

徐聖熙著

留田學子概況

李士珍題

留學概況

李士珍題

自序

生活的體驗，生活的回憶，生活的報導，都是最有意義的。晨光真快，回到祖國已經一年多，這一年中，國家社會與個人都在進步開展中成長，又嚐到多少甜酸苦辣的仔味，又產生多少可歌可泣的事蹟。

在美國時候的生活情形，已經早有報導，可惜許多朋友同學還沒有看到，時常來問我，因此由於事實的需要完成了這本書，在內容上似乎還欠充裕，但是這裏的報導是很忠實的，讀後大致可以得到一個概念。

這本書的名稱，經過很久的斟酌，始終不決，最後還是請我師李夢舟先生決定，採用「留學概況」四字，又蒙他題字，為本書增光不

少，特此致謝。

三十六年一月徐聖熙自識於南京

留學概況目次

留學生活之一	一
留學生活之二	一〇
留學生活之三	一五
留學生活之四	二三
雜感	三〇
受訓前後	四〇
紐約實習記	五〇
三件意外的事	八八



醫學概況目錄

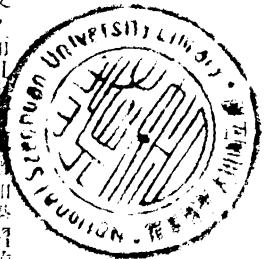
留學概況

留學生活之一

一、加爾各答到孟買

出門的人總是希望早到目的地，不但可以節省旅行的開支，而且也可以增加學習的時間。我們現在所經過的地方，從前沒有到過，一切新鮮的事物應該觀賞，但時間一長，看慣了的东西便覺無所謂，關在旅館裏又覺無聊，初出國門來到加爾各答，所見所聞那一樣不是覺得新奇，六天之後習慣成自然也就無所謂了，一月二十八日搭火車西行赴孟買，火車開動的時候天已暗黑，當天晚上沒有吃什麼東西，攤起舖來睡覺，我們所定的是二等臥車，車廂不太大，有五個床舖，底下三張，左右上面吊二張，每張靠邊的床舖角裏都有電燈，可以看書報，正中有電燈二盞，風扇二個，車廂的兩面都有門可供出入，靠左的門附近有一更衣室，衛生設備甚周到，可洗臉，可解便，也可沐浴，自來水可以自由使用，有電燈一盞，電扇一個，門後還有鏡子，總能使乘客感覺方便，火車前頭的速率很快，我因身體疲倦，就在車聲輕輕中睡去。

我們這個車廂有五個乘客，余小姐光熙兄與我三人之外，還有兩位印度青年，一個是商人，一個是電機工程師，都是大學畢業生，談些印度的風土人情，各地的聞名故事，也是很有意思的，第二天早晨又增加了一位美國朋友安朵先生，他什麼時候上車我們都不知道，醒來時看見他在我們車廂裏，他的行李很



不少，二個大包裹之外，還有一個大鐵箱，據他說這個大鐵箱可以當作浴盆用。

安果先生很會說幾句中國話，起初我們都覺得希奇，後來談話之後才知道他在印度訓練我們的軍隊，他來印度已經二年了，他是汽車駕駛和無線電通訊的技術教官，爲要便利他的教授起見，他從中國士兵方面學會了幾句普通的中國話，而且說得相當的好，真是不容易，在印度學說中國話尤其難得，後來越談越有勁，他取出幾本英文註音和英文解釋的中國書來，有極普通的名詞，動詞，形容詞及很重要的成語，我們借來閱讀也覺有趣，他的階級並不高，只是一個上士，他在印度服務已經滿二年，可以返國休息，調個職務，他的家境並不好，全家有九口，住在紐約求賽，他還要以自己的薪餉節餘供給家用呢！他共有兄弟三人，此刻都在軍隊中服務，美國報上曾經登載他們弟兄三人的照片，他拿出來給我們看，認爲是非常光榮的，他也要在孟買候船，有與我們同路的希望，安果之名是他一位中國翻譯官給他題的。

我們所乘的臥車，前後不能相通，所以要吃東西，必須早一站通知，到下一站停車的時候送來，吃完了再過一站，他才把食具取去，同時收錢，價錢相當的貴，我們照例是三餐二茶，本來二次的茶是多餘的。但因爲車裏沒有水喝，水份太少，二次茶却也需要。今天車子經過的站有阿拉哈班特，極勃爾波，安特拉等，有一位印度青年在極勃爾波下車，空出一個舖位給安東先生睡，正合他需要。

第二天的上午又增加了二個印度兵，他們在夜裏十一時下車，此外還有一個英國兵，第三天才下車，因爲人多，又增加了許多話題，十時左右大家疲倦，有的攤舖就寢，有的裹大衣睡覺，第三天醒來較遲，六個人輪流洗臉，大約二小時才洗完，早茶與早餐相隔不久，吃了一道接着又是一道，都覺得肚子太飽，吃完早餐時已十時三十分，午餐省免，今天不知什麼時候火車頭已掉換，以電車頭換蒸氣車頭，電車頭比

較好，不但清潔，而且平穩，速度則有過之無不及，下午三時半安抵孟買，下車之後，安果先生往美兵營去了，我們雇出租小汽車找旅館，結果找博物院路弗里特立克斯斯旅社，暫作棲身之所，加爾各答到孟買的旅行告一段落。

二、在孟買候船

孟買是印度的新型都市，市政建設比加爾各答好，一般建築物都是四五層樓，外表固整齊，內部也清潔，交通方便，人口衆多，可稱爲一個現代化的都市，我們到此地候船，已有半月，船期仍無消息，心中好不焦急，急亦無用，只好靜待輪船公司的通知。就這半月，中觀感所及，寫出幾點來報告各位。

(一)二層電車與公共汽車

在孟買市裏找不到人力車，代步的工具，最多的是電車，公共汽車，馬車，出租汽車和腳踏車，電車軌道到處都有，路線也是非常複雜，車輛固多，乘客也多，因此每輛車子都是擁擠不堪，由於事實的需要，電車和公共汽車的構造都是二層，車內有坐位，分左右兩行，每座二人，面對車子進行的方向，公共汽車的坐位都是彈簧皮椅，而電車的坐位却是木做板凳，電車兩頭都可駕駛，因此坐椅上的靠背也是活動裝置，可以掉換方向，公共汽車車資較貴，電車票價無論遠近一律都是一安那，電車和公共汽車都不裝置車門，可以自由上下，易生危險，是其缺點，車身甚高，行動較笨，但因道路平坦，又少轉灣，故無翻倒之虞。

(二) 報上的戰事新聞

孟買的日報比較大的有「印度新聞報」和「星期標準報」每天出版二張或張半。關於世界戰事新聞刊載甚多，聯合國的消息以華盛頓和倫敦為最多，其他各國也有，中國的消息不易看到，即使看到也不過是美國十四航空隊的勝利公報，中國消息太少的原因不知在那裏？還是我們自己宣傳的不夠呢？在國外的人總希望多知道些國內的事，尤其是抗戰勝利的消息。但要想知道却如此的難，因此出國久了的人，對祖國的一切都是茫然不知，無形中疎遠起來，我們希望加強宣傳工作，使國外的僑胞可以看到祖國的戰事新聞，尤其是抗戰勝利的消息，加深對於祖國的認識。

(三) 中國小姐

我們所住的旅社，在孟買也可以算數一數二的大旅社，服侍旅客的工役，都還相當的有經驗，在他眼睛裏所看見的旅客各國人都有，中國人也不少，他時常到我們房裏來，故意的找些話題，有一天他說中國的小姐不好，我們問他不好的地方在那裏，他說在一個月之前，有兩位中國小姐住在我們旅社，她們要自己燙衣服，因為吃飯的時間已到，沒有把電線關閉，於是把旅社裏被單燒焦半塊，又因為手脚粗魯，把桌面的大玻璃打破一塊，起先她們不作一聲，到侍役發覺的時候，才把桌面玻璃賠償，至於被單却放在枕頭底下，侍役要尋床上失去的被單，二位小姐一致拒絕，以床上有重要的首飾不可亂動為藉口，侍役無可奈何，船期已到，小姐動身，侍役才在枕頭下發現半塊被單，其餘半塊因燒焦已被撕去，旅社賬房要侍役負

責賠償，結果侍役把這兩位小姐所賞的五個盧幣賬拿出來，另外又賠掉三十五個盧幣，因為冤枉賠錢，心中氣惱，以致二天沒有吃夜飯，永遠記在心裏，中國小姐是不好的，這惡劣的印象在他心裏不知什麼時候可以消滅。堂堂中國小姐，能夠出國，總是受過高等教育，而竟做出如此不講道理的事情來，實在可笑也可恨，我希望今後出國的小姐們不要再蹈覆轍。

(四) 參觀孟買警察局

孟買的市政辦的很好，警察是市政的主要部門，當然也是不差，既到孟買，就有利用時間參觀警察局的必要，我們先寫信到領事館，請領事館接洽參觀的時間和地點，因為將領事家棟與孟買警察總監有深交；故第二天的下午二時就開始參觀，一連就參觀了三天，參觀的處所有警察總局：C·I·D；警察分局，武裝警察隊，警察訓練所，各部門都有人招待，詳細的解釋，扼要的說明，獲得了不少新的知識，由於組織的嚴密，分工的精細，所以工作效率很高，情緒緊張，辦事勤奮，很多可以給我們效法的地方，參觀訓練所時，有音樂隊兩隊特別演奏名曲以表歡迎，又演奏重慶進行曲，如同在中國一樣，訓練所設備甚佳，有室內射擊場，有刑事博物館，教室都是小型，每室至多四十人，教官都是現任警官，教室內裝有電話機，隨時可通話，教材注重經驗與實用，極少理論。交通警察有種特殊風味，就是在左胸之前插一雨傘，可以遮陽，也可以防雨，兩手則指揮交通，絲毫沒有妨礙工作，警官制服黃色卡洪或白色帆布，警士制服黃色圓帽藍色制服，短褲，腰束皮帶，赤足，穿風涼皮鞋，不用綁腿，兩手有白色袖套，亦有穿白色上衣的，成績最好的要推警察紀錄制度，無論什麼事情都有紀錄可資查考。

(五)維多利亞公園

維多利亞公園在孟買市區之內，是很著名的，規模相當宏偉，來到孟買的旅客，都要到那裏去玩一下，我們五人也選定一個下午同去觀光，由我們旅社附近搭電車，半小時到達公園，公園的門前，有鐘樓，並不太高，像我們重慶新街口的標準鐘，大門的建築很莊嚴，左右兩門較窄，定爲進口，有自動計數機，計算遊交的人數，中央大門爲出口，進門後，靠左有維多利亞女皇紀念堂，堂的中央有大理石塑的人像，四周的柱子很多，都有整齊的圖案，天花板的圖案尤爲美觀，紀念堂分兩層，四周都安設巨型玻璃樹，陳列各種印度名產，古代文物，還有許多標本模型，東西太多，看不勝看，等於走馬看花似的兜了一個圈子，從紀念堂出來，向裏走進二門，靠左走又到植物園，園內有各式各樣的植物，園頂和圍牆，都是用木條釘成的架子，漆上綠色的油漆，所以無論怎樣熱的天氣，進去總是涼快的，又因爲始終保持着一定的溫度，所以各種植物都能夠成長繁榮。門口是一小園亭，中央安置機關砲一門，點綴戰時的氣象，走出植物園沒有幾步，我們看見一隻很大的象慢慢的在走，背上坐了許多人，頭上一個穿白色裹紅布巾的印度人是指揮這象的，象的行動完全要聽他指揮，前後左右，停止或行動都聽口令，一點不錯，遊客可以買票坐象兜圈子，象牙已被拔去，所以不會傷人，象取食物完全靠鼻子，我們看他吃香蕉怪有意思的，此外饕客的駱駝一隻也可以買票乘客，因爲僅容二人，乘客較少，此外我們又參觀獅子、老虎、黑熊、鹿、長頭鹿、斑馬、猿猴、猩猩、狐狼、袋鼠、蟒蛇等動物，住房與鐵欄各別分開，遊人非常擁擠，鸚鵡的房子特別建築，因爲羽毛美麗，小孩都很喜歡，逗他說，牠會學人語，如果罵牠，牠也會發皮氣，倒很有趣，穿過草地

，越過何花河小橋，便是鱸魚池，池成圓形，深約丈半，四圍有鐵欄，池內有大小鱸魚十條，遊人圍欄而觀，絡繹不絕，穿過小徑又到木橋，左邊是小池，池內有鴛鴦，成雙成對，往來水上，更增遊人快樂，此外鵝與鴨子也不少，身體都高大，日將暮，盡興而回。

(六)海英公園

海英公園的面積雖不大，因為地點好，遊客一樣的多，孟買市全部建在平原上，只是海英公園與附近一帶是小山，公園的三面都是海，一邊是水天一色，一望無際，一邊是輪帆點滴，無窮無涯，另外一邊俯瞰孟買全市，歷歷在目，園內又有銅質模型一具，註英文說明，與實物比照，一目瞭然。海英公園在山上地勢最高之處，園內植各種花草樹木，構成各種圖案，美不勝收，也有以灌木剪成獅虎象鹿或人像者，千奇百怪，很少見過，草地修剪整齊，猶如毛毯，使人見之頓覺可愛，公園開放時間有限制，下午四時至天黑。

(七)克勞福特市場

購買日用品和水菓此地有個市場名曰克勞福特，地點在維多利亞車站附近，有電車和公共汽車站，交通非常便利，我們到此不久，就聽得人家說，到孟買來應該去克勞福特市場走一趟，於是我與德耀可望兩兄去光顧，日用品部份沒有什麼新奇，佈置與加爾各答新市場沒有差別，舖子很多，各樣東西都有，水菓之部我們比較多看一些。第一，我們對於幾種熱帶的水菓發生興趣，很想嚐試一下；第二，我們初次上

市場買物，不知道什麼市價，需要多跑幾處，比較比較不能使自己吃虧太大，結果以一盧幣十安那的代價買進一隻很大的菠蘿，削去皮，切成塊，新鮮的吃起來非常甜，此外我們還忍買一點大香蕉，石榴，蘋果，梨子等類的水菓，因為價錢很貴，而且我國亦有出產，不敢化費，好些人告訴我們說孟買東西真不平價，沒有討價還價的事，其實並不如此。

(八)移住青年會

到孟買來候船，已經有半個月了，船期仍然無消息，有人說很快，至多再等一星期，有人說很慢，快則半月，慢則一個月二個月不知，我們住在弗里特立克斯旅社，各種設備固不錯，但房金相當貴，再住個一月二月，這幾文旅費恐怕全部報銷還不夠，因此我主張搬家，搬個好地方，打打經濟算盤，尤其我怕臭蟲咬的兩手兩腿都是紅塊，犧牲已不小，不搬家恐怕有咬出病來的危險，我們費掉兩天的工夫，結果找到青年會，房金連飯每人每天六個盧幣，比原住的旅社便宜一半，就是衛生設備差一點，吃的東西及其他方面並不差多少，於是在二月十四日我們五人同時移住青年會，這裏有圖書室可以閱讀書報，有彈子房可以打彈子，有娛樂室可以打兵乓球，下棋子，比住普通旅社有意義。

(九)生活檢討

國外生活終究與在國內不同，沒有長官與父兄的督促，一切生活行動完全靠自己，在這逍遙自在的環境中，自治能力强的人當然無問題，自治能力薄弱的很容易出毛病，我們同學五人論年齡都不大，論經

驗也有限，爲要規過勸善，互責互勉，我們實行生活檢討，每兩天舉行一次，需要決定的事情提出來研討，需要辦理的事情在這裏解決，實行以來，成績很好，在船上我們決定連續舉行。許多西洋的禮俗，過去在書本上看見過，但做起來並不都一樣，旁的不談，就拿吃飯來說，吃西餐什麼手用刀，什麼手用叉，什麼時候用調羹，吃魚用什麼刀，吃湯用什麼匙，不懂規矩不知禮節的人很容易鬧笑話，這些瑣事也是我們生活檢討座談會的研究資料。

三十三年二月十六日於孟買

留學生活之二

一、印度之門

孟買的大建築，印度之門也是其中的一個，建築之宏偉不必說，而且是一個交通上很重要的碼頭，在此上岸登船的人固多，而來此觀光散步的遊客更多，經過孟買的旅客，少不得要到印度之門走一下，潔淨的海色，豪爽的空氣，留給旅客們一個深刻的印象，附近還有那印度第一等的旅社，太極馬哈爾飯店，六層的洋樓，五百六十一號的房間，二百多張桌子的餐廳，優美的音樂，足夠形容牠的大，點綴着都市的美，初到此地者也有進去觀光一回的必要。

二、博物院

孟買博物院距我們寓所很近，步行二分鐘便到，規模甚大，陳列物品除印度佔大部份外，其餘東西各國都有，可稱琳瑯滿目美不勝收，我因興趣濃厚前後共去參觀三次，每次增進不少知識，大有百看不厭之勢，博物院係獨立建築，堅固宏大，裏面有花園，縱橫分若干小徑，設坐椅供遊客稍憩，種熱帶植物甚多，大樹高張，蔭影遍地，奇花異草，繁殖其間，形成美麗圖案，每當夕陽西下的時候，老少男女，攜兒帶女來此暢遊者絡繹不絕，進大門，右手設寄存物帽處，交帽後得銅牌一枚，出門時以牌易帽，管理甚妥善，秩序頗佳，全院分三層，陳列物品以二層為最多，三層其次，底層較少，進門數步臨穿堂，仰首直望園

