

字 13134

8549.1

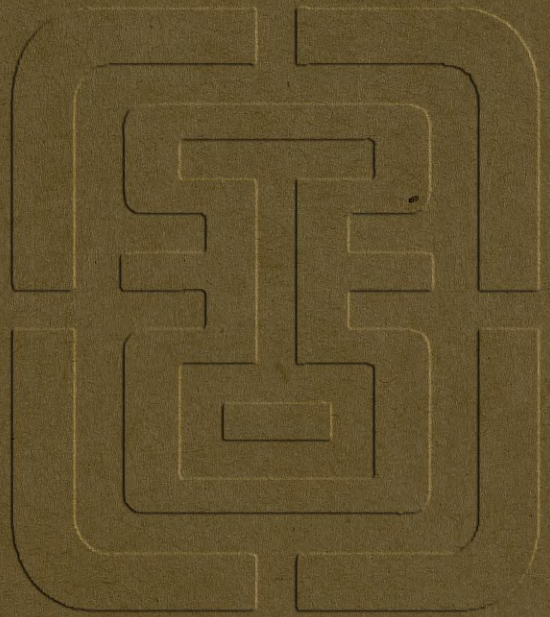
部-212

說文解字義林

卷十四

第十二冊





說文解字第五

義證第十四

曲阜桂馥學



甘 美也從口含一一道也凡甘之屬皆從甘

古三切

美也者本書美甘也書洪範稼穡作甘傳云甘味生於百
穀詩伯兮甘心首疾傳云甘厭也箋云如人心嗜欲所貪
口味不能絕也從口含一者釋名甘含也人所含也
一道也者本書敘惜道之味徐鍇引班固曰味道之腴孟
子道則高矣美矣書康王之誥誕受
美若馬云美道也本書美進善也

甘

美也從甘從舌舌知甘者

徒兼切

通作恬周禮鹽人王之膳羞共飴鹽注云飴鹽鹽之恬者今
戎鹽有焉酒正注云五齊正用醴為飲者取醴恬與酒味異
也

美也者廣雅甜甘也 舌
知甘者者本書舌別味也

言大角生事言 卷十四
𩇛 和也從甘從麻麻調也甘亦聲讀若函 古三切

和也者和當為盃本書盃調味也 麻調也者徐鍇本作 麻錯曰麻音歷稀疏勻調也馥案本書麻治也俗云調治也內則調以滑甘

𩇛 飽也從甘從朕 於鹽切

荀子求善無𩇛 後漢書劉愷傳誠宜簡練卓異以𩇛眾望 通作厭詩載芟有厭其傑論語學而不厭隱元年左傳姜氏何厭之有孟子此其為厭足之道也漢書

王莽傳克厭上帝之心注厭滿也

飽也者本書飽𩇛也餽飽也民祭祀曰厭餽書洛誥萬年

厭于乃德馬注厭𩇛也曾子問祭殤必厭鄭注厭𩇛而已

又云有陰厭陽厭注云厭是饜𩇛之義史記伯夷傳糟糠

不厭索隱厭言𩇛也謂不𩇛飽也昭二十八年左傳屬厭

而已杜注言小人之腹飽猶知厭足 從甘從朕

者李善注琴賦云說文曰𩇛從甘肉犬大會意字也

𩇛 𩇛或從巳

即能字之左𩇛從甘肉犬不從朕蓋明

𩇛 尤安樂也從甘甘匹耦也 常枕切

襄二十六年左傳公見棄也而視之尤昭 元年傳況不信之尤者乎杜竝云尤甚也

尤安樂也者本書媿樂也 從甘甘匹耦也者通志引作

從甘匹匹耦也字鑑引作從甘從匹匹耦也釋詁匹合也

郭云謂對合也詩假樂率由羣匹又文王有聲作豐伊匹

桓十年左傳匹夫無罪正義庶人惟大妻相匹匡衡上疏

匹妃之際生民之始徐

鍇引禮曰子甚宜其妻

𩇛 古文甚

文五 重二

𩇛 詞也從口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆從曰 王伐切

切

詞也者廣雅同徐鍇曰凡稱詞者虛也語氣之助也孟子
王曰注云曰詞也東京賦曰止曰時薛綜注曰詞也從
口乙聲亦象口氣出也者孟子正義引同本書乙鉤識也
從反乙讀若捕鳥綴今從甲乙字者誤也皇侃論語義疏
云說文開口吐舌謂之爲曰孝經釋文云曰語詞也從
乙在口上乙象氣人將發語口上有氣故曰字缺上也



告也從用曰

側麥反

告也者用祝告神也詩楚茨工祝致告用書所以
告下也釋名用書教會於上所以驅策諸下也



何也從日句聲

胡葛切

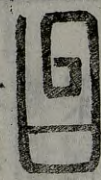
何也者廣雅同易損卦易之用詩綠衣曷維其已傳云何
時能止雄雉曷云能來君子于役曷至哉鴉羽曷其有所
有秋之杜曷飲食之漸漸之石曷其沒矣雲漢曷惠其寧
箋竝云曷何也四月曷云能穀箋云曷之言何也二子乘
舟不瑕有害釋文云害鄭音曷何也



出氣詞也從日象氣出形春秋傳曰鄭太子

呼骨切

出氣詞也者本書歛有所吹起讀若忽春秋傳曰鄭太
子曰者通作忽隱三年左傳鄭公子忽爲質於周八年傳
鄭公子忽如陳逆婦嬀桓六年傳鄭太子忽帥師救齊詩
有女同車序云刺忽也鄭人刺忽之不昏於齊桓十一年
經鄭忽出奔衛陳岳折衷云忽太子也隸作忽論語仲
忽古今人表作忽甘泉賦翕赫忽霍顏注忽讀與忽同



籀文曰佩也象形

一日佩也者穆天子傳帔帶指名夾佩奉璧郭注名長三
尺抒上椎頭一名珽亦謂之大圭俗作笏初學記笏手板
也廣韻笏一名手板品官所執天子以玉諸侯以象大夫
魚須文竹士木可也宋書江夏王義恭傳佩笏有制卑高
殊序王應麟曰古者笏指之以記事不執之以爲儀宇文
周百官始執笏醜案北史周本紀保定四年初令百官執
笏周書王會解朝服七十物指笏字書笏珽也世語盧珽
字子笏桓二年左傳袞冕黻珽注云珽玉笏也若今吏之
持簿管子天子執玉笏以朝曰大戴禮天子御珽諸侯御
荼大夫服笏五經異義天子笏曰珽挺直無所屈也說苑
修文篇能正三軍者指笏內則指笏注云笏所以記事也
五經要義笏所以記事防忽忘釋名笏忽也君有教命及

所啓白則書其上備忽忘也士喪禮竹笏注云笏所以書
思對命者玉藻史進象笏書思對命注云書之於笏爲失
忘也又笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹
本象可也又凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書
於笏笏畢用也又笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六
分而去一與服雜事應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者
持匕首擬宮掖以備不虞從此待官皆執刀劔漢高祖偃
武修文始制以手板代焉故仲長子曰笏以書君教令記
善刺過今之持板以象焉又云古者貴賤皆執圭書君上
之政令有事則摺之於要帶中五代以來惟入座尚書執
笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手
板板主於敬不執笏示非記事官也七修類稿笏手板也
其制有二上圓下方上挫下方如今道士所執其來亦遠
樂記曰武王散軍而郊社裨冕摺笏又云余讀說文曰笏
古以爲佩又淮南子道應訓曰解其劔而帶之笏似古亦
有之矣通作忽皋陶謨在治忽以出納五言鄭本作忽云
忽者臣見君所秉書思對命者也君亦有焉以出內政教
於五官又通作滑夏本紀子欲聞六律五聲八音來始滑
集解案尚書
滑作忽音忽

替 會也從日𠄎聲詩曰替不畏明七感切

吳錄地理志於替縣西有替山蓋因山以立名舊替字至隋加水旁

會也者釋言文彼作僭郭云發語詞見詩馥案詩雲漢僭
不知其故箋云會不知爲政所失而致此害十月之交胡
僭莫懲箋云僭會節南山僭莫懲嗟傳云僭會也
詩曰替不畏明者大雅民勞文彼作僭傳云僭會也

沓 語多沓沓也從水從日遼東有沓縣徒合切

語多沓沓也者詩十月之交噂沓背憎箋云噂噂沓沓相
對談語或作諧荀子正名篇愚者之言諧諧然而沸馥案
埤蒼沓釜沸出也遼東有沓縣者地理志
作沓氏縣顏注凡言氏者皆謂因之而立名

鞞 獄之兩鞞也在廷東從棘治事者從日昨牢切

獄之兩鞞也者錢君大昕曰史記周本紀兩造具備徐廣
曰造一作遭案兩遭猶言兩鞞說文鞞獄之兩鞞也急就
篇犯禍事危置對曹顏注既被驗問則置立對辭於曹府
也韋昭辨釋名鞞羣也功鞞吏所羣聚戶鞞民所羣聚也

漢書成帝紀注尚書四人為四曹成帝置五人有三公曹
主斷獄事百官表廷尉掌刑辟有正左右監宣帝地節三
年初置左右平馥案宣帝紀置廷尉平四人秩六百石吳
志張溫父允為東曹掾魏志蔣濟辟丞相主簿西曹屬
治事者從曰者謂治獄也玉篇
日言辭也論語片言可以折獄

文七 重一

了 曳詞之難也象气之出難凡了之屬皆從了 奴亥切

書堯典乃命羲和 莊子逍遙游而後乃今培風 周禮大
宰乃施典於邦國注云乃者更申救之 急就篇迺省察
諷諫讀顏注迺省猶
言寧有謂不有也

曳詞之難也者玉篇引作曳離之難也篇海引同大射儀
乃飲實爵注云乃猶而也檀弓而曰然注云而猶乃也宣
八年公羊傳而者何難也乃者何難也曷為或言而或言
乃乃難乎而也何注言乃者內而深言而者外而淺孔子
曰其為之也難言之得無訛乎 象气之出難者埠雅乃
字說文以為象氣出之難氣自下而上至而不得達所

以為氣出之難也春秋傳
以為乃者難詞其以此乎

古文了

籀文了

𠃉 驚聲也從乃省𠃉聲籀文𠃉不省或曰𠃉往也讀若

仍如乘切

秦釋山刻石𠃉今皇帝 漢繁陽令楊君碑
𠃉共追錄厥勳 釋詁迺也郭云迺即乃

𠃉聲者小字本舊刻李燾本並作西聲西古作𠃉籀作𠃉
案西非聲當云從乃省從𠃉亦聲 籀文𠃉不省者當
有籀文脫漏 或曰𠃉往也者廣雅乃往也一切經音義
十八引倉頡篇迺往也遠也又卷八引聲類迺至也 讀

若仍者本書仍
芳竝云乃聲

古文𠃉

𠂔

气行兒從𠂔 𠂔聲讀若攸

以周切

气行兒者史記趙世家烈侯道然正義通音由古字與攸同攸攸氣行兒哀三年左傳鬱攸從之杜云鬱攸火氣也讀若攸者漢書地理志陽鳥適居韋賢傳萬國適平顏注齒古攸字

文三 重三

𠂔

气欲舒出𠂔上礙於一也𠂔古文以為𠂔字又以為

𠂔字凡𠂔之屬皆從𠂔

苦浩切

气欲舒出𠂔上礙於一也者本書𠂔从𠂔在𠂔上馥謂口在𠂔上則气舒矣

𠂔

𠂔𠂔詞也從𠂔從由或曰𠂔俠也三輔謂輕財者為𠂔

音丁切

從由者本書無由字通作適新序雜事二國君驕士曰士非我無適富貴士驕君曰國非士無適安強君臣不合國

是無適定矣 或曰𠂔俠也者 本書俠傳也史記季布傳為氣任俠集解云俠𠂔也

𠂔

願詞也從𠂔 𠂔聲

奴丁切

願詞也者本書甯所願也从甯省聲隱十一年左傳無甯茲杜云無甯甯也徐鍇曰今人言甯可如此是願如此也古人云甯飲建業水甯會五斗艾是也大禹謨釋文甯安也說文安甯如此願辭也馥案此文有脫誤當云甯安也說文安甯如此願辭也通鑑宋王太后怒謂侍者取刀來剖我腹那得生甯馨兒注云甯相傳讀從去聲劉禹錫詩從平聲

𠂔

反𠂔也讀若呵

虎何切

反𠂔也者气舒也 讀若呵者當作詞本書詞大言而怒也俗作呵史記霸陵尉醉呵止廣

文四

可

可 𠂔也從口 𠂔亦聲凡可之屬皆從可

有我切

言也者釋言可也詩終風惠然有來箋云可也

奇可異也一日不耦從大從可渠羈切

異也者李善注江賦引同廣雅同本書核下云奇核非常也釋名異者異於常也昭二十六年左傳據有異焉史記賈誼傳化為異物兮仲尼弟子傳皆異能之士也晉語君賜之奇奇生怪韋注奇異也一日不耦者易繫辭陽卦奇陰卦耦史記李廣數奇通作簡莊子天下篇以簡耦不伴之辭相應

可也從可加聲詩曰可矣富人古我切

可也者廣雅同詩曰可矣富人者小雅正月文傳云可也

可可聲也從二可古文以為可字古俄切

古文以為可字者傳元節賦黃鍾唱哥九韶與舞鄭述祖天柱山銘懋績著在哥詩解莊書浮圖贊碑懷音倉樵尚間哥於身虞世南孔子廟堂碑周孝侯碑竝作哥字

文四

𠄎語所稽也從𠄎八象氣越𠄎也凡兮之屬皆從兮胡雞切

語所稽也者徐鍇曰為有所稽考馥謂稽者稽留非稽考後漢書馬援傳何足久稽天下士漢書會貨志蓋積餘贏以稽市物注云稽貯滯也言兮則語小滯滯即稽也從𠄎八象氣越𠄎也者本書𠄎象氣之舒𠄎越者疏越

𠄎驚詞也從兮句聲思允切

驚詞也者通作恂大學恂慄也

𠄎或從心

義氣也從兮義聲許羈切

氣也者氣下疑有闕文伏義或作慮虧本書虧氣損也

兀 語之餘也從兮象聲上越揚之形也 戶吳切

語之餘也者徐錯通釋曰凡言乎皆上句之餘聲也故曰從我者子乎去我者鄙己乎皆聲之餘也又類聚云乎者語之餘也若詩曰亶其然乎傳曰其是之謂乎在句之外 象聲上越揚之形也者揚如聲必揚之揚

文四 重一

口 痛聲也從口在亏上凡号之屬皆從号 胡到切

痛聲也者号通作號書大禹謨曰號泣于旻天于父母宣十二年左傳號而出之注云號哭也顏氏家訓風操篇禮以哭無言者為號然則哭亦有辭也江南喪哭時有哀訴之言曰山東重喪則惟呼蒼天期功以下則惟呼痛深便是號而不哭

呼也從号從虎 乎刀切

呼也者釋言文彼作諱本書號號也詩願鼠誰之永號傳云號呼也北山或不知叫號傳云號召也蕩式號式呼箋

云醉則號呼相傲僖十五年左傳公號慶鄭宣十二年傳號申叔展注云呼之越語乃號令於三軍韋云號呼也從号從虎者當云号亦聲

文二

于 於也象气之舒亏從一 一者其气平之也凡亏

之屬皆從亏 羽俱切

於也者釋詁文廣雅於于也於古文烏字本書烏取其助氣故以為烏呼堯典兪曰於尚書大傳於歎之也詩於穆清廟傳云於歎詞也列子周穆王篇乃歎曰於乎殷敬順釋文作於于音嗚呼書呂荆王曰吁鄭本吁作于注云于於也墨子引經作於詩正月于何從祿都人士行歸于周文王侯于周服公劉于胥斯原江漢至于南海箋竝云于於也麟之趾于嗟麟兮傳云于嗟歎辭騶虞于嗟乎騶虞箋云于嗟者美之也賈誼書詩云于嗟乎騶虞其嘆之也長漢書于越注云于發語聲周書王會作於越春秋定哀時凡三書於越 象气之舒亏者說苑權謀篇東郭垂對

桓公日者臣望君之在臺上也君吁而不吟所言者甚也
從亏者本書亏古文以為亏字 一者其气平之也者
集韻韻會引竝無之字乎從
故聲越揚亏從一故氣平

虧 气損也從亏虛聲去為切

气損也者釋詁虧毀也小爾雅虧損也易謙卦天道虧盈
而益謙書旅旅爨為山九仞功虧一簣大戴禮係傳篇有徹
虧膳之宰又云
宰夫減其膳

虧 虧或從兮

窳 亏也審慎之詞者從亏從宀周書曰粵三日丁亥王伐切

亏也者釋詁文粵通作曰詩東門之枌穀且于差箋云于
日也宣十二年左傳于民生之不易杜云于日也又通作
越史記南越東越漢書作粵夏小正越有小旱越于也書
高宗彤日越有雉雉傳云越於也大誥越天棐忱傳云於
天輔誠微子越至于今馬融云越於也盤庚越其罔有黍
稷傳云越於也釋文云越本又作粵音曰于也詩東門之

枌越以嚴邁傳云越於也幽通賦尚越其幾曹大家曰越
於也 審慎之詞者李燾本者作也徐鍇曰凡言粵皆
在事端句首未便言之駐其言以審思之也馥案堯典皋
陶謨古文竝作粵若 周書曰粵三日丁亥者周書無此
文多方云惟五月丁亥金仁山謂是成王五年五月閏百
詩推以歷法丁亥為五月之四日非三日召誥越三日丁
巳傳云於乙卯三日馥謂本書亥字誤也趙宦光曰
粵某日言審定某日猶卜吉某日之意今通作越

