

古
文
苑
一



本館叢書集成初編所選岱南
閣叢書墨海金壺守山閣叢書
及惜陰軒叢書皆收有此書岱
南僅九卷無注墨海守山惜陰
皆章樵注二十一卷守山爲錢
熙祚以章注二十一卷加以校
勘并附校勘記一卷故據以影
印

欽定四庫全書提要

古文苑二十一卷不著編輯者名氏書錄解題稱世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之唐人所藏所錄詩賦雜文自東周迄於南齊凡二百六十餘首皆史傳文選所不載然所錄漢魏詩文多從藝文類聚初學記刪節之本石鼓文亦與近本相同其真偽蓋莫得而明也南宋淳熙間韓元吉次爲九卷至紹定間章樵爲之註釋明成化壬寅福建巡按御史張世用得本刊之樵序稱有首尾殘闕者姑存舊編復取史冊所遺以補其數釐爲二十卷又有雜賦十四首頌三首以其文多不全別爲一卷附於書末共爲二十一卷則已非經龕之舊本矣

中間王融二詩題爲謝朓蓋因附見朓集而誤又文本賦出西京雜記乃吳均所爲見段成式酉陽雜俎亦不能辨別則編錄未爲精核至柏梁一詩顧炎武日知錄據所註姓名駁其依託錢曾讀書敏求記則謂舊本但稱官位自樵增註妄以其人實之因啟後人之疑又如宋玉釣賦蝟淵誤作元洲曹夫人書官綿誤作官錦皆傳寫之譌而註復詳爲之解王應麟困學紀聞亦辨之則註釋亦不能無失然唐以前散佚之文間賴是書以傳故前人多著於錄亦過而存之之意歟據此書所題樵字升道臨安人以朝奉郎知吳縣事成化杭州府志則作昌化人知處州事宋詩紀事亦作昌化人其號曰

峒麓嘉定元年進士歷官知漣海軍授朝散郎知處州
蓋昌化卽臨安屬縣此書舉其郡名處州乃所終官此
書則其知吳縣時所註也

古文苑原序

世傳孫巨源於佛寺經龕中得唐人所藏古文章一編莫知誰氏錄也皆史傳所不載文選所未取而間見於諸集及樂府好事者因以古文苑目之今次爲九卷可類觀然石鼓之詩退之則以爲孔子未見不知所刪定者何詩且何自知其爲宣王也左氏載椒舉之言蒐于岐陽則成王爾秦世諸刻子長不盡著抑亦有去取耶漢初未有五言而歌與樂章先有七言蘇李之作果出於二子乎以此編數首推之意後代詩人命題以賦者若韋孟尙四言至酈炎乃五言也夫文章遠矣唐虞之盛賡歌始聞魏晉以還制作逾靡學者思欲近古於是其有考焉惟訛舛謬缺者多不敢是正而補之蓋傳

疑也淳熙六年六月潁川韓元吉記

古文苑唐人之所集梁昭明之所遺也昭明曷爲遺之蓋以法而爲之去取也唐人曷爲集之蓋思古而貴於兼存也去取以法所以示後學之軌範兼存乎古所以廣後學之知識其功一也然是集也其辭屈曲其義幽深由唐迄今垂數百載觀者罕究其極武林章君有憂之於是研精覃慮搜採羣說篇傳而字釋之使開卷者一覽而得其指歸可謂好古博雅之君子矣章君不忍自私倅毗陵日欲繡諸梓以貽後學甫書初考適拜司鼓之命懼厥志之不酬乃以其藁屬之後政歲在丙申六月畢工明年四月僕到官旣半載章君之子淳過僕盡取其版訂刊者之誤凡二百餘字而章君之志益

明非其善繼疇克爾耶昔向傳洪範而歆異之君子以爲恨
今章君有_淳過向遠矣僕於章君實襲其隔政之餘芬思見
其人而不可得今知其有賢子也故喜而書之嘉熙丁酉良
月桂巖江師心書

如杞於章公爲子姓公之子_淳且同庚卯角東書游章氏塾
相同筆研朝夕公側耳聞目見輒著乎心及長妻以兄子於
是至甥館者無虛歲每見公卷紱家食惟以著書立言爲事
暨薄宦因任南徐值公令吳門倅毗陵軫相接也書問往來
自訪古書之外不言它公之志向概可見已癸巳冬由餉幙
終更假道東歸留倅泊者經旬見會粹所述古文苑藁方授
楷書吏將付諸梓俾與訂正以歲莫亟行而未究明年公除

司鼓留藁以遺後人程君士龍寔爲代用能成公之志丙申

六月書成而公以乙未六月先爲古人矣又繼之者有江君

師心

復爲訂刊者之誤書於是乎有傳公去常越十有二年

丙午冬

如杞

承乏佐州遠繼其後峙庭雙檜可比甘棠緬想

典刑儼然如在公餘取所刊版鱗次先後遇版有蠹蝕者字
有漫漶者卽命工補治之及訂其偏旁差訛者數字益嚴局
鏊守護惟謹庶可以詔久傳遠嗚呼哲人云亡猶幸是書之
僅存也讀其書如見其人因其言以求其心無愧前修後學
者事跡襲舊梓非曰敢私敬誌下方尤有望於來者淳祐丁
未月正元日承議郎通判常州軍州事古贊盛如杞謹書

古文苑者唐人所編史傳所不載文選所不錄之文也歌詩

賦頌書狀箴銘碑記雜文爲體二十有一爲編二百六十有四附入者七始於周宣石鼓文終於齊永明之倡和上下一千三百年間世道之升降風俗之醇漓政治之得失人才之高下於此而槩見之可謂萃衆作之英華擅文人之巨偉也至別而觀之如岐陽蒐狩實肇中興之美勒石紀功詞章渾厚足以補詩雅之遺佚泗水碑銘鋪揚興王之盛敘功考德表裏名實足以續闕散之芳烈楊子雲倣虞作箴官箴王闕所以輔正心術警戒幾微殆與聖賢盤孟几杖之銘爭光千古有國家者宜保之以爲龜鑑所謂傑然詩書之後詎容徒以文章論哉世代踰邈遺文彫耗若昔賢所欲興致太學以助論切之真蹟今既不可復得而浮磬之刻蔚宗之注與隋

唐藝文目錄所載諸家文集亦淪落十九莫可尋訪千載而下學者得以想像紬繹古人述作之懿者猶幸佛書龕中之一編復出於人間而其中句讀聲牙字畫竒古未有音釋加以傳錄舛譌讀者病之有聽古樂恐臥之嘆樵學製吳門竊簿書期會之暇續以燈火餘工玩味參訂或哀斷簡以足其文或較別集以證其誤推原文意研覈事實爲之訓注其有首尾殘缺義理不屬者姑存舊編以俟度考復取漢晉間文史冊之所遺以補其數凡若干篇釐爲二十卷將質諸博洽君子以求是正焉紹定壬辰七月望日朝奉郎知平江府吳縣事武林章樵升道序

古文苑目錄

第一卷

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

第二卷

宋玉賦六首

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

第三卷

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文木賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家鍼縷賦

第四卷

楊雄賦三首

太元賦

逐貧賦

蜀都賦

第五卷

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融圍碁賦

張衡髑髏賦

豕賦

溫泉賦

觀舞賦

第六卷

漢臣賦六首

黃香九宮賦

李尤函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢賦

王孫賦

張超諂青衣賦

第七卷

賦十一首

蔡邕漢津賦

筆賦

彈碁賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯樹賦

謝朓遊後園賦

第八卷

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

淋池歌

漢靈帝招商歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

柏梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩

八首

蘇武答詩

二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩

三首

雜詩

二首

秦嘉述婚詩

王粲思親爲潘文則作

曹植元會詩

閻邱沖三月三日應詔詩

裴秀大蜡詩

王粲雜詩

四首

七哀詩

晉程曉嘲熱客

第九卷

齊梁詩四十五篇

王融侍遊方山應詔

遊僊詩五首

奉和南海王詠秋胡妻

七首

棲元寺聽講畢遊邸園

別蕭諮議

四首

任昉
宗史

王延
王融

蕭諮議衍答

蕭記室琛應教

王融和王友德元古意

二首

餞謝文學

六首

沈約
王融

虞炎
蕭琛

范雲
劉繪

謝文學答詩

王融寒晚敬和何徵君點

別王丞僧孺

范雲學古貽王中書

王融雜體報范通直

沈右率座賦三物爲詠

三首

謝朓
沈約

王融

王融奉和月下

秋夜長

四色詠

兩頭纖纖

代徐二首

詠梧桐

池上梨花

劉繪和池上梨花

阻雪連句遙贈和謝朓
江革

王融
沈約

唐人木蘭詩附

第十卷

敕啓

漢高祖手敕太子

晉明帝啓元帝

書

鄒長倩遺公孫賢良書

董仲舒詣丞相公孫宏記

室書

楊雄答劉歆書

酈炎遺令書四首

王粲爲劉表與袁尚書

曹公與楊太尉書論刑楊修

楊太尉答曹公書

曹公卞夫人與楊太尉夫

人袁氏書

楊太尉夫人袁氏答書

魏文帝九日送菊與鍾繇書

第十一卷

對狀

董仲舒郊祀對

雨雹對

酈炎對事

樊毅乞復華山下十里以內民租田口算狀

第十二卷

頌述

董仲舒山川頌

班固車騎將軍竇北征頌

黃香天子冠頌

傅咸皇太子釋奠頌

王粲太廟頌

邯鄲淳魏受命述

第十三卷

贊銘

王粲正考父贊

張超尼父贊

蔡邕焦君贊

班固沛泗水亭碑銘

十八侯銘

馮衍車銘

傅毅車左銘

車右銘

車後銘

張衡綬笥銘

胡廣笥銘

印衣銘

崔駰仲山甫鼎銘

樽銘

韞銘

李尤孟津銘

洛銘

井銘

小車銘

漏刻銘

蔡邕警枕銘

樽銘

王粲無射鐘銘

刀銘

第十四卷

箴

楊雄百官箴

冀州牧箴

兖州牧箴

青州牧箴

徐州牧箴

揚州牧箴

荊州牧箴

豫州牧箴

益州牧箴

雍州牧箴

幽州牧箴

并州牧箴

交州牧箴

第十五卷

楊雄百官箴

光祿勳箴

衛尉箴

太僕箴

廷尉箴

大鴻臚箴

宗正箴

大司農箴

少府箴

執金吾箴

將作大匠箴

城門校尉箴

上林苑令箴

司空箴

太常箴

尚書箴

博士箴

第十六卷

崔駰太尉箴

司徒箴

河南尹箴

大理箴

崔瑗東觀箴

關都尉箴

河隄謁者箴

尚書箴

北軍中候箴

司隸校尉箴

郡太守箴

一作劉駟

胡廣侍中箴

一作崔瑗

崔寔諫大夫箴

附

晉張華尚書令箴

續入

晉傅元吏部尚書箴

續入

第十七卷

雜文

董仲舒集敘

王褒僮約

班固奕旨

蔡邕篆勢

黃香責髯奴辭

聞人牟準魏敬侯碑陰文

第十八卷

記碑

漢樊毅修西嶽廟記

一作碑

衛覬西嶽華山亭碑

張昶西嶽華山堂闕碑銘

一作張旭

王延壽桐柏廟碑

蔡邕九疑山碑

第十九卷

碑

楚相孫叔敖碑

子遷漢故中常侍騎都尉

樊君之碑

酈炎漢金城太守殷君碑

一作衛覬是效漢碑文可證又按崔酈炎以熹平六年死此碑稱殷君光和元年卒乃次年也

邯鄲淳後漢鴻臚陳君碑

崔瑗河間相張平子碑

度尚曹娥碑

弟子邯鄲淳撰

第二十卷

誄

楊雄元后誄

傅毅北海王誄

魏文帝曹蒼舒誄

第二十一卷

雜賦十三首

舊編載此諸篇文多殘缺搜檢他集互加參證或補及數句猶非全文姑存卷末以

俟博訪

賈誼虞賦

劉向請雨華山賦

劉歆甘泉宮賦

傅毅琴賦

蔡邕協和昏賦

琴賦

胡栗賦

述行賦

魏文帝浮淮賦

王粲大暑賦

曹植述行賦

劉楨大暑賦

應瑒靈河賦

傅毅東巡頌

蔡邕東巡頌

南巡頌

九惟文

古文苑目錄終

古文苑卷一

守山閣叢書 集部

失名

金山錢熙祚錫之校

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

石鼓文

周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十篇近世薛尚功鄭樵各爲之音釋王厚之考正而集錄之施宿又參以諸家之本訂以石鼓籀文真刻壽梓于淮東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此編孫巨源得於僧寺佛書龕中以爲唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二三十年矣詳考其文字畫音訓多與鄭本合豈鄭爲音釋時嘗得此本參校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同今合諸家之說併摘經傳語可爲證者載於下甲乙仍其舊以薛鄭之次附于左

