使贊辭異也他國之人敖氏云亦謂士大夫是也注云宅者謂  
致仕者也致仕者大夫而居別云庶人曰刺草之臣故注以致仕者  
井草茅之臣謂士大夫而居別云庶人曰刺草之臣故注以致仕者  
訓之與孟子不同案孟子在國曰市井之臣在野曰草莽之臣皆謂  
庶人此經先言宅者而後言庶人則宅者與庶人異若如敖氏以宅  
者為未仕而家居者則與庶人不傳質為臣者正同經何為區別乎  
故知市井草茅士相見與孟子云略同而實異美說是也周禮每以  
國中與野對言故知此在邦在野為或在國中或在野也云周禮載  
師之與野對言故知此在邦在野為或在國中或在野也云周禮載  
仕者之家所受田而即引此經宅者在邦云云以證之故于此經師  
引彼宅田為證也儀禮釋官云案書酒誥曰越百姓里居傳云於百  
官族姓及卿大夫致仕居田里者彼言里居即此經言宅之義天子  
畿內采地三等大夫國九三公致仕者之田三次國二十一卿致仕者  
之田大小大夫致仕者之田但其數未聞耳云刺猶刻除也者廣雅釋  
詁云刺猶刻也然則刺草即謂刻除其草矣云今文字為託古文茅作  
苗者經義述聞以今文託字為長謂編族之人寄託於此國者也襄  
二十七年左傳衛子鮮出奔晉許于不門終身不仕是其謂許者若  
已則自稱于君與士大夫同不仕則或曰市井之臣或曰草茅之臣  
而孟子于庶人不傳質為臣不取見於諸侯今許於此國而不仕亦  
是不傳質為臣者故其自稱于君者相若也案宅者之義當以鄭注  
為正此亦可存備一說胡氏承珠云說文倪寄也以入片聲居古文  
宅與言部託字音義略同故今文假許為宅寄也又假苗為茅洛陽  
御藍記有魏時苗茨之碑苗茨即茅茨也鄭於經文則皆從其正者  
○劉氏敬補士相見義曰自天子至于庶人皆有擊擊者致也所以  
致其志也天子之擊擊諸侯玉卿羔大夫厲士雅擊也者言德之遠  
聞也玉也者言一德不易也羔也者言柔而有禮也厲也者言進退  
知時也雅也者言死其節也故天子以瑱德為志諸侯以一德為志  
卿以禮為志大夫以進退為志士以死節為志明乎其志之義而  
天下治矣故執斯擊也者致志者也君之擊以事神臣之擊以養人  
唯君受擊者唯君受養也非其君則擊不敢當養也古者非其君  
不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見士相見之禮必依于  
介紹以言其不合也必依于擊以言其道可親也苟而合唯小人  
無恥者能之君子可見也亦可屈也亦可親也亦可遠也亦可  
疎也至門主人三辭見賓爾擊主人三辭擊所以致尊嚴也大夫  
以禮相接士以禮相諭庶人以禮相問然而爭奪與于未者未之禮  
也人苟悅而相若者未必爭苟簡而相親者未必怨是故士相見禮  
而毋適於禍也唯仕於君者召而往未仕而見於君者禮而與擊在  
邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是故雖有南面之  
貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉刑罰行於國  
所誅者好利之人未有好利而介於國九介小國五介而相  
見君子以為諂諂故諸侯九介大夫九介小國五介而相

右廣言稱謂及執幣玉之儀附士相

儀禮正義 四

儀禮正義四

此處為大量空白欄位，可能為原書之續文或校勘記。



江寧楊大培雅輪補

鄉飲酒禮第四 鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年六比獻賈者能者

此乃第十小數 夫三年六比獻賈者能者 其謂之鄉大夫者

實之飲酒禮二則鄉大夫飲酒者三則州長皆飲酒四則一則三

年實能飲酒而飲之者謂之鄉大夫飲酒者三則州長皆飲酒四則一則三

正禮則一年一飲而所以然者天子大夫為父兄之禮也升學士於諸

學中名為鄉先生在於鄉之中大夫為父兄之禮也升學士於諸

侯凡升之必用正月無升用之先為天子之禮也升學士於諸

侯主人與之飲酒而後升之故周禮大夫大夫曰三年則大比考

其禮行之若州一年再飲者是皆秋習射因而飲之以州長為主

禮也若州一年一飲者是皆秋習射因而飲之以州長為主

酒子貢職是也亦正為十二月國於大蜡祭而黨中於學飲

於冬冬蜡祭大夫飲酒中者則無時時氏世任之黨正正齒位

鄉大夫飲酒中者則無時時氏世任之黨正正齒位

氏大夫飲酒出入凡有聚會者皆行此禮恐不見四事論語鄉人

宗之禮以為酒法相似則可謂之鄉大夫然論語所載有齒齒之意

別鄉大夫與鄉大夫之禮也鄉大夫之禮也鄉大夫之禮也

齒序若有尊者則席有實無介若有尊者則席有實無介

外皆以齒序為正齒位而行禮也齒位之義與齒位之義

立於堂下於堂下於堂下於堂下於堂下於堂下於堂下於堂下

士故如此以上三種皆行之一命以上則列大夫大夫大夫大夫

為少異耳以上三種皆行之一命以上則列大夫大夫大夫大夫

中實者用鄉飲酒禮此即論語所云鄉人飲酒也鄉大夫大夫

若以實德則不過在坐皆實者耳其實非必以年之最高者出期出

矣之文不云實而云飲者蓋實即飲者年之最高者出期出

前傳久著於衆無待於謀注謂鄉大夫與賢能不可易也習射正

齒位乃平時所以教士故可連其禮賦也公乃謂此士與賢同鄉

大夫無者於國典亦不誤矣三者皆國典故有司掌之若士大夫

正齒位之法不知通篇皆正解鄉大夫與賢能者謂正齒位有賢

而無分也中則謂鄉大夫三年六比獻賈者能者謂正齒位有賢

與之飲酒禮之鄉大夫三年六比獻賈者能者謂正齒位有賢

酒之義也禮記鄉飲酒禮云記鄉大夫飲酒者三則州長皆飲酒四則一則三

年實能飲酒而飲之者謂之鄉大夫飲酒者三則州長皆飲酒四則一則三

下數者先儒以為鄉大夫之禮也升學士於諸

酒之義也禮記鄉飲酒禮云記鄉大夫飲酒者三則州長皆飲酒四則一則三

十者四日謂又而此篇無正齒位事耳但篇內云主人西階上獻

衆賓者賓之長拜升拜受者衆賓之長一人洗者命年者於東面北

上樂正與立者皆為以齒是未嘗不論齒且取言有立者夫孟子

曰禮記之義也互而證明明也州長皆飲酒一符合乎黨正蜡祭

樂而無升歌笙樂則歌聲與鄉飲酒之禮一符合乎黨正蜡祭

飲酒之禮雖亡亦未必絕無異同可知至鄉大夫飲國中賢者

見于鄉飲酒禮鄉人亦未必絕無異同可知至鄉大夫飲國中賢者

用鄉大夫之禮也鄭氏曰然則呂氏謂賢能者謂正齒位有賢

非數日周禮族鄉春秋祭禮注云州長無飲酒之禮因祭禮而

其民以長幼相獻鄉禮云州長無飲酒之禮因祭禮而

今此於別錄錄其事陸氏傳文亦引鄭云別錄錄其事陸氏傳文亦

云此於別錄錄其事陸氏傳文亦引鄭云別錄錄其事陸氏傳文亦

吉禮之說蓋出於劉向而鄭君見之於禮記目録皆云別錄錄其事

事惟鄉飲酒禮於二義釋文引鄭云別錄錄其事陸氏傳文亦

禮言之也者以事言之則吉者對凶之辭嘉也賓者皆可以言吉

所以復存禮記目錄















面坐奠爵于篚下與盥洗鄭注賓北面盥洗自外來就日對主人有  
內出南面則賓盥洗北面則賓下為南主人盥洗南面則賓下  
為北正所謂賓自外來以主主人南面而洗西面而洗則賓南  
于篚近者當以右手皆當由便也注云已盥乃洗爵致祭也者  
張氏兩說云盥洗者盥取爵擲洗其請盥已洗也下之區盥洗者  
盥取爵擲洗其請盥已洗也下之區盥洗者盥取爵擲洗其請盥已  
盥取爵擲洗其請盥已洗也下之區盥洗者盥取爵擲洗其請盥已  
盥取爵擲洗其請盥已洗也下之區盥洗者盥取爵擲洗其請盥已  
盥取爵擲洗其請盥已洗也下之區盥洗者盥取爵擲洗其請盥已  
盥取爵擲洗其請盥已洗也下之區盥洗者盥取爵擲洗其請盥已  
盥取爵擲洗其請盥已洗也下之區盥洗者盥取爵擲洗其請盥已  
盥取爵擲洗其請盥已洗也下之區盥洗者盥取爵擲洗其請盥已  
盥取爵擲洗其請盥已洗也下之區盥洗者盥取爵擲洗其請盥已

賓進東北面辨洗以進東兩城云賓降立當西序至下也注云  
曰進者少南行也南於洗西而止而東北面則主人辨洗之意頭拜  
降同也言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗

正義曰此奠爵于篚為辨洗而致物也當西序中而西也下文云  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知

儀禮正義 五  
人而洗而西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華

云沃洗者西北面則在洗之東南北面主人方氏苞云沃者西北面  
以沃酒之南面也主人南面洗而賓也然當西序東面在洗篚之南也  
十則州長之匹偶也獨立一賓可謂諸州之君子及舉士必德行  
豈出於眾者有沃洗者使眾等於是也而大夫則固對也則朝洗  
以下賢能而別有沃洗者使眾等於是也而大夫則固對也則朝洗  
者洗酌而實不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯  
洗酌酌亦不以實乃若若之之行不唯

賓進東北面辨洗以進東兩城云賓降立當西序至下也注云  
曰進者少南行也南於洗西而止而東北面則主人辨洗之意頭拜  
降同也言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗  
盛氏世世言洗於辨洗之前者辨洗而未洗者也若洗洗則何以辨洗

正義曰此奠爵于篚為辨洗而致物也當西序中而西也下文云  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知  
賓降立於階西當序下氏言云主人坐取爵於篚而洗之則知

儀禮正義 五  
人而洗而西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華  
有沃洗者西北面沃此則北面洗者且西南面沃之然吳氏廷華



















可知經之介禮同於賓者多云如賓禮禮殺于賓者皆明介西階上著之諸家傳教說以駁賈疏亦未考厥效禮義之文也

立者不言禮正義曰賓位介下賓下得不至若皆類立案類立者致

復位正義曰教氏云主人西南面獻介而介乃北面正東方受爵以

主人介右北面拜送爵介少退主人拜送介右降堂以

何也必正主人之位以拜者惟賓一人故禮必少更於賓又賓介

其勢故自賓以外漸趨走之節以見主人之敬介乃西階上

西南面既北面拜受爵主人當北面拜送爵此西階上

東意同故階上非其正位故仰時之張氏謂岐云在介右又稍東

字之位階上階下者不同而文不別也與冠禮冠者立于西階東

見降位可以互明也自南方降席即薦脯醢正義曰教氏云下云

北階上少階南上則此為當脯在介升席自北方設折俎祭如賓禮

不齊肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵與坐奠爵送拜執

爵與主人介右答拜下賓正義曰教氏云凡所不啐酒不啐

右主人獻介

介降洗主人復昨階降辭如初賓酢正義曰洗為主人將自酢

主人降以下至坐取爵卒洗之禮也方氏苞云凡自酢多由受爵者

儀禮正義 五

主婦交致爵則仍其爵以自酢宜也賓致爵于主人主婦更爵而自

酢亦宜也少者則宜洗爵以酢主人主人之義則不宜洗爵以自

介揖升授主人爵于兩楹之間故南授之介不自酌正義曰

去云賓士共少於尊者在兩楹間分舉故不敢自酌教氏云以俟

主人既盛乃酌而酌主人一人而已其餘則酌而酌此介送

尊室者為酌故其酢禮如此然其酌乃得為主人洗爵亦其異者也

惟獻爵必於席故授受在席前注謂就南授之非也然賓室同

階則受之爵謂為酌西階主自酌酌下家者以酒者賓士共之故

自酌以酢介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵送拜執

爵與介答拜主人坐祭遂飲卒爵與坐奠爵送拜執爵與介答拜主

人坐奠爵于西階南介右再拜崇酒介答拜與爵西階南正義曰

授奠爵于西階南以其近也其意則與南階之奠于序端者同拜

氏愈云此介酢主人凡第六爵主人飲

右介酢主人

主人復昨階揖降介降立于賓南正義曰介降立于賓南賓立西

在禮雖坐離立毋往參焉次大夫與實能外長教射實主相為禮

而降飲了降而獻立於堂以視眾賓主人西南面三拜眾賓皆

答拜三拜一拜一拜一拜正義曰教氏云是時眾賓皆在門內

面鄉之法也眾賓皆答拜亦答拜之禮也此禮大夫士同之盛氏

世注云主人則者介行禮之時眾賓同在西階上之位迨其行禮

既畢則眾賓皆立於賓介之南矣無階中三揖者職不南也故



























儀禮正義七

南菁書院

江寧楊大培雅輪補

使二人舉解于賓介洗升賓解于西階上皆坐奠解遂拜執解與賓

介席末答拜皆坐祭遂飲卒解與坐奠解遂拜執解與賓介席末答

拜二人亦主人之吏若有大夫則舉解于賓與介席末答

言無算禮初伊二人舉解次飲酒亦代主人行事也至仍仍解

者舉之也方可展故先舉解于賓介以行禮也解乃登後拜至無

筭則仍令二人舉解也舉解而奠之必下事更始使請出徹

但之後舉此舉而行於是舉其順而必先降也言于百禮則不

能復得少自休息焉耳二人舉解于賓與介席末答

則大夫與賓各舉一解可未領實則持酒而飲之也

猶及介盛氏世任云鄉飲酒禮專以尊賢非為賓大夫雖尊不當

先介且知飲義云坐奠於東北以輔主人則尊者亦有士義焉方主

人舉解而飲之豈得舍介而之大夫注非當以飲說為正諸氏賓竟

酒主于尊賢故有居先介之舉解射無介故大夫舉大夫則是大

大夫於介矣經云舉解于賓介則所酬當即當酬介大夫之舉

後賓者有尊者解經云公升如賓禮大夫則如介禮是公尊而禮如

賓大夫尊也介而禮如介禮以賓介為重公大夫皆來朝禮者於

先賓介也故說經注為之引禮禮者實疏云證云大夫皆來朝禮者

注以此器禮也盛氏世任云位一面序禮與彼同耳非謂亦同也疏誤

高氏命云此二人復各飲一酒降洗升賓解皆立于西階上賓介皆拜

於席末答拜曰李氏如圭云逆降後升者先降報氏云升升後

末拜一降張氏爾時云二二人先後之序與升時相背故氏云鄉射禮

云立于西階上為禮賓介拜也皆進薦西奠之賓辭坐取解以與介

則薦南奠之介坐受以與退皆拜送降賓介奠于其所賓單取言

也而謂經有意錯綜以見其同則亦非也經所以說言介坐受以與

者正以見介之不辭賓為要其意初不在此一說言介何以辭

蓋辭者辭其坐也坐於尊者不飲細故有坐奠之儀賓大夫

舉解以尊者居故辭之介與尊不相接故辭之辭也舉之

而奠之者則固以賓為尊也故經是賓曰取不以授也言也介雖亦

舉之自有尊卑之別郭注未可非也今又曰賓受者胡氏取與云

注語似今文於賓取解之文注賓受則介不別舉舉故從古文然經

此經似無由以賓辭二字連之又案本疏標曰但有賓言至難矣

似此節注又止十字今文曰賓受者蓋與行禮案此經文上下皆作半

受也今文曰賓受謂本實疏標曰自承上文賓言取介言取此耳

此十字未釋今文曰賓受五字故標曰無文胡氏遂疑其誤而共之

矣諸氏賓席云此與高氏賓云此二人舉解備略相似但此二禮俱舉

彼尸舉而後有與耳高氏賓云此二人舉解備略相似但此二禮俱舉

人所真為第十番解賓介皆不飲

右二人舉解

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此盛禮

看乾賓主百拜強有力者猶能為張而不弛弛而不張非文武之道

請坐者將以賓燕也俎者者之者者辭之者不致以禮當當者

故請坐于賓曰請坐于賓賓辭以俎自此以下皆立百禮人皆勞倦

而肉賤少饑飲酒者有折俎不坐故氏云辭以俎者如圭云骨體皆

坐之命謂俎在此不敢坐也俎者之者者燕則禮釋夫當俎而燕

坐是樂也也司正於是反命於主人主人曰賓賓主百拜者故氏云此

用樂記文武之道者禮記文云俎者者之者者辭之者不致以禮

而俎非文武之道者禮記文云俎者者之者者辭之者不致以禮

敬以禮禮而略之也賓辭以俎不敢自肆而以俎當當者主人

請徹俎賓許亦司正傳正義曰蔡氏德晉云主人請徹俎賓意





























鄉射禮第五 鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂

五禮屬禮禮大戴十一 州長會民者謂鄉射也 鄉射禮者謂

此射於州序也 鄭注云州長會民者謂鄉射也 鄉射禮者謂

州序為少星耳張氏爾雅云州序謂州序也 鄭注云州序者

大夫此射賢能也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

耳州序之屬故亦曰鄉射也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

酒而但以射言者主於射也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

以孤矢為威教民自衛其求尚矣此男子之業故古者天子

是乎射禮與周禮以鄉射酒為鄉大夫賓射鄉射為州長教民

鄉射禮者謂州序也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

射之禮也 鄭注云州序者謂州序也 鄉射禮者謂

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八

儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八 儀禮正義 八









正義曰朱子云賓降案主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓  
如初獻賓時主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵  
日盛氏世佐云升字疑切與飲酒禮云賓實爵案氏世佐  
云賓既降盥必升而實爵與飲酒禮云賓實爵案氏世佐  
前東南面酢主人報正義曰校勘記云酢案氏世佐同  
見也釋文云禮王才各反報也劉云與酢同音義此當為前注作音  
經注釋文仍作酢主人作階上拜賓少退主人進受爵復位賓西  
階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮祭薦俎  
折俎折以實俎也主人作階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于  
薦西與取肺坐絕祭卻左手執本右手執末以正義曰盛氏世佐  
手取肺卻左手執本右手執末以祭此亦同故文略耳胡氏筆  
斯云注卻左手執本右手執末以祭用無飲酒文云亦常等者以彼  
祭祭也尚左手齊之齊者以右手在下與加于俎坐執手執爵遂  
祭酒與席末坐啐酒執也啐書也降席坐奠爵拜告旨降席席西  
自西故不言告旨者張氏執爵與主人作階上答拜賓西階上北面  
兩岐云告主人曰旨酒

賓以虛爵降將洗以正義曰注以酢主人校勘記云酢釋文要義  
洗耳見禮義主人降西面當東序賓西階前東面坐奠爵與辭  
降正義曰高氏愈云知飲酒不言虛爵此不言  
于簋下與盥洗賓北面當東序正義曰高氏愈云簋下當在下對前  
也方氏長遠通於師鄉飲酒射之主人長也外人也賓北第非也  
故雖執賓主之禮而存師弟子之義也然則主人之獻賓西北面  
賓酌主人東南面何也尊賓一義既明善於戶牖之間之席前自其北  
儀節又各有時措之宜主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
面賓實爵於尊南而降主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
人代君賜爵之禮若南面則儀也主人自居其升也從賓之後而由西  
階亦此主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于簋對主人反位反  
義也

賓以虛爵降將洗以正義曰注以酢主人校勘記云酢釋文要義  
洗耳見禮義主人降西面當東序賓西階前東面坐奠爵與辭  
降正義曰高氏愈云知飲酒不言虛爵此不言  
于簋下與盥洗賓北面當東序正義曰高氏愈云簋下當在下對前  
也方氏長遠通於師鄉飲酒射之主人長也外人也賓北第非也  
故雖執賓主之禮而存師弟子之義也然則主人之獻賓西北面  
賓酌主人東南面何也尊賓一義既明善於戶牖之間之席前自其北  
儀節又各有時措之宜主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
面賓實爵於尊南而降主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
人代君賜爵之禮若南面則儀也主人自居其升也從賓之後而由西  
階亦此主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于簋對主人反位反  
義也

賓以虛爵降將洗以正義曰注以酢主人校勘記云酢釋文要義  
洗耳見禮義主人降西面當東序賓西階前東面坐奠爵與辭  
降正義曰高氏愈云知飲酒不言虛爵此不言  
于簋下與盥洗賓北面當東序正義曰高氏愈云簋下當在下對前  
也方氏長遠通於師鄉飲酒射之主人長也外人也賓北第非也  
故雖執賓主之禮而存師弟子之義也然則主人之獻賓西北面  
賓酌主人東南面何也尊賓一義既明善於戶牖之間之席前自其北  
儀節又各有時措之宜主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
面賓實爵於尊南而降主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
人代君賜爵之禮若南面則儀也主人自居其升也從賓之後而由西  
階亦此主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于簋對主人反位反  
義也

賓以虛爵降將洗以正義曰注以酢主人校勘記云酢釋文要義  
洗耳見禮義主人降西面當東序賓西階前東面坐奠爵與辭  
降正義曰高氏愈云知飲酒不言虛爵此不言  
于簋下與盥洗賓北面當東序正義曰高氏愈云簋下當在下對前  
也方氏長遠通於師鄉飲酒射之主人長也外人也賓北第非也  
故雖執賓主之禮而存師弟子之義也然則主人之獻賓西北面  
賓酌主人東南面何也尊賓一義既明善於戶牖之間之席前自其北  
儀節又各有時措之宜主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
面賓實爵於尊南而降主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
人代君賜爵之禮若南面則儀也主人自居其升也從賓之後而由西  
階亦此主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于簋對主人反位反  
義也

賓以虛爵降將洗以正義曰注以酢主人校勘記云酢釋文要義  
洗耳見禮義主人降西面當東序賓西階前東面坐奠爵與辭  
降正義曰高氏愈云知飲酒不言虛爵此不言  
于簋下與盥洗賓北面當東序正義曰高氏愈云簋下當在下對前  
也方氏長遠通於師鄉飲酒射之主人長也外人也賓北第非也  
故雖執賓主之禮而存師弟子之義也然則主人之獻賓西北面  
賓酌主人東南面何也尊賓一義既明善於戶牖之間之席前自其北  
儀節又各有時措之宜主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
面賓實爵於尊南而降主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
人代君賜爵之禮若南面則儀也主人自居其升也從賓之後而由西  
階亦此主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于簋對主人反位反  
義也

賓以虛爵降將洗以正義曰注以酢主人校勘記云酢釋文要義  
洗耳見禮義主人降西面當東序賓西階前東面坐奠爵與辭  
降正義曰高氏愈云知飲酒不言虛爵此不言  
于簋下與盥洗賓北面當東序正義曰高氏愈云簋下當在下對前  
也方氏長遠通於師鄉飲酒射之主人長也外人也賓北第非也  
故雖執賓主之禮而存師弟子之義也然則主人之獻賓西北面  
賓酌主人東南面何也尊賓一義既明善於戶牖之間之席前自其北  
儀節又各有時措之宜主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
面賓實爵於尊南而降主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
人代君賜爵之禮若南面則儀也主人自居其升也從賓之後而由西  
階亦此主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于簋對主人反位反  
義也

賓以虛爵降將洗以正義曰注以酢主人校勘記云酢釋文要義  
洗耳見禮義主人降西面當東序賓西階前東面坐奠爵與辭  
降正義曰高氏愈云知飲酒不言虛爵此不言  
于簋下與盥洗賓北面當東序正義曰高氏愈云簋下當在下對前  
也方氏長遠通於師鄉飲酒射之主人長也外人也賓北第非也  
故雖執賓主之禮而存師弟子之義也然則主人之獻賓西北面  
賓酌主人東南面何也尊賓一義既明善於戶牖之間之席前自其北  
儀節又各有時措之宜主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
面賓實爵於尊南而降主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
人代君賜爵之禮若南面則儀也主人自居其升也從賓之後而由西  
階亦此主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于簋對主人反位反  
義也

賓以虛爵降將洗以正義曰注以酢主人校勘記云酢釋文要義  
洗耳見禮義主人降西面當東序賓西階前東面坐奠爵與辭  
降正義曰高氏愈云知飲酒不言虛爵此不言  
于簋下與盥洗賓北面當東序正義曰高氏愈云簋下當在下對前  
也方氏長遠通於師鄉飲酒射之主人長也外人也賓北第非也  
故雖執賓主之禮而存師弟子之義也然則主人之獻賓西北面  
賓酌主人東南面何也尊賓一義既明善於戶牖之間之席前自其北  
儀節又各有時措之宜主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
面賓實爵於尊南而降主人之席前自宜南面然則儀與主人射上  
人代君賜爵之禮若南面則儀也主人自居其升也從賓之後而由西  
階亦此主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于簋對主人反位反  
義也

儀禮正義 八

者一揖一讓主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵  
如初獻賓時主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵  
日盛氏世佐云升字疑切與飲酒禮云賓實爵案氏世佐  
云賓既降盥必升而實爵與飲酒禮云賓實爵案氏世佐  
前東南面酢主人報正義曰校勘記云酢案氏世佐同  
見也釋文云禮王才各反報也劉云與酢同音義此當為前注作音  
經注釋文仍作酢主人作階上拜賓少退主人進受爵復位賓西  
階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮祭薦俎  
折俎折以實俎也主人作階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于  
薦西與取肺坐絕祭卻左手執本右手執末以正義曰盛氏世佐  
手取肺卻左手執本右手執末以祭此亦同故文略耳胡氏筆  
斯云注卻左手執本右手執末以祭用無飲酒文云亦常等者以彼  
祭祭也尚左手齊之齊者以右手在下與加于俎坐執手執爵遂  
祭酒與席末坐啐酒執也啐書也降席坐奠爵拜告旨降席席西  
自西故不言告旨者張氏執爵與主人作階上答拜賓西階上北面  
兩岐云告主人曰旨酒

右主人獻賓  
主人坐取解于簋以降將洗正義曰解飲酒云降賓降主人坐解  
辭降賓對東面立正義曰解飲酒云主人坐取解洗賓不辭洗不  
洗以其卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實解酬之階上北面坐  
奠解遂拜執解與賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒解興  
章氏協夢云解飲酒坐祭不辭主人主人降洗賓降辭如獻禮酌已  
賓兩答拜于北面當東序主人主人降洗賓降辭如獻禮酌已  
升不拜洗禮也賓西階上立主人實解賓之席前北面酬賓西階上  
拜主人坐奠解于薦西正義曰盛氏世佐云無飲酒禮云主人少  
主人上拜賓少退與解飲酒同主人酬賓賓拜而主人亦宜酬解  
夫同編大夫為國事賢於於賓介之賓則無所取故無酬賓辭坐  
以明尊賢之義也於於賓介之賓則無所取故無酬賓辭坐  
取解以與反位賓解酌主人主人作階上拜送賓北面坐奠解于薦  
東反位酬酒

右主人酬賓  
主人揖降賓降東面立于西階西當西序主人將與賓者為禮正  
義

主人揖降賓降東面立于西階西當西序主人將與賓者為禮正  
義

主人揖降賓降東面立于西階西當西序主人將與賓者為禮正  
義



右拜送大夫辭加席主人對不去加席

正義曰升不拜說者高氏云升不拜者皆不以揖禮

重席所以優尊者也方氏云大夫之不拜洗與介不拜洗

賓不拜洗同也重席主人之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

不拜洗亦以其事也且大夫之答拜非以其事也大夫之

儀禮正義 八

醉從可坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜

正義曰坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜











公也知射初射告賓復告主人者賓主人也故天射再射告于公

命賓者尊賓以禮公也告賓于西階者賓在西階也告公于階者

賓對賓于階上告公于階下者君臣之義也此猶公大夫之別也

賓對曰某不能為二三子許諾言某不能也

正義曰注云言某不能謂不善射也高氏愈云賓辭不能不以德藝先人也云云

三子謂來賓已下者謂除三耦之外而射者而言韋氏協夢

云三子謂有司也司射告賓以有司射故賓言某不能射本

為衆所習禮非為賓一人故賓辭言某不能射也

二三子許諾言所以不辭而射之意而賓為射而來故至是

辭雖但謙而高氏愈云為二三子許諾以賓賓此不辭獨異也

司射適階上東北面告于主人曰請射于賓賓許

正義曰射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

射于主人謂告于賓許者主人尊賓之辭也

右司射請射

司射降自西階階前西面命第子納射器

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

行其地也主賓不相視貴賤

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

右司射比三耦

司正為司馬兼官由便也立司正為

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也

正義曰注云司射器者謂射器也











儀禮正義九

南菁書院

江寧楊大培雅輪補

司馬命獲者執旌以負侯侯命者侯也正義曰張氏爾雅云

云同是西階前至此未有此事當亦西階前命之也盛氏世佐下疏

云命負侯者由其位正謂此也張氏西階前命之非故氏繼公

云命之執旌于侯中以示射者若執旌北則舉此而言侯命也

云旌先侯旌三綱射旌乃命獲者執旌北則舉此而言侯命也

獲者適侯執旌負侯而侯侯特也正義曰云侯特也者賈疏

謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

負侯而侯特也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

古文胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

此經及大射儀三綱侯于文此今文侯作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

射禮皆兩侯而後今文侯作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

字爾雅釋文云侯又作侯詩齊風侯于誓乎而侯書地理志引作

侯是侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

侯今文用本字故作侯也正義曰云侯特也者賈疏謂立者胡氏承古今文疏義曰案大射儀云司馬命者皆適侯執

北向也既獲物乃轉身西向即南面向侯所請還也正義曰侯侯中乃

并足正立侯者侯司馬司射兩侯然侯射也此當與請射參看侯

射言執弓以候之此無文可知盛氏世佐云云足履物右足還不及

其足也正義曰侯侯中乃合足而侯侯也此當與請射參看侯

去司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也

侯司馬適堂西不決遂袒執弓正義曰侯侯中乃合足而侯侯也







古多通用詩生民章句訓釋文訓本亦作位既服既釋無編也服也  
方官編編伏納服通作伏也乃設楅于中庭南當洗東肆也  
也通作備納服通作伏也乃設楅于中庭南當洗東肆也

正義曰披氏也中庭東西也南當洗不言北也省也東肆也  
也盛氏世在西也中庭東西也南當洗不言北也省也東肆也  
東肆之在西也中庭東西也南當洗不言北也省也東肆也

有足誤矣焉謂楅有足位不高耳南當洗亦大判言也  
不與如在洗而南當洗亦云當洗也南當洗不言北也省也東肆也  
洗東肆也南當洗亦云當洗也南當洗不言北也省也東肆也

取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也  
其後自西階洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也  
楅于中庭南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也

乃設楅于中庭南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也  
西階北面命設楅也南當洗不言北也省也東肆也  
與司射交于階前相左升自西階自右物之後立於物闕也

取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也  
復東矢如初曰取矢如初曰取矢如初曰取矢如初曰取矢如初曰  
升命取矢如初曰取矢如初曰取矢如初曰取矢如初曰取矢如初曰

而乘之也就委矢左右手也而西四數分也也上射  
武靈公盛氏也中庭東西也南當洗不言北也省也東肆也  
也盛氏世在西也中庭東西也南當洗不言北也省也東肆也

取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也  
取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也  
取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也

取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也  
取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也  
取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也

取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也  
取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也  
取矢北而南當洗東肆也南當洗不言北也省也東肆也

見經于射也巨指鉤致自階前曰為政請射也告曰大夫與大夫  
初者請射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也

射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也  
射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也

射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也  
射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也

射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也  
射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也

射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也  
射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也

射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也  
射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也

射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也  
射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也

射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也  
射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也

射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也  
射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也

射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也  
射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也射也











右三耦拾取矢

衆賓未拾取矢皆袒袂遂執弓措三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上

右衆賓受弓矢序立

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓

儀禮正義 九

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

通解楊氏俱竹矣陳本作矣至矣即夫之誤今本據此遂誤作侯胡氏

者當西南取之... 儀禮正義 九

右司射作射請釋獲... 儀禮正義 九

乃射若中則釋獲者坐而釋獲... 儀禮正義 九

侯取算以子左手執一算... 儀禮正義 九

右司射作射請釋獲... 儀禮正義 九

若有餘算則反委之... 儀禮正義 九

賓主人大夫揖皆由其階降... 儀禮正義 九

賓于堂西亦如之... 儀禮正義 九

揖升堂揖主人為下射... 儀禮正義 九

階揖升堂揖皆就席... 儀禮正義 九





而其先直列於橫列又方復直至其後也... 此蓋未之深考也

右數樓

司射適堂西命子設豐... 第子洗解升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位

能也射者不依其儀已酌也... 第子洗解升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位

儀禮正義 九

之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓... 卻左手右加弛弓于其上遂以執射

先升升堂少右... 先升升堂少右... 先升升堂少右

少退立卒解進坐奠于豐上與揖... 程弓襲而俟射























旨矣不拜與賓謂不拜之於庭指將獻之時也若獻則衆賓亦拜受  
 爵而主人答之注云言送者明其別闕也者敬氏云謂舉爵之後  
 無算爵之前其閒工入升歌等禮皆闕也此一入舉爵在獻受賓之後  
 後雖與正禮之舉爵為旅酬始者同實為無算爵始也言遂無算爵  
 明其說屬升坐無司正使指者而正義曰方氏苞云息司正而更  
 即取此解故也己不立之立司正則於敬賓之義微若更有  
 嫌不若無賓不與也古文與作豫徵唯所欲徵召也謂以告于鄉  
 之為安先生君子可也告謂也鄉先生鄉大夫致仕正義曰方氏苞云鄉  
 乃告于君子何也君子抱道不仕賓與習射自不敢相屈至息司正  
 即闕鄉之後進有成有造未必不惠然肯來耳鄉先生宜兼大夫以  
 公事不得為適及樂作而未入者鄉飲酒疏謂老人羞唯所有見物  
 教於鄉學者尚夫該教於鄉學唯士大夫退休者耳正義曰謂其時所樂唯欲召之詩在所好  
有之物即謂其時所樂唯欲召之詩在所好

右息司正

儀禮正義九





記

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

大夫與則公士為賓 不飲使 人亦尊於大夫也 公 正義曰賈疏

故曰習鄉尚油射雖尚功而為知禮無射大夫射則國之老臣必與亨

于堂東北 陽氣之所居也 正義曰校勘記 尊算算賓至徹之為

聖潔蒲筵 緇布而純純也 西序之席北上 正義曰張氏

賓外大夫多 尊東而巳 今乃有西序東面之席 賓三入 非注則

要之為地狹 狹不容者 擬設耳 辨氏實說 西則三賓東面 注則

之席當豈以無分而賓者 拘於三 固然決非 賓位 賓位 賓位

堂之位 所以賓也 大夫之席 亦非 賓位 賓位 賓位

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫

尊大夫在東 而賓居西 則位則兩尊之中 仍以尊賓為主 命大夫













則而此... 若采蘋皆五終射無算... 謂射者... 大夫說矢東坐說之... 射者... 大夫說矢東坐說之... 射者... 大夫說矢東坐說之...

射者... 大夫說矢東坐說之... 射者... 大夫說矢東坐說之... 射者... 大夫說矢東坐說之... 射者... 大夫說矢東坐說之...

洗者不祭... 既旅士不入... 射者... 大夫說矢東坐說之... 射者... 大夫說矢東坐說之... 射者... 大夫說矢東坐說之...

射者... 大夫說矢東坐說之... 射者... 大夫說矢東坐說之... 射者... 大夫說矢東坐說之... 射者... 大夫說矢東坐說之...









燕禮第六 鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕

別飲皆正賓曰賈疏云案上下經行燕有四等目錄云諸侯無

來賓與之燕三也四方聘客與之燕四也方氏苞云諸所分四類

似未安本國之臣人貢職功於王無出聘於鄰國而還時之一也

也聘勞功伐而特燕之也無事而燕羣臣之內也燕聘勞四

臣不至與而燕其夏以君出迎於大門之內也燕聘勞四

者不宜以樂納其夏以君出迎於大門之內也燕聘勞四

燕之禮新四方之賓客賈疏云大夫以飲賓禮依命數在禮

行之燕者其特行一節四等燕禮侯升坐無算爵以醉為度

禮亦亡矣又有單旅人燕及祭畢之燕皆與此禮別諸氏賈疏云

待賓之禮有三響也食也燕也重食也食重於燕重於燕

而不尚致燕也食以飯為主辨設酒漿以飲不以飲故無嚴儀

燕以飲為主有折俎而無飯行一獻之禮禮禮升坐以禮出三

者之別也響食於廟燕則於寢其禮亦不同矣考之諸經諸侯於

己臣有燕而無響食意者響之禮官行賓客亦惟施之於若老孤

子與吳氏廷華云大射亦行燕禮禮記云大射之燕則見

於彼與故未及之燕又作疏以此燕禮家己臣與聘使言下記反

禮之賓當亦合己臣及聘使言之鄭以王率之勢為重故詳重而

略耳禮記特注疏亦以己臣及聘使言之鄭以王率之勢為重故詳重而

其重於九夏禮並許其奏肆夏則及庭人門其禮者早而必致辨

不如是之類也

注云禮記樂章疏疏作樂後記之注亦作樂後疏案後注疏皆父國

語作樂後疏古多通用○補氏案疏云此禮先設君與賓之席後

乃設卿大夫之席故具樂之文在設席之前大射則君與賓之席諸

公皆同時先定位故官儀之文在設席後實皆止一女樂也教氏因

少半禮有改儀之節蓋謂先具諸官所當備之物既而設席乃設

樂之恐未於然既官儀二字專指諸官所當備之物既而設席乃設

皆其文也若也然大射儀云案皆備樂備由左房庶子設俎升自

西階則君之席由左房以見於大門外也至西堂下成在門外東

升自西階而不言由左房以見於大門外也至西堂下成在門外東

西階下又云亨于門外東房則亨于廟門外之古皆東也此經言

廟東而不言門外堂則在廟外東也東可知注云廟大夫大夫夫

膳夫膳夫皆食其國之大夫大夫之樂於己臣子之幸夫大夫夫

饗者彼食其國之大夫大夫之樂於己臣子之幸夫大夫夫

膳宰膳宰夫姓字不同此經固自可證也膳宰見禮記又王世子

玉藻左傳公羊傳國語皆當于膳宰之職云長皆饗具其官之所

饗謂酒也特也膳也膳也者教氏云具官饗具諸官所饗之物也此

時所具者其膳蓋乎及既饗饗席官乃改饗之云官饗是也地方

氏苞云官饗謂膳蓋乎及既饗饗席官乃改饗之云官饗是也地方

章氏協卷云此膳蓋其官饗具之而才疏大射禮記膳蓋之官饗乃

設正席在階下不燕燕可知故氏云燕東蓋其東也東則四

也故氏案東路東房與飲亦云左房差由東出也樂人縣





臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝

史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立干

門西東上納者以公命引而入也百士以下從而入即位耳師長也

右由闈東左 正義曰賈疏云卿大夫入門右北面東上此是獻君

則由闈西 正義曰賈疏云卿大夫入門右北面東上此是獻君

之賓位士殿不竹君揖就就位也李氏如主方立者位於此也西

方堂下位也門西門內位也先位堂下東堂下南面東堂下南面

面位門內者皆北面小臣師在東堂下南面東堂下南面東

堂大夫納者以公命引而入也百士以下從而入即位耳師長也

南而當階士西方之位亦宜於庭少南而東西則當西序門東

庭南而當階士西方之位亦宜於庭少南而東西則當西序門東

西而當階士西方之位亦宜於庭少南而東西則當西序門東

北賓初在大夫中階命少進階則視前少進之位矣蓋由南

階大夫納者以公命引而入也百士以下從而入即位耳師長也

者在下堂下燕饗宜有小臣師及從者相君為敬小臣正相君小臣

取射禮為說以校經之士左右正請樂于樂人正立正立西階之北

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

射禮者在小臣師無此不具從者下經小臣師工左正射於小

右君臣各就位次

射人請賓命當由正義曰校勘記云射人人謀作人口賈疏云不

不言教氏曰請於君謂也射禮者以君禮而射人面射人面可知故

大射正小射正效云大射正攝此燕不主是射無單之分故直云

射人其射則大射正亦云大射正以其為攝同也疏謂司射於大射正

下三其射則大射正亦云大射正以其為攝同也疏謂司射於大射正

也公曰命某為賓夫也 正義曰胡氏云公不為者適也大夫氏也

為疑也此一義耳夫德之大小不限於名位故春秋時子產叔向自

為下大夫降階重於諸卿故以大夫為賓尊卑之義與焉天子之幸夫



已此命賓後尚有賓辭之節則當南面向賓也... 射人反命... 賓出立于門外東面... 賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人率賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人率

右命賓

小臣自昨階下北面請執事者與羞膳者... 賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人率... 射人納賓... 賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人率

右請命執役者

射人納賓... 賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人率... 賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人率

右納賓

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人率... 賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人率... 賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人率







畢未樂實即行欲酬之禮者重效也南面者大夫在門右少進北面

向之大夫皆最長者也君命長而使二大夫其為常法可知

勝爵者階下皆北面再拜稽首公答再拜再拜稽首正義曰面

亦東上方氏也云主人所勝爵者皆代君行禮而君禮之則異何也

作之必也且為畢主獻者定矣故臨畢無加命畢者大夫也小臣

始畢即作勝爵者傳主人得暫息然後公請大夫也勝爵者立于

洗南西面北上序進盥洗魚鱗升自西階序進酌散交于楹北降階

階下皆奠釀再拜稽首執釀與公答再拜正義曰西面北者是未盥相代之位

階上既酌右還而序進盥則以次第從也又卻序進盥更代同義更

者禮記祭義大夫序進盥則以次第從也又卻序進盥更代同義更

之序也序進盥也案公食大夫禮序進盥序進盥更代同義更

階上既酌右還而序進盥則以次第從也又卻序進盥更代同義更

階上既酌右還而序進盥則以次第從也又卻序進盥更代同義更

階上既酌右還而序進盥則以次第從也又卻序進盥更代同義更

階上既酌右還而序進盥則以次第從也又卻序進盥更代同義更

階上既酌右還而序進盥則以次第從也又卻序進盥更代同義更

階上既酌右還而序進盥則以次第從也又卻序進盥更代同義更

儀禮正義 十一

西並行當尊乃轉而東行及尊並實釀然後序進後者特於大夫尊

所先者由方壺之西轉而南而西而南而西而南而西而南而西而南

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西

南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西而南而西





非臣所可冀以君命故得一用至酌他人則必更矣... 禮記曰：君命故得一用至酌他人則必更矣... 禮記曰：君命故得一用至酌他人則必更矣...

右公舉勝爵酬賓遂旅酬初燕成禮成

主人洗升實散獻卿于西階上... 主人洗升實散獻卿于西階上... 主人洗升實散獻卿于西階上...

禮記曰：君命故得一用至酌他人則必更矣... 禮記曰：君命故得一用至酌他人則必更矣...

主人洗升實散獻卿于西階上... 主人洗升實散獻卿于西階上... 主人洗升實散獻卿于西階上...



解降奠于籩正義曰賈疏云言如初者一如上為賓舉旅之節故  
氏云在堂者謂訖大夫乃升受旅以辯言大夫卒受  
以見士不與也楊氏曰經云如初謂如前公為賓舉旅時禮也前君  
命一人皆致有兩解奠于薦南後命長致有一解奠于薦南前後凡  
有三解燕禮自立司正以前凡有三舉旅用此三解也初酬賓時公  
坐取所饗一解以酬賓是行一解也此公又行一爵若賓若長唯公  
所酬注云公又行一爵先饗者之下解也下解未舉今舉之是行二  
解也工歌之後笙入之前公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如  
初是行三解也又主人獻士之後賓饗解于公  
公取此解為大夫舉旅此又在三解之外也  
 右公又行爵為卿舉旅燕禮之再成

儀禮正義十一





儀禮正義十二

南菁書院

江寧楊大培雅輪補

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭

立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位觚主人拜送觚大夫坐祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

洗升不言酌敬者可知也大夫升拜位亦如獻賓柳氏云不祭

對小射亦在賓西卒射人乃升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫兼有胥薦主人之事

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

少卑饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰工祝也

樂正志于西階上北面立于其西亦與入射儀正立于西階東

見也方氏苞云燕與鄉飲酒樂正先升大夫射則後工而升何也

禮樂入射儀射儀備樂正先升大夫射則後工而升何也

略故其辭亦略也射儀射儀備樂正先升大夫射則後工而升何也

與賓能亦生歌射儀射儀備樂正先升大夫射則後工而升何也

鹿鳴管惟新宮故不得告樂備其諸氏黃亮云防主添燕者或

大夫不定故亦略也射儀射儀備樂正先升大夫射則後工而升何也

勤記云禮儀備樂正先升大夫射則後工而升何也

也凡執技藝者稱工又引少牢饋食禮樂記者皆謂工也

制少牢解制工之義引樂記謂與工亦謂樂記謂與工亦謂

工管樂也左傳工師箴箴云箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴

樂官必以箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴箴

工也無樂正於天子禮記王制又王制世序者有大樂正小樂正

世子云小樂正學于天子禮記王制又王制世序者有大樂正小樂正

樂正當樂師也此經多言諸侯之禮故亦言樂正當樂師也此

師為天子師官而以樂正為諸侯之禮故亦言樂正當樂師也此

樂正當樂師也此經多言諸侯之禮故亦言樂正當樂師也此

樂正當樂師也此經多言諸侯之禮故亦言樂正當樂師也此

樂正當樂師也此經多言諸侯之禮故亦言樂正當樂師也此













其前以射禮... 賓降洗升騰... 右因燕而射以樂賓

賓降洗升騰... 答再拜... 禮者字之... 賓曰賓受公賜

于薦南降拜... 正義曰... 賓曰賓受公賜... 禮者字之

儀禮正義 十一

注云至此又言... 賓曰賓受公賜... 禮者字之... 賓曰賓受公賜

也大夫卒受者... 正義曰... 賓曰賓受公賜... 禮者字之

主人洗升自西階... 賓曰賓受公賜... 禮者字之... 賓曰賓受公賜

















儀禮正義十三

江寧楊大培雅輪補 南菁書院

大射儀第七 鄭目錄云名曰大射者諸侯將有事於天子之射也其與

此等十三小射及別儀皆第七 正義曰大射儀第七大射記

疏合釋云唐石經徐本儀字目錄以禮記卷之七第

本有要末知載何儀云名曰大射者諸侯將有事於天子

其射義文鄭本之以為說也孔氏謂禮記正義曰天子諸侯

及朝大夫禮射有三一為大射二為賓射三為燕射諸侯

射天子諸侯大夫三射皆具士無大射其賓射燕射皆有之此

射之外有鄉射有主皮之射射於主皮之射有二一為鄉射

射天子諸侯大夫三射皆具士無大射其賓射燕射皆有之此

射之外有鄉射有主皮之射射於主皮之射有二一為鄉射

射天子諸侯大夫三射皆具士無大射其賓射燕射皆有之此

射之外有鄉射有主皮之射射於主皮之射有二一為鄉射

射天子諸侯大夫三射皆具士無大射其賓射燕射皆有之此

射之外有鄉射有主皮之射射於主皮之射有二一為鄉射

射天子諸侯大夫三射皆具士無大射其賓射燕射皆有之此

射之外有鄉射有主皮之射射於主皮之射有二一為鄉射

射天子諸侯大夫三射皆具士無大射其賓射燕射皆有之此

射之外有鄉射有主皮之射射於主皮之射有二一為鄉射

射天子諸侯大夫三射皆具士無大射其賓射燕射皆有之此

射之外有鄉射有主皮之射射於主皮之射有二一為鄉射

射天子諸侯大夫三射皆具士無大射其賓射燕射皆有之此

固非專擇夫所貢之士而諸侯大射亦非專擇夫所欲貢之士也

明乎此然後知擇士以助祭與夫嚴辨走獸巨鷹之各有司存者

固非行而不伴然則祭禮有常者與射則明言之矣安得不伴乎曰射人戒公卿

而擇其出焉鄭注則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

酒而習射之禮則仍是戒射祭者蓋亦指陪位言故氏謂諸侯飲

右戒百官

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰

正義曰























祭酒執爵與降席西階上北面坐卒爵與坐奠爵拜執爵與  
君之惠  
也不齊卒亦正義曰校勘記曰注不齊卒陳闈圍蓋俱誤作肺亦  
自脫於君正義曰君徐本通解俱作事在射臣之意與單疏標  
目合○姜氏曰祭肺不齊酒不齊皆降於賓也不言不齊酒蓋  
省文章氏協券曰此禮言於尊者無須而射有短也既祭酒則  
爵與則亦不齊主人答拜受爵物降復位不酢碎君辯獻卿主人以  
虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻  
卿之禮席于阼階西北面東上無加席公孤也席之北面為大尊席  
則親親初敬正義曰燕與大射諸公皆無加席與卿重席之意  
私昵之坐同以成君致隆於賓之義也又位在阼階若加席則  
本無加席不待其辭

右主人獻卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠  
解于篚命長致者使長者一人致一人待于洗南者長致者阼階  
下再拜稽首答拜再拜稽首洗象解升實之坐奠于薦南降與立  
于洗南者二人皆再拜稽首送解公答拜奠于薦南外尊者上解之  
君飲

右二人再媵解

公又行一爵若賓若長惟公所賜一爵先尊者之下解也若賓若長  
賜對禮以放于西階上如初賜賓大夫長升學旅以辨大夫卒受者  
以虛解降奠于篚

右公又行一解為卿舉旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐  
祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫半爵胥薦  
主人于洗北面脯醢無齊胥字官之史主人上下大夫也先大夫為  
辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大  
夫大夫皆升就席辨獻乃薦略賤也正義曰注云辨獻乃薦略賤  
之就席就席說乃薦之

右主人獻大夫

儀禮正義

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂箏瑟等歌詠誦  
師各一人上工四人正義曰叔氏曰大射差重於燕又加瑟者少  
四瑟者禮大樂也人然則諸侯之祭樂與燕者各四人與以  
禮也然則天子蓋用八矣春秋隱五年左傳云公問羽數于來仲  
曰天子用八諸侯用六大夫僕人正徒相大師僕人師相少師僕人  
四士亦其例也叔說非僕人之長師其佐也士其史也天子視  
士相上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其史也天子視  
國之警禮正焉杜預曰雖也大師也正義曰叔氏曰上工  
於是分別工也對下擊工為堂下之工而言教云即上工非率釋官  
亦云周禮雖有上工中工下工正義曰叔氏曰上工  
正僕人之長師其佐也士其史也天子視禮相工諸侯視僕人以僕  
人掌之者盛氏曰僕人正僕人師者天子視禮相工諸侯視僕人  
大夫等官相工重其事也分別相之辨周禮云僕人  
以此等官相工重其事也分別相之辨周禮云僕人  
以僕人掌禮即僕之官左傳晉魏絳殺僕人書杜預僕人晉侯御禮  
御樂章注云僕人掌傳命又魯語宣公使僕人書杜預僕人晉侯御禮  
天子又云僕小臣祭僕御樂皆同言諸侯無大樂惟有小臣及僕人  
亦當同官其師史皆從周禮御僕下士此注以僕人師亦以下士為之  
也又曰僕人小臣皆待從之官與樂師官別周禮大僕注云僕侍御  
於尊者之名周禮有大僕小僕等官又別有大僕與中僕等官其  
職各不相通漢書百官公卿表云大僕奉官掌輿馬注應劭曰周禮  
王所置蓋大御衆儀之長中大夫也是秦制以大僕掌輿馬而後之  
言官制者遂誤合兩職為一矣云云大僕小僕之長也凡國之警禮  
正為者釋官曰案論語有大師少師師是諸侯亦有大師少師之  
官凡言工皆禮也大師少師亦皆為之故通稱工注云大僕少師少  
師工之長皆禮也大師少師亦皆為之故通稱工注云大僕少師少  
樂師同官其職掌教國子與尚書曲禮樂官同非皆官為之鄭注云  
樂師樂官之長也又別有大師少師皆禮也周禮注云凡樂之  
大師掌樂之長也杜預注曰周禮注云大僕少師皆禮也周禮注云  
諸侯謂之樂正也云杜預注曰周禮注云大僕少師皆禮也周禮注云  
大僕少師皆禮也周禮注云大僕少師皆禮也周禮注云大僕少師皆  
工及相者與此單也云杜預注曰周禮注云大僕少師皆禮也周禮注  
中下士耳注以為吏疏以為為府史等徒若然則鳥得與僕人正等同  
在相者相者皆左何瑟後首內弦持越右手相謂相上工者後首內  
之相者相者皆左何瑟後首內弦持越右手相謂相上工者後首內  
故持越以右手相工由便也越瑟下孔正義曰注云後首主於射  
所以發越其聲者也古之後首為後手略於此舉也昔章氏協券  
曰燕禮射之必變於後手也恒師後首持越而射也此舉也昔章氏協券  
亦循射之必變於後手也恒師後首持越而射也此舉也昔章氏協券  
手球曰鄭此注云後首主瑟射略於此舉也後首持越而射也









江寧楊大培雅錄補

擯者自阼階下請立司正三爵既備上下樂作君將留重臣而正

曰教氏曰君再拜而公子適者遂為司正公許其請因命用之

也正謂司正正謂司正正謂司正正謂司正正謂司正

文司射亦以大夫正二人司正適洗洗角解南面坐奠立于中庭

公西階上北面命賓與諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆

對曰諾敢不安以我安者君意敬勸正義曰教氏曰此輩臣皆為

於不安而司正乃受命以安之者誠其意若不取必君之終行射事

然也受命亦北面與諸公卿大夫爾故曰公曰以我安即司正命

有命如此也司正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠解於

中庭正義曰校勘記曰南面坐奠解升酌散降南面坐奠解於

故也正義曰校勘記曰南面坐奠解升酌散降南面坐奠解於

還北面少立坐取解解坐不祭卒解奠之興再拜稽首左還南面坐

取解洗南面反奠于其所北面立皆所以自昭明於眾也將左還

如是得從西往來也必從解正義曰校勘記曰南面坐取解解於

西往來者君在阼不肯之也大字石經補缺解任得從解西往

氏曰北面立亦在解南

右將射立司正安賓察儀

司射適次袒袂執執弓挾乘矢于弓外見鏡于附右巨指鈞弦射射

也次若今時更衣衣履帳幔廟為之精次在洗東南西左免衣也決射

闕也以象臂為之著右巨指所以鈞弦而四矢射弓把也以象為

幅其射也右巨指右大掌以鈞弦在旁強由便也古文射作

射正義曰校勘記曰袒袂執執弓挾乘矢于弓外見鏡于附右巨指鈞弦

射正義曰校勘記曰袒袂執執弓挾乘矢于弓外見鏡于附右巨指鈞弦

射正義曰校勘記曰袒袂執執弓挾乘矢于弓外見鏡于附右巨指鈞弦

東南者賈疏云此無正文案射射設極南北當洗此下三釋拾取

矢出次西行又北行弓左射也執乘矢于弓外謂挾四矢而矢

在射之外也見鏡于附明其方執而左射也指開前後之節也

自阼階前曰為政請射為政請司馬也正義曰請主人主

為政不請賓也請公主亦不不放云為政請司馬也者教氏曰

方氏也曰為政言為政與而請射主于事非指其人也國之大事

在祀與戎故也禮記司馬之義曰為政為政請射為政請射

賓無庸及此故也禮記司馬之義曰為政為政請射為政請射

請目君前臣各不宜其各而曰為政也案為政當以方說為長

告曰大夫與大夫士御子大夫因告選三禮不足則大夫與

大夫與大夫士御子大夫因告選三禮不足則大夫與

大夫與大夫士御子大夫因告選三禮不足則大夫與

大夫與大夫士御子大夫因告選三禮不足則大夫與

大夫與大夫士御子大夫因告選三禮不足則大夫與

大夫與大夫士御子大夫因告選三禮不足則大夫與

大夫與大夫士御子大夫因告選三禮不足則大夫與





次取弓矢不捨者 正義曰注云取弓矢不捨者張氏爾岐曰即射  
命之讓取者失拾經文者耳盛氏曰注謂非也於爾岐則修德於  
下當有中而西面北拾取氏實亮曰亦蓋言非不拾也拾而人不見  
者其文不

右請射納器誓射比耦

司射入于次措三板一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂  
揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射皆拔也揖一个缺也少退

謂也誘猶教也夫 正義曰方氏苞曰大射有大非須以國君具官  
子循循然善誘人 有儀禮文者也州長命民于序習射尚功以角  
材力習或策策射者皆少壯強有力之士無所不用其力射則公卿大  
夫皆與焉老言立而待事必有所休息以安其筋骸者降于階庭  
必有所讓以肅其體貌又每射擊於春秋而擇士以祭則兼冬夏  
嚴風烈日擊不可以無次若每射擊亦宜然則兼其射器何難具惟  
難而案哉款氏曰既措三板則立于三板之北而後出次出女乃西面  
昇由次北出矣此射三板故不言稱侯中不在物故不言俯正足  
不廢下物皆射君也引論語又曰禮物少選以尊亦射大侯故  
案義疏云無射三板初在堂西且未取弓矢故誘射之先有取弓矢  
及進立於射位之節此比耦入次即取弓矢及射位司射位亦  
同故亦止以入射三板將乘矢始射于又射參大侯再發將行也

事於四方詩云四 正義曰始射于誘射主於三板也三板土也故  
矢反今以無亂今 先射七侯乃水及其上大夫後再發以其尊異之  
也盛氏曰始射于 卒射北面揖揖於當物之東也 正義曰款氏曰  
射與君同物不可南面揖于楹閉嫌也也款氏曰卒射北面揖款氏事  
殊於射揖南面也盛氏曰此北面者就君體也亦未為得也亦於  
下經三板卒射之儀可見矣注云固曲後二說亦未為得也亦於  
苞曰卒射大節故北面揖示為誘射而射君之侯如復於君也射  
之主入外長也故司射南面而揖大射君在階司射在堂而南面對  
若以揖則義必不可蓋臣在君前奉命而執事時或南面而南面揚弓  
以人抱著之類是也行禮則未有北面者故雖聘賓卒禮必降筵  
下射與君同物不可南面然司射之位亦在堂東而南面揖款氏曰  
揖之正義也者氏實亮曰誘射者南面而射與南面揖亦可而必北  
射時上揖不背物是也如款氏則三耦及階揖降如升射之儀遂適

堂西改取一个挾之 改更也不對而 正義曰款氏曰如升射之儀  
挾矢不有事也 正義曰款氏曰如升射之儀  
而遂適堂西則不由其所立位之南矣此射者不在堂西揖位又  
在西方故也儀與射揖揖款氏曰如升射之儀者如其堂上三儀堂  
下三揖也每至故揖揖揖揖款氏曰如升射之儀者如其堂上三儀堂  
下三揖也每至故揖揖揖揖款氏曰如升射之儀者如其堂上三儀堂

儀禮正義 十四

其位為節者此時司射未有位也云者見其閒無他事也若自階  
下適堂西則堂下祇有二揖矣且非所以教乘耦感儀之法也款氏  
恐未是而階西有樂懸豈得由階階往來乎司射注云南面揖揖如  
升射故每至故揖揖揖款氏曰如升射之儀者如其堂上三儀堂  
下三揖也每至故揖揖揖揖款氏曰如升射之儀者如其堂上三儀堂  
遂取卜摺之以立于所設之西南東面揖言立者其位也款氏  
記曰司射之弓矢西 正義曰遂取卜摺動記曰司射之弓矢西  
亦在堂西矣所設之西南東面揖言立者其位也款氏曰遂取卜摺  
此禮三耦之位位之在東方故司射至是乃得定其位也司射西  
方氏苞曰無射三板初在堂西且未取弓矢故誘射之先有取弓  
以侯射大射先比三板於次北面命取弓矢侯誘射畢然後定位於  
南也

右司射誘射

司馬師命侯侯者執旌以負侯 司馬師正之佐也款氏曰司馬師  
服不氏下士一人從四人掌 正義曰校勘記曰注欲令射者通解  
以旌居之待備折羽為旌 無然字深志與侯中與徐本通解  
楊氏係作也盛氏曰司馬師蓋軍司馬之佐也釋官詳下司馬正註  
正之佐也者盛氏曰司馬師蓋軍司馬之佐也釋官詳下司馬正註  
云負侯者也天子服不氏下士二人從四人掌以旌居之待備者  
賈疏云引天子服不氏下士二人從四人掌以旌居之待備者  
者也釋官曰周禮服不氏下士二人從四人掌以旌居之待備者  
主唱贊故經文謂之侯者據下注侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
散文則侯者主均主是獲侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
氏曰則侯者主均主是獲侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
云射則取侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
官者為之侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
射則張侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
為此經之說當以注注注注注注注注注注注注注注注注注注  
謂司馬師命侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
之侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
射則取侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
上綱去地丈九尺二寸而旌長三丈二尺二寸五分而侯去地  
侯尺八寸矣由斯而推干侯旌長三丈二尺二寸五分而侯去地  
半寸其旌當長三丈四尺三寸五分而侯去地三丈二尺二寸五分  
丈八尺其旌當長三丈四尺三寸五分而侯去地三丈二尺二寸五分  
必出于侯尺八寸者欲射者見而識之目以為別也故以旌為標  
固非標也宜在西階南而不知其別於經言憲得侯侯侯侯侯侯  
時立位宜在西階南而不知其別於經言憲得侯侯侯侯侯侯  
宜在侯而升建經清案義疏云則射命侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
有命侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
不命侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
有命侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
旌負侯而侯司射適次作上耦射也 正義曰款氏曰東面在西故  
作射者西面大射次在東故作射者西面也章 正義曰款氏曰東面在西故  
氏協夢曰作上耦亦當上下射之閒而作之也司射反位上耦出次  
西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射

儀禮正義 十四





適次立于三耦之南西面北上適次由文前正義曰：款氏云：於此

三耦之南，士大夫之北，宜有間也。以待諸公之降。胡氏說：三耦

在士大夫之上，以射之先後為次也。三耦先射，次及大夫。教習之非

在士大夫之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

適次之北，非立於大夫之南，以射之先後為次也。三耦之南，非

士雖為上射，其辭猶尊大夫者，指告  
辭猶尊大夫也。正義曰：款氏云：士雖為上射，其辭猶尊大夫者，指告  
向大夫之耦，大夫為耦者，也命衆耦如命三耦之辭，諸公猶  
未降，其未降者，見正義曰：款氏云：諸公尊卑，事至乃降也。此時  
可以未降。

右將射命耦

送命三耦各與其耦拾取矢，皆袒決遂執弓右決之也。此命入次之事

反位不言之者，上射也。正義曰：款氏云：司射既于文中東面，以次命

出當取矢，惟命之而不復作之者，以其取矢亦發於其中，如也。司

射盛氏曰：三耦在次，大夫在次，司射在次，命取矢於次，即及司

馬之西，南在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

馬之西南，在司馬之西南，故司射取矢於次，即及司馬之西南，又司

此命入次之事

以其取矢亦發於其中

即及司馬之西南

又司馬之西南

又司馬之西南

又司馬之西南

又司馬之西南

又司馬之西南

又司馬之西南

又司馬之西南

又司馬之西南











盛氏曰此時司正之位蓋亦遷於司射之南如鄉射禮也經不言者  
文不具耳叔氏據此而改經中庭為階前泥矣釋官曰上注云大  
射時又舍司正朝其職即以此經知之大射正初為擯者又為司正君  
射時實一人也公還而後賓降者叔氏曰公還云還是其進退亦不  
由物前也賓因降而不敢即升若以是時未有上事也方氏苞曰諸  
公為降及位皆如三耦惟君初曰就物事畢曰還亦要節而擯者皆  
無之也蓋惟燕食賓初入君揖而進之大事射之賓亦然及正射則無  
不揖與君同若兩君好會而射則揖當各循其節矣注云階西東  
面賓降位者以上文賓受獻訖公即席司正以命升賓賓升復筵而  
賓降立于階西東面決之也  
后卿大夫繼射正義曰韋氏協夢曰司正以命升賓尊賓也賓必  
俟命然後敢升尊君也卿大夫必俟賓升復筵而  
后射者以賓在階  
西難以為儀也

右君與賓耦射

諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个出西面揖揖如三  
耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾鬣反位衆皆繼射釋獲皆  
如初諸公卿言取弓矢正義曰叔氏曰反位亦在次於取弓矢之  
與大夫為耦之儀也三耦也其以君在故耦不得盡其尊大夫之  
禮與釋獲皆如初亦指君以下言也補氏寅亮曰上經言諸公卿適  
次繼三耦以南至此始言取弓矢于次中則射位在次外明矣  
吳氏廷華曰公卿同在次又言次中者嫌如賓取於堂西也  
卒射  
釋獲者於是有所宜級之也餘獲餘正義曰注司射不言告者故  
算也無餘算則無所執古文曰餘算勅記曰徐本通解俱無言字  
注云古文曰餘算鄭不從者胡氏承瑛曰卿射云卒射釋獲者遂  
以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射鄭以彼決  
此故從反位坐委餘獲于中西與共而俟

右公卿大夫及衆耦皆射

儀禮正義十四







執俱有邊字○教氏曰司射也亦決諸文者耳東面命之于次中力

氏也曰出稱之禮外使指升北面禮之故舉禮司射指北面于

三稱皆上而公大夫並列射位故司射之地位必異○不勝者皆

變說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執附○者執勝者也復言

者執弛弓言不能用之○正義曰甘云固執說決拾未復言者則

決拾決拾於勝者之更相決遂也○司射先反位居前後亦命三耦及

衆射者皆升射爵于西階上○正義曰賈疏云大射者

在於不勝者之黨難數中亦不受罰及其助祭射爵亦得助祭但

在勝黨者不飲罰爵若中亦不飲罰爵以其助祭一黨而助祭

取一身之黨義固不同也○盛氏曰疏云此說以謂其非也

復既以左右計之矣其數中亦飲中亦飲從而辨之我諸氏實亮曰

射位此則射畢而即已立于次北之位故不言復立也○小射正作

升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右先

亦因相飲之禮然○正義曰勝者先升升堂少右校勘記曰升

中之西南也○一耦出以位在次中○注云少右射者亦因相

飲之禮然者相飲之禮謂射爵之禮也○禮記注疏卷之四十四

女備氏實亮曰司射既命升射爵之禮也○禮記注疏卷之四十四

正乃作其升飲爵人爲之亦諸侯官也○不勝者進北面坐取豐

上之輝與少退立卒解進坐奠于豐下與揖立卒解于祭手再受罰

手執○正義曰注云右手執解左手執弓者上云解左手右加弛弓

引○不勝者先降也降而少右復並行○與升飲者相左交于階前相

揖適次釋弓變反位○正義曰方氏也曰釋次在西飲南射禮也

不可以已尊在正罰也○正義曰洗升實解校對記曰賓席石經

以承不勝者後尊大夫也○徐本通解席也西階上臣飲罰爵之位

也○不勝者宜反於其所受者○韋氏協夢曰授亦授之於席前也

射爵洗升前若飲公則待射者降洗角解升酌散降拜待射賓也

以授于席前○正義曰張氏疏曰角解升酌以爲以兕角爲之對

角也○盛氏曰賓將自飲故用角解○禮記注疏卷之四十四

凡大射飲公略如賓勝射于公之禮燕禮大射獻士後賓降洗升

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜

解于公酌散下拜公降一等小射射爵升再拜稽首公答再拜









東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也

此時工在洗東西面樂正在工南北面

樂正令奏經首下疏謂單言樂正者謂大樂正也

射遂適堂下北面射命曰不鼓不釋

者於五聲五樂不得而知凡射之數射投意其存

得之云凡射之數射投意其存也者投意謂在禮記中其篇者射

之意云凡射之數射投意其存也者投意謂在禮記中其篇者射

命大射以射侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫

其章也射侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫

以時君君之志也則若首是也詩言曾孫曾孫其意與來古音相切

不來知聖之言因以名篇者以禮為不來者謂諸侯不朝者故其詩

因以名篇中言侯首不朝者之言故用其詩為大射樂章也

也者此樂章所引曾孫曾孫其意與來古音相切

射于君所以燕以射侯射者采其既有風矢之威又言小大其處

射于君所以燕以射侯射者采其既有風矢之威又言小大其處

今無以考其名篇之義然以禮儀之類推之亦必其首章有此

二字而取以名之耳射侯射者采其既有風矢之威又言小大其處

使果是亦未必其章也射侯射者采其既有風矢之威又言小大其處

儀禮投意謂未亦曾孫曾孫侯氏之詩比射者特詳又雜以考工記祭

侯祝射有差而不敢射者不朝于王所故其詩之數也今案大射

之所本與凡以樂射者但取其射而不取其射之數也今案大射

戴記所載曾孫曾孫侯氏之詩皆序射事與樂章之類不絕疑非禮

首本為也戴記所載曾孫曾孫侯氏之詩皆序射事與樂章之類不絕疑非禮

氏之云蓋後人附會而為之詩相類也必其詩以射為首射者侯氏

言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則射也是以天子制之而諸

侯焉此天子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也詳傳記

文此節則言諸侯相與盡志於射之事所引詩言亦與樂時會之義

相合也蓋此詩章非射之義也云爾若夫不朝者則射之義非樂取

與樂取義非樂取義非樂取義非樂取義非樂取義非樂取義非樂取

二南豈止此四篇乎且樂文禮義首身形并不相類何得妄取而謂

之此真遠不知蓋射之義也云爾若夫不朝者則射之義非樂取

氏爾岐曰禮之疏數必使身適也大師不與許諾樂正反位奏經首

以射三釋卒射實待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其

他如初儀不以樂志君之射禮運德心其務不必樂樂

日而後后謂作後注詳不射也蓋本無也字京所說度也初本

文俱作人樂為其註注合也賈疏云此經云也初者度也初本

射法惟作樂為其註注合也賈疏云此經云也初者度也初本

射之中似不必須見其目語句不合亦恐非作絕者之意蓋衍文也

日再射也射侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫

志慮有難急且無暇專射事故四矢之行不與與拾發之術稍相

而而已矣以疏數如一不可必得也故少寬之亦所以使自循省而

求以循省而發不可必得也故少寬之亦所以使自循省而

耳不射也胡氏傳曰胡氏傳曰胡氏傳曰胡氏傳曰胡氏傳曰胡氏傳

比樂君臣皆然以諸侯而不必樂樂則禮首為虛矣夫以禮論則比

樂君臣皆然以諸侯而不必樂樂則禮首為虛矣夫以禮論則比

射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

日故氏曰卒射如初謂公卒射以至賓反位於階西之儀賓就席諸

公大夫與射者皆繼射釋獲如初三事皆如初也降反位指樂射

儀禮正義 十五

東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也

此時工在洗東西面樂正在工南北面

樂正令奏經首下疏謂單言樂正者謂大樂正也

射遂適堂下北面射命曰不鼓不釋

者於五聲五樂不得而知凡射之數射投意其存

得之云凡射之數射投意其存也者投意謂在禮記中其篇者射

之意云凡射之數射投意其存也者投意謂在禮記中其篇者射

命大射以射侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫

其章也射侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫

以時君君之志也則若首是也詩言曾孫曾孫其意與來古音相切

不來知聖之言因以名篇者以禮為不來者謂諸侯不朝者故其詩

因以名篇中言侯首不朝者之言故用其詩為大射樂章也

也者此樂章所引曾孫曾孫其意與來古音相切

射于君所以燕以射侯射者采其既有風矢之威又言小大其處

射于君所以燕以射侯射者采其既有風矢之威又言小大其處

今無以考其名篇之義然以禮儀之類推之亦必其首章有此

二字而取以名之耳射侯射者采其既有風矢之威又言小大其處

使果是亦未必其章也射侯射者采其既有風矢之威又言小大其處

儀禮投意謂未亦曾孫曾孫侯氏之詩比射者特詳又雜以考工記祭

侯祝射有差而不敢射者不朝于王所故其詩之數也今案大射

之所本與凡以樂射者但取其射而不取其射之數也今案大射

戴記所載曾孫曾孫侯氏之詩皆序射事與樂章之類不絕疑非禮

首本為也戴記所載曾孫曾孫侯氏之詩皆序射事與樂章之類不絕疑非禮

氏之云蓋後人附會而為之詩相類也必其詩以射為首射者侯氏

言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則射也是以天子制之而諸

侯焉此天子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也詳傳記

文此節則言諸侯相與盡志於射之事所引詩言亦與樂時會之義

相合也蓋此詩章非射之義也云爾若夫不朝者則射之義非樂取

與樂取義非樂取義非樂取義非樂取義非樂取義非樂取義非樂取

二南豈止此四篇乎且樂文禮義首身形并不相類何得妄取而謂

之此真遠不知蓋射之義也云爾若夫不朝者則射之義非樂取

氏爾岐曰禮之疏數必使身適也大師不與許諾樂正反位奏經首

以射三釋卒射實待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其

他如初儀不以樂志君之射禮運德心其務不必樂樂

日而後后謂作後注詳不射也蓋本無也字京所說度也初本

文俱作人樂為其註注合也賈疏云此經云也初者度也初本

射法惟作樂為其註注合也賈疏云此經云也初者度也初本

射之中似不必須見其目語句不合亦恐非作絕者之意蓋衍文也

日再射也射侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫

志慮有難急且無暇專射事故四矢之行不與與拾發之術稍相

而而已矣以疏數如一不可必得也故少寬之亦所以使自循省而

求以循省而發不可必得也故少寬之亦所以使自循省而

耳不射也胡氏傳曰胡氏傳曰胡氏傳曰胡氏傳曰胡氏傳曰胡氏傳

比樂君臣皆然以諸侯而不必樂樂則禮首為虛矣夫以禮論則比

樂君臣皆然以諸侯而不必樂樂則禮首為虛矣夫以禮論則比

射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

日故氏曰卒射如初謂公卒射以至賓反位於階西之儀賓就席諸

公大夫與射者皆繼射釋獲如初三事皆如初也降反位指樂射

右以樂節射

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之

右樂射後取矢數獲

司射命設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

卒退豐與解如初正義曰故氏曰當更有設豐二字如解射之文

失之甚者也

右樂射後飲不勝者

司射猶祖決遂左執弓右執一... 射之如... 諸公當反西方之位矣

右樂射後拾取矢

司馬適次釋弓說決拾去扑襲反位... 司馬適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解細小臣師退

右三番射竟退諸射器將坐燕以終禮

公又舉奠禱惟公所賜若賓若長以放于西階上如初大夫卒受者... 射畢大夫公乃舉之

右為大夫舉旅酬

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許... 西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公御取俎如賓禮送出授

儀禮正義 十五

從者于門外自其... 正義曰如賓禮亦如其大夫降復位北面

不右即東面而立... 正義曰大夫升賓賓諸公卿大夫皆說履

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受... 正義曰獻士用爵士賜也者對上獻大夫用觶小而今又作

右徹俎安坐

射人于解南北面東上... 正義曰獻士用爵士賜也者對上獻大夫用觶小而今又作





有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜席下正義曰方氏苞曰公為賓舉旅再拜稽首公答一拜則為卿大夫舉旅皆答一拜可知矣而無算之受賜者獨答再拜示君之待臣宜厚於終也循燕禮公命徹爵公卿大夫皆降拜稽首受賜爵者以爵就席坐公卒而不復升拜不臣之事君於此禮也

爵然後飲也並行猶代者明勸惠從尊者來正義曰按勸記曰在執膳爵者受公爵酌反奠之酒成其意也受賜者與授執散爵者執散爵者乃酌行之與其所言爵可知也何必添入惟受于公者拜卒爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵而也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之正義曰張氏爾岐曰亦如大夫公

有命徹幕則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首命勸欲盡酒正義曰北面東上校勸記曰公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位升不成拜於將辭正臣禮士終旅于上如初於其反席卒之

無算樂升歌閉合無次數推意所欲

右燕末盡歡

齊則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭闈人為燭于門外宵夜也燭燧也甸人掌其薪蒸者庭大正義曰侯

通解俱作侯陳賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得奏陔也其歌頌類也以鐘鼓奏賓所執脯以賜鐘人于門內君之賜遂出以鐘鼓奏陔鐘人

亦樂章也以鐘鼓奏之其詩今亡此公出而言入者正義曰杜云射官在郊以射禮為入燕不尊者於路寢無出入也此公出而言

於郊則中鄭云諸侯大學在郊是諸侯大射所故云大射在郊也燕禮記云燕朝服于燕於路寢也數氏曰入謂降而入於內也

燕禮記云燕朝服于燕於路寢也數氏曰入謂降而入於內也

後於路寢也亦可見公之勤禮而不懈也屬禮鐘師掌以鐘鼓奏九

此惟見公入而出則無文又言而不言夏則杜說亦未可盡信大抵公入奏樂賓出之奏陔其詩與奏之之節必與天子之樂有別而今皆不可考矣褚氏寅亮曰教氏繆誤認射在路寢故以

為降入於內不知諸侯路寢之庭不能容九十弓之侯道也又曰此篇無記見於知射焉矣

右賓出公入

儀禮正義十五









































將曲禮者謂公先在庭南面賓入門將曲之時既曲北面之時主君皆向賓之再揖說主君乃北面賓入門時主君更向內賓相向也今案禮經釋例亦以賈疏錯誤不可謂更甲期之與朱子更定

初時升堂西無可知故杜以其東面為與主 據者退中庭處公者以公宜親受命 正義曰禮者本亦謂本同於集眾致命公將北面拜則

相禮升堂西無可知故杜以其東面為與主 據者退中庭處公者以公宜親受命 正義曰禮者本亦謂本同於集眾致命公將北面拜則

相禮升堂西無可知故杜以其東面為與主 據者退中庭處公者以公宜親受命 正義曰禮者本亦謂本同於集眾致命公將北面拜則

相禮升堂西無可知故杜以其東面為與主 據者退中庭處公者以公宜親受命 正義曰禮者本亦謂本同於集眾致命公將北面拜則

于中堂與東楹之間 禮記注疏也言其尊卑也 禮記注疏也言其尊卑也 禮記注疏也言其尊卑也

于中堂與東楹之間 禮記注疏也言其尊卑也 禮記注疏也言其尊卑也 禮記注疏也言其尊卑也

于中堂與東楹之間 禮記注疏也言其尊卑也 禮記注疏也言其尊卑也 禮記注疏也言其尊卑也

于中堂與東楹之間 禮記注疏也言其尊卑也 禮記注疏也言其尊卑也 禮記注疏也言其尊卑也

于中堂與東楹之間 禮記注疏也言其尊卑也 禮記注疏也言其尊卑也 禮記注疏也言其尊卑也





































右大夫代受幣

女夫人使下大夫車弁... 正義曰自此至... 大夫車弁... 正義曰自此至... 大夫車弁... 正義曰自此至...

儀禮正義 十七

大夫饋賓大牢米八筐... 正義曰自此至... 大夫饋賓大牢米八筐... 正義曰自此至... 大夫饋賓大牢米八筐...

右夫人歸禮賓介

大夫饋賓大牢米八筐... 正義曰自此至... 大夫饋賓大牢米八筐... 正義曰自此至... 大夫饋賓大牢米八筐...