頂，頗爲空曠，中央有噴泉，水珠四射，涼爽宜人，周圍有玻璃櫥陳列印度名產毛織品，皆手工製造，花紋顏色均有研究，代表某一時代之出產；可見某一時代之藝術，又有古今名人大理石像，手工細膩，右首一室陳列各種銅質、鐵質、石質佛像，過長廊有三室，陳列動物標本，第一室陳列飛禽類昆蟲類，鳥之種類特多，應有盡有，若干櫥窗佈置得猶如真景，活龍活現引人注目，有一櫥窗說明啄木鳥生活情形，中央置大樹一段，分枝處開窗，窗內有小鳥數隻，窗外大鳥一作餵食狀，唯妙唯肖，異常有趣，蝴蝶標本，多至數百種，不但大小各異，而且花色不同，其他昆蟲甚多，恕不列舉。第二室陳列獸類，櫥窗特大，並以電炬配光照明，雖是標本，猶如實物，有生氣，有活趣，如獅子、豹、熊、鹿、麀、牛、虎等標本均有陳列，虎有一對，佈置如同山林，一虎站立，一虎伏地，站者狀如怒號，伏者如在飲水，牛亦有二，一立一臥，如勞作後休息狀，鹿之種類甚多，有大有小，有單角與枝狀角之分，羊之種類亦多；獨設一櫥窗，此外有食蟻獸、蝙蝠、飛狐等標本，頗覺精彩，第三室陳列魚類爬虫類及兩棲動物，魚類分數百種，大別爲海水魚與淡水魚兩類，印度多蛇，蛇的種類亦極多，不但花紋千奇百怪，而且長短粗細亦各異，他如蜈蚣、壁虎、蚯蚓、青蛙、田鴉等標本亦有陳列，身體龐大者有鯨魚、鱈魚、鱈魚等，第二層陳列各種繪畫和雕刻，有一室全部陳列印度各地古代石刻之照片，若干名勝古蹟曾經傾圮，重加修繕後，供人遊覽，有新舊照片可比照，亦有卡片敘明時間地點和名稱，一目瞭然，有走廊一條，陳列印度歷代花磚，研究藝術進步之情形，如讀歷史，此外有磁器銅器大理石塑型之陳列，印度產銅，銅器之用途特大，各種銅器皆用手工製造，精巧新奇，確爲特產，有印度古代文字圖畫，形如中國藏文，讀之不懂，陳列物品中有中國泥像及繪畫，泥像係浙江製，描寫十八層地獄用刑慘狀，有二室陳列印度泥製佛像，設卡片標明年代及地點，

可供歷史家研究，第三層有古畫數字，西洋畫二大室，油畫特多，均甚精妙，印度古代武器甲冑陳列一室，刀槍齊全，花樣不少，全部參觀時間需要一日。

三、大觀園

紅十字會募捐，舉行紅十字週，擴大宣傳，在報紙雜誌上固有大幅的宣傳廣告可見，並舉辦大觀園，迎合市民好奇好玩的心理，以達募款的目的，收效確實很大，成立大觀園並非易事，所以有委員會的組織，還有很完整的機構，由婦女會主辦，各大廠商贊助，合作之精神尚佳，大觀園自二月二十五日開幕後，每日遊客不下數萬人，開放時間午後五時至十二時，門票一盧幣，各種玩意兒參觀不費錢，如要試驗，就得掏腰包，日在在捐款，愈多愈好，要把戲倒是第二件事，我們是晚上去參觀，電炬光耀，亮及里外，五色霓虹燈及電燈明如白晝，引人歡喜，玩意兒很多，有的嚐試一下，有的看見了事，第一種滾乒乓球，球盤一個，長約五尺寬約尺半，以四安那購乒乓球六個向前面滾，必須落進球槽，每槽有分數，大小不等，計算六球總分，分數愈大者獎品愈好，最高分可得腳踏車一輛或兒童小汽車一輛，其餘獎品頗多，第二種電力駕駛小汽車，汽車形狀逼真，長僅一尺，寬四寸，全以電力操縱行駛，一丈之外有一門，僅容汽車進出，如操縱得法可以進門，進門便有獎，因方向盤太活，不易把握，進門極難，第三種套手錶，以一盧幣購籐圈十六個，擲圈套錶，套到即得錶，套者踴躍，得者稀少，原因是手錶放在木架上，架面向外，籐圈容易彈掉，架柱向裏傾斜，即使套到亦難放平，第四種套女人腳，腳係木製，倒豎架上，以八安那買籐圈四個，銅絲上縫綢邊，輕飄飄不易操縱，如果套到女腳，落底放平便有獎，獎品置架上，每中一次得一件

，獎品分上中下三排，愈高愈貴，套亦愈難，第五種幸運盤，分六號，每轉一次三號得獎，分一倍二倍三倍，第六種射箭，距離二丈，以八安那購箭三枝，以手持箭射目標，靶係圓形，等分圓周爲若干格，每格記分數一至十五；連投三箭，總分在二十五以上者有獎，射者踴躍，得獎極難。第七種棒木架，有木頭十塊疊成架子，平置桌上，以八安那買小沙包三個，連續對準木架擲去，如果桌上木塊全能落地便有獎，玩固然好玩，但成功者不多，第八種套東西，有大桌一張，桌面向外傾斜，桌上置許多方形木塊厚約半寸，木上置各種東西，如香烟手帕牙粉肥皂之類，以八安那購籐圈四個，連續套物，套到東西如與木塊平齊便得獎，不捐款而好玩者有哈哈鏡，鏡面或各種曲折狀，照時現長子，短子，上長下短，上短下長，怪模怪樣，笑痛肚子，遊藝有二，一個是印度歌舞場，一個是西洋歌舞場，必須另行購票入座，表演都很精彩。遊戲的花樣也不少，第一種開小汽車，高頭鐵絲網，地下是鋼板，小電車坐二人，在鋼板上亂走，雖能操縱，但不如意，亂衝亂撞，十分有趣，購票入場五分鐘一次，第二種小汽車，在圓盤上亂轉，忽前忽後，忽左忽右，弄的頭暈眼花，不知所向，第三種騎木馬，一跳一轉，如騎真馬，轉五分鐘換人一次，並有音樂配合，第四種大輪盤，向前急轉，上下如騰雲駕霧，初次乘坐者，大有心驚肉跳之感，此外有機噐腳踏車之驚人表演，在圓柱形的木架裏兜圈子，時時放手作各種的動作，約有五分鐘之久。大觀園裏亦有咖啡座酒排間，專供遊人進食休息，真是洋洋大觀，該園於三月一日圓滿閉幕。

四、美術覽展會

印度美術與印度手工藝品展覽會及全印度第四屆工業美術展覽會，同時在孟買美術學校內舉行，對於

美術素有興趣者當然前往觀賞一番，這兩個展覽會借用的地點雖然同在一處，但會場還是分開，印度美術與印度手工藝品展覽會設在美術學校進門右側大廈之二層樓，展覽之物品陳列三室，上樓正廳第一室陳列大理石塑像和玻璃樹，樹中陳列手工藝精製細銅器、象牙飾品、金銀用具等，花式甚多，壁上高懸印度古畫，亦甚美觀。第二室陳列木刻物品，如香木烟盒，木刻小象，獅子，老虎等，並有出售。第三室全部陳列圖畫，多係最近作品，印度圖畫與中國畫西洋畫都不同，有異趣，頗可觀，標價出售，購者甚多。進美術學校大門向左側步行一分鐘便是全印度第四屆工業美術展覽會，會場設在一獨立平房內，陳列物品放滿四壁，美煥美輪，如入勝境，作品太多，分別陳列，從頭至尾，有條不紊，有說明書可供對照，看起來格外分明，其分類如下：（一）提倡服兵役，分陸軍，海軍，空軍，繪畫動人，配色甚佳（二）打倒敵人之圖畫（三）節約消費圖畫（四）糧食增產圖畫（五）加爾各答大掃除圖畫（六）自衛團圖畫（七）提倡儲蓄圖畫（八）莫謬國事保守秘密標語畫（九）印度紅十字會與聖約翰救護車標語畫（十）工廠記號承印標語（十一）日曆（十二）機關標語，注意說話，莫信謠言（十三）簿面（十四）書面（十五）香水瓶標記（十六）園亭設計（十七）信頭圖畫（十八）提倡印刷（十九）愛護汽車（二十）商業照像（嬰孩之部）（二十一）商業照像（首飾之部）（二十二）印花圖案（二三）賀年片（二四）火柴盒封面，糧食增產標語（二五）電車廣告（二六）盒子籤條（二七）鐵罐封面等，走馬看花，也要化去半天工夫。

留學生活之三

一、象牙大王

象牙是印度的名產，到處都有，如果來到印度而不買點象牙的東西作紀念，未免可惜，於是大家計劃買什麼東西好，條件當然很苛，第一要經濟美觀，第二要小巧玲瓏，第三要切合實用，第四要花樣新奇，這四個條件看起來，似乎容易辦到，真的跑到鋪子裏去挑選，能夠稱心如意的物品實在不多，依我們中國人的習慣，名貴而實用的物品，以象牙製成的算圖章、圖章盒子、筷子、梳子、香烟嘴等物，這些東西在孟買現成出售的很少，需要時必須定製，至於其他象牙飾品，花樣極多，諸如小菩薩，模特兒，項圈，手鐲，粉盒，象羣，以及各式各樣的動物等，幾乎應有盡有，只要你想得出花樣，他就做得出東西，論價錢有的固貴，有的也很便宜。我們對於這些沒有興趣，每人買了一兩樣比較實用的物品而已。我在國內的時候，時常看見重慶拍賣行裏陳列着許多名貴的象牙物品，大多是印度新近出品，不說別的，僅以圖章說，此地四個盧幣一顆，運到國內就值一千二千，難怪跑加爾各答的商人個個發財，如果有人專做象生意，三次加爾各答，包管他家私百萬，但是我希望這樣的商人少些。

二、警鐘時鳴

凡是人那個沒有罪過，知過必改才是修人之道，尤其是我們青年，血氣方剛，往往情感不能克制，稍

有利激容易成規規矩矩，並不是說我們青年不要情感。我們應該有豐富的情感。但是我們也要有理智，尤其希望我們自己能能夠克服情感。事實上我們青年有了罪過不肯悔改的很多，因此有的墮落了，有的死亡了，有的流落了，有志的青年必有遠大的理想，警鐘在他心裏時時敲，我相信他一定可以振拔，在愉快的環境中奮鬥努力，將來的事業當然可以成功，我們住在青年會，朝夕聽到禮拜堂的鐘聲，警惕我們的內心。請問你有沒有罪過，有則改之無則加勉；但是你不能自欺欺人，就說你的前途，就說你自己的前途事小，就誤你國家的前途事大，親愛的同學們，你自己想過沒有！我們看到今年二月二十七日印度孟買的星明標準報，上面有一篇文章題名，「戰後中國」，描寫今天中國努力抗戰建國的情形，作者發埃脫先生，他說：「中國戰後復興計劃設計之遠大，猶勝於戰前的國家，訂約、物價、借款等問題亦已討論，中國預備建設公路鐵路航空綫工廠數目之鉅，惟有五萬萬人口之國家始能完成；設計人員都以二十年前中國偉大之學問家與革命家孫逸仙先生所著之文件為根據，各種復興計劃之詳細大綱已於去年出版。蔣委員長手著之「中國之命運」一書中敘明，孫先生說此計劃完成之時，將使中國成為世界上最現代化最繁盛國家之一……」讀了這篇文章，我很高興，但是又很惶恐，任務是這樣重大，責任是如此繁重，人家看我們中國如比有希望，對中國有這樣深的認識，如果身為中國人而不知刻苦努力，怎對得起我們的黨國和領袖。

三、限制酒食

禁酒命令在孟買早已頒布，無論飯店餐廳一律不得售酒，如有違背命令，必嚴重處罰，據悉實行以來成績很好，家裏飲酒不加限制，所以在家裏請客飲酒者依然很多，情形同重慶一樣，所不同者就是沒有大

批的小菜由館子裏現成的送到府上，無法如意大吃，小吃還是可以。過去只是禁酒而沒有限制小菜，因此吃飯時只要有錢，要多就多，要少就少，豐富的一餐，價錢高到靠十個盧幣，小菜很多，過了一道又是一道，湯、魚、肉、蛋、雞和拖絲甜點之外，還有其他花樣，吃得你肚子發脹，誰說西餐吃不飽，我真不信。自二月十二日起孟買市政府實行人民節食政策，頒布限制取菜命令，早餐一盆麥糊、一盆雞蛋布丁，一點水菓；午餐兩菜一甜點，沒有水菓；晚飯一湯一菜一甜點，絕對不得超過三菜，至於牛油麵包，牛咖啡或茶，可以自由使用不加限制，小菜減少了價錢不減，大小飯店餐廳一律遵命辦理，辦法倒很週到，量限而質不限，故菜也可以分為幾等。中國人在孟買開設的飯店很多，吃中國飯也同樣的受限制，此地星期二五不售鷄，對於豬肉則不限制，所以除掉星期二五吃不到鷄之外，平時要吃紅燒蹄膀清燉鴨子沒有什麼困難。魚蝦魚翅之類也是家常便飯，毫不希奇。

四、定量分配與管制物價

據本地的居民說，孟買市的物價比戰前也漲了許多，而且有繼續上漲的趨勢，固然印度的物資很豐富，但操縱居奇的商人還是難免，爲安定市場增進市民福利計，政府實行定量分配與管制物資政策，先由孟買市區實行起，而後擴展到其他地方，定量分配的東西都是必需品，如煤炭食物花紗布之類。將來也許會普及到其他物品，管制物價非常嚴密，一切物品的價目在報上天天有得公布，商店必須在物上標明售價，並有物價表供查考核對之用，辦法似乎很澈底，有些東西已經不能買到，是否有黑市，誰也不敢肯定的說，不過實行得早，收效比較大，天下烏鴉一般黑，商人的目的都是在賺錢，賺錢的方法當很巧妙，所

以安使定量，配製管制物價發生速效，更緊要的還是計劃和技術。

五、海濱浴場

孟買附近有個有名的海濱浴場，距離孟買有四十五分鐘火車的路程，我們選了一個大高氣爽風和日麗的日子，到海濱浴場去觀光，上午十時在教堂門車站搭火車，走四十五分鐘，他克魯池站下車，再雇出租小汽車，走十五分鐘便到珠湖海濱浴場，這裏的風景很好，綠色的熱帶森林，綿延數里，正面是廣闊的沙灘，望過去水天一色，偶或看見數帆魚舟來往捕魚，一忽兒又是光明清靜的一片，看不見什麼東西。陣陣的海浪正對着岸上打來，白色的浪花退了又起，我幻想着可愛的故鄉，將來建設中國東方大港的乍浦，情形正與這裏一樣，風景比較更美，但我別離故鄉已經七年，這幾年裏沒有看見過大海，目睹勝景，引起了思鄉之念，別有一番情趣和感想。大家對於海水發生興趣，於是脫下衣服存海水浴，平坦的沙灘不會刺脚，和平的風浪沒有危險，我們放心的在海中游泳，吃力了，上岸休息，有了力再下水去，如此玩了半天。此地遊客很多，有老有少，有男也有女，就是一二歲的小孩，也是提了鐵桶手拿鐵鏟，穿着短褲在沙灘上遊戲，玲瓏活潑的樣子更是令人歡喜，午後一時許，大家已感疲倦，同時來潮甚急，風浪也大，於是更衣休息，又選了一個清靜的飯店進午餐，飯後乘公共汽車返火車站，搭三時一刻火車回孟買。

六、勝利奇蹟

二月二十三日新德里電，中國遠征軍在遜潑拉朋區域以神妙戰術擊斃敵軍一百六十四人，華軍僅有二

人犧牲四人受傷，損害比率相差之大，簡直難以令人置信，造成勝利之奇蹟云。的確，中國遠征軍在印度很出風頭，對於中國軍人都是優待崇敬，我們在加爾各答時候聽得人家說，但沒有在報上看到任何特殊的消息；這次在孟買看到二月二十四日印度時報上這段電文，真是驚人的勝利奇蹟，多少令人歡喜。中國軍隊士氣之旺盛，攻擊力量之堅強，實在是不可漠視的，我可預料將來必有更多的勝利消息傳來。

七、同學聚餐

現在我國出國的人員，無論是做事考察或留學，都是經過中訓團受訓的階段，因此在外面所碰到的中國青年多數是中訓團的同學，這次在孟買候船赴美的中國人很多，爲表示親愛精誠團結一致，並聯絡感情，我們發起舉行一次同學聚餐會，時間是二月二十二日的午後七時，地點在孟買美豐飯店，吃的是中國飯菜，共計到中訓團畢業同學二十一人，我們派代表報告了聚餐的意義之後，就開動，食畢，輪流作自我介紹，介紹的要點有姓名，籍貫，年齡，服務機關，出國原因，目的地，還有已否結婚，有無兒女。報告結果，我作了一個小統計。姓名：姓李的最多，姓徐的其次，籍貫：廣東最多，浙江其次，年齡：四十歲最大，三十六歲其次，服務機關：中國銀行最多；中央警校其次，出國原因，留學的最多，服務的其次，目的地：都是到美國，紐約的最多，舊金山的其次，已否結婚，未結婚的最多，已結婚的其次。有無兒女：有三人的最多，有二人的其次，兒女的年齡最大者十九歲，最小的沒有出生。

八、清水捉魚

我們批評人家攫取不正當的收入，厲害一點的，謂之趁火打劫，文明一點的口氣，叫做渾水摸魚，最普通的名稱便是揩油，這種行動並不難，只要你硬得起心腸不怕丟臉，你的腰包就不愁空虛，但是一個革命的青年那能如此，你有本領就得靠你本領吃飯，有一分吃一分，沒有本領而想渾水摸魚，不是弄得走頭無路，便是弄得身敗名裂，渾水裏不知沉淪了多少青年，清水捉魚完全靠本領，水是清的，魚是活的，清水中捉活魚很不容易，如果你有捉魚的本領，不是你罷嫌錢，便是你有口福，所以網魚捉魚可以當作職業，也可以作為娛樂，要緊的是捉要捉在明處，大家看得見的大自然裏。

星期日的早晨，我在房間裏寫信，家璧兄進來說吃飯的時間已到，德耀兄不見了。五層樓的青年會上下通已尋遍，沒有發見他的縱影，衣服放在床上，人是一定不會出去，我也上下找了一回，毫無消息，心中好不着急，如果真是失蹤，豈不是大家都有責任？後來在櫃子裏發覺他的西裝沒有在，才知道他穿了西裝出去，大家放心許多，早飯過後我們看見他手裏提了一條一斤多重的魚回來，笑的口都閉不攏，原來他老早起床往海邊捉魚去了，他報告捉魚的經過，我們真是欽佩，海是這樣的大，赤手空拳而下海去捉魚，不是千古奇談嗎？可是他手裏這條魚確實是從海裏捉來，一點也不會虛假，原來他的目的是想早起在海濱散步，可以看見日出，可以呼吸些新鮮空氣，走過海灘看見水很清，水中有魚在跳躍，於是把魚趕進小溝，一捉便捉住，捉的時候那種緊張的場面，我的筆實在無法形容出來，只好留待大家去想像，我們德耀兄有清水捉魚的本領，真有意想不到的高明。

