

無上天玉堂正宗高奔内景三書卷上

五

无上三天玉堂正宗高奔内景玉書卷上

師曰夫學上道希慕神仙惟日精月華乃能煉成仙道非假玄功則莫能合真所謂晶華者夫豈求之於外乃吾身自得之真也道法千門萬戶曲徑傍蹊雜說紛冗故學者多捨真入偽棄内就外行之愈久功必難成今高奔日月之道即是太上傳祖師之秘旨古惟口口相授不假文辭今特紀之筆端蓋使後世有緣者易以尋究也且夫<sup>天</sup>以日月為精神人身象之故能體天

而修其身則回陽換骨白日登晨信即此  
而取効故黃庭經云高奔日月吾上道鬱  
儀結璘善相保又云日月光華救老殘枯  
非虛語若夫上學之士心開悟解觸類而  
長將捨有爲而造無爲之地然下士根器

五

淺狹非自有爲而入道則不能把握成真  
故教主以爲道難言論必在文辭故以玄  
妙盡成于此若後學勤而行之堅而守之  
則可以乘雲烝履光華入長生通仙聖此  
法豈口耳區區之比哉

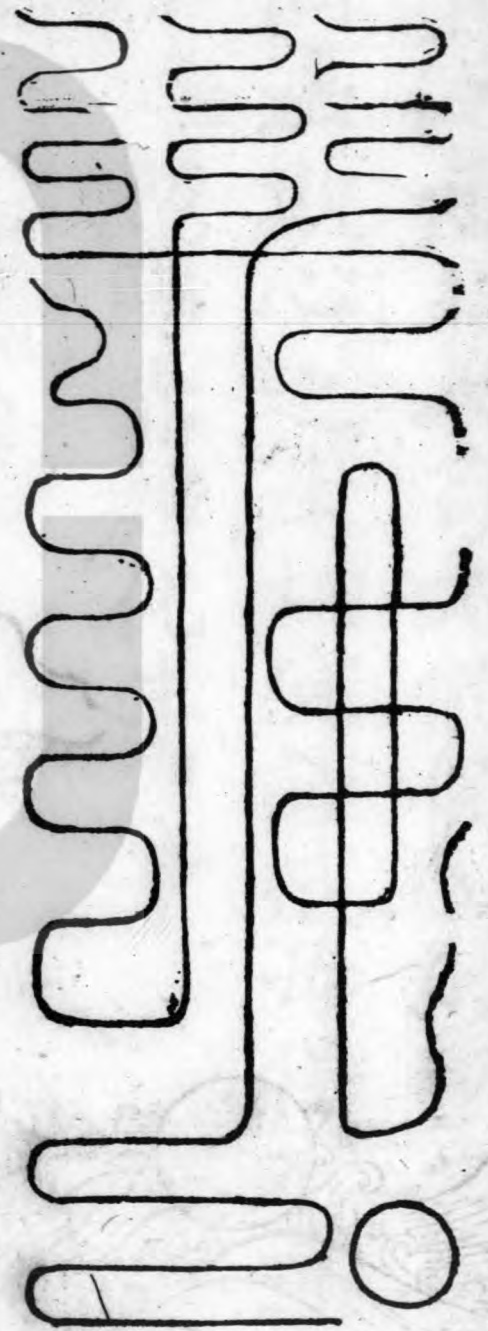
師曰上乘神仙之道本不勞於存運入修真之正路須假符章且五百年而聖人生七百年而方傳有道此道法蓋艱於得人也觀今奉法之士多以少年浮好戒行不修侮法凌師欺天罔地故愚輩希利不擇