云非受玉之正主也則以為舜正主之故江氏筠謂說得之又謂升不由阼階之宰夫代君為獻主而升降自西階之義其此例亦精云凡介之位未有改也者謂介猶在東賓謁迎大夫賄用束紡賄于方不改故上文云授上介于阼階東也賓謁迎大夫賄用束紡賄于之謂也紡紡絲為之今之縛也所以玉則復其常也大夫于賓謁亦謂亦介出請入告乃迎之禮氏云于是言揚則還璋之時尚製矣所謂圭璋特而襲也○注今之縛也居處反聲類又作縛云劉字戴震曰周禮內司服注素沙者俗之白縛也釋文劉音緒聲類以爲今作縛字此獨作縵縵乃縵之俗體縵因有縵音然與周禮音義則以爲縵縵之音縵是也須乃縵之訛以周禮證之作縵是也釋文說而爲縵案注音縵不宜作縵此說是也劉于此亦作縵從音縵耳釋文誤讀劉音縵誤改字縵本縵字今案說文縵從糸專聲段氏注云縵縵以縵為今正謂字案縵許則縵與縵各物音近而義殊二種之縵注自謂縵不謂縵縵已失其傳矣相厚之至謂以色如麥稍名之字以肩李登作聲類時已失其傳矣相厚之至也校勘記云徐陳通解教氏俱無也字集釋楊氏俱有切經音義引云縵于財之謂也者按爾雅釋言云縵財也又一切經音義引通俗文云財帛曰縵故鄭以縵為子人財也云紡紡絲為之者說文曰紡專事與輟同即紡絲之具矣云今之縛也者周之紡即漢之縛故率以不人也云所以遺聘君可以為衣服相厚之至也者鄭以此為遺聘君而或又以為遺聘君惟教氏云賄禮主于答其聘盛氏云賄似乎物然然聘以主璋已聘還之主君于聘一無所受而不可取然已也故用束紡以致其勤縵之意注所謂厚之至也此在還玉下非其次矣呂氏春秋云生有澄子者亡縵衣求之塗見婦人衣縵衣曰子不如此與我所亡者紡縵也今之衣縵縵也亦可見其為縵于豈不得哉此束紡可為衣服之證而紡與縵對則亦可見其為縵之厚禮玉束帛乘皮皆如還玉禮玉璧可知也今文禮皆作禮者矣

正義曰教氏云不言迎大夫文又省皆者皆賄與禮玉也禮玉之義不在如中是亦大概言之耳今案賄以報聘更禮玉也禮玉之故須出迎諸氏謂兩事實一事無庸再迎非也若是一事則經當云如還玉禮不必言皆矣李氏云賄不報聘君之幣卑卑不敵注云禮聘聘君也者謂主君以此物禮聘君也云所以報享也者聘君來享用束帛加璧有乘皮為庭實主君皆受之故此報享之周禮司儀職曰凡諸侯之交各稱其幣而為之禮是也云亦信玉璧可知也者上還玉為圭璋此當為璧璋之屬乃亦言玉者以其享用璧則亦用璧可知也今文禮皆作禮者謂禮玉及還玉禮之禮今文皆作禮也此以形涉而誤故鄭不從詳冠禮禮于阼下大夫出賓送不拜與迎不拜意同

右還玉及賄禮

續漢胡培暉竹村著

公館賓客去謂存送之厚厥勳 正義曰自此至賓賓來請命

之事○義氏云者就其節之常也張氏云者就其節之由也

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

于賓賓來請命也云云此所以賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

也○注云賓賓來請命者賓賓來請命也云云此所以

司儀職文此引以爲日解發之證也明日

拜辱之明日也彼注云禮聘請乘禽解下

賓三拜乘禽于朝訝聽之發去乃拜乘禽則已 正義曰自此至送

乘禽不勝其拜故發時三拜之今案謂士國所使待事賓客

者亦詳於下說聘之賓賓拜于朝訝不親見訝爲之入舍出報周禮

注乘字校勘云云陳本通解俱誤作承云張氏曰蓋本已作已從

諸本今案此爲人之己之已不當作已云云張氏曰蓋本已作已從

大小無不誠者乘禽微矣必拜之況大者乎然遂行舍于郊且宿

近郊自 正義曰注云自展展且宿近郊者殺氏曰爲當與主國爲

展展 正義曰注云自展展且宿近郊者殺氏曰爲當與主國爲

車於左右四面看視之上至於展展且宿近郊者殺氏曰爲當與主國爲

是範圍禮言是也一則車行由禮二則禮之本字不作車禮爲之

公使御贈如觀幣 贈送也所以好送之也言如 正義曰殺氏云

異於答君之節也禮氏云至此始贈賓見前之束紼專禮聘君 注

也此贈行而有贈所以致二國之好以物送行之名禮氏云云言如

觀幣爲反報也者殺氏云如觀幣幣用束也其禮實亦存焉今案

聘云公與君本爲通稱而反報之意見焉云云今案公爲君胡氏云

聘不復受于舍門外如受勞禮無價不入無價則去而自有已 正

日易禮受于舍門內又備勞者此經云受于舍門外無價則去而

異於勞者爾其受幣之禮蓋與受勞同也 注云不入無價則去而

宜有已也者此言聘之勞在門內而在門外是不入門也已止

聘終且俱在研郊故云贈等同節 使下大夫贈上介亦如之使士贈

左傳每云自郊勞至于贈贈以此 使下大夫贈上介亦如之使士贈

衆介如其觀幣大夫親贈如其面幣無價贈上介亦如之使人贈衆

介如其面幣士送至于竟 正義曰上使卿贈賓此使下大夫贈上

大夫親贈賓上介而使人贈衆介以其降等也亦爲降者不親授今

案周禮說上中士爲之此送至于竟之士與與說上詳前君使士贈

下事

下事

下事

下事

下事

下事

下事

下事

下事

下事

下事

下事

下事

下事

下事

















有牲者則快牲其上... 泥土為山則與常祀為異... 羊可也者言較而用牲則大與羊皆可用... 用也者胡氏謂唐之禮非謂對大夫較祭亦有牲也... 故鄭從今文

右記使者受命將行之禮

所以朝天子圭與纁皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

朱白倉朱白倉 圭所執以為瑞節也... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

或作漆今又作漆 圭所執以為瑞節也... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

三采為六等必重言之... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

字校勘記云舊唐石經... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

氏云云倉古通用... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

章衣木板也... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

寸半則成... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

其也 注云圭所執以為瑞節也... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

守邦國者用玉... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

以章衣木板也... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

而畫之就成... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

重云朱白倉是... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

四等也其天子... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

與孔亦大略... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

寸謂之恒圭... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

子執朝璧... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

面坐... 刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

儀禮正義 十八

文互相備... 正義曰教氏云朱白倉者纁之采也... 故於此但言纁而子

及玉省文耳... 今案以上文圭纁纁皆九寸推一則再就降於天子亦

者謂諸侯朝天子... 亦謂上公之聘圭也考工記曰圭者上春相見之信也

亦謂圭當六寸... 聘圭當六寸者亦舉以例其餘耳云古文纁或作纁今天子者

聘圭當六寸... 聘圭當六寸者亦舉以例其餘耳云古文纁或作纁今天子者

文互相備... 正義曰教氏云朱白倉者纁之采也... 故於此但言纁而子

右記朝聘玉幣

大夫之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊

幣之禮待於郊... 幣之禮待於郊則列至則以付之也使者初行舍於郊











之以獻云時有云或皆不定辭也云所以自序章敬也者序當作遂  
禮也言獻所以自達其母君敬君之忱云猶以君命致之者獻雖已  
物必辭君命以致之明不取於人而父亦不取於君也此意  
辭辭其賓東面坐奠獻再拜稽首送獻不入者正義曰司儀載曰  
稱君者尊與氏章句云由東面轉北面再拜稱者東面坐取獻舉  
任云奉物禮輕者數禮重入門而稱也稱者東面坐取獻舉  
以入告出禮請受東面坐取獻者以宜右者也其正義曰禮請受  
自後受也云其取之由賓南而自後受者也其正義曰禮請受  
自後受也云其取之由賓南而自後受者也其正義曰禮請受  
自後受也云其取之由賓南而自後受者也其正義曰禮請受

中此云國外文互見也相拜立擯者授宰夫于中庭乃介之說云正  
曰與氏擯義云私獻與然事不必若兄弟之國則問夫人兄弟謂同  
定是擯義云私獻與然事不必若兄弟之國則問夫人兄弟謂同  
定是擯義云私獻與然事不必若兄弟之國則問夫人兄弟謂同  
定是擯義云私獻與然事不必若兄弟之國則問夫人兄弟謂同  
定是擯義云私獻與然事不必若兄弟之國則問夫人兄弟謂同

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

右記觀後賓私獻  
若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

賜嗇唯羹飪一曰若昭若穆黃好謂任一舉也內謂之羹唯是祭  
容父在父在則祭祖父卒則祭兩祖不祭則士介不祭正義曰  
地士之初行不釋幣於兩祖不祭也古之謂之羹者謂任一舉也  
祭其先大禮之盛也者是指羹飪言期禮有姓有姓又有姓唯  
言禮則其德不祭可知論語君賜食不祭者先也云雖若昭若穆  
祭父在父在則祭祖父卒則祭兩祖不祭則士介不祭正義曰  
地士之初行不釋幣於兩祖不祭也古之謂之羹者謂任一舉也

之因知幣之及己先往等也  
某子某子如高子國子之類  
幣之所及皆勞不釋服以與實於君所賓又請有事於己不可以  
者以先是賓請有事於己同類斯則彼者下大夫未嘗也也不勞  
任有禮也所以知及不及者實請有事固曰某子某子惟正義曰  
夫勞幣不辨幣之所及與不釋服之節故記明之國語晉羊舌肸  
于周幣幣于大夫叔氏云服皮弁服服皮弁服之國語晉羊舌肸  
弁服幣幣于大夫叔氏云服皮弁服服皮弁服之國語晉羊舌肸  
不速也者云幣之所及皆勞不釋服之故稱氏云見勞者先於己  
樂樂今案記云幣之所及皆勞不釋服之故稱氏云見勞者先於己  
者下大夫未嘗使者也者謂三爵五大夫中惟未嘗使至己所不及  
大夫幣有不及耳云不者言幣未及已而任勞之事於己同類斯則  
禮所及則已任勞之事於己同類斯則禮所及則已任勞之事於己  
所以知及不及者實請有事固曰某子某子惟正義曰  
夫何以知幣之及己先往等也某子某子如高子國子之類

右記勞實  
賜嗇唯羹飪一曰若昭若穆黃好謂任一舉也內謂之羹唯是祭  
容父在父在則祭祖父卒則祭兩祖不祭則士介不祭正義曰  
地士之初行不釋幣於兩祖不祭也古之謂之羹者謂任一舉也  
祭其先大禮之盛也者是指羹飪言期禮有姓有姓又有姓唯  
言禮則其德不祭可知論語君賜食不祭者先也云雖若昭若穆  
祭父在父在則祭祖父卒則祭兩祖不祭則士介不祭正義曰  
地士之初行不釋幣於兩祖不祭也古之謂之羹者謂任一舉也

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

俱有叔氏古誤作今杜云辟正主也者正主謂君  
以大夫代受不敢儼然如君行禮禮之禮故云時也

幣之所及皆勞不釋服以與實於君所賓又請有事於己不可以  
者以先是賓請有事於己同類斯則彼者下大夫未嘗也也不勞  
任有禮也所以知及不及者實請有事固曰某子某子惟正義曰  
夫勞幣不辨幣之所及與不釋服之節故記明之國語晉羊舌肸  
于周幣幣于大夫叔氏云服皮弁服服皮弁服之國語晉羊舌肸  
弁服幣幣于大夫叔氏云服皮弁服服皮弁服之國語晉羊舌肸  
不速也者云幣之所及皆勞不釋服之故稱氏云見勞者先於己  
樂樂今案記云幣之所及皆勞不釋服之故稱氏云見勞者先於己  
者下大夫未嘗使者也者謂三爵五大夫中惟未嘗使至己所不及  
大夫幣有不及耳云不者言幣未及已而任勞之事於己同類斯則  
禮所及則已任勞之事於己同類斯則禮所及則已任勞之事於己  
所以知及不及者實請有事固曰某子某子惟正義曰  
夫何以知幣之及己先往等也某子某子如高子國子之類

右記勞實  
賜嗇唯羹飪一曰若昭若穆黃好謂任一舉也內謂之羹唯是祭  
容父在父在則祭祖父卒則祭兩祖不祭則士介不祭正義曰  
地士之初行不釋幣於兩祖不祭也古之謂之羹者謂任一舉也  
祭其先大禮之盛也者是指羹飪言期禮有姓有姓又有姓唯  
言禮則其德不祭可知論語君賜食不祭者先也云雖若昭若穆  
祭父在父在則祭祖父卒則祭兩祖不祭則士介不祭正義曰  
地士之初行不釋幣於兩祖不祭也古之謂之羹者謂任一舉也

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下

若君不見故不拜者正義曰杜疾校勘記云禮闕儀誤作官  
有京使大夫受聘事也大夫必知使上卿者以其代君受聘  
不使下卿也自下藥命自西階升受負右房而立賓降亦降如還  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下  
主祭而大夫易正義曰校勘記云階下石碑作階下石碑作階下





鄭書于大史氏皆其事今案樂舞皆為請廟  
之證鄭專生官廟言者以下有下門入之文也  
入外入游廟非正也  
章句下門入下門蓋即便門之類吳氏  
章句下門入下門蓋即便門之類吳氏

右記賓游觀

各以其爵朝服此句似非其尤宜在  
四字今本俱脫校勘記云徐本集釋款氏俱有通解與今本同  
此句似非其尤宜在凡致禮下絕續在此也盛氏云其  
亦經云若不稱食使大夫各以其爵朝服致之以前幣致饗以酬幣  
謂賓與上介也今案盛說頗明成以此句屬上節非

右記致禮者之爵服

士無饗無饗者無饋謂饋也  
為饋今案盛本手本已改從饋○上經歸饗饋云士介四人皆饋大  
宰是無饗也上經饗任以饗為大禮之盛者故無饗則禮從簡略下  
但末言其義故記明之

右記士介之殺禮

大夫不敢辭君初為之辭矣此句亦非其尤宜在  
四字今本俱脫校勘記云徐本集釋款氏俱有通解與今本同  
問辭時據者出請專但入告而不辭也所以然者以賓私親與即請  
而許之矣故不敢辭也

右記賓問大夫大夫不辭

凡致禮皆用其饗之加邊凡致禮謂若不親饗賓及上介以酬幣  
其實也亦實於正義曰注云凡致禮謂君不親饗賓及上介以酬幣  
禮皆饗禮也上經幣致其禮也者即上經致饗以酬幣是也云其  
賓與上介也者上經賓與上介君皆饗之唯士介不物饗故知其  
指賓與上介耳云加邊與上介者謂其所有之物周禮人加  
邊之實饋致其禮也及上介之實饋致其禮也及上介之實饋致其禮也  
加邊曰當各四左傳昭六年晉侯饗季武子有加焉是謂其言  
此者與上介也加邊曰在禮禮之外致饗或不用故特無之字皆皆  
賓與上介也云亦實於禮禮之外致饗或不用故特無之字皆皆  
文盛氏以注約公食禮言之謂曰實於禮禮之外致饗或不用故特無之字皆皆  
亦非饗或謂曰實於禮禮之外致饗或不用故特無之字皆皆  
禮今上經詩上經公子賓食食再饗下言此以見無不可證耳無  
饗者無饗禮上介無饗禮上介無饗禮上介無饗禮上介無饗禮  
上介無饗禮上介無饗禮上介無饗禮上介無饗禮上介無饗禮  
者無饗禮以其卑也

右記致饗與無饗

凡饋大夫黍梁稷簋五斛謂大夫饋賓上介  
之不言米幾種及簋大小故記明之○校勘記云注在下內不知記明  
字云謂大夫饋賓大小也者故氏謂凡饋記云注在下內不知記明  
言饋大夫注云是云器器而大略者謂簋止八而每筐容米五斛是  
器器而大對君饋米百器器  
半斛器小而多者為略也

右記大夫饋賓上介之實與器

既將公事賓請歸謂已問大夫事畢請歸不敢自專歸也  
己問大夫事畢者問大夫亦是公事以其幣物公家具之且事君命  
以行也鄭志人疑既將公事為行聘享事畢請歸之云歸歸不敢  
自專歸也者蓋問大夫畢事請歸於國以行聘享期不致自專也云  
主國留之饗食燕處無日數盡殷勤也者獻謂無日數言非一  
前而而用之禮也  
凡賓拜于朝訝聽之拜拜拜也  
皆明曰拜賜十朝經皆未言訝聽之故此經記以補之也訝聽之義  
詳上經  
賜以無不拜稍禮詳前

右記賓請歸拜賜

燕則上介為賓賓為荀敬殺敬也君親為主尊賓也燕樂之禮樂思  
辭為賓君聽之從諸公之命命為荀敬荀敬者主人所以小敬也更  
降迎其介以為賓介大夫也雖為賓備車於君君則不與抗禮也主  
者自敬以上手本介說亦○故宰夫獻代公辭云燕禮經故  
君與臣燕則不親為主而使宰夫獻所以明君臣之義也此與他國  
之臣燕亦用此禮者所以別於其君也今案宰夫獻即燕義所謂使  
宰夫為獻也宰夫當為膳畢辨見燕禮釋官云儀禮經內所言宰  
大夫皆與周禮出於後備之手如士冠禮則指諸膳膳禮經周  
記者莊春秋後可知春秋時通稱膳宰為宰夫故此記因之

右記燕聘賓之禮

無行則重賄反幣無行謂獨來復無所之也必重其賄與反幣者謂  
禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯  
辭曰無所之也者如左傳吳公子札聘魯禮重厚非云重行謂反幣也  
今文已詳無所之也者如左傳吳公子札聘魯禮重厚非云重行謂反幣也  
隨反幣無所之也者如左傳吳公子札聘魯禮重厚非云重行謂反幣也  
音是所聘一國此則特為己國來聘說亦不復往他國是無行也  
秦西乞術聘魯一國此則特為己國來聘說亦不復往他國是無行也  
國所以禮聘君者不同鄭特引以為重賄反幣之語耳盛氏云賄主  
也重賄而又盛反其幣皆所以答其特來之厚意故以贈幣釋之非





續溪胡培賢竹村著

公食大夫禮第九 鄭目錄云主國君以禮食小聘大夫之禮也於

九 正義曰主宅本謂天子集舞大夫之禮下也第今從之○

待賓客之禮有饗有食有燕燕主酒而大夫對酒為上大夫也凡

門外如聘來聘後食出所食之賓出聘賓也必知為小聘大夫

者小聘使大夫為賓也賈疏云下文薦豆六設黍稷六簋羞六

羞六豆是食上大夫之法故知為小聘大夫也庶幾賈疏謂賓

伯大聘使大夫為賓也大夫為上介亦有食可知故注謂與前篇互

又單言大夫則上介無食也三禮禮記云天子一食諸侯之禮大

行人云上介食禮九舉侯伯食禮七舉子男食禮五舉是也諸侯

侯於本國之臣亦有食禮左傳數絲布戎晉侯食于男一食是也

子諸侯養老亦用食禮禮記食三老五更於大夫又曰秋食者老

是也此篇是主言諸侯食禮賓並及大夫相食之禮食是也天

公於賓禮食再饗大夫於賓禮食是也今惟此篇禮記存其餘

皆不可考矣或曰樂記言三老五更袒而不制牲執食禮之中亦

有醴醴焉又此篇主於食飯而無賓主之醴醴其食飯也亦止賓

一入而主若不舉食故無酢而然而鼎俎具博麻羞畢備其備

動則反舉成有執事則大夫士皆在其食也則奉牲相以

歸賓是亦待賓客之重禮也禮記云食重於燕燕無幣食行

於爾燕行於廢食牲用大夫燕牲用狗食使大夫戒齊燕於廢命

賓皆其則矣鄭氏斯大乃謂食禮燕饗為禮誤其饗禮篇亡不可

考其禮則又重於食焉云於五禮屬嘉禮者周禮大宗伯以嘉禮

禮者民飲食燕喜皆嘉禮也

三辭為既先受 正義曰故氏云食必三辭者重於燕也燕則再辭

敢當者實以先受賜謂請曰致饗也 賓出拜辱 辱來迎也 正義曰

三辭許之乃出外門外也 杜云拜使者屈辱來迎也 正義曰

拜禮首乃是拜君命也拜君命必稱 大夫不答拜將命不答拜辱

首此但云拜則其為拜使者明矣 正義曰為人使者不答拜說已詳前

也 云將猶致也者謂致其食之命也 賓再拜稽首 命大夫還

君 賓不拜送遂從之 從之不拜送者 正義曰注云不拜送者為從之

賓主迎送之事故不拜送也 朝禮侯氏送于門外再拜侯氏送從之

業送從之文與此同而拜送者買致疏謂大夫尊 賓朝服即位於大門外

賓與致拜辱則初時玄 正義曰注云於是朝服則初時玄端者

如聘是朝服則初時玄 正義曰注云於是朝服則初時玄端者

不朝服則初時玄 正義曰注云於是朝服則初時玄端者

易朝服則初時玄 正義曰注云於是朝服則初時玄端者

者朝服則初時玄 正義曰注云於是朝服則初時玄端者

戒賓賓再拜稽首如朝對主君然其必朝服可知注謂初時玄端未

確單氏也則其先已朝服可知必善之者嫌朝服時皮弁服食禮未

易服之則其先已朝服可知必善之者嫌朝服時皮弁服食禮未

亦賓聘同也此于朝賓入于次注云如聘亦入於次者侯辨也次在大門外

之西即此注言侯之義者氏云 如聘如至大門外入次之儀也

右戒賓賓從

即位具

主人也 禮者侯君於大門外對大夫士

人具者特指之物今案此說最明且具如具官之具謂各備其所當

供之物燕禮告具而後即位此則即位及具也 注云主人也者謂

此即位指主人言也 禮記云侯君於大門外對大夫士

位則此為主人可知也 禮記云侯君於大門外對大夫士

聘即位於大門外對大夫士序及宰夫具其饗物皆於廟門

之外者卿大夫士序立於廟門外故因言主人即位而詳及宰

夫所具饗物時皆在廟門外故因言主人即位而詳及宰

之奠定猶然也 正義曰注云集釋作執載氏云古通用載○云

之者下以為飾 肉謂之饗者爾雅釋器文云著之者下以為飾

者謂奠定而後陳 甸人陳鼎七當門南面西上設局 雁 雁若東若

設以鼎也 正義曰注云集釋作執載氏云古通用載○云

十鼎一鼎也 甸人陳鼎七當門南面西上設局 雁 雁若東若

外也 鼎鼎所以舉之者也 凡鼎舉者以茅而西上則其為賓執於

其中央今文同作 正義曰集釋作執載氏云古通用載○云

魚一膳一膳謂一凡七十也無鮮魚為膳 正義曰集釋作執載氏云古通用載○云

介之數也 小聘與大聘上介同故鼎皆七云 甸人陳鼎七當門南面西上

侯比天子為象官故甸人象亨人也 必有亨人皆屬鼎象亨人者案亨

儀禮正義十九

二七三









理十道其理本在前者... 記進腰下云下大夫體十個者... 魚七縮組... 魚十者注云下大夫體十個者... 魚七縮組... 魚十者注云下大夫體十個者...

近腋近腋... 魚十者注云下大夫體十個者... 魚七縮組... 魚十者注云下大夫體十個者...

魚十者注云下大夫體十個者... 魚七縮組... 魚十者注云下大夫體十個者...

魚七縮組... 魚十者注云下大夫體十個者... 魚十者注云下大夫體十個者...

魚十者注云下大夫體十個者... 魚七縮組... 魚十者注云下大夫體十個者...

魚七縮組... 魚十者注云下大夫體十個者... 魚十者注云下大夫體十個者...

魚十者注云下大夫體十個者... 魚七縮組... 魚十者注云下大夫體十個者...

魚七縮組... 魚十者注云下大夫體十個者... 魚十者注云下大夫體十個者...

千鼎... 右鼎入載組... 公降... 正義曰此下乃詳食賓之節... 賓公升賓升指古者皆作...

公降... 正義曰此下乃詳食賓之節... 賓公升賓升指古者皆作...

賓公升賓升指古者皆作... 正義曰此下乃詳食賓之節... 賓公升賓升指古者皆作...

賓公升賓升指古者皆作... 正義曰此下乃詳食賓之節... 賓公升賓升指古者皆作...

賓公升賓升指古者皆作... 正義曰此下乃詳食賓之節... 賓公升賓升指古者皆作...

賓公升賓升指古者皆作... 正義曰此下乃詳食賓之節... 賓公升賓升指古者皆作...

賓公升賓升指古者皆作... 正義曰此下乃詳食賓之節... 賓公升賓升指古者皆作...

賓公升賓升指古者皆作... 正義曰此下乃詳食賓之節... 賓公升賓升指古者皆作...













禮記食季禮則初時食稻梁又云以醬清注不復用正饌也初時  
食此食季禮則初時食稻梁又云以醬清注不復用正饌也初時  
食此食季禮則初時食稻梁又云以醬清注不復用正饌也初時  
食此食季禮則初時食稻梁又云以醬清注不復用正饌也初時  
食此食季禮則初時食稻梁又云以醬清注不復用正饌也初時  
食此食季禮則初時食稻梁又云以醬清注不復用正饌也初時  
食此食季禮則初時食稻梁又云以醬清注不復用正饌也初時  
食此食季禮則初時食稻梁又云以醬清注不復用正饌也初時  
食此食季禮則初時食稻梁又云以醬清注不復用正饌也初時  
食此食季禮則初時食稻梁又云以醬清注不復用正饌也初時

右賓食饌三飯

公受宰夫束帛以侑西鄉立食賓殿之意未至復發幣以勸之  
用深安賓也西鄉立序正義曰在復發幣以勸之聞本幣謂作樂  
內位也受東幣是序端云東幣十席帛也者詳上冠禮主人謂  
之意故以東幣侑食也詳聘禮致食以幣幣下云西鄉立序內位也  
者序端而如少叔氏謂受東幣是受東幣帛云東幣者則公受幣  
立於序端矣於是宰夫以束帛賓降建北面以君將有命也  
北面而西階上厥本叔氏謂無西字徐本集釋通解楊氏俱有似有  
者云云以君將有命也者謂主君將有命也云北而於西

儀禮正義 十九

階上者降筵而直擯者進相幣為君釋幣正義曰此下與聘禮  
階上者降筵而直擯者進相幣為君釋幣正義曰此下與聘禮  
階上者降筵而直擯者進相幣為君釋幣正義曰此下與聘禮  
階上者降筵而直擯者進相幣為君釋幣正義曰此下與聘禮  
階上者降筵而直擯者進相幣為君釋幣正義曰此下與聘禮  
階上者降筵而直擯者進相幣為君釋幣正義曰此下與聘禮  
階上者降筵而直擯者進相幣為君釋幣正義曰此下與聘禮  
階上者降筵而直擯者進相幣為君釋幣正義曰此下與聘禮  
階上者降筵而直擯者進相幣為君釋幣正義曰此下與聘禮  
階上者降筵而直擯者進相幣為君釋幣正義曰此下與聘禮

右公以束帛侑賓

賓入門左沒雪北面再拜稽首使退則食禮未卒不揖則  
本沒作股說○熱氏云雪門內雪也沒雪南也沒雪而拜以公立  
於中庭也張氏說云雪門內雪也沒雪南也沒雪而拜以公立  
於中庭也張氏說云雪門內雪也沒雪南也沒雪而拜以公立  
於中庭也張氏說云雪門內雪也沒雪南也沒雪而拜以公立  
於中庭也張氏說云雪門內雪也沒雪南也沒雪而拜以公立  
於中庭也張氏說云雪門內雪也沒雪南也沒雪而拜以公立  
於中庭也張氏說云雪門內雪也沒雪南也沒雪而拜以公立  
於中庭也張氏說云雪門內雪也沒雪南也沒雪而拜以公立  
於中庭也張氏說云雪門內雪也沒雪南也沒雪而拜以公立  
於中庭也張氏說云雪門內雪也沒雪南也沒雪而拜以公立







無儀以己本... 正義曰儀禮石經... 但受其有儀者此無儀效明之... 以己本不有儀者此無儀效明之... 正義曰儀禮石經... 但受其有儀者此無儀效明之... 以己本不有儀者此無儀效明之...

右君不親食使人往致

大夫相食親戒速... 記與君者也速召也先就... 大夫相食親戒速... 記與君者也速召也先就... 大夫相食親戒速... 記與君者也速召也先就...

右大夫相食之禮

若不親食則公作大夫朝服以幣致之... 之賓來祭... 正義曰禮記云... 若不親食則公作大夫朝服以幣致之... 之賓來祭... 正義曰禮記云...

右大夫不親食君使人代致

不宿戒食禮... 此所以不宿戒者謂前期... 宿戒食禮... 此所以不宿戒者謂前期... 宿戒食禮... 此所以不宿戒者謂前期...







饗禮敬之至也食禮愛之至也饗為愛弗勝其敬食為敬弗勝其愛  
 又賓之辨也公使大夫戒必以其爵恭也己輕則卑之已重則是以  
 其賓臨之也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也  
 公迎賓于大門內非不能至于外也所以待人之禮也臣之意欲  
 尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內所以順其為尊君之意  
 也三揖至于階三讓而升堂亦其意論其誠也於廟用祭器誠之意  
 也君子於其尊敬不敢狎不敢狎故神姻之神明之故忠臣嘉賓樂  
 盡其心也大夫立於東夾南西面北上士立於門東北面西上小臣  
 東堂下南面西上率東夾北西面北上士立於門東北面西上小臣  
 上百官有司備以樂養賢也設筵加席九致安厚之義也公設饗然  
 後宰夫薦豆滌醴士設俎公設大羹然後宰夫設鉶以盥言以身親  
 之也賓偏祭公設梁宰夫膳稻士膳麻羞為殿動也賓三飯飯梁以  
 清醬以君之厚己也賓必拜送終之以敬也庭實乘皮侑以東弗難  
 備物禮欲其加厚焉也公拜送終之以敬也庭實乘皮侑以東弗難  
 賓館不敢殺其餘也上天夫入豆八簋六鉶九俎麻羞二十其餘衰  
 見是德之殺也君子言之曰愛人者使人愛之者使人敬人者使人  
 之者也親人者使人親之者也尊卑者使人尊之者也故公養實  
 國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不安者也未有  
 焉唯恐其不足於禮將由乎驕慢之君則將曰是食於我而已矣故  
 禮君子所不足小人所羨也孔子食於少施氏將祭主人辭曰不  
 足祭也將饋主人辭曰不足饋也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮  
 我故君子難親也將親之舍禮何以哉

右記庶羞及侑幣

儀禮正義十九

























士受馬于廐內此侯氏自欲以出故云云不使人受馬也郭特性曰  
以下此皆受玉璽玉俱在堂上是不下堂也劉以正君臣之禮故金  
璽也又案周禮大行人朝位賓主之節上公五十步侯伯七十步  
男五十步車駟者五人下人即云兩中將幣三享出迎所立處也案  
言朝者朝正禮不嫌有等也則是出迎之禮據享而言買疏謂曲禮  
受幣於朝正禮不嫌有等也則是出迎之禮據享而言買疏謂曲禮  
疏所引能氏說同又齊儀云朝觀宗禮饗食各以其等為車馬迎之  
節買氏謂因此朝觀宗禮而與諸侯行饗食之禮故有送迎此說也陳氏  
云章句謂食者謂朝觀宗禮之饗食非以六字平列觀禮主乎禮故  
禮書乃謂春朝夏宗秋覲冬會之禮故有送迎此說也陳氏  
君尚有幣問大夫此謂侯享天子記亦當有幣問大夫大夫案  
七年左傳成朝于周侯享天子記亦當有幣問大夫大夫案  
事畢三享用馬之儀其文二享侯會皆因國所有無定物故經不言  
而以享畢括之又三享物雖不同其節則一即一事可例其餘也注  
云三享記者以經三享皆侯會皆因國所有無定物故經不言  
事畢一侯致之非矣

右觀已即行三享

乃右肉袒于廐門之東乃入門右北面立告聽事右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒右更從右者臣益納也告聽事者告王正義曰左無告毛  
者左袒更從右者臣益納也告聽事者告王正義曰左無告毛  
以通解作無與單疏得目合案禮本無無大統禮朝事曰肉  
袒入門而右以聽事也即謂此邢氏說云此禮後述職待罪也觀事  
新學地時未分禮事或謂乃右肉袒也此門以向堂為正東事  
右解見前袒于廐門之東便之入門右也北面立告者之義也告  
衣見矣也江氏如黨圖考云禮禮肉袒宜禮於右也昔肉袒而無  
皆肉袒射禮君在大夫射則肉袒禮之言肉袒者多矣此獨言右肉  
袒故鄭以為刑宜施於右也云云凡以禮事者左袒者謂禮事無問言  
於禮事是也云云更從右者臣益納也者玉篇更復也前觀享入門  
為罪之實從右肉袒待罪臣益納也云云告聽事者告王以己國所  
為事入實從右者謂己國所以得罪之事張氏職考告王以己國所  
為事罪顯顯于諸君之事也云云凡此三至五兩禮者係各封九二  
為辭禮下禮上賈疏云凡此三至五兩禮者係各封九二  
封先禮謂之互禮故鄭隨其義而在云三良父良為手互禮為罪  
又為進退手而便於進退右故也惟大臣用事於君君能錄之故無  
引之云云論刑理宜於右之義張氏惠言周易鄭氏義云互禮分為  
雙折又云此雖言大臣實兼有親禮初禮在離前為朝禮云云禮後  
也乃禮正義曰乃邦手本邦禮拜於禮記云唐石經禮本邦手  
女也○故氏三拜禮考於侯氏之行正禮同手本邦禮也謂諸王  
告於侯氏也則皆傳王而也上文不言諸諸天子天子辭於侯氏此

儀禮正義 二十一

不言禮者告於侯氏皆互見其文耳今案上文告聽事告王以己國  
所為得罪之事此云伯父無事言無所為得罪之事也季氏引禮文  
侯之命曰王曰父義和其歸爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾  
乃邦即爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾爾  
南適門西遂入門左北面立王勞之再拜稽首續者廷之曰升升成  
拜降出之也天子外屏等之勞其禮勞也正義曰適門西下毛  
蓋因通解分節而誤故氏云西下似脫續字今案各本皆無續字但  
注云當出屏而勞之則非經言續字亦非王辭也下又再拜稽首  
拜王勞也出自屏南適門西遂入門左北面立王勞之而待以禮也  
出入天子之門亦必由南適門西遂入門左北面立王勞之而待以禮也  
是乃入門左北面立王勞之之意也此二說則觀享時於君入門左  
明矣成君若君以客禮待之則辭於是出入後入門左觀禮告聽事  
右保常禮若君以客禮待之則辭於是出入後入門左觀禮告聽事  
先入門右者禮也然則侯氏再拜稽首出出門右也下升成拜降出  
出門左也經文兩出同而有異如此注云云辭之不即左者當出  
辭必屏而勞之也者賈疏云以屏外不見天子為辭向者右袒今王  
辭以無事故有禮也云天子外屏者賈疏云據此文出門乃右屏南  
李氏云屏謂立小牆當門中以自蔽也諸侯內屏在路門之內天子  
外屏在路門之外臣朝君至而加幣故故屏有遠近也案李云路門  
內外本無門之謂門屏在路門之內以屏外不見天子為辭向者右袒今王  
諸侯以無事故有禮也云天子外屏者賈疏云據此文出門乃右屏南  
此屏則設於廐門之側又云觀禮廟門外之屏惟天子之明堂位  
所謂疏屏天子之廟飾也諸侯廟內無屏聘禮天子廟內有屏  
見有屏邦君出塞門之制在朝不在廟此言是也春秋宣公四年  
莊災穀梁傳危亡國也亡國之社以爲廟屏成也死生云立享之社  
疏屏故有危社也國不得有也云勞之勞其禮勞也者謂天子禮  
勤勞教氏云于學之亦猶者傳王之辭也○朱子云周禮是太  
人等官屬之司禮禮者蓋謂禮者侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯  
曰伯父無事歸軍乃邦然後再拜稽首出此所謂禮侯  
則天下長之也如此等禮皆合善如此初非聖人私意

右侯氏請罪天子辭乃勞之

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜賜車者同姓以金路異姓以  
文曰迎于外門外再拜賜車者同姓以金路異姓以  
門外也○正義曰張氏爾爾云自此至乃歸皆言王賜禮侯氏之  
不期於入觀之時而特通使期於侯氏之館重車服以禮也高氏  
云此亦報享之章方氏氏云迎拜及送皆侯氏之館重車服以禮也高氏  
時諸公太史亦不答拜如郊路一曰玉路以禮重車服以禮也高氏  
侯是也又金路同姓以封侯異姓以封采以封四衛木路以封  
諸國賜車中象也者鄭止言金路象路而以下侯伯有象也云服則  
衣也賜車中象也者鄭止言金路象路而以下侯伯有象也云服則  
子男自魯冕而下是也云古文曰迎于門外也者古文作門外與今

















外合諸侯而命事焉謂之時會十二歲王如不巡守則六服盡朝  
 禮既畢王亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守則六服盡朝  
 方明變也上公建幣九旒侯伯建幣七旒子男建幣五旒故曰公侯  
 伯子男皆執其旂而立也拜日于東門之外日生于東也禮山川丘  
 陵于西門外山川導自西也禮日于南門外就陽位也禮月與四瀆  
 于北門外就陰位也祭天燔柴祭山丘陵升本乎天者親上也祭川  
 沈祭地本乎地者親下也天子將行會同之禮必先朝觀諸侯於  
 廟故孔子曰宗廟之事如會同端章甫願為小相焉朝觀宗彊常禮也會同  
 故曰宗廟之事如會同端章甫願為小相焉朝觀宗彊常禮也會同  
 大禮也朝觀宗彊常禮也會同端章甫願為小相焉朝觀宗彊常禮也  
 內向服外侯服侯衛賓服儀美要服成翟荒服甸服者祭侯服者  
 祀賓服者享要服者貢荒服者王日祭月祀時享歲貢終王先王之  
 訓也大雅曰韓侯入朝以其介主入朝于王言朝禮也又曰王錫鞶  
 侯淑旒綬章簪劍衮衮赤鳥錦綉黼黻鞶革金凡言  
 既觀而期之車服也小雅曰赤芾金鳥會同有繹言會同之禮也

右記義

儀禮正義二十





















後者為所後之父則此五字者以其所後之父既早乎今所後

傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何如而可為之後同宗

則可為之後何如而可以為人後支子可也為所後者之祖父母

妻妻之父母昆弟昆弟之子若子後者之親如親子正義曰言何

之父母三年不生己之父母亦三年故問也受重者必以尊服

之答辭尊服謂新衰焉氏融云受人之重故三年而後服也

而重正也重正所以明尊祖也尊祖所以統宗廟也是以宗絕

而繼之使正宗百代不失也其統宗者長曰受重受重者必以

尊服服之若三年當為尊重正祖者則祭祭之云公羊傳曰為人

後者服之子故為之服別也何如而可為之後以下明問再答同

宗同大宗也謂同在祖別一宗之內乃可為之後若同姓而別宗亦

不可也汪氏琦云禮同宗皆可為之後則不必親昆弟之子為小

宗故以支子為大宗後也通曲禮許孟云喪服傳曰何如而可以

為人後支子可也言大宗雖重猶不奪己之正以後之也案此論

是猛又云小宗無支子則大宗自絕矣此說非詳後傳適子不得

後大宗下為所後者之祖父母以下乃言為人後者正親外親之

服賈疏云死者祖父母則為後者之曾祖父母即為後者之祖

也妻之父母妻之昆弟妻之昆弟之子於後者為外祖父母及

外祖內兄弟也季氏云傳經正章以見章經舉外親以明本族其

外祖內兄弟之一如親子故經正章以見章經舉外親以明本族其

以包見之後不重出也若宗子為後則宗人來後者惟後死

者之父以昆弟之服服死者曾子問曰宗子為後而死庶子弗

從母言妻之昆弟之子以見從母昆弟也此於傳者唯言所後者

之祖父母於親者唯言所後者之妻蓋各舉其一以見嫁服也至

於其妻之父母以下乃備言之若妻受重之恩主於所後者而

略於其妻也經見為人後者如子之服僅止於父故傳為凡不

見者言之又詳此傳言為人後者若所後者之父母則所後者

者死而後其祖父母若父或猶存於祖父之宗亦謂之宗子所

謂宗子不孤者也程氏瑤曰云所後者之妻之父母昆弟昆弟之

子若子者例在記庶子為後者為庶子後者父母昆弟昆弟之

外祖無服則則謂庶子為後者為庶子後者父母昆弟昆弟之

子但屬所後者之昆弟昆弟之子皆屬所後者之昆弟昆弟之

妻為夫 正義曰賈疏云自此以下論婦人服也婦人卑於男子故

意謂但言夫已可知為妻服必言妻夫者以別於妻也案曲禮云

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻而

公卿大夫新衰之服亦下必較其妻之稱上下通之故言妻

以見夫者三代之制亦下必較其妻之稱上下通之故言妻

此三代之制亦下必較其妻之稱上下通之故言妻

做服而不為他服所制服之本存焉耳

傳曰夫至尊也 倫云以父服服之故曰至尊也夫曰至尊

天父適人則天也 倫云以父服服之故曰至尊也夫曰至尊

夫服適人則天也 倫云以父服服之故曰至尊也夫曰至尊

至尊也 倫云以父服服之故曰至尊也夫曰至尊

妾為君 正義曰陳氏鉉云降於女君故子稱無妾稱君者同於

男為人臣女為人妾 注云妾謂夫為君者不得尊之加尊之也

以妻與夫有體體之義故解夫妾不得尊之加尊之而解為君

新衰之服則與妻同也 倫云云云云云云云云云云云云云云

言妾以見其似士不得君稱然妾之妻夫實與臣同故婦士妻亦

有地者為君似士不得君稱然妾之妻夫實與臣同故婦士妻亦

夫為君也賈疏云內則聘則為妾再則為妾也注妾之言接則彼

禮定之本故深抑之別名為妾也既名為妾即不得名皆為夫故加

其尊名特尊之故錄之也

傳曰君至尊也 妾謂夫為君者不得體 正義曰馬氏云妾雖事

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

女子子在室為父 女子子在室為父也 正義曰女子子在室也

此服在下言之者... 禮記正義... 儀禮正義... 卷二十一... 此服在下言之者... 禮記正義... 儀禮正義... 卷二十一... 此服在下言之者... 禮記正義... 儀禮正義... 卷二十一...

之聖請止有麻布... 禮記正義... 儀禮正義... 卷二十一... 之聖請止有麻布... 禮記正義... 儀禮正義... 卷二十一... 之聖請止有麻布... 禮記正義... 儀禮正義... 卷二十一...









言父母者豈非自子而言也今案雷云如舊曰妻從服者蓋舊解  
以此節為妻從夫服故雷駁之言如舊說云妻從夫服則雷謂正  
夫妻今言父母則見於此子為祖禰之正體故不敢降則雷謂正  
申明鄭義耳或疑父在子為母期而母為長子三年不分父在與  
否又婦為舅姑期而為長子三年俱嫌於過李氏云母為三年自  
為祖禰之正體無厭屈之義方氏杜云婦為舅姑期則情適至  
是而止長子死家之大變先祖之正體推故與夫同其戚今案父  
在為母期婦為舅姑期一則屈於父之尊一則明所天之恩乃盡  
人皆然此母為長子三年必其夫為適子承宗者乃得服之蓋此  
禮專為尊祖敬宗而設故不嫌於過也魯乎禮氏斯大之言曰此  
母專指宗子之妻非凡為母者皆為長子三年也據傳云父之正  
不降母亦不敢降是母之服重從乎父也上交為長子傳云正體  
於上又乃將所傳重也注云重其當先祖之正體是父之服重尊  
乎祖也故傳又云庶子不得為長子三年不繼祖也然則庶子之  
妻其服長子也亦從夫而殺矣豈得三年乎當與為衆子不杖期  
同案萬氏所言宗子兼大宗小宗言即繼禰者之妻亦為長子服  
三年也下記云妾為君之長子惡笄有首布總喪服小記云妾為  
君之長子與妻同鄭注不敢以惡笄輕服服之正統然則凡適  
子之妻為長子三年其妻從服三年亦重君之正體也戴氏德云  
繼母為長子亦三年小記又云妾從女君而出則不為女君之子  
服盧氏植云謂俱有過而出女君為其子服嫌妾當從服故言不  
也案此條兼衆子期言不專為長子也○吳氏絳云小記曰祖父  
卒而後為祖母後者三年則其承曾高祖母之重者亦如之上嗣  
章傳云為人後者為所後者之妻若子即所後者之繼妻亦同  
如為人後而兼承重則所後或祖母若曾祖高祖  
母並同也女子反在父室者父不在為母三年

右齊衰三年

儀禮正義二十一











何實哉之有稱氏云父死依繼母是相也... 無終也生後之死服之所以終其為母也... 母則無服矣今案皇氏稱氏以終其子之說也... 泰氏以終其母之說也... 行後事其服亦不容無... 繼母而嫁必其幼弱不能自存者也... 無分乎適庶也... 不為父後者亦不為母後者... 不為父後者亦不為母後者... 親相養以生付死固為義而孤則無與立矣... 於禮聖則繼母慈母皆如母也... 重會玄孫亦曾高祖母之重者祖父在若曾高祖父在亦如之焉... 人後者所後父在為所後母若祖母亦如之女子反在室者父... 期大夫之適子父後為妻秋期大夫之庶子為妻... 於經禮內若父在為妻大夫功不廢也

右齊衰杖期

不杖麻履者此亦齊衰言正義曰賈疏云此不杖章釋是上... 者謂此亦齊衰之服唯不杖與上杖異麻履與上履異故釋... 氏云云言與杖期同制唯杖履異耳氏云自此以下及殺病輕故不... 杖也易麻履之禮為麻履輕重之節氏云自此以下及殺病輕故不... 言受月蓋三年之喪達乎天子諸侯雖絕... 期尚滿后齊衰變除之日不盡同故也

祖父母正義曰此孫為祖父母服也女孫在室同出故亦不解... 禮各盡其正者故斬衰首父齊衰首母不杖期首祖母也徐氏... 澤云齊衰三年宜有繼母如母之文而此不言首祖母者古文簡省... 已包於祖母之中也汪氏疏云繼祖母與祖母有別繼祖母之服... 地於於廟而祖母不附夫既附夫而繼祖母之服者方歲時事祀之... 而可以無服乎今案喪服小記云妻母不世祭則庶子之子不為祖母服也

傳曰何以期也至算也正義曰賈疏云祖為孫止大功孫為祖

若然此說非祖至而直云至者者以是父之至尊非孫之至尊也... 尊則一以統緒所自來也故傳之曰言至尊也祖言至尊而於... 祖父母傳云不敬以兄弟之服服之曰言至尊也祖言至尊而於... 尊可知矣朱子曰父母本是期加成三年祖父母母也父母本... 是大功加成期其從祖伯父母叔父母小功者乃正服之不加者... 耳故氏云謂不可以大功之

世父母叔父母正義曰昆弟之子為之服也世叔非正尊而... 生為叔父父之兄妻為世母父之弟妻為叔母母之弟妻為... 也叔父則世母也故曰世叔父也叔父之弟妻為叔母母之弟... 弟名父也案世母亦言為婦姑也世母之弟妻為叔母母之弟... 而為世母者亦存焉故謂之世與氏... 英華云二者不言適庶蓋其服同

傳曰世叔父何以期也與尊者一體也然則昆弟之子何以亦... 期也旁尊也不足以加算焉故報之也父子一體也夫妻一體也

昆第一體也故父子首足也夫妻合也昆第四體也故昆弟之... 親無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不成為子故

有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗不足... 則資之宗世母叔母何以亦期也以名服也宗者世父為小宗與

在室亦正義曰傳先問世叔父而後問世母叔母者以彼乘... 如之也與尊者一體也答曰何以者謂氏云非父之所尊服重故

同也與尊者一體也答曰何以者謂氏云非父之所尊服重故... 餘云尊者父也所謂昆弟一體也孫氏云五服之服同父者期同

服大功同曾祖者小功同高祖者世叔父與父同出若父... 祖者大功同曾祖者小功同高祖者世叔父與父同出若父

言世叔父者祖之子而父之昆弟也下云父子一體昆第一體是... 世叔父與父之祖若父皆為一體也以昆弟之子而加隆焉故為之期也

案世叔與昆弟亦不通又問昆弟之子而加隆焉故為之期也... 昆弟之子本服亦大功世叔父不以本服服之而報以其為己加

隆之服者以己非正尊不足以加隆之故也今案正尊則可以加... 隆而降卑如孫為祖母而祖但為孫大功是已父子一體也三句

因言上一體而舉期一體之人父子妻妾陸其三句則又申言一體... 之實父尊子卑一體如首足夫為妻陸其三句則又申言一體

氣連枝各得父之體以為一體如四體之本為一體然馬氏云言一... 體者謂是至親因父加於世叔故云昆第一體因世叔加於世叔

母故云夫妻一體也又云首足者昆弟一體也世叔云解與判通半... 也周禮辨其掌其辨之則下專言昆弟引此傳文亦作判今案傳雖以

者並言而謂主於昆弟故下專言昆弟引此傳文亦作判今案傳雖以... 服有輕重也昆弟之義無分亦承一傳言以一體則義不宜分也

然而有分者則辟子之私也下乃特言不容不分之理乎天理... 同于各私其父故世叔父不得下傳之子之私其父亦本乎天理

人情愛子曰子不私其父則不成為子古之人由盡入焉如此若... 同宮有伯父叔父則為子者何以獨厚於古之人由盡入焉如此若

當之叔氏云東宮西宮南宮北宮古者有此稱亦有以氏... 故傳引之以證古之昆弟亦有分而同宮者今案由居而

用上子皆異宮異居則異宮而財則同有餘則歸之宗不足則... 而為之良俗在其間故宗法立而無貧富之皆宗子饋其母叔

母者以世叔母本是人而亦叔故問也以名服也答辭謂世叔  
母以配世叔父而有母名故服亦與世叔父同大傳服有六三  
姓主名治際會各著而男女有別其大傳又云同姓從宗合族屬異  
世所謂以名服也李氏云雖以名服其情則輕重不同大記曰叔母世  
母故主宗子食肉飲酒異於他期之未葬不食肉飲酒也今案  
鄭記孔子曰伯母叔母叔母不絕地姑姊妹之大功酒也地  
鄭注伯母叔母也姑姊妹皆謂不絕地姑姊妹也而情重故歸  
之子下世母叔母服雖重而情輕宗廟不絕地也互詳夫之昆弟  
為小宗鄭謂世父為小宗蓋主繼嗣者言之若繼嗣以上之小宗  
則有子服期者矣或謂當象大教如謂小宗宗廟三月不廢則  
且世傳係申期大功同財之大宗知謂小宗宗廟三月不廢則  
之世世父主之也云實取也者鄭注大傳實取于天子之國同  
謂不足則取之宗以濟其乏也云焉始在室亦如之首案始在  
室服之與世叔父同出嫁則大功也雷氏云不見始者欲見時  
早出之義

大夫之適子為妻 正義曰買疏云凡大夫之子服期在正服後今  
降入不杖者是以進之在昆弟上者以其妻本在杖期直以父為主故  
之父母其妻要也與大夫之適子同鄭曰世子天子諸侯之適子也  
案此不杖者唯言大夫之適子為妻而小記謂天子諸侯之世子亦  
同則大夫以上皆然以其不杖自大夫之適子始故特舉以為言然  
則士之適子為妻亦杖期矣

傳曰何以期也父之所不降子亦不敬降也何以不杖也父在則

為妻不杖 大夫不以卑降適者重適也凡不降者謂如其親服  
公之昆弟以旁尊降為人 正義曰言何以者大夫之眾子為  
後者女子于嫁者以出降 大功而問也父之所不降二句答  
辭又問何以不杖者以出降 大功而問也父之所不降二句答  
則為妻不杖亦答辭也父在者李氏云凡言于者父在之謂又  
云大夫之適子為妻雖得伸服猶嚴於其父直去其杖故在此私  
今案此說是難記為妻雖得伸服猶嚴於其父直去其杖故在此私  
變也據此則大夫以上之適子不杖為大夫以上尊故耳非以  
父為之喪主也問曰父在不杖杖者父在故也彼經雖註母喪  
然其言喪主在不杖之數則前有合夫張氏爾較云前章註父喪  
在于為妻以杖即位者庶子者禮也若大夫之庶子父在重  
得服大功何以杖即位乎今案張氏謂是但大夫之適子庶子而  
不言服之之人以杖期是為妻之正服也禮氏謂是但大夫之適子庶子而  
至親也此條下文不增一字則是士庶為妻不論父在父卒並杖  
期也至于杖期章乃曰大夫之適子為妻則是不杖之數也  
期也至不杖之數則杖期章曰大夫之適子為妻則是不杖之數也  
降子亦不杖降也然既不降則當如樂人在杖期章今乃移人下  
杖期故又問曰何以不杖也因答之曰此大夫父也父在則為夫  
不杖若大夫卒則仍歸之於杖期章夫張氏爾較云此條雖為大夫  
之適子言實通乎士庶之數也夫在為妻杖期章為妻條則因為父  
卒者立法而父在之例則於大夫之適子見之若如釋說士庶為

亦杖期也 正義曰買疏云凡大夫之子服期在正服後今  
降入不杖者是以進之在昆弟上者以其妻本在杖期直以父為主故  
之父母其妻要也與大夫之適子同鄭曰世子天子諸侯之適子也  
案此不杖者唯言大夫之適子為妻而小記謂天子諸侯之世子亦  
同則大夫以上皆然以其不杖自大夫之適子始故特舉以為言然  
則士之適子為妻亦杖期矣











謂妻與兩世之孤斬先人之祀聖人之所大不忍也不得已為道  
 其與親同居繼父之服而傳為之申明其制曰夫死妻與子幼子  
 無大功之親則適人而所適者亦無大功之親所適者以皆貨  
 財而適之言適之夫夫其所以適人而所適者亦無大功之親其  
 相適者立年者無所適者幼子與相適者相適者亦無大功之親  
 相適者相適者不絕其先祖之血食而又為之教曰所適者以皆  
 財而適者則有繼父之適矣聖人固許之為父子乎許為父子而後  
 天下之為繼父者能盡其心以相相亦惟命之為父子而後天下  
 之持繼父者不肯其思以相相亦惟命之為父子而後天下  
 婦其本宗而為異居繼父仍不致忘其前日之恩故制齊衰三月  
 居繼父生則為之妻死則為之齊衰期此亦情之不容誣義之無  
 可辭者也然必妻繼父則無大功之親而後齊衰三月居繼父之  
 祭謂之繼父非是不得許名之繼父矣必兩無大功之親同時而  
 祭其祖而後請之同居繼父非是不得比恩於同居矣且其所以  
 以必為之築宮廟於家門之外者神子故非故而子故以非禮禮  
 也其所以妻不致遺焉者婦人不二夫而不故以非禮禮也其所以  
 以專舉祭官廟祀為繼父之值者恩隆於宗其先詣聖人莫  
 之能守者也俗儒謂周立宗子之法以收其宗而無繼父而繼父  
 之家者其非周公之舊夫宗子之法以收其宗而無繼父而繼父  
 常法久不能廢故制繼父之服以通人與繼父之親而為法外  
 慮故變乎三禮惟繼父最古而乃於繼父之禮而為之說以謂  
 繼父之制是天下無不可信之書也其夫其信也盛氏云俗之薄也  
 始舟之節未可廢諸凡入凱風之嘆時或感於聖子聖人而後世  
 失節之婦必有其遺焉而使之恤者故也齊衰三月居繼父之  
 尺之孤庶不至轉徙靡焉此聖人之微權也賈疏以為許歸人  
 改嫁謀夫或因是而皆聖人是聖人知禮者此義詳且詳且詳且詳  
 氏之辨亦是故也繼父之說始於此經者○通疏載王方慶問  
 徐堅曰女子年幼而早嫁其母實不能去志願以適人為後夫  
 之義者及長出嫁不復同居居喪夫亡欲制繼父之服不知為否  
 聖答曰儀禮喪服經總論同居居喪夫亡欲制繼父之服不知為否  
 禮宗繼父服更有明文○新禮經之正義也○至馬融王肅等  
 並謂大儒達禮更無異義唯唯衣者為父為母繼父之理不當  
 制服此禮經書之後俗儒考造也○意準作論亦以為此則自創  
 也○闕名之大者繼父以父繼天也○愛敬斯極豈宜視繼父如他人因  
 然而致爾則繼父不能自立立斷其母計命他宗本族無繼父之人因  
 託得存其繼父在生也○實情其長情及其死也○同同之行路重其  
 生而輕其死繼父之始而猶其終情情及文意原如是故哀傳之  
 不可為同居者始焉若朋友之死則同之喪正制繼父之服諸經  
 比之門所適者亦何繼父之服而依正禮今女子則與重適人喪  
 無不舉備與樂官立廟無異焉蓋有繼父之道也○此據喪服記曰  
 女子子適人者為繼父服齊衰三月不分別同居為居喪三月  
 服為折衷方慶案此論女子子為繼父之服也其服

儀禮所不載而其論  
 凡有禮經相發明矣  
 為夫之君 正義曰為夫之君其情疏故女繼父同居者下與氏  
 大夫士之妻為國君凡公卿大夫士之臣之妻為天子侯國公卿  
 大夫士之君服期經有明文而孔穎達釋經亦云云是君服期  
 也若方說  
 是難見前  
 傳曰何以期也從服也 正義曰言何以者謂父母親而夫之君  
 夫辭馬氏云夫為君服三年妻從夫降一等故服期李氏云從乎  
 夫而服之也且從服降所從一等大傳曰有非親空而服之耳  
 所為服者於己有血屬之親也從從者與非親空而服之耳  
 為君之妻為夫之君為妻之君為妻之君為妻之君為妻之君  
 為君之妻為夫之君為妻之君為妻之君為妻之君為妻之君  
 所從之則已為君之妻為夫之君為妻之君為妻之君為妻之君  
 外宗於夫人有服而傳記云外宗為君夫人內宗是內宗  
 此江言從夫而服者與  
 姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹報 正義曰此以繼其無主而  
 爾雅曰女子子適人無主者姑姊妹報 正義曰此以繼其無主而  
 男解曰第女無姊妹何男之異姓故別其稱也父之昆弟亦不謂之  
 當父適人之女昆弟俱謂之姑何也以為諸父內親也故別稱之曰姑  
 婦也也言已為久故之也婦者客也姊妹也姊妹也姊妹也姊妹也  
 為姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹報 正義曰此以繼其無主而  
 而為之期其生已不在彼故也女子子適人無主者姑姊妹報 正義曰此以繼其無主而  
 必言相相程氏路田云此言姑姊妹報 正義曰此以繼其無主而  
 姓之妻亦加隆焉是謂之姑姊妹報 正義曰此以繼其無主而  
 矣和氏曰謂姑姊妹於好昆弟死無主亦於此說前已見在彼是  
 而死自有本宗主之即或宗不立後亦可從而食與女子子與或  
 繼姑有得祭宗子之家其妻不從夫食乎與氏姑云適子祭其妻  
 子子不為父服斬者此無主與故出其前斬者子嫁反在父之室  
 故不斬也  
 傳曰無主者謂其無祭主者何以期也為其無祭主故也 無主  
 不之所哀備 正義曰此傳先釋經無主之義而後言服期之故  
 不忍無後無主者若當家無祭主或取五服之內親又無五服  
 親則取西家若無則里尹主之今無主者謂無祭主也今案買  
 氏云案禮記曰姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者今無祭主者  
 其本情故哀無主而服依於天倫也教氏云宗主者夫若子

若孫也死而無祭主大可哀憐故加服期以其本服如是也云案  
此無主謂為七妻者與下經言數乃嫁於大夫  
於本親又以尊降不得言報其是也

為君之父母妻長子祖父父母  
女子子無主下先言父母妻長子而  
則言祖父父母以其非服之常故在後也季氏云此服雖重而恩  
引曰居君之一時每妻一喪居喪言語飲食節制小說曰為君之  
孝長子君已除喪而後喪則不食其服也此說之說也

齊婦皆服無之案下記君之所居其室老婦一等則輕服不從可知  
者皆皆服也東朝之以為經惟見重服之從則輕服不從可知  
知然否服則曰大夫之適子為君夫人大夫之適子為君夫人  
則準臣無服近臣及隸乘從服推君所服則士服之非夫  
則準臣無服近臣及隸乘從服推君所服則士服之非夫

其妻無何也而服不從而我君雖未知也臣服已准君所服則  
服之謂為至老婦一等故云云大夫之適子為君夫人大夫之  
其妻長子之服及於大夫之適子而君之父母與祖父父母則否亦

傳曰何以期也從服也父母長子君服斬妻則小君也父卒然後  
為祖後者服斬此為君矣而有父若祖之喪則謂始封之君也若  
今受國定會祖正謂曰言何以者以禮疏而重服也

君服斬故臣從降服一等期也妻則小君服也其於君也教氏  
云曰小君別言從服則小君亦謂之從服也其於君也教氏  
君之無故也為母齊衰亦云斬者以皆三年而略從其父也卒  
然後為祖後者服斬則是在父而祖之不為君者卒若雖重之後

斬與期唯以父之存沒為制若服斬然後臣從服期又此言為君  
之父母與期唯以父之存沒為制若服斬然後臣從服期又此言為君  
則臣無服也今案傳兩言君之服斬斬則所以服期妻則小君也  
者臣為小君本服期而君之服亦小君其義也與他從服期者不

同故特言之然則期小君本服亦小君其義也與他從服期者不  
得經言父在為母期喪服小記曰祖父卒而後為祖後者三  
年則若三年臣乃從服期喪氏謂經言君之母與在若母者不  
在若說亦是也○執氏云案氏謂經言君之母與在若母者不

謂始封之君也若君繼體則其父若祖有喪疾不立此據釋國君  
有為君之祖若父也注又云父卒後為祖後者服斬之文也夫君  
卒今君受國於曾祖此釋父卒後為祖後者服斬之文也夫君

之無父而為祖後者有二有君已即位而父卒祖後者乃如  
其一而君之意似未備今案執氏分別注釋傳之意尚是但謂  
其有未備則於注義尚欠審蓋蓋父卒者君以下葬釋傳卒於

後為祖後者服斬之義尚欠審蓋蓋父卒者君以下葬釋傳卒於  
特言今君受國於曾祖也此不謂與父卒為祖後之一端以不  
注意總以經所云君之父若祖皆未備云云繼體之君若君有祖

父則其臣當服斬不服期也張氏謂是未備者云繼體之君若君有祖  
父之喪者謂父有喪疾不立而受國是祖或祖有喪疾不立父宜

立而又早卒受國於曾祖故身已為君而又為父若祖之喪皆為  
之三年其臣從服為之期○案此說係明伯傳意孫主祖之未立  
為君者說故注亦以受國於曾祖為言耳賈疏云趙商問已為諸侯  
父有喪疾子卒受國政不任喪事而為其祖服制度問父卒為祖後者  
三年已命命夫所問者父在為祖如何故言三年則父在欲言期  
復無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆

喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆  
喪無主制杖之宜主喪之制未如所問乎答曰天子諸侯之喪皆















續溪胡培竹村著

疏衰裳齊杜麻經無受者無受者服是服而除不以受服受之者三月廟廟者天子諸侯葬其月也小記曰齊衰三月廟正義曰齊衰無受者月數者天子諸侯葬其月也小記曰齊衰三月廟

喪經以其重故著之婦者不言略也注云無受者服是服而除不以受服受之者凡喪皆以受服重服謂之下此齊衰也也其三年者則於練祥後又易以輕服詳見前章受下此齊衰也

三月即除不易以輕服故云天子七月而葬諸侯五月而葬三月而葬

五月而葬者吳氏廷華云天子七月而葬諸侯五月而葬三月而葬

經不齊者三月於案此服不九月而葬者仍依三月葬服傳云六月

十三月葬故以三月為主吳氏又云天道期年一大變三月一小變

俱時之重者子期故三月也小記曰齊衰三月廟大功同者雖屬

卑而三月為期經云三月廟重制之在禮史深矣之附故有可同也

李氏云雖屬徐氏數學云受服本經大功以下皆不言用何屬唯

無受者雖屬徐氏數學云受服本經大功以下皆不言用何屬唯

小功以下不言用何屬唯

大功以下不言用何屬唯

言修則齊衰以下亦修屬可知也其異者惟麻則麻則小功以下

下則左傳及布之升數有同麻三月不居室室處氏云不居室

室宜廟大功同者惟麻也亦之中門外為之也案賈疏以齊衰三月

為受服李氏云曾祖父母不為曾祖父母之親也云此服以曾祖

主又云此章當首曾祖疑錯簡編義以出言論義服故首曾祖

今案李氏吳氏之說是也此章記末喪服以本親為主故斬衰首

父曾祖父母此章各條約次多推編編曾祖父母則齊衰三月首

君父之寄公為所寓又次之為善國君又次之丈夫婦人為宗子

子之母妻又次之大夫為宗子及曾祖父母為宗子如宗人二條又

次之女子子嫁者未嫁者為曾祖父母又次之繼父同居者又次

之如此較有條理但舊本相傳已久考定焉寄公為所寓寓亦同所

不致移易姑錄所擬俟後考定焉寄公為所寓寓亦同所

正義曰注云寓亦寄也者說文方言寓寄也寓寄也寓寄也寓寄也

寄公亦稱寓公郊特牲曰諸侯之臣寓公是也寓寄也寓寄也寓寄也

皆言此寄公為所寓居之國若服也雷氏云寓寄也寓寄也寓寄也

已失國異於諸侯又寓於他邦之地則不可不為其君服蔡氏德晉

云郭中禮謂寄公為衰世之禮非也再會諸侯於望山山亦其萬

由來當初周之制禮非用定一時今案寄公有被天子命地而失國

者則盛世周禮之詳於刑書禮記云新禮以今無寄公之事除之

聲則以為周禮之詳於刑書禮記云新禮以今無寄公之事除之

時衰而除盛世周禮之詳於刑書禮記云新禮以今無寄公之事除之

也宜於新禮自如舊經記也

傳曰寄公者何也失地之君也何以為所寓服齊衰三月也言與

民同也謂侯其月而葬又服齊衰三月者三月正義曰此欲明

君故設為問答也賈疏云失地之君者謂若禮記射義上不得其

人數有禮雖射則射地盡君則寄在池國李氏云春秋傳侯

出齊齊公今案禮記孔疏云成天子命地或謂諸侯所逐寄為失地

是必兼二義乃備也言何也言寄衰三月而與民同齊衰三月之義

也故氏云寄乃備也言何也言寄衰三月而與民同齊衰三月之義

為國君服齊衰三月故言與民同也方氏范云失地之君不宜違

與民同而特制此服守宗社者一皆可降尊卑其所寓之

君則以客禮待之喪大記君之喪未小為寄公國實出君拜寄

公國案喪大記所云寄是主國體制如此然如方說亦定堂上是

戒矣○蔡氏德晉云康成以為天子七月葬諸侯五月葬為之齊

衰不應拜服三月其服通謂民始哭喪服喪服喪服喪服喪服喪服

形云案小記為兄弟第除喪已及其葬也反服其服此為經葬而

服除者言則服除於葬之先者亦可例推又孔子曰葬之日大

功之喪除乃葬則服其所除之服以葬推之則注蓋本

此二條今案據此則如說固有所本蔡氏駁之非矣惟自虎通謂

民始哭喪服喪服喪服喪服喪服喪服喪服喪服喪服喪服喪服

耳然

丈夫婦人為宗子宗子之母妻婦人女子子在室及嫁歸宗者也宗

子繼別之後百世不遷所謂大宗也

正義曰馬氏云丈夫婦人謂一族男女皆為宗子母與妻王氏云

此族人無復五屬者反為其宗子服也李氏云後言以本親終

之宗子之母妻終族人之婦故族人之妻亦為之服曾子問曰宗子繼

十無主婦人由是此親服齊衰三月而除若大功小功之親則既

其在五服中者總麻之親服齊衰三月而除若大功小功之親則既

人馬以一月男女言之則不問五屬內外皆為宗子服也王氏專指

五屬外言非又在五服內者大功小功之親則既

婦人女子子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百世不遷所謂大宗也

歸宗者則如斬衰章所云子嫁反在父之室謂已嫁而歸於夫

無夫之宗子云非也此係指宗子女子言故謂宗子嫁在內而經

先王制禮服齊衰三月也此係指宗子女子言故謂宗子嫁在內而經

義大不可拘以此則也宗子之親則既

親盡所得而尊也豈遺禮所得而尊乎云案鄭論五屬之內與宗

子有期之親者服齊衰三月大功小功俱先服齊衰三月卒哭乃受

功喪總麻則與絕期同齊衰三月然則既

並指同姓者言故謂婦人為在室者若其嫁婦人為在室者若其嫁

合其從夫之服則婦人為在室者若其嫁婦人為在室者若其嫁

緣從夫服宗子獨厚之同姓婦人為在室者若其嫁婦人為在室者若其嫁



大夫在外無服非詳後君條下 杜云在外特放已去者以 經云在外明是已去本國通異國也特放義亦詳後君條下

傳曰何以服齊衰三月也妻言與民同也長子言未去也 夫而出 夫而

古者大夫不外娶婦人歸宗在來猶民也春秋傳曰大 夫越境過女非禮婦人有合離之言與民同也二句答對沈氏

齊衰三月也其禮而問也妻言與民同也二句答對沈氏 士去國無服其妻長子在國自同於民故不著之也故鄭傳非

案齊氏斯同條此條謂上致仕者其妻長子亦宜著齊君服案上 為齊君不專指大夫言齊君亦不專指國君言故經不著妻子之

服也 杜云雖從夫而出古者大夫不外娶婦人歸宗往來猶 民也者鄭以傳但言長子未去古者大夫不外娶婦人歸宗往來

歸宗是歸宗父母與前傳言婦人雖在外必有歸宗者異也春秋 二十七年首慶來也淑厥婦人歸宗往來猶民也者鄭以傳但言

夫降等夫台三月則妻宜無服而從三月者古者大夫不外娶 其妻則本國之女也雖從夫而出婦人歸宗往來猶民也者鄭以

外妻尚未去也或謂夫去妻隨夫以去也夫去妻隨夫以去也 所以別言之者明夫去妻隨夫以去也夫去妻隨夫以去也

之說猶家駁之據鄭所云亦以妻未去也沈氏云妻與民同 唯未去故與民同也但鄭意亦當備固有從夫也沈氏云妻與民

說去妻有從夫出者亦有從長子在國者鄭注專從夫出者 言之明出者服則未出者亦服可知賀氏申鄭義甚明至長子言

不純其位使其婦子奉其宗廟言長子者重長子也厚宗廟宜 祭故以重者為文此皆釋經言長子及謂與民同是言之其

與民同亦未去者言長子言未去亦謂與民同是言之其 論亦通云君臣有合離之義長子言未去亦謂與民同是言之其

與民同亦未去者言長子言未去亦謂與民同是言之其 論亦通云君臣有合離之義長子言未去亦謂與民同是言之其

與民同亦未去者言長子言未去亦謂與民同是言之其 論亦通云君臣有合離之義長子言未去亦謂與民同是言之其

與民同亦未去者言長子言未去亦謂與民同是言之其 論亦通云君臣有合離之義長子言未去亦謂與民同是言之其

與民同亦未去者言長子言未去亦謂與民同是言之其 論亦通云君臣有合離之義長子言未去亦謂與民同是言之其

與民同亦未去者言長子言未去亦謂與民同是言之其 論亦通云君臣有合離之義長子言未去亦謂與民同是言之其

與民同亦未去者言長子言未去亦謂與民同是言之其 論亦通云君臣有合離之義長子言未去亦謂與民同是言之其

與民同亦未去者言長子言未去亦謂與民同是言之其 論亦通云君臣有合離之義長子言未去亦謂與民同是言之其

儀禮正義 二十三

孫也雖百世可也苟有相連者則必為服妻三月故雖成王之息后 禮亦稱曾孫而祭祖則文無遺近皆曰曾孫諸侯亦曰及而文

子適孫曾孫而祭祖則文無遺近皆曰曾孫諸侯亦曰及而文 無有老幼玄孫之文見於記傳如此然宗廟之中並無此等詩

先命之命也玄孫之文見於記傳如此然宗廟之中並無此等詩 以上稱曾孫而已去傳宗廟二年而太王稱文王稱曾孫則曾

鍾惟傳其名無所改也又云曾祖父母稱曾祖父母稱曾祖父母 歷世其非經文之稱也蓋以是而推之矣凡祖孫相見其得至

父母非經文之稱也蓋以是而推之矣凡祖孫相見其得至 五世者非經文之稱也蓋以是而推之矣凡祖孫相見其得至

焉其服不異於曾祖也禮記云曾祖父母稱曾祖父母稱曾祖 父之世為高祖父母父母父母父母父母父母父母父母父母

子為孫孫孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為 有玄孫等皆疏遠之名故不稱也然曾祖之名及於八世而重

名止於四世高祖父母父母父母父母父母父母父母父母父母 謂之祖考而已祭法王立七廟一壇一墀曰王考曰王考曰王考

則自此以上都無異名可知也禮記云高祖已上略而不言以其相及 者鮮且自曾祖而推之可知也禮記云高祖已上略而不言以其相及

服鄭氏謂曾祖同服後推之謂曾祖而推之謂曾祖而推之謂曾祖 衰三世蓋以正統之親當妻不容無服理而可通稱氏謂曾祖之名

統三世而推之謂曾祖而推之謂曾祖而推之謂曾祖而推之謂曾祖 貞觀中魏徵奏高祖曾祖曾祖曾祖曾祖曾祖曾祖曾祖曾祖

傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢以兄弟之服服 至尊也 正言小功者服之數盡於五則高祖高祖高祖高祖高祖

小功之差則曾孫玄孫為之服也 重其哀麻也麻也麻也麻也麻也麻也麻也麻也麻也麻也麻也

也小功亦在焉故古人通謂外姻為兄弟之服也 是也江氏錫之謂小功亦為兄弟之服也

施於旁親故不致以至尊而服齊衰三月也至尊謂曾祖父母 義詳前章曾祖父母條下 注云正言小功者服之數盡於五則高

小功以傳傳言小功之義也案三年問云至親以斯斷是期謂父 則曾祖宜大功高祖宜小功也曾祖高祖皆宜小功之差則曾祖

玄孫為之服也蓋此鄭因經未言高祖故又推言之以期高祖 與曾祖同服之義也蓋此鄭因經未言高祖故又推言之以期高祖

會祖宜大功高祖宜小功也 總麻章注云族高祖者亦高祖之服則高祖宜大功高祖宜小功也

服經不言高祖玄孫者不制服也其說以記謂高祖玄孫無服 服經不言高祖玄孫者不制服也其說以記謂高祖玄孫無服

服經不言高祖玄孫者不制服也其說以記謂高祖玄孫無服 服經不言高祖玄孫者不制服也其說以記謂高祖玄孫無服



去服主世則非在本國影射何物故特於此乎江氏皆云  
前服主世則非在本國影射何物故特於此乎江氏皆云  
夫自為夫與夫去者同故其文也蓋傳云大夫去君稱其宗  
如此未去益可知姑特欲得一半耳今案以道去君亦不  
以道事君不可則止者故傳假三諫不從者言之明其自  
非以道事君不可則止者故傳假三諫不從者言之明其自  
取義以道事君不可則止者故傳假三諫不從者言之明其自  
江氏謂去與夫去皆服故經但言君而不言大夫之在外  
亦為服明矣戴氏聖謂大夫在外者三諫不從而去君不  
宗廟其妻長子亦不得留在此國矣惟上條言君長子之  
皆言大夫之服此條主言大夫之服故不言妻子之服其  
里禮所謂君祿無列於朝出入無詔於國者非矣或曰此  
夫子去位非去國也云待服未去是言夫去國傳正合今  
孟子齊宣王曰禮為國舊君有服何如斯可為夫去國傳  
經言也孟子曰諫行言聽言聽言聽言聽言聽言聽言聽  
焉如此則為之所任去三年不反然後收其田里之謂則  
云未去國矣但待服未去而值君薨與待已去而值君薨  
齊君三月故傳舉已去者以包之也又禮弓穆公問於  
舊君反服古與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故  
成首之禮也今之君子進人若錦加諸膝退人若錦諸端  
明鄭注前以仕焉而已者言後以放逐之臣言不無自相  
會祖父母為士者如衆人 正義曰此亦大夫為之文故傳以  
無會祖同也 大夫言之經不云如士而云如衆人明

傳曰何以齊衰三月也大夫不敢降其祖也 正義曰此亦疑大  
也前章大夫為祖父母為士者傳曰大夫不敢降其祖  
此與彼同義蓋會祖父母亦是正統之親與旁親異也  
女子子嫁者未嫁者為會祖父母 正義曰會祖父母者同也前  
有逆降之理故因已嫁并言未嫁故氏云立不  
傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者其成人而未嫁者何以服  
齊衰三月不敢降其祖也 言嫁於大夫者則雖重猶不降也成人  
齊 正義曰馬氏云嫁者未嫁者為會祖父母也嫁者則婦人  
難為夫王后不降其祖宗也沈氏云傳嫁者四句專釋嫁者未  
嫁者先女行於大夫曰嫁故曰大夫者則然若夫大夫之理江  
氏皆云未嫁而降義疏可擬金氏傍曰此主言大夫之女子子也

大夫之子得使大夫而降女子子畫亦如之經故與嫁者並言耳  
得此說而疑乃於外解讀上三條俱是大夫禮本條又有嫁於大夫  
之文更難之大功章而空顯其說不可不察也今案女行於大夫曰  
謂夫氏似以大夫之許字從大夫而降似可存備一說馬氏以十  
五以上為成人與鄭異詳下何以服齊衰三月亦疑其當降而問  
也 不敢降其祖也答辭馬氏謂嫁為天王后不降是也鄭氏云  
女子子之嫁人者降其父母一等乃不降其祖者蓋傳服  
止於齊衰三月其自大功以上則期至禫者不用焉故父母之齊  
年可降而為齊衰期而無服此所以二祖之服俱不降也案此說最  
精否則何以如此夫父母而無服祖而無服祖而無服祖而無服  
降之意不相通似失其旨沈氏云嫁於大夫字定大夫皆實也雖  
言不敢降其祖祖至尊也夫未降也者以下意相通夫豈可非  
而猶不降則適士者之不降可知是舉尊以明之也云成人謂年  
二十已笄而字之其未許嫁十五以上則笄禮記女雖未許嫁年二十  
而笄禮之美屬以成人為十五以上則笄禮記女雖未許嫁年二十  
為二十者以十九以下為長孺二十乃為成人且經言未嫁必  
者言之餘婦士昏禮記女子許嫁笄而禮之下云此者不降則有  
所降者謂不降也降其祖則以尊降其祖則以下云此者不降則有  
子嫁者未嫁者為士者降其祖也 吳氏被云此服高祖父母  
會祖父母同大夫不降其祖則天子諸侯為高祖父母之不  
為天子諸侯者同大夫不降其祖則天子諸侯為高祖父母之不  
民服國君同凡民為君服夫妻同大夫  
不降其宗則服宗子之母妻與士同

右齊衰三月

大功布衰裳牡麻經無受者 大功布者其織 正義曰此本服齊新  
在大功之上齊衰三月之下無受者不以輕受者齊之可知無  
已不言月數者或九或七其也李氏云衰裳不言受者齊之可知無  
受者布衰裳不變服也服則曰布非重麻為其無卒哭之稅所謂無  
受也 鄭氏云云 鄭氏云云 鄭氏云云 鄭氏云云 鄭氏云云  
案釋記云 鄭氏云云 鄭氏云云 鄭氏云云 鄭氏云云 鄭氏云云  
吳氏被云 不言布功因於齊衰可知也其屬麻布則齊衰三月章  
○鄭氏疏云 不言功因於齊衰可知也其屬麻布則齊衰三月章  
功而齊衰治之功也故謂之大功布也若小功則功者加矣吳氏疏  
猶略也姑下之字也勿友也  
云此服七升者蓋猶勿友也  
子女子子之長殤中殤者女子子許嫁不為殤也 正義曰馬氏  
之已為子及女子子者其殤也成人服期長中殤降一等服大功也  
不為殤也其未許嫁如男子二十而為殤李氏云言子者長  
子亦在焉以殤死殤之數氏云言子又言女子子以殤之是經之正









男子為姊妹適人者大功故此適人者亦為之大功皆以出降也但  
適人者為昆弟有期與大功之異昆弟則皆為之大功耳  
在則同父同母乃為父後者昆弟也為父後者昆弟則今本為下脫一  
字是也女子子適人者為昆弟之為父後者昆弟則今本為下脫一  
父在則為父也為昆弟之為父後者昆弟則今本為下脫一  
不降不必父後乃為之服期今案此云昆弟明期為父後者言之  
猶恐于對昆弟之言也昆弟之為父後者在期章疏昆弟在此章經已  
分別明晰似不必以父  
在父後為言盛說可從

姪丈夫婦人報為姪男 正義曰此姑已適人者為姪也買疏云  
弟之子為姪姪男言為氏云姪姑為姪也俱出也專以女  
言非矣夫傳德十五年姪姑從姑姓指子孫言是謂男為姪也公羊  
傳十九年以姪從姪者何兄之子也姪名姑謂兄弟之女為姪  
是謂女為姪也此經云姪丈夫婦人言姪男也叔氏云必言  
丈夫婦人者明男女皆謂之姪也章首已為姪適人者服此似  
不必言報姪字非誤則何姪氏章首已為姪適人者服此似  
故復云報以明之今案盛說亦是也 注云為姪男服同者鄭意謂  
女子在室與男同然已嫁者亦不降也李氏云言婦人者明已嫁者  
與伯室之服同下經大夫之妻為姪姑姪子于大夫大功為人後  
者為其姊妹適人者小功則以出降者兩皆出亦止降一等者氏云  
再降姊妹同是也

傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪 正義曰買疏云云謂吾姑  
生稱若對世叔唯得言昆弟之子不得姓名也余子曰古人不謂  
兄字之子為姪但云兄之子弟之子孫也亦曰兄孫耳二子于非不  
知此然從俗稱姪者蓋亦無害於義學也蓋服兄弟之子于子也  
此稱當與女子子適人者為之也盛氏云此與上經經文宜合為一  
人報當與女子子適人者為之也盛氏云此與上經經文宜合為一  
節言女子子適人者為之也盛氏云此與上經經文宜合為一  
報之也丈夫男昆弟及姪也婦人女昆弟及姪也此等皆期  
降在大功今案此姪丈夫婦人本蒙上女子子適人者為之也徐  
氏謂皆適人者為之其說是矣但蒙昆弟對姪父後者言姪姪  
女言不得合為一條盛氏謂丈夫婦人兼係內喪服傳氏瑤田  
曰昆弟於女則曰姊妹然分則無女  
昆弟之稱盛氏亦謂率合則不可從

夫之祖父世父母叔父母 正義曰此以惟祖故女昆弟相後買  
何服案下綱麻中云麻為夫之祖父父母世父母世父母此妻者  
則此夫所服期不麻王廟以為祖父為妻則麻小功為兄弟之子  
如李氏亦云小功為兄弟之子為兄弟之子而進之進同于下則妻同可  
姑小功為夫之諸祖父父母皆言報則夫之身也早者之婦皆報  
氏之不遺耳王廟以為麻服于之婦同服小功非者報之例也故  
為非謂報得之又云夫之祖父父母皆此妻則以正尊而不報又  
與世叔父母不同服也瑤田云夫之世叔父母經不見報又不服也  
與言不服也不可服也舅姑世適人大功麻也小功夫之祖父父母也

傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道  
者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是  
嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無慎乎 婦人妻姓言  
弟之妻也父行則謂母行於子行則謂婦行謂弟之妻為婦者  
卑遠之故謂之婦也者尊卑之別是也嫂亦可謂之母乎言不可  
弟之妻也父之妻也父之妻也父之妻也父之妻也父之妻也  
也父母兄弟夫婦之理人倫之大者不可不慎乎 正義曰  
同姓從宗法屬異姓王名治際名者不可不慎乎 正義曰  
功也夫之保路人今服大功期妻從服降一等故服大功又問夫之昆  
弟何以無服者蓋以夫之昆弟亦服期妻當從服大功今經不  
答之也凡婦人隨夫為妻父道者又妻即為母道夫屬于妻  
即為婦道若昆弟之妻與己尊卑同不可謂弟妻為婦亦不可謂  
所由定而稱之不可謂弟妻又曰名者人治之大者也可無慎乎  
李氏云昆弟之妻本非母道之行不可謂以母道之服又不得以  
妻不謂婦故不得以服夫之妻為答與夫之昆弟所以無服之義相疑  
沈氏云案禮不可謂母故不得以服夫之昆弟之子者服其弟第  
妻不可謂婦故不得以服夫之世叔父者服其兄此正答昆弟之  
謂聖賢相稱論服之微旨也引曰嫂叔之無服也蓋推而遠之也  
此言者別於期然皆足以致明經不制服之義也嫂叔非骨肉  
不屬乎妻道有世交之失推之無服也若氏祖焉云嫂不可謂母  
則屬乎妻道也故推而遠之使無服也伯母之服與叔父之服同  
父伯父之屬也故叔父伯母之服與叔父伯母之服同則兄之屬也  
難以其禮屬其嫂此占者所以無服以義理推不行也沈氏云推  
而遠之也嫂乃行禮在妻行有所妨故無服其上下記雖若  
先王之制則不通而死則為之喪麻也麻中人以上制也曲禮云嫂不  
問夫生則不通而死則為之喪麻也麻中人以上制也曲禮云嫂不  
謂之母乎蓋言兄之妻不可以母道之服也此以各言之既有所問  
蓋推而遠之也夫外親之同義推而遠之則兄之妻不為嫂服也

傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道  
者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是  
嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無慎乎 婦人妻姓言  
弟之妻也父行則謂母行於子行則謂婦行謂弟之妻為婦者  
卑遠之故謂之婦也者尊卑之別是也嫂亦可謂之母乎言不可  
弟之妻也父之妻也父之妻也父之妻也父之妻也父之妻也  
也父母兄弟夫婦之理人倫之大者不可不慎乎 正義曰  
同姓從宗法屬異姓王名治際名者不可不慎乎 正義曰  
功也夫之保路人今服大功期妻從服降一等故服大功又問夫之昆  
弟何以無服者蓋以夫之昆弟亦服期妻當從服大功今經不  
答之也凡婦人隨夫為妻父道者又妻即為母道夫屬于妻  
即為婦道若昆弟之妻與己尊卑同不可謂弟妻為婦亦不可謂  
所由定而稱之不可謂弟妻又曰名者人治之大者也可無慎乎  
李氏云昆弟之妻本非母道之行不可謂以母道之服又不得以  
妻不謂婦故不得以服夫之妻為答與夫之昆弟所以無服之義相疑  
沈氏云案禮不可謂母故不得以服夫之昆弟之子者服其弟第  
妻不可謂婦故不得以服夫之世叔父者服其兄此正答昆弟之  
謂聖賢相稱論服之微旨也引曰嫂叔之無服也蓋推而遠之也  
此言者別於期然皆足以致明經不制服之義也嫂叔非骨肉  
不屬乎妻道有世交之失推之無服也若氏祖焉云嫂不可謂母  
則屬乎妻道也故推而遠之使無服也伯母之服與叔父之服同  
父伯父之屬也故叔父伯母之服與叔父伯母之服同則兄之屬也  
難以其禮屬其嫂此占者所以無服以義理推不行也沈氏云推  
而遠之也嫂乃行禮在妻行有所妨故無服其上下記雖若  
先王之制則不通而死則為之喪麻也麻中人以上制也曲禮云嫂不  
問夫生則不通而死則為之喪麻也麻中人以上制也曲禮云嫂不  
謂之母乎蓋言兄之妻不可以母道之服也此以各言之既有所問  
蓋推而遠之也夫外親之同義推而遠之則兄之妻不為嫂服也

傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道  
者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是  
嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無慎乎 婦人妻姓言  
弟之妻也父行則謂母行於子行則謂婦行謂弟之妻為婦者  
卑遠之故謂之婦也者尊卑之別是也嫂亦可謂之母乎言不可  
弟之妻也父之妻也父之妻也父之妻也父之妻也父之妻也  
也父母兄弟夫婦之理人倫之大者不可不慎乎 正義曰  
同姓從宗法屬異姓王名治際名者不可不慎乎 正義曰  
功也夫之保路人今服大功期妻從服降一等故服大功又問夫之昆  
弟何以無服者蓋以夫之昆弟亦服期妻當從服大功今經不  
答之也凡婦人隨夫為妻父道者又妻即為母道夫屬于妻  
即為婦道若昆弟之妻與己尊卑同不可謂弟妻為婦亦不可謂  
所由定而稱之不可謂弟妻又曰名者人治之大者也可無慎乎  
李氏云昆弟之妻本非母道之行不可謂以母道之服又不得以  
妻不謂婦故不得以服夫之妻為答與夫之昆弟所以無服之義相疑  
沈氏云案禮不可謂母故不得以服夫之昆弟之子者服其弟第  
妻不可謂婦故不得以服夫之世叔父者服其兄此正答昆弟之  
謂聖賢相稱論服之微旨也引曰嫂叔之無服也蓋推而遠之也  
此言者別於期然皆足以致明經不制服之義也嫂叔非骨肉  
不屬乎妻道有世交之失推之無服也若氏祖焉云嫂不可謂母  
則屬乎妻道也故推而遠之使無服也伯母之服與叔父之服同  
父伯父之屬也故叔父伯母之服與叔父伯母之服同則兄之屬也  
難以其禮屬其嫂此占者所以無服以義理推不行也沈氏云推  
而遠之也嫂乃行禮在妻行有所妨故無服其上下記雖若  
先王之制則不通而死則為之喪麻也麻中人以上制也曲禮云嫂不  
問夫生則不通而死則為之喪麻也麻中人以上制也曲禮云嫂不  
謂之母乎蓋言兄之妻不可以母道之服也此以各言之既有所問  
蓋推而遠之也夫外親之同義推而遠之則兄之妻不為嫂服也

傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道  
者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是  
嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無慎乎 婦人妻姓言  
弟之妻也父行則謂母行於子行則謂婦行謂弟之妻為婦者  
卑遠之故謂之婦也者尊卑之別是也嫂亦可謂之母乎言不可  
弟之妻也父之妻也父之妻也父之妻也父之妻也父之妻也  
也父母兄弟夫婦之理人倫之大者不可不慎乎 正義曰  
同姓從宗法屬異姓王名治際名者不可不慎乎 正義曰  
功也夫之保路人今服大功期妻從服降一等故服大功又問夫之昆  
弟何以無服者蓋以夫之昆弟亦服期妻當從服大功今經不  
答之也凡婦人隨夫為妻父道者又妻即為母道夫屬于妻  
即為婦道若昆弟之妻與己尊卑同不可謂弟妻為婦亦不可謂  
所由定而稱之不可謂弟妻又曰名者人治之大者也可無慎乎  
李氏云昆弟之妻本非母道之行不可謂以母道之服又不得以  
妻不謂婦故不得以服夫之妻為答與夫之昆弟所以無服之義相疑  
沈氏云案禮不可謂母故不得以服夫之昆弟之子者服其弟第  
妻不可謂婦故不得以服夫之世叔父者服其兄此正答昆弟之  
謂聖賢相稱論服之微旨也引曰嫂叔之無服也蓋推而遠之也  
此言者別於期然皆足以致明經不制服之義也嫂叔非骨肉  
不屬乎妻道有世交之失推之無服也若氏祖焉云嫂不可謂母  
則屬乎妻道也故推而遠之使無服也伯母之服與叔父之服同  
父伯父之屬也故叔父伯母之服與叔父伯母之服同則兄之屬也  
難以其禮屬其嫂此占者所以無服以義理推不行也沈氏云推  
而遠之也嫂乃行禮在妻行有所妨故無服其上下記雖若  
先王之制則不通而死則為之喪麻也麻中人以上制也曲禮云嫂不  
問夫生則不通而死則為之喪麻也麻中人以上制也曲禮云嫂不  
謂之母乎蓋言兄之妻不可以母道之服也此以各言之既有所問  
蓋推而遠之也夫外親之同義推而遠之則兄之妻不為嫂服也

傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道  
者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是  
嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無慎乎 婦人妻姓言  
弟之妻也父行則謂母行於子行則謂婦行謂弟之妻為婦者  
卑遠之故謂之婦也者尊卑之別是也嫂亦可謂之母乎言不可  
弟之妻也父之妻也父之妻也父之妻也父之妻也父之妻也  
也父母兄弟夫婦之理人倫之大者不可不慎乎 正義曰  
同姓從宗法屬異姓王名治際名者不可不慎乎 正義曰  
功也夫之保路人今服大功期妻從服降一等故服大功又問夫之昆  
弟何以無服者蓋以夫之昆弟亦服期妻當從服大功今經不  
答之也凡婦人隨夫為妻父道者又妻即為母道夫屬于妻  
即為婦道若昆弟之妻與己尊卑同不可謂弟妻為婦亦不可謂  
所由定而稱之不可謂弟妻又曰名者人治之大者也可無慎乎  
李氏云昆弟之妻本非母道之行不可謂以母道之服又不得以  
妻不謂婦故不得以服夫之妻為答與夫之昆弟所以無服之義相疑  
沈氏云案禮不可謂母故不得以服夫之昆弟之子者服其弟第  
妻不可謂婦故不得以服夫之世叔父者服其兄此正答昆弟之  
謂聖賢相稱論服之微旨也引曰嫂叔之無服也蓋推而遠之也  
此言者別於期然皆足以致明經不制服之義也嫂叔非骨肉  
不屬乎妻道有世交之失推之無服也若氏祖焉云嫂不可謂母  
則屬乎妻道也故推而遠之使無服也伯母之服與叔父之服同  
父伯父之屬也故叔父伯母之服與叔父伯母之服同則兄之屬也  
難以其禮屬其嫂此占者所以無服以義理推不行也沈氏云推  
而遠之也嫂乃行禮在妻行有所妨故無服其上下記雖若  
先王之制則不通而死則為之喪麻也麻中人以上制也曲禮云嫂不  
問夫生則不通而死則為之喪麻也麻中人以上制也曲禮云嫂不  
謂之母乎蓋言兄之妻不可以母道之服也此以各言之既有所問  
蓋推而遠之也夫外親之同義推而遠之則兄之妻不為嫂服也

以其分親而年相亞於聖人婦之故遠之而大為之坊子獨  
 以其名也吳氏云夫之婦姓上非母下非婦道而相為服則  
 婦之無服以遠嫌也宋官氏禮云在禮婦不與夫同其也  
 故不與夫同其也故曰推而遠之也見則制者坊世之深  
 就也今案程子論無服之義無嫌而推遠之義猶故致別詳記  
 者未可偏廢然禮之坊在婦者以其分夫之義故致別詳記  
 者奔喪也無服而為位者唯婦叔鄭注正言婦叔尊也也公於  
 家之妻則不能也謂不能為位也據此則兄公弟弟妻也也  
 允探其宜禮嫌不待言矣顧氏謂鄭此注足補禮記所未及信然  
 ○投勘記云言婦人妻姓至則為婦行二十四字今本脫添本通  
 乎八字今本脫添本通無嫌無嫌有就就合通與母下更  
 有言不可二字案若無言不可三字則空待傳文尋量無謂注意  
 言嫌者唯是尊卑之無然竟謂之母則不可也今案大傳是婦  
 亦不可謂之母乎注亦云言不可也則此三字當有明矣嚴本亦無  
 今據通典補注云道猶行也者謂行輩也云言婦人妻姓無嫌  
 者嫌之謂是嫌亦可謂之母乎言不可者朱子云案傳宗本謂  
 弟妻不得為婦兄妻不得為母故反言以詩之曰若謂弟妻為婦  
 則是兄妻亦可謂之母矣而可乎言其不可謂非謂弟妻而  
 正謂之婦也故疏皆說盛氏云家之妻為婦又見爾雅故鄭為之  
 實老人謂也者賈疏云更有兩說若孔注尚書西蜀更更更更  
 是為兩說若左傳云魏更在後更更老人之善名故云老之謂已  
 以母之服服兄弟之妻兄弟之妻以子之服服已則若謂昭  
 禮之下也者此正釋無服之義也沈氏云言母下言子下言  
 婦而下言婦之則謂母為世叔母之母謂婦為昆弟之婦之  
 婦乃與兩道字切合案沈說亦是引大傳者說不可不慎之義  
 彼注云異姓謂來嫁者也主於母與婦之名耳際會昏禮交接之  
 會也者明也母之婦之名不與麻之思而嫂也○善爾雅者言  
 十四年太宗曰同象尚有明麻之恩而嫂也○善爾雅者言  
 於是親微令狐德榮等妻議請服小功五月報其弟妻及夫兄亦  
 小功五月制可之沈氏云奔喪云無服而為位者唯嫂及婦人  
 降而無服者麻耶云雖無服麻耶加麻耶免麻耶哭也及婦人  
 之喪固男服而加麻矣非若婦節古所云圍門諸素已獨女黃其  
 麻也恩義之家盡乎後世因循養之恩而則被殺之傷因被殺亦  
 服而奔制兄公長嫂此不過千百中之一不知先王之禮者也  
 今案推制物於長嫂此不過千百中之一不知先王之禮者也  
 行不當為一二人立制當時唐臣阿衡等自造禮制服而其撰以  
 為制者僅以長嫂於棺收有制之思及子思哭被殺為位無辭然  
 子則之哭禮未言其有服也至弟妻與夫兄相為服經不為制  
 者此禮詳明無遺又謂別之義足見服經不為制  
 後禮本天理人情禮聖相傳未之有改雖亦可中禮定服制而其  
 者不可易夫謂謂夫之兄弟當依禮經無服也則兄弟之妻及  
 夫之兄弟皆男服加麻或加長嫂之為位以哭若者麻而孤為  
 或盡心喪之禮在其人自行之而不必垂為定制可也