九、彈子哲學

打彈子是消遣也是娛樂，在國外彈子房到處都有，玩的人之多，白天夜裏簡直不斷，無論年老或年輕的朋友，沒有事做，不妨在彈子房裏打個半小時或一點鐘，固然計算分數，也有輸贏，但不會想到賭博的心思，這種消遣和娛樂，還有運動身體和練習瞄準的意義，在中國因為設備的困難，彈子房不多，於是大家認為打彈子為一種奢侈的娛樂，就此道者大多是少爺小開，學生和士兵沒福享受，牢實說我從前是苦讀書的學生，看過打彈子，卻沒有玩過。現在有機會玩一下，自然要研究其中的滋味，發現了彈子哲學，難怪沒有玩過的人想玩，已經玩過的不肯罷休了。打彈子少不了兩手要用力，有過不及都不對，一定要用力恰到好處，非練習不可，彈子是活的，亂撞沒有多大把握，停在那裏事前不知，要打彈子非得跟彈子跑不可，所以身體必須要在桌子的四周轉，手運動了，腳也運動了，這種運動雖然不至於把你熱的汗流夾背，至少能夠使你十足和暖，精神爽快，彈子不止一個，打了這個撞了那個，有時可以撞到五六個，或者一個進洞，或者兩個進洞，撞來碰去，變化無窮，花樣又多，由你選擇，打彈子固好玩，但也不很容易，第一要選好目標，第二要知道用力，第三要打的命中，祇是會打不能算數，還要把彈子打得進洞，如果要使彈子打的好，必須有學識和經驗，所謂學識，就是要懂得打彈子的原理，所謂經驗，就是打的次數多資格老，能夠左右逢源，隨心所欲，彈子哲學的道理不過如此，我們現在提倡正當娛樂，打彈子也是正當娛樂方法之一，我想有提倡的必要。

十、分類廣告

我們天天看報，新聞要看，社論要看，文藝要看，廣告也要看，在分類廣告中有幾種中國報紙上所沒

有的項目，第一是出生，內容簡單而明瞭。某某（小孩的姓名）某月某日生，生在什麼地方，什麼人生的，她是什麼人的夫人，孩子是男還是女，第二是死亡：文曰死者某某人，某月某日死，死在那裏，有無病痛，何日下葬，葬在何處，如果有親屬關係，男的是什麼人的兒子，女的是什麼人的夫人，也是：言兩語完結，沒有歌功頌德那套文章，我們體恤戰時物資的艱難，處處要講究節約，報上大律師受任的廣告固然希望少登，一般無關緊要的大幅計聞最好縮小。

三十三年三月二日寄自孟買

留學生活之四

一、初到波士頓

長途的旅行究竟是苦事還是樂事，許多人說法都不同，有人說長途旅行是樂事，因此在戰前有些比較錢多的朋友結婚之後來一個很長的蜜月旅行，橫跨大陸遠渡重洋，欣賞些見所未見聞所未聞的事物，那種樂趣似乎非親眼目睹者所可想像，所以說長途旅行是天下最快樂的事情，也有人說長途旅行頂苦腦，爲什麼呢？因爲在旅行途中無論如何總不如家裏那樣舒適，要用的東西不全，要吃的東西沒有，一天到晚想着目的地，好像失了魂似的安不下心來，平時如此戰時更多了一層生命安全的顧慮，這樣的旅行不是苦腦嗎？其實長途旅行是苦是樂只有各人自己曉得，誰也不能肯定的說。

我們同學七人中間，因旅行而胖了的有二個，體重增加的有三個，保持紀錄的二個，由上面這種情形看來，我們認爲旅行是樂事。船上幾十天的工夫，生活很有規律，吃飯、睡覺、看書、談天、吹海風、晒太阳、個個人都是心曠神怡，那有身體不强壯的道理，經過幾十天的飄流生活，終於到達了我們的目的地美國。

誰都知道找房子是一件難事，我們來此地又是別開生面第一次，沒有人引導怎麼辦，心裏好不着急，其實美國人的做事真周到，上岸之後有紅十字會服務，贈點心，送行李、找旅社，處處照應，事事顧到，結識在青年會找到了住處，我們也許是與青年會有緣，在印度住青年會，在美國也要住青年會，這裏的青



年會可不同，規模更大，房子更大，單以運動室說就有籃十間，手球房三間，器械操與拳門室三間，排球籃球室一間，跑道一圈，游泳池一個，此外彈子房，日用品店，食堂，休息室，圖書室，應有盡有，住在裏面，生活上十分舒服，我們居住時間雖不長，精神的愉快大家是一樣。

二、哈佛大學

波士頓是美國的文化城，哈佛大學世界聞名，具有悠久的歷史，產生無數的學者，中國學生畢業於此校者不下千餘人之多，我們既到此地，機會難得，決定前往參觀，但是裏面沒有熟人恐怕不能進去，大家都很猶豫，結果還是請研究牙科的席應忠君介紹了一位中國圖書館主任裘開明博士，五月二十五日我們前往哈佛大學參觀，我們正在我中國圖書館的時候，忽然遇到在哈佛大學研究經濟的胡子達君，相見之下十分親熱，承他引導參觀各處。

哈佛大學的圖書館，是一位老太太紀念她已亡的兒子而捐建的，一九一五年落成共費美金三百萬元，正中有她兒子的像，以及他所藏的各種名貴古版書本，此項書本每二月更換一次，中堂完全以大理石建築，讀書室極大，可以容納數百人，讀者雖多，寂靜無聲，秩序甚佳，此外又有名貴書籍儲藏室，專門收存名貴書本，長久的已有三百年，我們看見哈佛開辦時的書籍和印鑑，我們還看到許多詩人文學家的手稿和信件，校內有石碑一塊，高約丈餘，是該校中國校友所捐贈，且係中國運來，約重二十噸云。圖書館前有教堂一所，是哈佛校友捐建，紀念該校參加第一次世界大戰而陣亡之師生，中國圖書館之部收藏中國宋元明清古書甚多，並有中國各省縣志，在浙江省之部我看見了平湖縣志，海外看故鄉，歷歷在目，情緒如

何，該館陳列書本除普通者外，還有名貴圖書，有人經常在翻譯，成績可觀。

午後參觀哈佛大學博物院，地方甚大，陳列物品極多，關於中國者，尤爲名貴，例如元朝石像，古代文物，爲數甚多，其他如南北美洲各國文物，土人生活情形，有以木質做成，石刻者微妙微肖，十分有趣，收藏豐富，動物標本之部，虎豹獅象，馬鹿牛羊，鯨鱷鰐魚等應有盡有，魚類標本均以木製，各類齊全，蚯蚓、蜘蛛、蝴蝶、蜻蜓亦有陳列，鑄產之部，不但樣樣俱備，而且各種皆有，農產之部，物品甚多，可以比較優劣，用爲改進之藍本，最精彩的部份便是玻璃花，全世界僅二套，一套在德國，一套在此地，各種花果草木根莖葉子，均以玻璃製成，形式逼真，真僞莫辨，觀者莫不叫絕，作者德人勃拉斯克哈，終身僅成二套方法失傳，故此物非常名貴，研究生物學植物學者不可不看，參觀後實飽眼福不淺。

二、繁華的紐約

紐約是世界第一大都市，有七百萬人口，我們是五月二十六日到紐約市，在中央車站下車，沒有跑上街道就租定了旅館，這是一個地點最好的旅館，靠近百老匯四十二號街，凡是看過電影或者到過紐約的朋友，他一定會想起那種熱鬧的情形，星期六的晚上，我們出去散步，馬路上行人之多，難以想像，摩肩接踵，前呼後擁，不得休息不得透氣，個個人好像有要緊事，走路之快實難形容，電燈之眩目動人，活動廣告之希奇古怪，車如流水馬如龍，真叫你弄得莫明其妙。

說起電車有空中，路上，地道之分，不管路程遠近一律五分，進門時沒有人賣票，收票一律採用自動機器，車子上有特別標誌，指示來去方向，車門也是自動開關，先下後上秩序井然，動作必須迅速，遲則

碰脚反多危險，莫過出口，在各路車子上轉來轉去不取分文，因此有些坐車東跑到西或南跑到北，走了半
天工夫還是五分，公共汽車較貴，收費一角。

至於吃飯，西餐不合胃，好在有的是中國街，中國飯店到處都有，點這樣要那樣，有的是不成問題，
因此大家照例是吃中國飯。

穿的方面，因為美國人工貴，大多機器做好現成的，自己去穿，合不合適當場試樣子，不行時可以換
，換了不對可以改，改又分大改小改，大改依手工之繁簡而定收費之多寡，小改免費，快則三天遲則一星
期便可取貨，除皮鞋必須定量分配每人每年祇有二雙外，其餘各物可以自由購買。

美國人的生活都很好，因為人工貴，只要有一點工作生活便可解決，無論男女老少服裝都很整齊，不
但破破爛爛的看不見，而且都是毛織品或絲織品，的確清潔而整齊。

娛樂方面，有圖書館、運動場、電影院、跳舞廳、遊藝場、公園、博物院、動物院、植物院等，不但
可以消遣，而且有益身心。

四、登一百另二層

在橫的方面紐約已沒有法子可以擴充，唯一的辦法便是向上發展，因此房子愈建愈高，範圍愈大，現
在 Empire State Building 爲最高共計一百另二層，房子之高至今握着世界第一，上升時必須使用電梯
，並須掉換二次，在屋頂上可以鳥瞰全市，前後左右一覽無遺，洋洋大觀美不勝收，在八十層上休息片刻
，購買紀念物品，飲涼水，並在遊客流水簿上簽名以資紀念，據說每日來此遊覽者至少二三千，每逢例假

遊客特多，可至一二萬，每人上去遊覽一次收費一元四角，數目可觀，拿生意眼光看，的確是一筆大收入，外國人來紐約者少不得高升一次，開開眼界，亦是終身快樂事。

五、路上天文台

說起天文，就會想到九大行星，無論你說得怎樣活龍活現，因為不是一般人都可以看得見，所以總覺得摸不着邊際，即使離開地球最近的月亮，教書先生說月亮上沒有水，沒有空氣，沒有動物，沒有這樣，沒有那樣，那個會相信。月裏有嫦娥，唐明皇不是遊過月宮嗎，傳說靠不住，迷信要不得；最簡便的方法莫如有科學的方法證明，天文台對於天文的研究當然是可信，所謂百聞不如一見，看一看就沒有話說，紐約四十二號街現有二架望遠鏡，做成了路上天文台，化一角錢，遊月宮一次，我們可以很清楚的看見月球上一切情形，其實平淡無奇，與天文台所攝的照片完全一樣，只是一些圓點空缺而已，沒有什麼旁的奇蹟，七八十歲的老頭六七歲的小孩都爭着看，可見科學的知識不是迷信可以騙人的。

六、中央公園

在紐約市里居住的人民，一天到晚忙的不亦樂乎，聽的是雜聲叫囂，看的是高樓大廈，聞的是五色氣味，如果沒有一個比較清靜的地方散心散心，的確是件苦事，由於事實的需要，中央公園便是一個散心勝地，裏面有山有水有動物有林木，每天有多少居民到此地來遊玩，甚至有些忙人，來不及下地走路，坐在汽車裏往公園的馬路上兜個圈子也是好的，這公園的面積相當大，動物園、音樂台、噴泉、水池、十分完

備，國內道路縱橫，四通八達，交通便利，此外在熱鬧地點佈置小花園的地方也很多，一則調劑空氣，再則點綴風景，也很值得研究，中央公園在紐約市區要算是最大的一個。

七、世界第一大劇場

無線電城 Radio City 在紐約是最著名的劇場，座位有六千之多，也是世界第一大劇場，每天來看戲者不下數萬人，購票必須排隊，平時隊形較短，星期六或星期日觀者擁擠，隊形長至里許，由排隊至看戲，有化上三小時者，我們是星期六晚上去觀光，排隊購票半小時，排隊入座又是半小時，結果還是各個分開找到座位，場子裏六千人寂靜無聲，沒有人抽煙，沒有人吃東西，沒有人說話，更沒有人咳嗽，秩序之佳，沒有話說，表演節目，有歌舞與電影，排列的程序，先映最近戰時新聞，次作歌舞表演，一節一段有節奏，連續而不斷，場面之大，燈光之佳，嘆為觀止，戲台可以升降，可以旋轉，五色燈光隨時變換，忽紅忽綠，忽黃忽紫，真是悅目，跳舞者四十餘人動作整齊一致，身段玲瓏，服裝美麗，各種活潑動作，奇怪怪，難以形容，歌舞過後，便是各式影片，光線充足，發音清晰，前後共計三小時。

八、分別的上夜

我們由國內啓程，安抵美國，前後共費四個多月的時間，旅行途中我們都是同心同德一致行動，沒有什麼事情發生，我們都是本着 校長和教育長的教訓發揚祖國和警校的精神，處處得人幫助，時時有人歡迎，到了紐約之後，于總領事特地召集談話，並向國內廣播，居在祖國的老師同學聽到我們的聲音，我想

一定歡喜和愉快，我們到了美國的情形大致如此，六月二日朱光熙同學田亞丹先生與我同往華盛頓，六月一日的晚上，我們在紐約的中國飯店凱園聚餐，我們到美國來是考察美國的警察，美國的警察辦理的妥善自有事實可證明，很多地方我們值得效法，今後自應各自努力學習，將來報效祖國，臨別之情，真有不勝依依之感。

三十三年六月六日寫於華盛頓旅次

雜感

一、事情雖小關係甚大

在中央警官學校受過訓練的同學，個個知道教育長對於吐痰一事取締極嚴，無論官長學員生或工役隨便吐痰，都要受處分，曾經三令五申嚴格執行，因為大家都是知識份子，知道隨地吐痰的厲害，時刻警惕，不敢明知故犯，所以在中央警官學校裏有不吐痰的風氣，在這麼大的一個學校範圍裏尋不出一個痰盂來。

養成不吐痰的習慣，實在是健康教育的第一步，也是生理衛生和公共衛生基本的要求。隨便吐痰，但是破壞整潔，而且是故意害人，在文明的現代社會裏此種現象不應有，不能有。紐約的地道車裏貼有一條法律「車內禁止吐痰，如有犯者，科罰金美幣五百元，或徒刑一年，或並科。」一口痰要罰美幣五百元，以官價算折合國幣一萬元，拿不出錢來的吃一年官司，厲害一點的罰了錢還要吃官司，你想嚇人不嚇人。我們中國人向來講究情理法，如果在重慶公共汽車裏也貼一條「隨地吐痰者，罰金國幣一萬元，或徒刑一年，或並科。」大家會罵立法者不懂事，攻擊得體無完膚，好在此事行在美國，車壁上貼得明明白白，說得清清楚楚，沒有人敢說一句不是。中國立法委員到過美國紐約的很多，坐過地道車的也大有人在，對於紐約的這一條法律不知有何感想。

教育長說「事情雖小，關係甚大。」所以大家要遵守不吐痰的規定，的確，一口痰裏包含了千萬顆細

菌，吐出來，散佈在空氣裏，一傳百，百傳千，千傳萬，結果則不堪設想，沒有病菌，當無大礙，如有病菌。一場糊塗，從醫學衛生方面看，隨地吐痰，就是一種慢性殺人，與毒蛇猛獸一樣的可怕。

新生活運動，對於清潔衛生一項非常重視，早有禁止隨地吐痰的規定，大家是不是真正做到了，請問你自己？

二、千字文

這次舊金山會議決定的國際文字，共有中文，英文，俄文，法文，西班牙文五種，據紐約民氣日報的消息，中文之部爲求簡明起見，決定採用一千字。國際安全會議如此重大，所有法律條文都以一千個中國字寫出來，當然不是一件容易的事，好在專家多，大致不會成問題，但這個消息尙未證實，如果是真的話，實施起來，則這個世界國際盟約可說是新的千字文了。

談改革中國文字的博士專家並不少，有的主張把方塊字簡單化，字數減少，寫法改易，有的主張改用國語註音符號，根本取消方塊字；也有人主張，連註音符號都不要，拿羅馬字來拼中文。這些博士專家曾經以實驗爲名，拿老百姓來開玩笑，教他們識字，好比讀甲骨文，翻來覆去一字不懂，連中國固有文化也忘之一乾二淨，成功了一二位文字改革專家，傷害了一大羣可愛又可憐的百姓，這樣的實驗今後希望少用。

中國文字的需要改革不成問題，十年寒窗寫不出一手好文章，大學畢業做不成一件像樣的公文，都是事實，因爲文字難，耗費了多少青年的心血，耽誤了多少青年的前途，一誤不能再誤。看人家以英文寫信

祇要五分鐘工夫就完成一件，三分鐘疊稿，一分半鐘打字，三十秒鐘校對和簽名，連帶是信件寄出，底稿保存。真是直捷了當，一手辦齊。寫中文信的速度，用不到多說，大家心裏明白，以這樣的速度與人家比賽，人家一人所做的事可以抵上我們二人三人。換句話說，人家一人的待遇要得到我們二人或三人的待遇，難怪同樣做事情，人家享福，我們吃苦。

無論怎樣說，中國的文字需要改革，但其固有的文化必須保存，我們希望文字要簡單明瞭。比較妥當的辦法，莫如將字數減少，寫法簡化。依我看一千字倒是一個很妥的辦法。

其次說到運用文字的效率，打字機的採用須研究，方今歐美各國所有信件公文都已採用打字機，而我國如今還沒有到一切文件非打字不可的程度。研究行政效率的專家輩出，但不知道有否注意到這問題，用手寫固然好看，終究不如打字來得快，中文打字機的研究改良和採用，我認為是加強行政效率最大的因素。

三、運用科學

住洋房坐汽車，個個人喜歡，尤其是受過高等教育的青年，百分之九十九做着這樣的夢。夢是憧憬，也是理想，說得好，可以鼓勵青年努力向上，對於社會有貢獻，對於人羣謀幸福，做了大事，住洋房坐汽車是一種自然演進的結果，理想馬上成爲事實。說得壞，以正當的方法做不到，或者即使做得到，太化時間，幹到有得住洋房坐汽車的資格，恐怕已經快要老了，所以只求目的不擇手段，違法亂紀的事都來，貪官污吏，囤積居奇，黑市奸商，要錢不要命的人都會做得出來。這些人所做的夢不但是洋房汽車，還有其

他的一套東西，可惜這一套東西是不能對人說的。

中國是一個農業國家，生產的方式還沒有高度工業化，洋房不過是棲身之所，汽車不過是交通工具。在工業發達的國家，洋房汽車是必要的生活條件，沒有舒適的住處，維持不了身體的健康，享受不到快樂，提不起做事的興趣，產不出高度的工作效率。沒有快捷的汽車，便利不了交通，趕不上做事的時間，成不了高度的生產建設。所以洋房汽車祇是一種工具，生活愈好，精神愈足，產量愈多，品質愈好。運用科學，以人力創造物力，以物力增加人力。如果大家都有洋房住汽車坐，你一個人要想例外也是做不到，民生主義真正實現的時候，你可以想到中國是一個怎樣富足的國家。我們要運用科學，實現三民主義，不但大家有飯吃，而且有很好的飯吃，人人有像樣的房子住，人人有便宜的車子坐。