避車旣工避馬旣同

避石本作讎薛音我工石本作正郭云籀文攻字眉山蘇氏石鼓詩亦作攻按

車攻詩毛氏注避車既好避馬既駘好石本作駘駘鄭音寶

攻堅也同齊也避車既好避馬既駘今作駘郭云恐是籀文

野良馬名君子員員邈邈員旂員石本作鼎說文員音云益

君子指從獵諸臣員員衆多而有禮義也獵獵旂旗又音員

搖動貌員旂當讀作員旂旂上贅旒詩悠悠旒旌鹿速

速君子之求鹿田狩之求○首弓茲巨寺首石本作寺

侯與戈弓薛作及目古以碑本攻其來趨石本作趨二丑亦反

薛鄭皆作孫字施云以碑本攻其來趨說文行聲也一日不

之字雖磨滅鬣鬣是時字邪其來趨說文行聲也一日不

貌趨施云薛鄭本皆有此鬣鄭云今作鬣未詳即避即時鹿

鹿趨趨鄭云適今作趨鄭作趨直離反並無重文歐其樸來射

音我疑非與下我字不同來字上更有其字下無射字其來

肉薛作首鄭云肉既避施本無既字其獬蜀施云王氏集諸

不著宿得於北方及葉氏本避音敵其獬蜀釋音四字皆

下三字甚明賊賊石刻亦載

音白其豆孔庶羈之篋篋豆石本作胡郭云胡今作肱乞及反博雅膜謂之肱鄭作豆字羈郭

云籀文籥字鄭云羈謨官反施網也篋舊注丑若反相如大人賦休篋奔走也望望越越望郭云籀

云音汗今作澣越鄭云博或云即造字其魚佳可佳鯁佳鯁可巨棗之佳楊及

柳佳通作維可通作何下並同棗說文符霄反鄭云與標同舊本音貫眉山蘇氏石鼓詩作何以貫之

右二薛作戊文鄭作甲文

施云十鼓中唯此完好無一字磨滅成文可讀然字多假借世既逾遠不能盡知故義亦有不通處

更俟博雅君子辯而釋之庶可補雅頌之亡逸

田車既安鑿勒馬按詩注輔車田獵驅逆之車取其輕捷也鑿郭云大公反轡首銅也廣韻音條

銅飾衆既簡也左驂旛旛右驂詩駟驪是驂注驂

在內兩馬謂之服在外兩馬謂之駢郭云旛妨圓反旛旗總

名旛旛取其輕舉貌驂居言反爾雅驂駟馬黃脊或云紀偃

壯健兒避巨濟于原避讀作我濟升也原石避戎陣止施云

戎字作我下有陣止二字今考碑本此闕非有磨世阨鄭作

滅戎世二字上下相承不容有陣止字於其間

云疑作陸施云又疑宮車其寫秀弓時射輦車用於宮中秀

為跌字薛作秩籀文宮車其寫秀弓時射輦車用於宮中秀

與綉同綉弓戎弓也穀梁傳弓綉質質鞞也戎弓綉其質示

武中有文言舊符之時宮車寫而不用戎弓時施於射方言

發稅舍車也舍音寫史記秦每麋豕孔庶鹿雉兔言所獲

破諸侯寫放其宮室讀如卸

其○又旃鄭云今作旃其○隄鄭云今作齒大鄭本有齒

上音適古出各亞石本作亞其○隄鄭云今作齒大鄭本有齒

直字也鄭云疑卽思字碧落碑思作畀郭云恐執而勿射○庶趨趨

是臭字古老反大白澤也白澤獸名

說文郎擊反動也郭君子迺樂迺石本作迺薛作迺郭鄭云

志鄭水迺同五行志

葬倫迺敘皆古攸字

右三鄭作丙文

○ ○ 鑾車郭云人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從

是也周禮王**舉救真**○舉石本作常施云即拜字救即策字並
 乘玉輅以封**舉救真**○薛作琴字鄭云即拜字救即策字並
 見義雲章真薛作真○**弓孔碩形矢**○子以錫有弓形諸侯
 鄭云即填字亦作鎮○武子所言形弓一形矢百是也毛氏
 說文侯之命從左傳甯武子為周禮之唐弓大弓碩大也或
 注形弓朱弓也孔氏以形弓為周禮之唐弓大弓碩大也或
 曰碩實也筋角膠木○**馬其寫六轡驚驚**鄭云五到反讀若
 各得其所則弓體實○**馬其寫六轡驚驚**遇諸家本並驚字
 上闕一字**逌駮孔庶廊置搏搏**逌諸家本皆作徒字駮鄭云
 無重文一字**逌駮孔庶廊置搏搏**今作駮鄭云亦作
 郭或云即廊字諸家本置今作宣上闕一
 字施云宿本並不見重文坡城刻本亦無**崑車載術**崑鄭云
 詩所謂輶車鸞鑣田狩之車也載○**徒如章遵溼陰陽**遵古
 石本作輶籀文載字衍今作道字○**徒如章遵溼陰陽**原古
 溼鄭云今作濕通作隰徒從也徒從整布如文章然原高陸
 也隰卑溼也其高低向背皆有陰陽公劉詩相其陰陽度其
 隰**趕趕六馬射之矧迂**鄭云趕即趣字古作踎小異鄭云
 原**趕趕六馬射之矧迂**郭云矧籀文族古作踎小異鄭云
 與李商隱族字相近疑即族字借作鏃耳迂今作徐六馬天
 子所駕也趣然調和閑習射則矢鏃之發舒徐不迫言皆
 合禮有一發**如虎獸麇如**○**謂搏取之也四方有不順**
 五犯之意

王命者禽芟而獸獮之如虎搏鹿不多賢迪石本作猓鄭禽

○ ○ 避兔允異兔字薛本碑磨滅不可辨

右四薛作丁文鄭作戊

○ ○ 淒淒霏雨 ○ 淋淒七西反亦作淒大田詩有淒淒淒與

上有天字鄭云霏亦零東山詩零雨其濛又衛詩靈

雨既零毛氏注靈善也淋今省作流下同見說文 迆湧盥

深濼鄭云今作濼私列反濼鄭云今作滋郭云濕 君子即

涉石本作崙施云即 馬 ○ 湫汧毆汧即前章所謂汧水毆即

而歸汧水流 泊泊淒淒 ○ ○ 舫舟西遘遘石本作漢鄭云今

泛不可涉 望反兩舟並也西石本作由薛作恁字鄭作

西云見尹彝或由遘鄭云即歸字或作遘 ○ ○ 自廡薛郭

籀文鄭作徒驥湯湯佳舟巨衍或陰或陽驥即馭字見前注

為陽南為陰或從水之陽
或從水之陰皆可歸也
極深巨戶○于水一方
鄭云即楫

字施云薛鄭本以下有戶碑本磨滅不
可辨于水一方足上文或陰或陽意也
勿○止其奔其敵

鄭云敵○其吏施云古文事
今作禦○其吏字見說文

右五薛作王文鄭作辛
文言漁狩而歸

猷乍遘乍衛籀文乍與作通遘
遘我嗣除作徒字鄭作遘字

嗣鄭云今作治字施云按古帥放被音序郭作
文孝經治字作與此小異帥放音序郭作

云恐是莽莽草之相糾者居蚪反鄭本
作葬云今省文作莫或作草未審孰是為世里世石本作世

也文曰為三十里以三十為世書家謂之會意佛
書謂之二合字書卉蘇合反非世字也世即世字

鄭云微微道罔道薛作迺鄭云罔並音古罔薛作罔
未詳音義道罔道薛作迺鄭云罔並音古罔薛作罔

作鼻與此相類柞械其檝鄭云檝亦作罔並音古罔薛作罔
說文省作桌柞械鄭云檝亦作罔並音古罔薛作罔

庸薛作庸鄭云庸未詳音義
或云遘字諸本無重文
鳴亞箬石本作箬薛郭作箬
其粦

石本作蔣薛作華鄭云焉亦作鸞况于反為所旂斲薛作憂鄭監郭作鑿云鑿衡
導合薛鄭音合字鄭云疑即禽字音響施云碑
旨對本雖稍磨滅上從五字尚可辨非從合也又
薛鄭本下有孫字今碑本無此字

右六薛作庚文鄭作乙文言除道

施云此鼓乃向傳師皇祐間所搜訪而得之者每
行末僅存四字自四字而上磨滅者傳師磨去刻
當時得之之由故今所存皆斷續不成文鄭樵乃
以猷作原作導過我治除帥馭睥莫為世里十六
字為成辭蓋鄭所見乃遺文之
摹刻者不知真本未嘗相屬也

而師弓矢孔庶左驂滔滔據文理而字上當有闕文施云鄭

有驂字今是裁薛鄭本皆闕而不音施云按不具奪施云薛

碑本磨滅說文古穢字與此相類下同後具肝石本作劬薛作來其寫矢矢石本作尖

磨滅不可辨肝鄭作肝音吁來其寫矢施云鄭本子嗣王始

大二字鍾鼎款識多此類薛作尖字鄭作矢字具來樂天子來施云鄭本子嗣王始

古我來

右七

薛作甲文
鄭作壬文

馭

音被見
上注

走

齊
鄭作

馬

薜
鄭云今

哲

若

若石本作
鄭云即若
薛作

諾

字

微

石本作
與微同

薛作

放音非也

雉

立其一之

施云宿二本下
皆有止字按此

本作
之字

右八

薛作已文
鄭作庚文

施云此鼓最磨減僅
存十三字不復成文

避我

水

衛

古導字下同見上注

既

平

既

止

喜

樹

刪里天子永

寧

喜

石本作

衛

字

寧

同

大

意

言

水既疏導民可樹藝地可

井

界

天子之心為之安

寧喜樹二字未必連屬

日

佳

丙

申

○

○

施云宿本丙申下二

字尚可辨更俟考之

避其用

衛

馬

既

申

救

肅

肅

駕

康

申重也救戒也肅肅施木作康

駕石本作駱郭鄭音駕籀文

按文駕字左驂駮施云五到駮駮扯女音邀扯石本作駮
上闕一字左驂駮施云五到駮駮扯女音邀扯石本作駮
施云說文識字與此相類薛郭鄭本並作扯字郭云子不翰
一反摘也鄭云疑即撻字皆摹本誤之也女通作汝
郭云籀文翰霧薛作霧郭云恐是籀字公謂天余及如周石本
從飛鄭音同霧文霧字鄭云即沴字
施云說文害字鄭不余及
云周今省作周

右九

薛作乙文鄭作
癸文言除道

施云上下皆
磨滅不成文

吳人慈亟

王云吳通作虞鄭序曰吳人曰享社也享社必狩
以獻鮮焉汧水出于吳山故漁于汧而狩于吳也

施云其說恐未然慈亦作隣鄭云亟即亟字吳山即吳岳也
漢地理志右扶風汧縣注吳山在西方古文以為汧山汧水出
西北入渭朝夕敬朝石本作朝薛作載載載北載石本作載卒而
鄭云見勿奄勿伏奄石本作奄鄭云見盃和鍾通作掩
魯侯彝鄭云崑即崑字或云卽獻獻薛作獻字
出鄭云崑即崑字或云卽獻獻薛作獻字
畢字碑已磨滅薛音之

○ ○ 大祝 ○ ○ ○ 膏 字同此鄭云今作享 逢中孔闕 ○ 執 舊本作執

說文執與藝同鄭云亦 逢中孔闕 ○ 籀文闕作 麇 舊本鹿

作社即社字靈甯同 麇 韓奕詩作麇鹿麇然衆也 避 ○ 其 ○ 麇鹿

今從諸家 麇 反毛氏曰麇麇然衆也 避 ○ 其 ○ 麇鹿

本下同 天 ○ ○ ○ ○ ○ 求又 ○ ○ ○ ○ ○ 是 ○

籀鄭云即噎字 天 ○ ○ ○ ○ ○ 求又 ○ ○ ○ ○ ○ 是 ○

見郝敦雁敦 天 ○ ○ ○ ○ ○ 求又 ○ ○ ○ ○ ○ 是 ○

右十 薛作癸文 鄭作已文

右石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勛李嗣真

張懷瓘竇泉竇蒙徐浩咸以為史籀筆蹟虞世南歐陽詢

褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歐敘歷代書亦廁
之倉頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述為尤詳至本朝
歐陽修作集古錄始設三疑以韋韓之說為無所考據後

人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且爲之序乃摘丞毘也二字以爲見於秦斤秦權而指以爲秦鼓僞劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽而指以爲後周物嗚呼二子固不足爲石鼓重輕然近人稍有感其說者故子不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十八九自宣王至今爲尤遠鼓文細而刻淺理豈得存子謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年祀久近論也且如詛楚文刻於秦惠文王時去宣王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏真卿干祿字刻於大歷九年顯暴於世工人以爲衣食業摹拓爲多至

開成四年纔六十六載而遽已譌闕由是言之年祀久近不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士略而不道三疑以謂隋氏藏書最多獨無此刻子謂金石遺文溷於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器或得於近歲其制度精妙有馬融鄭元所不知者又詛楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮沈泉壤近歲始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋氏而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷代亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採錄乃復顯於世及觀蘇勗敘記尤喜予言之爲得也則夫隋氏之不錄又無足疑者況唐之文籍視今爲甚備而歷

奉不敢爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以爲文王之鼓宣王刻詩言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆𠂔𠂔二字見於秦器固無害況𠂔字從山取山高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老耳使文帝鑄功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之況蘇勛之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所考據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫竒古足以追想三代遺風而學者因可以知

篆隸之所自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之自然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲碓磴者其初散在陳倉野中韓吏部爲博士時請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至於府學之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金填其文以示貴重且絕摹拓之患初致之辟廳後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝

治成帙因取薛尚功鄭樵二音參校同異并考覈字書而
是正之書于帙之後其不至者姑兩存之以俟博洽君子
而質焉臨川王厚之順伯

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙
非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勲勞至大
不矜伐文武未遠猶忠厚又曰自從周衰更七國
竟使秦人有九有登山刻石頌功烈後者無繼前
無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首合二
公之詞觀之則石鼓爲宣王時物不必多辯矣

詛楚文

秦告巫咸文說者皆謂近世出於鳳翔府祈年觀
基之下眉山蘇氏形之詩詠亦以爲然此編旣云
唐人所藏於佛書龕中得之則唐時此文已流傳
於世惜無名士如韋應物韓退之輩題詠故其名
不顯按巫咸在解州鹽池與古雍相遠盟石以告
神或塗於土或沈於水皆當在本所如告久湫文
得於朝那湫傍是也告巫咸文不應遠在古雍以
是推之此石出於唐之前後復湮沒於祈年觀下

至近世而復出理無可疑文多古字間有假借王厚之音釋頗詳今載于后

又又通作有以秦嗣王籀文敢用吉玉璧六寸曰瑄璧璧六寸曰瑄使又通作有以其宗祝邵篆文似作馨布忠作慙王本作告于不顯大神巫

咸久湫本作不顯大沈久湫亞駝本作不顯大神亞駝久讀借不顯字同意或者假呂古以底楚楚王熊相之多舉罪昔我借為丕顯正不必然先君穆公及楚成王是寔繆讀作王熊相之多舉罪管

同心兩邦磐古若壺古壹絆婚眈姻矜齊呂齊盟曰葉葉萬子孫毋相為不利檀弓世世萬親王作即王作不顯大神巫

咸久湫本無不顯二字只作大沈久湫亞駝本而質焉今楚作不顯大神巫王熊相康庸回無道道淫失讀作甚讀作亂宣麥古盟字競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二年鄭人來渝平左氏傳也

王熊相康庸回無道道淫失讀作甚讀作亂宣麥古盟字競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二年鄭人來渝平左氏傳也

王熊相康庸回無道道淫失讀作甚讀作亂宣麥古盟字競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二年鄭人來渝平左氏傳也

王熊相康庸回無道道淫失讀作甚讀作亂宣麥古盟字競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二年鄭人來渝平左氏傳也

王熊相康庸回無道道淫失讀作甚讀作亂宣麥古盟字競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二年鄭人來渝平左氏傳也

王熊相康庸回無道道淫失讀作甚讀作亂宣麥古盟字競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二年鄭人來渝平左氏傳也