賢愚因財鬻書如同負販夫弟子投師既許齋金寶之禮而度師傳化尤宜擇忠信之人儻弟子恃多貲而傲師而師乃循情而求利則致生謗訕必自招愆今此高奔之書實上天所禁之典須在擇人付度不

宜泛示非人苟不能傾心肘步之人是必  
罔法欺心之士切宜謹戒毋得有違

初陽赤輝化生內景





呪曰

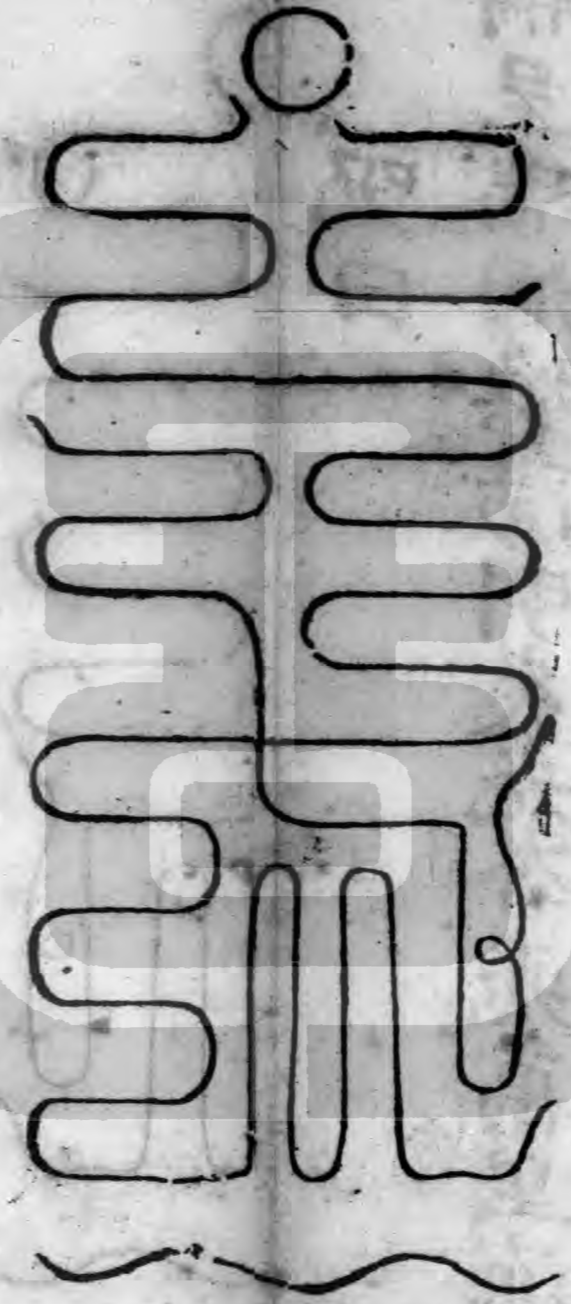
仙五

陽生元海自下而升混混陽陽逐散羣陰中  
有大神鬱儀之君願降真炁濯我真形

師曰學士於月旦日寅時清齋靜坐叩齒  
三十六服符存自身為崑崙山下為大海  
日從海底透出光射我身坐于峯頂閉息

誦呪九遍咽津九遍而坐良久而退

真陽初升玉虛內景

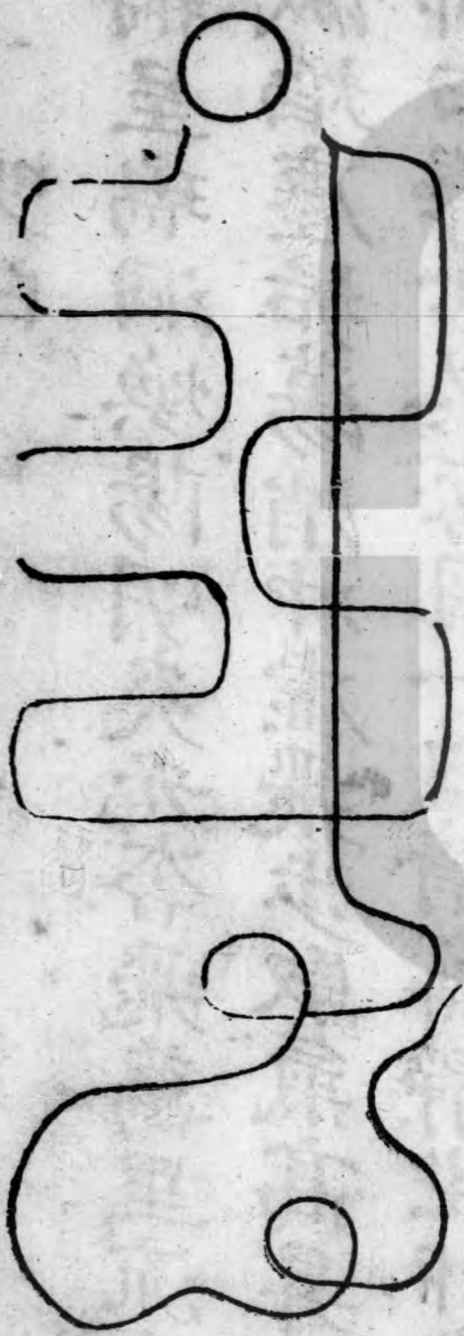


呪曰

真景上騰照我天門炎輪赫輝開冥散昏陽  
神混合飛出崑崙乘空策景拜謁高奔

師曰於每月三日卯時清齋靜坐叩齒三  
十六通存自身為崑崙山神升其頂上閉  
息誦呪九遍服符存日升照我已身服炁  
良久而退

明陽耀光赫真內景





呪曰