讀歷史，中國科學家很多，科學的發明有許多已經失傳，有許多保持了原來的的方法，不加改良，不求進步，幾千年的老法子沒有改變。有知識的咬文嚼字做文章，未受教育的一天到晚愁飢寒，還有什麼精神去作科學上的創造和發明，現在科學發達了，大家在提倡運用科學，科學的東西，以不知科學的人去用，用時發揮不了最大的效用，還是不科學的。

我們的願望是「運用科學，減輕勞工的負擔，肩土放到地上，增加抗戰建國的力量。」爲全國貧苦的同胞謀幸福，其樂勝過住洋房坐汽車，青年們大家起來提倡吧！

三民主義的新中國建立，全國同胞洋房汽車不愁坐不成坐不到，我們要記得千萬同胞還在靠一根扁担過活呢！

四、三個和尚

「一個和尚挑水吃，二個和尚抬水吃，三個和尚沒水吃，」這是一個大家知道的俗語，足見人人有好逸惡勞的心理，也可以看出我們中國人任何時候都受到不能分工合作的威脅。據美國許多大學的教授說，中國學生每個人都有天才，聰明智慧，能力很強，但是幾個中國學生合辦一件事，效率就會大大的降落，不知什麼道理，所以中國學生與美國學生比賽工作成績，一個比一個中國學生佔優勝，二個以上合作比賽時，人數愈多中國學生效率愈低成績愈壞，這現象是真是假有待證明，但至少幾分道理在內。

我們要改變觀念，轉移風氣，談吃水，一個人掘井，兩個人開河，三個人裝自來水，人數愈多，水源愈大，設備愈好，人人有得享受，人人有得清潔衛生的水喝。「三個和尚沒水吃」的現象，再不會在三民主義的新中國發現。中國的青年受有實行民權的訓練，有組織，有系統，分工合作，和衷共濟，人愈多，辦事愈好愈快。

任何學校，任何機關，任何團體，每個分子都要養成分工合作的習慣，在本位上求進步改良，彼此互助，把事情辦好，沒有人事的摩擦，沒有成見和偏見，則天下無難事了。

五、千言萬語

看戲時抽香烟在紐約是違法。

小孩不吃母親的奶，吃牛奶。

到如今還沒有看見過二條木板蹲着大便的糞坑。

嬰兒小孩上街沒有抱在手上的，也沒有背在肩頭的，或臥或坐都有手推的車子。到如今還沒有看見過一根扁担。

搬東西的工人都有手套，東西愈重，手套愈牢。

大小汽車，平均四人一輛。

工人都有工作衣和外衣服。

女工動手者都有手套。

公文來往都用打字機，打字效率最高者每分鐘一百二十字，除吃飯解便外，八小時不停。

朋友生病，八分錢送一個確重的禮。

哥倫比亞大學附近出名的中國老飯館有二家，一家是新中國，另一家是湯姆李。菜是新中國的好，價錢是湯姆李便宜。

在美國留學的中國學生，男的多於女的，未婚的多於已婚的。

窗子都是上下拉窗，很少向外開的。

考究的窗子分六層，最外的一層是帆布，目的在遮陽，第二層是紗窗防蚊子，第三層是拉窗裝玻璃，第四層是黑布窗防反光，第五層是白布窗遮陽光，第六層在裏面，作裝飾之用，或綢或布或紗，有花或無花，一色或多色，千變萬化，各聽喜歡。

星期天男女老幼自動的進教堂做禮拜，不但是宗教儀式，而且有精神講話。

汽車上可以裝無線電，超短波的必須登記。

皮鞋以中華國產的頂好，缺點是在腳跟的釘子。

派克五十一號人人喜歡，頂好的自來水筆却不是這個牌子。

紐約的人走路快，說話快，做事快，距離愈遠，速度愈快。

美國人固然有錢，但是他們算盤之緊，有過於中國的窮人。

紐約的小偷很客氣，錢包換去，取出現鈔，證物支票原璧奉還。

兩個中國學生上館子去吃飯，事先要講好什麼規矩，中國規矩一人請客，美國規矩各付各的。

廁所到處都有，男女分開，不少一個，也是平等之道。

紐約到舊金山，有飛機，有火車，有汽車，有輪船，最快的是飛機，最省的是汽車。

紐約市裏交通工具很多，分四種，第一是自備汽車，第二是出租汽車，第三是公共汽車，第四是地道

車。自備汽車頂闊氣，地道車頂迅速。

租房子華盛頓最困難，用錢華盛頓最化費。

華盛頓風景好，紐約玩的好。

華盛頓市內的電車公共汽車是通的，美幣一元一角五分一張票，一個星期通行無阻，時常要跑路的人

都說化得來。

節省人力自動的機器很多，交通指揮燈是自動，售郵票是自動，吃飯是自動，打電話是自動，售口香

糖是自動，售汽水是自動，坐車買票是自動，花樣很多，數不勝數，不過錢頂要緊，放錢進去才有結果

，揩油是不成的。

晚間走過時報方場，如果有人問你「什麼時候」，最好少理，這是招徠生意的行徑。不可對人取錢，不是有失禮貌，而是預防意外。

買物上車進電梯，人多的地方要自動排隊，不要爭先，不必謙讓，先到在前，慢到居後，一讓就失掉了自己的位置。

紐約打電話，本埠五分，近郊一角，外埠二角五分。

寄往國內的航空信不能超過二盎司，可寫信封一個，信紙五張。

國內寄來美國的航空信，最快的三個星期收到。

二十歲左右的姑娘個個點口紅，八十歲老頭子西裝硬領都筆挺。

青年男女有約會是光榮，父母不但不干涉，還獎勵。

跳舞是娛樂，也是交際。

讀書是接受他人的經驗，實習是培養自己的經驗，理論與實際必須融會貫通，只談理論等於空中樓閣，只重實際不會進步改良。

某地有人打死老鼠一頭，被警察捉去罰金美幣伍元，罪名是虐待動物。

某地有兇犬九頭，將婦女一人咬斃，法官判決將九犬處死刑。

紐約有一位警察會接生，連接三個男孩，都很健康，真是警察萬能。

搬東西都用車子，抬重貨都有機器。

標本和模型是研究實物的基礎，人家做得很認真，我們看作玩意兒。

沒有小菜場，都有店舖，馬路上清清爽爽。

請人幫忙，一舉手之勞，也要說一聲「謝謝！」

走過人家面前，要說「對不起」。

人家不小心踏了你腳跟，你要說「請原諒！」

事情對的說「是」，事情不對說「不」，不要說「是的，不對」。這樣就弄不清楚。

每天洗一次澡，公共的地方最好淋浴。

衣服要保持整潔，襯衣兩天換洗一次。

鬚鬚每天要刮，頭髮時刻要梳，皮鞋要擦亮，袴扣要扣齊。

吃飯姿勢要坐正，兩肘不可放桌上，胸靠桌沿，喝湯時用調匙，頭勿蹲下來，喝湯出聲使人討厭，咀

嚼東西口要閉緊。

解便後必須洗手，擦乾後方才出門。

說話聲音要低，走路脚步宜輕。

見熟人要握手，早晚都請安。

出門時要告訴去處，回來時要通知家人。

快樂的時候可以鼓掌出笑聲，但決不可怪聲叫好。

未出嫁的女孩隨便交遊，已結婚的女子就要在家料理。

在家裏太太服侍丈夫，在外面先生服侍夫人。

美國的女子並不是個個享福，做事的時候非常勤奮。

到如今還沒有看見人在路上打架。

中國留學生回國後的出路是做，不是坐，以前方將士殺敵致果的精神去與大自然奮鬥增加生產，享福的是同胞，吃苦的是自己。

三十四年九月寫於紐約

受訓前後

一、入學以前

到華盛頓後，清靜的空氣，優美的環境，感覺到華盛頓的親切和美感，不但對於個人的修身養性有所裨益，而且對於讀書也是個理想的地方，華盛頓的下城是熱鬧的市區，也有熙來攘往的現象，但比不上紐約百老匯四十二號街那樣繁華。

我是初出國門的青年，因為過去很少實用英語的機會，所以處處覺得英語程度的不夠，人家說的我不懂，我要說的說不出，太不方便了，這並不是說自己的英語一竅不通，而是因為過去沒有這種習慣，關於英語聽覺和說話能力的培養，曾經請教過許多老前輩，歸根結底，還不是多聽多說多用功，於是我進了伯力資語言補習學校，又買了一架無線電收音機，天天聽，天天說，起初只好老着面皮，不管是錯是對，我能說得出，人家聽得懂，人家說的東，我不認為西，也就好了許多，後來一天一天的進步，一點一點的熟練，二個月工夫居然能夠上課筆記了。這並不是個人的天資聰穎，而是事前臨頭必須用功努力的一點成績。

二、受訓第一天

接大使館的通知，七月廿四日上午九時美國國立警官學校開學，這一天的早晨很早起身，整好服裝，八時搭車赴司法部大廈，八時半到學校，此時美國各地警察機關保送的學員紛紛到來，九時半學員到齊點

名，姓名次序依照字母的先後，點名後辦理入學手續，填寫志願書，履歷表，還要捺印指紋，午後參觀博物陳列室及各實驗室，並介紹寄宿宿舍和食堂。

三、科學的犯罪偵查法

美國聯邦偵查局局長胡佛先生，主持該局已達二十年，因為用人得力，辦事認真，成績卓著，得全國民衆之擁護與愛戴，對於犯罪作嚴密之預防，保障人民之生命與財產，每年減少無故之損失甚多，並運用科學方法以偵查犯罪，破案迅速而確實，犯罪者決不能倖逃法網，讀「聯邦偵查局大觀」和「戰時與平時之聯邦偵查局」二書，可知都是新鮮的故事，而不是誇大的宣傳，工作人員訓練的方法固妙，待遇也高，不但工作有保障，而且生活也高尚，難怪許多不能進去工作的青年只有望門興嘆了。科學的犯罪偵查，諸如驗槍，筆蹟檢驗，應用電氣和理化，血跡金屬之分析，照相測繪製模等，都成了一種專門的學術，各部門都有專家在主持，一個專家的養成，至少要有二年的時間和經驗，可是每個執行法令保障國家治安的警官，對於科學的犯罪偵查方法至少要有一個基本的概念。

四、交通安全問題

世界各國交通事故之多，首推美國，據正確的統計，每二十五秒發生汽車肇禍一次，每十八分鐘因汽車肇禍而死亡者一人，每年損失美幣一百五十萬元，平均每天損失美幣一千七百元。逮捕之犯人百分之四十為汽車肇禍者，其嚴重性由此可見矣。關於交通事故之預防與救濟，在美國是一個非常注意的問題，專

門研究這問題的公私組織固很多，最值得注意的便是芝加哥西北大學的交通警察研究班，交通安全的基本要素不外四項，一是教育，二是工程設計，三是交通警察，四是交通法令，交通安全教育之目的在普及交通知識，技術，與瞭解有關交通之法令。交通安全教育之階段，對於幼年兒童之安全教育，應由父母負其責任，對於小學之兒童，教育以行路之方法與要領。對於中學之青年，教以汽車駕駛之技術。汽車是最便利的交通工具，在美國平均四人有汽車一輛，駕駛汽車等於是家常便飯，五六十歲的老頭子老太婆戴上老花眼鏡駕車疾馳，並不認為希奇。工程設計，許多交通事故的發生，是因道路構造不良所致，所以交通事故的預防，必須經過工程師之改良設計。工程師的工作可分三方面進行。第一是交通管制之標幟，如交通指揮燈，分道線，路標等，第二是安全計劃，第三是交通情形之觀測與研究，交通警察，交通秩序之維持，交通法令之執行，在在需要交通警察，如交通警察辦事認真，亦可減少許多事故，交通法令，關於交通法令之規定必須簡單詳細，並須顧到切合實際，以期人民共同遵守，亦可預防交通事故之再起。

五、指紋

指紋的功用，可以說是個人識別的主要方法，伯蒂隆的量身法，近代的照相術，都不及指紋那樣確實可靠，說到牠的歷史，最先利用指紋以作個人識別者便是中國，遠在二千二百年以前。今天世界各國對於指紋之採用不遺餘力，不但對於犯人必須捺印指紋，而且執行國家事務的公務人員，以及從事國防的軍人，勞工亦須一律捺印指紋。美國聯邦偵查局的指紋已破九千萬的紀錄，規模之大，殊可驚人，且舉一個奇怪的例子，有一青年要想在警察局找工作，檢查該局指紋紀錄，發現此人過去曾經犯罪而遭緝捕，十餘年

後的今日，竟不期而遇，破獲前案，故執法嚴而犯罪少，即使有犯罪之事發生，亦可於短時間內破獲，犯罪者不得漏網，指紋便是破案的最好線索。法治的國家，指紋是任何人應該捺印的，至於指紋的分析，儲藏，檢查，現場指紋的發現採取和保存，以及指紋比對證明的方法，都是專門的學問，需要培養人才，一善難以說盡，總之指紋必須提倡，並且要快。

六、少年犯罪

少年犯罪在美國相當成問題，這是社交公開的流弊，也是都市社會不可避免的現象，在中國少年犯罪固然有，但不像美國那樣嚴重，我記得數年前在母校受訓的時候，趙琛講師曾經講述這門功課，當時大家對於少年犯罪之研究只是覺得有興趣，很少注意到少年犯罪的預防便是減少成人犯罪的主要因素，我國研究這問題的人不多，也未能引起社會的關心。時常有人說街上野孩子成羣結隊到處鬧，既不是乞丐，也不是小偷，又有人說近來私娼流行，有些是尙未成年的女孩，這些事實都是值得研究的問題。三字經裏有句話說，「養不教，父之過，教不嚴，師之惰。」我們要求國家的富強，社會的健全，必須減少少年犯罪，管教子女固然是父母的責任，而學校的教師，教堂的牧師，以及爲民師襟的警察，也要負同樣的責任，對於少年犯罪案件的處理，應該設少年法庭，對於少年犯罪的預防，應該多設俱樂部，運動場，童子軍，青年營等有益身心的社會活動。

七、演說

我們不一定靠嘴巴吃飯，但對於起碼的演說才能是應該具備的，好些大學問家，肚子裏滿腹經綸，著起書來頭頭是道，可是請他演說，要不是抓不到重心，便是吃吃不能言，這是一種遺憾，也是一種損失，演說的天才好，誠然是要得，沒有天才的也不必擔憂，只要用心學，刻苦練，一樣能成功，美國國立警官學校對於演說很注重，不但對於演說的方法詳細教授，並且每人都有一次練習的機會，題目的選擇和決定，材料的蒐集和整理，姿勢的運用和矯正，聲調的強弱和高低，表情的引致和流露，都是以喚起聽眾的注意為要求，有演說天才者應該更求進步，無演說天才者應該努力學習。

八、射擊

我國古時以「禮樂射御書數」六藝教弟子，射為六藝之一，射者古時為射箭，近代為射擊。美國國立警官學校對於射擊很注重，連續練習者一星期，住在靶場附近，運用各種棍枝，諸如轉輪手槍，步槍，手提機關槍，獵槍，瓦斯槍等，均先後練習，每發計分，計算成績，每次比較以求進步，並具有競爭之意，子彈的消耗雖多，並不浪費，辦法很好。射擊是防身和消滅奸宄的基本技能，人人應該練習，尤其是執行國家法令維護社會治安的警察。

九、教授法

警察教育的教授法，在美國各州市警校所採用的大致相仿，最先實行這種新的教授法的當然是美國國立警官學校，該校成立於一九三五年六月，迄今已有十年的歷史，教授法分四種第一種是講演法，教師在

台上教，學生在下面聽，口頭講演之不足，可以用電影、幻燈、圖表、留聲機片幫助之，學生如果有問題，可以利用時間請教師解答。但這種方法如蒙教師技術不佳，容易使學生打瞌睡，就無效果可言；第二種是職業教學法，是教師動手做，然後學生照樣做。如果不對，由教師改正之，好比我國學手藝的人拜師父一樣；第三種是設計法，這種方法的實施，就是先由經驗豐富的教師將教材作充分的設計，決定了一種詳細計劃，對學生提示要領，讓學生自己依照計劃去實驗，由實驗中領悟一切，學習一切；第四種是會議法，所謂會議法者，就是先由教師決定題目，提供材料，由學員主持開會討論，並請教師參加指導，由結論可得學習的要領，以上四種方法各有利弊，單用一種不好，而且不能，必須兼籌並顧，充分支配和運用。

十、刑事實驗

一個專家的養成必須有二年的時間，分工愈細，研究愈深。於是研究破玻璃的，研究洋鎖的，研究碎紙的，研究灰塵的，都有專家，驗槍筆蹟照相那更不必說了，一個青年有「大學畢業的基礎，再加上二年工夫的專門研究，難怪他上法庭作證人時，可以胸有成竹了。刑事實驗的部門太多，除概括的研究之外，特別注意驗槍和照相。驗槍的工具最新的依然是比較顯微鏡和雙管顯微鏡，不過雙管顯微鏡上具有測量來復線寬度和角度的新設備，刻印彈頭和彈壳的號碼，不用字母和字碼，而用電動的鋼針，其構造好比牙科醫生磨牙齒的鋼鑽，至於槍彈標本之蒐集，刑事槍彈的儲藏，方法大同而小異。照相實驗之部，因為材料充足，每二個學員有一架照相機，每人可以照底片半打，由於講解的清楚，指導的確實，每張都能有很好

的成績。

十一、運動

上課的時間，照例每日上午九時至十二時，午後一時至五時。星期六上午九時至午後一時。星期日休息，午後因為飯剛吃飽，身體疲倦，最容易打瞌睡，故二時至三時運動一小時，運動的節目，先是柔軟體操，後來有擲拿和拳槍，運動之後汗流夾背，馬上又淋浴，浴後神清氣爽，然後再去上課，運動的場所，一週在健身房，一週在屋頂運動場。運動時一律穿短褲，羊毛襪，運動鞋，上身赤露，作日光浴，四肢活動，自然痛快。

十二、打字

打字本是一件平凡事，慢慢地學誰也不會感覺難，可是在我認爲不平凡，一則我從來沒有用過打字機，二則五小時的速度讓我恐怕不能學會。不錯，天下無難事，只要有心人，終於在良好的環境中努力地學習，經過五小時的訓練，竟有進步了。第一個的筆記太多，又加以打手技術的拙劣，有點趕不上，到第二週時，不但把本週的筆記打光，並且還把第一週的筆記補足，可是每晚總要到十二時才能睡覺，到第三週時，每晚打字結束的時間逐漸提早，第四週時，不但每日功課當天結束，居然有工夫出去吃杯咖啡了。在美國寫信要打字，筆記要打字，做報告要打字，行公事要打字，既要使筆劃整齊清楚，又要使文件迅速確實，非用打字莫辦。因此，沒有一個辦公室裏沒有打字機，得得的聲音愈響，辦公室的樣子愈像。辦公