大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為士者正義曰此  
 禮故次女子後台世叔母言為士者以其為士妻非命婦也與不夫  
 期章言大夫為世父母昆弟昆弟之子為士者昆弟之子為士者  
 大夫之子為士大夫互見其人以相稱也今案經不言昆弟之子  
 大夫者如其親服期明夫注云子謂庶子者以長子在新妻  
 章故知謂庶子也馬注與鄭同喪服小記曰大夫降其庶子其  
 大夫降謂此王氏士讓云子非旁親亦降之者適為本庶為支猶之  
 也

傳曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親服尊同謂亦為大  
 功也正義曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親服尊同謂亦為大  
 亦為大功也注云尊同謂亦為大功也尊不同也尊同則得服其親服尊同謂亦為大  
 同降大夫則尊同則得服期也馬氏云尊同亦為大夫服期也  
 鄭義同諸氏云此等有父為大夫而存者知是尊同降大夫服期也  
 飲酒則他禮皆室室而不可行故大夫降其親親尊同則亦  
 之減殺則他禮皆室室而不可行故大夫降其親親尊同則亦  
 期以下服期也曰先王制服尊卑親疏之別也曰降其親則正期  
 親不尊卑故大夫得降其親或曰天子諸侯之貴其是諸父  
 昆弟無君臣之分矣故大夫不得以其親或曰大夫之降其親  
 統也不使之親著於尊卑之義不可以為治後世士大夫之仕者  
 降殺其時節國無也大夫之子以大夫之所降也曰此亦從尊  
 大夫以尊降大夫之子及公之子以尊降公之昆弟即公子亦以先  
 公之餘尊降大夫無餘尊故大夫降大夫之子不降今案王疏華  
 期之義補夫

公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟公之庶昆弟則父卒也大夫  
 謂妻正義曰買疏云云公之庶昆弟大夫之庶子者此二人各自  
 子也正義曰買疏云云公之庶昆弟大夫之庶子者此二人各自  
 入之下馬氏云言庶昆弟者大夫之子也庶子者此二人各自  
 妻子在焉為母期父沒傳三年大夫妻妾子在焉為母期妻  
 其言諸侯大夫則從大夫而降也今案馬氏解庶昆弟之子為士者  
 文昆弟二字蓋在傳後鄭君始移在傳前也馬氏注及疏此  
 德服期二年子諸侯之庶昆弟大夫之庶子為士者大夫之子  
 限於以下今案無心妻及陳沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈  
 十五月無心妻及陳沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈







時也者此釋本傳義也女子子嫁者未嫁者為世父母等十八本  
皆期服今嫁者降服大功未嫁者亦降大功故傳以成人謂成人  
則有出嫁之禮雖未出亦逆降也父以下旁親也注又云將出當  
及時者謂將嫁之時而禮旁親則不能及時而出嫁也降在  
大功之末可以嫁者則其雖首當及時也盛氏云嫁者出降也  
云適人之末云嫁者則其雖首當及時也盛氏云嫁者出降也  
男女之正王政之所重也女子二十而嫁有故二十三年而嫁諸  
父母喪也聖人權於二者之間以父母之喪較之昏姻之時則服  
重而時輕故使之遠其服以世叔父諸妻較之昏姻之時則服  
降而時重故使之重其時此逆降之禮重由許字者之逆降又云  
降之節未必一許嫁即然或在請期之後將嫁而未及嫁亦逆降  
於已嫁之例耳引氏密森云此未嫁逆降者蓋以貴降也經例行  
也凡未許人或許適人而未行者皆適人然則未嫁者未嫁也夫  
未行者乃別謂之未嫁故傳說之曰成人而未嫁者成人者明其  
已許嫁也婦人外成許嫁大夫雖未行固已貴矣是以有逆降  
之法經言女子子未嫁者唯此及齊衰三月章為曾祖父母在室  
曾祖父母在室以貴降此舉可知矣世父母叔父母姊妹旁親也  
許大夫者猶以貴降此舉可知矣世父母叔父母姊妹旁親也  
降則許大夫者無逆降可知矣禮經釋例云未嫁者謂許于大夫而  
未嫁者蓋尊尊之義故鄭注亦引齊衰三月章以證之其義甚明  
胡氏承以云逆降之說梁朱異問北使李業興曰此多有疑鄭者  
亦用鄭義不業與曰此之一事亦不專從後傳定也此多有疑鄭者  
然經以嫁者未嫁者連又傳以未嫁之上特着成人二字則逆降  
之法似未可謂無之也今案此及為曾祖父母姊妹旁親  
一言其不降正則無論已嫁未嫁皆然故連言嫁者未嫁者然未  
嫁而逆降旁親必許嫁於大夫而年及笄以上者故經言嫁  
不言適人而傳亦以時正以明傳成人之美其引齊衰三月章為  
曾祖父母條作比例亦正以傳釋此經意亦文同耳經言嫁之  
言注之與傳義無不合至盛氏言逆降蓋昏姻之義胡氏言逆降  
在請期之例引氏及釋例注此鄭義之灼然昭著者也庶氏斯大  
義本經傳皆足以發明注說此鄭義之灼然昭著者也庶氏斯大  
云此傳言大夫之妾當服大功者在君之家則有君之庶氏女子  
子嫁者未嫁者在私室則有世父母叔父母姊妹傳其明以  
鄭不從舊傳為非徐氏乾亨更此一逆降之說而皆以下言至服志  
私親也為舊傳經之文不知此二一字乃注之誤入也王昭志  
長和氏敬張氏爾岐汪氏琦姜氏非錫程氏瑤田亦皆以舊傳為  
是徐子今考女子子適人者為父及昆弟之為父後者已見  
於齊衰期章為昆弟之說無疑矣叔氏云經初無為  
不特為此妾者之禮又云為世父母以下乃適人之通稱經以  
女子子未嫁者之禮又云為世父母以下乃適人之通稱經以  
失之案劫不知下言以下一非傳文故謂曾為失然其指  
駁書讀則固確真金氏橋云小功章大夫之妾為庶子適人者彼  
庶子為女子子則此經大夫之妾為君之庶子小功章大夫之  
妾為庶子之長嫡庶子蓋適男女言之彼嫡適人此則在室則君  
之庶子不得適出女子子則此經大夫之妾為君之庶子小功章大  
之必不可通者鄭氏之法乃駁舊說非駁傳文之義庶有錯簡而解

經固自無誤由後人分裂鄭注又誤注入傳遂使此經之義  
難明今雖不敢遽易舊本而傳注既淆有必不容不辨者因考定  
於後

經大夫之妾為君之庶子子嫁者未嫁者為世父母叔父母姑  
姊妹

傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁者何以大功  
也妾為君之黨服得與女君同

以上鄭注以前經傳之次

經大夫之妾為君之庶子

傳曰何以大功也妾為君之黨服得與女君同

經女子子嫁者未嫁者為世父母叔父母姊妹

傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁者也

以上依鄭注釐訂經傳之次

注善讀合大夫之妾為君之庶子女子子嫁者未嫁者言大夫之  
服也私親也此不辭即實為妾妾自服私親當言其以明之齊  
衰三月章曰女子子嫁者未嫁者為曾祖父母經與此同厚以明  
下兩女子子成人者有出適降旁親及解出者明當及時也

以上訂正鄭注原文

大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟為姑姊妹女子子嫁于大夫者  
正義曰買疏云此等姑姊已下應降而不降又兼重出其文於次  
在此也馬氏云此上四人者各為其姑姊妹女子子嫁於大夫者  
服也庶大夫同故大夫大功降七則小功今案馬注見通義案在  
室大功以在大夫降之限云云鄭後人申釋馬注之說非注原文  
也此公之昆弟亦庶大夫之妻為姑姊妹買疏以為本親姑姊  
妹非夫之姑姊亦是也又謂此四等一尊卑同者降姑姊妹已下  
等大功又以出降者小功但庶大夫之妻同無降直有出降故皆  
大功也鄭氏云大夫之昆弟為此限則同也大夫之子則亦從  
乎大夫而為之也鄭言大夫之昆弟為此限則同也大夫之子則亦從  
其本族與男子同因嫁而降雖彼此俱嫁亦止一降無再降也故大  
夫之妻與其姑姊妹之嫁於大夫者與大夫同程氏瑤田云彼處不  
見兩皆出室之例惟此大夫妻為姑姊妹大夫者可見兩相出室無兩相  
再降者也盛氏云大夫之妻為姑姊妹大夫者可見兩相出室無兩相  
其適于者當降在小功可知矣此亦向解於大夫降旁親之說也

君為姑姊妹女子子嫁于國君者

正義曰此因大夫為姑姊妹  
於大夫之服而及之也馬氏云







婦小功男子緇麻而帶練婦人帶牡麻而緇練故小功功也云云

叔父之下殤○適孫之下殤○昆弟之下殤○大夫庶子為適昆弟

之下殤○為姑姊妹女子子之下殤○正義曰馬氏云本皆期服下

有叔父以下至女子子之下殤○入皆成人也長殤中殤大功已

見之者略可知也今案放氏以不見子之下殤皆當於此經不盡

為人後者為其昆弟從父昆弟之長殤○正義曰馬氏云成人服大

下少之長殤三字故氏云為故在出降昆弟後也經又省其昆弟

之殤亦如之張氏爾岐云為人後者為其昆弟單凡人之為從父昆

第二者本服大功其長殤則小功今案此節本屬兩條從父昆弟保

指凡人為之非謂為人後者為之也經以二者長殤之服同故總言

之叔氏張氏說最明晰又此二者中殤之服與長殤同經不言者以

必如義然者以其此傳發在從父昆弟丈夫下下文發傳在婦人

為夫之叔父之長殤○正義曰馬氏云成人服大功長殤云云

功之殤中從下也經麻章云夫之叔父之長殤○正義曰馬氏云

中殤為中從下也經麻章云夫之叔父之長殤○正義曰馬氏云

昆弟之子女子子夫之昆弟之子女子子之下殤○正義曰馬氏云

服也成人在期下殤降二等故服小功也張氏銓云妻為夫之昆弟

之子女子子與夫同李氏云昆弟之子女子子之下殤○正義曰馬氏云

為姪庶孫丈夫婦人之長殤○正義曰馬氏云適人姑舅姪姪祖

也言丈夫婦人者明姑與姪祖與孫成人大功長殤降一等故小功

大功章為姪已言丈夫婦人今此自指庶孫庶孫言不在此經云前

是已適人者也丈夫婦人兼姪與庶孫言實說非今案此二者不言







於昆弟妻無服不隨夫而異也今案報字錄上言叔氏及氏之說馬氏謂姑生姓歸李氏謂類夫專指天之姑姊妹非也婦之服因同居而生姓歸李氏謂類夫專指天之姑姊妹非也婦之服因同居而生姓歸李氏謂類夫專指天之姑姊妹非也

傳曰娣姒婦者弟長也何以小功也以爲相與居室中則生小功之親焉娣姒婦者弟長也何以小功也以爲相與居室中則生小功之親焉娣姒婦者弟長也何以小功也以爲相與居室中則生小功之親焉

大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫姑姊妹女子子適士者

大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫姑姊妹女子子適士者

婦妻齊聲伯母爲如昭二十八年傳叔向妻齊如也鄭注如婦稱年爲如經是婦如也鄭注如婦稱年爲如經是婦如也鄭注如婦稱年爲如經是婦如也

大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫姑姊妹女子子適士者

大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫姑姊妹女子子適士者

大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫姑姊妹女子子適士者從父昆弟及庶孫姑姊妹女子子適士者



言去為君之長子之服六功章及此章凡三見大夫之妻為君之庶  
子居於女之子之服若君之他親則無問焉然則妾從服其君之  
庶婦受重者謂正妻曰馬氏云庶子婦也庶婦之服也庶氏云庶  
婦也庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也

庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也

庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也

庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也

庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也

庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也

庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也

庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也

庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也  
庶氏之婦則不可以言報夫之兄弟之子婦不見經何也

之父母姊妹昆弟卒君母之痛方際凡君母所生子子無不為那  
而已見其哀痛獨是然不與同憂是自有外於君母而救乎所以  
從也夫傳曰若君母有六有履從者徒從也孔疏謂妾為女君之  
注謂若君母者謂其父母昆弟姊妹也此所謂從服者所從亡則已  
曰為君母後者君母卒則不為君母之黨服孔疏謂君母卒為後者  
嫡同也過服則君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者

亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者

亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者

亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者

亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者

亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者

亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者

亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者

亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者  
亦君母卒不為君母之黨故特明之此言君母卒不為君母後者

傳曰君子子者貴人之子也為庶母何以小功也以慈己加也云

子者則父在也父及則不服之矣以慈己加則君子子亦以士

禮為庶母也內則曰異居離子室於宮中澤於諸母者可以

求其寬為慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其大為慈母

大為保母皆居于室他人無事不往又曰大夫之子有食母庶母

慈己者此之謂也其可者雖於諸母謂傳婦也庶母不慈己則

慈己矣不言保母居居中之可知也國君之子下士之妻

大夫之妻使食子三年而出見於公正義曰君云君子子者

官則幼非慈母也則父在也父及則不服謂不服其加服庶氏云

注禮以無故仍服為庶母本服之終云以慈己加則君子子亦以

士禮為庶母也者據此傳言以慈己加不以慈己則君子子亦以

君子子亦以士禮為庶母也者據此傳言以慈己加不以慈己則君子子亦以

父之妻妾細庶母自指其妻也詳上慈己者服小功貴人者慈己

之服亦兼有士子明矣馬氏云為庶母者慈己者服小功貴人者慈己

人亦以庶母慈己加一等小功也慈己者服小功貴人者慈己

貴賤妾皆小功也陳氏云君子子者大夫之妻也貴人者謂

公卿大夫也謂貴人之子父及之後得行士禮為庶母也亦有慈

己者乃加服小功今案貴人皆從馬說矣有貴妾而妻更貴於

妾故以適妻為貴人之子禮之也鄭人無注而內則妻以子見

制故傳以貴人之子禮之也鄭人無注而內則妻以子見

於父會則為衣服注云貴人大夫以上則知陳說本此矣但

陳氏謂父及之後乃服庶母慈己之服則庶母慈己之服與庶

父及會時妾者小功說更無據庶氏云當其目視後學誠然以

慈己之服父及之後乃服庶母慈己之服也子師表不以善道者

也鄭引內則以慈己加服慈己不由慈父父之存反同耳此說

無事不在皆內則文大夫之子有食母亦內則文云此人君

慈母如其慈母也此在引內則之文而云庶母慈己者此之謂

也蓋以慈母金母為慈己附耳其可者雖於諸母謂傳婦也

也蓋以慈母金母為慈己附耳其可者雖於諸母謂傳婦也

也蓋以慈母金母為慈己附耳其可者雖於諸母謂傳婦也

夫之妻使食子三年而出見於公宮則幼者亦內則文彼注云幼

勞也謂世子生下降士之妻或大夫之妻一人使之食于及三年

而出歸則君有以勞期之與庶母慈己者異故云非慈母也云士

之妻自謂其子者亦內則文庶母慈己者君子子為大夫公子之適妻其

子無三母亦無食母故專指大夫公子言也或疑內則所言三母

是國君之妻非大夫之妻也蓋庶母慈己之禮與國君大夫無見子

禮問答曰內則實與國君及大夫之妻之禮與內則大夫無見子

之禮內則門外階也道左旋授婦師子師也蓋庶母慈己者

有子師此門外階也道左旋授婦師子師也蓋庶母慈己者

侯其實亦大夫之妻也但士不具三母耳大夫以上則具三母又

梁武帝分別慈惠為三謂齊衰三年章所云慈母如母則慈母

子服以三年者此章庶母慈己則適妻之子無母使妾養之慈母

庶至服以小功者內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

庶至服以三年章內則謂內則釋諸母是擇人而為此三母慈母

右小功五月

總麻三月者總麻布者裳而麻經帶也正義曰此裳在五服之內

受也總麻不別章略之吳氏缺云者不及三月而葬者如其期服之而

後除也注云總麻布者裳而麻經帶也者謂以總麻為裳以麻為

注云云總麻布者裳而麻經帶也者謂以總麻為裳以麻為

注云云總麻布者裳而麻經帶也者謂以總麻為裳以麻為

注云云總麻布者裳而麻經帶也者謂以總麻為裳以麻為

注云云總麻布者裳而麻經帶也者謂以總麻為裳以麻為

注云云總麻布者裳而麻經帶也者謂以總麻為裳以麻為



服大功其長嫡小功姑適人者為姪本服大功其長嫡亦小功俱見  
小功章故下總在此章也馬氏云降二等故服總也妻為夫之叔父  
中下長嫡見小功章故下總在此兩馬氏云妻為夫之叔父中下  
若妻為夫之親服大功之總中從下故注云言中者中從下也  
若丈夫為總服大功之總中從上故不言之中者中從下也  
其與前條異張氏屈云此夫之叔父之叔父之叔父中從下必連言  
之以見其從父昆弟好者之專言下總為中從上之不同處是此條  
言中總下

從母之長嫡報 正義曰馬氏云成人小功長嫡報一等故總也  
或時於禮也今案外親之總服禮有此條者外親之服皆總  
總則無服惟從母加服小功故長嫡報一等下亦無服也

庶子為父後者為其母 正義曰此庶子謂妾子也賈疏云此謂無  
也李氏云此服自上上達天子皆然今案服問曰君之母非夫人則  
厚臣無服唯近臣及僕隸乘從服唯君所服服也鄭注禮庶子為後  
蓋謂庶子王為其母曰古者天子練冠以燕居鄭注天子練冠以燕居  
為後者其母總歸莊服則云庶子為後者其母總歸莊服則云庶子  
侯大夫士一池案孔疏是成謂大夫以上無總服不知無總服乃指  
旁觀言之盛氏世注云至禮亦加一日愈於己苟有死於宮中  
之例可援以少傳皆禮焉雖天子諸侯亦不以實而絕其母也此說  
得之又此說父後故降而服總亦非

傳曰何以總也傳曰與尊者為一體不敢服其私親也然則何以  
服總也有死於宮中者則為之三月不舉祭因是以服總也 君子  
為母大功大夫卒庶子為母三年 正義曰何以總也然則何以  
也子雖在庶子為母皆如成人 母之本服而問也與尊者為  
一體一語乃傳者引書傳以明之尊者謂父私親則其母庶子為  
父後傳父之重即與父為一體而妾母不得禮若是已之私親故  
不敢服也馬氏云承父之體四時祭祀不敢申私親則服尊者為  
祭服服也然則何以服總也乃與問辭以與尊者為一體即當  
無服今服總何也何有死於宮中者以下又是答辭馬氏云緣先  
在時哀傷臣僕有死於宮中者為缺一時不舉祭因是總服也先  
雜記曰父之喪祭而君卒庶子為母三年也者即大功章大夫之  
而後祭即其義也 庶子為母三年也者即大功章大夫之  
昆弟為母是也云大夫卒庶子為母三年也者即大功章大夫之  
庶子為母傳曰大夫之庶子則從平大夫而庶子注云言從平大  
夫而降則於父卒如國人也是也云大夫卒庶子為母三年也者  
者謂君在庶子為母在庶子為母在庶子為母在庶子為母在庶  
子為母亦期與家人同也亦三年也詳齊衰三年章云卒則為母  
下蓋為父後則服總不為父後則其服如是也○吳氏廷華云服  
氏本無因字又案其妻之服

士為庶母 正義曰賀氏備云庶母士父之妻也服總麻雷氏大宗  
及庶人則指其帶位未有言士為者此謂士何乎雷氏大夫以上庶  
母無服庶人無妾則無庶母為庶母者唯士而已故諸齊備以上

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣

傳曰何以總也以其貴也 正義曰言以其為臣妾之貴者  
而服之則凡臣妾不得而問矣









惟大夫之妻為庶子之殯中從上與主為丈夫之例不協然此所謂妾為君之黨服得與女君同者不以此為難至小功以上妻亦降一等者如為夫之世叔父母是也齊衰之殯較重故中從上不一異而於大功之殯獨異先王制禮之意精矣密矣凌氏謂云程氏謂長殯中殯降一等云云四句皆經文說者以其縱網麻章未遂誤以為為網麻卒章之傳不知傳皆憑經說義無憑空立義之例案喪服為夫之從父昆弟之妻此獨非經乎下文傳曰云云正是依經說義若如程說全經之例有傳文之下齊衰之殯而制之也夫齊不復發傳者乎程云兩殯服章專主於齊衰之殯而制之也夫齊衰之長殯降一等已入殯大功章矣齊衰之下殯降二等已入殯小功章矣更無須復為齊衰發例也而經麻之卒章傳又有齊衰傳例一發於為從父昆弟之丈夫一則主乎婦人前後不嫌重複也況下故知其義然也程又疑如謂小功之殯中從上為成人之小功夫成人之小功其長殯則經麻也安得復有下殯之服而為中殯之所從者乎案此不必疑也中殯從下殯無服若不發中從下之例不幾於小功之殯中從上乎況經只云從下未有服字也案以上俱見張氏履喪服足徵記辨誤內其申明注義駁正程說詳矣是矣凌先生禮經釋例云近有謂此四句為喪服經文誤入傳中者無端平地起波寔宋鑑錯簡之體其風不可長也案此亦是駁足徵記之說凌先生與程同匡同講學者故不欲顯辨其名也

儀禮正義二十四



云大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟... 儀禮正義 二一十五

為人後者於兄弟降一等報於所為後之兄弟之子... 儀禮正義 二一十五

兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等... 儀禮正義 二六八

傳曰何如則可謂之兄弟傳曰小功以下為兄弟... 儀禮正義 二六八







異但親見尸無不可無服也云禮三月而除之者以總本服三月也  
馬氏云棺有棺槨者已終也從葬之墓事也而除之如三月三年  
大斂時不制新者將已終也從葬之墓事也而除之如三月三年  
葬葬而除之無王氏云本有三年之服者有遠近或有服故  
不必三月為異王注亦謂不特三月馬注與鄭同云答曰而除  
謂當待三月除以兩總之數實氏循云禮三月者當以親制尸棺故  
三月以序其餘哀氏府之云改葬所以變而不重者當以親制尸棺故  
已復生有節若用始土之服則死其親故變而不重者當以親制尸棺故  
服若旬月而葬則當如鄭氏說卒禮之或三月而除者葬過三月者其  
類葬畢服服為葬故也鄭氏云云禮三月者當以親制尸棺故  
何曰以三月也朱子云禮三月者當以親制尸棺故也  
童子唯當室總童子未冠之稱也當室者為父後承家事者為家主  
正義曰李氏云問喪曰禮曰童子不總童子則總者其免也當  
室則免而杖矣言童子不杖不杖者不免當室則杖也乃有總  
地馬氏云童子未冠之稱也禮記疏曰童子當室者為父後承家事者  
上其青蓋以十五以下即未能當室也云當室者為父後承家事者  
不為父後則自有任家事之人不必以童子當之也惟其無父與兄  
而以身主家事則不能無與家人往來首接之時故云為家主與族  
人為禮也鄭注問喪云當室謂無父兄而主家事也此在任職于當室  
父兄者當與彼同若有父兄則不得云為家主矣教氏謂童子當室  
有父在者非也云於有親者雖思不至不可以無服也者言於族人  
有總廟之親者雖年猶恩義未至

傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其纓有  
事其布曰錫謂之內也總者治其布使之清易也錫者不始其纓哀  
當舉皮并錫而巳士之相弔則如朋友正義曰教氏云有錫  
服疑衰素裳先婦人相弔言無事司服云錫麻之清易者其  
各有以以傳屬而談也鄭云錫者清易也錫者清易者其  
此記未談之文與沈氏形云錫者清易也錫者清易者其  
之無事其布也言不吝錫字且錫者清易也錫者清易者其  
易也亦有即有事其布之有若但云麻之清易則自易不見有  
事其布之意故言先事作清易也錫者清易也錫者清易者其  
半與總同詳總麻傳下但總則有事其纓無事其布錫則無事  
其布之謂斬衰章傳云冠六升錫而勿衣然則不加衣雖錫不可  
謂之總不如總之知然再服不可以無所事既不加衣雖錫不可  
也治其布則清易矣所以謂之錫也校禮記云注錫者不治其纓  
錫者不治其纓也錫者不治其纓也錫者不治其纓也錫者不治其纓  
不守各本俱有原在外也餘本無也字亦與總麻此合禮常事餘  
集釋俱有原在外也餘本無也字亦與總麻此合禮常事餘  
後本無字字今案錫上布并錫從本無則如朋友非下條本  
注周禮云錫者不治其纓哀在內也總者不治其布哀在外者  
而巳者賈疏云士輕無服并錫之禮有事無事皆皮并錫而巳  
若然文王世子注諸侯為異姓之七同亦是居於此士無衰今之言  
士與大夫同錫者此與士喪禮注同亦是居於此士無衰今之言  
而言故云唯錫以壯難平本言故作唯錫也唯錫也唯錫也唯錫也  
此注本因錫衰而及之皮并錫也此與文王世子注不相違與士喪禮注

凡妾為兄弟如邦人禮厭降之也私兄弟目其族親也然則女君  
大夫之妾為諸侯夫人諸侯之妾為天子后正義曰妾言凡者總  
地父辛昆弟之為父後者宗子亦不敢降也包諸侯之妾與大夫  
也天子之妾當不服之如邦人者與與與人同注云禮厭降之妾亦同  
者張氏爾岐云妾為私親親為君與女君所厭降實則不厭故服同  
者不常法如女子于適人之服也或曰妾從女君而服女君之服  
雖不厭其禮故記明之云私兄弟目其族親也云目其族親也云然  
則女君有以尊降其兄弟者謂士之女為大夫妻與大夫之妻為  
侯夫人有以尊降其兄弟者謂士之女為大夫妻與大夫之妻為  
有以尊降其兄弟者謂士之女為大夫妻與大夫之妻為  
地父辛昆弟之為父後者宗子亦不敢降也包諸侯之妾與大夫  
也天子之妾當不服之如邦人者與與與人同注云禮厭降之妾亦同  
者張氏爾岐云妾為私親親為君與女君所厭降實則不厭故服同  
者不常法如女子于適人之服也或曰妾從女君而服女君之服  
雖不厭其禮故記明之云私兄弟目其族親也云目其族親也云然  
則女君有以尊降其兄弟者謂士之女為大夫妻與大夫之妻為  
侯夫人有以尊降其兄弟者謂士之女為大夫妻與大夫之妻為  
有以尊降其兄弟者謂士之女為大夫妻與大夫之妻為

無也言童子不當室雖無總服而期功以上之服則仍服之故兼  
記曰童子哭不偯不杖不拜不奠謂服期功以上之親而杖  
此五事亦以成人之服亦必備此五者故曰當室則杖則杖則五  
服而於期親以上之服亦必備此五者故曰當室則杖則杖則五  
可知矣







時鐘望之出表外也云不着寸數者可知也者以表止四寸而  
時鐘兩旁有尺六寸則其出表外可知也者以表止四寸而  
衰長六寸博四寸左右有辟領也云云

者表長也言其上下左右適當心之處也表當心是前而衰也負在  
背上是後而負也適在兩肩是左右有辟領也云云

不在者也李氏云衰表其衰摧之心負言其衰無所不在謂衰  
所不在也李氏云衰表其衰摧之心負言其衰無所不在謂衰  
不及他事今案黃氏韓氏復據此言李氏衰無所不在謂衰  
其領領于為父母用之此外則不用也則謂凡以服形無不有  
衰其領領亦當同之若負則不用也則謂凡以服形無不有  
父云衰是經於當心之名而凶服形服之衣亦通名衰故經記每  
言大功衰小功衰細衰細衰疑衰皆指上之衣非謂此長六寸博  
四寸之衰也當以黃氏之說為正

內衿之上服之謂也  
如長衰乃當心非也  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣

衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣

衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣

衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣

衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣

衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣

衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣

衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣  
衣帶下尺衣帶下尺者要也廣

袂屬幅屬袖連也  
創者李氏云布幅二尺二寸凡用布兩通各創去一寸云連幅謂不  
全幅用之屬之於衣欲其與袂中縱橫正方也裁氏云袂屬幅而不  
創是緣合之也此袂之長短蓋  
創深衣之袂亦反袂之反短蓋

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺  
因關中而誤也云此謂袂中之數當用身與身齊二尺二寸其  
袖尺二寸袂以容中之心也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺  
因關中而誤也云此謂袂中之數當用身與身齊二尺二寸其  
袖尺二寸袂以容中之心也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺  
因關中而誤也云此謂袂中之數當用身與身齊二尺二寸其  
袖尺二寸袂以容中之心也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺  
因關中而誤也云此謂袂中之數當用身與身齊二尺二寸其  
袖尺二寸袂以容中之心也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺  
因關中而誤也云此謂袂中之數當用身與身齊二尺二寸其  
袖尺二寸袂以容中之心也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺  
因關中而誤也云此謂袂中之數當用身與身齊二尺二寸其  
袖尺二寸袂以容中之心也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺  
因關中而誤也云此謂袂中之數當用身與身齊二尺二寸其  
袖尺二寸袂以容中之心也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺  
因關中而誤也云此謂袂中之數當用身與身齊二尺二寸其  
袖尺二寸袂以容中之心也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺  
因關中而誤也云此謂袂中之數當用身與身齊二尺二寸其  
袖尺二寸袂以容中之心也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺  
因關中而誤也云此謂袂中之數當用身與身齊二尺二寸其  
袖尺二寸袂以容中之心也言衣者明身衣齊二尺二寸其袖尺  
四寸加袂領八寸以容中之心也衣自領至要二尺二寸倍之四尺  
之尺衣用布一丈四寸正義曰袂領至要二尺二寸倍之四尺



大功小功各三等而以降正義之服分屬之則傳記無文自鄭此注始實氏因之疏內極論降正義服其說多遺漏抵牾難以徵信嗣後宋勉齋黃氏執有服則信義錫氏復有圖皆以分別三者之服而亦互有同異良由傳記也言降服未有正義之名難於訂證也近盛氏世在撰儀禮集編更定服圖江氏筠撰儀禮私記者降正義服考定其說俱有合有不合而江氏較為細密今參稽各家並下已意別為圖說於後

衰冠升數圖說

斬衰 正服衰三升冠六升既葬以其冠為受衰六升冠七升冠  
義服衰三升有半冠同六升既葬以其冠為受衰六升冠

以上衰冠及受衰受冠升數皆本此篇記文以三升半為義服出鄭氏注諸家悉仍之又裳與衰同如衰三升者裳亦三升衰二升有半者裳亦二升有半後放此

齊衰三年服

衰四升冠七升既葬以其冠為受衰七升冠八升

此升數亦本此篇記文鄭氏注云此謂為母服也齊衰正服五升其冠八升義服六升其冠九升亦以其冠為受凡不着之者服之首主於父母是鄭以此衰四升冠七升為為母服也不言父卒者蓋父在為母雖降三年為期而衰冠升數則同故鄭首解之曰為母服而下即言齊衰正服五升義服六升明此五升六升者不以服母也賈於篇首疏云三年齊衰惟有正服四升冠七升於此記斬衰三升疏云齊衰之降服四升是降正之名自相歧異也黃例楊圖皆以為降服蓋因鄭明言正服五升故不得以此四升為正服而又明知降字未安乃為之說曰此降服乃降斬衰而為齊衰也江氏仍之盛氏改降為正曰為父斬衰為母齊衰服之正也既得伸三年矣不可為降妻氏兆錫亦駁降斬衰為齊衰之說今案以三年之衰冠為降服者固非而以為正服亦未的凡言正者對降與義之名此齊衰三年章無降服義服則亦不必言正但云齊衰三年服以別之可矣鄭注止云為母服而不言正降者以為正則降二年而杖期者亦同衰四升冠七升以為降則此三年者實非降服故空其文今之稱齊衰三年服

者本鄭義也

齊衰杖期

升 降服衰四升冠七升既葬以其冠為受衰七升冠八升  
正服衰五升冠八升既葬以其冠為受衰八升

本此記鄭注分別四升五升六升三等服之文也乃篇首疏又云杖期齊衰有正而已父在為母與為妻同正服衰五升冠八升不特與鄭義違戾且與疏衰期傳疏亦不合矣後儒多糾其誤黃例不分齊衰三年及杖期不杖期而統標降服正服義服殊混楊圖杖期止有降服正服無義服江氏仍之亦非也盛氏更定圖以降服衰四升正服衰五升義服衰六升冠皆七升受衰亦皆七升受冠皆八升下不杖期章更定降正義衰冠升數俱亦同此不知何據云然斷不可從

齊衰不杖期

降服同上 正服同上 義服同上

此不杖期亦當有二等之服賈疏於不杖章祖父母下云此章有降有正有義是也篇首疏又云不杖期但有正義二等故黃氏譏其自相抵牾也楊圖亦有降正義三等江氏仍之

齊衰三月

正服衰五升冠八升無受 義服衰六升冠九升無受

賈疏謂齊衰三月止有義服無正服黃例楊圖仍之李氏如圭云曾祖父母不當為義服亦宜衰五升冠八升其說是也今增正服或曰正服衰五升冠八升不與祖父母服同乎曰此所謂禮窮則同也然祖父母期曾祖父母三月服雖同而月已減矣且鄭注曾祖父母條特云重其衰麻可證也

殯大功九月七月

降服衰七升冠十升無受

大功分降服正服義服三等亦本此記鄭注也此殯大功則有降服而無正服義服楊氏云殯大功九條皆降服是也賈篇首疏云殯大功有降有義降服衰七升冠十升義服衰九升冠十一升黃例因增義服江氏仍之盛氏從楊圖今案鄭注明云服降而在大功者衰七

升此殤服皆是降服則不得別爲義服九升明矣蓋降而在大功者其服本非大功因降在此當重於正服義服故殤大功在大功前殤小功在小功前以其有齊斬之服降在此也賈疏謂有義服由未理會鄭注服降而在大功者衰七升一語耳

大功

降服衰七升冠十升既葬以其冠爲受衰十升冠十一升正服衰八升冠同十升既葬以其冠爲受衰十一升冠十二升以其冠爲受衰十一升冠十二升

此降正義三等既葬皆以其冠爲受亦本此記鄭注也賈氏疏衰期傳疏列大功三等服如此黃例楊圖同二家皆云自斬衰至大功降服凡八條冠皆校衰三等正服義服二條冠皆校衰二等蓋謂大功降服衰七升冠十升是冠校衰差三等也以上斬衰齊衰皆然大功正服衰八升冠亦十升大功義服衰九升冠十一升是冠校衰止差二等也江氏仍之威氏則以降正義三等衰雖異而冠同十一升受衰亦皆十一升受冠皆十二升與鄭注違不可從

總衰七月

衰四升有半冠八升斬葬除之

總衰鄭注無義服字黃例楊圖同以服止一等無庸區別也賈疏標義服之名威氏江氏仍之非

殤小功

降服衰十升冠升同無受

殤無正義服辨已見前此記鄭注云其降而在小功者衰十升一語足爲確據賈疏謂殤小功有降有義降則衰冠同十升義則衰冠同十二升黃例楊圖因此皆有義服之目江仍黃楊威氏駁之更定爲降服是矣或曰殤大功殤小功服亦止一等何必言降曰成人大功小功皆有降有正有義不言降無以別之且殤爲降服見傳注此定名也

小功

降服衰十升冠升同既葬五月無受正服衰十一升冠升同既葬五月無受義服衰十二升冠升同既葬五月

小功分降服正服義服三等亦本此記鄭注黃例楊圖標列同江氏

仍之威氏更定圖以殤小功降服小功降正義服冠皆十五升抽其半則與疏衰期傳總麻小功冠其衰也一語顯悖矣不可從

總麻 降正義同衰十五升抽其半冠升同無受

此本黃例楊圖賈疏云總麻亦有降有正有義但衰冠同十五升抽去半而已則又黃楊所本也威氏江氏俱同

降正義服圖說

斬衰正服

父 諸侯爲天子 君 父爲長子 爲人後者爲其父母 妻爲夫 妾爲君 女子子在室爲父

斬衰義服

公士大夫之衆臣爲其君布帶繩屨

黃例楊圖皆以諸侯爲天子君公士大夫之衆臣爲其君三條入義服蓋因賈氏篇首疏云爲君以三升半爲義及此記衰三升疏云諸侯爲天子臣爲君之等是義斬之文也威氏江氏仍之今案戴氏震金氏榜皆以三升半之衰爲專指公士大夫之臣爲其君言其說甚確蓋喪服經文列諸侯爲天子及君於父後明君父同尊衰冠不得有異也今順經文之次列二者於父爲長子之前而舊說之誤自見詳斬衰章公士大夫之衆臣爲其君布帶繩屨下附傳一條黃列入楊無威亦無江從黃例說見後

齊衰三年服

父卒爲母 繼母如母 慈母如母 母爲長子 附記妻爲君之長子 附小記祖父卒而後爲

黃例楊圖皆以父卒爲母繼母如母慈母如母三條爲降服母爲長子及附記一條爲正服江氏仍之威氏改降爲正以爲母三條及母爲長子一條皆爲正服以附記一條爲義服謂舊以母爲長子爲正服衰冠升數皆下降服一等案父爲長子既無所降母不應有異故進與爲母者同今案以母爲長子與子爲母衰冠升數同其說是也但齊衰三年服不立降正義之名說已詳前今以正經四條及附二條同列爲三年服焉附小記一條黃列入降服楊無威亦無江從黃





公為適子之長殤中殤 大夫為適子之長殤  
附記宗子孤為殤大功喪三月則月算  
如葬人

以上楊圖不一開列但總標之曰殤九條皆降服黃例則以夫之  
昆弟之子女女子子之長殤中殤一條為義服江氏依之戚氏仍移入  
降服云案世叔母為夫之昆弟之子在不杖期章則為義服既以殤  
降在此亦當為降服其說是也今從之江氏於上章別立不降義之  
目此又別立不降降之目其說曰不降之服勉齋俱入之正服中信  
齋別立不降正之目然纒謂不降之服降正義三等中俱有之宜於  
三者之內各標不降之目然後服制不至混誤其說是今標目依之  
唯江氏於不降降下注云有殤降無算降以大夫之庶子為適昆弟  
之長殤中殤公為適子之長殤中殤大夫為適子之長殤中殤三條  
入焉案大夫之庶子為適昆弟本服是加非降也此似誤今仍移入  
降服餘從之附記一條亦依江氏附入說見前

大功降服

姑姊妹女子子適人者 為人後者為其昆弟  
子子適人者為其昆弟 任丈夫婦人報 大夫為  
世父母叔父母昆弟昆弟之子為士者 公之庶  
昆弟大夫之庶子為母妻昆弟 為夫之昆弟之  
人子適人者 大夫之妻為君之庶子 不降  
者未嫁者為世父母叔父母姊妹 不降  
夫大夫之妻 君為姑姊妹女子子  
庶昆弟 庶孫 適人 不降正  
皆為其從父昆弟之為大夫者

大功正服

夫之祖父母世 父母叔父母

姪丈夫婦人報黃例舊列於正服為夫之昆弟之婦人子適人者黃  
例舊列於義服戚氏以此二條移入降服其言曰姑在室為姪姪為  
姑與世叔父同本皆服期夫之昆弟之婦人子亦夫之昆弟之子也

本服期二者皆以適人降大功當為降服大夫之妻為君之庶子一  
條江氏移入降服而為之說曰妾為君庶子之服經凡三見大功九  
月章大夫之妾為君之庶子一也殤小功章大夫之妾為庶子之長  
殤二也小功五月章大夫之妾為庶子適人者二也勉齋於大功一

條屬之義服殤小功一條屬之降服信齋於大功一條屬之正服殤  
小功一條屬之降義服其小功五月一條則俱屬之降服竊謂婦人  
為夫之族類是義服君之子非可以他族類比今定此三條俱為降  
服大功以從乎女君而降殤小功以為殤而降成人小功以出適而  
降今案戚氏江氏說是俱從之又大夫大夫之妻大夫之子公之昆  
弟為姑姊妹女子子嫁於大夫者君為姑姊妹女子子嫁於國君者  
二條黃例列於正服之後注云有出降無算降楊圖列於不降正威  
氏移入降服江氏以此二條別為不降降今從江氏

總表七月服

殤小功降服

諸侯之大夫為天子  
叔父之下殤 適人之下殤 昆弟之下殤  
大夫子為適昆弟之下殤 為姑姊妹女子子  
之長殤 為人後者為其昆弟之長殤 從父昆弟  
之長殤 為夫之叔父之長殤 昆弟之子女子  
之長殤 夫之昆弟之子女子子之下殤  
庶孫大夫婦人之長殤 大夫公之昆弟大夫  
之子為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長殤  
夫之妻為庶子之長殤 附記宗子孤為殤小功  
月算如葬人

殤無正義服黃例以為夫之叔父之長殤夫之昆弟之子女女子子之  
下殤二條為義服江氏仍之楊圖以為夫之叔父之長殤大夫之妾  
為庶子之長殤二條為降義服皆非也今從戚氏皆移入降服又江  
氏以大夫庶子為適昆弟之下殤一條別入不降降亦非辨見殤大  
功章今仍移入降服附記一條則從江氏附入也

小功降服

小功正服

從父姊妹孫適人者 為人後者為其姊妹適人者  
大夫大夫之子公之昆弟為從父昆弟庶孫姑  
姊妹女子子適人者 大  
夫之妻為庶子適人者  
從祖父母庶孫父報 從祖昆弟 為外祖父母  
從母丈夫婦人報 庶孫 君母之父母從母  
庶母庶子為  
庶母庶子為  
庶母庶子為

小功義服

夫之姑姊妹  
以上次序俱本黃例唯從父姊妹孫適人者當作一句讀黃例因賈  
疏誤分為二楊圖同皆非也江氏云從父姊妹勉齋列之降服信齋

列之正服案經下云孫適人者適人二字實總姊妹孫三者言之蓋本為一條也考鄭於大功章從父昆弟注云其姊妹在室亦如之然則鄭明謂此為適人者而服降於在室一等矣宜從勉齋所定無疑也威氏亦列之降服今從之

總麻降服

庶孫之中殤 從祖父從祖昆弟之長殤 從父昆弟之長殤 夫之叔父之中殤 從母之長殤 夫之姊妹之長殤 從父昆弟之子之長殤 昆弟之孫之長殤 以上皆殤服 從祖姊妹殤 妹適人者報 庶子 為父後者為其母

總麻正服

故曾祖父母 族祖父母 族父母 族昆弟 曾祖父母 族祖父母 族父母 族昆弟 曾祖父母 族祖父母 族父母 族昆弟 曾祖父母 族祖父母 族父母 族昆弟

總麻義服

貴臣貴妾 乳母 夫之諸祖父 母報 孀夫之從父 昆弟之妻

以上略依江氏考定唯夫之叔父之中殤下殤夫之姑姊妹之長殤二條黃倒楊圖俱別為義服江氏因之威氏移入降服今從威氏又從祖姑姊妹適人者報庶子為父後者為其母士為庶母乳母四條江氏或從黃或從楊其說曰從祖姑姊妹適人者報勉齋列之正服信齋列之降服案此本服小功以出適降一等則信齋是也庶子為父後者為其母信齋列之正服勉齋列之降服案注云君卒庶子為母大功大夫卒庶子為母三年士雖在庶子為母如衆人是不為父後之服如此今服總以為父後而降則勉齋是也其士為庶母及乳母二條勉齋俱列之義服信齋俱列之正服案經於齊衰三年章見慈母之服於小功章見君子子為庶母慈己者之服彼兩條皆為正服則此為庶母宜如之至乳母注云謂養子者有他故賤者代之慈己既為賤者又因慈母有故而代之固視三母為有閒矣先儒以庶母為父妾之有子者乳母為傭他人之婦俱係不易之論士為庶母當從信齋入正服乳母當從勉齋入義服今案江說是也○又案黃氏云降正義服之中其取義又有不同者有從服有報服有名服有加服又有生服威氏因之一一編列今每類略舉數條列於後餘可

例推從服如婦為舅姑不杖期妻從夫而服為君之父母妻長子祖父母不杖期臣從君而服大夫之妻為君之庶子大功妾從君而服君母之父母從母小功子從母而服妻之父母總夫從妻而服之類是也報服如杖期章繼母嫁從為之服報不杖期章為人後者為其父母報大功章姪丈夫婦人報小功章從祖祖父母從祖父母報總麻章從祖姑姊妹適人者報之類是也各服如世母叔母不杖期士為庶母總之類以母各服是也加服如為外祖父母小功以尊加從母小功以名加君子子為庶母慈己者小功以慈己加是也生服如夫之姊妹婦小功以相與居室中則生小功之親焉為夫之從父昆弟之妻總以相與同室則生總之親焉是也

儀禮正義二十五



下復者一人以壽并服誓裳于衣左何之扱領于帶

夏采祭服之屬諸侯則小臣為之府弁

故云復者引謂復者受之謂是也

弁服者士冠神陳三服以冠弁服

以冠其夫乃用屈狄夫亦衣衣

弁服夫衣人稅衣袷袷袷袷

衣其餘如士孔疏下大夫之

者之左高何何俗通作荷古作

云左臂何之皆非虛推辨說

何謂弁服而插其領於己之

又及領於帶也

私臣之屬鄭注三禮多解復

來之言故禁絳有招魂之篇

魂則既知氣在上知氣歸魂

氣則無不之也人始死魂氣

是以有復之事故解而為招

復事故云天子則夏采祭服

小臣若之近臣也孔疏此謂

臣保與周禮大僕象僕同官

位子之燕出入則前驅是其

名報者此復者但以前驅也

對弁服是以冠名報也

今禮樂於衣前名為誓裳又

之復衣曰帶升自前東樂中

北而招求諸曲一儀也

此禮招求之也

則遠聞也北面招以衣

某儀三謂呼屋之名而令

曰復也

北而三謂呼屋之名而令

士也

地而來也

以言衣而

其後復也

其後復也

也者

言歸

下之也

人稱

謂天子

不知姓

禮天子

之天子

地婦人

印云

服受之

當從

升自

受之

尸者

生也

不可





































反兩端交於後左在任西端在上者案以席覆重非覆之於上當是四  
面旋轉之故如裳之有辟積辟謂空其中心屈謂屈而轉之且兼覆  
也左在任者右端在上而西象死者之左北也沈氏形以故為是謂  
注與經背今案注亦不肯經但不知孰說之明顯耳蓋席本是南轉  
而北又以兩端之餘者反而後轉之故云反兩端交於後重北面以  
西為左則左任自當以西為上注蓋謂轉而東者在北而向西  
者在上耳鄭注喪大記云云任獨左是其義也賈疏詳訂疑云  
賀加也者沈氏謂加為累加之蓋用幹從南轉北又從北向南而結  
作密猶羅之作密皆同聲假借禮經古文鼎皆為密故亦作密况  
此注今古文當作古文校勘記云通部皆古文作密此不當作今文况  
取銘置于重禮者周禮正義曰此時銘未用權置於此必置於重者  
重則名不見而祇獨明矣○禮經釋例云凡重置於中庭三分庭一  
在南案士禮襲舉重木刊鑿之甸人置於中庭三分庭一在南此  
言置重之處也又云夏禮鬻餘飯用二鬲于西牆下暴用疏布久之  
繁用幹餘夕重置於用席席北面先重置於中庭三分庭一在南  
制度也既夕禮遷于廟其置重之處亦如上篇三分庭一在南二在北而  
置重如初注如殯官時也疏云亦如上篇三分庭一在南二在北而  
置重如行禮之大節小節莫不如此如朝夕奠經皆云奠者由重東  
南大夫踊故遷于廟其置重之處亦如上篇三分庭一在南二在北而  
置重如行禮之大節小節莫不如此如朝夕奠經皆云奠者由重東  
要節而踊之儀也士禮禮取銘置于重疏云以銘未用待殯訖乃  
置於重既奠時取銘置于重疏云以銘未用待殯訖乃置於重既奠時  
重也設祖奠時取銘置于重疏云以銘未用待殯訖乃置於重既奠時  
記重既奠而埋之鄭注就所倚處埋之孔氏正義曰既夕記將葬朝  
入明日自廟隨至祖廟庭既奠將出之時重出自道左倚之鄭  
注道左主人位此注就所倚處埋之謂於祖廟門外之東也此埋重  
之處也既夕禮葬人抗重注重既奠將埋之疏云天子九虞諸  
侯七虞大夫五虞士三虞未虞以前以重其神虞所以安神雖未  
作主初虞其神即安於寢不假重為神主又士大夫無木主明亦初  
虞葬埋之也此埋重之時也又案張氏爾岐曰重以依神若置之近  
南殆若推而遠之矣且參分庭句一在南句亦不覺不文本經言參分  
庭一在北者重固自內出者而考經文明云參分庭一在南不云一  
在北張氏此言顯與經違不可從也注云祝習周禮者其兼習周  
禮則為周禮經不與周禮而云祝者以三祝習周禮者其兼習周  
商之禮故異其名耳盛氏世佐以此為夏禮誤○張氏爾岐云以上  
並始死之日所用之禮褚氏寅亮云死日殯文日小斂第三日大斂  
蔡氏德晉云周人斂用日出今死日即斂則斂不必於日出吳氏絛  
云屬殯有早晚而衣具或需時則早者斂猶可速死日之晚否則必  
至明日亦不可泥矣徐氏幹學云次日日出之前總可名為死之第  
死日之事云

右設重

儀禮正義二十六

儀禮正義 二十六





















斂新席矣小斂之奠在西方魯禮之末失也鄭注于以俗說非又  
斂奠于室乃有齊孔疏知曾子所言非也案士禮小斂之奠設  
于尸東今言西方故為非也小斂之奠當在尸東也執醴酒者北  
面在室南也西上統于尸也○注醴酒升後設飲之者立以待  
豆錯俎錯于豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝  
巾巾之由足降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊奠者由重  
北西也

正義曰李氏如圭云言豆不言簋又教氏引爾雅竹豆謂之  
豆則知豆可與簋俱也立于俎北西上謂簋豆俱為一位于此東故畢  
畢同降也醴酒錯于豆南其酒在豆南簋在酒南總言之皆在豆  
南也爾雅如長張國酒在體南非南謂之也醴酒在體南此醴之  
序也與奠在尸東尸南當以南謂之也醴酒在體南此醴之  
酒皆巾也鄭注禮弓表不刺奠下由足降自西階者鄭時既  
短則巾巾日於室內言也後朝之奠下由足降自西階者鄭時既  
短則巾巾日於室內言也後朝之奠下由足降自西階者鄭時既  
短則巾巾日於室內言也後朝之奠下由足降自西階者鄭時既

自西階降自西階奠于庭者降由重北而西由重南而東案此篇  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自

降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自

降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自

降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自

降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自

降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自  
降自西階者唯君視奠奠升自西階注云以君在階也朝奠升自

出大角飲不出官葬人出棺司馬維之乃官代哭大夫官代哭不  
壺士代哭不以出官葬人出棺司馬維之乃官代哭大夫官代哭不  
釋代蓋謂更者相代也者氏實秀三此乃周禮之代哭也  
今案禮記謂更者相代也者氏實秀三此乃周禮之代哭也  
之入應在哭位者亦非下世之謂未哭以前哭不絕聲但自始死  
小斂已讞歷置奠其以哀致毀制代哭之禮使之相代而哭非  
謂有代哭者亦非下世之謂未哭以前哭不絕聲但自始死  
士斂以朝服之者此注防其以死生之義也云云子孫侯之  
喪其臣者服斬衰士斂以朝服之者此注防其以死生之義也云云  
無時者對賈氏釋奠無時未訖訂訖引周禮者舉壺氏凡喪壺  
則代哭者謂人君無時未訖訂訖引周禮者舉壺氏凡喪壺  
據此經代哭也

右代哭

有極者則將命擯者出請入告主人待于位擯者乃用辭出請  
曰某使 正義曰自此至以東言小斂後致禮之儀遠者以至小  
某請事 斂後乃自此至以東言小斂後致禮之儀遠者以至小  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
將命但用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦

既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦

既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦

既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦

既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦  
既小斂者乃用辭者前既見出請命 以將命于室則始死時亦







三也曰燭正義曰喪大記曰若堂上一燭下二燭大夫堂上一燭  
義之曰燭正義曰喪大記曰若堂上一燭下二燭大夫堂上一燭  
而設燭今案燭在東堂下此云燭東則在東堂下之東也云云依者此  
時燭在堂下堂下乃屏以照室在堂下自昨階是也注云有燭者此  
今案明室燭關者以其大斂奠在室之東最爲得闕威燭燭設衣物  
雖在東階之後而室中燭關仍須燭照之故云堂雖明室燭關也云  
中在堂下曰燭之曰燭者以此燭係人  
斂之燭上爲燭于中燭異也詳詳燭禮

右陳大斂衣奠及殯具

祝徹盥于門外入升自昨階丈夫踊祝徹祝奠有司當徹小斂之奠  
祝徹盥於門外正義曰自此至適練言徹小斂奠之事徹之爲將大  
斂有威儀正義曰周禮曰大斂也周禮大斂也周禮大斂也周禮大斂也  
祝也升自昨階丈夫踊正義曰自此至適練言徹小斂奠之事徹之爲將大  
斂有威儀正義曰周禮曰大斂也周禮大斂也周禮大斂也周禮大斂也  
祝也升自昨階丈夫踊正義曰自此至適練言徹小斂奠之事徹之爲將大  
斂有威儀正義曰周禮曰大斂也周禮大斂也周禮大斂也周禮大斂也  
祝也升自昨階丈夫踊正義曰自此至適練言徹小斂奠之事徹之爲將大  
斂有威儀正義曰周禮曰大斂也周禮大斂也周禮大斂也周禮大斂也

儀禮正義二十七

取酒西北面立相正義曰執事者一人如前奠時吳氏筵華云禮酒先升而後設此先  
取者以降仍在先也注云北面立者立以待取也  
亦相俟俟降者以升其餘取先設者出于足降自西階婦人踊設于  
序西南當西榮如設于堂馮氏云其餘取酒者行而從之俱降此新奠設  
於西階之後而舊奠乃徹之夫徹之前者爲時徹故爾今案取先設  
者式設謂甲豎巨此時仍取巨之設也此時仍取巨之設也此時仍取巨  
降自西階亦由戶足北轉而西而降自西階也婦人踊義見前設于  
序西南當西榮者謂徹小斂之奠改設于西序之西南其北值西榮  
蓋在庭之西北也馮氏謂設于西堂降自西階後備多致之以經明云  
且凡言當東榮者皆在西堂降自西階後備多致之以經明云  
注云爲東榮者皆在西堂降自西階後備多致之以經明云  
於堂復設於庭不知神之所在於故復求於此也奠以  
依神時舊奠已徹而新奠尚未設故徹之而仍設於此也新奠設  
乃去之雖舊不忍使其無所憑依也云堂謂尸東也者謂此設于庭  
一如堂上尸東設之次第也云凡奠設于序西南者畢而去之  
奠于序西南待設後奠畢則去之不巾以不久設故也

儀禮正義二十七

如初執事豆北面東上如初者如其禮酒北面西上  
執酒者執事謂執豆之人立于豆北待執酒北面西上者前奠于尸東時  
新奠也注云如初者如其禮酒北面西上者前奠于尸東時  
執酒者升升北面西上今設于庭時仍北面西上者前奠于尸東時  
云執酒者不爲便事變位者以執豆之人前立于北面上今東  
上者爲事設向東爲便也變位者以執豆之人前立于北面上今東  
氏如圭云下徹設大斂奠禮酒北面西上西面錯立于西  
與此同則亦執豆人前變位而執禮酒者不爲便事變位也  
新奠者經但言適練注恐人不辨何方故特明之適之者以大斂

儀禮正義二十七

右徹小斂奠  
儀禮正義二十七  
四〇九



惟堂舉事 下者曰自此以至主婦亦如之

口西東面主人及親者升自西階出于足西面袒

衣自 正義曰小飲後婦人位在階上

至成服乃易之也 士盥位如初亦既盥也

東面立云亦既盥也 正義曰如初亦既盥也

云補於階階上者下記及禮記等言大飲于

曰公稱大飲公升商祝備布席也云於階階

紛衾衣美者在外君綖不倒至此乃用君綖

也其布之序先絞衣次衣衣美者在指衣

內服之美者其如君綖大飲用之所以章

取則君綖為尊惟君綖不倒則祭服亦有

大飲用之也字氏如去云轉以明衣美者

衣美者在中大飲衣美者在外三則變

先自盡其衣至大夫則告後來者則告以

也而信用君綖也 有大夫則告後來者

時云大夫來則告以方飲中禮曰大夫

拜故臣在階下者云非飲時則當降拜之

來非當飲時則主人雖在堂上亦當降拜

經周禮周禮作飲次最完禮記是後人所

大國之文本而禮記不合前已辨之

惟堂舉事 下者曰自此以至主婦亦如之

口西東面主人及親者升自西階出于足西面袒

衣自 正義曰小飲後婦人位在階上

至成服乃易之也 士盥位如初亦既盥也

東面立云亦既盥也 正義曰如初亦既盥也

云補於階階上者下記及禮記等言大飲于

曰公稱大飲公升商祝備布席也云於階階

紛衾衣美者在外君綖不倒至此乃用君綖

也其布之序先絞衣次衣衣美者在指衣

內服之美者其如君綖大飲用之所以章

取則君綖為尊惟君綖不倒則祭服亦有

大飲用之也字氏如去云轉以明衣美者

衣美者在中大飲衣美者在外三則變

先自盡其衣至大夫則告後來者則告以

也而信用君綖也 有大夫則告後來者

時云大夫來則告以方飲中禮曰大夫

拜故臣在階下者云非飲時則當降拜之

來非當飲時則主人雖在堂上亦當降拜

經周禮周禮作飲次最完禮記是後人所

大國之文本而禮記不合前已辨之

惟君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

唯君命出若如云小飲則士之妻亦指末小飲

右大飲

主人舉尸斂于棺踊如初乃蓋棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

棺之西階上之孝乃斂于棺也

至者北面視

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

至者北面視 正義曰大夫之後至者

如男女奉之

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者

如男女奉之 正義曰大夫之後至者



單由足降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊奠各主人位在昨階下婦人位在上故奠者升位必由重南東者降婦人踊奠亦由重南東者降之節也又云奠者降位必由重南東者降婦人踊奠亦由重南東者降之節也又云奠者降位必由重南東者降婦人踊奠亦由重南東者降之節也

右大斂奠

賓出婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外小功以下至此亦存焉賓送奠曰自此至主人揖就女言送婦人踊主人不踊者以方拜送奠也于門外亦送奠門外以下同此

儀禮正義 一二十八

何歎其反哭之後而云亦可以歸此方喪三日而即云亦可以歸又也歎其反哭之後而云亦可以歸此方喪三日而即云亦可以歸又也歎其反哭之後而云亦可以歸此方喪三日而即云亦可以歸又也

右大斂畢送奠送兄弟及出就次之儀

君若有賜焉則視斂既布衣君至服恩惠也斂人成服君視大斂皮弁既殯而往為之賜大斂焉又曰士在殯當往焉君若賜焉則視斂也























亦宗人殺之 注云宗人不述命亦土禮略者前筮宅不述命為土禮略此下日亦不述命故云亦土禮略也云凡下述命命龜異龜重威儀多也者賈疏謂對筮時述命命筮局是已而說未明告龜而已佐云述命述之於所受以備失誤審慎之至也命龜則直告龜而已述命而命龜筮則不述命亦不命著此卜筮之辨也今案少牢大夫禮筮日筮述命日假爾大筮有常命筮之辭也孝孫某來日丁亥以下述命之辭也以命筮之辭前於述命之辭而違言之是即盛氏所謂述命筮命筮不重筮之也若卜則先述命後乃命龜分爲二是述命命龜異故云龜重威儀多也但盛氏謂土筮亦不命著則猶沿賈孔之誤辨見前云賈東扉解而北也者謂宗人既授人龜灼之遂負東扉而立視其北也卜人坐作龜與作筮周禮卜人凡卜事示高揚正義曰注云作猶灼也者周禮大卜作火以作龜故其墨與起也龜如注謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右彼疏云作謂發使發拆然則作猶灼者謂以火灼之而發其兆非即謂作爲灼也鄭司農云作龜謂其墨者謂作龜是以火灼之彼注云揚猶熾也致其墨者致灼之明其兆是也云興起也者謂卜人宗人受龜示泣下泣下受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于泣下與主人占曰某日從不釋龜也古文正義曰反之反龜於旅人也宗人又反之卜人以授占者曰爲日乃退而東面以俟占故占謂三人共占之也周禮占人君占體大夫占色史占墨卜人占辨鄭注體北象也色北氣也墨北塵也辨北豐也體有吉凶色有善惡墨有大小辨有微明尊者視兆象而已卑者以次詳其餘也周公卜武王之曰體王其無害凡卜象吉色善墨大辨明則達吉玉藻曰卜人定龜史定墨君定體此古之占法也凡下據此經及周禮大卜諸職約有數節先陳龜負龜去示高次命龜女作龜乃占也占曰某日從與前筮宅占之曰從同宗人所告之辭也主人不哭者未經也注云不釋龜復執之者劉氏合拱云案宗人釋龜久矣此乃重執之而云不釋龜者對下文告主婦釋龜言之執龜以告泣下與主人釋龜以告主婦以此爲別賈疏未得其義今案下云授卜人龜是釋龜矣劉氏之說其得經意注云復執之者恐人以爲原執未釋也乃後人猶有謂旅占之時龜仍宗人執之者誤矣古文曰蓋日者胡氏承拱云此謂授卜人龜告于主婦主婦哭不執龜者正義曰告亦宗人告也主告于異爵者使人告于衆賓衆賓僚友正義曰異爵者公卿大夫也亦宗人告之方氏告異爵者即皆聞之矣日使人告於其家之辭也褚氏實亮云獨告異爵者尊之也其在列之賓共聞之可不告矣有不告者則使人往告之注是也叔氏以衆賓爲在外位之士恐非偶有不在之賓可遺而不告乎卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇如初儀正義曰卜擇如初張氏爾岐云石本誤顧氏炎武云當依石經作宅今案上文筮擇如初儀注云更擇地而筮之則此卜擇如初儀當爲更擇日而卜之上非卜宅也石經誤無疑○卜人徹龜謂卜告吉乃徹而藏之也主人

經入哭如筮宅如其殯前北面哭不踊也右卜葬日

儀禮正義二十八





續溪胡培晉竹村著

既夕禮第十三

鄭目錄云士禮禮之下篇也既已也謂先葬二日

此諸侯之下士一廟其十四別錄名一喪下葬第十三

也大戴第五十一廟其十四別錄名一喪下葬第十三

鄭記云夕下唐石經徐彞文楊欵俱有禮字案釋無案既夕

取禮首二字為題與有司儀例似不必有禮字舊本有惟是

疏標獨無無則注疏因之今案無禮字亦必有禮字仍之

鄭注周禮禮記亦稱既夕禮漢注禮記亦稱既夕禮

云士禮禮之下篇也者先大夫曰禮記謂之既夕禮蓋世

佐云士禮禮之下篇也者先大夫曰禮記謂之既夕禮蓋世

其首二字以名禮之夕少卒禮之夕也則為士禮禮之下

篇耳故云禮更端世篇又分自單字以下為士禮禮之下

者今案釋氏儀音禮經本義即從上篇注家入管之與合此

儀紛起相類皆未免釋古本不可從又案以既夕與以下別

云既已也者本詩於棺手禮禮亦云既已也云謂先葬二日

乃葬故知與葬同一日也云九朝禮曰請既期必空焉者此

所以先葬二日之義謂容先葬二日之夕請既期先葬一日

賈疏云以其一廟者葬前四日諸侯五廟者葬前三日中

風與設盥于祖廟門外祖王父也下正義曰自此至皆聞言

為舉鼎及設奠者也吳氏廷華云風與次日平日之先固亦

門外東方詳上篇西方如東方下注云祖王父也者曲禮曰

可以為王父是謂祖為王父也下注云祖王父也者曲禮曰

二廟者每一廟則注適士上士官中士下士是也中士亦一廟而此

注事者祖上士與廟下十共廟首此義同祖廟共廟而經云

有朝廟一節禮畢乃禮祖今經文但言朝祖注云上上祖廟

而後祖經言上上謂言上陳鼎皆如殯東方之饌亦如之皆

大戴禮正義曰上篇大戴禮三鼎于門外北上有厭魚也此

字指三鼎言之吳氏廷華云皆言下三鼎皆然也今案下

鼎之文道與陳鼎不言北上似吳說亦可從云如殯如大

奠東方之饌有兩豆兩豆兩豆兩豆也亦者亦陳鼎也吳

奠東方之饌有兩豆兩豆兩豆兩豆也亦者亦陳鼎也吳

明曰入廟後先設奠此其序也蔡氏德晉云此所陳鼎為

特盛之也奠明而行朝祖奠日側而行祖奠亦猶平日之

差如故氏之說則朝廟之奠尚用特盛而朝祖之奠止用

右請啓期

故略之也

二燭俟于殯門外早闈以為明正義曰自此至喪言

啓殯乃入也○按禮記云正義曰自此至喪言

文云蒸之承反蒸也從火從丞今本釋文亦作蒸又

而張氏所引作蒸亦不可解又案說文蒸者火作蒸

宋釋文作蒸其說文今人知蒸而不知蒸矣各本作

早闈以為明也者上經云風與爾雅釋誌云風早也

時承尸之狀似王棺大於斂

既夕哭既已也謂出門正義曰此言請期之事既夕

既夕哭既已也謂出門正義曰此言請期之事既夕

謂出門哭止復外位時者上篇朝夕哭大夫即位於門外

位也又入門哭至奠畢賓出主人拜送奠主人出出

是出門哭止復外位時也吳氏廷華疑義云上篇

哭此經云既夕哭是也下在朝哭之後請既期在夕

者謂既事於奠乃事於此也今案請既期不必朝

期于廟門之外特性夕請期是其例也請既期於祖

是乃請既之期於主人以告正義曰遷柩於祖廟

實宜知其時也今文既為開棺之坎見上篇注前

以葬則兄弟可知王氏士謙云吳氏廷華余已與

省云下請既期請既期不言告于賓亦皆文以此



































行以近外者為先其也善兩兩車在門外西面則北為內南為外  
經二南上則乘車在南先為便故注云云行者乘車在前也云  
道後車者才道車後也徹者入踊如初徹巾苞牲取下體也  
歸賓也取下車體者即背象行又知實之終始也士苞三個前  
折取管簫後取折取管亦得三個也記曰父母而徹者之所以  
哀正衣口徹者入徹遺棄而苞之也初初謂徹祖奠注云苞者  
身也管簫謂管簫者前注云取云取云取云取云取云取云取云  
身也管簫謂管簫者前注云取云取云取云取云取云取云取云  
身也管簫謂管簫者前注云取云取云取云取云取云取云取云  
身也管簫謂管簫者前注云取云取云取云取云取云取云取云

其為知者之終始也故氏云取云取云取云取云取云取云取云  
身也管簫謂管簫者前注云取云取云取云取云取云取云取云  
身也管簫謂管簫者前注云取云取云取云取云取云取云取云  
身也管簫謂管簫者前注云取云取云取云取云取云取云取云  
身也管簫謂管簫者前注云取云取云取云取云取云取云取云  
身也管簫謂管簫者前注云取云取云取云取云取云取云取云

也其說似為然於此則每包三個者謂也應也禮也所謂下體  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在

也其說似為然於此則每包三個者謂也應也禮也所謂下體  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在

也其說似為然於此則每包三個者謂也應也禮也所謂下體  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在

也其說似為然於此則每包三個者謂也應也禮也所謂下體  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在

也其說似為然於此則每包三個者謂也應也禮也所謂下體  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在

也其說似為然於此則每包三個者謂也應也禮也所謂下體  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在

也其說似為然於此則每包三個者謂也應也禮也所謂下體  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在  
折取而苞之如前所折取管簫仍有肩在後折取管簫仍有肩在

日車即所屬之車也車從器而行則女於徹者出踊如初是禮中  
徹者亦發于西北乃出非矣  
姓言此者見其他皆已行也

右將葬重出車馬苞器以次先行鄉殯

主人之史籍讀則執葬從柩東當前東西面不命毋哭哭者相止也  
唯主人主婦哭燭在右南面史北面請既而與右南面初當主人之  
文筆皆正義曰自此至城門出言謂讀禮之事○此執葬及下  
為本俱作算算與算唐石經俱作善善本陳氏注云算與善  
法用竹徑一分長六寸二百一十枚而成大編為一握此謂算  
音同而義別今案此所謂算字為算字是也又極東平本誤作  
車○釋云云主人之史籍讀則執葬從柩東當前東西面不命  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不

哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不

哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不

哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不

哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不

哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不

哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不

哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不  
哭者相止也自相戒止也史籍讀則執葬從柩東當前東西面不















嚴本及單疏目俱作有各從各本○故氏云絕氣猶氣絕也案嚴  
大記注云今之新婦易動搖置口鼻之上以爲候此注云壽其氣  
斷歸也又難而義同蓋新死之際其氣絕於喉而於鼻則歸  
以壽候也又難而義同蓋新死之際其氣絕於喉而於鼻則歸  
矣今案此注云新婦易動搖置口鼻之上以爲候此注云壽其氣  
斷歸也又難而義同蓋新死之際其氣絕於喉而於鼻則歸  
以壽候也又難而義同蓋新死之際其氣絕於喉而於鼻則歸

謂之非也朱子語類問禮果有禮之今案記云行禮亦非禮之此謂  
可謂知其無是理而姑爲之今案記云行禮亦非禮之此謂  
之非也朱子語類問禮果有禮之今案記云行禮亦非禮之此謂  
可謂知其無是理而姑爲之今案記云行禮亦非禮之此謂

司命曰中饋曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀  
或立廟曰門曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀  
或立廟曰門曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀  
或立廟曰門曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀

得祭而得禘者此本鄭說也陳氏祥道云十祀之制不見他經鄭  
氏以十祀爲周制五祀爲商制然周官甸人亦止於五祀禮記  
士亦稱五祀則五祀無單隆殺之數矣三禮月記云月令五祀戶  
皆與祭法不同鄭注戶謂門也鄭注謂諸侯大夫立五祀大夫立三祀

王制亦言諸侯大夫祭五祀也乃卒也鄭注義之舉以下言死  
室此二說似於經較合並錄之乃卒也鄭注義之舉以下言死  
室此二說似於經較合並錄之乃卒也鄭注義之舉以下言死  
室此二說似於經較合並錄之乃卒也鄭注義之舉以下言死

卒亦對文與敵則通主人啼兄弟哭禮深衣記曰始去冠而葬  
卒亦對文與敵則通主人啼兄弟哭禮深衣記曰始去冠而葬  
卒亦對文與敵則通主人啼兄弟哭禮深衣記曰始去冠而葬  
卒亦對文與敵則通主人啼兄弟哭禮深衣記曰始去冠而葬

本始去冠而葬無冠而二字集解通解楊氏俱有今案深衣記云  
本始去冠而葬無冠而二字集解通解楊氏俱有今案深衣記云  
本始去冠而葬無冠而二字集解通解楊氏俱有今案深衣記云  
本始去冠而葬無冠而二字集解通解楊氏俱有今案深衣記云

不其則哭喪大記曰始卒主人啼兄弟哭禮深衣記曰始去冠而葬  
不其則哭喪大記曰始卒主人啼兄弟哭禮深衣記曰始去冠而葬  
不其則哭喪大記曰始卒主人啼兄弟哭禮深衣記曰始去冠而葬  
不其則哭喪大記曰始卒主人啼兄弟哭禮深衣記曰始去冠而葬

何常服之冠云於是始去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠  
何常服之冠云於是始去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠  
何常服之冠云於是始去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠  
何常服之冠云於是始去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠

前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠  
前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠  
前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠  
前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠

前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠  
前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠  
前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠  
前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠

前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠  
前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠  
前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠  
前是始死去冠而葬鄭注謂始卒也又云始卒之冠何常服之冠

變易吉服也詳上篇主人  
喪妻袒乘主人免子房下

右據經士死于適室而記人子侍養君子正終之事  
設牀第當牀下莞上設枕兩旁任側席牀至是殺之事  
正義

林第當牀下莞上設枕兩旁任側席牀至是殺之事  
林第當牀下莞上設枕兩旁任側席牀至是殺之事  
林第當牀下莞上設枕兩旁任側席牀至是殺之事  
林第當牀下莞上設枕兩旁任側席牀至是殺之事

此記因經未言設牀第及運尸之事故補言之  
此記因經未言設牀第及運尸之事故補言之  
此記因經未言設牀第及運尸之事故補言之  
此記因經未言設牀第及運尸之事故補言之

葬之別云葬者謂病時去之卒後設之是相變而未卒故云  
葬之別云葬者謂病時去之卒後設之是相變而未卒故云  
葬之別云葬者謂病時去之卒後設之是相變而未卒故云  
葬之別云葬者謂病時去之卒後設之是相變而未卒故云

正字故從今文○蔡氏德言云卒者大記疾病有瘵林一節然非  
正字故從今文○蔡氏德言云卒者大記疾病有瘵林一節然非  
正字故從今文○蔡氏德言云卒者大記疾病有瘵林一節然非  
正字故從今文○蔡氏德言云卒者大記疾病有瘵林一節然非

此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏

此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏

此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏

此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏

此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏

此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏  
此記而或之也且無無葬死而可葬地氣以生之善信壽楊氏



衣男子有衣有裳婦人衣不裳故內也... 反于并實貝柱右... 云凡貝類以入而不言...

掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其環... 義禮等物上篇也... 故記明之也...

義禮等物上篇也... 故記明之也... 云凡貝類以入而不言...

義禮等物上篇也... 故記明之也... 云凡貝類以入而不言...

義禮等物上篇也... 故記明之也... 云凡貝類以入而不言...

義禮等物上篇也... 故記明之也... 云凡貝類以入而不言...

義禮等物上篇也... 故記明之也... 云凡貝類以入而不言...

義禮等物上篇也... 故記明之也... 云凡貝類以入而不言...

義禮等物上篇也... 故記明之也... 云凡貝類以入而不言...

義禮等物上篇也... 故記明之也... 云凡貝類以入而不言...

義禮等物上篇也... 故記明之也... 云凡貝類以入而不言...

義禮等物上篇也... 故記明之也... 云凡貝類以入而不言...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...

通緝與通緝... 緝謂緝與袂衣也... 緝謂緝與袂衣也...





















二弓毛傳 撥矢一乘骨鏃短術 撥猶候也候物而射之矢也四矢曰

金鏃凡為矢五分 正義曰攸勳記云張氏引釋文釋字上更有

矢志矢之目案今本釋文出義矢二字張氏所見當作矢撥也經

承上矢字言之故不更言矢今本釋文無矢字而下文作撥矢去

者矢撥誤作撥矢後人不達又於志下加矢字以對撥矢耳自唐

兩矢字之誤後漢書南蠻傳注引此作矢字一乘非而不知字

而勝下無矢字周官司弓矢疏引此作志一乘無矢字今據以前

黃氏丕烈云案單疏標經起訖張矢字述周禮是也但唐石經撥不

與今本同從漢書禮儀志注引作撥矢一乘今仍之○注亦不

志注引亦作示 此以下言矢也云撥猶候也候物而射之矢也

周禮司弓矢數矢撥矢用諸近射田獵鄭注撥之言候也二者皆

以司候射敵之近者及禽獸與此注義同周禮作敵者撥鏃古字通

云骨鏃短術亦不用也者爾雅金鏃謂羽謂之鏃李氏云骨鏃謂羽

也羽以防衛失使之調故名羽為衛今不用金鏃而用骨鏃又短

羽是示不用也賈疏云上文姑功注云不用故此亦之云生時燕

失金鏃即爾雅所云是也云凡為矢五分箭長而羽其一者此於考

工記矢人云彼注云箭讀為彘謂矢幹又云矢葉長三尺羽者六寸

是五分箭長之一鄭言此者彘以見生時之矢羽固不知也則此短

術亦異於生買云志矢一乘軒輶中亦短術云若猶擬也書射之矢書

短術與前羽恐非 正義曰張氏識誤云注曰朝擊也案

無鏃短術亦不用生時志 釋文云朝擊音至本又作撥又字林

徐叔氏俱作擊釋文案釋通解楊氏俱作擊案贊即俗擊字因借而

誤今從釋文 云志酒也者詳大射儀不以樂志下云書射之矢

禮射及書射也恆矢之屬軒輶中所謂志也志矢為恆矢之屬香

射之矢也引書者證矢名志之意云朝擊也者章氏平云說文車部

有朝擊無輕至部無朝與輕字異音異義同輕與擊字異音義

同今案說文擊抵也與朝異義說文朝重也段氏注云謂車重也小

雅戎車既安如輕如軒輶也朝擊也考工記大車之朝擊鄭曰擊輶

已擊者依擊記事字也軒輶言車輕輶言車重引申為凡物之輕重故

禮經以之言矢然則軒輶中者謂矢謂之輕重均而已云無鏃

則無鏃亦不用者爾雅骨鏃不刺羽者異夫故云示不用也云生時志

用骨鏃則爾雅所云是也此無鏃異於生與上張矢生時用金鏃明

此軒輶中之異於生用耳姜氏北錫云據矢人職一前一後二前二

後之屬皆指矢箭之分數前短於後而別為一前一後二前二後三

後者鄭云為其前有鐵重也而所以又別為一前一後二前二後之分

數者又為鐵之重有差也此所以以前重後輕之義未明乎此章之

義亦皆未明矣故謹發之○李氏云自君視敵至此記者更自前記

也之

儀禮正義三十一

右記入壙用器弓矢之制

Table with 10 columns and 10 rows, mostly blank space for text.











小記推而知之也... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

立戶西下乃... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

禮記正義卷之... 禮記正義卷之...

氏并以谷郵亦非紅氏... 取黍稷祭于首三取膺祭祭如初祝取其解祭亦如之不盡益反奠

之主人再拜稽首... 祝迎尸一人衰經率窆哭從尸... 祝迎尸一人衰經率窆哭從尸

出君之主... 祝迎尸一人衰經率窆哭從尸... 祝迎尸一人衰經率窆哭從尸

出君之主... 祝迎尸一人衰經率窆哭從尸... 祝迎尸一人衰經率窆哭從尸

祝迎尸一人衰經率窆哭從尸... 祝迎尸一人衰經率窆哭從尸... 祝迎尸一人衰經率窆哭從尸

祝迎尸一人衰經率窆哭從尸... 祝迎尸一人衰經率窆哭從尸... 祝迎尸一人衰經率窆哭從尸







主人洗禮酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之爵無

右饗尸尸九飯

主人洗禮酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之爵無... 禮記卷之九 祭義第九 祭統第十 祭義第九 祭統第十

氏養氏養之方氏則以爲加其于羞... 尸卒爵祝不相爵主人拜尸答拜

右主人獻尸并獻祝及佐食

主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜... 尸卒爵祝不相爵主人拜尸答拜

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人饗內洗有足禮者飾也昏禮曰

正賓曰自此至入于房言主婦亞獻之事○如主人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

婦人饗謂如上主婦人饗謂如上主

右主婦亞獻

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

賓長洗總爵三獻燔從如初儀儀爵口足之謂

右賓長三獻

婦人復位復堂上西面位事正義曰自此至出門亦如之

婦人復位復堂上西面位事正義曰自此至出門亦如之

婦人復位復堂上西面位事正義曰自此至出門亦如之

婦人復位復堂上西面位事正義曰自此至出門亦如之

婦人復位復堂上西面位事正義曰自此至出門亦如之

婦人復位復堂上西面位事正義曰自此至出門亦如之

婦人復位復堂上西面位事正義曰自此至出門亦如之

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

云利猶也者春秋繁露云利者義也言義也者利不義也

右祝告利成尸出

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南屏用席改設者不知鬼

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南屏用席改設者不知鬼

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南屏用席改設者不知鬼

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南屏用席改設者不知鬼

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南屏用席改設者不知鬼

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南屏用席改設者不知鬼





















在西塾 肉牲體之脯也如令涼州鳥翅夫折以爲短實優

者用禮脯人掌其肉鄭注云物解肆之謂之脯也

此解肉之謂之也云云正也鄭注云物之謂之脯也

正禮之半以備祭而維繫也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

凡席素几草席也云云正也鄭注云物之謂之脯也

賓長洗總爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸謾從者奉篚

哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初男女俱尸再出大門者

由廟門外無事尸之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

禮也古文讀作休也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

知其禮也而亦得之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

以其禮也而亦得之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反

取俎取俎中後之禮也鄭注云如主人儀謾自篚酌醴至反



















此為宗廟在子姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北上

而兄弟皆來東焉宗子祭則族人皆侍服亦玄冠玄纁也立于主

人之南西面北上於主人也李氏如圭云兄弟猶言族類也祭統

曰有南西面則事昭穆成而在而不失其倫此之謂族類也祭統

又云祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

人象天氣所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

姓而後兄弟者子姓也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

祭統曰祭者所以生者也故鄭注禮記亦云生者案白虎通云姓者生也

某事適其皇祖某子尚饗 宰禮史之長自由也儀佐也連也贊命由

又不言祀者容大祥之稱禮月之吉祭皇也七祭曰歲事此言某

祖命之辭某子人名也郊特牲曰祭稱孝孫子以其下主人為

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

之長自由也儀佐也連也贊命由左者為神未竟

地者故氏云儀佐也連也贊命由左者為神未竟

言自左似無他義蓋字誤耳左當作右者氏實也云贊命由左者

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也

祭統曰適其皇祖某子謂在祭於其廟也 注云字釋也



































三爵是為七爵... 送爵... 兩豆... 爵祭... 卒酒... 振祭... 而備... 次之亦均

儀禮正義 三十五

褚氏云... 洗酌... 薦豆... 更爵... 故此... 升而... 夫妻... 耳位... 爵止... 亦在... 主在... 爵止... 尸卒... 酌飲... 備從... 爵也... 乃惟... 氏禮...