王熊相康庸回無道道淫失讀作甚讀作亂宣麥古盟字競從縱變輸讀作渝公羊穀梁作輸二年鄭人來渝平左氏傳也

刺內之剽籀文則武古文暴字周禮有司虐不辜久湫本作姑通用刑戮孕

敵婦幽刺親久湫亞馳本戕戕字漢戚伯著碑夏承碑皆用此字法拘圉其

叔父寘者讀作諸眞室櫝棺之中外之剽則冒改久心不畏

皇天上帝及不顯大神巫咸之光列烈威神而兼倍倍十八

世之詛盟率者諸侯之兵呂臨加我欲剋伐我社稷伐威劣

反滅也詩我百牧姓求蔑灋古法皇天上帝及不顯大神巫

咸之卹呂圭玉義犧牲速取梧古我字邊城新郛音皇及鄔本

柳長敎親梧我不設敢敢曰可今有通作又久湫恚與其衆張

矜意王本作憲籀文億字說文云滿也怒飾甲底兵奮士盛

師呂偁王本作偁云久湫亞梧我邊競讀作將欲復其貺貺

迹唯是秦邦之翦衆敝賦鞞王本作鞞讀作鞞音俞刀鞞革也皮去毛曰革鞞也言以革

節也鞞也棧輿禮使上聲介老將去聲之古自救久殿也

秦權鞞輪棧輿言非戎器之備也介老謂一介之老言又非

將帥之才也秦自謂不得已特遣一介之老將屯贏衆自救

而已言不敢飾甲底兵以先伐楚也亦應尊古受皇天上帝

曰禮使者言楚興師之以禮也

及不顯大神巫咸之幾靈德賜言古克勅王本作制古制字

劑導為反爾楚師王本作楚楚云下一楚字久雅云翦齊也

城設敢數楚王熊相之倍倍盟犯詛箸著者諸石章曰盟大

神之威神

詛楚文有三皆出於近世初得告巫咸文於鳳翔東坡鳳

翔八觀詩嘗紀其事舊在府解徽皇時歸御府次得告大

沈久湫文於渭時蔡挺帥平涼攜之以歸在南京蔡氏最

後得告亞駝文於洛在洛陽劉忱家其詞則一惟質於神

者隨號而異述秦穆公與楚成王相好及熊相倍十八世
詛盟之罪以史記世家年表考之秦自穆公十八世至惠
文王與楚懷王同時從橫爭霸此詛爲懷王也懷王十一
年蘇秦戰國策作李兌約從山東六國共攻秦楚懷王爲從長至
函谷關秦出兵擊之皆引而歸齊獨後今文曰熊相率諸
侯之兵以臨加我是也後五年秦使張儀以商於之地六
百里欺楚使絕齊懷王信之旣與齊絕使一將軍西受封
地秦倍約不與文又曰述取我邊城新郢及郟長親我不
敢曰可是也懷王忿張儀之詐發兵攻秦文又曰今又悉
興其衆以偪我邊境是也是歲秦遣庶長章拒楚文又曰
禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

十二年楚懷王之十六年也明年春庶長章擊楚於丹陽
虜其將屈匄又攻楚漢中取地六百里乃旣詛之後史楚
王無名相者或以相與商聲相近遂以熊相爲威王熊商
考秦惠文王之立雖在楚威王二年然終威王之世秦楚
未嘗以兵相加也或以楚自成王至頃襄王十八世遂以
爲頃襄王橫秦人之文自不應數楚之世況頃襄王立乃
秦昭王九年歷惠文武王至昭王是時楚已微弱非秦所
畏不應有詛也或謂姓書以熊相爲芊姓如熊相禰熊相
祈熊相宜僚皆芊姓列國類不名其君故特稱其姓然亦
未安相疑懷王名世家作槐年表作魏傳寫之誤也巫咸
在解州鹽池西南久湫在安定郡卽朝那湫也亞駝卽呼

洹河顧野王考其地在靈邱竹書紀年穆公十一年取靈邱故亞駝自穆公以來爲秦境也時邵懿徧走羣望想不止三所今見於世者止此耳著諸石章或沈或瘞石麤可礪圖其久而存也趙德甫金石錄云張芸叟黃魯直皆有釋文世必有存者偶未之見俟尋訪以校今音之異同云臨川王厚之順伯

嶧山刻石文

嶧音亦山在魯鄒縣爾雅嶧山純石相積構連屬而成山按史記秦始皇二十六年初并天下自號曰皇帝二十八年東行郡縣上鄒嶧山遂上泰山封祀並勃海以東登之衆又作琅邪臺二十九年登之衆三十二年之碣石三十七年上會稽並刻石頌秦德凡七處史載其辭者五二十九之二刻石又載東觀刻辭惟二十八嶧山并之衆二刻石辭不載豈偶遺佚抑有去取邪東南惟會稽尚存

石刻宋書竟陵王子良剋日登秦望山主簿范雲以山上有始皇石刻文三句為韻又昔大篆人多不識乃夜取史記讀之明日登山賓僚皆茫然不識雲讀如流子良大悅以為上賓

皇帝立國維初在昔嗣世稱王每三句為韻始皇十討伐亂

逆威動四極武義直方戎臣奉詔戎臣將帥總戎之命經時不

久滅六暴強齊六強國二十有六年句皆四字二十上薦高

號兼并天下羣臣上孝道顯明既獻泰成謂告成乃降專惠

親巡遠方史記載泰山文親巡遠方黎民國朝大觀中汶陽劉跋親至泰山絕頂見其碑模之以歸乃作親輒

登于嶧山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦以開

事理攻戰日作流血於野自泰古始世無萬數阨及五帝莫

能禁止迺今皇帝壹家天下兵不復起始皇罷侯置守以為自古莫及己及羣臣

稱頌之辭災害滅除黔首康定史記秦更名利澤長久羣臣

往往若此

誦略言功德隆盛羣臣莫能名言但誦其大略而已刻此樂石石之精堅堪爲樂器者如泗濱浮磬之類

以著經紀

皇帝曰金石刻盡始皇帝所爲也今襲號而金石刻辭不

稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成功盛德丞

相臣斯李斯臣去疾馮去疾御史大夫臣德昧死言秦尊君卑

死而後言蔡邕獨斷曰漢承臣請具刻詔書金石刻因明

秦法羣臣上書皆言昧死臣請具刻詔書金石刻因明

白矣臣冒死請制曰可已上二世所刻辭按史記二世東

會稽而盡刻始皇所刻石石旁著大臣

從者名以章先帝成功盛德焉云云

古文苑卷一

古文苑卷二

宋玉賦六首

按史楚襄王名橫懷王之子也周赧王十七年懷王拘留於秦襄王立宋玉者屈原弟子仕襄王為大夫閔其師忠而放逐作詞九章以述其志今楚詞九辯是也此諸賦雖體格不同俱非九辯比矣

笛賦

大言賦

小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

笛賦

廣雅曰籥謂之笛有七孔詩簡兮左手執籥則笛之為樂器久矣或曰漢武帝時邱仲始作笛其說曰羌人伐竹聞龍吟水中截竹吹之象其聲蓋羌笛也

余嘗觀於衡山之陽

衡山南岳也屬荊州

見竒篠異幹罕節間枝

一本作簡

支之叢生也

禹貢揚州厥貢篠簜大竹其處磅礴千仞

八尺曰仞絕谿凌阜隆崛萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其

右丹水醴泉天地醇和之氣融液而成淮南墜形其陰則積

雪凝霜霧露生焉列仙傳凌陽子其東則朱天皓日素朝明

焉朝霞之氣其南則盛夏清微一作春陽榮焉正陽之氣其西則涼風

遊旋吸逮存焉淪陰之氣吸逮言吸聚而相逮逮一作遂衡

幹特異幹枝洞長罕節橫空桀出有良一作有名高師曠將為

陽春北鄙白雪之曲師樂官也曠字子野晉平公時人陽春

雪謂變殺聲為和聲假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘

曰與粵通陪乘副車取其雄焉淮南子曰師曠奏白雪之音

所謂郢中寡和者取其和暢潔宋意將送荆卿於易水之上

白故云假塗南國而取其雄

得其雌焉荆軻為燕太子丹刺秦王至易水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還宋如意和之殺

心蘊於中其聲悽切故於是乃使王爾公輸之徒二人古之

得其雌二者皆托辭於是乃使王爾公輸之徒巧思者公

輸魯般也王爾見淮南子王爾無所錯合妙意角較手一本

其剖劖張衡西京賦命般爾之巧匠合妙意角較手作較

敏手遂以為笛於是天旋少陰白日西靡當秋月少陰用事命

嚴春使午子兩人善音律者王褒洞簫賦師襄嚴春不敢窺

帝諱易為嚴延長頸奮玉手叶韻合是指字搗朱脣曜皓齒

午子未詳延長頸奮玉手古文傳寫誤搗朱脣曜皓齒

頰顏臻玉貌起吟清商追流徵皆歌曲也晉王嘉拾遺記師

日淳古遠樂歌伐檀伐檀魏國之詩號孤子孤子亦歌曲蓋

非予可聽歌伐檀刺在位貪鄙號孤子伯奇申生之倫

遭讒放逐見之吟詠者發久轉舒積鬱其為幽也甚乎懷永

楚詞孤子唵而技淚發久轉舒積鬱其為幽也甚乎懷永

抱絕喪夫天婦人以亡稚子織悲徵痛毒離肌腸腴理激叫

入青雲慷慨切窮士度曲羊腸坂揆殃振奔逸新序趙簡子

羣臣皆偏袒推車酈元注水經云羊腸盤道三十六回笛聲

委蛇如羊腸坂之車音忽然振揚又如掉鞅而駿奔言曲而

肆殃即鞅字馬絆遊泆志列絃節散而不亂絃節武毅發沈

也左傳鞅鞅鞅鞅遊泆志列絃節散而不亂絃節武毅發沈

憂結感如此呵鷹揚叱太一鷹揚皆足以感激之聲淫淫以黯

黯徒感反黯黯悽慘也氣旁合而爭出歌壯士之必往之歌水悲猛勇

乎飄疾麥秀漸漸兮鳥聲革翼史記箕子過殷虛作麥招伯

奇於源涼一作陰伯奇尹吉甫子為後追申子于晉城獻公太

子為驪姬所譖奔曲沃維經而夫奇曲雅樂所以禁淫也錦

繡黻所以御暴也其斷寓之身章所以禦暴非以為侈麗

也縻則泰過是以檀卿刺鄭聲鄭聲浮蕩故刺之周人傷北

里也北里即北鄙之音紂為朝歌北鄙之音百姓不親天下

北鄙之聲孔子聞之曰先王之制音也劉向說苑子路鼓瑟有

於南不歸於北南者生育之鄉北者殺伐之域昔舜造南風

之聲其興也勃焉紂為北鄙之聲其廢也忽焉今由也無意乎先王之制而有亡國之聲其能保七尺之身哉亂曰顏師古曰亂者理也總理一賦之終也又見遂初賦注

謂師曠樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮雙枝間麗貌甚好兮

八音和調成稟受兮製而為笛和諧八音所以成此竹稟受之異金石絲竹匏土革木謂之八音笛

居其一惟聲中律呂故能諧眾音風俗通曰笛滌也所以善滌邪穢納之於雅正也笛音一定諸絃歌皆從笛為正

善不衰為世保一作寶兮絕鄭之遺離南楚兮絕鄭國之淫聲

而之上美風洋洋而暢茂兮論語關雎之亂洋洋乎盈耳關雎周南正風嘉樂悠

長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮嘉樂雅樂也鹿鳴小雅之詩燕嘉賓也安心

隱志可長久兮按史楚襄王立三十六年卒後又二十餘年方有荆卿刺秦之事此賦果玉所作邪

大言賦

中庸曰君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉此大言小言所由起也楚之諸臣當君危國

削之際不知戒懼方且虛詞以相角恢諧以希賞亦可悲矣

楚襄王與唐勒景差宋玉三人楚大夫差作切磋之磋遊於陽雲之臺雲夢

中高唐之臺言其高出雲之陽也王曰能為寡人大言者上座按文大言字上合有賦字

王因唏曰操是太阿剝一作戮一世流血冲天車不可以厲一作唏

咤聲也許既反太阿古之寶劍詩至唐勒曰壯士憤頓兮

絕天維北斗戾兮太山夷淮南子共工與顛頊爭為帝不得怒而觸不周之山天維絕地柱折

戾折也至景差曰校士猛毅阜陶嘻周禮冬官韞人為阜陶鄭司農注阜陶鼓木也

言勇壯之氣能使大笑至兮摧覆思端門之觀闕也一作罕思鋸牙雲晞

甚大鋸牙言牙之銛利似鋸其大如雲淮南子云堯之時窳窳封豨鬻馮豕豕吐舌萬里唾一世至宋玉曰方地為車易坤

勾爪摧鋸牙掉圓天為蓋晉天文志言天之家有長劔耿耿一作介倚天外一作

蓋天謂天形如倚蓋

外之
王曰未也玉曰并吞四夷飲枯河海跋越九州無所容止
身大四塞愁不可長據地跚天迫不得仰得一作能
跚躓也

小言賦

楚襄王既登陽雲之臺令

命一作

諸大夫景差唐勒宋玉等並

造

一作

大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨

偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴易繫辭一陰小往大

來剝復之類也

泰小往大來吉亨自剝復始也

是故卑高相配而天地位易繫

辭卑高以陳貴賤位矣

三光並照則小大備能高而不能下非兼通也

能麗而不能細非妙工也然則上坐者未足明賞賢人有能

爲小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵

一作

體輕蚊翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌雲縱身

聿遑迅疾也楊雄校獵賦武驛聿皇

凌雲掀張也相如傳飄飄有凌雲氣經由鍼孔出入羅巾飄

言奮身騰踊不過由鍼眼穿羅巾

妙翩綿乍見乍泯平聲唐勒曰析飛糠以為輿剖粃糟以為舟

泛然投乎杯中莊子覆杯水於坳堂之上芥為之舟淡若巨海之洪流蠅蚋

皆以顧盼蚋音芮蚊類而小皆眼也附蟻蠓而遨遊蠓蠓飛蟲形微於蠅寧隱微以

無準原存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴于毫端列子焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也棲宿往來蚊弗覺也烹虱脰切蟣肝莊子虱肝蟲臂言其至微眇也會九族而