室裏每個人都在忙，快，求確實。因為每個人的工作有一定，每天要把工作的成績以數字紀錄下來，不到一定的標準交不了差，行政的效率自然增高了。一個標準的書記平均每分鐘打字七十個，好一點一百二十個，十分鐘辦完一件公事不算快。打字員，兼擬稿，繕寫，校對，管理卷宗，接電話，招待客人等工作，一人做幾人的工作，自然省人省錢又省事了，我希望中文打字機也普遍採用起來，打字值得注意提倡，也可以說是提高行政效率的一種方法。

十三、學校生活

學生的食宿兩事，可說是世界任何國家，任何學校最感棘手的事情，軍事學校則例外，如果學校不管，倒可以減少許多麻煩，所以美國國立警官學校的學員食宿完全自理，宿舍和食堂由學校介紹，自行交涉，要不要聽各人自己的便，但是學校方面有幾條嚴格的規定必須遵守，第一，上課不准遲到早退；第二，不准飲酒狎妓；第三，不准請假，除非生病經醫生證明；第四愛惜名譽，不准典質衣物；第五，打字筆記隨時抽查不得偷懶；第六，任何辦公室非請莫入；第七，教室內不准吸煙；第八，不准離開華盛頓，有離開之必要時務須事前報告。訓練期間沒有人犯規，個個學員彼此推崇，互相標榜，相親相愛，也很難得，上課時忙作筆記，在家裏忙着整理，打字都忙不應，要想偷懶實不可能，每個人爲着身份地位與面子，誰肯丟自己的臉呢？

上課的時候，沒有號音，沒有打鐘，也沒有撤鈴，到時候學員坐齊上課，到時候教師退席休息，教師既不會遲到早來，學員也不會胡亂批評，每到課程告一段落的時候，教師必問有何問題，有問即答，次序

前後，有時說一個笑話，引得哄堂大笑，調劑教室裏緊張空氣，恢復學員的精神和興趣，隨便的地方真隨便，正經的時候真正經。

十四、畢業典禮

光陰荏苒，日月如梭，受訓期滿了，同窗話別，情緒殷殷，畢業典禮於十月廿八日上午十時半在華盛頓各部用大禮堂舉行，宏偉的建築，整齊的座椅，很覺得端莊嚴肅，十時許來賓紛紛到來，學員的愛妻和兒女，也不遠千里而來，參加畢業盛典，濟濟一堂，熱鬧非凡。此次畢業學員有二班共七十八名，外國學生兩名，中國一，加拿大一，禮堂中樹立美國中國加拿大三國國旗。十時半典禮開始，我國大使館派陳之邁參事代表大使出席，訓話者有司法部副部長，聯邦偵查局局長等，由司法部副部長頒發畢業證書，學員魚貫上台領證書，秩序井然，來賓全體鼓掌慶祝，奏三國國歌後禮成。我國來賓有蕭武官信如，田光燦先生、禮成後記者紛紛要求攝影，遂與司法部副部長、局長、我國代表等攝影甚多，次日華盛頓各報均有新聞刊載，並有照片，也算在美京留下了一個深刻的印象。

十五、重來紐約

十一月二日的清晨，華盛頓的天氣，和重慶相仿，霧很濃，帶有幾分寒意。我把東西整理妥當，合計大小行李有四件，僱汽車一輛，到聯合車站，打好行李票，跑上火車，找到座位，正巧九點鐘，火車便開動了，車上一個人很寂寞，除讀書看報望遠景外，簡直沒有事做，原想找個人談談，因為客不多，只好作

罷。午後一時到紐約，又看見忙碌的人羣，都市的塵囂，太晤士方場電字的新聞，百老匯和四十二號街摩肩接踵的現象，空中地下飛快的電車，龐大的雙層汽車，高高的洋樓，花花的霓虹燈，這種燈紅酒綠，歌舞昇平的氣象，真覺得洋洋大觀。可是華盛頓清靜美麗的環境，緊張愉快的生活，依然在我腦子裏縈迴着。

紐約實習記

一、紐約警察

「紐約，位紐約灣內，跨哈得孫河及長島上，形勢優越，扼海陸之要衝，市內建築，多高有五六十層至百餘層者，地下更鑿有地底鐵道，工商均發達異常，為世界第一大都會，華僑多聚居唐人街，我國駐有總領事。」這是看了世界地圖，在美利堅合眾國地圖後面的註解。研究世界地理的學者，講到紐約，不但能把地理上工商業上的重要性說得頭頭是道，還可以把大都市的繁華生活講得天花亂墜，祇要進過小學，就會曉得紐約這個地方，尤其是看過電影的朋友，對於紐約百老匯四十二號街夜總會等情形更加熟悉的確，紐約是世界第一大都會，有三百二十三平方英里的土地，七百五十萬的人口。我國來美研究市政、建築、工商、司法、財政、經濟的學生，都要來紐約讀書，即使不在紐約進學校，至少也要到紐約走一趟，來美國而不到紐約的終究不多。

在我們研究警察行政的人看來，這麼大的都市，能夠管理得條理井然不出亂子，也不是一件容易的事情。因為人心之不齊，作奸犯科的事自然難免，尤其在此二十世紀科學倡明的時代，紙醉金迷的社會，很容易把一個純潔的青年引誘到斜路上去，如果沒有一個健全的警察機構，事前嚴防犯罪案情的發生，事後以迅捷的手段，破獲罪案，依法追究，則社會不能安定，人權無所保障。紐約的警察是否已經做到了盡善盡美的境地，自然是問題，以他的歷史，以他的成績，至少紐約警察是有供我們參考的價值。

展望世界大局，抗戰勝利之期已經不遠，南京，漢口，北平，天津，上海，廣州，瀋陽，長春，旅順，大連等市收復在望，這些地方都是我國重要的政治，經濟，教育，和工商業中心，收復後的警察組織必須澈底革新，如果依舊畫葫蘆，照老辦法來做，不研究，不改進，則警察將永遠被人視為做官發財的肥缺。「他山之石，可以攻錯。」我們看了紐約的警察局，取人之長，補己之短，希望以仁愛為警魂的中國新警察提早實現。

二、實習

在紐約警政學院研究的同學，原來有蕭家璧、黃應龍、劉德耀、陸俠四位，我在華盛頓學業告一段落之後，即來紐約，因此在紐約的同學增加到五人，經總領事館接洽的結果，自一九四四年十一月二十九日起開始實習，各同學均按日赴警局。實習科目的分配，依時間說可以分作三個階段，自去年十一月二十九日起至今年一月三日止五週間作輪迴的學習，學習的處所，有驗槍、照相、理化、和指紋等四處，每人在每處學習一週，作全面的研究，使書本上的東西，變為實際的應用，不懂的地方可以明白，懂的地方更加透澈，印象自然特別深刻，結果是相當的圓滿，這是第一個階段。自一九四五年一月三日起至一月二十二日止作普遍的參觀，對於警察局的各部門依次序全部參觀一番，在機構方面，在管理方面，在效用方面都可以作一系統的認識，這次參觀的主題是交通警察，故這方面所費的時間比較多，這是第二個階段。自一月二十三日起至五月二十三日止，共計四個月，時間很充裕，於是依照各位同學自己的志趣，選定科目作進一步的研究。此次各同學實習分配情形，除蕭家璧同學有志於警察行政與人事制度，專跑圖書館及買書

找參考材料外，黃應龍同學留照相室，劉德耀同學留罪犯鑑識局，我留技術研究員實驗室，陸俠同學實習二個月後即去芝加哥西北大學交通警察班受訓，實習未及終了而已離開。

實習期間，工作緊張，早出晚歸，十分忙碌，蕭黃劉三同學到上課的時候，還要去警政學院聽講。晚上回來在家裏整理筆記，或者研究問題，沒有把時間浪費過去。星期日休假，則在家休息，或逛公園，把緊張的情緒調濟一下，至少也可以呼吸些新鮮空氣，見見陽光，在國內的時候，不覺得陽光的可愛和可貴，來美國後，除掉星期天或出去進午餐晒一會太陽外，一天到晚都在電燈光下工作，由此可見陽光之不易多得。

黃應龍同學進了哥倫比亞大學，利用晚上自修的時間去上課，一星期兩晚，每晚二小時，這是上學期的情形，這學期的學分又增加了，比上學期更忙。研究的科目是犯罪學，擅長的是少年犯罪問題和犯罪心理學，繼續努力貫徹下去，則二年之後可得碩士學位。

劉德耀同學對於指紋一項興趣特濃，向芝加哥訂了一份指紋雜誌不算，還進了著名的發洛脫指紋學校，漫長的路程，每星期也要奔走二次，因為他求學心切，最忙的時候，連吃飯的時間都抽不出來，近來衝體重，減輕了三磅。

我在刑事實驗室的四個月，依紐約現任督察處長韋康奈所著現代犯罪偵查學之內容，逐項實習。俾使理論與實際融會貫通。各同學實習的方法，大致分作三個步驟，一是觀察，二是實驗，三是紀錄，先說觀察。觀察是研究一種事象的前因後果，俗話說得好，「要了解必先要懂得」，凡是不曉得的事，就無從了解起。科學的東西，有一定的程序，有一定的方式，不能杜撰，不能顛倒。例如數學證公式，甲大於乙，

乙大於丙、則甲大於丙。再推演甲加乙也大於乙加丙。學過數學，誰都懂得。要想曉得一件事情，就少不得用心觀察，知其然而更求知其所以然。書本是他人觀察和實驗的紀錄，我們讀書，可以增進觀察的能力，節省許多精神和時間。所以讀書是觀察以前很重要的一步。在實習期間，我們有機會觀察人家如何做學問，如何辦案子，如何分工，如何合作，的確有很多可以作我們借鏡的地方。單是觀察，沒有實驗，不僅引不起研究的興趣，而且妨礙了經驗的成長，所以這次實習中，很多學問和經驗，是由實驗中得來，例如照相的技術，理論懂得，看人做過，如果不能親自去照幾次，就很難有把握。所以說照相少照少經驗，多照多經驗。不照就沒有經驗。好在實驗的時候，有人指導，遇到問題，有人解答，發生錯誤有人糾正，不會浪費物資，不會損害證物。其次紀錄，紀錄便是一種記載，紀錄所記載的材料是他人或自己觀察或實驗的結果，以供將來的查考和運用。紀錄十分重要，必須簡明確實，否則不但無益，而且有害。此次實習時，凡是可取的材料，全部紀錄起來，以爲將來的查考。社會的環境千變萬化，一個人的事情千頭萬緒，專靠記憶事實上辦不到，非得有紀錄來幫助不可。依照科學的道理，事情愈複雜，紀錄應該愈詳細，不然就有無所適從的危險。

這次在紐約市警察局實習時間，總計有半年，依照觀察、實驗、和紀錄的三個步驟，對於每一種警察學術都作有系統的實習，論成績論經驗都談不上。本來，學如淵海，十年寒窗尚且寫不出一手好文章，短短半年的實習，就要求樣樣懂得，事實上做不到，掛一漏萬勢所難免，好在各同學均存盡其在我，把握時間，努力學習，決不自費了寶貴的光陰。

三、驗槍

驗槍局的主任勃資先生，是一位富有經驗的長者，安祥的態度，鎮定的言語，使人發生了好感，有時手裏拿了一顆彈頭，現出非常懇切的神氣，他解釋給人家聽，這是一顆刑事彈頭，三八口徑，斯密與威遜轉輪，曾經穿過被害者身體，所以彈頭上還有血跡和纖維。來福綫有大條，這是特徵。紐約市內步槍刑事案件，經他手而破獲的已不下千百起之多。依他幾十年的服務經驗，對於此種特殊技術的貢獻實在很大，在美國警察界頗具聲望。他雖然已到了退休的年齡，可是他有老當益壯的宏願，繼續熱心服務，此種精神值得欽佩。驗槍的方法，在學理上我國早有深切的認識，在技術上也有相當的基礎，運用驗槍方法而破獲罪案的也很多，不過在運用方面尚有待改進的地方。此次實習的科目，依進度，有試槍方法，槍枝裝卸，槍彈種類之識別，現場彈頭彈壳之檢集，分類之方法，比較證明之方法，儲藏之方法，法庭作證，驗槍設備等。

(一) 試槍方法——採用棉花之裝置，就是取滿盛棉花的木盒，兩頭九英寸見方，一頭開有方洞，以便射入彈頭，長凡三英尺半，盒蓋可揭起，以便檢集試槍彈頭。射擊時須有相當距離，以免火藥燃及棉花。盒內棉花可以繼續使用，較粗紙之裝置為經濟。

(二) 槍枝裝卸——練習裝卸之槍枝頗多，為求教育簡明起見，有各式真槍的解剖模型，此項模型國內可以仿製，槍枝構造之圖表，各式俱全，便利教育實不少。

(三) 槍彈種類之識別——世界各國所產槍枝種類甚多，彈藥之種類隨槍種而異，為數也不少，此次

實習時所見實物多係美國出品。

(四) 現場彈頭彈壳之檢索——犯罪現場的彈頭彈壳，不但是偵查的線索，也是犯罪的鐵證，遇有涉槍的刑事案件發生，驗槍人員立刻趕到現場，檢索槍枝和彈頭彈壳，室內戶外處處搜到，非達目的決不終止。如彈頭射入被害者體內，屍體立刻送醫院經解剖後取出。此次實習時曾有機會赴醫院兩次，目擊醫師解剖情形，取出彈頭標上記號，並有速記為證，一切手續都是法定的證據。證物移轉手續簡明，由警官或偵查人員交驗槍人員，或由醫師交驗槍人員，證物均經密封簽證，並須直接授受，不經第三人之手，可免奸偽作弊。

(五) 分類之方法——槍枝彈頭彈壳分類之方法，大致與我國現行者相同。惟彈底紋和撞針孔地位之分類則付缺如。

(六) 比較證明之方法——主要之工具為比較顯微鏡，為求真切之認識，不用比較顯微鏡照相，而採實物鑑別法，比較證明之要領，則與母校現行者相同。

(七) 儲藏之方法——依照槍彈的種類，口徑的大小，分別儲藏，惟彈頭彈壳個別包裹，投入信封，信封上標明一切必要的事項，彈頭彈壳之上絕不刻印號碼，而碼上負責人員的記號，以為鑑證。

(八) 法庭作證——驗槍人員有上法庭作證的義務，此次實習時遇巧有機會赴法院刑事庭旁聽一次，驗槍人員上庭作證者有三人，各人職務不同，而所問所答均依程序，首尾銜接，最後由勃資先生對審審官解釋時，一言一語都有科學根據，而有肯定的解答，我國司法制度改良，警察人員均須上法庭作證人，如何根據科學技術，使犯罪者不能倖逃法網，則法庭作證的方法，也有研究之必要。

(九) 驗槍設備——文書簿冊類有登記總簿、檢證報告、各種卡片等，均以實用為主，儀器類為主體顯微鏡，比較顯微鏡，鐵器類為各式鐵工器材，木器類為工作檯，彈卷櫃，儲藏櫃，紀錄櫃，辦公桌椅等。

四、照相

照相是一種最真切可靠的紀錄，自從照相術發明之後，在警察上的作用顯然普遍推廣，現代各國警察機關都有照相室的設備。設備的繁簡，又可決定收獲的多寡，不過依照機關經費的情形，作比較合理的開支，紐約市警察局的照相室頗具規模，主持特伯曼先生，是一位老好的上年紀的先生，做事勤儉，待人誠懇，樣樣都是親自動身，我們實習的時候，第一個要領就是要我們依樣做，有一定的次序，有一定的效果。不亂方寸，成績便有把握，所以實習的時間雖然不長，而得益却很多。

(一) 照相機——種類甚多，有現場照相機、新聞照相機、罪犯照相機、屍體照相機、指紋照片複印機、文書照相機、放大機等，效用最佳者算新聞照相機，既可裝架，也可手提。用室內行，用戶外也行，陽光可照，燈光也可照，此項照相機輕巧便利，用途至廣。好多規模較小的警局，經費有限。如有此項照相機架，也能充分發揮其效用。

(二) 照相——應注意的事項，即為確定光圈大小、曝光時間、距離核對、底片選擇，底片裝置，照相手續等，室內的配光較易，室外的配光較難。現場照相應注意證物的位置，細小的東西要以粉筆作標記，欲知尺寸者放置一小尺，罪犯照相，在罪犯進行後行之，因材料昂貴，僅照重罪和累犯，照相又有全身

和半身之分。全身照相 冬季戴帽穿大衣，直立大尺之旁，尺上置標記，註明年月日，罪犯號碼，紐約市警察局等項目，半身照相，又有正影側影，照時先正後側，正影在右，側影在左，正影之右襟外掛標記，以資識別。每次照相後，除保存底片外，並作索引一張，以備查考。文件照相，不用底片，直接投射於印相紙，手續很簡便，惟所得相片是反影，欲得正影，必須重複一次。

(三) 沖洗底片——在暗房中之，先自暗盒中取出底片，固定在底片架上，浸入顯影液，五分鐘後取出，清水中掠過，放入定影液，一刻鐘後取出，置動清水中沖洗一小時，提起涼乾，或放在熱氣乾燥器中烘乾，可以節省時間。

(四) 印相——須用印相機及印相紙，印相機上有底片夾和自動計時器，底片夾之用途，在確定範圍，懸固底片，自動計時器之用途，在確定印相時曝光的時間，印相紙有〇一二三四五號之分。視底片的厚薄濃淡，而選適當者用之。印相時曝光時間的長短，須作精細的實驗後才可定。印相既畢，便將印相紙投入顯影液，時時攪動，至像清晰時取出，不可過久，過久即變黑模糊。放清水中掠過，投入定影液二十分鐘取出，置流動清水中沖洗，沖洗有沖洗機，自來水川流不息，沖洗半小時取出，置乾燥機上烘乾即成，如欲上光，先浸入上光藥水，再放上光機上烘乾，照片出來光潔異常，印相手續雖簡便，必須次序井然，否則照片損壞，藥水亦損失，一次印相的照片，多少隨便，當以夠用為度。

實習照相期間，曾與主任特伯曼先生赴柏爾維醫院屍所實習屍體照相凡兩次，利用屍體照相機，四英寸與五英寸的底片，電燈一盞、光線頗強，屍體下置置標記一塊，有屍體號碼，照相時間及紐約市警局符號等，以資識別。此種屍體都是無家屬認領者，照片由失蹤人登記局保存。