不言交錯以辨賓之酬不言受者實禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省

解于筵席其相酬禮終於此其文省禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省

解于筵席其相酬禮終於此其文省禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省

解于筵席其相酬禮終於此其文省禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省

解于筵席其相酬禮終於此其文省禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省

位者拜長皆奠饌于其所皆指其弟子弟子皆復其位禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省

位者拜長皆奠饌于其所皆指其弟子弟子皆復其位禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省

位者拜長皆奠饌于其所皆指其弟子弟子皆復其位禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省

位者拜長皆奠饌于其所皆指其弟子弟子皆復其位禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省

位者拜長皆奠饌于其所皆指其弟子弟子皆復其位禮正義曰禮注則鄭本經文解于筵席其相酬禮終於此其文省

定好禮禮正義曰此經結上文之辭也云皆者謂賓主黨二體並

定好禮禮正義曰此經結上文之辭也云皆者謂賓主黨二體並

定好禮禮正義曰此經結上文之辭也云皆者謂賓主黨二體並

定好禮禮正義曰此經結上文之辭也云皆者謂賓主黨二體並

定好禮禮正義曰此經結上文之辭也云皆者謂賓主黨二體並

右旅酬

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于筐利佐食也言利以今准

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于筐利佐食也言利以今准

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于筐利佐食也言利以今准

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于筐利佐食也言利以今准

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于筐利佐食也言利以今准

右佐食獻尸

主人出立于戶外西面禮正義曰自此至致于西序下言尸出

主人出立于戶外西面禮正義曰自此至致于西序下言尸出

主人出立于戶外西面禮正義曰自此至致于西序下言尸出

主人出立于戶外西面禮正義曰自此至致于西序下言尸出

主人出立于戶外西面禮正義曰自此至致于西序下言尸出





祝命徹昨俎豆邊設于東序下

命命在食昨俎主人之俎若屬不徹

下亦解正義曰自此至告畢畢言徹俎改設為屬

徹也故以此祝命徹為命在食徹之也

徹云昨俎主人之俎者昨是主位故謂主人之俎也

不徹主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

禮時主俎徹者各有為而已者此豆俎亦主人之俎也

用布下此云非用筵亦席也云不知神之所在

特牲文云尸設而改筵為席也云不知神之所在

又引少牢之說謂此亦非也云不知神之所在

室中而徹俎者謂此亦非也云不知神之所在

于房中而徹俎者謂此亦非也云不知神之所在

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿

夫與士皆卑陽殿南面如西面之設則大夫陽殿











云二者所謂內兄弟者上經云主人洗爵下兄弟于房中出此代客婦

者子孫之妻于主祭者為同室之婦也云云南上國北宗廟所祭

北宗廟北宗廟南面者南蓋殿之房中上北故也南上國北宗廟所祭

室之北北宗廟南面者南蓋殿之房中上北故也南上國北宗廟所祭

室與宗廟雖敵於南上或北上以取相主婦及內賓宗婦亦

旅西面旅西面者其於廟也男子獻於室上於室下婦人獻於南面

主婦與內賓之長如之賓之長坐取奠解宗婦之如交錯以婦

宗婦之如亦取奠解宗婦之長交錯以婦內賓之少者宗婦之如

婦各舉饋於其長主行交錯無算其拜及飲者皆門面主婦之東南

正義曰筵也言主人洗爵下兄弟于房中出此代客婦

面是也云云男子獻於室上經云主人獻爵于兩階上獻兄弟于階

內賓與宗婦象兄弟節節其儀依男子也者其節節行禮

節次其儀謂受答拜等儀文一如上經男子旅饋無算則也張氏

惠言云如注云其節依男子則內賓當在主人兩階上無算宗婦

禮在兄弟節于舉解之節也案主人兩階上內賓尚未獻無算宗婦

內賓當與宗婦舉饋相揖為之注其大判耳賈疏云主婦解宗婦

於西方之尊階前兩階上主人兩階上主婦解宗婦舉饋于

主婦記禮也言其節節其儀依男子也者其節節行禮

尸卒食而祭饋饗唯饗唯饗唯饗唯饗唯饗唯饗唯饗唯饗唯饗

右記設內等與內兄弟兩面以旅饋酬饋諸儀

右記祭竈之節

賓從尸出廟門乃反位賓從尸出廟門乃反位賓從尸出廟門

禮乃正義曰言知出以為反位之節也賓從尸出廟門乃反位

去之曰又曰從者降因主人時後又使之以有送尸之意而已

則尸去遠矣故反位也并云賓從尸出廟門乃反位

使賓從尸出廟門乃反位也并云賓從尸出廟門乃反位

賓反位之義也補氏云賓出送尸而反位於此記見之故氏前云

不已數乎今案此補氏申駁前說之非也

右記賓反位送尸之節

尸右右肩臂膈肱正脊二骨橫脊長會二骨短脊尸右神也

股於大夫有併骨二亦得十一之名少半之體數此所謂放而不

致者凡骨之數亦得十一之骨無前此也尊者正骨不奪正也

正脊二骨長骨二骨短骨二骨正義曰此云右者謂自肩以下皆注

於尸尸食未飽不欲空神也右也凡骨之數亦得十一之骨無前

此所謂放而不致者

正脊二骨長骨二骨短骨二骨

正義曰此云右者謂自肩以下皆注

於尸尸食未飽不欲空神也

右也凡骨之數亦得十一之骨

無前此也尊者正骨不奪正也

正脊二骨長骨二骨短骨二骨

正義曰此云右者謂自肩以下皆注

於尸尸食未飽不欲空神也

右也凡骨之數亦得十一之骨

無前此也尊者正骨不奪正也

正脊二骨長骨二骨短骨二骨

正義曰此云右者謂自肩以下皆注

於尸尸食未飽不欲空神也

右也凡骨之數亦得十一之骨

無前此也尊者正骨不奪正也

正脊二骨長骨二骨短骨二骨





















禮司馬丁有羊人祭祀則羊牲大夫不殺諸官或即以司馬主之

此篇及下篇皆有司士及司士者下經云司士又升魚膳牲又升

副帥者蓋此則大夫之司士不實一也司士之屬禮司士凡祭則

而副帥者蓋此則大夫之司士不實一也司士之屬禮司士凡祭則

告備于王今案此謂主人也 莊云封擊者謂殺之者故國語注到

殺也云此謂殺者告備乃殺之文告備也者周禮大夫祭先期者

性特牲上禮亦祭祭之前夕祝牲告備反觀則殺是既省親告備

乃殺之此少牢禮也亦告備後殺乃先言祝牲與陳別曰大夫祝牲

時故連互言之特牲亦告備也賈疏云特牲祝牲與陳別曰大夫祝牲

現殺同日姜氏兆錫云周禮宿牲至祭日而後祝牲若君禮則遊

以兩日行之也士卑於君無宿牲與君同兩日而後祝牲若君禮則遊

君而不得兩日禮考諸禮皆然其說是也云尚書傳曰者謂尚書大

傳也鄭注周禮人獻云羊屬司馬也空但大夫無司空司空者亦

非司空之屬注蓋連言之耳賈疏云禮祭義者宰牲既入廟門屬於

碑對大夫起而毛牛尚耳謂動禮禮於門內大夫士皆殺此門外

命位於廟門外與彼同是殺於門外也陳氏祥道云士前祭立千廟

門外者五牲也一也也也也也也也也也也也也也也也也也也也

後云大夫士無禮禮故殺牲而後迎牲也 瑤人概鼎七俎于雍

梁雍在門東南北上 瑤人概鼎七俎于雍

者皆陳之 正義曰說文禮也上言承禮也 瑤人概鼎七俎于雍

而後合祭之 正義曰說文禮也上言承禮也 瑤人概鼎七俎于雍

早利黃金諸侯白金羊鼎五斗大夫牲引象系鼎三斗士牲引象三

一羊系二鼎亦如之大夫祭用少牢故無牛鼎士祭用特牲故無羊

鼎與九家易略同今案鼎有局以象鼎有鼎以象鼎詳一府禮七

詳下鄭氏說文云組也組也從羊兩在也言所以稱牲也王氏疏說

云且與組同聲又云組也直者結也言所以稱牲也王氏疏說

云且與組同聲又云組也直者結也言所以稱牲也王氏疏說

謂之知禮之言也 瑤人概鼎七俎于雍

於堂房者謂宮室宮室大房千傳云大房羊體之俎也鄭義云大

房玉飾也其制凡廟有楹下有階以平堂後有房於周禮王公立

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

膳饌以文而南也云禮西有饌者享用饋不用鼎亨時則饋加於

上此未亨故在禮西也一禮一饌羊豕豕魚凡四饋饋與同饋也

說凡饌者皆饋也而後告言者賈疏云案特牲禮饌皆饋之禮

人概鼎七俎于雍 瑤人概鼎七俎于雍

者皆陳之 正義曰說文禮也上言承禮也 瑤人概鼎七俎于雍

而後合祭之 正義曰說文禮也上言承禮也 瑤人概鼎七俎于雍

早利黃金諸侯白金羊鼎五斗大夫牲引象系鼎三斗士牲引象三

一羊系二鼎亦如之大夫祭用少牢故無牛鼎士祭用特牲故無羊

鼎與九家易略同今案鼎有局以象鼎有鼎以象鼎詳一府禮七

詳下鄭氏說文云組也組也從羊兩在也言所以稱牲也王氏疏說

云且與組同聲又云組也直者結也言所以稱牲也王氏疏說

云且與組同聲又云組也直者結也言所以稱牲也王氏疏說

謂之知禮之言也 瑤人概鼎七俎于雍

於堂房者謂宮室宮室大房千傳云大房羊體之俎也鄭義云大

房玉飾也其制凡廟有楹下有階以平堂後有房於周禮王公立

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代

之俎其俎長二尺四寸高尺二寸高尺二寸漆兩端赤中央黑然則四代



















彼同云... 宗人奉槃東面于庭南一宗人奉匾水西面于槃東一宗人奉單巾

南面于槃北乃沃尸盥于槃上卒盥坐奠單取巾與振之二以授尸

坐取單與以受尸中... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

奉單門之宗人也... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

南面門之宗人也... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

內而門之宗人也... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

特牲禮曰尸入門... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

從大後詔相之曰... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

周禮大祝辨九以... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

人升自阼階祝先... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

筵祝主人西面立... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

曰西面以右為上... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

猶在主人先至尸... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

面者以燕拜安尸... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

北偏南面有事祝... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

之申尸則變位祝... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

自此答拜逆坐而... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

夫之禮尸獨尊也... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

晉尸尸之禮尸獨... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

拜非也今案上虞... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

拜以前不復與也... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

之云其謂有不啻... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

無啻與者謂告... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

也特牲主人之拜... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

者以卒酒之拜... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

大夫之尸視士尸... 正義曰南面于槃北以尸北面盥故向

尸取韭菹辯于三豆祭于豆闋上佐食取黍稷于四數下佐食取

牢一切肺于俎以授上佐食上佐食兼與黍以授尸尸受同祭于豆

祭羊豕豕也同合也... 正義曰此言尸

祭黍稷祭黍稷祭黍... 正義曰此言尸

未食前之祭謂之... 正義曰此言尸

云切肺祭肺也神... 正義曰此言尸

豕肺各取其耳或... 正義曰此言尸

數而曰兼與黍以... 正義曰此言尸

無疑也所以然者... 正義曰此言尸

豆闋也禮經釋例... 正義曰此言尸

羊豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

豕豕豕也義見前... 正義曰此言尸

南皆羊皆有柶尸扱以柶祭羊劍遂以祭豕劍嘗羊劍

有正氣曰黍氏庸田云此言一在食者羊劍豕劍也方氏用也

清言取劍于房中而不言實之也初設之地以實豆謂劍于

房中已見於特牲也吳氏廷華云設于非設之南初布劍之名祭

一別教氏云上佐食受饋受之也放下云坐設豕以梁和物之祭

劍亦于豆祭也下篇曰以羊劍之柶祭羊劍遂以豕劍祭于豆祭

若公食大夫禮用大夫則祭劍之柶與此豕王氏士禮云案

自尸祭非徒至此品物多矣而尸惟羊劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

之以明禮之正也今案劍詳禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮

禮食舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉舉

一飯遂謂此經為脫漏不知尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

注云舉則食連劍也者上經云尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

舉豕食舉正齊也者上經云尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

注云舉則食連劍也者上經云尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

注云舉則食連劍也者上經云尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

注云舉則食連劍也者上經云尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

注云舉則食連劍也者上經云尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

注云舉則食連劍也者上經云尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

注云舉則食連劍也者上經云尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

注云舉則食連劍也者上經云尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

注云舉則食連劍也者上經云尸外食舉以佐之非矣詳詳詳詳詳

小異而其為十一飯則無異也又士祭尸三飯即指大夫祭尸七飯

祭尸又三飯注云尸十一飯下人君也有司徹不徹尸者尸又三飯

任尸七飯大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

大夫十一飯為大夫十一飯則謂之說當為豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍豕劍

文可考耳五舉者上文舉年肺正脊一也舉年尸告飽祝西面于主  
醉二也舉魚三也舉臘肩四也實飽餽餽也祝所備復反南面

正義曰西面戶內之位也於主人之南即上經祝在左是也此時祝  
主人同在戶內西面祝也而主人不備故言獨備以別之特牲惟尸

備皆不拜此特牲也者舉主人之南即上經祝在左是也此時祝  
備皆不拜此特牲也者舉主人之南即上經祝在左是也此時祝

前一方氏謂云特牲每三飯祝惟主人拜尸答拜少則祝惟尸  
前一方氏謂云特牲每三飯祝惟主人拜尸答拜少則祝惟尸

不拜者更則尸飽者更代祝此祝下入飯祝主人動是更代而動不  
不拜者更則尸飽者更代祝此祝下入飯祝主人動是更代而動不

是也注以尸飽言之者特牲之祝不飲尸飽者謂其未飽故以祝  
是也注以尸飽言之者特牲之祝不飲尸飽者謂其未飽故以祝

之實亦訓謂訓云而飽義亦近也云祝未飽是言其未飽故以祝  
之實亦訓謂訓云而飽義亦近也云祝未飽是言其未飽故以祝

反南面此祝西面於主人之南為尸也故祝惟復反南面而祝  
反南面此祝西面於主人之南為尸也故祝惟復反南面而祝

室中一之位也○賈疏云大夫七推而告飽而後復九飯告飽而  
室中一之位也○賈疏云大夫七推而告飽而後復九飯告飽而

飯天子十五尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振祭齊之佐食受加于  
飯天子十五尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振祭齊之佐食受加于

所四舉年體始於正春正義曰尸又食此入飯也佐食受加于所  
所四舉年體始於正春正義曰尸又食此入飯也佐食受加于所

猶豆下特氏實是云食舉時經無尸實舉于豆豆之文而此云佐食  
受尸由後可以明前也然則士禮之尸卒食在食受肺齊知前亦

祭肺齊至十一飯之文而始於子舞子且此何義也兩氏說同  
祭肺齊至十一飯之文而始於子舞子且此何義也兩氏說同

主人降洗爵升北面酌酒乃酌尸尸拜受主人拜送酌酒也所食  
主人降洗爵升北面酌酒乃酌尸尸拜受主人拜送酌酒也所食

以樂之酌正義曰自此至亦折一肅言主人初獻之事○張氏祝  
以樂之酌正義曰自此至亦折一肅言主人初獻之事○張氏祝

主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝  
主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝

主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝  
主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝

主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝  
主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝

主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝  
主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝

主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝  
主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝

主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝  
主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝

主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝  
主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝主人初獻之事○張氏祝

少牢則曰答拜大夫尊而尸以祖考嗚之轉用尊長答牢幼之辭故

上佐食以饗祭經云作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時

四教中各取少許也取牢一切肺取之尸俎以饗祭亦獲於禮以

言作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

皆作饗設為禮將受福亦正義曰張氏兩時四教中各取少許也

近尸室戶在東隅在西近尸者則以尸言之近闈者則以闈言之此

宜孫于田祿自謂故主人尸內之屬政禮是矣祭說謂也相氏又云

庶人之尊故雖曰大夫之尊因祿辭不尚宜孫于田而已難詩有

楚茨曰百榘有穀苴苴長相自天子以至庶人但能如輪之類則

首句當易耳此篇尸下親視者盛氏以為大夫以上成禮多尸親則

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主

天子諸君曰云承銀爾何無靈靈食尸撤主尸撤主尸撤主尸撤主





授主婦洗于房中出酌入戶西面拜獻尸入戶西面拜由便也  
 入也拜而後獻者當飲拜也昏謂自房出而至堂也入室戶  
 禮曰婦洗在北堂直室東隅謂自房出而至堂也入室戶  
 也婦氏敬云出酌出房酌酒於房戶之北西面拜送爵此由  
 言主人之北明在主人之南入戶即拜是也故下注復申言之  
 夫之妻北面者婦人君夫人也妻北面拜與夫同大  
 者當飲拜也若以當飲拜故獻前拜也亦與特牲異引昏禮者張  
 氏兩岐云以此經尸拜受主婦主人之北西面拜送爵此主人之  
 位在於北此拜於北則正義曰婦氏敬云主婦又拜送爵所謂飲拜也  
 上拜於南矣由便也正義曰拜於主人之北西面婦人位在內者  
 室南向北為內南為外鄭以婦人位在內故於主人之北拜高氏  
 愈云主婦在內主人在外所謂女正位乎內男正位乎外也云此拜  
 於北則上拜於南矣由便也正義曰尸祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜  
 也者此上注之意詳上尸祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜  
 正義曰尸不啐酒而卒爵禮略也王氏士謙云特牲主婦亞獻時宗  
 婦飲兩爵兄弟長以婦從此無從此無從此無從此無從此無從  
 尸時進之也互詳特牲主人初獻賓長以酢從下

右主婦獻尸

易爵洗酌授尸祝出易爵易正義曰上云祝夢尸爵主婦拜受爵  
 尸之禮不撤卒爵拜尸答拜不撤夫婦一體故亦正義曰主婦受  
 人之禮不撤卒爵拜尸答拜當作投古文為助正義曰主婦受  
 於不賓尸禮故氏云士妻無祭內子受祭又有於房於室之異皆相  
 變也主婦既祭又祭酒乃卒爵下篇曰主婦立卒爵飲爵拜祝氏敬  
 云如主人之禮二佐食取四物黍稷一切肺也注云不撤夫  
 婦一體者以受禮夫婦同之故不撤於於一切肺也注云不撤夫  
 文為所者前上在食以經祭注云經或作投投讀為經以此經字  
 義與彼同故云亦也但彼文或本有作投者故就投讀之此則無作  
 投之本故破經  
 接之本故破經

右尸酢主婦

主婦以爵出贊者受易爵于篚以授主婦于房中贊者有司贊者也  
 者婦贊者受房正義曰易爵以授主婦婦獻祝食也篚亦堂下  
 戶外入授主婦篚之篚也方氏苞云士皆篚也篚亦堂下  
 內篚之篚而更洗之內于則室中堂上皆篚也篚亦堂下  
 傳致而內篚之篚也者以上文有司贊者取爵于篚則此篚于篚  
 云贊者有司贊者也者以上文有司贊者取爵于篚則此篚于篚  
 亦有司贊者也云易爵亦以授贊者贊者取爵于篚則此篚于篚  
 者謂有司贊者以爵授贊者贊者受之於房戶外乃入授主婦  
 然則上注篚以爵出贊者受之於房戶外乃入授主婦  
 此當主婦受贊者受之於房戶外乃入授主婦  
 者為之授受贊者受之於房戶外乃入授主婦

獻祝祝拜坐受爵主婦答拜于主人之北卒爵不與坐授主婦拜下  
 尸也今文正義曰不撤拜下尸也者王氏士謙云此祝二佐  
 又自等也云今文曰祝拜受者今文祝拜下無坐字  
 案據下云卒爵不與則當有坐字明矣故鄭從古文

右主婦獻祝

主婦受酌獻上佐食于戶內佐食北面拜坐受爵主婦西面答拜祭  
 酒卒爵坐授主婦主婦獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房拜下  
 主人之北可知正義曰不言拜於主人之北可知也者上獻祝  
 也上獻於內篚云拜於主人之北此云西面亦與同可知故氏云  
 見其說是也云爵奠於內篚者內篚房中之篚也

右主婦獻兩佐食亞獻禮竟

賓長洗爵獻于尸尸拜受爵賓戶西北面拜送爵尸祭酒卒爵賓拜  
 祝受尸爵尸答拜正義曰張氏爾岐云自此至此其筵前賓賓長  
 飾買疏云尸祭酒卒爵者案特牲賓長獻尸尸爵賓長賓長獻祝凡三  
 禮或有饋尸者致爵在饋尸故不致爵爵不止也王氏士謙云不饋  
 尸則止爵與特牲同互  
 詳特牲賓三獻如初下

右賓長獻尸

祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以與坐祭遂飲  
 卒爵執爵以與坐奠爵拜尸答拜正義曰執氏云賓受酢而飲拜  
 與夫奠爵拜執爵與之類皆放  
 主人事尸  
 之禮為之

右尸酢賓長

賓酌獻祝祝拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒酌酒奠爵于其筵前拜下  
 而不卒爵將畢畢示辭也正義曰執氏云不卒爵故啐而奠之筵  
 不獻在食將畢畢示辭也正義曰執氏云不卒爵故啐而奠之筵  
 與他奠爵之禮異祝不卒爵不及在食蓋故不賓尸未獻之儀也  
 高氏爾岐云以將告利成而尸讓故祝奠爵不飲也云不獻在食  
 將與賓長也言饋尸故饋禮從饋說皆與牛饋異而可存○美氏北  
 錫云有主婦獻尸獻祝佐食及賓長獻尸獻祝并薦供之屬特牲  
 皆有饋賓賓三獻有饋供而少牲俱無之以增饋尸禮也然饋尸  
 主婦之獻仍薦饋而賓長亦無饋何也以士牲少故再獻三獻各  
 以世薦為儀少牲二牲主婦亞獻已兼薦羊豕之禮故三獻無薦也

右賓長獻祝終獻禮竟

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成利成  
 義也



禮經可以略特牲二人妻其禮亦然凡大夫士之禮其答卒爵拜者皆一拜也且見之者婦人多或旅之也李氏云周禮九拜有奇拜謂文一禮者詳士氣禮養者三人與出誰反賓位室也反賓位

出廟門也詳後上養止主人受上養爵酌以醋于戶內西面坐奠爵拜上養答拜坐祭酒啐酒主人自酢者上養獨正養曰上養止養

爵酌醋主人自酢以醋也醋也主人受酒者為醑報凡既祭酒而未得即卒爵者必卒酒賈疏云特牲上養親自酌主人此上養不酌也

坐尸位繼尸報尊主人故酢尸位不可酌酢諸氏云上養親報曰主人受祭之福胡壽保建家室親報不使祝正養曰孔氏庶禮學厄

用辭永受胡福云胡福也遺也古語遺如胡詳見顧氏唐韻正成王之冠頌曰使王近于民遺于年遺壽所謂遺于年也詩載也疏引

周書謚法保民者艾曰胡蔡氏傳晉云胡壽猶遐齡也傳言保守也建言創立也祝其享遐齡而大保守則建其家業也今案胡訓為遐

斯言陋矣王氏士讓云案特牲主人祝曰養有以也見與惠逮下之意少年上養報曰主人受祭之福胡壽保建家室則歸福於上之意

也禮經釋例云士養親而不及祝相變也今案特牲有祝戒少年無之義已詳特牲注至少年報而特牲不報則大夫

之禮隆也注云親報不使祝授之者對上主人命祝報言也云亦以黍者亦尸報張氏爾城云亦持黍以授主人而致辭也

今案叔氏謂上養親報惟以辭不用黍盛氏世佐云此經無以黍之文下亦不言注主人與坐奠爵拜執爵以與坐卒爵拜正義云

重報故其禮盛至是乃三上養答拜上養與出主人送乃退送佐食主人與是坐而聽報也

正義曰張氏爾城云迎謂主人退也凡賓出主人皆拜送此送佐食但云送不云拜故注以黍饋也故氏云出亦謂出戶送謂送之

於戶外退者上饒退立於賓位也諸氏賓竟云出出廟門以下與賓尸禮也退送而還入廟門也二養則不送則送而不拜尊卑之

差也如以為送入室何必送邪此時賓有司等皆暫出以俟徹俎掃室出而復入故鄭於下篇禮儀于賓注云是時主人賓有司已復內位

也此言上養與出則出室而即出廟門也經別言出廟門者皆文也禮禮十七篇凡出室無有言送者諸氏之駁是矣但謂三養則不

送三養則送而不拜以是為尊卑之差說猶未合上經三養之出禮尚未畢主人自不違送且四人同養亦無三人先出廟門之禮故注

以為反賓位至此時禮畢上養出廟門三養亦隨之出故特言主人送以見禮終復云乃退者謂主人送訖暫退以俟賓尸也諸氏疏

下篇禮儀于賓注謂此時賓有司等皆暫出其說甚確實有司等既皆出則上養亦無獨退立賓位之理故氏之誤益明矣○方氏苞云

特牲饋食廟祭之節備矣故少牢獨著其禮之異者而同者則缺焉如祭之前夕陳鼎于門外主人于姓兄弟宗祝衆賓之位預灌告先

也則詳於特牲蓋其饋通乎上下故於士舉之而知上焉者之略同少牢蓋其事備於尊者故於大夫舉之而知下焉者之差減也至是

視殺之節迎尸之儀命尸告神祝嘏之辭主婦不報之義亦通乎上下然於特牲舉之或疑大夫之有異也於少牢舉之則知士之無以

儀禮正義三十八

右養

易此矣又有禮之節會不得不二篇並見者則各以小節之微異者相聞故不厭其重複制禮之由紀事之法無微不達是謂聖人之文











極東北面拜送尸復位尸與俯皆北面若拜俯拜者正義曰凡

尸答拜而俯亦答拜是從於尸也方氏則云立有以俯尸也使尸降

而特降尸升而俯不升尸拜而俯不拜則以會特受主人之歸耳心禮

之特降惟正獻時尸有俯不與之俯拜以會特受主人之歸耳心禮

經釋例云設尸之儀自有司徹最詳今案會神設尸無設禮也設尸

乃有設尸之儀然亦有司徹不設尸公會神設尸無設禮也設尸

天子設尸之儀也士皆禮設尸主人之會神設尸無設禮也設尸

被執拜送賓以尸跪北面設尸於西階上答拜於東階上

三幸兩端以進尸於西階上答拜於東階上

公東南面進尸於西階上答拜於東階上

又云賓進尸於西階上答拜於東階上

不降階上答拜於西階上答拜於東階上

之讓尸侯氏先升後尸侯氏拜送尸侯氏拜送尸侯氏拜送尸

之讓尸侯氏先升後尸侯氏拜送尸侯氏拜送尸侯氏拜送尸

昏禮親不言設尸人凡何人設尸人凡何人設尸人凡何人設尸

不言此禮言言不言此禮言言不言此禮言言不言此禮言言

具言此禮言言不言此禮言言不言此禮言言不言此禮言言

昏禮親不言設尸人凡何人設尸人凡何人設尸人凡何人設尸

具言此禮言言不言此禮言言不言此禮言言不言此禮言言

成案有司徹主人獻尸主婦自東房薦非道醴坐奠于筵前蒞在西

此初獻也云云至末尸主婦自東房薦非道醴坐奠于筵前蒞在西

方婦贊者執昌道醴以授主婦主婦不與受陪設于南昌在東方與

取遵于房趨黃坐設于豆西當外列進在東方婦贊者執白黑以授

主婦主婦不與受設于初進之南白在西方與退昌本也非道醴

麥也黃熟稷實也白熟稻黑熟黍此皆穀事之豆遵大夫無穀事而

用之饋尸亦遵大夫之禮主婦取饋尸者以饋尸之當外列時則

入房也正義曰此饋尸也饋尸於西階上答拜於東階上

饋尸於東階上答拜於西階上饋尸於西階上答拜於東階上

饋尸於西階上答拜於東階上饋尸於東階上答拜於西階上

饋尸於東階上答拜於西階上饋尸於西階上答拜於東階上

饋尸於西階上答拜於東階上饋尸於東階上答拜於西階上

饋尸於東階上答拜於西階上饋尸於西階上答拜於東階上

饋尸於西階上答拜於東階上饋尸於東階上答拜於西階上

饋尸於東階上答拜於西階上饋尸於西階上答拜於東階上

饋尸於西階上答拜於東階上饋尸於東階上答拜於西階上

饋尸於東階上答拜於西階上饋尸於西階上答拜於東階上

饋尸於西階上答拜於東階上饋尸於東階上答拜於西階上

饋尸於東階上答拜於西階上饋尸於西階上答拜於東階上









縮執七俎以升若是以授尸尸卻手受七枋坐祭嚼之與覆手以授賓賓亦覆手以受縮七于俎上以降

此以清也曰清無肉因清無汁清中清者明清肉加耳正義曰而曰清也曰清無肉因清無汁清中清者明清肉加耳

文曰無魚以清言清魚者明魚在清中俎降以俟羞羊肉清於用若是以授賓明也俎之儀無變也俎手受七枋則以內俎而便於用

如祭酒然亦注於地他時清不祭此祭者重其在俎也清與內清相祭之物故以此別肉清而後之張氏爾岐云尸卻手受七枋則俎

今案若是以授謂亦縮執七俎以授也但云尸卻手受七枋則俎降受短尺下俎手受七枋亦是以授之謂也亦縮執七俎以授也

可載故祭後即以此俎降也注云清者明清肉加耳清之謂也其汁尚味者以清肉清皆見如俎而俎清生於肉清之謂也

也姜氏非謂云云黃進七清尸之義此注所以云無肉清也黃進酒曰辛以汁先肉如辛章先牛之義此注所以云無肉清也黃進酒曰辛

義曰先肉體體獻肝膋之屬皆曰清汁無肉清如謂黃進酒曰辛謂之則此言清蓋亦有肉也今案姜氏謂以汁先肉是矣而又引成

節疑清言清亦有肉不知此注以祭釋清二字亦通吳氏廷華疑義云說又謂書也據顧命大保受同祭釋清二字亦通吳氏廷華疑義

尸席未坐啐酒與坐奠齊拜告旨執齊以與主人北面于東楹東答拜人意古曰東楹之東正義曰王氏十議云上篇正祭尸不啐

則賓禮夫故也故也告旨也又云特牲尸告旨主人有尸答拜此尸先拜而後告旨教氏云拜告旨不降錢以有故事也云古文也面于東

楹東明也復位下故注云古文曰東楹之東者古文也面于東之字今文無鄭以前後多云東楹東與西楹西相對司馬羞羊肉清

馬亦七載于南加于其質自屬折至俎凡六物與取肺即此俎所盛之俎也反加于其質反之於羊肉清俎也必與于羊俎南者便

載也乃載于羊俎者謂以羞俎所實六物亦載于正俎也平載猶教俎以所設之南俎放氏以羞羊七清特羊肉清俎即會載而俎故可建

俎氏家乘申款說謂方羞羊七清特羊肉清俎即會載而俎故可建俎後尸尚有坐啐酒與坐奠齊拜告旨執齊以與主人北面于東楹

司馬於斯時載羊肉清於俎而俎之未盡也清說非注云案祭肺祭肺末以祭周禮曰絕祭也劉氏台榭云案祭肺一手祭之明肺則兩

祭之於祭祭肺者左執爵而祭祭肺則割之也今案齊謂即兩手割而未斷故須用兩手執爵以祭也祭肺則割之也今案齊謂即兩

祭也三謂故須用兩手執爵以祭也祭肺則割之也今案齊謂即兩手割而未斷故須用兩手執爵以祭也祭肺則割之也今案齊謂即兩

故分使之見其禮多亦以禮敬對上明尸坐執齊以與次賓羞羊燔祭人少儀節言也以上司馬羞羊肉清尸坐執齊以與次賓羞羊燔

縮執俎縮一燔于俎上鹽在右尸左執齊受燔燔于鹽坐振祭嚼之與加于羊俎賓縮執俎以降

正義曰此及下節乃次賓羞燔而與加于羊俎賓縮執俎以降正義曰此及下節乃次賓羞燔而與加于羊俎賓縮執俎以降

之數氏云室中之事無燔俎故此與亞獻皆用之受燔於於俎也吳氏廷華云受燔右受方氏甚云清中羊肉宜載于羊俎故司馬羞燔

羞燔者執俎以降則無事也今案羞燔俎有燔燔於於俎也吳氏廷華云受燔右受方氏甚云清中羊肉宜載于羊俎故司馬羞燔

俎于羊俎俎而降之燔俎一而己尸祭嚼即加以于羊俎故司馬羞燔者執俎以降則無事也今案羞燔俎有燔燔於於俎也吳氏廷華云受燔右受方氏甚云清中羊肉宜載于羊俎故司馬羞燔











以房中之差釋之。敖氏云：房中之差，鑲於房者也。言房中以別于庶。差，明庶，差不自房來也。郝氏敬云：房中之差，婦工所備也。云內差在右陰也。庶差在左陽也。者，賈疏謂內差是穀物，故云陰庶差是牲物。故云陽引大宗伯天產作陰德地產作陽德。鄭注天產六牲之屬，地產九穀之屬，以證之。吳氏絛云：上篇載醢在左，故此庶差亦在左。右此經上文，饗備在右，故此內差亦在右。右說亦可通。

右差於戶，侑主人主婦。

儀禮正義三十九











賓達及兄弟亦如之皆飲于上上西正義曰此賓及兄弟相酬也  
上之飲尸酬主人主人酬賓賓酬賓賓酬賓賓酬賓賓酬賓  
田云案尸酬主人飲于階上主人酬賓送及私人拜受者升受下  
飲私人之長拜送下飲之下然後升受而受賓復下堂而飲也補氏  
賓云云賓兄爭飲於上則兄弟之長拜送下堂而飲也補氏  
分殊也劉氏合撰云案下飲者以其位卑下又互言之耳叔氏云  
下飲飲其位飲以酬其友也既云云則賓對所酬者飲之所謂導  
飲也故謂飲於下非謂階下也劉氏之說亦是卒爵升酌以之其  
位相酬拜位升酌由西拜正云此私人拜相酬也補氏德  
酌也以其位就所酬者之位也私人位在兄弟南其長一人受兄  
第之酬者飲送西階下其餘私人皆飲於其位亦有拜送之儀  
升酌由西階者以卒飲者實爵于篚無所放猶飲正義曰賓酬于  
卒飲者執爵以饋于篚不用也注云未嘗謂者謂私人中之未嘗  
者解經卒字之義也云雖無所放猶飲者吳氏廷華疑義云飲酬酒  
者可導而前人之意不可以不答故亦飲也今無乃羞庶羞于賓兄弟  
內賓及私人無房中之羞也此羞同時羞則酌房中正義曰盛  
特性禮尸之庶羞佐食羞之於尸九飯之時至兄弟第子舉解於其  
長之下云云人告祭祭乃羞之於尸此所羞者自祝主人至於內賓無  
內羞是為羞之於尸後宰夫司十羞於主婦以上內羞庶羞兼  
有之至是乃羞之於賓以下庶羞而已其羞又在於酌之後兄弟之  
後生者舉解之前皆與士禮異注云無房中之羞也者前二獻  
中主人酬尸宰夫司十羞房中之羞及庶羞于尸作主人主婦無房  
中士羞實以下階故飲於主婦以上也云此羞同時羞則酌房中亦  
放者謂羞內賓與賓兄弟私人同時羞則堂上下酌行於酌時房中  
亦放可知云計始主婦舉解於內賓賓及宗婦者特性記主婦及內  
賓亦婦亦放注云主婦舉解於內賓賓及宗婦之長酬宗婦之飲儀節與  
於酌同王氏士謙云獻內賓宗婦之儀雖統自主  
人而族屬於房中主人以主婦亦相助之義也

右二人舉解為旅酬

兄弟之後生者舉解于其長後生者年少也古文解皆為正義曰  
辭止言兄弟後生者舉解之主正義曰兄弟之後生者年少也古文解皆為  
者以言行無算時賓賓有主人酬賓之節後生者年少也者謂兄弟之幼  
行故使後生者舉解於長也注云後生者年少也者謂兄弟之幼  
者也云古文解皆為府延賓中詔飲書定作禮者校尉記云張氏議  
從古文作解案注既云古文解皆為府延賓中詔飲書定作禮者校尉記云張氏議  
謀秘存鄭書而此條與鄭書背味不可解胡氏承其云案特性云兄  
弟之後生者舉解于其長為旅酬又兄弟第子舉解于其長為無算  
皆作禮不作解謂之禮皆用禮也鄭以彼決於此其長為無算又  
延嘉祿本釋文釋義俱作禮通解作禮盛氏世佐云後漢書禮  
禮記記禮正五經文字別石立於大學內外事在嘉平四年儒林

儀禮正義 四十

傳祭也傳也同建諸帝年統無稱英異者唯桓帝時有英異之說而  
事實又不合故今仍從舊本作為平壽果校勘記云案延壽故書平  
刑長為無算者以其賓長所舉實亦為無算以此二舉者  
皆在堂下故為無算也尸與無算者故舉於堂下傳為無算其為  
所賓者為無算一舉亦是異於特性故洗升酌階北面立於階左  
長在左坐奠奠拜執爵以興長答拜正義曰注云長在北面而  
長在左是居後生之西階指長言在坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵  
拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉爵者東面答拜爵  
止拜受答拜于北面者饋尸禮後長賓正義曰注云拜受各拜不  
言兄弟第子止互相發明相持也北面者盛氏世佐云其位  
洗面西矣故云不北面也云饋尸禮者東面答拜之舉階南  
北兄弟及第子兄弟第子各舉解于其長皆北面言也云長賓言  
奠兄弟止互相發明相持也者此謂前主人酬賓之舉後並行  
為無算爵一舉賓云奠于階左是止爵也此云爵止亦是奠之二者  
互言其實一也賓之奠及此長兄弟之止爵皆是使賓長舉尸及  
無算爵始於尸後舉以為

右兄弟後生舉解

賓長獻于尸如初無解爵不止賓長者賓之長方上賓者非即上賓  
也無解爵不止則如初者初者初也初者初也初者初也初者初也  
稱加爵大夫也不用解大夫也者初者初也初者初也初者初也  
尸亦加爵也詳特性長兄弟洗爵為加爵下張氏爾時云其儀節與  
上賓獻尸同但無解爵與既獻即飲二者為異耳注云賓長者賓  
之長方上賓者非即上賓也者初者初也初者初也初者初也  
人受尸酌此賓長舉尸亦如之故經云如初前上賓三獻時也云  
無入皆酌此賓長舉尸亦如之故經云如初前上賓三獻時也云  
止爵也此則獻時尸即舉不止爵也初者初也初者初也初者初也  
故經初言也之云不使兄弟第子止爵也初者初也初者初也初者初也  
賓長皆論加爵此儀節及下大夫不階尸之禮皆不使兄弟第子不  
加爵而稱加爵故注以為大夫尊也云不用解大夫尊者謂特性洗  
特性禮異是也故氏云出獻常用解云注不使兄弟第子三言其與  
氏非錫云加爵對文則異故文則通經解亦謂加爵則通解可  
外皆加爵即言用解明矣故氏美氏之說俱是

右賓長加獻於尸





與半體同備陽敬之用此大夫之禮異於特牲者也今案特牲祝主人... 尸不飯告飽主人拜惰不言尸又三飯... 尸三飯告飽... 尸三飯告飽... 尸三飯告飽...

右不饋尸者尸十一飯時事

主人洗酌酌尸賓羞肝皆如饋禮... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜...

右不饋尸者主人初獻與饋尸者正祭初獻同

主婦其洗獻于尸亦如饋自尸角不飯告飽... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜...

世在云注惰字疑而今案下人夫了饋尸之禮... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜...

卒壽主婦拜祝受尸爵尸答拜... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜...

尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜... 尸卒壽主人拜祝受尸爵尸答拜...











儀禮正義書後

道光己酉 先大父持節兩江次年延長洲陳頤甫先生校勘郝氏爾雅義疏金氏求古錄禮說江氏韻書三種爲家塾課讀次第刊成惟胡氏儀禮正義卷帙最繁後付剞劂工未竣而軍事遂起癸丑先大父殉節金陵全家避難山左是書雖在姑蘇刻局亦不遑過問其存否甲寅自山左移寓袁江 子岷叔父至蘇取歸己未旋里以難於運載寄存山陽友人處中遇捻逆之亂幸未毀棄丁卯余北行過淮始得移至京寓其中間有殘蝕重爲補刻成帙惜原稿已佚覆校莫由亥豕傳訛在所不免因念家藏圖籍存於金陵節署者盡歸一炬惟是書以刻事未藏幸免劫灰且出自烽燹之餘竟得完好如故展讀斯編不禁悲幸交集也同治戊辰夏六月沔陽陸光祖謹識

右儀禮正義四十卷 先叔父竹邨公所撰也 先叔父幼受 先曾祖父樸齋公庭訓講求禮經 樸齋公撰有儀禮釋官九卷嘉慶閒已刊行 先叔父復病儀禮賈疏多疎舛乃博徵衆說參以己見撰爲儀禮正義道光乙巳智奉諱南歸見喪服經傳士喪禮既夕禮士虞禮四篇已成特牲饋食禮少牢饋食禮有司徹諸篇草稿粗具其餘各篇皆經攷訂尙未排比 先叔父初意專解喪服故從喪祭諸禮起手也是年四月患風痺猶力疾從事左手作書以族姪肇昕留心經學命助教寫己酉夏嘗寄智書曰假我數月全書可成詎意背疽復發遽於七月棄世尙有士昏禮鄉飲酒禮鄉射禮燕禮大射儀五篇未卒業江寧楊明經大培昔從 先叔父學禮因爲補綴成編書中有增案及肇昕云者即二君之說餘皆 先叔父原稿其所引 樸齋公釋官之文有直稱 先曾祖父之名者蓋補編時失於檢點也書成沔陽 陸笠夫先生適總制兩江聞之訪以付梓未幾而粵寇陷金陵 陸公殉節書板與原稿均失所在今年夏聞 陸公文孫泰初觀政比部往詢之知其書板已運京師不勝竊幸乃請以他物相易而比部慨然允之即將書板歸智感何可言 先叔父於此書用力閱四十餘年實爲一身心血所注今其書板幸存於兵燹之餘得非 先叔父在天之靈所呵護與惜書之義例僅見於羅椒生先生序中數語而其餘皆不存原稿已佚楊君與族弟肇昕又皆物故無從補敘智當時供職在京未聞遺命自慚譎陋不敢妄擬謹志其書板之存之幸并以著陸氏之重經學篤友誼焉同治戊辰嘉平 姪肇智謹記





禮記訓纂

四部備要

經部

上海中華書局據咸豐刻

本校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

版權所有不許翻印

序

漢唐以來說禮諸家精奧無如鄭注博瞻無如孔疏詳且明者無如衛湜集說至明永樂中專以陳澧集說列於學官科舉宗之而鄭孔之義微矣綴學之士去古日遠絕妙師法遂不免空虛浮濫與鉤棘章句之病我

朝經學昌明乾隆初

欽定禮記義疏嘉惠士林而古義始曠然復明於世第尋帙繁鉅寒酸或不能盡購他若納喇性德之陳氏集說補正李光坡之禮記述注方苞之禮記析疑諸書亦足以發鄭孔之遺義訂陳澧之譌漏然補正一書意主糾駁李則專採注疏方每斷以己意求其博而精簡而賅足以蒼衆說而持其平曠佔畢而擴其識者則 郁甫朱先生所著禮記訓纂一書是已 先生承其鄉先進王氏懋宏經法又與劉端臨台拱王石臞念孫伯申引之父子切劘有年析疑辨難與突日闢故編中採此四家之說最多復旁證

國初訖乾嘉間諸家之書亦不下數十種而仍以注疏爲主類其精要緯以古今諸說如肉貫串其附以己意者皆援據精確發前人所未發不薄今而愛古不別戶而分門引掖來學之功豈淺鮮哉 先生舊有經義攷證八卷刊入

皇朝經解中茲編成於晚年復有改定如攷證解越國而問焉謂致仕之臣問於它國茲仍從正義作它國來問攷證解視瞻毋回謂毋回邪茲仍從正義作不得迴轉攷證解及葬奠而后辭於殯駁鄭注殯當爲賓茲則仍依鄭說攷證解立容辨爲分辨茲仍從注讀爲貶其他類此者尙多蓋年益高學益遠心亦益虛不專以一說而矜創解然則訓纂之與攷證正如朱子集注之與或問可以參觀互證也抑又見此書皆 先生手藁是時年八十矣猶作蠅頭細楷昔司馬溫公纂資治通鑑削藁盈屋皆正書 先生殆其倫與古經師如伏

生申轅之流率皆遐年大耋蓋其精遠專壹之學醞粹默沈之養足以通微暢古故神明久而不衰觀於 先生益信 則 昔在詞垣從長公文定公後繼又承乏 先生之鄉竊聞 先生之學行起敬起慕茲 次公恕齋方伯出是編囑序不敢以弁陋辭然適以滋扣擊捫籥之媿也夫時道光壬寅夏六月後學林則徐載拜謹序

禮記訓纂序

漢藝文志云禮古經五十六卷經十七篇記一百三十一篇景十三王傳稱獻王所得皆古文先秦舊書周官尙書禮禮記孟子老子之屬皆經傳說記七十子之徒所論鄭康成六藝論云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳小戴授梁人橋仁楊榮子孫由是小戴有橋楊之學後漢書橋玄傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號曰橋君學是則禮記傳授遠有端緒如是陸德明經典釋文敘錄引陳邵周禮論序云戴德刪古禮二百四十篇謂之大戴禮戴聖刪大戴禮爲四十九篇是爲小戴禮後儒翕然信之然大戴禮哀公問投壺小戴記亦列此二篇他如曾子大孝篇見於祭義諸侯覺廟見於雜記朝事篇自聘禮至諸侯務焉見於聘義本命篇自有恩有義至聖人因教以制節見於喪服四制則非小戴刪取大戴書甚明孔冲遠樂記正義亦云按別錄禮記四十九篇樂記第十九則樂記十一篇在劉向前矣觀此則自漢以來無謂小戴刪取大戴以成書者唐初詔孔氏作正義禮記最爲詳贍凡所徵引如二賀氏庾氏以及皇氏熊氏之說備著於篇自唐類禮已亡後之釋經者多苦其文繁唯宋末衛正叔集說始釋全經然詳於議論而略於訓故元吳草廬禮記纂言割裂刪并自成一家之書不可頒在學宮以時習肄余束髮受書病陳氏集說之疏略

本朝經學昌明詔天下諸生習禮記者兼用古注疏於是洪哲俊彥之倫鑽研經義遐稽博考蓋彬彬矣不揣樸昧年逾知命始取爾雅說文玉篇廣雅諸書之故訓又刺取北堂書鈔通典太平御覽諸書之涉是記者虎觀諸儒所論議鄭志師弟子之問答以及魏晉以降諸儒之訓釋撮其菁英以爲輯略管窺蠡測時有一得亦附於編鄭君注禮如日月之在天江河之行地而千慮之失亦間有之後儒規其闕失補其瑕間用是知經傳之文非一人一家之學所能盡也唯

大學中庸不加訓釋仍依鄭注列經文於次以選四十九篇之舊焉  
道光壬辰七月自序







大夫七十而致事注致其所掌之事若不得謝則必賜之几杖行役以

婦人適四方乘安車注几杖婦人安車所以養其身也安車坐車

自隨也適四方謂遠聘異國時然此者老之其在國及出皆得用之

今言行役婦人四方安車則相和也注惠氏曰謝猶去位也謝

辭去也注王氏念孫曰謝請也告也要三年左傳祁奚請其舍晉

約曰以辭而謝去故曰得謝也書張耳陳餘傳有厥責幸謝其舍晉

相告曰謝自稱曰老夫也亦明君尊賢於其國則稱名注君雖尊若

曰臣曰曰老夫不自稱名父母之邦不敢以尊者自居也注朱氏越國

而問焉必告之以其制注國來問必問於老者以答之制法度正

則稱國之舊制以對注國來問也若他國來問曰國君之政

謀於長者必操几杖以從之注從猶就也正義執持也杖可以策

身几可以扶己俱是尊者之物故必謀注身几可以扶己俱是尊者之物故必謀

謀之時將就也注和仲與長者問不辭讓而對非禮也注長丁丈反下皆

刀反注長丁丈反下皆

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省注定安其牀也省問其

正養安也晨曰也先昏後晨示經宿之禮注禮氏云在醜夷不爭醜

晨者案內則云同宮則難初驚異官則明爽而朝在醜夷不爭醜

禮也夷猶猶也正義此明期禮也夫貴賤相臨則奇長厚朋

儻爭章喜爭勝負亡身及期故宜諱之以不爭注三命不受車馬之賜

夫為人子者三賜不及車馬注王氏明之曰鄭言三命不受車馬之賜

馬子人也言三賜者約言之為三耳論語言三仕三已三以天下

讓也禮周書太子晉嘉王子賜之乘車四馬孔晁注曰禮為人子三

賜不及車馬此與則自王然後行可知也蓋禮記舊注有如此解故

與之並行差退正義此謂鄉里之中非親非友但二十以後年長

倍居五入則長者必異席注席以四人為節因有所尊正禮義氏

之法若賓主禮席皆無同坐之法故無飲酒賓介畢席及云衆居

席皆不屬焉不相連屬也鄉射禮賓之席繼而西謂相連屬也燕禮

及大射公三重大夫

再重是皆異席也

為人子者居不主坐不中席行不中道立不中門注謂與父同宮

尊處室中西南隅謂之奧道有左右中門謂之闈之中央正義其

坐也奧者室內西南隅也室嚮南戶近東南角則西南隅與奧無事

故呼其名為奧齊推尊者於闈樂無事之處故尊者居必主奧也坐

不中席者一曰無餘餘席非唯不可上亦不中席也一云共坐則席

端為上獨坐則席中為尊尊者宜獨坐坐席中故男女各坐路各

有中也不中道者尊者行車者故不得行車者故不得行車者

謂張闈之中是尊者所行制人子不得當之而行也注與鳥謂反

食饗不為樂注樂事也制特賓客饗具之所有正義禮氏云謂傳

祭祀不為尸注尸為其子之尸也主人之子行而已父則北面事之

兩反樂古處反

聽於無聲視於無形注初若親之將有教使然正氣雖無不登高不

臨深不苟訾不苟笑注為其近危辱也正義苟且也相毀曰訾不

孝子不服闈不登危懼辱親也注服事也闈冥也不登闈冥之中從

在而

父母存不許友以死注為忘親也不有私財正義家事統於尊財關

日不許友以死坊政之謂父母有危難有其身也朋友亦有患難相

儒之爭杜伯固自激於義而為之冤如左

為人子者父母存冠衣不純素注為其有喪身也純練也玉藻曰緇

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純

冠也深衣曰具純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注純



相不室中不翔注又為其也也而張拱曰

並坐不橫肱旁注為善位不跪授坐不義謂尊者立之時卑者以

物授尊者不得跪願尊者俯俛若尊者

形短雖卑者得跪以授之○肱古宏反

凡為長者養之禮必加帚於箕上注如是得兩手奉箕也○謂初執

中初有帚說文養除也帚養也○又持巾掃門內古者少以袂拘而

退其塵不及長者注謂掃時也○以箕自御而扱之○扱謂以

時也箕去弃物以御尊者則不恭釋文袂衣袖未扱也○江氏永曰

掃前有塵掃固無塵以袂拘而扱者敬也○非箕以袂障塵也○加帚於

箕上自是初注時若掃時箕倚於戶側候掃然後以箕扱之○非扱

音基扱也○為于為反蓋陸作撰云本又作養餘音當帚之手反箕

音俱扱依注音扱許意反

李席如橋衡劉氏台拱曰鄭注特傳之解本莊子竊以橋梁之橋橋

裏加于橋注橋所以度并其制夫梁橋經云箕於席則橋蓋設於席

上者取譬於近也橋以木為之奉席欲其正故謂若橋之橫鄭片

謂是井上結橋反

請席何鄉請枉何趾注順尊者所安也○注臥席也○席南鄉北鄉以西

方為上東鄉西鄉以南方為上○注布席無常此其順之也○上謂席端

南面主人席階上西面介席階下東面與此不同是也○江氏永

曰古人常坐於室中此文大約就室中之席言之○南北鄉以西方為

上者統於東也○東西鄉以南方為上者統於戶○戶闔與室也○若堂上南

鄉之席皆以東為上○燕食對者於席尚右以西方為上○故晉禮

禮賓徹几改筵明不以西方為上也○鄭注賓若有尊者席於東

轉足履履之○作才洛反音杏據半

末反履本又作履履衡反又求月反

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越注謂坐亦跪也○說文

虛坐盡後注謂也○正坐虛坐也○謂非飲食坐○食坐盡前注謂飲食坐

也○古者地鋪席而強且皆陳於席前之地○若坐近後則坐必安執爾

禮汚席故盡前也○玉藻云讀書食則齊豆去席尺是也○坐必安執爾

頭動故戒之○盡禮忍反後放此

長者不及毋僂言注僂猶言也○非類雜說文僂互不齊也○段氏玉

正義長者猶坐互言耳○言長者正論○正爾容聽必恭言既說又敬

甲事少者不得僂以言事雜錄其說

正爾容聽必恭言既說又敬

正爾容通語耳○毋勤說注勤猶專也○說取毋雷同注重時發聲物無

言當各由己○不當然也○正義凡人當自立己必則古昔稱先王必有

心斷其是非不得聞他人之語附而同之

依據○僂初交反

待坐於先生先生問焉終則對注不致錯亂請業則起請益則起

御重道也○起若今振衣前請也○業謂篇卷也○益謂安設不

了欲無更明說之子路問政子曰先之勞之請益曰無倦

父召無諾先生召無諾唯而起注應辭唯恭恭

待坐於所尊敬無餘席注必盡其所近尊者之端為自後來者正

先生面問不可過速且揖後人見同等不起注不為獨至起晝夜食

之來故關其在下空處以待之見同等不起注不為獨至起晝夜食

至起注為上客起則起故侍者宜使之而起然食與獨至起則尊者

不獨不見跋注跋本也○獨盡則去之嫌若

尊客之前不叱狗注主人在尊客之前不敢以手擊狗尊客之聽○叱

尺質

讓食不唾注讓有讓惡呂與叔曰嫌若嘗

主人食亦不敢也○唾吐臥反

待坐於君子君子欠伸操杖履視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子

操杖履也○正義志夜則欠伸視日蚤莫侍坐者請出矣注以君子





男子二十冠而字名○冠古爾反  
父前子名君前臣各○注對至尊無大小皆相名正義成十六年駟  
書之子是於君  
前臣名其於也

女子許嫁笄而字○注以許嫁為成人春秋禮九年公羊傳婦人許嫁  
者貞也所以繫持髮也男子許而體之稱字○笄古兮反  
善貞一也禮禮曰女子許嫁笄而體之稱字○笄古兮反

凡進食之禮左設右載食居人之左羹居人之右○注設也載也設食  
飯屬也居人左右明其近也設在粗載在豆釋文載有骨曰載  
又骨禮屬在豆釋文載有骨曰載又骨禮屬在豆釋文載有骨曰載

今云外內明其不得在羹食之內故知在設載之外內也○注設也  
大夫禮屬在古禮在左此亦當屬在右禮在左也○注設也  
道禮物則醴醬共為一物也醴在左醬在右○注設也

言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿此○注夫士與以脯脰置者左胸  
賓客燕食之禮其禮食則行設公食大夫禮云○注以脯脰置者左胸

右末○注以脯脰置者左胸○注以脯脰置者左胸  
氏亦曰則鄭注釋之食羹屬也○注以脯脰置者左胸  
酒漿在羹之右第二行爲醴○注以脯脰置者左胸

反更章夜反醴○注以脯脰置者左胸  
客若降等執食與○注以脯脰置者左胸  
君則降也○注以脯脰置者左胸

人延客祭○注以脯脰置者左胸  
之地以報先代○注以脯脰置者左胸  
之注謂祿也○注以脯脰置者左胸

加饌其祭如所設之序設饌也○注以脯脰置者左胸  
也二飯主人延食客載然後殺○注以脯脰置者左胸

三食也禮食三噉而告飽○注以脯脰置者左胸  
禮鄭云每飯飯酒以敬○注以脯脰置者左胸

禮記訓纂 卷一

禮記訓纂 卷一

禮記訓纂 卷一

載為加故客主人未辯客不虛口○注此主人也虛口謂辭也客有  
不先飽也○注此主人也虛口謂辭也客有  
酒曰醴以水曰醴○注此主人也虛口謂辭也客有

待食於長者主人親饋則拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

大器共飯不澤手○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

毋搏飯○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

毋啜食○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

以箸○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

人辭以妻○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

宜用左手○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

其食食也○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

博然端七○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

作禮音需○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

卒食客自前跪餽飯齊以授相者○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

面取梁與醬以降○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有

者待食其苦○注此主人也虛口謂辭也客有  
也主人不親饋則不拜而食○注此主人也虛口謂辭也客有











之內皆據先所卜筮之

喪事先遠日吉事先日近注孝子之心喪事非與練祥也吉事祭祀

義非孝子之所欲但制不獲已故卜先從遠日而起宣八年傳云

下甸不吉中甸不吉上甸不吉先近近日也

曰為日假爾黍龜有常假爾黍筮有常注命龜筮辨龜筮正吉凶有

此龜筮故謂為黍龜也故樂美

卜筮不過三注東吉不過三魯四卜郊春秋說卜筮不相襲吉則又

龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令

也所以使民決嫌疑定猶豫也故曰疑而筮之則弗非也日而行事

則必踐之注弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐讀曰踐也

正義時者四時及一日十二時也日者甲乙之屬法也則也令教訓

也義文云儀禮屬禮屬此二職進退多疑人多疑惑者必之段氏

猶謂亦作尤謂皆遲疑之貌○與音預本亦作豫

君車將駕則僕執策立於馬前注說駕且為馬行說文駕馬在車中

用大夫士策馬杖也別有人牽馬駕車前已駕僕展軛效駕注展軛具

此僕恐馬奔走故自執馬杖立當馬前已駕僕展軛效駕注展軛具

釋文云云轡車轡頭也舊云車轡也正義展軛也效白也王氏引

之曰轡案人而白已駕又出而取經說乘則經管云入效駕出當女

注右亦節女乃明今不言又不出則無人白之事去唐以前傳

登車調轡衣由右取取衣者注舊振去塵也或謂已完善也然後

試之升二昇則綴綴僕右之升故僕衣衣取則二經而升也

注未敢執策分轡驅之五步而立注謂試之說文聖馬馳也正義車

僕手執轡車行由僕君欲令駐車故抑止僕手也鄭箋詩云迴首曰

顧車行有三人君在左僕人中央馮士在右初在門內馮士從在車

後既至大門方出履險阻恐有非命故命車右止車也馮廣深四尺

當下也二則謂渠渠是險阻恐有非命故命車右止車也馮廣深四尺

下者車行由僕僕下則車無御故不下也○於歷下反乘繩謂反據

起俱反騶仕救反

凡僕人之禮必授人經若僕者降等則受不然則否若僕者降等則

撫僕之手不然則自下拘之注撫小止之謂也自下拘之由僕手下

則受者謂士與大夫大夫與

御也○拘古侯反又音俱

客車不入大門注禮也正義案公食大夫禮

婦人不立乘注非擊擊所以異也正義曰亦所以自屏遠取也

大馬不上於堂注非擊擊所以異也正義曰亦所以自屏遠取也

故君子式黃髮注敬老也正義君子謂人君也下卿位注尊賢也

車人未至而下車入國不馳注愛人也禮也人入里必式注不

君命召雖賤人大夫士必自御之注御當謂謂說也人君對使

依注音謂

介者不拜為其拜而萎拜注萎則失容節萎節也說文介附萎拜

義推也戎容管管者甲而屈拜則挫損其威容陳氏曰萎字不知

所從玉篇作萎云亦坐坐坐坐坐坐坐坐坐坐坐坐坐坐坐坐坐坐

下但兩足履地其狀如坐然○為子為父為母為妻為妾為女為人兩

祥車曠左注空神位也祥車非之乘車正義祥車吉也吉車謂平生

也謂輪轉之度為或為樂正義乘車之輪高六尺六寸徑一圍三寸六十八得九寸八尺又六寸為一尺八寸總一規為一丈九尺八寸五規為九十九尺六寸為步總為十六式視馬尾注小尾正義馬引步半在車上所謂則前十六步半地注謂掩在後正義轉頭不得過前故車上馮式下頭時不顧不過轂轂過轂則掩後人私地論語云得遠矚而令瞻視馬尾顧不過轂轂過轂則掩後人私地論語云車中不內國中以策善叩勿驅塵不出軌注入國不馳善竹帚御勿鞭策但取竹帚帶葉者為杖形如掃帚以策微近馬體不欲令疾也軌車轍也車行遲故塵埃不起不飛揚出轍外也○故聞代反舊惠主反善音遂御蘇沒反勿音沒

國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬注皆廣敬也路馬君之曰國君下宗廟式齊牛熊氏云此文誤當以周禮注為正公門謂君之門也敬君至門下車重君物故見君馬而式之也馬比門輕故有下式之義○齊側皆反

乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式注載鞭策不敢執也正義謂臣行儀禮獨行時也路馬君之車馬雖得乘之猶不可慢必朝服而自御乘之也又不敢執杖杖馬但載杖以行也不敢授綏者君在則僕人授綏今君儀者身既居左自取而乘雖有車右不敢授綏與己步路馬必中道正義也左必式者既不空左故亦居左式而敬之此謂單率君馬行時步猶行也若率行以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅君之馬必在中道正路為敬也注齒欲年也誅罰也釋文蹙本又作蹙說文蹙躡也正義芻食馬草也此草擬供馬食若以足蹙躡之者則被責罰也若論量君馬歲數亦為不敬○蹙徐采六反芻初俱反

禮記訓纂卷一

禮記訓纂卷一







後宜

居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女注非其時也

振書端書於君前有誅倒策側龜於君前有誅注去墨也端正也倒

視之正義書傳領也誅責也

龜筮几杖席蓋重素祔絺給不入公門注龜筮問國家吉凶几杖

也孔子曰當暑祔絺給必表而出之為其形表正義臣有死於公宮

見壽不不入公門者并結上諸事若尸乘以及上廟衣表則內露

於朝則几杖苞屨投祔厭冠不入公門注此皆以服也苞屨也齊衰

級上祔厭猶伏也喪冠厭伏若或為非釋文苞草也正義喪氏云云

之喪唯與上祔不入公門冠經喪屨皆得入也杖齊衰則屨不得入

不杖齊衰表又不得人此厭冠者謂小功以下之冠書方衰凶器不以

告不入公門注此謂喪在內不得入也書方衰凶器不以

在公宮而死君許其在內殯及將葬之禮故有明器書方須告乃入

○重首龍反祔之忍反若九若七若五凶器明器也正義臣

公事不私議與同列議于公朝不可議之私家

君子將營宮室宗廟為先殿庫為次居室為後注重先祖凡家造祭

器為先犧賦為次養器為後注大夫稱家謂家始進車犧賦以檢出

是天子之大夫祭祀賦賦邑民供出牲牢故曰犧無田祿者不設祭

賦養器供養人之飲食器也自備為私官後進無田祿者不設祭

器有田祿者先為祭服注祭服宜自有君子雖貧不粥祭器雖寒不衣

祭服為宮室不斬於丘木注廣故與神也粥貧也邱室也丘與初日

其羊而濟吾私也○廣九又反

大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士注此

除所作取以出竟恐辱親也寓寄也寓  
得用者言寄親已復還○寓魚具反  
大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徽纆屨素鞶  
乘髦馬不蚤鬃不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服注

用采綵今既凶喪故微絺而純素屨以絢為飾凶故無約也素篋者

素白狗皮也吉則刺車履也大夫鹿胎豹飾今此喪禮故用白狗皮也

刺則治鬣髮也吉則治鬣鬣凶故不刺也祭祭先也食盛饌則祭

食之先喪而君惡也○壇徐音善鄉許音反徐悅續反便都兮反集

本又作獲莫履反

擊音手擊屨反

大夫士見於國君若勞之則還辟再拜稽首注謂見君既拜矣而

勞使者及介君皆各拜正義謂大夫士出聘他國見之禮勞禮勞也

還辟還也初至行聘享私禮禮畢而主君又別慰勞之禮勞禮勞也

故已還而退君若迎拜則還辟不敢答拜注謙與君充實主之禮

聘禮曰大夫入門再拜君拜其辱正義此主君迎拜者謂聘禮初至

拜是也○勞力

報反辟禮亦反

大夫士相見雖賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主

人注尊賢正義惟賢是

人敬了賢室主尊賢是

凡非弔喪非見國君無不答拜者注禮尚往來貴賓不答拜不自賈

義聘禮士介四人君皆各拜者以其

他國之士故也○見賢遍反下同

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見

主人拜其辱注公在外來而拜拜見也自內來而拜拜辱也正義聘禮

答拜非加敬也故聘禮賓朝服問新聘

君於士不答拜也非其臣則答拜之注不臣人之臣正義君於己士

使禮士介四人君皆各拜者以其初為士敬之故也大夫於其臣雖賤

必答拜之注君

男女相答拜也注嫌遠別不相答拜故以遠之正義男女

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取豐卵注生乳之時重傷其類

飲鹿子凡獸子亦得通名也卵鳥卵也春方乳長故不得取也○禮

力管反

歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不

食梁士飲酒不樂注登成也音為自取損憂民也禮食穀牲則祭先

祭肺則不殺也天子食日少昨期月大昨諸侯食日特性期月少昨

除治也不治道為妨民取蔬食也縣樂器懸樂之屬也樂加食也不

樂去琴瑟正養禮道正進是君馳走車馬之處不殆請不除草萊也  
樂有琴瑟因曰樂正進是君馳走車馬之處不殆請不除草萊也  
必年去之公食大夫禮設正饋之  
後乃設稻梁是加也○籥音鸞

君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟注事樂不相  
也  
患喪病正養君子於玉比德故恒佩玉徹也去  
士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后對注起敬也  
正義不即

問而待他日者士有貢獻自致於外不敢見  
恐君嘗已拜故別日乃見君君得問之也

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告注臣不敢  
行謂以己事也士言告者不必有其獻也告反而已正義大夫無外  
交而此有私行出界或是新來大夫烟炬猶在本國故有私行往來  
但不得執君勞之則拜問其行拜而后對注亦起敬也問其行謂問  
交送外耳

國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈  
何去墳墓也注皆臣民服勤之言正義奈何猶言如何大夫無社稷  
故云宗廟士亦有廟大夫言墳墓亦與大夫互也

國君死社稷注死其所受於天子也謂見侵伐大夫死衆士死制死  
其所受於君衆謂君制制謂君令所使為之正義國君體國以社  
稷為主若有寇難則以死衛之大夫職主領衆故有寇難必率衆禦  
之以死衛之士雖不得率衆若君命使之則惟致死能氏云宗廟墳  
墓已私有之大夫士為臣事君不可為私事而死君言死社稷則宗  
廟墳墓亦死可知也但社

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰子一人注皆指者辭也天  
謂一人者謙也論語云百姓有歸在予一人○分於云反于音餘

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某注皆祝辭也惟宗廟稱  
而曰嗣王不敢同外內正義踐阼也阼主人階也宗廟是事親事親  
宜言孝外事郊社也天地廣遠不敢同稱故云嗣王某言此王繼嗣  
前王而立也若凡山川岳瀆之神祭在外

臨諸侯於鬼神曰有天王某南注禮致也祝告致於鬼神辭也曰  
不親往也周禮大會同過山川則大祝用專焉鬼神謂百神也  
必或為祇正義天子巡守遍於方岳臨視諸侯故曰臨諸侯也鄭云  
以尊適卑曰臨

崩曰天王崩注史書  
第辭復曰天子復矣注始死時呼魂辭也不呼  
名臣不名君也諸侯呼字

告喪曰天王登假措之廟立之主曰帝注告赴也登上也假也上  
已者若傳去云耳春秋傳曰

禮記訓纂 卷二一

凡君卒哭而祔而作主正義白虎通云所以有主者神無故據孝  
中以達心也鄭云周以栗魂齊前方後圓五尺五寸主狀正方死  
同稱生祔死者死亦稱生稱王者死亦稱王今云立之主曰帝者  
記者錄時有主入廟稱帝之義

天子未除喪曰予小子注謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之職年  
後稱王亦如諸侯也生名之死亦名之小子王也晉有小子侯是僭  
其封內三年稱子

天子有后有夫人有世婦有嬪有妾有妾注妻八十一御妻周禮謂  
燕處妾嬪者正妻后也言其後也天子大夫扶也言扶持於王也編  
服也言其進以服事君也鄭注內則云妻之言齊也妾之言接也呂  
與叔曰后以配天子夫人視三公其名與諸侯之妃同世稱大夫  
其名與大夫之妻同矣則尊義所無盡職者視麻人○嬪音頻

天子建天官先六大大曰大宰大宗大史大士大卜典司六典注  
法也此蓋周時制也周則大宰為天官大史為宗伯為春官大  
史以下屬焉大士以神任者正義上典是守典下典是典則之典言  
立此六官以守主大事之法呂與叔曰服人尊神先鬼大宗以下皆  
專鬼神奉天時之官故總謂之天官大宰者在王代天工以治大宗  
掌事鬼神大史掌正歲年及頒朔大祝所以持神士即周司巫所以  
降神大卜主問龜卜以求神六者皆天事也以王氏引之曰謹案春官  
序官凡以神士者無數其職甚微不足以當大士之稱今案晏子春  
秋諫焉吾為夫婦教諭之不正乎則泰士子牛存矣蓋任稷宗廟之  
不享乎則泰視子游存矣泰士視即大士大祝矣大士正儀訟蓋  
若秋官士衡察獄訟之辭又說苑臣術篇齊成侯卿云忘津北郭刀  
是太士亦掌親九族益親民益富

天子之五官曰司徒司馬司空士司寇典司五衆注衆謂羣臣也  
周則司徒司馬大宰司徒宗伯司馬司空司寇六官正義備立  
也王氏辨曰五官以周禮言之則司士當為宗伯之  
職案此本鄭子所官司士本作司事舉祭祀之事也

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職注府土藏  
者此亦周時制也周則皆屬司徒司土均也司木山虞也司水川  
衡也司草稻人也司器角人也司貨外人也正義立此六官使各主  
其所掌

天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材注此亦周  
則皆屬司空土工陶旅也金工業冶為栗段桃也石工玉人器人也  
木工輪與弓厲匠車梓也獸工函館軛車裝也草工織亡蓋謂作  
為器之物謂材物立此六工使典制六府之材物

五官致貢曰享

禮記訓纂 卷二一

往貢功也享獻也致其歲終之功於王謂之獻也周禮大宰歲終則令百官各正其治受其會職其政事而詔王廢置○享許兩反

五官之長曰伯是職分主東西者春秋傳曰自陝以東周公主之謂三公無職故不在五官之中其權於天子也曰天子之吏辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三公也正義謂天子之吏也天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國

曰君注稱之以父卿舅親親之辭也外自其私土之外天子畿內正之入自稱曰公也其國采地內也九州之長入天子之國曰牧注每若與采地內臣民言則曰伯曰君九州之長入天子之國曰牧注每其之中天子選諸侯之賢者以爲之牧也周禮曰乃施典於邦國而建其牧正義據周禮也牧養也言其養一州之人故周禮曰命作牧是也天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君注於大國之君而謂之叔父辟二伯也亦以此爲尊禮或損之而曰諸侯類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵也二王之後不爲牧○又作侯必乃反

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子注謂九州之外長也天子亦選其地入天子之國曰天子亦謂之子雖有於內自稱曰不穀注與侯伯之稱亦無過子是以前名曰子於內自稱曰不穀注與

之諸侯於外自稱曰王老注謂諸侯也外亦其戎狄之中正義注云方伯之稱三公之任從諸侯之內臣仲天子無有歸往之義故云天子之若四夷之君主王遠由有歸往之義賢始得爲長故以王老爲稱也

庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤注謂戎狄子男亦曰男舉尊言之正義庶謂四夷之君非羣牧者也以其雖故曰某人於外自稱曰某人若年人介人也孤者特立無德能也

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝注謂春見曰朝等字於朝受享於廟生氣文也秋

進朝若位於廟門外而入王宮面立於依中而爲夏宇依春冬

依秋春秋時稱侯官魯昭公以遇禮相見取易略也正義依秋如

用風以絲爲高八尺東西當戶扉之間總爲帟文也亦曰帟依爾

雅二戶纒之間謂之展郭注云窗東戶西也天子見諸侯侯依而立

宗秋曰覲冬曰朝若遇而言之義曰朝字者爾雅云門屏之間謂之

宗秋曰覲冬曰朝若遇而言之義曰朝字者爾雅云門屏之間謂之

宗秋曰覲冬曰朝若遇而言之義曰朝字者爾雅云門屏之間謂之

宗秋曰覲冬曰朝若遇而言之義曰朝字者爾雅云門屏之間謂之

宗秋曰覲冬曰朝若遇而言之義曰朝字者爾雅云門屏之間謂之

宗秋曰覲冬曰朝若遇而言之義曰朝字者爾雅云門屏之間謂之

宗秋曰覲冬曰朝若遇而言之義曰朝字者爾雅云門屏之間謂之

宗秋曰覲冬曰朝若遇而言之義曰朝字者爾雅云門屏之間謂之

宗秋曰覲冬曰朝若遇而言之義曰朝字者爾雅云門屏之間謂之

宗秋曰覲冬曰朝若遇而言之義曰朝字者爾雅云門屏之間謂之

諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓洫牲曰盟注及至也郤地也盟臨也洫用牲臨而讀其盟書說文盟周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲飲血朱盤玉敦以立牛耳釋名盟盟也告事於神明也告事於神也制也以外制之也大盤玉敦以小事曰誓三倉敵血誓正義未至所期之日及非所期之地而聘問也謂遣大夫往相存問誓者諸侯事也言相約期以相見則用誓禮也盟至至五穀有事而會于社而盟盟牲所用許慎禮記詩天子諸侯以牛大夫以大夫庶人以雞羊詩說云以豕臣以犬民以雞又左傳云報又孟武伯問於高柴云諸侯盟誰執牛耳然則人君以牛伯姬以服下人君也

諸侯見天子曰臣某侯某注謂晉夫承命告天子辭也其爲州牧則五等諸侯見天子而稱者稱命之辭也某侯某奉圭請朝正義謂齊侯衛侯下某是名若伯子男則云曹伯許男某也其與民言自稱曰寡人臣亦然其在凶服曰適子孤注除喪○適音未

臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某注稱國者遠辟天侯事會祀已上皆稱曾孫正義外事謂社稷山川在封內者他天子外事言嗣王某諸侯無德不繼嗣諸侯故云云嗣

死曰薨注亦事言嗣王某諸侯無德不繼嗣諸侯故云云嗣

既葬見天子曰類見注代義受國類猶象也執皮帛象諸侯之禮見也言葬後未執玉而執皮帛以象詩見故曰類見然春秋之義三年除喪之後乃見今云既葬者謂天子守主章故得見也若未葬未正君臣故雖天子巡守主章故得見也言諸君序于巡守亦不見也言證曰類其行及諸所宜正義謂葬葬諸君請證之如經云類其德而文也

諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老注繫於君以爲尊也此義若於己君則玉藻云下臣某

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士貽貽庶人僣僣注皆行容止之貌訓又曰皇且行又曰衆介北面雖馬凡行容尊者禮也皇者禮也

自直行而云容舒舒也僣僣者卑也濟濟者無容儀也

同復更反

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻注后

後也夫之言扶駕之言屬婦之言服妻之言齊釋名天子之妃曰后  
後也言在後不以副言也諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其若也  
卿之妃曰內子于女子也內門之內治家也大夫之妃曰命婦  
命婦也服家事也夫受命於朝妻受命於家也士庶人曰妻妻齊也夫  
職不足以及尊稱故齊言也天子妾有嬖妾也諸侯之妾有嬖妾也  
也妾接也以禮見接幸也正義婦執亦上下通名春秋逆婦姜於齊  
辭言服事舅姑如禮也○言而獨有之

公侯有夫人有世婦有妾有妾注取於天子也無后與嬖去上中不  
得立后故以敵體一人正者為夫人世婦者謂夫之姓婦故公羊  
謂二媵及姓婦也凡六人  
有妾者謂九女之外別有妾  
夫人自稱於天子曰老婦注自稱於天子謂畿內諸自稱於諸侯曰  
寡小君  
注謂畿外諸侯之時正  
自稱於其君曰小童自世婦以下  
自稱曰婢子  
注小童若云未成人也婢之言卑也於其君稱此以排  
御是也

子於父母則自名也注名父母所為也  
言子者通男女  
列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某注亦謂諸侯之卿  
子為士曰某士者如晉韓起聘于周禮者曰晉士起陪重也正義其  
君已為王臣今又為己君之臣故自稱重臣若襄二十一年晉欒盈  
子陪臣盈是也

於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某注子有德之稱者春  
謂使人於諸侯也某名也正義亦稱者辭外謂在他國時也其國自  
國中也君與民言自稱曰寡人故自稱曰寡君之老若為使在他  
國與彼君語則稱名也王氏念孫曰釋又作使自稱是也注使謂使  
人於諸侯則使下本無者字正義釋注玉藻以私事使稱名此文使  
所稱曰某者名與彼相當故知十八亦作使自稱曰某

天子不言出諸侯不生名君子不親惡注天子之言出諸侯之生名  
皆有大惡君子所遠出也  
總之春秋傳曰天王出居于鄭衛侯朔入於衛是也正義信二十四  
年衛侯朔入於鄭公羊云云云云無外此其言出何不能乎母也莊六  
年衛侯朔入於鄭公羊云云云云無外此其言出何不能乎母也莊六  
年衛侯朔入於鄭公羊云云云云無外此其言出何不能乎母也莊六

諸侯失地名滅同姓名注絕之正義春秋十年刑敗蔡師於莘以  
也此失地名也信二十五平衛侯殺滅邢公羊云  
何以名絕國為絕之滅同姓也此滅同姓名也

為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之注為齊美也顯明也謂明  
君臣有義則離  
合無義則離

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之注至親無志在感動之  
反刃  
君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之注嘗度  
醫不三世不服其藥父子相承至三世也

人必於其倫注倫猶比也倫猶類也此大夫當於大夫比  
問天子之年對曰聞之始服衣若千尺矣注既不敢言年又不取斥  
有諷至尊禮貴臣不可輕言君年及形長短至尊禮貴臣不可輕言  
謙不敢言見也古者謂數為若干故儀禮稱射大射數射算云若干  
曰若干千即數之言也子簡也問國君之年長曰能從宗廟社稷  
之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼  
曰未能御也問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之  
子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也注皆言其能則長幼可知謁請  
正義天子諸侯世襲其年不定故問其年大夫五十乃爵故不  
問大夫而問其子舉其所能則長幼可知也庶人謂府吏之屬庶民  
曰庶人年無長幼亦問其子者順大夫士而言之陳用之曰社稷之  
事德也御才也典謁事也負薪力也上下之勢然也陳可大曰御謂  
御車也御者六養  
之一幼則未能

問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器  
衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對注皆在其所  
宰臣士也食力謂民之賦稅正義不問天子者率土之物莫非王有  
故不須問數地以對數土地廣狹對之也山澤之所出魚鹽漆金  
銀錫石之屬有宰明有采地衣服祭服也四命大夫後自造祭器衣  
服故云不假上三命得賜車馬副車隨命命士季後車無副車也  
春謂雞豚之屬惠氏曰食力乃當為地當為地當為地當為地當為地  
宰食力周禮之屬惠氏曰食力乃當為地當為地當為地當為地當為地  
之宰臣云有宰無以見其為邑士大夫之富當於所食之邑非富  
於治邑之宰也宰當議為采謂有采地也禮運曰大夫有采以處其  
子發采地之租稅民力所共而食者食之故曰有采食力與上又  
數地以對義相近也古字采與宰通爾雅尸采也即士宰之宰家官  
采也○數食之宰采亦

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀  
歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先注祭四方謂祭五帝之神於四郊  
在西元冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之神也五祀  
在土雷門行也此蓋殷時制祭法曰天子立七祀諸侯立五祀大夫  
立三祀士立二祀謂周制也正義天地有尊卑大功天子不得祭  
故得祭天地以報其功方祀者諸侯既不得祭天地又不得祭

禮記訓纂 卷二 一 一





朝言不及大馬左非公義也正義朝是謀於政教

輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固注心不正志不在君

若怒止朝而迎顧若非見異事則心有異慮也○輟丁列反

在朝言禮問禮對以禮注於朝廷言無所不用禮

大饗不問卜不饒富注祭五帝於明堂莫適下也富之言備也備而日月素定故不問卜若他則問卜如郊用羊及大率祀五帝則執事而卜日是也王氏引之曰饒富謂為饒富當當為福饒之言要也求也呂氏春秋曰饒富高注曰饒求也饒福者微福也魯四年左傳君惠微福於微邑之社稷文十二年傳魯君願微福于周公魯公以專祝辭但求神饗不求降之以福也

凡擊天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之擊匹左擊之言至也

擊為擊者所以唯用告神為至也說者以匹為鷩鷩雅舒鷩鷩郭璞曰鷩鷩李巡曰野曰鷩家曰鷩正義擊者鷩鷩黍黍為酒其氣芬芳調暢故因謂為鷩也天子無客禮必用鷩為擊者天子適諸侯必舍其祖廟既至諸侯祖廟仍用鷩為擊者鷩鷩以表天子之至主謂公侯伯也子男用璧此不言璧者略可知也羔小羊白虎通云羔取其事而

不薰鄭注宗伯云鷩取其候時而行也白虎通云鷩取其行列也鄭注宗伯云雉取其守介而死不失其節也白虎通云雉取其不可誘之以食撓之以威死不可畜也匹鷩也白虎通云鷩取其不可

殺而已鄭注宗伯云鷩取其不飛遷象庶人安土重遷是也成伯璉外傳諸侯太子非天子所命者有列會之事則以皮鳥鷩于男之下

工商執雞庶人執鷩○擊音至

童子委摯而退注不與成人為禮也正義童子之委悉用束修也

野外軍中無摯以纓拾矢可也注非為禮之處用時物相禮而已纓之若土地無正幣

婦人之摯椶櫚脯修棗栗注婦人無外事見以羞物也椶櫚木名椶小莊公二十四年何注公羊傳婦人見舅始以棗栗為摯見女始以椶櫚為摯正義婦人唯初嫁用摯以見舅始以今之白石李也

如珊瑚琉璃甜美脯博肉無骨而曝之脩取肉銀始而加薑桂乾也

形脯所以用此大物者俱訓法也棗訓至也脯始也脩始也棗早也栗肅也后夫以下皆以棗栗為摯取其早起戰栗以告虔也必知以名為義者莊二十四年左傳云女棗不過棗栗以告虔也明諸物皆取名為義皆禮婦見舅以棗栗見始以椶櫚其椶櫚

所用無文○椶櫚羽反棗側中反古本又作栗音壯中反

納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑注納女也婿不親迎則女之家遣人致之此其辭也姓之言生也天子皇后以下百二十人廣于姓也酒漿掃灑踐婦人之禮惠氏棟曰吳語越

行成于吳曰一介婦女執箕帚以眩姓于王宮韋昭曰眩也姓麻

姓也時越以王翟魯吳故云眩姓越氏良翁曰納女與致女不同致

禮記訓纂卷二

女者女嫁三月使大夫聘問以成婦禮季孫行父如宋致女妻辭也納女則如晏子請鑿室于晉妻媵之辭也勾踐行成于吳曰一介婦女執箕帚以眩姓于王宮即此備百姓之說○掃悉報反灑所買反

Table with 10 columns and 10 rows, mostly blank space for text.