本書口部有
吓字云驚也

吓 驚語也者本書吓大葉實根駭人故謂之
吓徐鍇曰吓猶言吓吓驚詞故曰駭人

平 語平舒也從亏從八八分也爰禮說符兵切

語平舒也者周語樂從和和從平 從八八分也者本書
八象分別相背之形公平分也釋器律謂之分郭云律管
可以分气 爰禮說者本書敝孝宣時召通蒼頡讀者張
敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能

言之孝平時徵禮等百餘人令說
文字未央廷中以禮為小學元士

𠄎 古文平如此

𠄎 秩東作皆誤為平
與此古文形似也

文五 重二

旨 美也從甘匕聲凡旨之屬皆從旨 職雉切

美也者本書美甘也書說命王曰旨哉傳云旨美也詩谷
風我有旨蓄傳云旨美魚麗君子有酒旨且多傳云酒美
鄉飲酒禮告旨注云旨美也學記雖有嘉穀弗會不知其
旨也注云旨美也論語會旨不甘通作指荀子大畧篇引
詩物其指矣楊注
指與旨同美也

𠄎 古文旨

𠄎 口味之也從甘尚聲 市羊切

口味之也者通鑑注嘗口識其味也孟子口之於味也列
子天瑞篇有味者有味味者詩瓠葉君子有酒酌言嘗之
甫田嘗其旨否論語不敢嘗宣四年左傳染指於鼎嘗之
而出孫子兵勢篇味不過五五味之變不可勝嘗也淮南
說林訓佐
祭者得嘗

文二 重一

喜 樂也從壺從口凡喜之屬皆從喜 虛里切

樂也者釋詁文御覽引作不言而說曰喜本書僖樂也詩
彤弓中心喜之菁菁者莪我心則喜傳竝云喜樂也從
壺從口者御覽引同春秋元命包兩口銜士
為喜馥案豈從中非士緯書說文字多謬

𠄎 古文喜從欠與歡同

本書欠部有歡
字云卒喜也

喜 說也從心從喜喜亦聲 許記切

史記周本紀無不欣喜 漢書郊祀志天子心獨
喜 曹植與吳季重書可令熹事小吏諷而誦之
說也者急就篇勉力務之必有熹王注熹說也學而時習
之不亦說乎 從心從喜者春秋元命包心喜者為熹

喜

大也從喜丕聲春秋傳吳有太宰喜

匹鄙切

大也者字林同本書丕大也 春秋傳吳有太宰喜者論
語太宰鄭注吳太宰喜定四年左傳楚之殺卻宛也伯氏
之族出伯州黎之孫喜為吳太宰袁元年傳因吳太宰喜
以行成越語越人飾美女八人納之太宰喜韋云喜吳正
卿故楚大夫伯州黎之子也魯昭元年州黎為楚靈王所
殺喜奔吳史記楚世家卻宛之宗姓伯氏子喜及子胥皆
奔吳吳世家楚誅伯州黎其孫伯喜奔吳吳以為大夫
夫差元年以為太宰潛夫論志氏姓篇晉郤氏之班有州
氏伯宗以直見殺其子州黎奔又楚以郤宛直而和故為
子常所妬受誅其子喜奔吳為太宰懲祖禰之行仍正直
遇禍也乃為諂諛而亾吳檀弓有太宰喜即古今人表陳
太宰喜案伯喜亦作帛喜論衡逢遇篇伍員帛喜俱事夫
差是也容齋隨筆檀弓載吳侵陳事曰陳太宰喜使於師
夫差謂行人儀曰是夫也多言益嘗問焉案喜乃吳夫差

之宰陳遣使者正用行人則儀乃陳臣也記禮者簡策差
互故更錯其名當云陳行人儀使於師夫差使太宰喜問
之乃善馥案喜字子餘餘
亦大意本書奄大有餘也

文三 重一

豈

噉樂立而上見也從中從豆凡豈之屬皆從豈

中句切

從中者本書豈从中中財見也
從豆者本書豈從豆豆竝訓立

豈

立也從豈從寸持之也讀若駐

常句切

立也者本書豈豈也鄭注考工記廬人置猶豈也通作樹
書畢命樹之風聲傳云立其善風揚其善聲文六年左傳
樹之風聲杜云因土地風俗為立聲教之法昭元年傳引
其封疆而樹之官杜云樹立也易通卦驗冬至之日樹八
尺之表李斯上書樹靈鱗之鼓司馬遷報任安書
素所自樹立使然也 讀若駐者本書駐馬立也

豈

夜戒守鼓也從豈蚤聲禮昏鼓四通為大鼓夜半三

通為戒晨旦明五通為發明讀若戚

倉歷切

夜戒守鼓也者周禮鼓人凡軍旅夜鼓鑿注云鑿夜戒守鼓也掌固夜三鑿以號戒注云杜子春云鑿讀為造次之造謂擊鼓行夜戒守也春秋傳所謂賓將趣者與趣與造音相近元謂鑿擊鑿警守鼓也縛師凡軍之夜三鑿皆鼓之守鑿亦如之注云守鑿備守鼓也杜子春云一夜三擊備守鑿也春秋傳所謂賓將趨者音聲相似疏云春秋昭二十一年左傳賓將極注云極謂行夜子春云賓將趨讀人音異宋書樂志長丈二尺者曰鑿鼓凡守備及役事則鼓之今世謂之下鑿唐書禮樂志日未明四刻鑿一鼓為一嚴二刻搥二鼓為再嚴一刻搥三鼓為三嚴通鑑班超約日可須夜鼓鑿而發注云夜鼓聲鼓鑿之聲也禮云云者鄭注鼓人引司馬法昏鼓四通為大鑿夜半三通為晨戒旦明五通為發陶惠棟曰說文以禮旦明五通為發明發明猶旦明也詩明發不寐薛夫子王叔師皆訓發為旦又齊子發夕焦氏易林云襄送季女至於蕩道齊子旦夕雷連久處旦夕即發夕也讀若戚者周禮眠瞭鑿愷獻亦如之注云杜子春云鑿讀為憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚鼓人疏云言齧者聲同憂

懼之意

彭

鼓聲也從豈聲

薄庚切

鼓聲也者通作逢詩靈臺鼉鼓逢逢釋文引埤倉云鼓聲也

嘉

美也從豈加聲

古牙切

美也者釋詁文本書孔下云乙至而得子嘉美之也詩大明文王嘉止傳云嘉美也趙策大王廣地寧邑諸侯皆賀

文五

鼓

郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓從支

象其手擊之也周禮六鼓雷鼓八面靈鼓六面路鼓

四面鼙鼓皋鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆從鼓

工戶切

風俗通警音篇謹案易稱鼓之以雷霆聖人則之不知誰所
 作也 樂書伊耆氏造鼓 通典世本云夷作鼓以桴擊之
 曰鼓以手搖之曰鼗 五經要義鼓所以檢樂為羣音之長
 學記鼓無當於五聲五聲弗得不和 易通卦驗冬至擊
 黃鐘之鼓鼓用馬革鼓員徑八尺一寸夏至鼓用黃牛皮鼓
 員徑五尺七寸注云鼓必以牛皮者夏至離爻離為黃牛皮鼓
 五尺七寸者取於十乘韃賓之律也此律必以九與十者天
 地數終焉 白虎通禮樂篇鼓震音煩氣也萬物憤懣震動
 而生雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲
 感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其
 本乃在萬物之始邪故謂鼓也 通禮義纂建鼓大鼓也少
 昊氏作焉為眾樂之節夏加四足謂之節鼓商貫之謂之盈
 鼓周人懸而擊之謂之懸鼓近代相
 承值而建之謂之建鼓本出商制也
 郭也者鼓郭聲相近徐鍇曰郭覆冒之意釋名鼓廓也張
 皮以冒之其中空也急就篇鍾磬鞀簫鼗鼓鳴顏注鼓之
 言郭也張郭皮革而為之也漢書律歷志八音皮曰鼓顏
 注鼓者郭也言郭張皮而為之 春分之音者沈文阿左
 傳義疏按樂緯震主春分樂用鼓 萬物郭皮甲而出故
 謂之鼓者風俗通鼓者郭也春分之音也萬物郭皮甲而

出故謂之鼓 從壹支象其手擊之也者當有謬誤通志
 云說文鼓从壹支象其手擊之也 臣按从支士刀切說文
 於弓殺則曰从支支垂飾與鼓同意廣韻支腰鼓大頭名
 集韻戎鼓大首謂之支增韻篆文作鼓从壹从支亦作鼓
 从支支音破復古編鼓从豈从支王覺九經明音鼓篆文
 作鼓今省作鼓佩觿鼓字从支其謬誤有如此者又曰支
 士刀翻滑也鼓字从此又曰鼓从支支他刀翻从支从皮
 者皆非也唐景龍觀鐘銘命彼鼓延鑄斯無射夢英千字
 文鼓瑟吹笙竝从支 周禮云云者皋當為馨鼓人掌教
 六鼓四金之音馨以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓
 鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鞀鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏注
 云雷鼓八面鼓也靈鼓六面鼓也路鼓四面鼓也鼗鼓長
 八尺馨鼓長丈二尺晉鼓長六尺六寸大司樂雷鼓雷鼗
 靈鼓靈鼗路鼓路鼗注云鄭司農云雷鼓雷鼗皆謂六面
 有革可擊者也靈鼓靈鼗四面路鼓路鼗兩面元謂雷鼓
 雷鼗八面靈鼓靈鼗六面路鼓路鼗四面考工記鞀人為
 皋鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬
 折鄭注引賈侍中云晉鼓大而短

籥文鼓從古聲

汗簡引庾儼演說文作鞮

大鼓也者詩鼓鐘伐磬傳云磬大鼓也考工記鞞人皋鼓

尋有四尺通作咎後漢書馬融傳伐咎鼓注云咎鼓大鼓也音公刀反詩曰磬鼓弗勝者大雅絲文傳云磬大鼓也長一丈二尺

大鼓謂之鼗鼗八尺而兩面以鼓軍事從鼓賁省聲

符分切

大鼓謂之鼗者釋器文郭云鼗長八尺書顧命大貝鼗鼓鄭注鼗鼓大鼓也此鼗非謂攷工記鼗鼓長八尺者若是周物何須獨寶守明前代之物與周鼗同名耳鼗八尺而兩面以鼓軍事者考工記鞞人鼓長八尺鼓四尺圍加三之一謂之鼗鼓注云大鼓謂之鼗以鼗鼓軍事白帖引樂令諸道行軍應給鼓角者三萬人以上給大角十四具大鼓二十四面賁省聲者徐錯本作弁聲

鞞或從革賁不省

賁不省者徐錯本作賁聲通作賁詩靈臺賁鼓維鏞傳云賁大鼓也

鞞騎鼓也從鼓卑聲

呂氏春秋古樂篇倕作鞞鼓通典引帝王世紀帝嚳命垂作鞞李善注藉田賦引字林鞞小鼓也釋名鞞神也神助鼓節也大射儀應鞞在其東朔鞞在其北注云應鞞應

朔鞞也先擊朔鞞應鞞應之鞞小鼓也周禮小師下管擊應鼓注云應鞞也應鞞鞞及朔皆小鼓也六韜鞞鼓之聲

宛以鴻司馬法鞞聲不過關吳子夫鞞鼓金鐸所以威

鼓鞞邱遲且發魚浦澤詩鳴鞞響咎障

騎鼓也者顏注急就篇鞞騎鼓也其形似鞞而庫薄漢書史丹傳或置鞞鼓殿下顏注鞞本騎上之鼓

鞞鼓聲也從鼓隆聲

鼓聲也者樂府秦女休行腫臃擊鼓赦書下御覽引作臃檀沈佺期詩籠僮上西鼓柳宗元詩籠銅鼓報衙臃臃籠

並借字

鼙鼓聲也從鼓鼎聲詩曰鼙鼓鼙鼙鳥立切

鼓聲也者鼙通作淵詩采芑伐鼓淵淵傳云淵淵鼓聲也又通作咽有駮鼓咽咽傳云咽咽鼓節也釋文云咽本又作鼙東京賦注引詩鼓鼙鼙詩曰鼙鼓鼙鼙者商頌那文彼作靴鼓淵淵詩曰鼙

鼙堂鼓聲也從鼓堂聲詩曰擊鼓其鼙土郎切

詩曰擊鼓其鼙者邶風擊鼓文彼作鏜傳云鏜然擊鼓聲也本書鏜下引詩擊鼓其鏜

鼙合鼓聲也從鼓合聲徒合切

鼓聲也者史記司馬相如傳鏜鎗鏜鏜郭璞曰鏜鏜鼓音

古文鼙從革

本書革部鞞防汗也史記鏜鏜漢書作鞞

鼙鼓無聲也從鼓旨聲他叶切

鼙鼓聲從鼓缶聲土益切

鄭注大司馬引書曰前師乃鼓鼙諫釋文鼙音符又芳甫切馥謂鼙之異文

文十 重三

豆還師振旅樂也一曰欲也登也從豆微省聲凡登之

屬皆從登墟喜切

還師振旅樂也者登或作凱纂要振旅而歌曰凱歌書大禹謨班師振旅傳云兵入曰振旅通作愷周禮樂師凡軍大獻教愷歌眠瞭注云愷獻獻功愷樂也大司樂王師大獻則令奏愷樂注云大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻於社注云兵樂曰愷司馬法曰得意則愷樂愷歌示喜也鄭司農云故城濮之戰春秋傳曰振旅愷以入於晉司馬法天下既平天子大愷春蒐秋獮諸侯春振旅秋治兵所以不忘戰也

注云愷軍樂也莊八年公羊傳出曰祠兵入曰振旅穀梁傳出曰治兵習戰也入曰振旅習戰也范云振整也旅眾也成七年左傳中國不振旅杜云振整也僖二十八年傳振旅愷以入於晉杜云愷樂也孫毓東宮鼓吹議鼓吹者蓋古人之軍聲振旅獻捷之樂也馥案唐會要太和中央常禮院奏云謹案愷樂鼓吹之歌曲也一日欲也者本書觀欽帝也通作闔廣雅闔欲也詩載驅箋云豈讀為闔又通作駘鄭注文王世子州里駘於邑登也者本書登上車也豆象登形微省聲者微當為鼓支部鼓下徐云豈字從鼓省



康也從心豈聲亦聲

切苦亥

本書心部有愷字云樂也

康也者釋詁康樂也文十八年左傳天下之民謂之八愷杜云愷和也通作凱表記引詩凱弟君子注云凱樂也釋天南風謂之凱風李巡云南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也晉書杜預字元凱又通作豈詩飲酒樂豈



幾也訖事之樂也從豈幾聲

切渠稀

幾也者玉篇引埤蒼幾幾也廣韻幾幾也釋詁幾汔也易井卦汔至亦未繙井虞云汔幾也未濟小狐汔濟釋文云汔鄭云幾也詩民勞汔可小康箋云汔幾也宣十二年左傳庸可幾乎正義言用可冀幸而得之乎訖事之樂也者釋詁訖止也鄭注祭統訖猶止也

文三



古食肉器也從口象形凡豆之屬皆從豆

徒候切

古食肉器也者本書皿與豆同意周禮掌客十豆注云豆菹醢器也吳語觴酒豆肉注云豆肉器韓非外儲說取一豆肉徐錯引周禮瓶人為簋實一穀崇尺厚半寸豆實三而成穀又曰豆中縣縣繩以正豆之柄穀三斗也人日食一豆肉飲一豆酒中人之食也注云一豆酒當一升酒也從口象形者祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙注云校中央直者也鐙豆下跗也



古文豆

豐古文

從此

豆謂之桓從木豆

徒候切

漢韓勅碑爵鹿桓桓 三禮圖豆以木受四升高尺二寸漆

赤中大夫以上雲畫諸侯加象飾口天子玉飾 明堂位夏

氏以楊豆殷玉豆周獻豆雜記豚肩不揜豆注云

木豆謂之桓者釋器文彼云木豆謂之豆郭云豆禮器也

釋文豆本又作桓本書籩竹豆也周禮籩人注云竹曰籩

馥謂對文木曰桓漢書地理志其田民飲食以籩豆顏注

以竹曰籩以木曰豆若今之槩也家語問禮篇籩豆鉶羹

注云木曰豆大戴禮曾子事父母篇執觴觶杯豆而不醉

盧辯注豆醬器以木曰豆以瓦曰登史記孔子世家常陳

俎豆正義去俎豆以木為之受四升高尺二寸

或作登東宮舊事漆登爵二銀鎖連長七尺

蒸豆 蒸也從豆蒸省聲 居隱切

蠡也者本書瓢蠡也廣雅蠡瓢也玉篇蓋合蓋瓢也廣韻

以瓢為酒器婚禮用之也三禮圖盞取四升瓠中破夫婦

各一土昏禮實四爵合盞注云合盞破匏也四爵兩盞凡

六為夫婦各三酌婚義合盞而酌注云破瓢為卮也齊職

儀凡尚公主必拜附馬都尉蓋以王姬之重庶姓之輕

不如其等級寧可合盞而酌 蒸省聲者猶彭從彡聲

豆屬者盞或作捲玉篇捲屈木孟也廣韻捲器

似升屈木為之孟子順杞柳之性而以為栝捲

豆 豆飴也從豆死聲 一丸切

豆飴也者登或作登廣韻登飴和豆又或作餽玉篇餽餽

也飴和豆也餽豆屑雜糖也又餽飴曰餽餽方言餽謂之

餽蒼頡解詁餽餽中著豆屑也 死聲者高

注淮南云苑讀登飴之登本書覽讀若飴登

禮器也從升持因在豆上讀若鐙同 都滕切

禮器也者隸作登三禮圖登以盛滫受斗二升口徑尺二

寸足徑八寸高二尺四寸小身小蓋似豆狀釋器瓦豆謂

說文解字卷十四

七

之登郭注卽膏登也馥案膏登者本書鐙錠也楚詞蘭膏
明燭華鐙錯些是也爾雅本謂禮器郭意膏鐙形狀同也
詩生民于豆于登傳云木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登太
羹也俗作瓛玉篇瓛瓦豆也許敬宗建言大祀中祀簠簋
瓛俎皆一小祀無瓛崔沔曰太羹古饌也盛以瓛瓛古器
也韓愈詩或揭若瓛椹 讀若鐙同者後漢書禮儀志瓦
鐙一公倉夫夫禮太羹湑不
和實于鐙鄭注瓦豆謂之鐙