金輪呈瑞洞煥陽明炎光奔飛萬里流晶魔  
爽滅焰塵垢蕩消冲虛飛步馭氣高昇

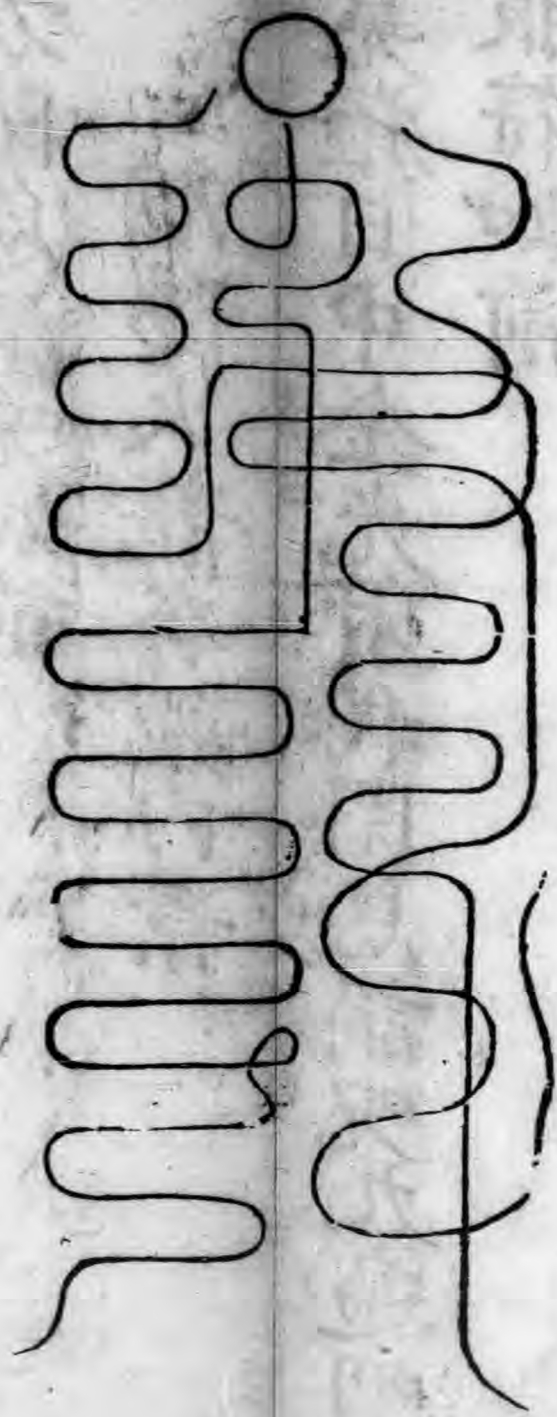
師曰學士於每月一日清齋靜坐叩齒三  
十六通存自己身從崑崙頂上望見日光

綱五

四

晃耀日中金光射我閉息誦呪九遍咽津  
服符如前

元陽火雲赫赤內景



呪曰

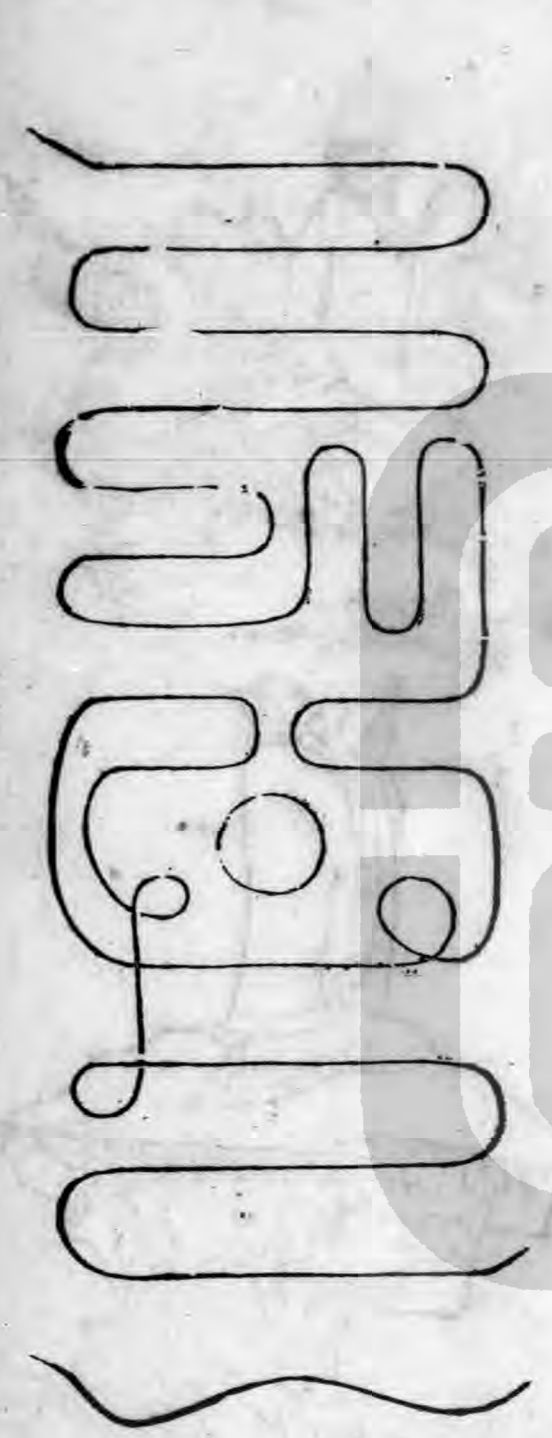
神迸雲衢運駕靈鳥冲融無碍升入虛无真  
陽梵炁自然合符內煉成功上朝玉都

師曰學士於每月九日清齋靜坐叩齒三十六通存日降火雲成橋我身從崑崙峯頂騎火雲上奔日宮未升且服其炁覺煖方閉息誦呪如前

洞陽火龍奔飛內景

劍五

五

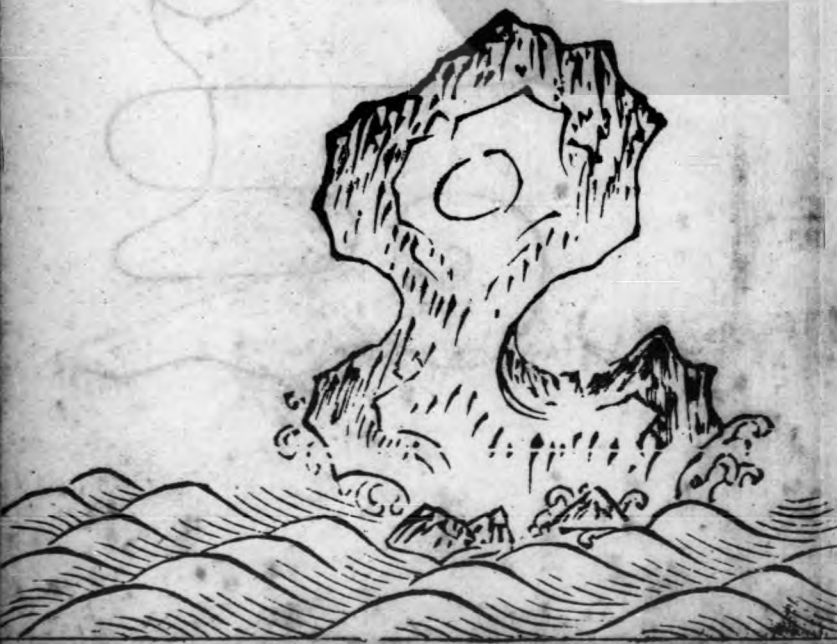


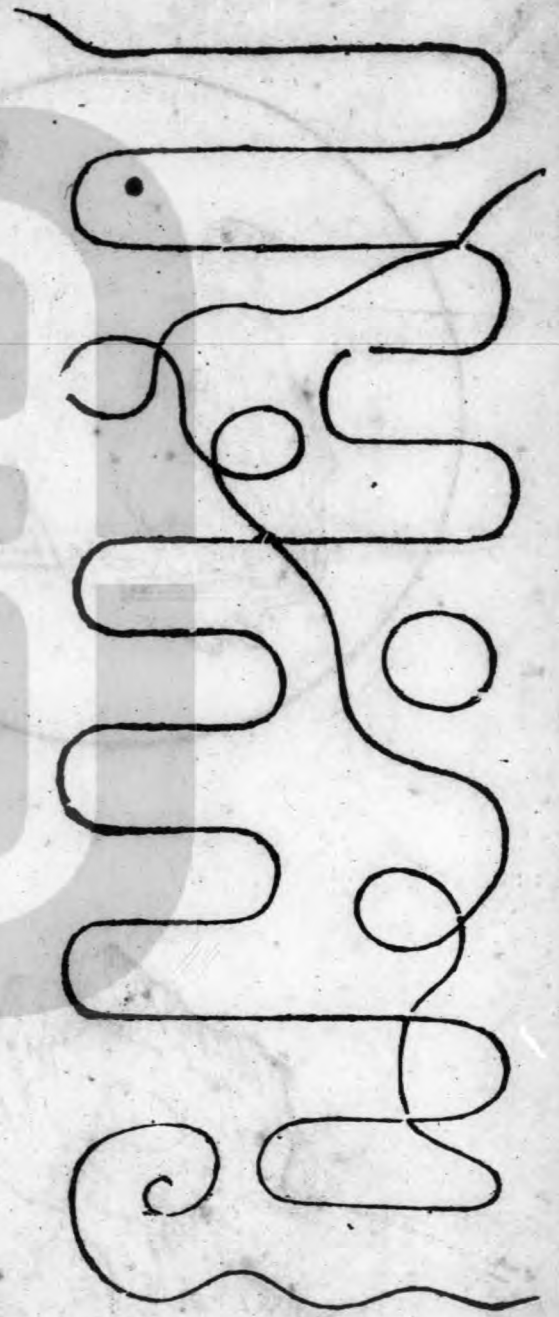
呪曰

火龍前驅透頂光飛神入無何朝拜鬱儀瞬目上御混合靈輝一真逐本燒滅彭尸  
 師曰學士於每月十二日清齋靜坐叩齒二十六通存自己如前從峯頂乘金龍駕