五、理化

紐約警察局的理化實驗室，原名技術研究實驗室，因為技術研究都是物理化學部門，所以稱他理化實驗室倒是直捷了當。工作的範圍很廣，諸凡一切科學儀器，科學研究都在理化之列，其主要作用，約有下列諸端：

(一) 潛伏指紋之發現與採取——現場犯罪者的指紋，實在是偵查犯罪，發現犯人最可靠的證據。現場指紋的種類又很多，要而言之，有成型紋、明顯紋、潛伏紋三種、成型紋和明顯紋，都有形跡可見，最難者厥為潛伏紋的發現與採取，此種工作，有專家司其事。

(二) 血跡檢查——現場發現之血點，有血跡嫌疑的物件，欲知其是否血跡，是否人血，何種血跡，屬於何型，均可作確實的鑑定。

(三) 精液檢驗——涉性案件的犯罪現場，精液檢驗頗為重要。如果發現白色污斑，仔細檢驗其是否精液，可得結果。

(四) 酒類檢驗——在美國酒禁早已開放，可是酒稅很重，飲酒有一定的場所，有一定的時間，無執照而售酒，售酒而過時間都是違警，必須受罰，警察人員對於取締非法售酒之工作甚忙，酒類而售充非酒類的案子層出無窮，因此需要專家檢驗，以為證明。酒中酒精之成分太高，以致損害健康，亦在取締之列。

(五) 筆跡與打字檢驗——所以辨真偽，尋線索，以為犯罪之佐證。橡皮印與鋼印的鑑識亦包括在

內。

(六) 紫光檢查——一切奸偽文件，虛假飾物，在紫光燈下可以鑑別清楚。

(七) 愛克司光檢查——檢查箱中暗藏之武器，或磁性炸彈，可以不啓箱蓋，洞悉內中情形，屍體中

何部有子彈，照愛克司光則纖毫畢露。

(八) 證物照相——攝照一切證物。

(九) 發現槍身號碼——罪犯狡猾，犯罪後將槍身號碼磨滅，以免追究，可以化學方法發現之。

(十) 毛髮檢驗——人毛獸毛之區別、年齡、性別、來源之鑑認，均可作爲偵查犯罪的線索。

六、指紋

指紋的登記，在美國已經十分普遍，無論大小警局都有指紋登記的設備，市縣警局有，州警局有，聯邦政府也有，因此犯罪者逃來逃去逃不出警察的掌握。紐約警察局的指紋室，實稱罪犯鑑識局，成立於一九〇五年，截止目前，共有指紋紙約八百萬張，其所探制度爲愛德華亨利制，以「指紋教授法」一書爲藍本，各步分析方法，與華盛頓略有出入，要點如下：

(一) 基本分析——由分之一到三十二分之三十二。

(二) 一步分析——僅記正箕、反箕、弧、帳等四種符號，不計斗類（斗、囊、雙箕、雜）符號。拇指中指無名指有反箕、弧、帳者記符號，其餘不計，食指不記者，其餘各指亦不記。

(三) 二步分析——僅記食指中指內遇外符號，除同手兩指紋路相同時外，斗類在食指者不記。

(四) 三步分析——記兩手小指紋路之條數，小指不可數，則數兩手中指，一手可數者記一數，均不可數時，不計。

(五) 兩手指紋均屬籠類——基本分析為四分之一，此類所存指紋最多，則各步分析完畢，標記各指紋路的條數，以便後來檢查核對。

(六) 指紋之儲藏——男女分開，罪犯之指紋與普通人之指紋分開。

(七) 指紋之比對——比對時主要之特徵，有分歧線、長棒形線、眼形線、接合線、短棒形線，中斷線等七種。

(八) 指紋索引——每張指紋有索引卡一張，依被捺者姓名排列，普通者用白色卡片，被通緝者用紅色卡片。

(九) 捺印指紋者——不僅限於罪犯，凡屬公務員、勞工、司機，請領檢照者、旅店侍者、信差、茶房等一律捺印指紋。

(十) 鑑識照片——依犯罪種類、性別、分別儲藏。

七、交通警察

紐約市上，車如流水馬如龍，行人道上，前呼後擁，摩肩接踵，交通之繁，可以想見。市虎傷人之事，簡直每天都有，人命物資，每年損失的數目非常可觀。因此交通警察便負有很大的責任，設法控制交通，增加交通的便利，減少交通的損失。

(一)交通警察——在警察局裏是一個非常重要的部門，地位與制服警察相等。穿制服，備臂章。交通警察處處長由副局長一人兼任，副局長下設督察處長，督察處長下，設副督察處長即交通指揮官，公共汽車管理局，督察員等。交通指揮官下，設交通警察區，橋樑管理處，車巡隊，此外又有掃雪隊，通訊隊，汽船隊，市場管理隊，遊藝場管理隊，電影院管理隊等。交通警察管理區的劃分，和制服警察不同，機構不同，管理也不同，一個交通警察區有管理幾個制服警察區者。彼此互助合作不受干涉，我們參觀交通警察處時最可注意者為交通警察分區地圖，交通事故統計地圖，各種交通規則，及統計圖表等。

(二)工程局——交通警察工程局，設總工程師主掌其事，其下設交通指揮燈實驗室，汽車修理站，交通標幟製造所，交通標幟管理處，交通管理站，副工程師，繪圖員，電機檢查員等。以上各處分別詳細參觀。交通指揮燈實驗室中有各種實物模型。紅綠燈之玻璃，有遠光近光聚光散光之分，構造又有好壞之別，如何控制，如何配合，都是研究的材料，交通標誌如何明顯，如何經久，如何價廉也須注意實驗。警察局有自備汽車修理站。新車的檢查，零件的裝配，損壞部份的修理和掉換，都能自行辦理。修理站內設備甚全，分作若干部門，機器零件材料，各種工匠應有盡有，交通標誌製造所，專門製造市內一切應用交通標誌，例如指路牌，公共汽車站，不准停車等均係警局自己製造。多數用油漆鋼管和鐵板。交通標誌管理處和交通管理站，掌市內紅綠燈之管理事宜。紐約市內的紅綠燈都是電力自動裝置，不用人工管理，每隔十分鐘自動掉換一次，節省人力不少，但是一條路上千百萬盞電燈，如何動作可以一致，則有賴交通管理處的自動控制機了。交通標誌到處都有，諸凡裝配掉換除去等工作，均由交通標誌管理處辦理，副工程師，繪圖員，電機檢查員等，辦理交通指揮燈之設計，構造，裝置，修理等職務，每一交通指揮燈便有圖表一件

、紀錄一件，隨時研究改良。交通指揮燈燈光之自動掉換有兩種方式，一是同時式，一是前進式，前者管理容易，後者設計較難，且不能適用於繁盛之市區。

(三) 汽車巡邏——交通愈發達，利用交通以犯罪的案件亦愈多，由於時代的進步和事實的要求，汽車巡邏制度便因此而產生。近來在美國已經非常的發達。拿紐約市來說，每個警察所至少有無線電巡邏汽車一輛，多則二輛或三輛，輪迴巡查，川流不息。在總局有電台，每秒鐘與巡邏之汽車聯絡，電台有地圖，作馬蹄形，圖上有棋子，每顆棋子代表巡邏汽車一輛，汽車在何處，棋子就放在何處，查看清楚，指揮也容易。如有緊急事故，電台之發報員，呼喚汽車的號碼，下令指揮，給以任務，難怪強盜案件出事後，分鐘就能把罪犯捕獲。這不能不歸功於汽車巡邏的效果。

(四) 車巡隊——車巡隊，是機器腳踏車巡邏隊的簡稱。成立於一九〇八年，初成立時僅有機車三十輛，紐約的車巡隊分三個隊，共計有機器腳踏車三百餘輛，因為戰時人力缺乏，現在各局的情形是車多於人。參觀時我們看見好多車子放着不用。車巡隊的效果，頗堪研究，因為機器腳踏車輕巧靈便，速度又快，又省修理費用和燃料，所以適用於長距離公路和荒僻地區的巡邏，可以節省徒步巡邏的人力。但是不能裝置兩路無線電話，因此管理不便。冬季天寒，地凍，駕車的人生活很苦，地上結冰時不能速行，這是缺點盛大典禮或進行時在交通指揮上依然有很大的作用。車巡隊警察的制服一年四季有五種樣式，夏季穿襯衣馬褲和皮靴，春秋兩季穿上衣，又有西裝領和軍服領兩種，冬季加大衣，襯衫，西裝領結，但又有制帽和皮帽兩種。穿襯衫時祇有小皮帶其餘均掛大皮帶。

(五) 騎巡隊——騎巡隊就是騎馬巡邏的警察。紐約的騎巡隊二個，有馬二百餘匹。警察穿了制服，騎

在高大的馬上，的確顯得威風凜凜。人羣雖雜，老遠裏就能看見騎馬的警察，在某些時候，需要他來維持交通秩序。例如遊行時的開路和壓隊，運動會場的進出口，戲院散場的時候，檢閱時的護路，公園和山林地帶的巡邏等，都需要騎巡警察擔任工作。紐約的騎巡隊至今保存着，其原因就在此。馬的膚色一律是棕色，身體都是很高大，更顯得整齊美觀。

(六)遊藝場交通管理隊——麥迪遜方場近來在做馬戲，大家都想去看空中美女表演驚人的絕技，此外還有象的跳舞，海獅唱歌，以及千奇百怪各種遊藝，成千成萬的觀眾一齊湧來，秩序發生了問題，遂忙了交通警察。開場之前一小時，散場之時半小時，一大隊交通警察站在方場的四周，維持交通和秩序，於是交通流暢秩序井然，不生意外之事，天天如此，這就是遊藝場交通管理隊的任務。紐約的遊藝場和電影院有四百餘家之多，到處都有交通警察。

(七)集會遊行——大的集會和遊行，參加和旁觀的人一定很多，交通與治安都成問題，因為奸僞之輩可以利用時機作奸犯科，所以交通警察便負有維持秩序的使命，計劃和配備都要週密考慮，必求其萬無一失而後已。

八、安全

市虎傷人，在美國確實是一個非常嚴重的問題。試看美國每年汽車肇禍的損失，死亡者四萬人，重傷者一百四十萬人，財產損失總計十八萬萬美元。數目之大真驚人。從人民的安全着想，必須注意汽車肇禍的預防。用宣傳的方法好，用教育的方法也好，總之，要引起大家的注意。紐約市警察局的安全局，便是

專門辦理汽車肇禍救濟和統計的責任。經過一番努力，自然有相當的效果。看了統計圖表，就可知道，最近幾年來汽車肇禍已有減少的趨向。以紐約這樣大的都市，一百萬輛公私汽車，有如此成績，也不是一件容易的事情。

(一)駕駛員訓練——汽車本來是一種交通工具，在交通發達的美國，自備汽車不算一回事，坐汽車等於家常便飯，普通人雇不起司機，都是自開自坐，因為技術不熟練，精神的不貫注，所以汽車出事很容易。限制駕駛汽車的法律雖嚴，而犯過者依然很多。近年來警察機關社會團體都注意這問題。對於宣傳和教育齊頭並進不遺餘力。在機械方面檢查非常嚴格，每車每年至少要檢查一次。駕駛人員必須領有執照，否則重罰。交通規則嚴密規定，尤其對於處分辦法十分嚴格，然而這些都是治標辦法，在治本方面還是要訓練駕駛員，故各種安全冊子非常盛行，交通安全組織到處都有，青年參加者十分踴躍，組織最大者為美國汽車協會。在訓練工作上頗有成功。

(二)聲音取締——現代都市是人羣集會的地方，機械發達，產生聲音的機會增加。如果可能發生聲音的種種行為不加取締，則影響市民的生活健康很大，所以在大都市裏安靜便是一種快樂和幸福。在市民的品性修養上，需要養成安靜的習慣，以增加自己和鄰居的幸福，同時在警察局方面也有很嚴格的規定，例如故意造出不必要的聲音，擾亂人家的安靜，故意做出聲音，破壞人家的生活或健康，晚上十一時以後，早晨七時以前，大聲開放無線電，留聲機或任何樂器擾亂住家，旅館或其他居所之安靜，舒適者，使用洋鼓，揚聲器或其他機械創造聲音令人注意者，放縱動物或鳥類隨便叫聲擾亂鄰居者，故意在學校，法院，醫院或其他有同樣標誌的機關附近街衢創造不必要之聲音者，叫賣商販大聲呼喊擾亂居民之和平安靜者，

都要受罰。此項聲音的取締，是安全局重要的工作。

(三)出事紀錄——紐約市內公私汽車約有一百萬輛，汽車出事簡直每天都有，有時一日會生數起，受害人當以小學生為最多，在警察局方面對改編補弊的辦法顯得非常週到，對於出事紀錄做得相當詳細。紀錄的種類相當多，主要的有車輛肇禍報告卡片，出事地點登記卡片，學技兒童受害登記卡片，車輛肇禍統計地圖，以及各種統計圖表。為求檢查便利起見，設有索引卡片一種。

九、通訊

耳聰目明是警察維持治安的基本條件，如何能夠耳聰，需要良好的通訊方法，如何能夠目明，需要巡邏週到。通訊也是一種神經活動，必須運用靈活，才能發揮警力。紐約市警察局的通訊局便負有這樣一個非常重要的任務。通訊局通訊的方法計有電話，打字電報，無線電話等三種。

(一)電話——紐約市內街頭巷尾都有警用電話箱，警察可用，老百姓有事也可用。用的時候把箱啓門開，取出聽筒就能說話，十分簡便，接話的地方只通附近警察所一處，接不到其他地方。所以老百姓不能隨便使用。因為箱子的位置相當高，小孩子不能打電話來開警察的玩笑，隨便打警用電話也是要受處罰的。警用電話箱裝置的地點有一定，依照警察巡邏的區域，以及巡邏的路線，每隔若干距離有一架。一個警官在外面服勤，每小時與警察所通話一次，通話的時間有一定，一方面報告服勤情況，一方面聽取命令吩咐，因為巡邏的警官多，在警察所方面每隔一二分鐘就有一個通話的警察。接話的官長，一坐下來半天不能起身。說話也經訓練，簡單明瞭，三言兩語就要說完一件事，否則就會來不及。依照八小時工作的原則

。在植勤的時候大小警官都不能偷懶，也無法偷懶，科學發達，人管機器，機器管人，懶惰不得。警察所和總局分局之間也有專用電話，所以指揮和傳遞消息十分敏捷。

(二)打字電報——打字電報機是一種新的通訊工具，由打字機和電報機配合而成。具有電報作用，而省去譯轉時間，電報稿件，可以直接閱讀，簡單清楚。在總局設發報機和收報機，發報機直通全市各警察局、分局，和警察所，傳達命令，隨傳隨到，不分先後，命令之傳達可以自由支配地點，不受任何拘束，一處可以、數處可以，全部送到都可以。與附近各州市縣的警察局以及華盛頓都有聯絡，彼此互通聲氣，十分嚴密，發報時由打字員根據命令底稿打出即可。收報機限於本局外之通訊紀錄。總局以外，警察局、分局和警察所只有收報機，並無發報機，其收報機之效用，僅限於接收總局之命令。

(三)無線電話——無線電話是一種非常方便的交通工具。其構造有單路和兩路之分，單路無線電只有收聽廣播電台的播音報告，兩路無線電便有接受的兩重便利。紐約市的巡邏汽車都有無線電的裝置，但都是單路，兩路者甚少。因此在巡邏車上只有接受命令的機會，沒有報告的機會。無線電管制室，有馬蹄形的地圖，地圖上是一塊很厚的玻璃，玻璃之上有各色的圓棋，每顆棋子代表一輛汽車，以顏色的不同表示車子的性質，有巡邏車，警官車，救急車，刑事警察車，出動車，修理車等，十分清楚。車子移動，棋子也隨之移動。看地圖，全市警車活動情形歷歷如繪。無線電話傳達命令。說話甚簡單，傳聽皆須受訓練。

十、救急

社會愈複雜，意外的事情也愈多，例如房屋倒塌，汽鍋爆炸，煤氣走漏，電線斷裂，電梯故障，遊艇翻身，強盜傷人之事等層出不窮，救死扶傷也是警察的重要工作，在紐約市警察局內設有救急服務處專掌其事；也可以說是一種保安警察。

(一)救急車——有二十輛經常服務，還有二輛預備，分佈全市重要地區，遇有緊急事故，立刻出動。車上有救急人員及各種救急設備，如兩路無線電話，探照燈，氧氣救急筒，救急藥箱，各種槍械，瓦斯彈，橡皮防毒面具和防毒衣，鋤剪，軟梯，橡皮手套，担架，毯子，滅火機等十分齊全。每輛價值約美幣二萬元，服務於救急車的警察，個個聰明警機，懂得各種技術，準備赴湯蹈火去救人。

(二)航空警察——警察的治安工作，不僅需要控制陸上水上，而且還要管到空中，因為近代交通事業的發達，航空機的使用已極普遍，利用航空或在空中犯罪的可能性逐漸增加。順應時代潮流，航空警察隨之興起，紐約市警察局有飛機兩架，水陸各一，屬於救急局管理。水上飛機的任務是作海港上空的巡邏，救濟遇險船隻和人員，維持海港航行的安全。陸上飛機的任務，作陸地上空的巡邏，勘查災變，探測位置，維持地上交通的秩序，有無線電通訊設備，與總局溝通消息，成績卓著，航空警察戰後將有驚人發展。

十一、海港警察

維護紐約海港，哈得孫河和東河水上交通的安全，設海港警察所專司其事。海港警察對於利用船隻犯罪者都加監視，同時對於水上的救死扶傷工作也做到了盡其責任的要求，據統計平時每天要救活一人的

生命。

(一)警察巡艇——水上警察所設置巡艇甚多，艇的體積可分大中小三等。裝置汽車引擎，航行極快，而且駕駛容易，節省人力。艇上有各種槍械，瓦斯彈，以備鎮壓盜匪之用。有無線電通訊，有救生設備。冬天的時候，艇裏還有暖氣。我們參觀巡艇的時候，正是冬天，外面積雪很厚，而艇裏溫暖如春。艇上有簡單的睡舖可資休息，也有咖啡飲料振奮精神。在出巡的時候，情緒雖緊張，但船上的生活還是極舒服的。巡艇活動的時間包括白天和晚上。

(二)修理站——海港警察所有自備的修理站，不但可以修理損壞的巡艇，並且還能自己製造，我參觀的時候，承管理員熱忱招待，看他們新造的巡艇，分金工木工和漆工，分工合作，做事十分緊張，人雖少，成績却很好。工作的人員，除少數幾個技工外，設計和監工的都是警官，警察萬能，造船可以，捉強盜也可以，中外一樣。