文六 重一

圭豆行禮之器也從豆象形凡豐之屬皆從豐讀與禮同

盧啓切

行禮之器也者本書禮所以事神致福也 從豆象形者
趙宦光曰唐元度九經字樣引說文从卝从豆卝作豐今本
不然未詳孰是阮學使元曰當云从豆卝象形卝聲何以
明卝之爲聲也卝古拜切古音與豐同部卝字雖未見於
詩而卝字從卝得聲如泉水三章二子乘舟二章蕩八章
閼宮五章其韻皆與禮體禮禮最近則豐之从卝得聲也

明矣上六橫皆當左低右高作卝形今作卝平畫者訛也
或曰卝兩丰與卝不同聲如兩屮爲艸兩言爲詒兩目爲
眊兩百爲陌兩虎爲虓兩木爲林兩夕爲多兩禾爲秝兩
出爲𠂔兩人爲从兩犬爲吠兩虫爲蝻皆是也馥荅之曰
兩余爲黍兩水爲泂兩魚爲鱖非同聲
之例乎兩玉爲珏兩幺爲纛聲皆相近

豐 爵之次第也從豐從弟虞書曰平鬯東作 直質切

本書瓊下云玉英華

羅列秩秩當爲鬯鬯
爵之次第也者鬯通作秩廣雅秩次也書堯典望秩于山
川鄭注秩次也遍以尊卑次秩祭之又汝作秩宗鄭注主
次尊卑卑陶謨天秩有禮傳云天次秩有禮洛誥咸秩無
文王注秩序也詩假樂德音秩秩傳云秩秩有常也莊八
年左傳衣服禮秩如適十九年傳收膳夫之秩杜云秩祿
也僖二十七年傳作執秩以正其官杜云執秩主爵秩之
官三十一年公羊傳山川有能潤於百里者天子秩而祭
之何云秩者隨其大小尊卑高下所宜王制王者之制爵
祿凡五等謂公侯伯子男注云爵秩次也又云任事然後
爵之注云爵謂正其秩次禮含文嘉殷爵三等周爵五等

各有宜白虎通爵五等者法五行或三等者法三光或法
三或法五何質者據天故象三光文者據地故法五行太
元建侯開國渙爵般秩漢書百官表秩二千石秩千石秩
八百石秩六百石昌言官之有級猶階之有等升階越等
其步也亂亂登朝級敗禮傷法是以古人之初仕也雖有
賢材皆以級賜進焉王粲爵論爵自一級轉登十級而為
列侯譬猶秩自百石轉遷而至於公也虞書曰平艷東
作者堯典文彼作秩平當為采古文作與古文平形近
史記引書作便周禮尚書
大傳並作辨與采同音

文二

豐 豆之豐滿者也從豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡

豐之屬皆從豐 敷戎切

豆之豐滿者也者御覽引作俎豆貴豐厚也廣雅豐滿也
玉篇密莫公切豐密滿也周易豐卦釋文引鄭云豐之猶
腆鄉射禮命弟子設豐注云設豐所以承其爵也豐形蓋
似豆而卑公倉大夫禮飲酒實于解加于豐注豐所以承

解者也如豆而卑聘禮記醴尊于東廂瓦大一有豐注云
豐承尊器如豆而卑燕禮有豐注云豐形似豆卑而大

從豆象形者戴侗曰唐本从豆从山拜聲蜀本丰聲山取
其高大馥案錢君大昭有古瓦單文作麟與唐本拜聲合

詩子之丰兮傳云丰豐滿也箋云面貌丰丰然豐滿與蜀
本丰聲合大射儀膳尊兩甌在前有豐注云豐以承尊也

說者以為若井鹿盧其為字從豆曲聲近似豆大而卑矣
疏云其為字從豆曲聲者此謂上聲下形之字年和穀豆

多有故從豆為形也豐者承尊之器象形也是以曲年之
字豐下著豆今諸經皆以承尊之曲不用本字之曲而用

豐年之豐故鄭還依豐字解之故云其為字從豆為形以
曲為聲也馥案賈氏謂曲為承尊豐為豐年豐從曲聲其

說本自明了傳寫互誤讀者難曉今為正之云曲者承尊
之器象形也是以豐年之字曲下著豆但本書無曲字不

審鄭氏何據 一曰鄉飲酒有豐侯者鄉射禮司射適
堂西設豐注云將飲不勝者聶崇義引舊圖制度云射罰


爵之豐作人形豐國名其君坐酒亾國戴杆以為戒崔駰
酒箴豐侯沈酒荷罌負缶自戮於世圖形戒後李尤豐侯

銘豐侯荒繆醉亂迷逸乃象其形為禮戒式抱朴子酒戒
豐侯得罪以戴尊銜杯海錄碎事射禮置豐於西階古豐

國之君以酒亾國故以為罰爵圖其人形於下寓戒也困
學紀間竹書成王十九年黜豐侯坐酒亾國故禮有豐爵
圖形
戒後



古文豐

從豆
黜聲



好而長也從豐豐大也益聲春秋傳曰美而豔以贍

好而長也者本書姪長好也媯長也媯弱長兒史記蘇秦
傳後有長姁美人論衡上世之人侗長佼好哀十五年左
傳渾良夫長而美方言豔美也宋衛晉鄭之閒曰豔廣雅
豔美也詩十月豔妻煽方處傳云美色曰豔洛神賦彼何
人斯若此之豔也古樂府有昔昔鹽三婦鹽即此豔 豐
大也者方言豐大也詩豐年傳云豐大也 春秋傳曰美
而豔者桓元年左傳美而豔杜云色
美曰豔文十六年傳公子鮑美而豔

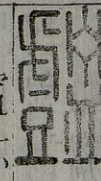
文二 重一


古陶器也從豆虎聲凡虛之屬皆從虛許羈切

古陶器也者
陶當為匄


土盞也從虛号聲讀若鎬胡到切

土盞也者號玉篇作壘去土釜也廣雅號黼也內則敦牟
卮匪釋文云齊人呼土釜為牟馥謂號釜牟三字聲相近


器也從虛宐宐亦聲闕直呂切

宐亦聲者
當為宐聲

文三


虎文也象形凡虍之屬皆從虍荒鳥切

虎文也者廣韻引字林同楚鬪穀於菟字子文徐鍇本有
讀若春秋傳曰虍有餘九字案三傳無此文昭十二年左
傳楚子謂成虎若
敖之餘也或引此

騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸會自死之肉從虎

吳警詩曰于嗟乎騶虞五俱切

五經異義今詩韓魯說騶虞天子掌鳥獸官古毛詩說騶虞義獸白虎黑文會自死之肉不食生物人君有至信之德則應之周南終麟趾召南終騶虞俱稱嗟嘆之皆獸名謹按古山海經鄒書云騶虞獸說與毛詩同馥案魯詩說古有梁騶梁騶天子獵之田曲也賈誼書禮篇詩云一發五豨吁嗟乎騶虞騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也賈傳治魯詩故與魯詩說同王觀國學林詳觀騶虞詩辭則獸是已詩序曰仁如騶虞又曰德如羔羊又曰德如鴉鳩又曰信厚如麟趾蓋皆指物而言也秦漢之際言詩者各自名家其說皆有異同賈誼必遵其師所授未必當也海內北經林氏國有珍獸大若虎五采畢具尾長於身名曰騶吾乘之日行千里注云六韜云紂囚文王閔天之徒詣林氏國求得此獸獻之紂大悅乃釋之周書曰史林尊百尊百若虎尾參於身會虎豹大傳謂之侄獸吾宜作虞也周禮鐘師王奏騶虞鄭司農云騶虞聖獸司馬相如封禪文然後囿騶虞之珍羣薛綜頌婉婉白虎優仁是崇飢不侵暴困不改容斂威揚德愷

梯之風聖德極盛騶虞乃彰郭璞五靈頌大梁乘精白虎用生思睿信立繞於垣坳晉書安帝紀新野騶虞見案晉

騶虞

白虎黑文者後漢書注引同周書王會般吾白虎鄭志答張逸問白虎黑文周史王會云王褒碧雞頌黃龍見兮白虎仁典引擾繡文皓質於郊李善曰騶虞也宋書元嘉二十六年琅邪有白騶虞見隋開皇七年頌符於總管刺史西方以騶虞馥案白西方色尾長於身者御覽引同陸璣詩疏騶虞白虎黑文尾長於軀尚書大傳散宜生之於陵氏取怪獸大不辟虎狼閉尾倍其身名曰虞注云虞蓋騶虞也郭璞贊怪獸五采尾參於身矯足千里儵忽若神是謂騶虞詩歎其仁中興徵祥說天下太平則騶虞見騶虞者仁獸也狀如白虎而黑文其尾參倍仁獸會自死之肉者御覽引同詩序仁如騶虞陸璣疏騶虞不食生物淮南道應訓得騶虞雞斯之乘高云騶虞白虎黑文而仁會自死之獸日行千里瑞應圖白虎者仁而不害白居易騶虞畫贊騶虞者仁瑞之獸外猛而威內仁而信贊曰蓋山有獸仁心毛質不踐生芻不食生物詩曰于嗟乎騶虞者召南騶虞文中興徵祥說昔召公化行陝西之國而

應 騶虞

虞 虎兒從虎必聲 房六切

顏氏家訓書證篇張揖云虞今伏羲氏也孟康漢書古文注亦云虞今伏而皇甫謐云伏羲或謂之宓義案諸經史緯候遂無宓義之號虞字從虎宓字從宓下俱為必末世傳寫遂誤以虞為宓而帝王世紀因誤更立名耳何以驗之孔子弟子虞子賤為單父宰即虞義之後俗字亦為宓或復加山今兗州永昌郡城舊單父地也東門有子賤碑漢世所立乃云濟南伏生即子賤之後是知虞之與伏古來通字誤以為宓較可知矣

虞 虎行兒從虎文聲讀若矜 梁焉切

讀若矜者矜古讀如鰥不侮矜寡是也

虞 虎不柔不信也從虎且聲讀若鄙縣 昨何切

虎不柔不信也者本書饕牛柔謹也御覽騶虞有至信之德

虞 哮虞也從虎乎聲 荒烏切

哮虞也者一切經音義二引通俗文虎聲謂之哮嘯風俗通引詩闕如哮虎文選七啓哮闕之獸張身奮鬣廣韻虞

吼

虞 殘也從虎足反爪人也 魚約切

殘也者書泰誓殘害于爾萬姓史記樊噲傳殘東垣陳餘傳為天下除殘周禮大司馬放弑其君則殘之論語不教而殺謂之虐又云善人為邦百年亦可以勝殘去殺矣呂刑五虐之刑墨子尚同篇引作五殺之刑 虎足反爪人也者本書鬼頭而虎爪可畏也徐錯引漢書甯成為政虐人謂之乳虎

虞 古文虐如此

虞 虎文彪也從虎彬聲 布還切

虎文彪也者當云虎彪文也廣雅彪文也

鐘鼓之柎也飾為猛獸從虎異象其下足其呂切

方言几其高者謂之虞注云卽筍虞也詩有瞽設業設虞傳云植者為虞衡者為柎周禮典庸器及祭祀帥其屬而設筍簾考工記梓人為筍虞注云樂器所懸橫曰筍植曰虞檀弓有鐘磬而無筍簾三輔黃圖秦始皇收天下兵銷以為鐘鏐高三丈鐘小者皆千石賈誼過秦論銷鐘鏐以為金人十二太史公自序銷鋒鏐徐廣曰嚴安上書銷其兵鑄以為鐘鏐也一字或作簾阮譔三禮圖筍簾兩頭竝為龍以街組曹植九詠雲龍兮街組顏延之曲水詩序街組樹羽之器

鐘鼓之柎也者後漢書注引作跗釋器木為之虞郭云縣鐘磬之木植者名虞釋名所以懸鼓者橫曰筍筍峻也在上高峻也從曰虞虞舉也在旁舉筍也詩靈臺虞業維從傳云植者曰虞橫者曰柎筍云虞也柎也所以懸鐘鼓也明堂位夏后氏之龍筍虞殷之崇牙周之璧筍注云筍虞所以懸鐘磬也橫曰筍飾之以鱗屬植曰虞飾之以羸屬羽屬筍以大版為之謂之業殷又於龍上刻畫之為重牙以挂縣絃也周又畫繒為翼載以璧垂五采羽於其下樹

於筍之角上飾彌多也家語公西赤問篇有鐘磬而無筍

籥注云籥籥可以懸鐘磬矣魏都賦鐘虞夾陳五臣云虞

鐘格架也飾為猛獸者考工記梓人為筍虞天下之大

獸五脂者膏者羸者羽者鱗者以為筍虞宋書引月令章

句寫鳥獸之形大聲有力者以為鐘虞清聲無力者以為

磬虞擊其所縣如由其虞鳴焉傅元朝會賦猛虞化其高

驥張衡西京賦洪鐘萬鈞猛虞趨趙李尤鐘虞銘鴻鐘怒

虞物得其宜賈誼筍虞賦牧太平以深志象巨獸之屈奇

妙彫文以刻鏤舒循尾之采垂漢書楊雄傳建碣磬之虞

孟康曰碣磬刻猛獸為之故其形碣磬而盛怒也景福殿

賦爾乃開南端之豁達張筍虞之輪幽華鐘杙其高懸悍

獸仡以儺陳五臣云筍虞鐘架也悍獸熊虎也鐘架之足刻為其形通典樂縣橫曰筍豎曰簾飾筍以飛龍節跌以飛廉鐘筍以鷲獸磬簾以鷲鳥上則樹羽旁懸旒蘇周制也縣以崇牙般制也飾以博山後代所加也馥案飾以鷲身者賈誼賦鷹擊拳以螭虬負大鐘而欲飛急就篇乘風縣鐘華洞樂顏注乘風一名爰居一名雜縣蓋海鳥也言為乘風之狀作筍虞以縣鐘從虎異象其下足者徐錯本作從虎異象形其下足韻會引同馥案當云從虎由象形其下足由如鬼頭象猛獸本書柎闌足也故曰其下足

鑿

虞或從金虞聲
 埤倉鑿形似夾鍾削木為之莊子達生篇梓慶削木為鑿鑿成見者驚猶鬼神釋文云司馬云樂器也似夾鍾虞聲者漢書賈山傳縣石鑄鐘虞顏注虞猛獸之名謂鐘鼓之柎飾為此獸後漢書董卓傳又壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安銅人鍾虞飛廉銅馬之屬以充鑄焉注云鍾虞以銅為之故賈山上書云懸石鑄鐘虞前書音義曰虞鹿頭龍身神獸也馥案漢書本作鑿音義謂虞為神獸寫者改為虞虞非獸名本書虞司馬相如說封豕之屬一曰虎兩足

篆文虞省

本書磬下云鼓象縣虞之形

文九 重三

山獸之君從虎足象人足象形凡虎之屬皆從虎

呼古切

春秋運斗樞樞星散為虎 春秋考異郵三九二十七者陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎長七尺般般文者陰陽雜也 大戴禮易本命篇三九二十七主星星主虎故虎七月而生 李善注廣絕交論引淮南子注虎陰中陽獸與風同類也 說苑見虎之尾而知其大於狸也 晉語葇收虎爪 段秀實曰猛虎所以百獸畏者為爪牙也 孔帖裴旻善射一日得虎三十一有老父曰此彪也稍北有真虎使將軍遇之且敗旻不信怒趨之有虎出叢薄中小而猛據地大吼旻馬辟易弓矢皆墮自是不復射

山獸之君者淮南時則訓其蟲毛注云毛蟲虎為之長風俗通虎者陽物百獸之長也 從虎者戴侗曰虎生於虎虎不應 反从虎

古文虎

亦古文虎

汗簡引

作

虎聲也從虎𧇧聲讀若隔古𧇧切

讀若隔者本
書瓊讀若爾

𧇧

白虎也從虎昔省聲讀若鼎莫狄切

白虎也者西山經孟山多白虎中興徵祥說王者仁而不
害則白虎見白虎狀如虎而白色嘯則風興鬪身如雪而
無雜者是也近代所謂白虎者背斑而虎文爾雅所謂彪
虎者也晉書音義引說文彪白獸也下甘反案唐諱虎改
為獸是唐本從甘 昔省聲讀若鼎者玉篇彪音覓俗彪
字徐錯曰今人多音酣惟隋曹憲作爾雅音云音覓又云
梁有顧彪費彪不知其名音為酣馥案釋獸彪白虎釋文
云彪字林下甘反又叻狄反蕪城賦伏彪藏虎李善云賦
或為彪爾雅曰彪白虎彪戶甘切馥謂日旁誤
為甘音隨文變也李善師事曹憲亦誤讀爾雅

𧇧

彪屬從虎去聲呼濫切

去聲者當為谷聲
丙從谷音他念切

𧇧

黑虎也從虎儵聲式竹切

黑虎也者釋獸文郭云晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之
狀如小虎而黑毛深者為斑山海經云幽都山多元虎元