火橋上奔日宮次山下瑞炁和煖閉息誦  
呪九過嚙津九過服火炁覺通身如春色  
也

正陽朝拜靈輝內景





咒曰

綉五

六

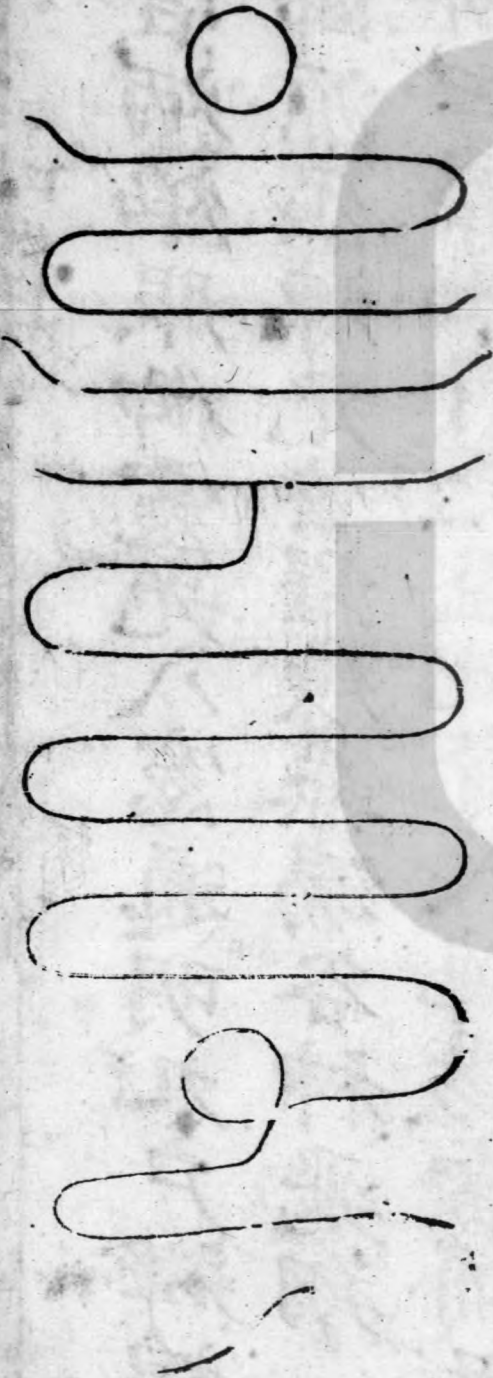
乘陽真光躍入金門陰穢燒燼朝拜高尊靈

炁歸我竅竅光明神冥內煉變出仙魂

師曰學士於每月十五日如前誦咒服符  
叩齒咽津按數存身入日朝拜帝君奏所

願學仙之事良久而退

正陽靈光通明內景



呪曰

陽宮炳焰服御靈光八窓通明九戶輝煌形  
神歸源炁煉光芒濯煉無漏谷神飛翔

師曰學士行之至此身入純陽當誦呪八  
十一遍服符御炁叩齒嚙津存身入日宮

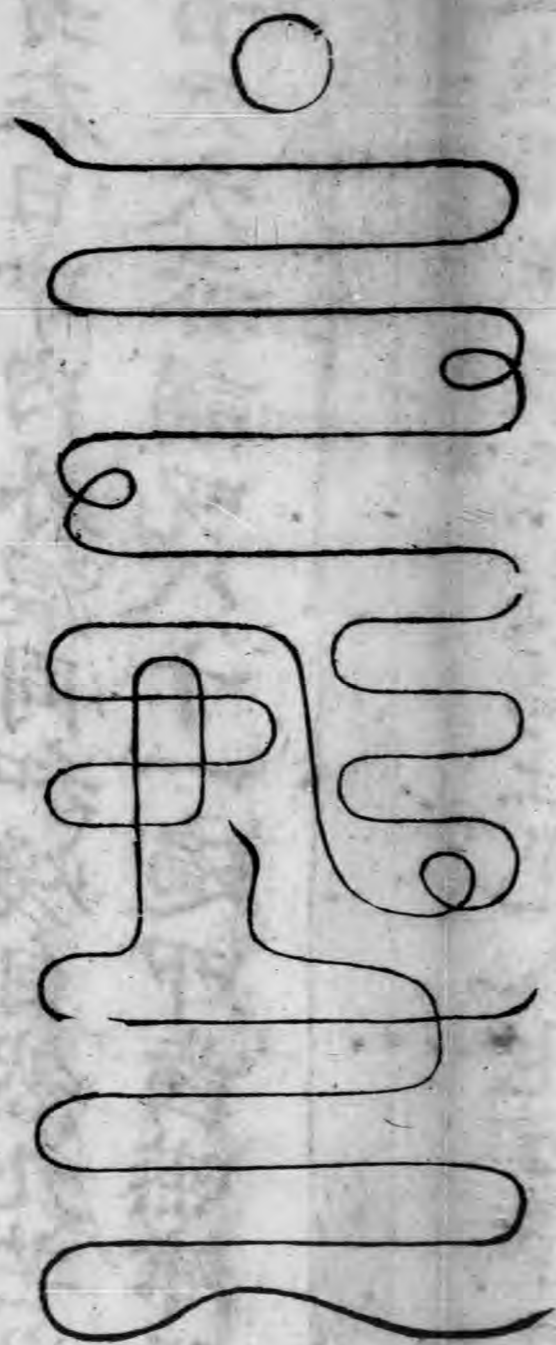
劍五

七

正坐服光取炁靈烏吐光入兆口中遍身

光明係每月十七日午時行持此法

純陽金耀煥明內景

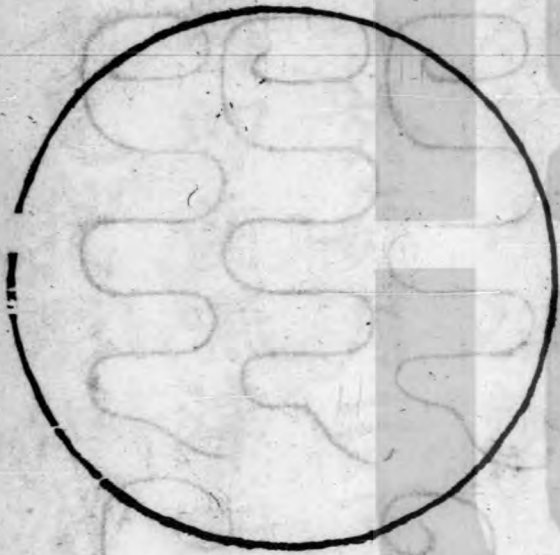


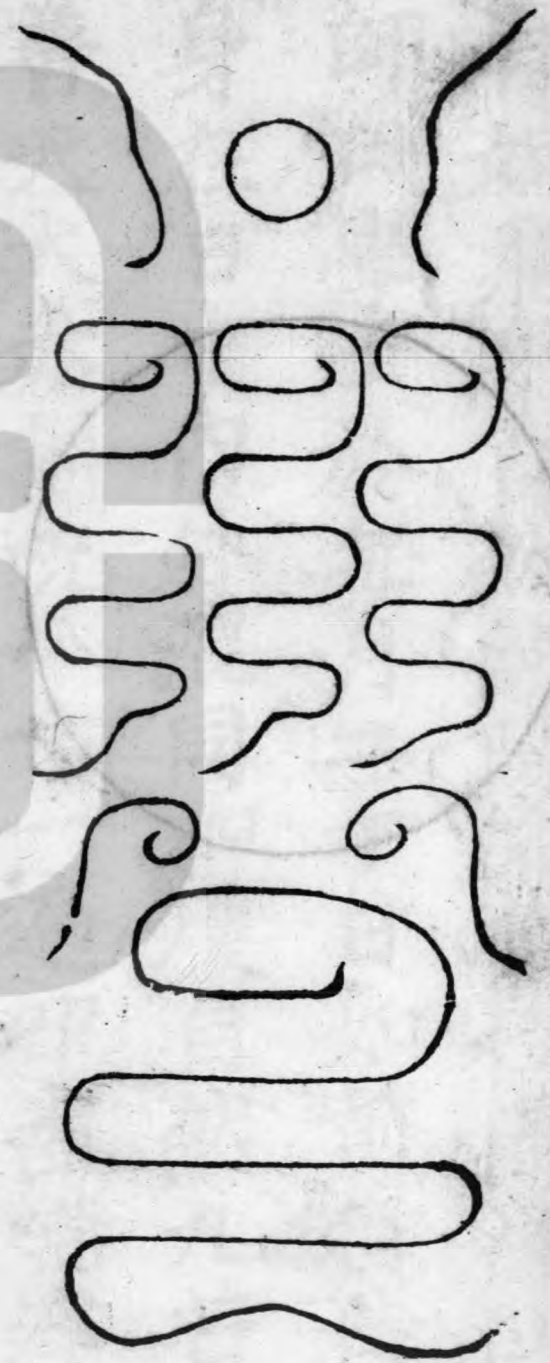
呪曰

天景混形神炁合天離明真火即我三田去