同濟猶委餘而不殫宋玉曰無內之中楚詞其小無垠微物潛

生比之無象言之無名蒙蒙一作夢滅景昧昧遺形超於太虛

之域出於未兆之庭織於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視

之則眇眇望之則冥冥離朱為之歎悶列子離朱子羽方晝拭背揚眉而望之弗

見其形即離婁古之明目者神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何

如此之爲精王曰善賜以雲夢之田

雲夢楚之澤上曰雲下曰夢書雲土夢作又

諷賦

白虎通諫有五一日諷諫諷也者謂君父有闕而難言之或托興詩賦以見乎詞或假借他事以陳其意冀有所悟而遷於善楚襄王好女色宋玉以此賦之詞麗以淫謂之勸可也

楚襄王時宋玉休歸

以休沐歸私家又謂之告假

唐勒讒之於王曰玉爲

人身體容冶

易冶容誨淫

口多微詞出愛主人之女

愛謂私好也客舍之主人

入事大王願王疏之玉休還王謂玉爲人身體容冶口多微

詞出愛主人之女入事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容冶受

之二親口多微詞聞之聖人臣嘗出行僕饑馬疲正值主人

門開主人翁出嫗又到市獨有主人女在女欲置臣堂上太

高堂下太卑

穀梁子曰於廟則已卑已尊於寢則已卑

乃更於蘭房之室

一作芝室家語與善

人居如入芝蘭之室人止臣其中中有鳴琴焉琴瑟所以通意合好詩琴瑟友之臣援而

鼓之為幽蘭白雪之曲曲名取潔白之中芬芳悅人以挑女也主人之女翳承

日之華披翠雲之裘輯翠羽為裘更披白縠之單衫詩所謂衣錦網衣垂

珠步搖首飾名行則動搖故謂之步搖以珠飾之來排臣戶曰上客日高無乃饑

乎為臣炊彫胡之飯西京雜記顧鞠母好食彫胡飯蒹之有米者長安人謂為彫胡烹露葵

之羹來勸臣食以其翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視為臣

歌曰歲將暮兮日已寒女自謂盛年易邁中心亂兮勿多言臣復援

琴而鼓之為秋竹積雪之曲曲名取堅貞之節不為物移以自況也主人之女

又為臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁君不御兮

妾誰怨平聲日將至兮下黃泉玉曰吾甯殺人之父孤人之子

誠不忍愛主人之女王曰止止寡人於此時亦何能已也

釣賦

詩曰其釣維何維絲伊緒論語曰子釣而不綱釣者施綸於竿垂餌以取魚也

宋玉與登徒子

登徒姓也子者男子之稱假設為名猶言升諸其徒之人

偕受釣於元洲

元妙也洲水邊洲渚言精於釣故托元洲為名

止而已

並見於楚襄王登徒子曰

夫元洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善柰何登徒子

對曰夫元洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟻釣如細

鍼

與針同

以出三赤之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫元

洲芳水餌挂繳鈎其意不可得退而牽行下觸清泥上則波

颺元洲因水勢而施之

一作枝

頡之頡之委縱收斂與魚沈浮

及其解弛因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察元洲之釣未

可謂能持竿也又烏足為大王言乎王曰子之所謂善釣者

何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其鈎非鍼其餌
非蠙也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢
聖爲竿道德爲綸仁義爲鈎祿利爲餌四海爲池萬民爲魚
釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅哉說乎其鈎不可見
也宋玉對曰其鈎易見王不可察爾昔殷湯以七十里周文
以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下
歷載數百到今不廢其綸可謂初矣羣生寢其澤民氓畏其
罰其鈎可謂拘矣拘音拘引也一本作善功成而不隳名立而不改其
竿可謂強矣若夫竿折賢材廢棄綸絕道德遲餌墜爵賞不足鈎決
仁義不足波涌魚失天下潰亂離散失讀作佚是則夏桀商紂不通夫
釣術也今察元洲之釣也左挾魚罾盛魚之器也詩魚麗于罾右執槁竿

立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒

鮒二小魚名形容枯槁神色憔悴楚詞漁父篇行吟澤畔樂不役

勤獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若見

堯舜之洪竿攬賢材以為用攄禹湯之脩綸昭道德以經世投之於瀆視之

於海治國以平天下漫漫羣生孰非吾有其為大王之鈞不亦樂乎

史記楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上者襄王召而問之

對曰小臣之射何足為大王道也昔者三王弋以道德五伯

弋以戰國王何不以聖賢為弓以勇士為繳時張而弋之其

樂非特朝夕之樂也其獲非特騏雁之實也云云意與此賦

舞賦

呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏湛積陽道
壅塞不行其序民氣鬱闕筋骨宿粟不達故作為
舞以宣導之陰康氏三皇時君號

悵不可爲象羅衣從縱音風長袖交橫駱驛與絡飛散颯沓合

并綽約閑靡機迅體輕合場遞進案次而俟既分而合復更

次以埒簇角妙夸容乃理埒齊簇聚也齊聚而競軼態橫出

瑰姿譎起迴身還入迫于急節還音旋曲將終則其紆形赴

遠灌以摧折灌七罪反纖縠蛾飛續焱若絕衣裳飛動如蛾飛續

疾風體如遊龍袖如素蜺神女賦蛇若遊龍言其輕舉也大

結遷延微笑退復次列舞終復觀者稱麗莫不怡悅傳穀舞

已載全文唐人歐陽詢簡節其舊列編之藝文類聚此篇是也

後人好事者以前有楚襄宋玉相唯諾之詞遂指爲玉所作其實非也

古文苑卷三

漢臣賦十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

枚乘忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文木賦

司馬相如美人賦

班婕妤壽素賦

曹大家鍼縷賦

旱雲賦

賈誼

在易坎為水其蘊蒸而上升則為雲溶液而下施則為雨故乾之雲行雨施陰陽和暢也屯之密雲不雨陰陽不和也在人則君臣台德而澤加於民亦猶陰陽和暢而澤被於物賈誼負超世之才文

帝將大用之乃為大臣絳灌等所阻卒棄不用而世不被其澤故托旱雲以寓其意焉

惟昊天之大旱兮失精和之正理爾雅夏曰昊天精純和合

之所謂失其正理也遙望白雲之蓬勃兮滂澹澹而妄止雲興而不雨則雲為妄出

矣運清濁之頽洞兮頽胡動反洞洞洶洶貌正重沓而並起鬼隆崇以

崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎驚與龍駭相

搏據而俱興兮妄倚儷而時有遂積聚而給沓兮相紛薄而

慷慨若飛翔之從橫兮揚侯怒而澎溲楊侯大波神正帷布而雷

動兮相擊衝而破碎或窈窕而四塞兮誠若雨而不墜言白雲之

狀變態不常若將雨而雨終不降陰陽分而不相得兮更惟貪邪而狼戾陰

乖睽而不合在位者又為貪邪狼戾終風解而霰散兮陵遲

而堵潰毛氏詩注終日風為終風雲為風或深潛而閉藏兮

爭離而並逝以雲自況廓蕩蕩其若滌兮日炤炤而無穢鄭

說禮引董仲舒日食隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛涓涓水

祝云炤炤大明音照焦爛湯風至而含熱兮湯風温風也月令羣生悶滿而愁憤吠

至於畝枯槁而失澤兮壤石相聚而為害雨既不至壤石為風日

潤以害苗農夫垂拱而無聊兮釋其鉏耨而下淚憂疆一作畔之

遇害兮痛皇天之靡惠惜稚稼之旱天兮離天災而不遂離

罹同遭也懷怨心而不能已兮竊託咎於在位書僭恒賜若京房

茲謂張其旱陰雲不獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風氣

雨變而赤因而除唐虞三代之時雖不能無水旱君臣上下

相與敬戒飭躬修政足以召天下之和時俗殊而不還兮

恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而違節陰氣辟

而留滯兮厭暴至而沈沒嗟乎惜旱大劇何辜于天無恩澤

忍兮嗇夫何寡德矣

嗇夫田峻之神也祈年則樂田峻忍旱不救可謂薄德怨辭也既已生

之不與福矣來何暴也去何躁也孳孳望之其甚

一作甚可悼也

際兮慄兮以鬱怫兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁

兮布而不下甚不信兮白雲何怨柰何人兮

天寔為之 人其柰何

士不遇賦

董仲舒

涑水司馬氏曰漢景帝時栗太子廢其次河間獻王最長若屬重器帝王之治可以復還仲舒醇儒道必遇合景帝舍嫡立徹蓋天意也武帝好名亡實仲舒卒為公孫宏所嫉擯棄而死何足深怪陶淵明作感士不遇賦其序曰昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又為之余嘗讀其文慨然惆悵君子合三子而評之子長文士之靡耳尊顯富貴何謂不遇也

嗟乎嗟乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈意從人非吾徒

矣正身俟時將就木矣

難於遇合將老而死木棺也左傳則就木焉

悠悠偕時豈

能覺矣心之憂歟不期祿矣皇皇匪甯祗增辱矣努力觸藩

徒摧角矣易大壯牴羊觸藩羸其角不出戶庭庶無過矣易節卦不出戶庭無咎重

曰前意未暢重述而鋪衍之故曰重生不丁三代之盛隆兮而丁三季之末

俗以辨詐而期通兮貞士耿介而自束雖日三省於吾身兮

繇繇與猶同懷進退之惟谷詩桑柔人亦有言進退維谷毛氏注谷窮也彼寔繁之有

徒兮指其白而為黑曰信媿而言眇兮口信辯而言訥言變亂是

非邪正媿音元好也楚詩媿目宜笑眇目失明也鬼神不能

正人事之變戾兮聖賢亦不能開愚夫之違惑出門則不可

以偕往兮藏器又蚩其不容易出門同人又君子藏器於身待時而動蚩與嗤同退洗

心而內訟兮亦未知其所從也易洗心退藏論語而內訟自訟伸前意進退惟谷觀上

古之清濁一作兮廉士亦熒熒而靡歸清濁猶言治亂也世雖有治亂之不同廉

士常獨立 殷湯有卞隨與務光兮周武有伯夷與叔齊十隨而不遇

務光遁跡於深淵兮伯夷叔齊登山而采薇使彼聖人其繇

周遑兮矧舉世而同迷若伍員與屈原兮固亦無所復顧隨光

非湯伐桀自沈于瀘水夷齊恥食周粟采薇首陽山下四子聖智生殷周盛時猶不遇若此況其他乎若子胥浮江屈原

投汨尚何 亦不能同彼數子兮將遠遊而終慕今不能同數子之殺身將

去國遠遊 於吾儕之云遠兮疑一作荒塗而難踐憚君子之

心常慕之 于行兮誠三日而不飯吾之儕輩乃謂古人既遠此道久荒懼不能踐戒其疾行易君子于行三

日不 嗟天下之偕違兮悵無與之偕返孰若返身於素業兮

莫隨世而輪轉雖矯情而獲百利兮復不如正心而歸一善

世之趨利者皆自謂當然故甘心爲之使真知其爲矯情則不肯爲矣仲舒有言仁人者正其誼不謀其利明其道不計

其功蓋平日持 紛旣迫而後動兮豈云稟性之惟褊昭同人論堅定若此

而大有兮明謙光而務展遵幽昧於默足兮豈舒采而蘄顯
苟肝膽之可同兮奚鬚髮之足辨也索於形骸之內不求於形骸之外

梁王菟園賦

梁孝王武漢文帝子景帝之同母弟也竇太后少子愛之賞賜不可勝道孝王築東苑方三百里為複道目宮連屬於平臺二十餘里菟園苑名左傳魯有菟裘衛有菟圃皆地名音徒

枚乘

字叔淮陰人也從孝王游梁客皆善屬辭賦乘尤高

脩竹檀欒夾池水

西京雜記梁孝王築菟園園中有百靈山落猿巖棲龍岫又有鴈池池間有鶴洲

渚九域志睢陽郡有梁孝王東苑中旋菟園並馳道所謂復有脩竹園恐是後人因此賦以命名

連屬平臺並臨廣衍長冗坂故徑一作於崑崙狼觀相物音

音傍蒲浪反壘狼觀猶博觀也班固燕然芴焉子有滋有言物之多子當

銘其悲兮與此狼同意明夷為蓼滋似乎西山舊嘗經行崑崙之山睹物蕃盛

切攬攬多貌鳥色白若飛雪集
樹而弗麗著麗是附麗之麗
西望西山山鵲野鳩一作白

鷺鶻桐鷓鴣鷓鴣翡翠鳩皆鳥名守狗聲似呼
守狗戴勝盧戴勝降于桑以為

鷺巢枝穴藏鷓鴣穴上而生春秋
被塘臨谷聲音相聞喙尾

離屬翱翔羣熙交頸接翼鬪而未至徐飛犂踏音殿往來霞

水鬪低飛也言往來離散而沒合疾疾紛紛若塵埃之間白

雲也予之幽冥究之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易陽

之容麗人三縣皆屬趙國易陽在及其燕飾子無安而華飾

相子雜選而往欵焉車馬接軫相屬方輪錯轂方輪並車錯

接服何驂披銜跡蹶馬在車中為服在車外為驂詩兩服上

自奮增絕怵惕騰躍水意而未發因更陰逐心相秩奔

又奪一作奮隧林臨河怒氣未竭馬蹶而奮徑林羽蓋繇起被以

紅沫濛濛若雨委雪

舍車馬而步遊因用羽蓋紅沫蓋上飾蒙蒙紛雜

高冠扁焉長

劔聞焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂衰遊觀西園之芝芝成

官闕

東西苑相屬合為苑園有芝層生疊出如宮闕之狀

枝葉榮茂選擇純熟挈取含

苴

苴與咀通釋芝之軟脆者以自含苴

復取其大顧賜從者於是從容安步鬪

鷄走兔俛仰釣射煎熬炮炙極樂到暮若乃夫郊猶農也采桑

之婦人兮桂裼錯紆連袖方路摩馳長髮

馳音移膏澤也長音仗髮即髮字謂

加髻為高髻也

便娟數顧芳温往來接

此句疑多來字神連未結已諾不分

所謂色授神予者

縹併進靖儻笑連便

儻音頻與顰同眉小蹙也或儻或笑姿態便媚

不可

忍視也於是婦人先稱曰春陽生兮萋萋不才子兮心哀

子泄語也猶言不接男子

見嘉客兮不能歸桑萎蠶饑中人望柰何

乘有

諫吳王溍通亮正直非詞人比是時梁王宮室踰制出入警蹕使乘果為此賦必有以規警之詳觀其詞始言苑囿之廣

中言林木禽鳥之富繼以士女游觀之樂而終之以郊上採桑之婦人畧無一語及王氣象蕭索蓋王薨乘死後其子阜所爲隨所睹而筆之史言阜談笑類俳倡爲賦疾而不工後人傳寫誤以爲乘耳

忘憂館柳賦

枚乘

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如絹人五疋出葛洪西京雜記忘憂之館垂條之木枝透遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族旣上下而好音亦黃衣而絳足名黃鸝亦黃鸞蝴蝶厲嚮蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲于嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽聵與此陳詞君王指梁王羣英謂諸遊士乘自稱無所聞見獲與其間與音預于嗟樂兮