也豹

𧇧

虎竊毛謂之淺苗從虎菱聲竊淺也昨閑切

虎竊毛謂之淺苗者釋獸文彼作魏貓郭云竊淺也本書
後下云後麕如魏貓詩韓奕有貓有虎傳云貓似虎淺毛
者也釋文云貓如字又武交反本又作苗音同又鞞鞞淺
幟傳云淺虎皮淺毛也月令其蟲保注云虎豹之屬恒淺
毛周禮司徒其動物宜羸物注云羸物虎豹貔狗之屬淺
毛者考工記梓人注云羸者謂虎豹貔狗為獸淺毛者之
屬巾車藻車鹿淺禊注云以鹿夏皮為覆笱疏云夏時鹿
毛新生為淺毛既夕記薦乘車鹿淺幣注云鹿淺鹿夏毛
也巾車木路前樊鵠纓注云前讀為緇翦之翦翦淺黑也
既夕加茵用疏布緇翦注云翦淺也今文翦作淺陳啓源

日似虎淺毛謂之虢貓非捕鼠之貓也周書世俘解武王狩禽虎二十二貓二卽此貓虎矣竊淺也者廣雅同馬有盜驪荀子作淺驪史記周繆王得驥溫驪徐廣曰溫一作盜盜竊也淺青色釋鳥夏雇竊元秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹

虎文也

從虎象其文也

甫州切

虎文也者廣雅彪文也易屯卦包蒙吉鄭云包當為彪彪文也張華勵志詩彪之以文晉中興書王彪之字叔虎

虎兒從虎

虎兒從虎又聲

魚廢切

虎兒從虎

虎兒從虎氣聲

魚迄切

虎鳴也

一日師子從虎九聲

許交切

虎鳴也者詩常武闕如虢虎傳云虎之自怒虢然漢書敘傳於是七雄虢闕太元眾次四虎虢振厥後漢書馮緄傳闕如虢虎注云虢虎怒聲也卓茂傳虢呼者連響注云虢虎怒也一日師子者一切經音義二十二引作一日師

子大怒聲也馥案復古編虢師子鳴東觀漢記陽嘉中疏勒國獻師子形如虎正黃有鬣尾端昔毛大如斗虞世南師子賦其為狀也則筋骨糾纏殊姿異制闊臆修尾勁豪柔毳鉤爪鋸牙藏鋒畜銳弭耳跪足伺閑借勢暨一呼而奮鬣舐脣倏來忽往怒目電矐發聲雷響拉虎吞豕裂犀分象碎隨兕於斷脰握已蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江湖振蕩

虎聲也

從虎斤聲

語斤切

易履虎尾

號號恐懼一日蠅虎也

從虎京聲

許隙切

易履虎尾號號者履卦文彼作愬愬子夏傳馬鄭王竝同呂氏春秋引易亦作愬愬高云讀如號又震來號號荀本作愬愬宣六年公羊傳靈公望見趙盾愬而再拜何注愬者驚兒知其欲諫欲以敬拒之恐懼者廣雅號號懼也易震來號號馬云恐懼兒一日蠅虎也者陸希聲易傳號蠅虎始在穴中跳躍而出象人心之恐動也集韻號蟲名善捕蠅古今注蠅虎蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗一名蠅豹一切經音義十四旣毛兒也通俗

文毛茂謂之毳毼案字義宜作號毛號也亦蠅號也

虎所攫畫明文也從虎爭聲古伯切

虎所攫畫明文也者博物志虎知衝破又能畫地今人有畫物上下者推其奇偶謂之虎卜林朝儀蟲異賦虎畫地而奮衝破注云虎行以爪坼地觀奇偶而行

委虎虎之有角者也從虎厂聲息移切

委虎虎之有角者也者集韻委虎獸名似虎而角出廣陽廣韻虎似虎有角能行水中邵君晉涵曰釋獸威夷即委虎聲相近詩周道倭遲韓詩作威夷是也

黑虎也從虎騰聲徒登切

徐鍇韻譜作騰增韻騰說文作騰馥案繫傳亦作騰不言騰省則韻譜之誤明矣

文十五 重二

虎怒也從二虎凡虓之屬皆從虓五開切

兩虎爭聲從虓從日讀若愁語巾切

讀若愁者當為秋本書秋犬張斷怒也

分別也從虓對爭貝讀若迴胡耿切

顧炎武曰唐李勣碑贊字倒一虎廣韻五經文字從二虎從貝俗以二虎顛倒與說文字林不同蘇文舉開業寺碑亦用此體

分別也者李善注魏都賦引同讀若迴者迴當為迴

文三

飲食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆從皿讀

若猛武永切

飲食之用器也者小字本及玉篇類篇集韻篇海通志韻會竝作飯食增韻皿食器盤盂之屬坊記敬則用祭器注云祭器籩豆簋鏞之屬也盤盂之屬為燕器 讀若猛者顏氏家訓音辭篇古今言語時俗不同著述之人楚夏各異蒼頡訓詁反脾為通賣反姓為於乖戰國策音勿為免穆天子傳音諫為閉說文音戛為棘讀皿為猛此例甚廣必須考校陸德明經典釋文條例云許叔重讀皿為猛宋庠國語音云皿說文讀若猛

皿 飯器也從皿弓聲

羽俱切

廣雅孟謂之槃 集韻齊人謂盤曰盂 郭注釋邱敦孟也馥案鉤命波敦規首上下圓相連孟當類之 方言孟宋楚魏之閒或謂之盃盃謂之盂或謂之鈹銳盃謂之權孟謂之柯海岱東齊北燕之閒或謂之盃 通作朽顏注急就篇齊人謂盤為杆既夕禮兩杆注云杆盛湯漿後漢書明帝紀杆水脯糲而已呂強傳尸子曰君如杆民如水杆方則水方杆圓則水圓注云杆 柁屬也字亦作孟 飯器也者急就篇櫛杆槃案柁間盃顏注杆盛飯之器也喪大記食粥於盛不盃注云盃謂今時杯杆也漢書東方朔傳置守宮孟下顏注孟食器也若盃而大今之所謂盃孟也

盃 小盃也從皿死聲

烏管切

東宮舊事漆盃一百枚 秦嘉婦與嘉書今奉金錯盃一枚可以盛書水 瑠璃盃一枚可以服藥 諸葛恢集詔答恢曰今致瑠璃盃一枚 陶侃上雜物疏有水精盃一枚 交州雜記太康四年刺史陶璜表送林邑王范熊所獻青白石盃一口白水精盃二口馥案義熙起居注詔林邑王范明達獻金盃一副 唐武后時人語云盃脫校書郎說者謂脫者盃之形模官不得人如模脫盃箇箇相似 通作柁曹植應瑒徐幹竝有車渠柁賦 小盃也者本書卷小盃也汗簡盃作盃云出說文方言盃謂之孟顏注急就篇盃似孟而深長

盃 黍稷在器中以祀者也從皿成聲

氏征切

黍稷在器中以祀者也者御覽引作黍稷在器中也徐鍇本同廣韻盛黍稷在器也詩甫田傳云在器曰盛鄭注周禮甸師云在器曰盛書泰誓釋文云在器曰盛桓六年左傳黍稷盛豐備注云黍稷曰黍在器曰盛

盥 黍稷在器以祀者從皿齊聲 卽夷切

黍稷在器以祀者者韻會引作黍稷器所以祀者周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共盥盛注云盥盛祭祀所用穀也大祝辨六號五曰盥號小宗伯辨六盥之名物注云盥讀爲黍六黍謂六穀黍稷稻粱麥苽春人祭祀共其盥盛之米注云盥盛謂黍稷稻粱之屬可盛以爲簋盥實九嬪凡祭祀贊玉盥注云五盥玉敦受黍稷器世婦帥女官而濯概爲盥盛通作齊詩甫田以我齊明傳云器實曰齊釋文云齊本又作盥同文通作黍桓六年左傳絜黍 豐盛

盥 小甌也從皿有聲讀若灰一曰若賄 于救切

盥 盥或從右

盥 飯器也從皿膚聲 洛乎切

飯器也者本書山下云盧飯器以柳爲之方言籛南楚謂之筲趙魏之郊謂之筲籛注云籛盛餅筍也

盥 籛文盧

盥 器也從皿從缶古聲 公戶切

廣韻作盥

盥 器也從皿弔聲 止遙切

盥 盆也從皿央聲 烏浪切

盆也者釋器盥謂之缶郭云盆也廣雅盥謂之盆急就篇甄缶盆盥甕壺顏注缶盆盥一類耳缶卽盥也大腹而斂口盆則斂底而寬上

盥 盥或從瓦

盥 盥也從皿分聲 步奔切

盥也者方言自關而西或謂之盆或謂之盥土喪禮浙米用盆又云新盆槃瓶注云盆以盛水周禮牛人祭祀共牛

牲之盆簋注云盆簋皆器名盆所以盛血禮器夫奧者老
婦之祭也盛於盆尊於瓶注云盆瓶炊器也韓詩外傳三
昔者舜甗盆無臙荀子富國篇今是土之生五穀也人善
治之則畝數盆注云蓋當時以盆為量考工記曰盆實二
千盆授我五百盆

盆器也從皿字聲直呂切

須負戴器也從皿須聲相庚切

檣盪負戴器也者集韻檣負戴器也或作僂廣韻僂戴器
也出埤蒼或稱婁數漢書東方朔傳是婁數也又云盆下
為婁數顏注婁數戴器也以盆盛物戴於頭者則以婁數
薦之今賣白團餅人所用者是也故朔云盆下為婁數明
其常在盆下楊惲傳去鼠不容穴銜婁數也盆下之物
有飲食器故鼠銜之馥案顏注楊惲傳亦云婁數戴器

盪器也從皿盪聲古巧切

器也者廣韻盪盪器集韻盪器名錫也玉篇錫銷小釜
也廣韻錫銷盪器廣雅錫銷謂之銜晉書杜預傳釜釜

銚槃錫銷皆民
閱之急用也

盪械器也從皿必聲彌畢切

械器也者廣韻集韻
類篇並引作拭器

醯酸也作醢以醬以酒從醢酒並省從皿皿器也呼雞切

聘禮醢醢百饗醢在東注云醢在東醢穀陽也醢肉陰也
周禮醢人掌共五齊七菹凡醢物以其祭祀之齊菹凡醢醬
之物注云齊菹醬屬醢人者皆須醢成味曲禮醢醬處內
史記貨殖傳醢醬干瓠宏君舉倉檄東里獨嫗之醢

酸也者廣韻醢醢味也顏注急就篇醢酢一物二名也論
語或乞醢焉皇氏曰醢酢酒也昭二十年左傳水火醢醢
鹽梅以烹魚肉正義醢酢也馥案陸璣詩疏齊民要術所
稱苦酒即醢類釋名苦酒瀹毒者醢且苦也倉經作苦酒

法取黍米一斛以熱粥澆其上二日便成酢吳錄地理志
吳王築城以貯醢醢今俗人呼苦酒城或作醢玉篇醢同

醢廣雅醢酢也王延壽王孫賦豁盱闌
以鎖醢注云若吸酸攢鎖眉目也

調味也者本書齏五味盃羹也通作和

寶器也磨和也外麻麻調味也詩烈祖亦有和羹箋云和羹者五味調腥熟得節食之於人性安和公食大夫禮太羹治不和實於鑑鄭注太古之羹不和無鹽菜周禮食醫掌和王之六食不欲六膳百羞百醬八珍之齊注云和調也昭二十年左傳和如羹焉水火醯醢醢醢以烹魚肉燂之以薪宰夫和允齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心晏子春秋諫篇公曰梁邱據與我和者夫晏子曰此所謂同也所謂和者君甘則臣酸君淡則臣鹹今據也君甘亦甘所謂同也安得為和

臣鹹今據也君甘亦甘所謂同也安得為和

益 饒也從水皿皿益之意也

書大禹謨謙受益 論語請益 易益卦釋文益增長之名又以宏裕為義 應劭地理風俗記疆壤益廣故號益州 饒也者廣雅饒益也曲禮大饗不問卜不饒富漢書陳平傳資用益饒圖經饒州以山川蘊物珍奇故名饒徐湛鄱陽記饒州以堯山為號又以地饒衍遂加倉為饒

盈 滿器也從皿乃切

滿器也者本書滿盈溢也廣雅盈充也書大禹謨不自滿假傳云滿謂盈實詩鵲巢維鳩盈之傳云盈滿也文十八年左傳侵欲崇侈不可盈厭杜云盈滿也襄三十一年傳以贏諸侯杜云贏受也正義賈服王皆讀為盈盈是滿也故皆訓為受馥案蓋謂滿而不能容也

盃 器中空也者釋詁空盃也世說可

以累心處都盡注云盃猶空也

盅 器虛也者老子沖器以為和范應元注古本作盅器虛也

又大滿若盅范注界雲王弼同古本 老子道盅而用之者彼作沖王弼注沖而用之乃不能窮滿以造實實來則溢故沖而用之又復不盈其為無窮亦已極矣

盃 覆蓋也從皿盃聲

說文解字卷之四

言文錄年事言 卷十四
三

盥蓋也者考古圖有伯菱饋
盥通作盒廣韻盒盤覆也

仁也者盥通作溫顏延年詩
溫渥淡興隸李善引本書同

𦉳 仁也從皿以倉囚也官溲說
鳥渾切

𦉳 澡手也從白水臨皿春秋傳曰奉匱沃盥
古玩切

澡手也者左傳正義華嚴經音義一切經音義後漢書注
所引竝同後漢書劉寬傳不好盥浴論衡譏日篇沐去首

垢洗去足垢盥去手垢浴去身垢魏書載武帝令曰臨祭
就洗以手凝水而不盥夫盥以潔為敬未聞擬而不盥之

禮且祭神如神在故吾親受水而盥也從白水臨皿者
左傳正義引同一切經音義一凡澡洒物皆曰盥字體從

曰臨皿上也易觀卦盥而不薦虞云坎為水坤為器艮手
臨坤坎水沃之盥之象也春秋傳曰奉匱沃盥者僖二

十三年左傳文杜云匱沃盥器
正義盥謂洗手也沃謂澆手也

湯 滌器也從皿湯聲徒朗切

滌器也者李善注琴賦引作除去也通俗文澡器謂之盥
滌漢書元后傳以盥賜正世顏注盥洗滌也通作蕩孫子

算經今有婦人河上蕩栢文選西都賦蕩亾秦之毒螫五
臣注蕩滌也釋名蕩盥也排盥去穢垢也禮昏義蕩天下

之陰事又通作湯漢書天文志四星若合是大湯

文二十五 重三
𦉳 盧飯器以柳為之象形凡𦉳之屬皆從𦉳
去魚切

盧飯器者案本書從𦉳九經字樣𦉳下有闕文馬氏
重刻本云墟器也墟當為盧廣雅籩筐也以柳為之者

釋木旄澤柳案亦名相柳易姤卦以杞包
瓜詩鄭風無折我樹杞孟子性猶杞柳也

𦉳 或從竹去聲

方言箠趙魏之郊謂之筭箠五經文字艸部蘆下云見禮經
注案士昏禮婦執筭棗栗注云筭竹器而衣者其形蓋如今

之甚蘆蘆矣釋文
蘆羌居反蘆音盧

人相違也從大𠂔聲凡去之屬皆從去邱據切

人相違也者莊四年左傳紀侯大去其國違齊難也論語陳文子有馬十乘棄而違之孔注損其四十四匹馬違而去之

去也從去曷聲邱竭切

去也者廣雅同宋玉九辨車既駕兮竭而歸注云竭去也淮南說山訓以束薪為鬼竭而走高注夜行見束薪以為鬼故去而走思元賦回志竭來從元謀陸機弔魏武帝文登崒澗而竭來

去也從去麥聲讀若陵力膺切

讀若陵者徐鍇本作讀若棘陵

文三

祭所薦牲血也從皿一象血形凡血之屬皆從血呼決切

切

釋名血濊也出於肉流而濊濊也

祭所薦牲血也者徐鍇曰祭薦毛血也中山經劓一牝羊獻血注云以血祭也劓猶割也

血也者廣雅同春秋傳曰士刲羊亦無益也呼光切

益也者僖十五年左傳文杜云益血也

凝血也從血不聲芳梧切

凝血也者徐鍇曰𦉳猶𦉳也戴侗曰女子任身一月為始𦉳言血始凝也素問赤如𦉳血者死王注𦉳血謂敗惡凝聚之血色赤黑也

氣液也者荀況智賦血氣之精也通作津李善注琴賦引說文曰津液也倉頡篇津汁也周禮大司徒辨五地之物

說文曰津液也倉頡篇津汁也周禮大司徒辨五地之物

生二曰川澤其民黑而津黃庭經主諸六府九液源外應兩耳百液津

定息也從血專省聲讀若亭特丁切

定息也者徐鍇曰左傳不敢粵居今作寧借也或作停釋名停定也定於所在也

鼻出血也從血丑聲女六切

鼻出血也者一切經音義十引同又云今呼鼻血為鼻衄也素問金匱真言論春善病鼽衄王冰注衄謂鼻中血出

腫血也從血農省聲奴冬切

腫血也者本書腫癰也玉篇膿癰疽潰也史記倉公傳後八日嘔膿

俗鹽從肉農聲

血醢也從血肫聲禮記有醢醢以牛乾脯梁翰鹽酒

也他感切

血醢也者醢或作醢廣雅醢醬也聘禮其南醢醢屈注云醢醢汁也詩行葺醢醢以薦傳云以肉曰醢醢釋文云醢肉醬也正義云用肉為醢特有多汁故以醢為名禮記云云者記字衍文周禮醢人其實韭菹醢注云醢肉汁也又云作醢及麯者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甌中百日則成矣馥案今雲南人取豬血雜以肉骨同鹽鼓作之名曰豆豉醢音轉如沈姓之沈