來自如飛騰自然純陽備體位得神仙  
師曰學士於每月二十日如前行持次存  
身在日中內外混同和煖自然九芒散輝  
普天大赤誦呪八十一遍叩齒嚙津服符  
良久而退

九陽離明真炁鬱儀內景





咒曰

五

八

洞陽炁赤赫赫洗晶陰散陽會育我真形形  
神俱化混合離明冶煉自然數周飛騰

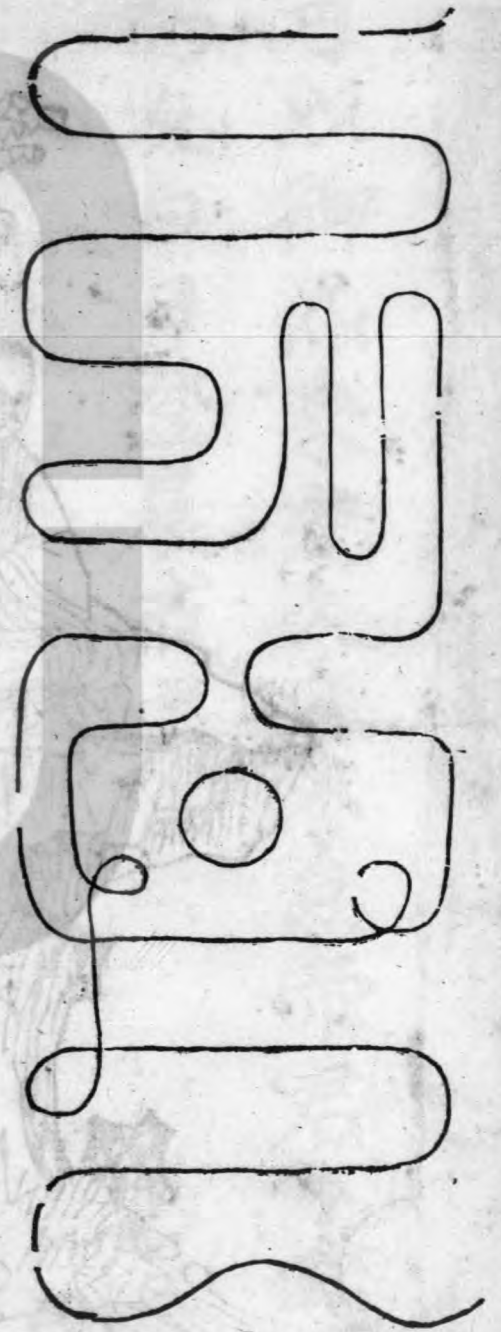
師曰學士於每月二十日二十五日晦日  
誦呪服符叩齒嚙津如前存身與太陽混  
而為一不見我形但混光而已行之一年



無病二年神壯體輕三年尸魄消蕩五年  
可以御炁乘光久久不急帝君下眄真仙  
為友白日登晨戒之

素華始玄初元內景





咒曰

五

九

溟滓虛玄混混真源華景未露玄輪自圓會  
合初基象帝之先依時服煉炁入玄玄  
師曰每遇月朔夜如前法誦咒九遍存自  
已為崑崙山下為大海渺渺無際水底透  
起月輪黑色未有光彩我服其始玄之炁

良久嚙津叩齒如誦呪之數其欲玄之然

与焉清光太初生輝内景



合休寒... 朝日... 無... 木... 玄...