十二、執照

與公共安全有關的各種營業之開設，必須事前聲請，經許可須發執照之後方能開始營業。在紐約市的警察局裏設有營業執照處，處長由副局長一人兼任。我們去參觀的時候，拜會了處長渥利蘭先生，承他講解說明，十分清楚，又分給我們營業執照聲請書表格每人一份，這位老先生年齡很高，頭髮都已斑白，而辦事的精神却依然很好。各種營業執照的種類有左列各項：

(一)置備出租汽車及駕駛執照——出租汽車，包括出租小包車，公共汽車，公用馬車，遊覽汽車等。

此項執照的聲請必須填寫聲請書，繳納執照費。最少者爲美幣五元，最多二十元。駕駛執照的聲請書比較詳細，並須經過警察局醫師的體格檢查，及警局派員詳細調查身份證明條件合格後，發給執照。駕駛員的住址或停車處所如有變更，必須隨時報告。

(二) 跳舞廳營業執照——依西方的習俗說，跳舞是一種娛樂，也是一種交際，所以跳舞廳是男女娛樂和交際的場所，從警察的立場看，跳舞的地方，也是藏垢納污和敗壞風俗的場所，所以有許多取締的規定，舞廳的經理和侍者必須遵守。跳舞廳的開設事前必須向警察局的營業執照處聲請，填寫聲請書，所填各項經警局派員調查清楚。條件合格，然後繳付保證金美幣一百五十元，領照營業。跳舞廳的雇員侍者均須備帶識別證件，即每人須有身份證一紙。

(三) 室外宗教宣傳許可證——在室外作宗教宣傳必須領有許可證，否則在取締之列，如在街頭舉行集會，應將集會時間和地點報告當地警察局主管官。許可證上有宣傳員姓名住址和照片，並經營業執照處處長的簽證。

(四) 自衛槍照——自衛槍照之領取，必須填寫自衛槍照聲請書，聲請書上應填明隨身攜帶或藏在家裏，自備手槍之理由，姓名住址等鑑識事項，從前有否備過，是否曾經被捕，三個保證人之姓名，住址，聲請者簽名，粘貼照片，捺印指紋。經警局派員調查清楚，證明並無不合之處，然後發給執照。

(五) 經售或修造槍械執照——經售槍械的商店或修造槍械的工廠，必須領取營業執照始能開業。營業執照的聲請應填寫聲請書，聲請書上應填明姓名，住址，職業，鑑識事項，三個保證人之姓名，和住址，聲請日期及聲請人簽名。如係槍匠須備照片兩張，捺印指紋。經警局派員調查清楚，證明並無不合之處，

然後頒發執照。

(六)行李接送員執照——旅館飯店或車站碼頭接送行李的人員，須領營業執照始能開業。營業執照之聲請須填聲請書，聲請書上應填明姓名、住址、年齡等詳細鑑識事項，曾否被捕。三個保證人之姓名和住址，聲請日期和聲請人簽名、粘貼照片、捺印指紋。經警局派員調查確實，發給執照。

(七)催淚氣或催淚氣機械執照——催淚氣是一種氣體，對於人的眼睛有特別刺激作用，眼睛遇到這種氣體，就會流淚而失却視能。所以催淚氣雖然不至於傷害人體，却是以影響人體的安全和健康。因此警察局對於催淚氣限制極嚴，如有下列情形之一者必須請領執照(甲)攜帶或所有催淚氣者(乙)裝有催淚氣之設備者(丙)製造或變售催淚氣者(丁)零售催淚氣者(戊)出售催淚氣機械或設備者(己)攜帶或所有催淚氣機械或設備者、聲請執照應填聲請書，聲請書上應填明理由、姓名、住址、年齡等鑑識事項。三個保證人之姓名住址、機械情形、製造、所有或出售情形、設備情形、聲請日期及聲請者簽名。粘貼照片、繳納執照費美幣五元，因情形之不同，最多者至一百元。經警局派員調查明白，並無不合規定之處，則發給執照。

(八)汽車裝置短波無線電收音機執照——汽車上裝置短波無線電收音機，必須請領執照、填寫聲請書，聲請書上應填明汽車號碼及其他識別事項，裝置短波無線電收音機之理由、姓名、住址、年齡等鑑識事項。無線電機之名稱種類，曾否被捕，三個保證人之姓名和住址、聲請日期及聲請人簽名，捺印指紋，經警局派員調查清楚，並無不合之處，則繳納執照費美幣二十五元，頒發執照。

(九)使用有聲機械許可證——建築物內裝置有聲機械、收音或播音，均須先得警局的許可，許可證

聲請書分四種：（甲）用於公眾利益和政治活動者（乙）用於廣告宣傳或其他目的者（丙）用於慈善事業者（丁）用於政府機關者，聲請書上應填寫姓名，住址，事業，地點，裝有何種有聲機械，發聲之時間，聲請理由，房主姓名地址，建築物名稱，鄰居條商店或住宅，聲音發於第幾層，在五百英尺之內有無學校，法院或教堂，在五百英尺之內有無醫院或其他類似機關。是否取得鄰居之同意，聲請者簽名，經警局派員查明，無不合規定之處，復經主管警官簽證後發給執照。至於執照費甲種五元、乙種十五元、丙丁兩種免收。

十二、禁煙和禁毒

煙毒之害，用不到說，可以亡國滅種，百年之前，林則徐先生說過，「鴉片不禁，百年之後，無可用之兵，無可籌之餉。」中國能夠抗戰八年，也不能不歸功於數十年來政府努力禁煙的效果。美國人民因為一般教育程度高，知道煙毒的厲害，對於禁煙的法令並不很嚴，處罰多採寬容辦法，明知故犯的固然有，但不多。禁煙的方法，與我們國內採用的大體相同，禁種，禁製，禁運，禁售，禁吸。警察取締愈嚴，犯罪的方法愈妙，所以警察禁煙禁毒的技術也要百尺竿頭更進一步，不然，犯罪者是很容易漏網的。紐約市警察局內設有禁煙局，參觀之後我們都有極深的印象和感想。

（一）煙毒種類——我們所說的煙是指鴉片，包括粗製品和加製品，固體和液體，純粹的和非純粹的。我們所說的毒是指一切毒性的麻醉藥品，不問他的形狀如何，性質如何，用法如何，只要是害人的毒素，在醫療的作用之外使用時，都在禁止之列，主要的有嗎啡，海洛英，可開英，尼古丁，阿脫勞賓等。煙

毒的形狀。不一定保持原來的姿態，經過一番製造，鴉片可以製成糕餅或油墨，煙水可以裝成咖啡或可嗎啡，海洛英可以製成藥針，藥丸或藥片，可是偽裝的外表改不了原來真正的面目，只要經過一番化驗手續馬上水落石出。

(二)展覽品——我們參觀禁煙局的時候，由該局主任親自招待，講解說明至爲詳細，我們對於煙毒展覽品頗感興趣，因爲這些東西很可以供作我們禁煙的參考，先拿煙毒的標本來說，千奇百怪的東西很多，其次，藏匿的方法，真也是匠心獨運，不可捉摸。煙毒使用的方法，有的吸食，有的吞服，有的注射，吸食的用具，也是變化多端，局外人看了懂不來。例如口香糖裏放嗎啡，捲煙裏面放了海洛英，不是犯罪的人誰能曉得，好在近代警察科學發達了，不問煙毒的販子和食客手段多高明，天網恢恢犯罪者難逃。

(三)煙毒犯罪紀錄——煙毒罪犯都有詳細紀錄，初犯累犯處分不同，必以紀錄爲根據，以資查考，局長翻閱紀錄卡片示我等，都是四五十年以前的舊賬，近來對於煙毒的取締漸趨嚴格，看統計，煙毒犯罪的案件顯見減少，這是可喜的現象。

十四、女警

蘇利文夫人，是一位六十六歲的能幹女子，她現在是紐約市警察局女子警察局的主任，我們進她辦公室訪問的時候，正巧有一位新聞記者在那裏談話，說起來真是很有趣的故事。蘇利文夫人在一九二二年時充當女警，計算時間已服務三十二年了，她的孫子是飛虎隊的隊員，現在中國，因爲她工作的努力，在十九年前她升充主任。直到今天，担当着非常繁重的事務。我們問長問短，她都很誠懇的答覆，後來談起中

國女子警察的發展情形，我們告訴她說在重慶的中央警官學校也有女生，她們畢業之後，將要創辦中國新的女子警察，她聽了表示十分高興，她覺得女子警察是一種事業，是現代國家維持治安上不可缺少的力量，紐約市的女子警察現在共有一八九名，服務的成績很好，她又引我們去看女警手槍射擊比賽優勝者市長給獎的照片，這是大家認為非常榮耀的。

(一) 資格——依照警察局的規定，投考紐約市女子警察的資格必須大學畢業，充當少年犯罪監視官，典獄官，教員，護士，刑事警察，新聞記者，司法官，會計員，簿記員，速記員，導師，外國語教師，劇院工作，運動員，醫生或其他相當之有給職二年以上，身長須在五英尺二英寸以上，體重須過一百二十磅，兩眼應不戴眼鏡分別檢查，視力應在二十分至四十以內，應徵年齡必須大於二十一足歲，小於二十九足歲，如投考資格審查合格，參加筆試，注重能力，創造力，智力，記憶力，理解力，寫作力，數字運用力，口才，文法，及其他必要的測驗。

(二) 待遇——紐約市女子警察的待遇。每年俸給自美幣二千元起，以後年功加俸，五年後可加到每年美幣三千元，其待遇與普通警官完全一樣，服務滿二十年後退休，每月領用養老金，可得在職時最後一月薪金之半數。

(三) 服務——每天八小時，包括白天和晚上，工作上注意各方面的便利，訊問或看護有犯罪嫌疑的婦女和兒童，調查煙毒，追尋失蹤人，緝捕小偷，救濟流浪兒童，出席女子法庭，兒童法庭，以及執行其他紐約市法令等，外交界婦女貴賓來紐約市觀光時，也有女警嚴密保護，重要刑事案件，對於女子證人之保護，亦是女警的重要工作。

十五、少年福利

少年犯罪在美國實在是一個非常嚴重的問題，因為少年品性的墮落，影響他成年後的生活環境，很容易走到犯罪的傾向。所以在警察工作上是一件很重要的事務，紐約是一個奇怪的都市，青年男女被好奇心所動，逃離家庭，到紐約來玩，因生活費用的無着，而犯罪者時有所聞，在市裏居住的青年男女，也因為缺乏正當的娛樂，家庭的管束，而到處滋擾生事，影響治安，所以在紐約市警察局裏設有少年福利局，專門幫助少年解決一切困難問題，使很嚴重的少年犯罪問題逐漸減少，同時也就增加了社會的福利，少年福利局的工作有：

(一) 警察體育會——在紐約是一個很大的組織，由警察局發起辦理，會址分在各區，並設指導員，受警察局的監督；會員是當地的少年男女，平時練習各項運動，發展體育，強健身心，每年冬季舉行比賽，有獎勵的規定，於是使少年男女經常有正當的體育運動，就減少墮落犯罪的念頭。警察體育會的活動，包括三部，一部是有組織的，一部是發展個性的。有組織的活動可以分捧球賽，徑賽，游泳賽等，每種比賽依照年齡，體重，和性別，分為初級組，中級組，和高級組等三組。發展個性的活動，可分滑冰（輪子滑冰）、乒乓球，網球，象棋，圍棋，無線電活動，唱歌，演劇，演說，縫紉，樂隊，藝術展覽會等，此外還有室內拳鬥比賽，每年在冬季舉行。

(二) 兒童夏令營——大自然是陶冶兒童性情最好的環境，尤其是住在都市裏的兒童，天天與繁雜的社會接觸，看不到大自然的眞善美，所以少年福利局每年舉行兒童夏令營，利用暑假的時間，收容十六歲

至二十一歲之間的男童，赴郊外作一種集團的體育訓練，這種生活可以健康兒童的身心，也可以培養愛護團體的習慣，用意是很好的。

(三)不良少女——少年福利局對於不良少女的處理，設有招待所專事收容，警官在十字街頭發現了形跡可疑的少女，如果她在紐約沒有住址也沒有親戚朋友，就送入招待所收容，由福利局指定醫生，實施體格檢查，同時通知其家屬，領去管束，無路費時由該局津貼旅費，如有疾病，則強制治療，並嚴加管束，以免再蹈覆轍，成年女子無職業者該局設法介紹職業，以資維持生活。少年福利局與社會慈善事業機關密切合作，故做事非常便利。

(四)流浪兒童——無家可歸流浪兒童的處理，也是一個很重要的問題，少年福利局設有兒童教養處，收容流浪兒童，施以職業教育，到了工作年齡，介紹適當工作，到一九四四年時已介紹出去五五六人之多。

十六、警察醫務所

醫藥衛生是非常重要的福利事業，警察醫務所的設立，在便利警察人員疾病的診斷和治療，因為地域的廣大，除在總局設立醫務所外，復在各區設立診療所，指定醫師經常為警察服務。如是可以使患病者免勞奔走之苦，我們參觀時見醫務所由有很好的愛克司光設備，牙科治療的儀器，以及各種救急治療用品，經常的工作很多。

(一)檢查體格——投考警察之聲請，必須經過體格檢查，並規定由警察醫務所專司其事，檢查後編

造紀錄，永久保存，以供將來查考。

(二)牙科登記——美國人大致喜歡吃糖，所以牙病非常普遍，在警察醫務所裏有牙科醫師和治牙器材。每個警察有牙齒檢查紀錄一份。檢查或醫治一次便登記一次，十分詳細，如此可以減少許多痛苦。不會影響工作效率。

(三)病假證明——警察因公受傷或疾病必須請病假時，應經醫務所或診療所醫師證明，填寫證明書，始能生效，證明書上項目甚多。病人住於何處，過去曾患何病，神經如何，受傷狀態，醫師簽名等。

(四)警察酗酒之檢查——警察的工作十分繁重，神志應該隨時清明，以防發生意外，故有禁止酗酒的規定，如有違背者經醫師檢查確實，須受嚴重處罰，有酗酒嫌疑之警察送由當地警察診療所醫師檢查。檢查辦法分口頭與體格兩項，應填寫表格，以爲證明。

(五)體格證明——警察因公受傷，以致身體之一部發生不能之情形，一時或永久無法担任警察外勤工作時，經醫務所或診療所醫師檢查證明，担任內勤輕便之工作。

十七、人事室

信賞必罰是清明政治的不二法門，如何能夠賞得有道理，罰得不冤枉，就不是一件容易事，第一就要有根據，不具成見不偏私，糾紛這樣大的警局，警官數萬人，用人得其才稱其職，不紊不亂，並沒有什麼祕訣，就是人事行政上了軌道。一切進退接替獎懲完全根據紀錄。我們參觀人事室時，好比進了生意興隆的藥材店，有流水簿，有分類簿，高高的櫃子，千百個抽屜，成千成萬的登記卡片，藏着百年來每個警察

的生命歷史，有興趣，有組織；有條理。

(一) 人事卡——一位公民進了警察局服務，就有一張卡片，記載姓名、年齡、籍貫、本市住址、電話號碼，意外事變負責人姓名住址，以及其他有關登記之號碼。

(二) 人事照片——警察每人一張，依照姓名次序排列，隨時可以檢查。

(三) 調職登記——進局時間，服務情形，調職時間，職務名稱，每次登記以備查考，至離職死亡或退休時結束。

(四) 請假登記——凡是警局服務人員有事請假，其假條必須送人事室登記，請假種類有病假，年假，又有無給假和有給假之分，每次均須登記，以為年終考績之根據。

(五) 獎懲登記——凡是警局服務人員，因功獎賞或因過受懲，每次均須登記，時間，原因，獎懲輕重，以為年終考績之根據。

(六) 考績——根據一切紀錄，由人事室辦理。

十八、養老撫卹

警察的工作很繁重，無分晝夜，不論寒暑，不息不懈，努力服務。所以警察的待遇要公允，警察的職務要有保障，才能使警察奉公守法，為人羣社會謀福利，在近代社會裏任何公的事業，都有養老撫卹的辦法，使在職者無後顧之憂，放手做去，紐約市警局設有養老撫卹金管理局，經辦養老撫卹金的收集保管支配使用等事項。

(一) 經費來源——凡是在紐約市警察局服務的警務人員都是當然會員，依章程按月繳納會費，以爲基金。每月繳納之額數，依情形有一定的比率，分三種。服務滿二十年者一種、服務滿二十五年者一種、服務年滿五十五歲者又一種。服務時間愈長，每月所繳之捐款愈少，其比率係依年齡俸額累減。如以滿五十五歲退休，則年齡愈大，每月繳款愈多，其比率依年齡俸額，係累進。

(二) 經費保管——養老撫卹的經費數目很大，其運用的條件必須穩妥可靠，其運用的方法，一種是至產業業的投資，經保證無虧本之危險者，作爲固定的經費，一種是國家銀行的存款，作爲活動的經費，此項經費絕對禁止保管人借貸或挪用。

(三) 養老撫卹的條件——服務滿二十年，或二十五年，或年滿五十五歲者一律退休，並發給養老金，以便維持生活。身體因疾病而殘廢，經證明不能工作者，因公受傷以致身體殘廢經證明不能工作者，可以退休，並發給養老金。疾病死亡，或因公死亡，均發家屬卹金。

(四) 養老金和卹金發放辦法——按月發給，其金額爲退休時所得薪俸的半數。養老金和卹金一律免所得稅，嚴禁辦事人員尅扣，嚴防從中作弊，嚴密監督，依法辦理，繳款滿三年之會員，因有正當急需，經審查合格，得請求貸款，但不能超過所繳會費百分之四十，以爲限制。

十九、失物登記

東西遺失或被竊，向警察局報告，警察局有找回東西的義務和責任，雖然不一定樣樣東西都可以找回來，但至少要有這種準備和設施，紐約市警察局的失物登記局便是專辦失物登記的事宜，與偵查人員有密切

的聯絡，該局最重要的設施，便是各種有系統的紀錄。

(一) 聲請表——財物遺失或被竊向警察局聲請追究後，即刻填寫聲請表，以備查訊。所填項目，包括報告時間，發生時間和地點，聲請人姓名住址，失物名稱，價值，追回若干，逮捕日期，機關，遺失或被竊詳情，追究結果等項。

(二) 舊汽車買賣——汽車是一種交通工具，也是一種財產，紐約市內交通複雜，舊汽車轉讓的數目每天都是很大，爲了避免宵小盜竊或詐欺取財起見，任何舊汽車的買賣轉移，必須向警察局登記，詳細填表，以備將來查考，在買車的人多了一層保障，在賣車的人也清楚了手續，可以證明這車子並不是偷來的。