醢也從血菹聲側余切

本書菹或從血血當為血蓋重出字廣雅蓋謂之菹玉篇蓋菹也

醢也者周禮醢人掌四豆之實韭菹菁菹苽菹葵菹芹菹溶菹筍菹醢人掌共五齊七菹賈疏五齊七菹凡醢物乃醢人所掌豆實而列此職者齊菹醬皆須醢成味故與醢人共掌之

醢或從缶

本書菹下有重文作醢誤從皿

𩚑 以血有所剗涂祭也從血幾聲

渠稀切

以血有所剗涂祭也者本書釁血祭也趙宦光曰釁鐘釁廟皆以血塗其隙為用而通謂之血祭不必祀典之祭而始稱祭也廣韻𩚑開荆書殺雞血祭名周禮肆師以歲時序其祭祀及其所珥注云故書所為幾杜子春讀幾當為所元謂所當為進禋之禋珥當為𩚑𩚑者釁禮之事小子掌珥于社稷珥于五祀注云珥讀為𩚑𩚑或為剗剗者釁禮之事也用毛牲曰剗羽牲曰𩚑春官肆師職所或作幾秋官士師職曰凡剗𩚑則奉犬牲此剗𩚑正字與馥案幾本作幾故鄭以為正字傳寫誤為幾犬人凡幾珥沈辜注云幾讀為剗珥當為𩚑剗𩚑者釁禮之事雜記其𩚑皆於屋下割雞注云𩚑為將剗割牲以釁先滅耳旁毛薦之耳聽聲者告神欲其聽之倍十九年公羊傳蓋叩其鼻以祭為聃也引公羊傳蓋叩其鼻以聃社音鈞額之額血社也血穀梁作𩚑山海經所聃用魚郭注以血塗祭為聃也

𩚒 𩚒也從血口聲一曰𩚒少也

辛聿切

𩚒也者本書恤憂也周禮典瑞以𩚒凶荒詩羔裘序不恤其民箋云恤憂也釋文云恤本亦作𩚒後漢書郭鎮傳下邳趙與亦不𩚒諱忌注云𩚒憂也一曰𩚒少也者今言些𩚒是也

𩚓 傷痛也從血聃聲周書曰民罔不盡傷心

許力切

周書曰民罔不盡傷心者酒誥文傳云民無不盡然痛傷其心

𩚔 羊凝血也從血𩚔聲

苦紺切

徐錯韻譜集韻類篇韻會竝作𩚔血凝也御覽引作羊血曰血不凝知藕之散血然則𩚔血羹也馥案酉陽雜俎歷城北二里蓮子湖魏袁翻在湖譙集參軍張伯瑜詔公言向為血羹頻不能就公曰取灤水必成也遂如公語果成時清河王怪而異焉乃詔公未審何義得爾公曰可思湖目清河笑而然之而實未解坐散語主簿房叔道曰湖目之事吾實未曉叔道對曰藕散血湖目蓮子故令公思通作脂盧譙祭法春夏秋祠皆用脂血釋名血脂以血作之增其酢豉之味使甚苦苦以消酒也

𩚕 或從𩚕

或從贛者篆文無貝本書無駢字
疑從贛省廣韻不省云贛羊血疑

大血覆也從血大

胡臘切

覆也者釋詁盍合也從大
者本書奄覆也大有餘也

𩚑 汚血也從血蔑聲

莫結切

汚血也者廣雅𩚑血也素問膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻
淵者濁涕下不止也傳為衄𩚑瞑目王注𩚑謂汗血也漢
書梁孝王傳汗𩚑宗室顏注𩚑音
秣謂塗染也列女傳糞𩚑面

文十五 重三

有所絕止而識之也凡之屬皆從

知庾切

有所絕止而識之也者本書尺下云人所識也乙下云
鈞識也馥案漢經師作章句者謂識其絕止也或作駐玉
篇駐點點也衛常
書勢駟駐點點

𩚑 燈中火主也從王象形從亦聲

之庾切

燈中火主也者或作炷玉篇炷燈炷也廣韻同桓譚新論
余與劉伯師夜坐燈中脂炷燹禿將滅余謂伯師人衰老
亦如彼禿炷矣張正見衰桃賦譬蘭缸之夜炷傳元燈銘
晃晃華燈含滋炳靈素膏流液元炷亭亭後漢書董卓屣
暴於市守吏為大炷置臍中然之梁書扶南國火布或作
燈炷用之不知盡讀曲歌然燈不下炷有油那得明釋法
顯仙游本記精舍然燈鼠銜炷燒幡新唐書皇甫無逸傳
嘗按部宿民家燈炷盡主人將續進無逸抽佩刀斷帶為
炷寰宇記龍須草大者不中為席但以其穰為燈
炷楊慎曰虎須草可為燈炷出金華府春草巖

高 相與語唾而不受也從

從否亦聲

相與語唾而不受也者廣韻歆語而不受趙策有言長安
君者老婦必唾其面從一從否亦聲者徐鍇本從否
從一亦聲凡言亦聲皆謂從本部得聲也否
一聲相近徐鍇所謂格部倍陪菩菩從此是也

𩚑 音或從豆從欠

或從豆從欠者當
云或從欠豆聲

文三 重一

丹 巴越之赤石也象采丹井。象丹形凡丹之屬皆從

丹 都寒切

淮南地形訓赤水宜丹 廣雅丹赤也 鄉射記凡畫者丹

質注云丹淺於赤 禹貢荊州礪砥磬丹 王肅注丹可以為

采 漢書地理志厲砥磬丹顏注丹赤石也 所謂丹砂者也

南山經英水多丹粟注云細丹砂如粟也 管子小稱篇

丹青在山民知而取之 荀子王制篇南海則有羽翮齒革

會青丹千焉注云丹研丹砂也 又正論篇加之以丹 重之

以會青注云丹丹研丹砂也 漢書司馬相如傳其土則丹青

齋望張揖曰丹丹沙也顏注丹沙今之朱沙也 抱朴子內

篇臨沅縣人家世老壽掘井左右得古人埋丹砂數十斛丹

汁入井是以飲其水而得壽 江賦其下則金礦丹礫李善

云丹礫 丹砂也

巴越之赤石也者本草丹砂能化為汞作未名真朱光色

如雲母可析者良生符陵山谷陶云按此化為汞及名真

朱者卽是今朱砂也符陵是涪州接巴郡南今無復採者

乃出武陵西川諸蠻夷中皆通屬巴地故謂之巴砂仙經

亦用越砂卽出廣州臨漳者此二處竝好周書王會卜人

涪陵出丹晉書葛洪傳聞交阯出丹求為句漏令廣志丹

古文丹

亦古文丹

井象丹井
丹飾也

善丹也從丹獲聲周書曰惟其敷丹臚讀若霍鳥郭切

善丹也者李善注江淹雜體詩引同玉篇引作美丹也篇海同書釋文引馬云臚善丹也廣雅臚丹也南山經雞山

其下多丹臚注云臚赤色者或曰臚美丹也周書曰惟其敷丹臚者梓材文敷彼作塗正義敷即古塗字讀若

霍者書釋文引
作讀與霍同

彤丹飾也從丹從彡其畫也徒冬切

小爾雅廣詁彤朱也郭注爾雅彤赤詩彤弓昭兮傳云彤弓朱弓也又靜女貽我彤管箋云彤管筆赤管也宣九

年左傳靜女之三章取彤管焉杜注彤管赤管筆也僖二十八年左傳彤弓一注云彤赤弓古今注彤管赤漆耳

史記晉世家彤弓矢百集解引賈逵曰彤弓赤吳語皆赤常赤旗丹甲注云丹彤也帝王世紀女瑩生彤朱孟子作

朱丹

丹飾也者哀元年左傳器不彤鏤注云彤丹也釋文云丹漆也鹽鐵論惟瑚璉觴豆而後雕文彤漆多其畫也者

本書彡毛飾畫文也彡從彡聿飾也彤青飾也鬱彡其飾也

文三 重二

青東方色也木生火從生丹丹青之信言必然凡青之

屬皆從青倉經切

本書青飾也周書王會請令以丹青為獻周禮職金掌凡金玉錫石丹青之戒令注云青空青也范子計然空

青出巴郡白青亦出巴郡層青出宏農豫章本草空青能化銅鐵鉛錫作金會青能化金銅又有白青扁青齊公孫

青字子石東京賦青臚丹粟漢書司馬相如傳其土則丹青赭堊張揖曰青青臚也顏注青臚今之空青也山海

經景山之西曰驕山其下多青贖南山經青邱之山其陰多青贖

東方色也者一切經音義五青東方色也爾雅春為青陽是也釋名青生也象物生時色也周書小開武解五行一黑位水二赤位火三蒼位木四白位金五黃位土馥案蒼即青色也易通卦驗震東方也主春分日出青氣直震此正氣也周禮大宗伯以青圭禮東方考工記畫績之事東方謂之青抱朴子木行為仁為青晉書地理志周禮正東曰青州蓋取土居少陽其色為青故以名也太康地記青州東方少陽其色青其氣青歲之首事之始也故以為名木生火從生丹者一切經音義二十青字從丹從生木生丹論語鑽燧改火古史考燧人鑽木出火鄭注周禮司燿云春取榆柎之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫨之火冬取槐檀之火楊慎曰五行之理有相生者有相尅者相生為正色相尅為闕色正色青赤黃白黑也闕色綠紅碧紫流黃也木色青故青者東方也木生火其色赤故赤者南方也火生土其色黃故黃者中央也土生金其色白故白者西方也金生水其色黑故黑者北方也此五行之正色也甲己合而為綠則綠者青黃之雜以木尅土故也乙庚合而為碧則碧者青白之雜以金尅木故

也丁壬合而為紫則紫者赤黑之雜以土尅水故也此五行之闕色也丹青之信言必然者一切經音義五同東觀漢記光武詔曰明設丹青之信太元赤石不奪節士之必注云石不可奪堅丹不可奪赤猶節士之必專也曹子建王仲宣諫吾與夫子義貫丹青李善云丹青二色名言不渝也漢晉春秋分著丹青阮籍詠懷詩丹青著明誓誓注云丹青不渝故以方誓顏延之庭誥丹青著明誓誓無赤宋書顧覲之傳丹雖可磨赤不可滅三國志注載文帝令石可破而不可奪堅丹可磨而不可奪赤通鑑雲南王異牟尋齋生金丹砂詣韋皋金以示堅丹砂以示赤心



古文青



疾郢切

審也者本書感靜也謚靜語也字林靖審也射雉賦涉青林以遊覽注引韓詩章句青靜也書堯典靜言庸違傳云靜謀洪範視曰明傳云必清審韻案清當為靜釋名聽靜也靜然後所聞審也

文二 重一

井 八家一井象構韓形。鑿之象也古者伯益初作井

凡井之屬皆從井 子郢切

急就篇門戶井竈廡困京頽注井所以汲也 釋名井清也 泉之清潔者也 北堂書鈔引字林周云井以不變更為義

師說井以清潔為義 易井卦正義 古者穿地取水以瓶引汲謂之為井

八家一井者魯語季康子欲以田賦賈注田一井也周禮 小司徒乃經土地而井牧其田野九夫為井注云立其五

溝五塗之界其制似井之字因取名焉九夫為井者方一 里九夫所治之田也漢書食貨志六尺為步步百為晦晦

百為夫夫三為屋屋三為井井方一里是為九夫八家共 之李衛公問對太宗曰數起於五而終於八卿試陳之靖

日臣案黃帝始立邱井之法因以制兵故井分四道八家 處之其形井字開方九焉五為陳法四為閑地此所謂數

起於五也虛其中大將居之環其四面諸部連繞此所謂 終於八也 象構韓形者本書韓井垣也士喪禮既井棹

注云匠人為棹刊治其材以井構於殯門外也 鑿之 象也者本書鑿汲餅也徐鍇曰古者以瓶甕汲故易曰緇

井羸其瓶莊子天地篇漢陰丈人鑿隧而入井抱甕而出 灌易比初六有孚盈缶鄭注井之水人所汲用缶汲器

也又注井卦坎水也與木桔槔也互體離兌離外堅中虛 瓶也兌為暗澤泉口也言桔槔引瓶入泉口汲水而出井

之象也襄九年左傳具緆注云緆汲索缶汲器魯連子 一井五餅洩可立待淮南汜論訓抱甕而汲古歌後園作

井銀作狀金瓶素練汲寒漿說苑反質篇衛有五丈夫俱 負缶而入井灌韭東觀漢記桓少君拜姑禮畢提甕出汲

郭璞井賦長縲委蛇以曾縈瑤壑龍騰而灑激王彪之井 賦下沉瓶而互汲飛織綆而幽牽 古者伯益初作井者

易釋文引周書黃帝穿井世本化益作井宋衷云化益伯 益也堯臣呂氏春秋勿躬篇伯益作井淮南本經訓伯益

作井而龍登元雲神棲崑崙郭璞井 賦益作井龍登天鑿后土洞黃泉

深池也從井瑩省聲 鳥迴切

深池也者五 篇辨澤地也

附 陷也從自從井井亦聲 疾正切

本書叙坑也 周禮冥氏掌為阱獲以攻猛獸 漢書谷永傳又以掖庭獄大為亂阱顏注穿地為坑阱以拘繫人也 後漢書寇榮傳陷穿步設注云穿阮穿也 唐律施機槍作阮穿者杖一百傷人之畜產者償所減價

陷也者陷當為各一切經音義二引作大陷也 馥案本書各小阱也各小阱故阱為大各倉頡篇陷坑曰穿三蒼穿謂穿地為壘以張禽獸者也 書費書敘乃穿王肅注穿穿地為之所以陷墮之鄭注山林之田春始穿地為穿周禮雍氏春令為阱獲溝瀆之利於民者注云阱穿地為壘所以禦禽獸其或超踰則陷焉世謂之陷阱魯語設穿鄂韋云穿陷也中庸驅而納諸罟獲陷阱之中孟子則是方四十里為阱於國中趙注設陷阱者不過丈尺之閒耳今王陷阱乃方四十里楚詞九歎慶忌囚於阱室兮注云阱深陷也後漢書仲長統傳是設機置穿以待天下之君子也注云穿穿地陷獸也宋均傳郡多虎暴常設檻穿注云穿謂穿地陷之趙壹傳機穿在下注云穿穿地陷獸也法雄傳其毀壞檻穿不得安捕山林注云穿謂穿地陷獸也

阱或從穴

或從穴者易井卦解云出水之處穴地為穿即天井與人天井孫子兵法地陷曰天井

井古文井從水

汗籀引

井 罰臯也從井從刀易曰井法也井亦聲

戶經切

據本書刑字此刑當有古文作 論語君子懷刑后經作刑魏王基碑典刑惟明 古印有刑眾之印凡姓皆從井論衡四諱篇諱厲刀井上恐刀墮井中也或說以為刑之字井與刀也厲刀井上井刀相見恐被刑也 經典通作刑呂氏春秋君守篇皋陶作刑釋詁刑法也詩抑克其明刑傳云刑法也我將儀式刑文王之典傳云刑法也周禮司寇以佐王刑邦國注云刑正人之法孝經說曰刑者側也過出罪施疏云孝經援神契五刑章曰刑者側也過出罪施者下側為著也行刑者所以著人身體過誤者出之實罪者施刑緇衣引詩儀刑文王注云刑法也禮運刑仁講讓注云刑猶則也

學記政以一其行刑以防其姦襄九年左傳使樂遄庀刑器
杜云刑器刑書隱十一年傳許無刑而罰之襄十三年傳刑
善也夫襄二十八年傳賞其德刑杜注並云刑法也

罰辜也者尺子刑以輔教孝經鉤命決判者教也質罪示
終桓十三年左傳其謂君撫小民以信訓諸司以德而威
莫敖以刑也家語刑政篇化之弗變導之弗從傷義以敗
俗於是乎用刑矣刑制也制成也壹成而不可更故君子
盡心焉從井從刀者初學記引云刀守井也飲之人入
井陷於川刀守之割其情也又解云井飲人人樂之不己
則自陷於川故加刀謂之刑欲人畏懼以全命也韻會引
云从井刀刀守井飲之人入井陷於川刀守之割其情也
一切經音義二十引春秋元命包曰刑字从刀从井井以
飲人人入井爭水陷於泉以刀守之割其情欲人畏慎以
全命也故字从刀从井也易曰井法也者易無此文繫
辭傳井居其所而遷鄭注井法也廣雅井法也風俗通井
者法也節也言法制居人令節其欲食無窮竭也李尤井
銘法律取象不概自平多取不損少汲不盈執憲若斯何
有邪傾後漢書五行志桓帝之末京都童謠
曰茅田一頃中有井茅喻羣賢也井者法也

勑

造法勑業也從井刀聲讀若創

初亮切

造法勑業也者新序墾田勑邑法言重黎篇有漢勑業山
南三國志注引漢獻帝詔勑業垂名魏書世宗紀古之哲
王勑業垂統通作創廣雅創造業始也易蠱卦注創制之
令釋文創俗字也依字作勑考工記知者創物注云謂始
開端造器物釋文創依字作勑論語為命裨諶草創之馬
注裨諶既造謀釋文創制也依說文此是創瘡字創制之
字當作勑齊語擇其善者而業用之韋注
業猶創也孟子君子創業垂統為可繼也

文五 重二

白

穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說

白一粒也凡白之屬皆從白又讀若香

皮及切

穀之馨香也者白香聲相近本書薊穀氣也或說白一
粒也者本書倉一米也徐鍇本云讀若粒顏氏家訓勉學
篇吾在益州與數人同坐初晴日明見地上小光問左右
此是何物有一蜀豎就視荅云是豆逼耳相顧愕然不知

所謂命取將來乃小豆也竊訪蜀士呼粒為通時莫之解
吾云三倉說文此字白下為匕皆訓粒通俗文音方力反
眾皆歡悟 又讀若香者玉篇良許良方立二
切本書鄉从自聲徐鍇曰當許氏時自音香