呪曰



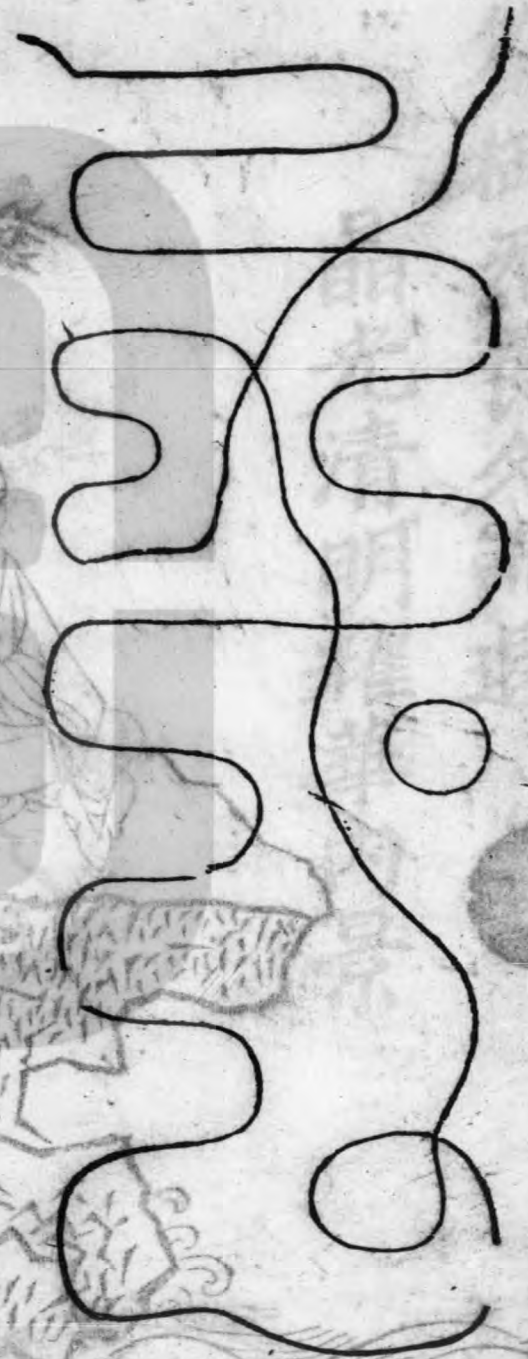
真景初生陰中至陽水泛玄輪金露微芒津  
源暢通輝映瓊房炁增光盛服御飛翔

師曰學士於每月初二日夜靜坐清齋存  
自己如崑崙山身坐山頂望海邊月出如  
鈎水輪上圓叩齒嚙津各三九遍誦呪服

符御炁良久而退

晶光清明耀華內景





呪曰

五

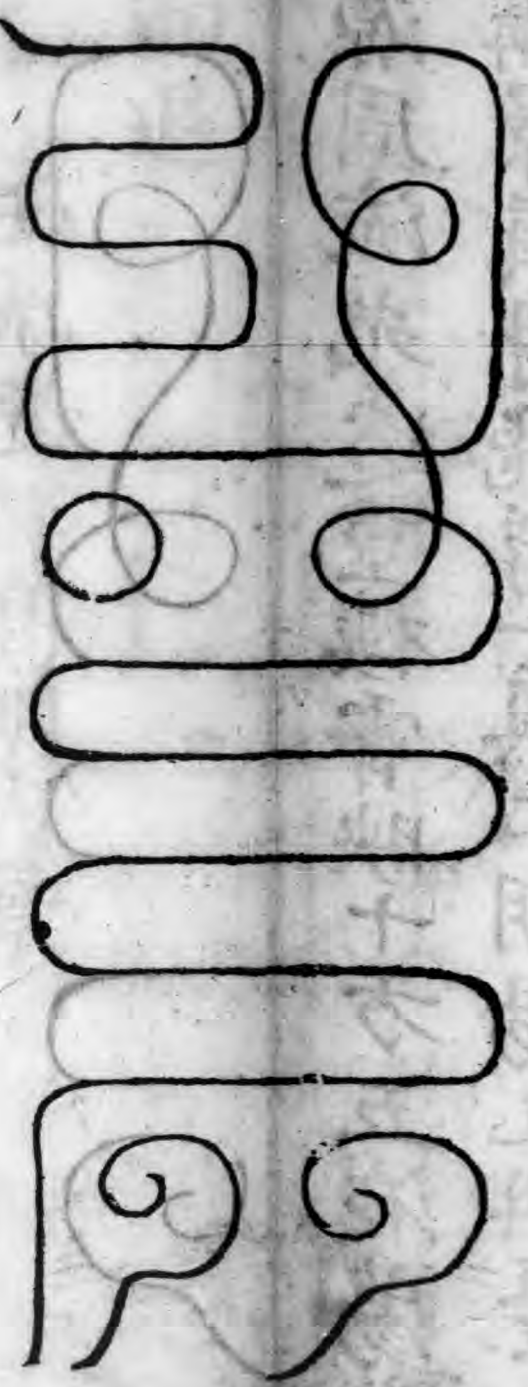
十

景散天池金水半規光開幽夜照我玄珠飲  
泛晶漿香透靈軀數用真會乘景冲飛

師曰學士每遇初七日清齋靜坐存自己  
登崑崙之頂仰望月光如半規誦呪二十  
四遍服符咽津各如誦呪之數御炁良久

而退

玉光澄輝高明內景



呪曰

法輪飛天玄之又玄清波湛湛黃華洎洎蕩  
滌尸垢滋養丹田高奔內景結璘光圓

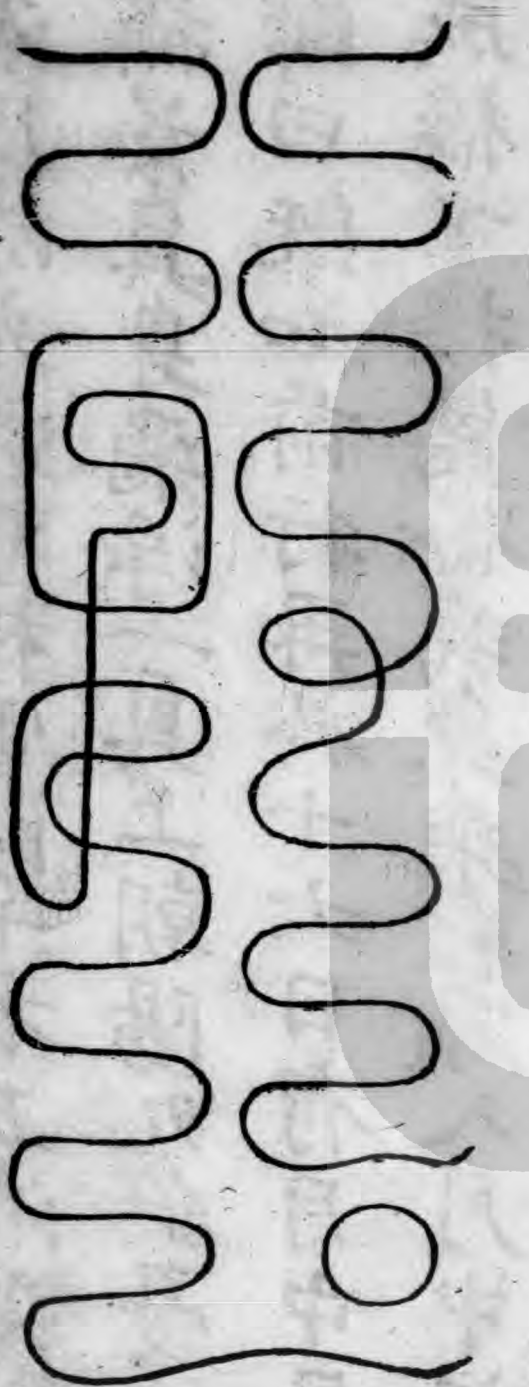
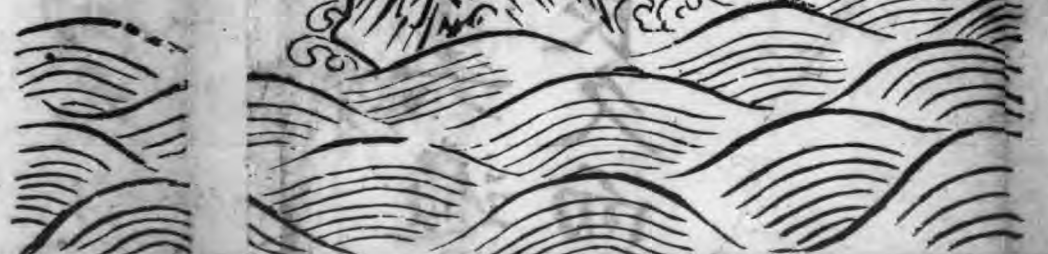
師曰學士每遇十三日夜清齋靜坐存自