詩鄭氏箋于嗟美之也於是鑄益標王之酒標數沼反標玉酒色清白而輕黃也爵獻金

漿之醪洪自注梁人作蕭蔗酒名金漿庶羞千族盈滿六庖詩大庖不盈注

實客三日充君之庖又有面傷踐弱絲清管與風霜而共雕

鎗鎧啾啾蕭條寂寥管絃音樂屏棄不用如風霜之雕柳雋

又英旄與髦通列襟聯袍小臣莫効於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖

復河清海竭終無增景於邊撩自言非才莫知補報徒竊飲

邊撩柳之邊梢也借諭言細微之事

鶴賦

路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉脩距而躍躍奮皓翅之玃玃子干反飛動貌

宛脩頸而顧步啄沙磧而相懽豈忘赤霄之上忽池籟而盤

桓籟音周臨池編竹爲之飲清流而不舉食稻梁而未安鶴在池籟間志常欲高飛

遠舉不甘稻粱之食猶賢士不為祿養交身故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之

廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而為歡

月賦

公孫乘

月出皦兮君子之光以月之明此君子之德鷓鴣舞於蘭渚蟋蟀鳴於

西堂物遂其性天機自動天籟自鳴君有禮樂我有衣裳梁王宴樂羣士衆賓從梁王遊各由其道不猗嗟明月當心而出隱員巖而似鈎蔽脩堞而分鏡

愆禮度警君德壅蔽則其明必虧既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓璧

非淨能進乎德其明乃全躔度運行陰陽以正行度有常而寒暑不忒言行靡失而紀綱自定

文林辯囿小臣不佞於羣英之中因月進言自愧非材佞口辯也論語仁而不佞

屏風賦

屏風賦

羊勝

周禮掌次設皇羽卽注皇羽覆上邸後版也後版屏風

屏風鞞匝

鞞古治反鞞匝圍繞貌

蔽我君王重葩累繡脊壁連璋飾以

文錦映以流黃

流黃間色素也古相逢行流黃畫以古烈頤昂

昂

繪古賢烈士於上其威儀容貌端謂諸侯王居蕃屏之任與上君王皆指梁王也

蕃后宜之壽考無疆

屏風賦

劉安

淮南厲王之子文帝封為淮南王

因木有自然奇怪之形連合為屏風譬世有遺棄之材遭時見用

維茲屏風出自幽谷根深枝茂號為喬木孤生陋弱畏金強

族木孤生之時其姿陋弱以能避斧斤之害故至高大移根易土委伏溝瀆飄飄殆危

靡安措足思在蓬蒿林有樸欬然常無緣悲愁酸毒天啓我

心遭遇徵祿

徵祿猶收錄也祿音義與錄同

中郎繕理收拾捐朴朴與樸同木質也棄

捐溝壑人所不顧中郎淮南之臣乃收錄之以成器用

大匠攻之刻彫削斲表雖裂剝

心質貞慤猶用人當畧其外貌取其中心等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足賴蒙成濟其恩宏篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人安自謂及中郎也永爲枯木

文木賦

中山王

魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王爲賦恭王

大悅顧盼而笑賜駿馬二匹見葛洪西京雜記按史魯共王餘漢景帝子好治宮室中山王

勝乃其弟也麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝

幼雛羸馱單雄寡雌紛紜翔集嘈噉嗷鳴啼載重雪而梢勁風

將等歲於二儀二儀乾坤也言木歷歲滋久異於衆材巧匠不識王子見知乃

命班爾載斧伐斯班輸王爾古之巧匠斯所也詩斧以斯之隱若天開豁如地裂

花葉分披條枝摧折旣剝旣刊見其文章或如龍盤虎踞復

似鸞集鳳翔青綈紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電

屯雲薄霧濃霧廳宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴛錦蓮藻芟文

木之文奇怪狀類色比金而有裕質參玉而無分堅實裁為用器曲

直舒卷脩竹映池高松植巘枝幹巨細長短曲直隨所用各有所宜制為樂器

婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒伶倫制十二箏以應鳳鳴邱仲裁竹吹之象水中龍吟將

子導駒言聲音煩雜自然清亮制為屏風鬱第穹窿制為杖几極麗窮美制

為枕案文章璀璨彪炳渙汗制為盤盂采玩蜘蛛猗歎君子

其樂只且

美人賦

司馬相如字長卿蜀郡臨邛人漢書有傳

美人者相如自謂也詩人騷客所稱美人蓋以才德為美相如乃托其容體之都冶以自媚於世鄙矣

司馬相如美麗閑都

本傳雍容閒雅甚

遊於梁王

梁孝王武也相如為

郎會景帝不好辭賦孝王來朝齊人鄒陽淮陰枚乘之徒相如見而悅之因病免客遊梁按文多王字

梁王悅

之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖

一作麗

不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之乎王問相如曰子

好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎

仲尼

墨翟古之大聖賢故舉以為問相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐

逝

齊人饋女樂孔子行

望朝歌而迴車

邑名朝歌墨子回車

警於防火水中避溺

山隅此乃未見其可欲

老子不見可欲使心不亂

何以明不好色乎若臣

者少長西土

相如臨邛人西蜀也

鰥處獨居室宇遼廓莫與為娛臣之

東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒

詩鬢髮如雲又螭首蛾眉齒如瓠犀

顏盛

色茂景曜光起恒翹翹而西

一作相

顧欲留臣而共止登垣而

望臣三年有茲矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕東來

一作途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮
溱洧二水桑中上宮皆淫

冷之地見上一作離宮閒館寂寞雲虛門閣一作書掩暖一作

若神居臣排其戶而造其堂一作室芳香芬烈黼帳高張有女

獨處婉然在牀奇葩逸麗淑一作素質艷光覩臣遷延微笑而

言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴

臣遂撫絃為幽蘭白雪之曲解見賦女乃歌曰獨處室兮廓無

依思佳人兮情傷悲思所偶也詩女心傷悲有美人兮來何遲日既暮

兮華色衰敢託身兮長自私玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣時日

西夕元陰晦冥流風慘冽素雪飄零閑房寂謐不聞人聲於

是寢具既設服玩珍奇金鉅薰香鉅音匝香毯祗席間可旋轉者西京雜記長安巧工

了緩作被中香爐為機環
轉運四周而爐體常平
黼帳低垂裯褥重陳角枕橫施

衾爛兮錦女乃施其上服表其褻衣皓體呈露弱骨豐肌時

來親臣柔滑如脂臣乃氣服一作於於內心正于懷信誓旦旦

秉志不回翻然高舉與彼長辭遠山險際常若芙蓉肌膚如

脂長卿素有消渴疾作美人賦欲自刺卒以此疾死文君為
誄傳於世愆心一熾莫克自制至於隳行喪軀可不戒哉

擣素賦

班婕妤

班婕妤班彪之姑也為成帝婕妤漢後宮十四等
婕妤視上卿三夫人之位也古者后夫人親蠶分
繭繅絲朱綠之元黃之以備君之祭服君服之以
事天地祖宗敬之至也成帝耽於酒色政事廢弛

婕妤貞靜而失職
故托擣素以見意

測平分以知歲陰陽平分酌玉衡之初臨玉衡斗杓以正見

禽華以庶色聽霜鶴之傳音禽華菊也季秋之月鴻雁來賓

來紅狀類雞冠秋深時莖葉俱紅
霜降則鶴聲清庶悲驕反敷也
佇風軒而結睇對愁雲之

浮沈雖松梧之貞脆豈榮彫其異心
秋月景色淒清物性雖不同其感時則一也

若乃廣儲懸月
儲猶除謂庭除之間
暉水流清桂露朝滿涼衿夕輕燕

姜含蘭而未吐
姬姜本齊魯之姓後世以爲婦人美號或互稱之
趙女抽簧而絕聲

聲音未暇有事女工
改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振

珠珮之精明若乃盼睐生姿動容多製弱態含羞妖風靡麗

皎若明魄之升崖煥若荷華之昭晰
明魄月也神女賦其少進也皎若明月舒其光

荷華芙蕖也詩關有荷華不見子都晰音制
調鉛無以玉其貌凝朱不能異其肩

勝雲霞之邇日似桃李之向春紅黛相媚綺組流光笑笑移

妍步步生芳兩靨如點雙眉如張頰肌柔液音性閑良
頰謂驕怠

液汗也
於是投香杵扣砧擇鸞聲爭鳳音梧因
一作松
虛而調

遠柱由一作石貞而響沈梧桐琴瑟之質柱也散繁輕而浮捷節

疎亮而清深琴譜有散若廣陵散之類節曲之更端含笙總筑比玉兼金不損

不箎匪瑟匪琴八者皆樂音玉球或旅環而紆鬱或相參而

不雜或將往而中還或已離而復合翔鴻為之徘徊落英為

之颯沓調非常律聲無定本杵音自然非若琴瑟笙笛之有定也任落手之參

差從風颺之遠近或連躍而更投或暫舒而長卷清寡鸞之

命羣哀離鶴之歸晚擣素之聲低昂分合自中音調比孤鸞別鶴之曲尤更清哀也苟是時

也鍾期改聽伯牙弛琴伯牙善鼓琴鍾子期善聽至桑間絕

響濮上傳一作音淫蕩之聲可絕鬼神之音蕭史編管以擬

吹周王調笙以象吟蕭史秦穆公時人能吹蕭作鳳鳴王子晉吹笙和之與乘鸞而遊若乃

窈窕姝妙之年幽閑貞專一作靜專之性符皎日之心大車詩謂予石信有

如皎甘首疾之病伯兮詩願言思伯甘歌采綠之章采綠詩

言君子于役久而發東山之詠東山詩言室家之望汝其

不歸室人思之明月而撫心對秋風而掩鏡婦人夫不在閱絞練之初成擇

元黃之妙匹一作逸閭素練之質準華裁於昔時疑形異於

今日欲準昔日所裁以製衣裳則疑其形體有肥瘠言想嬌

奢之或至許椒蘭之多術薰陋製之無韻慮蛾眉之為愧思

或至於驕侈以椒蘭芬香之物多術以薰懷百憂之盈抱空

千里兮飲淚侈長袖於妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫

庶見跡而知心袂亦襟也袖猶言就袂猶言央綴半月望其

計修路之遐負怨芳菲之易泄絕一作書既封而重題笥已緘

而更結笥貯衣慙行客而無言還空房而掩咽欲寄行客以

爲嫌而不敢可謂發
乎情止乎禮義矣

鍼縷賦

曹大家

曹大家班姓名昭班孟堅女弟適曹氏和帝數召
入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家見後漢列

女傳

鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一
貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退透迤以補過似素絲之
羔羊羔羊詩羔羊之縱素絲五何斗筭之足算咸勒石而升
堂筭竹器言斗筭成石鍼縷成衣皆由積累論語斗筭之人
而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針
成幕繭成城事之成敗必由小生言有漸也

古文苑卷三

古文苑卷四

楊雄賦三首

漢書楊雄字子雲以爲辭莫麗於相如作四賦本傳所載甘泉河東長楊羽獵四賦是也藝文志雜賦類又有雄賦十二篇此三賦蓋在十二篇中

太元賦

逐貧賦

蜀都賦

太元賦

子雲以爲經莫深於易故作太元以擬之言其理微妙極於幽元也此賦推太元之理以保性命之真西京雜記云楊雄作太元夢白鳳凰集其上

觀大易之損益兮

易有損益二卦說卦云損益盛衰之始也

覽老氏之倚伏

老子道德

經福兮禍所倚禍兮福所倚

省憂喜之共門兮察吉凶之同域

賈誼服賦憂喜聚門

吉凶同域省亦察也

嗷嗷著乎日月兮何俗聖之暗燭

世俗昧此理惟聖見之甚明

豈愒

一作怡

寵以冒災兮將噬臍之不及若飄風不終朝兮驟

雨不終日

老子語

雷隆隆

一作隱非

而輒息兮火猶

音酋

熾而速滅自

夫物有盛衰兮況人事之所極奚貪婪於富貴兮迄喪躬而

危族

雄作解嘲云炎炎者賊隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲地蔽其熱高明之家鬼瞰其室櫻擊者亡默