寶應朱彬輯

禮弓上第三正義鄭目錄云名曰禮弓者以其禮人善於禮故著

通論此禮弓在六國之時知者以仲梁子為六國時人此篇載仲梁子故知也○禮大丹反

公儀仲子之喪禮弓免焉注故知非禮以非仲子也禮朋友皆在他

公儀仲子之名未聞免以仲子也○後仲子舍其孫而立其子此

項中而前交於禮上又卸向後禮於魯○仲子舍其孫而立其子此

五經異義曰公儀蓋魯同姓周禮適子死立適孫為後禮弓曰何居

我未之前聞也注居謂為姓之姓齊魯趨而就子服伯子於門右

曰仲子舍其孫而立其子何也注去適位就主人兄弟之實者而問

魯大夫伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武

王微子舍其孫而亦行也夫仲子亦猶行古之道也注伯子為親

非也文王之立武王權也微子游問諸孔子孔子曰否立孫禮○免

音問舍音捨居音居禮也○事親有隱而無犯左右就養無方服

勤至死致喪三年注隱謂不稱揚其過失也無犯不犯顏而諫論語

之事也致謂威容稱其服也月此以恩為制正義據有尋常之過

故無犯言至也謂哀情至極而居喪禮終變革事君有犯而無隱

是也致之言至也謂哀情至極而居喪禮終變革事君有犯而無隱

注所諫人有問其國政者可以語左右就養有方服勤至死方喪三

年注不可侵官方喪君於事父凡此以恩為制正義方謂此方也謂

北方父喪禮以喪君於事父凡此以恩為制正義方謂此方也謂

故曰隱犯皆以諫爭言隱則下犯則不隱事君者違合則服從事

不合則去說謂服勤至死亦大悔皆合者言之非謂與親一例也父

師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年注心喪親一恣如父

親善之恩為制正義無犯是同親之思無隱是同親之氣但此以

親善之恩為制正義無犯是同親之思無隱是同親之氣但此以

事君利在功業若有惡不諫以隱也○養以尚反

君之禮喪所同知故云無隱也○養以尚反

子台葬於防同又案晏子春秋景公成防之臺達於阿盆成逆後

喪季武子已遠出學蓋得之傳聞意武子作別宅其先有杜氏之

葬傳聞失實遂謂武子之居防耳居防之階下許人合葬情理所無

也

子上之母死而不喪注子上孔子曾孫子思門人問諸子思曰昔者

子之先君子喪出母乎曰然注禮為出母則期父卒子之不使白也喪

之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從

而污注污猶殺也禮隆則安能釋文子子思能及為殺也妻者是為

白也母不為殺也妻者是不為白也母故孔氏之不喪出母自子思

始也注記禮所由廢非之正義案喪服齊衰杖期章出妻之子為母

敢服其私親是也子思既在子思當為出母無服傳云與尊者為一體不

喪徐恩浪反下故此

孔子曰拜而后稽顙積乎其順也注此感之喪拜也禮順也先拜賓

稽顙而后拜順乎其至也注此周之喪拜也禮文稽顙觸地無容

喪吾從其至者注重者不逆之意拜是為賓稽顙為己前賓後已各以

為禮然而順序也稽顙而後拜者先拜地無容後乃拜賓也是為親

至者也鄭注周禮大祝云稽顙首頓地頓首頓地頓首頓地頓首頓地

孔子既得合葬於防注言既得者少曰吾聞之古也墓而不墳注墓

時今之封塋也古謂塋今丘也東西南北之人也不可以弗識也於

是封之崇四尺注東西南北言居無常處也聚土曰封封之周禮也

制孔子先反注禮事門人後兩甚至注後禮孔子問焉曰爾來何遲

也曰防墓兩者修之而來孔子不應注禮孔子不問以孔子注

然流涕曰吾聞之古不修墓注禮孔子不問以孔子注

無修墓之事順地適安靜不欲驚其體魄也又曰夫子注於流涕蓋

自悼其不能從殷政有違禮之罪若夫崩喪之制由於於兩其此非人

事之怨也注胡扶云

孔子哭子路於中庭注禮中庭也有人弔者而夫子拜之注為之



塗屋上所陳祇謂棺槨在於是塗之內者也若其塗上之蓋則大夫以上有之○齊音吝饋本又作軒之然反也之六其墓本又作屬音屬

晉獻公將殺其世子申生注信驪公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎言見驪之意重耳申生異母後立為文公世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也注言其意則驪姬必誅也驪姬必誅也驪姬必誅也

曰然則蓋行乎注行猶世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾何行如之注言人有父則使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死

前此者獻公使申生伐東山阜落氏狐突謂申生欲使之行今言此者謂之伯氏孤突別氏注雖然吾君者矣子少

國家多難伯氏不出焉君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死注子驪姬之子驪圖謀也

政然則自鼻落氏反後狐突懼乃攜其妻與子而逃注狐突懼乃攜其妻與子而逃

父不義孝子不陷於不義而申生不能自理遂陷於有殺子之惡注申生不能自理遂陷於有殺子之惡

雖心存孝而於理終非故不曰申生但謂其恭順於父事而已注申生但謂其恭順於父事而已

諱法敬廟事上曰恭受幼禮曰申生但一出奔奔是享父之惡不待注諱法敬廟事上曰恭受幼禮曰申生但一出奔奔是享父之惡不待

乎中庸生之心哉○圖力知反突徒怒反少詩召反離乃且反注乎中庸生之心哉○圖力知反突徒怒反少詩召反離乃且反

魯人有朝祥而莫歌者子路笑之注笑其為樂也

也夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣注為時如

年喪者希也子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也注復也

魯莊公及宋人戰于乘邱注十夏賈父御卜國為右馬驚敗績公隊

左車授綬公曰未之下也注左車右馬力者為之驚奔

我言卜國無勇也謂古者師行卜右卜左傳賈父曰他日注我言卜國無勇也謂古者師行卜右卜左傳賈父曰他日

不敗績而今敗績是無勇也注公他日戰之戰魯勝也無敗績之事當

時止是馬驚敗耳初不與軍之勝負也注時止是馬驚敗耳初不與軍之勝負也

左傳子產曰未嘗驚車射御則御者非謂師者非謂師者非謂師者非注左傳子產曰未嘗驚車射御則御者非謂師者非謂師者非

之也注二人赴圍人浴馬有流失在白肉者注圍人掌着馬

也御與右之罪遂誅之注誅其功行以哀之之功非誅也

有誅自此始也注齊師失師由來也正義乘邱魯地莊公十年夏六

音屬

邱齊師直襲○乘繩諸反聲音元貫注邱齊師直襲○乘繩諸反聲音元貫

會子癯疾病樂正子春坐於牀下會元會申坐於足童子隅坐而執注會子癯疾病樂正子春坐於牀下會元會申坐於足童子隅坐而執

燭注會子癯疾病樂正子春坐於牀下會元會申坐於足童子隅坐而執

實謂文苑明瞭孫炎曰漆也鄭氏曰漆也漆也鄭氏曰漆也注實謂文苑明瞭孫炎曰漆也鄭氏曰漆也漆也鄭氏曰漆也

明義相近又士部完以漆和灰而塗也注明義相近又士部完以漆和灰而塗也

曰止注不可動會子聞之曰呼注呼虛曰華而乾大夫之贊與注會子聞之曰呼曰華而乾大夫之贊與

元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於巨請敬易之注元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於巨請敬易之

會子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以注會子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以

姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣注姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣

舉扶而易之反席未安而沒注舉扶而易之反席未安而沒

始死充充如有窮既殯置如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗注始死充充如有窮既殯置如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗

至練而慨然祥而廓然注至練而慨然祥而廓然

窮息之容也殯斂後心形稍緩也置置眼目速瞻之貌求猶視也注窮息之容也殯斂後心形稍緩也置置眼目速瞻之貌求猶視也

無所依託如望彼人不至也至不至也至不至也至不至也注無所依託如望彼人不至也至不至也至不至也至不至也

聽之復也至大祥而家廉情意不樂而已注聽之復也至大祥而家廉情意不樂而已

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也

郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也注郭莫復之以矢蓋自陞於升陞始也









為則交游可知其言互相借也○仇音求

苦姑占反街音咸使條才用反街音回反

孔子之喪二三子皆經而出則凡弔服加麻者出則雙履羣居則經

出則否注謂三十一第子相為朋友朋友居則經出則否安所尊

則經而大結反也

易墓非古也注易謂墓於草木不易

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而

哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

注喪主哀祭主敬正委喪禮有餘則祭衣衣

會子弔於負夏注負夏地也

會子弔於負夏注主人既相之墳地也

曰夫祖者且也注且未定之辭

反宿也從者又問諸子游曰禮與子言非子游曰飯於廡下小斂於

戶內大斂於阼殯於客位租於庭葬於墓所以即遠也故喪事有進

而無退注極非

會子聞之曰多矣乎予出租者注善子游言且服胡

衣以青布與行之飾所謂池視重也

於禮者如之何其裼裘而弔也注會子蓋知臨喪無飾夫夫禮言主

人既小斂租括髮子游趨而出襲裘帶經而入注於主人朋友乃變會

子曰我過矣我過矣夫夫是也注夫是者子游言質稱喪服要記大

吉時也當斂之時而至則皮弁服皮弁之服以襲也主人成服而

形妻之禮主人未變之前弔者吉服而弔又袒去上服以露裼衣則

此裼妻而弔是也主人既變之後雖着朝服而加武以經又掩其上

服若是朋友又加帶則此襲帶經而入是也主人成

服之後弔者大夫則裼衣士則疑衣皆皆皆皆皆

子夏既除喪而見孔子注見孔子之琴和之而不和彈之而不成聲

心作而曰哀未忘也先王制禮而非敢過也起注子張既除喪而見

子之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉注樂

等同俱備禮正則樂和謂及詩傳皆言子夏喪畢夫子對琴操琴而

故佈而樂則子夏喪畢夫子對琴操琴而故切切而哀實此不同

反和音未成胡則反

司寇惠子之喪注惠子衛將軍文子彌牟之弟惠叔也

彌牟之弟游注游亦子游趨而就諸臣之位

反哭注子游名禮文子亦子游趨而就諸臣之位

則近文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪敢

辭注止之

與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位注虎通子

名文子親扶而辭於門北面明矣注子游趨而就客位已車反卒矣

將軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟垂涕

淚注主人文子之子簡子也深衣練冠以服變也子游觀之曰將

軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中注中謂禮之變

曰深衣也但制如深衣練冠之冠若深衣練冠之冠也此謂由衣練之

練冠者曾來已弔後後為喪事更來練不及拜祭之日主人必服

來弔者則着練冠若深衣練冠之冠若深衣練冠之冠也此謂由衣練之

為君命出小斂以後為大夫出是有受弔也深衣練冠之冠也此謂由衣練之

在此也○漢音夷

幼名冠字五十以伯仲死證周道也經也者實也

孝子有忠實之心外傳表其有喪祭之情實也喪祭之與經固象

平尚之時冠帶吉凶相變也首經有要經有絞經有斬經有經九

寸而後五寸五分去一用為要經則七寸五分齊首經七寸五分

寸七分要經二寸九分掘中鬻而浴毀麗以綴足及葬毀宗躐行出于

大門殿道也註經不復有事於此周人浴不掘中鬻葬不毀宗躐行

釋幣於行節注喪禮有與宗躐行出於大門則行神之位在外廟門外

西方不言埋幣可知也正氣死而掘室中之地作故一則言此室於

死者無用二則以林架於上尸於林上浴於林下則言此室於

二事一則示死無復飲食之事二則恐死人之足辟辰不可著屣故用

與宗之毀躐躐死人行則言可著屣也行神之位在廟門西邊當今

與宗之外若生時出行則為躐行神告竟宗躐行廟上邊當今

與宗宗處出仍得躐此行壇如生時之出也周人浴不掘中鬻者用

盤承浴於中鬻壇於正壇至拜而朝廟從正門出不毀宗也周亦不

與宗躐足而躐不言云者以周經學者行之任學於孔子者行之微

足用熱水其文可見故不言耳

月反又丁慚反躐履反

子柳之母死子碩請具杖具葬之器用于柳魯

子柳曰何以哉無其

財子碩曰請粥庶弟之母莊則取之曰買子柳曰如之何其病人之

母以葬其母也不可也既葬子碩欲以購布之餘具祭器

通布所以子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪者以爲利請班諸

兄弟之貧者鄰里鄉黨○碩音石○禘音多○音育

君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之

臣死故敗則死之社稷存則與存社稷亡則與亡故魯則亡之禮子

和曰喪死而親不忍獨生焉得而不死國危而身不可獨存焉得而

亡

公叔文子升於瑕邱蘧伯玉從

四方高中共下焉正義義世本云公叔文子之高也非人所為也一曰

生或子當當生文子拔拔生朱為公叔氏文子曰樂哉斯邱也死則

我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則愛請前玉名劉桓桓曰惡其欲葬

人之地自為身後計也義之曰吾子樂之則愛請前行以去子矣示

不欲與聞其事也○蘧本又作蘧其魚反從才用反樂音洛于委

願反於

弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼也

失禮中夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節正義夫聖人制禮

故制為哭踊之節以中節度耳豈可過甚然禮記會中問於曾子曰

哭父母有常禮乎曰中路負棺其母何常禮之有與此違者曾子

則言是始死之時悲哀未可謂節也○弁皮莖反

叔孫武叔之母死武叔公生偃叔牙牙生戴伯益茲生莊叔得

臣臣生種叔豹豹生武叔州仇既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠

生或子不敬不敢生武叔州仇既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠

括髮主人出戶袒下云士舉男女舉士舉喪士舉禮士舉卒小斂

主人袒下云士舉男女舉士舉喪士舉禮士舉卒小斂

主人袒下云士舉男女舉士舉喪士舉禮士舉卒小斂

主人出戶子游曰知禮人見武叔失禮反謂之知禮

主人出戶子游曰知禮人見武叔失禮反謂之知禮

扶君卜人師扶右射人師扶左

君薨以是舉

從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未之言也

同舉總從母謂我舅者吾謂之舅也

家或舅之妻或舅之妻不可無服所以為此服也

夫與舅之妻相為服也夫與舅之妻相為服也

引之曰正妻之姊妹之夫二夫人皆當夫之二夫人皆當夫之二夫人皆當夫

謂從母之夫舅之妻與己兩相為服也

報傳曰何以小功也也以名加也外親之服皆總也

從服也是從母及舅皆與己有兩相為服之禮

相為服則禮之所無故君子未之言

也○從才用反夫音扶為于未反

喪事欲其縱縱爾之總釋文曰總釋文曰總釋文曰總釋文曰總釋文曰總釋文曰

好事故喪事雖速不陵節吉事雖止不怠

同委同故故驅騷爾則野大疾鼎鼎爾則小人

總折大令反屨素刀反

喪具君子取具其時不備也要一日二日而可為也者君子弟為也

時頗具故王制云唯較給衾冒死而后制是也

喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之

也○重或引或推姑姊妹之薄也蓋有愛我而厚之者也

婦人大功為妻期正己子服期長弟之子亦服期引進之

同而己子之也相為期服其妻應降一等服大功乃無服是推使

卑之異嫂叔非骨肉不異也卑也恐有親交之失惟使無服也



食於有喪者之側未嘗飽也注助哀

曾子與客立於門側其徒趨而出注徒謂曾子曰爾將何之曰吾父

死將出哭於巷注以爲不可曰反哭於爾次曾子北面而弔焉注

舍也禮歸人使專之若其自有然正義案士喪禮主人西面其賓亦

在門東北面謂同國之賓曾子既許其哭於次故以同國賓禮北面

孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不

可爲也注之往也死之生之謂無知與有知也爲猶行也正義何九

用情則不仁往死者處而致此死者之意謂死如草木無知如此

之問聖人之所難言若全無知則不應有若全有則則不知不仁不

有器不成是故竹不成用瓦不成味木不成斲注成猶斲也竹不

成當作沫沫也說文沫澆面也正義斲斲也段氏玉裁曰案此

沫如瓦器之釉若洗面之先澤也王氏余孫曰沫從干末之末音呼

與沫聲相近故曰沫當作沫釋文音亡屬反非琴瑟張而不平竿

望備而不和注無音有鐘磬而無篳盧注不聲之也其曰明器神

明之也注言神明死者也神明者非人所知故其器如此釋名送死

息注和胡歎反音巨

有子問於曾子曰聞喪於夫子乎注有子孔子弟子有若也夫子卒

也魯昭公孫於齊曰喪人其何稱正義案仲尼弟子傳有若少孔子

四十三歲注魯人也曾參南武城人字子輿少孔子四十六歲曰

聞之矣喪欲速貸死欲速朽有子曰是非君子之言也注貧朽非會

子曰參也聞諸夫子也有子曰又是非君子之言也會子曰參也與

子游聞之有子曰然則夫子有爲言之也會子以斯言告於子游

子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲

石椁三年而成注桓司馬宋向戌之孫名權正義案世本向戌生

第夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬

言之也注靡南宮極叔反必載實而朝剛蓋喪失位去魯得反載其

喪之欲速貸爲敬叔言之也會子以子游之言告於有子有子曰然

吾固曰非夫子之言也會子曰子何以知之有子曰夫子制於中都

四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也注中都魯邑名也孔子嘗

中都率爲司空由司空爲司寇正義案魯國大夫之禮陳莊子齊

爲司寇者魯有孟叔季三勳爲政又有臧氏爲司寇故知孔子

司寇昔者夫子失魯司寇將之荆注將將也楚正義定十四年齊

宋適鄭去鄭適衛又反於衛又去衛適曹適宋來桓應欲殺孔子去

陳適匡匡人圍之又反於衛又去衛適曹適宋來桓應欲殺孔子去

陳時哀公三年孔子年六十明年自陳還子與師迎孔子是歲孔子自

陳反于衛孔子年六十三以此言之司寇在定十四年之使非

謂失司寇也蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貸也注

反魯於仕得祿注魯惠

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭注君無哭鄰國大夫之禮陳莊子齊

班生莊子伯繆公召縣子而問焉縣子曰古之大夫束脩之問不

出竟雖欲哭之安得而哭之注以其今之大夫交政於中國雖欲勿

哭焉得而弗哭注言時君親臣強政在且臣聞之哭有二道有愛而

哭之有畏而哭之注以權公曰然然則如之何而可縣子曰請哭諸

異姓之廟注明子於是與哭諸縣氏陳可大夫伯繆也十餘爲東閭

高也愛之哭出於不能已畏之哭出於不得已哭伯

仲憲言於會子曰夏后氏用明器示民無知也注所謂致死之仲憲

康字子思注魯人也殷人用祭器示民有知也注所謂周人兼用之

示民疑也注言使民疑也曾子曰其不然乎其不然乎注非其說夫

明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡爲而死其親乎注言仲憲之

無知也正是實之異耳然周唯大夫以上兼用土唯用鬼器不用人

者賢也禮記云此王

公叔木有同母異父之昆弟死問於子游注木魯爲先春秋傳作成

四年奔魯正義案世本術獻公生成子當子游曰其大功乎注其功

者屬大功是禮注子游案是王生母嫁則外祖父母無服所謂絕

絕此謂與父同居是爲繼父周故其子狄儀有同母異父之昆弟死

之齊衰儀之問也正義聖證論王肅難節禮稱親者血屬謂出母之身不謂出母之子也若出母之子服大功則出母之父母服喪更重何以謂出母之父母無服親高堂崇曰聖人制禮外親不過緦麻異內外之明理也外祖父母以尊加從母以卑加皆小功異之具卑異於無屬於禮不當有服名同居亦當同禮總之例無緣大功乃重於外祖父母也○木音式衛反又音朱

子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子盡慎諸人也見子思欲為母服恐其失禮戒之故母齊衰期子

思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也并謂時可行而財不足以備禮

有其禮無其財無其時君子弗行也注謂財足以備禮吾何慎哉時所止則止時所行則行無所疑也喪之禮如子體之屬不歸主人

正義婦之服喪服無又案喪服杖期章云父卒繼母嫁從之服報則報母可知誰周衰準並云父卒母嫁非父所繼嫡子雖主祭猶宜服期而喪服為出母期嫁母與出母俱是絕族故知與出母同也

張逸問舊制世本皆以孔子後數世皆一子禮通于為父後為嫡母無服禮弓說子思從於嫁母何鄭答云子思哭嫂位必非適子故云數世皆一子

縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親滕伯文為孟虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔父也注古謂服時也上不降下不降卑

謂旁親族曾祖從祖及伯叔之班下謂從子從孫之族不以己降降之東周云上下猶尊卑也正尊周禮不降則知所明者旁尊也虎是滕伯文叔父降是皮父降言降伯上為降伯叔之子者齊衰是上下不降也陸氏翼王曰當是孟虎孟皮為降伯叔之而滕伯齊衰之齊衰不以己貴而降其旁親則凡上下之親可知矣

○環鳥果反焉

后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也注后木魯孝公子

案世本孝公生魯伯章其後為厚氏世本云厚此云后其字異耳買棺外內易我死則亦然

注此孝子之事非所託○易以鼓反

曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂

小斂而徹帷也斂者動搖尸帷堂五年齊之言方亂非也仲梁子之

姓小斂之奠子游曰於東方會子曰於西方斂斯席矣注曾子以俗

奠於堂小斂之奠在西方魯禮之未失也注夫也夫謂之為正義士

乃有席小斂之奠在西方魯禮之未失也魯禮小斂之奠設於尸東

大斂設於室今云室者後人轉寫之誤故鄭答楚南堂當為室也

縣子曰給衰總裳非古也注非時尚輕源禮稱名總如縗也疏

正義記當時夫禮多尚輕縗有者不服

子猶卒哭者呼滅子畢曰若是野哉哭者改之注滅蓋子猶名非之

杜橋之母之喪宮中無相以為姑也姑猶略也○相

夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔注不以

子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有亡惡乎齊注惡乎齊問

夫子曰有毋過禮正義毋猶不也禮有節限敬若苟亡矣斂首足形

還葬注形體還之言便也言縣棺而封注不設碑不備禮封當為

文埋葬下土也春秋傳曰朝人豈有非之者哉注不責於人所不能

而相禮謂之封周官謂之窆注不責於人所不能

運音旅也故注司士責告於子游曰請襲於牀注時失之也禮唯始

然言諸非也叔氏子游字釋又依自稱大正義當時失禮勳在言禮

宋襄公葬其夫人醴醴百瓊會子曰既曰明器矣而又實之注言名

器而與祭器皆實之是亂也器與人器正義案既夕禮陳明器後云

無祭器鄭云士禮略也大夫以上家用祭器與人器夏后氏專用明

器則器人器入器之明器器則亦分半以虛之用人祭

孟獻子之妻司徒族婦四布注獻子魯大夫仲孫蔑族下士也司徒

司馬遷居是家臣亦有司徒司馬也夫子曰可也注時人皆貧其

子康冰主人之意使族下士歸還四方歸主人之桌布是也司徒使

讀贈會子曰非古也是再告也注會子言喪禮相而讀贈實致命將

文新附贈禮死者從其從其衣衣衣之義與所以存之說

禮下第租與單公謂其時贈者已致命於棺矣外棺以衣之喪

於方一知之謂之命命今又謂之是再告也神也

成子高瘞疾注成子高齊大夫國成伯高父也正義世

慶遺入請曰

子之病革矣如至乎大病則如之何注其病革也禮之辭  
子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可  
以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉注不食謂不聖餅  
反復

子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食行爾注行爾  
得小君則不能至江氏亦  
賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯注仁者不厄人朱  
朋友死於  
棺周於衣棺周於棺土周於梓注言皆所以為深遠難人發見也反壤  
樹之哉注反復也怪不如此太古也而反封樹之意在於儉非周禮正  
知今乃反更封壤焉墳而種樹以樹之哉江氏亦曰國子高其即楊  
朱所謂伯成子高不以一粟利物舍國而耕於野者乎擇不食之地  
以葬而不欲其封樹蓋棺  
禮欲而達於生死者也

孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之  
葬聖人也子何觀焉注觀王肅云聖人葬人與屬上句以言若聖人  
人與凡人何昔者夫子曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見  
若覆夏屋者矣見若斧者矣注封築土為壘堂形四方而高坊形旁  
廡也其形旁廡而單斧形旁注孔子以為坊上無登焚  
殺刃上而長牌又斧等覆屋從若斧者焉注孔子以為坊上無登焚  
若斧者焉從上若斧者之故下馬者若斧者焉乃夫子之言注正  
義所見本已脫吾字唐石經以下皆沿其誤謂禮記禮部下言六  
十不引此並作吾從若斧者焉則唐時本尚有吾字家語公西赤  
問孔子焉封之謂也注俗今一曰而三斬板而已封尚行夫子之  
有吾字焉蓋封之謂也注俗今一曰而三斬板而已封尚行夫子之

志乎哉注高四尺其廣未聞也詩曰棺板以藏尚庶幾也注義坊蓋  
也堤防水上平而兩旁殺殿人以來始屋四阿夏家之屋兩雨下而  
已無約板之形其刃薄上長而中夾策之令土與板側則斬所約  
用繩斷而更置於見築土上又載土其中三編如此其地乃成○燕  
烏田反注  
婦人不寫帶注婦人質不雙重者至期除之卒哭變經而已正類此  
論齊新婦人帶更經也葬後卒哭變麻是葛婦人重更

禮記訓纂 卷二

而質不變所重故不寫帶大功以下皆至卒哭也  
變為葛與男子同經首經地婦人皆重更故也  
有屬新如朔奠注重新物為之厥奠名也祭日奠奠停也言停久  
奠於廟官大奠則牲饗豐也朔奠視大飲士則精膳三鼎大夫以上  
則朔望大奠若士但朔而不望朔謂有屬如朔奠此士喪禮文買  
麥仲夏差以金桃先薦廟孟夏以麥  
既葬各以其服除注三月卒哭重親各隨所受而變服若三月之親  
不待主人卒哭之變

池視重注如堂之有承也承以木為之用水亦官之飾也  
注四唯一在生前時屋有重覆則差降去後餘三大夫唯堂前後二  
覆重覆甲之下屬帷之上屬竹之各視生時重覆○重覆容反  
君即位而為梓注梓謂棺也棺者梓也梓之言也言天子梓內又  
而棺也歲堂漆之成然注藏焉○梓蓋反  
復榭齒綴足飯設飾帷堂並作注設飾謂遷尸又加新衣釋文飯哈  
十一人之齒令閱使哈時不閉也復用燕八職士人之足今有使着履  
時不辟屣也作起為也帷堂謂小斂時自復以下諸事並起以帷堂  
故云並反又丁衛反

父兄命赴者注謂大夫以上也士主人親命之正親赴謂死者  
君復於小寢小祖小大祖庫門四郊注君者求之備也亦他日所  
服復是太祖廟其小廟則祭儀復之其小廟大廟則祭儀復之四郊  
則夏采復之其諸侯復則小臣焉注曰小廟大廟則祭儀復之四郊  
之地門所出之地郊所書至之地郊所書至之地郊所書至之地郊所書至  
生時執書之地也王氏祭法曰小廟燕廟大廟既廟也士喪禮復者  
升自前東先言準五版又言祭在正寢不於廟復周禮既葬注謂為廟  
禮然則馬氏說是江氏亦曰路禮為治事之處也禮記注謂為廟  
君與廟與大門四郊皆復堂獨遺路禮燕廟乎周禮既葬注謂為廟  
馬氏說得之經文亦是也

妻不刺奠也與祭肉也與注刺猶備也有牲肉則巾之為其夕設奠  
死陳一鼎於奠于尸東視受巾中是有牲肉則巾之也又云始  
巾是屬醴醴  
既殯旬而布材與明器注木工宜斂且後成材梓材也正義布材  
器之材士喪禮宅吉左運棺  
既殯之材於殯門外是也



孔子惡野哭者注為其變周禮衛叔氏掌禁野哭呼數鳴於國中可大日所知吾哭諸野夫子嘗言之夫蓋哭其所知必設位而惟之以成禮此所惡者或郊野之際道路之間哭非其地又且倉卒行之使人疑駭故惡之也

未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命注不專家財也稅謂遺子人○稅始鏡反

士備入而后朝夕踊注備猶盡也國君之喪主人入則踊正義士卒最後故舉士人為畢也踊須相視為節故

俟齊也

祥而縗注縗冠是月禫徒月樂用樂○縗古老反

君於土有賜瘞注瘞幕之小者所以承壘賜之則張於殯上大夫以上幕人職供焉○瘞音亦

禮記訓纂卷三

Table with 12 vertical columns and 10 horizontal lines, serving as a grid for text.





禮記訓纂卷四

寶應朱彬輯

禮記訓纂卷四

禮記訓纂卷四

君之適長殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之適長殤車一乘

下成人也自上下而下降殺以兩成人道車五乘長殤三乘下殤一乘

每車以此差之麻子言公車也之傳曰大功之殤中從一乘正義君者

五等諸侯公亦謂侯也葬棺槨棺槨者棺也棺者取遺棄棺槨者

棺折之為段用此車載之以送送土者成謂之殤車但殤車之數實

棺不同諸侯自得其適子成人五乘長殤三乘中則從一乘也中殤則

上亦一乘也適子成人三乘長殤二乘中則從一乘也中殤則

歷反長丁又反

公之喪諸達官之長杖注謂君所命雖有官職不達於君則不服斬

士被君命者也不達於君謂府史之屬也雖不達於君也不達於君也

但服齊衰三月若近臣聞寺之屬雖無爵命嗣君服斬則亦服斬但

降其帶屨用

布帶屨屨用

君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止注以義事孝子宮殯

如是者二君退引之凡移九步朝亦如之哀次亦如之注君弔不必

廟也次他日賓客所受大門外舍也孝子至此而哀君或於是弔焉

正義君或來弔冬差早晚不必恆在殯宮或當朝廟明日將發之時

君弔或晚不及朝廟之時出大門至平生特賓客次

舍之處君於是給弔畢君命引之使行如上來之事

五十無車者不越疆而弔人始氣力

季武子獲疾蟻固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公門說

齊衰注季武子魯大夫季孫風也世壽上壽強且專政國人武子曰

不亦善乎君子表微注時無如之何伴及其喪也道也借其門而歌

孔子年十七會少孔子首會季父季氏若曰吾故聞七年季孫伯平

則其門九歲以上可知安有六七歲童子能活反

大夫弔當事而至則辭焉注辭者告也辭者告也主人

於庭不得出門外以男子之事自堂及夫出正堂出正堂出正堂

命出於士禮既小斂以後主人降自西階送拜覆大夫特拜士旅

之得由拜士者以主人將斂於序東

因降階而拜之非故為上而出拜也

弔於是日不樂注君子哀樂不同日子於是日哭則不歡王氏念

婦人不越疆而弔人注不遠於外正

行弔之日不飲酒食肉焉注以全

弔於葬者必執引若從柩及擴皆執紼注示助之以力車曰引棺曰

日辨辨發也發車使前也釋文引車索辨柩索正義何東山云天子

千人諸侯五百人大夫三百人土五十人贏數外也○擴者冕反又

音擴

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任

喪公弔之必有拜者注任



時一也○括勸反

弁經葛而葬與神交之道也注按神之不可以純凶天子諸侯

乃服受麻如葬記曰弁經其衰後袂正義謂素帶為弁故鄭

文有司以入筵舍奠於墓左則神時有文之神謂后土之神

先若禮魂許於斯是以不敢純凶然亦惟有敬心焉注神時哀

而葬夫時三月周人弁而葬殷人毋而葬注周弁殷毋俱象祭冠而

歌主人主婦室老為其病也君命食之也注尊者尊人易也

後飯粥之時主人亡者之子主屬亡者之妻室老家長相此三者

並是大夫之家貴者為其厭病困之故若必有命食就飯也○

反哭升堂反諸其所作也注謂所行主婦入於室反諸其所養也

所饋食之處正義謂神室說反哭升於廟所以升堂者謂平生祭祀

也昏在於堂也所以入室反復於廟所饋食供養之處此皆謂在廟

反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是為甚注哀殷既封而

弔周反哭而弔孔子曰殷已盤吾從周注封者為受下棺也

是平生行禮之處今反哭於廟思親而不見故悲或謂非親存

所本之虞弔者於此而來哀情實感故云慙也○封依注音受下同

葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也正義鬼神尚幽聞注首

不忍以神待之注禮以幣送死者於墳也於主人禮祝先

既封主人贈而祝宿虞尸注禮祝先歸宿成虞尸案既夕禮主人

既反哭主人與有司視虞牲注日中祭

日中而虞注所使奠墓有司來歸乃虞也舍奠墓左為父母形體在

也凡依神也坐坐神席也席數人凡祭墓者尸正坐此謂既後事

東為左孝子先反故有司以入筵舍奠於墓左則神時有文之神

中而虞君子事必用辰正也再虞三虞皆用質明○舍音釋葬日

虞弗忍一日離也注弗忍其是日也以虞易奠卒哭日成事注虞喪

虞之後卒哭而祭其辭蓋曰哀薦成事成祭事也祭以吉為成正義

鄭注士虞禮云虞安也所以安神虞皆用柔日最後一虞用剛日難

記云諸侯上虞則天是日也以吉祭易喪祭注卒哭明日附於祖

父其祖之廟注其祖之廟其變而之吉祭也此至於附必於是日也接不忍一日

未有所歸也注日哀也日成專吳始清日虞祭謂是喪卒哭始祭

祭期日卒哭之日也變亦易也接相連不間也變而之吉祭期日

之所謂以吉祭易喪祭也此至於附必於是日也接即上所謂期日

之未有所歸也前言弗忍一日離此言不忍一日未有所歸蓋言卒哭

之劍相隔一日而始附祭則卒哭後附祭而前此一日謂之神無所依

見明據○易變音非此祭反

殷練而附周卒哭而附孔子善殷注期而神之人情江氏承曰考大

於新廟此廟實為殯宮則先儒謂附祭後遷殯卒衣而後附而

奉主而言卒衣者鄭氏謂魯易祖考人之所不忍是也附後

宮有主遷殯固可謂夫至遷殯先儒有二說朱子謂三年之

為合於人情恩又以遷殯為謂之亦當是除喪之後其云成廟將遷

之新廟與大祥之周豈可行古祭乎左氏傳云卒哭而附而遷

則則練與大祥之周豈可行古祭乎左氏傳云卒哭而附而遷

而遷不於練也喪事即道有進無退謂他日非謂主不反卒哭而

附惟附於同昭穆之祖非同昭穆者不祭豈欲使新死者附於同班

之祖而非為祀典之缺也又曰以意推之昭練而附亦卒哭之祭

若遷殯當在除喪之後也周人殯於棺葬於土葬於棺葬於土葬

祭也嚴周制其原自殯於棺葬於土葬於棺葬於土葬祭也嚴周

忍自不相妨也

君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也注為首凶邪之氣在側君聞大

鬼所惡則往巫去桃茢所以異於生也注生人無凶邪正氣此經

喪則使祝代巫教於居下天子也注喪有死之道焉先王之所難

言也孫曰唐石經初刻所下有以字○莠音列惡鳥路反

喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而后

行殷朝而殯於祖周朝而遂葬注朝謂遷柩於廟正堂夫為人子之

此所以車載柩而朝是順死者之孝心也然朝廟之禮每朝皆朝故

既朝而殯於祖周朝而遂葬注朝謂遷柩於廟正堂夫為人子之

孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也注始葬也人異哀哉死

其曰明器神明之也注神時死者塗車芻靈自古有之注芻靈束茅也芻靈束茅為人馬之神靈名也明器之道也注言與孔子謂為芻靈者謂謂為備者不仁不殆於用人乎說注備備人也

穆公問於子思曰為舊君反服古與注仕焉而已者禮公魯哀公之去者為舊子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝說文膝退人也退人若將隊諸淵毋為

戎首不亦善乎又何反服之禮之有注言放逐之臣不復舊君也兵注來攻伐曰戎或謂舊君也兵也言人君待臣不以禮不舉兵為行禮之首故之則善矣夫有反服之有正義案喪服傳三月章為舊君注云大夫特放未去者曰大夫去君其宗廟言其以道去君而猶未絕也以此言之凡舊君若年老致仕退歸在國不仕者為之服齊衰三月并各服其母妻若三諫不從待放已去而絕者唯妻與長子服之二則無服若待放未去爵位未降身及妻子皆為之服然則去任他國已絕之後不復舊君王氏命曰此本作為反服之有反服下不當有之禮二字蓋上又反服之禮而衍世說新語方正篇注通禮五十九九百字三十八別此無之禮二字為子

悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食注悼公魯哀公之子昭子名僕敬子曰食粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣注言禮國皆知吾等不能居公室也勉而為瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食注存時不盡忠也李氏傳曰食粥天下之達禮自是正禮玩其文則謂三臣者以下當是昭子各體當時三家之義季氏最重孟氏最輕昭子知昭子之變作僞使人疑其無哀戚之實也○瘠係在盆反食下音尼

衛司徒敬子死注司徒官氏子夏弔焉主人未小斂經而往子游弔焉主人既小斂子游出經反哭注皆以朋友之義子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不經也皮弁經乘弁而加環絰也始死而往經服者主人未變實未可以經也又曰古之弔者皆因朝夕哭而入弔實至主人即出中門外西面北上拜主人門即位於堂下昨階西面實入即位皆哭哭止主人拜之正也

曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉注言禮者有若曰晏子一狐裘三十年遺車一乘及墓而反國君七個遺車七乘大夫五个遺

車五乘晏子焉知禮注言其大德遺下非之及墓而反言其既受則車遺車之差大夫五諸侯七則天子九諸侯不以命數喪禮也則所包遺車之數也據說庫視正其數既既夕禮乃定主拜送今晏子既受禮而後拜禮則不復拜賓送賓又既夕禮拜二既下禮也大夫用太牢牲用三體九體分十五段三體左一也金氏傳曰古者牲體之數名用左胖以其瘦反吉上禮禮禮云知禮三少體太牢則以左肩臂屬折九少牢則以羊左肩七個大夫五个差之土用二包而云包三個明云之多少不與包數同士禮禮用少牢則羊一包而云包也是差之諸侯大夫用大馬牲者宜包四矣會子曰國無道君子取盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮注時齊方奢

國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位注國昭子子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉夫子張曰噫

曰我喪也斯沾注沾沾也國昭子自謂齊之大宗斯沾也沾讀曰沾觀

也文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將為賢人也吾未嘗以就公室注蓋見其有才藝未嘗與到公室觀其

其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫注內人妻妾正義案家語云文伯之母其妻妾皆行哭失

子早夭吾深其好內也二三婦共祭祀者無加服孔

季康子之母死陳衣衣非上服注義衣非上服敬姜曰婦人

姑將有四方之賓來襲衣何為陳於斯命徹之注言四方之賓於此

有子與子游立見孺子暮者有子謂子游曰子晝不知夫喪之踊也



子欲去之久矣情在於斯其是也夫

有微情者注節哭踊正製也言若賢者喪親必欲死也

情心發於內謂之有以故與物者注哀經之制正屬本無反情故為

哀經使其親服哀起物企有直情而徑行者戎狄之道也

制禮道則不然故與成人喜則斯陶陶斯咏也

當為搖盪之談也搖謂身動搖也秦人猶搖盪相近

雅釋語陶陶喜也郭注引孟子禮記禮記禮記也

耳說文系部云餘國從也系音聲手動云搖動也

雅說文猶斯舞也舞斯舞也斯舞也斯舞也

向并莊皆衍文成斯歎也斯歎也斯歎也

之謂禮也禮者節也節者節也節者節也

於哀樂若喜而不斯自陶至舞能頃而愜生若怒而不節從成至踊

隨極則笑若哭而無禮則頌夕歌兒重任情悽悽

故云此之謂禮也人死斯惡之矣無能也斯倍之矣

故制絞衾設妻娶為使人勿惡也

之莫將行禮而行之既葬而食之

之者也自上世以來未之有舍也

於師夫差謂行人儀曰是夫也

師也者則謂之何

曰古之侵伐者不斯祀不殺厲不獲二毛

殺厲之師與

獲民臣

曰君王討敵邑之罪又矜而赦之師與有無名乎

其意吳楚情誠謂王曰

顏丁善居喪始死皇皇焉如有求之弗得及殯望望焉如有從而弗

及既葬慨焉如不及其反而息

不及之說使而不及似有可及之理

行不能謂之禮也

則非也

而息則自謂言六變反

子張問曰書云高宗三年不言言乃誰有諸

也謂書說也言乃高宗三年不言言乃誰有諸

於冢宰三年

知悼子卒

侍禮記曰請放存臣

自外來聞鐘聲曰安

升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降階而出

酌者

酌者

酌者

酌者

酌者

酌者

酌者

酌者

酌者

說文解字飲酒也禮曰一人洗舉公謂侍者曰如我死則必毋廢  
 斯爵也注飲後世至于今既畢獻斯揚解謂之杜舉注此爵遂因杜  
 賓與君正義按春秋傳與此不同或二文互相足也春秋昭九年左  
 傳音侯飲酒樂膳肆屬禮入諸佐公使尊許之而遂酌以飲工曰  
 女為君耳將司禮也辰在于卯謂之疾日君徹宴樂學人含樂為疾  
 故也君之物任是謂股肱股肱或虧何痛如之女弗聞而樂是不禮  
 也又飲外雙雙叔曰女為君目將司禮也服以旌禮禮以行事尊也  
 其物物有其容今君之容非其物也而女不見是不禮也亦自飲也  
 曰味以行氣氣以實志志以定言言以出令臣實司味二御共官而  
 君非命臣之罪也公說飲酒也注通作屬劉昌宗讀同都切實苦怪  
 反與音預禮之破反

公叔文子卒注文子衛獻公之孫名披或作發正義世本其子成  
 請諡於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者注諡者行之述也  
 夫士三注月而葬君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎  
 也昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎注難謂魯昭公  
 侯之兄公也時齊夫子聽衛國之政修其班制以與四鄰交衛國之  
 社稷不辱不亦文乎注班制謂禮制也故謂夫子貞惠文子注後不言貞惠  
 正義案器法愛民好與曰惠外內用情曰貞禮儀曰文文既有道  
 德則能惠能貞方性夫曰班言上下之序制言修飾之節修其班制  
 故可與四鄰交也

石碯仲卒注石碯仲衛大無適子有庶子六人卜所以為後者其莫適  
 義左氏昭二十六年傳云年鈞以曰沐浴佩玉則兆注齊齊五人  
 者皆沐浴佩玉石碯子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴  
 佩玉注義注正且知禮正義居親之喪必石碯子兆衛人以龜為有知  
 也適丁歷反陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬定而后  
 陳子亢至以告曰夫子疾莫養於下請以殉葬注子車齊大夫子亢  
 下子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得已則  
 吾欲已不得已則吾欲以二子者之為之也注度諫之不能止也於  
 是弗果用注果決○亢音剛又

子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡  
 其歡斯之謂孝斂手足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮也注謂不及

其日月釋文殺大豆也王云然且而食曰殺殺正義以殺為粥而殺  
 之飲水更無餘物使饑饉其飲樂此之謂孝斂首及足速葬而無槨  
 稱其財之所有以送此之謂禮  
 衛獻公出奔反於衛及郊將班邑於從者而后入注欲首從者以懼  
 十四年出奔齊二柳莊曰如皆守社稷則執執執約而從如皆從則  
 十六年復歸於衛守社稷也方性夫曰編以絲君反其國而有  
 執守社稷而約以控馬一約而奔故以執約言之君反其國而有  
 私也母乃不可乎注言有私弗果班○從才用反

衛有大史曰柳莊痠疾公曰若疾革雖當祭必告注革公再拜稽首  
 請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往注  
 明責不釋服而往送以諫之注諫之君祭服以諫臣則所以以此  
 得以祭服禮之者諸侯元冕祭廟大夫自不用冕而下以俱冕元冕與  
 故得禮也祭服既得禮臣者以臣卑不效用若袷衣而與也  
 之邑委氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也注所以厚  
 潘邑名王氏縣故曰委氏潘氏兩邑名  
 陳乾昔癡疾屬其兄弟而命其子單已曰如我死則必大為我棺使  
 吾二婢子夾我注陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也况又同棺  
 平弗果殺注善善已不陷父於不

仲送卒於垂壬午猶緝萬入去蕭仲尼曰非禮也御卒不繹注春秋  
 八年仲送卒於垂公之子也蕭仲尼曰非禮也御卒不繹注春秋  
 正則而歸非也而舞武舞也即文王世子云春夏學干戈是也舞  
 則舞也舞而舞武舞也即文王世子云春夏學干戈是也舞  
 義名公羊以武舞為千舞也春秋書舞人夫舞名又謂之羽舞  
 不及其舞左傳者去之宮將焉舞若武舞則詩何獨言武舞也  
 吳幼清曰按詩言公庭萬舞下云左手執籥右手舞也亦用籥也春秋  
 昭十五年經有事於武宮籥入叔弓卒學公大夫觀君之言去樂  
 攝主而往大夫大夫之喪尸事畢而往○錄音亦蕭羊勺反

季康子之母死公輸若方小注公輸若匠師方小言年幼未知教  
 般請以機封注般下棺於機若之族多技巧者見若將從之注時  
 般之公肩假曰不可夫魯有初注初謂公室視豐碑注言視者時  
 大木為之形如石碑於棺前後四角樹之穿中於間為三家視桓楹  
 處下棺以機天子大棺四角前後各置一鹿盧也









謂之善頌善禱注善頌為張老之言善禱謂文子之言禱求也正義本亦作煥京依注音原禱丁老反

仲尼之畜狗死注畜狗使子貢埋之曰吾聞之也做惟不奔為埋馬也做蓋不奔為埋狗也某也貧無蓋於其封也亦子之席毋使其首陷焉注封會為變土路馬死埋之以惟生路馬君所乘者其陷焉

季孫之母死哀公弔焉會子與子貢弔焉閻人為君在弗內也注禮門會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

會子與子貢入於其廡而修容焉注更莊飾也廡馬舍也則禮者

葛此卒哭之麻不入者皇氏云時弱氣迫君既服吉服故士大夫既虞不服受服至卒哭除

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁注治也壤原登木曰久矣

子之不託於音也注木椁材也託音歌曰狸首之斑然執女手之卷

然劉氏曰如狸首之斑言木文之華也卷與夫子為弗聞也者而過

之注伴同如執女手之舉言沐椁之華也夫子曰丘聞之親者毋失其

為親也故者毋失其為故也正義原壤是夫子故舊為己久或平

趙文子與叔觀觀乎九原注叔觀觀向也晉羊舌大夫之孫名觀正

羊舌大夫為尉羊舌大夫生羊舌肸肸生叔觀是羊舌大夫之孫也

文子曰死者如可作也吾誰與歸注叔觀曰其陽處父乎

公之文子曰行并植於晉國不沒其身其知不足稱也注并植專也

蓋廉字顯植蓋直字增多也王氏念孫曰吳語是矣而未盡也廉

與并形聲不相植廉字無誤誤為并蓋廉字古通作兼兼并其男犯

平文子曰見利不顧其君其仁不足稱也注謂久與文公辟難至稱

君以謂上要我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友注

如不勝衣其言啞然如不出諸其口注中身也退柔也啞然啞然

難也王氏引之曰現之言噴也難辭也坤說又言言之訥也訥言

所舉於晉國管庫之士七十有餘家注管庫也舉之於君以下

地管庫者上謂土庫者耳生不交利也注死不得其子焉正義凡

身之家事始言於晉國無隱情無隱情則利若也家事治則不忘其

叔仲皮學子柳注叔仲皮魯叔孫之族學教也子柳仲皮之子正義

叔仲皮死其妻魯人也衣衰而縵注縵字也感讀

故云叔孫氏之族叔仲皮死其妻魯人也衣衰而縵注縵字也感讀

故云叔孫氏之族叔仲皮死其妻魯人也衣衰而縵注縵字也感讀

故云叔孫氏之族叔仲皮死其妻魯人也衣衰而縵注縵字也感讀

故云叔孫氏之族叔仲皮死其妻魯人也衣衰而縵注縵字也感讀

故云叔孫氏之族叔仲皮死其妻魯人也衣衰而縵注縵字也感讀

為不樛垂之縗士妻為舅姑之服也言叔仲衍以告注告于柳言此  
繼魯純其於禮勝序說文糾繩三合也注蓋皮之  
弟衍或謂縗衰而環經注總衰小功之縗而四升半之衰環經引服  
為皮之子柳亦以為然而請於衍使其妻為注時婦人好輕細而多服此者衍既不知  
舅服之縗名環經末無餘散麻圓如環也注昔者吾喪姑姊妹亦  
如斯末吾葬也注衍各于柳也姑姊妹在室齊衰與婦  
衰而環經注婦姑同末無也言無禁我欲其言行退使其妻縗  
音歲衰注以諸侯之大夫為之衰用服之經服其舅非○  
七雷反

成人有其兄死而不為衰者聞子臯將為成宰遂為衰成人曰蠶則  
續而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為之衰注蚩兄死者  
為兄死如蟹有匡蟬有綏不為蠶之續范之冠也范蟬也蟬蟬也蟬  
謂蟬蟬長在腹下正義蠶則須匡以時蟬蟬背有匡匡者蟬非為  
蠶蟬蟬冠無綏而蟬口有綏蟬自者蟬非為蟬蟬蟬如成人兄死初  
不作衰後長子臯方為制服服是子臯為之非為兄施亦如蟹匡蟬  
蟬各不關於蠶蟬也王氏引之曰為猶使也言蠶則續而蟹為之匡  
以貯蠶范則冠而蟬為之綏以飾冠兄則死而子臯使之衰以盡禮  
皆由他物他人助而成之非其所自為也○蠶七雷反蟹戶買反蟬耳佳反

樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之注勉強過禮子自吾母而  
不得吾情吾惡乎用吾情注惡乎猶

歲旱穆公召縣子而問然注然之言焉也曰天久不雨吾欲暴尫而

奚若尫注奚若何如也危者面卿天朝天哀而雨之曰天則不雨而暴

人之疾子虐毋乃不可與注鍾疾人之所然則吾欲暴巫而奚若曰

天則不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏乎注已猶甚也巫主

雨之春秋傳說巫曰在女曰巫在注已猶甚也巫主

男曰媿周禮女巫早曉則舞雩徙市則奚若曰天子崩巷市七日

諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可乎注徙市者庶人之喪禮今徙

卜反尫注徙市者庶人之喪禮今徙

孔子曰衛人之祔也離之注祔謂合葬也離也離魯人之祔也合之善夫

注善夫魯人也祔葬當合也正義則異

室死則同穴故善魯之祔也○祔音附

禮記訓纂卷四



寶應朱彬輯

**王制第五** 正義鄭目錄云名曰王制者以其記先王制爵授祿祭  
 禮之際下文云有正聽之制云云有正聽之制又云有古者以  
 周尺之言則知是周禮之制也云云有正聽之制又云有古者以  
 之制則知其後周禮之制也云云有正聽之制又云有古者以  
 王氏據故曰王制乃漢文帝令博士諸生作其時去先秦未遠老  
 師宿儒猶有一二存者皆採取大經諸子之言如班固錄取之孟  
 子述附取之虞書歲二田及大司徒大司馬大司空三官取之公  
 羊諸侯朝聘取之左氏古書今不可盡見蓋皆有所本也惟周官  
 未出故所言雖不同姓家多以周禮為高其垂與而不合也

**王者之制禮爵** 此周制也公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下  
 大夫士中士下士凡五等

**大夫士中士下士凡五等** 注二五象五行剛柔十日禮所授食爵  
 祿爵為重其食祿受爵之人有公侯伯子男五等也  
 其諸侯之下北面之臣有大夫卿士諸生作其時去先秦未遠老  
 師宿儒猶有一二存者皆採取大經諸子之言如班固錄取之孟  
 子述附取之虞書歲二田及大司徒大司馬大司空三官取之公  
 羊諸侯朝聘取之左氏古書今不可盡見蓋皆有所本也惟周官  
 未出故所言雖不同姓家多以周禮為高其垂與而不合也

**天子之田方千里** 注象日月之大亦取畧同也此  
 謂畿內以神公大夫元士  
**公侯田方百里伯**  
**七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸**  
**天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子**

**之元士視附庸** 注皆象星辰之大小也不合謂不朝會也小侯曰附  
 庸也元士也善士謂庸士也此地服所因夏曆三等之制也服有鬼  
 侯甸男采衛甸之文從感之管合伯子男以爲一則附庸三等者  
 公侯伯也與內謂之子周武王初定天下更立五等之爵增以子  
 男而諸因襲之地以九州之界尚狹也周公既致太平平九州  
 才所制禮成武王之意封王者之後爲公及有功之諸侯大者地方  
 五百里其次四百里其次三百里其次二百里其次一百里是以  
 所因襲之諸侯亦以功黜陟之其不合者皆益之地焉百里是以  
 周世古爵尊而高小爵卑而低天子之爵內不以增以附庸凡日  
 主世治民正義案元命包云曰周天子者其國上建列宿之位注云  
 景於地千里而差一寸案元命包云曰周天子者其國上建列宿之位注云  
 景於地千里而差一寸案元命包云曰周天子者其國上建列宿之位注云

**禮記訓纂** 卷五  
 若向七十里廣城也小國之或不能自通以其國事附於大國者倍  
 減於七十里廣城也小國之或不能自通以其國事附於大國者倍

附庸天子之士所以盤元者異於諸侯之士也據外既有公侯伯

異於內附庸之士所以盤元者異於諸侯之士也據外既有公侯伯

七十里之田者大夫則受五十里之田則受百里之田則受

制農田百畝百畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七人其

次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差也注農夫皆

田肥瘠有五等收入不同也庶人在官謂府史之屬官長所除不命

於天子國君者分或爲正職周禮地有九等故司徒上地家七人

中人爲九人下地家五人注云有夫有婦然後爲家自二人以至

五人以下則殺田實有九等此據禮經也此經地惟五等不同者五

從所云農夫食八人以下不得代耕故載有官田謂庶人在官

庶人在官者雖食八人以下不得代耕故載有官田謂庶人在官

食七人實食六人使食五人其官並亞士故載庶人在官

人在官○分扶問反食音嗣差初佳反徐初宜反

諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士

下大夫倍上士卿大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿

祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿注此班固錄取之孟

君神重位尊故祿亦同也此自下士至小國之卿倍大夫祿君十卿

之臣執事同則祿亦同也此自下士至小國之卿倍大夫祿君十卿

采地者言之故鄭答臨瑛云王畿方千里者凡九百萬夫之地三分

去一定受田者三百畝夫出都家之田以其餘地之稅祿無田者下

士食九人中士食八人上士食七人下大夫食六人中大夫食五

七十二人中大夫食四十四人上士食三十六人下大夫食二十八

次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿

位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫注此諸侯使卿大

也其爵位同小國之下卿與國在上耳正義必知小國之卿不在大

國大夫之下也柳案春秋成三年左傳次國之上卿當大國之中

當其下下當其上大夫小國之上卿當大國之中中當其下大夫









年又有幣帛無用菜之文... 天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物... 禮記卷五

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物... 禮記卷五

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物... 禮記卷五

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物... 禮記卷五

祭魚在冬月者魯語古者大寒降土發發水虞於是乎講... 天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物... 禮記卷五

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物... 禮記卷五

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物... 禮記卷五

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物... 禮記卷五









謂五年之時更簡不帥教者移之蓋者  
謂七年之時屏之遠方謂九年之時

命卿論秀士升之司徒曰選士注司徒也秀士注士師司徒論選

士之秀者而升之學曰俊士注司徒也秀士注士師司徒論選

大學曰俊士又引尚書大傳王子公卿大夫元士之適于十三人小

學二十人入大學於十五人小學十八人入大學卿入適與於十人故

鄭知二十香禮之時在大學也據此則鄭孔皆以學為小學國學

為大學也然二十之時未必有禮行道藝可致而兩節下帥教者至

於移郊移說亦非小學中事也鄭注王制又云上庠序東序東序

大學也下庠小學西序東序小學也末云其立鄉學亦如之是國學

中國有人學小學鄉學中又謂黨學教閭中亦升送學教黨學所升

承上文庠制似鄉無大學又云大學正論造士之秀者言俊選不言

則亦似有大升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士

小學之分也升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士

注不征不給其辭役造也罷禮則為成士正義鄉大夫考校此

鄉學之人有秀異之士移名於司徒其身升在鄉學升於學者身

升於大學非惟升名而已征謂力役學士雖升名司徒鄉給鄉之辭役

俊士身雖升學亦給司徒辭役若學業既成免其辭役者是為造

之士王制鄉學曰升於司徒者即選士升於學當即指俊士後云國

之俊選皆造焉又云大學正論造士之秀者言俊選不言造士言

造士不言俊選則造士即俊選

可知而孔疏所言失其指矣

樂正崇四術立四教注樂正崇官之長掌國子之教虞書曰贊命分

教之於小學長者教之於大學尚書順先王詩書禮樂以造士注爾

傳曰年十五始入小學十八入大學順先王詩書禮樂以造士注爾

術而教以春秋教以禮樂冬夏教以詩書注春夏陽也詩書禮樂

成於士也春秋教以禮樂冬夏教以詩書注春夏陽也詩書禮樂

事亦以陰也互言之王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子

國之俊選皆造焉注皆以四術成之王太子王子羣后之太子諸

夫元士卿士大夫士為一類下文云王命三公九卿大夫元士皆入學

也曰三公之子當未有稱焉大夫之子則三公不在羣后之適子則班

虎通義辟雍類引王制云羣后之太子則三公不在羣后之適子則班

軍者教無內外之別故也○適丁歷  
大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司馬曰進士注秀名於司

赦之時從重罪之上而

凡制五刑必即天論郵罰麗於事注制即也即就也必即天論言與天意合即以為論也

凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序注權平也謂原其情也

慎測淺深之量以別之注權平也謂原其情也

犯與衆共之衆疑赦之必察小大之比以成之注事曰比正其罪也

成獄辭史以獄成告於正正聽之注史司獄史也正正聽之謂正刑也

獄成告於大司寇大司寇聽之棘木之下注棘木也棘木之棘也

成告於王王命三公參聽之注三公大司寇大司馬大司農也

三公以獄之成告於王王三又然後制刑注又當作有實也

日遺凡作刑罰輕無赦注遺也遺也遺也

刑者成也一成而不可變故君子盡心焉注盡心也

掌王會其期歲士學六藝之制若欲中則王命三公會其期歲士

掌六節若分會之制野之制王命六卿會之六卿也

刑也上刑是刑罰之刑下刑是刑罰之刑以刑罰加人刑體也

刑也上刑是刑罰之刑下刑是刑罰之刑以刑罰加人刑體也

刑也上刑是刑罰之刑下刑是刑罰之刑以刑罰加人刑體也

刑也上刑是刑罰之刑下刑是刑罰之刑以刑罰加人刑體也

刑也上刑是刑罰之刑下刑是刑罰之刑以刑罰加人刑體也

刑也上刑是刑罰之刑下刑是刑罰之刑以刑罰加人刑體也

刑也上刑是刑罰之刑下刑是刑罰之刑以刑罰加人刑體也

為而守之堅固不肯變改言談偽事辭理明辨不可屈假於鬼神時

此四誅者不以聽明注為其為害大而辭不可

凡執禁以齊衆不赦過注凡為人有圭璧金璋不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市注軍器非民所

車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市

色亂正色不粥於市注凡以其不可用也

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

大史典禮執簡記奉諱惡注簡記黃書也

天子齊戒受諫注齊戒受諫也

司會以歲之成質於天子注司會

三官以其成從質於天子注三官



養庶老於虞庠虞庠在國之西郊... 祭緇衣而養老周人冕而祭玄衣而養老... 有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人尋而

祭緇衣而養老周人冕而祭玄衣而養老... 有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人尋而... 八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不

從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸... 侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政... 無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常饋... 經云男子六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡

同古頌反

瘠弊跛躄斷者侏儒百工各以其器食之... 不能言聾謂耳不聞聲... 瘠弊跛躄斷者侏儒百工各以其器食之... 父之齒隨行兄之齒隨行朋友不相踰... 輕任并重任分班白者不提挈... 君子者老不徒行庶人者老不徒食... 大夫祭器不假祭器未成不造燕器... 方一里者為田九百畝方十里者為方一里者百為田九萬畝方百

里者為方十里者百為田九萬畝方千里者為方百里者百為田... 九萬億畝... 夫是一頃也長闊一百步夫三畝是長三頃也闊三百步長一百步... 方十里者百一箇十里之方為田九萬畝方百里者為... 有十萬萬億或一萬萬萬億或一萬萬萬億或一萬萬萬億或一萬萬萬億

自恆山至於南河千里而近州城自南河至於江千里而近州城自... 江至於衡山千里而遙... 里而遙... 千里而遙... 盡東海北不盡恆山凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬... 億一萬億畝... 方百里者為田九十億畝山陵林麓川澤濬瀆



城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝以養民也山丘曰麓正義  
皇氏曰千里而近其地稍近言不備千里千里而遠者其地稍遠言  
不備千里一州方千里九州方三千里三如九為方千里者有九  
一箇千里有九萬億畝九箇千里九八十一故有  
八十萬億畝方性夫曰經文重萬億二字衍文

古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東  
田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二  
寸二分注周尺之數未詳周也按漢制周尺以十寸為尺蓋六尺四寸  
寸二分多變法度或言周尺八寸則步更為八尺六寸四分以此  
計之古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十  
五里梅氏製成曰按說言經文錯亂不可用而陳氏注又言欲與所  
算亦誤今以實術考之經文固誤陳氏亦未盡合也蓋古者百畝當  
今東田百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里以實法  
求畝法以古步八尺自乘得六十四尺又以百畝乘之得實以今步  
六尺四寸自乘得四十九尺六寸為法實如法而一得一百五十六  
大畝二十五步為今田畝數求里法以古步八尺與百里相乘為實  
以今步六尺四寸為法實如法而一得一百二十五里為今里數

方千里者為方百里者百封方百里者二十國其餘方百里者七十  
又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四十其餘方  
百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十為方百里者  
三十其餘方百里者十方十里者六十名山大澤不以封其餘以為

附庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒田  
正義此論畿外九州建國之法九州外別方千里以開方計之為方  
百里者凡有一百封方百里者三十國謂公也又封方七十里者六  
十謂侯國也又封方五十里者  
天子之縣內方千里者為方百里者百封方百里者九其餘方百里

者九十一又封方七十里者二十一為方百里者十方十里者二十  
九其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三  
為方百里者十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十里

者九十六正義畿外千里封國之外所餘地少其畿內千里所餘地  
者九十六多者以畿外之士本擬封諸侯故國數修餘地少畿內  
本供天子又有郊關鄉遂準擬公卿  
王子采邑故建國數少餘地多

諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大夫食  
七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人次國之卿食  
二百一十六人君食二千一百六十人小國之卿食百四十四人君

食千四百四十人次國之卿命於其君者如小國之卿天子之大夫  
為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿  
取之於方伯之地方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視

元士注給膏食祿之數謂諸大夫及諸  
百八十八人次國之卿命於其君者如小國之卿天子之大夫及諸  
亦十卿也次國之卿則二大夫祿耳君食千四百四十人者君亦十  
卿也次國之卿命於其君者如小國之卿天子之大夫及諸  
卿大夫士也異義公羊說諸侯朝天子天子之郊皆有朝宿之邑從  
泰山之下皆有湯沐之邑魯周公之後鄭宜  
王母弟皆有湯沐之邑其餘則否○食音嗣

諸侯世子世國注東大夫不世爵使以德爵以功注謂魯內及列國  
諸侯世國也大夫不世爵使以德爵以功注謂魯內及列國  
大夫不世爵使以德爵以功注謂魯內及列國  
大夫不世爵使以德爵以功注謂魯內及列國

大夫不世爵使以德爵以功注謂魯內及列國  
大夫不世爵使以德爵以功注謂魯內及列國  
大夫不世爵使以德爵以功注謂魯內及列國  
大夫不世爵使以德爵以功注謂魯內及列國

六禮冠昏喪祭鄉相見注禮記十卷所  
八政飲食衣服事為異別度  
量數制不同也度丈尺也量斗斛也數百十也制布流幅廣狹也○  
冠古  
亂反

友賓客注道之也湯原注十或為七  
八政飲食衣服事為異別度  
量數制不同也度丈尺也量斗斛也數百十也制布流幅廣狹也○

禮記訓纂卷五







事也德謂善教也令謂時禁也德謂休其善也惠謂恤其不足也天  
子曰兆民之德謂善教也令謂時禁也德謂休其善也惠謂恤其不足也天  
和令之何當謂為宜謂布其德教者皆得其善無非其人王氏引之曰  
古齊宣與和近故宣字通作和○和與虎反也

乃命大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸王引之曰釋  
貨可得反徐

春二月夏之月無或差皆謂之差皆謂之失經紀以初為常並註六  
字字相和似故或字多又通作或或與母失經紀以初為常並註六

法正經紀為天文進退度數蔡氏月令章句云宿月朔在離月所歷  
金年榜曰漢人不知歲差晉虞喜云春秋時冬至日極星居於二千七  
百餘年乃東壁中則知每歲漸差之法歲歲差者周曆年於此至唐  
一行乃分天自為天歲歲歲之法歲歲差者周曆年於此至唐

唯此法指此為恆星東行以歲差者以日星相校而差故曰中星校  
中星校曰中星入以正行夏夏者以日星相校而差故曰中星校

言火中寒暑乃退也詩亦曰七月流火蓋六月火中七月乃西流  
是歲夏與周中星相校已差一月矣蓋古行黃道所據者度令之分

至歲有差移司天者既隨時推步而推步者古人已不復垂為今以  
母失經紀以初為常是後世所謂歲差古人已不復垂為今以

戒且經文諸意聯屬正義謂以初為常古人已不復垂為今以  
行顯與經意違反○宿息六反後音秀航航依注音價呂計反貨性停

是月也天子乃以元日祈穀於上帝注謂以上辛郊祭天也春秋傳  
曰夫郊祀以後復以祈農事是故

啓而後乃擇元辰注元辰善郊後吉表也禮注元善也日甲至癸  
也辰子至亥也郊天陽也故以日轉地陰也故

以辰郊雞用日亦有辰但曰為吉主耕之用辰亦有日但辰為主祭  
嘗月令章句曰亦有辰但曰為吉主耕之用辰亦有日但辰為主祭

陰陽式法正月之為天倉以其耕事故用天倉也惠氏棟曰南齊志  
大學博士劉勰議禮疏說者辰之未故禮元辰注曰吉亥又禮元

辰善郊後吉亥也亥水辰也五行說十二辰為六台寅與亥合建寅  
月申耕取月獲天子親載耒耜措之于參保介之御間呂氏春秋于  
與日辰合也

帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉注未耜之曲也保介車右也置  
非農者也入君之車以帥勇士衣甲居右而參乘備非常也保耜衣

非農者也入君之車以帥勇士衣甲居右而參乘備非常也保耜衣  
也介甲也帝藉為天所借民力所治之田也蔡氏章曰天子藉田千

畝以出上帝之靈盛借人功以成其功故曰帝藉章曰天子藉田千  
畝以出上帝之靈盛借人功以成其功故曰帝藉章曰天子藉田千

畝以出上帝之靈盛借人功以成其功故曰帝藉章曰天子藉田千  
畝以出上帝之靈盛借人功以成其功故曰帝藉章曰天子藉田千

畝以出上帝之靈盛借人功以成其功故曰帝藉章曰天子藉田千  
畝以出上帝之靈盛借人功以成其功故曰帝藉章曰天子藉田千

畝以出上帝之靈盛借人功以成其功故曰帝藉章曰天子藉田千  
畝以出上帝之靈盛借人功以成其功故曰帝藉章曰天子藉田千

畝以出上帝之靈盛借人功以成其功故曰帝藉章曰天子藉田千  
畝以出上帝之靈盛借人功以成其功故曰帝藉章曰天子藉田千

庶人謂徒三百人王氏念祭曰三公五推本作為方推凡月令言三  
公者則重對文上文天子廟帥三公九卿諸侯大夫是也其言三

夫不言三公九卿者上而省也此文公五推諸侯大夫不言三  
作三公五推即上而省也反教尉子大穰三公九卿諸侯大夫皆

御命曰勞酒注既耕而宴飲以勞羣臣也大穰三公九卿諸侯大夫皆  
而此反耕者做推七故反耕在亦反

是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動注此陽氣發達可  
可披耕音急發王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術謂田

陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之注相田事  
既飭先定準直農乃不惑禮經道也夏小正曰農率均田正義陽氣

是月也命樂正入學習舞注為仲春將樂高注呂氏春秋曰樂正  
以六樂之會正舞位也

乃修祭典始重祭禮命祀山林川澤犧牲毋用牝注為傷生之  
秋曰典掌也功始於民則祀之山林川澤百物所生又能興雲雨以

禁止伐木注盛德所在焉注呂氏春秋曰春才王尚長養也正義禁  
仲春新陽木仲夏漸陰木又云郭氏曰山林而伐取之故山虞有

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之

母覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋覆卵注為德萌動之類高注呂氏  
鹿子曰正養胎謂在腹中未出天為生而已出者覆巢謂初卵之











順陰義也今此行實可也而封諸侯則違古祭章句曰迎夏者  
迎炎帝祝融神也于南郊七里因火數也不用赤牲幣各故其色樂  
妻中官歌朱助其他皆如孟春也高注呂氏春秋曰運使南郊還也  
封侯命以茅土傳曰蓋以春官刑以秋冬此之謂也自虎通曰封諸  
侯以夏何陽氣盛暑故封諸存盛養實也封立人  
君陽德之盛者月令曰孟夏之月行賞封諸侯  
乃命樂師習合禮樂注為新樂利人民樂所以修風易俗漢人之邪辟  
存人之正性故命  
樂師使習合文

命大尉贊桀後遂賢良舉長大注助長氣也贊猶出也桀後能者也  
秦官則有十尉今俗人皆云尉公作月令未述古高注呂氏春秋  
曰命使贊白地于過十人為後萬人為後萬達也父母喪長大之  
皆當白達舉用之故書桓公命于子之知有孝也父母喪長大之  
出於衆者則以告有不以告謂之蔽賢而罪之此之謂也正義賢良  
謂有德行樂後謂多材藝蔡氏制名記曰十人曰提信謂曰後萬人  
曰傑尹文子及手詩傳皆云萬人為後舉長大王肅云舉形貌壯大  
者行爵出祿必當其位高注呂氏春秋曰當  
直也○當丁浪反

是月也繼長增高注謂草木母有壞墮注亦為母起土功毋發大衆  
注為母也母伐大樹注亦為母也時氣高注呂氏春秋曰象陽長者物  
道謂動民長養增高之大物謂動  
其種謂○壞墮謂規尺又作墮

是月也天子始給注初服暑服高注呂氏春秋  
曰給細葛也○給其反

命野虞出田原為天子勞農勸民毋或失時注重敦之高注呂氏  
民不失命司徒巡行縣鄙命農勉作毋休于都注急趨於農也農使  
其時王居則虛禮曰毋宿于國高注呂氏春秋曰農二千五百家也農  
百家也司徒主民故使國行教文都者先居之舊定廟曰都周禮距  
國五百里為都正義按地官遂人職云五季為都五都為里四里為  
五里五里為都五都為遂是遂之屬經直云遂舉遂以包河故鄭云  
也

是月也驅獸毋害五穀毋大田獵注為傷蓄無之氣方性夫曰四時  
秋獵冬狩  
則為大失  
農乃登麥天子乃以彘麥麥先薦寢廟注登進也麥之新氣尤盛以  
出呂氏春秋曰麥始熟故言養麥水畜其所宜食也先薦廟麥之  
至說文麥芒穀秋種厚稈故謂之麥麥金也金王而生火王而死  
是月也聚畜百藥注毒氣盛辟草死麥秋至其初生為春熟為秋故  
麥以孟斷薄刑決小罪注謂立秋後也刑無輕重之屬察統曰純陽之  
夏為秋斷薄刑決小罪注謂立秋後也刑無輕重之屬察統曰純陽之  
夏為秋斷薄刑決小罪注謂立秋後也刑無輕重之屬察統曰純陽之  
夏為秋斷薄刑決小罪注謂立秋後也刑無輕重之屬察統曰純陽之

月陰氣伏於下故斷薄刑決小罪順殺氣也輕  
繁不及於刑者解出之○音丑大反又許大反  
籍事畢王氏念孫曰此本作籍事既畢與季春之籍事既登同一刻  
有既字后妃獻齒乃收齒稅以桑為均貴稅長幼以一月給郊廟之  
甚明云

服注后妃獻齒者乃命婦獻齒於后妃收齒稅者收於外命婦外命  
婦雖就公堂登室而獻其夫亦當有祭服以助祭收以近郊之稅  
耳貴賤長幼如一國服同正義以桑為均均者收稅以受桑多少為  
賦之均齊桑多則一國服同正義以桑為均均者收稅以受桑多少為  
妻長幼請婦老幼皇氏云外命婦既獻公家之桑而妻則當當  
得自入以惟稅也胡邦衡曰經云后妃獻齒則獻於王矣祭義三  
婦無疑也率內宰獻后妃亦外命婦  
是月也天子飲酎用禮樂注酎之言醇也謂重釀之酒也春酒也  
孟冬云大飲蒸此言用禮樂及其文高注呂氏春秋曰春酒也詩  
云為此春酒以介眉壽說文酎三重醇酒也明堂月令曰天子飲酎  
柳反

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋注申之氣乘之也苦雨  
保注金氣為害也翻界上邑小城曰苦雨故高注呂氏春秋曰孟夏盛陽  
畏寇賊來入城行冬令則草木蚤枯日促後乃大水敗其城郭注  
乘之也高注呂氏春秋曰行冬寒固困之令故行春令則蝗蟲為災  
草木早枯大水壞其城郭故時行之也故行春令則蝗蟲為災  
暴風來格注黃之氣乘之也必以蝗蟲為災者寅有啟蟄之氣行於  
蟄仲夏行春令則黃龍出矣格至也王氏引之曰蝗蟲當許  
作蟄蟄桓五年穀梁傳注引石本孟夏仲冬兩皆秀草不實注氣  
之不得成也高注呂氏春秋曰是月當蟄長增高助陽長春而行春  
秀草之長茂有蟲蟄之敗春木氣多風故暴疾之風應氣而至使當  
所角反蝗字林音黃

仲夏之月日在東井昏亢中且危中注仲夏者日月會於井首而  
其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其  
味苦其臭焦其祀竈祭先肺注蕤賓者律鍾之所生三分益一律長  
則蕤賓之律應周語曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢祭月令章  
句曰仲夏中蕤賓長六寸一分小二分陽氣上極陰始起故蕤賓上  
客也故曰蕤賓律應周語曰仲夏中蕤賓長六寸一分小二分陽氣上  
極陰始起故蕤賓上客也故曰蕤賓律應周語曰仲夏中蕤賓長六寸  
五月○蕤人誰反

小暑至螳螂生鶉始鳴反舌無聲注皆記時候也螳螂蟬母也鶉  
博勞也反舌百舌鳥高注呂氏春



秋曰反舌也... 天子居明堂大廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞

養壯佼... 是月也命樂師修鞀鞀... 威戈羽調竿笙箏簧

管子謂之和古者... 長四尺... 一尺二寸... 一尺二寸

管子謂之和古者... 長四尺... 一尺二寸... 一尺二寸

命有司為民新祀山川百源大雩帝用咸樂... 百縣雩祀百辟御土有益於民者以祈穀實

禮記訓纂 卷六

也官辨畿內之百縣大夫雩祭之求福助祈穀實正義凡雩必先... 農乃登黍是月也天子乃以雝嘗黍羞以含桃先薦寢廟

今民毋艾藍以染... 是月也長至陰陽爭死生分高下呂氏春秋曰是月陰氣始起

是月也長至陰陽爭死生分高下... 是月也長至陰陽爭死生分高下

致和... 節者欲定心氣... 節者欲定心氣

刑... 以定晏陰之所成... 以定晏陰之所成

禮記訓纂 卷六

鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮注又記時候也半夏草木董王蒸  
賦曰朝菌不知晦朔履尼曰朝菌木董也方佳夫朝菌好暑而相也  
則陽類也故夏至感陰生而角解蟬多欲而善逆則陰類也故冬至  
感陽生而角解董音謹

是月也毋用火南方注其方暑氣盛又用火可以居高明可以遠眺望可

以升山陵可以處臺榭注順陽在上也高明謂樓觀也闕者謂之臺

所以順陽宣明之正義釋宮云謂請之臺高注呂氏春秋曰所以順陽也

仲夏行冬令則雹凍傷殺注呂氏春秋行冬令則五穀不熟

冬寒冰凍故雹凍傷殺注呂氏春秋行冬令則五穀不熟

也生曰長百勝時起其國乃饑注勝時起其國乃饑

令故五穀晚熟也百勝動股之屬時起為暑故注五穀晚熟也百勝動股之屬時起為暑故

宿直罪畢為天獄主殺果實早成日短民殃於疫注宿直罪畢為天獄主殺果實早成日短民殃於疫

季夏之月日在柳昏火中且奎中注季夏者日月會奎也

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其

味苦其臭焦其祀竈祭先肺注林鍾者黃鍾之所生三分去一律長

林鍾和展百物博莫不任肅純格高注呂氏春秋曰林大鍾聚也

林盛也陽始衰而陰盛陰盛則長養萬物聚聚而成之律歷注曰林

鍾林君也陰氣孕而助助助君長養萬物聚聚而成之律歷注曰林

鍾林君也陰氣孕而助助助君長養萬物聚聚而成之律歷注曰林

也

溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習鷹草為螢注溫風時也鷹學習謂

始學螢飛也螢火也正義釋蟲云蟋蟀也蟋蟀也蟋蟀也蟋蟀也

者蔡氏云蟋蟀為蟋蟀也蟋蟀也蟋蟀也蟋蟀也蟋蟀也蟋蟀也

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與糝

其器高以粗注明堂右个

命漁師伐蛟取鼈發龜取龜魚注四者甲類秋乃擊成周禮曰秋獻龜

又曰凡取龜用秋時是夏之秋也作

是月也命四監大邑百縣之秩芻以養犧牲令民無不成出其力注

常北帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福注牲

祠神靈為民祈福明使民艾芻是了慮取也馬彥麟曰四郊各以監

受其人也百縣則甸服之內所使也總經經解取者也既下而芻謂之

牲神靈而告謂之饗令民咸出力於神官私福也所以為民也

是月也命婦官染韠黻文章必以法故無或差貸注婦官染也

以繡染為色正義曰與黑謂之黻黑與青謂之黻音與亦謂之赤

與白謂之章必以此月染之也其盛暑染染為宜此云繡黻文

章下云黑黃善未互相補也惠氏棟曰黑黃黃赤莫不質良毋敢詐

偽以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等給之度注質正也良

者當得真采正善也旗章旗旗及章謹也正義義旗者則司常九旗

是也章謹者則周禮事名號故司常云官有象其率州里象其官

象其號章者則引士喪禮以繡三寸長半幅額者長終幅詩曰象

章是也高注呂氏春秋曰貴有常尊尊者尊尊者尊尊者尊尊者

又他傳反

是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐注為其未堅切也

虞人掌山林之官行祭也禁

不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆注土將用毋舉大

事以搖養氣注大事謂與伍役以

氣而待謂曰無役之令以豫驚民也民驚則心動民動則神之水潦

咸昌神農將持功舉大事則有天殃注言土以受天雨澤安靜養物

春秋曰土功舉大事神農將持功舉大事則有天殃注言土以受天雨澤安靜養物

官至神農巡行壇祀於土功之時



而備寒孤器之 其音商 注三分徵益一以生商商數七十二屬金者

生商毛也 以其濁次音臣之象也秋氣和則商聲調樂

故曰商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

律也商則律中夷則 注孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

無所不熟 變履節練之矣 苟非己試之效 則感負 猶未可知 故所

任必在乎 有功 任有功 矣 苟置 疑 則知其 必不盡 謀 能

者 必不竭 其力 故任之 效 其專也 無以 覆下 之謂 暴 不 矣

是月也 命有司 修法制 繕圖 說文 繕 具 桎 梏 禁 止 姦 慎 罪 邪 務 搏

審斷 決獄 訟 必 端 平 注 端 猶 正 也 淮南 周 曰 大 司 寇 刑 之 殘 者 曰 傷

可以 羸 注 羸 猶 急 之 言 也 羸 猶 解 也 高 注 呂 氏 春 秋 曰 囚 國 法 室 經

吳 幼 清 暴 言 引 蔡 氏 曰 皮 曰 傷 肉 曰 創 骨 曰 折 骨 肉 皆 絕 曰 斷 方 性

夫 曰 傷 則 治 安 安 總 則 善 其 事 具 則 善 其 器 存 乎 以 故 止 之 邪 見

乎 行 故 罪 之 端 言 無 偏 頗 之 異 乎 言 無 輕 重 之 差 乎 言 陰 陰 道 常 之

陰 之 終 故 孟 秋 言 天 地 始 肅 陽 道 常 陰 道 常 陰 之 終 故 孟 秋 言 天 地 始 肅

下 注 曰 一 二 斷 絕 句 決 字 下 屬 謹 字 德 創 折 斷 四 者 一 層 重 一 層 上

四 句 二 字 句 下 四 句 三 字 句 截 然 整 齊 今 讀 審 斷 決 句 則 與 下 獻

斷 刑 犯 後 獄 訟 上 去 決 字 則 端 平 二 字 亦 無 所 屬 矣 〇 繕 市 鞿 反 搏

音 博 創 初 良 反

是月也 農乃登穀 天子嘗新 先薦饗廟 皇氏云 不云牲記 文略也

命百官始收斂 注 斂 猶 收 也 完 隄 防 注 隄 防 也 謹 壅 塞 以 備 水 潦 注 備

八月也 八月宿 修宮室 坏牆垣 釋名 垣 牆 也 人所 依 阻 以 為 援 衛 也

垣 謂 四 補 城 郭 注 今 城 垣 亦 步 回 反 垣 音 袁

是月也 毋以封諸侯 立大官 毋以割地 行大 使 出 大 幣 注 古 者 於 書

月也 而 禁 封 諸 侯 注 今 城 垣 亦 步 回 反 垣 音 袁

孟秋行冬令 則陰氣大勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

戎兵乃來 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝

注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝 注 孟 秋 行 冬 令 則 陰 氣 大 勝









是月也以立冬先立冬三日大史謁之天子曰亥日立冬威德在水

天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反

賞死事恤孤寡注死事謂以國事死者若公叔嘉人頗承取者也孤寡者禮謂元冥之神也于北郊六里因水數也王用羊豕牛各放

其色樂柔廉謙說不其也他如立秋禮高注呂氏春秋曰秋分四十

六日而立冬故多在是月也人有死王事者妻于也對時世給之也

是月也命大史蠶龜筮占兆審卦凶注審卦也占兆龜之辭文也

是月也命大史蠶龜筮占兆審卦凶注審卦也占兆龜之辭文也

是月也命大史蠶龜筮占兆審卦凶注審卦也占兆龜之辭文也

是月也命大史蠶龜筮占兆審卦凶注審卦也占兆龜之辭文也

是月也命大史蠶龜筮占兆審卦凶注審卦也占兆龜之辭文也

命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬注使有司助

戶可閉閉之窗牖可塞塞之說又冬四時盡也正義若以交象言之

五月地氣上騰至十月六陰俱升六陽并謝天體在上陽歸于虛

無故云上騰地氣下降地體在下陰氣下連於地故云下降

命百官謹蓋藏注謂府庫因命司徒循行積聚無有不斂注謂備禾

坏城郭戒門閭修鍵閉管需固封疆注城郭也鍵杜閉也管需

循其溝樹及其業麻之守法也今月令禮或謂聖藏氏曰呂覽淮

南皆作固封疆高注聖藏如後徙之古者卑卑共之月令曰固封疆

也蔡邕獨斷曰聖者印也印者信之也古者卑卑共之月令曰固封疆

王氏念齋曰昭元年穀梁傳曰聖之言言聖也既言固封疆又言備

備中則復當作固封疆固封疆又言備備中則復當作固封疆固封疆

塞侯徑氏春秋曰聖者印也印者信之也古者卑卑共之月令曰固封疆

疆居辰反聖先世反聖上

飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋邱壠之大小高卑厚薄之度貴賤

之等級注此亦謂禮之具順時飭正之也辨衣裳謂製衣單所用

數也正二十五月之服數衣裳棺槨者厚卑者薄各有等差故別

之禮也王氏引之曰聖呂氏春秋孟冬紀淮南時則訓作管大小唐月

令考文明古本及白帖六十六呂氏春秋淮南時則訓作管大小唐月

是月也命工師效功陳祭器案度程毋或作為淫巧以蕩上心必功

致為上注霜降而百工休至此物皆成也工師工官之長也效功

謂器所容也理巧謂器器器器也主於器器器器也度謂制大小也

動生其善淫淮南時則訓作堅致為上注物勤工各以考其誠也

巧之情正其器以功有不當必行其罪以窮其情注功不當者取

不須罪華後必功力注功不當者取

是月也大飲烝注十月農功畢天子與其諸侯率臣飲酒於大學以

祭則以禮屬民而飲酒于序以正歲位也亦謂此時也詩曰十月維

陽朋酒斯馨曰殺羔羊醢彼公堂新波中飲受福無疆是頌大飲之

詩正義按此大飲烝是天子之禮詩謂飲公堂是諸侯之禮毛傳云

公堂學校也按國語曰王公立飲則有房烝此斯大飲烝當用房

烝羊豕也烝正飲酒難變而用烝烝故宣六年左傳云王享有

天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀注此周

禮祭也天宗謂日月星辰也大割大殺牲割之也臘謂以田獵所

得禽祭也五祀謂門戶中靈也此五祀高閭謂也或言臘互文

說文閭里門也廟戶中靈也此五祀高閭謂也或言臘互文

八〇

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨于下其有若此者行罪無赦注因盛德在水必其稅高民稅斂重則民怨故行其罪罰無赦也方呂氏春秋曰天子曰北虞也漁師即周官之獻人也仲秋行罪無疑失時之罪小故止於無疑取怨之罪大故曰無赦

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄注實之氣民多流亡注東晉孟氏春秋曰春陽散越故凍不密行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出春開藏反行夏盛陽之令故多暴疾之風陽氣炎盛故盛冬不寒蟄伏之蟲復出也注洪範五行行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削注申之氣乘之也申陰氣尚微申宿首參伐參伐爲兵高注時小兵起起謂國來伐侵削土地也注范五行志極寒若之徵也○泄息列反

仲冬之月日在斗昏東辟中且軫中斗建子之辰也○辟必亦反其日壬癸其帝顛頊其神元冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢注黃鍾者律之始也九子仲冬氣至則氣九據秦管月令章句曰鍾以斤兩尺寸中所容受升台之數爲六律亦以寸分長短爲法故黃鍾之管長九寸九分三分圓九分其餘皆稍短爲大小圓數無增減以度量者可以文載口傳與衆共知於不知耳決之明也高注呂氏春秋曰陽氣聚於下陰氣盛於上萬物萌發於黃泉之下故曰黃鍾也律歷志云黃鍾黃者中之色若之服也鍾者鐘也陽氣施種於黃泉草萌萬物爲六氣元也變動于居周注六虛始於子

冰益壯地始坼鷓旦不鳴虎始交注皆記時候也鷓旦鳥也立本後三十日大雪節坼凍裂也鷓旦鳥鳥陽物也是月陰盛故不鳴也虎乃陽中之陰陰氣盛以類勝也方言鷓鳴自關而西秦嶺之內謂之鷓鳴○鷓戶韻反

天子居元堂大廟乘元路駕鐵驪載元旂衣黑衣服元玉食黍與彘其氣閑以奮注元堂大廟北堂當大室飭死事必自死志

命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸熱則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月注暢猶充也大陰用事尤重閉藏正養陰氣固閉諸開諸房是人女舍之處於此之時天地亦極藏萬物不使宜露其舍相似今地

禮記訓纂 卷二六

氣池漏是謂發天地之房也非但蟄死人疾國有大喪隨逐其後隨以喪者謂逃亡人爲死發皆逃亡故云又隨以喪○暢發皆逃

是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁注奄尹內政官令幾出入及於周則爲內率掌治內之屬近習天子所親幸者高注呂氏春秋曰閭宮官尹正也奄尹者內官也主宮室出入宮門宮中之門曰閭奄尹之職也閭里門非龍反省所舉反

乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛熾必絮水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸注酒熟曰爲酒大酋者酒官之長執成也湛漬也熾炊也小齊謂熟之調也物備事也差貸謂差誤有善有惡也古者禮稻而漬米麴生春而爲酒詩云十月穫稻爲此春酒以介眉壽說文爲醱酒也以酒水半見於上禮有大酋掌酒官也高注呂氏春秋曰大酋主酒官於周禮爲酒正掌酒之政令以式法廉稱酒材陶器瓦器也說文製秫米也段氏玉裁曰按讀米清是二事清米即大酋之職也此稷不必有非凡穀漬之則有非故名清米曰製正義六物者秫稻一雜糵二湛熾三水泉四陶器五火齊六也物事也○奄子由反孫音述製煎列反湛子康反熾尺志反齊才計反監

天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉注順其德盛之時祭之曰四海者衆水之所聚大川名源若江源出於岷山河源出於崑崙准自桐柏濟自洧水也淵澤者水之所鍾并泉取之無窮者也此故命祀之

是月也農有不收藏種聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰注此收時人有農者不罪所以警懼其主也王居明堂禮曰孟冬之月命農畢積聚穀收牛馬高注呂氏春秋曰詰詰也注淮南曰詰何問也方性夫曰孟冬既命謹藏又命有司循行積聚至此猶不收積山林積聚畜獸放佚是獵禽獸者野虞教道也不爲之詰亦宜矣山林數澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦注務收餘野物也大澤曰藪草木之實爲蔬食高注呂氏春秋曰藪無水曰藪有水曰澤野虞掌山林澤之官故教導之也正義疏謂藪藪以其藪藪故爲草木實也山林蔬食積聚之屬藪澤藪藪之屬口藪涉江注藪木曰林韋昭周語注澤無水曰藪○詰起吉反藪素口反

是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁者慾安形性事欲靜以待陰陽之所定注爭者陰方盛陽欲起也寧安

也禮謂樂也高注呂氏春秋曰冬至之日晷漏水上刻四十五夜水上刻五十五故曰日短至在律牛一度也陰氣在上陽氣上升故曰也

芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動注又說時候也芸香草也荔挺出者屬冬至解其角荔草也似薔薇而小根可作繩正義芸始生荔挺出者屬冬至以其真香氣故謂之荔挺也

日短至則伐木取竹箭木調初又斧斤入山林之時也故伐取之是月也可以罷官之無事去器之無用者注謂牛時權亦建作之

仲冬行夏令則其國乃旱注午之氣氣霧冥冥注霜露之氣散相元月令作氣霧乃霧之誤雷乃發聲注震氣動也午屬震故注呂

水泉咸竭注大火民多疥癬注疥癬之病乎甲之氣高注呂氏春秋曰水泉竭也水木相和故木生疾故也

其日壬癸其帝顛頊其神元冥其蟲介其音羽律中大呂其數六其

味鹹其臭朽其祀行祭先腎注大呂者養腎之所生也三分益一律氣至則大呂之律應周禮曰大呂助陽宣物養萬民注大呂者冬

天子居元堂右个乘元路駕鐵驪戴元旂衣黑衣服元玉食黍與菽其器闕以奄北堂東偏注元堂右个

命有司大難旁磔出土牛以送寒氣注此難難陰氣也難陰始於此有虛危有墳墓四司之氣為厲鬼刑所隨陰出害人也旁磔於四方

乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇注四時之功成於冬孟月祭之大臣句芒之神祇司中司命風師雨師高注呂氏春秋曰

是月也命漁師始漁天子親往乃審魚先薦寢廟注天子必親往視之也此時魚氣正養四時萬物是常事非非常祭之物

冰方盛水澤腹堅命取冰注陸渾也此月日在北陸水堅厚之時也故重之屬彥歸曰宗廟之性剛則冰必親往不亦宜乎

注起者未之金也廣一寸因器縱橫之屬正量者以木為之長六尺六寸底長尺有一寸三寸金為之高注呂氏春秋曰入凌室也詩云二之日霖冰沖沖三日始于凌陰此之謂也出之于室也



也○計會也○結合

命樂師大合吹而罷注歲將終與族人大飲作樂於大廟以報恩也

乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎注四監主山林川澤

之薪小者合束謂之柴薪施於樂柴以給燎春秋傳曰其父折薪高

是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始注星日

運行于此月皆周而于故處也次舍也紀會也高注呂氏春秋曰次

宿也是月日窮于牽牛故曰日窮于次月道日相合為紀月終紀日

盡而復生日朔故日月窮于紀日有常行於中道五星隨之故曰

牛故曰星迴于天也夏以十二月為正夏數得天言天時者皆從夏

正也故於是月十二月之數所終歲將更始於正月也正氣日窮于

次者謂去年季冬日次于元枵每月移次他辰至此月窮盡還復會

于元枵星回于天者二十八宿隨天而行每日周天一而早晚不同

至於此月復其故處幾近也以去年季冬至今季冬三百五十四

日未滿三百六十五日未得正終故云數將幾終幾說云微精謹也

明堂月令專而農民毋有所使注而猶女也言專一女農民之心令

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜注飭國典者

也周禮以正月為之建寅而曆之今用此月則所因於夏殷也王氏

念孫曰案爾雅宜事也來歲之事必故國典順時令而行之故歲終

則飭國典論時令以待來歲之事也注南本經篇云包襄風俗則酌

乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗注此所

共者也列國有大小也賦之犧牲大者出多小者出少饗獻也正義

諸侯同王南面專王故命之犧牲以與王共事天地也諸侯自有社

稷而始封亦割王社土與之故賦犧牲共王社稷也乃命同姓之邦共寢廟之芻豢注此所以

也芻豢猶犧牲正義宗廟備六牲故云芻豢也命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦織

社稷寢廟山林各川之祀注民非神之福不生雖有其邦國采地此

也賦更由民出高注呂氏春秋曰咸皆也

季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖注茂之氣乘之也九月初尚

則訓於四鄙入保注長兵肆乘象高注呂氏春秋曰金氣曰故白露

行春令則胎夭多傷注辰之氣乘之也天少長也此月物甫萌芽季

至不夫國多固疾命之曰逆注高注呂氏春秋曰季冬大寒而行春溫

仁之令氣不和謂故胎者夭行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消

傷國多逆氣之由故命曰逆注高注呂氏春秋曰火氣炎陽又

釋注未之氣乘之也季夏大雨時行高注呂氏春秋曰火氣炎陽又

時之機也

禮記訓纂卷六



禮記訓纂卷七

寶應朱彬輯

會子問第七 正義鄭目錄云名爲會子問者以其記問也... 禮記訓纂卷七

會子問曰君薨而世子生如之何孔子曰柳大夫士從攝主北面於西階南注變於朝夕哭位下位大攝主則攝拜賓朝國政... 大祝禱寬

執東席升自西階盡等不升堂命毋哭注將有事宜爲靜也禱者夫所服禱冕緇冕也元冕也土服爵弁服大祝禱冕則大夫釋文云祝祭主贊詞者正義柳大夫士皆衣素服北面之不言者以下

文云祝祭主贊詞者正義柳大夫士皆衣素服北面之不言者以下近禮位故也禱冕祭服也以其將告神故也東席執持也東席十端也端則十端六元四纒五兩三元二纒纒是地色元并天也色欲往告則大遠堂上告則大近壇祝聲三告曰某之子生敢告升奠幣于

殯東几上哭降注喪禮敬皆神也某夫人之氏也几筵於殯東明幾几熊氏宮几筵爲朝夕之奠常在不去今更特設几於殯東明幾體之貴故於常几筵之外別特設之江氏承曰按司几筵相席用筵每教一几則謂柏爲椁謂殯之蓋是入君之禮殯東常有几筵此庄似言爲明體特設几筵者蓋是不與彼參照又或喪事仍几此告于生特改新之也既夕禮之下室即殯宮之室朝夕奠幣設於此燕著饋羞亦於此孔氏乃謂素几是殯宮朝夕衆主人柳大夫士房中奠几不在下室豈下室又在殯宮之外乎衆主人柳大夫士房中皆哭不踊注衆主人婦人盡一哀反位遂朝奠注凡朝奠皆常朝奠皆先哭後奠今因西階前哭畢反下室禮也舉而三日此朝夕奠位不更哭即行朝奠禮小宰升舉幣下埋之增問

衆主人柳大夫士如初位北面注三日負于日大宰大宗大祝皆禱

寬少師率子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止注宰宗人謂贊宰也教令之官大宗是主宗廟之官初不禱今禱是以率子按神故祭服少師主妻之言故以衰衣而率之祝主接神故先進也少師率子女從祝也皇氏曰宰宗人則大宰宗人升自西階殯前宗也大宗爲詔告贊君事故文從在後也子升自西階殯前北面祝立於殯東南隅祝聲三日某之子某從執事敢見子拜稽顙