已升崑崙之頂望月光芒誦呪三十六遍

叩齒咽津亦各三十六服符御炁良久而

退

圓光靈明洞照內景



呪曰

瓊輪光輝全盈不虧玄景澄徹神扃啓扉中

有高尊瓊冠羽衣願降靈炁赴我歸期

師曰學士每遇月望日清齋靜坐存身立

崑崙頂上月圓光滿月中降水雲成橋光

爛如銀我服其炁未升誦呪三十六遍叩

齒咽津亦如之服符御炁良久而退



呪曰

天源周流光透重樓霄映十方五液蕩幽冲  
虛攝景真身飛浮一真上朝陽九無憂

師曰既如前行再於十六日存月中真水  
成橋下接崑崙我身乘彩鳳入月中誦呪  
八十一遍叩齒嚙津亦如之服符御炁良

初五

十三

久而退

金光清虛含真內景



呪曰

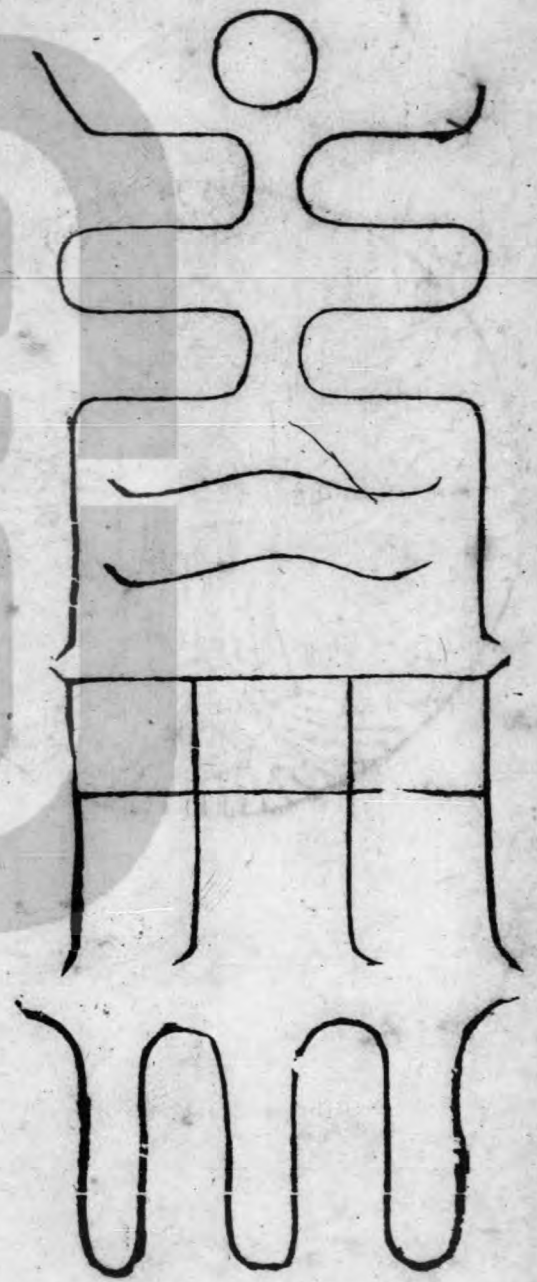
靈輝腫朦身造玄宮朝拜結璘有願立從咀  
嚼玄華服御靈風尸魄蕩散神變仙容



師曰學士再思八月宮朝拜皇君所願學  
仙之事服符誦呪叩齒嚙津各四十九度  
乃十七日夜也師曰奔月者止有兩旬過  
此則虧光矣故此疊日行之

神光无上虛澄內景





呪曰

劔五

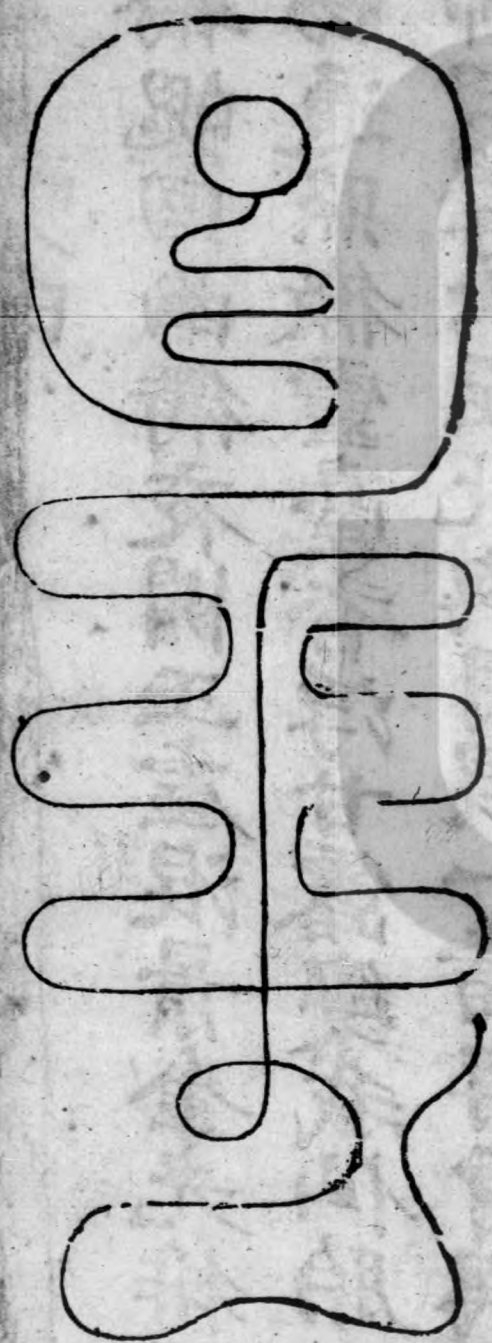
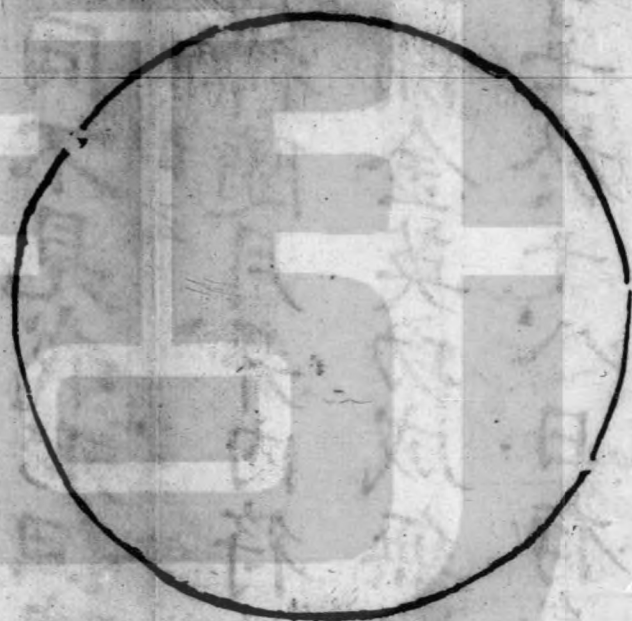
十四