默者存位極者宗危自守者身全是故知元知默守道之極

豐盈禍所棲兮名譽怨所集

薰以芳而致燒兮膏含肥而見炳

漢書龔勝傳薰以香自燒膏以明白銷炳與薰同而

悅反翠羽嫵而殃身兮蚌含珠而擘裂

因物以譽人

聖作典

禮以濟時兮驅蒸民而入甲

一作用入甲謂

張仁義以為綱

兮懷忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身歿而名滅

以爵祿尊選誘

天下故世俗貪名

豈若師由聃兮執元靜於中谷

由許由聃老子也老氏貴元靜以自

處虛下為谷其書所謂谷納僞祿於江淮兮二神仙江淮其

神不死為天下谷是也音偃揖松喬於華岳武帝起集靈宮於華山下冀以招之升

崑崙以散髮兮踞弱水以濯足崑崙山河源所出在西朝發

軻於流沙兮夕翱翔乎碣石流沙在東海旁忽萬里而一頓

兮過列仙以託宿役青要與承戈一作青要承戈所謂玉

舞馮夷以作樂馮夷河伯之字聽素女之清聲兮素女黃帝時人觀

宓妃之妙曲宓妃洛水之神茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解

渴排閭闔以窺天庭兮騎騂騄以蜘蛛問闔天門騂騄即載

羨門與儷游兮碣石上仙人羨永覽周乎八極亂曰甘餌含

毒難數嘗兮傳曰厚味腊麟而可羈近犬羊兮賈誼賦使麒麟

兮豈云異夫犬羊鸞鳳高翔戾青雲兮不掛網羅固足珍兮戾至也

戾天漢書不經聖人之網絀與掛同斯錯位極離大戮兮李斯鼂錯位至三公卒受誅戮離與罹同

屈子慕清葬魚腹兮屈原曰舉世皆濁我獨清寧赴湘流葬於江魚之腹中遂自沈汨羅伯姬

曜名焚厥身兮宋伯姬遇災待傅姆不至為火所焚春秋賢之孤竹二子餓首山兮伍子胥忠謀吳王賜之屬婁

夷齊高節餓死首陽斷跡屬婁何足稱兮伍子胥忠謀吳王賜之屬婁

錄于反辟斯數子智若淵兮辟讀作譬數子智如淵深終不得其死我異於此執

太元兮蕩然肆志不拘攣兮

逐貧賦

子雲自序云不及汲汲於富貴不戚戚於貧賤家產不過十金乏無擔石之儲晏如也此賦以文為戲耳

楊子遁世離俗獨處左鄰崇山右接曠野鄰垣乞兒終貧且
窶禮薄義弊相與羣聚惆悵失志呼貧與語汝在六極書洪範六

極二曰貧投棄荒遐好爲庸卒刑戮是加匪惟幼稚嬉戲土砂居

非近鄰接屋連家恩輕毛羽義薄輕羅進不由德退不受呵

久爲滯客其意謂何人皆文繡余褐不完人皆稻粱我獨藜

食貧無寶玩何以接歡宗室之燕爲樂不槃徒行負賃一作笈

出處易衣身服百役手足胼胝或耘或耔露體霑肌朋友道

絕進官凌遲厥咎安在職汝爲之舍汝遠竄崑崙之顛爾復

我隨翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨陟彼高岡捨

爾入海汎彼柏舟爾復我隨載沈載浮我行爾動我靜爾休

豈無他人從我何求今汝去矣勿復久留貧曰唯唯主人見

逐多言益嗤負謙辭以對心有所懷願得盡辭昔我乃祖宣其明

德身心潔白不事曖昧克佐帝堯誓爲典則土階茅茨匪彫匪飾堯以儉示

天下土階三尺茅爰及世季縱其昏惑饕餮之羣貪富苟得
茨不翦采椽不斲左傳縉雲氏有不才子貪于飲食冒
于貨賄天下謂之饕餮羣言其多鄙我先人乃傲乃驕瑤

臺瓊榭室屋崇高流酒為池積肉為嶠
桀紂為瑤臺瓊室傾宮鹿臺酒池肉林嶠

山是用鵠逝不踐其朝
貧言後世貪驕貧乃遠逝如鴻鵠之名將去君而

鴻鵠舉矣三省吾身謂子無譽處君之家福祿如山忘我大

德思我小怨堪寒能耐
讀作暑少而習焉寒暑不忒等壽神仙

桀跖不顧貪類不干
跖盜跖也富則桀跖重則貪類不顧人皆重蔽
富盛者問護以

防寇子獨露居人皆怵惕子獨無虞
既壽而安所謂福祿如山也言辭既

罄色厲目張攝齊而興降階下堂誓將去汝適彼首陽孤竹

二子與我連行
貧之理面故色厲目張翩然而去將與夷齊游行呼耶反伍也余乃避席辭

謝不直請不貳過聞義則服長與汝居終無厭極貧遂不去

與我遊息

蜀都賦

周書牧誓及庸蜀羌髳微盧彭濮人孔安國註羌在西蜀蜀髳微在巴蜀盧彭在西北庸濮在江漢之南揚雄蜀王紀秦惠王滅蜀使張若與張儀築成都城按蜀即漢之蜀郡也成都又為三蜀之都會故稱蜀都

蜀都之地古曰梁州

禹貢華陽黑水惟梁州至武帝元封五年改梁州為益州蜀郡隸焉按唐虞時

州各有牧梁脩貢賦或謂秦時蜀始通中國其說非是
岷山始淳水所潄也
也阜水際隄岸也
古野上稽乾度則井絡儲精下按地紀則宮莫位
井主蜀分野岷山上應天
象其精儲為井星之維絡
之卦也又曰天地定位蜀居地之西南
故於九宮為坤宮古坤字奠定也
東有巴賈綿亘百濮

山海經云西南有巴國春秋時巴師侵郾其地在漢為巴郡
 應邵風俗通曰巴有賈人剽勇高祖為漢王時募取以定三
 秦竇音棕古國名始祖巴氏子其後子孫布列巴中地為黔
 中郡百濮夷名即書所謂濮人百言族類之多左傳文十六
 年百濮離居**銅梁金堂**銅梁山在宕渠縣金堂**火井龍湫**
 各欲走其邑**銅梁金堂**山在新都縣水通巴漢**火井龍湫**
 博物志臨邛火井昔時人以竹木投取火諸葛丞相往視之
 後火轉盛熱湫潭也巴東有澤人謂神龍宅其中左思蜀都
 賦潛龍蟠**其中則有玉石簪岑**其中總言蜀地之內所有禹
 於沮澤**其中則有玉石簪岑**貢梁州厥貢礪鐵斨磬璆美
 玉斨矢鏃磬樂器皆石之精堅者簪土林**丹青玲瓏**丹丹砂
 反岑音吟簪岑高峻見言玉石所產如山**丹青玲瓏**青碧石
 搗汰之得青綠畫家用之李斯上書蜀之丹青又本草有會
 青空青並出越雋丹砂出符陵山後漢郡國志涪陵出丹是
 也玲瓏層**邛節桃枝**邛地有竹中實而高節桃枝竹八角石
 出之狀**邛節桃枝**皆可作杖武帝因邛杖開西南夷**石**
鱔水螭鱔鱔魚名李奇上林賦注周洛曰鮪蜀曰鮪鱔石鱔
 螭山神獸形水燕石鱓之類鮪音恒鱔音會又並去聲說文曰
 守李冰嘗沈石犀以禦水怪蜀**南則有犍犛潛夷昆明峩眉**
絕限嘖塘堪巖直翔犍居言反犛音臧犍為本夜郎故地犛
 柯江亦屬夜郎漢武帝遣唐蒙等通巴

蜀置犍爲梓柯二郡潛夷潛上之夷禹貢沱潛既道和夷底
績昆明亦夷也見漢書西南夷傳峩眉山在犍爲郡南安縣
西兩山相對狀如蛾眉其山高峻絕限疆域嘖嘖山俗譌爲
螳蜋山在朱提縣西南堪巖言山形之竊深翽翽言山勢之
飛舞嘖嘖音郎堂堪與嵌同宣卽靈山揭其右離確被其東
翽字許延反飛也朱提音殊匙靈山在成都西南漢壽界離堆江沱間堆阜名於近則有
靈關山在成都西南漢壽界離堆江沱間堆阜名於近則有
史記秦蜀守李冰鑿離碓避洙水之害碓古堆字於近則有
瑕英菌芝玉石江珠志皆石之比珠穴博物志曰光珠卽江珠也
又云琥珀遠則有銀鉛錫碧馬犀象夔郡國志漢中郡錫縣
一名江珠遠則有銀鉛錫碧馬犀象夔郡國志漢中郡錫縣
山出錫監町山出銀鉛越雋郡注東山出碧亦玉類有元馬
祠民牧馬山下或產駿駒云天馬子也夔道有夔人山海經
岷山其下西有鹽泉鐵冶橋林銅陵產鹽泉鹽井也鐵冶銅陵
多犀象山川鐵上爭王者之利左邛連廬池澹漫波淪
卓氏公擅山泉之井戶有橘柚之園邛連廬池澹漫波淪
思賦家有鹽泉之井戶有橘柚之園邛連廬池澹漫波淪
邛卽邛字西南夷傳邛都縣有邛池南人以爲邛河注邛河
縱廣二十里深百餘丈汶山郡西有北池廬水胡連言地勢
聯屬廬池黑水也禹其旁則有期牛咒旄山中大有大牛肉重
黃注梁州西距黑水其旁則有期牛咒旄

數千斤名曰夔牛期夔聲相近兕如牛角在額上古人以爲爵謂之兕旄牛尾可爲塵

西南夷傳越雋郡青蛉縣禺同山有碧雞金馬光景時北則出見注金形似馬碧形似雞漢宣帝嘗使王褒祠其神

有岷山 江源所出 **外羌白馬** 羌名氏類也 **獸則麋羊** 說文山羊而

鏡野麋 說文鹿屬 **罷犛** 音疲狸上林賦注犛牛色黑出 **獬豸**

音頃湍說文作類似熊而黃黑 **麋廣** 音頭餘說文 **鹿麋** 有香

者 **戶豹** 郭璞方言注戶古字通用 **能黃** 說文能獸名堅中而疆壯

爲黃能 **獬胡** 音護乎上林賦注 **雖獾** 水反似獾作雌獾註其神化

奴來反 **獬胡** 音護乎上林賦注 **雖獾** 水反似獾作雌獾註其神化

尾獾似 **獬胡** 音護乎上林賦注 **雖獾** 水反似獾作雌獾註其神化

似群羊出蜀比焉 **畢方** 山海經有鳥一足赤文青質而自喙

山中犬首而馬尾 **畢方** 山海經有鳥一足赤文青質而自喙

精也狀如鳥青色 **余乃蒼山隱天吟** 汾 **吟** **迴叢增** **漸** 反

赤脚豈獸類邪 **石藏** **崔** **投** **遊** **嶧** **罪** **魄** **霜雪終** **夏**

叩巖吟嶙蒼蒼之山其高隱天重陰洞寒冰雪長夏不融

連涸陰沍寒雖五月盛暑不**崇隆臨柴**猶積聚也**諸微嶷峴**

熱廣志曰五月雪霜皓然**五矼參差**傲古弔反所以巡防諸羌其處非一嶷峴音埜業

安縣之南**湔山巖巖觀上岑崑龍易累峩**湔山湔水所出一名玉

北觀上龍**灌築交倚唯啐岫崎集嶮脇施形精出偈堪嶂隱**

陽皆山名**倚**撐卽卽岷字與嵌同嶂音**彭門鳴峴**都安縣有兩山相對立

籠**唼**戶至**嶢**魚蹇**渴**渴**岻**方彼**碑池**上林賦陂池獬豸**嶠**軋

伽**鞞**鞞**藓**胡買反**礫**乎岳總言衆山森列**北屬崑崙泰**

極涌泉醴凝水流津漉集成川崑崙山崑崙在西北聯屬

山最高衆山視之爲極尊故稱泰極黃河之源出於北東注

蒲昌海疑注爲大澤廣袤三百里其水亭居冬夏不增減潛**於**是乎則**左沈犁右羌庭**武漢

謂參漉潛行集謂會合衆流也

帝時以花都為沈犁漆水淳其匈都江漂其涇漆恐當作沫音昧說文曰

郡右諸羌猶未屬漢漆水出蜀西塞外東南入江淳其匈謂涌其前也漆沮二水

出岐山屬雍州都江本沱水東流過成都謂之都江水涇猶

經也詩鳧乃溢乎通溝洪濤溶洗干浚萬谷合流逆折泌筆

澗在涇乎爭降湖澮與漆同音排碣反波逆溲水暴至聲礫石列巘紛苒

周溥旋溺寃綏頽慚水觸石抵山則波濤洄洑舟行人博岸

敵呶粹瀨磴巖控暄汾汾忽溶闔湯沛踰窘出限連混陔隧

陔隧猶錕釘鍾涌聲謹薄泮砑龍音歷豐隆潛延延雷扶電

擊鴻開康濫儘遠遠乎長喻馳山下卒若士卒之眾馳山湍

降疾流分川並注合乎江州江州縣名在巴郡於木則梗鼻

反櫟歷豫章巨木樹榜彭又檐櫨慮揮之善反郭璞山海經注

桺甲木青稚雕梓枌梧櫃姜木中櫪歷槲斯櫛由柔木櫻似

魚居食沈鱣音善說文水豹似豹狀蛟蛇龍類蛇形西京賦

鱣鱣衆鱗鱗多猶雜選也余乃其都門二九四百餘

問秦惠王二十七年使張若張儀築成都城漢武帝元鼎二

九門唯咸門朔門秦漢舊名公孫述傳臧宮軍至兩江珥其

咸門注云咸都北面二門其西者曰咸門是也

市史記李冰穿二江成都中皆可行舟名曰兩江其實穿二

蟬引江水以壯形勢且以溉田耳珥言江水旁貫其市

蛻抱日亦曰珥九橋帶其流華陽國志李冰造七橋上應七

置兵當在七星間謂此也李膺益州記七星橋一曰長星二

曰眞星三曰織星四曰夷星五曰尾星六曰冲星七曰曲星

後漢公孫述傳注市橋即七星之一橋也益州記曰冲星橋

舊市橋又有通化橋初張儀築城有大龜導之以築至東子

城東南隅而弊因以名橋其他不武僖鎮都刻削成蔽山在

可復考帶言九橋跨江如帶之束王開明遣五丁王基旣夷蜀

力上都西北爲都之鎮舊記言蜀王斂草木叢蔓也

侯尚叢揚雄蜀王紀曰蜀王之先名蠶叢伯護漁鳧蒲澤開

王基既平蜀侯通始封并石石屏听岑倚從西南夷傳汶山郡衆邑皆依山
 可配蠶叢之王尚記也居山上累石爲室高者至十餘丈爲邛笮先蜀記云蠶叢始居岷山石室中
 徙秦漢之徙元以山東其始基在山之東謂蠶叢望帝皆治
 郫城在岷山陽也是以隕山厥饒水貢其獲苴竹浮流龜磧
 蔽流積於水次則竹石蝎相救疑是合爲苴字杜若香草蝎
 龜磧言麻竹之多濟舉細微以見百物富羨
 鵲舉細微以見百物富羨相魚酌不收
 幕言山川所產惟鷺鷥鷓鴣風胎雨鷲鷺鷥音餘鳥與鼠同穴
 人所取未嘗有斷鷺鷥鷓鴣風胎雨鷲鷺鷥音餘鳥與鼠同穴
 待合而生子鼓苦豆反鳥于欲出者也言品類不同衆物
 駭目單不知所禦單與彈同盡也余乃其裸
 殖傳作羅諸圃改緣畛改音巨圃之四圍也
 果隋羅諸圃改緣畛改音巨圃之四圍也
 有成都平蒂甘大如升諸柘遮柿桃李李如杏者
 色蒼黃捷爲南安縣出諸柘遮柿桃李李如杏者

杜櫛榛同栗榛棠黎離支甘棠梨卽召南所詠者離支荔支也

雜以梃橙屬被以櫻梅樹以木蘭實如小柿甘美扶林禽燻

般關梨也廣志曰關以西梨多供御掄先采貌旁支何若英

絡其間言果木繁多支與春机楊柳裏弱蟬抄扶施連卷机音

几玉篇木出蜀中裏音翳蟬豺貘蟻子驕呼焉皆禽蟲名

抄音揮爰相率引也卷音拳豺貘蟻子驕呼焉豺音巨

奚方言齊謂之蟻蟻楚謂之螻蛄又郭璞注胡蟬江南呼蟬

化爲此鳥余乃五穀馮戎馮戎富瓜飽饒多卉以部麻卉古草字

詞多互用之往往薑梔史記貨殖傳巴蜀地饒附子巨蒜附子温

算葷菜也木艾椒離藹醬醑清藹醬枸檉醬衆獻儲斯盛冬育荀

舊菜增伽荀今作筍竹萌也伽今作茄隆百華投春隆隱芬芳

蔓茗熒郁翠紫青黃麗靡螭燭若揮錦布繡望芒兮無幅固班

西都賦睡睡倚倚若蒺錦與布繡燭耀乎其岐言草木繁盛
 如舒布錦繡望之芒芒然曾無邊幅舊本作望芒芒兮於無
 鹽或曰言其日富若無鹽氏之貨子錢恐失之鑿今從藝文須聚螭螭同
 爾乃其人自造奇錦統統巨周反縷息絹反
 縷縷縷縷緣盧中發文揚采轉代無窮索絲織也縷音斐縷
 音縷縷所銜反縷絳色也絳色緣其外盧黑色居相合其
 為文蜀錦名件不一此其尤奇者故轉於世間無有窮已其
 布則細都弱折皆布名西南夷傳有帛疊蘭千綿繭成衽布
 江南人謂之生布衽緝也阿麗織靡避晏與陰陰曰晏蜘蛛作絲不可見
 風極言其精細笛中黃潤一端數金凡將篇黃潤織美宜制禪漢
 時黃金一斤為一金雕鏤釦器百伎千工舊本脫下五字程大昌演蕃
 百伎千工今添入雕鏤謂篆刻為文後漢皇后紀蜀漢釦器注以金銀緣器曰釦音口皆極工伎之精東西鱗
 集南北並湊馳逐相逢周流往來方轅齊轂隱軫幽軻埃敦
 塵拂萬端異類崇戎總濃般旋闐齊嗜楚而喉不感槩蜀物