哭注率子哭宰宗人衆主人柳大夫士哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖注踊衰杖成于禮也正義以初堂女哭位故皆袒子踊房中亦踊明祝宗人衆主人及柳大夫士反位亦皆踊也皇氏云子踊不袒江氏承曰按襲衰杖每字爲句襲者

諸臣襲衰者爲子者其少師代子執杖也夫少師率子以衰實未服至此始服之衆成服以漸也袒衰諸臣之事注并襲爲成于禮

五祀山川注因負于名之數於禮略也正義內則及左傳皆三月乃泰下皆同禮才用反下同

會子問曰如己葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰注告主也正義禰父殯宮之主也既葬殯三月乃告于禰以名徧告及社稷宗廟山川注正義不言率命祝史可知也又前不禮乃

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰注皆與奠以告之五視朝注禮國事也諸侯朝天子必禱爲禰命祝史告于社稷宗廟山川注禮行又徧告宗廟孝敬之心也子氏引之曰謹按社稷二字

禮史告于五廟所過山川注恒云山川所不過則不告於社稷山川時所告亦無社稷可知正義釋注臨行又徧告宗廟二句舉經文無社稷二字乃命國家五官而后行注五官五大祝史者三卿五大夫

以屬官大夫其數衆多自云五者據國事者言之不云命卿者或侯君出行或在國守總主率更如三公不專主一卿且既命五大夫則卿亦命之可知王氏引之曰五官謂司徒司空馬皆卿也言得爲之春秋時魯季孫爲司徒孟孫爲司空叔孫爲司馬皆卿也言命五官則卿大夫咸受命矣曲禮天子之五官曰司徒司空馬皆卿也言士司寇典司五衆大戴禮千乘之國則其五官四代諸宰禮

通樹事以依神爲較既祭較於牲而行爲較較詩云取羝以較正舞酒脯之奠於較祭酒脯所告也禮畢然後乘車樂之而遂行其首牲其大羊可也此較外之較祭也其五祀行神則在宮內牲然也告內之較祭古之行神城外之較祭山川與道路之宮義然也告者五日而徧過是非禮也注既告了凡告用牲幣反亦如之注牲幣之誤也制幣一丈八尺正義皇氏熊氏以此爲諸侯不應用牲幣熊氏云鄭注周禮大祝引此云吉用牲幣不破牲字是天子用牲幣也較人云于所過山川則飾諸

諸侯相見必告于禰注道近或可朝服而出視朝注朝服爲事故也服謂皮弁服也天子用以視朝故謂之朝服命祝史告于五廟所過

山川注山川所不過則不亦命國家五官道而出反必親告于祖禰

禮記訓纂 卷七

八五



曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎注謂新除喪服也孔子曰說衰與奠非禮也注喪事於人之神以權相可也○說喪活反

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何注吉日取子曰婿使人弔如婿之父母死則女之家亦使人弔注必使人弔父

喪稱父母喪稱母注禮宜各以其敵者也父使人弔之辭云某子聞聞姜氏之喪伯姬使某注禮宜各以其敵者也父使人弔之辭云某子聞如何不戚用弔辭一耳注禮宜各以其敵者也父使人弔之辭云某子聞

父母已葬婿之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也注必致命者不敢以累年

婿免喪女之父母使人請婿弗取而后嫁之禮也注必致命者不敢以累年死婿亦如之注女死喪婿之父母亦使

曾子問曰親迎女在塗而婿之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪注布深衣縞總婦人始喪未成服之服正義深衣謂

衣縞總以趨喪注布深衣縞總婦人始喪未成服之服正義深衣謂衣縞總以趨喪注布深衣縞總婦人始喪未成服之服正義深衣謂

長入女在塗而女之父母死則女反服期注如婿親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女入改服於

內次然後即位而哭注不聞喪即改服者皆禮重也齊衰以下正義喪則行皆禮注不聞喪即改服者皆禮重也齊衰以下正義

曾子問曰除喪則不復昏禮乎注復禮者婦已攝讓入孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初注重禮也同牢及饋饗相飲食之道正

祭及禘祫祭雖過時猶進而祭之故禘祫志云昭十一年齊歸魯十三年會于平邱冬公如晉不得禘至十四年乃進而禘之十五年乃

禘也注迎歲敬反下同禘古老反期居宜反過古臥反

孔子曰嫁女之家三夜不熄燭思相離也注謂婿取婦之家三日不舉樂思嗣親也注重世變也正義思己之嗣續其親則是三月而

廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也注謂舅姑及者也必祭禮備舅姑有時密饋特豚於室正義若舅姑既及三月乃奠於

曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑

婿不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也注遷謂廟也祭難

廟齊衰也注又非葬屬正義以其未廟見不得舅姑之命示若未成

婦其女之父母則為之降服大功以皆為之服齊衰期非無主也注

此皇姑則謂祖姑與士昏禮之皇姑異士昏禮之皇姑謂舅之姑

士昏禮記曰婦稱于皇祖姑某氏是也此未成婦不得用婦稱

非一本作注皇姑則謂祖姑與士昏禮之皇姑異士昏禮之皇姑謂舅之姑

曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰婿齊衰而弔既葬而

除之夫死亦如之注未有期三年之恩也女服斬衰方性夫曰以其

曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與注禮時孔子曰天無二日土無

二王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也注尊禘郊社尊無二上未知其為禮也

桓公亟舉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也注

有司弗辯也今之二孤自季康子之過也注謂僞正也若康子者君

天子巡守以遷廟主行載於齊車言必有尊也今也取七廟之主以









而舍注舍奠每將夫愜不蚤出不莫宿則近夜見星而行者唯罪

人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也注為無日也

君子行禮不以人之親病患吾聞諸老聃云注病也以其人之父母

不為也注王引之曰結讀為貼貼也近也廣書又音紀或貼於死

之意注王引之曰結讀為貼貼也近也廣書又音紀或貼於死

曾子問曰為君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有

司所授舍則公館已何謂私館不復也注復也孔子曰善乎問之也

難明也注公館若今爵官官也公所為君所命使舍己者正義公

此之謂也注公館若今爵官官也公所為君所命使舍己者正義公

亦謂之公館注公館若今爵官官也公所為君所命使舍己者正義公

曾子問曰下殤土周葬於園遂與機而往塗邇故也注土周聖周

之聖周葬下殤於園中以其去成人遠不封墓也注聖周葬下殤於園中以其去成人遠不封墓也

編絕其中央又以繩從兩旁鈞之禮以機舉尸與之以就園而故葬

焉注聖周葬下殤於園中以其去成人遠不封墓也

其葬也如之何注今人飲下殤於園中而葬於墓與成人同葬也

曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠注善欲葬墓如

長殤有送葬車者則棺載之夫史佚成王時賢史也賢猶有所不知

召公謂之曰何以不棺斂於宮中注善欲葬墓如

也注善欲葬墓如

周公曰豈不可注言是豈於禮不可史佚行之

曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔

子曰出舍於公館以待事禮也注吉凶不可以同處正義且舍

孔子曰尸弁冕而出注為君尸或弁者先租或有為大夫士者正義

為士者當著爵弁以助君祭大夫著冕此云大夫因士連言耳按特

君禮仲故尸服助祭之上服也卿大夫士皆下之注見而尸必式

禮記訓纂卷七

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與注疑

初使孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事周人

卒哭而致事注致事謂其記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此

之謂乎注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪

謂孝也注二者怨也孝也正義人臣有親之喪君許其致事是不奪





禮記訓纂卷八

寶應朱彬輯

文王世子第八 正義鄭目錄云名曰文王世子者以其記文王為世子時之法此於別錄屬世子法釋文之周文

文王之為世子朝於王季曰三雞初鳴而衣服至於寢門外問內暨

之御者曰今日安否何如 注三皆曰朝以其禮同內暨小臣之屬內

暨曰安文王乃喜 注喜于及日中又至亦如之及莫又至亦如之其

有不安節則內暨以告文王文王色憂行不能正履 注又復也莫夕

事廟 注安也 然後亦復初 注夢解正履內則云命士

朝 注也 王季復膳 注飲食 然後亦復初 注夢解正履內則云命士

食上必在視寒暖之節食下問所膳命膳幸曰未有原應曰諾然後

退 注在祭也問所食者未備勿也原再也勿有所再進為其失鉶鼻

味惡也退反其膳釋文鉶生執之節正義退反其膳謂文王曰

武王帥而行之不敢有加焉 注庶幾程式之帥猶也劉氏合掛

不及也 注也 文王有疾武王不說冠帶而養 注言常 文王一飯亦一飯

文王再飯亦再飯 注欲如氣力 旬有二日乃閒 注閒猶也釋之

文王謂武王曰女何夢矣 注開後 武王對曰夢帝與我九齡文王曰

女以為何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古

者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終武

王九十三而終 注帝天也無猶有也年天氣也齒人壽之數也君子

文王雖愛其子豈能 注終終其成功陳可大曰數之修短處於有生之初

成王幼不能泣昨周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之

知父子君臣長幼之道也 注治治也 成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道

也 注與成王居而學之法 成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道

也 注與成王居而學之法 成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道

禮記訓纂 卷八

成王有過故撻伯禽以感悟之蓋教通用威之道不能行之於君臣

者可行之父子此周公格君委曲之苦心故孔子謂之于其與以善

其君 注音與相連亮 反抗苦浪反撻他連亮

凡學世子 注書計凡諸侯之子入學之法亦以十年而出就外傳及

學士必時 注四時各有所有學士謂司徒論後漢所升於學者

學于戈秋冬學羽籥皆於東序 注于盾也于戈于籥也于戈萬舞象

文也 注用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟正舞若大武則以

于配威 注威位云未千玉威冕而舞大武若小舞則以于配也則周

禮也 注中禮也以為春教也夏教也秋教也冬教也春教也于戈則籥

相對之物 注皇氏云鄭引詩左手執籥右手秉翟則秋冬羽籥

小學正學 注大胥贊之禮師學也籥師學也籥師之丞贊之也通儀

小樂正學 注大胥贊之禮師學也籥師學也籥師之丞贊之也通儀

士之版以待政 注諸子春入學舍裝台舞秋頒學舍登舞位使用之日

舞羽 注南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南

吹籥 注南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南

擊宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之 注詔詔

在上庠 注學謂歌樂也弘謂以絳播詩陽用事則學之以聲陰用事

也 注虞氏之學典讀之教所與也學舞於夏后氏之學文武同

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序 注學以三者文

言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語謂對舞歌也養老乞

祭謂釋奠釋菜也乞言合語皆養老時之禮也其禮行於登歌清廟

之後下管康舞大武之前下經云既歌而語以成之也乞言于君臣

長幼之謂與德者之致禮之大者也乞言于君臣長幼之謂與德者

謂之語內則謂三王皆有傳史傳史所以記此言語也乞言合語皆

有威儀小樂正詔之其言語有篇章辭說大樂正授數大司成論說

射旅酬之語釋之說矣

大樂正學舞干戚說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序

之深幾以三者之義也威儀也語說合語之說也數論說論說其義

也 注師氏掌以辨三教國子以三德三行及國中失之事也

王氏曰論說者即舞干戚說命之說也 注師氏掌以辨三教國子以三德三行及國中失之事也

大樂正小樂正師氏掌以辨三教國子以三德三行及國中失之事也

下文有侍坐於大司成而大問答之事此經官名官制不必盡東周

禮合謂以師氏當大司成固未必然

王氏謂大司成即大司成亦非也

禮合謂以師氏當大司成固未必然

王氏謂大司成即大司成亦非也

禮合謂以師氏當大司成固未必然

王氏謂大司成即大司成亦非也

禮合謂以師氏當大司成固未必然

王氏謂大司成即大司成亦非也

禮合謂以師氏當大司成固未必然

王氏謂大司成即大司成亦非也

禮合謂以師氏當大司成固未必然

王氏謂大司成即大司成亦非也

禮合謂以師氏當大司成固未必然

王氏謂大司成即大司成亦非也

禮合謂以師氏當大司成固未必然

王氏謂大司成即大司成亦非也

禮合謂以師氏當大司成固未必然

王氏謂大司成即大司成亦非也

凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問... 三席三寸也... 終則負牆負席而坐... 禮不敬也

凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之... 凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣... 聖周公者孔子正義諸侯言始立學必釋奠於先聖先師

凡釋奠者必有合也... 凡大合樂必遂養老... 凡大合樂必遂養老... 凡大合樂必遂養老

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚... 凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚... 凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚... 凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚... 凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚... 凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚

樂之器成則禮之文用然後釋菜... 凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也... 於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文

於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文... 臣之道以示之... 是以前太傅在前少傅在後

是以前太傅在前少傅在後... 有師保有疑丞... 能也... 尊而官正官正而國治

尊而官正官正而國治... 仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也... 聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于其身以善其君乎

委曲設教如成王

是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事

人然後能使人成王幼不能治昨以為世子則無為也若為世子時

正義成王既無父若以成王為世子則無為也若為世子時

氏執曰謂周公以成王幼而為君前此未嘗有為世子之法也

抗世子法於伯禹使之與成王居注亦掌此禮欲令成王之知父子

君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有

君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也注處君父之

士而近子能教其子則其注物猶行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也注物猶故世

子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然

然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在

則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也

曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居

子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學

之為長幼焉注學父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父

師司成一有元良萬國以貞世子之謂也注司主也一人也元大

然故云道君臣以義合故云義長幼有等級上下故云節父子長幼

親屬易明故云知君臣然後始節故云著此世子齒於學惟在學時

業時若初會飲食則各以位之尊卑諸子禮云辨其等正其位是也

斯語時父子天性故云為子也子於君雖曰君

臣異於義合故云謂之臣也○學音效下同

周公踐阼注亦題

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛注氏引之曰謹案慈愛

弟弟睦友明父子之義長幼之序注正者政也庶子司馬之屬

于公內朝則東面北上臣有貴者以齒階注內朝其在外朝則以官司

士為之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官注外朝

之外庭司十亦司馬之屬也掌軍臣之班正朝儀之位也宗人掌

及宗廟也以爵以官各有所掌也若司旋奉牛司馬

率羊司空率正氣周禮諸子下大夫二人屬司馬公族內朝則西

方東面北上臣有貴者以齒階之臣不得踰級父兄雖賤而在

上子第雖貴而處下若公族在外朝與異姓同處則以官之上

不復以年齒也此對殿庭為外朝若對庫門外朝則以年齒三槐

九棘之朝則此路門外廟亦為內朝也故玉藻云朝於內朝宗人掌

禮之官以宗廟禮百官之事以廟者隨爵之尊卑貴者在前列者

後又以官之職事各使其事以宗廟如外朝之位謂如外

朝之官不以齒非謂祭與朝同位也同姓無異姓皆以昭穆序於

階之東南西南西北上昭為一行同異姓有爵者皆以昭穆序於

階之西階之西南西北上昭為一行同異姓有爵者皆以昭穆序於

上其登饗獻受爵則以上昭為一行同異姓有爵者皆以昭穆序於

酌入也饗謂宗人饋饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

正饗初云酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

之特牲尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

特牲尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

爵首尸酌饗奠饗祝命之饗也大夫之饗無此禮也

大廟名正室別五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴  
練祥則告五廟者容顯考為始封子也

免不免有司罰之至於賄賂承合皆有正焉注五世謂六世以任免謂  
也正禮也釋文各文作賄賂賄賂皆賄賂之物也車馬曰賄賂  
弟曰賄賂王曰賄賂衣服曰賄賂謂之賄賂也正禮也六世以任  
百世也亦有手禮四世同高祖有親麻之親五世則親麻但有祖免  
胡聞

公族其有死罪則磬于甸注不於市朝者謂之也甸人掌郊野之  
也磬麗擊也郊外曰甸去天子城百里其刑罪則磬亦告于甸人  
內也亦與國人同處兄弟故殺之甸人其刑罪則磬亦告于甸人  
注磬謂磬也磬則也官制磬擊則皆以刀錐刺割人體也  
則謂之磬也段氏玉裁曰采也傳曰磬告也謂公族無官刑獄成  
則即告之假借出告于甸人亦是假告為磬也

辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不  
對走出致刑于甸人注宥謂刑成平也獄之言曰也對亦罪也皆  
君每言宥則答之以刑更寬之至於三罪定不後答走往刑之公又  
為君之恩無已愆謂當當作謙說又謙卑也亦水與海同意

使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也注罪射正不可宥乃欲  
反命于公注曰已公素服不舉為之變如其倫之喪無服親哭之  
服於凶事為吉於吉事為凶非喪服也君雖不親臣大夫死則皮  
弁錫衰以居用也常事則弁錫衰也士蓋履衰則弁矣不往平為位  
之而已君於臣使有司哭之禮注變飲食終其月如其等之喪也正  
無素服衣帶素不舉饌食之變如其親臨也二十一年左傳夫司  
寇行對君免之不舉况公族乎注禮注音儀之

公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也注謂以宗族事會  
朝雖貴猶與親者齒者欲外朝以官體異姓也注謂以宗族事會  
明父子昭穆之恩故也

宗人授事以官尊賢也注官名登餞受爵以上嗣尊祖之道也上  
祠祖之正統正義謂子是牛祖之正體故使受爵於尸及升餞尸  
受爵於尸及升餞尸是義祖之禮也喪紀以服之輕重為序  
不奪人親也注義謂是牛祖之正體故使受爵於尸及升餞尸是義祖之禮也喪紀以服之輕重為序

公與族燕則以齒而孝弟之道達矣注君以至尊不自便於親之列正  
有親屬者皆得相遺棄其族食世降一等親親之殺也差也戰則守  
此孝弟之道達於下也其族食世降一等親親之殺也差也戰則守  
於公稱孝愛之深也注行主君

矣注以其不愛以諸父諸兄守實室子弟守下室而讓道達矣其責  
者守者親者皆上言父子孫也

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未  
絕而列於庶人賤無能也故弔臨賄賂睦友之道也古者庶子之官  
治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣注性解方言公族之罪雖親不  
以犯有司正術也所以體百姓也注犯猶干也術法也正義國立有  
法無二制與百姓為一體也

刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭于異姓之廟為忝祖  
遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無官刑  
不朝其類也注朝謂朝也正義公族既無官刑當見去其類故

天子視學大昕鼓徵所以警衆也注早味與擊鼓以召衆也警猶  
將出也謂若希日衆至然後天子至乃命有司行事與秩節祭先師先  
聖焉注祭先師先聖不親祭之者視學禮也非為敬報也

事反命注告祭乃也祭始之養也注養老是以往焉言始立學也  
養天子視學謂仲春合舞季春合樂仲秋合聲之時也亦有詩書禮  
樂之教官也明天子之視學在虞庠之中有司釋奠既畢天子乃從  
虞庠入反於國明日乃之東序而養老也云始之養也王氏然也適  
日擊言以始字謂畢學反命而言謂卒學反命而始之養老也適  
東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉注羣老之老之所  
謂是視學於上庠三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子  
以父兄之天下之孝悌也各以三老五更之席位焉三老五更之所因  
以視學天下之老者無不禮也禮以知飲酒禮之三老五更之老則三  
老如賓五更如父羣老如衆也禮必也正義禮記曰禮之三老三  
又以三老五更五人或氏琳曰禮記曰禮之三老三老五更  
者為三老五更大夫之老者為五更亦五更之地禮記曰禮之三  
老五更於辟雍李前曰王者父事三老兄事五更先王民也曰釋奠  
於先老東序有司行事之文亦命有司釋奠先聖先王民也曰釋奠  
而先老則親釋適饌省醴養老之珍具注親視也而發味焉退脩之以  
奠必無此理

孝養也樂關正義發味以大射之禮約之當納賓之節故大射賓人

及度秦肆夏此養老既尊故用兩君敬禮入門即

奏肆夏江氏承曰以鍾鼓奏之而無辭○所音欣

反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之

致禮之大者也注反謂獻章老畢升就席也反就席乃廟工於西

階上歌清廟以樂之既歌謂樂正告正歌也語談

說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道說合樂之所象以成其

意鄉射記曰古者於旅地語正義德音謂歌清廟之詩致謂致極也

下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也注象周武王伐紂之

為之舞皆於堂下衆謂所合學士也達有神興有德也注象周武王伐紂之

之有神興有德也堂位曰天子之祭祀養老饗諸侯諸侯

登歌清廟下管象祭統曰夫大嘗禘升歌清廟下而管象仲正燕居

曰兩君相見升歌清廟下而管象則天子之祭祀養老饗諸侯諸侯

相見饗之嘗禘皆升歌下管象則天子之祭祀養老饗諸侯諸侯

維清奏象而言文王之典季札見舞象而言美哉猶有禮則象為文

王之詩明矣江氏承曰管者匏竹之總名以管奏象舞吹籥東翟而

舞仲尼燕居云下管象武夏籥序舞是也大合衆以事專即奏象舞

武之有司告以樂闋樂終此所告者謂無算樂王乃命公侯伯子男

及羣吏曰反養老幼于東序終之以仁也注羣吏御筮之官王於燕

此禮是終其仁心

是故聖人之記事也慮之以大注謂先本於愛之以敬注謂省其

王氏引之曰上下五之字皆指事言不遺此之字獨指人言愛疑作

受字相似而誤也受者承也繼也謂已慮之以大又繼之以敬也

行之以禮注謂親迎之修之以孝養注謂親紀之以義注謂親歌

終之以仁注謂又以命諸侯是故古之一舉事而衆皆知其德之

備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉兌命曰念終

始典于學注喻猶曉也分當為說說命書篇名殷高宗之臣傅說之

數召學士釋奠於先聖先師以明大道之所本所謂禮之以大也

三老五更釋老之席位不敢少有意忽所謂愛之以敬也又禮省

謂禮之不致傷於賓首所謂行之以禮也王氏舉曰大斯說也

所謂行之以禮也上下之義行所謂紀之以義也退衛之以孝者終

之以仁本文原自分明聖人之記事也以下俱照前文各有所當但

行之以禮當在儀之以孝蓋下個倒其文耳物謂此節總結上文

致記文其明愛之以義終之以仁經內已言之慮之以大即合德音之

事不必如陳吳陸諸家所說依經即養老設席位適饋省醴發所之

禮記訓纂 卷八

夕朝朝暮夕也日中又朝文王之為世內豎曰今日安世子乃有喜

子非禮之制世子之禮亡言此存其記內豎曰今日安世子乃有喜

色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然

後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知

所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齋元而養注色憂憂

文王行不能正履羞必知所進必知親所食親猶自也養疾者齋元

元冠元端也正義元端其衣則縹布衣也端正也其制正幅袂二尺

二寸袂尺二寸齊必用元者元是膳宰之饌必敬視之齊和所飲或

陰之色陸氣靜齊亦靜故用元也膳宰之饌必敬視之齊和所飲或

異疾之藥必親嘗之注試毒嘗饌善則世子亦能食注善謂嘗饌

世子亦不能飽注又不及武以至子復初然後亦復初注復常所服

皆反

禮記訓纂卷八





寶應朱彬輯

禮運第九 正義曰禮云名曰禮運者以其記五帝三

昔者仲尼與於蜡賓祭宗廟時孔子仕魯在助祭之中釋文蜡祭名

平周曰蜡祭曰嘉事畢出遊於觀之上喟然而嘆注觀闕也孔子見

正氣出遊於觀之上者謂出廟門往雉門雉門有兩觀也仲尼之嘆蓋

嘆魯也言偃在側曰君子何嘆注言偃孔子曰大道之行也與

三代之英邱未之逮也而有志焉注大道謂五帝時也英俊傑之士

不言魯事為其大切庸言之劉氏台拱曰志識記之者如夏時

仲乾之類也與音饋蜡反饋反饋古禮反饋反饋音代

大道之行也天下為公選賢與能講信修睦注公猶其也禮位授聖

公謂揖讓而授聖德不私傳子孫即廢失均而用舜禹是也選賢與

能舉十六相之類是也修睦也周禮曰有虞氏未施信於民而民信

之又凡所行皆皆親睦也王氏引之曰選賢與能之與故人不獨朝

當作舉大戴禮王言為選賢舉能是也舉與古字通故人不獨朝

其親不獨子其子注孝慈之意使老有所終壯有所用幼有所長矜寡

孤獨廢疾者皆有所養注無遺天下之老者皆得瞻養其餘年也

壯謂年齒盛壯者所用謂不愛其力以奉老幼無所獨子故天下之

幼者皆獲養長以成人地壯不愛力故四者無告及有共者皆獲血

養也男有分注分猶職也正義無失分也女有歸注得良與之家

也貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必為己注

事不廢也注無遺也注無遺也注無遺也注無遺也注無遺也注無遺也

庫但苦弄心山林則無所資用故各收而藏之非是藏之為己有之

者便與也方謂為事用力凡事不憚勿勝者正是故謀閉而不興盜

亂賊而不作注尚辭讓之故也正義興起也天下之心故國謀之

則故外戶而不閉注聖風氣而已正義重門擊柝以待是謂大同

注同和也平也正義率土皆然故曰大同也今大道既隱去也

天下為家注傳位各親其親各子其子貨力為己注俗狹尚正義君

為名親親而子也大人世及以為禮城郭溝池以為固注為國

禮之也正義世及諸侯傳位自禮義以為紀以正君臣以篤父子以

睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為己故謀用

是作而兵由此起注以其遠大道教村之本也教令之嚴其弊則然

以大道為紀而三王則用禮義故言睦夫婦異姓故言和又故為宮室衣服車旗

故云篤兄弟同氣故言睦夫婦異姓故言和又故為宮室衣服車旗

品賢猶崇重也庶盜賊並作故須勇也更相敬愛故須禮也湯武

武成王周公由此其選也注由用也此六君子者未有不謹於

禮者也以著其義以考其信者有過則仁講讓示民有常刑猶則也

正義著明也義宜也民有失所則刑禮明裁斷之使得其宜也考成

也民有相欺則用禮成之使信也著亦明也過罪也民有罪則用禮

明之使推讓也禮行上五德是示民下為常法也如有不由此者

在執者去眾以為殃注執教也去罪退是謂小康孔安國大道

信為薄言小安者失之則殃禍則作矣劉氏台拱曰以如為賢於謀

作以勇為賢也兵起眾謂眾庶也不由禮則在執者退而眾庶則

非儒者所能也也又曰異端之見以禮為不必說孔子之言以禮為可

說此其立言之旨固殊矣豈可因噎而廢食

言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治

人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有禮人而無禮人而無禮

胡不處死注相鼠也道疾也言鼠之有身禮如人而無禮是故夫禮

必本於天殺於地列於鬼神注聖人則天之明因地之利取法度於

祀之屬也釋文殺法也正義殺也天遠故言本地近故言效

於喪祭射御冠昏朝聘注民知禮上則故聖人以禮示之故天下國

家可得而正也注民知禮則易教應于和曰禮之大原出於天故推

於鬼神夫聖聖坤昭布森列而不可紊達於喪祭至朝聘人遂交際

周流上下而無不通方格夫曰天地鬼神禮之所以立也朝聘人遂

禮之所以行也禮之於人也

言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與注欲知禮

觀夏道注其所行禮是故之杞而不足徵也注杞夏后氏之後也徵

也吾得夏時焉注得夏四時之書也我欲觀夏道是故之宋而不足

徵也注宋魯人吾得坤乾焉注得坤乾之書也坤乾之義夏時之

等吾以是觀之注禮記二書之音朱子

夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汗尊而抔飲糞桴而土鼓猶若可











注事下... 復始運... 器利則... 與也... 食有由也... 何為四靈... 類禮中... 故鳥不... 人情不失... 故先王... 事有職... 凶凡卜... 禮故百... 序也... 則反... 故先王... 社於國... 所以本... 以守至... 是效使... 禮達於... 使本廟... 在宗廟... 置左右... 故禮行... 而孝慈...

注事下... 復始運... 器利則... 與也... 食有由也... 何為四靈... 類禮中... 故鳥不... 人情不失... 故先王... 事有職... 凶凡卜... 禮故百... 序也... 則反... 故先王... 社於國... 所以本... 以守至... 是效使... 禮達於... 使本廟... 在宗廟... 置左右... 故禮行... 而孝慈...

注事下... 復始運... 器利則... 與也... 食有由也... 何為四靈... 類禮中... 故鳥不... 人情不失... 故先王... 事有職... 凶凡卜... 禮故百... 序也... 則反... 故先王... 社於國... 所以本... 以守至... 是效使... 禮達於... 使本廟... 在宗廟... 置左右... 故禮行... 而孝慈...

注事下... 復始運... 器利則... 與也... 食有由也... 何為四靈... 類禮中... 故鳥不... 人情不失... 故先王... 事有職... 凶凡卜... 禮故百... 序也... 則反... 故先王... 社於國... 所以本... 以守至... 是效使... 禮達於... 使本廟... 在宗廟... 置左右... 故禮行... 而孝慈...

注事下... 復始運... 器利則... 與也... 食有由也... 何為四靈... 類禮中... 故鳥不... 人情不失... 故先王... 事有職... 凶凡卜... 禮故百... 序也... 則反... 故先王... 社於國... 所以本... 以守至... 是效使... 禮達於... 使本廟... 在宗廟... 置左右... 故禮行... 而孝慈...

注事下... 復始運... 器利則... 與也... 食有由也... 何為四靈... 類禮中... 故鳥不... 人情不失... 故先王... 事有職... 凶凡卜... 禮故百... 序也... 則反... 故先王... 社於國... 所以本... 以守至... 是效使... 禮達於... 使本廟... 在宗廟... 置左右... 故禮行... 而孝慈...

玉之故... 夫禮必... 以本變... 禮由人... 禮馬為... 以義其... 人地不... 而冠昏... 禮聘比... 故禮義... 之東也... 實也... 也故壞... 故禮之... 味醇而... 故聖王... 田也修... 禮也協... 實也協...

玉之故... 夫禮必... 以本變... 禮由人... 禮馬為... 以義其... 人地不... 而冠昏... 禮聘比... 故禮義... 之東也... 實也... 也故壞... 故禮之... 味醇而... 故聖王... 田也修... 禮也協... 實也協...

玉之故... 夫禮必... 以本變... 禮由人... 禮馬為... 以義其... 人地不... 而冠昏... 禮聘比... 故禮義... 之東也... 實也... 也故壞... 故禮之... 味醇而... 故聖王... 田也修... 禮也協... 實也協...

玉之故... 夫禮必... 以本變... 禮由人... 禮馬為... 以義其... 人地不... 而冠昏... 禮聘比... 故禮義... 之東也... 實也... 也故壞... 故禮之... 味醇而... 故聖王... 田也修... 禮也協... 實也協...

玉之故... 夫禮必... 以本變... 禮由人... 禮馬為... 以義其... 人地不... 而冠昏... 禮聘比... 故禮義... 之東也... 實也... 也故壞... 故禮之... 味醇而... 故聖王... 田也修... 禮也協... 實也協...

玉之故... 夫禮必... 以本變... 禮由人... 禮馬為... 以義其... 人地不... 而冠昏... 禮聘比... 故禮義... 之東也... 實也... 也故壞... 故禮之... 味醇而... 故聖王... 田也修... 禮也協... 實也協...





禮記訓纂卷十

寶應朱彬稿

禮器第十 正義鄭目錄云名爲禮器者以其記禮使人成器之義也故孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別

禮器是故大備大備感德也注禮器言禮使人成器如束耜之爲用

而自耕至於食之而肥王氏懋曰器皆指形名度數而言舉一器

動容周旋中禮釋回增美質措則正施則行注釋禮三百皆無所不詳也

禮非盛德乎禮釋回增美質措則正施則行注釋禮三百皆無所不詳也

用禮爲器能除去人之邪惡而美性又能增進之也其在人也如竹

箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故賈四時而

不改柯易葉注箭籜也端本也四物於天下最得氣之本或柔刃於

文筠鄭云竹之青皮也正義言人情猶德由於有禮譬如竹節四時

萬草由於外有筠也人經夷險不變其德如松柏陵寒而葉茂由其

內心貞和故也買經也既得氣之本故經四時柯葉無凋改也王氏

懋曰竹節中虛故以筠言松柏中實故以心言大端言此天下之

物之大者賈四時而不改柯易葉猶所云難之夷狄不可棄也故君

子有禮則外諧而內無怨注人協服也故物無不懷仁鬼神齊德

歸也正義以其有禮接人故內外協服由內外協服於恭肅仁鬼神

反柯古何反

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立

無文不行注言必外禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人

心理萬物者也注鬼神所祀事有禮也王氏念器曰廣雅設合也設

順也說文順理也地理者謂合於地理之宜也王氏引之曰廣雅理

財順於鬼神合於人心四句之說非正義以上理萬物爲上時設於地

效非是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也注言

異故天子生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也注天子生謂非其

非此地居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮注謂

鄉之所故必舉其定國之數以爲禮之大經注定國之數謂

倫以地廣狹注謂廣狹禮之厚薄與年之上下注用年之上下言也王

年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣注言用之有節也禮謂衆

與物相應心信者外子放於物內謂於心故與物無怨也臣猶恐也正義

時及豐儉隨時也故地財者所設用物各是其所土地之物也依於四

時鬼神助天神爲化祀之必順不違也合人心者書云謀及卿士

謀及庶人謀及卜筮是也若能事事如土則行華得所厥魚載鼎有

萬物各得其理也天時有生者春者農非卯夏者桑也地地理有

馬奉羊及庖人治庖祝治祭是也物曲有利者若君若臣若士若

庶竹利爲琴笙皆自然也天不生謂非時之物若寒瓜夏橘李梅冬

隨地而賦地不違時山之魚鱉澤之鹿豕也經法也倫謂例也廣狹

制禮有節故也○狹音洽上時掌反殺色戒反

禮時爲大順次之禮次之禮次之禮次之禮次之禮次之禮次之

禹湯放桀武王伐紂時也注制度命詩云匪革其猶率追來孝注革

舊道也率述也言文王改作者非必欲急行己之道乃追述先祖之

業來居此爲孝正義今詩本章作棘棘作棘事作通往來動也言作

述王季勳行孝之德也道天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義

倫也注順也社稷山川之事鬼神之祭禮也注天地人喪祭之用實

客之交義也注義之言宜羔豚而祭百官皆足注少牢言即羊豕也

大牢而祭不必有餘此之謂稱也注此指稱也稱稱性之大小而爲

衆也陳用之曰天地宗廟尊親之倫也父子君臣尊卑之倫也社稷

山川地祇之祀人鬼天神之祭三者之體固異義天神以陽爲體地

祇以陰爲體人鬼則魂以陽爲體魄以陰爲體也禮之用則不倫其

親祭之所則必盡其物實之交則禮隆隆皆從其義而

已矣羔豚而祭猶也大牢之祭豐也求其稱而已蓋順土仁體土禮

宜稷稱土義所主雖殊而其爲禮一也形按通典羔豚則薦新之禮

大牢則時祭之禮也○

諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜廣雅家藏也禮謂不藏圭不臺

門言有稱也注古者皆貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜

侯有封之重宜須占占吉凶故以龜爲寶天子得天之物謂之瑞

寶龜故城之神居祭焉也大夫大夫亦謂爲瑞也大夫大夫亦不















雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣注以其有司跛倚以臨祭其為不敬大矣  
注偏任為跛依物為倚他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事要朝而退注室事祭時孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎注多其知禮正義室事謂正祭之時事戶在室外人將饋至戶饋戶內人於戶受饋於戶前相交接在於戶也堂事謂正祭後饋戶之時事戶於堂下之人送饋至階堂上之人於階受取是交乎階實正也晏晚也言敬而能速也○跛彼義反倚於倚反與音豫

禮記訓纂卷十



賈應朱彬

郊特牲第十一

牛故曰

正義鄭目錄云名郊特牲者以其記郊天用特牲之義此於別錄屬祭祀釋文郊者祭天之名用一

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用饋諸侯適天子天子賜

之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也

牲之情厚以少為貴也孕任子也易曰婦孕不育正氣也所以用特

牲者天神至尊無物可解故用特牲在土神神禮是原禮之神功

及於人人類其功故以大牢奉祭其則則用饋也諸侯饋天子天子賜

巡守至諸侯之國諸侯饋天子天子賜饋也諸侯饋天子天子賜

等禮用大牢燕郊所以用特牲天子所以用饋也

大路繁縷一就先路三就次路五就注此因小說以少為貴者禮器

正義大路殿祭天車也用以祭天故曰大路五就一成曰就天實意

故止一就也明堂位云大路殿路也先路亦殿路也殿則三路其也

獨賓故以少飾為先對次故稱牛也每郊血大饗腥三獻爛作饋禮

記曰三獻爛一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也注血腥爛祭用氣

肉於湯中也

之法郊天燔柴為始宗廟以稷地為始社稷以血蒸始小祀雞黍為

始此云郊血大饗腥三獻爛一獻孰者謂正祭之時應於尸坐之前

故用血用血腥貴氣而不重味故云貴氣臭也宗廟降於天故用腥

腥故用燔爛又稍近味諸侯為賓禮用饗饗用臭也大饗尚股脩

而已矣注亦不饗味也此大饗饗諸侯也釋文股肱如肱注曰股脩

老酒禮之也故大行人云上公之禮廟中祭幣三享王禮也而饋

侯伯之禮王禮也而饋于男之禮王禮也而饋于大夫之禮王禮也

以饗禮禮也禮者世宗伯饋酌手實而饋王既拜送爵又饋酌

饋而饋後又拜送爵是謂再饋再饋者乃饋王也侯伯一饋而饋者

饋賓者饋王而已不饋也于男一饋不饋者饋賓而已不饋王也

饗賓者饋云饋用臭也大饗禮饋賓者饋賓而已不饋王也

而天子饗燕食之也若上公則三饗三食三燕侯伯則再饗再食用

燕若于男則禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮

雖再重今為介降一等祇合專席主君若受此介之酢則諸侯侯

三重之禮必徹去重席而受此介之酢則諸侯侯

之禮以就介之卑故也案燕禮無賓酢公禮云至受酢謂升堂之後

賓洗升階于公受賓爵飲以賜下禮云至受酢謂升堂之後

已臣子實不酢公若與歸國賓燕以介為賓

得酢公也但禮不具耳○重官禮反酢于各反

饗補有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食嘗陰氣也

故春補而秋嘗春饗孤子秋食者老其義一也而食嘗無樂飲養陽

氣也故有樂食嘗陰氣也故無樂凡聲陽也注言養同而或用樂或

字之誤也王制曰春補夏補正義謂春饗孤子補謂春祭宗廟也

以其在陽時故有樂食嘗陰氣也春嘗謂秋祭宗廟也以其在陰時故

無樂無樂為陰有樂為陽故云陰陽之義也故是清虛養陽氣故有

樂食是體實養陰氣故無樂養陰在春養陽食嘗在秋養陰也案王

樂周后氏養老以饗禮則用春時有樂用食嘗老以食禮秋時不

樂周人修而兼用之春夏用饗禮秋冬用食嘗禮四時皆用樂皇氏二

春是生養之時故饗孤子取長養之義秋是

成養之時故食嘗老取老成之義○補音樂

鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水土之品也注非水之品

食不敢用葵味而貴多品所以交於巨明之義也注曰嘗為神字

曰古文四鼎俎奇者羊牛豕也神字嘗為神字

鮮魚八鮮腊九鮮其數奇也又有陪鼎也陪二也禮三也

亦其奇數也正鼎九鼎別一組俎亦九也又少牢陳五鼎羊一豕二

三鼎牲鼎一魚鼎二臘鼎三亦有三組俎一非正組不在數是皆

鼎俎奇也司徹陳一俎者尸及侑俎主人主婦各一俎其餘之俎

者司馬以一俎羞羊一俎羞牛一俎羞豕一俎羞豕一俎羞豕一俎

也此云鼎俎奇者謂一處並陳也偶者掌客云上公豆四十侯伯

三十二子男二十四又禮器云天子之豆二十有六諸公十有六諸

侯十有二大夫八下大夫六案禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮

正豆也士禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮禮

廟門也卒而樂闕者賓至廢樂作乃至主人獻賓受爵呼酒拜告  
 而樂止止賓辭於主人主人受辭畢主人獻公而樂作而工升歌  
 者據大射禮獻於之大夫降階公所謂謂也公奠饗此酬而升  
 升歌時工升歌也或可擊時主君親酌賓賓酌奠奠時升工  
 升歌也所以與酬升歌也其詳發明賓主之禮酬作詩譜云天子  
 諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌也鳴台獨樂是也竹籥也歌是  
 人聲可謂歌升之在堂猶可謂歌在堂下然籥亦升堂者樂是  
 隨工故也揚天也天氣也故律樂業之升樂由陽來者也氣化謂  
 五聲入音也陰地也地氣也故制禮樂之禮以得謂名得是禮由陰  
 樂由於天地也地氣也則萬物得其所也方性夫曰是則賓主之情  
 文節歌則享樂之情也夫禮成而進以進高之樂也則賓主之情  
 曰酬而實主之禮可知也故樂工升歌之時也夫禮成於三爵則  
 下者以樂竹籥為主樂由陽來補由陰作陰陽相濟其氣乃和和則  
 萬物不失其性矣○易以鼓反謂音次反變力住反樂步文反

旅斃無方所以別土地之宜而節遠邇之期也注旅斃也龜為前列  
 先知也以鍾次之以和居參之也注鍾金也鐵金為作器鍾其大虎  
 豹之皮示服猛也束帛加璧往德也注義幣禮實也樂國貢獻幣物  
 所出有異所以分別土地所生之宜大服有遠邇或備或所貢之  
 屬各有期也龜是靈物陳之於庭最在前故云先知也陳金則於  
 故言以鐘次之也金性柔而從時變革金則禮器之大者莫大於鐘  
 廟居廟帛之中附故曰以和居和之也虎豹舄威儀之獸今得其皮  
 列在於庭界表示君臣之德龍服四方之威猛也玉以表德今將  
 玉加於束帛或錦繡繡也

庭燎之百由齊桓公始也注魯天子也庭燎之奉公諱五十侯伯子  
 於門內曰庭燎正義謂庭中設火以照夜也魯之臣外者曰大燧  
 火為庭燎也魯天下百燧齊桓公是諸侯而用百後世襲之是失  
 禮也齊桓公為始百者皇大夫之奉肆夏也由趙文子始也注趙文  
 子晉大夫名武正義案大射禮公升即席奉肆夏燕禮云若以樂  
 賓則賓及庭奉肆夏是諸侯禮今又于亦奉之故云僭諸侯○燎力  
 反炒

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也注其君親來  
 早於主國君也君命聘則私覲見正命朝覲謂君親往朝覲行朝  
 覲之禮大夫執圭而行不可私覲也執圭而往謂君親往朝覲行朝  
 所以申己之誠信也王引之曰執圭而使謂聘非謂朝覲也朝覲  
 二字下蓋有言朝覲之禮而論之脫夫朝覲在率於朝覲之文乃謂  
 其君親來則其臣不致外平失經意矣○不敢私覲所以致敬也而廷實  
 親覲從敬於外交乎失經意矣○不敢私覲所以致敬也而廷實  
 私覲何為乎諸侯之庭君而行設庭實親覲於主國之庭作記音義

之王氏引之曰聘禮有賓觀而此以私覲為非禮者聘禮不為人臣  
 應賓觀以展敬也此則不取私覲以外交義各有當也  
 者無外交不敢覲君也注私覲是外交也正義無外交者為人臣  
 正義言經文作君不敢覲君也何須言不敢覲君乎此君謂曰君  
 並也偶也其君與諸侯交而臣亦與之交則並忘己之君故曰覲君  
 禮反

大夫而饗君非禮也注其饗君由大夫強而君殺之義也由三桓始  
 也注三桓魯桓公之子莊公之弟公季友以君命賦牙後慶父賦二君又死也正  
 義案三桓之前齊有公孫無知作亂而害於齊桓公之弟季友即三桓  
 殺而由三桓始者魯氏云據魯而論言王引之曰季友即三桓  
 乎三桓經文大夫強而君殺也何須上文意義終不相因蓋終下文由三  
 桓始也而所大夫強而君殺之乃  
 天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也注明  
 非禮也正義莊二十一年鄭伯享王于闕  
 西辟樂備亂世非正法也○阼階升王于闕  
 親禮天子不下堂而見諸侯注正君下堂而見諸侯天子之失禮也  
 由夷王以下注夷王周康王之元孫之子也時微子不致自車於諸  
 侯之僭禮也注此皆天子之禮也官爵四面勝也于盾也錫傳其  
 唯合軒轅今乃有官爵也武萬舞也白牡大路天子之禮也正義諸侯  
 擊牛擊羊今乃有官爵也武萬舞也白牡大路天子之禮也正義諸侯  
 服而舞諸侯合乘時王之車今乃乘駟之大路是諸侯僭禮也案  
 文十三年公羊傳周公用白牡也又明堂位云玉龍天子之禮也案  
 白牡擊玉擊樂也周禮云玉龍天子之禮也案文十三年公羊傳周公用  
 明堂位云擊玉擊樂也周禮云玉龍天子之禮也案文十三年公羊傳周公用  
 廟得用之若用於他廟則為僭也若他國諸侯非周禮也案文十三年公羊傳周公用  
 之君而用之皆為僭也詩云鐘鐃謂以金飾之則此錫亦以金飾也

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也注此皆諸侯之  
 之樹所以被行道管氏樹臺門案儀禮也禮天子外屏諸侯內屏  
 大夫以繡土以旅樹反坫反坫之坫也蓋在臺南兩君相見主君侯  
 於室反坫焉繡黼丹朱以為中衣也案禮記云繡黼丹朱以為中衣也  
 素衣朱錦又云素衣朱錦繡黼丹朱以為中衣也案禮記云繡黼丹朱  
 正義臺門者兩邊起土為臺臺上築屋曰臺門兩君相見則設尊兩

正義臺門者兩邊起土為臺臺上築屋曰臺門兩君相見則設尊兩  
 正義臺門者兩邊起土為臺臺上築屋曰臺門兩君相見則設尊兩

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一





祭之日王被衮以象天注謂有日月星辰之章此禮也周禮王祀

冕而服自衮冕天上帝則服大裘而冕祀天上帝則服大裘而冕

質也祈十有二旒龍章而設日月以象天也注謂日月畫於旒上素

帝牛不吉以為糶牛糶謂糶也帝牛必在滌三月糶牛唯具所以別

事天神與人鬼也注謂年中所糶除糶也唯具禮時又選可用也春

牲而卜之帝牲宜于滌三月何休注滌宮名養帝牲三年之處也謂

所以降糶尊正養郊天既以後糶為配故養牲養二擬以祭也為

萬物本乎天入本乎祖此所以配上帝也注言俱本郊之祭也大報

本反始也注謂初始以財言之謂物為本以終言之謂初為始謝其

謂之反大籩同也

天子大蜡八注謂祭有八神也伊耆氏始為蜡注伊耆氏

也釋文或云蜡也者索也注謂求也歲十二月合聚萬物而黍稷之也

以報蠶也注謂所蠶之功也正氣蜡者是天子之饗農及

之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也注

其神祭坊與水庸事也注水庸溝也正義謂古之田賦有功於民

屬言會蠶者蠶虎之外也注謂蠶虎之外也有田除害者皆蠶包之坊者所以畜水

亦以神心蠶心所以反蠶之勇反蠶了多反蠶音苗

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤注此蜡祝辭也若夫

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

擊循吮也昆蟲著生寒死螟蟲之屬為害者也正義土即坊也反

也字安也土即其生寒死螟蟲之屬為害者也正義土即坊也反

也當各歸生蠶澤之中不得生於良田害蠶也正義土即坊也反

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖殺也蜡之祭仁之至義

之盡也注謂送終也義案所謂禮物也素服衣裳皆素釋文榛杖以榛木

物以物老故素服物黃衣黃冠而祭息田夫也注謂謂蜡先租

老務故故葛帶榛杖黃衣黃冠而祭息田夫也注謂謂蜡先租

令臘先租五祀即注云此周禮所謂蜡也公於是祭農以休息之

者即經文息野夫黃冠黃冠草服也注言祭以息民服象其時田夫

則野夫也注謂野夫也野夫黃冠黃冠草服也注言祭以息民服象其時田夫

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢馬焉草笠而至注謂野服也

者亡其國注謂告其君所以戒之天子樹瓜華不斂藏之種也注華果

瓜與果斂是供一時之食不是收斂之種若可久藏之物則不

華為果斂經無明據鄭注周官甸師曰日晡桃李之屬瓜之屬是

瓜為專名而斂為總名也不可以瓜華並稱華當讀為瓜瓜

之屬是也華字古聲如八月籟而樹之果斂除異之物鄭注瓜

不通以謹民財也注謂四方有祭也其方斂不斂則不通也蜡為使

昆蟲也注謂西也蠶虎五也坊六也水庸七也順成之方其蜡乃通以

移民也注謂移之言也詩頌豐年曰為酒醴醴意與上謹民財相對

移民也注謂移之言也詩頌豐年曰為酒醴醴意與上謹民財相對

謂蠶虎五也坊六也水庸七也順成之方其蜡乃通以

移民也注謂移之言也詩頌豐年曰為酒醴醴意與上謹民財相對

謂蠶虎五也坊六也水庸七也順成之方其蜡乃通以

移民也注謂移之言也詩頌豐年曰為酒醴醴意與上謹民財相對

也至仲冬之月命有司曰土事毋作則不與土功在蠶絲之後或曰移以故反

恒豆之菹水草之和氣也其醴陸產之物也加豆陸產也其醢水物也

也注此諸諸侯也天子朝車之豆有昌本奉養亦道魯饋食之日也

事酒者所薦之豆所盛之菹是水草和氣之章若昌本菹菹是也

常藝味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也注言以

義國其配豆之物所盛亦有水土所生也周禮人云天子朝車之

而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可使其

利也所以交於神明者不可以同於所安樂之義也注武萬舞也酒

醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反

女功之始也莞篲之安而蒲越蕤蘇之尚明之也大羹不和貴其質

也注皆謂大羹謂大羹不和謂子致五味致知不謂菜大圭不琢美其

神明者不可同於所安藝之其也如是而後宜注尚質也本其至如

宜也明水司垣以陸器所取也月之水也蒲越蕤蘇神席也明之

是也○皆市志反樂音章之也其也皆市志反樂音章之也其也皆市志反

鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也注陸陽也黃目鬱氣之上尊也黃者

中也目音氣之清明者也言酌於中而清明於外也注黃目鬱氣也

臨之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鑿刀之貴貴其義也聲

和而後斷也正義鑿物皆人功和合為之鑿則天產自然皇氏云聲

其鑿於之聲也則不成故謂其內也方聲夫曰

冠義始冠之縹布之冠也注始冠三加先大古冠布齊則縹之其縹

也孔子曰吾未之聞也注古無縹布冠也注古無縹布冠也注古無縹布

則縹之者鬼神尚幽闇而縹之可也注此重古而縹之耳三代改

地縹處以上古大古也冠而縹之可也注此重古而縹之耳三代改

質以爲要縹也釋文謂弁也正黃玉縹玉縹玉縹玉縹玉縹玉縹玉縹玉

縹皇氏云此經所論謂大夫士縹玉縹玉縹玉縹玉縹玉縹玉縹玉縹玉

有縹也齊則縹之者謂祭前齊時縹布冠正祭則著祭服有縹氏

皇而祭是也三代改唐虞之制齊冠子復用之以委貌章甫車追

乘而不用○齊側皆反縹耳佳反

適子冠於昨以著代也注東序少北近主位也正義按士冠禮冠者

醜於客位加有成也注每加而有成人之道也成三加彌尊喻其志

也注始加縹布冠衣皮弁衣冠而冠之敬其名也注重以成人之

云重難也難未成人之委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道

也注當所服以行道之冠也周弁殷毋夏收而祭也注齊所服三王共皮弁素

積注所不易也先代獨斷周曰弁并殷曰冔夏曰冔冔曰冔冔曰冔冔曰冔

弁古皆以布中古以絲釋名章甫南殷冠名也南大夫也冠之所以表

章大夫也至進車冒也言其形冒髮進進進進進進進進進進進進進進

收斂也也委貌形委曲之貌上小下大也弁如兩手相合拊時也

以爵章為之謂之爵弁以麗皮為之謂之皮弁以絳章為之謂之章

也注章素素也辟其委曲之貌也注以名之也最氏三禮圖曰章













日入而女慈以旨甘注其官樂也慈愛敬進之日出乃從事食禮

父母舅姑將坐奉席請何鄉將任長者奉席請何趾少者執林與坐注鄉社謂御者舉几斂席與單縣委履枕斂單而稱之注鄉則乃數

父母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖履屨敬之勿敢近注傳移也正

父母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖履屨敬之勿敢近注傳移也正

父母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖履屨敬之勿敢近注傳移也正

父母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖履屨敬之勿敢近注傳移也正

父母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖履屨敬之勿敢近注傳移也正

父母舅姑之衣衾篋席枕几不傳杖履屨敬之勿敢近注傳移也正

浴三日具沐其間面垢燂燂澣澣足垢燂燂澣澣注燂燂澣澣也說文

浴三日具沐其間面垢燂燂澣澣足垢燂燂澣澣注燂燂澣澣也說文

浴三日具沐其間面垢燂燂澣澣足垢燂燂澣澣注燂燂澣澣也說文

浴三日具沐其間面垢燂燂澣澣足垢燂燂澣澣注燂燂澣澣也說文

浴三日具沐其間面垢燂燂澣澣足垢燂燂澣澣注燂燂澣澣也說文

浴三日具沐其間面垢燂燂澣澣足垢燂燂澣澣注燂燂澣澣也說文

浴三日具沐其間面垢燂燂澣澣足垢燂燂澣澣注燂燂澣澣也說文

浴三日具沐其間面垢燂燂澣澣足垢燂燂澣澣注燂燂澣澣也說文









正羹陸稻陸地之稻煎醅使熟于飯上蒸  
沃之以膏曰淳母注母讀曰律律與也作此象淳熟正羹黍炮取豚食食飯也謂以黍米為飯集韻母熟餅也

乾豎之濯手以摩之去其馥為稻粉糲漉之以為醅以付豚煎諸膏  
膏必滅之鉅鑊湯以小鼎滌脯於其中使其湯毋減鼎三日三夜毋

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

絕火而后調之以醅注醅者以釜燒之為名也謂當為糲也此半

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閤寺  
守之男不入女不出男女不同柶柶不敢懸於夫之樞柶不敢藏於

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

夫之篋笥不敢共浴注開掌守中門之禁也手掌內人之禁也

傳君幼則宜有養者  
大夫之妾士之妻

凡接子擇日注維三日之內家子則大年注天子世子也家大夫也

庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大年注皆謂其非豕子則

皆降一等注謂豕子之弟及親妾之子也天子諸侯少牢大夫特

異為孺子室於宮中注特掃一擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠

溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子

室注此人君養子之禮也諸母受養也亦可者傅御之屬也子師教之不

段氏王裁說文女部安字注曰按列女傳幸孟姬楚昭伯贏傳皆言

阿即娶也他人無事不往注為兒精氣微

三月之末擇日剪髮為鬻男女為孺否則男左女右是日也妻以子

見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具

視朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楹立東面

注養所遺髮也夾曰角午逢日屬也貴人大夫以上也由自也朔

大夫以下見子就側室見妻子於內寢婦人君也正妻側室在燕寢

旁亦南嚮故有阼階西階恒對大夫之室唯有東房妻抱子出自房

室之門然此有阼有房非側室也且家子傳重而反於側室見之

亦所未安

姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手

咳而名之注草妻姓若言姜氏也祇敬也或作振欽敬也帥循也言

也段氏玉裁曰為作小兒笑而名之手明將授之事也說文咳小兒笑

還授師注記識也識夫之子師辯告諸婦諸母名注後告諸母

書曰某年某月某日某生而藏之注辛謂屬史也春秋書桓宰告閭

史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州獻諸州伯州伯

命藏諸州府注西閭為族族百家也閭胥中士一人五黨為州州二

正義閭之屬史則閭史也州之屬史則州史也州史則州史也

史也州史則州史也州府是州長也州史是州史也

禮記訓纂 卷十一

也其與妻食如婦姑歸舅姑之禮

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升

自西階君名之乃降注子升自西階則人君見世子於路寢也見妻

衣而襁衣也正義此在路寢與君同著朝服則夫以禮見君合服展

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭注此適子謂世

子不敢與世子同名注命世子也其先

妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於

內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餼遂入御注內寢適妻寢

去食而使獨餼也如始入室始來媵時妻餼夫婦之餘亦如之既見

女有適妻之禮其燕寢亦名外寢前注云外寢者燕寢是也劉氏台

見其子何以明之家子未食而見則母子俱見而後夫歸同牢而食

也適子庶子已食而見則先見其母而後食食焉而後見其子也此

月之末漱澣夙齊見於內寢者謂妾見君也此其地之內外不同也

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見

君所有賜君名之衆子則使有司名之注擯者傅御之屬也人君恩

惠也有司臣有賜者也王氏亦曰此

庶人無側室者及月辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以

異也注夫雖與之至問妻及見子禮同也庶人

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭注見子於祖家統於

於公宮則劬子三年出歸其家君有以勞賜之注食音賜下同

由命士以上及大夫之子旬而見家子未食而見必執其右手適子

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

禮記訓纂 卷十一

庶子已食而見必循其首注子均而見者以生先後見之既見乃食

亦辭入君也易說卦坤為均今亦或作旬也天子諸侯鄭別世之旬如

字謂十日也別記異聞或不待三月也承記大夫禮而又別其

家適庶子之異同家子之禮仍與前章同唯適子庶子為異耳

子能食食教以右手能言男唯女俞男擊革女擊絲注俞然也擊小

用章女用錯有飾絲之則是擊裂與說文擊大帶也易曰或錫之擊

帶男子帶擊婦人帶絲陳用之曰古者革帶大帶皆謂之擊內則所

謂男擊革帶也春秋傳所謂擊大帶也揚子言擊悅許慎服虔杜

預皆以擊為帶特鄭氏以男擊為盛悅之義誤也○食食上如字下

反擊步干反音擊唯于突

六年教之數與方名注方名東西七年男女不同席不共食注蚤其

出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓注示以九年教之數日

注朔望與十年出就外傅居宿於外學書計衣不帛襦袴注說文襦短

大甲也也言溫更也禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒注外傳教學之師也

也謂君禮謂所書篇數也謂君信謂應對之言也十有三年學樂

誦詩舞勺成童舞象學射御五以上正養熊氏云勺篇也舞象謂舞

武也熊氏云謂用二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟

博學不教內而不出注大夏樂之文武備者也內而不出謂人之謀

衣裘帛大夏禹樂博學不教者唯須廣博學問不可為師教人三十

而有室始理男事博學無方孫友視志注室猶妻也男事受田始政

在志所好也孫順也順於友視其所志也江氏永曰孫友者諸孫不

敢自務然己有志尚視之於友或有失則改正之子路會曾諸人之

言志所謂視志也視與不同四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去物

猶事也正義言年壯仕宦無所謀孫出其謀計發其事慮以為國也

朱子曰方物出謀則謀不測物方物發慮則慮不過物方物對也此

方以五十命為大夫服官政注一官七十致事注致其事於君而

窮理又作編音備苦故反肆本又作肆

凡男拜尚左手注左

女子十年不出注恆居內也姆教婉婉聽從執麻桌治絲繭織紵組紃學

女事以共衣服注訓條說又儀作布帛之織名也經機織也組紃屬

婦言辭令婦容婉婉婉功絲桌紅為錦帛皇正義九纒注婦德貞順

氏云組是綴也然則薄闊為組似繩者為紃觀於祭祀納酒漿蓬豆

菹醢禮相助奠注當及女時而知正義謂於廟外納此酒漿蓬豆之

等也○婦紃晚反晚音晚寔思里反爾古典反紃女

祖則音也

十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁注謂應年許嫁者女

未許嫁二十則笄故謂父母之喪江氏永曰三十而有

室二十而嫁言其儀不是過耳早嫁娶者禮固不禁

聘則為妻奔則為妾注聘問也妻之言齊也以禮見問則得與夫敵

於君子也奔或為依說文衛行且賣也或作寄廣雅寄賣也江

氏永曰披不以禮為奔聘正妻而賤從之或買妾焉皆謂之奔

凡女拜尚右手注以一手覆於彼一手之上

禮記訓纂卷十二





當加以

子卯稷食菜羹注忌日也也正義以甲子死桀以乙卯亡以其無道故誅後王以為忌日稷食者食飯也以稷穀為飯

夫人與君同庖注不特殺也正義后亦與王同庖舉諸侯天子可知也庖步交反

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕注故謂祭祀之屬正義若賓客

君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也注踐當為踐之誤也前篇也前庖廚也正義若祭祀之事則身踐之故楚語云庖廚之事天子自射其牲則身踐之故楚

大夫不得造車馬注皆為凶年變也君衣布者謂若衛文公大布之為物飾本以象關梁不租此周禮也殿則關梁不租列之言也列也雖不賦猶為之禁不得非時取也注謂作新也○衣於既反借

年不順成君衣布摺本注摺雅摺關梁不租山澤列而不賦土功不與

卜人定龜注謂靈射之屬所當用者正義龜術者靈仰者據前卦祭地用秋射則歸也史定墨注視北也江氏永曰周禮卜師揚春用果秋用龜之屬也注以作龜致其墨師注云致其墨者執火之期其北又占人史占墨卜人占折注云墨其墨也折北也又墨大折期則達吉是墨者火灼所製之兆非先以墨畫而後灼也疏

君羔帶虎犢大夫齊車鹿帶豹值朝車士齊車鹿帶豹值注帶謂若如直道而行之直直謂錄也此君齊車之飾臣之朝車與齊車同飾

君子之居恆當戶注齊寢恆東首注音生

變雖夜必與衣服冠而坐注音信又音變

日五盥沐椹而噴梁櫛用櫛櫛髮晞用象櫛進進羞工乃升歌注乾也沐禮以進櫛作樂盥也更言進羞明羞為豆之實正盥也沐也沐沐髮也櫛洗面也取櫛梁之櫛注用櫛洗面沐髮並原櫛

故也然此大夫也耳注大夫也耳君沐櫛皆樂也櫛白理也櫛櫛也沐髮櫛除垢櫛故用白理櫛木以為櫛沐也櫛則髮理故用櫛櫛櫛櫛以通

之也禮謂酒也少儀注沐而飲酒曰禮知非庶羞者庶羞為食而飲

浴用二巾上絳下綌注綌去出杆履廁席連用湯注杆浴器也廁席

命也書之於笏為失志也玉佩私朝自大夫大夫之朝也揖其臣乃

天子摺瑛方正於天下也注此亦笏也謂之瑛瑛之言瑛然無所屈

天子也注其茶謂為舒頭之舒舒謂者所長在前也註謂謂國大夫前

坐坐則退席不反則必引而去君之黨注引引也退謂旁側也王

若賜之食而君客之則命之祭然後祭注雖早賓客猶不敢備禮也

飯辯嘗羞飲而俟注俟君食而後食也君將食臣先嘗之也先

之食然後食飯飲而俟注飲不待食不取備禮也君嘗羞則俟君

天子摺瑛方正於天下也注此亦笏也謂之瑛瑛之言瑛然無所屈

天子也注其茶謂為舒頭之舒舒謂者所長在前也註謂謂國大夫前

坐坐則退席不反則必引而去君之黨注引引也退謂旁側也王

若賜之食而君客之則命之祭然後祭注雖早賓客猶不敢備禮也

飯辯嘗羞飲而俟注俟君食而後食也君將食臣先嘗之也先

之食然後食飯飲而俟注飲不待食不取備禮也君嘗羞則俟君

天子摺瑛方正於天下也注此亦笏也謂之瑛瑛之言瑛然無所屈

天子也注其茶謂為舒頭之舒舒謂者所長在前也註謂謂國大夫前

坐坐則退席不反則必引而去君之黨注引引也退謂旁側也王

若賜之食而君客之則命之祭然後祭注雖早賓客猶不敢備禮也





了則羔裘狐裘黃衣以裼之曰黃衣狐裘正義亦特牲黃衣黃冠  
而祭所以息日夫又云祭蠶而收其息錦衣狐裘諸侯之服也注非  
已及雖係為息民之云息民謂之服錦衣狐裘諸侯之服也注非  
則不用錦衣為衣謂之中衣袒而為單謂之布衣袒衣異名同  
物賈疏云凡服四時不同像冬冬有裘襜單衫又有襦袴襦袴之  
上有裘裘上則有中衣中衣之上復有上服皮弁祭服之等若春秋  
總歸錦衣上則有中衣中衣之上加以中衣中衣之上加以上服也其說與  
鄭義合○總音消行音岸

大羊之裘不裼注略亦麻不文飾也不裼注略主於有文飾之事  
之時士則不裼不主於文故也裼之裼也見美也注君子於事  
也行序之時主於文故裼也裼之裼也見美也注君子於事  
髮不盡飾也注非所君在則裼盡飾也注君在則裼也充美也  
注天從覆也所敬不主於君則髮正義凡敬有二一則髮也二則屬  
也父是天性至極以主於君則髮正義凡敬有二一則髮也二則屬  
以文為敬故君於君所則裼若平敵以下則亦裼以其略略故也所  
變雖同其意異也裼禮行聘致君命亦裼者裼是聘享相對聘實而  
享文欲又實相變故裼異不同也江氏承曰凡禮經言裼者左袒而  
有衣也單言袒者左袒衣肉袒也禮禮內袒祭禮禮內袒者左袒而  
禮侯惟請事右肉袒謂別官施於右臣於君前且肉袒之時而又  
何舒於

是故尸變注尸尊正義無執玉龜變注重寶也正義聘禮執圭璋  
玉璫非聘享尋常執玉則亦變也龜是草澤度寶也無事則裼弗敢  
充也注謂已致龜玉也正義不敢充覆  
笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也注球美  
籥飾也大夫士飾竹以魚須不致與君並用純物也釋文崔云用文  
竹及魚須也隱義云以魚須飾文竹之邊正義虞氏云以魚須須飾  
竹以成文士以竹為本節以象牙飾其邊也大夫飾以魚須須字  
用象字氏念曰須與班聲不相近此節聲及釋文飾以魚須須字  
皆須字之誤須與班古字通釋書須字形與須相似因誤說文飾  
魚也皮可飾刀史記書解引徐廣字音義曰魚須也若魚須非  
器然則飾魚皮有班可以為飾故大夫用之以飾魚也若魚須非  
所以飾笏且不開有文采不得言魚須文竹也○球音東無音班

見於天子與射無說笏入太廟說笏非古也注此言古事無音班  
又笏也○說本  
小功不說笏當事免則說之功程不當事可以指笏也江氏承曰笏  
者朝祭吉服之飾舉卑皆用之乎事父母亦指笏以其服衣端若燕  
居服衣衣當亦下指笏矣而況於喪服乎小功不說笏蓋承上文見

於天子與射而言謂臣有輕喪服在君所不說笏也若在衣服小功  
服雖不當事不免笏可以笏於君於君所不唯小功而已經無麻亦  
無指笏之理  
○免音問  
既指必盥雖有執於朝弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受命於  
君前席也則畫於笏笏畢用也因飾焉注指笏輒盥必執事畢  
之○畫  
笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一杆乘猶杆也天子  
不終殺首大夫士又杆其下首廣二寸半王賜叔曰大圭其長三尺  
此言二尺有六寸則不得廣大圭況大圭天子服之非臣下所得用  
笏則自天子諸侯大夫士皆有之其非大圭天子服之非臣下所得用  
見其可且記但言其殺六分去一又安知天子諸侯殺其上首大夫  
士殺其下首是便於指畫下殺是便於執耳  
而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶第子緇帶并  
紐約用組注而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素為之如今衣  
而練帶辟謂如神冕之神帶謂以繅采飾其側人君大夫大夫練其  
紐及末士練其末而已居士道整處士也此自而素帶則在是耳  
宜為朱裏終辟說文紐承也一日結而可剛正者謂之緇也下神  
者士帶垂者用屈屈繩承也垂而下結而可剛正者謂之緇也下神  
神帶下一垂者用錦為帶尚文也用生編為帶尚質也并並也紐謂  
帶之交結處約者謂以物穿紐約結其帶謂天子以下至第子之等  
其所以紐約之物並用組為之○詳依注為

釋君朱大夫素士爵章注此元端裳色裳色則天子諸侯元端朱裳  
大夫素裳唯士元裳黃裳雜裳也皮弁服皆素裳方言制故江准之  
問謂之禮或謂之成自關東西謂之禮制正裳大夫既以素裳為朝  
服又以元端服禮則同故也士朝服則素裳環氏說曰凡練以  
章為之變始也天子之制故也周增以畫文夏山服取仁可依說文周  
章取其變始也天子之制故也周增以畫文夏山服取仁可依說文周  
名也以詩考之素帶禮言之候人之三百亦帶則諸侯大夫也采  
在股則諸侯則天子之制故也周增以畫文夏山服取仁可依說文周  
天子大夫皆謂之練一命緇帶也然其制則一君朱一條弁諸侯  
必音

圖殺直注天子直四角直公侯前後方注殺四角使之方變於  
各五大夫前方後挫角注圖其上方變於君也士前後正注同不挫  
也正直方之間語也天子之士則直諸侯之士則方界外清云釋之  
制長三尺上廣一尺二尺處盡其所裁一直而無所屈故曰直諸侯  
至下之左右角廣二尺處盡其所裁一直而無所屈故曰直諸侯  
上之左右角正裁而下至五寸止止處亦廣一尺自下之左右角正



















象飾○審直略反

爵夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

璫夏后氏以璫殷以琕周以爵注璫者天珠也詩曰璫璫璫說文

米康有虞氏之序也序夏后氏之序也警宗殷學也類宮周學也

序亦學也季之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米康康上季今

康季盛之時焉序次序王季也魯宗樂師書之兩宗也古者有道

德者使教焉死則以爲樂相也此祭之類之言也於以班政教也

崇鼎黃鼎大璫封父福天子之器也注崇實封父昔國名文王伐崇

大璫夏后氏之璫春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

父似人名非國名春秋傳曰分魯公以夏后氏之璫王璫璫曰封

度云如篋而允下陸農師曰兩敦黍稷四種黍稷稻粱六瑚黍稷稻  
梁麥菰八簋黍稷稻粱白黍黃粱稭黍廣議簋置祭器受斗二升內  
圓外方曰簋吳幼清曰篋是盛黍稷之器其盛稻粱  
名篋○教音對又都雷反連本又作連同力展反

組有虞氏以梲夏后氏以楨周以房俎注梲斷木為四足而  
已楨之言斷也謂中  
足為橫距之象周禮謂之距楨之言枳根也謂曲櫛之也房謂足下  
附也上下兩間有似於堂房魯頌曰籩豆大房禹氏三禮圖曰臣崇  
義案舊圖云案舊圖二尺四寸廣尺二寸高一尺漆兩端  
赤中央黑又案舊圖云楨殿俎曲櫛其足○楨俱兩反

夏后氏以楛豆殷玉豆周獻豆注楛無異物之飾也獻疏刻之齊人  
謂無髮為禿楛三禮圖云豆以木受  
四升高尺二寸漆赤中大夫以上赤雲畫諸侯  
加象飾口天子玉飾○楛徐苦瞎反獻素何反

有虞氏服較夏后氏山殿火周龍章注較冕服之鞞也舜始作之以  
王彌飾也山取其可仰也火取其明也龍取其變化也天子  
備焉諸侯火而下卿大夫山士蘇章而已較或作較○較音弗

有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺注氣主盛也方性夫曰虞  
祭尚白勝膏故祭肝周尚赤勝赤勝白故祭肺  
陽也三代各祭其所勝夏尚黑勝赤故祭心

夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒注此皆其時之用耳言尚非正義夏  
周人轉文故用酒按儀禮尊尊尚元酒是周亦尚明水  
也禮運云澄酒在堂下則周世不尚酒

有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百注周之六卿其屬各六  
此云三百者記時冬官上夫昏義曰天子立六官三公九卿二十七  
大夫八十一元士凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差有虞  
氏官百四十夏后氏官百二十  
殷官二百四十不得如此記也

有虞氏之綏夏后氏之綱練殷之崇牙周之璧鬯注綏亦旌旗之練  
也夏綱其杠以練  
為之旋厥又刻繡為崇牙以飾其側亦飾繡多也湯以武受命傾以  
牙為飾也此旌旗也聖皆喪葬之飾周禮大喪葬巾車散蓋從車持  
旌御僕持蓋旌從道車舉來柩路左右前後天子八翟皆戴璧垂羽  
諸侯六翟皆戴圭大夫四翟士二翟皆戴練孔子之喪公西赤為志  
亦用此焉爾雅說旌旗曰素錦綱杠繡帛練素升龍於練練旒九江  
氏亦曰此因前誤文之璧鬯合於周頌之櫛羽意其亦有垂羽非也

凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未  
嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天  
下資禮樂焉注王禮天子之禮也傳傳世也資取也此蓋盛周公之  
而弔始於魯禮云君臣未嘗相弑政俗未  
嘗相變亦近說矣資或為飲○傳文專反

禮記訓纂卷十四

寶應朱彬輯

喪服小記第十五 正義鄭目云喪服小記者以其記

新衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布... 曰凡言斬衰者以尺寸之布廣四寸爲衰... 子而祭衣去布冠有布冠徒附於上... 於額上卻冠於如者雖頭焉爲母初衰至小... 拜賓竟後子往即堂下之位若爲父於此時... 至大斂而成服若爲母則不復括髮齊衰帶... 以持身也婦人實於喪所以自孝持者有... 爲持也考文引古本足利本惡非昔者有... 釋後後帶帶是麻帶字不當在惡非上... 是各本不同也王氏念孫曰并首帶在要... 而後帶若經文則不然故正義述之云經... 是孔賈所見本同○括古括反

男子冠而婦人拜男子免而婦人髮其義爲男子則免爲婦人則髮

左列男女也正義吉時男子首有吉冠則女首有吉弁若親始死男... 去冠女則去弁若成服爲父男則六升布冠女則管簪爲弁焉母... 男則七升布冠女則漆木爲弁男子免而婦人髮者吉時首飾... 異今遺齊衰之喪首飾亦別爲齊衰之喪男子著免婦人著髮免者... 鄭注士喪禮云以布廣一寸自項中而前交於額上卻冠於也男子... 之用麻也亦有布冠者此云男子免對婦人髮男免用布則婦人髮... 亦不用麻也亦有布冠者此云男子免對婦人髮男免用布則婦人髮... 男不恆免則婦人不恆髮也如柯爾也又齊衰三年之內... 然髮幼恆居之髮則有弁三髮之味是皇氏之說今考校以爲止有... 二髮一是斬衰麻髮二是齊衰布髮皆名麻髮也女子子爲父前... 齊衰是斬衰之髮用麻則以爲齊衰麻髮用布亦謂之齊... 髮曰斬衰麻髮齊衰布髮自是未成服之時也故云其義也王氏... 年則別有成服之髮但成服之髮亦成服之時也故云其義也王氏... 服不以麻布則又同於齊衰輕重以下其制豈不可考豈以齊衰... 乎○盛則反

祖父卒而后爲祖母後者三年注祖父在則其服如父在爲母也正... 今又禮祖母喪故云爲祖母後者三年也... 爲父母長子稽顙於母而後拜者及正體不敢不盡禮謂重服先大... 夫弔之雖總必稽顙以禮待之婦人爲夫與長子稽顙其餘則否... 在恩親也○長丁文以反釋尊尊之意也... 男主必使同姓婦主必使異姓注謂無主外姓爲主也異姓同宗... 男主以接男賓女主以接女賓若父母之喪適子爲男主適婦爲女... 之主或無適子適婦爲正主他人攝主若攝男主必使妻家同姓... 之男女無適子適婦爲正主他人攝主若攝男主必使妻家同姓... 使妻家異姓之女... 爲父後者爲出母無服注不敵以己私廢父所傳之祭祀正義母... 則適子一人不復爲母所以然者已... 則適子一人不復爲母所以然者已... 親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親學矣注已上親父下... 親祖以三親孫五也以祖親高祖以孫親玄孫九也以親親親疏者... 服之則輕正義上殺者服父三年服祖祫祫至斯以次減之應首祖... 大功高祖小功不俱齊衰三年功考親之服加至重故皆服齊衰也... 日月恩親小功不可以大功小功考親之服加至重故皆服齊衰也... 殺者子服父三年父于不官等妻故服子期者若正適傳重便得... 父服子期祫卑理不得祖報故爲九月若傳重者亦服期爲孫大功... 則會孫宜九月但會孫服會孫三月會孫報亦一時會孫正會自加... 齊衰服會孫卑故服期麻會孫期麻玄孫理不容異旁殺者世叔... 之屬是也據祖期斷世叔宜九月而世叔是父一體故加至期也從... 也祖期祖之兄弟五月族世叔又疎故總麻此殺父而旁漸至... 五月祖期之兄弟五月族世叔又疎故總麻此殺父而旁漸至... 兄弟之弟但宜九月而亦期者世叔旁殺不得自比父祖之重故... 兄弟之弟但宜九月而亦期者世叔旁殺不得自比父祖之重故... 期也同堂兄弟之子服世叔伯叔無加則叔伯叔亦報五月族兄弟... 子細此殺兄弟之喪也世叔大功則兄弟之孫服世叔五月族兄弟... 孫三月爲兄弟會孫兄弟之孫總會祖爲反





練而反則期既練而反則遂之注言喪當具結之喪也出於喪練期  
若父母喪未小祥而故夫遺儲他兄弟小祥則隨兄弟服三年之喪  
以練夫故故其情更隆於父母也止也若父母喪未小祥而女  
被遺其期服已除今歸雖在三年則止不更反服也練而反則期  
既練而反則遂之若夫命已反則遺夫家至小祥而除是依期服也  
而夫命反之則猶述三年乃除隨兄弟也○為子為父

二期也三月之喪一時也注言喪之節應歲時之氣對感日三故期  
而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也注此謂練祭也禮正月存  
祭期天道一變哀情益衰哀則宜除不相為也注謂言為練祭  
自為存念其親不為除喪而設喪氏實氏並云祭為存念言難知  
除喪事雖其理易識恐人疑

三年而後葬者必再祭其祭之間不同  
時而除喪又則月祥而祭必異月者皆異月也既祥則月練而祭  
而除喪已祥則除不禫禫注謂連變三年後乃葬者禫後必行小  
祥大祥祭也正義釋者本為思念情懷不忍頓除今既三年始葬哀  
情已極故

大功者主人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已注謂死  
父昆弟來為喪主有三年者謂妻若子幼少大功為之再祭則小功  
總麻為之練祭可也通麻對練麻朋友虞祔謂主幼而為虞祔也  
若節無主族神不致非類當虞祔否曰禮答曰虞安神也祔以死  
者祔於祖也朋友之恩善數愛固當虞祔之祭之然後備但後日不常  
祭耳正義大功尚為練祥則虞祔亦為之可知皇氏云死者有三年  
之功則大功主者至期小功終麻至期若又無期則各依月數而止  
故無記云凡主兄弟之喪雖疏亦虞之禮無三年及期者可比也夫  
日朋友不主練祥何也曰子幼妻自可事非大功同葬者可比也夫  
無主前後家東西家主之若有子則祭時當以妻他若無子則子見

士妻有子而為之總無子則已注士妻無男女則不服不別首服  
也注謂士妻無男女則不服不別首服

生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否注謂子生於外者也父  
己不及見此親有時歸見之今死於喪年已過乃聞之父為  
之服已則否者不責非時之恩於人所不能也當其時則服之無  
禮則稅之稅稅喪者喪與服不相當之言正義王肅云計己之生不  
及此親之存則不稅若此親未亡之前已生則稅之地也知無禮義  
與王同而以第為衍字江氏永曰言第者因  
昆連及之耳勿泥○稅皇他活反餘他外反

為君之父母妻長子君已除喪而後聞喪則不稅注臣之恩輕也謂  
大夫出聘聞以

他故降而在總小功者則稅之注謂正親在齊衰大功者正親總小  
女留降而在總小功者則稅之功不稅矣曾子問曰小功子稅則服  
遠兄弟終無服也此句補脫誤在是宜承父稅喪已則不稅則服  
耳疑曰凡屬不備服者皆有心喪之禮小功以下不稅服乃無心喪  
以上降而在總小功者則稅之情重故也

近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅注謂君出朝覲不時反而  
臣下亦從而服之若限已竟而君親服限未除君親服之君雖未知  
喪臣服已注從服者所從雖在外自若服也正義謂君出而臣不  
虞杖不入於室祔杖不升於堂注言益喪教漸多也

為君母後者君母卒則不為君母之黨服注從喪也所從亡則已正  
則不為君母之黨注從喪也所從亡則已正  
經殺五分而去一杖大如絰注如要絰也正義喪服傳云曾經大編  
反

妾為君之長子與女君同注不致以恩輕輕服君之正統  
重者注謂練男子除子首婦人除平帶正義凡所重者有易服者易  
輕者注謂大喪廣卒哭而禮小喪也其易服者易  
若又禮齊衰之喪齊衰要首皆麻祔麻則重也  
服宜從重而男不變首女不變要以其所重故也

無事不辟廟門注東神尚幽闇也廟門正  
哭皆於其次注無時哭  
入即位正義大義謂廟唯朝女哭入門內即位耳若  
晝夜無時之哭則皆於廟次之中也○辟門亦反

復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如  
不知姓則書氏注此謂禮禮也殿質不重名復則臣得名君周之禮  
及齊銘則同正義天子書銘於大幣諸侯以下則各  
書於旌旗也姓如魯姬齊姜也氏如孟孫復曰某甫復其餘

斬衰之葛與齊衰之麻同注經之大俱七寸五分之二  
齊衰之葛  
與大功之麻同注經之俱四寸五分之二  
齊衰之葛  
帶下服之麻婦人則經下服之麻固自帶其故帶也所謂易服易經  
者也齊衰之文主於男子陸農節曰謂斬衰卒哭男子變易經以  
葛若又禮齊衰之喪則以齊衰之麻則以齊衰之麻則以齊衰之麻  
若更首經以葛若又禮齊衰之喪則以齊衰之麻則以齊衰之麻則以齊衰之麻  
備是斬衰之麻是之謂齊衰何也斬衰之葛與齊衰之麻同也下文  
故此故曰齊衰之麻是之謂齊衰何也斬衰之葛與齊衰之麻同也下文  
者注疏男女首異皆有麻無葛正如陸氏之說至此經注則謂服麻

者注疏男女首異皆有麻無葛正如陸氏之說至此經注則謂服麻

又服者蓋誤解家服之文耳家服之者謂男子以後輕妻之麻帶易  
前重妻之麻帶女子以後輕妻之麻帶易前重妻之麻帶是以前而  
家為重之謂也女子以後輕妻之麻帶易前重妻之麻帶是以前而  
又誤解周傳重者特謂男子之經婦人之帶特其麻經女麻帶特謂  
仍麻夫乃以易之何謂不變乎蓋重者特謂其麻經女麻帶特謂  
之不易也若如鄭氏說則男子重者婦人重帶反以後輕妻而易麻  
為不易亦特乎且此經注婦人固自帶其故帶兼服之文王於男子  
而問傳注又謂婦人之帶亦特其故帶不變前皮不恆恒乎王氏燃  
麻同則兼服之文恐因問傳而誤

報葬者報虞三月而后卒哭注報讀為赴疾之赴謂不及期而葬也  
既葬即虞虞安神也卒哭之祭待哀殺  
也○報依注音  
赴芳付反下同

父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰注偕俱也謂同月  
若同日死也先葬  
者母也先葬而後葬後葬重又曰反葬奠而後葬於殯也葬  
事其重也先葬而後葬後葬重又曰反葬奠而後葬於殯也葬  
宜從重也假令父死在前月而月葬猶服斬衰不葬不變服也言  
其葬服斬衰則虞祔各以其服夫及練祔皆然卒事反服重正義虞  
祔猶祔父喪在殯故未忍為虞祔也後事謂葬父也雖  
葬母亦服斬衰以父喪未葬不得變服也○偕音皆

大夫降其庶子其孫不降其父注祖不祧孫也大夫為庶子大功正  
大夫之子不降其父猶為三年  
大夫不主士之喪注士之喪雖無主不敢攝大夫以為主江氏承曰  
大夫之外別無親其如推記所謂前後家東西家  
尹主之乎

又無有則里  
為慈母之父母無服注恩不能及正義父雖命為母子  
本非骨肉○為子為反下皆同

夫為人後者其妻為舅姑大功注以不貳隆正義夫為本生父  
士祔於大夫則易牲注不敢以卑牲祭尊也大夫少半也正義祭禘  
祭故禘及無後者依之入之貴禮禮供之又下易牲者祔貴而此祔  
大夫者謂無士可祔則不得不祔於大夫猶如妾無妾祖姑易牲而  
君可也

繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同時而祭其祖禰為同居有  
主後者為異居注繼恩服深淺也見同時則期同居異時則同居今  
服正義異居之道其理有二一者昔同今異則三月未嘗同居則計  
各別三者繼父更有子便為異居異居則服齊衰三月而已江氏承  
曰無大功之親所適者以其後無大功之親無大功之親則服齊衰三月  
亦無大功之親所適者以其後無大功之親無大功之親則服齊衰三月  
敢與焉若是則繼父之道也同居則服齊衰三月異居則服齊衰三月  
蓋此子者有親者繼父則不從母適人惟無大功之親是以從母也  
適禮所適者繼父之而所適者亦無大功之親是以與之同時而祭  
為祭宮廟也之祭則繼父之恩深矣如是者為同居繼父服齊衰  
期若此子不備其無親則繼父之恩深矣如是者為同居繼父服齊衰  
生若此子亦不得分其財是為先同居而後異居其恩淺者服輕

為慈母後者為庶母可也注謂父命之為子母者也  
重而已不先命之與適妻使為母也後為慈母後之義父之妻無  
子者亦可命之庶子為後正義後者謂其妻有子而死後母之側  
編類言之則妾子亦可為庶母後也謂其妻有子而死後母之側  
則命他妻之子為無子之妻立後也云為庶母後可也又編類言之  
則可為庶母後亦可為庶母後也謂其妻有子而死後母之側  
之妻子與父妻為後必知經有子者若無子則不得立後故云雖  
有子道服必慈庶母三年而猶為  
己母不異異於後三年而猶為  
為父母妻長子禫注目所為禫者也正義下有庶子在父之室為其  
不具

為慈母後者為庶母可也注謂父命之為子母者也  
重而已不先命之與適妻使為母也後為慈母後之義父之妻無  
子者亦可命之庶子為後正義後者謂其妻有子而死後母之側  
編類言之則妾子亦可為庶母後也謂其妻有子而死後母之側  
則命他妻之子為無子之妻立後也云為庶母後可也又編類言之  
則可為庶母後亦可為庶母後也謂其妻有子而死後母之側  
之妻子與父妻為後必知經有子者若無子則不得立後故云雖  
有子道服必慈庶母三年而猶為  
己母不異異於後三年而猶為  
為父母妻長子禫注目所為禫者也正義下有庶子在父之室為其  
不具

諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士注人其敢卑其祖  
於尊祖則祔於尊祖之不得也若  
不祔之則祔於尊祖之不得也若  
為母之君母母卒則不服注母之君母外祖適母  
從從也所死亡則已

宗子母在為妻注宗子之母在為妻也正義宗子尚然則其餘  
必應祔者必禫此則尋常之禮也非則言之則祔有不祔祔有不祔  
者按小記云宗子母在為妻則非宗子其母適庶母在為妻並子  
得祔也又云父在為妻以杖即位鄭注云庶子為妻則父位母存  
杖可知也杖有不祔者也小記又云庶子在父之室則為其母不祔  
若不杖則祔祔祔有庶子為母不杖之文今無其文則祔杖可知也  
前云云三年而后葬者但有練禫而無禫是有杖無禫此二條是杖  
而不祔其適子庶子不得為妻禫也故宗子妻母所不祔故特取得  
也