月是我神神隨月并內符外合變化真形秀  
結華房上開金英功成無漏上升玉京

師曰學士於十八日存身在月中內外洞  
明服符誦呪六十遍嚙津九口叩齒九通  
覺金光四散普天光明然後御炁良久而

退

金火四婚骨天光即然必聯然身久而  
明照定光清冷玉光結璘内景



呪曰

圓輪魄回幽衢夜開玉虛混景金光徘徊津源暢通照徹靈臺香浮甘露變我仙胎

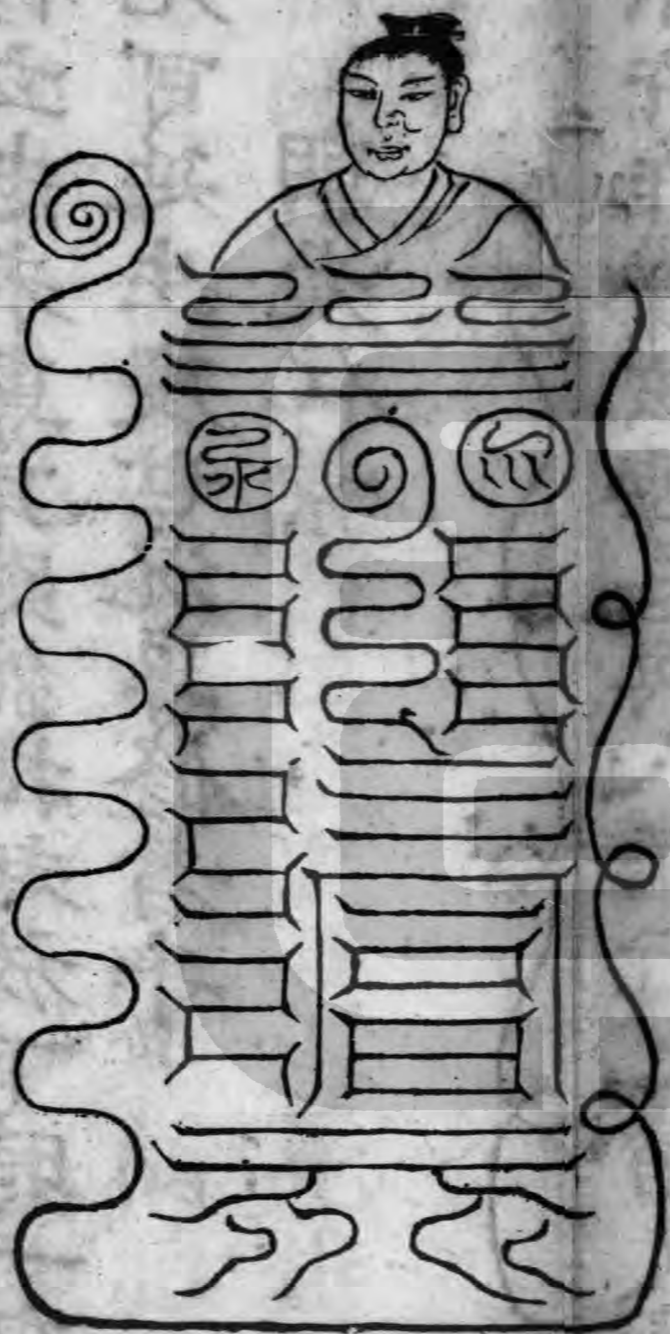
師曰學士至此與月混一當存身與太皇混一而同一不見我形但清明而已行之十

編五

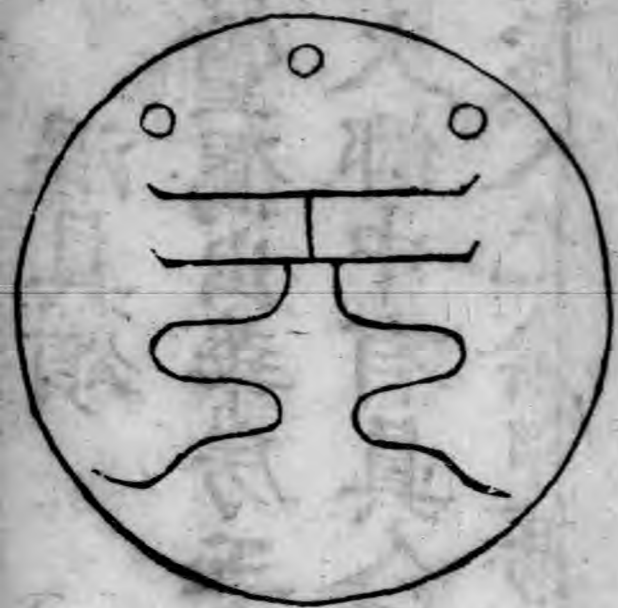
十五

日則其功尤倍於太陽矣但學者戒行未修立志未專耳雖然拈起放下時一存之尤可延生度世況專修者乎

朝光化景



師曰學士復於下旬存此景以俟雲馭生  
虛无也



混真頌

飛揚靈駕出華房玉壺瑞氣騰真光太和瑞  
結水火鄉中有真人佩瓊璫高奔冉冉散天  
香出虛入无陰變陽混混溶溶金醴漿灌溉  
百骸自長生稽首无上玉虛皇

編五

十六

師曰下士根器淺陋未知澄寂圓通長生  
自然之道須假存運行之然行之既專久  
則與道通仙但此法甚秘人鮮能知此苟  
有知者未必能行行者未必能久所以仙  
人道師謹於擇人付度也行持之人入靖

不許作聲咳唾忌與人語行之精久飛神  
馭空去來無碍同得仙真則知此文乃天  
師飛騰太空之秘學者寶之

无上三天玉堂正宗高奔内景玉書卷上