卽

卽食也從自卽聲

子力切

卽食也者卽當為卽通作節誤為卽易頤象君子以慎
言語節飲食天子日四倉朝倉晝倉舖倉晚倉此倉之節
也廣雅鳳皇雄鳴日卽
卽宋書符瑞志作節節

既

小食也從自无聲論語曰不使勝食既

居未切

論語云云者鄉黨篇文既彼作
氣釋文云說文作既云小食也

良

飯剛柔不調相箸從自口聲讀若適

施隻切

飯剛柔不調相箸者不調當為才調玉篇匱飯堅柔調也
廣韻匱飢堅柔相箸集韻履匱食相箸宏君舉食檄剛軟
中適 讀若適者玉篇匱今作適書康誥乃惟管災適爾
賈誼治安策以是為適然爾陸機演連珠煙出夫火非火

之和情生於
性非性之適

文四

鬯

以秬釀鬯艸芬芳攸服以降神也從口口器也中象

米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆從鬯

丑諒切

切

以秬釀鬯艸者書洛誥予以秬鬯二卣曰明禋正義以黑
黍為酒煮鬱金之草築而和之使芬香調暢謂之秬鬯文
侯之命用賚爾秬鬯一卣傳云黑黍曰秬釀以鬯草詩早
麓瑟彼玉瓚黃流在中傳云黃金所以飾流鬯也箋云黃
流秬鬯也釋文云以黑黍米搗鬱金草取汁而煮之和釀
其酒其氣芬香調暢故謂之秬鬯江漢釐爾圭瓚秬鬯一
卣傳云秬黑黍也鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯箋云秬
鬱金之草而煮之以和秬黍之酒使之芬香條鬯故謂之
鬱鬯鬯非草名而此傳言鬯草者蓋亦謂鬱為鬯草何者

禮緯有秬鬯之草中候有鬯草生郊皆謂鬱金之草也以其可和秬鬯故謂之鬯草毛言鬯草蓋亦然也鄭以毛解秬鬯其言不明似必和鬱乃名爲鬯故辨之明黑黍之酒自名爲鬯不待和鬱也春官鬯人注云秬鬯不和鬱者是黑黍之酒卽名鬯也和者以鬯人掌秬鬯鬱人掌和鬱鬯明鬯人所掌未和鬱也故孫毓云鬱是草名今之鬱金煮以和酒者也鬯是酒名以黑黍和一秬二米作之芬香條鬯故名曰鬯鬯非草名古今書傳香草無稱鬯者箋說爲長馥案廣雅天子祭以鬯諸侯以薰卿大夫以苾蘭士以蕭庶人艾周禮鬯人凡王弔臨其介鬯鄭司農云鬯香草王行弔喪被之故曰介孝經援神契王者德及於地則嘉禾生黃莢起秬鬯出宋符瑞志黃帝時南夷乘白鹿來獻鬯凡稱鬯爲草者皆鬱草也鬱人疏云王度記云天子以鬯及禮緯云鬯草生庭皆是鬱金之草以其和鬯酒因號爲鬯草也南齊書太祖紀秬草騰芳於郊園此又稱秬爲芳草皆因可爲鬯也鬯人掌共秬鬯注云秬鬯不和鬱者郊特牲鬱合鬯正義鬱鬱金草也鬯謂鬯酒煮鬱金草和之其氣芬芳調鬯也王制賜圭瓚然後爲鬯注云鬯秬酒也正義鬯者釀秬黍爲酒和以鬱金之草謂之鬱鬯不以鬱和直謂之鬯此鬯者謂鬯也論語禘自既灌而往者孔

安國曰灌者酌鬱鬯灌於太祖以降神也皇侃曰鬱鬯煮鬱金之草取汁釀黑秬一秬二米者爲酒酒成則氣芬芳調暢故呼爲鬯亦曰秬鬯也若又擣鬱金取汁和莎泆於此鬯則呼爲鬱鬯昭十五年左傳鉞鉞秬鬯杜云秬黑黍而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純備故內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈玉飾其本君子之性情和之至也王者德美之至也鬯者芬香之至也芬芳攸服以降神也者鄭注鬯人云鬯釀秬爲酒芬香條鬯於上下也又注易震卦云鬯秬酒芬香條鬯因名焉馥謂攸條鬯暢聲相近夏小正正月初歲祭未始用暢也暢也者終歲之用祭也張爾岐曰暢鬯通王將耕藉則鬱人薦鬯王裸鬯鬯之言暢也說苑修文篇天子以鬯爲贊鬯者香草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯爲贊樂記感條暢之氣是也服字所未聞中論壽夭篇煮鬯燒薰所以揚其芬也詩信南山祭以清酒箋云酒鬱鬯五齊三酒也祭之禮先以鬱鬯降神僖二十八年左傳秬鬯一卣賈注云秬黑黍鬯香酒所以降神諸侯賜圭瓚然後爲鬯何休云凡贊天子用鬯鬯取其芬芳在上臭達於天

而醇粹無擇有似乎聖人漢書宣帝紀薦鬯之夕顏注鬯
香酒所以祭神從口口器也者本書鬯秬鬯也明堂位
鬱用黃目注云鬱鬯之器也中象米匕所以扱之者周
禮廩人大祭祀則共其接盛注云接讀為一扱再祭之扱
扱以授春人春之埤雅記曰鬯白以桐柝以梧匕以桑蓋
柎曰梧柝所以搗鬱而桑匕者所以扱之先儒乃以為桑
匕以載牲體誤矣易曰不喪匕鬯者
震卦文王注鬯香酒奉宗廟之盛也



芳艸也十葉為貫百廿貫築以煮之為鬱從日口缶

鬯多其飾也一曰鬱鬯百艸之蓼遠方鬱人所貢芳

艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也

迂勿切

魏畧大秦國出鬱金 宋元嘉起居注蒲黃國獻鬱金香
梁書鬱金獨出罽賓國華色正黃而細與芙蓉華裏嫵蓮者
相似國人先取以上佛寺積日香稿乃糞去之 傳元鬱金
賦葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹菴藹以成蔭氣芬馥而
含芳 宋公叔鬱金賦瞻百草之青青羌朝榮而夕零美鬱
金之純偉獨彌日而久停 左九嬪鬱金頌伊此奇草名曰

鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悅目欣心明德惟馨淑
人是欽窈窕妃媛服之襜衿永重名實曠世弗沈 一切經

音義二十四鬱金是樹名出罽賓國其花黃色取花安置一
處待爛壓取汁以物和之為香花粕猶有香氣亦用為香也

通志鬱金即薑黃周禮鬱人和鬱鬯注云煮鬱金以和鬯
酒又云鬱為草若蘭今之鬱金作煇潘臭其若蘭之香乃鬱

金之香大秦國花如紅蘭花四五月採之即香陳藏器謂說
又云鬱芳草也十葉為貫採以煮之用為鬯鬯為百草之英

合而釀酒以降神也然大秦國去長安四萬里至漢始通不
應三代時得此草也或云鬱金與薑黃自別亦芬馨恨未識

百 陳啓源曰周禮鬱人注謂鬱草若蘭以其得是香草故
取以相方百若鬱金之種類又各不同朱穆鬱金賦云歲朱

明之首月步南園以迺眺覽草木之紛葩美斯花之英妙是
華以四月也傳元賦云葉萋萋而翠青英蘊蘊而金黃是花

色正黃也楊孚南州異物志云鬱金出罽賓色正黃與芙蓉
花裏嫵蓮相似可以香酒此與傳賦合至唐書言太宗時御

毗國獻鬱金葉似麥門冬九月開花狀似芙蓉其色紫碧香
間數十步華而不實本草云其華十二葉為百草之英二月

三月有華狀如紅藍兩書言花之色候各異以朱傳二賦
較之又不同其種類當不一矣不知古人所用何種也

芳艸也者劉氏新論殊好篇鬱金元愴春蘭秋蕙眾鼻之所芳也周語鬱人薦鬯韋云鬱鬱金香草宜以和鬯酒也本草木部鬱金香陳氏云其香十二葉為百草之英按魏畧云生秦國二月三月有花狀如紅藍四月五月采花即香也掌禹錫曰說文鬱香芳草也十二葉為貫採以煮之用為鬯為百草之英合而釀酒以降神也又草部鬱金唐本注云此藥苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃生蜀地及西戎馬藥用之或謂之馬薤嶺南者有實似小豆薤馥案此乃鬱金根非鬱金香也十葉為貫百廿貫築以煮之為鬱者藝文類聚引作為鬯陳藏器本草拾遺亦引作為鬯雜記暢曰以柶柶以梧注云所以擣鬱也周禮肆師及果築鬯注云果築鬯者所築鬯以裸也鄭司農云築鬯築香草鬯以為鬯經又云大賓客泄筵几築鬯注云此王所以禮賓客又云大喪大涿以鬯則築鬯注云築香草煮以為鬯以浴尸香草鬱也鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之注云築鬱金煮之以和鬯酒鄭司農云鬱草名十葉為貫百二十貫為築以煮之鑊中停於祭前鬱為草若蘭馥案二十貫為下當有闕文一曰鬱鬯百艸之萼還方鬱人所貢芳草合釀之以降神者水經溫水注云鬱金香鬱人所貢因氏郡白虎通考

黜篇鬯者以百草之香鬱金合而釀之成為鬯陽達於牆屋陰入於淵泉所以灌地降神也論衡儒增篇周時天下不平倭人貢鬯草鬱今鬱林郡也者劉昫曰貴州鬱平縣漢鬱林廣鬱縣也水經注引應劭地理風俗記曰周禮鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實尊彝鬱芳草也百草之華煮以合釀黑黍以降神者也或說今鬱金香是也馥案廣西貴州潯州鬱州皆漢鬱林郡地一統志柳州羅城縣出鬱金香

鬱 禮器也象藏之形中有鬯酒又持之也所以飲器象

藏者取其鳴節節足足也

即略切

本書罍玉爵也夏日賤殷曰罍周曰爵三禮圖爵受一升尾長六寸博二寸傳翼兌下方足漆赤中雲氣飾詩賓之初筵酌彼康爵禮投壺正爵既行請立馬桓二年左傳舍爵策勳焉注云爵飲酒器也莊二十一年傳號公請器王與之爵注云爵飲酒器也設之以觴勇士為勇爵陸粲曰爵酒器也設之以觴勇士禮器也者鄉飲酒禮揖讓如初升坐乃羞無算爵象藏之形者藏即雀本書雀讀與爵同孟子為叢毆爵者鷓也

晉書段灼傳作為數驅雀明堂位爵用玉琖仍雕注云因爵之形為之飾也又持之也者隸从寸寸亦手也所以飲器象藏者取其鳴節節足足也者困學紀聞引同許善心神爵頌足足懷仁般般擾義又云節節奇音行行端跡一切經音義十引白虎通爵者盡也量盡其才也五等爵命也取其節節足足九經字樣爵禮器也取其鳴節足足所以戒荒淫之飲困學紀聞宋符瑞志鳳皇其鳴雄曰節節雌曰足足然則藏即鳳皇歟



古文藏象形

節 黑黍也一稔二米以釀也從鬯矩聲

其呂切

黑黍也者釋草文李巡云黑黍一名秬黍秬即黑黍之大者名也管子地員篇其種大秬細秬黑莖青秀隋書律歷志達奚震及牛宏等議曰今以上黨羊頭山黍依漢書律歷乃容若以中者累尺雖復小稀實於黃鐘之律不動而滿又云且上黨之黍有異他鄉其色至烏其形圓重用之為量定不徒然又云案許慎解秬黍體大本異於常詩生民維秬維秠傳云秬黑黍也孫氏瑞應圖舜時后稷播植天

降秬秠故詩曰天降嘉種惟秬惟秠昭四年左傳黑牡秬黍以享司寒注云秬黑黍也呂氏春秋本味篇飯之美者南海之秬注云秬黑黍也漢書律歷志以子穀秬黍中者師古曰秬即黑黍一稔二米者釋草秬黑黍一稔二米郭注秬亦黑黍但中米異日本書秬一稔二米集韻引字林秬黑黍一稔二米周禮鬯人注釀秬為酒秬如黑黍一稔二米詩生民傳秬黑黍也秠一稔二米也正義云釋草文秬是黑黍之大名秠是黑黍之中有二米者別名之為秬故此經異其文而爾雅釋之若然秬秠皆黑黍矣而春官鬯人注云釀秬為酒秬如黑黍一稔二米言如者以黑黍一米者多秬為正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一亦為酒鬯人之注必言二米者以宗廟之祭唯裸為重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名故曰釀秬為酒白虎通考黜篇秬者黑黍一稔二米孫氏瑞應圖鬯者三隅之黍一稔二米王者宗廟修則生黃帝時南夷來獻鬯以釀也者初學記引作所以釀鬯御覽引同昭十五年左傳鍼鉞秬鬯杜云秬黑黍鬯香酒尚書大傳賜圭瓚者得為鬯以祭古文苑蜀都賦表玄穀注云秬黑黍也所以釀酒

或從禾者通作苴大荒南經維宜苴苴

穆楊是食注云苴黑黍今字作禾旁

列也者列當為烈玉篇黻烈也廣韻黻香之

美者詩賓之初筵烝衍烈祖箋云烈美也

文五 重二

舍 一米也從自 𠂇 聲或說 𠂇 自也凡 倉 之屬皆從 倉 力 乘

切

釋名倉殖也所以自生殖也 周禮廩人治其糧與其倉注云行道曰糧謂糶也止居曰倉謂米也 尙書大傳入政何以先倉倉者萬物之始人之所本者也

一米也者謂不似鈕之雜也讀若詩毛傳一宿身之一程君瑤田曰一米有二義粹不雜之謂一不析碎之謂一也

從自 𠂇 聲者曲禮黍曰薊合卽自 𠂇 或說 𠂇 自也者徐鍇本作或說倉倉也通釋云倉倉也下倉字音飢馥案本書飢糧也飯倉也周禮廩人賜稍倉曲禮倉居人之左注云倉飯屬也論語有酒食先生饌論衡量知篇穀之始熟曰粟春之於日簸其粃糠烝之於甑爨之以火成熟為飯 徐鍇本有讀若粒三字案本書自 𠂇 一粒也

餼 漙飯也從倉 𠂇 聲 府文

漙飯也者爾雅釋文引同御覽引作饗玉篇餼與饗同餼也釋名饋分也眾粒各自分也玉篇餼半烝飯廣韻饋一

烝飯也釋言饋餼稔也孫炎曰烝之曰饋均之曰餼郭璞曰今呼饗飯為饋饋熟為餼釋文饋字書云一蒸米饗音

脩廣雅饋謂之饗也蒼頡篇云饗饋也詩河酌可以饗饋傳云饗饋也正義說文云饋一蒸米也餼飯氣流也馥案

所引本書與釋文引字書同蓋誤也齊民要術粟米酒法以正月晦日向暮炊釀止作饋耳不為再饋饋熟卽舉甌

就甕下之

饋 饗或從賁

饔 饔或從奔

爾雅釋文饔 饔竝同饔也

饔 飯氣蒸也從食雷聲 力救切

飯氣蒸也者蒸當為蒸集韻飯饔熟為饔玉篇饔也齊民要術清麴法初下釀用黍米四斗再饔弱炊必令均熟又釀白醪法取糯米浸之經一宿炊作一饔飯風俗通俗說寧相六不守熟案蒸飯更炊謂之饔音與相似也

飪 大孰也從食王聲 如甚切

大孰也者方言飪熟也徐楊之閒曰飪廣雅飪熟也釋言饔饔稔也釋文云稔字又作飪同易鼎卦亨飪也鄭注鼎烹熟物之象論語失飪不食孔注失飪失生熟之節聘禮飪一牢公食大夫禮魚腊飪特牲饋食禮羹飪注竝云飪熟也呂氏春秋本味篇熟而不爛高云爛失飪也

飪 古文飪

禮郊特牲腥肆爛臠祭注 云臠孰也馥謂變壬從念

壬 亦古文飪

張次立云按李舟切韻不收此亦古文飪字惟於侵韻作人心切寢韻作七向切竝注云說文下齋也疑此重出

饗 孰食也從食雝聲 於容切

孰食也者廣雅孰食謂之餽饗昭二十五年公羊傳吾寡君聞君在外餽饗未就詩祈父有母之尸饗傳云孰食曰饗周禮天官敘官內饗注云饗割烹煎和之稱疏云孰食曰饗孰食須調和故號曰饗通作雍特牲饋食禮記尸卒食而祭饗爨雍爨注云雍孰肉舊說云亨者祭雍爨

飴 米蘖煎也從食台聲 與之切

釋名飴小弱於饒形怡怡也 方言飴謂之飴 楚策蜻蛉自以為無患不知童子方將調飴膠絲加已乎四仞之上 呂氏春秋異用篇仁人之得飴以養疾待老也注云飴飴淮南說林訓柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏

米糲煎也者急就篇棗杏瓜棣饊飴顏注以糲消米取
汁而煎之渙弱者為飴言其形怡怡然也厚強者為飴
之為言洋也取其洋洋然也齊民要術作糲法浸小麥芽
生即散收令乾勿使餅此煮白飴糲若煮黑飴即待芽生
青成餅然後以刀剗取乾之欲令飴如琥珀色者以大麥
為其糲本草飴糖陶云方家用飴糖乃云膠飴皆是溼糖
如厚蜜者蜀本圖經飴即軟糖也北人謂之飴
粳米粟米大麻白朮黃精枳椇子等並堪作之

飴 籀文飴從異省

廣韻玉篇有古文作飴

飴和饊者也從會易聲 徐盈切

廣雅飴飴也 方言凡飴謂之飴自關而東陳楚宋衛之間
通語也又云飴謂之饊饊注云即乾飴也 楚詞招魂粃糲
蜜飴有饊饊些注云饊饊飴也 盧諶祭法冬祠用荆飴
齊民要術引四民月令十月先冰凍作涼飴煮曝飴 宋書