為慈母後者為庶母可也注謂父命之為子母者也  
重而已不先命之與適妻使為母也後為慈母後之義父之妻無  
子者亦可命之庶子為後正義後者謂其妻有子而死後母之側  
編類言之則妾子亦可為庶母後也謂其妻有子而死後母之側  
則命他妻之子為無子之妻立後也云為庶母後可也又編類言之  
則可為庶母後亦可為庶母後也謂其妻有子而死後母之側  
之妻子與父妻為後必知經有子者若無子則不得立後故云雖  
有子道服必慈庶母三年而猶為  
己母不異異於後三年而猶為  
為父母妻長子禫注目所為禫者也正義下有庶子在父之室為其  
不具

姑妾祔於妾祖姑則中一以上而祔祔必以其昭穆注士大夫謂  
士大夫者不得祔於諸侯卑別也既卒與各稱其先為稱兄弟第  
之廟而祔之中猶間也正義士易祔於大夫而大夫不得祔於諸  
侯者諸侯之貴絕宗故大夫士不得祔也中一以上而祔者祖無  
妻則又間曾祖而祔高祖之妻也下云妾母不世祭於祭否則妾無  
廟今云祔及高祖  
者當為高祖之耳

諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士注人其敢卑其祖  
於尊祖則祔於尊祖之不得也若  
不祔之則祔於尊祖之不得也若  
為母之君母母卒則不服注母之君母外祖適母  
從從也所死亡則已

宗子母在為妻注宗子之母在為妻也正義宗子尚然則其餘  
必應祔者必禫此則尋常之禮也非則言之則祔有不祔祔有不祔  
者按小記云宗子母在為妻則非宗子其母適庶母在為妻並子  
得祔也又云父在為妻以杖即位鄭注云庶子為妻則父位母存  
杖可知也杖有不祔者也小記又云庶子在父之室則為其母不祔  
若不杖則祔祔祔有庶子為母不杖之文今無其文則祔杖可知也  
前云云三年而后葬者但有練禫而無禫是有杖無禫此二條是杖  
而不祔其適子庶子不得為妻禫也故宗子妻母所不祔故特取得  
也

為慈母後者為庶母可也注謂父命之為子母者也  
重而已不先命之與適妻使為母也後為慈母後之義父之妻無  
子者亦可命之庶子為後正義後者謂其妻有子而死後母之側  
編類言之則妾子亦可為庶母後也謂其妻有子而死後母之側  
則命他妻之子為無子之妻立後也云為庶母後可也又編類言之  
則可為庶母後亦可為庶母後也謂其妻有子而死後母之側  
之妻子與父妻為後必知經有子者若無子則不得立後故云雖  
有子道服必慈庶母三年而猶為  
己母不異異於後三年而猶為  
為父母妻長子禫注目所為禫者也正義下有庶子在父之室為其  
不具

慈母與妾母不世祭也注以其非正者秋傳曰於子祭於孫正者  
庶子自為  
其母也

丈夫冠而不為殯婦人笄而不為殯注言成人也婦人許嫁而笄未  
并誰周喪服圖男子幼娶必笄女子幼嫁必笄禮之成人不為  
殯春秋傳九年公羊傳婦人許嫁而笄之笄禮之成人不為  
何休注不以  
殯禮降也

為殯後者以其服服之注言為後者據承之也殯無為人之道以  
言之則此皆立後者乃是已冠之子不可以殯禮處之其成人為後  
者即為之子以其服服之乃為父之服也其女子已笄而死則亦使  
與父為後者有間故明其服之如常氏曰殯而為之殯成疑其服  
然當其生時則已冠矣凡男女已冠笄不為  
殯故可為之殯以其服服之注疏未嘗

久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已注其餘  
也以麻終月數不葬者喪不變也石渠禮論曰或問蕭太傅久而不  
葬唯主喪者不除今則或十年葬主喪者除否答曰所謂主喪者獨  
謂子耳雖過期不葬于義不可以除以麻終月數者以其未葬除無  
文節故不變其服為稍輕也已除喪服未葬者皆反服麻人為國君  
亦如之禮注子孫皆不除以喪主為正耳其餘旁親者以麻各終其  
月數除喪與陳氏問也明日注云謂旁親不指言來子當除也劉  
答云父得與麻終月數之麻子不得降其父也然則未葬而除也  
謂旁親得以麻終者耳正義久而不葬則三年服身皆不得降除也  
其餘謂期以下至絕也主人既未葬故諸親不得變也仍猶服麻各  
至服滿而除也除喪則已者謂其反而除不待主人葬除也至葬則  
反服之也廣云謂首主要記按服問曰君所主夫人妻太子適婦故  
謂此在不除之節定更思詳以尊主喪不得同以卑主喪無緣以卑  
之未葬而使尊者長服喪終也知主喪不除唯於承重之身為其  
祖曾若子之為父臣之為君妻之為夫不除也盧植云下子孫皆不  
除蕭望之云獨  
謂子喪言為是

箭筈終喪三年注亦於喪所以自若持者有餘無變正箭前云惡并  
在室焉  
父也

齊衰三月與大功同者繩屨注繩屨卑異於  
練茲日筮尸視濯皆要經杖繩屨有司告具而后去杖茲日筮尸有  
司告事畢而后杖拜送賓注臨事去杖除也禮謂濯祭器也正義有  
屨是未履又變為繩屨麻將欲小祥也筮其日而占於尸及視濯惡  
則禮者小祥之服以臨也三事也所以然者祭以祭祭以祭禮以禮  
祥吉服而筮尸固傳曰大祥素編麻衣正義吉服朝服也大祥之日  
結冠朝服今將欲祥亦禮服大祥之服以臨筮日及筮尸視濯云唯  
云尸不言日及濯從小祥可知也大祥則并去經杖繩屨故不云杖

禮記訓纂 卷十五

大角反 婦人○ 禮

庶子在父之室則為其母不禫注妾子父在厭也正義此謂不命

庶子不以杖即位注下到子也位朝夕哭位也正義謂適庶俱有父  
外而去之以父不主庶子之喪則孫以杖即位可也注庶子不勝孫門  
下於適子也父不主庶子之喪則孫以杖即位可也注庶子不勝孫門  
服其母也至於適子適婦喪而適子不杖大夫所視喪妻于亦則其  
不以杖即位也注時者按祖不厭孫以祖為父主故時尊不敢良  
即位也

父在庶子為妻以杖即位可也注舅不主妻之喪子得伸也正義舅  
故庶子為妻以杖即位可也注舅不主妻之喪子得伸也正義舅  
父既不至妻喪故杖請父主妻喪故主適婦則適子不得杖舅不主庶婦  
故庶子為妻以杖即位可也注舅不主妻之喪子得伸也正義舅  
何須言即位言即位如似適婦之喪長子亦得有杖祇不得即位耳  
即位今據為妻亦得杖而不即位故昭之也

諸侯弔於異國之臣則其君為主注君為主中庭北面哭不拜正義按  
拜禮禮君弔主人出迎于門外見馬首入門右北面君升主人中庭  
拜禮禮君弔主人出迎于門外見馬首入門右北面君升主人中庭  
拜禮禮君弔主人出迎于門外見馬首入門右北面君升主人中庭  
拜禮禮君弔主人出迎于門外見馬首入門右北面君升主人中庭  
拜禮禮君弔主人出迎于門外見馬首入門右北面君升主人中庭

弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不錫衰注必免者身人君  
未成服也既殯成服射熱喪服圖天王并經三級并經錫衰并  
錫衰正義凡五服自大功以上為重重服免之節自始死至葬  
哭後乃不復免也小功以下為輕輕服免之節有始死至殯後  
不復免也今人君來弔非服免特必免焉  
重人君也此云主人必免謂大功以上也

養有疾者不喪服遂以主其喪注其喪謂養者有親也反則當為之  
主其為喪之服非養者入主人之喪則不易己之喪服注入猶來也  
如素無喪服者不得為主其有親來為主者素有喪服而來為主與素無服  
者異素無服者有服為一成服者當服則皆三日成也正義若本有服  
重而新服也身本吉而來為主則計今親而依限服之也注養者  
死者新服也身本吉而來為主則計今親而依限服之也注養者

必易服養卑者否注大功用謂父兄卑謂子弟新喪既練而後故得為喪  
親養若未練未葬則使人養而已不親養也所養之喪或疾者之所  
服即所養者有服而已除故釋服若所養者有喪則養者不必不喪  
服或釋已本有之服或同於本有之服或重於本有之服重則服  
則於後死者初成服及當事拜客服其服不尚事拜客仍服已服故





奔喪謂遠已殯乃來也。為母不括髮。以至成服。一而已。既於父也。即位以下於父母同也。三日五哭者。始至訖夕。反位哭。乃出。就次。一哭也。與明日又明日之朝夕。而五哭。三袒者。始至袒。與明日又明日之朝夕。而三也。正義不并繩者。奔喪異於初死也。初死在家之時。哭踊無節。今聞喪已久。奔喪禮殺。故三日五哭異於在家也。

禮記訓纂卷十五

適婦不為舅後者。則姑為之。小功。注謂夫有廢疾。他故若死。而無子。母於子舅姑於婦。將不傳重。於適及將不受重者。小功麻。婦之服也。凡父所傳重者。非適服之。皆如衆子麻。婦也。







母則小君也為其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死為之大功  
九月其母妻無服公子唯己而已則無所宗亦莫之宗會述初集解  
明宗義曰其大夫之嫡者此為諸侯別子之後也或母弟之子孫  
或庶弟之子孫位為大夫者各祖別子為始祖各宗其嫡為大宗庶  
庶子小宗之後猶不得為嫡故通稱嫡以明後代皆應同正也正義  
公君也謂公子之君是適兄弟為君者庶者君之庶兄弟為士大夫  
所謂公子者此適者即君之同母弟適夫人所生之子言此適公子  
庶公子為宗此適者即君之同母弟適夫人所生之子言此適公子  
是公子宗道

絕族無移服注族昆弟之親者屬也注有親者服各以其屬親疏正  
者族兄弟總麻族兄弟之子及四從兄弟為族屬既絕故無移服在  
旁而及曰移不延移及之劉氏合拱曰喪服傳曰出妻之子為母  
則為外祖母無服傳曰絕族無移服親者屬蓋喪服傳引古傳文  
而釋其義以為為出母言之也鄭於此處卻不用此為釋○移本或  
作施同

自仁率親等而上之至於祖自義率祖順而下之至于禰是故人道  
親親也注言先親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟

嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故  
庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗

刑然後樂注收族序以昭穆也嚴猶尊也詩云不顯不承無斃於  
人斯此之謂也注鞞願也言文王之德不顯乎不承成先人之業乎

故敬宗廟注其顯且承之人樂之無厭也正義宗是祖之正尤  
有倫宗廟之所以尊嚴也始於家邦終於四海先嚴宗廟後乃社稷  
皆得中也上無淫刑濫罰故庶民安手足有所措各安其業故財用  
足百姓足君孰與不足故百志成是謂倉廉實知禮節衣食足知榮  
辱天下既足百志成則禮節風俗於是而成所以太平告功成樂  
為民庶所樂而不厭也○中音仲數音亦

禮記訓纂卷十六





寶應朱彬輯

少儀第十七 正義鄭目錄云名曰少儀者以其記相見及

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得階主 注君子有異德

者固如故也 將命者謂君之子而云願以名聞於奉命者謂通

之也 重則云固奉命傳辭出入階上進者言賓之辭不得指斥主人

者願見君子而云願聞名於將命者不敢必見於君子但願將命

者聞之敵者曰某固願見 注敵當也願見見敵當也願見見

夕 注罕希也希相見雖於敵者將命者主之辭如於君子亟數也於

將命者曰聞名見 注無目也以無目辭不稱

適有喪者曰比 注適之也曰其願以於將命者比猶比方俱給事正

盈坎皆是陳可大曰喪不主童子 注童子未成人不敢相見

相見來欲比方於執事之人童子曰聽事 注未成人不敢相見

之適公卿之喪則曰聽役於司徒 注喪事無須主之禮皆為執事

君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者曰贈從

者 注適他行朝會也資猶用也贈送也正義君禮尊備物

君則曰致廢衣於賈人敵者曰撻 注言廢衣不必其以斂也賈人知

金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈人說云禮衣死人也

親者兄弟不以撻進 注不執撻命也以即陳於房中

臣為君妻納貨貝於君則曰納甸於有司 注甸謂田野之物正義臣

出也衣是送君故與賈人貨貝但 注甸謂田野之物正義臣

賈人入廟門 注以其主

車馬車 注以其主

諸侯以財貨助主人 注以其主

諸侯以財貨助主人 注以其主

諸侯以財貨助主人 注以其主

諸侯以財貨助主人 注以其主

賄者既致命坐委之擯者舉之主人無親受也 注妻者非尸極之事

始入而辭曰辭矣即席曰可矣 注可猶止也謂擯者為賓主之辭也

排闥脫屣於戶內者一人而已矣 注排闥者有尊長在則否

問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎 注不

不疑在躬不度民械不願於大家不嘗重器 注躬身也不服行所不

計度也下無管衣服成器國語云貴相其質 注書云為無管者皆此

義之躬疑者擬議之意謂不擬議人在躬之善否 注子方人亦謂他人

者器之總名大樽曰異器是也 注不度民械不度人家器用之多少

泥埽曰掃掃席前曰拚拚席不以執執箕廣搗 注廣謂掃也掃埽掃

不貳問 注正己之心以問吉凶也

問志則否 注正己之心以問吉凶也

尊長於己踰等不敢問其年 注踰等父兄輩也問年

一五九

謂車始私燕而見不使擯者傳命 過於道見則面不致頰動也

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不挈也 注端坐所以為敬也

侍射則約矢 注不致與之拾取也 正義矢前也 凡射必計耦先設楛

四矢從委於身前坐一取之若年者侍射則不致與之拾取也

勝則洗而以請客亦如之 注洗爵請行禮不致

執君之乘車則坐僕者右帶劍負良綬申之面地諸幣以散綬升執

轡然後步 注執轡謂守之也 君不在中坐示不行也 申之於前

請見不請退 注去自由 朝廷曰退 注近君為進 正義論語子退朝

待坐於君子 君子欠伸運筴澤劍首還屣問日之蚤莫雖請退可也

事君者量而后入不入而后量凡乞假於人為人從事者亦然然故

上無怒而下遠罪也 注量其事責台成否正義亦然者非直事君

不窺宿也 注宿曲處也 不旁狎也 注去指服香林成中於正義旁狎

為人臣下者有諫而無諛有亡而無疾 注亡去也 疾是也 正義君若

張而相之厥則墮而更之謂之社稷之役 注社稷也 社稷之役

母拔來母報往 注報謂如赴疾之赴拔赴皆疾也 人來往所之當有

母測未至 注測未至也 正義未至之事聖人難之 凡人固不可

士依於德游於藝 注德也 藝也 一曰五禮 二曰六藝 三曰六藝

日六書六工依於法游於說 注法謂規矩尺寸之數也 說謂禮義

實言語 注實成也 亦疑則傳疑若成或不可度其所直也 江氏承曰

之美匪匪異 羣和之美肅肅雍雍 注匪謂如如杜蘇蘇齊齊皇皇

之容四日 肅肅皇皇 注肅肅皇皇 注肅肅皇皇 注肅肅皇皇

正禮是敬貌雅是和貌○宋音讀出注辨于禮反匪禮為辨

問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能

正於樂人注御謂朝事正樂政也周禮大司樂以樂德教國子中和舞聖門大夫以樂語教國子與道儀禮言語以樂舞教國子武正舞射治池謂尋常細小事也問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪注士祿薄子以農事為業○長丁文反樂音岳

執玉執龜筮不趨堂上不趨城上不趨注於重器於所尊於道武車不式介者不拜注兵車不以容禮下人也

婦人吉事雖有君賜肅拜拜尸坐則不以肅拜為喪主則不手拜

婦人拜拜低頭也手拜手至地也婦人以手拜肅拜為正凶事乃手拜耳

為尸為棺之尸也土虞禮曰男尸女尸為喪主不手拜者為夫與長子皆稽顙也皆拜亦手拜而已雖或為唯或曰喪主則不手拜肅拜也正義肅拜是婦人之常而昏禮婦人拜地以其新來為婦禮也男始故也左傳穆姜謂子之門者有求於新來者禮之正也為尸坐者謂虞祭若平常吉祭則共以男子一人為尸故祭統云設葛經而麻帶注謂既虞卒哭也帶所以自結束也婦人所貴同凡是也葛經而麻帶少髮於喪之帶所以自結束也婦人所貴

在更帶則有除

取相進俎不坐注以其有足亦柄尺之類正義取俎謂就俎上取肉

此與下文取祭反之注云柄尺不跪是進豆法也鄭注取以釋此與下文取祭反之不坐義不同取俎俎也進俎設俎也

執禮如執盈八虛如有人注重

凡祭於室中堂上無跪燕則有之注祭不跪者主敬也燕則有跪為禮祭所尊在室燕所尊在堂將燕降說禮乃升堂○賤義反

未嘗不食新物注嘗謂酌新物

僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立注還立車

僕其去正義僕人之禮若君子將升則僕先升乘貳車則式佐車則

君子下行則僕後下待君子去後乃自安注僕車則式佐車則

否注車在車皆副車也朝祀之副曰貳戎禮之副曰佐春莊公敗

武仲副車者不式戎備自相副則戎車之副曰佐車車之副曰貳車

曰佐副車者不式戎備自相副則戎車之副曰佐車車之副曰貳車

者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘注此蓋周制也周禮貳車公

大夫各如其命之數○還音旋乘上士專及下繩諸反

有貳車者之乘馬服車不齒注尊有爵者之物屬也服車所乘車馬有詩傳二年公羊傳吾馬之齒亦已長矣馬有二歲曰齒三歲曰駟八歲曰駟之分故可計其年齒若車衣服有新舊屬者有年齒之可計平服車二字看在上下觀君子之衣服服劍乘馬弗費注平費者

其以乘壺酒東脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺

酒東脩一犬注陳重者執禮者便也乘壺四壺也酒謂清也壺也不

曰獻正義陳列也夫馬不其以鼎肉則執以將命注鼎肉謂牲其

禽加於一雙則執一雙以將命委其餘注加猶犬則執縶守犬田犬

則授楨者既受乃問犬各牛則執紉注紉謂牛系也鄭司農周禮封

者陸元明曰紉本又馬則執轡注轡謂馬之繩也孫氏云曰紉謂

約引也王肅皆右之注紉謂馬之繩也孫氏云曰紉謂

用也三曰食犬充君庖廚蓋用也守犬田犬無名皆右

左之手牽之右手防禦故曲禮云効犬畜左牽之是也臣則左之

之謂以左手操其右義也車則說說執以將命甲若有以前之則執

以將命無以前之則袒囊奉冑注甲冑也有以前之謂他事也囊

曰獻甲者執冑器則執蓋注蓋以將命蓋輕便也弓則以左手屈

獨執拊注拊弓也也左手屈衣并於拊執之而右手執拊也考工記

方其鞞而高其柎柎劍則啓積蓋襲之加夫視與劍焉注積劍蓋

夫積劍衣也加劍於衣上夫或為積蓋襲正義啓開也蓋劍合之

蓋也襲謂御合也開蓋而以蓋御合於函下又加劍於函中而以劍

上蓋也勿書脩苞苴弓茵席枕几類杖注謂經杖外別字類則所見本

類在下可知物被類類琴瑟戈有刃者懷筮其執之皆尚左手注

義本作下類類物被類類琴瑟戈有刃者懷筮其執之皆尚左手注

首謂編束在蓋以裹魚肉也商者尊也風警枕也筮者如笛三

孔皆十六物也書所載也故上言也右手執也下言也王氏引之曰

業之言業也與商履之履同義業與筮一聲之轉刀卻刃授類則授

拊以時用時類則謂曲刀言以劍授人則以刃授之凡有刺刃者

以授人則辟刃注辟刃不以正與人也○樂息列反劍大引反射丁

禮音獨夫音扶禮如適反類京領反類類後頂反削音笑刺七聲反時匹亦反











不能安詩不學雜服不能安禮不與其藝不能樂學注據禮傳弄弄或為衣被服屬服皮弁之屬雜或為雅興之言也故也藝謂樂射御書數正義致學慶之屬言人解學學慶若不先調故弄則手

指不便不能安正其故博通也依謂依倚也謂依倚博通也雜服自

容而下至皮弁朝服元端之屬禮謂正禮在禮服章以表貴賤若學

禮而不明雜服則心不能安會則不能就而正禮之正禮之等若

欲學詩書正典不致專其擇善則不能就而正禮之正禮之等若

曰擇之而後用之而後用者擇善之謂也故之理亦若是而已禮可大

日詩人比與之辭多依倚於物物理至博學而後求之而後求之

之辭必有廢絕而不能安者矣故君子之於學也藏焉修焉息焉

游焉居焉正其德而後求之也夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖難

身時暫息也夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖難

無時暫息也夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖難

師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎注敬孫

業也敬孫也厥其也學若務及時而疾其所脩之業乃來正其德

已也假令連雖師友已道深明心自自信不復重支輔即友也離猶

進也假令連雖師友已道深明心自自信不復重支輔即友也離猶

所倫業乃來謂所學得成也○據七十刀反據未日反依此則強立不反

智反

今之教者呻其佔畢注呻吟也佔讀也謂之學王氏引之曰佔讀

書書也佔亦讀也讀故佔畢連文多其訊言及于數進而不

顧其安注其安者謂其所以安也數進謂數進之學者未可以進而

氏引之曰吳之句讀是也而義尚未安今按訊與訊通訓為告多其

訊言也云多其告誨不待學之自悟而強誦之元年公羊傳及

數讀為速及于數進謂吸吸於來速進也使人不由其誠教人不盡

其材注材由用也使學者通而為之說不用其誠材道其施之也悖其

求之也佛注佛者言非則學者失其問正義謂教者施於人違其

曰實知此一事而後使之別則一事是謂由其誠能行此一事而後

教之別為一事是謂由其誠能行此一事而後教之別為一事是謂

不顧其已能而進之以未如未能是其所教於人者先失其能也

故曰悖不俟其自知自能而強之以必知必能是其所教於人者

深莫辨故曰佛王氏恐故曰強之以必知必能是其所教於人者

知不能行是使人不由其誠也強之以必知必能是其所教於人者

能於其所能如能行反有所獲非道不能知不能行而強之以必

不論其材實而強求之則大小乘其量故曰悖天然故隱其學而疾

其師苦其難而不知其益也注不如其益者無益然王氏念孫曰

其師苦其難而不知其益也注不如其益者無益然王氏念孫曰

其師苦其難而不知其益也注不如其益者無益然王氏念孫曰

其師苦其難而不知其益也注不如其益者無益然王氏念孫曰

者文義雖終其業其去之必速教之不刑其此之由乎注速疾則學

相承之易刑猶成也○佔讀沾反訊字又作詩音信

數色注反吳幼禮音朔悖而內反佛本又作佛

大學之法禁於未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫

隱節謂不教禁於未發者以不教者其時以大也節謂教也相觀而

隱順也正義隱隱也節謂才所禁不越其節而教之謂孫

善之謂摩此四者教之所由與也注不並則教者思學也應相切

謂節善之防其事不一不必皆謂十五時也當其可謂適其可也

之時亦不必以年為斷相觀而善也觀人之能而處己有宜如以兩

物相量而各得其

助也○廣莫波反

發然後禁則扞格而不勝注扞格謂如陳路之格時過然後學則勤苦

而難成注時過則雜施而不孫則壞亂而不修注不修不達大者

學而無友則孤陋而寡聞注不相燕朋逆其師燕辟廢其學此六者

教之所由廢也注燕猶樂也燕戚正義若情欲既發則教之不復入

辨施謂教無亂無次按節則大才輕其小才苦其大業並是壞

亂之法不可復修始也獨學言有疑無可諮詢則學孤獨而難成也

有所聞也朱子曰燕朋逆其師大教保傳傳作左右之習反其師朋

此燕朋是杖之友所謂損者三友之類注說非燕辟但謂杖之

談無益益學而反有所善也○扞胡半反格胡各反

君子既知教之所由與又知教之所由廢然後可以為人師也故君

子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達注道示之以道望也抑

道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻

矣注思而得之則深正義喻猶曉也道猶示也章謂率偃師教既識

強而弗牽者謂發大義而已亦不事學使之適達也方性天曰道之

端而弗牽者謂發大義而已亦不事學使之適達也方性天曰道之

使有所向而弗牽之使從則人有樂學之心強之使有所勉而弗

之使退則人無樂學之病開而弗達之使有所入而弗達之使知則人

得之益補氏無難曰開其端而不竟其說使學者或苦為難而教之

講於前者有緒成視為易而理之蘊於中者無窮是以不忍而不能

也○強沈

學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易

或失則止此四者心之莫同也知其心然後能救其失也教也者長

善而救其失者也注失於多謂才少者失於寡謂才多者失於易謂

與易則抑之義與止則進之正義才識淺小而所學多者其失於多

是矣失於多字蓋深大而所學少徒有器調而終成缺局是失於寡





測正義大德謂聖人之德也官分職在位聖人在上不治一官故云  
不官器各施其用聖人之道無所不施故云不器約謂期要也不為  
細言約誓故云不約大時天時也春夏華舟自生齊麥自死秋冬草  
木自死齊麥自生故云不齊也源則河也委則海也言二王祭百川  
之時皆先祭河而後祭海朱子曰大德者不但能專一官之  
事荀子所謂精於道者兼物物也○約沈於略反委於僞反

禮記訓纂卷十八











之大難取步於天地功德又能偏端於天地之間禮運云天降膏露是極乎天地也禮是極乎地也日月歲時無易百歲用此是行

地也一動一靜者天地之間也注者猶明白也息者休也易曰天故聖人曰禮樂云注言禮樂之法天地也樂靜而禮動其並用禮則

昔者舜作五弦之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯注樂欲舜與天也南風長養之風也又言父母之長養已其辭未聞也舜時樂

後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴還其治民逸者其舞行綴短注民勞則德薄節相去遠舞人少也民逸則德盛節相去近舞

則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之為樂也以法治也善則行象德矣注教謂樂也以法始若樂善則治得其善樂

禮記訓纂 卷十九

地寒暑以氣生化故謂樂為民之樂暑禮以形教故曰事天地之以風雨潤萬物德以禮安治萬民故謂禮為民之風雨也

夫養豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也注以穀食為作也言豕作酒本以饗祀者

夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉注言在所以感之也術形由也形猶見也正義皇氏以為自

正莊誠之音作而民肅敬寬裕猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁辟邪散狄成滌盪之音作而民淫亂注其意細也與公子札聽





之○故

樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生而禮反其所自始樂章德

禮報情反始也禮樂之別報施不同言作樂之時樂無皆樂之無

報之意禮尚往來受人禮事必當報之也馬融曰舞主之始奏而

許大章曰王武功而作大武此樂其所自生也馬融曰舞主之始奏而

始也應子明之道人本乎相故外者稱其祖之反故曰禮復其本

禮答之文故曰報詔禮夏武皆皆樂而禮和祭樂朝聘皆皆禮而

始王氏原故曰樂以宣善禮以宣尊禮以宣尊禮以宣尊禮以宣尊

和孟子樂則生矣生則禮也禮之實節也節之實節也節之實節也

此正樂則生矣生則禮也禮之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

之○故 樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生而禮反其所自始樂章德

禮報情反始也禮樂之別報施不同言作樂之時樂無皆樂之無

報之意禮尚往來受人禮事必當報之也馬融曰舞主之始奏而

許大章曰王武功而作大武此樂其所自生也馬融曰舞主之始奏而

始也應子明之道人本乎相故外者稱其祖之反故曰禮復其本

禮答之文故曰報詔禮夏武皆皆樂而禮和祭樂朝聘皆皆禮而

始王氏原故曰樂以宣善禮以宣尊禮以宣尊禮以宣尊禮以宣尊

和孟子樂則生矣生則禮也禮之實節也節之實節也節之實節也

此正樂則生矣生則禮也禮之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也

禮之實節也節之實節也節之實節也節之實節也節之實節也





和之干戚旋以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬醑酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也

鍾聲鐘以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣

石磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣

絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣

竹聲溫溫以立會會以聚眾君子聽笙簫管之聲則思君聚之臣

鼓聲之聲謹謹以立動動以進眾君子聽鼓鼗之聲則思將帥之臣

君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也

賓車賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也

對曰病不得其衆也

武之備戒之已久何也

對曰病不得其衆也

武之備戒之已久何也

對曰病不得其衆也

武之備戒之已久何也

對曰病不得其衆也

武之備戒之已久何也

車賈問章終賓車名賈孔子二問并有五賓車賈所答亦首五大夫

發語之端言武王伐紂之時病下得士衆之心故生禮以戒士

是武王出戰今武樂故令舞也○年亡侯反

咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事也

也事伐事也正義淫液淫食

不絕之意欲待衆之至也發揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也

疾也正義發揚蹈厲而淫厲疾也備戒已久至其發作又武坐致右慮左

何也對曰非武坐也

非武音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之

志荒矣

諸養宏亦若吾子之言是也

吾子之言如若雖夜之聞必其安者亦如也

加坐而舞之終也淫音如水之浸淫舞之終事也

賓車賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之

遲而又久何也

對曰居吾語女夫樂者象成者也

也發揚蹈厲大公之志也武亂皆坐周召之治也

且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而



入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣注躬身也禮自外

之謂利欲生易慢也朱子曰入字正見得外非使然非本

心實有此惡然既為所惑而得以為主於內則非心而何

故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而

外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德

輝動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順注德輝顏色潤

德正正義樂德心起故感動於內禮外生故發動於外樂感人心

故極禮而禮以極禮故極禮於內禮外生故發動於外樂感人心

順故民不生易慢樂以和心故德輝美發動於內而民莫不承聽

從也禮以治貌故禮發見於外而民莫不承奉敬順也方陳子曰

色損其面目容貌故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣注音之

則兼乎足言之問政子曰君子明於禮樂舉而措之而已然則致禮樂之道舉而

錯之天下則安上治民移風易俗猶反掌耳為政豈難哉注音舉而

錯之天下則安上治民移風易俗猶反掌耳為政豈難哉注音舉而

錯之天下則安上治民移風易俗猶反掌耳為政豈難哉注音舉而

錯之天下則安上治民移風易俗猶反掌耳為政豈難哉注音舉而

錯之天下則安上治民移風易俗猶反掌耳為政豈難哉注音舉而

錯之天下則安上治民移風易俗猶反掌耳為政豈難哉注音舉而

錯之天下則安上治民移風易俗猶反掌耳為政豈難哉注音舉而

使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也注沈沈浮放也又為辭也

制雅頌之聲作之有節使人愛樂不至流逸也方道也謂言言

章足可談論義理而不息止也曲謂聲曲曲直謂聲曲曲直謂

繁多辨謂音節之應謂康康肉謂肥滿節奏謂或作或止則奏之止

則節之言聲音隨分而作以會其宜足以感動善心而已既節之

雅頌又謂之以律呂貌得其數心得其和故放心邪氣不得接於

性矣夫對樂者謂節律與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

與直對繁康康肉謂肥滿與肉對聲者謂節與聲也康康肉謂肥滿

也○論即勿

反行戶剛反

也○論即勿

反行戶剛反

也○論即勿

反行戶剛反

也○論即勿

反行戶剛反

也○論即勿

反行戶剛反

也○論即勿

反行戶剛反

也○論即勿

反行戶剛反

也○論即勿

反行戶剛反

也○論即勿

反行戶剛反

也○論即勿

郊傳曰齊正也當喜而喜當然而怒則得其中正矣齊正字德喜則

借字鄭據借字解為輩類失之荀子樂論史記樂書正作齊

天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂威矣注天子之於

之以禮樂則非民和從而長敬之禮樂王者所著與則盛也正義言

樂以飾非非喜不樂是喜得其情之飾非飾非怒不可橫施飾非是

怒得其情上經也論樂比第云飾非飾非怒不可橫施飾非是

故於章末結之○錄方夫反又音甫錄音故飾非皆反

子贛見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也注子

子第子師樂官也乙名師乙曰賤工也何足以問所宜請誦其所

聲歌各有宜氣順性也師乙曰賤工也何足以問所宜請誦其所

聞而吾子自執焉注樂人稱工愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊

夫歌者直己而陳德也動己而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物

育焉故商者五帝之遺聲也寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏

達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者

宜歌風肆直而慈愛注此文換簡失其次寬而靜宜在上愛者宜歌

正也商宋詩也愛或為哀宜己而商之遺聲也商人識之故謂之商

陳德各因其德歌所宜育生也商之遺聲也商人識之故謂之商

齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊注云商之遺聲也衍字也

此衍字處也當居明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而

讓臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此注屢

數斷事以其肆直也見利而讓以其溫故歌者上如抗下如隊曲如

良能斷也斷猶決也保猶安也知也故歌者上如抗下如隊曲如

折止如棗木倨中矩句中鉤燮燮乎端如貫珠注言歌聲之著動人

又毋穿物持之也貫錢貝之貫也正義子貢見師乙依別錄是師乙

之章但此經倒錯失敘今依鄭注所次依史記樂書也寬謂德量寬

大靜謂安靜柔謂和柔正謂正直直成功德澤宏厚若寬柔靜正者

故宜歌頌廣大謂志意宏大而安靜就達謂疏通通達而誠信故宜

歌大雅恭以禮自持意以約自處好禮守分不能廣大疏通故宜歌

反倨音据中竹仲反句紀具反

鉤古倨反樂本作累力進反

故歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故長言之長言之

不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之也注長言

聲也嗟歎和鐘之也不知手之舞之足之蹈之也○誦音悅和胡因反

之蹈之歡之至也○誦音悅和胡因反

千貢問樂方性夫曰終言千貢問樂蓋題上

事與文王世子言周公踐作同義

禮記訓纂卷十九





實應朱彬輯

雜記上第二十一 正義鄭目錄云名曰雜記者以其雜記諸侯以下至士之喪事此於別錄屬宗服分爲上下義與曲

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘車之左轂以

其綏復 注館主國所致舍復招魂復魄也如於其國主國館賓與使

升屋東 東係當爲綏讀如裝衣之製于之誤也綏謂旌旗之旒也

其旒而用之 其旒生也正義此車以而面爲正則左在東也其五等

之復人數各如其命數 今其精有綵布裳帷素錦以爲屋而行

載 注棺者之車飾也請取名於柳與請讀如構飾之備棺也備棺

亦宜 棺用飾則輔用赤朱綉象宮室屋其中小棺則覆棺者若未

致其載尸而歸 車飾皆如之三禮圖曰在上曰齊四旁及上曰維

周 四旁也至於廟門不毀牆遂入適所殯唯棺爲說於廟門外

宮 注棺也適所殯謂兩楹之間去棺乃入廟門以其入自有宮室

也 或爲爲徹凡極自外來者正棺於兩楹之間尸亦俛之於此皆因

反 注棺也反說吐奪反本亦作脫下同

大夫士死於道則升其乘車之左轂以爲其綏復如於館死則其復如

君計於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿大

子之喪曰寡君之適子某死 注君夫人不稱其告他國君謙也正義

不祿 今君薨而云不祿者言臣子於君父雖有考終君壽猶若其短

折然 石渠集聞人通虞周云記曰若君父薨有考終君壽猶若其短

寡小君不祿 大夫士或言卒者皆不能期數聖對曰君死未葬曰不

祿 葬曰葬又問尸服卒而不言不祿言卒而不言不祿言卒而不言不祿

曰尸 象神也故服其服士曰不祿諱辭也孝子諱死曰卒○計音對

大夫次於公館以終喪士練而歸士次於公館 注公館公宮之舍也

大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服如士服士爲其父母兄

弟之爲大夫者之喪服如士服 注大夫雖尊不以其服服父母兄弟

也 已卑又不敵服尊者之服今大夫喪服禮也士大夫庶子爲十者

聞也 春秋傳曰齊晏桓子卒晏嬰襲朝首經帶杖首履食粥居於

廬 廬苦若草其老曰非大夫之禮也曰惟卿爲大夫此乎仲之謂也

以下無等故曾子曰哭位之哀 齊朝之情細細之食自天子達乎

者之達禮如說其周公制禮之時則上下同當製制無等至後世以來士大夫有異故記者載之○為于為反

大夫之適子服大夫之服子得服其服亦尊其德象賢

大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位與未為大夫者齒

注雖庶子得服其服尚德也使齒於士不可不宗尚正義此庶子為大夫年雖長於適子猶在適子之下使適子為主

士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則為之置後

注大夫之子得用大夫之禮而士不得也置猶立也正義所以然者大夫可以及于故大夫之子得用大夫之禮子貴不可以及父故其大夫之禮

大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪履緇布冠不黠占者皮弁注有司卜也麻衣白布深衣而著衰焉及布帶緇布冠此服非純吉亦非純凶也皮弁則純吉之尤者也占者尊也

其服緇布六寸廣四寸綴於衣前當胸上後又有負版長一尺六寸廣四寸布帶以布為帶因事屬謂因喪

如筮則筮史練冠長衣以筮占者朝服也注筮者筮宅也謂下大夫若如筮則筮史練冠長衣以筮占者朝服也注筮者筮宅也謂下大夫若

服也大夫士日朝服以朝也○朝直遙反

大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書也注奠與士異記之取下體又曰主人之史請讀謂趙氏曰謂曰備禮也奠馬之時凡

三其薦于祖奠遺奠者不言哭踊惟極始朝廟設遺奠之時乃言馬入門哭者包牲以為道車也讀書者讀謂以告死者也皆在薦馬

之後故此哭成踊者專為馬也非為奠也而哭連下文徹者入踊如初之語以顯此踊失之矣

大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜注卜葬及日也相相主

事也作龜謂揚火灼之以出兆正謂皇氏云大小二宗並是其君之職來為喪事如同從旅歸四布是也故宗伯肆筵設豆凡歸大夫之喪

相其禮何軒曰大宗人或是都宗人小宗人或是家宗人宗都家

之禮者江氏永曰大宗人若都宗人君為大夫立者也小宗人若大夫之家臣也周禮相與大夫之喪者肆筵設豆凡歸大夫之喪

都宗人主家皆同與大夫之喪者肆筵設豆凡歸大夫之喪

不與命龜乎疏與劉氏說皆未確○相息寢反

內子以鞠衣衰衣素沙下大夫以禮衣其餘如士注此復所用衣也

沙下襪脫失處在此上耳內子之適妻也春秋傳曰晉趙姬素

衣陳於脫趙姬以為內子而已下大夫之適妻也春秋傳曰晉趙姬素

衣陳於脫趙姬以為內子而已下大夫之適妻也春秋傳曰晉趙姬素

衣陳於脫趙姬以為內子而已下大夫之適妻也春秋傳曰晉趙姬素

事則亦復諸侯以喪衣冕服爵弁服注復諸侯復魄也冕服者上公

用稅衣復諸侯以喪衣冕服爵弁服注復諸侯復魄也冕服者上公

如鄭所云以此諸侯喪衣一經為首次也下義此經禮記上下類倒

次內子以鞠衣之經冕服者上公自冕而下故為五侯伯自冕

而下故為五侯伯自冕而下故為五侯伯自冕而下故為五侯伯自冕

五冕之外更加爵弁服以下皮弁冠弁之等而滿九侯伯冕服之外

亦加爵弁以下而滿七子男冕服之外加爵弁以下而滿七子男冕服

君特所喪則宜夫人稅衣掄狄狄稅素沙注言其制用稅衣上

在命數之外也○夫人稅衣掄狄狄稅素沙注言其制用稅衣上

皆以自紗製為要正義謂侯伯夫人也○鞠

九六反禮張戰反稅他地反下故此禮音遠

復西上報魂實生氣之來生氣為陽又北面言之南方是陽左在西

方

大夫不掄絞屬於地下注謂地飾也掄掄也采青黃之間曰絞屬

推焉名曰振容又有銅屬在其間大夫去振容士

去屬此無人君及士亦屬○故尸交反屬音屬

大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆

雖王父母在亦然注附謂皆為附大夫附於士不附於大夫附於士

昆弟謂為士附於士謂昭穆中一以上祖而以附於附於士者

士不附於大夫謂祖為大夫附於士不可附於大夫附於士者

夫之昆弟為士者無昆弟則從其昭穆謂附於高祖為士者高祖

王父王父見在亦附於高祖也江氏永曰大夫三廟謂祖考祖

無高祖而行附祭者當於壇中設位附之鄭注祭法有大夫親其百

也兄弟之長為父之喪尚功衰而附兄弟之殯孔疏亦有立殯附小

大夫士皆得祭於高祖者是未考乎壇鬼之說也祭必於廟禮則

婦附於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾附於妾祖姑

無妾祖姑則亦從其昭穆之妾注夫所附之妃妾附於妾祖姑

妃之

男子附於王父則配女子附於王母則不配注配謂并祭王母不配

尊者可以及卑有事於卑者不敢提尊配與不配祭一也禮異

不言以某妃配某氏耳女子謂未嫁者也歸求三月而後歸歸葬於

女黨

公子附於公子注不取戚君正義若公子之祖為君公子不取

君震大子號稱子待猶君也注謂未嫁年也雖稱子與諸侯朝會如

喪公... 禮記... 三年之練冠則以大功之麻易之唯杖履不易

有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖履不易

首經要... 凡有三義... 喪以母既練衰入升降服大功衰十升故得易

唯謂三年大功衰得易三年之練其杖履升九升

三年之喪... 首經前喪之哀略較後喪之哀略為重

有父母之喪尙功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不

名神也... 大前年因喪而冠陽童謂庶子也

已前年因喪而冠陽童謂庶子也

同故云功衰今已自... 昔當須附祭者成人合服大功若長殤小功若成人小功殤若長殤

則細麻得著此三年練冠為之附祭已其祖之適孫若殤大功

附者已曾祖之適孫小功兄弟長殤則今小功兄弟當附於從祖

之殤其小功兄弟若從父是庶人不合立祖則曾祖適孫為之立

殤祖小功兄弟長殤從父是庶人亦得通○衰十謂以冠古亂反

凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也

經注與居家同也凡喪小殤而麻正義此謂大功以上兄弟其初聞

未服麻而奔喪也主人之未成經也疏者與主人皆成之親者終其

麻帶經之日數

其及主人之節則與主人同成服若不及主人之節亦自用其節

不致廢者此經即來奔者故麻以見尸極故也

主妾之喪則自附至於練祥皆使其子主之其殯祭不於正室

可也

則不得為主別為壇不在祖廟中而子自主之也

字為句以自為己愚視疑之凡經傳言自某至於某者皆以自為從

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

河自十有二月不出至於秋七月自天子以至庶人自恆山至於南

女君死則妾為女君之黨服緇女君則不為先女君之黨服

朝若其親然虞書曰此篇當為相代編是謂室則妾之後女君也

質婦女君若其親然虞書曰此篇當為相代編是謂室則妾之後女君也

聞兄弟之喪大功以上見喪者之擲而哭

降服大功者云謂適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓

凡喪服未畢有弔者則為位而哭拜踊

大夫之哭大夫并經大夫與殯亦并經

并經正義哭人并經者此謂成服以前故與殯之時首身亦加

錫衰則若皮并服也若此主人未成服之前身亦皮并服而并經也

而往不并經也

大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則并經

為長子杖則其子不以杖即位

以杖為妻父母在不杖不稽顙

不杖不敢為婦杖者父沒母在雖得杖而不得稽顙

即位可杖母在不稽顙稽顙者其贈也

違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服

去諸侯謂不便其君及時仇也之往也

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一



荒蕪見○喪於貢反獻音武管所交反衛依

注在柩尸則反徐戶庚反見音周廟之間

重既虞而埋之於門外之西不○明日自備棺而主相廟成昭將

出○時其出自道鋪左倚之鄭○上出此反所

倚處埋之謂之祖廟門外之鄭○上出此反所

凡婦人從其夫之爵位注婦人無與制生

小斂大斂皆皆拜注斂當事者斂不拜故明之也此既事皆拜

畢而出拜之若他者斂至則不出事畢則下堂下之位者編拜止

士當事而大夫至則士亦為大夫出故籍記下云當袒大夫至雖當

踊絕踊而拜之

朝夕哭不惟注緣孝子心欲見殯殮也既出則施其屋鬼神尚幽闇

則下之則屋其室中一名初無極者不惟注惟謂斂也棺槨之事畢

哭則事畢事畢則施下之

君若載而后弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠

注主人拜踊於賓位不敢迫君也君即位車東出待不必君留也君

反之使奠正堂門謂祖廟門也右西也若門外來則右在東若門

出出右在西出待者君來則出門拜迎君去則出門拜送也今君入

命者子反便喪所少而後君者凡君出待君反謂君使人

命者子反便喪所少而後君者凡君出待君反謂君使人

命者子反便喪所少而後君者凡君出待君反謂君使人

命者子反便喪所少而後君者凡君出待君反謂君使人

命者子反便喪所少而後君者凡君出待君反謂君使人

命者子反便喪所少而後君者凡君出待君反謂君使人

子羔之襲也繭衣裳與稅衣練神為一素端一皮弁一玄冕

一會子曰不襲婦服注繭衣裳者今大綱也繭為繭繭為袍表之

也大夫而以繭為之練非也惟婦人練神禮以冠名服非襲非

襲其冠會子謂襲婦服而已玄冕又大夫服未聞子羔為襲之玄

冕或為玄冠或為玄端或為玄纁也正氣此明大夫死者襲衣禮

也繭衣裳者謂衣裳相連而繭為之也稅服衣也者玄端而連

衣裳也繭纁也解裳下纁禮也也繭為繭衣既解故用稅衣素為

合素也釋非端一者第二釋禮云布上素下皮弁服皆用素以素為

衣素也皮弁一第三釋十五升布為衣素素為裳也弁一第四

釋衣衣素也衣素一第五釋大夫之上服也江氏原曰士喪禮陳

襲專練衣注云單衣素去絲之談練之言練也所以表禮也

然則稅衣當用赤練赤練者練子羔之衣誤以練代赤而不知其近

於練也始練之衣故會子說其襲也古

為君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所為也私館者自

卿大夫以下之家也注公所為君所

公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間注公君也始死及

大夫士一也則者三踊大夫五而踊大夫三日而踊士二日而踊

士大夫之制不踊君大夫大斂之朝乃大夫婦人居間者踊必拾主

人踊婦人踊賓乃踊正義諸侯五日而殯合死日六日七踊始死

一踊明日奠一踊明日朝又明日小斂朝一踊壽四日殯小斂時

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

又一踊為五明日朝又踊為六明日大斂之朝不踊大斂時乃踊凡

再又明日大斂凡五也十三者士二日殯合死日數也始死一小

斂一大斂凡一也婦人居間者與丈夫更踊居賓主之間也

公襲卷衣一玄端一朝服一素積一練裳一爵弁二玄冕一襲衣一

朱練帶申加大帶於上注朱練帶者襲衣之帶飾之藉以朱練帶於

革帶以佩必言重加也此帶亦以素為之申重也重於革帶也

革帶以佩必言重加也此帶亦以素為之申重也重於革帶也

稱與正氣玄端一者謂玄纁居之服玄纁朱裳也朝服者緇衣素裳

公日復朝之服也素積者皮弁之服玄纁朱裳也朝服者緇衣素裳

服之裳也亦謂重取中間一服也朝服之衣最上華君賜也命者

衣至此合爵弁二通九稱朱練帶者諸侯襲尸除五采之大帶外別

有此帶結束之寬加大帶於練帶之上者尊生時大帶也士則二采

飾之○卷音衰

小斂環經公大夫士一也注環經者一股所謂經也士素委貌大

始死孝子去冠至小斂下可無

飾貴賤悉得加環經故云一也

公視大斂公升商視鋪席乃斂注喪大記曰大夫之喪將大斂奠鋪

系之改始新之也正氣此臣喪大斂君至之前主人雖已鋪席布

紋於案聞君將至則主人撤去之君至升堂而商視更鋪席待君至

來為新之也○鋪音胡反

魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅注言失之也士喪禮下篇曰贈

物以亡人於葬中也今魯人雖三玄二纁而用廣尺長

終幅不復丈八尺則失禮也○廣古曠反長直反

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一

禮記訓纂 卷二十一









或問於曾子曰夫既遺而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎注言遺既奠而又包之是與食於人已而裹也曾子曰吾子

了見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以為哀也子不見大饗乎注既饗歸賓館所以厚之也言父母家之

非為人喪問與賜與注此上威脫未聞其首云何非言非為人喪而

三年之喪以其喪拜非二年之喪以吉拜注謂受問喪賜者也稽顙

三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人衰絰而受之注受之

要者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也

三年之喪如斬期之喪如刻注言其痛之剛恒有淺深也釋

三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其

服而往注功衰既練之服也諸侯大夫士之服而往哭謂所不臣

既葬大功弔哭而退不聽車馬注聽車馬謂執紼也

禮記訓纂 卷二十一

喪未葬弔於鄉人哭而退不聽車馬功衰弔待事不執事注謂為主

而退朋友虞附而退注此弔者恩薄厚去遲速之節也相謂謂相聞

弔非從主人也四十者執紼注言弔者必助主人之事從鄉鄰人

五十者從反哭四十者待盈坎注非鄉人期長少皆反哭也

喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽

不聽行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十

功以下既葬適人人食之其黨也食之非其黨弗食也注往而見食

衰食菜果飲水漿無醢醢不能食食醢醢可也注醢醢謂醢也

孔子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗

為也毀而死君子謂之無子注毀而不長身也

非從棺與反哭無免於棺注言棺也

是也○年音

問極古節反

凡喪小功以上非處附練祥無沐浴浴注言了口飾中而不沐浴正義

不極古士禮禮云沐浴不極則云唯三年一也非極期以下極可

也又士禮禮云三月以出於浴浴極於一也自極此樂士禮則大

功以上

疏衰之喪既葬人請見之則見不請見人小功請見人可也大功不

以執紼唯父母之喪不辟涕泣而見人注言意喪不行者見人爾

碑涕泣言至哀無飾也正義此疏疏衰既葬之下則此小功亦謂既葬也○碑音避

三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政九月之喪既葬而從政小

功總之喪既殯而從政注以王制言之此謂無人也從政從為政者

既葬三月故王制言葬之禮也葬之禮也葬之禮也葬之禮也葬之禮也

喪期不從政是正禮也卒哭卒葬之事無辟是權也

會申問於會子曰哭父母有常聲乎曰中路墜兒失其母焉何常聲

之有注喪期常聲乎所謂哭不依

辛哭而諱注有而諱其名王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父

同諱注父為其親諱則子不敢不從諱也謂王父母以下之親諱是

之所謂也母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同各則

諱注母之所為其親諱則子不敢不從諱也謂王父母以下之親諱是

以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次八哭踊三者三乃出注言雖

衰以下皆可以喪冠也始禮喪以其冠月則喪服同冠者非其

大冠之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可

小功齊衰一經於堂而後可為昏禮凡冠者其時當冠則因喪而食

之正義未謂齊衰一經於堂而後可為昏禮凡冠者其時當冠則因喪而食

之會集親屬海友近鄰舉故上功以下未可得為也唐氏注要記

云卒喪之後則得親屬也魯氏云小功以下殯本見期親以其重故不得

冠取推此而言之降在大功以下殯也魯氏云小功以下殯本見期親

在取三月小功之末則在五月已下殯也魯氏云小功以下殯本見期

親小功而身服細已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功

而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗已下小功而身服細

已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗已下小功

而身服細已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗

已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗已下小功

而身服細已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗

已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗已下小功

而身服細已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗

已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗已下小功

而身服細已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗

已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗已下小功

而身服細已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗

已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗已下小功

而身服細已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗

已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗已下小功

而身服細已下小功而身服粗已下小功而身服細已下小功而身服粗



凡年經其享修袂袂長三尺并給服者服也且其錫也錫也拜

其制大止以上修之明服有元端素端素端也素端也素端也

父有服宮中子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於

其側宮中子與父同宮者也禮由命十以上子異宮不與於樂

樂則期後猶有子姓大功將至辟琴瑟亦所以助小功至不絕

樂則期後猶有子姓大功將至辟琴瑟亦所以助小功至不絕

姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主

無族矣則前後家東西家無有則里尹主之里尹主之屬王也

侯尹為里尹一尹其族如庶人在官者里尹或為士謂或曰主之而附

於夫之黨夫之黨其祖姑也

麻者不紳執玉子麻麻不加於采麻者不紳執玉子麻麻不加於采

國禁哭則止朝夕之奠即位自因也朝夕奠自因自用故事正義謂

童子哭不偯不踊不杖不履杖止義按問喪云童子當室則

孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如知此

者由文矣哉由文矣哉注由用也言知此踊絕地不絕地之情者

也姑姊妹骨肉也王氏注由用也言知此踊絕地不絕地之情者

也姑姊妹骨肉也王氏注由用也言知此踊絕地不絕地之情者

也姑姊妹骨肉也王氏注由用也言知此踊絕地不絕地之情者

也姑姊妹骨肉也王氏注由用也言知此踊絕地不絕地之情者

也姑姊妹骨肉也王氏注由用也言知此踊絕地不絕地之情者

也姑姊妹骨肉也王氏注由用也言知此踊絕地不絕地之情者

天子飯九貝諸侯七大夫五士三此皆夏時禮也周禮天子飯

王按禮記說天子飯以珠玉以玉諸侯飯以珠玉以璧大夫士飯

以珠玉是所舍之物故言非謂當時實舍用珠玉也

士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而

葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七葬即反虞擇名既葬虞祭於

諸侯使人弔其次舍饗臨臨皆同日而畢事也其其次如此也

此節當在上文客送出于門外拜稽顙之下錯簡在此耳

卿大夫疾君問之無算士壹問之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭

不舉樂為士比殯不舉樂無算謂有節保君舊之親或喪大記三問

升正柩諸侯執紼五百人四綽皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠

人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三百人執鐸者左右

各四人御柩以茅謂一黨之民天子十人與諸侯之大夫邑有五百人

戶之制綽引同耳廟中曰綽在塗曰引言之御柩者居前道正

於於兩楹間是也口皆銜枚止者蓋也司馬夏官主武故執金鐸正

於於兩楹間是也口皆銜枚止者蓋也司馬夏官主武故執金鐸正

於於兩楹間是也口皆銜枚止者蓋也司馬夏官主武故執金鐸正

於於兩楹間是也口皆銜枚止者蓋也司馬夏官主武故執金鐸正

於於兩楹間是也口皆銜枚止者蓋也司馬夏官主武故執金鐸正

於於兩楹間是也口皆銜枚止者蓋也司馬夏官主武故執金鐸正

於於兩楹間是也口皆銜枚止者蓋也司馬夏官主武故執金鐸正

於於兩楹間是也口皆銜枚止者蓋也司馬夏官主武故執金鐸正

正言其極士庶人也厥相質豆經尺言所厥兩肩不能覆豆喻小也  
正言其極士庶人也厥相質豆經尺言所厥兩肩不能覆豆喻小也  
之其子謂君子上不僭上下不偪下念反藻音早悅章悅反揜於後

婦人非三年之喪不踰封而弔注踰封越疆如三年之喪則君夫人  
歸也喪也夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然注謂

行道致禮夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然注謂

子于子自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然注謂

也他謂謂孺髮麻闈門或為惟門正義如若也若禮父母之喪雖君  
三年者以親親也側階謂東階也婦人升自東階君在阼  
者謂主國之君待之在阼階之上不降階而迎也其他謂哭踊擊麻  
之屬嫌諸侯夫人位尊恐與大夫之妻齊喪禮異故明之也○闈

章音  
嫂不撫叔叔不撫嫂注道

君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患弗  
能行也君子有五取居其位無其言君子恥之有其言無其行君子

恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡  
均而倍焉君子恥之注恥民不足者古者居民量地以制邑度地以

率人數等也倍焉彼功倍己也正義君子謂在位之君子言人須多  
聞多識若未聞極惡不得聞不無義使民逃散是土地有餘而民  
不足衆寡均而倍焉者言民衆寡均等而功績倍多處己由不能勸  
謀皆率故君子取之方性夫曰聞之而不能舉與無聞同舉之而不能  
而無其行是空言耳政不足以舉人則民不繁民不繁則有曠土備  
不足以使人則事不達事不達則有廢功三

思所言者遺五取所言者事○其行下孟反

孔子曰凶年則乘鵲馬祀以下牲注凶年下者下牲亦取易供也鵲馬六種

正義鵲馬負重載遠所乘若年歲凶荒人君自財故乘鵲馬也天子  
諸侯及天子大夫常祭用太牢若凶年降用少牢諸侯之卿大夫常  
祭用少牢降用特豚○鶩音奴

用特豚降用特豚○鶩音奴

恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書注時人

上士之喪禮已廢矣孔子以  
教孺悲國人乃復書而存之  
于貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂  
也注蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索繫之祭也國索鬼神而

者如狂矣曰才子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也注蜡之祭主

文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也注張弛

孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七

月而禘獻子為之也注記魯失禮所由也孟獻子魯大夫仲孫閱也

始禘后復時之孟月爾明堂位曰郊天六月以禘禮祀周公於大廟  
正氣正月建子之月也日至冬至也魯以周公之故後郊天七月  
上帝故建午夏至亦可禘祖以兩日至相對故敘祭祖廟孟月於夏  
是四月於周為六月於魯為六月也

夫人之不命於天子自魯昭公始也注亦記魯失禮所由也周之制

宗也注魯謂魯國中者為君服斬夫入齊衰子敢以其親服服

宗也注魯謂魯國中者為君服斬夫入齊衰子敢以其親服服

宗也注魯謂魯國中者為君服斬夫入齊衰子敢以其親服服

宗也注魯謂魯國中者為君服斬夫入齊衰子敢以其親服服

宗也注魯謂魯國中者為君服斬夫入齊衰子敢以其親服服

宗也注魯謂魯國中者為君服斬夫入齊衰子敢以其親服服

宗也注魯謂魯國中者為君服斬夫入齊衰子敢以其親服服

宗也注魯謂魯國中者為君服斬夫入齊衰子敢以其親服服

宗也注魯謂魯國中者為君服斬夫入齊衰子敢以其親服服

宗也注魯謂魯國中者為君服斬夫入齊衰子敢以其親服服

過而舉君之諱則起注謂猶言也起立者生言而與君之諱同則稱

內亂不與焉外患非辟也注謂大夫也同彼將為亂己力不能討

各寸半玉也藻三采六等注謂大行昔書說大行人之禮者名也藻

也如字成廟則變之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣注廟新成必費

東上注君上者宰夫也宰夫攝主也拭爵也正攝按大戴禮尊廟篇

面判羊血流于前乃降注義此皆門夾室皆用雞先門而後夾室其

既事宗人告事畢乃皆退注告者告宗人反命于君曰釁某廟事畢反命于

寢君南鄉于門內朝服既反命乃退注若朝服者不至廟也正義謂

之道也注言路寢者生人所居不覺者不神之也考之者說盛食以

禮記訓纂 卷二十一

云落謂與賓客燕會以酒食清落之即歡樂之義也○費詩於反純

凡宗廟之器其各者成則釁之以豕豚注宗廟名器謂尊彝之屬正

固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命注前辭不教謂納采時也此

無兄則稱夫注言棄妻者父兄在則稱之命當由尊者出也唯國君

也敢告於待者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以俟命

使者退主人拜送之注肖似也字似言如舅在則稱舅舅沒則稱兄

命則得云寡不敏不敢從而共棄盛苦夫之父兄遺人致命其致命

之辭未主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之禮亦曰某之

始某之姊若妹不自方性夫曰夫婦之道合則納之以禮亦曰某之

孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮注言貴其以禮待己

疏食也不敢以傷吾子正義吾祭者謂孔子祭也祭也吾殮作而辭曰

納幣一束束五兩兩五尋注納幣謂昏禮納徵也十個為束貫成數

一九五

食我音嗣為于為反

少失音嗣為于為反



實應朱彬輯

喪大記第二十二 鄭目錄云名曰喪大記者以別於別錄也

疾病外內皆疇 疇病也疾困曰病

君大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

大夫徹縣士去琴瑟 疇音動

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一

禮記訓纂卷二十一 禮記訓纂卷二十一



皆立注命大命歸來突吉同宗父兄子姓姊妹子姓也凡此哭者皆立注命大命歸來突吉同宗父兄子姓姊妹子姓也凡此哭者皆立注命大命歸來突吉同宗父兄子姓姊妹子姓也

士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方

君之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未小斂為君命出士之喪

於大夫不當斂則出或父初死悲哀其所尊者出也出者或至庭

可也此但云斂不云斂者斂之謂也唯士為君命出其餘則不出

凡主人之出也徒跌投冠也拊心降自西階君拜寄公國賓于

位大夫於君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士於大夫

親則與之哭不逆於門外拜之此時寄公國賓在門西國賓位在門

夫其北面一斂之後寄公東面國賓西面士於大夫親則與之

夫東階西面士於大夫親則與之哭不逆於門外拜之此時寄公國賓在門西國賓位在門

夫其北面一斂之後寄公東面國賓西面士於大夫親則與之

夫東階西面士於大夫親則與之哭不逆於門外拜之此時寄公國賓在門西國賓位在門

夫其北面一斂之後寄公東面國賓西面士於大夫親則與之

夫東階西面士於大夫親則與之哭不逆於門外拜之此時寄公國賓在門西國賓位在門

也馬皮冰反本或作憑袒大早飯說他活反擊音手聲側瓜反

君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公

夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦汜拜衆賓於堂上士妻也

對皆拜拜士與其妻皆族之正義君謂嗣君也小斂畢尸出堂拜

每一國三拜之義三拜者士有三等婦面也士婦不可人拜之故

妻於堂上也妻曰內子大夫妻曰命婦不云命婦者欲見其妻與

命婦同也特納獨也謂人拜之特拜命婦也內子亦大夫內子拜

者謂不特也士妻亦謂大夫士妻家自德妻小斂後拜大夫於位三拜

大夫內子士妻亦謂大夫士妻家自德妻小斂後拜大夫於位三拜

之禮并言之者以大夫士主人即位變帶經踊也

相變也小斂後拜齊同也先變經也乃變經此母之喪即位而免禮斬衰者

先變經也乃踊士為卑此據諸侯為尊也喪拜齊即於階下位序東帶經括髮若母喪拜齊者

以申代之士大夫乃重更也小斂者變衰加武帶經與主人拾踊注始

者朝服朝衣如吉時也小斂則改襲而加武帶經與武吉時之卷也加武者明不改亦不克也檀弓曰主人既小斂子游道而出襲

也○奉

君喪虞人出木角狄人出壺確人出鼎司馬縣之乃官代哭注代更

哭子絕聲焉甘罷管斬小斂可以為漏刻分時而更哭也未給壺

角以漆斂水斗壺漏木之器也冬漏以火燻則沸而後沃之此壺

氏所學也屬司馬縣縣其器正其虞人主山澤之官故冬木與

角狄人學也屬司馬縣縣其器正其虞人主山澤之官故冬木與

水則別鼎漏也取鼎燂水用木壺鼎黃大夫官代哭不縣壺注下

士代哭不以官疏也君堂上一燭下二燭大夫堂上一燭下二

燭士堂上一燭下一燭注君堂上一燭下二燭大夫堂上一燭下二

燭士堂上一燭下一燭注君堂上一燭下二燭大夫堂上一燭下二

燭士堂上一燭下一燭注君堂上一燭下二燭大夫堂上一燭下二

燭士堂上一燭下一燭注君堂上一燭下二燭大夫堂上一燭下二

燭士堂上一燭下一燭注君堂上一燭下二燭大夫堂上一燭下二

燭士堂上一燭下一燭注君堂上一燭下二燭大夫堂上一燭下二



為婦人及音急說吐活反婦均必反抗苦浪反為滿養反沃烏為  
及科音又  
音斗音慶

管人汲授御者御者差沐干堂上君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人為  
望于西橋下陶人出重鬲管人受沐乃奠之甸人取所徹廟之西北

屏薪用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾也宅日小臣爪  
手翦鬚濡濯于坎

蓋天子之沐也沐以差率而士之沐也沐以差率而士之沐也  
此以差率而士之沐也沐以差率而士之沐也

所飲正者謂之飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也  
飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也飲也

君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子食粥納財朝一  
益米莫一益米食之無筭士疏食水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆

疏食水飲食之無筭注粥則謂食數也二十四分升之一謂之粟米之注  
死至除服若反大夫士食飲之節居喪病困不能食食隨須則食故

大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水飲  
士亦如之注如其子食粥妻妾疏食水飲正義于

既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食  
菜果祥而食肉注果瓜桃之屬正義禮氏云既葬

於尊者盥食菜以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒  
謂今時杯杆也實竹管也飲者不盥手飯者盥手或實正醴酒

不用手故不盥實謂竹管飯盛於篋以手就篋取飯故也食肉飲  
酒之承篋氏云此據病下謂既後也然則篋曰父喪大祥有醴醴而

無篋矣能氏云此據病下謂既後也然則篋曰父喪大祥有醴醴而  
中○監古錄反篋本又作篋又作篋又作篋又作篋又作篋又作篋

期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒期終喪

不食肉不飲酒父在為母為妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲  
酒不與人樂之注食肉飲酒亦謂既葬正義禮氏云三月不食也

五月三月之喪壹不食再不食可也此非食肉飲酒不與人樂之叔  
母世母故主宗子食肉飲酒注此謂既葬也叔母世母皆謂之

再不食謂其功密雖降之總屬不能食粥羹之以菜可也注謂性下  
有疾食肉飲酒可也注謂性下

五十不成喪注成謂備禮也謂七十唯身麻在身注謂性下  
何也

既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟梁肉若有  
酒醴則辟注辟者前可以食也注謂性下

小斂於戶內大斂於阼君以簾席大夫以蒲席士以葦席注簾細者  
戶內下業上業謂小斂也大斂云布席如初○單徒點反葦于反

小斂市絞縮者一橫者三君錦衾大夫緇衾士緇衾皆一衣十有九  
稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紛不在列

小斂陳衣於房中者雖從也衣十有九稱法天地之終數也士喪  
於不在列以其不成稱不連數也小斂無紛因故不在列見之也

大斂布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳衣于庭百  
稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東二

十稱西領南上絞紛如朝服絞一幅為三不辟紛五幅無統注二衾  
其未以為擊之強也一斂之絞一幅三折用之以擊擊之急也斂以

細繩為之絞之強也一斂之絞一幅三折用之以擊擊之急也斂以  
天子士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫

注斂記天子十二稱則此大斂當百二十稱今云百稱據上公集  
上大斂衣多南上取之便也絞一幅為三者謂以一幅之布分為三

數言之北領南上取之便也絞一幅為三者謂以一幅之布分為三



鋪紋給鋪鋪衣踊遺尸踊斂衣踊斂衣踊斂衣踊

君無大夫無內命婦大夫無室老無姪婦

馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母

不馮其口注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

臣無之注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

之婦於舅姑奉之注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

賀之注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

父母之喪居倚廬不塗寢苦枕由非喪事不言君為廬宮之大夫士

禮之注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

既葬柱楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

凡非適子者自未葬以於隱者為廬注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

立君言王事不言國事大夫士言公事不言家事注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既

卒哭并經帶金革之事無辟也注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

既葬王政便入國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既

卒哭并經帶金革之事無辟也注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

既葬王政便入國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既

卒哭并經帶金革之事無辟也注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

既葬王政便入國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既

卒哭并經帶金革之事無辟也注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

既葬王政便入國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既

卒哭并經帶金革之事無辟也注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

既葬王政便入國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既

無哭者禫而內無哭者樂作矣故也注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

哭也注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

期居廬終喪不御於內者父在為母為妻齊衰期者大功布衰九月

者皆三月不御於內婦人不居廬子寢苦喪父母既練而歸期九月

者既葬而歸注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

既葬而歸注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

公之喪大夫俟練士卒哭而歸注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

大夫士父母之喪既練而歸朔月忌日則歸哭于宗室諸父兄弟之

喪既卒哭而歸注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

父不次於子兄不次於弟注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

夫世婦大斂焉為之賜則小斂焉注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

既加蓋而君至注曰馮凡馮口者父母先妻于後也馮謂扶持服也君於

婦大斂焉為之賜小斂焉於諸妻為之賜大斂焉於大夫外命婦既

殯而往大夫士既殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門

外見馬首先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升

自阼階負壙南面君即位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後

升而哭階立大夫殯即成服成服則若亦成服成服則若亦成服

諸妻好婦及同姓女也若夫人既殯也若亦成服成服則若亦成服

謂若時大夫殯大斂時亦成服成服則若亦成服成服則若亦成服

謂若時大夫殯大斂時亦成服成服則若亦成服成服則若亦成服

謂若時大夫殯大斂時亦成服成服則若亦成服成服則若亦成服

謂若時大夫殯大斂時亦成服成服則若亦成服成服則若亦成服

謂若時大夫殯大斂時亦成服成服則若亦成服成服則若亦成服







鹿盧輓棺而下之此時棺下空使輓者皆繫縛而繞要負引舒縱之備失脫也用縛去碑者謂綴下之時也衡平也人君之喪又以木橫貫緘耳居旁持而平之又擊鼓為鑾舍之節大夫士旁牽緘而已麻人繫穿不引縛也禮惟天子葬有隧今齊人謂棺束為緘緘成或為械正義穿謂下棺之時將縛一頭以繫棺緘又將一頭繞碑間鹿盧所引之人在碑外背碑而立負引者漸漸應鼓聲而下故云用縛去碑負引也諸侯禮大物多棺重下棺之時別以大大為衡貫穿棺束之緘平持而下備傾頓也大夫士無衡使人以縛直繫棺束之緘而下也○封依注作空彼驗反咸依注讀為緘古鹹反毋音無詳音華

君松槨大夫柏槨士雜木槨注槨謂周棺者也天子柏槨以端長六寸謂端方也此謂尊者用大材卑者用小材耳自天子諸侯卿大夫士庶人六等其槨長自六尺而下其方自五寸而上未聞其差所定也抗木之厚蓋與槨方齊天子五重上公四重諸侯三重大夫再重士一重正義松槨盧云以松黃腸為槨云黃腸松心也案檀弓柏槨以端長六尺注云其方蓋一尺以此差之諸侯方九寸卿方八寸大夫七寸士六寸庶人五寸

棺槨之間君容柩大夫容壺士容緘注間可以藏物因為節正義如漆桶是諸侯棺槨所容也若天子棺槨間則差寬大故司几筵云柏席用萑諸侯亦容席稍狹於天子壺是漏水之器大夫所掌蠶盛酒之器士所用也方性夫曰柩方二尺四寸深一尺八寸壺大一石蠶五斗則其所容之大小可知○祝昌大反蠶音武

君裏槨虞篋大夫不裏槨士不虞篋注裏槨之物虞篋之文未聞也

禮記訓纂卷二十二







廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇

為壇 祭皆謂廟曰壇謂築土即堂壇謂築土而無屋者也壇壇有禱

焉祭之無禱乃止去壇曰鬼諸侯立五廟一壇一壇曰考廟曰王考

廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖為壇去壇為

壇壇壇有禱為祭之無禱乃止去壇為鬼記時享歲貢歲于祖廟前

日祭高曾則月祀二祧時享重壇則歲大夫立三廟歲于天也二

壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱為

壇祭之去壇為鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止顯考

無廟有禱為壇祭之去壇為鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭

之去王考為鬼庶士庶人無廟死曰鬼也大夫之卒也及賜土有

功者之地廟之言親也宗廟者祖之尊親也祧之言始也郊土有

境也封土曰壇除地曰壇王皇皆也顯明也祖始也天子遷廟去

主以昭穆合祧於二祧之中諸侯無祧祧於祖考之廟中聘禮曰不

祧先君之祧是謂始祧也既事則反其土於祧也亦在祧廟遠之於無事

禮謂後遷在祧者也既事則反其土於祧也亦在祧廟遠之於無事

祭乃祭之廟春秋文二年秋大夫於大廟傳曰毀廟之主陳之於大祖

未毀廟之主皆升合食於大祖是也官場公者伯禽之子也至昭公

定公父已為鬼而季氏則鬼之主在祧明矣唯天子

諸侯有主神治大夫有祖考者亦鬼其百世不祧始無主祧其無祖

考者庶士以下鬼也考者百世不祧始無主祧其無祖

已大祖考謂列子也所舉者為而不祭于廟也天子十廟而

無田則高士上士也中士下士庶士皆謂之廟也天子十廟而

考無廟非也書為皇考字之誤也武王不遷合為七廟十廟以外

子一王立十廟者觀四始謂一武王不遷合為七廟十廟以外

有君成之使地皇曰考考成也謂文有功德之美也王若考高祖

也昭四廟最上級以高祖曰考考成也謂文有功德之美也王若考高祖

也昭四廟最上級以高祖曰考考成也謂文有功德之美也王若考高祖

也昭四廟最上級以高祖曰考考成也謂文有功德之美也王若考高祖

也昭四廟最上級以高祖曰考考成也謂文有功德之美也王若考高祖

四之內未得下得為祧然文武雖未為祧已立其廟至天子孫文武

祖是也而遷乃為祧也禮記曰天子孫文武祖是也而遷乃為祧也禮記曰

祖是也而遷乃為祧也禮記曰天子孫文武祖是也而遷乃為祧也禮記曰

王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈

公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行簡士立二祀

曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈此其小神居人之間

司廟小神作諸告者耳司命主督察三命中靈主室居歲門戶主

出入行主道路行作諸主殺罰竈主飲食之學明堂月令春曰其化

出入行主道路行作諸主殺罰竈主飲食之學明堂月令春曰其化







祭無濟濟漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容

以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎漆漆

如朋友切切自反也言自修整也容以遠言非所以接親親也容反

以自反言非孝子所以事親也反與也此皆非與神明交之道

饋樂成薦其薦俎釋說薦序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆

夫何恍惚之有乎注天子諸侯之祭或從血腥始至反饋是進熟也

備使百官助祭祭然而見其夫言豈一端而已夫各有所當也注

而禮可以一也禮也禮各有所當行祭宗廟者賓客濟濟漆漆主人

故云反饋○樹音初祭尸入庭室後出在堂門戶更反入而設饋

音切樂成音岳恍惚況往反惚音忽當丁讀反

孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之

此注時言先時也虛中言不豫也餘事宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴威

服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也

與注備設謂掃除及勳聖釋文何休云弗者薦其薦俎序其禮樂備

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉

容注和氣謂孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴

威儼恪非所以事親也成人之道也注成人既冠者然則孝子于失

威儼恪重禮謂正格謂恭敬言四者容貌非事親之體事親當和

順卑柔也陳可大曰和氣愉色婉容皆愛心之所發如執玉如奉盈

如弗勝如將失之皆敬心之所存愛敬各至乃

先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王

之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其近於君

也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也

注治國有是故至孝近乎王至弟近乎霸王至孝近乎王雖天子必有父

至弟近乎王雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家

也注天子有父事諸侯有所兄事謂若三老五更也天子養諸侯

之禮無不加於孝故雖天子之尊必有事之如父者謂三老也以教

民禮順莫善於弟故雖諸侯之貴必有事之如兄者謂三老也以教

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也注親長父兄教

以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命注尊長也孝以事親順

以聽命錯諸天下無所不行正義已先受親人亦受親教民睦則

思慈故民用在上之教而和順于有

悖逆故費用在上之教而錯十路反

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也注祭者吉禮

祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從注祭謂祭宗廟也穆于姓也答

既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳彎刀以刲取脾膏乃退燔

祭祭腥而退敬之至也注麗謂祭也毛牛尚耳以耳手為上中脾膏

則曰麗祭祭腥或為合祭腥也燔祭祭腥祭腥祭腥祭腥祭腥祭腥

中輸肉正為序後者卿大夫在幣十季幣于卿者君牽牲入廟門

用幣乃刲牲牲取血及腸間脂而以供薦而贊也到取脾膏者謂

也儀注用反到若主反

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闈殷人祭其陽周人祭







子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也注夫子孝有三小孝用力中孝用勞大孝不置功也注勞德思

慈愛忘勞可謂用力矣注仁安義可謂用勞矣注博施備物可謂不置矣注思愛忘勞

注思愛忘勞父母之憂愛已而忘己之勞注正義庶人思

勞倦可謂用力矣注博施則德教加于百姓刑于四海父母愛

是也備物謂四海之內各以其職來助祭即是大孝不置也

之嘉而不忘父母惡之懼而無怨注無怨無怒父母有過諫而不逆

注順而父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終不取惡人財

享善亡親注善孝尚反音利故音災

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色注第子曰夫子之足

瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之間也善如爾

之間也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為

大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂

全矣注曾子聞諸夫子故君子頃步而不敢忘孝也注頃當為

也說又作趨半步也謙若陸阿釋又今子忘孝之道子是以有憂色

也注子壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不

敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆

也注殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身

引之曰正義定本反皆及謹案舉書要及白帖二十子引此並在

及為是此謂人之身不辱其身不羞其親可謂孝矣注每步邪趨

言非己之言當由其首則人服不敢以忿言來也注正義無人為十

若言天地生養萬物之中無如人最為大孝經云天地之性人為貴

異也注數色王反音升留反

頃讀為陸缺婢反經古定反

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周

人貴親而尚齒也注世謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其

虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事

親也注言其

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則

就之而第達乎朝廷矣注同爵尚齒老者在在上也君問則席為之布

問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也獻之庭其家也

老而致仕或有不許異其禮而已注正義曲禮云大夫七十而致事若

七十杖於朝君問則席

行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟班白者不以其任行乎道

路而第達乎道路矣注錯隨行也父黨隨行兄黨隨行車徒辟班

也注不以任少者代之正義老少並行肩膊不

得併行少者差退在後注步頃反辟音避

居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而第達乎州巷矣注老

禮以鄉人尊而長者五州巷節閭也

古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而第達乎獲符矣注四井滿

邱四井為甸甸六十四井也以為軍田出役之法五十始衰不致力

役注事也謂之五分也隆猶多也及田者分禽多其老者謂鳩作未

五十者春獵為獲鳩

軍旅什伍同爵則尚齒而第達乎軍旅矣注什伍士卒部曲也少

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獲符修乎軍旅注武余孫

旅修亦當謂諸族亦主也德亦行衆以義死之而弗敢犯也注此孝

弟之禮正義孝弟之道通於朝廷祀乎明堂所以教諸侯之孝也

行於鄉則謂之鄉飲無不祀乎明堂所以教諸侯之孝也

食三者五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而饋注饋

侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者

天下之大教也注禮記五則章宗祀之正義禮記小學也先賢有諸德

所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴

寡此由大學來者也注以樂節食也教諸侯之弟次事每

天子設四學當入學而大子齒注世子而巳其齒於學之謂也

禮記持節而舞也天子設四學者謂設四代之學周學也殷學也夏

學也虞學也胡氏謂禮書謂天子設四學謂周制東序禮

宗即右學最為精微唯謂辟雍即成均而不言上庠未聞漏董仲

舒云成均五帝之學故虞之成均成均上庠而周之上庠亦曰成均

則成均即上庠可知蓋惟辟雍建在水中而三學環之於外水北為

上序一名成均水東為東序一名東序水西為右學一名瞽宗

天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者注問其國君以百年八十

九十者東行西行者弗敢過西行者弗敢過政者君就之

可也鄭楚望曰老者東去則西來者弗敢過西行則東來者弗敢過

亦尚齒德若八十九十者欲言政事則親就其家而請教之可也

本或作符

責命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗敢先

酒時也齒者謂以年次立若坐也三命列國之卿也注此謂

平侯故言及爾正義天子黨正飲酒一命皆得齒上命也若鄉飲酒

能其室必少其得為鄉大夫者必年長於室故在賓東西面而不齒

日乃息司正告于先生君子是老者明日乃入也

不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者注謂致出在家

與之為禮而後

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士

庶人有善本諸父母存諸長老注王氏會孫曰存亦為薦士庶人有善

也注薦進也或謂字廟於宗廟命之祭統有十倫六曰見爵貴之

昔者聖人建陰陽天地之情注所建也建言義不可通當為建字

形相折而誤達者謂也注乾文言曰六爻

子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善

則稱人過則稱己教不伐以尊賢也注立以為易謂作易易抱龜見

三易三夢之占正義聖人謂伏羲文王之屬仰觀天文俯察地理

此陰陽以作易易抱龜南面者其神必昭故南面天子親臨卑遠服

不敢自專以尊敬上天也注有善解人有過釋己教下不自伐其善以

尊敬賢人也古本反知音會

孝子將祭祀必有齋莊之心以慮事以具服物以修宮室以治百事

注謂齋之及祭之日顏色必温行必恐如懼不及愛然注如懼不及

前後也

其奠之也容貌必温身必誦如語焉而未之然注奠之謂酌尊酒奠

焉而未之然如有所宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然皆出請

畢而不知親所在思念之深如不見出也及祭之後陶陶遂遂如將

復入然注思念既深如親親將復入也陶陶是故慈善不違身耳目

不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也正義慮

子先齊莊其心以謀慮祭事備具衣服及祭物色必温和行必戰恐

設奠及酌容貌温加身形必卑誦祭事已畢卑柔靜默正定心意以

親無時敬也術述也省視也王伯厚曰賈山至言術追厥功術與沐

音通

建國之神位右社稷而左宗廟注周尚左也正義奉桓二年取都大

親親文家右社稷尚尊尊此說與鄭合和楚望曰社稷成

物居右陰也注考生人居左陽也亦不忍死其親之意

禮記訓纂卷二十四

禮記訓纂卷二十五

寶應朱彬輯

祭統第二十五 鄭目錄云名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也此於別錄屬祭祀

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭禮有五經謂吉禮凶禮以吉禮事邦國之鬼神祇夫祭者非物自外至者也自中出

生於心也心怵而孝之以禮是故唯賢者能盡祭之義注怵感也怵武為述正義凡祭為禮之本禮為人之本言治人之道禮最急

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝

子以事其親其本一也注世所謂福者謂受鬼神之祐助也賢者之

先事似由順出也正義言世人謂福為壽考吉祥祐助也其本一者言

萬事皆順於道理故云非世所謂福也言內盡於己外順於道也若

釋百順之義謂心既內盡貌上則順於鬼神外則順於君長內則以

孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也

致其誠信與其中敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦

之而已矣不求其為此孝子之心也注明祭也蓋謂福祐為己上

未也但神自致福若水旱災荒禱祭百神則有求也祭者所以追養

故大祝有六祈之義大司徒有六政之義祭者所以追養

繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜注畜謂順於禮教正

庶人之孝曰畜○養

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其

順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也

注沒

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女

與寡人共有敝邑宗廟社稷此求助之本也注言玉女者美言以

夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備注其具謂所

水草之消陸產之臨小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲

之異草木之實陰陽之物備矣注水草之消陸產之臨昆蟲

寒死之糞也內則可食之物有蠅草木之實糞菜菔棗之屬正糞

天子之祭入糞者與堂位云周之入糞又特牲十兩教少牢四散則

天子八故凡天之所生地之所長苟可薦者莫不成在不盡物也外

則盡物內則盡志此祭之心也注威是故天子親耕於南郊以共齊

威王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊威夫人蠶於

北郊以共冕服天子諸侯莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠

信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也注亦

軍服也互言之爾純以司緇色軍以著祭服車少陽諸侯象也夫

年穀梁傳天子親耕以其象盛王后親蠶以其象祭服也春秋長農丁

女也以爲人之所養事其祖禰不若以己所自親者也○齊音各純

反側其

及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子

非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也善欲無止也

及其將齊也防其邪物訖其善欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不

敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮止也注是

故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日

以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也注齊

其志是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日

注宮宰宿宮也宿讀爲君致齊於外夫人致齊於內然後會於大

廟君純冕立於阼夫人副褱立於東房君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚

亞裸及迎牲君執紉御大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦沉水君

執鸞刀羞齋夫人薦豆此之謂夫婦親之禮也注大廟始祖廟也主禘禘

禮也曰殺牲用酒之謂禘也禘所以求神也周禮有禘禮也

兩酌也凡有明祀則有禘禮也禘禮也禘禮也禘禮也禘禮也

之制也天子諸侯之祭也庶人祭於其室也禘禮也禘禮也

禘禮也禘禮也禘禮也禘禮也禘禮也禘禮也禘禮也禘禮也





臣之義也注不迎尸者欲全其尊也尸神象也鬼神之神在廟中人則無足曰鑽之說十可信也古本反按尸教音登

夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之

所以明子事父之道也此父子之倫也注子行猶子列也祭祖則用天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮正氣主人

及羣有司皆以齒注氏引之曰此言卑卑之等非言長幼之序也皆以齒三字蓋降下文凡羣有司皆以齒而齒者正

明尊卑之等也注此據儀九獻之禮者至主人體尸故尸飲五也

祭二獻用饗注此據儀九獻之禮者至主人體尸故尸飲五也

故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

凡為組者以骨為組骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後組

者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重

賤者不虛示均也惠均則政行政政則事成則功立功之所以

立者不可不知也組者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見

政事之均焉注殷人貴髀為其厚也周人貴肩為其顯也凡前貴於

也此言不虛而無是示均平

凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之

謂長幼有序注昭穆猶特牲少牢饋食之禮兄弟也羣有司皆以

賜爵知非獻時而特云賜者以獻時不以昭穆為次也

夫祭有昇輝胞翟闔者惠下之道也唯有德之君為能行此明足以

見之仁足以與之昇之為言與也能以其餘昇其下者也輝者甲吏

之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也闔者守門之賤

者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至

尊既祭之末而不忘至賤而以其餘昇之是故明君在上則竟內之

臣不全其也夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德威者其

志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫

敢不敬矣注濟成也謂禮也是故君子之祭也必身親治之

有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也注君不

失其義者言君雖不自親祭其德薄者其志輕疑於其義而求祭使

祭禮無關於君德下慎也注君不

之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣注君不

其志之所欲爲也注君不

也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝

子孝孫之心也唯賢者能之注銘謂書之刻之以識事者也自名銘

者論議其先祖之有德善功勳勞慶賞各列於天下而酌之祭

器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順

也明示後世教也注列業也王功曰勳事功曰勞酌之祭器言酌

也百者名以稱揚先祖之德也注美傳善也鐘鼎也身比焉謂自著其名也

故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所爲注美其所爲美

者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂

恭矣注明足以見之見其先祖之美也仁足以與之與其先祖之銘

故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟注孔悝衛大夫也公衛

立己後禮喪之以靜國人孟固補祭公曰叔舅乃祖莊叔左右成公

成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射注公曰叔舅者

孔悝而命之也乃猶女也莊叔悝七世之祖衛大夫孔達也隨難者

謂成公爲晉文公所伐出奔秦命莊叔爲漢楚之川也即宮於宗

周也言莊叔常奔走至勞苦而不厭倦也周既夫餘京猶名王也爲子

叔羅羅生昭叔起起生文叔羅生文叔羅生文叔羅生文叔羅生文叔羅

公使得反國也成叔羅叔之孫成子孫錫也古助也錫也服事也

定公生獻公長而爲成公會孫乃考文叔與嗜嗜欲作率慶士躬恤

衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉注文叔者成叔之曾孫文子

慶善也上言事也言文叔能則行先祖之善德也作起也率慶也

于魯曰作率謂當起而倍率也魯也古者慶與同音其字同用故

慶與謂公曰叔舅子女銘若纂乃考服注若乃猶女也公命悝子女

之也事得反言孔氏世有功焉注悝

勤大命施于垂孫注對也

銘也注取銘一以明之也

世者也以其身以重其國家如此注如莊公命孔悝之爲也

之非子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗

知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也正義論謂論

酌也祭器鐘鼎也祀則謂百君給祭禮功臣賜爵則謂百君大

酌也謂光賜牛牲也祀則謂百君給祭禮功臣賜爵則謂百君大

昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以

勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘

是也注言此者王堂所

舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也注禮

之詳也魯象吹管而舞武樂之樂也采于赤盾威齊也此武舞之

之耳康猶子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而皆入列五國

也注不廢不廢此禮樂也重猶樂也

也之祭社與郊連之則用天子之禮也禮祭在秋大嘗禘祭在夏也

音德

禮記訓纂卷二十五

寶應朱彬輯

經解第二十六 鄭目注云名曰經解者以其記六藝政教之得失也此於別錄屬禮正義皇氏云解者分析之名

孔子曰入其國其教可知也 此言其風俗則其為人也溫柔敦厚詩

教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也翫靜精微易教也恭儉莊

敬禮教也屬辭比事春秋教也 此言其法也春秋多記諸侯朝聘會

遠綱是非信切事情故云溫柔敦厚詩教也書法帝王言諸事無

所不用是廣博易良善使人循化是易良見之於人正則慎吉邪

則凶故不為淫僻是翫靜精微善言入秋毫毫精微也其法謹節

倫齊莊敬慎為本人能禁欲節飾是禮之教也屬合也此近故詩之

失焉書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂 此言其

其教者也詩教厚所焉書知遠近誣易精微節飾相攻遠近和取則

下龍容人坊於傷善春秋習戰爭之事近亂趙氏臣雷曰安也禮誠

己尊所以為禮故曰禮之失非其為人也溫柔敦厚而不愚則深於

詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於

樂者也翫靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於

禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也 此言深者無能以教又防其失○易以故反屬

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而

不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步

則有環佩之聲升車則有鸞和之音 說文鑿入君車四馬鑿入鸞

與服志注引詩曰入鸞鸞則一馬二鸞也又曰禮車鸞則非

兩服馬耳詩辭每言入鸞鸞謂馬有二鸞也其在居處有禮進退有

度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正

是四國此之謂也 注謂言也環佩佩玉也所以為行飾也玉

無窮止玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未聞也環取

皆鈐也所以為車行飾也禮詩內傳曰贊在衡和在軾前升車則馬

動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應居處朝廷與燕也禮退行步與升車也

謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民

之意而無其器則不成 注器謂所操以作事者也義信和仁皆存乎

謂之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓

也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不

以欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐 注衡繩也縣謂錘也陳謂謂

是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓

之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子

親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之

謂也 注隆禮謂盛行禮也方猶道也正義陳謂陳列

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也

喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也婚

姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶防止水之所自

來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗 注謂以舊禮為無

所用而去之者必有亂患 注香見曰朝小朝曰問其屬今亡婚

故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則

長幼之序失而爭鬪之徵繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死

忘生者衆矣聘問之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵

之敗起矣 注若謂不至不答之屬正義倍畔謂倍天子也侵陵謂

書禮樂志曰喪祭之禮廢則骨肉之恩絕而倍死忘生者衆矣論衡

非禮曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣論衡文

辨其新反

故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也

是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪釐繆以千里此之謂也注  
謂尊盛之也始謂其微時也正義禮之防人在於未形著之前若初  
時不防則後致千里之繆也○差初住反蔭本又作釐李其反繆音  
謬