負販者多齊楚之人選至都市喧譁而爭售之萬物更湊四時迭代彼不折貨我罔

之械械猶也財用饒贍蓄積備具以上言貨物殷富若夫慈孫

孝子宗厥祖禰考廟曰禰宗有繼禰者鬼神祭祀練時選日瀝豫

齊戒龍明衣龍假借作襲襲重也齊則沐浴更明表元穀黍

也所以儷吉日儷偶也祭異清濁以明酌盞齊差清和以清

酒合疎明綏離旅猶言會親疎輯眾寡管子昭穆之離注離

賓酬主乃使有伊之徒伊尹負鼎俎以干湯蓋俗調夫五味

人曰旅後御之王充論衡鹹苦酸淡不應口者

甘甜之和勻藥之美後御之王充論衡鹹苦酸淡不應口者

猶人勻藥失其和也江東鮐鮑隴西牛羊魚名說文鮐海魚也糴米

肥腓羅與滌通周禮曰牲必在滌又肥牛注肥養於滌也糴米

麇麇不行麇之帷切麇音几弋鴻狹獾乳狹獾皆獸名狹貴初生

獨竹孤鷓竹屬通名用屬玉則味全炮鴟鴟炙也莊子見被紕

之胎紕與紕通用豹屬也山麇山麇隨腦水遊之腴山獸以髓腦

腹腴為美漢書郊祀志先蜂豚應鴈被鴟晨鳧蜂封古字通

鷓鴣鷓鴣應鴈被鴟晨鳧鵝皆味之美者也說苑魏文侯嗜晨鳧戮鴟初乳戮與雉通

山鶴既交春羔秋物以時而美者鼯鼯鼠而大膾鯪鮓鯪鮓魚名

之曰膾熟肉連骨杭田孺驚形不及勞驚必列反雉屬羽可

曰肴蒸之令龜拆久反穴蟲類鼠而大膾鯪鮓鯪鮓魚名

稭田未能飛五肉七菜五肉牛羊雞犬豕以七菜朦厭腥臊蔥蕪之屬藿之所以蒙厭

共腥臊荆楚歲時記可以練神養血腫者莫不畢陳腫合作

脂膏也以上余乃其俗迎春送臘百金之家千金之公言中

言珍羞之備不畢出遊遨乾池泄澳觀魚于江左傳矢魚于棠而若其

吉日嘉會期於送春之陰迎夏之陽侯羅司馬郭范鼎楊七

漢時蜀置酒乎滎川之閒宅蜀亦謂之川如司馬相如嚴君

都著姓平舊宅皆在成都今其遺址盡

為蘇黃設坐乎華都之高堂延帷揚幕接帳連岡帷幕施

之舍帳設於生曠之地漢書帳飲三日岡山脊眾器雕琢早刻將星刻髹木器也早假

借作藻采繪也將星璀璨華美貌朱緣之畫邠盼麗光龍蛇蟠錯其中禽

獸竒偉髦山林皆言畫也婉於元反螻奇員反龍蛇屈昔天

地降生杜鄴密促之君則荆上亡尸之相蜀王本紀曰朱提

而降自稱望帝蜀人尊為主杜鄴即杜宇望帝姓名也鄴音

戶按蜀紀上古時蜀之君長治國久長後皆仙去自望帝以

來傳授始密又云望帝治汶山下邑曰埤荆人弊靈死其厥

尸亡隨江逆流而上至埤而生望帝以爲相委國授之

女作歌成都古今記蜀王尚納玉了之妹爲妃不習水土欲

乃作史斜之歌就是以其聲呼吟靖領激叻啾啾戶音六成

歸之曲而哀之是

行夏低徊章名周禮行以肆夏低徊舒徐也言歌曲合商周

之音激讀作
嘯喝音敗
胥徒入冥
歌聲妙人幽冥
及廟嗜吟諸連單

情舞曲轉節
躑躅應聲
必謁其廟依音日之歌曲寫之聲音

也躑音躑節而獻於祠下連猶後世之曲所播謂
其佚則接芬

錯芳檐粘纖延
之被禮謂之祐即衣衽也
踰淒秋發陽春

陽春並曲名躑以足踏地而歌字本作躑丑犯切西京雜記
戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮時常以十月十五日人靈女祠

以脈黍樂神吹笛擊筑歌上靈
羅儒吟吳公連
善謳吟者後

之曲既而相與連臂踏地為節
羅儒吟吳公連
善謳吟者後

人多倣其音劉向別錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲
清哀蓋動梁塵虞吳漢人多通用崔豹古今注曰陌上桑秦

氏女羅敷曲也羅敷採桑趙王見而說之欲
眺朱顏離絳脣

載以歸羅敷不從作是曲以明意儒讀作孺眺朱顏離絳脣
眇眇之態吡噉出焉
揚之歌聲抑
若其遊息魚弋卻公之徒
却御

戟反卻蜀之豪富人左思賦王孫
相與如平陽頰巨沼
如往

之屬卻公之倫王孫卓王孫也
相與如平陽頰巨沼
如往

陽猶平野頰疑是頰字
羅車百乘期會投宿觀者方隄行船
也平

競逐偃衍檝曳絺索恍惚羅長彌解蔓蔓沕沕

遊遊既倦日將暮矣期於

託宿車馬同回舟楫奔

走觀者並隄人物併雜

龍睢睢兮

荒讀如籠筓笱之類竹器

霍驚

霖布列

說文霖積柴水中

所今反

孤施兮

孤即孤字舟上網

識織

繁出

綴以絲繫矢

驚雌落兮

高雄蹙

翔

雖挂兮

俎飛膾沈單然後別

猶旋取魚禽以供俎膾至

喜飛沈不可復取而後已

古文苑卷四

古文苑卷五

漢臣賦九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融圍碁賦

張衡髑髏賦

冢賦

溫泉賦

觀舞賦

遂初賦 并序

劉歆 字子駿向之子漢書有傳

遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能屬文成帝召為黃門侍郎中壘校尉侍中奉車都尉光祿大夫歆好左氏春秋欲立於學官時諸儒不聽歆乃移書太常博士

責讓深切為朝廷大臣非疾求出補吏為河內太守又

以宗室不宜典三河徙五原太守

詳見本傳時名儒北

書上疏乞骸骨罷及儒者師丹為大司空亦大怒奏欲

是時朝政已多失矣欲以論議見排擯志意不得之官

經歷故晉之域感今思古遂作斯賦以歎往事而寄已

意

哀帝之世權柄下移故歎思周

昔遂初之顯祿兮遭閭闔之開通

上征兮

入北辰之紫宮

備列宿於鈞陳兮擁太常之樞極

於駟房兮奉華蓋於帝側

天子之駕六馬馬八尺為龍房星

離騷也魁下六星

曰三台即太階也

北極環衛內曰紫

極欲為黃門侍郎又侍

史

大官書中宮天極星其一明者太一常居也鈞陳紫

總六龍

宮外營陳星欲為中壘校尉象鈞陳星擁衛宸極

為天子之駕六馬馬八尺為龍房星

蓋象之皆奉惟太階之侈闊兮機衡爲之難運侈闊言登進

不分故乘機衡者爲之難運機衡者爲之難運機懼魁杓之前後兮遂隆集於

河濱出補河內太守遭陽侯之豐沛兮乘素波以聊戾陽

波神淮南子注陵陽國侯溺水而死其神能爲大波豐一作

莫前以論人言得元武之嘉兆兮守五原之烽燧元武北方

吉卜利北征也徒五二乘駕而既侯太守有僕夫期而在塗

原邊郡故言守烽燧太行山在河內郡山陽縣西北繇漢入天

馳太行之嚴防兮太行山在河內郡山陽縣西北繇漢入天

井之喬關天井關屬厯崗岑以升降兮馬龍騰以起攄舞雙

駟以優遊兮詩兩驂濟黎侯之舊居壺關縣舊心滌蕩以慕

遠兮迴高都而北征高都縣屬上黨郡至劇彊秦之暴虐兮

弔趙括於長平劇猶甚也文有劇秦美新趙括敗於長平好

周文之嘉德兮躬尊賢而下士騫駟馬而觀風兮慶辛甲於

長子劉向別錄辛甲事紂七十五諫不聽而去召公與語賢之告文王親自迎之以為公卿封於長子長子音長短

之長縣名屬上黨以上因歷周秦故境嘆其仁暴之不同哀哀周之失權兮數辱而莫扶

執孫蒯干屯留兮左傳襄十七年石買孫蒯伐曹取重邱曹人怨于晉十八年晉人執衛行人石買于

長子執孫蒯于純留為曹故也屯留縣屬上黨屯音純救王師於余吾成元年晉平戎于王劉康公邀

戎遂伐之王師敗績于余吾公羊子曰孰敗之蓋晉敗之也余吾縣屬上黨過下虜而歎息兮悲

平公之作臺晉平公作虜祈之宮諸侯皆賀成虜祈地名銅鞮縣有上虜亭下虜聚背宗周而

不卹兮苟偷樂而惰怠晉城杞子大叔曰晉國不卹宗周之闕而夏肆是屏怠叶韻平聲枝

葉落而不省兮公族闕其無人叔向曰公室將卑其宗族枝葉先落則公從之肸之宗十

一族惟羊舌氏在而已豈其獲祀闕日不悛而俞甚兮政委

苦鴟反易豐卦闕其戶闕其無人日不悛而俞甚兮政委

棄於家門樂悖憂歆因晉以傷漢也家門謂六卿載約屨而

正朝服兮降皮弁以為履權臣上僭君柄下移如冠履易位

音戴約當作絢周禮履人注絢著屨之頭以禮記載珠十有二旒

兮面隋和而不眠為國之寶面者背而不顧也項刳傳馬童

與視同始建衰而造亂兮公室由此遂卑憐後君之寄寓兮

唁靖公之銅鞮唁靖公晉之末君三卿分晉靖公寄寓於銅鞮

降為家人故憐而弔之銅鞮縣屬上黨以上嘆宗周衰微晉

平不能嗣伯業以尊周室卒致晉公室卑為三卿所滅其傷

漢之心切矣越侯田而長驅兮河內懷縣有侯人亭釋叔向之飛

患叶韻平聲遭悅善人之有救兮勞祁奚於太原何叔子之

好直兮為羣邪之所惡惡毀也賴祁子之一言兮幾不免乎

徂落襄二十一年晉誅欒盈之黨叔向之弟羊舌虎與焉於

大夫食邑於祈縣屬楚覆美不必為偶兮時有羞而不相及詞

兩美其必合兮注以男雖韞寶而求買兮嗟千載其焉合論

女俱美比君臣俱賢也求善賈而沽諸讀作價新序使賢者為昔仲尼之淑聖兮竟

之與不肖者議之所以千載不合也盜窮乎陳蔡孔子厄於陳蔡彼屈原之貞專兮卒放沈於湘

淵屈原遭讒去何方直之難容兮柳下黜而三辱柳下惠為

曰直道而事人羅遽瑗抑而再犇兮豈材知之不足遽伯玉名

焉往而不三黜揚蓋眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩

大夫至獻公揚蓋眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩

兮亦小人之誠也以夫子之博觀兮何此道之必然空下時

而矐世兮自命己之取患矐光旦反轉目視也方言矐目曰

之辭又見疾者多悲積習之生常兮固明智之所別言積習

以論己之出處微至若人以為常易生忽心惟明智見微別於叔羣既在阜

隸兮六卿興而為桀

左傳叔向曰雖吾公室今亦秀世也桀言八族皆晉之舊臣既降為賤官於是祿去公室政在大夫

趙無郵范吉射智瑤荀寅魏多韓不信六家也為晉卿逞其桀荀寅肆而顛恣兮吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙

鞅於晉陽

荀寅士吉射奔朝歌春秋書晉荀寅士吉射入于朝歌以叛趙鞅奔晉陽晉人圍之書晉趙鞅入于

晉陽以叛事並見定公十三年晉陽縣屬太原

軼中國之都邑兮登句注

句注山名在陰館縣屬雲中郡超絕轍而遠逝

以陵厲歷鴈門

鴈門郡屬并州

而入雲中兮

雲中郡屬并州超絕轍而遠逝

濟臨沃

臨沃縣屬五原

而遙思兮垂意乎邊都

已至五原留意邊備野蕭條以

寥廓兮陵谷錯以盤紆

飄寂寥以荒助兮

助音勿猶沙埃起

而杳冥迴風育其飄忽兮迴颭颭之泠泠

薄涸凍之凝滯兮

音令薄傍各反迫也漂積雪

蕭谿谷之清涼

音令薄傍各反迫也漂積雪

音令薄傍各反迫也漂積雪

之皚皚兮涉凝露之隆霜

揚電霰之復陸兮慨原泉之凌陰

激流澌之涿淚兮

凌音陵澌音斯風俗通積冰曰澌

窺九淵之

潛淋颯悽愴以慘怛兮

胡巧反

憾風涿以列寒獸望浪以穴竄

兮

浪音狼望鳥脇翼之淩淩

淩與駿同伏也音淩

山蕭瑟以鷓鳴兮樹

木壞而哇吟

莊子所謂地籟哇於佳反

地坼裂而憤忽急兮石捌破之崑

崑

捌百鎔反崑魚咸反天烈烈以厲高兮

廖瑋窗以臬窄

遲遲兮野觀鳴而嘈嘈望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩回

百里之無家兮路脩遠之綿綿

以上述五原景物

於是勒障塞而固

守兮奮武靈之精誠

趙武靈王排羣臣之議身胡服教民騎射以備邊事見戰國策五原故趙地也

攄趙奢之策慮兮威謀完乎金城

趙奢趙之良將也嘗以堅壁破秦軍事具史記金城

外折衝以無虞兮內撫民以永甯

兮唯惕懼於笠寒

楚辭天問帝何笠之注笠一作薦笠寒猶言隆寒也

攸潛温之元室

兮滌濁穢於太清反情素於寂寞兮居華體之冥冥玩書琴
 以條暢兮考性命之變態運四時而覽陰陽兮總萬物之珍
 怪雖窮天地之極變兮曾何足乎留意長恬淡以懽娛兮固
 賢聖之所喜亂曰魯語正考父校商之名頌十二篇以邠爲
 要爲亂辭王充論衡識書云董仲舒亂我書蓋孔子言也孔
 子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉亂者終孔子言也
 孔子生周始其本仲舒生漢終其末賦頌篇下其有亂曰章者蓋其類也處幽潛德含聖神兮抱
 奇內光自得真兮寵幸浮寄奇無常兮奇讀作奇偶之奇惟
 奇故無常漢書李廣寄之去留亦何傷兮大人之度品物齊兮舍位之過忽若
 遺兮此言在人者
 爵祿之位求位得位固其常兮此言在己者
 當處之位守信保
 己比老彭兮論語竊比
 於我老彭