(三) 名貴珠寶索引——許多名貴的珠寶，都有一定的式樣，出品的公司，標記暗號，雕刻姓名等，如有遺失或被竊情事，可以向警察局報告，通知各區舊貨商珠寶店典質舖注意，倘有發現，立刻報告警察局，派員偵查，此項索引爲破案之根據，索引卡片之上，有各種詳細項目必須填註，但手表不在此列。

(四) 手鐲掛錶索引——手鐲掛錶都是體積很小的東西，使用便利，價值昂貴，又容易遺失或被竊，遇有此種情形，可向警察局報告，編造索引卡片，通知有關商舖及鐘錶修理店注意，如有可疑類，則報告警局，澈底追究。

(五) 其他財物索引——珠寶表項外的財物也有索引，此項索引，專供檢查便利之用，卡片上所填項目，包括失物名稱，材料，式樣，價值，顏色，尺寸，出售公司，製造廠名及地址，聲請表號碼，發生時間，及報告人姓名等項。

(六) 警用槍登記——普通自衛手槍不能攜帶出門。所以在公共場所只有警務人員才有此器，爲了防範意外事故起見，警用手槍必須嚴密登記，諸如購買、轉移、遺失、出讓等手續必須詳細記載，一方面清楚手續，一方面也可以明白責任。

二十、失蹤人登記

對於失蹤人的處理，在紐約市警察局內設有失蹤人登記局該局辦理的案件有二種，一種是人的失蹤，一種是人的鑑識，關於人的失蹤，多數是兒女的逃亡，這種逃亡是一時的，過了一個時間，自己會回來，但有時因爲遭遇了意外的災變，屍體無着，那就不容易找回，關於人的鑑識，意外死亡或記憶不清，都無法辨識其真姓名和住址，臨時又找不到家屬，也只好由警察局辦理照相，捺印指紋，詳細登記，以待認領。

(一) 失蹤人報告——有人失蹤，家屬須向警察局報告，填報告表，填明失蹤人的姓名、住址、最後看見處所與日期，可能去處，失蹤原因，報告日期，體格狀況，服飾、年歲、報告人姓名、住址、電話號碼、備考等，失蹤人的報告，在便利追查和認領。

(二) 登記之統計——兒童之失蹤，在紐約每年有一萬至一萬二千件，年齡平均以十五歲爲最多，正是進中學的時候，逃亡的季節，以五月和九月爲最多，破案者佔百分之九十九，四年間中國人的失蹤案僅二件。

(三) 無線電廣播——每天午後一時至一時十五分，在紐約市政府的電台有失蹤人的廣播，廣播的要

點，與報告表上所填的項目相同，使社會上大家注意，逃亡的孩子有時係親戚招待留宿，也許聽了無線電，可以把孩子送回來。

二十一、警政學院

從無論那一方面說，紐約市警察局的警政學院是辦得相當成功的，人才、設備、教授法都能夠順應時代潮流，隨時添補充實，所以成績很不錯，受訓的學員全部是紐約市的警官，沒有局外的學生，我們奉命派來學習的幾個中國學員是例外，但是在實驗室方面，隨時都有外國學生去研究實習，據他們說每年都有絡繹不斷。

(一) 訓練班次——計有新警訓練班，刑事警察訓練班，警官班，師資班，特別班，騎巡警察班，汽車運輸班，交通警察及交通安全班，手槍教練班，警察法令班，航空警察班等九種，新警訓練班分男警和女警，警官班分軍訓，辦事細則，紀律三種，汽車運輸班分汽車駕駛和修理，機器腳踏車駕駛和修理；除新警訓練班係連續訓練，個月外，其餘各班皆為特種補充教育。

(二) 實驗室——經常辦理一切刑事案件之科學偵查，具有充分之儀器與設備，諸如筆蹟鑑、器痕、跡，以及一切犯罪證物總案，發現於犯罪現場者，皆在研究之列，並且包括各式賭具之偵查。

(三) 手槍教練——十分重視，每年舉行射擊考試，不及格者不放棄假，成績優良者放延長假三天。

(四) 各種紀錄——每個警官的受訓和服務成績，專門技能，以及各項報告和通訊，都有紀錄保存，以便查考。

二十二、研究與實驗

前面已經說過，我們此次實習，除作全面的觀察之外，再依各人的志趣，從事進一步的研究，我在技術研究實驗室中實習兩個月，所見所聞自然很多，刑事物證的理化分析，事關人壽福利，非有良好的基礎，豐富之經驗，不能取信於法官及陪審官，也不能勝任而愉快，所以在實驗室裏工作的人員，有理化博士，有大學教授，有警察專家，忙的時候辦理案件，空的時候研究實驗。辦事不離書本，看書心得用在辦事上，理論以事實表現，事實引理論出來，所以理論與實際一而二，二而一，不分不離，這就是實驗，這就是運用科學。

技術研究實驗室是一個很大的部門，又包括許多專門的技術研究室，有證物儲藏室，專供儲藏證物之用；化學實驗室，陳設各種化學實驗儀器和藥品；工作室，裝有各種木工金工器材，機械有鉋床、鑽床、磨光機、壓刀機、老虎鉗等。筆跡文件檢查室，有各種立體顯微鏡、擴大鏡、計算玻璃等，以便檢證文書筆跡之用；物理實驗室，有切片機、天秤、顏色比較顯微鏡。分析顯微鏡，酒精成分測量儀。立體顯微鏡，比較顯微鏡等，預備檢查各種毛髮灰塵污斑之用；硝酸銀室，利用硝酸銀溶液，以發現指紋之用；紫光燈室，設有大小紫光燈，桌上麥克司光儀器，燈光檢查鏡，炭精燈等。檢查污斑血跡，偽造器具。機關武器之用；分光鏡室，分析一切金屬器物之用，有分光機、照相機、波長測量機、光波觀測儀等，皆為精細器材；照相室，有各式大小照相機，攝照一切物證之用；印相放大室，有印相機、壓印機、放大機、煤氣快乾機；底片沖洗室，有不銹鋼沖洗設備、自動調溫清水池、藥水缸等，十分齊全，有翻印機供翻印照片

之用、底片乾燥器、快乾一切底片之用，共計十三處，設備相當完善。

此外有警察局實驗室汽車一輛，車上有各種儀器，電燈、發電機、製模照相測繪檢查設備等大小三十件，全車價值美幣五萬元，遇有事故發生，接通知便出動，平時停在車房之內，每星期細密檢查一次，損壞者修理、消耗者補充，經常保持整潔，出動時，車上共兩人，自行駕駛，動作敏捷。

二十三、現場搜查實習

技術研究實驗室辦理的案件，多數由外面送來，經通知而出動赴犯罪現場作實地搜查的案件不很多，此次實習期間，曾隨同實驗室工作人員赴犯罪現場偵查數次，確實增加了許多實用的知識，但此種搜查工作僅限於實驗室工作範圍，處理一切物證，其工作不如其他偵查人員的廣泛，無論那一種犯罪現場，搜查時，應注意：

(一)組織——搜查犯罪必須有組織，平時就要有準備，遇有案子就要出去實施，由階級最高之警官在現場發號施令，通知、報告，人員雖多，各就其位，分頭辦理，分開來各人有各人的職務，合起來就成爲整調的一套。此種組織，貴在經驗的累積，切合實際，不在裝模作樣，憑空想像，我們所到的犯罪現場有好幾處，無論那一處偵查的人手極多，好像是事前先支配妥當的，各人忙着各人的事，彼此不推不爭，依規定做去。

(二)肅靜——許多犯罪現場都是騷亂無章，人手一多，叫聲呼喊之事自然容易發生，在大都市裏便是擾亂秩序影響治安，所以偵查犯罪案件，無論何時何地何人必須肅靜，對人說話宜輕，討論事情宜調宜。

低，不但可以安定人心，也可以防止走漏消息，所以肅靜是偵查犯罪時必要的要素。

(三) 條理——搜查犯罪現場須有條理，有先後才能知本末，警察發現犯罪或接到通知後，即刻赴犯罪現場，並禁止一切人等進出，禁止觸動任何東西，探問必要的消息，報告上級警官，救護或訊問被害者，待各部偵查人員到齊，照相、測繪、筆記、如死亡時捺印指紋，搜查證物，分別訊問證人，移去被害者，清潔現場等，先後有序，不可紊亂，以防損害物證。

(四) 細心——手忙腳亂最易壞事，小心翼翼常能成功，偵查犯罪不是一件容易事，變化多端，無從捉摸，非細心不可，一事一物都要注意，一言一動都要留心，一件重大的案子，也許靠一片字紙而破獲，一個兇惡的犯人，也許因一語而擊破，所以偵查人員應該細心，必須細心。

(五) 證物——犯罪現場的證物非常要緊，授受必須清楚，標記必須詳細，加密封，加標幟，記時間，記地點，標名稱，標姓名，寫數量，寫尺寸，寫案件，缺一不可，不行，密封之上也要加記號，以防作弊。

二十四、法院作證實習

刑事警察有赴法院出庭作證的義務，如何能夠說服法官，如何使犯罪者無法狡辯，單靠物證而說不清楚還是不夠的。刑事實驗室的工作人員，將案件辦理完畢之後，就等候法院傳喚出庭作證，將證物研元之結果詳細報告出來，此項報告已有書面說明，在法庭上不再重復，不過遇到法官或陪審官有所訊問時再為之詳細解釋，如果沒有疑問就很快過去，但法院作證不是馬虎可以完事，必須非常審慎，否則會引起不良的結果，此次實習時曾出席刑事庭旁聽數次，頗注意證人之言語行動和態度，約有十大要點：

(一) 說出真話——警官出庭作證，在說話之前必經宣誓，他代表政府機關的身份，辦公事說真話，站在公正人之立場，不偏不倚，實情實事說實話，幫助法官，決定案情，以作公正之判斷和決定。

(二) 不必恐懼——在法庭上人多口雜，大家注意力放在證人身上，很容易使人恐懼胆怯，以致手足無措，說不出話來，這是必須避免的，在法庭上應該放胆說話，無所恐懼，眼睛望着發問的律師，嚴肅態度，把知道的說出來，真話一定使人相信，說話要從容不迫，答話要切合問題，要連貫，要完全。

(三) 充分準備——一切事實須經仔細回憶，依照程序前後相連，不必專門背誦筆記，利用筆記以提醒過去的事實，如果多用筆記反而引起不良的印象，人家以爲你對於這件案子並不清楚，所以事前要充分準備，將案子的前因後果澈底弄清，依次序牢記心內，說話時要說得活龍活現大家相信。

(四) 聽清問題——如果真正知道事實的話，祇要明白問題，就很容易回答，如果不知道就說不曉得，問題沒有弄清，不妨請發問者重述一遍，千萬不可隨便回答。

(五) 態度自然——說話要坦白爽快，態度要自然，不能拖泥帶水，使聽者摸不着頭腦。如果事實是真的，即刻承認，不必猶豫，不必顧慮，在法庭上證人有據實答覆問題的義務。誠懇和藹，人人喜歡，侃傲粗暴，個個討厭，尤其在法庭上作證的時候。

(六) 謹慎說話——證人說話不是長篇大論的演說，不是發表關於案情的意見，也不是把他耳濡目染的新聞消息陳說出來，他的惟一責任祇有答覆問題，根據事實，說出真話，所以證人必須注意問題，謹慎說話，不可口若懸壺滔滔不絕，更不可與人爭辯。

(七) 不可動怒——訊問者漠視結果或翻覆追問時，千萬不可動怒，必須平心靜氣，運用理智，把握

問題，切實回答，使發問者和平了事。在法庭上頭腦必須冷靜，則發覺犯罪，追究犯人，均無困難。

(八) 禮貌週到——證人出庭，觀瞻所在，禮貌要週到，切戒態度傲慢，目光一切服裝要整齊，不奢華，不好奇，答語有禮懇切，滿足問者之願望。

(九) 口齒清楚——說話口齒要清楚，聲音宜響亮，使法庭上的人都能聽到，不可快，也不可慢，中庸之道爲已足，神經不可緊張，避免說話反正常。

(十) 坐姿端正——證人坐在法庭上，姿勢要端正，兩手不可交叉，不可伸內袋內，不可撥弄東西，不可牽拉衣襟，不可撫摸頭髮，不可擦摸面部，兩足不可重疊，椅子坐穩，不可搖擺，不可後仰。

二十五、印象

晨光真快，半年實習過去了，在紐約的四個同學對於紐約警局都有一個很深刻的印象，看他們辦事的認真，方法的週密，人才的衆多，設備的完善，很值得我們參考，但是錢多，人多，設備多，辦法多，也是成功的要素，紐約的警察，警察其名，警官其實，一個人每日服務的時間祇有八小時，住在家裏，吃在家裏，論薪金在水平纔上，維持個把小家庭綽綽有餘，祇要不偷懶不貪污，年功加俸不算，還有養老撫恤的制度，職務有保障，升官發財的念頭固不必，寫寫意意的生活靠得住，一個警察，也有美麗的妻子，成羣的兒女，佈置完善的家庭，汽車、汽船、洋房、無線電、電冰箱照樣有，所以在美國當警察要算是最光榮最高尙的職業了。

紐約考警察每年有兩次，分一月七月來舉行，資格的規定，雖然很嚴，投考者依然千百成羣，於是有

學識有經驗的人都來了，素質也愈選愈好，高級警官除總局長副局長工程師外，都是由警察擢升起來，每升一級受訓一次，憑成績人人都有希望，論資格經驗，絕不論背景，靠本領靠品行才能有飯吃。行跡不檢者永遠當不到警察，當警官更休想做此夢。美國警察的制度是呆的，行的人也是照呆辦法行，人人教育的程度相差不遠，辦事自然很認真，他們能夠分工合作也是最大的原因。

警察上班換制服，下班穿便衣，無事不見人，有事都會來，所以一方面說看不見警察，另一方面看到處有警察，警察都是有家室，與老百姓住在一起，可以減少許多麻煩，同時也具有預防犯罪的作用。

三件意外的事

一、第一件

在紐約四十二號街和第五號大道的轉角上，便是紐約市立公共圖書館的所在地，三層大理石建築，在戰時因為防空起見，並沒有加以粉刷整理，更顯得陰暗破舊，然而在那裏讀書看報的人進進出出終日不斷，雖然沒有正確的統計，我相信每天進出的人總不在少數，這裏是一個很好的求學地方，其環境固脫不了都市的繁囂，却還能夠保持那平靜的讀書空氣，我住在紐約的時間相當長，而到圖書館的次數也很多，因為不預備久住，所以沒有出借書證的手續，借到書後就在裏面閱讀，讀完了還他，如果一次讀不完，第二次還可以備條續借，手續很方便。

十月三日午飯吃過之後，我去市立圖書館看書，進了大門，一切與平時相同，坐電梯到三樓的閱覽室，照規矩先要在外面填好借書單，我依自己的需要抽出一層圖書索引來，放在長形的桌子上抄寫。無意中碰着了一位美籍的意人，姓名雖然他自己介紹過，因為不在意沒有記下來，他也在找他想借的圖書，所以圖書索引翻的很忙，一刻兒工夫，他喜出望外的對我笑道，中國朋友，我是某公司的職員，一個業餘音樂家，嗜愛梵啞鈴，專門研究梵啞鈴的弓，到如今已經七八年了，可惜找不到一本好的書籍，這裏有二本，我都看過，沒有什麼特殊的見地，他又問我，你對於梵啞鈴有沒有興趣和研究，我說我對於梵啞鈴很喜歡，可惜還不會玩，於是他又說我告訴你一個特殊的常識，梵啞鈴是樂器之王，四百年來牠的形狀沒有改變

過，說完之後他再問我記住沒有，我說記得了，而且很有趣，於是他握手告別。

二、第二件

六時半看了書出來，在走廊裏喝涼水。回過頭來看見了一位老太太，她問我是否中國人，我說不錯，於是她又說你到過筆道爾夫沒有，我說久仰其名，可惜還沒有去過，她得意地說好吧，即刻陪你去參觀，於是我們走出了圖書館，她已有八十歲的年紀走不動路，我扶她走了一段，搭公共汽車，在途中我問她家庭情形，生活狀況，又問她姓甚名誰，她一一回答了，後來還簽了兩張字，至今我還保存着，她是研究美術的，對於西方美術知道得很清楚，她現在年紀雖老，而龍鍾之態毫無，做起事來還是非常有勁，她把她的經歷都詳細的告訴我了。

華道爾夫是紐約的一等大旅館，房子的高大，設備的完善，佈置的富麗堂皇，服侍的舒適，實在是不可多得，房價之高當然不是平民所能住得起，這位老太太陪我走進了大門之後，指手劃腳地引導我參觀，並且還一件一件詳細地解釋給我聽，她最用心的是雕刻圖畫，傢具的佈置，因為她對於這些是特別有心得的，除掉了房間有人居住外，樓上樓下她都給我參觀過了，她說蔣夫人來紐約時也在這裏住過，最後她問我參觀的印象如何，我說很好，於是她得意洋洋地送我到門口，說聲再會，我走了，她也回去。

三、第三件

從華道爾夫出來，沒有走上幾步路，在馬路的轉角處，又有人在呼徐先生，仔細一看原來是一個喝得

醉薰薰的醉漢。他是美國人，他說：「正在找徐先生，我認得他，我有事要對他說。」他又問我是否從華盛頓來的。我說住在紐約，他說那也好。於是我們走到一家公司的前面，利用櫥窗裏的燈光，閱讀他口袋裏摸出來一篇打字的稿子，他說這張稿子很值幾文錢，我問他何以故，他說因為這是十四航空隊員剛從中國帶來的，裏面有許多捏造的事實，毫無根據的宣傳，我看過之後氣極了，我說你是新聞從業員，不應該採訪這種毫無意義的消息，我逐條地解釋給他聽，他才豁然大悟，不再上那些誹謗中國政府的宣傳家的當了，看手錶已九時二十分，他邀我去喝酒，我說時間已晚要回家休息，於是握別，臨走時他還介紹了一位華盛頓大學的教授給我，要我到華盛頓時去看他，因為他對於中國留學生有特別的好感。

天下之大，無奇不有，同一天裏接連的碰着三件意外的事，而遭遇的人都又是我自己，我深恐上人家的勾當或暗算，所以頭腦始終冷靜而清楚，可做則做，不可做立刻謝絕，免得人家再想旁的念頭，出門人真不可不慎呀！

中華民國三十六年三月初版

留學概況

全一册定價貳元

有 著
作 權

著 者 徐 聖 熙

出 版 者 陳 詮

發 行 所 中 華 警 察 學 術 研 究 社 股

南京羊皮巷三十六號

上海虹口霍山路一〇〇三號

印 刷 者 警 聲 印 刷 廠

電話五〇五二六

封 底