禮記訓纂卷二十六



禮記訓纂卷二十七

寶應朱彬輯

哀公問第二十七

鄭曰哀公問者魯君也禮者謂顯也此也別錄屬通論

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰邱也小

人不足以知禮注謙下君曰否吾子言之也孔子曰邱聞之民之所

由生禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長

幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子

以此之為尊敬然注言君子然後以其所能教百姓不廢其會節

注君子以其別能此故尊禮然後以其所能教百姓不廢其會節

不廢此上事一期節正義會節期也有成事然後治其雕鏤文章黼

黻以嗣續注以上事行於民有成功乃後之然後言其喪算備其鼎

俎設其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其

衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤釋器上謂之刻鏤也哀公問云器不刻

鏤是刻鏤又為食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此

注也其數也即就也醜類也幾附離也言君子尊禮民以為順

乃後語以禮祭之禮與安其居處正其衣服教之節倫與之同利者

上下俱足也正義即就也謂隨其異而安之不使山者公曰今之君

居川渚者居中原是也節正也醜類也幾謂所野也

子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不備荒怠教慢固

民是盡午其衆以伐有道求得嘗欲不以其所昔之用民者由前今

之用民者由後今之君子莫為禮也注實為高也淫放也固猶故也

所遺通也由前用上所言由後用下所言正義會節期也午作也

性違逆也○數色角反雕本亦作彫鏤力豆反幾音齊午五故反

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子愀然作色而對曰

君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政為大注敬然

也注禮變也德也注禮變也德也注禮變也德也注禮變也德也注禮變也德也

百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所不為百姓何從注言君

政公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正

則庶物從之矣注庶物猶也公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之

道可得聞乎注無似猶也孔子對曰古之為

政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大昏

為大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故

君子與敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之

本與注大昏國君取禮也至矣言至大也與敬為親言相敬公曰寡

人願有言然冕而親迎不已重乎注已猶大也祭孔子愀然作色而

對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂

已重乎注先聖周公也春秋桓二年穀梁傳子貢曰冕而親迎不

曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進注言不

由謂則故也請少進欲其為言以曉己正國不固者皇氏用王職

則言得聞孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已

重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直

言之禮足以立上下之敬物取足以振之國取足以與之為政先禮

禮其政之本與注禮器曰君在昨夫人在房大明生於日月之氣焉

陰陽之分夫婦之份也育禮正也正言謂出政教也政教有夫婦之

此謂盛德也事取也振猶教也國取也君臣之

孔子遂言曰昔三代之明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之

也敬不敬與于也者親之後也敬不敬與于子無不敬也敬身為大

身也者親之枝也敬不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其

本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及妻子以及子妃以及

妃君行此三者則懼乎天下矣大王之道也如此則國家順矣注小

也大王居幽燕飲所伐也曰土地所以養人也君子不以財取妻者

所養乃土地之財言百姓之身也君子不以財取妻者

及子妃以及妃者言能愛己身則以及百姓之身能愛己子則以及

百姓之身能愛己子則以及百姓之身能愛己子則以及

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則



禮記訓纂卷二十八

寶應朱彬輯

仲尼燕居第二十八 鄭目錄云名曰仲尼燕居者善其子侍燕居  
退朝而處曰燕居 此於別錄屬論

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮也注言游言偃子游子曰居

女三人者吾語女禮使女以禮周流無不備也注居女三人者女三

子貢越席而對曰敢問何如注也子曰敬而不中禮謂之野恭而不

中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁注奪猶亂也巧言

實鮮仁特言是者感子貢也子貢辨於給正義野謂野蠻為據

給言捷給之人貌為恭敬似慈愛寬仁而實不慈仁○中丁仲反給

音急又其劫反

子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也

與子及言敏鈍不同俱違禮也衆人之母言子產慈仁多不於打又

與子張相反子產善以其乘車濟冬涉者而與梁不成是慈仁亦律

禮正義言父義母慈父能教而不能愛母能愛而不能教子

產猶衆人之母但能思慈食之不能嚴厲教之○食音嗣

子曰貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以

制中也注禮子禮

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然注領猶治

然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也

饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以

仁賓客也注仁猶存也凡存此者所以予善之道也郊社嘗禘饋奠

句龍正義射謂射也子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸

掌而已乎注也是故以之居處有禮故長幼辨也以之闔門之內

有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎

事閑也注也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎

得其象注也天子飾以黃金諸侯白金羊鼎五斗大夫飾以銅豕鼎三斗

士飾以銀牛鼎三斗士飾以金羊鼎五斗大夫飾以銅豕鼎三斗

饗饗紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於

前凡衆之動得其宜注治國指諸掌言易知也郊社嘗禘饋奠之事

有治國之象焉辨別也三族父子孫也凡言得

宜也式謂儀也所載有尊卑辨體之謂禮樂之官政事者及獻所

謂尊卑異而合同正義度謂制度高下大小依禮之度數凡言得者

皆得法也禮也象謂法象易繫辭云以制器者尚其象錯置也衆謂

萬事子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無

禮譬猶警之無相與偃俟乎其何之注偃俟無所待譬如終夜有

求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退

揖讓無所制是故以之居處長幼失其別闔門三族失其和朝廷官

爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失

其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗饗紀失其哀辨說

失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜

如此則無以祖洽於衆也注凡言失者無禮故也策謀也祖洽也洽

○食豐之食音嗣量音 諒相息亮反俛救反

子曰慎聽之女二人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣

雖在啖飲之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而懸與揖

讓而升堂升堂而樂闕下管象武夏籥序與陳其薦俎序其禮樂備

其百官如此而后君子知仁焉行中規遠中矩注玉篇也本便作規矩

也和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入

門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君

子不必親相與言也以禮樂相示而已注猶有九焉吾所欲語女餘

樂諸侯來朝者也四者謂金再升歌清廟也管象也事之謂立置

於位也聖人已言是聖人也勝與金也金再升者獻王君又作也

謂堂下也象武舞也夏籥文舞也堂下吹管舞文武之

樂更起也知仁焉如禮樂所存也采齊雍振羽皆樂章也振羽振也

及雍金作示情也實主人各以情相示也金性內明象人情也示德

也相示以德也清廟頌文王之德示事也相示以事也武象武王之

大事也禮注大饗有九者揖讓而入門一也入門而懸與二也揖讓

通前為六采齊樂章名也。禮記中采齊之曲謂出門而省之時。通前為七雅詩樂章名也。出之時既廢以送之。通前為八振羽節振。警詩帶舉徽器之時。歌法皆也。禮記為九。賦若大夫。閔苦。穴。反。論音樂中。丁。仲。反。還音。按。采。齊。之。齊。在。細。在。私。二。反。

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮總不能樂於禮素薄於德於禮虛也。禮記素雅習也。歌詩所以

也。崇德所以實禮行也。王制曰樂正崇四術於四教。順先王詩書禮樂以教士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。王大子王子。諸侯大夫士。適于國。之。德。德。皆。謂。古。之。人。皆。知。禮。後。之。人。子。正。氣。此。終。樂。禮。樂。並。陳。德。是。自。而。之。本。樂。其。禮。中。之。別。故。此。禮。須。詩。也。與。音。聲。

子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎禮所為子貢越席而對

曰敢問夔其窮與達於禮子曰古之人與古之人也達於禮而不

達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫變達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也素為偏偏不備其變達於樂傳世求龜反與音聲

子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已禮樂足以為政也子張復問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢

然後謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言

而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下

大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所

治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有與階席則有上下車

則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無與階則亂於堂室

也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨

則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼

遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也注服體服也謂萬物

衆之所治衆之所以治也衆之所亂衆之所以亂也目巧謂能用巧目善意所室不由法度循循與所室主之處也自目巧以下古今常事則可廢改也正義行則有隨古少者在後相隨立則有序謂並位則有序序序文隱也之符謂甘露醴泉之屬長謂願存靈之屬三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣注乃曉禮樂不可廢禮曰無日賦謂之轉音日賦而無日賦之矇也鄭眾注開普胡下與字又作陳鳥報反昨又或曰矇音蒙

禮記訓纂卷二十八

寶應朱彬輯

孔子閒居第二十九 鄭曰錄云名曰孔子閒居者蓋其無倦而不

謂民之父母矣 孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以

致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之

母矣 成王之後德薄而政亂也故謂之也 正義曰詩大雅洞酌之篇

子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所

至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之

可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至 注凡言至者至民也志

之所至也 詩所謂好惡之精也自此以下皆謂民之父母者

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

謂人君見民官師者任職教之此非有衰經之服也

子夏曰言則大矣美矣威矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也

君子之服之也猶有五起焉 注言盡於此乎盡於此乎盡於此乎

子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不遠無體之禮威儀遲

翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無

服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之

喪純澹孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四海無服之喪施

于孫子 注子孫者民之遺也 氣志也 孔其也 施易也 禮順也 畜

子孫也 月就月將 注言盡於此乎盡於此乎盡於此乎

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也

子夏曰敢問何謂三無孔子曰無私覆地無私載日月無私照

三無私以勞天下 注三王謂禹湯文也 詩所謂好惡之精也



流形說文霜也成物者露潤澤也霽雷餘聲鈴所以挺出萬物  
霽寬郭注雷之急激者謂庶物露生無非教也注言天之施化收殺  
有所私也無非教者皆人所當奉行以為政教正義神氣謂神妙  
之氣霽雷也謂地以神氣風雷之等流布其形庶衆也言衆物感此  
神氣風雷之形露見而生神氣風雷亦天所有但氣從地出風者於  
土雷出於地故神氣風雷偏繫於地呂與叔曰此行神氣風雷四字  
蓋天有四時運行於上地載神氣動靜於下春夏秋冬風雨霜露  
釋天有四時也風雷流形庶物露生釋地載神氣也○霽音廷

清明在躬氣志如神者欲將至有開必先天降時雨山川出雲說文  
川氣也从川云其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申  
象雲回轉形 惟申及甫惟周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也

神謂聖人也者欲將至謂若王天下之期至也神有以開之必先  
為之生賢如之輔佐若天將降時雨山川為之先出雲夫峻高大也

神謂聖人也者欲將至謂若王天下之期至也神有以開之必先  
為之生賢如之輔佐若天將降時雨山川為之先出雲夫峻高大也  
先天下之蕃術宣德於四方以成其王功此文武之德也而詩無以  
王奉天地無私之德也此宣王詩也文武之時其德如此而詩無以  
言之取類以明之正義詩大雅嵩高之篇甫侯謂呂侯也周王時訓  
夏贖刑與申伯偁出伯夷之後掌四嶽之祀故嶽神輔助完工為生  
中南又詩黍民幣仲山甫之賢與嶽高生甫及申全列案鄭志注甫  
手傳知甫侯申伯偁出伯夷故與禮別也○者市志反嵩高今詩作  
嶽高峻極今詩作峻極

三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也

善也言以名德善聞天乃命之王也不已不倦止也正義大雅江也  
漢之篇侯宣王之詩言父祖及身令聞不休已故云三代之德也

其文德協此四國大王之德也注將與始有令聞釋文雅皇本作協  
布也正義詩本文雅作矢矢陳也言宣王爾其文德和協四方之國  
此云雅其文德言大王施其文德也此四方之國則天子屏藩欽人  
侵之不刃鬪其民使岐山之陽王業起也呂與叔曰奉三無私以勞  
天下而得賢佐則必有令聞矣先以令聞慰服人心然後可以與王  
業故三代之王必皆先之也江漢宣王之詩而謂明明天子令聞不  
已為三代之德失其文德治此四國為大王之德皆取類言之也此

賢始論為民父母之道終論參於天地之德然王者必得子夏蹶然  
而起負牆而立曰弟子敢不承乎注承奉承不失隊也起負牆者所  
○刑式民反大音泰今詩作矢其文德治此四國

皆以為蹶起也禮記于夏蹶然而起謂急疾之貌也

禮記訓纂卷二十九

寶應朱彬輯

坊記第三十鄭目錄云名曰坊記者以計記六藝之義所以坊人

取公廉尼子有隋書音學志云坊音防

子云君子之道辟則坊與坊民之所不足者也坊民所不足謂仁

大為之坊民猶隕之能止況下禁乎故君子禮以防德刑以坊淫

命以坊欲注命謂教令正義由民德故君子設禮以坊民德之失

坊民之貪欲也劉氏合撰曰坊民之貪欲也劉氏合撰曰坊民之貪欲也

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂也禮者因人之情而

為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧

不至於約賤不慊於上故亂益亡此節之者謂禮有出里之差士

德武為禮正義聖人制為富貴者使之節也禮者居室丈尺冠豆衣服

之事類有法度下足至驕也實者制禮則百故桑麻自織比閭相明

不令至于約也蓋漸也亡無也禮者制其禮儀無功而論則貴者無復

恨君薄于己也蓋漸也亡無也禮者制其禮儀無功而論則貴者無復

也王氏引之曰禮者制其禮儀無功而論則貴者無復恨君薄于己也

未為得也今案禮亦嫌字說之使節師古曰嫌亦嫌字是嫌也

嫌同貴臣位與君近居室丈尺冠豆衣服之事若與君相儀則上嫌

於君是嫌於君也嫌於君則君則目上無等而亂由此生矣人制禮使

貴者從君禮使有別則臣節著明不嫌於上也下文曰君不與同姓

同車與異姓同車不同服示法不嫌也燕義不以公尊為賓而以上

夫為賓為疑也明嫌之義也劉氏合撰曰以下二章言命以坊欲

子云貧而好樂富而好禮眾而以寧者天下其幾矣言如此言者

衆為亂詩云民之貧亂寧為茶毒注言民之貧為亂者安故制國不

過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者古

者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法也成國之賦千

乘雉度地也高一丈長三丈為雉百雉為長三百丈方五百步子男

侯方五十里百雉此謂大都三國之一正數詩大雅桑柔之篇刺

厲王之詩案司馬法云成方十里出車一乘又云向方八里出長

一乘鄭注小司徒云若國溝洫之地則為十里若除溝洫之地則

為八里鄭注十四年左傳成國之制方百里者謂諸侯之國也

季云高一丈長三丈為雉者異義古春秋左氏說云百雉為長三百

地方五百步者大凡方五里者五里者五里者五里者五里者五里者

城方也是子男城方五里也子男五里積千五百步左傳云大都參

國之下過千乘孔子所謂千乘之國即百里之國也井田之法方里為

井十井為季百里之國過千乘也都城子男百雉都蓋公卿王子家

所食采地雉則五堵也百雉則其城五百堵矣家富不過百乘即孟

子所謂百乘之賦也千乘百乘皆以所出之賦言之乘以車多少

言難以城之廣狹言言多少或言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別

朝廷有位則民有所讓以下三章言禮以坊

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也

春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也越楚

君謂諸稱王不稱其妻謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬葬

其備號也臣者天君稱天子為天王稱諸侯不言天公稱王也大夫

有臣者稱之曰王不言君時諸侯也此者皆係使民疑惑不知孰者

尊也周禮曰主友之體視從父昆弟正義春秋不稱楚越之王喪禮

葬辛不書葬也若書葬則稱詩云相彼盍旦尚猶患之并書曰夜鳴

不可得也入穀粟其欲反書夜而亂睡明況於鳥之備君求不可

得之類類上下入穀粟也此禮詩也言夜昇開時此鳥意欲反夜而為

日猶若臣之奢僭欲反

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民

民猶得同姓以欲其君注同姓者謂夫王先公子孫有繼及之道者

時事性在軍同服同齊可十曰子同車則害也

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮

於人也寧使人浮於食注上無也食謂祿也在上曰浮祿已則所

蒙富則無爭奪之亂矣故亂益亡夫禮與之無餘于言

賢者少禮之素餐君子所了為浮與浮於食也

子云鷄酒豆肉讓而受惡民猶犯齒在席之上讓而坐下民猶犯黃

之無良相怨一方受爵不讓至於已斯亡注相怨言爵祿好得無讓

以王亡己正義詩小雅弓之篇刺幽王之詩言小人在朝其相怨









禮記訓纂卷三十一

寶應朱彬輯

中庸第三十一 鄭目錄云名曰中庸者以其記中和之為用也庸

於別錄屬通論

天命之謂性率性之謂道修道之謂教道也者不可須臾離也可離

非道也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫

顯乎微故君子慎其獨也喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂

之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位

焉萬物育焉

仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而時中小人之

中庸也小人而無忌憚也子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣子曰道

之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣

賢者過之不肖者不及也人莫不飲食也鮮能知味也子曰道其不

行矣夫

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用

其中於民其斯以為舜乎

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰

予知擇乎中庸而不能期月守也

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣子曰

天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

子路問強子曰南方之強與北方之強與抑而強與寬柔以教不報

無道南方之強也君子居之衽金革死而不厭北方之強也而強者

居之故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞

焉強哉矯國無道至死不變強哉矯

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣君子遵道而行半途而廢

吾弗能已矣君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之君子

之道費而隱夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知

焉夫婦之不可可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地

之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破

焉詩云鸞飛戾天魚躍于淵言其上下察也君子之道造端乎夫婦

及其至也察乎天地

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道詩云伐柯伐柯其則

不遠執柯以伐柯斲而視之猶以為遠故君子以人治人改而止忠

恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人君子之道四邱未能一焉

所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事

兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不

足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾君子素

其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄

行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉在上位不陵下

在下位不援上正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人故君

子居易以俟命小人行險以徵幸

子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身君子之道譬如行遠必

自邇譬如登高必自卑詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且

耽宜爾室家樂爾妻帑子曰父母其順矣乎

子曰鬼神之為德其威矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可

遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右

詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜如此夫

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之

子孫保之故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽故天之

生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之詩曰嘉樂君子憲憲

令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之故大德者必受命

詩作保樂君子憲  
康令德保天命之

子曰無愛者其唯文王乎以王季爲父以武王爲子父作之子述之武王繼大王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊爲天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之武王未受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也

子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也春秋修其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下爲上所以遠賤也燕毛所以序齒也踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也郊社之禮所以祀上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎哀公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也故爲政在人取人以身修身以道修道以仁仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也在下位不獲乎上民不可得而治矣故君子不可以不修身思修身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以修身知所以修身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣凡爲天下國家有九經曰修身也尊賢也親親也敬大臣也體羣

臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也修身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之

齊明感服非禮不動所以修身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官威任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月詘既廉稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也

凡爲天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮

在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣

誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也

博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗能弗措也育弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明明則誠矣

唯天下至誠爲能盡其性能盡其性能盡人之性能盡人之性能則能盡物之性能盡物之性能則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠爲能化

至誠之道可以前知國家將興必有預祥國家將亡必有妖孽見乎  
著龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠如神  
誠者自成也而道自道也誠者物之終始不誠無物是故君子誠之  
爲貴誠者非自成己而已也所以成物也成己仁也成物知也性之  
德也合外內之道也故時措之宜也故至誠無息不息則久久則徵  
徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚所以載物也高明所以覆  
物也悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆如此者不見  
而章不動而變無爲而成天地之道可壹言而盡也其爲物不貳則  
其生物不測天地之道博也厚也高也明也悠也久也

今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地  
一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉今

夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水  
一勺之多及其不測鼉鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉詩曰惟天之命

今詩作維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之  
純蓋曰文王之所以爲文也純亦不已

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天今詩作優優大哉禮  
樂三千威儀三千待其人然後行故曰苟不至德至道不凝焉

故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸溫故  
而知新敦厚以崇禮

是故居上不驕爲下不倍國有道其言足以興國無道其默足以容  
詩曰既明且哲以保其身其此之謂與

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁及  
其身者也未天子不議禮不制度不考文今天下車同軌書同文行

同倫雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不  
敢作禮樂焉

子曰吾說夏禮杞子足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮今用之

吾從周王天下有三重焉其寡過矣乎上焉者雖善無徵無徵不信  
不信民弗從下焉者雖善不尊不尊不信不信民弗從故君子之道  
本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而  
無疑百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖  
人而不惑知人也是故君子動而世爲天下道行而世爲天下法言  
而世爲天下則遠之則有望近之則不厭詩曰在彼無惡在此無射  
庶幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土譬如天地之無不持  
載無不覆幬譬如四時之錯行如日月之代明萬物並育而不相害  
道並行而不相悖小德川流大行敦化此天地之所以爲大也唯天

下至聖爲能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛  
毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別也溥博

淵泉而時出之溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信  
行而民莫不說是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所

通天之所覆地之所載日月所照霜露所降凡有血氣者莫不尊親  
故曰配天唯天下至誠爲能經綸天下之大經立天下之大本知天

地之化育夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天苟子固聰明  
聖知達天德者其孰能知之詩曰衣錦尚絅今詩作其文之著

也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡君子之道淡而  
不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣詩

云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子所不可及  
者其唯人之所不見乎詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君子不動

而敬不言而信詩曰夙假無言今詩作時靡有爭是故君子不實

而民勸不怒而民威於缺缺詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子  
篤恭而天下平詩云子懷明德不大聲以色

子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無

聲無臭至矣

禮記訓纂卷三十一

寶應朱彬輯

表記第三十二 鄭目錄云名曰表記者以其屬記諸

子言之歸乎君子隱而顯不矜而不厲而威不言而信

保其能而已 顯信之辭也 矜謂自尊大也 厲謂嚴顏色正氣歸乎

者於是孔子身在他國子被任所故稱歸乎君子身雖出而名

顯者故云隱而顯也 莊敬也言不尊大而人尊敬也 不自顯而

人威服也不須出言而人聽言以其禮儀威儀故所敬如此 馬慶

曰矜矜不厲不矜不厲也 矜居陵反

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏

也色足憚也言足信也 注失謂失其容止之節也 玉

罔有擇言在躬 注甫刑尚書篇名忌之言戒也言已見敬而心戒慎

矜曰矜矜曰矜矜之始在正容齊顏色順辭令所謂足者舉動

足也修此三者敬而已矣故貌敬則足畏也色敬則足憚也言敬則

足信也 矜大曰反

子曰謁襲之不相因也欲民之母相瀆也 注下相因者以其或以視

以襲蓋教執玉龜之屬也禮下盛者以視為敬多享是也正襲按聘

禮初行聘時則襲故聘禮云省襲執圭是也至受享之時賓謁奉

束帛加璧行享聘為禮盛故襲享為禮不盛故謁聘時有玉故曰執

玉但以璧致享比謁聘時執玉為輕故襲享有璧而謁也又賓介自相

授玉之時介亦謁襲不相因也 謁恩歷 襲音香

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦 注極猶盡也辨分別

日樂與哀半樂之必樂已至必哀應于和曰報本始莫重乎祭一毫

不敬則曠而不接矣其可以樂而敬矣乎正名分出政令者莫嚴

於朝一事不辨則紊而不治矣其可以樂而敬矣乎

子曰君子慎以辟禍篤以不桀恭以遠戾 注厚也慎也遠也正

使禍遠而避罪迫又能恭敬而

遠戾焉也 辟音避捨也檢反

子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其躬儻焉如不終

日莊猶放也偷考且也肆或為憂憂焉可輕之貌也如不終

子曰狎侮死焉而不畏也 注狎於無敬心也正義言小人遊相輕

反下甲

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相愛也 注辭所以通

也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事統辭必稱先君以相接也正義

言朝聘會聚必有言辭以通情意舉幣以示已情所以欲民之

無相易曰初筮告再三瀆瀆則不告 注瀆之言參也正義此易筮卦

變瀆易曰初筮告再三瀆瀆則不告 辭義卦下艮上巽為山為

水山下三來問師則不復食之謂無相變瀆之義也初來問師則告

之若再三來問師則不復食之謂無相變瀆之義也初來問師則告

反制

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也 注報

也禮尚往來正義言仁是名之盛極故為天下之儀表義宜也制謂

裁斷使物各得其宜是裁制於事也報謂禮也禮尚往來物得

其利故云天下之利也報之為禮固明不曰禮而以報者禮不止於

以方外故曰天下之制報之為禮固明不曰禮而以報者禮不止於

報子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不

讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方 注德

艾律猶答也大甲湯孫也書以名湯胥相也民非君不能以相安正

義詩大雅抑之篇書尚書大甲之篇伊尹言民若無君無能相匡正

各以其事相報答也 德直陵反音酬大音泰碎音上

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也 注寬猶愛

息怨非禮之正也仁亦當言民聲之誤形謂因下刑戮

之民而言其實仁即人字古通用 戮音大本或作儻

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子

議道自己而置法以民 注一人而已猶少也自己自盡己所能行正

凡人情惡不仁皆有所畏無所畏而惡不仁君子議

議道理先自己始己所能行乃施於人故云置法以民

子曰仁有三與仁同功而異情 注三謂安仁也利仁也強仁也利仁

義此明仁道有三一則無所求而安仁行仁一則規 與仁同功其仁

未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者





長于天  
也昌反

是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德也

是故君子恥服其服而無其容則文以君子之辭遂其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行

是故君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色言

色稱其詩云惟鵠在梁不濡其翼彼記之子今詩作彼不稱其服鵠也

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕桑咸租粵

以事上帝故諸侯勤以輔事於天子而富且貴釋文杜預云黍稷曰

稌此祭上帝有租粵者此粵有二和之以禮謂之粵粵人所掌是

也祭宗廟而粵也君不和粵謂之粵粵人所掌是也謂五齊之酒

以莊黍為之芬芳謂之粵故得以上帝○黍音咨莊音巨粵粵

子曰下之事上也雖有庶民之大德不敢有君民之心仁之厚也

其事不自算其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏

命注云子易道者成其忠臣之名也詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回

詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

禮記訓纂 卷三十一

子曰先王謚以尊名節以重惠恥名之淫於行也

先王謚以尊名節以重惠恥名之淫於行也

循行循行不復是故君子雖自卑而民敬尊之

稷天下之為烈也豈一手一足哉

無教唯欲行之淫於名也故自謂便人

教之第以說安之

荒有禮而親戚莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而

后以為民父母矣非至德其孰能如此乎

今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之

於民也親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親

母以思愛不能分別善惡也

而長之此水也尊親之異也

人而可行鬼之道

禮記訓纂 卷三十一

一三二九

子曰夏道尊命事鬼神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊注遠鬼神近人謂其民之傲意而愚喬而野朴而不文注以本不距於刑罰少許謂其民之傲意而愚喬而野朴而不文注以本不距於刑罰少許謂

之傲利而巧文而不慚賊而注以本不距於刑罰少許謂其民之傲意而愚喬而野朴而不文注以本不距於刑罰少許謂

求備於民周人強民未瀆神而賞注以本不距於刑罰少許謂其民之傲意而愚喬而野朴而不文注以本不距於刑罰少許謂

子曰夏道尊命事鬼神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊注遠鬼神近人謂其民之傲意而愚喬而野朴而不文注以本不距於刑罰少許謂

子曰夏道尊命事鬼神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊注遠鬼神近人謂其民之傲意而愚喬而野朴而不文注以本不距於刑罰少許謂

子曰夏道尊命事鬼神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊注遠鬼神近人謂其民之傲意而愚喬而野朴而不文注以本不距於刑罰少許謂

不勝其質殷周之質不勝其文注言王者相變質文各有許多正義在苛碎故民不制傲助也不言無怨而言寡怨注言王者相變質文各有許多正義

子曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母注言王者相變質文各有許多正義

子曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母注言王者相變質文各有許多正義

子曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母注言王者相變質文各有許多正義

子曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母注言王者相變質文各有許多正義

子曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母注言王者相變質文各有許多正義

言也。禮可大曰。自所以進者也。禮謂釋話。由從自也。專注自然。從也。若商鞅。沽變。已。原。盛。以。見。秦。孝。公。司。馬。柱。如。由。狗。盛。得。意。所。歸。皆。非。其。人。之。謂。小。雅。曰。靖。共。爾。位。正。直。是。與。神。之。聽。之。式。教。以。女。嬭。始。也。用。也。對。後。也。言。敬。治。女。位。之。職。事。正。直。之。人。乃。與。為。倫。友。神。聽。女。之。所。為。用。諫。與。女。正。義。詩。小。雅。小。明。之。篇。○女。音。汝。

子曰事君遠而諫則觀也近而不諫則尸利也注尸謂不知人舉事疏遠強欲諫諫則君惡使之入望故曰觀近者有言責之臣不諫責非其職而諫諫諫則君惡使之入望故曰觀近者有言責之臣不諫則觀也尸主也○觀本作詔勸教曰尸利也尸主也○觀本作詔勸教曰

子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣環不謂矣注詩觀中心藏之何日忘之 注陳謂言其過於外也環之言也謂適告也釋又藏鄭于在野詩人念之言中心善此君子何日忘此君子矣胡何也言何不以此事告諫於君矣

子曰事君者難進而易退則位有序易進而難退則亂也注難進者為主人之德已也易退者為君子之德也

故君子三揖而進一辭而退以遠亂也注進者為主人之德已也退者為君子之德也

子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也注違謂去也去地也利祿謂利也

子曰事君慎始而敬終注慎始謂始也敬終謂終也

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤注言尚也處其位而不履其事則亂也 注言尚也處其位而不履其事則亂也

禮記訓纂 卷三十一

任而去不復事君也君猶高爵其所為之事言尊大其成功也正其在軍旅之中不降其志之難在朝天子之難也

子曰唯天子受命于天士受命于君注言皆有受命不敢專

順則臣有順命君命逆則臣有逆命注言皆有受命不敢專

故天下有道則行有枝葉天下無道則行有枝葉注言皆有受命不敢專

問其所舍而無其質故君子之接如水小人之接如醴注言皆有受命不敢專

子曰君子不以口譽人則民作忠注言皆有受命不敢專

人之飢則食之稱人之美則爵之注言皆有受命不敢專

子曰口惠而實不至怨蓄及其身注言皆有受命不敢專

禮記訓纂 卷三十一

本思之反覆反覆之不思亦已焉哉無如此人何怨之深也正  
義國風衛風氓之篇證許而不與彼人所怨也○屢於諫反

子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰  
情欲信辭欲巧注巧謂順而說也正義謂君子不以虛偽善色詐親  
也君子情貌欲得信實言辭欲得和順不違逆也理與巧言令色者  
異也方怪夫曰穿窬者穿垣墮而為之盜也○穿音川窬羊朱反徐

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私  
妄事上帝注神明謂天神也故不犯日月不違卜筮注夏正月謂冬  
四時也所不違也注筮不相襲也注襲因也大事大事有時日有事于  
者日與牲尸也注卜筮不相襲也注卜筮不相襲也注卜筮不相襲也注

用柔日注內事之外內別乎四郊為不違龜筮子曰牲牲禮樂齊威是  
以無害乎鬼神無怨乎百姓注牲牲禮樂純也正義太宰云祀五帝帥執  
大神則冬至祭圓丘大示則夏至祭方澤案公羊穀梁魯郊傳云卜  
三正則知天子郊用夏正亦卜之案唐三十一一年左傳云禮不下  
庶而卜鬼神依人而行鬼神有害則百姓有怨可知鬼神有禍福故  
曰害百姓有休戚

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀  
今詩北庶無罪悔以迄于今注富之言備也北四郊之祭處也迄至  
作肇福祿傳世乃至於今方性大曰其辭恭恭則物雖薄而誠足以  
神其欲儉則物雖少而用足以行禮盛德必百世祿及子孫不亦宜  
乎會子固曰自后稷肇祀前後相承兢兢業業唯恐一有罪悔復戾  
于天罰數百年而此心不易言周人世世如此也朱氏賦曰富福也  
人之求福其奢神亦難厭其欲若后稷之祀神之福之易易也辭謂  
祝嘏之辭如周禮大祝掌大祝之辭祈禱求永貞之類后稷之辭  
但致其恭敬而已不願望大福然雖不求福而其福自及于孫故引  
詩以證之王氏引之曰古字福與富通祿亦福也爾雅曰祿福也又  
謂矣此據詩發論非引詩以為證也不然后稷之祀之恭儉何從而  
知之乎○

子曰大人之器威敬注言其用天子無筮注征伐出師若巡守也  
春秋傳曰先王卜諸侯有守筮注守國之筮天子道以筮注將出  
征五年歲襲其祥諸侯有守筮注守國之筮天子道以筮注將出  
事則用筮注諸侯非其國不以筮卜宅寢室注問吉凶於人之國也諸

侯受封乎天子因國而國唯天子不卜處大明則宮廟可知正義  
宮室欲改易者得卜之耳天子不卜處大明則宮廟可知正義  
大人謂天子所主之器皆威嚴敬重不可私襲於小事雜用也變時  
則用燕則不用諸侯與天子謂在國居守有事用筮天子在國用  
卜出行則用  
筮○大音泰

子曰君子敬則用祭器注謂朝聘待賓客崇敬不敢用燕器也  
是以不廢日月不違龜  
筮以敬事其君長注用龜筮問所真獻也正義謂天子言長者兼  
者如歲之朝覲宗是以上不瀆於民下不褻於上直則下應之以正  
遇日之有朝夕也長丁丈反○

禮記訓纂卷三十二

禮記訓纂卷三十二

禮記訓纂卷三十二

禮記訓纂卷三十二

禮記訓纂卷三十二









之者誰為政類齊一也臣與叔曰多聞所聞欲博也志多見而識  
之者實正也不致信已實來人之所同然後用之也守之者服膺而  
勿失者也觀之者問學不厭者也由多聞多知  
而得之又當精思以求其至約而行之略約也

子曰唯君子能好其正小人毒其正注正當為匹字之誤故君子之  
朋友有鄉其惡有方注鄉方喻黨類也小是故適者不惑而遠者不

疑也注適詩云君子好仇可者與之不以榮枯為異不者者憎惡之  
言有常也君子以好人為匹也善所惡無恆定也詩周南關雎之篇  
此斷章云君子以好人為匹也善所惡無恆定也詩周南關雎之篇  
則樂相下不厭也讀者不疑所謂久不相見聞流言  
不信其行也○好呼報反正音匹鄉許亮反又音香

子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不  
利吾不信也注言此近詩云朋友攸攝攝以威儀注彼所也言朋友

以貧富貴賤之利也注言此近詩云朋友攸攝攝以威儀注彼所也言朋友  
者則重絕之是惡惡不著也如此是貪利之人詩大雅既醉之篇美  
成王之詩於時朋友羣臣以禮義相攝攝之是以威儀也言不以富貴  
復賤而求利者不必貧賤苟輕絕貧賤而重絕富貴則  
勢利之交而已○惡惡上馬路反下如字者張處反

子曰私惠不歸德君子不自留焉注私惠謂不以公禮相慶賀時以  
德則君子不以身留此人也相惠以為懷詩云人之好我示我周行注

道也言示我以忠信之直正義此明君子唯以德是與不用留  
意於此等之人言不受其惠也詩小雅鹿鳴之篇○行戶剛反

子曰苟有車必見其馭苟有衣必見其敝人或言之必聞其聲苟  
或行之必見其成注言凡人舉事必有後驗也見其馭謂

之無射今詩射作數注射服也釋文敝謂古者先其敝前知必慎  
有衣必見其敝注言周南葛覃之篇葛覃謂古者先其敝前知必慎  
鄭注以敝為敗則時尚有特與上下文不合○敝音式敝必世反單  
徒南反

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也注從

也故君子寡言而行以成其信則民不得犬其美而小其惡注以行  
言無益於善也寡言為觀望之誤也正義言行不可虛飾君子當觀  
言而行以成其信則人不得虛增其美而減小其惡由美惡大小皆  
君子詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也注玷缺也言主  
平之言之缺無如之何小雅曰允也君子今詩作允展也大成注允  
正義詩大雅抑之篇小雅車攻之篇君奭曰昔在上帝周田觀文王之德其集大命於厥

躬注黃召公名也作尚書篇名也古文周田觀文王之德為割申勸  
躬王之言蓋也言文王有誠信之德天蓋申勸之集大命於其身命  
之使王天下也正義君奭周公告告君奭之辭也○行從之行下孟反  
下同事者鄭注丁豐反磨某何反

子曰南人有言曰人而無恆不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不  
能知也而況於人乎注恆常也不可為卜筮言卦兆不能見其情定

卜筮謂為卜筮之人與論語作巫醫意同夫善龜無情誠或自慮無  
恆之人難念不誠故不可使龜筮無情者尚不能知而人有情而難  
知也豈乎詩云我龜既厭不我告猶注猶道也言變而用之龜厭不

問之篇言幽王性注惡德無恆之德純猶者也言君祭祀期  
行無恆數誣卜筮兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是為  
不敬事煩則亂事神則難注惡德無恆之德純猶者也言君祭祀期

言故做之疾事者如是而以祭祀是不敬鬼神也惡德之人使事煩  
事煩則亂使事鬼神是難以得福也純或為煩正義先命尚書傳說  
告高宗之辭言惡德之之王寧祭祀其事則煩事煩則致亂也朱氏  
賦曰以無恆之人給人人奉為正而法之則事煩而祭以無恆之  
人事神而不敬神豈其祀乎治人承上況於人乎事神承上禮  
筮猶不能知也謂當如文瑞公說民立而正事煩為何而祭祀是為  
不敬句而而易曰不恆其德或承之豈恆其德貞婦人吉夫子凶注

字讀為如

猶辱也值問也問正為值婦人從人者也以問正為常儀則吉男子  
當專行其事而以問正為常儀是亦無恆之入也正義易恆卦九三  
大爻辭謂無恆德也馬彥祥曰婦人德不可以無恆所謂無恆道  
在中饋吉夫子以知率人其德不可以無變所謂婦人之德從一而  
終夫子制義從婦凶也○與音

餘免音悅值音貞周易作貞

禮記訓纂卷三十三





齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀亦於北面者免麻于東方即

位與主人哭成踊鬻有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初

相者告事畢齊衰親者或袒可遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒

成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭進

免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢袒又哭三哭括髮而袒

行字也正義此明既葬之後齊衰以下齊衰以下有九功

功細麻日月多少不同齊衰三月以下不稅齊衰三月以下

日成服若月功以下不稅齊衰三月以下不稅齊衰三月以下

功亦三日成服其細麻之喪止隨喪而亦得三日成服也凡言

成踊每一節有三踊凡三節九踊乃謂之成也

聞喪不得奔喪盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊鬻絞

帶即位有體列之處如於家朝夕哭位矣不於又哭及經者喪至此

踊日節於是可也正義於此謂喪之日哭踊畢鬻袒袒之衣者喪至此

絞帶之垂即東方之位金氏曰經凡三言絞帶謂喪服所繫絞

帶者繩帶鄭君云象革帶是也齊衰以下不言絞帶謂其帶中帶也

未成服男子大功以上皆帶帶垂齊衰即位經于時中帶在家同

經下更出絞帶垂垂三日成服絞之此與絞帶異物故喪服經動者首

用帶經又曰未服麻而奔喪及主人之未成經拜賓反位成踊賓

出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初於又

哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服於五哭拜賓送賓

如初注不言就次者當從其卑不可以喪服與公職也其在

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又

哭盡哀遂除於家不哭注東東即主人位如不哭也遂除於

哭成踊乃來袒也主人之待之也無變於服與之哭不踊注無變於

哭之位括髮袒也主人之待之也無變於服與之哭不踊注無變於

服也亦即位于墓左婦人墓右正義主人亦謂在右者

無變於服善平善吉服也齊衰已除齊衰以下除服之除齊衰之

自齊衰以下所以異者免麻節唯善免麻不括髮遂所哭罷即此

免麻者當謂至細麻也

凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免經即位袒成踊謂

衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓注卒猶止也三日

為位乃出就女一哭也事畢日又明日之朝夕而五哭不五朝哭

而數朝夕備五哭而止亦為位齊衰已私事當舉亦明日乃成服凡

亦與之哭而拜之若所為位家遠則成服而往注謂所當奔者外

遠成服而行容待實也釋之禮

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭注奔

也變

無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻注雖無服猶用服加

言嫂叔尊嫂也兄公於弟之妻則不能也婦人降而無服族姑姊妹

婦人降而無服者麻

凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之注主人袒

夫至因拜之不敢成已禮乃禮尊者或曰大夫後至者袒拜之為之

成踊正義謂奔喪者身是士初來奔喪主人括髮於堂上於此時大

夫至拜之於東階下不敢成已禮乃踊及襲經帶之事待拜後始成踊襲

經帶也若士來則先成已禮乃拜之士謂兩士相敵然則兩大夫

相敵亦襲後乃拜之

禮記訓纂卷三十四



禮記訓纂卷三十五

寶應朱彬輯

問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

親始死難斯徒跌扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦

肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之

也難斯高

為并難頭并難也親始死去冠三日乃去衽纏括髮也

下肝在中肺在上舉三者之焦傷而心脾在其中矣五臟者腎在

手哭者謂交手拊心而哭也

之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也

三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾

之意悲哀志瀟氣感故祖而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜

祖故發胸擊心齋踊殿殿田田如壤牆然悲哀痛疾之至也故曰辟

踊哭泣哀以送之送形而往迎情而反也

有追而弗及也其反哭也皇皇然若有所求而弗得也故其往送也如

慕其反也如疑神也

求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡

矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣

悲而已矣祭之宗廟以鬼饗之徵幸復反也

神之所居成墳而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕

塊哀親之在土也

勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

徐音儻儻古亮反讀古亮反倚於

或問曰死三日而后斂者何也

斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也

子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣

可以至矣是故聖人為之斷決以三日為之禮制也

或問曰冠者不肉袒何也

故為之免以代之也

形委或不可棄其尊服而冠也

踊非不悲也身有痼疾不可以備禮也

哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也

或問曰免者以何為也

總唯當室總總者其免也當室則免而杖矣

或問曰杖者何也

削杖削杖桐也

故為父問節在內降之類也

或問曰杖者以何為也

則父在不敢杖矣

示不遽也此孝子之志也

從地出也人情而已矣

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

禮記卷三十五 問喪第三十五 禮記卷三十五 問喪第三十五

威也。○贏力垂反。  
辟音避。處昌慮反。

禮記訓纂卷三十五

Blank area with vertical lines for text.



禮記訓纂卷三十六

實應朱彬輯

服問第三十六 鄭目錄云右曰服問者以其每問以加有服

傳曰有從輕而重公之妻為其皇姑 注皇姑者謂皇姑也 皇姑者謂皇姑也 皇姑者謂皇姑也

不厭婦也 正義謂侯在侯厭及子使為母練冠 注侯者謂侯也 侯者謂侯也 侯者謂侯也

有從輕而重故云有從重而輕為妻之父母 注妻者謂妻也 妻者謂妻也 妻者謂妻也

有從無服而有服公之妻為公之兄兄弟 注公之兄兄弟者謂公之兄兄弟也 公之兄兄弟者謂公之兄兄弟也

公之兄兄弟者謂公之兄兄弟也 注公之兄兄弟者謂公之兄兄弟也 公之兄兄弟者謂公之兄兄弟也

傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之黨服 則不為繼母之黨服亦無二統

三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其 功衰 注帶其故葛帶者三年既練期既葬差相似也 經期之葛經三

年既練首經除矣為父既練衰十升母既練衰八升升九升衰既 葬衰或八升或九升服其功衰服衰正衰皇氏云謂三年既練之

後初禮期衰今謂此經亦三年未練之前初禮期衰未葬前三年 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行 未葬之前得為三年既練祭者雜記葛云三年之喪既葬則知後喪皆行

君以訖言經期之經因以三年屬父既葬屬母又謂大功既葬宜小 功無變也 注無所變於大功齊斬

麻之有本者變三年之葛 注有本謂大功以上也 小功以下麻麻斷 為帶若小功以下如此者得變三年之葛 注有本謂大功以上也 小功以下麻麻斷

練遇麻斷本者於免經之既免去經每可以經必經既經則去之 注練遇麻斷本者於免經之既免去經每可以經必經既經則去之

無變練無首經若有事則免經如其倫免子幼經有不免其無 事則自若練服也 正義謂小功以下小功以下小功以下小功以下

得為之加經也 既免去經者謂小功以下小功以下小功以下小功以下 得為之加經也 既免去經者謂小功以下小功以下小功以下小功以下

其經自若練服也 免音問 注其經自若練服也 免音問 其經自若練服也 免音問

小功不易喪之練冠如免則經其總小功之經因其初葛帶總之麻 小功不易喪之練冠如免則經其總小功之經因其初葛帶總之麻

不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅 注稅亦變易 不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本為稅 注稅亦變易

之麻難與上同 微不變也 此要其麻有本者乃變上耳 禮記曰有 之麻難與上同 微不變也 此要其麻有本者乃變上耳 禮記曰有

三年一練冠則以大功之麻易之 唯杖屨不易也 正義言小功以下 三年一練冠則以大功之麻易之 唯杖屨不易也 正義言小功以下

六喪不合變易三年喪之練冠其期之練冠亦不得易也 如當細小 六喪不合變易三年喪之練冠其期之練冠亦不得易也 如當細小

功者免之節則首經其總小功之經以前喪練冠首經已附故也 功者免之節則首經其總小功之經以前喪練冠首經已附故也

反服練之故葛帶也不變者謂以輕喪之麻本服既經難初喪之麻 反服練之故葛帶也不變者謂以輕喪之麻本服既經難初喪之麻

不變前重喪之葛 注不變前重喪之葛 不變前重喪之葛 不變前重喪之葛

也 稅吐外反 注也 稅吐外反 也 稅吐外反 也 稅吐外反

傷長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻為其無 傷長中變三年之葛終殤之月筭而反三年之葛是非重麻為其無

卒哭之稅下殤則否 注卒哭之稅下殤則否 卒哭之稅下殤則否 卒哭之稅下殤則否

變既重卒哭凡喪卒哭皆麻 以其殤以麻終喪 凡喪卒哭皆麻 以其殤以麻終喪

上服小功婦人為之中 下服麻得見三年之葛也 婦人為之中 下服麻得見三年之葛也

易前喪之葛乃論殤在長中殤則得見三年之葛也 婦人為之中 下服麻得見三年之葛也

殤則總麻殤之曰青 殤則得見三年之葛也 婦人為之中 下服麻得見三年之葛也

喪不在卒哭而反上服之葛又明下殤之麻雖子勸本以其幼時亦 喪不在卒哭而反上服之葛又明下殤之麻雖子勸本以其幼時亦

不能變上服之葛若如鄭說謂大功親之殤者其如總小功之經麻 不能變上服之葛若如鄭說謂大功親之殤者其如總小功之經麻

既斷本又與三年之葛十小條絕安得相變邪 長丁丈反 筭徐音 既斷本又與三年之葛十小條絕安得相變邪 長丁丈反 筭徐音

君為天子三年夫人如外宗之為君也 注外宗君外親之婦也 君為天子三年夫人如外宗之為君也 注外宗君外親之婦也

期謂侯國諸侯之君夫人亦從服期喪 大謂侯外宗房中諸侯正妻 期謂侯國諸侯之君夫人亦從服期喪 大謂侯外宗房中諸侯正妻

之婦為君則夫人為天子亦期也 熊氏云凡外宗有三按周禮外 之婦為君則夫人為天子亦期也 熊氏云凡外宗有三按周禮外

宗之姑姊妹之妻一也 齊云外宗諸侯大夫一也 齊云外宗諸侯大夫一也 齊云外宗諸侯大夫一也

二也 此又外宗是諸侯外宗之婦也 若姑之子婦從母于歸其夫是 二也 此又外宗是諸侯外宗之婦也 若姑之子婦從母于歸其夫是

君之外親為君服斬其屬亦名外宗為君服期是也內宗有二者  
按周禮云內女之有爵謂其同姓之女是也羅記云內宗者是  
君之五屬也世子不為天子服也外之民祠也君所主夫人妻大  
子適婦也正義此三人雖國君之尊猶主其喪也大夫之適子為君  
夫人大夫子如士服也大夫不世子不嫌也士為國君斬小君期

君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕驂乘從服唯君所服服也  
注妻先君所不服也禮麻子為後為其母總言唯君所服仲若也春  
秋之義有以小君服之者時若小君在則益不可正義近臣謂關寺  
今以為君得者總麻服是仲君之尊也君既服總麻是臣得從君服  
也○駱七南

公為卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫相為亦然為其  
妻往則服之出則否注弁經如爵弁而素加經也不當事則皮弁出  
喪成服之後著錫衰以居出謂以他事而素加經也此期君為卿大夫之  
君行往弔卿大夫當大斂及殯葬既訖則首著弁經身衣錫衰若  
於士當事首服皮弁大夫之妻及卿大夫相為亦然君於卿大夫不當事則皮弁當  
事則弁經公於卿大夫之妻及卿大夫相為亦然陸農師曰大夫相為者雜記曰  
大夫哭大夫弁經與殯亦弁經喪服傳曰大夫弔於命婦錫衰命婦  
弔於大夫亦錫  
衰○錫思歷反

凡見人無免經雖朝於君無免經唯公門有稅齊衰傳曰君子不奪  
人之喪亦不可奪喪也注見人謂行求見人也無免經經重也稅猶  
也於公門有免齊衰則大功有免經也正義謂己有齊衰之喪無免  
去經重故也唯不杖齊衰之喪至公門稅去其衰經猶不去也若杖  
齊衰及斬衰雖入公門亦不稅也其大功非但稅衰也免去經也君  
子以己之喪物不可奪人喪禮亦不可自奪喪所以己有重喪猶經以  
見君申己喪禮也○免經  
音勉頓直遙反稅吐活反

傳曰罪多而刑五喪多而服五上附下附列也注列等比也正義言  
其限同五其  
等列相似也

禮記訓纂卷三十六

寶應朱彬輯

問傳第三十七 鄭目錄云名曰問傳者以其記喪服

斬衰何以服首惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰貌若首齊衰若臬大功貌若止小功總麻容貌可也此哀之發於容體者也

斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反為母齊衰然以斬衰齊衰對言則為母亦通言斬衰而齊衰則指世叔父母耳故大功之哭三曲而後小功總麻哀容可也此哀之發於聲音者也

斂焉則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一盪米莫一盪米齊衰之喪疏食水飴不食菜果大功之喪不食醯醬小功總麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也

大功之喪寢有席小功總麻林可也此哀之發於居處者也

斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十五升去其半有事其纁無事其布曰總此哀之發於衣服者也

布七升冠八升去麻服葛葛帶三重期而小祥練冠纁練要經不除斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升為母疏衰四升受以成

中月而禫禫而纁無所不佩注葛帶三重謂男子也五分去一而四高帶謂說云三紉之練而婦人重帶帶在下體之上婦人重之詳非也



禮記訓纂卷三十八

實應朱栴輯

三年問第三十八 鄭曰錄云名曰三年問者善其問以知喪服年  
義故以三年問名篇

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗可  
損益也故曰無易之道也注稱情而立文稱人之情輕重而制其禮  
也羣謂親之黨也無易猶不易也正謂節  
謂章表也羣謂五服之親也羣謂親之功以下疏謂小功以下實謂節  
子諸侯絕期大夫降期以下賤謂士庶人服於親始清曰曰者設  
爲各節也情謂哀情文謂禮文言之五服各親哀情之輕重其立  
爲各節之禮文也其親而服重或輕而無降者不可損之而減輕其立  
而輕或重而大有絕者不可益之而加重也乃一定無可改易  
之道也禮可大曰人不能無羣羣不可無別立文以飾之則親疏貴  
賤之等明矣弗可損益者中制不可不也亦  
可過是所謂無易之道也○稱尺證反易音亦

創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以爲至痛極  
也楊俊注荀子禮論篇曰創鉅也日久愈遲五言之也皆言久乃斬  
也楊平故重喪必待三年乃除亦爲至痛之極可期月而已  
衰其杖居倚廬食粥寢苦枕塊所以爲至痛節也注飾情之章衰也  
釋文鉅大也愈差  
也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之

者豈不送死有已復生有節也哉注言生於死之節也正義  
悲哀痛極猶未能盡夢思悲慕則不能忘若不斷以二十五月則孝  
子送死之情何時得已復常禮何有限節也哉○創音瘡鉅音巨  
愈徐音庚

凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今  
是大鳥獸則失喪其羣匹王氏說孫曰古者則與若越月踰時焉則  
同義言若失喪其羣匹也必反巡過其故鄉翔回焉嗚號焉躑躅焉踟躕焉然後乃能去之小  
者至於燕雀猶有啁噓之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫  
知於人故人於其親也至死不窮注謂大鳥獸不如人含血氣之類人  
最有知而恩深也於其五服之親念之至死無已也楊俊注禮論篇  
曰鳥獸猶知愛其羣匹長久而去況人有生之最已則於親喪悲哀  
之情至死不窮已故以三年節之也○屬音屬喪息復反巡徐記均  
反過古臥反號音孝躑躅本又作躑躅亦反躑躅致反踟躕留反噓子  
流反啁苦韻  
反知音智

禮記訓纂 卷三十八

之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎注言惡人薄於恩死則忘之  
其相與聚處必失禮也王氏  
念孫曰惡邪淫之人當作惡陋邪淫之人謂至恩極陋不知禮義也  
愚字與古文惡字作惡者杜似又脫陋字荀子禮論正作惡陋邪淫  
從讀爲放縱之縱言若縱其軀死夕忘之心則是鳥獸之心也下  
文然而送之則是無窮也彼言送君子之心此言縱小人之心縱與  
禮論正作縱

將由夫修飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然  
而遂之則是無窮也注駟之過隙喻疾也遂之謂不時除也正義  
馬駿疾空隙狹小以駟疾而過狹小言急速之  
甚

故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣注立中制  
年月中制猶節除也去也正義立中人之制以爲年三月限節三年一閏  
天道小成子生三年然後免於父母之懷故服以三年惠氏棟曰焉  
於也彬謂壹使足以成文理猶大學言壹是以修身爲本經傳  
中多有以壹起義者○夫音扶軀音四陸本又作卻去逆反  
然則何以至期也注言三年之義如此則何以有降至至  
期斷是明一期可除之節故禮期而除也正義檢尋經意至親以期斷  
隆故至三年是經意不使爲人後及也注問服斷於  
已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也  
注法此變易可以期也正義言天地之中動植之物無不於前事  
之終更爲今事之始聖人以人事法象天地故期年也○期音基  
然則何以三年也注言法此變易可以  
再期也注言於父母加隆其恩使倍期  
也下焉猶然加隆謂猶於也下同

由九月以下何也曰焉使弗及也注言使其恩  
故三年以爲隆總小  
功以爲殺期九月以爲間上取象於天下取法於地中取則於人人  
之所以羣居和壹之理盡矣注取象於天地謂法其變易也自三年  
足以盡人聚居純厚之恩也正義隆謂恩愛隆重殺謂情理殺薄間  
者是隆殺之間天地之氣三年一閏是三年者取象於一閏一期物  
故是一期者取象於一閏九月者以象陽之數又象三時而物成也  
五月以象五行三月者取象於天地一時而氣變皆取法於天地取則  
於人子生三年然後免於父母之懷故服三年一歲情意變改故  
服一期九月五月三月之屬亦逐人情而減殺既法天地與人三才  
並備故能義理盡備矣 故三年之喪人道之至文者也夫是之謂  
至隆注言三年之喪  
喪禮之最盛也

來者也注不知其所從來謂此三年之喪前世行之久矣正義上古  
加喪考妣三年則無數謂無葬祔之數其喪父母猶三年也故義疏云  
在何時也唐虞以前喪服與吉服同皆以三年而爲之孔子曰子生



三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也注達謂自天子至於麻人

禮記訓纂卷三十八











寶應朱彬輯

儒行第四十一 鄭目錄云名曰儒行者以其記有道德者所行也先王之德能濡其身此此別錄通論正義夫子自衛反魯哀公欲於孔子問以儒行之事記者錄之以為儒行之篇○行下孟反魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與注哀公能孔子見其服與而問之孔子對曰邱少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠邱聞之也君子之學也博其服也鄉邱不知儒服注逢掖大也大掖之

子有道義者所衣也孔子生魯長而之宋而冠焉宋其冠所出也衣少所居之服冠長所居之冠是之謂鄉言不知儒服非哀公意不在也注逢掖謂肘腋之所夫子著禮衣與庶人同其制大與庶人異故謂衣為逢掖也則此大袂深衣也禮臣朝於君應者朝服而著常服者時孔子自衛新還哀公館之非是常朝故衣冠異也○與音餘掖下丈反

哀公曰敢問儒行孔子對曰遠數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也注遠猶辛也物猶事也留久也僕太僕也君燕朝則正位衡反古

哀公命席注為孔子布席於堂與之坐也孔子侍曰儒有席上之珍以待聘風夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如

此者注肅者備也備取位也呂與也曰君子以特異則也大有待而不求其學也足以為天下用非志於用而後學席上之珍自貴而待

上者地方性夫曰席所以藉物席以藉物之珍自貴而待上所以防外物之或委棄之至也晏氏曰君子之物居上故謂之比德於玉故稱珍物謂聘如湯使人以幣聘之之聘

儒有衣冠中動作慎其大讓如慢小讓如儀大則如威小則如愧其難進而易退也病窮若無能也其容貌有如此者注中中謂不戴之不振也如威如愧如有所畏正氣備者所服衣冠在常人中言則異也亦謂柔氣專氣之貌方性夫曰衣冠中者中禮也其大也故曰難進一辭而退退故曰易退晏氏曰大讓者禮也以天下為禮

通者轉與恭敬 其坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭險易之

利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有為也其備豫

有如此者注齊魯齊莊可畏難也行不爭道止不爭處而避險阻冬夏夏涼是陰陽之和冬冬寒則凍夏日暄則暄唯備者諱而不爭也後死以待明時養身為行道德信備者先行善道預防患害如此

○齊則皆反 難乃曰反 儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土地不祈多積

多文以為富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者

注祈猶求也立義以為土地以義自居也難畜難以非義久留也勞難事也或為貨難誌勞動也正義言信備者信以與人交不食金玉以與人交不祈土地之富以義自居積聚財物也需以多學文章為富不來財祿以利其身非道之世則不仕是難得也先事後食

是易得也無義則去是難畜也言備者親近於人如此○獲于賜反易以鼓反見賢備反

儒有委之以貨財煖之以樂好見利不虧其義也○斷也劫之以衆

沮之以兵見死不更其守○守也○擗搏不程勇者○王氏念孫曰不程勇不程其力對文其勇謂己之勇也

文擗搏命論注正作不程其勇 引重鼎不程其力往者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者注

謂優禮之劫也重也鼎也擗搏引重不量勇力擗之與不當之則往更也不極不問所使也其所未見亦不豫備乎行自若也○不再猶不不豫其說而順也擗搏為強正義此明備者特立不羣之言言備者致於死財不取其所守而苟免也往過之事雖有敗負亦不追悔將來之事亦不豫其說之言不再為之若聞流傳之言不取其根本所發出也○不豫其說容止居業反沮在呂反驚音至得俱糾反精音短

仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者注甲錯也千  
權小權大猶也正義甲胃干倫所以禦專難儒者以忠信禮義禦專  
難謂有忠信禮義則人不敢侮侮也而行之也信禮義而處專  
不難身更改也雖有暴政不改其志也禮義而行之也信禮義而處專  
謂強學力行而自修此自立者謂獨德仁義忠信也○貴直又反權  
音

儒有一畝之宮環堵之室蓬門圭竇蓬戶甕牖注文竇穿木戶也一  
木為交窗也片戶南謂長以易衣而出并日而食上答之不取  
以疑上也不答不敢以詔其仕有如此者注言貧窮屈道任為小官也  
五版為堵五堵為雉擊門荆竹為門也圭竇即旁竇也等牆為之如  
圭矣并日而食二日用一日食也上答之謂君應用其言釋文方丈  
為皆華社謂日柴門也圭竇即旁竇也蓬戶小竇也左傳作  
實什謂云圭竇小戶也上說下為狀如圭形也蓬戶以蓬為戶也東  
廡以棗為扉正義徑一步長百步為畝若折而方之則東廡而南北各  
十步為宅也義方六丈故云一畝之宮宮謂牆垣也環謂周圍也東  
西南北唯東廡戶謂牆垣為戶又以蓬為門謂之蓬戶甕牖謂牖  
圓如甕口也易衣而出者王云更衣也而後可出并日而食者謂子  
日日得食或三日二日并得一日之食上君也答之謂己有言諸君  
答而用之不取以疑謂己竭心力不敢惰疑於君上也上不答不敢  
以詔者有言不用及不見使則靜默不敢語也求道也呂曰曰益  
者之仕將以事道也然有時乎為食食其力以求免死而已辭諸君  
車辭富居貧抱關擊柝乘田委吏無所任而不可也故為貧者非事  
道事道者不為貧二者不可辭也惟謂與用之比也此必君謂  
樹於石不取以疑猶言上交不廢若君答而用之又何猜疑  
之有○皆音胡舉音畢音音豆蓬步紅反甕烏貢反牖音酒

儒有今人與居古人與稽今世行之後世以為楷適弗逢世上弗授  
下弗推諛詔之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也雖危  
起居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者注魯禮合  
合則不合於今人也援德引也取也推德也舉也舉也古人之與  
起居德舉事動作信讓如屈伸之伸屈字也德也信也為身正  
起居德舉事動作信讓如屈伸之伸屈字也德也信也為身正  
義楷為式也言儒者行事以為後世楷法也也弗逢世也上弗  
授下弗推諛詔之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也雖危  
行事舉動猶能伸己之志不為易也胡邦衡曰適弗逢世所之則  
世也猶若也若將不忘百姓之病言其志若此○稽古聖人稽古  
難反諛詔成反

儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮之以和  
為貴忠信之美優游之法慕賢而容眾毀方而瓦合其寬裕有如此  
者注不窮不止也幽居謂獨處時也上通謂仕達也毀方也瓦合也  
也毀方而瓦合去己之大圭而小圭也也瓦合也瓦合者亦君子  
為道不遠人正義君子雖復隱處常自修整不傾邪也上通謂得

通達於君有道德被用也不因謂既在其位必行其政使彼位相  
不為困辱也見賢思齊是慕賢也既愛一切是容眾也呂氏曰曰  
者之為凡必國而制之分之用凡合之則國制取諸此方性夫曰  
禮之用和為貴蓋謂禮之分則貴而禮之用則貴和無體不立無用不  
行不言禮之節止言用之利主  
寬裕言之也○行下孟反

儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報  
君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者注君得其志  
賢臣成之正義稱舉也不辟親若邪舉舉于邪午不辟怨若邪舉舉  
賢人解孤也程效其功積累其事及推而進達之不望其報也輔  
助其君使君得其志意所欲皆成唯在  
利益國家不自求富貴也○辟音避

儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相  
待也遠相致也其任舉有如此者注相先猶相讓也久相待謂其友  
遠相致者謂己得舉君而任友在小區不得志則相致達也正義前  
舉賢援能謂疏遠者此任舉謂親近者遠相致謂遠相招致也集韻  
引舉類

儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也慮而翹之又不急  
為也不臨深而為高不加少而為多世治不輕世亂不沮同弗與異  
弗非也其特立獨行有如此者注正則德疏也微也君不知己有善言  
如之不臨深而為高臨深不以己位尊有德貴也而微也君不知己有善言  
弗非不以己小勝自矜大地世治不輕不以賢者並眾不自重愛也世  
亂不沮不以道衰廢己志也正義澡身謂澡髮其身不染濁也浴  
德謂沐浴於德以自清也前云特立獨明一身勇武此云非但身  
嘉猷順之於外也伏者閉而不出之謂靜而正之者將順其美匡諫  
其非常在於未形也德而能之以其事之舉者德發其德而為之兆  
義失其未發而止其為先為之兆以善其為善方性夫曰世治而  
德常其身重故曰不輕世亂而志常自若故曰不沮沮其所可與不  
同乎己也非其可非非不必異乎己也蓋同乎己者不必善異乎己  
者不必惡同與之則論面談之入至矣舉而非之則首諫多聞  
之友去矣○澡音早論本又作倫七叔反舉類反沮徐在呂反行  
下孟

儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寬強毅以與人博學以知  
服近文章砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規為有如此者注  
服以與人不苟屈以順之也博學以知服不用己之知勝於先世賢  
人之所言也雖分國如錙銖言君分國以錙銖之輕如錙銖矣入  
兩曰錙正義上不臣天子伯夷叔齊是也下不事諸侯長沮桀溺是  
也博學以知服不以己之博學凌諸前賢也言其不自以為長沮桀溺  
成己廉隅也按算法十黍為兩十兩為錢二十四錢為兩八兩為錙  
王氏引之曰謹案二十四錢為兩八兩為錙錙輕重相遠不得

通達於君有道德被用也不因謂既在其位必行其政使彼位相  
不為困辱也見賢思齊是慕賢也既愛一切是容眾也呂氏曰曰  
者之為凡必國而制之分之用凡合之則國制取諸此方性夫曰  
禮之用和為貴蓋謂禮之分則貴而禮之用則貴和無體不立無用不  
行不言禮之節止言用之利主  
寬裕言之也○行下孟反

儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報  
君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者注君得其志  
賢臣成之正義稱舉也不辟親若邪舉舉于邪午不辟怨若邪舉舉  
賢人解孤也程效其功積累其事及推而進達之不望其報也輔  
助其君使君得其志意所欲皆成唯在  
利益國家不自求富貴也○辟音避

並稱古人言錙者其數或多或少淮南詮言魯制國之錙以事人  
高注曰六兩曰錙倍錙曰鍾與鄭注入兩爲錙相近此數之多者也  
說山篇有千金之璧而無錙鍾之聲注曰大錙曰錙八錙曰鍾說  
文亦曰錙八錙也錙八錙也衆經音義卷二十月風俗通曰錙六則  
重必不相遠當以六錙曰錙爲正解方性夫曰強所以自勝殺所以  
致果皆立己之道也立己或至於絕物故錙之以與人學雖貴乎博  
苟不知服而行之則亦讀聖而庸行矣故又貴乎知服○砥音脂又  
側其反

儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相下聞流言不  
信其行本方立義同而進不同而退其交友有如此者注同方同術  
等志行也聞  
流言不信不信其友所行如毀謗也正義方猶法也同術則同方也  
但合志同方據所懷志意也營道同術據所習道藝也並立謂與友  
同仕則歡樂也相下不厭者不厭者不厭者不厭者不厭者不厭者  
不信其言也康氏言其行所本必方正所立必存義也朋友所爲與己  
同則進而不與己同則退而避之方性夫曰並立則樂以其無  
忌心相下不厭以其有孫志聞流言不信以其久要不忘而相信之  
篤○樂  
音恪

溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者仁之  
能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者  
仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者  
兼上十有五需蓋聖人之德行也孔子嫌若斥己假仁以爲說仁聖  
之次也正義溫良之性是仁之本所以居止萬物仁者動作必寬  
裕孫接言孫解接物禮儀禮節是仁之外貌言語談說是仁之文章  
歌樂喜樂是仁之和悅分散蓄積而振貧窮是仁之恩施地方性夫  
曰溫良則得於中故以爲本敬慎則發於外故以爲地寬則不迫裕  
則有餘仁無本不立有本然後可行故繼以仁之地有行則有所事  
故繼以仁之作作則見其所能故繼以仁之能有所能則形於外故  
故繼以仁之貌形於貌則必有所飾故繼以仁之文有所能則形於外故  
以仁之施○孫音孫分方云反施始故反

儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不厭君王不累長上不閱有司  
故曰儒注隕穫困迫失志之貌也充詘歡喜失節之貌愚猶辱也累  
猶係也困迫也言不爲天子諸侯大夫羣吏所困迫而違  
道孔子自謂也夫或爲統用或爲文術謂古者或士不遇多謂之落  
魄或言落落拓言窮而無所用也蓋草木搖落變衰能如歲寒松柏者  
鮮故貧士失職侘傺不得志以隕穫言揚雄方言擔楯以布而無緣  
綴而狀之謂之襜褕自關而西謂之襜褕又自關而西秦晉之間無  
行裁制委蛇有羔羊之節焉故謂之不充詘若質言之不隕穫乃君  
子之貧而樂不充詘也今衆人之命儒也妄常以儒相詬病注名爲儒  
而以儒新  
則富而好禮之謂也今衆人之命儒也妄常以儒相詬病而以儒新  
虛妄也杜預云戲而相嫌爲新也王氏念孫曰此言衆人不知儒之

實故常以儒相詬○隕于敏反獲戶郭反詘求勿反屢  
胡困反閱本亦作擊武謹反妄王音上尚反詘徐音瀟  
孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終沒吾世不敢以儒  
爲戲而以禮館之問儒服遂問儒行正義言加信行加義是記所錄  
終沒吾世是  
哀公之言

禮記訓纂卷四十一



禮記訓纂卷四十二

寶應朱彬輯

大學第四十二 鄭目錄云名曰大學者以其記博學可以為政也此法別錄屬通論

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以修身為本其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也所謂誠其意者毋自欺也如惡惡莫如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也會子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意詩云瞻彼淇澳萋竹猗猗今毛詩漢作猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮今毛詩喧作喧如琢如磨者道學也如琢如磨者自修也瑟兮僖兮赫兮喧兮者威儀也今毛詩作瑟兮有斐君子終不可諠兮今毛詩諠作諠如琢如磨者道學也君子終不可諠兮者道感德至善民之不能忘也詩云於戲今毛詩作於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也康誥曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德今毛詩作峻德皆自明也湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩云周雖舊邦其命惟新是故君子無所不用其極詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于邱隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云穆穆文王於緡熙敬止為人君止於仁為人臣止於

敬為人子止於孝為人父止於慈於國人交止於信

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本所謂修身在正其心者身有所忿懼則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂修身在正其心所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而譽焉之其所賤惡而詈焉之其所畏敬而譽焉之其所哀矜而譽焉之其所教情而譽焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不修不可以齊其家所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言慎事一人定國堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也所謂絜於上母以使下所惡於下母以事上所惡於前母以先後所惡於後母以從前所惡於右母以交於左所惡於左母以交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下謬矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得



衆則得國失衆則失國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣楚書曰楚國無以爲寶惟善以爲寶舅犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶秦誓曰若有一介臣斷斷兮今尚書無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出今尚書寔能容之今尚書作是下今尚書同以能保我子孫黎民今尚書無能字今尚書尙亦有利哉今尚書有今尚書利哉今尚書人之有技媚嫉以惡之今尚書人之彥聖而違之俾不通今尚書違寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性蓄必速夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒則財恆足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也長國家而務財用者必自小人矣彼爲善之小人之使爲國家蓄善並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利爲利以義爲利也

朱子考定大學

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者

先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物物格而后知至知至而后意誠意誠而後心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也康誥曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極

詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于邱隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云穆穆文王於緡熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信詩云瞻彼淇澳萋竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自修也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道感德至善民之不能忘也詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

此謂知本  
此謂知本此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居爲不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也會子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

所謂修身在正其心者身有所忿懼則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂修身在正其心

所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不修不可以齊其家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言憤事一人定國堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家

所謂平天下在治其國者上老者而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則爲天下僂矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣楚

書曰楚國無以爲寶惟善以爲寶舅犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出實能容之以能保我子孫黎民尙亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之傳不通實不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性蓄必遠夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者衆失之者寡爲之者疾用之者舒則財恆足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也長國家而務財用者必自小人矣彼爲善之小人

禮記訓纂卷四十二



禮記訓纂卷四十二

寶應朱彬輯

冠義第四十三 鄭目錄云名曰冠義者以其記冠禮成人之美也  
於黃帝而黃帝以前則以羽皮為冠黃帝以後乃用布帛其冠一  
年天子諸侯十二而冠故禮九年左傳云國君十五而生于前而  
生子禮也又云一星終也十二年歲星一終其士則  
二十而冠也曲禮云二十日弱冠是也○冠古亂反

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令  
注言人為禮以容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父  
此三者為始 子而長幼可求以三行也  
子而長幼可求以三行也

故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順 注言服未備  
猶成 故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順  
之服采衣於故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠 五經要義冠  
者服采衣於故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠

所以重禮重禮所以為國本也 注國以故冠於昨以著代也醮於客  
禮為本 位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也 注昨謂主人之非  
不醮則醮用酒於客位敬而成之也尸西為客位麻子冠於房戶外  
又因醮焉不代父也冠者初加布冠次加皮弁次加爵弁每加益  
尊所以益成也字所以相尊也正義謂是主人接賓之處今適子冠  
於昨階所以著明代父之義也適子則以醮禮之麻子則以酒醮之  
醮者醮盡之義故鄭注士冠禮云酌而無醮酌曰醮是也此記士冠  
禮之事故三加也若大夫亦同若諸侯則有冠禮故左傳云公冠用  
深享之禮行之金石之樂節之其加則四而有元冕故大戴禮公冠  
四加也諸侯尚四加則天子五加矣冕也冕則以名別之既冠又  
改以字人二十有為入父之道不可復言其名故  
冠而加字之也○長丁文反昨才故反醮子笑反

見於母母拜之 鄭注士冠禮曰婦人見於兄弟兄弟拜之成人而  
見於母母拜之 見於兄弟兄弟拜之成人而  
與為禮也元冠元端奠擊於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人  
見也 注鄉先生同鄉老而致仕者服元冠元端異於朝也正義元端  
見於朝也元則元裳中士則黃裳下士則緋裳以其初成人故著元端  
異於朝服也若朝服則素裳奠擊於君也摯謂以雞也士相  
見禮冬用雉夏用鶩用鶩鄉大夫謂在朝之鄉大夫也對氏合拱曰陸氏  
釋文鄉大夫者香案士冠禮及冠義皆當詳鄉大夫作鄉誤也對夫  
大謂見為鄉大夫者鄉先生謂己為鄉大夫而致仕者偏見也對夫  
如國語趙文子冠偏見六鄉是也孔疏云見於鄉大夫謂在朝之鄉  
大夫也引以在朝對致仕文義其明而今本正義亦並改作無鄉故  
衛氏集說作鄉大夫

成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責為人子為人弟為

人臣為人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與 注言  
以大禮者已接 故孝弟忠順之行立而后可以為人可以為人而后  
可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故  
古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不  
敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也 注嘉事嘉禮也宗伯  
禮有賓禮有軍禮有嘉禮而冠屬嘉禮周禮曰以昏冠之禮禮成男  
女也正義冠責以成人之事若成人事立可以治人也是冠者為治  
之本故行之於廟士冠禮注廟謂廟也此云尊先祖者尊謂即尊先  
祖之義且下士祖廟共廟諸侯則冠於太祖之廟故左傳云先君之  
祫以虞之聘禮云不離先君之祫鄭注以為始祖之  
祫則天子當冠於始祖廟也○行下孟反禮而戰反

禮記訓纂卷四十三

Blank space for the next page content.











者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知  
尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教  
而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教

之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣注此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神  
而祭則以禮禮民而飲酒干序

以正齒位之禮也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮  
也謂之鄉飲酒也其鄉飲酒則州長春秋以禮會民而對州序之禮

謂一說則一吹也合樂一說者謂堂上下動瑟及笙並工歌  
關離則笙吹鶴集合文之工歌算則笙吹采集合文之工歌  
以采頌合之鄉飲酒云乃合樂局南關離為樂算春早召南鶴集采頌  
采頌鄭云合樂謂歌樂與樂聲俱作周禮召南關離也正后居君  
夫人房中之樂也鄉飲酒云工告于樂正樂正告于賓乃降注云  
樂正降者以正政備無事也降立西階東北面一人謂主人之吏也  
樂也樂正將行旅旅也鄉飲酒云司正洗禮者一人為同正以監  
而受命于主人曰云司正洗禮者一人為同正以監而受命于主人  
而受命于主人曰云司正洗禮者一人為同正以監而受命于主人  
而受命于主人曰云司正洗禮者一人為同正以監而受命于主人

賓酬主人主人酬介介酬賓賓少長以齒終於沃洗者焉知其能第  
長而無遺矣注齒猶介也忘也正義言齒之時賓主人以沃洗德法  
爵者皆預酬酒之禮是無算爵之節因旅旅言欲見無不周備宰  
鄉飲酒記主人之贊者而北面北上不與無算爵然後與是也于子曰  
弟惟也言使少者贊者順以事長者而

降說屢升坐修爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜  
送節文終遂焉知其能安燕而不亂也注朝夕朝莫朝夕則罷其正  
祖故遂遂禮也正義此謂無算爵之初也以前皆立而行禮未徹  
祖故未徹禮至此徹領之後乃屢升坐坐也修爵無數飲酒云謂  
行爵無數矣終謂終爵也禮謂申也言雖至飲畢主人備禮拜而送  
賓節制文章故章車遂不有闕少錢氏大昕云鄉飲酒云說屢擗送  
字為句禮所云乃春也爾無數為句禮所云無算爵也蓋

貴賤明隆殺辨和樂而不流第長而無遺安燕而不亂此五行者足  
以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易

也呂與叔曰行乎一鄉達乎一國所謂正身安國樂斯斯也達之天  
下則天下安矣故由一鄉而知王道之可行於天下此禮是也

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介儀以象日月立三賓以  
象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之

本也注日出於東儀所在也月生於西介所在也三光三辰也天  
之所尊故以賓象天主儀物以養密故以主象地

日月助前經陰陽也但陰陽其氣日月言其體

享狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在作其水在洗東租天地

之左海也算有元酒教民不忘本也注祖猶法也狗所以養賓陽氣  
酒用水而已燕禮記其牲狗也享於門外東方正養亨狗於東方上  
文前其養也自東房洗之在作其水在洗東樂尊有元酒禮說上

○享普明反

工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終

工告樂備遂出一人揚觶荀子樂論作乃立司正焉知其能和樂而

不流也注工謂樂正也樂正既告備而後言遂出者自此至去不復  
升也流猶失禮也立司正以正禮則禮不失可知一人或為

一人正義升歌三終者謂升堂歌既畢四杜皇皇者華也一篇而一  
終也笙入三終者謂吹笙之人入於堂下奏南陔白華華黍每篇一  
終也主人獻之謂獻笙之人也間歌三終者謂笙歌已竟而堂上與

堂下更代而作也堂上先歌鹿鳴則堂下笙由庚此為一終又堂  
上歌南有嘉魚則堂下笙樂鼓飲酒文故鄭注鄉飲酒云間代也  
堂下笙由庚此為三終也此皆鄉飲酒文故鄭注鄉飲酒云間代也

賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣注繁猶盛也小減曰省  
者禮殺尊卑別也正義主人於賓三揖三讓其末至也酌酒禮畢  
賓酢主人主人又酌而自飲以酬賓辭讓之節其繁末至也酌酒禮畢  
立飲了酢主人則主人不酢介也主人獻賓賓於階上受爵坐祭  
酢介了酢主人而降西階東面也此皆禮隆殺賓禮殺為隆殺之義  
酢介了酢主人而降西階東面也此皆禮隆殺賓禮殺為隆殺之義  
酢介了酢主人而降西階東面也此皆禮隆殺賓禮殺為隆殺之義

賓介至門主人拜賓及介而衆賓  
不須拜自入門是貴賤之義別矣

三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆

賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣注繁猶盛也小減曰省  
者禮殺尊卑別也正義主人於賓三揖三讓其末至也酌酒禮畢  
賓酢主人主人又酌而自飲以酬賓辭讓之節其繁末至也酌酒禮畢  
立飲了酢主人則主人不酢介也主人獻賓賓於階上受爵坐祭  
酢介了酢主人而降西階東面也此皆禮隆殺賓禮殺為隆殺之義  
酢介了酢主人而降西階東面也此皆禮隆殺賓禮殺為隆殺之義  
酢介了酢主人而降西階東面也此皆禮隆殺賓禮殺為隆殺之義

賓介至門主人拜賓及介而衆賓  
不須拜自入門是貴賤之義別矣

三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆

賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣注繁猶盛也小減曰省  
者禮殺尊卑別也正義主人於賓三揖三讓其末至也酌酒禮畢  
賓酢主人主人又酌而自飲以酬賓辭讓之節其繁末至也酌酒禮畢  
立飲了酢主人則主人不酢介也主人獻賓賓於階上受爵坐祭  
酢介了酢主人而降西階東面也此皆禮隆殺賓禮殺為隆殺之義  
酢介了酢主人而降西階東面也此皆禮隆殺賓禮殺為隆殺之義  
酢介了酢主人而降西階東面也此皆禮隆殺賓禮殺為隆殺之義

賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義備藏也注春猶蠢也蠢動生之貌也聖之言生也假也南鄉鄉仁貴長大萬物也察或爲殺釋名春蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬假萬物使生長也秋猶也猶迫品物使時成也冬終也物終成也釋文介必東鄉介賓主也賓將南介闕其間也主人必爾雅擊聚也居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也注言禮之所共由主人出也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也注言禮者陰也大數取法於月也正義五行春爲仁夏爲禮今春爲聖夏爲仁者春夏皆生養萬物俱有仁恩之義以生物言之則謂之聖北方主智亦爲信以萬物歸藏言之則爲藏主人獻賓將西行就賓賓又南行將就主人介在西階之上闕隔於賓主之間也三日則成魄者魄謂明生傍有微光也此謂月明盡之後前月大則二日生魄前月小則三日乃生魄三賓者政教之本凡建國立三卿今鄉飲酒立三賓象國之立三卿故云政教之本也○蠹尺允反假古雅反怒依注讀爲擊于留反借音佩

禮記訓纂卷四十五







延射曰賁軍之將亡國之大夫與為人後者不入其皆不入蓋去者

半入者半注謂相地也楊萊疏曰圖先有飲酒禮射乃以司正

者飲射者也賁讀為備備猶獲也也上則士君也下則大夫也

後人者一人而已既有為者而任奇之士則士君也下則大夫也

射者畏其義則或去也延或為焉正其義射之前先行酒禮

司馬孔子使子路為司射之官出而延進觀者敬軍之射言無勇

也亡國之大夫言不忠且無智也〇屢傾轉反相息亮反音隨皆

又使公罔之喪序點揚輝而語公罔之喪揚輝而語曰幼壯孝弟者

畫好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序

點又揚輝而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位

也蓋勵有存者注謂說義也射畢又使此二人察禮者古者於族也

也處發習也八十九十日旄期也三十日旄期也旄期也旄期也

此行不可以在此實也序點也序點也序點也序點也序點也

今禮場皆作禮釋又公罔人然又作罔人然又作罔人然又作罔人然

名地六十日青七十日畫一云云十日畫身以俟死終句者不此

二字一不謂絕也射禮畢司馬反為司正舉正升堂復位實取

領西之饋主人主人主人主人主人主人主人主人主人主人主人主人

夫則當此公罔之喪序點二人舉解之節也但射畢後在賓與大

賓位主人以禮接之不復下言也此也此也此也此也此也此也

族酬之時其人猶在也呂與叔曰記云既旅士不入於旅士猶可

入而與射故子路執弓延射有入不入及去者入者之辭也平射司

馬反為司正然後行旅酬平旅酬然後使二人舉解於賓與大夫故司

罔之喪序點舉解以衆官皆在賓位故有不在此位及夫者夫者存

者之辭也王氏余孫曰者字句絕不在此位也初射者下為語記

不在此位在此位也言必行能如此然後在此位也鄭鄭者下為語記

言有此行否可以在此賓位也夫其指矣段氏王曰第禮死為謂

從變亂禮謂〇音音禮禮大結反好射擊反旄又作素莫射反與音

其音

射之為言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持三

矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠為人子者

以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己

之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸

侯射不中則不得為諸侯注大射將祭禘士之射也以為其鵠者將

子射熊虎豹服也諸侯射熊豕虎大夫射麋鹿豕士射鹿豕為

田除害也其秋曰毋若不事侯不朝于王所故仿而射也也正義

子之別而言以為父鵠者謂所射之時身則上父則念之云所射

所射之物謂之射侯言射之中父則不任為人父下故此天子

侯射皆謂之射侯言射之中父則不任為人父下故此天子

所射之物謂之射侯言射之中父則不任為人父下故此天子

侯射皆謂之射侯言射之中父則不任為人父下故此天子

所射之物謂之射侯言射之中父則不任為人父下故此天子

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射

宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以

地得與於祭者有慶益以地進爵紕地是也注澤宮名也士謂諸侯

皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有

讓者先削地正義澤所在無文蓋於實聞之處所水澤而為之也選

矢云澤供射健質之弓矢〇紕射律反

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事

也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也注設孤也

門左三日負之人為之射乃食于也正義桑弧蓬矢者取其質也

所以用六者射天地四方禮射唯四方者象禦四方之亂〇弧音胡

射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者

反求諸己而已矣唐石經反求作求反王氏余孫曰求反諸己蓋涉

十五引射義皆孔子子無所爭也也射乎揖讓而升下而飲其

爭也君子注射諸猶是也必也射乎君子至決道戰張弓下勝者數

正義拾遺大射云禮進上射在左並行當階北面揖及階揖升堂揖

皆當其物北面揖及物揖射畢北面揖揖如升射時升階揖讓

也大射又云及階揖者升升升升升升升升升升升升升升升升升升

先降是飲射爵之時揖讓升降也

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者

乎若夫不肖之人則彼將安能以中注何以言其難也聲謂樂射也

言正也

言正也

言正也

言正也

言正也

言正也

言正也

言正也

言正也

鵠之言格也格直也言人正直乃能中也發或為射正義何以射者  
言為射之人何以能使射中與樂節相應何以聽者何以能聽此樂  
節使與射中相合循聲者謂射者依循樂聲而發矢不失正鵠言詩  
其中矣不肖謂小人也畫曰正則賓射也棲皮曰鵠則大射也  
云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所  
以養病也求中以辭爵者辭養也注發猶射也的謂所射之鵠也言  
也辭養讓見養也爾或為有正義詩小雅賓之初筵之篇記識之  
處即正鵠之中也酒既養老又以養病今射者非病非老故求射中  
以辭讓此爵者若己老病而可受養今射不  
中而受爵是無功受養故讓矣○的丁歷反

禮記訓纂卷四十六







者與以酬士士舉旅于西階上此獻士為旅酬也庶子卑不為之舉旅但無算爵之節執爵者酌而旅之○差初佳反又初宜反

禮記訓纂卷四十七