顏竣傳時歲旱民饑竣上言禁飴一月息米近萬斛 幽明
錄王肩祖安國張顯等以為太元中乘船見仙人賜糖飴三
餅 白帖引玉燭寶典今人寒食所杏仁為酪煮麥粥以飴
沃之 十道志飴盆水其味如醴因以為名 南齊書周顒
傳何肩言斷食生猶欲食糖蟹 隋書梁彥先傳百姓呼為
戴帽飴 傳芳畧記陳昉得蜀糖輒以蜜澆之曰與蜜本莫
交逆

飴和饊者也者釋名飴洋也煮米消爛洋洋然也趙宦光
曰南方之膠飴一日牛皮糖香稻粉熬成者馥案今以蔗
作者沙飴也江表傳孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻
甘蔗為飴饊也甘蔗其飴為石蜜一切經音義十一蔗饊以
甘蔗為飴饊也今沙糖是也北堂書鈔有沙飴引張衡七
辨沙飴石蜜遠國貢儲盛翁子與劉頌書沙飴西垂之產
馥謂此皆非飴和饊之飴也 易聲者當為易聲六書故
飴徒郎切方言飴謂之糖易與唐同音孫氏徐盈切易非
徐盈之音六經正誤詩有聲箋賣飴作飴誤荆楚歲時記
元日進膠牙飴御覽引風俗通作膠牙糖盧君文弼曰說
文飴从會易聲徐盈切案易聲殊不相近自當从易劉熙
釋名云飴洋也諧聲取義周禮小師注管如今賣飴所

吹者釋文音辭盈反又云李音唐徐盈辭盈其音近精與唐實一聲之轉又曰錫从易古音唐亦或讀為辭精辭盈夕清等切者以陽唐庚耕清本相通也李善注文選王僧達祭顏光祿文引郭璞三倉解詁曰楊音盈與上聲下英協韻玉篇瑒雜杏切又音暢可知凡字从易者皆有兩音說文从易偶脫中閒一畫耳不可執是過生分別馥案哀十二年左傳鄭人爲之城岳戈錫釋文錫音羊一音星歷反容齋三筆天台士人左君頗有才最善謔楊和王之子除權工部侍郎張循王之子帶集英修撰左用歇後語作絕句云木易已爲工部侍郎長有作集英修此皆易混消廣雅糗餠餠餠餠也曹憲音辭精反憲豈不知錫從易者蓋轉音也音轉而字體因之以譌

熬稻粳稈也從食敬聲 蘇旱切

廣韻餼餼飯 北堂書鈔有粳粃玉篇 粳糈粃餼也 盧諶祭法四時皆用餼 熬稻粳稈也者當爲張皇詩釋文引方言作張皇顏注急就篇餼之言散也熬稻米飯使發散也古謂之張皇亦日其開張而大也廣雅粳餼錫也楚辭招魂粃粒蜜餠有餼餼些注云餼餼錫也僖三十年左傳饗有昌歠白黑形鹽

杜云白熬稻黑熬黍傳又云 羞嘉穀杜云嘉穀熬稻黍也

餅 麩餈也從食并聲 必郢切

方言餅謂之飪或謂之餼餼 范子餅出三輔 漢官儀尙書郎大官供食湯官供餅 繆襲祭儀夏祠以烝餅 盧諶祭法四時祠用曼頭餼餅 夏祠別用乳餅冬祠用白環餅 范汪祠制夏薦乳餅秋薦雀瑞餅冬薦白環餅 荀氏四時列饌春祠有曼頭餅夏祠以薄夜代曼頭無能作 荀氏四時徐暢祭記五月麥熟薦新麥作起瀨白餅 齊書承明九年正月詔太廟四時祭薦宜皇帝起麵餅注云發醱也馥案醱酒母用以發麩或作教漢書李陵傳媒槩其短孟康曰媒猶教髮麩也 四民月令五月距立秋無倉煮餅及水溲餅 撫言段維智嗜煎餅 金門歲節洛陽人家重陽作羊肝餅 王隱晉書何曾烝餅上不作十字不倉 退耕傳許康年謁劉遜贈鳴牙餅于枚曰雖微物也助廚中兩日之費 豐年錄開元中長安物價大減兩市賣二儀餅一錢數對 宏君舉會檄催廚人作茶餅熬油煎蔥瀝茶以絹當用輕羽拂取飛麩剛軟中適然後水引細如華山玉屑白似梁甫銀書太祖好水引餅 吳均餅說細如華山玉屑白似梁甫銀

泥既間香而口悶亦見色而心迷 杜預七規膳夫騁伎饜
忽若仙披素麪之揮霍若將絕而復連 傅元七謨乃有三
姓之和羹糲賓之時麪忽游水而清引進飛羽之薄衍 東
哲餅賦禮仲春之月天子會麥而朝事之籩煮麥為糲內則
諸饌不說餅然則雖去會麥而未有餅餅之作也其來近矣
若夫三春之初陰陽交際寒氣既消溫不至熱于時享宴則
曼頭宜設炎律方回純陽布暢服絺飲水隨陰而涼此時為
餅莫若薄壯商風既厲大火西移身獸毳毛樹木疏枝肴饌
尚溫則起漉可施元冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外
充虛解戰湯餅為最然皆用之有時所適者便苟錯其次則
不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜
唯牢丸乎爾乃重羅之麩塵飛雪白膠黏筋翻滌液濡澤肉
則羊膈不脅脂膚相半鬱如蠅首珠連礫散薑株蔥本葦縷
切判辛桂剉末椒蘭是畔和鹽漉攪攪和膠亂於是火盛湯
涌猛氣蒸作攘衣振掌握擗拊搏彌離於指端手縈回而
交錯紛紛駁駁星分雹落籠無迸肉餅無流麪姝媮列軟薄
而不綻弱如春絲白若秋練氣
勃鬱以揚布香飛散而遠徧

餅通鑑晉惠帝會餅
中書注云餅麪餈也
餅也者戴侗引唐本作熬餈也釋名餅并也漉麪使合
并也急就篇餅餅麥飯甘豆羹顏注漉麪而蒸熟之則為

餅通鑑晉惠帝會餅
中書注云餅麪餈也

餅 稻餅也從食次聲 疾資切

稻餅也者方言餠或謂之餈廣雅餈餠也玉篇餈餈也釋
名餈漬也烝燥屑使相潤漬餅之也周禮籩人羞籩之實
糗餠粉餈鄭注故書餈作茨鄭司農云茨字或作餈謂乾
餠餅之也元謂此二物皆粉稻米黍米所為也合烝曰餠
餅之曰餈餠言糗餈言粉互相足列子力命篇會則粢糲
注云粢稻餅也味類粢米不碎干寶搜神記李誕小女作
數斛餈蜜灌之馥案俗以九月九日
會餈即餈餈元日會者謂之年餈

餅 餈或從齊

餅 餈或從米

餈 糜也從食直聲周謂之餈宋謂之餈 諸延切

糜也者釋言餈餈也郭云糜也昭七年左傳餈於是鬻於
是以餈余口後漢書樊儵傳朝暮送餈粥注云餈糜也糜

通作麋僖二十八年左傳甯子職納橐籥焉注云籥麋也周謂之籥宋謂之餽者餽當為餽籥弓籥粥之會釋文籥本又作餽說文云周謂之籥宋衛謂之餽初學記引同廣韻饗厚粥也籥同玉篇籥糜也饗同本書籥鬻也或從會衍

餽 乾會也從會侯聲周書曰峙乃餽糗乎溝切

乾會也者李善注思元賦引作乾會糧也一切經音義七引字林餽乾飯也釋名餽候也候人餽者以會之也詩無羊或負其餽伐木乾餽以愆傳云餽會也宣十一年左傳具餽糧襄九年傳盛餽糧杜注並云餽乾會通作糗廣雅糗糗也周書曰峙乃餽糗者費誓文彼作糗糧釋言糗糧也論語狂陳絕糧鄭本作糗云糧也

非會 餽也從會非聲陳楚之間相謁會麥飯曰非非尾切

餽也者釋言非會也陳楚之間相謁會麥飯曰非者方言陳楚之內相謁而會麥籥謂之非注云謁請也史記吳世家光伏甲士於窟室而謁王僚飲索隱曰謁請也急就篇餽餽麥飯甘豆羹顏注麥飯磨麥合皮而炊之也後

漢書光武自無羹亭至南宮馮異進麥飯

饌 酒會也從會喜聲詩曰可以饌饌昌志切

酒會也者釋訓文郭云猶今云饌饌皆一語而兼通馥案釋文云論語有酒會先生饌馬云饌飲會也又有盛饌馬云饌酒會也郭氏所謂饌饌一語兼通是也詩天保吉蠲為饌傳云饌酒會也字林饌孰會也方言糗熟也自河以北趙魏之間氣熟曰糗廣雅饌熟也詩元鳥大糗是承箋云糗黍稷也土虞禮饌饌在東壁西面注云炊黍稷曰饌通作喜詩大田田畯至喜箋云喜讀為饌饌酒會也詩曰可以饌饌者大雅洞酌文饌彼作餽傳云饌酒會也

饌 或從配

或從配者周禮地官敘官饌人鄭司農云饌人主炊官也故書饌作餽

糗 或從米

或從米者特牲饋會禮王婦視饌饌於西堂下注云炊黍稷曰饌古文饌作糗

簋 具食也從食算聲 士戀切

特牲饋食禮祝命嘗食簋者舉奠注云古文簋皆作餽又徹
庶羞設於西序下注云為將餽去之庶羞主為尸非神饌也
又筵對席佐食分簋錙注云為將餽分之也祭統曰餽者祭
之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餽其
是己是故古之君子曰尸亦餽鬼神之餘也惠術也可以勸
政矣 有司徹乃簋如饋注云古文簋作餽 論語釋文餽
鄭作

具食也者一切經音義一引作備具飲食也論語先生饌
馬融曰饌飲食也大射儀官饌注云百官各饌其所當共
之物齊策食以草具鮑云謂草粗饌具漢書元后傳獨置
孝元廟故殿以為文母簋會堂孟康曰簋音撰晉灼曰簋
具也杜鄴傳陳平共壹飯之簋顏注陳平用陸賈說以五
百金為絳侯具食是也後漢書寇恂傳一人皆兼二人之
饌注云 饌具也

饌 饌或從巽

養 供養也從食羊聲 余兩切

供養也者廣雅養供也月令收祿秩之不當供養之不宜
者史記儒林傳倪寬常為弟子都養注云都養為弟子造
也 會

籩 古文養

飯 食也從食反聲 符萬切

食也者一切經音義十一黃帝始炊穀為
飯飯食也馥謂當作飶字林飶一曰飯也

糗 雜飯也從食丑聲 文久切

雜飯也者本書粗雜飯也通作糗廣雅糗
雜也鄉射禮白羽與朱羽糗注云糗雜也

餼 糧也從人食 詳吏切

糧也者字林同 從人食者徐鍇本作從食人一切經音
義二說文飶糧也從人仰食也謂以食供設與人也故字

从食从人意也

饘

以羹澆飯也從食贊聲

則餘切

以羹澆飯也者楚詞九思時混混兮澆饋注云饋餐也混混濁也言如澆饋之亂也集韻饋以膏煎稻為醅也釋名有膏饋云消膏而加菹其中亦以消酒也

晝

晝食也從食象聲

晝兩切

晝食也者廣韻錄日西食馥案謂日中食釋典午為人天食論語不時不食鄭注不時非朝夕日中時一日之中三時食白虎通禮樂篇王平居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也晝食少陰之始也暮食太陰之始也論語曰亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫再飯尊卑之差也馥案廣韻日西食即再飯

餼

餼或從傷省聲

餼

餼也從夕食

思魂切

詩大東有饘簋飧傳云飧熟食

緇衣還子授子之粢兮傳

云粢餐也餐陸本作飧

聘禮宰夫朝服設飧注云食不備

禮曰飧詩云不素飧兮春秋傳曰方食魚飧皆謂是孟

子竝耕而食饗飧而治注云饗飧熟食也朝日饗夕曰飧

舖也者左傳釋文李籍九章算術音義所引竝同集韻飧說文舖也謂晡時食毛居正曰夕食曰飧故從夕昭二十

八年左傳不夕食周禮小宰委積膳獻會賓賜之會牽鄭司農云飧夕食也引春秋傳飧有陪鼎釋言粢餐也釋

舖

日加申時會也從食甫聲

博狐切

本書諫下云舖旋促也申下云吏以舖時聽事申旦政也

通作晡春秋曰下稷范甯云稷稟也下稷謂晡時魏武遺令

朝晡上晡耨之屬北史高允傳詔朝晡給御膳文選神女賦

晡夕之後李注晡日跌時也漢書五行志日中時會從東北

過半晡時復益部耆舊傳何汝為謁者上直令持赤幘百僚不解至晡日果會也日加申時會也者後漢書注引同謂日戴申也漢書翼奉傳迺正月癸未日加申魏志管輅傳日加午而風發江表

傳孫策討黃祖日加辰時祖乃潰爛一切經音義九淮南
子日行至於悲谷為晡時謂加申時也三蒼舖夕食也謂
申時食也莊子盜跖篇膾人肝而舖之釋文云字林舖日
申時食也古文苑僅約舍中有客汲水作舖後漢書王符
傳非朝舖不得通注云舖今為晡字也王厥注素問云晡
謂日下於晡時申之後五刻也通鑑朱虛侯八未央宮日
舖食注云申時食為舖又吳漢悉兵迎戰自旦至
晡又陳主昏睡至晡時乃寤注並云日加申為晡

舖 籀文舖從皿舖聲

𠵼 吞也從食叔聲

釋言粲餐也餐釋文作𠵼云本又作餐字林
作𠵼云吞食馥案此言字林作餐誤為𠵼

吞也者李善注琴賦引同釋名餐乾也乾入口也詩狡童
使我不能餐兮漢書高后紀列侯幸得賜餐錢奉邑顏注
餐所謂吞
倉物也

𠵼 餐或從水

餐或從水者餐當為餐本倉之或字也詩伐檀釋文云素
餐七丹反說文作餐或從水字林云吞食也沈音孫馥案
此文轉寫倒置當云素餐七丹反字林吞食也說文作𠵼
或從水沈音孫字林𠵼水澆飯也今錯屬餐下義多不了
詩正義說文𠵼水澆飯也從夕倉言人且則倉飯飯不可
停故夕則倉𠵼是𠵼為飯之別名馥案正義引字林誤稱
說文集韻水沃飯曰𠵼玉篇𠵼水和飯也釋名𠵼散也投
水於中解散也玉藻君未覆手不敢𠵼君既食又飯𠵼正
義𠵼謂用飲澆飯於器中也周興嗣千字文具膳𠵼飯漢
高彪碑饑不及𠵼東觀漢記江革有疾遣太官送𠵼醪又
汝郁母疾不能飲倉郁亦不食母強為之𠵼飯謝承後漢
書間人統不受人一𠵼之饋僖二十五年左傳昔趙衰以
壺餐從陸德明本作𠵼音孫馥案古備壺𠵼未有稱壺餐
者韓子夫輕飢餓之患而必全壺𠵼國策臣父嘗戲君不
備壺𠵼吳越春秋掩爾壺𠵼莫令之露是也漢書韓信傳
令其裨將傳餐如淳曰小飯曰餐馥謂餐當為𠵼小飯當
為水飯新序下壺餐以與之又云少馬日晏進糲餐之
倉餐並當為倉顧和與蔡節度書夏侯家漿酪水𠵼

𠵼 𠵼也從倉兼聲讀若風濂濂一曰廉潔也

力鹽切

噦也者饒與噦同本書噦口有所銜也 讀若風濂濂者
潘岳寡婦賦水濂濂以微疑 一日濂濂也者本書無濂
字漢魯峻梁休范鎮諸碑竝作契校官夏承桐柏廟諸碑
竝作絜釋名濂斂也自檢斂也周禮小宰以聽官府之六
計斂羣吏之治一日濂善二曰濂能三曰濂敬四曰濂正
五日濂濂六曰濂辨疏云濂者濂不濂濂不濂濂不濂濂
濂古歌詩君不見孫叔敖濂濂不愛錢謝承後漢書楊秉
為豫荆徐兗四州刺史以濂濂稱後漢書孔奮守姑臧令
力行清潔或以為身處脂膏
不能以自潤徒益辛苦耳

饒 田也從倉益聲詩曰饒彼南畝 筠輒切

餉田也者釋詁饒饋也孫炎曰饒野之餉也詩載芟有噴
其饒箋云饒饋饒也周禮小宗伯若大甸則帥有司而饒
獸于郊注云饒饋也晉語冀缺耨其妻饒之韋云野饋曰
饒魏畧常林帶經耕鋤其妻自擔餉餽之 詩曰饒彼南
畝者幽風七月文傳云
饒饋也釋文云野饋也

饒 周人謂餉曰饒從倉襄聲 人漾切

周人謂餉曰饒者類篇餉作饋釋詁饒饋也舍人云饒自
家之野也商子墾令篇無得為罪人請於吏而饒倉之通
作攘詩甫田攘其左右箋云攘讀
當為饒以酒倉攘其左右從行者

餉 饒也從倉向聲 式亮切

饒也者一切經音義十三引作
饋也韻會引同玉篇餉饋也

饋 餉也從倉貴聲 未位切

周禮膳夫凡王之饋注云進食於尊曰饋 成十年左傳晉
侯欲麥使甸人獻麥饋人為之注云饋人主治公膳者也
通作餽孟子於齊餽兼金
漢書樊噲傳餽餽一笥

餉也者一切經音義十六引同又云進物於尊者亦曰饋
蒼頡篇饋饋也土虞禮特豕饋食注云饋猶歸也以物與
神及人皆言饋檀弓饋祥肉注云饋遺也漢書食貨志干
里負擔餽饋通作歸論語歸孔子豚皇俛曰歸猶餉也又
齊人歸女樂又詠而歸釋文鄭
本作饋饋酒食也魯讀饋為歸