首陽山賦

杜篤

後漢文苑傳杜篤字季雅京兆杜陵人

史記伯夷叔齊孤竹君之二子也聞西伯昌善養老盡往歸焉及西伯卒武王伐紂叩馬而諫武王已平殷亂天下宗周夷齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇食之餓死

嗟首陽之孤嶺形勢窟其盤曲面河源而抗巖

馬融曰首陽山在河東蒲

坂革山之北河曲之中

隴墮隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落漠

而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽

吾觀兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所脩

州域鄉黨親戚疋儔何務何樂而並茲遊矣二老乃答余曰

吾殷之遺民者也厥允孤竹作蕃北湄

允嗣也漢地理志遼西郡令支縣有孤竹

城注故伯夷國也紂都朝歌孤竹在北

少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政

青年艾於黃耆遂相攜而隨之

艾班白也黃耆老人也詩黃耆鮐背孟子曰盡歸乎來吾

聞西伯善養老者

冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌

伏事而畢命

三分天下有其二以伏事殷

子忽觀其不祥

子武王也未終喪之君稱子老

子佳兵不祥之器

乃興師於牧野

地名秦誓武王與受戰于牧野

遂干戈以伐商乃

棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並卒命乎山

傍

終南山賦

賦一作頌

班固

字孟堅茂陵人兩漢書皆有傳

漢書地理志右扶風武功縣太壹山古文以爲終南毛氏詩注終南周之名山中南也

伊彼終南巋巖嶙困

巋區草反巖才結反高峻也嶙力困反居倫反盤旋也

槩青宮觸

紫宸

李善注曹植詩承露槩太清槩與抗同古字抗摩也青宮紫宸天帝之居言山高峻上極于天

嶽窞鬱

律萃于霞芬

芬與氛同

曖曖晦靄若鬼若神

曖曖音愛逮雲霧吐吞障蔽天

日變化殊形宋玉高唐賦從從萃萃若生於鬼若生於神

傍吐飛瀨上挺脩林元泉落落

瀑布泉也周庾信終南山詩長虹雙瀑布

密陰沈沈榮期綺季此焉恬心

家語榮啟期行

乎邾野鹿裘帶索鼓琴而歌高士傳四皓綺里三春之季孟

夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞警乃前驅皇鸞鸞皆鳳屬也

春秋元命苞火離為鸞國語周之興也鸞鸞鳴於岐山賦言人主出游未雀為之前驅爾其珍怪碧玉

挺其阿密房溜其巔左思蜀都賦密房郁毓翔鳳哀鳴集其

上清水泌流注其前泌泉也彭祖宅以蟬蛻列仙傳彭祖般大

八百餘歲常食桂芝善導引行氣安期饗以延年安期生賣

歷陽有彭祖山室後昇仙而去安期饗以延年藥於東海

邊時人皆言千歲翁常往來華山間饗謂以碧玉密房為仙

藥餌之前秦錄王嘉不食五穀清虛服氣潛終南山庵廬而

己此亦彭祖唯至德之為美我皇應福以來臻掃神壇以告

誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永終億年一本嗟作羌終作鐘

固愈得幸每行巡狩輒獻上賦頌按章帝本紀行幸祠祀之

事無歲無之如增修羣望柴告岱宗祀汶上祠闕里幸岐山

登太行史不絕書惟終南薦享不見于史豈偶遺佚邪

竹扇賦

按葛洪西京雜記漢制天子玉几夏設羽扇冬設
繪扇至成帝時昭陽殿始有九華扇五明扇及雲
母孔雀翠羽等名其華飾侈麗不言可知孟堅當
肅宗朝時以竹扇供御蓋中興以來革去奢靡宗
尚樸素所致賦而美之
所以彰盛德養君心也

青青之竹形兆直妙華長竿紛寔翼杳篠叢生於水澤疾風

時紛紛蕭颯削為扇翼成器美託御君王供時有度量異好

有圓方扇之形製或圓方隨人所製來風辟暑致清涼安體定神達消息

百王傳之賴功力壽考康甯累萬億一本來風堪辟暑靜致夜清涼

圍碁賦

馬融字季長扶風杜陵人後漢書有傳

孟子曰奕之為數小數也趙岐注奕圍碁也
博物志云丹朱善碁既不經見未足深信

略觀圍碁兮法於用兵三尺之局兮為戰鬪場陸賈新語言圍碁兵法之

類上者張置疎遠多得道而勝中者務相遮絕爭便求利下者守邊隅以作野猶薛公之言黥布反也上計取吳楚廣地中計塞成阜遮要爭利下計取吳楚廣地據長江以臨越作野者也

功兮弱者先亡碁以智取亦以氣勝一本拙作法弱自有中

和兮請說其方中和猶中庸碁術高妙未先據四道兮保角

依旁緣邊遮列兮往往相望離離馬首兮連連雁行布子欲

相踔度閑置兮前行規敵曰踔徘徊中央違閣奮翼兮置其所攻

欲逞日閑左右翱翔道狹敵眾兮情無遠行碁多無筭兮如

聚羣羊筭與策同算也駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮

踴躍內房踴七羊反踴步頃反字本作槍梓梓又作梠利則

為時兮便則為強馱於食兮壞決垣墻堤潰不塞兮泛濫遠

長敵可取不取當備不備必貽後悔班固奕旨橫行陣亂兮

敵心駭惶迫兼碁難兮頗棄其裝

雜音義與岳同碁心并四面各據中一子謂之王岳

言不可動搖也此而見迫碁勢危矣將有奔其資裝而遁者

己下險口兮鑿置清坑

出險

當設險以待敵口如飛狐之口并陘之口皆險要用奇處

窮其中卦兮如鼠入囊

卦音卦

謂新語所收死卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之

揲兮

揲一作策

於言如髮乍緩乍急兮上且未別白黑紛亂兮於

約如葛雜亂交錯兮更相度越守規

一作視

不固兮為所唐突

深入貪地兮殺亡士

一作將

卒狂攘相救兮先後并沒上下離

遮兮

又雜

四面隔閉圍合罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難

通易絕自陷死地兮設見權譎

漢書韓信以兵東下井陘李左車曰井陘之道車不得方

軌騎不得成列願假奇兵從間路絕其輜重信為背水陣出井陘口曰此在兵法陷之死地而後生言碁當危急則出奇

以取勢誘敵先行兮往往一室捐碁委食兮遺三將七

此亦言韓信未

出井陘使萬人先行所以誘敵既而入空壁立赤幟遂以取
 勝其視敵壘猶己一室有所弃以陷敵也將欲取之必固與
 之遲逐爽問兮轉相伺密勿迫以怠之商度道地兮碁相連
 結蔓延連閣兮如火不滅扶疎布散兮左右流溢浸淫不振
 兮敵人懼慄迫促踧踖兮惆悵自失計功相除兮以時各一作
 早訖事留變生兮拾碁欲疾營惑窘乏兮無令詐出深念遠
 慮兮勝乃可必

鬪髀賦

張衡

字平子南陽西鄂人後漢書有傳

莊周蒙人也著書寓言曰莊子使楚見空鬪髀擊
 以馬捶而問曰夫子貪生失理而為此乎將有凍
 餒之患而為此乎語卒援鬪髀枕而臥鬪髀見夢
 曰夫死無君於上無臣於下與天地為春秋雖南
 面帝王樂不是過也故
 平子托之以伸其意

張平子將遊目於九野觀化乎八方

淮南子天有九野九星州淮南子外有八殲

回日運鳳舉龍驤南遊赤野極南北之地北泐一作幽鄉都也西經

昧谷日入之處東極浮桑日出之處於是季秋之辰微風起涼聊

回軒駕左翔右昂步馬于疇阜逍遙乎陵岡顧見髑髏委於

路傍下居於壤上有元霜張平子悵然而問之曰子將并糧

推命以天逝乎本喪此土流遷來乎為是上智為是下愚為

是女子為是丈夫於是蕭然有靈但聞神響不見其形容曰

吾宋人也姓莊名周遊心方外不能自修壽命終極來而幽

元公子何以問之對曰我欲告之於五岳禱之於神祇起子

素骨反子四支取耳北坎坎北方水內求目南離離南方

景故目屬之使東震獻足西坤授腹震東方主動在易為足坤西

腹五內皆還五臟也六神皆復五官及神子欲之不乎髑髏曰公

子言之殊難也

公子雖有此言吾殊難之不欲也

死為休息生為役勞

莊子曰勞

我以生佚我以老息我以死

冬冰之疑何如春冰之消

疑則幽滯消則自

不若其釋也又

榮位在身不亦輕於塵毛巢許所恥伯成所

逃

巢父許由伯成子高以受天下君一國為

況我已化與道

逍遙離朱

離婁也

不能見子野

師曠字

不能聽堯舜不能賞桀紂

不能刑虎豹不能害劒戟不能傷與陰陽同其流與元氣合

其朴以造化為父母天地為牀蓐雷電為鼓扇日月為燈燭

雲漢為川池星宿為珠玉合體自然無情無欲澄之不清混

之不濁不行而至不疾而速於是言卒響絕神光除滅顧時

發軫乃命僕夫假之以縞巾衾之以元塵

以土覆之也

為之傷涕

酌於路濱

豕賦

古者不預凶事豕曠卜葬而後穿築至春秋時晉
交公有功於周請隧弗許曰王章也釋者云闕地
通路曰隧王之葬禮也吾文以此為請則預為豕
曠矣漢之人主多預為陵廟則士大夫必有預為
豕兆者詳觀此賦其
平子預築之家邪

載輿載步地勢是觀降此平土陟彼景山高山也一升一降乃

心斯安觀山之來岡一起一伏乃有支脈爾乃隳巍山平險陸刊藜林禹貢陸山

栗木栗古刊字斫也鑿盤石起峻壟構大榘古者以木為榘後世築以灰土或以磚石為之高

岡冠其南平原承其北枕南而向北列石限其壇一作孺羅竹藩其

域系以脩墜周制惟王者用墜諸侯皆縣棺而下漢不以墜為禁洽以溝瀆曲折相連

迤靡相屬泄曠中水欲其曲折所謂之元水也乃樹靈木靈木戎戎樹之靈木所以識蔭

戎戎盛貌繁霜峩峩匪雕匪琢繁霜豕上飾周旋顧盼亦各有行

乃相厥宇乃立厥堂直之以繩正之以日

揆日景所以定方隅詩揆之以日作

于楚室

有覺其材

詩有覺其楹覺直也

以構元室奕奕將將崇棟廣宇在

為幽元之室以寓享祝

冬不涼

一作寒

在夏不暑祭祀是居神明是處

為幽元之室以寓享祝

是處

為幽元之室以寓享祝

脩

墜之際亦有掖門

際墜之盡處建為掖門

掖門之西十一餘半

地廣居掖門十

分之一而

下有直渠上有平岸舟車之道交通舊館

自西而通

又羨其半

往來之衢寒淵慮宏存不忘亡恢厥廟壇祭我兮子孫

古者不墓祭後世則

有謂之上冢孟子嘗言樊問之祭者

宅兆之形規矩之制希而望之方以麗踐

而行之巧以廣幽墓既美鬼神既甯降之以福如水之平如

春之卉如日之升

温泉賦

按漢地理志京兆尹新豐縣驪山古驪戎地也山有神井泉温如湯辛氏三秦記云驪山湯可以去

疾消病武帝故事云驪山湯初始皇砌石起寺漢武加脩飾焉至唐時有宮在驪山下名溫泉宮天

寶間治湯井爲池環山列宮室

余適驪山觀溫泉浴神井美洪澤之普施乃爲賦云陽春之

月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀溫泉浴神井

風中鬱風與風乎舞弄同意壯厥類之獨美思在化之所原覽中域之

珍怪無斯水之神靈控湯谷乎瀛洲濯日月乎中營瀛洲海中山上

有湯谷山海經湯谷上有扶桑池日所浴也日月坎離之精濯乎其中故液泉而溫蔭高山之北延處

幽井以閔清於是殊方跋一作涉駿奔來臻士女擘其鱗萃

紛雜還其如網音因易天地網亂曰天地之德莫若生兮帝

育蒸人資厥成兮六氣淫錯有疾癘兮溫泉汨焉以流穢兮

蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮

觀舞賦

客有觀舞於淮南者美而賦之曰

爾雅舞以土地名之有周舞巴渝舞淮南舞

音

樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹參差叛淫衍兮漫陸離於是飲

者皆醉日亦既昃美人興而將舞乃脩容而改服襲羅縠之

雜錯申綢繆而自飾拊者嗽其齊列盤鼓煥以駢羅

拊搏也搏拊衆

聲以合其行列班固賓戲嗽發投曲感耳之聲舞之折盤隨故聲而旋轉故謂之盤鼓平子又有七盤舞賦此處似有闕

文抗脩袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄遊兮孤雌翔臨

歸風兮思故鄉搦纖腰兮互折嬛傾倚兮低昂增芙蓉之紅

華兮光灼爍以發揚騰嫋目以顧盼

嫋音胡故反好貌盼闌也楚詞嫋目宜笑

爛以流光連翩絡繹乍續乍絕裾似飛鸞袖如迴雪於是粉

黛弛兮玉質粲珠簪挺

一作挺

兮緇髮亂然後飾笄整髮被纖

垂縈同服駢奏合體齊聲進退無差若影追形

古文苑卷五