鄉人飲酒也從食從鄉鄉亦聲

計兩切

鄉人飲酒也者鄉飲酒禮鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒月令孟冬於大學以正齒位謂之大飲其禮也王制者老皆朝于以鄉飲酒禮代之燕謂有牲體為俎也王制者老皆朝于庠元日習射上功習鄉正齒注云鄉謂飲酒也鄉禮春秋射國蜡而飲酒養老樂記射鄉食饗所以正交接也注云射鄉大射鄉飲酒也經解鄉飲酒之禮所以明長幼之序也鄉飲酒義鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也注云此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也鄭目錄云以其記鄉大夫飲賓於庠序之禮尊賢養老之義又云是禮乃三年正月而一行也今郡國十月行此飲酒禮詩七月朋酒斯饗日殺羔羊傳云鄉人以狗大夫加以羔羊正義饗是民自飲酒鄉人飲酒以狗為牲大夫與焉則加以羔羊鄉人飲酒而謂之饗者鄉飲酒禮尊事重故以饗言之鄉飲酒升歌小雅禮

之禮得稱饗也大戴禮盛德篇凡鬪辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序而教以敬讓也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也鹽鐵論古者燔黍食稗而燂豚以相饗其後鄉人飲酒老者重豆少者立食一醬一肉旅飲而已鄉亦聲者當為鄉聲

饗 盛器滿兒從食蒙聲詩曰有饗簋飴莫紅切

盛器滿兒者盛盞盛詩曰有饗簋飴飴者小雅大東文傳云饗滿簋貌

餼 楚人相謁食麥曰餼從食亾聲在各切

楚人相謁食麥曰餼者方言相謁而食麥餼楚曰餼

餼 相謁食麥也從食占聲奴兼切

相謁食麥也者方言凡陳楚之郊南楚之外相謁而餼或曰餼或曰餼廣韻餼南楚呼食麥粥古聲者韻會引作舌聲又引孟子是以言餼之也

饑 秦人謂相謁而食麥曰饑饑從食急聲 鳥困切

秦人謂相謁而食麥曰饑饑者方言相謁而食麥秦晉之際河陰之閒曰饑饑此秦語也注云今關西人呼食欲飽

為饑

饑 饑也從食豈聲 五困切

寄 寄食也從食胡聲 戶吳切

寄食也者左傳正義引同一切經音義入餽言寄食也江淮之閒謂寓食為餽廣雅餽寄也方言餽寄也寄食為餽隱十一年左傳寡人有弟不能和協而使餽其口於四方通鑑元魏李彪上言曷若豫儲倉粟安而給之豈不愈於驅督老弱餽口千里之外哉注云說文曰餽寄食也余據正考父鼎銘則餽者食餽饗之義許慎所謂寄食者蓋因左傳餽口於四方以為說今此當依許義昭七年左傳餽於是饗於是是以餽余口注云餽饗餽屬正義將糜向口故曰以餽余口猶今人以粥向帛黏使相著謂之餽帛馥謂此臆說也餽口言寄口史記范雎傳伍子胥囊載而出

昭關夜行晝伏至於陵水無以餽其口通作糊子華子以是樵蘇之弗繼糊其頤頤於人

餽 食之香也從食必聲詩曰有餽其香 毗必切

食之香也者詩釋文引同 詩曰有餽其香者周頌載芟文傳云餽芬香也

饗 燕食也從食其聲詩曰飲酒之饗 依據切

經典省艸作飧襄二十六年左傳是以將賞為之加膳加膳則飧賜杜云飧饗也酒食賜下無不饗足馥案詩角弓如食宜饗傳云饗飽也周語王公立飧則有房丞親戚宴饗則有穀丞又云夫王公諸侯之有飧也將以講事成章建大德昭大物也故立成禮丞而已飧以顯物宴以食好歲飧不倦時宴不淫韋注立謂立行禮不坐也立曰飧坐曰宴 周禮大宗伯以飲食之禮親宗族兄弟 尚書大傳綴之以食而弗殊

燕食也者韋注國語引作宴安私飲也本書醜私宴飲也音依據切詩敘常棣燕兄弟也闕宮魯侯燕喜箋云燕燕飲也僖三十年左傳介葛盧復來朝禮之加燕好杜云燕燕禮也文王世子若公與族人燕則以異姓為賓膳宰為

主人族會世降一等釋言飫私也郭云宴飲之私孫炎曰
飫非公朝私飲酒也魯語繹不盡飫則退漢書陳遵傳遵
知飲酒飫宴有節顏注宴會曰飫通作沃古文苑僮約沃
不酪注云沃飲也又通作淤後漢書馬融傳淤賜犒功注
云淤與飫同 詩曰飲酒之饌者小雅常棣文饌彼作飫
陳啓源曰毛傳飫私也箋疏申之以為飫禮在路寢內不
在公朝故為私良是矣說文引此作饌云燕會也饌立而
燕坐二禮本異許以為燕始因詩本燕兄弟而說馥案本
書作宴安
非謂燕禮

飫也從會包聲

博巧切

獸也者本書獸飽也經典作饜昭二十八年左傳貪憚無
饜賈逵云其人貪嗜財利飲會無知饜足孟子饜酒肉而
後

古文飽從采

從采者徐錯本作从采聲汗簡引作餒路史民會鳥獸之
肉有不能餒者飲其血馥謂古文係作餒此作餒乃古文

孚字本書
罍或從孚

亦古文飽從市聲

獸也從會昌聲

烏立切

獸也者廣韻餽饜飽楚詞大招不盈嗑只王注嗑餽也令
人不餽滿也傳元瓜賦豐旨絕異會之不餽庾肩吾謝賚
菱啓含露蒲桃慙其不餽廣
志真定御黎可以解煩釋餽

飽也從會堯聲

如昭切

飽也者李善注王粲從軍詩引作餘也本書餘饒也益饒
也廣韻饒益饒漢書陳平傳平娶張氏資用益饒地理志
西河郡饒縣莽曰饒衍曲禮大饗不問卜不饒富益部耆
舊傳張霸七歲通春秋復欲進餘經父母曰汝小未能也
霸曰我饒為
之故字伯饒

饒也從會余聲

以諸切

饒也者孟子子不通工易事以羨補不足則農有餘粟女有餘布通作余周禮委人凡其余聚以待頒物注云余當為餘謂縣都畜聚之物

餼

會臭也從會艾聲爾雅曰餼謂之餼

呼艾切

爾雅曰餼謂之餼者釋器文釋文引李巡云餼餼皆穢臭也小字本作噉類篇亦引作噉

餼

送去也從會夂聲詩曰顯父餼之

才線切

送去也者御覽左傳釋文並引作送去會也集韻引字林同土虞禮記獻畢未徹乃餼注云餼送行者之酒詩泉水飲餼于禰傳云祖而舍軟飲酒於其側曰餼崧高王餼于郿箋云餼送行飲酒也韓詩章句送行飲酒曰餼成八年左傳季文子餼之昭十六年傳鄭六卿餼宣子於郊注並云餼送行飲酒

饋

野饋曰饋從會軍聲

王問切

野饋曰饋者廣雅饋饋也成五年左傳晉荀首如齊逆女故宣伯饋諸穀注云野饋曰饋詩大東箋云送轉饋止義

云既往既來是轉輸之事故知公子獨行為送轉饋至京師

館

客舍也從會官聲周禮五十里有市市有館館有積

以待朝聘之客古玩切

桂苑待賓之舍曰館一切經音義五周禮五十里有候館案客舍逆旅名候館字從會今有從舍作館者近字也開元文字館客舍也館有積以待朝聘之客是也客舍逆旅名候館也公館者公所為也私館者自卿大夫以下之家昭二年左傳敢辱大館僖十五年傳改館晉侯饋七牢焉禮記舊館人之喪西京雜記公孫宏營客館以招天下之士其外曰欽賢館以待大賢翹材館以待大材接士館以待國士漢官儀大匠應劭上言百郡計吏觀國之光而舍逆旅崎嶇私館貢篚之物朽溼曝露昔晉霸之盟主百舍諸侯於隸人鄭子產以為大譏況今四海之大而可無乎郡國志台州仙石山有館土人謂之王公客堂潘岳客舍議謹案客舍逆旅之設其所由來遠矣行者賴以頓止居者薄收其直交易貿遷各得其所因民成利惠和百姓宋書雷次宗傳徵詣京邑為築室於鍾山西巖下謂之招隱館齊書楮

伯玉傳以禮迎伯玉辭疾上不欲違其志勅於剡白石山立
太平館以居之 梁書高祖紀於宮城西立士林館延集學
徒置集雅館以招遠學 建康地
記顯仁館在江寧縣古高麗使處

客舍也者周禮委人凡軍旅之賓客館焉注云館舍也詩
緇衣適子之館兮公劉于幽斯館傳並云館舍也何人斯
箋云堂塗者公館之堂塗正義云禮有公館私館公館者
公家築為別館以舍客也隱十一年左傳館於為氏服云
館舍也僖二十八年傳晉師三日館穀成十八年傳館於
伯子同氏襄三十一年傳完客所館杜注並云館舍也釋
文引字林館客舍也昭元年傳將入館注云就客舍孟子
舍館未定注云館客舍曲禮將適舍注云謂行而就人館
又云見人弗能館不問其所舍注云館舍也 周禮云云
者地官遺人掌郊里之委積以待賓客五十里有市市有
候館候
館有積

𧮟 貪也從倉號聲 土刀切

貪也者方言叨殘也書多方亦惟有夏之民叨憤傳訓貪
叨後漢書黨錮傳以貪叨誅灰潛夫論滅典禮而行貪叨

𧮟 訾或從口刀聲

一切經音義十三
訾說文俗作叨

𧮟 籀文訾從號省

𧮟 貪也從倉殄省聲春秋傳曰謂之訾𧮟 他結切

貪也者一切經音義九引同廣雅𧮟貪也 春秋傳曰謂
之訾𧮟者文十八年左傳縉雲氏有不才子貪于欲倉冒
于貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極謂之訾
餐杜云貪財為訾貪倉為餐案一切經音義四引本書貪
財曰訾貪倉曰𧮟馥謂此許公說左傳之文又案
左傳訾餐即山海經之狍鴟故郭璞云為物貪恡

𧮟 飯傷熱也從倉歲聲 於廢切

飯傷熱也者論語正義引同廣
雅餓臭也蒼頡篇餓倉臭敗也

𧮟 飯傷溼也從倉壹聲 乙黃切

飯傷溼也者釋器會饑謂之餲郭云飯饑臭見論語釋文引字林饑飯傷熱溼也論語正義引同通俗文飯臭曰饑葛洪字苑饑餲臭宋書劉粹傳道濟為設會饑不能餐

餲 飯餲也從會曷聲論語曰會饑而餲 乙例切又

飯餲也者字林餲會敗也廣韻腴下云肉敗臭案安曷聲近本書類或作餲 論語曰會饑而餲者孔安國曰饑餲變也

饑 穀不孰為饑從會幾聲 居衣切

穀不孰為饑者釋天文李巡曰五穀不孰曰饑字林饑穀不孰也西周策秦饑而宛亾高云穀不孰為饑詩雨無正降喪饑饉傳去穀不孰曰饑蔬不孰曰饑墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之饑五穀不收謂之饑春秋襄二十四年冬大饑穀梁傳云五穀不升為大饑一穀不升謂之饑二穀不升謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之饑五穀不升謂之大侵疏云徐邈云有死者曰大饑無死者曰大饑何休

蔬 不孰為饑從會董聲 渠各切

云有死曰大饑無死曰饑 竝以意言之與穀梁異也

蔬不孰為饑者釋天文彼作疏郭注凡草菜可食者通名為蔬李巡曰可食之菜皆不孰為饑周禮太宰九職八曰臣妾聚斂蔬材注云蔬材百草根實可食者疏不孰曰饑委人掌斂野之賦斂新芻凡蔬材木材注云蔬材草木有實者曲禮稻曰嘉蔬注云稻菰蔬之屬也荀子富國篇藟菜百蔬以澤量楊倞注疎與蔬同淮南主術訓秋畜蔬會高注菜蔬曰蔬會曰會其注呂氏春秋仲冬紀又云草實曰蔬會風俗通皇霸篇神農悉地力種穀蔬韋昭注國語蔬草菜之可食者列士傳鮑焦怨世不用己采蔬於道不熟曰饑月令仲冬之月山林藪澤有能取蔬會者野虞教道之注云草木之實為蔬會漢書元帝紀救民饑饉顏注蔬不孰為饑蔬菜也東觀漢記建武初穀會尚少趙孝得穀炊將熟令弟禮夫妻出比還孝夫妻共蔬會禮夫妻歸輒獨飲之禮後掩伺見之亦不肖會遂共蔬會 凡此皆加艸本書無蔬字周禮釋文疏劉音蘇

飢也者廣雅同
玉篇餓飢兒也

飢也者廣雅同
玉篇餓飢兒也

飢也者五經文字同一切經音義七引三蒼餓也又十

三引論語耕也餓在其中鄭曰餓亦餓也齊語君加惠於
臣使不凍餓楚語民之羸餓日日已甚楚詞九辨鳳亦不
貪餓而安會荀子臣道篇若會餓人漢書魏相傳發倉廩
振乏餓谷永傳流散冗會餓於道顏注餓餓也或作餓
宣四年左傳鬼猶求食若菽氏之鬼不其餓而襄二十年
左傳吾有餓而已不來會矣杜注餓餓也梁書蕭子雲傳
餓卒於顯靈寺僧房案從委之字多變為妥明堂位凡綏
皆作綏王制大綏小綏鄭注綏當為綏一日魚敗曰餓
者史記孔子世家魚餓肉敗集解孔安國曰魚敗曰餓也
馥案今論語作餓釋器魚謂之餓郭云內爛僖十九年公
羊傳其自亾柰何魚爛而亾也何注魚爛從內發字或作
餓廣雅餓敗也飯敗亦曰餓六韜
帝堯溫飴煖羹不酸餓不易也

飢也者字林同舜典黎民
阻飢孟子飢者易為食

飢也者字林同舜典黎民
阻飢孟子飢者易為食

飢也者廣雅同宣二年左傳翳桑之餓人也檀弓昔者衛

國凶飢夫子為粥與國之餓者孟子其下朝不食夕不食
肌餓不能出門戶韓子飾邪篇家有常業雖飢不餓通作
饑淮南說山訓寧一月饑無一旬餓高注饑食不足餓困

也

吳人謂祭曰餽從食鬼亦聲俱位切

吳人謂祭曰餽者方言餽餽也通作歸論語詠而歸王充
讀為饋謂行饋祭馥謂當作餽從鬼鬼亦聲者當為鬼

聲孝經祭
則鬼盲之

祭醑也從食叒聲陟衛切

說文解字義登

卷十四

祭酌也者史記索隱後漢書注所引竝同本書酌餼祭也
一切經音義十一字林餼以酒沃也祭也廣雅餼祭也顏
氏家訓終制篇親友來餼酌者一皆拒之字或作餼急就
篇哭泣祭餼墳墓冢顏注餼謂連續之祭也史記封禪書
其下四方地為餼倉索隱謂聯續而祭之正義劉伯莊云
謂繞壇設諸神祭座相連綴也風俗通徐孺子比為太尉
黃瓊所辟瓊薨齋一盤餼哭於墳前古詩洛濱餼禱束皙
近遊賦若夫祭奠之餼親里往來後漢書何顒傳以頭餼
其墓盧植傳并致薄餼注竝云餼祭酌也漢書
郊祀志作餼顏注餼與綴同謂連續而祭也

餼

小餼也從倉兌聲

輪丙切

小餼也者餼或作祝廣雅
祝祭也集韻祝小祭也

餼

馬會穀多气流四下也從倉麥聲

里飴切

馬會穀多气流四下也者餼或作駿集韻駿驢馬傷穀病
玉篇駿驢馬病也馬傷穀也博物志馬會穀則足重不能
行莊子徐無鬼篇黃帝遇牧馬童子請問為天下小童曰
奚以異乎牧馬者哉但去其害馬者而已郭璞曰馬以過

分為善齊民要術治馬中穀方手捉甲上長髮提之數過
以鈹刃子刺空中皮手當刺孔有如風吹人手則是穀氣
令人溺上又以鹽涂
立乘數十步即愈

餼

會馬穀也從倉末聲

莫撥切

會馬穀也者字林同餼或作秣詩漢廣言秣其馬傳云秣
養也鴛鴦乘馬在殿摧之秣之傳云秣粟也周禮大宰七
曰芻秣之式鄭注芻秣養牛馬禾穀也又注聘禮云上賓
有禾十車禾以秣馬案禾稟實并刈者也成十六年左傳
秣馬利兵杜云秣穀馬也襄五年傳季文子無會粟之馬
宣十五年公羊傳相馬而秣之何云秣者以粟置馬口中
吳語令秣馬會土車云秣粟也魯語馬餼不過稂莠韋云
餼秣也漢書元帝紀乘輿秣馬無乏正事而已顏注秣養
也以粟秣會之也韋元成傳禁秣馬酤酒貯積顏注秣以
粟米飲馬也貢禹傳秣馬不過八匹顏注秣養也謂以粟
米飲也東觀漢記上欲征匈奴皆以為塞外草可不須穀
馬口防言當與穀宣宗時五將出征匈奴侯騎得漢馬矢
見其中有粟知漢兵出以是言之馬當與穀後漢
書馮衍傳秣吾馬於穎潁兮注云秣謂會馬以粟

文六十二 重十八

林開會無也果
與曠發莫
不與八
四
林開會無也果
與曠發莫
不與八
四

